

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN



TESIS

Aplicación del software cuadernia para mejorar la capacidad de producción de textos en el área de inglés, en los estudiantes del segundo grado de secundaria, Institución Educativa N° 16067, caserío San Ramón, Huabal, Jaén, año 2018

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Tecnologías de la Información e Informática Educativa

Investigadora : Segura Calle, Rosa Esther

Asesor : Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi

Fecha de sustentación: 17 de abril del 2023

Lambayeque - Perú

Aplicación del software cuadernia para mejorar la capacidad de producción de textos en el área de inglés, en los estudiantes del segundo grado de secundaria, Institución Educativa N° 16067, caserío San Ramón, Huabal, Jaén, año 2018

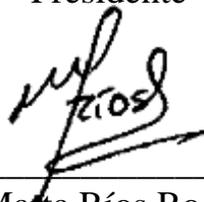
Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Tecnología de la Información e Informática Educativa.



Segura Calle, Rosa Esther
Investigadora



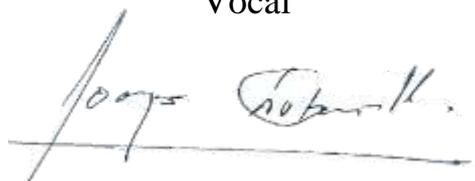
Dr. Dante A. Guevara Servigón
Presidente



Dra. Marta Ríos Rodríguez
Secretario



Dr. Miguel Alfaro Barrantes
Vocal



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 646-VIRTUAL

Siendo las **08:00 horas**, del día **lunes 17 de abril de 2023**; se reunieron **vía online mediante la plataforma virtual Google Meet**: <https://meet.google.com/yyd-encq-vsaj>, los miembros del jurado designados mediante **Resolución N° 2120-2022-V-D-FACHSE**, de fecha **22 de noviembre de 2022**, integrado por:

Presidente	: Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón.
Secretario	: Dra. Martha Ríos Rodríguez.
Vocal	: Dr. Miguel Alfaro Barrantes.
Asesor Metodológico	: Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi.
Asesor Científico	: _



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **“APLICACIÓN DEL SOFTWARE CUADERNIA.PARA MEJORAR LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16067, CASERÍO SAN RAMÓN, HUABAL, JAÉN, AÑO 2018”**, presentada por la tesista **ROSA ESTHER SEGURA CALLE** para obtener el **Grado Académico de Maestra en Ciencia de la Educación** mención de **Tecnologías de la Información e Informática Educativa**. Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con los artículos 131 al 140 del Reglamento General del Vicerrectorado de Investigación (aprobado con Resolución N° 018-2020-CU de fecha 10 de febrero del 2020); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones a la sustentante, quien procedió a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **(16) (DIECISEIS)** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **BUENO**. Siendo las 09 hrs. horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón	Dra. Martha Ríos Rodríguez	Dr. Miguel Alfaro Barrantes
PRESIDENTE	SECRETARIA	VOCAL

<<<<OBSERVACIONES:

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

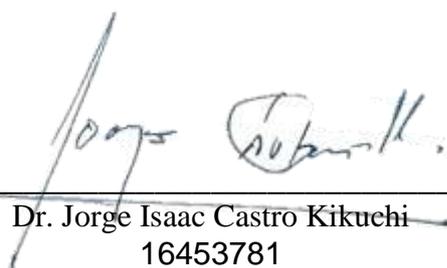
YO, Jorge Isaac Castro Kikuchi. Docente/Asesor de tesis/ Revisor del trabajo de investigación, de la estudiante, Rosa Esther Segura Calle.

Titulada:

Aplicación del software cuadernia para mejorar la capacidad de producción de textos en el área de inglés, en los estudiantes del segundo grado de secundaria, Institución Educativa N° 16067, caserío San Ramón, Huabal, Jaén, año 2018, luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 13 % verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 12 de Julio del 2024



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
16453781
Asesor

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Rosa Esther Segura Calle, investigadora principal y el Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi, asesor del trabajo de investigación “Aplicación del software cuadernia para mejorar la capacidad de producción de textos en el área de inglés, en los estudiantes del segundo grado de secundaria, Institución Educativa N° 16067, caserío San Ramón, Huabal, Jaén, año 2018”, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo al que hubiere lugar, que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 10 de marzo 2023



Segura calle, Rosa Esther
Investigadora



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

DEDICATORIA

A Dios, todopoderoso, quien en cada momento de mi existencia me conduce por el camino del bien y me acompaña en la realización de toda obra humana y poder compartir aprendizajes con mis amigos y amigas estudiantes para incrementar sus mentes creativas.

Rosa Esther.

Con mucho amor y aprecio a mis padres Zulema y Artemio, quienes me inspiraron para caminar por la senda del éxito.

Rosa Esther.

AGRADECIMIENTO

A todas las personas que me apoyaron para seguir superándome en mi carrera profesional. A los docentes del programa de Maestría de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, en especial consideración al Doctor Jorge I. Castro Kikuchi. A los colaboradores del Centro de Asesoramiento Educativo “Amautas del Marañón”, con quienes he compartido grandes conocimientos para ahora estar en mejores condiciones de compartir los saberes con mis estudiantes.

La autora

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	iii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD.....	iv
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE.....	viii
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	13
CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO.....	16
1.1. Referentes teóricos del modelo teórico.....	16
1.1.1. El software cuadernia.....	22
1.1.2. Producción de textos en el área de inglés.....	27
1.2. Diseño de las relaciones y funciones del modelo.....	37
1.2.1. Propuesta teórica.....	37
CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES.....	47
1. El tipo de investigación y diseño.....	47
2. La población universo.....	47
3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	48
4. Los equipos y materiales.....	48
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	49
3.1. RESULTADOS.....	49
3.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	65
CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES.....	69
CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES.....	71
BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA.....	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la variable dependiente: producción de textos en inglés ..	49
Tabla 2. Distribución de la muestra.....	50
Tabla 3. Dimensión planificación de textos en inglés	51
Tabla 4. Dimensión textualización de textos en inglés	51
Tabla 5. Dimensión revisión de textos en inglés	52
Tabla 6. Dimensión edición de textos en inglés	53
Tabla 7. Dimensión planificación de textos en inglés	54
Tabla 8. Dimensión textualización de textos en inglés	55
Tabla 9. Dimensión revisión de textos en inglés	56
Tabla 10. Dimensión edición de textos en inglés	57
Tabla 11. Comparación de los resultados entre el pre test y el test.....	58
Tabla 12. Resultados de la producción de textos mediante cuadernia, según la prueba de entrada y salida estudio.	59
Tabla 13. Genero del estudiante	61
Tabla 14. Resumen de procesamiento de casos.....	61
Tabla 15. Análisis estadísticos descriptivos.	62
Tabla 16. Pruebas de normalidad	62

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Matriz de propuesta del software cuadernia para lograr la producción de textos escritos en inglés. 37

Figura 2. Calificación del estudiante según el sistema vigesimal..... 61

RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado: “Aplicación del software Cuadernia para mejorar la capacidad de producción de textos en el área de inglés, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón, distrito Huabal, Jaén. 2018”, se realizó a partir del análisis diagnóstico realizado y en el que se determinó el nulo conocimiento que tenían los estudiantes respecto al software cuadernia y al bajo aprendizaje del área del idioma inglés, planteándose como objetivo general: Determinar la influencia del software cuadernia para mejorar la producción de textos escritos en el área de inglés, en los estudiantes del Segundo Grado de educación secundaria. Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón, distrito Huabal, Jaén. 2018. Se trabajó con una población muestral conformada por 30 estudiantes. La técnica empleada fue: la guía de observación respecto al software cuadernia y la producción de textos, el mismo que se aplicó a los estudiantes, estando estructurada con 15 ítems correspondiente la variable cuadernia y 14 ítems para la variable producción de textos, logrando como resultados que los estudiantes superaron la calificación inicial que tenían en textos en inglés de 6.4 a 16.4, lo que implicaba que han superado significativamente en 10 puntos, concluyendo que el uso del cuadernia es significativo para la producción de textos, validándose la hipótesis alterna según la significancia del valor de significatividad que es de ,009, por lo tanto hay razones suficientes para aceptar la distribución normal de los valores de la variable Producción de textos escritos de inglés.

Palabra clave: software cuadernia, producción de textos, área de inglés.

ABSTRACT

The present denominated investigation work: "Application of the software Cuadernia to improve the capacity of production of texts in English's area, in students of the Second Grade of Secondary Education of the Educational Institution N° 16067 of the village San Ramón, district Huabal, Jaén. 2018", he/she was carried out starting from the carried out diagnostic analysis and in the one that the null knowledge was determined that you/they had the students regarding the software cuadernia and to the first floor learning of the one pairs of the English language, thinking about as general objective: To determine the influence of the software cuadernia to improve the production of texts written in English's area, in the students of the Second Grade of secondary education. Educational institution N° 16067 of the village San Ramón, district Huabal, Jaén. 2018. One worked with a population muestral conformed by 30 students. The technique employee was: the observation guide regarding the software cuadernia and the production of texts, the same one that was applied the students, being structured with corresponding 15 articles the variable cuadernia and 14 articles for the variable production of texts, achieving as results that the students overcame the initial qualification that had in texts in english of 6.4 at 16.4, what implied that they have overcome significantly in 10 points, concluding that the use of the cuadernia is significant for the production of texts, being validated the alternating hypothesis therefore according to the significance of the value that is of ,009, is enough reasons to accept the normal distribution of the values of the variable Production of written texts of English.

Key word: software cuadernia, production of texts, English area.

INTRODUCCIÓN

Solamente es necesario incursionar en la historia para darnos cuenta que las tecnologías han cambiado al mundo de manera muy acelerada. “Los espacios virtuales podrían cambiar el mundo tan profundamente como hace 200 años, cuando la máquina de vapor y la producción de energía fósil dieron paso a una nueva sociedad” (Schieferdecker & Messner, 2019).

En el presente siglo XXI, estamos asistiendo a la cultura de la inmediatez, en la que por una parte está el adelanto tecnológico, pero que por otra parte está la crisis climática, el aumento de las desigualdades entre seres humanos, entre naciones, con patrones de vida casi personalísimos, donde el individualismo impera sobre la base de una educación por competencias.

Sostiene Schieferdecker & Messner (2019), que el nuevo informe publicado este 11 de abril por el Consejo Consultivo para el Cambio Global (WBGU por sus siglas en alemán) titulado *Hacia un Futuro Digital Común* demuestra cómo la inteligencia artificial, las tomas de decisiones automatizadas y los espacios virtuales podrían cambiar el mundo tan profundamente como pasó hace 200 años, cuando la máquina de vapor y la producción de energía fósil dieron paso a la formación de una nueva sociedad.

Bajo este panorama es que se plantea la presente investigación denominada: “Aplicación del software Cuadernia para mejorar la capacidad de producción de textos en el área de inglés, en los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria, Institución Educativa N° 16067, caserío San Ramón, Huabal, Jaén, año 2018”, partiendo del conocimiento problemático que enfrentan los estudiantes para el aprendizaje del idioma inglés, por la cual se observa un nulo conocimiento de las herramientas tecnológicas, menos el software cuadernia, empleando los ordenadores sólo para observar vídeos o

simplemente para digitar documentos o emplearlos en juegos o momentos de ocio, mientras que en casa o la calle, las tics son de puro entretenimiento y el chat, por lo que no expresa una valoración de los recursos tecnológicos existentes menos por los objetivos que se deben asumir para brindar una educación de calidad.

En este sentido, se planteó como objetivo: Determinar la influencia de la aplicación del software Cuadernia en el mejoramiento de la producción de textos escritos en el área de inglés, en los estudiantes del Segundo Grado de educación secundaria. Institución educativa N° 16067, caserío San Ramón, distrito Huabal, provincia Jaén, 2018.

Los objetivos específicos fueron: A) Analizar el nivel de desarrollo de la capacidad de producción de textos escritos en el área de inglés, en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria; B) Diseñar sesiones de clase utilizando cuadernia orientadas a desarrollar la capacidad de producción de textos escritos en el área de inglés, en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria; C) Aplicar el uso de cuadernia para desarrollar en los estudiantes la capacidad de producción de textos escritos en el área de inglés en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria y; D) Evaluar la eficacia del uso de cuadernia en la producción de textos escritos en el área de inglés en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria.

Asimismo, se formuló la hipótesis siguiente: Si se diseñan y aplican el software educativo Cuadernia, entonces se mejorará la capacidad de producción de textos escritos en el área de inglés, en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa N° 16067 del caserío San Ramón, distrito Huabal – provincia Jaén-2018.

Su campo de acción es: software cuadernia para desarrollar la capacidad de producción de textos escritos. El método de estudio corresponde al aplicativo, dado que implica hacer un análisis de la realidad contextual para aplicar el software cuadernia.

La presente investigación está estructurada en cuatro capítulos de acuerdo al esquema formulado por la Universidad.

En el Capítulo I, titulado: El Problema de Investigación, referido al análisis de la producción de textos relacionados a la conservación del medio ambiente, desde el

planteamiento del problema, su formulación, la justificación, delimitaciones y los objetivos de la investigación.

En el capítulo II, denominado: Marco Teórico, se abordan los antecedentes, las bases teóricas científicas y la definición de términos básicos.

En el capítulo III, denominado: Marco Metodológico, en el que se consigna a la hipótesis, las variables, matriz de operacionalización, población, muestra y otros aspectos que tienen que ver con la recolección de datos y su análisis correspondiente.

En el capítulo IV, denominado: Resultados y Discusión, se describen a través de cuadros y gráficos de barras, el estado respecto a las variables consignadas en el estudio, hasta, llegar a la discusión de los resultados.

Se concluye este trabajo con las conclusiones, que hacen referencia a los hallazgos significativos de la investigación; las sugerencias referidas al compromiso de apropiarlas y hacer de ellas parten de la práctica educativa del área de inglés, los docentes y si fuera posible aplicarlas en todas las áreas de aprendizaje.

Finalmente, se especifican las Referencias Bibliográficas, que fueron las fuentes de información para la formulación y estudio de esta investigación; así también, presentamos los Anexos que son documentos sustentatorios del estudio.

La autora.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

En el presente capítulo se hace una productiva descripción sobre las teorías que fundamentan la investigación y el estudio de las dos variables consideradas, señalando los aspectos más importantes. En este sentido se asume la teoría de los sistemas y de la conectividad y por ser un estudio socio cultural, la teoría vigotskiana. La temática de las variables pasa por conceptualizar el software cuadernia y su utilidad en la producción de textos en idioma inglés, tomando en cuenta muchos antecedentes de investigación que hay sobre el tema.

1.1. Referentes teóricos del modelo teórico.

Teoría de los sistemas

Según Moreno (2012), los logros de Bertalanffi tuvieron el gran mérito de apuntar al todo y sus partes. Para comprender el funcionamiento de un cuerpo es necesario comprender el funcionamiento de sus partes, y su rol en el desempeño global. Así como el sistema digestivo y el sistema endocrino son cruciales para la salud del cuerpo humano, así también la ingeniería o las ciencias políticas son cruciales para comprender a la sociedad. Este elemento fue el que sacó a Bertalanffi de los ejes biológicos, y lo trasladó al terreno de las organizaciones. Bertalanffi demostró que las organizaciones no son entes estáticos y que las múltiples interrelaciones e interconexiones les permiten retroalimentarse y crecer en un proceso que constituye su existir. En el continuo de aprendizaje y retroalimentación que mejora las salidas y entradas y perfeccionan el proceso, Bertalanffi desentrañó la vida de las organizaciones.

La teoría de los sistemas aplicada a los sistemas computacionales, es un proceso que transforma una entrada en una salida, como tal puede ser una máquina, un individuo, un programa, una tarea. El resultado debe responder a los procesos que se hagan durante esta transformación, así, por ejemplo, cuando se elabora un formato cuadernia, un proceso de entrada o inicio es el desconocimiento total de la utilidad y del manejo, pero cuando se

elabora mediante un proceso intelectual, luego obtenemos un resultado, que es el producto de las acciones iniciales, del objetivo planteado; es decir que no vemos como un sistema de entrada y salida.

La teoría general de sistemas afirma que las propiedades de los sistemas no pueden describirse significativamente en términos de sus elementos separados. La comprensión de los sistemas sólo ocurre cuando se estudian globalmente, involucrando todas las interdependencias de sus partes. (Espinoza, 2009)

Moreno (2012), considera que las salidas de los sistemas son los resultados de procesar las entradas. Estas pueden adoptar las formas de productos, servicios o información, y ser la entrada de otro subsistema. Por ejemplo: trigo → molino → harina → panadería → pan. La harina es el producto final del molino, pero es la materia prima (entrada) de la panadería. En la teoría de sistemas, es muy normal que la salida de un sistema sea la entrada de otro, que la procesará para convertirla en otra salida, en un ciclo continuo (*círculo exterior de la gráfica*). De ahí que para Bertalanffi la teoría de sistemas tenga una fuerte vinculación con las leyes de la termodinámica.

En efecto, cuando elaboramos un material utilizando un software, siempre tomamos en cuenta las entradas, el proceso y la salida, qué información se va a brindar y si ésta es buena, como por ejemplo cuando hablamos de lecciones de inglés, éstas deben estar bien diseñadas que permitan la fluidez del idioma a través del cuadernia y que la salida de esta información permita elaborar otras lecciones y que el aprendizaje del idioma haya sido fructífero.

Teoría sociocultural de Vygotsky

Lev Semionovich Vygotsky es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican algunos de sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera primordialmente Piaget.

En opinión de De Dios (2018), la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Vygotsky se centra en las importantes contribuciones que la sociedad hace al desarrollo individual. Esta teoría enfatiza la interacción entre las personas en desarrollo y la cultura en la que viven. Además, la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Vygotsky también sugiere que el aprendizaje humano es, en gran medida, un proceso social.

La teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Vygotsky se enfoca no solo en cómo los adultos y los compañeros influyen en el aprendizaje individual, sino también en cómo las creencias y actitudes culturales impactan en el modo de llevar a cabo la instrucción y el aprendizaje.

En Vygotsky, cinco conceptos son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. En este sentido, se explica cada uno de estos conceptos de manera resumida.

Para Vygotsky, el conocimiento es el resultado de la interacción social, lo que significa que socializa con otros en un ambiente donde le es satisfactorio a su emocionalidad; es decir, el ambiente también es un condicionante dentro de esta interacción social y mientras haya mayor interacción, será el mayor el conocimiento asimilado.

De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos. La psicología propiamente humana es un producto mediado por la cultura. Podría decirse que somos porque los demás son. En cierto sentido, somos lo que los demás son.

El desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar. Desde este punto de vista, el proceso de interiorización es fundamental en el desarrollo: lo interpsicológico se vuelve intrapsicológico.

Mediante la zona de desarrollo próximo los individuos aprenden en el ambiente social, cuando interactúan con los demás, de modo que mientras más frecuente es la interacción con otros, más rico y más amplio es conocimiento, por ello es que se asume que la zona de desarrollo próximo, está determinada socialmente cuando hay mayor flujo de interacción.

Como se sabe, siempre aprendemos mejor en equipo cuando existe interacción los demás, por ello, cuando se desarrolla una sesión de clase y hay interacción entre maestro y estudiantes en doble vía, entonces el aprendizaje es más fructífero.

Así es cuando se utiliza las redes sociales o la red de internet, e interactuamos con otros, incluso con la información existente de uno y otro investigador, entonces aprendemos mejor y se disipan nuestras dudas.

Así el nivel de desarrollo de las habilidades interpsicológicas depende del nivel interacción social. El nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo puede alcanzar con la ayuda, guía o colaboración de los adultos o de sus compañeros siempre será mayor que el nivel que pueda alcanzar por sí sólo, por lo tanto, el desarrollo cognitivo completo requiere de la interacción social.

Teoría conectivista

El conectivismo según Siemens (2004. Citado en Zapata, 2019), se ha presentado como una teoría que supera “las tres grandes teorías” sobre el aprendizaje. Hay que señalar que conductismo, cognitivismo y constructivismo no son en sí mismo teorías, sino enfoques teóricos bajo cuya categoría se agrupan teorías que poseen unas características comunes respecto a la naturaleza del conocimiento, y de las funciones de conocer y representar la realidad, así como atribuir relaciones entre funciones del conocimiento, condiciones en que se produce y naturaleza de éste. Y que el constructivismo es un enfoque que se incluye dentro de las corrientes cognitivistas.

A pesar de ello, existen muchos autores que el conectivismo no es una teoría, es simplemente una corriente, pues no aporta nada como conocimiento científico, simplemente sirve como un apoyo, o en todo caso reemplaza a lo que se le venía denominando educación a distancia y que en buena medida deja de lado al conductismo y a decir de Siemens, supera las anteriores teorías en sus limitaciones a la hora de interpretar

los efectos, las ventajas y que las supera también en la concepción de la naturaleza con que se produce el conocimiento en entornos tecnológicos, de proceso de la información y de la comunicación.

Lo que si es cierto es que se ha revolucionado o en todo caso transformado algunos de los procesos que se producen en el proceso de aprendizajes, sobre todo en la práctica educativa y en su organización, creando un gran impacto en el mundo académico y en la industria del learning, impacto que ha venido determinado en parte por el efecto de difusión que producen los entornos 2.0.

En opinión de Maldonado (2017), el aprendizaje en la era digital se caracteriza por una permanente conexión del aprendiz al entorno. Este entorno, no solo se basa en la cercanía física o teórica con el aprendiz, sino también en su posibilidad de acceso mediante distintas redes virtuales, como internet o las redes sociales digitales.

Con esto se han roto las distancias, y las comunidades no solo escolares, sino en general, se intercomunican en tiempo real, hay una ruptura de la barrera de la distancia en la educación. Por tanto, se dejó de lado lo que se llamaba educación a distancia para ser considerada aprendizaje virtual.

Esto es lo que se denomina conectivismo, que es una teoría que en opinión de su autor Siemens 2006, intenta explicar cómo se adquiere conocimiento y cómo se produce el aprendizaje, y considera que la mente humana es una red que se adapta al entorno. Por lo tanto, el aprendizaje sería el proceso de formación de redes a través de conexiones entre distintos nodos, y el conocimiento residiría en dichas redes. El papel del aprendiz sería activo y creativo, ya que tiene la necesidad de actualizarse continuamente a su entorno cambiante a través de realizar nuevas conexiones, reconocer patrones y aprender a través de la experiencia en la toma de decisiones.

En opinión de Gonzáles (2016), el conectivismo se basa en la teoría del caos, la complejidad y de las redes neuronales complejas y de autoorganización y esto se explica cuando se reconoce que no hay nada establecido, que hay una disparidad, variedad de información por aprender y un objeto de estudio multióptico, que se puede ver desde diversas ópticas,

El connectivism, cuya traducción al español puede ser: 1) conectivismo (raíz "conect" y sufijo "-ivismo", en analogía con otra palabra como colect-ivismo (raíz "colect-" y sufijo "-ismo", en analogía con otras palabras como comun-ismo, anarqu-ismo o liberal-ismo), es una teoría del aprendizaje para la era digital que ha sido desarrollada por George Siemens y por Stephen Downes basada en el análisis de las limitaciones del conductismo donde destaca como máximo representante John B. Watson, el cognitivismo, donde destaca Jean Piaget, y el constructivismo (pedagogía) con Lev Vygotski, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos (Wikipedia, 2019).

El conectivismo trata de explicar el aprendizaje complejo, no como una actividad individual en un mundo social digital en rápida evolución sino como la interacción entre varios. En nuestro mundo tecnológico y en red, los educadores deben considerar la obra de los pensadores como Siemens y Downes. En la teoría, el aprendizaje se produce a través de las conexiones dentro de las redes. El modelo utiliza el concepto de una red con nodos y conexiones para definir el aprendizaje (Wikipedia, 2019).

Esta teoría es conducida por el entendimiento de que las decisiones están basadas en la transformación acelerada de las bases. Continuamente se adquiere nueva información que deja obsoleta la anterior. La habilidad para discernir entre la información importante y la trivial es vital, así como la capacidad para reconocer cuándo esta nueva información altera las decisiones tomadas con base en información pasada. Dice Siemens, al respecto de las tendencias significativas de los procesos de aprendizaje en los entornos digitales:

A pesar de ello, el conectivismo ha encontrado críticas como en opinión de Pløn Verhagen quien aduce que no constituye una nueva teoría de aprendizaje, ya que no presenta nada que no esté presente en otras teorías y que solo es una "perspectiva pedagógica ya que solo a un nivel curricular (qué se aprende y por qué se aprende).

Sin embargo, a pesar de ello, esta teoría ha revolucionado el sistema de aprendizaje presencial que a pesar que son entornos virtuales se da en tiempo real, de cara a cara con el instructor o interlocutor especializado, solo que emplea entornos virtuales.

1.1.1. El software cuadernia

En opinión de Calva (2015), Cuadernia es una aplicación desarrollada por la Junta de Castilla-La Mancha, totalmente gratuita que permite realizar unidades didácticas en forma de libro digital. Es una herramienta muy fácil y atractiva, que podemos usar online (con cualquier sistema operativo) o descargarla en nuestro ordenador (con Windows).

Se ha podido comprender que es un programa o herramienta altamente confiable, pero además fácil de elaborar y de desarrollar un aprendizaje muy didáctico, entretenido y lo más importante que una vez elaborada la temática, podemos visualizar desde cualquier ordenador sin necesidad de conexión a internet.

El software cuadernia es una aplicación de creación de contenidos educativos libres, que fácilmente puede introducirse cualquiera no necesariamente para el aprendizaje escolar, sino para elaborar una temática que posibilite la investigación en las personas, la lectura de temas importantes, que pueden ser artículos, informes, etc., En la práctica son cuadernos digitales preparados para subirlos a la red de internet y hacer ejercicios de redacción, de corrección y difusión y que pueden ser impresos. La interfaz de usuario de Cuadernia según el software elaborado, contiene un espacio de trabajo y un panel de herramientas intuitivo, de presentación ícono gráfico en la que incluso se adicionan vídeos de corta duración eminentemente educativos, formativos. Las actividades que se elaboran sirven para que interactúen entre pares.

Las ventajas de cuadernia

Cuadernia es uno de los pocos softwares que es más interactivo para los estudiantes, por ello es ventajoso su creación, se adapta para todas las áreas pedagógicas, permitiendo hacer creaciones multimedia personalizadas de material educativo, la que sirve como un gran apoyo al trabajo docente, puesto que dinamiza los procesos de enseñanza en las aulas de clase.

En el desarrollo del área de inglés, al producir textos, los materiales creados pueden optimizar el aprendizaje de este idioma con una velocidad increíble y sobre todo produciendo textos en este idioma y tal como se reconoce es una herramienta de fácil

acceso desde entornos web, Internet, o uso de CD y otros medios de almacenamiento de información digital que facilitan su distribución.

Tal como lo señala Calva (2015), cuadernia posibilita la elaboración colaborativa de materiales educativos entre docentes, y docentes y estudiantes, contribuyendo a un aprendizaje más efectivo en ambientes agradables, incorporando el uso de las TIC en el trabajo de las aulas de clase.

Las Tic en la educación.

Calva (2015), considera que con el desarrollo e inclusión de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje sorprendentemente han ido produciendo un cambio y una transformación potencial de los sistemas educativos, exigiendo nuevos roles, nuevas metodologías de enseñanza, incluso un cambio en el rol del docente y las técnicas que utiliza para enseñar a los educandos. (p. 22)

En los últimos tiempos las TICS han aumentado progresivamente su repercusión en la sociedad y sobre todo en el ámbito empresarial y educativo. Digamos que estamos viviendo en el marco de un mundo tecnológico, que, en opinión de expertos, presentan grandes ventajas, pero asimismo genera algunos inconvenientes. En este artículo la autora repasa tanto las bondades como las dificultades del uso y problemas por su mal uso.

Las nuevas tecnologías ha permitido lograr un cambio profundo en nuestra sociedad de tal modo que hasta en nuestros hogares ya existe una computadora, una laptop o un móvil que permite comunicarnos en tiempo real, por ello es que se recibe el nombre de “sociedad de la información”, nombre bien acuñado en la medida que se reconoce que toda la información se encuentra insertada en la red informática, siendo la internet una herramienta que hace posible el viaje de las comunicaciones y la información a todas partes del mundo.

En el contexto educativo, que es nuestro entorno natural, gracias a herramientas como Internet, la información está disponible, solo basta ingresar a un navegador y podemos adquirir todo tipo de información, allí es donde juega un papel importante el maestro(a) para lidiar con páginas de información fidedigna y con hostings nocivos a la moral de los estudiantes.

Otro de los impactos del uso de estas herramientas está en los contenidos curriculares, ya que permiten presentar la información de una manera muy distinta a como lo hacían los tradicionales libros y vídeos (sustituye a antiguos recursos). Para empezar, se trata de contenidos más dinámicos con una característica distintiva fundamental: la interactividad. Ello fomenta una actitud activa del alumno/a frente al carácter de exposición o pasivo, lo que hace posible una mayor implicación del estudiante en su formación. Los nuevos contenidos permiten la creación de simulaciones, realidades virtuales, hacen posible la adaptación del material a las características nacionales o locales y se modifican y actualizan con mayor facilidad. (EDUCREA, s/f.)

Importancia de las TIC en la Educación

Las TIC tienen que ser integradas en enseñanza, hay una necesidad de la participación de los profesores en los debates acerca de la pedagogía, algo que ellos describen como “un paso inusual. Diversos autores aprecian unas carencias respecto a la aplicación de las tecnologías en el mundo educativo que comparan la evolución en otros ámbitos, como el mundo de los negocios (Sáez, 2010).

En definitiva, las actitudes de los docentes hacia una metodología efectiva hacia un uso de las tecnologías, se convierten en un factor esencial para la inclusión de las TICs en los contextos educativos, pues a partir de una concepción positiva de los métodos activos y las ventajas del uso de herramientas versátiles y con beneficios pedagógicos, los docentes llevarán a cabo una labor de formación, dedicación de tiempo y diseño de actividades orientadas en este sentido. (Sáez, 2010, p. 40)

Las TIC son de gran utilidad para el proceso de enseñanza – aprendizaje. Su utilización permite dar un giro completo a la educación antigua en la que el docente llegaba y dictaba para que el estudiante anote. Si bien es cierto es un desafío enorme que debemos enfrentar, conviene prepararnos cada día de acuerdo su evolución diaria, y estar al día con la tecnología. El estudiante con las nuevas tecnologías pondrá más interés de aprender ya que será más llamativo para él, y al mismo tiempo habrá flexibilidad en los estudios y una interacción con el software.

Herramientas tecnológicas

Según EDUCREA (s/f), Los profesores tienen la posibilidad de generar contenidos educativos en línea con los intereses o las particularidades de cada alumno, pudiendo adaptarse a grupos reducidos o incluso a un estudiante individual. Además, el docente ha de adquirir un nuevo rol y nuevos conocimientos, desde conocer adecuadamente la red y sus posibilidades hasta como utilizarla en el aula y enseñar a sus alumnos sus beneficios y desventajas.

Las TIC, tecnologías de la Información y comunicación son herramientas como computadores, software, redes sociales, videojuegos, teléfonos, correo electrónico- entre otras- que se han instalado en la vida cotidiana –más de unos que de otros- revolucionando el modo de comunicarnos y aprender. Podríamos considerar que Facebook es solo una página web para encontrarse con viejos compañeros de escuela o para compartir fotos, videos y otras cosas con nuestros “amigos”. Pero también podríamos animarnos a crear un grupo orientado a fines educativos (Calva, 2015)

El uso de diversas herramientas tecnológicas en educación permite al estudiante la interacción con otros y hasta desarrollar la creatividad, incursionando en espacios desconocidos y que mediante la practica les hace más accesible a encontrar información que requieren

El uso de estas herramientas integra competencias y habilidades no solo cognitivas, sino además creativas, pues hay una interacción fluida mediante comunidades de usuarios que generan conocimiento. Es trabajo de los adultos, orientar a los estudiantes a utilizar bien y adecuadamente las herramientas tecnológicas porque no solo vamos a encontrar sitios buenos o comunidades buenas, sino que la heterogeneidad de usuarios hay que saberlos diferenciar y seleccionar.

Actividades en Cuadernia:

López (2011), resume que cuadernia permite la creación de doce actividades diferentes para reforzar temáticas escolares. Es fácil aprender a reconocerlas y usarlas pues, al dar la orden de insertarlas, se despliega siempre una ventana que la va describiendo paso a paso, indicando qué información o recurso relacionar y para qué se requiere. Las actividades son:

1. Tangram: Clásico juego japonés con 10 formas distintas para armar. Admite clasificación, número de intentos y tiempo para realizar la actividad.
2. Preguntas: Habrá una pregunta y varias posibles respuestas. Permite indicar aquella o aquellas que se consideren correctas.
3. Sopa de letras: Letras ubicadas en filas y columnas formando un cuadrado completo, donde se deben buscar palabras que se indican en una lista.
4. Puzzle: Conjunto de fichas que constituyen una imagen, presentadas de forma desordenada. Se deben ordenar todas las fichas hasta que se obtenga la imagen.
5. Completar: Texto en el que faltan algunas palabras. Se da el listado en la parte inferior.
6. Emparejar: Se presentan dos columnas, en una hay imágenes y en la otra palabra. Se trata de unir mediante una flecha cada imagen con la palabra que le corresponda.
7. Busca parejas: conocido juego de memoria visual en el que se deben encontrar parejas de fichas iguales.
8. Rompecabezas: Similar a puzle, pero en este caso las fichas están contenidas en una tabla (fila-columna), y hay que moverlas dentro de ella hasta conseguir la imagen buscada.
9. Emparejar texto: se trata de relacionar correctamente con flechas palabras de una columna con las de otra.
10. Parejas texto: conocido juego de memoria visual donde se deben encontrar parejas de imagen y texto.
11. Une por puntos: conjunto de puntos que forman una figura. Se deben unir en orden todos los puntos para encontrar una imagen.
12. Completar vertical: texto en el que faltan algunas palabras. Al lado del texto hay una lista con las palabras que deben ser colocadas en sus correspondientes huecos.

Pero no solamente lo consignado arriba, sino que va a depender de la creatividad del estudiante, como por ejemplo textos escritos sobre temas de inglés.

1.1.2. Producción de textos en el área de inglés

El área de inglés

El inglés se ha convertido en una lengua internacional cuyo aprendizaje es requerido para que nuestros estudiantes tengan mejores oportunidades en su proceso de formación básica y cuenten con posibilidades de aprovecharla para satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación: estudios, trabajo, viajes, entre otras.

El Ministerio de Educación (2016), hace un amplio análisis del área idioma inglés en el dossier del currículo nacional actual y considera que el inglés es un vehículo de comunicación entre un gran número de hablantes de otras lenguas, lo que ha acortado brechas entre países a nivel mundial, por lo que propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo para el estudiante en el aula y que aprendido de manera correcta y fluida puede ser hablado en todos los contextos y le va a servir en la vida cotidiana. Su enseñanza se alinea no solo al nuevo enfoque por competencias, sino también a estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. (p.201)

La finalidad es que el inglés como Lengua Extranjera, sea parte de una práctica social cotidiana de modo que a nivel escolar se pretenda lograr las competencias de comunicarse oralmente en inglés como lengua extranjera, que lea diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera y escriba diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de inglés como Lengua Extranjera

El Ministerio de Educación (2016), asume que el área de inglés se sustenta en el enfoque comunicativo, por tanto, es una práctica social con una perspectiva sociocultural

Siendo esto así se parte de situaciones auténticas para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos en inglés de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos y en variados soportes, incluyendo los medios audiovisuales y virtuales.

En la experiencia realizada con los estudiantes del segundo grado de secundaria, han desarrollado una buena práctica utilizando el cuaderno para lo cual desarrollan la competencia de producir escritos en idioma inglés, pero que además se logran las otras competencias, como: leen diversos textos, y comunican oralmente, es decir la competencia comunicativa es integral.

En este sentido, se promueve el uso permanente del idioma inglés en el aula para optimizar el tiempo de exposición de los estudiantes al idioma extranjero considerando las posibilidades limitadas que tienen los estudiantes de interactuar en inglés fuera de la institución educativa. Este enfoque señala la importancia de comunicarse, y no centrarse en las reglas gramaticales ni en el vocabulario aislado; es decir, resalta el uso que se haga de la lengua y no el conocimiento teórico que se tenga de ella. Los estudiantes desarrollan cuatro habilidades del idioma inglés: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. Y este desarrollo se lleva a través de actividades comunicativas simuladas y significativas que se inician en el aula y se trasladan a variados contextos sociales. (Ministerio de Educación, 2016. P, 202)

Las competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y sus desempeños por grado que se desarrollan en el área de inglés

El Ministerio de Educación (2016) ha enfocado la enseñanza aprendizaje en tres competencias básicas que son leer oralmente, escribir y producir textos escritos, de los cuales para la presente investigación se ha considerado las siguientes competencias:

Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera:

Por la cual el estudiante interacciona con sus demás compañeros, pero además existe una dinámica de comprender al autor del texto cuando lee, saber su espacio intercultural, la intención del autor y la perspectiva personal del lector. Tal como dice el Ministerio de Educación (2016), se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido.

En esta dinámica el estudiante el lector no solo lee diversos tipos de textos mecánicamente, sino que, además, disfruta, resuelve un problema o una duda, seguir instrucciones, investigar, defender una posición, entre otros y es mucho más atractivo cuando se presente en un formato digital, en este caso empleando el cuadernia.

Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera:

A través de esta competencia los estudiantes construyen textos en inglés son sentido para comunicar algo o comunicarse con otros. Se trata de un proceso reflexivo que parte de ideas sueltas que tiene el estudiante y las va engarzando a una organización semántica de modo que construye un texto ordenado y coherente, considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es crucial en una época dominada por nuevas tecnologías que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita (Ministerio de Educación, 2016, p. 226).

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. (p. 226)

Importancia del aprendizaje del inglés

Según el Ministerio de Educación (2010), la enseñanza del inglés permite a los estudiantes:

- Acercarse a las últimas novedades de la ciencia y la tecnología, publicadas en su mayor parte en dicho idioma. Esto es importante, porque cada vez que aparecen en las redes sociales y el internet anuncios de novedades no solo comerciales, sino de estudio, oportunidades de trabajo y otros, entonces ya estamos preparados para saber de qué se trata.
- La literatura, la música y las películas internacionales más difundidas en el Perú están en inglés y, para aprovecharlas a plenitud. Muchos textos están en inglés o la música y cuando no se sabe el idioma inglés, no hay una satisfacción personal y aunque parezca ridícula, hay una sensible frustración no saber la letra de la canción o la película que la dejamos de ver, aun cuando se ha escuchado que es una película recomendada.
- Otro factor de importancia son las transacciones económicas y comerciales que se desarrollan a todo nivel. No se puede hacer estas operaciones cuando encontramos mercados, pero cuyo idioma es el inglés, entonces es una necesidad imperiosa de saber este idioma.
- En conclusión, el idioma inglés en el colegio si bien es básico y sirve para conocer lo superficial de su aprendizaje, pero que debe ser desarrollado de manera permanente en la vida cotidiana. Recuerden que la mayoría de los sitios navegadores en el internet están en inglés, hay programas valiosos, tema de importancia, pero a veces están en inglés y si bien hay traductores, pero no tienen la real dimensión para una buena traducción.

El inglés posibilita:

- ✓ Mejorar la lengua materna, pues el aprendizaje de otros idiomas mejora la comprensión de los idiomas en general, lo que permitirá a los estudiantes utilizar su lengua materna más eficazmente.
- ✓ Afinar sus saberes, pues aprender una lengua implica una variedad de competencias que conlleva a aprender muchas cosas de su interés, ya sea en arte, en matemática u otras ramas. Esto tiene como consecuencia que los estudiantes tengan mayor flexibilidad, creatividad y mejores posibilidades de razonar y resolver problemas.
- ✓ Mejorar su comprensión en general, pues el estudiante tendrá mejores posibilidades de comprender el espíritu y el contexto de la cultura cuya lengua es objeto de aprendizaje, con lo que ampliará sus horizontes. Poder comunicarse y comprender una cultura en el sentido propio ayuda al acceso a esa cultura.
- ✓ Elevar la autoestima del estudiante, al permitir su participación en las situaciones comunicativas que pudieran surgir en sus relaciones con otras personas que hablan un idioma diferente al propio.

El aprender inglés responde a la globalización y los desafíos que se presentan en el mundo, es por ello que en la Educación Básica Regular se pretende brindar a los estudiantes la oportunidad de contar con una herramienta que les ayude a convertirse en ciudadanos del mundo para transitar libremente y desarrollar todo su potencial como personas capaces de participar en un proceso intercultural, intercambiando ideas, percepciones y sentimientos; así como de compartir su visión del mundo, enriqueciéndose personalmente con el aprendizaje de una lengua y, por ende, de una cultura distinta a la suya.

Propósitos del área de inglés

Según el Ministerio de Educación (2010), el área de inglés tiene como propósito contribuir con el fortalecimiento de las competencias comunicativas, desde el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Esto permitirá que los estudiantes estén en posibilidades de comprender y expresar sus ideas, emociones y sentimientos con interlocutores diversos y en contextos diferentes. Ejemplo: pedir y dar información sobre determinados aspectos

(cómo llegar a un lugar, solicitar información personal, comprar y vender algo, dar direcciones, hacer llamadas telefónicas, etc.). De igual manera, estarán en la posibilidad de ampliar sus conocimientos con información proveniente de diversas fuentes que están en inglés.

En esta misma línea, el Ministerio de Educación (2010), considera que un estudiante es competente al comunicarse en inglés cuando:

- ✓ Sabe cómo usar el inglés para comunicarse con diferentes propósitos y desempeñar las funciones comunicativas.
- ✓ Hace uso del lenguaje de acuerdo al contexto y a los participantes que intervienen en una comunicación oral. Cuando la comunicación es escrita utiliza el lenguaje apropiado a quien va dirigido el texto, es decir, emplea un lenguaje formal o informal.
- ✓ Entiende y produce diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, entrevistas, conversaciones, etc.) con cohesión, coherencia y corrección; teniendo en cuenta la situación comunicativa y las estructuras lingüísticas que le sirven de apoyo para comprender y producir un texto oral o escrito.
- ✓ Mantiene la comunicación a pesar de tener limitaciones en el manejo del lenguaje. Esto implica tener dominio de diversos tipos de estrategias.
- ✓ Interactúa con sus compañeros, desenvolviéndose con soltura y de manera comprensible.

El área de inglés responde a la demanda nacional e internacional de formar estudiantes ciudadanos del mundo que puedan comunicarse a través de diversos medios, sea vía directa o indirecta, es decir, utilizando las herramientas tecnológicas, vía virtual. Igualmente, permite que los estudiantes tengan acceso a los avances de la ciencia y la tecnología cuyas publicaciones se hacen por lo general en inglés

Producción de textos en inglés

Para Atarama (2010), un texto, es toda manifestación verbal completa que se produce con una intención comunicativa. Desde esta perspectiva tenemos: Las conversaciones

amicales o informales, las redacciones de diversa índole y finalidad, los poemas, las noticias, un informe, etc.

La producción de textos conlleva la expresión de ideas, emociones y sentimientos. Dentro de la enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua, ocupa, junto a la expresión y comprensión oral, un lugar de mucha relevancia. La comunicación, en buena medida depende de la capacidad para organizar nuestras ideas y expresarlas ya sea verbalmente o por escrito.

Todo texto:

- Tiene carácter comunicativo, es decir, posee la intención o finalidad de comunicar algo.
- Se produce en una situación determinada en un contexto específico en relación con la interacción de sujetos. Fuera del contexto carece de sentido. A ello se le denomina carácter pragmático.
- Todo texto posee una estructura, con elementos que se ordenan según normas establecidas (reglas gramaticales, puntuación, coherencia, etc.) que garantizan el significado del mensaje y el éxito de la comunicación.

Proceso para producir textos escritos con el software cuadernia

a) Planificación

Un texto escrito es producto de la sistematización de ideas que tiene el sujeto para ponerlas de manifiesto mediante un escrito y que trata de expresar un mensaje, que es un motivo, un sentimiento, un tema, etc.

En esta etapa de planificación, los estudiantes seleccionan un tema determinado, el de su preferencia para traducirlo en inglés y en base a ello organizan las ideas, incluso pueden elaborar esquemas previos. En este proceso o etapa se prepara un borrador, pero ya se tiene la idea principal, por ejemplo: el tema: “Las actividades del hogar”. Al planificar el texto, se piensa qué actividades hay que describir, que características, quien o quienes la desarrollan, cómo la desarrollan, para lo que hace, y otras que surgen incluso en la etapa de textualización.

b) Textualización

En esta etapa se plasma todo lo planeado en la etapa anterior. Se describen las ideas sueltas o las que se tienen anotadas y van describiéndose paulatinamente para ser traducido al inglés.

El texto descrito en inglés que comúnmente son cortos debe tener coherencia, cohesión en su estructura semántica y sintáctica. La semántica, consiste en sistematizar los mapas representacionales que el hablante intenta transmitir. La clave aquí consiste en diseñar el sistema de macro/meso/micro- significados sobre la base de la estructura pragmática, bajo el supuesto teórico de que a cada “x” acto corresponde un “x” significado. Con el apareamiento del esquema semántico al esquema pragmático, podemos ya especificar y comprender mejor los actos textuales.

Aquí hay un trabajo metalingüístico, por la cual se sistematiza los mapas representacionales que el autor o quien escribe intenta transmitir, partiendo de una idea general para luego describir los aspectos específicos, los detalles en particular de modo que al final tengamos un escrito adecuado para el lector.

No necesariamente se tiene que incorporar todo lo que se ha planeado, ya que se considera solo las mejores ideas, en una relación semántica que guarde coherencia para lo cual tal como se dijo anteriormente, se debe tener en cuenta la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso.

c) Revisión

Para poderlo difundir, el texto debe tener las correcciones necesarias, y esto es el resultado de una contextualización semántica y de praxis sintáctica. Esto lo hace el mismo autor o necesita de otra persona mejor ilustrada para hacer la revisión, ya que incluso en muchos casos y sobre todo en trabajos escolares no es solo el texto escrito sino además su composición gráfica y la coherencia ícono gráfico, mirando el texto desde un punto de vista diferente. La etapa de revisión incluye, también, la reflexión sobre el proceso de producción textual.

Aquí es donde juega un papel importante el docente, quien juntamente con los estudiantes hacen las correcciones necesarias y adecuadas para poder pronunciar en forma

adecuada, de modo que el aprendizaje no solo sea más fluido sino además más positivo y significativo.

d) Edición

Es un refinamiento del texto, en su forma y fondo, pero de manera superficial, sobre todo se revisan las estructuras de las oraciones, la ortografía, los signos de puntuación y la gramática.

Se necesita obligatoriamente la orientación, la ayuda del docente quien es el especialista en la materia.

Propiedades de un texto redactado con cuadernia

De acuerdo con Atarama (2010), un texto tiene las siguientes propiedades:

- ✓ **Coherencia:** Las ideas que han sido seleccionadas y jerarquizadas para la redacción deben guardar relación con el tema o asunto al cual se va referir el texto. De lo contrario el contenido sería incoherente.
- ✓ **Cohesión:** Las ideas de un texto deben estar unidas adecuadamente. Una idea se une a otra mediante los signos de puntuación, los conectores lógicos, la concordancia entre sujeto y predicado, etc.
- ✓ **Corrección ortográfica:** Es importante que el texto se ciña a la normativa de la lengua. Se deben conocer las reglas ortográficas de tal modo que el texto sea impecable y claro.
- ✓ **Adecuación:** Es el uso adecuado de la lengua según la intención y el tipo de receptor al que se quiera dirigir el mensaje. No es lo mismo informar sobre un hecho científico que narrar una anécdota. El emisor debe ser capaz de elegir el nivel de lengua a utilizar.

Tipos de texto

Según Atarama (2010), los textos pueden ser de los siguientes tipos:

Narrativos: Se trata de relatar uno o más hechos reales o imaginarios ocurridos en un tiempo y lugar determinados. Generalmente se estructura así: Exposición, nudo y desenlace. Son elementos constitutivos: personajes, ambiente, tiempo y narrador.

En este tipo de textos se usan verbos en pasado, conectores espaciales y temporales, de orden o secuencia.

Descriptivos: Representación detallada de la imagen de objetos, paisajes, situaciones, personas, animales, etc. Su estructura puede ser: de la forma al contenido; de lo general a lo particular; de lo próximo a lo más alejado en el tiempo y en el espacio, o a la inversa en cada uno de los casos mencionados.

Los recursos gramaticales en este tipo de textos tienen que ver con la predominancia de adjetivos calificativos, comparaciones o símiles, metáforas e imágenes retóricas, así como conectores espaciales.

Expositivos: Desarrollo y explicación de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente acerca de él. La estructura presenta: Introducción, desarrollo y conclusión.

Se consideran los siguientes recursos gramaticales: Uso de sustantivos abstractos, tecnicismos, sustitución léxica, conectores de secuencia, consecuencia, adición y ejemplificación.

Argumentativos: Presentación de razones válidas para defender o refutar una opinión o idea. Su objetivo es convencer al receptor. Su estructura es: Tesis, argumentación y conclusión.

Instructivos: Referencia a pasos, instrucciones, pautas, indicaciones a seguir. Presenta una secuencia ordenada e información precisa y detallada.

Entre los recursos gramaticales propios de estos textos se tiene: Uso de adjetivos numerales y cardinales, verbos imperativos en segunda persona, conectores de orden.

Se debe tener en cuenta que un mismo texto puede incluir dos tipos distintos; por ejemplo, un cuento contiene descripción y narración, o una argumentación puede ser a la vez una narración testimonial de hechos.

La enseñanza aprendizaje del inglés a través de las tics

“La enseñanza de la pronunciación del inglés como lengua extranjera ha pasado de ser considerada como una disciplina teórica a alcanzar una mayoría de edad plena y adquirir un nuevo protagonismo didáctico. Sin embargo, su inclusión en el currículo bajo el enfoque comunicativo en la enseñanza de inglés genera un gran reto aún sin resolver”, explica el profesor (Cibercampus, 2013).

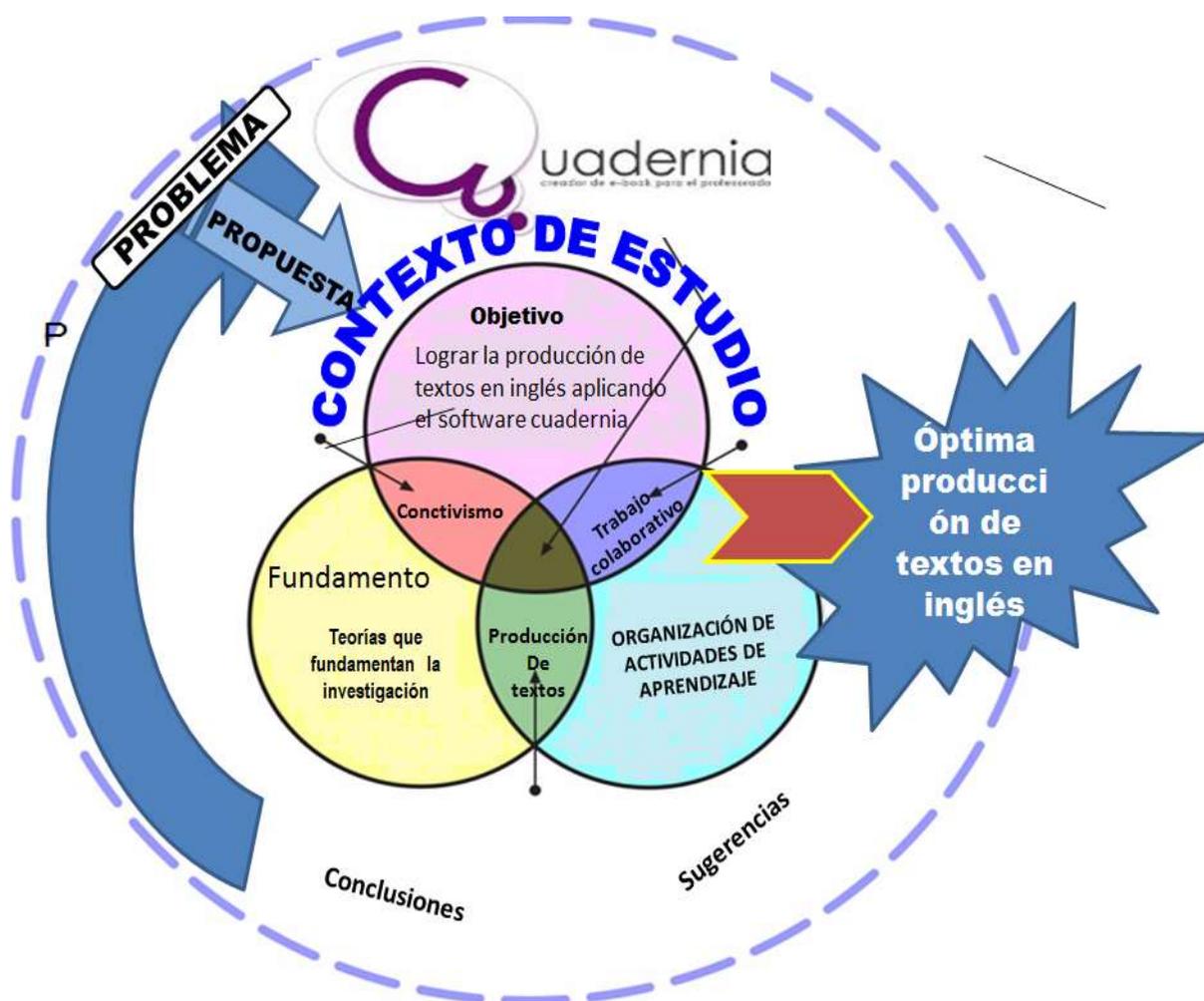
Arrosagaray (2013) ha explicado que "el modelo de Blended Learning posibilita la combinación de la práctica presencial del aula y el trabajo fuera de ella mediante el uso de la tecnología e impulsado por el profesor". "Esta tecnología, que induce al alumno a valorar e incorporar nuevas formas de aprender, permite flexibilizar la educación de adultos y generar currículos y procesos de aprendizaje adaptados a sus necesidades y motivaciones". En este sentido, el autor defiende que la enseñanza de la pronunciación inglesa debería personalizarse, detectar las áreas de la pronunciación que los alumnos necesitan reforzar y promover su ejercitación y reflexión en dichas áreas de forma que éstos puedan asumir objetivos de mejora personal y valorar el aprendizaje que experimentan.

1.2. Diseño de las relaciones y funciones del modelo

1.2.1. Propuesta teórica

Aplicación del software cuadernia para lograr la producción de textos escritos de inglés, en estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria. Institución Educativa N° 16067, caserío San Ramón, distrito Huabal - 2018.

Figura 1: Matriz de propuesta del software cuadernia para lograr la producción de textos escritos en inglés.



I. DATOS GENERALES:

Institución Educativa	: 16067 San Ramón, Huabal.
Grado de Estudios	: Segundo
Nº de ESTUDIANTES	: 30
Responsable	: Rosa Esther Calle Segura.
Área curricular	: Inglés

II. SÍNTESIS DE LA PROBLEMÁTICA:

El manejo de las herramientas tecnológicas en la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón, distrito Huabal, provincia Jaén, es deficiente y limitado, solo se

emplea por decir, las computadoras cuando hay que pasar un vídeo de alguna materia educativa y cuando se usa se debe ser en parejas por la limitada cantidad existente.

En estas condiciones, las computadoras no son suficientes para todos.

A pesar de ello, hay una predisposición para trabajar cualquier tema haciendo indagaciones en la red informática.

Como se sabe, las herramientas tecnológicas se han convertido en un excelente medio para interactuar en la plataforma informática y mejorar el aprendizaje de los estudiantes, pro además constituyen en un recurso de acercamiento de las personas desde diversos puntos del mundo, así como desarrollar estrategias de desarrollo entre naciones.

Por su parte, la enseñanza del inglés siempre ha sido muy expositivo su didáctica ha sido escribir pequeñas frases que el docente copiaba en la pizarra para que éstas sean copiadas en los cuadernos y luego pronunciarlas.

Ante esta situación se cree por conveniente emplear el cuadernia como un recurso para poder aprender el idioma inglés, para lo cual se han preparado sesiones de aprendizaje para que de manera interactiva produzcan textos que sean contextualizados para que el aprendizaje de este nuevo idioma sea más satisfactorio.

La experiencia realizada es la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón, en el aula del segundo grado de secundaria, la que cuenta con 30 estudiantes de ambos sexos.

Los estudiantes que están involucrados en la presente investigación tienen edades que varían de 13 hasta los 15 años de edad, todo ellos ubicados en un contexto rural donde es poco el alcance de las tecnologías y dadas estas características sociológicas se considera importante llamar la atención a las autoridades educativas para dar igualdad de oportunidades a todos, de modo que se implementen centro de cómputo o las aulas de innovación, con línea de internet de modo de acortar las brechas de desigualdad existentes, actualmente.

Por una parte, está la cultura digital, la sociedad de la información y el adelanto científico tecnológico. Por otra parte, hay que ver la situación contextual, donde se desarrolla el estudiante como agente interlocutor. Dicho de este modo, el niño para

enfrentarse al mundo de la informática necesita una preparación física, intelectual y afectiva que le permita manejar ese instrumento. Después, es necesario también contar con unas particularidades psicológicas en su pensamiento, en su percepción, que le dejen enfrentarse a este tipo de actividad, así como el desarrollo de las actividades motrices, que son indispensables para la manipulación del ordenador. Si no existe este nivel previo de preparación, no se logra, e incluso puede ser contraproducente.

III. OBJETIVOS

Objetivo General

- Producir textos en idioma inglés aplicando el software Cuadernia con los estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la Institución Educativa N° 1606 del caserío San Ramón – Huabal, año 2018.

Objetivos Específicos

- Organizar a los estudiantes del segundo grado de secundaria para implementar y desarrollar la propuesta.
- Estructurar textos escritos en inglés con temas adecuados y contextualizados a la realidad.
- Utilizar el Cuadernia para incorporar los textos de inglés producidos por los estudiantes.
- Configurar la Cuadernia con audio, texto, ilustraciones, etc.
- Exponer lo aprendido demostrando un buen conocimiento de lo que ha elaborado como cuaderno digital.
- Evaluar cada actividad que realiza.

IV. TEMPORALIZACIÓN

Duración : 3 meses aproximadamente

Inicio : 09 de abril del 2018

Termino: 27 de julio de 2018.

V. JUSTIFICACIÓN

Las Tecnologías de la Información y las Comunicación (**TIC**) son incuestionables y están ahí, forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y con la que debemos convivir. Amplían nuestras capacidades físicas y mentales. Y las posibilidades de desarrollo social.

En este sentido, la propuesta de aplicación del software cuadernia es importante porque ayuda a los estudiantes no solo a producir textos, sino a también a conocer el idioma inglés y sobre todo practicarlo cotidianamente.

Los beneficiarios directos, son los estudiantes del segundo grado de secundaria y los indirectos son los demás estudiantes, profesores de la misma institución educativa.

Por estas circunstancias es que se propuso tal aplicación reconociendo la utilidad del software cuadernia como parte de la integración de las TICs, adaptándose a las nuevas circunstancias y adoptando nuevos roles y funciones.

VI. FUNDAMENTO TEÓRICO

Tal como se ha expresado en el marco teórico de la presente investigación, una de las teorías en que se fundamenta la presente propuesta es el conectivismo y del aprendizaje colaborativo, que describe a continuación:

El Conectivismo, supone para sus defensores una superación de los tres modelos anteriores que no tienen en cuenta el aprendizaje producido fuera de los individuos (es decir, el aprendizaje almacenado y manipulado por tecnologías) ni son capaces de describir cómo ocurre el aprendizaje en las organizaciones. Además, a diferencia del constructivismo, que establece que los alumnos intentan alcanzar la comprensión a través de tareas que confieren significado, se apuesta porque ese significado ya existe y el reto del aprendiz es reconocer los patrones que parecen estar ocultos (Sobrino, 2014, p. 3).

En efecto, hay otras formas de enseñanza aprendizaje, hasta hace algún tiempo atrás, era imposible tener un maestro de una universidad prestigiosa del mundo junto a nosotros compartiendo conocimientos, también era imposible seguir estudios de perfeccionamiento porque en la localidad no habían esos centros de formación; ahora la tecnología nos acerca

más, pues estamos conectados y eso hace posible aprender utilizando los medios informáticos que son las tecnologías, como la internet, la pc, el móvil celular, la tv, etc..

Bajo los parámetros de esta teoría la propuesta se viene desarrollando sin ningún problema, siempre contando con un tutor que es el especialista en el aula de innovación pedagógica.

Por otra parte, el aprendizaje colaborativo, cobra mucha importancia en la presente investigación de modo que los estudiantes interactúan colaborativamente cuando operan con la Pc al construir sus textos escritos en inglés, ya que el aprendizaje colaborativo es "un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo." Johnson & Johnson (2004). Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia.

VII. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CUADERNIA

El área de idiomas, tiene como componente al inglés el cual es una materia del currículo actual, y se viene dando énfasis dadas las circunstancias de globalización y que amerita su reconocimiento tan igual como nuestra lengua materna.

La presente propuesta va a contribuir a mejorar la producción de textos escritos en inglés utilizando como recurso didáctico al empleo del software cuadernia, junto a ello, la lectura y su comprensión.

Por lo que se enfatiza en desarrollar capacidades fundamentales como: pensamiento creativo, pensamiento crítico, la toma de decisiones y solución de problemas.

Esta propuesta permitió al estudiante integrarse al mundo de las nuevas tecnologías educativas, ya que para ello se tuvo en cuenta el contexto socio cultural para su diseño.

Capacidades fundamentales que desarrolla a través del software cuadernia

A partir de una construcción prototípica, este modelo señala la generación de ideas y la organización de estas para luego transcribirlas al texto. El tipo de producción, más allá

de los propósitos, estrategias, planes y objetivos dentro de la escritura, considera los recursos discursivos –retórica- del lenguaje escrito (Espínola, 2018; p.32).

La producción de textos, permite que los estudiantes se inicien produciendo textos desde el planteamiento de ideas, para estructurarlas en temas de importancia, máxime si es que el propósito es aprender el inglés como una segunda lengua; pero, además, se desarrolla la capacidad para hablar fluidamente con coherencia y persuasión.

El aprendizaje de una lengua extranjera requiere el manejo de las cuatro habilidades comunicativas, pero la realidad que manejan las aulas de clase es otra. La escritura ocupa el último lugar. Se debe recordar que la escritura y la oralidad van muy de la mano, recordemos que cuando se lee un texto, se responden preguntas sobre lo que se leyó y se resume, Al igual, generalmente se discuten las ideas antes de escribirlas y se escucha antes de escribir (Torres, 2014; p. 21,22).

Es bien cierto que cuando se aplican métodos tradicionales el aprendizaje del idioma cualquiera sea y en este caso, el inglés resulta complicado y lo que hace el estudiante es copiar y completan ejercicios para luego verbalizarlos como unas cotorras. En este caso es más simple para el profesor que no está preparado didácticamente para afrontar este proceso.

Con la experiencia expuesta, se pretende, además, escribir y redactar tipos distintos de textos en inglés, empezando desde los muy cortos que pueden ser frases de aludos, nombres de actividades cotidianas, como “estudiar para lograr el éxito”, “la educación es un tesoro”, etc., e ir escribiendo textos más extensos hasta lograr la comprensión del texto escrito, considerando que la estructura semántica del inglés es un poco complicada.

VIII. MARCO ORIENTADOR

Los sistemas multimedia que se disponen actualmente son valiosas herramientas para aprender una segunda lengua, ya que no solo es el intento de aprender inglés más interactivo, sino que además es el uso de la tecnología, desarrollando sus habilidades comunicativas por medio de una situación real como es la elaboración de textos mediante el cuadernia.

En este contexto innovador, los estudiantes desarrollarán un conjunto de actividades guiadas y orientadas por la maestra de inglés, la que tiene conocimiento de los aspectos de

maduración del estudiante, las necesidades y aspiraciones en materia del conocimiento del inglés, para lo cual se desarrolla el método dialéctico que va desde el conocimiento de la realidad empírica hasta la puesta en marcha de la experiencia y la evacuación de resultados, en el siguiente orden:

1. Primeramente, se toma conocimiento de la realidad situacional sobre el conocimiento de las herramientas informáticas
2. Luego hay un proceso de familiarización con los recursos tecnológicos del aula de innovación pedagógica de la institución educativa.
3. La docente expuso el software cuadernia e hizo una exposición mediante proyector multimedia de las bondades de este software.
4. Se identificaron los tópicos temáticos y se encuadraron dentro de una programación.
5. Con orientación docente se descargó y ejecutó cuadernia.
6. Exploración del software cuadernia en interacción con la docente
7. Se conoció el interfaz de cuadernia.
8. Aprendieron a subir elementos para configurar cuadernia.
9. Ilustraron y animaron con audio, vídeo e imágenes para que sea más interactiva al trabajo del educando.
10. Estructura la temática bajo un modelo que lleve las siguientes partes:
 - a) Al inicio, los textos fueron cortos y luego un poco más complejos.
 - b) Los textos diversos planteados en la propuesta son en inglés.

Los pre requisitos.

Contar con una Pc

Conocer el software cuadernia

Contar con un tutor

Conocimiento básico del inglés

IX. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Nº	Title of the session	Strategy	Performances	Time
1	we use notebook and we know its surroundings	1. Sensibilización. 2. Transmisión de información de cuadernia. 3. Diálogo docente estudiantes para despejar dudas. 4. Reconocen el entorno de cuadernia. 5. Metacognición	1. Conoce el entorno de cuadernia. 2. Socializa con sus compañeros.	04 hrs
2	I write my daily routine using notebook	1. Sensibilización. 2. Transmisión de información de cuadernia. 3. Diálogo docente estudiantes para despejar dudas. 4. Reconocen el entorno web. 5. Escriben un texto en inglés con sus rutinas diarias. 6. Publican sus trabajos. 7. Coevaluación	1. Identifica la idea principal y secundaria en un texto sobre rutinas 2. Redacta textos escritos breves y sencillos sobre su rutina diaria.	04 hrs
3	Create word soup with English verbs	1. Sensibilización. 2. Transmisión de información de cuadernia. 3. Diálogo docente estudiantes para despejar dudas. 4. Reconocen el entorno web. 5. Crean la actividad de sopa de letras. 6. Eligen los verbos para crear sopa de letras. 7. Publican sus trabajos. 8. Metacognición.	1. Reconoce verbos en inglés y crea sopa de letras con ellos. 2. Configura la página de cuadernia y juega con la sopa de letras que creó. 3. Comparte sus trabajos con los compañeros de clase.	04 hrs
4	We form sentences with the activities that we do using cuadernia	1. Sensibilización. 2. Transmisión de información de cuadernia. 3. Diálogo docente estudiantes para despejar dudas. 4. Escriben oraciones con las rutinas diarias. 5. Publican sus trabajos. 6. Coevaluación	1. Pregunta y responde acerca de sus rutinas diarias. 2. Intercambia información con su interlocutor sobre rutinas diarias. 3. Utiliza estructuras gramaticales y lexicales que le permiten describir sus rutinas diarias.	04 hrs
5	I write a text about my favorite food using cuadernia	1. Sensibilización. 2. Transmisión de información de cuadernia. 3. Diálogo docente estudiantes para despejar dudas.	1. Participan activamente en las actividades dadas por la docente. 2. Los estudiantes	04 hrs

N°	Title of the session	Strategy	Performances	Time
		4. Reconocen el entorno web. 5. Escriben un texto en inglés sobre su comida favorita. 6. Publican sus trabajos. 7. Coevaluación	reciben retroalimentación para mejor comprensión del tema.	
6	Relate each image to the corresponding sentence	1. Sensibilización. 2. Transmisión de información de cuadernia. 3. Diálogo docente estudiantes para despejar dudas. 4. Reconocen el entorno web. 5. Seleccionan imágenes sobre rutinas diarias. 6. Escriben oraciones y relacionan con las imágenes seleccionadas. 7. Publican sus trabajos. 8. Metacgnición	1. Participa con responsabilidad en sus trabajos. 2. Relacionan con facilidad cada imagen con la oración correspondiente.	04 hrs

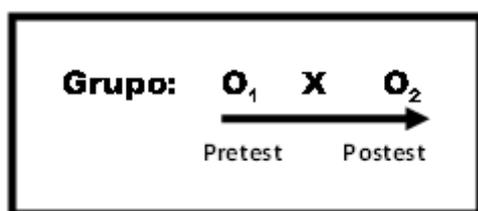
Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

1. El tipo de investigación y diseño

El diseño de investigación utilizado en el presente estudio fue el experimental clásico, mediante el cual se observa una muestra, se aplica un reactivo y luego se desarrolla una experiencia durante un período de tiempo Según Hernández-Sampieri; et al. (2016), para lo cual se hará uso del software Cuadernia en la producción de textos en idioma de inglés en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria.

El **diseño** de la investigación corresponde al pre experimental clásico de prueba – post prueba al mismo grupo.



Donde:

G = Es el grupo o la muestra con el que se va a trabajar

O_1 = Es la aplicación del pre test

X = Es La variable independiente manipulable

O_2 = Es la aplicación del post test

Culminado el trabajo de campo, se procedió a procesar la información. La primera etapa consistió en la verificación del llenado de las guías de observación; luego se elaboraron tablas para el procesamiento de datos y posteriormente el análisis y la entrada de datos, permitiendo disponer de resultados al poco tiempo contrastando con el trabajo de investigación.

2. La población universo

La población universo, estuvo conformada de la siguiente manera:

Grado de estudios	sexo		TOTAL
	H	M	
Primer grado	14	15	29
Segundo grado	16	14	30
Tercer grado	14	10	24
Cuarto grado	12	10	22
Quinto grado	10	08	18
TOTAL	66	57	123

Fuente: Nóminas de matrícula. Institución Educativa Secundaria N° 16067 Caserío San Ramón, distrito Huabal, Jaén, 2018.

La muestra poblacional estuvo constituida por los 30 estudiantes del segundo grado de secundaria, de la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón, por ser pequeña y representativa.

El Tipo de muestreo es no probabilístico circunstancial, porque la finalidad es solucionar el problema de la deficiente producción de textos en inglés en todos los estudiantes del segundo grado de secundaria, de la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón.

3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se empleó fue la observación, cuyo instrumento que se aplicó fue la guía de observación.

4. Los equipos y materiales

Los materiales y equipos utilizados, para el desarrollo de la investigación fueron:

Laptop

Cuadernos

Hojas para imprimir

Bolígrafos.

Otros que requiera el estudio.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. RESULTADOS

Se analizarán los datos recogidos mediante el instrumento de recolección de la información, los mismos que fueron validados oportunamente por expertos; de modo que se ha planteado el objetivo: Comprobar la eficacia del desarrollo del software cuadernia en el mejoramiento de la producción de textos en el área inglés, de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 16067 caserío San Ramón, distrito Huabal, provincia Jaén. 2018. En estas condiciones se presentan las hipótesis, y las tablas y figuras desarrolladas estadísticamente.

Tablas comparativas entre el pre test y el post de la guía de observación aplicada a los estudiantes del 2° grado secundaria de la Institución Educativa Secundaria N° 16067 caserío San Ramón – Huabal – Jaén.

Tabla 1: Operacionalización de la variable dependiente: Producción de textos en inglés

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instru mento	Niveles o Rangos de valor
Planificación	Anota ideas de un tema determinado.		Guía de obser vación	De 00 a 05: Bajo
	Utiliza técnicas para recolectar información.	1		
	Elige las ideas relevantes para el texto a escribir.	2		De 06 a 10: Regular
	Está seguro del tema que ha preferido	3		
	Tiene claro la idea principal.	4		De 11 a 15: Bueno
	Anota ideas de un tema determinado.	5		
Textualización	Describe un texto escrito.	6		De 15 a 20: Excelente
	El texto tiene una redacción ordenada de los hechos.	7		
	Tiene coherencia el tema en todas	8		

	sus partes.			
	El texto tiene un significado claro.	9		
	Utiliza signos de puntuación adecuadamente.	10		
Revisión	Presenta coherencia y cohesión	11		
	Presenta corrección ortográfica.	12		
	Presenta adecuación.	13		
	Revisa y corrige el vocabulario empleado.	14		
	Revisa y corrige la puntuación utilizada.	15		
Edición	Presenta el texto en con buen acabado en el cuadernia.	16		
	El escrito tiene un lenguaje sencillo y comprensible.	17		
	El texto escrito en cuadernia tiene un buen acabado.	18		
	Amplía su vocabulario con palabras nuevas.	19		
	El cuadernia elaborado tiene ilustraciones y audio	20		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2: Distribución de la muestra

Grupo	Cantidad	Pre prueba	Tratamiento	Pos prueba
Experimental	30	O ₁	X	O ₂

Tablas estadísticas del pre test de la guía de observación aplicada a los estudiantes del 2° grado secundaria de la Institución Educativa N° 16067 San Ramón – Huabal. Abril 2018

Tabla 3: Dimensión planificación de textos en inglés

Dimensión	Indicador	fi	%
Planificación	Bajo	17	55.0
	Regular	10	33.0
	Bueno	3	12.0
	Excelente	0	0.0
TOTAL		30	100.0

Fuente: Guía de observación aplicada a los estudiantes del 2° grado secundaria. I. E. N° 16067 Caserío San Ramón. Abril 2018.

INTERPRETACIÓN

En la presente tabla 6, se observa que los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón, la planificación de textos en inglés es bajo en un 55.0%, es regular en un 33.0% y solo bueno en un 12.0%.

Esto demuestra que los estudiantes no saben hacer una correcta planificación para elaborar textos en inglés, de modo que poco saben reconocer ideas para construir un tema, poco utiliza porque no conoce técnicas para recolectar información, poco sabe reconocer las ideas relevantes de un texto, poca seguridad tiene de haber preferido este tema y, finalmente, poco claro tiene sobre la idea principal; aunado a esto es el total desconocimiento del software cuadernia.

Tabla 4: Dimensión textualización de textos en inglés

Dimensión	Indicador	fi	%
Textualización	Bajo	20	66.7
	Regular	8	26.7
	Bueno	2	6.6
	Excelente	0	0.0
TOTAL		30	100.0

Fuente: Guía de observación aplicada a los estudiantes del 2° grado secundaria. I. E. N° 16067 Caserío San Ramón. Abril 2018.

INTERPRETACIÓN

En la presente tabla 7, se observa que los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón, en la dimensión textualización de textos en inglés es bajo en un 66.7%, es regular en un 26.7% y solo bueno en un 6.6%.

Esto demuestra que los estudiantes no saben hacer una correcta textualización de textos en inglés, de modo que poco saben describir un texto escrito, los hechos son poco ordenados, es precaria la coherencia en las partes del texto, y poco saben utilizar signos de puntuación adecuadamente; aunado a esto es el total desconocimiento del software cuadernia.

Tabla 5: Dimensión revisión de textos en inglés

Dimensión	Indicador	fi	%
Revisión	Bajo	20	66.0
	Regular	9	29.3
	Bueno	1	4.7
	Excelente	0	0.0
TOTAL		30	100.0

Fuente: Guía de observación aplicada a los estudiantes del 2° grado secundaria. I. E. N° 16067 Caserío San Ramón. Abril 2018.

INTERPRETACIÓN

En la presente tabla 8, se observa que los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón, en la dimensión revisión de textos en inglés, es bajo en un 66.0%, es regular en un 29.3% y solo bueno en un 4.7%.

Esto demuestra que los estudiantes no hacen una correcta revisión de textos escritos en inglés, de modo que el texto elaborado tiene poca coherencia y cohesión en todo su contenido, hay una débil corrección ortográfica, así como la puntuación utilizada, entre otros; aunado a esto es el total desconocimiento del software cuadernia.

Tabla 6: Dimensión edición de textos en inglés

Dimensión	Indicador	fi	%
Edición	Bajo	18	61.3
	Regular	9	28.7
	Bueno	3	10.0
	Excelente	0	0.0
TOTAL		30	100.0

Fuente: Guía de observación aplicada a los estudiantes del 2° grado secundaria. I. E. N° 16067 Caserío San Ramón. Abril 2018.

INTERPRETACIÓN

En la presente tabla 9, se observa que los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón, en la dimensión edición de textos en inglés, es bajo en un 61.3%, es regular en un 28.7% y solo bueno en un 10.0%.

Esto demuestra que los estudiantes no saben editar textos en idioma inglés, de modo que el texto elaborado tiene una deficiente presenta el texto en inglés con buen acabado en el cuadernia, su lenguaje es poco comprensible y en general, el texto en cuadernia no tiene un buen acabado, entre otros aspectos, aunado a esto es el total desconocimiento de cuadernia.

Tablas estadísticas del pos test de la guía de observación aplicada a los estudiantes del 2° grado secundaria de la Institución Educativa N° 16067 San Ramón – Huabal. Abril 2018

Tabla 7: Dimensión planificación de textos en inglés

Dimensión	Indicador	fi	%
Planificación	Bajo	1	4.0
	Regular	3	10.0
	Bueno	10	35.0
	Excelente	16	51.0
TOTAL		30	100.0

Fuente: Guía de observación aplicada a los estudiantes del 2° grado secundaria. I. E. N° 16067 Caserío San Ramón. Abril 2018.

INTERPRETACIÓN

En la presente tabla 10, se observa que los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón, la planificación de textos en inglés es altamente productiva, según los datos encontrados, tal es así que solo el 4.0%, es bajo, el 10.0% es regular, mientras que el 35.0% es bueno y el 51.0% es excelente.

Se demuestra que la experiencia aplicada ha sido exitosa, teniendo en cuenta los resultados, de modo que los estudiantes han superado sus dificultades y encontramos a estudiantes que han hecho una correcta planificación para elaborar textos en inglés, como que han reconocido muy bien las ideas para construir un tema, han utilizado técnicas para recolectar información, ya han podido reconocer las ideas relevantes de un texto y sobre todo, tienen una alta seguridad para preferir un tema y el reconocimiento de la idea principal; acciones que sean expresado cuando han hecho uso del software cuadernia que ahora si lo saben manejar.

Tabla 8: Dimensión textualización de textos en inglés

Dimensión	Indicador	fi	%
Textualización	Bajo	0	0.0
	Regular	5	16.0
	Bueno	13	44.7
	Excelente	12	39.3
TOTAL		30	100.0

Fuente: Guía de observación aplicada a los estudiantes del 2° grado secundaria. I. E. N° 16067 Caserío San Ramón. Abril 2018.

INTERPRETACIÓN

En la presente tabla 11, se observa que los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón, la textualización de textos en inglés es altamente productiva, según los datos encontrados, tal es así que solo el 16.0%, es regular, mientras que el 44.7% es bueno y el 39.3% es excelente.

Por tanto, se demuestra que la experiencia aplicada ha sido exitosa, teniendo en cuenta que de los resultados, los estudiantes han superado sus dificultades y encontramos que han hecho una correcta textualización para elaborar textos en inglés, como que han descrito muy bien el texto, el texto tienen una ordenada redacción, coherencia en todo el contenido, con un significado claro y ha utilizado bien los signos de puntuación; acciones que sean expresado cuando han hecho uso del software cuadernia que ahora si lo saben manejar.

Tabla 9: Dimensión revisión de textos en inglés

Dimensión	Indicador	fi	%
Revisión	Bajo	0	0.0
	Regular	7	22.0
	Bueno	13	43.3
	Excelente	10	34.7
TOTAL		30	100.0

Fuente: Guía de observación aplicada a los estudiantes del 2° grado secundaria. I. E. N° 16067 Caserío San Ramón. Abril 2018.

INTERPRETACIÓN

En la presente tabla 12, se observa que los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón, la revisión de textos en inglés ha sido altamente productiva, según los datos encontrados, tal es así que solo el 22.0%, es regular, mientras que el 43.3% es bueno y el 34.7% es excelente.

Por tanto, se demuestra que la experiencia aplicada ha sido exitosa, teniendo en cuenta que de los resultados, han mejorado sustancialmente al hacer la revisión de los textos elaborados, superando sus deficiencias y dificultades, demostrando que el texto en inglés tiene buena coherencia y cohesión estructural, tiene una buena corrección ortográfica, su vocabulario y uso de los signos de puntuación es sustancialmente mejor, comparado con los resultados del pre test; acciones que sean expresado positivamente cuando han hecho uso del software cuadernia que ahora si lo saben manejar.

Tabla 10: Dimensión edición de textos en inglés

Dimensión	Indicador	fi	%
Edición	Bajo	0	0.0
	Regular	0	0.0
	Bueno	15	50.0
	Excelente	15	50.0
TOTAL		30	100.0

Fuente: Guía de observación aplicada a los estudiantes del 2° grado secundaria. I. E. N° 16067 Caserío San Ramón. Abril 2018.

INTERPRETACIÓN

En la presente tabla 13, se observa que los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón, en la dimensión revisión de textos en inglés ha sido altamente productiva, según los datos encontrados, tal es así que el 50.0% es bueno y otro 50.0% es excelente.

Consecuentemente, se ha demostrado que los estudiantes han superado sus deficiencias y dificultades en la dimensión revisión, puesto que de los resultados se reconoce que han presentado un texto con buen acabado en cuadernia, el lenguaje utilizado es sencillo y comprensible, el texto tiene un buen acabado, su vocabulario se ha ampliado en el contenido del texto y hasta utilizado ilustraciones y audio en la presentación del texto en cuadernia.

Tabla 11: Comparación de los resultados entre el pre test y el test

Medición	Indicador	fi	%	Medición	Indicador	fi	%
Pre test	Bajo	19	62.3	Pos test	Bajo	0	1.0
	Regular	9	29.4		Regular	4	12.0
	Bueno	2	8.3		Bueno	13	43.3
	Excelente	0	0.0		Excelente	13	43.7
TOTAL		30	100.0	TOTAL		30	100.0

Fuente: Resultados generales del pre test y pos test aplicado a los estudiantes del 2° grado secundaria. I. E. N° 16067 Caserío San Ramón. Abril 2018.

INTERPRETACIÓN

En la presente tabla 14, se presenta los resultados del pre test y pos test y de ello se observa que los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón, en la aplicación de la experiencia en un 62.2% es bajo, en el 29.4% es regular y solo es bueno en un 8.3%.

Mientras tanto, observamos que luego de la aplicación del pos test, los resultados han cambiado de manera positiva, tal es así que solo el 1.0% es bajo, el 12.0% es regular, mientras que el 43.3% es bueno y el 43.7% es excelente.

Consecuentemente, está demostrado que los estudiantes han superado sus deficiencias y dificultades en la producción de textos escritos en inglés, utilizando el software cuadernia.

CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Prueba de hipótesis

Hipótesis general

El uso y manejo del software cuadernia influye en el desarrollo de la capacidad de producción de textos escritos en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón, 2018.

Hipótesis nula

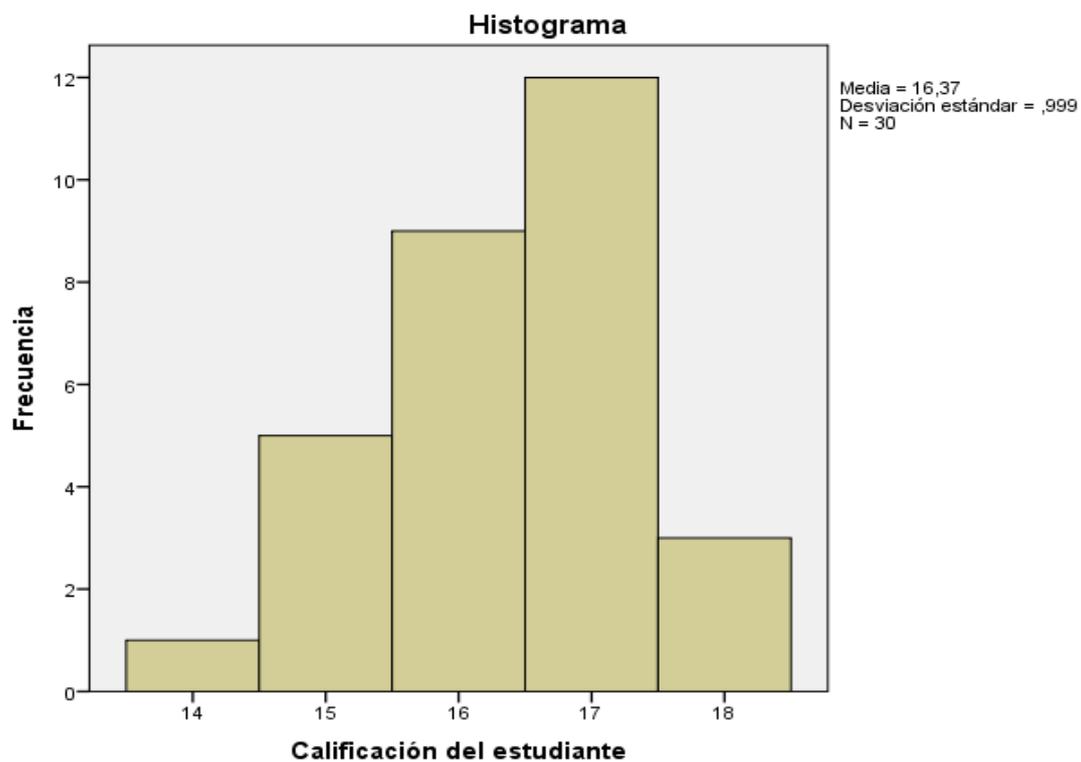
El uso y manejo del software cuadernia no influye en el desarrollo de la capacidad de producción de textos escritos en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón, 2018.

Tabla 12: Resultados de la producción de textos mediante cuadernia, según la prueba de entrada y salida estudio.

N° Ord.	Pre test		Pos test	
	fi	%	fi	%
1	8		16	
2	9		17	
3	5		16	
4	6		17	
5	7		16	
6	7		15	
7	7		15	
8	4		15	
9	9		14	
10	7		16	

11	7		16	
12	5		16	
13	5		17	
14	5		15	
15	7		15	
16	4		17	
17	5		17	
18	6		16	
19	6		17	
20	7		16	
21	6		17	
22	6		18	
23	5		17	
24	7		17	
25	8		18	
26	8		17	
27	6		18	
28	7		17	
29	6		16	
30	7		17	
Puntaje:	192		491	
Promedio:	6.4		16.4	

Fuente: Guía de Observación.
Elaboración: Propia

Figura 2. Calificación del estudiante según el sistema vigesimal**Tabla 13: Genero del estudiante**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Masculino	16	53,3	53,3	53,3
Femenino	14	46,7	46,7	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Tabla 14: Resumen de procesamiento de casos.

	Casos					
	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Pre test	30	100,0%	0	0,0%	30	100,0%
Pos Test	30	100,0%	0	0,0%	30	100,0%

Tabla 15: Análisis estadísticos descriptivos.

		Estadístico	Error estándar	
Pre test	Media	6,40	,238	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	5,91	
		Límite superior	6,89	
	Mediana	6,50		
	Varianza	1,697		
	Desviación estándar	1,303		
	Rango	5		
	Asimetría	,084	,427	
	Curtosis	-,361	,833	
Pos Test	Media	16,37	,182	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	15,99	
		Límite superior	16,74	
	Mediana	16,50		
	Varianza	,999		
	Desviación estándar	,999		
	Rango	4		
	Asimetría	-,383	,427	
	Curtosis	-,265	,833	

Tabla 16 Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	,177	30	,017	,939	30	,086
Pos Test	,237	30	,000	,901	30	,009

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nivel de significancia estadística

Por ser una prueba paramétrica es que se ha utilizado la prueba paramétrica la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk en virtud que se ha utilizado, porque la muestra es menor o igual a 30 tanto en el pre test como en el post test y, al tener una distribución normal, se emplea la t de student para muestras pareadas, porque en el pre test se emplea una medición y en el post test se empleó la misma medición.

Ho: $\mu_1 = \mu_2$ (Se señala que las medias son iguales, no hay diferencia significativa entre el pre test y el post test)

Ha: $\mu_1 \neq \mu_2$ (Se señala que las medias son diferentes, si hay diferencia significativa entre el pre test y el post test)

Nivel de significancia

Alfa = 0.05

Prueba estadística

Criterio de decisión

Si $p \geq 0.05$, entonces aceptamos la H_0 y rechazamos la hipótesis H_a

Si $p < 0.05$, entonces rechazamos la H_0 y aceptamos la hipótesis H_a

Resultados y conclusión

Prueba t para muestras relacionadas del pre y post test de la producción de textos en el área de inglés

Prueba t

Estadísticas de muestras emparejadas

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Pre test	6,40	30	1,303	,238
Post Test	17,13	30	1,167	,213

Se observa que la media del pre test es 6,40 y mientras que la media del post test es de 17.17, diferencia significativa.

Prueba t para muestras relacionadas

	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
	Inferior	Superior			
PRE TEST – POST TEST	-11,313	-10,154	-37,876	29	,000

Como la $p=.000$, que es menor que 0.05, entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna o la general, porque las mediciones en el pre test, son diferentes que en el post test.

Se concluye, que, el uso y manejo del software cuadernia influye significativamente en el desarrollo de la capacidad de producción de textos escritos en inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón.

3.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Después de haber procesado los datos y realizado el contraste de las hipótesis, se observa que los resultados obtenidos en la hipótesis general, el software Cuadernia, tiene un efecto positivo en la producción de textos en inglés en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 16067 del caserío San Ramón, distrito Huabal, año 2018. La prueba no paramétrica Shapiro-Wilk, según el post test, los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16067 de San Ramón, Huabal, obtuvieron mejores resultados con un nivel de significancia de 0,09, lo que valida la hipótesis alterna.

Respecto al objetivo general determinar si el software Cuadernia influye en la producción de textos escritos de inglés, en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 16067 del caserío San Ramón, en el año 2019, se ha comparado los resultados obtenidos del presente trabajo de investigación con otros estudios similares acerca de la aplicación del software Cuadernia y la producción de textos en inglés, de los resultados se pudo constatar que los promedios de los estudiantes del segundo grado de secundaria que se obtuvieron entre el pre test (6.4 puntos) y post test (16.4), una diferencia de 10 puntos, lo que implica un buen resultado.

De otro modo, también se evidencia en las tablas estadísticas que los estudiantes aprendieron a planificar actividades de producción de textos según se puede observar en la tabla 10. Asimismo, en la tabla 11 respecto a la textualización encontramos que los estudiantes han logrado hacer una correcta textualización para elaborar textos en inglés, describiendo muy bien el texto, con buena y ordenada redacción, coherencia en todo el contenido, con un significado claro y utilizando bien los signos de puntuación; acciones que sean expresado cuando han hecho uso del software Cuadernia que ahora si lo saben manejar. Estas operaciones se han logrado con eficiencia además de la revisión del texto escrito cuyos resultados del pos test así lo certifican en la tabla 12 y 13 correspondiente a la edición del texto escrito en inglés.

Como un hallazgo importante se señala que el Cuadernia es un software extraordinario para que los estudiantes aprendan a elaborar sus libros, sus trabajos de cualquier materia del conocimiento humano, tal como así asevera Calva (2015), quien manifiesta que Cuadernia es una aplicación tecnológica totalmente gratuita que permite

realizar unidades didácticas en forma de libro digital. Es una herramienta muy fácil y atractiva, que podemos usar online (con cualquier sistema operativo) o descargarla en nuestro ordenador (con Windows). Como tal concluimos que este software es un programa o herramienta altamente confiable, pero además fácil de elaborar y de desarrollar un aprendizaje muy didáctico, entretenido y lo más importante que una vez elaborada la temática, podemos visualizar desde cualquier ordenador sin necesidad de conexión a internet. Por su parte se considera trascendental lo expresado por López (2011), quien afirma que cuadernia además de elaboración de textos escritos de cualquier contenido y magnitud como en el presente caso que es elaboración de textos en inglés, permite la creación de doce actividades diferentes para reforzar temáticas escolares como: 1. Tangram, 2. Preguntas, 3. Sopa de letras, 4. Puzzle, 5. Completar, 6. Emparejar, 7. Busca parejas, 8. Rompecabezas, 9. Emparejar texto, 10. Parejas texto, 11. Une por puntos y 12. Completar vertical

La investigación cobra relevancia puesto que de manera tradicional siempre se estilaba escribir pequeñas frases en la pizarra tanto en inglés como en español y los estudiantes solo tenían que repetir en coro lo que se pronunciaba y su traducción, lo que no era didáctico, ahora con la aplicación del software cuadernia, el aprendizaje del idioma inglés ha mejorado, ha sido más interactivo y sobre todo los estudiantes han aprendido a manejar las TICs en sus diferentes herramientas, lo que queda convalidado lo expresado por Saez (2010), cuando afirma que las TICs se convierten en un factor esencial para la inclusión de los estudiantes, ya que se han convertido en herramientas versátiles y con beneficios pedagógicos y en opinión de Calva (2015), se exigen nuevos roles, nuevas metodologías de enseñanza en un nuevo marco de la concepción del rol del docente y las técnicas que utiliza para enseñar a los educandos.

Otro hallazgo en el marco de la presente investigación es la mejora en la producción de textos escritos en inglés, tal como ha quedado demostrado que un alto porcentaje de estudiantes han logrado eficiencia a un 43% en comparación al conocimiento que tenían antes de aplicar la experiencia para lo cual se reliva lo expresado por el Ministerio de Educación (2016), en su análisis del área idioma inglés considera que éste idioma es un vehículo de comunicación entre un gran número de hablantes de otras lenguas, lo que ha acortado brechas entre países a nivel mundial, por lo que propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo para el estudiante en el aula y que aprendido de

manera correcta y fluida puede ser hablado en todos los contextos y le va a servir en la vida cotidiana. Su enseñanza se alinea no solo al nuevo enfoque por competencias, sino también a estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Se concuerda también cuando asume que la finalidad es que el inglés como Lengua Extranjera, sea parte de una práctica social cotidiana de modo que a nivel escolar se pretenda lograr las competencias de comunicarse oralmente en inglés como lengua extranjera, que lea diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera y escriba diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

Por otro lado, se recoge lo manifestado por Pascual (2018), en su investigación denominada: Estrategias didácticas para fomentar el desarrollo de la producción de textos escritos en los estudiantes del nivel secundaria de EBR, desarrollada en la Universidad Inca Garcilaso De La Vega, de Lima, Perú, señalando que la producción de textos escritos en el área de comunicación debe ser entendida como una manera de comunicarnos y que a la vez los estudiantes tomen conciencia de los procesos cognitivos que van a emplear en el proceso de producción y que puedan adquirir los conocimientos básicos para escribir un texto con coherencia, precisión y claridad.

Como se reconoce, las aplicaciones tecnológicas son de mucha importancia en el quehacer educativo, por ello se exige la implementación de las aulas de innovación pedagógica y de recursos tecnológicos, porque todo ello servirá para fortalecer el aprendizaje de todas las áreas, esto está Convalidado con los antecedentes del estudio y por la cual la investigación denominada: Uso de aplicaciones móviles para el aprendizaje de una lengua extranjera Bogotá, Colombia 2016 Universidad La Salle, Bogotá Colombia de Sánchez, et al., (2016), en la que se ha determinado que en la actualidad cada día más personas tienen acceso a dispositivos móviles inteligentes y con ello a las aplicaciones desarrolladas para este tipo de dispositivos. También se encontró que, si bien existe un gran número de aplicaciones creadas para fomentar el aprendizaje de lenguas extranjeras, no todas logran desarrollar de manera simultánea las cuatro habilidades de la lengua por lo cual no es posible llegar a afirmar que este tipo de aplicaciones o desarrollos puedan lograr reemplazar el rol del maestro en el proceso de aprendizaje

Del mismo modo, la presente investigación por la importancia que le da a las diferentes herramientas TICs se ha convertido en una experiencia muy atractiva para los estudiantes por lo que hay que movilizar a las autoridades educativas a fin de implementar

con más tecnologías a las aulas y con ello incorporar a los estudiantes a las herramientas diversas como puede ser el Blended-Learning y otros cuyo uso masivo se convertiría en métodos muy aceptables por los estudiantes ya se con ello también se incorporan al trabajo colaborativo, a una metodología de sistemas y de conectividad ampliamente estudiadas en el presente estudio, tal es así que Hernández (2014) resalta que el “modelo *b-learning*” es una estrategia que permite cambiar la forma tradicional de generar conocimiento en las aulas de clase, a una más dinámica y así satisfacer la necesidad de comunicación e interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante, así como también favorecer el trabajo autónomo del estudiante, mejorar los procesos y, por ende, los resultados de aprendizaje, lo mismo se manifiesta Arrosagaray (2013), en su tesis doctoral: El uso de las TICs en la enseñanza de la pronunciación en inglés a adultos en la modalidad de Blended Learning. Aplicación práctica en el nivel C1 del MCER, realizada en la Universidad de Navarra, España, en la que concluye que los estudiantes han mostrado perfeccionamiento notable en la pronunciación de fonemas de inglés durante el ejercicio del “Blended Learning”

CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES

1. Siendo el objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación del software cuadernia en el mejoramiento de la producción de textos escritos en el área de inglés, en los estudiantes del Segundo Grado de educación secundaria. Institución educativa N° 16067, caserío San Ramón, distrito Huabal, provincia Jaén, 2018; se ha demostrado con evidencias concretas según el post test que la mayoría de estudiantes han logrado de expectativa buena a excelente el uso de software en la producción de textos en inglés.
2. Siendo el primer objetivo específico: Analizar el nivel de desarrollo de la capacidad de producción de textos escritos en el área de inglés, en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, se recogió información del contexto empírico mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos para conocer el nivel de producción de textos en inglés y el uso del software cuadernia determinándose que su conocimiento era muy bajo en producción de textos y nulo en el manejo del software cuadernia al cual desconocían, lo que permitió estructurar un programa de sesiones de aprendizaje utilizando cuadernia y sus resultados fueron halagadores según los resultados obtenidos.
3. Siendo el primer objetivo específico: diseñar sesiones de clase utilizando cuadernia orientadas a desarrollar la capacidad de producción de textos escritos en el área de inglés, se logró estructurar textos escritos diversos y desarrollarlos mediante sesión de clase, sus logros fueron al 100% positivos, tal como lo expresan las tablas estadísticas, logrando un puntaje promedio comparativo entre el pre test que fue de 6.4 y del pos test que fue de 16.4, lo que implica una subida muy significativa de 10 puntos en la escala vigesimal, ubicándose en el sistema de evaluación en logro destacado.
4. Para el objetivo específico de aplicar el uso de cuadernia para desarrollar en los estudiantes la capacidad de producción de textos escritos en el área de inglés se comprobó la eficacia del mismo, por las mismas razones que se exponen en la conclusión 3, en la que se observa una alta significancia.

5. Para el objetivo evaluar la eficacia del uso de cuadernia en la producción de textos escritos en el área de inglés, se comprobó que los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 16067 del caserío San Ramón, distrito Huabal, año 2018, lograron mejorar la producción de textos para lo cual se comprobó la hipótesis por la cual se demuestra que se obtuvieron mejores resultados con un nivel de significancia de 0,09, lo que valida la hipótesis alterna.

CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES

- 1.- Los docentes deben inculcar a los educandos el aprendizaje el uso de las herramientas TICs, ya que permitirá demás de incorporar nueva información, procesarla y darle vida útil a través de las herramientas y mejorar el aprendizaje escolar.
- 2.- Se recomienda realizar estudios diagnósticos sobre el aprendizaje de los estudiantes para poder reforzarlo mediante el uso de las tecnologías educativas, en todos los grados de estudio y sobre todo emplear el cuadernia que es una herramienta muy versátil.
- 3.- Se recomienda aplicar al software cuadernia en la producción de textos para promover la competencia comunicativa que es muy importante en los aprendizajes de los estudiantes.
- 4.- Extender la propuesta a las demás áreas pedagógicas a fin de formar una enciclopedia virtual que enriquezca el saber del educando.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA.

- Amaro Morales, C. Y. (2013). *Los recursos audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho*. Lima, Perú: Disponible en: http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/679/T025_45381427_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Amoretti Zúñiga, M. E., & Bravo Rosalino, N. y. (2010). *Los materiales educativos y su relación con las habilidades cognitivas en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del segundo grado de secundaria en la institución edu. Ica, Perú: s/e.*
- Arrosagaray Azuqui, M. (2013). *El uso de las TICs en la enseñanza de la pronunciación en inglés a adultos en la modalidad de Blended Learning. Aplicación práctica en el nivel C1 del MCER*. Navarra, España: s/e.
- Atarama, V. (2010). *Cómo desarrollar habilidades para la producción de textos*. España: Disponible en: http://www.ciberdocencia.gob.pe/archivos/Habilidades_produccion_textos.pdf.
- Calva Jaramillo, J. M. (2015). *Desarrollo de actividades didácticas multimedia complementarias para el software educativo como apoyo didáctico en el área de estudios sociales del nivel de educación general básica, enmarcado a los hechos históricos, geográficos*. Loja, Ecuador: Disponible en: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17055/1/TESIS%20JOS%C3%89%20MARIO%20CALVA%20JARAMILLO.pdf>.
- Cibercampus. (1 de octubre de 2013). *Desarrollan un método para facilitar la enseñanza del inglés en adultos*. Obtenido de Cibercampus.es: Disponible en: <https://www.iber-campus.es/desarrollan-un-metodo-para-facilitar-la-ensenanza-del-ingles-en-adultos-25723.htm>
- De Dios Gonzáles, S. (2018). *Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Vygotsky. la mente es maravillosa, s/p.*
- EDUCREA. (s/f.). *Las TICs en el ámbito educativo*. Obtenido de Disponible en: <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/>

- Espínola Arteaga, J. F. (2018; p.32). *Comprensión lectora y producción de textos de inglés de la Institución Educativa N° 6080 del nivel secundaria– UGEL 01-2017*". Lima, Perú: Disponible en: <http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/2364/ESPINOLA%20ARTEAGA%20JAIME%20FREDY.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Espinoza Osorio, D. (2009). *Teoría General de sistemas de Ludwig von Bertalanffy. gestiopolis*, s/p.
- González Pérez, P. A. (2016). *CONECTIVISMO: La teoría del aprendizaje para la era digital*. México: Disponible en: <https://www.slideshare.net/ItslearningMx/conectivismo-una-nueva-teora-del-aprendizaje-para-la-era-digital>.
- Hernández Chérrez, E. (2014). *El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas*. Madrid, España: s/e.
- López Vera, J. R. (2011). *Uso de herramientas web 2.0 en el fortalecimiento de la didáctica de matemáticas en la educación básica autor*. Quito, Ecuador: s/e.
- Maldonado, C. (2017). *Educación compleja: Indisciplinar la sociedad*. s/c.: Disponible en: <https://doi.org/10.17081/eduhum.19.33.2642>.
- Ministerio de Educación, M. (2010). *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico. Área de Inglés. Lima*. Lima, Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación, M. (2016). *Programa curricular de Educación Secundaria*. Lima, Perú: Edit. Fondo Edit. MINEDU.
- Montoya Parra, D. G. (2017). *Multimedios y el desarrollo de destrezas lingüísticas del idioma inglés de estudiantes de primer año de Bachillerato en la Unidad Educativa Picaihua*. Ambato – Ecuador: Disponible en: <http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1993/1/76503.pdf>.

- Moreno, M. A. (17 de febrero de 2012). *¿Qué es la Teoría General de Sistemas?* Obtenido de Disponible en: <https://www.elblogsalm.com/conceptos-de-economia/que-es-la-teoria-general-de-sistemas>
- Pascual Alberto, S. P. (2018). *Estrategias didácticas para fomentar el desarrollo de la producción de textos escritos en los estudiantes del nivel secundaria de EBR*. Lima – Perú : Disponible en: http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/2962/Trab_Suf_Prof%20PASCUAL%20ALBERTO%20Stephany%20Pamela.pdf?sequence=2&isAllowed=y.
- Sáez López, J. M. (2010). *Utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando la incidencia real de las tecnologías en la práctica docente*. España: Disponible en: http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:425-Jmsaez-1085/utilizacion_tic.pdf.
- Sáez López, J. M. (2010, p. 40). *Actitudes de los docentes respecto a las tic, a partir del desarrollo de una práctica reflexiva*. España: s/e.
- Sánchez Burbano, J., & Castañeda Andrea y Londoño Velásquez, A. F. (2016). *Uso de aplicaciones móviles para el aprendizaje de una lengua extranjera*. Bogota, Colombia: Disponible en: http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/20316/26091333_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Sánchez Burbano, J., & Castañeda, A. y. (2016). *Uso de aplicaciones móviles para el aprendizaje de una lengua extranjera*. Bogota, Colombia: Disponible en: http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/20316/26091333_2016.pdf?sequence=1.
- Sánchez, B. J., & Castañeda, A. y. (2016). *Uso de aplicaciones móviles para el aprendizaje de una lengua extranjera*. Bogotá, Colombia: s/e.
- Schieferdecker, I. y. (11 de abril de 2019). *¿Qué nos depara el futuro digital?* Obtenido de EL PAÍS: Disponible en: https://elpais.com/tag/nuevas_tecnologias/a

- Siemens, G. (8 de mayo de 2004. Citado en Zapata, Miguel, ¿Es el “conectivismo” una teoría? ¿Lo es del aprendizaje?, 2019). *Conectivismo*. Obtenido de Disponible en: <https://aefol.com/conectivismo-teoria-aprendizaje/>
- Siemens, G. (2006). *Conectivismo: una teoría del aprendizaje para la era digital*. s/p.
- Sobrino Morrás, Á. (2014, P. 3). Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista. *Propuesta Educativa*, 12.
- Subiría Rodríguez, M. E. (2015). *Efectos del software educativo Cuadernia en el logro de aprendizajes significativos del área de comunicación en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenós Chaclacayo*. Lima, Perú: s/e.
- Torres Novoa, E. y. (2014; p. 21,22). *Producción de textos cortos en ingles mediante el uso del programa multimedia Kerpoof, en el grado 6° (Curso 303) nocturno, del Colegio Nicolás Esguerra de la ciudad de Bogotá, D.C.* Bogotá, Colombia: Disponible en: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8214/TESIS%205%20JUNIO%202014%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Valero Molina, N. y. (2015, p.5). *Estudio exploratorio sobre dificultades en el aprendizaje de una segunda lengua: la opinión del profesorado*. España: Disponible en: <file:///C:/Users/ARMANDO/Downloads/Dialnet-EstudioExploratorioSobreDificultadesEnElAprendizaj-5428033.pdf>.
- Wikipedia. (10 de abril de 2019). *El conectivismo*. Obtenido de Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Conectivismo>

ANEXOS

ANEXO 1. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Estudiante:.....

Fecha:.....

Variable: Software cuadernia

Dimensiones e ítems	Si	No
Integración de las TICs		
Utilizas las TICs empleando todo el entorno Windows.		
Utilizas materiales diversos para tus creaciones en las TICs.		
Te son útiles las TICs, en tus aprendizajes.		
Haces dibujos y otras creaciones en las TICs.		
Te sirve para entretenimiento las TICs.		
Manejo del software Cuadernia:		
Inserta con facilidad imágenes		
Inserta con facilidad fondos		
Inserta con facilidad figuras		
Inserta con facilidad textos		
Inserta con facilidad sonidos		
Inserta vídeos		
Inserta animaciones		
Trabajo conectivo		
Trabajan siempre en equipo		
Elaboran su material en equipo		
Programa ejercicios sencillos		
Utilizan correctamente las herramientas de evaluación con cuadernia		
Los estudiantes más capacitados ayudan a sus compañeros		
Existe un trabajo cooperativo entre estudiantes		

Variable: producción de textos en el área de inglés

Dimensiones e ítems	Si	No
Planificación:		
Anota ideas de un tema determinado.		
Utiliza técnicas para recolectar información.		
Elige las ideas relevantes para el texto a escribir.		
Está seguro del tema que ha preferido.		
Tiene claro la idea principal.		
Textualización:		
Describe un texto escrito.		
El texto tiene una redacción ordenada de los hechos.		
Tiene coherencia el tema en todas sus partes.		
El texto tiene un significado claro.		
Utiliza signos de puntuación adecuadamente.		
Revisión:		
Presenta coherencia y cohesión		
Presenta corrección ortográfica.		
Presenta adecuación		
Revisa y corrige el vocabulario empleado.		
Revisa y corrige la puntuación utilizada.		
Edición:		
Presenta el texto con buen acabado en el cuadernia		
El escrito tiene un lenguaje sencillo y comprensible		
El texto en cuadernia tiene buen acabado.		
Amplía su vocabulario con palabras nuevas.		
El cuadernia elaborado tiene ilustraciones y audio.		

ANEXO N°2. EVALUACIONES DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE, MÁS LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA ESTUDIO.

N°. Ord.	P.E.	S1	S2	S3	S4	S5	PS
1	8	9	10	12	15	16	16
2	9	9	10	12	14	16	17
3	5	8	9	12	15	16	16
4	6	6	9	11	16	16	17
5	7	7	10	13	16	16	16
6	7	9	10	12	14	15	15
7	7	7	10	12	14	15	15
8	4	8	10	1	14	14	15
9	9	9	0	13	14	14	14
10	7	7	10	12	16	16	16
11	7	8	10	12	16	16	16
12	5	8	9	11	16	16	16
13	5	8	9	14	17	16	17
14	5	8	9	13	15	15	15
15	7	8	9	13	16	15	15
16	4	8	8	13	17	17	17
17	5	7	9	11	17	17	17
18	6	9	9	13	16	16	16
19	6	8	10	12	15	17	17
20	7	9	10	12	15	16	16
21	6	7	11	12	16	17	17
22	6	8	11	12	17	17	18
23	5	8	9	12	16	17	17
24	7	8	9	12	16	17	17
25	8	8	9	13	16	18	18
26	8	8	10	11	17	17	17
27	6	9	10	12	17	17	18
28	7	8	10	13	15	17	17
29	6	8	9	11	16	16	16
30	7	8	9	11	17	17	17
Puntaje:	192	240	277	353	471	485	491
Promedio:	6.4	8	9.2	11.7	15.7	16.2	16.4

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

ANEXO 3. Evidencias de la aplicación de cuadernia en la producción de textos en inglés

Foto 1: Distribución de los estudiantes para el trabajo en aula



Foto 2: La docente da instrucciones a los estudiantes para el trabajo colaborativo.



Foto 3: La docente dando atención personalizada e los estudiantes en la elaboración de textos escritos en inglés.



Foto 4: La docente reforzando el trabajo de manera permanente.



ANEXOS 4
SESIONES DE APRENDIZAJE
SESSION N° 1

TITLE OF THE SEESION: we use notebook and we know its surroundings

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la intención del interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta y responde acerca de software cuadernia y su entorno.
<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa y muestra interés en su interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia información oportuna con su interlocutor sobre cuadernia y el entorno.

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se da la bienvenida a los estudiantes. ➤ Luego, se les pide que observen la pantalla. Se les hace las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Alguna vez han utilizado este tipo de software? ¿Le interesa conocerlo? ¿Por qué? Lluvia de ideas. ➤ Seguidamente se explica que conocerán el software cuadernia y su entorno para que lo puedan usar.
DESARROLLO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente utilizando el proyector da a conocer cada una de las partes que componen el entorno. ➤ Los estudiantes en la máquina se familiarizan con el software y comparten sus inquietudes con sus compañeros. ➤ ¿La docente explica cómo lo usarán y qué actividades podrán realizar?
CIERRE

Los estudiantes interactúan en el cuadernia.

➤ Metacognición:

¿Les pareció importante cuadernia? ¿Qué actividades podrán desarrollar? ¿Será importante utilizarlo en sus clases?



SESSION N° 2

TITLE OF THE SEESION: I write my daily routine using notebook

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> Infiere el significado de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la idea principal y secundaria en un texto sobre rutinas.
<ul style="list-style-type: none"> Produce textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos escritos breves y sencillos sobre su rutina diaria.

SECUENCIA DIDÁCTICA**INICIO**

- Se da la bienvenida a los estudiantes y se les pide ponerse cómodos para dar inicio a las actividades de ese día.
- La docente pide a los estudiantes que comenten qué actividades realizan en su casa durante el día.
- Los estudiantes participan de activamente en clase.
- Luego, reparte tiras de papel con oraciones de rutina.
- Los estudiantes realizan la lectura de manera individual.
- La docente pide a los estudiantes que ordenen las tiras de papel con las rutinas de inicio a fin.
- Terminado de ordenar de acuerdo a la rutina habrá un tren de actividades rutinarias, las cuales serán leídas y escritas en el cuadernia.
- (*First I get up..... finally...*)

<p>I get up at six o' clock in the morning. I take a shower. I brush my teeth. I get dressed. At six thirty, I have breakfast. I watch the news. I go to work. I start school at seven fifty in the morning. I have lunch at one o' clock. I finish school at five thirty. I go home. At home, I change clothes. I surf the net. I do my homework. I have dinner at eight. I hang out with my friends. I watch TV. I go to bed at ten. I sleep.</p>

- Se les comenta a los estudiantes que hoy escribirán un texto con sus rutinas diarias en el

cuadernia.

DESARROLLO

- Se solicita voluntarios para leer las oraciones escritas en su cuadernia y se realiza una lectura coral de las mismas.
- Se explica a los estudiantes que para formar un párrafo es necesario conectarlo con palabras enlace tales como *first, then, after, later, and*, las cuales se les presenta y explica sus significados.
- Se da el primer ejemplo colocando la palabra “*First, I get up...*”
- Escriben su texto y quedará de la siguiente manera:

[First,] I get up at six o’ clock in the morning [and] I take a shower. [After that,] I brush my teeth [and] get dressed. At six thirty, I have breakfast [and] watch the news. [Then,] I go to school. I start school at seven fifty in the morning. I have lunch at one o’ clock. [Later,] I finish school at five thirty [and] go home. At home, I change clothes, [then] I surf the net [and] do my homework. I have dinner at eight. [After dinner], I hang out with my friends and watch TV. [Finally] I go to bed at ten [and] sleep.

CIERRE (10 minutos)

- Comentan sobre la creación de sus rutinas en la producción de un texto escrito utilizando cuadernia.
- Comparan sus trabajos.

WE WRITE OUR DAILY ROUTINES IN ENGLISH

My daily routine using notebook

I wake up at six in the morning. Then, I brush my teeth, then I take a shower and change my clothes.

At eight in the morning I have my breakfast and then I do my homework. At eleven o'clock in the morning I start cooking for lunch. At one o'clock in the afternoon I go to school.

At six thirty I go back home and Mama waits for me with dinner. I wash the dishes, brush, do my homework and go to bed after praying.



We organize a daily routine from start to finish

I get up at six o'clock in the morning. I take a shower. I brush my teeth. I get dressed. At six thirty, I have breakfast, I watch the news. I go to work. I start school at seven fifty in the morning. I have lunch at one o'clock. I finish school at five thirty. I go home. At home, I change clothes. I surf the net, I do my homework. I have dinner at eight. I hang out with my friends. I watch TV. I go to bed at ten. I sleep.

[First,] I get up at six o'clock in the morning [and] I take a shower. [After that,] I brush my teeth [and] get dressed. At six thirty, I have breakfast [and] watch the news. [Then,] I go to school. I start school at seven fifty in the morning. I have lunch at one o'clock. [Later,] I finish school at five thirty [and] go home. At home, I change clothes. [then] I surf the net [and] do my homework. I have dinner at eight. [After dinner,] I hang out with my friends and watch TV. [Finally] I go to bed at ten [and] sleep.

SESSION N° 3

TITLE OF THE SEESION: Create word soup with English verbs

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe en inglés diversos tipos de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente en el juego de sopa de letras.

SECUENCIA DIDÁCTICA**INICIO**

- Los estudiantes son recibidos amablemente por la docente y se sienten cómodos para dar inicio a sus clases.
- La docente y los estudiantes comentan sobre las actividades que han elaborado en cuadernia.
- Luego, les muestra en la pantalla actividad del juego sopa de letras.
- Les explica que crearán el juego con los verbos en ingles, al terminar compartirán sus trabajos con sus compañeros.

DESARROLLO

- Los estudiantes se organizan en equipos de 4 estudiantes.
- La docente les pide que configuren su página de cuadernia y busquen los verbos para que los ubiquen en la actividad.
- Los estudiantes configuran la página de cuadernia.
- Seleccionan sus verbos en inglés y suben las palabras dando las indicaciones al juego.
- Luego, comparten sus trabajos.
- La docente les pide que participen explicando cómo hicieron sus actividades a cada equipo.
- Seguidamente, exponen sus trabajos.

- Cada equipo practica el juego de sopa de letras y ven quién los hizo dentro del tiempo que ellos mismos configuraron en la actividad.
- La docente retroalimenta el trabajo si en caso hubiera alguna duda.

CIERRE (10 minutos)

- Comentan sobre el trabajo realizado utilizando cuadernia.
- Comparten sus trabajos.
- Comentan acerca de cómo se han sentido.

Palabras

- GET
- HAVE
- BEGIN
- BEND
- BITE
- BLOW
- BREAK
- BRING
- BUILD
- COME
- COST

T	T	Q	L	Y	E	C	N	N	R	D	J	C	Z	Z	W	U
B	T	E	E	Q	L	D	K	W	F	D	B	E	H	L	D	I
E	P	U	G	R	Q	D	L	I	X	B	V	N	A	C	N	L
N	T	Z	U	K	Q	P	V	M	R	L	I	P	J	I	B	V
D	Q	N	R	F	Y	B	U	I	Q	I	E	G	T	N	T	R
F	T	Z	O	C	T	Q	J	U	A	I	Y	S	P	I	G	U
Q	C	C	O	M	E	E	X	S	L	L	O	C	E	G	R	N
Y	Y	G	W	B	H	U	Z	K	W	C	K	H	D	E	S	Q
C	M	H	A	V	E	P	B	G	S	A	Z	B	D	B	N	K
U	J	A	B	O	A	I	T	X	E	Z	L	A	W	I	W	F
R	M	C	Y	F	D	O	L	R	B	O	E	B	Q	L	S	G
N	L	L	P	V	N	L	B	B	W	J	I	D	L	P	M	N
M	H	A	Z	U	M	E	I	C	J	T	B	V	L	T	K	E
K	C	L	J	A	B	G	R	U	E	Z	Q	N	C	N	R	T
L	T	T	O	E	V	X	P	B	B	V	R	E	U	I	R	R
K	N	H	H	R	T	K	L	X	G	E	F	Q	W	G	V	G
A	G	N	I	R	B	B	X	Q	E	U	Q	J	I	A	B	I

Tiempo: 04:56 Intentos: 2 ENCUENTRO LOS VERBOS EN INGLES

SESSION N° 4

TITLE OF THE SESSION: We form sentences with the activities that we do using cuadernia

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comprende textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere el significado de textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el mensaje de textos escritos sobre rutinas diarias.
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales para describir rutinas diarias

SECUENCIA DIDÁCTICA								
INICIO (10 minutos)								
<p>Los estudiantes abren su cuadernia en la computadora y realizan sus actividades de entrada. La docente les presenta algunas oraciones que deben escribir en su cuadernia. Las oraciones son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>He takes a shower in the morning.</i> ✓ <i>She goes to school in the morning.</i> ✓ <i>They get up early in the morning.</i> <p>➤ Cuando las tres oraciones estén colocadas correctamente en la pizarra, se preguntará a los estudiantes: <i>What is the communicative function? What is the grammar in use?</i> Anota las respuestas y les dice que continuarán describiendo actividades frecuentes y utilizando el <i>simple present tense</i>.</p>								
DESARROLLO								
<p>➤ Se les presenta una lectura sobre un grupo de cantantes y ejercicios correspondientes.</p> <p>➤ Los estudiantes hacen lectura comprensiva del texto y realizan una actividad en cuadernia.</p> <p>➤ En forma voluntaria los estudiantes dan respuestas y se brinda apoyo si lo requiere.</p> <p>➤ Algunos estudiantes voluntarios leen el texto en clase.</p> <p>➤ Se forman equipos de trabajo de 4 integrantes y se les reparte el juego <i>A day in my life</i>, el cual consiste en hacer oraciones utilizando el <i>simple presente tense en el cuadernia</i>.</p> <p>➤ <i>Se monitorea el trabajo.</i></p> <p>➤ <i>Se da retroalimentación para mejor entendimiento.</i></p>								
CIERRE								
<p>➤ Se pide a los estudiantes autoevaluarse con la actividad realizada en su cuadernia.</p> <p>➤ Metacognición:</p> <p>Los alumnos reflexionan y completan el siguiente cuadro:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>What I learnt</th> <th>What I want to learn</th> <th>What I need to learn</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>			What I learnt	What I want to learn	What I need to learn			
What I learnt	What I want to learn	What I need to learn						

We form sentences with the activities that we do using cuadernia

- He takes a shower in the morning.
- She goes to school in the morning.
- They get up early in the morning.



USOCUADERNIAENINGLES_copia

REGLAS
GUAR
Almacenar
ACTIVIDAD
FORMAS
SALTO
AUDIO
VIDEO
ANIMACIÓN
ESCENA
AMPLIADA

ancho: alto: |

SESSION N° 5

TITLE OF THE SESSION: I write a text about my favorite food using cuadernia

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Escribe en inglés diversos tipos de textos	Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa	Escribe textos de mediana complejidad en inglés de una extensión de 90 a 100 palabras, adecuando su texto al destinatario, propósito comunicativo y tipo de texto, distinguiendo el registro formal e informal incorporando vocabulario cotidiano y pertinente.

SECUENCIA DIDÁCTICA**INICIO**

- Se da la bienvenida a los estudiantes
- A través de interrogantes se les pregunta ¿Cuáles son sus alimentos favoritos? como: bebidas, frutas, snacks, etc. *What's your favorite food / fruit / drink / snack?*
- Los estudiantes muestran interés por participar.
- La docente anota en la pizarra las intervenciones de los estudiantes de modo que se forme una lista de comidas y bebidas en inglés.
- Los estudiantes comentan sobre qué alimentos de la lista comen con frecuencia. (*Which food do you usually eat?*)
- La docente les da a conocer que en la clase aprenderán un vocabulario sobre comidas y bebidas (*food and drinks*) en inglés.

DESARROLLO

- La docente presenta un texto a los estudiantes con sus comidas favoritas y leen en silencio.
- Luego, se les pide que escriban un texto en cuadernia dando a conocer cuáles son sus comidas favoritas con el present negative.
- Los estudiantes en quipos de 4 integrantes realizan sus actividades.
- La docente monitorea el trabajo.
- La docente retroalimenta a los estudiantes que necesitan apoyo.
- Finalmente, los estudiantes comparten sus trabajos a sus compañeros y explican a la docente el proceso de elaboración de su actividad.

CIERRE

- Los estudiantes reflexionan acerca de sus aprendizajes.
- Comentan sobre sus actividades y cómo se sienten al realizar cada actividad.

The screenshot displays a digital writing application interface. At the top, there is a navigation bar with a 'Gestionar páginas' button, a page indicator showing '7 de 8', and a 'FONDO' button. The main workspace contains a yellow text box with the title 'I write a text about my favorite food using cuadernia'. Below the title is a video player showing two students sitting at a desk, looking at a laptop screen. To the right of the video is a pink text box containing the student's writing: 'My favorite food is ceviche, rice with duck, chicken with salad. The drinks that I like are: Lemonade, chicha morada, and peach cocktail. I like fruits and vegetables very much. I do not eat junk food and neither does she.' The interface includes a vertical toolbar on the left with icons for 'CUADRÍCULA', 'REGLAS', 'GUÍAS', 'COPIAR', and 'PEGAR', and a vertical toolbar on the right with icons for 'IMAGEN', 'TEXTO', 'ACTIVAR', 'FORMAS', 'SALTO', 'AUDIO', 'VIDEO', 'ANIMACIÓN', and 'ESCENA'. A 'Muestraciones' section is visible at the bottom left of the interface.

FONDO

Gestionar páginas

1 2 3 4 5 6 7 8

7 de 8

IMAGEN

TEXTO

ACTIVAR

FORMAS

SALTO

AUDIO

VIDEO

ANIMACIÓN

ESCENA

CUADRÍCULA

REGLAS

GUÍAS

COPIAR

PEGAR

Muestraciones

I write a text about my favorite food using cuadernia

My favorite food is ceviche, rice with duck, chicken with salad.
The drinks that I like are: Lemonade, chicha morada, and peach cocktail.
I like fruits and vegetables very much.
I do not eat junk food and neither does she.

SESSION N° 6

TITLE OF THE SESSION: Relate each image to the corresponding sentence

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en inglés	Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas.
Lee diversos tipos de texto en inglés	Obtiene información del texto escrito en inglés.	Obtiene e integra información relevante, complementaria y contrapuesta sobre sus comidas favoritas, ubicada en distintas partes del texto escrito en inglés con estructuras gramaticales de mediana complejidad y algunas complejas, así como vocabulario variado y especializado

SECUENCIA DIDÁCTICA**INICIO**

- La docente da la bienvenida a los estudiantes.
- Luego comentan acerca de la actividad de rutinas diarias.
- Los estudiantes participan activamente.
- Luego les pide que configuren su hoja de cuadernia.
- Da indicaciones que deben seleccionar imágenes relacionadas a sus rutinas diarias y con cada una de ellas escriban una oración.
- Los estudiantes trabajan en equipos de 5 integrantes.

DESARROLLO

- La docente observa y monitorea que cada equipo seleccione sus imágenes.
- Los estudiantes escriben sus oraciones en relación a cada imagen seleccionada.
- Luego suben cada imagen al cuadernia y escriben las oraciones.
- Los estudiantes presentan sus trabajos y explican cómo lo hicieron.
- La docente pide que compartan el trabajo a sus compañeros.
- Luego, cada equipo va relacionando cada imagen con la oración.
- Aprecian sus actividades y compiten entre equipos para ver quiénes de ellos realiza la actividad en el tiempo programado.

CIERRE

- Realizan la metacognición a través de las siguientes preguntas:
 - ¿Les fue fácil realizar el trabajo?
 - ¿Qué tuvieron en cuenta para realizar sus actividades?
 - ¿Qué les falta mejorar?
 - ¿Cómo aprenden mejor?

Cu. Adobe Flash Player 10
Archivos - Sin Conexión Ayuda

Cu. MOCENTRO

¿ a Página 8 / 0



I go to school

I get up

I brush

I shower

Actividad

Comenzar

Finalizar

Relacionar

Tiempo 00:26

Intentos 2

RELACIONO IMAGEN TEXTO

APLICACIÓN DEL SOFTWARE CUADERNIA PARA MEJORAR LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16067, CASERÍO SA

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%	13%	4%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	5%
2	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Jorge Castro Kikuchi
Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

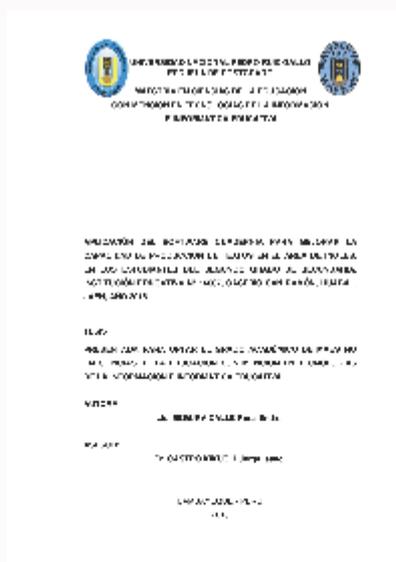


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Rosa Esther Segura Calle
 Título del ejercicio: INFORME DE TESIS DE POSGRADO
 Título de la entrega: APLICACIÓN DEL SOFTWARE CUADERNIA PARA MEJORAR LA ...
 Nombre del archivo: IS_Maestr_a_Rosa_E.Segura_CalleCuadernia_COMPLETA_08-0...
 Tamaño del archivo: 3.99M
 Total páginas: 121
 Total de palabras: 27,029
 Total de caracteres: 144,270
 Fecha de entrega: 01-feb.-2023 05:32p. m. (UTC-0500)
 Identificador de la entre... 2004351335



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor