

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS:

Estrategia didáctica sustentada en la teoría de Jean Piaget para mejorar la expresión y comprensión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “385 San Juan Pampa” - provincia de Cutervo- departamento de Cajamarca.

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención en Docencia y Gestión Universitaria.

Investigadora: Dávila Castro María del Consuelo

Asesor : García Caballero Rafael Cristóbal

Lambayeque, 2023

Estrategia didáctica sustentada en la teoría de Jean Piaget para mejorar la expresión y comprensión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “385 San Juan Pampa” - provincia de Cutervo- departamento de Cajamarca.

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención en Docencia y Gestión Universitaria.



María del Consuelo Dávila Castro

Investigadora



Dr. Julio César Sevilla Exebio

Presidente



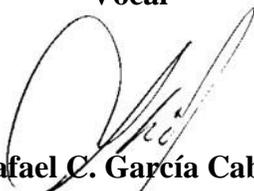
Dra. Martha Ríos Rodríguez

Secretaria



Dra. Milagros del Pilar Cabezas Martínez

Vocal



Dr. Rafael C. García Caballero

Asesor



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0739-VIRTUAL

Siendo las **09:00 horas**, del día **lunes 21 de agosto de 2023**; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/npo-gccw-fho>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N°1065-2022-V-D-FACHSE, de fecha **30 de mayo de 2022**, integrado por:

Presidente	: Dr. Julio César Sevilla Exebio.
Secretaria	: Dra. Martha Rios Rodríguez.
Vocal	: Dra. Milagros del Pilar Cabezas Martínez.
Asesor	: Dr. Rafael Cristóbal García Caballero.



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUSTENTADA EN LA TEORÍA DE JEAN PIAGET PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “385 SAN JUAN PAMPA” - PROVINCIA DE CUTERVO-DEPARTAMENTO DE CAJAMARCA”**; presentada por **MARÍA DEL CONSUELO DÁVILA CASTRO**, para obtener el **Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación**, mención: Investigación y Docencia.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (15) (QUINCE) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de REGULAR

Siendo las **9.45 horas** del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Julio César Sevilla Exebio
PRESIDENTE

Dra. Martha Rios Rodríguez
SECRETARIA

Dra. Milagros del Pilar Cabezas Martínez
VOCAL

OBSERVACIONES:.....
.....
.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, María del Consuelo Dávila Castro investigador principal, y Rafael Cristóbal García Caballero asesor del trabajo de investigación: “Estrategia didáctica sustentada en la teoría de Jean Piaget para mejorar la expresión y comprensión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “385 San Juan Pampa” - provincia de Cutervo- departamento de Cajamarca”; declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 21 de agosto de 2023



Dávila Castro María del Consuelo
Autora



García caballero Rafael Cristóbal
Asesor

DEDICATORIA

A Dios,

A mis padres,

A mi querida familia por su apoyo.

María del Consuelo

AGRADECIMIENTOS

A mis profesores de la UNPRG,

A mis colegas por su apoyo,

A mi asesor por su valioso apoyo.

María del Consuelo

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN	iii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTOS	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	13
CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO	
16	
1.1. Referentes teóricos del modelo teórico.	16
1.1.1. Antecedentes de la investigación.	16
1.2. Marco teórico.	18
1.2.1. Teoría Cognitiva de Jean Piaget.	18
1.2.2. Teoría del Aprendizaje Social de Lev Vygotsky.	21
1.2.3. Competencias comunicativas. Teóricos:	25
1.2.4. Competencia Pragmática Lyons.	27
1.2.5. Competencia Comunicativa Hymes	28
1.2.6. Estrategia Didáctica.	28
1.2.7. Expresión y Comprensión oral.	33

1.2.8. Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia.	35
1.3. Diseño de las relaciones y funciones del modelo	38
CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES	39
2.1. Diseño de Investigación.	39
2.2. Población y muestra.	40
2.3. Materiales	40
2.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos:	40
2.5. Procedimientos para la recolección de datos.	41
2.6. Análisis Estadístico de los Datos.	41
CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.	42
3.1. Resultados	42
3.2. Discusión	49
3.3. Propuesta teórica.	49
CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	63
ANEXOS	65

ÍNDICE DE TABLAS

CUADRO N° 1: Edad

TABLA N° 1: Entendió lo escuchado

TABLA N° 2: describe contexto

TABLA N° 3: Dice características personajes

TABLA N° 4: Participa con entusiasmo

TABLA N° 5: Pronuncia palabras nuevas

TABLA N° 6: Emplea palabra nuevas vocabulario

TABLA N° 7: Pronuncia con claridad palabras

TABLA N° 8: Pronuncia palabras según personaje

TABLA N° 9: Menciona palabras correctamente

TABLA N° 10: Habla con claridad

TABLA N° 11: Expresa sus ideas

TABLA N° 12: Dice lo que le gusta y disgusta

ÍNDICE DE FIGURAS

CUADRO N° 1: Edad

GRAFICO N° 1: Entendió lo escuchado

GRAFICO N° 2: describe contexto

GRAFICO N° 3: Dice características personajes

GRAFICO N° 4: Participa con entusiasmo

GRAFICO N° 5: Pronuncia palabras nuevas

GRAFICO N° 6: Emplea palabra nuevas vocabulario

GRAFICO N° 7: Pronuncia con claridad palabras

GRAFICO N° 8: Pronuncia palabras según personaje

GRAFICO N° 9: Menciona palabras correctamente

GRAFICO N° 10: Habla con claridad

GRAFICO N° 11: Expresa sus ideas

GRAFICO N° 12: Dice lo que le gusta y disgusta

RESUMEN

Los niños y niña de educación inicial de la institución educativa inicial 385 San Juan Pampa de la provincia de Cuervo, tienen dificultades de expresión y comprensión oral. El objetivo consiste en diseñar y proponer estrategias didácticas, sustentadas en la teoría psicogenética de Jean Piaget para mejorar la expresión y comprensión oral. Metodológicamente se realizó una revisión bibliográfica de las principales tesis, artículos científicos de los últimos años, utilizando las bases de datos SciELO, LILACS, nacionales e internacionales y otras fuentes bibliográficas que incluyeron Dialnet y Google. El principal resultado arribado es que los niños y niñas del nivel inicial se encuentran en el nivel de inicio en, elocución, pronunciación y fluidez verbal. Concluimos que es de vital importancia realizar un trabajo planificado y permanente a través de estrategias lúdicas que involucren al (la) docente y los padres de familia.

Palabras clave: expresión y comprensión oral, estrategias didácticas

ABSTRACT

The boys and girls of initial education of the kinder educational institution 385 San Juan Pampa of the province of Cuervo, have difficulties of expression and oral comprehension. The objective consists in design and propose teaching strategies, based on the psychogenetic theory of Jean Piaget to improve oral expression and comprehension. The method used was bibliographic review of the main theses, scientific articles of recent years, using the SciELO, LILACS, national and international databases and other bibliographic sources that included Dialnet and Google. The main result obtained is that the boys and girls of the initial level are at the beginning level in elocution, pronunciation and verbal fluency. We conclude that it is vitally important to carry out planned and permanent work through playful strategies that involve the teacher and parents.

Key words: oral expression and comprehension, didactic strategies

INTRODUCCIÓN

La investigación se llevó a cabo con los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “385 San Juan Pampa” en la provincia de Cutervo, departamento de Cajamarca; donde se puede comprobar deficiencias en la expresión y comprensión oral.

En consecuencia, la pregunta de investigación es:

¿De qué manera el diseño y propuesta de estrategias didácticas mejorará la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de la institución educativa inicial “385 San Juan Pampa” del distrito y provincia de Cutervo de la región Cajamarca?

El objetivo de la investigación consiste en: Diseñar y proponer estrategias didácticas para mejorar la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de la institución educativa inicial “385 San Juan Pampa” del distrito y provincia de Cutervo de la región Cajamarca; y

Los objetivos específicos son:

- Diagnosticar los niveles de expresión y comprensión oral de los niños de la institución educativa inicial “385 San Juan Pampa” del distrito y provincia de Cutervo de la región Cajamarca.
- Fundamentar teóricamente respecto a estrategias didácticas, expresión y comprensión oral, área de comunicación, entre otros.
- Diseñar las estrategias didácticas de expresión y comprensión oral.

El objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Comunicación.

La hipótesis se planteó de la siguiente manera:

El diseño y propuesta de estrategias didácticas sustentada en la teoría de Jean Piaget mejorará la expresión y comprensión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años

de la institución educativa inicial “385 San Juan Pampa” de la provincia de Cutervo, departamento de Cajamarca.

Por consiguiente, el campo de estudio lo constituye las estrategias didácticas.

Considerando que la investigación es descriptiva con propuesta no experimental; se aplicó una Guía de cotejo para medir la expresión oral.

La educación infantil o educación preescolar es el nombre que recibe el ciclo formativo previo a la educación primaria obligatoria, establecida en muchas partes del mundo hispanoamericano. En nuestro país comprende a niños y niñas de entre 3 a 5 años de edad.

La importancia de la educación inicial, estriba en la crianza que permite que un niño crezca de manera integral (física, mental y socialmente), incluye la alimentación, el cuidado de la salud, la protección, el estímulo cognitivo y emocional, el cariño y la seguridad del ambiente.

El aprendizaje es un proceso que se da en el ser humano en el seno familiar, el entorno que lo rodea y la escuela.

Jean Piaget señala que es un aprendizaje psicogenético y se realiza con el desarrollo físico y cognitivo de la persona.

Albert Bandura, indica que es socio cultural, pues los niños y niñas aprenden en el hogar, por imitación; de los padres, hermanos mayores o personas del entorno. Es en estas edades que se debe afianzar en ellos la mayor cantidad de expresiones orales para que vayan internalizando y logren un vasto vocabulario.

La escuela juega un papel importante en este proceso, a través de los docentes, quienes afianzan el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal al desarrollar aún más el lenguaje y el vocabulario de los niños y niñas.

La presente investigación, está estructurada en tres capítulos:

En el primer capítulo se analizan y fundamentan las teorías derivadas de nuestras variables: Estrategias didácticas y expresión y comprensión oral. Asimismo, se esquematizó las relaciones entre las teorías y la propuesta de estrategias didácticas.

En el segundo capítulo se precisó el tipo de investigación, los métodos utilizados en la investigación, la población y muestra de estudio y, los materiales.

El tercer capítulo da cuenta de los resultados obtenidos de la investigación y la propuesta de estrategias didácticas.

Se concluye, con las conclusiones y recomendaciones

Finalmente se cierra con la bibliografía referenciada y los anexos.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1.Referentes teóricos del modelo teórico.

1.1.1. Antecedentes de la investigación.

María del Rosario Díaz Perea y María Ángeles Caballero Hernández-Pizarro (2001) en su estudio: “El desarrollo de la expresión y comprensión oral en el nivel Inicial” Resumen: “La importancia del desarrollo de las capacidades comunicativas para que los niños sean usuarios de la lengua, tanto oral y escrita, en situaciones reales de la vida cotidiana. Para ambas investigadoras los métodos o propuestas basados en un enfoque comunicativo son de mucha utilidad, especialmente para aquellos con dificultades en la alfabetización Inicial. Estos planteamientos desde dicho enfoque apuestan por la adquisición y desarrollo de capacidades comunicativas, trabajando desde el currículo escolar de las etapas de Educación Infantil y Primaria, contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales dentro de un contexto en el que el uso y manejo del lenguaje sea significativo, global y funcional.”

Bravo, L. (2003). En su tesis: “Nivel Inicial: Un proceso constructivo, funcional e interactivo”, sostiene que “El desarrollo cognitivo y verbal es continuado entre el aprendizaje del lenguaje oral y la apropiación del lenguaje escrito en la escuela. Dicho de otro modo, no hay un límite establecido entre los procesos de la pre-lectura y de la lectura. Así mismo el aprendizaje de la expresión y comprensión oral, por ende, emerge y se configura por la interacción de las habilidades cognitivas con los métodos pedagógicos y las oportunidades que aporta el ambiente familiar, tales como la calidad del lenguaje que utiliza, la disponibilidad de libros, los juegos pedagógicos, etc.”

Farje J. (2005) en su tesis: “Guía Metodológica de Lectura y Escritura Contextualizada para la Comprensión Lectora de los Niños del Primer Grado de Educación Primaria de

la I.E. Seminario Jesús María de la Localidad de Chachapoyas - 2005". Concluye que "La deficiente expresión y comprensión oral de los alumnos se debe básicamente a factores derivados de la inadecuada metodología utilizada por los docentes y de los textos, en el cual el docente prioriza la mecanización de la lectoescritura y descuida la teoría constructivista que afirma que el niño debe construir la expresión y comprensión oral en interrelación con su contexto, mientras que en el aula utilizan una bibliografía alejada de la realidad e intereses de los niños."

Huilca, M. (2000). En su tesis: "Aplicación de Estrategias Activas para desarrollar Capacidades de expresión y comprensión oral - 2000". Se logró determinar que "El tratamiento y manejo de estrategias de expresión y comprensión oral con sentido transversal en el currículo contribuye en el desarrollo personal, porque saber comprender lo que escuchamos es estudiar mejor. Por otro lado, se reconoce que la motivación, el gusto y el placer por la lectura son factores que determinan mejores niveles de expresión oral; así mismo se logran mejores resultados si se identifican plenamente los niveles lingüísticos alcanzados por los niños y niñas. La aplicación de estrategias interactivas y de corte lúdico permite desarrollar las capacidades comunicativas y mejorar los niveles de participación de los niños en su proceso de aprendizaje. Por ello Huilca Flores en su trabajo explica las bondades de su propuesta metodológica, con sentido bastante genérico, significando un aporte consustancial a los trabajos que se desarrollan en este campo; sin embargo faltó precisar cuáles habían sido las estrategias activas que mejores resultados habían logrado obtener; precisar las estrategias de comprensión empleadas a nivel de docentes y a nivel de niños y niñas en un proceso dicotómico de relación: docente-niños, plantear una jerarquización de estrategias en orden de prioridades; a partir de los resultados obtenidos hubiera significado un valor agregado al trabajo de investigación."

La Psicóloga Carla Muñoz (2003), realizó un estudio titulado: "Aprestamiento de la Lectoescritura." A través de esta investigación que la psicóloga realizó con un grupo de 116 niños y niñas de nivel socioeconómico bajo, midió el conocimiento al inicio y al final. Aplicó cuatro pruebas que evaluaron la capacidad de los estudiantes de aislar el

sonido inicial de palabras, de segmentarlas en sus fonemas constitutivos y su conocimiento de las letras del alfabeto.

Los resultados muestran que “Sólo un 13,9 por ciento de los niños de la muestra presentó un desarrollo mínimo de estas habilidades al iniciar la instrucción de la lectura. Más aún, concluye el estudio, que un 75 por ciento de los menores evaluados no lograron aprender a leer adecuadamente, alcanzando un rendimiento inferior al 50 por ciento. Lo que según la autora es coincidente con otras investigaciones que establecen, por ejemplo, que los niños de nivel socioeconómico alto conocían todos los sonidos de las letras del alfabeto desde los seis años, a diferencia de los menores de otros estratos. La investigadora considera que la adquisición de estas destrezas tiene efectos determinantes para el desarrollo posterior de estos niños y concluye que los procesos fundamentales para el aprendizaje lector son aislar el fonema inicial y el reconocimiento de las letras del alfabeto. También infiere que otros mecanismos asociados al tipo de metodología usado en la sala de clases, la motivación por la tarea o la riqueza del ambiente letrado en que se desenvuelven y variedad de estímulos verbales a los cuales están expuestos en la vida diaria, podrían influir en el proceso de aprendizaje de la lectura.” C. Muñoz (2003)

1.2. Marco teórico.

1.2.1. Teoría Cognitiva de Jean Piaget.

Como lo refiere Sanchez y Gonzales, en su Artículo: La comprensión semiótica de los niños de 5 años “La Teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes, las cuales solo los recordare, como son:

- Etapa Sensorio Motora de 0 a 2 años.

- Etapa Pre Operacional de 2 a 7 años.
- Etapa de las Operaciones Concretas de 7 a 11 años.
- Etapa de las Operaciones Formales, de 11 años en adelante.” González-Mohíno, Lucía Sánchez-Alarcos, Mencía, Maria del Carmen Cámara, & Andrés, Maria del Rosario. (2007).

El Conocimiento Social.

Como lo indica Fabian Solano en su investigación de Propuesta de Estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la matemática, “Puede ser dividido en convencional y no convencional. El social convencional, es producto del consenso de un grupo social y la fuente de este conocimiento está en los otros (amigos, padres, maestros, etc.). El conocimiento social no convencional, sería aquel referido a nociones o representaciones sociales y que es construido y apropiado por el sujeto. Ejemplos de este tipo serían: noción de rico-pobre, noción de ganancia, noción de trabajo, representación de autoridad, etc.

El conocimiento social es un conocimiento arbitrario, basado en el consenso social. Es el conocimiento que adquiere el niño al relacionarse con otros niños o con el docente en su relación niño-niño y niño-adulto. Este conocimiento se logra al fomentar la interacción grupal. Los tres tipos de conocimiento interactúan entre sí y según Piaget, el lógico-matemático (armazones del sistema cognitivo: estructuras y esquemas) juega un papel preponderante en tanto que sin él los conocimientos físico y social no se podrían incorporar o asimilar. Finalmente, hay que señalar que, de acuerdo con Piaget, el razonamiento lógico-matemático no puede ser enseñado.

Se puede concluir que a medida que el niño tiene contacto con los objetos del medio (conocimiento físico) y comparte sus experiencias con otras personas (conocimiento social), mejor será la estructuración del conocimiento lógico-matemático.” F. Solano (2007)

Cómo se logra el desarrollo cognitivo.

“Ningún conocimiento es una copia de lo real, porque incluye, forzosamente, un proceso de asimilación a estructuras anteriores, es decir, una integración de estructuras previas. De esta forma, la asimilación maneja dos elementos: lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió. Por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla.

La lógica, por ejemplo, no es simplemente un sistema de notaciones inherentes al lenguaje, sino que consiste en un sistema de operaciones como clasificar, seriar, poner en correspondencia, etc. Es decir, se pone en acción la teoría asimilada. Conocer un objeto, para Piaget, implica incorporarlo a los sistemas de acción y esto es válido tanto para conductas sensorias motrices hasta combinaciones lógicas-matemáticas.” F. Solano (2007)

Como lo indica Gabriela Gonzales en su investigación “El juego como apoyo didáctico en la Educación Preescolar”, “Las conductas adquiridas llevan consigo procesos auto-reguladores, que nos indican cómo debemos percibirlos y aplicarlos. El conjunto de las operaciones del pensamiento, en especial las operaciones lógico-matemáticas, son un vasto sistema auto-regulador, que garantiza al pensamiento su autonomía y coherencia. De manera general se puede decir que el desarrollo cognitivo ocurre con la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices. Si la experiencia física o social entra en conflicto con los conocimientos previos, las estructuras cognitivas se reacomodan para incorporar la nueva experiencia y es lo que se considera como aprendizaje. El contenido del aprendizaje se organiza en esquemas de conocimiento que presentan diferentes niveles de complejidad. La experiencia escolar, por tanto, debe promover el conflicto cognitivo en el aprendiz mediante diferentes actividades, tales como las preguntas desafiantes de su saber previo, las situaciones desestabilizadoras, las propuestas o proyectos retadores, etc. En la base de este proceso se encuentran dos funciones denominadas asimilación y acomodación, que son básicas para la adaptación del organismo a su ambiente. Esta adaptación se entiende como un

esfuerzo cognoscitivo del individuo para encontrar un equilibrio entre él mismo y su ambiente. Mediante la asimilación el organismo incorpora información al interior de las estructuras cognitivas a fin de ajustar mejor el conocimiento previo que posee. Es decir, el individuo adapta el ambiente a sí mismo y lo utiliza según lo concibe. La segunda parte de la adaptación que se denomina acomodación, como ajuste del organismo a las circunstancias exigentes, es un comportamiento inteligente que necesita incorporar la experiencia de las acciones para lograr su cabal desarrollo.” G. Gonzales 2007

Gabriela Gonzales nos indica, “Para Piaget el desarrollo cognitivo se desarrolla de dos formas: la primera, la más amplia, corresponde al propio desarrollo cognitivo, como un proceso adaptativo de asimilación y acomodación, el cual incluye maduración biológica, experiencia, transmisión social y equilibrio cognitivo. La segunda forma de desarrollo cognitivo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas. En el caso del aula de clases Piaget considera que los factores motivacionales de la situación del desarrollo cognitivo son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el profesor. La motivación del estudiante se deriva de la existencia de un desequilibrio conceptual y de la necesidad del estudiante de restablecer su equilibrio. La enseñanza debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente, transformándolos, encontrándoles sentido, disociándolos, introduciéndoles variaciones en sus diversos aspectos, hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras mentales. El desarrollo cognitivo, en resumen, ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas del aprendiz, de sus esquemas y estructuras mentales, de tal forma que al final de un proceso de aprendizaje deben aparecer nuevos esquemas y estructuras como una nueva forma de equilibrio.” G. Gonzales 2007

1.2.2. Teoría del Aprendizaje Social de Lev Vygotsky.

La importancia que indica respecto al uso del lenguaje en la teoría de Vygotsky, justifica la importancia de realizar un estudio a fondo.

En este contexto “Vygotsky utilizaba el término zona de desarrollo próximo, entendiendo como tal al lugar en el que los conceptos espontáneos de un niño, empíricamente abundantes pero desorganizados se encuentran con la sistematización y lógica del razonamiento adulto. Como resultado de ese encuentro, la debilidad del razonamiento espontáneo queda compensada por la fortaleza de la lógica científica. Vygotsky” (Capacho, 2011).

Como indica Victor Torres en su investigación de un “Programa de estrategias de habilidades básicas para desarrollar competencias comunicativas”, “El lenguaje es primero social ya que está basada en la interacción social de los niños. Es precisamente la interacción social una de las actividades por excelencia de la formación inicial de los niños. Si el lenguaje permite a través de la palabra llevar el recuento histórico de la humanidad, es la interacción social del niño con los otros la que posibilita el lenguaje oficial Inicial común (educativo, psicológico, filosófico).

Analizando el lenguaje como base para la construcción de conceptos, se parte del hecho de considerar a éste como un sistema de signos del hombre que permiten tanto la función cognitiva como la comunicativa entre seres humanos; lenguaje que se puede clasificar como natural y artificial.” V. Torres (2018)

De acuerdo a Vygotsky, “El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde muy pronto en la vida del niño. Dentro de este marco, pudo examinar cómo cambian las funciones del lenguaje hablado en los niños pequeños. Este investigador sugirió que el lenguaje escrito debe ser relevante y rodear a los niños preescolares. Sus propuestas incluyeron transferir la enseñanza del lenguaje en actividades que revistan propósitos sociales auténticos para los preescolares; y cultivar cotidianamente la escritura integrándola en el juego.” (Molina, 2001).

“Para Vygotsky, el juego es el lugar de la satisfacción inmediata de los deseos, del que el niño no espera un resultado útil y que comienza con una situación imaginaria, pero cercana a la realidad, así como cuando la niña hace la muñeca lo que hace su mamá con ella. En su teoría acerca del desarrollo del pensamiento, acuñó el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). La ZDP sería aquella zona que ocupa la franja entre el nivel

de desarrollo actual del pensamiento infantil, lo que es capaz de hacer el niño en el presente, y aquel otro nivel –potencial- que pueda alcanzar ayudado por un adulto o por un par con mayores conocimientos.” (Collado, Sf. p. 4)

Como afirma Baquero, siguiendo a Vygotsky, “El juego es potencialmente creador de ZDP; sin embargo, no implica que toda actividad lúdica pueda crear ZDP. El juego es creador de ZDP en la medida en que implique al niño en grados mayores de conciencia de las reglas de conducta y los comportamientos previsibles o verosímiles dentro del escenario construido. El niño ensaya en los escenarios lúdicos comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero que poseen cierto carácter anticipatorio o preparatorio” (Educativas, 2007).

“La relevancia e influencia de estos contextos varía dependiendo de la edad de los niños. En los primeros años el contexto familiar es fundamental para el inicio de la adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa, ya que los inicios de la comunicación comienzan en los primeros meses en la relación que establece el niño con la madre. Dicha competencia (lingüística, sociolingüística y pragmática) se pone en juego al realizar las acciones intencionales para el desenvolvimiento de su vida, su desarrollo personal y el logro de sus necesidades, deseos y obligaciones. Comunicar y conversar son acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Por ello, la competencia de comunicación lingüística está presente en la capacidad de convivir. Se adquiere a través de las prácticas conversacionales espontáneas.” V. Torres (2017)

La inserción en la institución inicial es un salto a lo social. En el primer ciclo de educación infantil las situaciones comunicativas se amplían. “Con el lenguaje los niños pueden regular la conducta (los niños muy expresivos muerden cuando no controlan sus emociones); los niños interactúan con otros interlocutores: el docente y los iguales; los niños aprenden las reglas sociales de participación en el discurso (turnos, actitud de escucha, atención, lenguaje no verbal); los temas de conversación giran en torno a hechos y sucesos cercanos y comprensibles para los interlocutores de su entorno; su registro es predominantemente espontáneo o coloquial y es una actividad con un alto grado de libertad.” (Álvarez Angulo, 2007).

“Vygotsky, plantea que el habla se vuelve interior porque su función cambia con el desarrollo del niño. El habla egocéntrica es funcionalmente habla interior en el sentido en que el niño la utiliza para sí mismo. En este sentido, el habla egocéntrica es precursora del habla interiorizada, con sus funciones de planificación y control, aunque es comunicativa en cierta medida. La mayor contribución de este autor fue incorporar el desarrollo del lenguaje a su teoría del desarrollo cognitivo. Respecto al desarrollo del lenguaje, afirmo que los niños aprenden este último de los adultos, asimilando los nombres de los objetos del ambiente. Los niños hacen preguntas a los adultos y no solamente adquieren información lingüística, sino también información sobre una serie de fenómenos. En general, los niños están acostumbrados a ser instruidos, a aprender, incluso antes del período de aprendizaje formal en la escuela.” (Garton & Pratt, 2006).

“Vygotsky plantea tres conceptos como punto esencial de su teoría; actividad, mediación e interiorización. El término actividad en psicología y en educación hace referencia a recuperar el sentido. Desde el punto de vista Vigotskiano cuando se habla de actividad se habla de acción, entendida no en el plano de las representaciones o ideas del sujeto, sino en el nivel de acción social (actividades sociales y compartidas). Desde la misma perspectiva el aprendizaje significativo hunde sus raíces en la actividad social, en la experiencia externa compartida, en la acción como algo inseparable de la representación y viceversa, de ahí que a Vygotsky le preocupe más el sentido de las palabras que su significado, porque el sentido incorpora el significado de la representación y el significado de la actividad conjuntamente. Un significado es así, más una acción mediada y re-presentada que una idea o representación codificada de palabras. Lo anterior nos refiere a la importancia de recuperar la conexión de la mente con el contexto, si se quiere el sentido y no solo el significado de concepto. La psicología del aprendizaje, a través de los distintos enfoques y con una visión reconstructivista de los procesos de enseñanza, proporciona una base para entender los mecanismos de aprendizajes y más indirectamente los implicados en el aprendizaje lingüístico.” V. Torres (2018)

Para Vygotsky “Establece que para la adquisición del lenguaje, no solo se requiere de bases cognitivas, sino sobre todo de situaciones comunicativas, ya que el lenguaje es antes comunicación que representación y que el desarrollo del conocimiento humano el

cual está íntimamente condicionado por los intercambios comunicativos, por lo tanto, las interacciones verbales en este sentido desempeñan un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores (facilitando el desarrollo de la inteligencia práctica y abstracta)”. (Vigotsky, 1979)

1.2.3. Competencias comunicativas. Teóricos:

Según Chomsky (1965), “El ser humano tiene la capacidad de producir y comprender, potencialmente, oraciones con una cantidad finita de elementos.” Esta capacidad le permite determinar si ciertas oraciones forman parte de su lengua, oídas o nunca oídas.

“Para Chomsky, todos los humanos contamos con cierta información lingüística, especialmente sintáctica, que nos permite crear, gramaticalmente, un sinnúmero de enunciados.

Esa información es finita y está almacenada en nuestra mente-cerebro. Con piezas como nombre (N), adjetivo (Adj), verbo (V), preposiciones (P), adverbio (Adv), podemos construir oraciones como - La pequeña bella casa de mi hermana de la calle del distrito de San Miguel que ha sido alquilada para pagar algunas deudas que teníamos como familia es realmente preciosa- . Ese conocimiento da cuenta de la creatividad humana, y, en consecuencia, nos permite diferenciarnos de otras especies. Ni los loros han podido alcanzar esta capacidad inventiva; logran imitar palabras, frases u oraciones, pero nunca construyen y comprenden enunciados nuevos, pues dependen totalmente de un instructor.

En cambio, nosotros podemos emitir diferentes o nuevas oraciones, como, por ejemplo, En el distrito de San Miguel mi hermana ha alquilado la pequeña, linda y preciosa casa de los abuelos para pagar las deudas de la familia. Por ello, Chomsky dice que hasta el más tonto de los humanos posee lenguaje, pero no los monos.

Asimismo, Chomsky nos acota que los hablantes son capaces de emitir juicios de lo que es gramatical o agramatical en su lengua. Así, un hablante del castellano reconocerá que oraciones como Niña no dormirá, Nosotros salimos la carpeta o El profesor se dirigió

son agramaticales. Sin embargo, no son conscientes de lo que ocurre lingüísticamente en esos enunciados.” L. Marco (2012). “La competencia de Chomsky”

Las explicaciones de gramaticalidad y agramaticalidad serán descritas por el lingüista, quien nos dirá que en la primera oración falta un artículo, “la”; en la segunda, sobra una frase nominal, “la carpeta”, cuando se trata de un verbo intransitivo, como “salir”, este no necesita otro argumento nominal, más que el de sujeto, en este caso “nosotros”; y, en la tercera, el verbo está privado de régimen y argumento, como pueden ser “a una fiesta” o “a su casa”. Ese saber que nos dice que falta o sobra algo, gramaticalmente, en las oraciones es tácito y operacional en el individuo.

“Al conocimiento lingüístico que le permite al hablante de una lengua producir y comprender una infinita cantidad de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad finita cantidad de elementos, Chomsky, la llamará competencia. La competencia es un saber lingüístico interiorizado y, principalmente, sintáctico. Una forma de conocer la competencia son los juicios de gramaticalidad y agramaticalidad de los humanos sobre sus propias producciones. Por eso, sabemos tanta información sintáctica en función de la competencia. En este sentido, los lingüistas llegan a afirmar que lo único innato es la sintaxis. Para Chomsky, lo que concierne a la teoría lingüística es un hablante-oyente ideal que pertenezca a una comunidad lingüística del todo homogénea. La teoría debe estudiar al hablante que domina su lengua y al que no le afecta condiciones que se aplican al uso real de la lengua (limitaciones de memoria, distracciones, cambios de centro de atención o interés, cuestiones estilísticas, y errores característicos o fortuitos). Por ello, los sociolingüistas, como Hymes, le critican que las sociedades son totalmente heterogéneas, lo que contradice la existencia de hablantes que vivan sin sociedad. En la actuación, el otro concepto de Chomsky, que reserva para el uso de la competencia, para la manifestación concreta de la lengua, se refleja la competencia, pero de esta no se puede fiar; es decir, no la puede estudiar, porque esta está mezclada con esas condiciones o afecciones en el uso, que terminan por empañar el saber lingüístico innato, propio de los humanos” Chomsky, Noam (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, MIT Press..

“Por motivos sintácticos, nos dice Chomsky, todo hablante es capaz de detectar la ambigüedad bajo formas idénticas. Esa saber lingüístico le ayuda a determinar que una oración como La profesora ve a los alumnos con el telescopio es estructuralmente ambigua. Por un lado, con el telescopio es un complemento circunstancial instrumental que afecta al verbo ver, pero, por otro lado, es modificador indirecto de alumnos. De esta manera, se tiene dos lecturas sintácticas de una misma oración que el hablante descifrá gracias a su competencia lingüística. La competencia lingüística de Chomsky se centra en las operaciones gramaticales interiorizadas de los hablantes. Para él, el hablante detecta que un mismo significado puede construirse bajo formas distintas. Puede crear un enunciado como Julio compra unos zapatos negros o Unos zapatos negros fueron comprados por Julio. Sabe, inconscientemente, que hay dos sintaxis diferentes y que el contenido es el mismo. De la misma forma, sabe que Considero que Pedro es tonto equivale a Considero a Pedro tonto. Todas las secuencias que tienen el mismo contenido tienen una estructura lógica análoga, una estructura profunda, que se realiza en múltiples formas, activas y pasivas, etc.” L. Marco (2012). “La competencia de Chomsky”

La competencia lingüística se restringe, por tanto, al conocimiento de una gramática. El hablante establece, por ejemplo, correferencia entre nombre y pronombre, y sabe que en “Marioi cree que éli/j canta”, el pronombre “él” puede referirse tanto a “Mario” como a “otra persona”, pero, definitivamente, sabe que en “Él cree que Marioi canta”, ese pronombre, “él”, ya no se refiere a “Mario”, sino a “otra persona”. El hablante sabe cuándo el pronombre establece correferencia, no aprende este conocimiento, porque está dotado con él, por le es connatural. “La competencia es una facultad idealizada, que resulta de abstraer los juicios de un hablante/ oyente ideal de una comunidad lingüística completamente homogénea, al que no lo afectan condiciones irrelevantes para la gramática como limitaciones de memoria, distracciones, errores, etc.” (Chomsky, 1965: 3).

1.2.4. Competencia Pragmática Lyons.

Lyons en 1969, definió la Competencia Pragmática como la “capacidad que el discente adquiere de saber usar adecuadamente una lengua, llevándole a conocer los

procedimientos no lingüísticos: las necesidades, las intenciones, los propósitos, las finalidades, etc.”, referido a saber usar las funciones.

Capacidad que se adquiere de saber usar la lengua y sus funciones: apelativa, emotiva y cognitiva.

1.2.5. Competencia Comunicativa Hymes

Necesidades, intenciones y propósitos. Saber usar las funciones de la lengua con propiedad en situaciones comunicativas sociales.

1.2.6. Estrategia Didáctica.

Como lo expresa la Universidad Estatal a Distancia en su centro de Capacitación en Educación a Distancia “Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados.

Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje,
- Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Método.

En su acepción más general significa camino o vía, en educación se refiere al procedimiento o serie de pasos definidos con anticipación que establece pautas y se emplea para alcanzar un propósito educativo. Este se materializa en la consigna de trabajo que se sugiere para cada actividad en un proceso de aprendizaje.

Técnica.

Un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje, lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se estudia. Su propósito es brindar al estudiante espacios para que desarrolle, aplique y demuestre competencias de aprendizaje. Por tanto:

- La técnica se refiere a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso.
- Las técnicas buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos, uno o varios productos precisos.
- Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo el proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Estrategia de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diferentes visiones y a partir de diversos aspectos. En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto. Según Schmeck (1988); Schunk (1991) las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje.

En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en para el proceso de aprendizaje. Como guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia. De manera particular las estrategias de aprendizaje en la Educación deben tener en cuenta las características de la persona.” Universidad Estatal a Distancia (UNED 2013) ¿Qué son las Estrategias Didácticas?

Según Díaz Barriga (2002), hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- “Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.

- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los hábitos de estudio porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).”

“Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más. Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma como se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan.” (Cf. Dansercau, 1985; Weinstein y Mayer, 1983).

De ahí la importancia de planificar dicho proceso y valorar la gama de decisiones que el equipo docente debe tomar de manera consciente y reflexiva, en relación con las técnicas y actividades que pueden utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Un curso bien diseñado no solo promueve de manera exitosa los objetivos de aprendizaje sino también el desarrollo de la autorregulación, la autoevaluación y la autonomía del estudiantado durante dicho curso, y estas habilidades las puede transferir a otros cursos, a su vida personal y profesional.

El siguiente cuadro establece la relación entre estrategia, técnica y actividades

ESTRATEGIA	TÉCNICA	ACTIVIDADES
Autoaprendizaje	<input type="checkbox"/> Estudio individual <input type="checkbox"/> Tareas individuales <input type="checkbox"/> Proyectos <input type="checkbox"/> Investigaciones	- Lectura comprensiva - Elaboración esquemas - Solución de ejercicios - Diario
Aprendizaje interactivo	<input type="checkbox"/> Exposiciones del docente <input type="checkbox"/> Conferencias de expertos <input type="checkbox"/> Entrevistas <input type="checkbox"/> Visitas a instituciones	- Escuchar de conferencias - Participar en discusiones - Elaborar esquemas en forma grupal - Chat

<p style="text-align: center;">Aprendizaje colaborativo</p>	<input type="checkbox"/> Resolución de problemas <input type="checkbox"/> Seis sombreros de D'bono <input type="checkbox"/> Técnica de la pregunta	- Discusión grupal - Elaboración de productos grupales - Foros virtuales - Chat - Participación en Wikiwiki
---	--	---

Fuente: Elaboración de la investigadora.

¿A qué responde una estrategia didáctica? Ahora bien, toda estrategia didáctica debe ser coherente, en primer lugar, a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y, en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos.

La educación a distancia y de manera particular, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso educativo, han develado la exigencia al y la estudiante de desarrollar las actitudes de autonomía, autodirección y autorregulación en su proceso de aprender. Porque como lo destaca Valenzuela (s.f.) al referirse al papel del estudiante destaca “No importa que tan buen diseño instruccional tenga un curso o que tan sofisticadas sean las tecnologías que se empleen, el aprendizaje de un cierto contenido tiene al participante (y a sus estrategias para aprender) como el responsable final del logro de las metas educativas”.

El aprendizaje significativo.

Como lo indica el Centro de Capacitación en Educación a Distancia (UNED):

“Las estrategias de aprendizaje, además de estar estrechamente relacionadas con el logro de los objetivos, debe promover el aprendizaje estratégico, donde las representaciones mentales (aprendizajes) tengan relación con el contexto de la persona que aprende y tenga relevancia para su cotidianidad. El aprendizaje estratégico se expresa cuando:

- Tiene sentido para la persona que aprende
- Es placentero, integral, multidimensional y multisensorial.
- Implica procesos autoorganizativos para la autonomía y la autorregulación del proceso de aprendizaje.

- Los procesos se viven en la interacción con el objeto de aprendizaje y con las personas involucradas.

El aprendizaje estratégico se promueve a través de:

- Estrategias de autoevaluación y autorregulación que le permiten al estudiante tener el control de su proceso de aprendizaje, para tomar las decisiones sobre el mismo.
- Estrategias generales de adquisición de conocimiento que le ofrecen al y la estudiante técnica, que mejor se acomoden a su forma de aprender.
- Estrategias contextuales que contribuyen al manejo eficiente del tiempo, a develar los requisitos de cada asignatura, a construir el ambiente de aprendizaje más apropiado. Elementos que va a contribuir a la eficacia de su proceso de aprendizaje.
- Estrategias para el manejo de los recursos educativos, que permiten al estudiante la adquisición de competencias para alcanzar las metas propuestas.
- Estrategias específicas de la disciplina de estudio que contribuyen a conseguir procesos de aprendizaje eficientes en el área particular de estudio.” Universidad Estatal a Distancia (UNED 2013) ¿Qué son las Estrategias Didácticas?

El aprendizaje autorregulado

“El modelo pedagógico de la UNED plantea en sus principios epistemológicos que el sujeto aprendiz tiende en forma natural, a su autorregulación, lo cual lo conduce continuamente a autodeterminarse, autorrealizarse y trascender, lo que implica que todas las gestiones académicas deben tener en consideración, que la persona adulta es autónoma en su proceso de aprender y que todos los recursos didácticos y estrategias de aprendizaje sugeridas debe orientarse en este sentido.” Universidad Estatal a Distancia (UNED 2013) ¿Qué son las Estrategias Didácticas?

Para Bartolomé (2012) “El aprendizaje autorregulado debe ser una competencia que debe promoverse en la formación continua y se identifica en la capacidad de:

- Detectar las necesidades de formación.
- Encontrar los recursos para responder a estas necesidades.

- Discriminar entre los recursos en función de su calidad y su adecuación a las necesidades propias.
- Utilizar esos recursos de modo más o menos autónomo, en función del recurso.
- Valorar, con o sin ayuda externa (según los casos), de si se han alcanzado los objetivos pretendidos. Ahora bien, el aprendizaje estratégico además de contextualizar el proceso, tener sentido para la persona que aprende, darse en la interacción y buscar la autorregulación de la persona que aprende, requiere que la actividad, que materialice la estrategia cuente con una consigna clara y pertinente para el logro del objetivo de aprendizaje o competencia.”

1.2.7. Expresión y Comprensión oral.

Como indica Aide Muñoz en su investigación del Lenguaje Oral de los niños y niñas de 4 años de edad “Cada niño adquiere la lengua materna en un contexto geográfico, histórico, social y cultural determinado, que genera grandes diferencias lingüísticas: desde la diversidad de lenguas a la multiplicidad de códigos específicos de cada grupo social, profesional o generacional. Los niños y niñas en edad infantil tienen en su gran mayoría deficiencias en su expresión oral, y las experiencias comunicativas en su contexto familiar, escolar y social van a generar riqueza o pobreza en su desenvolvimiento personal. El lenguaje nos dice Vygotsky, es un instrumento imprescindible para el desarrollo social y cognitivo del niño, establece que el pensamiento es habla sin sonido, donde la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, y cuenta con un significado específico para cada contexto situacional y se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de estímulos.” A. Muñoz (2017)

“Al iniciar el año escolar se aplica la técnica de la observación y haciendo uso de un instrumento como es el registro anecdótico del aula, se evidencia que los estudiantes en su mayoría tienen deficiencias en su expresión oral durante su participación en las sesiones de aprendizaje, en sus juegos libres, ellos: hablan en voz baja, no son espontáneos solo responden cuando se los pregunta limitadamente, no mantienen diálogos, pronuncian incorrectamente las palabras porque omiten. Agregan o sustituyen

fonemas, tartamudean, se muestran cohibidos y no hablan, emiten el lenguaje bebé no se les entiende lo que dicen o evitan hablar comunicándose a través de gestos, por estas deficiencias los niños no se integran a los grupos de juego con facilidad, prefieren jugar solos y no integrarse con sus pares, sus compañeros del aula se burlan por no pronunciar claro y evitan participar en diálogos durante el proceso de enseñanza aprendizaje mostrándose cohibidos, tímidos y callados, así mismo la habilidad de escuchar a otros aún está en proceso de adquisición.” A Muñoz (2017)

Como lo expresa Rosa Acosta en su investigación de técnicas de vocalización y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años “La dificultad en la expresión oral se presenta porque el contexto socio afectivo es desfavorable, y probablemente la influencia sea porque los integrantes de la familia, los padres, abuelos, los sobreprotegen, les hablan en el lenguaje bebé, generando la deficiente orientación en la correcta pronunciación, en otros casos los niños están mucho tiempo solos y tienen escasa interacción con sus padres o familiares y no ejercitan el dialogo constante entre ellos, en algunos casos porque el ambiente familiar atraviesa conflictos de: divorcio, separaciones, violencia familiar, nuevos compromisos en los padres, descuidando la socialización e integración familiar.

Esta deficiencia también se presenta porque los docentes durante su trabajo pedagógico no aplican adecuadas estrategias de estimulación para la expresión oral durante las sesiones de aprendizaje o no le dan la debida importancia a la comunicación oral que presentan los niños, por la escasa aplicación de proyectos innovadores en la Institución Educativa para el desarrollo de las habilidades comunicativas, para hablar y escuchar.

Este problema también se presenta porque los niños tienen deficiencias e inmadurez en sus órganos que intervienen en el habla: malformaciones dentales, debilidad muscular oral, deficiente audición, o por trastornos afectivos: de sueño, tensiones, miedos, angustias, conductas inestables, desnutrición o por imitación consiente e inconsciente de su medio sociocultural o por regresión cuando se produce un acontecimiento doloroso o frustrante como es el nacimiento de un hermano.” R. Acosta (2018)

Como lo indica Carina Ramos y Cecilia Vilca en su investigación de Cuentos Andinos y su influencia en el desarrollo de la Expresión Oral en los alumnos del nivel inicial, “Expresarse oralmente es una habilidad de hablar y escuchar, que nos lleva a la reflexión y a la necesidad de mejorar la calidad comunicativa entre las personas y es el contexto escolar el indicado a contribuir en el desarrollo de habilidades orales para tener un adecuado desenvolvimiento en la sociedad, para ser buenos receptores y emisores, es cuestión de ir planteando estrategias adecuadas y de calidad para que se contribuya a un buen y adecuado uso del lenguaje oral.

Aprender a hablar y escuchar adecuadamente en el contexto escolar es adecuarse a normas de intercambio de ideas, sentimientos, experiencias, opiniones, vivencias, y desde el año 2013 el Ministerio de Educación del Perú, plantea cambios en el sistema educativo y uno de ellos es la implementación de los fascículos de Rutas de Aprendizaje, en el desarrollo de la comunicación pertinente y coherente, integrando cada Nivel educativo para desarrollar competencias simultáneamente con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza.” G. Ramos, C. Vilca (2017)

1.2.8.Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia.

“Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder a partir de las inferencias realizadas en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuando su estilo a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos, con un vocabulario especializado y preciso; enfatiza o matiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales con la intención de producir efectos en los interlocutores. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, articula y sintetiza las intervenciones de una variedad de discursos; asimismo, evalúa las

ideas de los otros para contraargumentar eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente.

Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas y sus contribuciones, tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un

vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice.

Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito.

Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas.

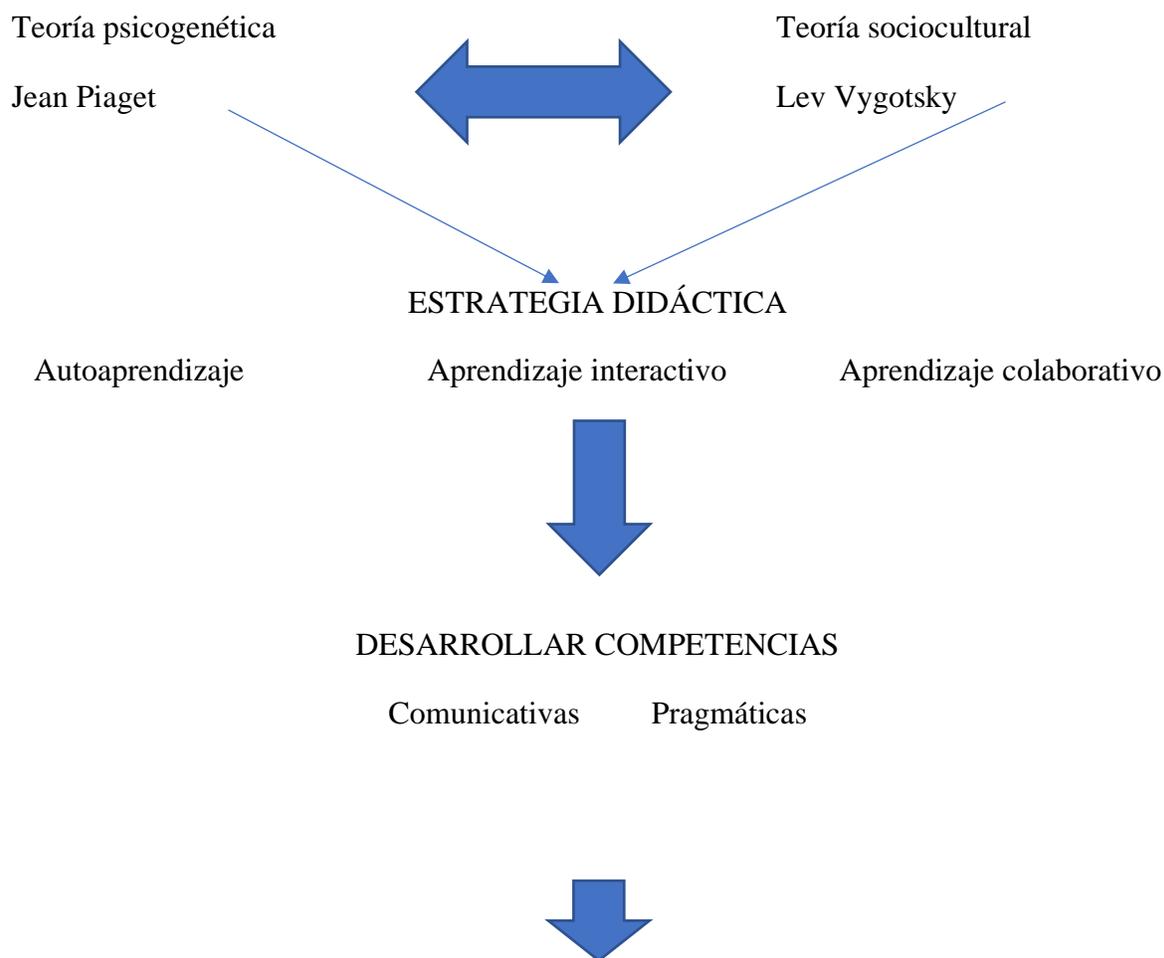
Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo

general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno.” Minedu (2016), Diseño Curricular Nacional.

1.3. Diseño de las relaciones y funciones del modelo



NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 385
“SAN JUAN PAMPA”

CAPÍTULO II.

MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. Diseño de Investigación.

El diseño de la investigación, responde a la pregunta:

¿De qué manera el diseño y propuesta de estrategias didácticas mejorará la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de la institución educativa inicial “385 San Juan Pampa” del distrito y provincia de Cutervo de la región Cajamarca?

El diseño de investigación según su nivel es descriptivo con propuesta, según su enfoque es cuantitativo y según su profundidad es cuasi experimental.

Para el desarrollo de la investigación, se utilizaron métodos teóricos y empíricos, entre ellos:

Métodos teóricos: Los métodos teóricos utilizados han servido para hacer el análisis de las teorías necesarias que nos sirven para determinar los niveles de práctica de valores como el respeto en los estudiantes.

Método histórico - Lógico: Que sirvió en la compilación de las teorías y la determinación de la práctica del respeto en los estudiantes.

Método inductivo: Este método se utilizó para identificar la problemática del ámbito de estudio, se manifiesta al momento de observar algunas tareas que realizaban los grupos de estudiantes en el aula.

Método analítico: Por medio del análisis se estudian los hechos y fenómenos separando sus elementos constitutivos para determinar su importancia, la relación entre ellos, cómo están organizados y cómo funcionan estos elementos,

este procedimiento simplifica las dificultades al tratar el hecho o fenómeno por partes, pues cada parte puede ser examinada en forma separada en un proceso de observación, atención y descripción.

Método de síntesis: Reúne las partes que se separaron en el análisis para llegar al todo. El análisis y la síntesis son procedimientos que se complementan, ya que una sigue a la otra en su ejecución. La síntesis le exige al alumno la capacidad de trabajar con elementos para combinarlos de tal manera que constituyan un esquema o estructura que antes no estaba presente con claridad.

Procedimientos:

- a. Coordinar con la dirección.
- b. Coordinar con los docentes.
- c. Coordinar con los estudiantes.
- d. Preparar los instrumentos de acopio de información.
- e. Aplicación de los instrumentos de acopio de información.
- f. Formación de la base de datos.
- g. Análisis de los datos.
- h. Interpretación de los datos.
- i. Exposición de los datos.

2.2. Población y muestra.

Población: Está conformada por los 15 estudiantes de 5 años de edad.

Muestra: Como el universo es homogéneo y pequeño y por ser la investigación descriptivo-propositiva estamos frente a un caso de universo muestral.

$U=n= 15$ estudiantes

2.3. Materiales

Equipos: Laptop, impresora, fotocopidora.

Materiales: Libros y útiles de escritorio varios (Papel bond, papel sábana, folletos, textos, fotocopias, etc.

2.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos:

Técnica: La observación

Instrumentos: Guía de cotejo para medir la Expresión Oral

2.5. Procedimientos para la recolección de datos.

Para el caso de los datos de los niños y niñas de educación inicial, se aplicó una Guía de cotejo.

2.6. Análisis Estadístico de los Datos.

Se hizo uso del sistema SPSS para investigaciones sociales.

- Seriación : Codificar el instrumento
- Codificación : Asignar un código a las categorías de cada ítems
- Tabulación : Elaboración de cuadros categóricos

CAPITULO III.
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

3.1. RESULTADOS:

La guía de observación se aplicó a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad.

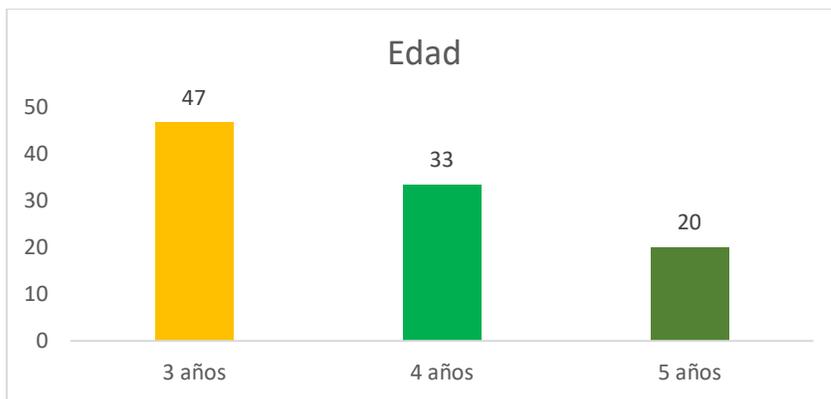


Figura 1: Edad

Los niños y niñas fluctúan entre 3, 4 y 5 años de edad.

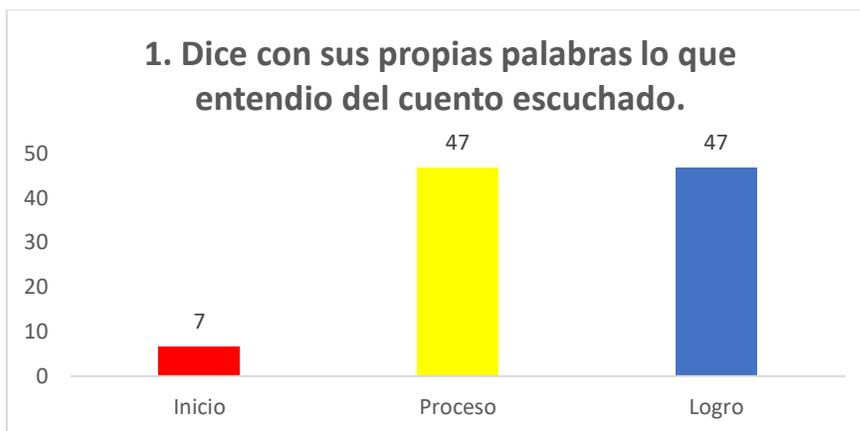


Figura 2: Entendió lo escuchado

Los niños y las niñas en un 47% se encuentran en un nivel de inicio y logro respectivamente y 7% en inicio, respecto a dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento escuchado

TABLA N° 2: describe contexto

2. Describe el contexto de los personajes.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Inicio	4	27
	Proceso	4	27
	Logro	7	47
	Total	15	100

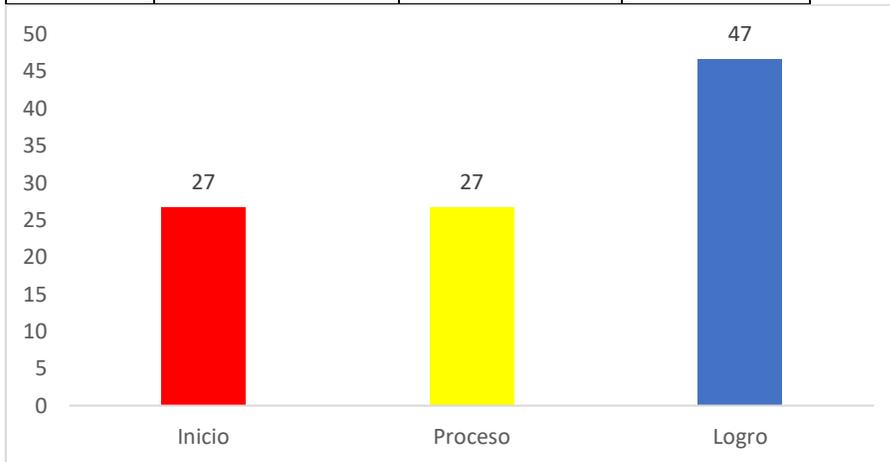


Figura 2: describe contexto

Respecto a Describe el contexto de los personajes. El 47% alcanzaron el nivel de logro y 27% el nivel de inicio y proceso respectivamente.

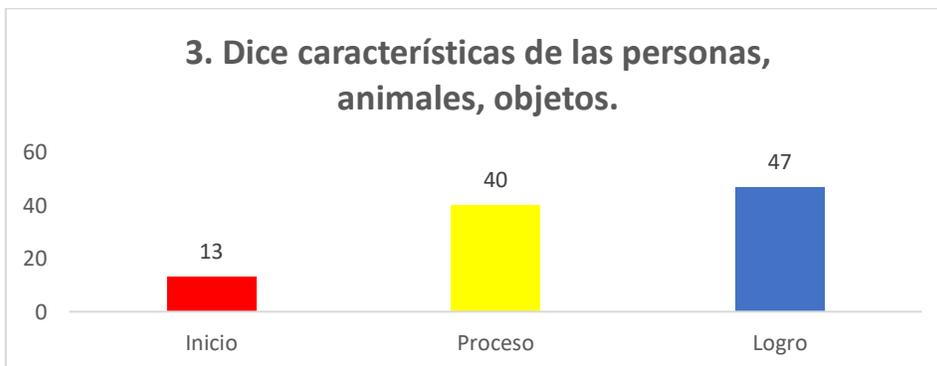


Figura 3: Dice características personajes

El 47% de los niños y niñas alcanzaron el nivel de logro, 40% en proceso y 13% de inicio respecto a dice características de las personas, animales, objetos.

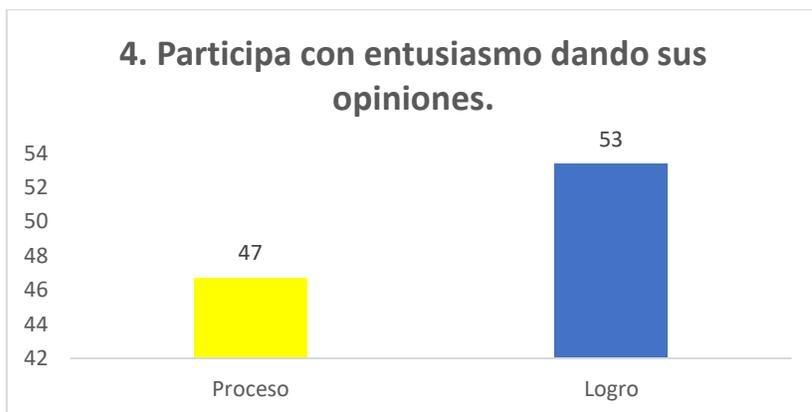


Figura 4: Participa con entusiasmo

En relación a: Participa con entusiasmo dando sus opiniones.
El 53% de los niños y niñas se ubican en el nivel de logro y 47% en proceso.

TABLA N° 5: Pronuncia palabras nuevas

5. Pronuncia las palabras nuevas.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Inicio	2	13
	Proceso	7	47
	Logro	6	40
	Total	15	100



Figura 5: Pronuncia palabras nuevas

Respecto a Pronuncia palabras nuevas.

El 47% de los niños y niñas se ubican en el nivel en proceso, 40% en el nivel de logro y 13% en inicio.

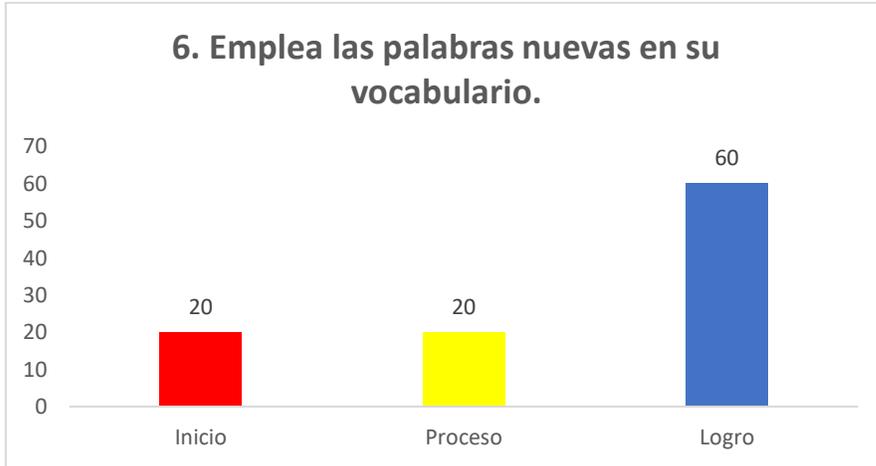


Figura 6: Emplea palabra nuevas vocabulario

Con relación a: Emplea las palabras nuevas en su vocabulario.

El 60% alcanzó el nivel de logro, 20% en proceso y 20% de inicio.

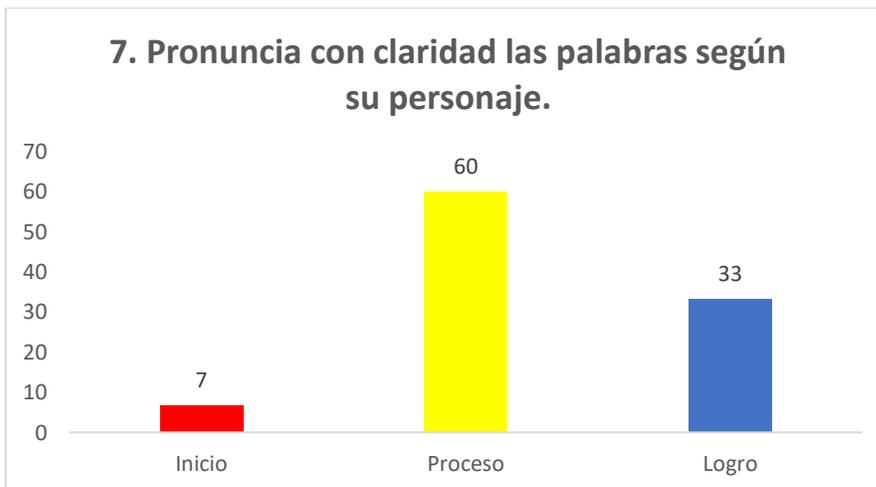
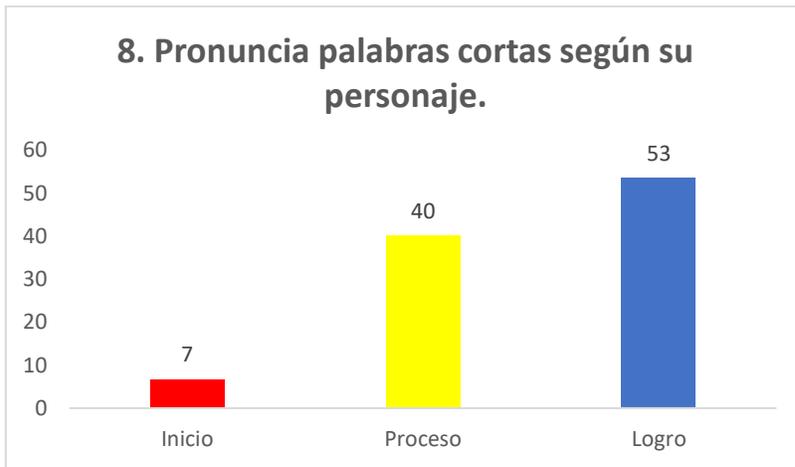


Figura 7: Pronuncia con claridad palabras

60% de los niños y niñas lograron el nivel en proceso, 33% el nivel de logro y 7% de inicio, en relación a pronuncia con claridad las palabras según su personaje.



El 53% de los niños y niñas alcanzaron el nivel de logro, 40% en el nivel en proceso y 7% de inicio con relación a pronuncia palabras cortas según su personaje.

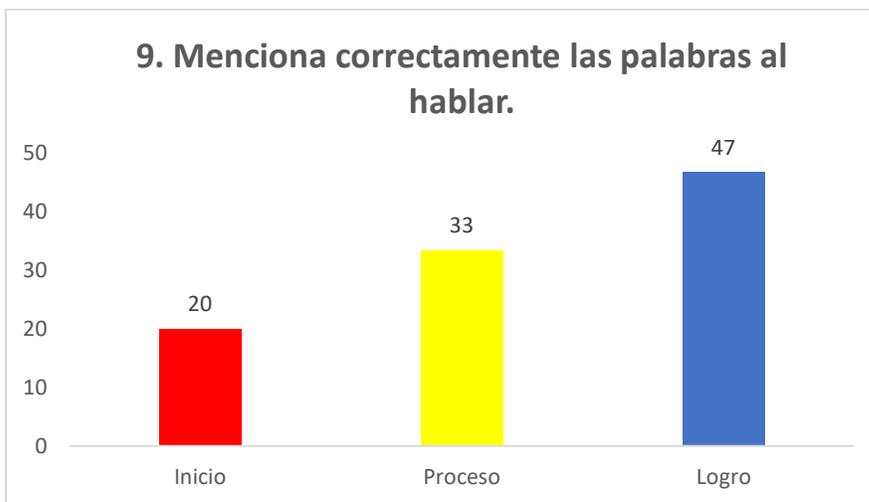


Figura 9: Menciona palabras correctamente

En relación a: Menciona correctamente las palabras al hablar.

El 47% de los niños y niñas alcanzaron el nivel de logro, 33% nivel en proceso y 20% inicio.

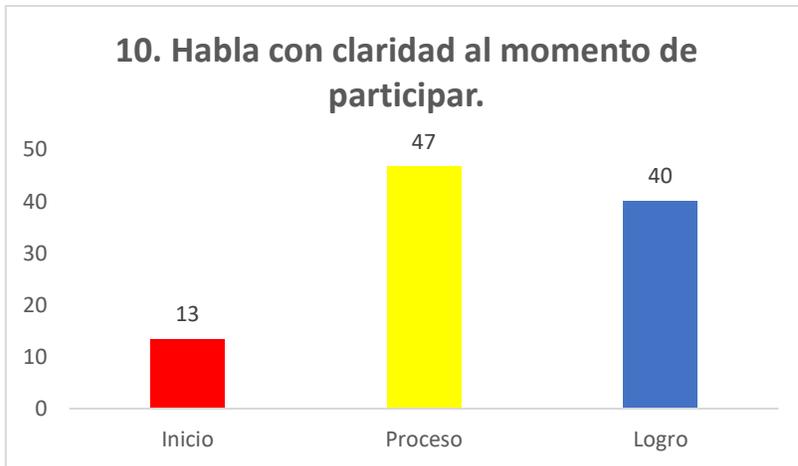


Figura 10: Habla con claridad

Respecto a: Habla con claridad al momento de participar.

El 47% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel en proceso, 40% de logro y 13% de inicio.

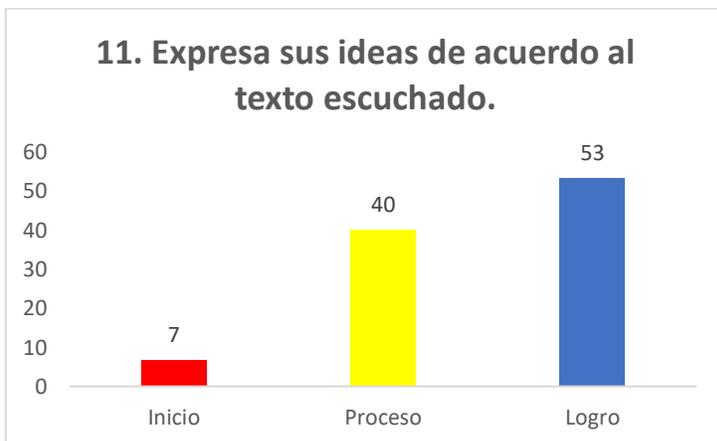


Figura 11: Expresa sus ideas

Con relación a: Expresa sus ideas de acuerdo al texto escuchado.

El 53% de los niños y niñas alcanzó el nivel de logro, 40% se encuentra en proceso y 7% de inicio.



Figura 12: Dice lo que le gusta y disgusta

El 53% de los niños y niñas alcanzaron el nivel de logro y 47% en proceso en relación a dice lo que le gusta y disgusta de los personajes de una historia.

3.2. Discusión:

Los niños y niñas un porcentaje menor tienen dificultades en la entonación de las palabras al expresarse, al señalar las características de las personas, animales u objetos, del cuento leído.

Pronunciación: Un regular porcentaje de niños y niñas tienen dificultades al emplear palabras nuevas en su vocabulario, pronunciar con claridad las palabras según el personaje, y palabras cortas.

Fluidez verbal: Los niños y niñas en un menor porcentaje tienen dificultades al expresar sus ideas de manera clara y ordenada, hablar con claridad al momento de participar, expresa sus ideas de acuerdo al contexto escuchado.

3.3. Propuesta teórica.

3.3.1. Título.

“Estrategia didáctica sustentada en la teoría de Jean Piaget para mejorar la expresión y comprensión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial 385 San Juan Pampa - provincia de Cutervo- departamento de Cajamarca.”

3.3.2. Presentación:

Un regular porcentaje de niños y niñas de la I.E. N° 385 San Juan Pampa de la provincia de Cutervo, tienen dificultades de elocución, pronunciación y fluidez verbal.

Las habilidades de expresión y comprensión oral guarda estrecha relación con el medio o contexto donde se desarrolla el niño o la niña; es decir, cómo son adiestrados por sus padres o personas de su entorno.

Jean Piaget, señala que el aprendizaje psicogenético es un proceso permanente en los niños y niñas el mismo que se da en etapas de su desarrollo. En las edades de 3, 4 y 5

años se encuentran en la etapa pre operacional, en un dinámico aprendizaje. Es una etapa donde pueden aprender gran parte de sus conocimientos; por consiguiente, requieren ser permanentemente motivados.

El aprendizaje en una primera instancia es un proceso social adquirido por repetición o imitación (A. Bandura) y por otro lado cómo esos niños(as) interactúan en su contexto (familia, escuela, localidad, sus pares) para avanzar en sus procesos cognitivos o zonas de desarrollo (L. Vygotsky).

A su turno Chomsky (1965), señala: “La adquisición del lenguaje es una función biológica normal de los seres humanos, pues poseemos una propiedad mental o facultad que nos permite aprender la lengua de la comunidad en la que nos desarrollamos. Chomsky defiende la existencia de una facultad del lenguaje innata, universal, común a todos los seres humanos, entendida como un mecanismo (en último término genético) que nos permite desarrollar una lengua (a partir del contacto con un entorno lingüístico). Desarrollar una lengua implica descubrir las unidades, estructuras y reglas formales que articulan la lengua del entorno, o, dicho con otras palabras, implica adquirir una competencia, entendida como un sistema de conocimiento interiorizado.”

3.3.3. Objetivos:

Mejorar la expresión y comprensión oral en los niños de la I.E. N° 385 San Juan

Pampa de la provincia de Cutervo

3.3.4. Fundamentos teóricos:

Teoría Psicogenética de Jean Piaget:

“La Teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos

innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.” M. de la Cruz (2013)

3.3.5. Estrategias didácticas:

Las docentes o docentes del nivel inicial, hacen uso de una diversidad de estrategias didácticas con la finalidad de afianzar la expresión y comprensión oral en los niños y niñas; a través de juegos verbales, entre las que tenemos: Trabalenguas, adivinanzas, retahílas, poesía, canciones, refranes, aliteraciones, rimas, juego de roles, etc.

Considerando que las niñas y niños requieren afianzar sus habilidades comunicativas, respecto a elocución, relacionado con la entonación al expresarse, pronunciación; repite palabras correctamente según lo escuchado y fluidez verbal, expresa sus ideas de manera clara y ordenada; se presentan tres estrategias basadas en juegos verbales o lingüísticos:

Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.

ESTRATEGIA 1: CANCIONES.

Una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización.

¿Como podemos trabajar con los niños/as?

Las educadoras traerán canciones de su casa y las trabajaran con los niños en el jardín, puede ser durante el desayuno, cuando se vallan a dormir y a la hora de almuerzo.

Ejemplo:

1.- La lechuza

“La lechuza, la lechuza hace shh, hace shh.

Todos calladitos, Todos calladitos, hace shh, hace shh.”

2.- Los Patitos

“Todos los patitos

Se fueron a nadar

Y el más pequeñito

Se quiso quedar

Su mamá enfadada

Le quiso regañar

Y el pobre patito

Se puso a llorar

Los patitos en el agua

Meneaban la colita

Y decían uno al otro

Ay! qué agua tan fresquita.”

3.-Que llueva, Que llueva

“Que llueva, que llueva,

La vieja de la cueva,

Los pajaritos cantan,

Las nubes se levantan,

¡Qué sí!

¡Qué no!

Que caiga un chaparrón,

Con azúcar y turrón,

Que rompa los cristales de la estación.”

4.-Estrellitas donde están

“Estrellita donde estás
Me pregunto quién serás.
Estrellita dónde estás
Me pregunto quién serás.

En el cielo o en el mar
Un diamante de verdad.
Estrellita dónde estás
Me pregunto quién serás.

Estrellita dónde estás
Me pregunto quién serás.”

ESTRATEGIA 2: INTRUSOS

Este es un ejercicio para potenciar la percepción visual y la atención en los niños.
Actividades de estimulación de la inteligencia en niños en el que tienen que detectar
qué elemento no pertenece a la imagen dada.

¿Cómo podemos trabajar con los niños/as?

Vamos a dar grupos de 4 palabras. En cada uno de ellos hay un intruso: una palabra
que, por algún motivo, se diferencia de las demás, mientras que las otras tres cumplen

el requisito que excluye a la primera. Debes encontrar el intruso de cada grupo justificando por qué lo es.

Ejemplo:

Grupo 1

- 1.-Azul
- 2.-Asmático
- 3.-Anillo
- 4.-Enchufe

¿Cuál es el intruso?

El intruso es enchufe porque es la única palabra que no empieza con A.

Grupo 2

- 1.-Araña
- 2.-Escarabajo
- 3.-Pulpo
- 4.-Escorpión

¿Cuál es el intruso?

El intruso es escarabajo porque es el único animal que tiene 6 patas o que es un insecto.

También puede ser pulpo porque es el único animal que vive en el mar o el único que no es un artrópodo

Grupo 3

1.-Araña

2.-Ibis

3.-Velcro

4.-Horno

¿Cuál es el intruso?

El intruso es velcro porque es la única palabra que no tiene todas las vocales iguales.

Grupo 4

1.-Maniquí

2.-Cardos

3.-Tuno

4.-Jerséis

¿Cuál es el intruso?

El intruso es maniquí porque es la única palabra que no contiene en ella un número:

cardos, tuno, jerséis.

ESTRATEGIAS 3: POEMA

Es un género literario que se caracterizó por ser la más depurada manifestación, por medio de la palabra, de los sentimientos, emociones y reflexiones que pueden expresar

el ser humano en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte. Como tal, puede estar compuesta tanto en verso como en prosa.

¿Cómo se puede trabajar con los niños/as?

Se formarán grupos de 4 y 1 educadores estará en cada grupo y le leerán un verso de un poema para la que luego ellos se la aprendan, cada grupo tendrá que pasar adelante a decir verso para que lo demás los escuchen.

Ejemplos:

1.- Verano

“A mí me gusta

El verano,

A mí me gusta

Que haga sol.

A mí me gustan los

Helados

De chocolates, Fresa y limón.”

2.- La Primavera

“Olor de la primavera

En el huerto de mi casa

Olor de frutas maduras

Y olor de miel de caña.”

3.- Mi maceta

“En esta maceta

Que compro mamá

Semillas de flores

Yo voy a sembrar.

Primero, la tierra

He de colocar

Sin piedras ni color

Mullida además “

4.- Doña primavera

“Doña primavera

De manos gloriosas,

Haz que por la vida

Derramemos rosas.

Rosas de alegría

Rosas de perdón,

Rosas de cariño,

Y de exultación.”

ESTRATEGIAS 4. JUEGO DE ROLES.

Es una técnica de dinámicas de grupos que tienen como objetos ayudar a desarrollar la perspectiva social y la empatía mediante la representación de diferentes papeles dentro de la situación conflictivas donde intervienen diferentes posturas que tienen que ser combinadas.

¿Cómo podemos trabajar con los niños/as?

Las educadoras tendrán distintos papelitos y un niño de cada grupo tendrá que sacar un papel en donde le saldrá un rol y ellos tendrán que hacer ese rol que les salga con la ayuda de las educadoras.

Ejemplos:

- 1.- panadero.
- 2.- profesora.
- 3.-a la familia.
- 4.- doctor.

Estrategias didácticas:

Estrategia didáctica	Objetivos	Responsable
Canciones.	La canción realizada con el propósito de que los niños aprendan nuevas palabras y vocalizar. Ejemplo: La lechuza, los patitos, que llueva, que llueva, etc	Docente de aula
Intrusos.	Los niños y niñas aprenden a diferenciar los colores, las palabras.	Docente de aula

	<p>Se forman grupos de 4 palabras. En cada uno de ellos hay un intruso: una palabra que, por algún motivo, se diferencia de las demás, mientras que las otras tres cumplen el requisito que excluye a la primera. Debes encontrar el intruso de cada grupo justificando por qué lo es.</p>	
Poemas	<p>Manifestación, por medio de la palabra, de los sentimientos, emociones y reflexiones que pueden expresar el ser humano en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte.</p> <p>Puede estar compuesta tanto en verso como en prosa.</p> <p>Ejemplo: Verano, la primavera, mi huerto, etc.</p>	Docente de aula
Juego de roles	<p>Ayudar a desarrollar la perspectiva social y la empatía mediante la representación de diferentes papeles.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>El doctor, la enfermera y el paciente.</p> <p>El padre, la madre y los hijos</p>	Docente de aula

Fuente: Elaboración propia.

CONCLUSIONES

Los estudiantes de nivel inicial de la institución educativa es un aula única y está integrada por 15 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad, el desarrollo de la expresión y comprensión oral se encuentra en un nivel de inicio.

El desarrollo del lenguaje y vocabulario de los niños y niñas es un aprendizaje social al relacionarse con otros niños o con el docente en su relación niño-niño y niño-adulto.

Este conocimiento se logra al fomentar la interacción grupal, y guarda estrecha relación con el contexto donde se desenvuelven y la estimulación que reciban de sus padres, y personas de su entorno (Piaget, Bandura, Vygotsky)

Las estrategias: Juegos verbales, permitirán a los niños y niñas mejorar su vocabulario y afianzar su expresión y comprensión oral.

RECOMENDACIONES

Los padres de familia deben prestar a los niños y niñas hablando permanentemente sobre asuntos cotidianos, motivándolos a participar en conversaciones de su entorno familiar y de la escuela.

Los docentes deben capacitarse en estrategias didáctica que propicien el desarrollo de expresión y comprensión oral en niños del nivel inicial.

Aplicar la estrategia didáctica de Juegos verbales, que permitirán a los niños y niñas mejorar su vocabulario y afianzar su expresión y comprensión oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Bandura, A. (1978). Reflections on self-efficacy. *Advances in Behavior Research and Therapy*, 1, 237–239.
- Barriga, F. y G. Rojas. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Tomado desde <http://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo>
- Bartolomé, A. (2011). Recursos tecnológicos para el aprendizaje. Costa Rica: EUNED
- Baquero, R. (1996). Ideas Centrales de la Teoría Socio Histórica; en Vigotsky y el Aprendizaje Escolar. Editorial AIQUE. Buenos Aires.
- Bolívar, A. (2009). Aprender a aprender a lo largo de toda la vida. *Multiárea*, 63-96. Recuperado de <http://goo.gl/PD5Tmi>.
- Castorina, F. y Lenzi. *La Psicología Genética y los Procesos de Aprendizaje, Aspectos Metodológicos e Implicancias Pedagógicas*. Editorial Niño y Dávila. Buenos Aires. 1984.
- Chomsky, Noam (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, MIT Press.
- Coll, C. (1983). Las Aportaciones de la Psicología a la Educación: El Caso de la Teoría Genética y los Aprendizajes Escolares; en *Psicología Genética y Aprendizajes Escolares*. Editorial Siglo XXI. Madrid.
- Hernández, R. y otros. (2005). *Metodología de la investigación*. México: Machill.
- Lerner, Delia y Otros. *Textos en contexto. Volumen 4: La Escuela y la Formación de Lectores y Escritores*. Artículo: Apuntes desde la perspectiva curricular. *Lectura y Vida*. 1998.
- Matos, L. y Lens, W. (2006). La teoría de orientación a la meta, estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de secundaria de Lima. *Persona*, 9, 11-30.
- Monereo, C. (coord.). (2001). *Ser estratégico y autónomo aprendiendo: unidades didácticas de enseñanza estratégica*. Barcelona: Graó.
- Moreyra, R. (1996). *Lectoescritura aspectos cognitivos y evolutivos*. Perú: Cedhum.
- Oyague, M.; Sevilla, J. *Investigación Científica*. FACHSE – UNPRG. Lambayeque – Perú. s/f.

Pease, M. A. (2014). Informe que da cuenta de recomendaciones sobre cómo graduar las distintas competencias del aprendizaje fundamental “Actúa e interactúa de manera autónoma para su bienestar”. Lima: Ministerio de Educación.

Pease, M. A. (2014). Informe sobre la asistencia técnica al equipo de la DIGEBR a cargo de la competencia “Aprender a aprender”. Lima: Ministerio de Educación.

Pozo, J. y Monereo, C. (2000). El aprendizaje estratégico. Madrid: Santillana.

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura, materiales para la innovación educativa. Chile: Grao

Sacristán, J. (1998). Tecnología educativa audiovisual. Perú: Educación

Woolfolk, A. (2010). Psicología educativa (11° ed.). México: Prentice Hall.

LINKOGRAFÍA:

- <http://www.Educateca.org/Webquest.php3>
- <http://intercentres.cult.gva.es./spev04/constructivismo.htm>
- Idem. <http://www.pSícopedagogia.com/articulos/?articulo=379>
- <http://es.scribd.com/doc/54962509/11/La-Teoria-Uno-y-la-Teoria-de-las-inteligencias-multiples>
- <http://www.slideshare.net/Bilanka/teoras-del-aprend-y-de-la-enseanza>
- <http://www.slideshare.net/Bilanka/teoras-del-aprend-y-de-la-enseanza>
- <http://www.google.com.pe/imgres?q=DAVID+PERKINS+Y+LA+TEORIA+UNO&um=>
- <http://www.google.com.pe/imgres?q=TEORÍA+COGNITIVA+DE+JEAN+PIAGET&um=1&hl=>
- <http://www.google.com.pe/imgres?q=TEORÍA+COGNITIVA+DE+PIAGET&um=1&hl=es&sa>
- Trahtemberg, León. 2010. Los niños empiezan la lectoescritura muy temprano. Disponible en <http://www.trahtemberg.com/>.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Cutervo
- <http://www.google.com.pe/imgres?q=jean+piaget&hl=>
- <http://webpages.charter.net/schmolze1/vygotsky/>

ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSTGRADO

Guía de cotejo para medir la Expresión Oral

1. Finalidad: La presente tiene por finalidad, recoger datos relevantes y suficientes respecto a Expresión Oral, información que servirá para mejorar la expresión oral en niños de cinco años en Institución Educativa Inicial “385 SAN JUAN PAMPA”
2. Instrucciones: Marca con x en los casilleros, según criterios que estime convenientemente o se acerquen a la respuesta correcta; sabiendo que:
1: Inicio
2: Proceso
3: Logro

PUNTAJE

ITEM/DIMENSIÓN	1	2	3
DIMENSIÓN: Elocución			
Muestra entonación al expresarse			
1. Dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento escuchado			
2. Describe el contexto de los personajes			
3. Dice características de las personas, animales, objetos			
4. Participa con entusiasmo dando sus opiniones			
DIMENSIÓN: Pronunciación			
Repite las palabras correctamente, según lo escuchado			
5. Pronuncia las palabras nuevas.			

6. Emplea las palabras nuevas en su vocabulario.			
7. Pronuncia con claridad las palabras según su personaje			
8. Pronuncia palabras cortas según su personaje.			
DIMENSIÓN: Fluidez Verbal			
Expresa sus ideas de manera clara y ordenada			
9. Menciona correctamente las palabras al hablar.			
10. Habla con claridad al momento de participar			
11 expresa sus ideas de acuerdo al texto escuchado			
12 dice lo que le gusta y disgusta de los personajes de una historia			

ANEXO 2:

Resultados tablas

CUADRO N° 1: Edad

		Frecuencia	Porcentaje válido	
Válido	3 años	7	47	
	4 años	5	33	
	5 años	3	20	
	Total	15	100	

TABLA N° 1: Entendió lo escuchado

1. Dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento escuchado.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Inicio	1	7
	Proceso	7	47
	Logro	7	47
	Total	15	100

TABLA N° 3: Dice características personajes

3. Dice características de las personas, animales, objetos.

		Frecuencia	
Válido	Inicio	2	
	Proceso	6	
	Logro	7	
	Total	15	

TABLA N° 4: Participa con entusiasmo

4. Participa con entusiasmo dando sus opiniones.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Proceso	7	47
	Logro	8	53
	Total	15	100

6. Emplea las palabras nuevas en su vocabulario.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Inicio	3	20
	Proceso	3	20
	Logro	9	60
	Total	15	100

TABLA N° 7: Pronuncia con claridad palabras

7. Pronuncia con claridad las palabras según su personaje.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Inicio	1	7
	Proceso	9	60
	Logro	5	33
	Total	15	100

TABLA N° 8: Pronuncia palabras según personaje

8. Pronuncia palabras cortas según su personaje.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Inicio	1	7
	Proceso	6	40
	Logro	8	53
	Total	15	100

TABLA N° 8: Pronuncia palabras según personaje

TABLA N° 9: Menciona palabras correctamente

9. Menciona correctamente las palabras al hablar.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Inicio	3	20
	Proceso	5	33
	Logro	7	47
	Total	15	100

TABLA N° 10: Habla con claridad

10. Habla con claridad al momento de participar.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Inicio	2	13
	Proceso	7	47
	Logro	6	40
	Total	15	100

TABLA N° 11: Expresa sus ideas

11. Expresa sus ideas de acuerdo al texto escuchado.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Inicio	1	7
	Proceso	6	40
	Logro	8	53
	Total	15	100

TABLA N° 12: Dice lo que le gusta y disgusta

12. Dice lo que le gusta y disgusta de los personajes de una historia.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Proceso	7	47
	Logro	8	53
	Total	15	100



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Maria Del Consuelo Davila Castro
Título del ejercicio: TESIS DE GRADO
Título de la entrega: Tesis de Grado
Nombre del archivo: Davila_Castro_Maria_del_Consuelo.docx
Tamaño del archivo: 204.69K
Total páginas: 74
Total de palabras: 13,195
Total de caracteres: 73,154
Fecha de entrega: 11-abr.-2022 05:59p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 1808245741



Derechos de autor 2022 Turnitin. Todos

Rafael C. García Caballero

DNI 16423540

Asesor

Tesis de Grado

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	20%	2%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	es.scribd.com Fuente de Internet	3%
2	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	3%
3	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	pensamientocreativo.org Fuente de Internet	2%
6	blog.pucp.edu.pe Fuente de Internet	2%
7	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	1library.co Fuente de Internet	1%
9	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1%

10	rid.fce.unam.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
11	revcmpinar.sld.cu Fuente de Internet	<1 %
12	adadfsfdghfgfg.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
15	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
16	actividadesmodulo4ney.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
17	cv.uoc.edu Fuente de Internet	<1 %
18	www.geocities.ws Fuente de Internet	<1 %
19	repository.globethics.net Fuente de Internet	<1 %
20	www.orientacionandujar.es Fuente de Internet	<1 %
21	losduendesyhadasdeludi.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %

22	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	<1 %
24	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
25	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
28	cattanayaa.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
29	upccienciasambio.files.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Ex



words

Rafael C. García Caballero

DNI 16423540

Asesor

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Rafael Cristóbal García Caballero, asesor de tesis de la estudiante:

Dávila Castro María del Consuelo

Titulada:

Estrategia didáctica sustentada en la teoría de Jean Piaget para mejorar la expresión y comprensión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “385 San Juan Pampa” - provincia de Cutervo- departamento de Cajamarca.; luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 20% verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 20 de agosto del 2024



Rafael Cristóbal García Caballero

DNI: 16423540

ASESOR