UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

TESIS

La investigación intercultural como estrategia de aprendizaje de los saberes eco-cultural en la integración de áreas curriculares del nivel secundario de la I.E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena-Piura

Presentada para obtener el Grado académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Investigador: Lic. Reto Yarleque, Gustavo

Asesor: Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

Lambayeque, 9 de septiembre de 2022
Perú

La investigación intercultural como estrategia de aprendizaje de los saberes eco-cultural en la integración de áreas curriculares del nivel secundario de la I.E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena-Piura

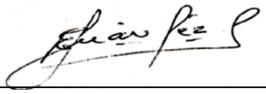
Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia



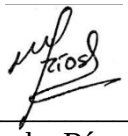
Lic. Gustavo Reto Yarleque

Investigador

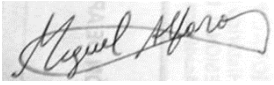
Aprobado por:



M.Sc. Evert José Fernánez Vásquez
Presidente del jurado



Dra. Martha Ríos Rodríguez
Secretario del jurado



Dr. Miguel Alfaro Barrantes
Vocal del jurado



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
Asesor

Acta de sustentación

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N°407-VIRTUAL

Siendo las **12:00 horas,** del día **viernes 09 de setiembre de 2022**; se reunieron **vía online mediante la plataforma virtual Google Meet**: **https://meet.google.com/iuy-rmry-bwy**los miembros del jurado designados mediante **Resolución Nº 042-2018-UP-D-FACHSE**, de fecha **08 de enero de 2019,** integrado por:

Presidente : **M.Sc. Evert José Fernánez Vásquez.**
Secretario : **Dra. Martha Ríos Rodríguez.**
Vocal : **Dr. Miguel Alfaro Barrantes.**
Asesor Metodológico : **Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón.**
Asesor Científico : _

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FACHSE - UNPRG DIRECCIÓN LAMBAYEQUE

La finalidad es evaluar la Tesis titulada: ***"LA INVESTIGACIÓN INTERCULTURAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LOS SABERES ECO-CULTURAL EN LA INTEGRACIÓN DE ÁREAS CURRICULARES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA I.E. "ALEJANDRO SÁNCHEZ ARTEAGA" DISTRITO DE LA ARENA-PIURA";*** presentada por el tesista ***GUSTAVO RETO YARLEQUE,*** para obtener el **Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación,** mención: **Investigación y Docencia.**

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 620-2021-CU de fecha 30 de diciembre de 2021); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (17) (DIECISIETE) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO

Siendo las 13:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

M.Sc. Evert José Fernánez Vásquez	**Dra. Martha Ríos Rodríguez**	**Dr. Miguel Alfaro Barrantes**
PRESIDENTE	SECRETARIA	VOCAL

<<<<**OBSERVACIONES:**

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón, usuario revisor de Tesis [X]
Trabajo de suficiencia Profesional [ ] y/o Trabajo academico [ ]
Titulado: La investigación intercultural como estrategia de aprendizaje de los saberes eco-cultural en la integración de áreas curriculares del nivel secundario de la I.E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena - Piura;

Cuyo autor es: Gustavo Reto Yarleque ; con DNI Nº 17800917; declaro que la evaluación realizada por el Programa informatico, ha arrojado porcentaje de similitud 17 % , verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

Es suscrito analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso

Lambayeque, 9 de septiembre del 2022



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
DNI: 16623450
Asesor

Defina la modalidad con (X)
Adjunta:
Resumen de Reporte automatizado de similitudes
Recibo digital

Dedicatoria

A Dios, quien me dio la fe, la fortaleza y la esperanza para terminar mi proyecto de vida.
A mis hijos y esposa por ser la razón de mi vida y por robarles el tiempo para estudiar.
A mi madre, quienes me enseñaron a luchar para alcanzar mis metas.

Agradecimiento

Mi agradecimiento especial los docentes de la UPRG de Lambayeque y muy en especial a mi asesor Dr. Dante Guevara quien me guío con sus orientaciones para culminar con éxito mi informe de tesis. Así también para aquellos estudiantes que desinteresadamente me apoyaron con las encuestas.

ÍNDICE GENERAL

Acta de Sustentación iii

Constancia de aprobación de originalidad de tesis iv

Dedicatoria v

Agradecimiento vi

Índice General vii

Índice de Tablas viii

Resumen ix

Abstract x

Introducción 11

Capítulo I: Diseño Teórico 14

Capítulo II: Métodos y Materiales 23

Capítulo III: Resultados y Propuesta 27

Capítulo IV: Conclusiones 44

Capítulo V: Recomendaciones 45

Bibliografía 46

Anexos 49

Índice de Tablas

Tabla 01: Conocimiento de los saberes eco-culturales 27

Tabla 02: Apreciación de la práctica de los saberes eco-culturales..... 28

Tabla 03: Actitudes y prácticas que caracterizan la educabilidad de los estudiantes 29

Tabla 04: Consideración de los saberes eco-culturales en el trabajo académico 30

Tabla 05: El saber cultural considerado como una creencia 31

Tabla 06: Saberes eco-culturales con tendencia a desaparecer 32

Tabla 07: Actividad académica para rescatar elementos culturales..... 33

Tabla 08: Compromiso de la escuela con la investigación intercultural..... 34

Tabla 09: La enseñanza de la investigación sociocultural 35

Tabla 10: Limitaciones para aplicar la investigación intercultural..... 36

Tabla 11: Limitación para rescatar los saberes eco-culturales 37

Tabla 12: Los saberes eco-culturales en las áreas de aprendizaje 38

Resumen

En el presente trabajo de investigación denominado "La investigación intercultural como estrategia de aprendizaje de los saberes eco-cultural en la integración de áreas curriculares del nivel secundario de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura" se plantea como objetivo proponer, la investigación intercultural como estrategia de aprendizaje de los saberes eco-culturales en la integración de áreas curriculares del nivel secundario en la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura, la misma que se sustenta en la teoría constructivista de L. Vygotsky, comprendiendo la población muestra 67 estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga. En este estudio se tiene como resultados principales que existe un alto porcentaje (65,67%) de estudiantes que desconocen los saberes ecológicos y culturales y un 26,26% piensan que no tienen valor; asimismo dichos saberes no les da mucha importancia en el trabajo académico. Un gran porcentaje nos indica (55,22%) que en la escuela casi nunca realizan trabajos de investigación intercultural; ni tampoco les enseñan a investigar (65,57%). Así también 41,79% demuestran preocupación porque desconocen en enfoque intercultural y manifiestan que los profesores conocen muy poco sobre el tema. En este estudio se concluye que el enfoque intercultural propicia el aprendizaje intercultural, siendo los dominios, capacidades y desempeños docentes sus soportes esenciales.

Palabras claves: Saberes ecológicos, Investigación intercultural, Constructivismo, Saberes previos.

Abstract

In the present research work called "Intercultural research as a learning strategy of eco-cultural knowledge in the integration of curricular areas of the secondary level of the IE" Alejandro Sánchez Arteaga "district of Arena, Piura" the objective is to propose , intercultural research as a learning strategy of eco-cultural knowledge in the integration of curricular areas of the secondary level in the IE “Alejandro Sánchez Arteaga” district of La Arena, Piura, the same that is based on the constructivist theory of L. Vygotsky, understanding the population, shows 67 students of the fifth grade of secondary school of the EI “Alejandro Sánchez Arteaga. The main results of this study are that there is a high percentage (65.67%) of students who are unaware of ecological and cultural knowledge and 26.26% think that they have no value; Likewise, such knowledge does not give them much importance in academic work. A large percentage tells us (55.22%) that in school they almost never do intercultural research work; nor do they teach them to investigate (65.57%). Likewise, 41.79% show concern because they are unaware of the intercultural approach and state that the teachers know very little about the subject. In this study it is concluded that the intercultural approach fosters intercultural learning, being the teaching domains, capacities and performances its essential supports.

Keywords: Ecological knowledge, Intercultural research, constructivism, previous knowledge.

Introducción

La educación intercultural, en nuestro país, como parte de la formación en el profesorado ha estado fuera en los planes de gestión curricular por muchas décadas, así como también el rol investigador del maestro, que a pesar de contemplarse en la ley de reforma del profesorado (29449) aún no se ha tomado conciencia de su importancia que tiene en la práctica pedagógica de la escuela, en particular en los saberes eco-culturales. Sigue predominando una ausencia de investigación intercultural de enfoque cualitativo para rescatar, valorar y respetar la práctica de los saberes ecológicos y culturales, que tienen mucha importancia en la actualidad no solo en el campo socio – cultural sino también en el sistema productivo. Como dice Gil (2008), si esto fuera aprovechado por toda la comunidad educativa se educaría en el marco del aprendizaje de competencias interculturales para la formación de una convivencia intercultural en el contexto de la diversidad cultural; convirtiéndose la escuela en espacios de formación comunitaria. Gil (2008) en su estudio sobre el enfoque intercultural de la educación primaria, en Madrid (España) aborda el problema del crecimiento de alumnos de origen inmigrante muy significativo en los últimos años, conllevando al aumento de centros escolares de alumnos procedentes de diversos países; lo que obligó al estado a tomar medidas en la formación intercultural de los maestros, dado que las escuelas han cambiado y los maestros también deben cambiar para adecuarse en las nuevas demandas sociales. Según el autor, surge la necesidad de promover una formación docente intercultural para un aprendizaje intercultural, dada la demanda cada vez emergente en los planes curriculares.

Por otra parte, Cuti, C (2007), en lo concerniente a la deficiencia del aprendizaje de los saberes y conocimientos ancestrales en los estudiantes de secundaria en la Paz, Bolivia, manifiesta que los contenidos curriculares, base en los campos de saberes sobre la vida, la tierra y territorio, adolecen de aplicabilidad o de contextualización; pues éstas y otras son las causas que generan la deficiencia del aprendizaje de los saberes y conocimientos en los estudiantes. Sostiene el autor que este aprendizaje deficiente de los saberes y conocimientos ancestrales sigue predominando en el sistema educativo boliviano, a su vez, llama a las universidades públicas que, con investigaciones, lecturas puedan avanzar y profundizar en el conocimiento de los saberes y conocimiento ancestrales. En esa perspectiva, Alcazar, J.E (2012) en su investigación sobre saberes tradicionales en

México, dice que el buen vivir, no significa desarrollo tecnológico, el buen vivir es saber si llevará o se hará mal tiempo, que a la escucha de los pájaros, saber interpretar lo que quieren anunciar, ya que los pájaros son los mensajeros de la montaña de Dios, de los sueños del agua, de la tierra e incluso del sueño de los hombres. Según el autor, la forma de anticiparse a un suceso futuro hace que las personas modifiquen sus fechas de siembra, sus salidas al campo o al enterarse de que alguien está enfermo o ha muerto. Estos saberes han permitido interpretar el medio, cuidar y respetar la naturaleza. Por lo tanto, cuando se respeta la naturaleza; como los animales, las plantas, el agua y la tierra, la naturaleza también respeta al humano y si no lo hace, la naturaleza lo castiga y enferma a las personas de la comunidad dando plagas, provocando la infertilidad de la tierra, secando los árboles.

Estos y otros estudios, resaltan la importancia que tiene entender el significado del bien vivir; ya que la mayoría de estudiantes se distraen con la tecnología y la modernidad. Por ello, Paz, J.L.(2013) se enfoca en una propuesta pedagógica integradora de las disciplinas de etnociencias impartidas a nivel superior, a fin de establecer una serie de referentes para la sustentabilidad como son la inter y transdisciplinariedad, el pensamiento sistémico, la alfabetización ecológica, entre otros, que permiten interiorizar los saberes locales de indígenas y campesinos, los cuales han permitido en algunas comunidades desarrollarse con una relación armoniosa con su entorno y conservación de su cultura.

En el sistema educativo del Perú, se evidencia que existe la predominancia de una educación pro-global, occidentalizada, que excluye abiertamente la eco-cultura de nuestro país. El rol de la docencia está alejado de su contexto cultural, a la par de su no inclusión en la gestión de la planificación, la investigación con enfoque etnográfico. A pesar de tener millones compatriotas de habla quechua y aymara, y tener un contexto sociocultural bastante arraigado por la interculturalidad.

En lo concerniente a los estudiantes del quinto de secundaria de la I. E. “Alejandro Sánchez Arteaga” distrito de la Arena, Piura” no se promueven valores sobre la preservación de los saberes ecológicos y culturales de la región, los estudiantes desconocen el significado de la base de la educación intercultural. No se incorporan los

saberes culturales en la escuela para los aprendizajes interculturales y más aún no se promueve la investigación intercultural.

En este escenario, nos planteamos el siguiente problema: ¿Cómo se puede diseñar la estrategia de aprendizaje de investigación intercultural para empoderar la mejora de los saberes eco-culturales de los estudiantes del 5to grado de secundaria en la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" del distrito de la Arena, Piura?

Objetivos: General. Proponer la estrategia de aprendizaje de investigación intercultural como mejora de los saberes eco-culturales de los estudiantes del 5to. grado de secundaria en la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" del distrito de la Arena, Piura

Específicos:

-Diagnosticar el nivel de los saberes eco-culturales de los estudiantes del 5to. grado de secundaria en la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" del distrito de la Arena, Piura

-Propiciar el enfoque intercultural como aprendizaje transversal en las áreas curriculares, siendo el trabajo en equipo y los valores morales sus soportes esenciales.

-Organizar una estrategia de aprendizaje intercultural a fin de mejorar los saberes ecológicos y culturales de los estudiantes del 5to. grado de secundaria en el trabajo de integración de áreas curriculares en la Institución Educativa "Alejandro Sánchez Arteaga" del distrito de La Arena.

El presente informe está organizado en cinco **capítulos**: En el primer capítulo se presenta los fundamentos teóricos utilizados relacionados con el problema de investigación, En el segundo capítulo se presentan el diseño de la investigación y los resultados de la misma. En el tercer capítulo se presenta la propuesta, sus fundamentos, sus objetivos y plan de intervención. Como cuarto capítulo se presenta las conclusiones, y en el quinto capítulo las recomendaciones; concluyéndose con la bibliografía y los anexos correspondientes

El autor

Capítulo I.

Diseño Teórico

1.1.-Base Teórica

1.1.1.- Teoría socio histórico cultural de Lev Vygotsky.

Según Vygotsky (citado por Álvarez y del Rio, 2010) el aprendizaje es una actividad social, que resulta de la confluencia de factores de interacción comunicativa con pares y mayores en edad y experiencia, compartida en un momento histórico con determinantes culturales particulares. Es más significativo cuando el estudiante interactúa e intercambia conocimientos y saberes con sus compañeros puesto que todos colaboran en algo para llegar a la solución de un problema. En esta perspectiva, uno de los roles fundamentales del profesor es el de fomentar el diálogo entre sus estudiantes y actuar como mediador y potenciador.

De acuerdo con la teoría sociocultural, se toman en cuenta las contribuciones importantes que la sociedad hace al desarrollo individual, destacando la interacción entre este último y la cultura en la que viven, sugiriendo que el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social. Según Vygotsky (citado por Serrano, 2016), la evolución propia no puede ser entendida sin el contexto social y cultural en el que se está inmerso y los procesos mentales superiores del individuo como pensamiento crítico, toma de decisiones y razonamiento, tienen su origen en los procedimientos sociales. Igualmente, Vygotsky refiere la existencia de funciones mentales elementales como la atención, sensación, percepción y memoria. A través de la interacción con el ambiente sociocultural, creía firmemente que los procesos se ven afectadas por las creencias, valores y herramientas de adaptación intelectual de la cultura en la que cada individuo se desarrolla, lo cual hace que varíen de una a otra.

Un concepto importante en la teoría sociocultural de Vygotsky es la llamada Zona de Desarrollo Próximo - ZDP, la define como “la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Álvarez y Del Rio, 2010, p. 99). De acuerdo con Serrano (2016) esta teoría sociocultural, pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el

desarrollo cognoscitivo fruto de un asunto colaborativo. Vygotsky afirmaba que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social y van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida, puesto que, las actividades que se realizan de forma compartida, permiten a los individuos interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad.

1.2.- Bases conceptuales.

1.2.1.-La Investigación Intercultural

Toda investigación realizada desde el enfoque intercultural abre muchas posibilidades en las diversas disciplinas, establecen vínculos con los objetos y sujetos de investigación, que permitan desestimar el valor de la homogeneidad creado por el mundo occidental y que por lo contrario se enfatice en el diálogo, la apertura, la transformación social; así como lograr el reconocimiento activo y comprometido desde la diversidad de un mundo globalizado. La investigación intercultural aborda la realidad desde distintos posicionamientos en relación a la cultura. Desde la perspectiva intra-cultural, toma en cuenta las versiones desde la propia lógica de la cultura para su revaloración, para el empoderamiento del grupo cultural afianzando la identidad a través del contraste con "los otros", "los diferentes". Desde la perspectiva inter-cultural, investiga una visión externa, que visibiliza la diversidad, que valora la interacción entre posicionamientos y prácticas culturales. Y desde la perspectiva transcultural, genera críticas y propuestas transformadoras de realidades caracterizadas por la desigualdad y las asimétricas relaciones de poder que añaden complejidad a "la interculturalidad" (Matens, L.S. y otros p.3).

Impulsar el desarrollo de estudios de investigación en temas interculturales tiene como propósito coadyuvar a la construcción de conocimientos y marcos conceptuales desde los cuales se aborda la educación intercultural y se comprenden las relaciones subyacentes a una nación multicultural como la nuestra (Berumen y Rodriguez; 2009, p.15). Los estudios interculturales realizados, se han incorporado justamente como un campo emergente de preocupaciones de distintas disciplinas en la medida que se establecen los contactos y las relaciones tanto de grupos como institucional las cuales se articulan en contextos de diversidad y heterogeneidad cultural. (Ortiz, G 2014, p.3).

1.2.2.-La interculturalidad

La interculturalidad implica una comunicación recíproca como punto de partida; por lo tanto, es también significativo el conocimiento de ciertos códigos culturales simbólicos como: el saludo como una forma de respeto o tal vez puede ser de rechazo, de superioridad o inferioridad, de crear un ambiente de confianza o de burla, de cercanía e indiferencia, de sellar o romper un compromiso, entre otros aspectos. Cuando todo esto no se logra entender, se pueden generar conflictos. La interculturalidad consiste en la relación entre cultura por necesidad de una o ambas.

En la interculturalidad la palabra clave es diálogo, el cual se convierte en germen de poder, en la medida que afirma, entendimientos, acuerdos, compromisos con planteamientos de propuestas, contra otros afirmando así identidades comunes que crea condiciones de una voluntad transformadora. En la actualidad la interculturalidad se gesta como un germen de poder que se propone y preparar a romper con un pasado y un presente hegemónico de una cultura dominante y otras subordinadas; de allí esto nos conlleva a reconocer y fortalecer las identidades tradicionalmente excluidas. Todo esto constituye un gran desafío porque no solamente se trata de una convivencia de respeto y de legitimidad entre las culturas; sino que también se involucran proyectos sociales de desarrollo y cambio con autonomía y poder político, para dar un nuevo sentido y significado a lo que es democracia y ciudadanía y pueda afirmarse nuestra identidad regionalista y peruanista. La comunicación intercultural propicia el desarrollo humano, la expansión de mercados, el desarrollo de la educación, el uso de los medios de comunicación modernos y toda actividad entre culturas disimiles. Para la sociedad occidental la forma de pensar es eminentemente conceptual, mientras que para las sociedades tradicionales es eminentemente cultural. (Sosa, C., 2004, p.40).

1.2.3.- La educación intercultural

Zúñiga, M. (1997), define que la educación intercultural es una propuesta educativa que intencionalmente adopta el principio de interculturalidad, por tanto, definirá sus principios y objetivos y planificará sus acciones con miras a plasmar esa intencionalidad. Es un modelo educativo que demanda una concepción de educación como un proceso esencialmente vivencial y una práctica pedagógica basada en el reconocimiento de la diversidad socio – cultural, étnica y logística, en la conciencia y reflexión crítica, y en la participación e interacción (p.37).

La interculturalidad como un eje central y un deber educativo que tiene rango de prioridad en la formación educativa. La interculturalidad empieza a configurarse y entenderse en América Latina desde los años 80, como producto de las planteadas políticas educativas que promovieron no solo los pueblos indígenas sino también las ONG's y el mismo estado, con la intencionalidad de educación intercultural bilingüe (EIB). Es por ello que desde sus comienzos la interculturalidad ha significado una lucha para reconstruir y aceptar la identidad cultural, la autonomía y una noción como de derecho y diferencia; y uno de estos espacios de lucha es de la educación por su carácter de ser una institución política, social y cultural, cuya tarea y compromiso que le toca asumir sea el espacio de reconstrucción y reproducción de valores, actitudes e identidades y del poder del Estado.

1.2.3.1.- Finalidad de la educación intercultural

-La educación intercultural tiene como finalidad principal mejorar las relaciones de convivencia entre los grupos humanos. Al respecto Estupiñan, M. (2012), identifica algunos aspectos:

-Disminuir prejuicios, estereotipos y conductas discriminatorias por motivos raciales y/o culturales.

-Optimizar las relaciones interpersonales entre los diversos pueblos o grupos.

-Posibilitan el acceso al desarrollo en mayores condiciones de igualdad y oportunidades.

-Consolidar la inclusión de los grupos humanos excluidos.

-Desarrollar habilidades interpersonales de convivencia en todos los ciudadanos de un mundo globalizado con cada vez mayor contacto intercultural.

1.2.4.- El Buen Vivir

El buen vivir simboliza el satisfacer las necesidades más comunes de las personas y sus comunidades. Hablar de Buen Vivir, es aspirar a una vida integral entre seres humanos, comunidades y con la naturaleza. El buen vivir enlaza las necesidades físicas de las personas con las espirituales, esto permite al mantenimiento de la naturaleza (Avendaño; 2009, p.164). Los sistemas de producción y consumo son respetuosos con la naturaleza dada la realidad de su sabiduría ancestral que ya está comenzando a llamar la atención al mundo moderno y que frente a la actual depredación ecológica como

consecuencia del modelo de desarrollo inoperante del mundo globalizante y moderno con tecnología de punta.

Es imprescindible garantizar la preservación y protección de los territorios ancestrales de los pueblos con nacionalidades amazónicas, indígenas y campesinas para la existencia de los saberes ancestrales y sus pobladores que habitan sus territorios, los cuales son la base material e indispensable para su reproducción y sustentabilidad del buen vivir; el cual siempre es reconocido en el planteamiento de algunas propuestas. Valorar y potenciar la estrecha relación entre los saberes, conocimientos, tecnologías y prácticas ancestrales y tradicionales a los territorios y la cosmovisión de sus portadores. Sobre esto entendemos que la formación está orientada al desarrollo de capacidades y actitudes para la defensa y conservación del territorio y sus recursos: Entre las capacidades tenemos:

-Mejoramiento de áreas forestales degradadas.

-Crianza de animales menores: módulo de crianza de cuyes y crianza de gallinas criollas.

-Instalación y manejo de un sistema de crianza asociada de peces y patos.

-Instalación de un huerto de plantas medicinales.

1.2.5.- Interculturalidad y Desarrollo Curricular

Referirse a diversificación curricular es manejar un modelo pedagógico que representa los diversos actores sociales del país. Términos pedagógicos como competencia cognitiva, integración de contenidos, medición de la calidad educativa, fomento de valores, autoaprendizaje, autoestima, construcción del conocimiento, modernización curricular, etc. Son utilizados dentro de este modelo (Valiente, T; 1999, p.53).

La educación intercultural puede ser abordada curricularmente, ya que parte de la cultura de la comunidad; siendo pues un punto de partida para la elaboración del currículo. Sobre este planteamiento se induce que la educación intercultural por principio diversifica al currículo haciéndolo inclusivo para atender a la diversidad de culturas con realidades distintas que las caracterizan como tala. Toda esta consideración planteada también ayuda a visibilizar todos los saberes populares considerados, como aportes tanto para el sistema productivo como por la calidad de vida de las personas.

En el caso del diseño curricular de secundaria este se caracteriza por tres dimensiones como son: proceso personal, social y cultural, para la formación integral y el desarrollo personal. De allí que el DCN, es un documento abierto y flexible con la finalidad de que la escuela se incorpore a un escenario cultural, en donde todos los sujetos de la educación sean partícipes en la adecuación de actividades y actitudes propuestas en las diferentes áreas de aprendizaje según la realidad donde se ubiquen y permita que docentes y alumnos mediante un diálogo de gesto democrático se logre incorporar la cultura de su propia comunidad en todas las actividades educativas. Esto permitirá a los involucrados aprender a convivir y apostar por una acción desarrolladora y transformadora.

1.2.6.-Los Temas Transversales

Los temas transversales están considerados como ejes dimensionales de la realidad que se establecen con prioridad para ser trabajados en todas los cursos o áreas académicas en el currículo nacional. Entre los temas transversales considerados se encuentra el de educación intercultural, el cual es materia de este trabajo de investigación. Considerándose que los temas transversales se originan de los problemas transversales como: la xenofobia, racismo, etnocentrismo, exclusión, discriminación, estereotipos, prejuicios y marginación social; entonces corresponde trabajar la educación intercultural. Al respecto Estupiñan, M (2012) nos aclara sobre este planteamiento.

La educación intercultural, no es una asignatura, tampoco es un área formativa, es un tema transversal, una alternativa educativa que se brinda a la sociedad para el mejoramiento de las relaciones entre los grupos humanos en contextos multiculturales; hoy en nuestros días ha demostrado ser uno de los aportes educativos más importantes y significativos del S.XX por su trascendencia y protagonismo para la educación de todos los países en el S.XXI debido a su estrecha relación con la construcción de contextos sociales más humanos, igualitarios, inclusivos y con pretensiones de una ciudadanía universal (pp.17 – 18).

Por otro lado, la educación intercultural desarrolla un conjunto de habilidades y conductas para poder relacionarse de una manera más justa, inclusiva e igualitaria; evitando así el etnocentrismo de las características culturales de una población; de allí la importancia de corregir los comportamientos sociales cambiando nuestras actitudes.

“El papel educativo de los temas transversales consiste en la formación de personas para convivir óptimamente con otras personas, por ende, que necesitan desarrollar debilidades para ejercer ciudadanía” (Estupiñan, M. 2012, p.23). Por lo tanto, dichos temas son contenidos educativos orientados más allá de lo cognitivo y lo procedimental, están orientados también hacia lo actitudinal para desarrollar el aprender a convivir o al llamado del buen vivir. “El uso de técnicas en la educación intercultural se dirigirá a desarrollar en los estudiantes una conciencia sobre sus propias actitudes y conductas sociales dirigidas hacia las otros, hacia sí mismo y hacia los que son diferentes. Es la construcción de una habilidad para relacionarse mejor con los demás aprendiendo a convivir (Estupiñán, M. 2012, p.26)

1.2.7.- La interculturalidad en el aula

El tema de la interculturalidad se viene entendiendo como un espacio de inter-aprendizaje en las culturas para que nos lleve no solamente para entendernos, sino para que nos permita a estrechar lazos de acercamientos, de reconocimiento de valores, conocimientos y actitudes; así como también a establecer ciertos niveles de diálogo, aceptación al otro y respeto a los demás; construyendo una capacidad de tolerancia para hacer frente a la indiferencia.

En el trabajo pedagógico la interculturalidad no se limita solo al trabajo de los contenidos, sino que a traviesa de manera transversal toda la actividad pedagógica; por ello tiene en cuenta: los contenidos curriculares, los materiales educativos, los medios de comunicación y las actitudes personales. Por lo tanto, el currículo ya no solo se trabaja con lo dispuesto por el Estado, sino que tendrá en cuenta, otros agentes externos que encierra el contexto comunal. Siendo así la escuela se convierte en un lugar de encuentro o depositaria de saberes y hasta puede llegar a ser una mediadora intercultural en la resolución de hechos y prácticas sociales.

Esto constituye una propuesta pedagógica para ser aplicada en el aula como se pueden apreciar algunos aspectos a tener en cuenta para el trabajo curricular.

-Contribuir al desarrollo de una sociedad democrática, dialógica y respetuosa ante la diversidad cultural con una pedagogía operante de cada contexto.

-Respetar y aceptar la concepción globalizada de sociedad – naturaleza como eje unitario en el trabajo curricular.

-Partir del conocimiento indígena para articularlo al conocimiento científico.

-Redefinir el concepto de escuela dentro de un marco del contexto comunal.
-Articular los procesos de socialización que dan en la comunidad con los de la escuela a partir de actividades productivas y sociales.
-Ligar la planificación curricular a los ciclos productivos y las festividades de la comunidad.
-Ligar los aprendizajes con la experiencia de la realidad para que sean duraderas y significativas.
-Recuperar los saberes y valores ancestrales para su funcionalidad en la actualidad.

1.2.8.-El aprendizaje intercultural

Dada la heterogeneidad propulsora del desarrollo cultural y del carácter antagónico existente de los desarrollos culturales, entonces se entiende que la base del desarrollo intercultural debe ser la diferencia de las culturas, de la actitud no asimilable al otro, La comunicación o el diálogo de saberes solo puede ser fructífero si está basado en el disenso o en base a ley de la consulta previa como en el caso de los problemas sociales, que puedan existir. Si el disenso es una condición de la posibilidad de comunicación, entonces, el consenso consiste en la aceptación del derecho a la contradicción, dada las diferencias culturales existentes.

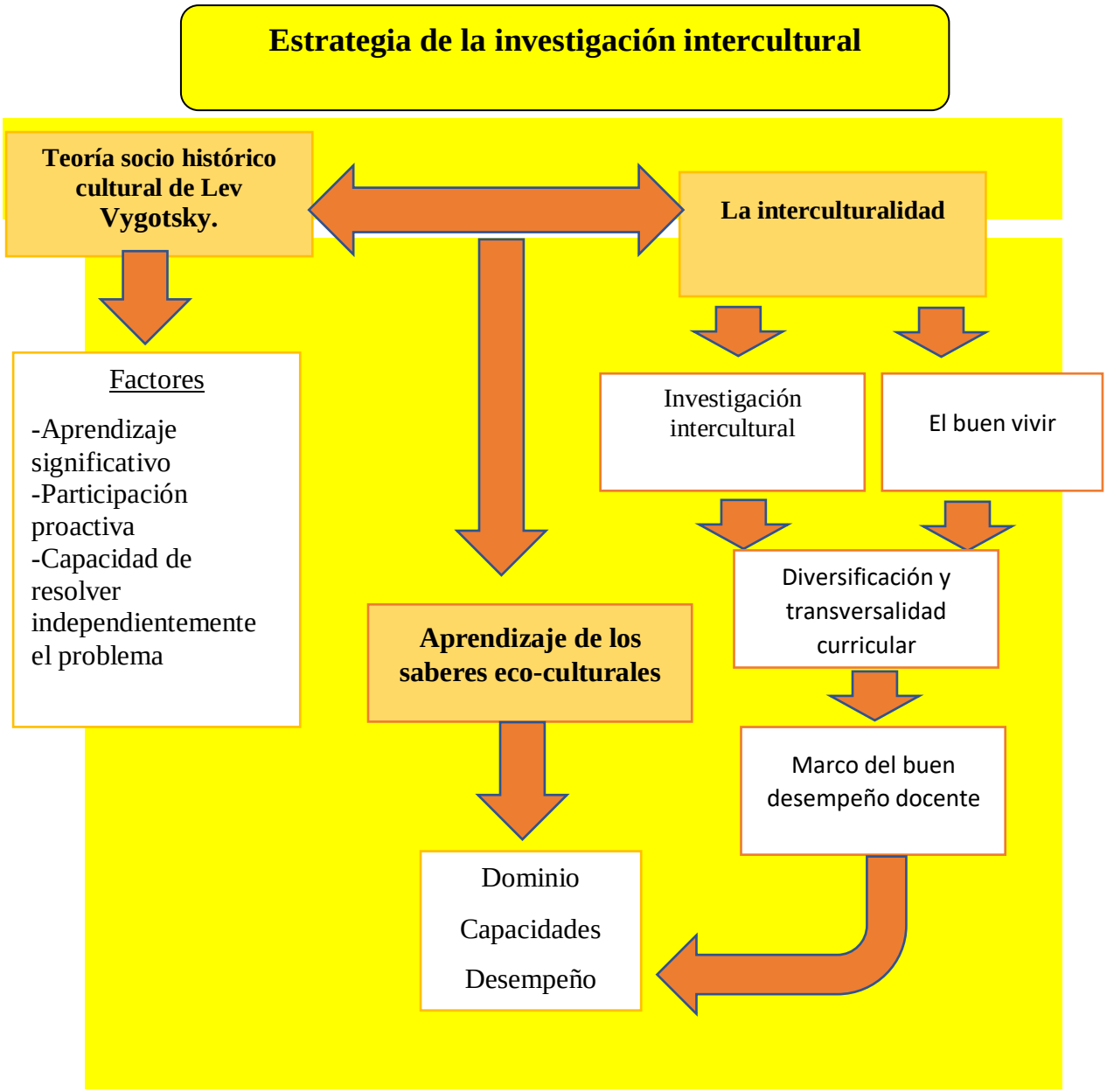
El aprendizaje intercultural solo puede tener éxito si no está orientado hacia el consenso. En vista que el disenso es importante para los futuros desarrollos sociales., el derecho al disenso debe de estar en el centro del aprendizaje intercultural. Ante este planteamiento resulta ser de mucha importancia para el aprendizaje intercultural, detenerse en la experiencia de la diferencia; solo así se podrá garantizar la experiencia con la no asimilación del otro. Así también se da la posibilidad de no medirle en las normas limitadas de su propia cultura, costumbres y actitudes.

1.2.9.- El Saber Ecológico Cultura

El modelo en el que se sitúa esta investigación es en la educación intercultural, que en palabras de Medina (2006) se caracteriza por: “Ser una interacción en empatía entre las culturas presentes en la clase, que requiere un escenario de colaboración y de implicación de todas las personas y grupos con el proyecto formativo común de las escuelas, en el que los objetivos y las competencias que han de adquirir los estudiantes, los saberes y los valores han de ser vividos y compartidos entre todos y son percibidos

en la escuela como un ecosistema de desarrollo integral para las culturas y para todos sus miembros" (Medina, 2006, p. 25).

1.3.- Propuesta teórica



Fuente: Elaborado por el autor

CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. Tipo de diseño

La presente investigación es descriptiva, no experimental y propositiva. En función del cual se propone la investigación intercultural como estrategia de aprendizaje de los saberes eco-cultural en la integración de áreas curriculares del nivel secundario de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura.

2.2. Población y muestra

Población: El término población en palabras de Fortín, M.F. (1999) "es una serie de elementos o de sujetos que participan de características comunes, precisadas por un conjunto de criterios. La población es finita por la cantidad de personas a las cuales se les aplica la encuesta; por lo tanto, el resultado es exacto. Se ha considerado en nuestra encuesta los 67 estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura. **(N)**

Muestra:

La muestra poblacional está constituida por los 67 estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura. **(n=N)**

2.3. Métodos y procedimientos para la recolección de datos.

Métodos

Para que el resultado de la investigación presente objetividad en el proceso de estudio se utilizó el método empírico: observación del objeto de estudio, aplicación y medición de la variable dependiente. Así mismo el método estadístico descriptivo para contrastar la hipótesis y medir el logro de los objetivos.

Técnicas de recolección de datos.

Se utilizó el enfoque cualitativo a través de técnicas de observación de manera participativa; discusiones y talleres, llegando a procesos de triangulación de la información recolectada con los referentes teóricos y enfatizando la transformación dentro del contexto en el que se desarrolla la investigación (Rodríguez, 2005).

Hernández, Fernández y Baptista (2016), sostiene, que en la investigación cualitativa el investigador realiza el planteamiento de un problema, inicia con la examinación de una serie de hechos y durante el desarrollo de la misma plantea teorías coherentes para llegar a la representación de los fenómenos observados. Así mismo, la corriente que se adopta es la técnica del trabajo cooperativo, en la que participan el investigador y estudiantes en búsqueda de la solución a problemas que se vivencian dentro del aula de manera inmediata y práctica, a través de estrategias pedagógicas que involucran a los diferentes agentes activamente. La cooperación es entendida como una estrategia de enriquecimiento mutuo, en el sentido que los prácticos incrementan sus capacidades en el campo de la investigación, con todas las posibilidades que esta situación abre en términos del perfeccionamiento profesional y el tejido interculturalidad en una escuela para todos.

Aplicación de herramientas

•Encuesta a los estudiantes sobre los saberes eco-culturales, la misma que nos ayuda a obtener un diagnóstico de la situación actual respecto al nivel cognitivo de los estudiantes. Dicho resultado servirá para proponer y plantear recomendaciones cómo superar los puntos críticos, cómo mantener los óptimos y cómo mejorarlos. De esa manera, se plantea a la investigación intercultural como estrategia de aprendizaje para mejorar los saberes eco-culturales en la integración de áreas curriculares del nivel secundario de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura"

Técnica de gabinete:

Esta técnica hace posible aplicar instrumentos para la recolección de Información para dar solidez científica a la investigación, utilizando para ello el fichaje de documentos, información obtenida de trabajo de campo.

Fichas Textuales:

Comprende la trascripción entre comillas y al pie de la letra del párrafo de un libro que el investigador considera importante para su trabajo de investigación.

Fichas de Resumen: Es la que se empleó para sintetizar una parte de un libro o su totalidad.

Guía de análisis documental. - Este instrumento fue de mucha utilidad para anotar la información de normas, libros, revistas, Internet y otras fuentes

Ordenamiento y clasificación. - Esta técnica se aplicó para tratar la información cualitativa y cuantitativa en forma ordenada, de modo de interpretarla y sacarle el máximo provecho.

2.4. Análisis estadístico de los datos.

Para el procesamiento de los datos se utilizaron un plan de análisis estadístico descriptivo, con elaboración de tablas y gráficos de frecuencias absolutas y porcentuales. Se empleó el análisis de frecuencia, cuadros estadísticos, media aritmética

Prueba de hipótesis de independencia de criterios

La investigación intercultural como estrategia de aprendizaje de los saberes eco-culturales exige la integración de áreas curriculares del nivel secundario.

Formulación de Hipótesis

H_0: La investigación intercultural como estrategia de aprendizaje de los saberes eco-culturales no influye en la integración de áreas curriculares del nivel secundario.

H_a: La investigación intercultural como estrategia de aprendizaje de los saberes eco-culturales influye en la integración de áreas curriculares del nivel secundario.

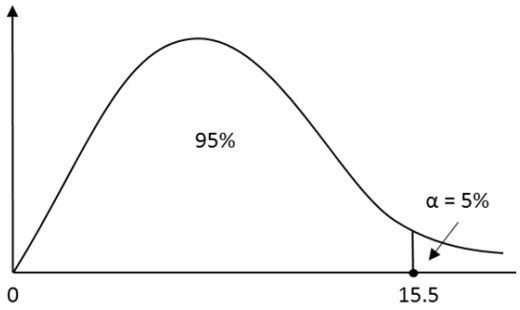
Nivel de significancia y tamaño de muestra

$\alpha = 5\%$, $n = 67$

Determinación del test

$$x_0^2 = \sum_{i=1}^{3}\sum_{j=1}^{5}\frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Criterios de decisión



El criterio de decisión será:

Se acepta H_0 : Si $x_0^2 < 15.5$

Se rechaza H_0 : Si $x_0^2 > 15.5$

Cálculos:

Cuadro 1.
Influencia de la investigación intercultural en la integración de áreas curriculares.

Integración de áreas curriculares	La investigación intercultural					Total
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	
Siempre	2	2	1	1		6
A veces	4	2	2	2	2	12
Casi nunca	5	3	2	25	14	49
Total	11	7	5	28	16	67

Leyenda:

(1): Sí, por el tema transversal

(2): Sí, por la enseñanza recibida

(3): Sí, por medio de lectura

(4): No conocemos mucho del enfoque intercultural

(5): Conocemos poco y nos limita comprender todo el enfoque

$x_0^2 = 17.2761$ gl = 8 p = 0.0274 cc = 0.4528

a. Toma de decisión:

17.2761 > 15.5, se rechaza H_0. Se concluye: La investigación intercultural como estrategia de aprendizaje de los saberes eco-culturales influye en la integración de áreas curriculares del nivel secundario de la I.E. "Alejandro Sánchez Arteaga". Distrito de La Arena – Piura.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y PROPUESTA

3.1.-Resultados de la investigación.

Tabla 01

Conocimiento de los saberes eco-culturales

¿Qué tanto conoces sobre los saberes eco-culturales?	**N°**	**%**
Conozco lo suficiente	13	19.40
Conozco muy poco	44	65.67
Casi no conozco	10	14.93
Total	67	100.00

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada a los estudiantes del quinto de secundaria de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura"

Interpretación:

En estos datos se puede observar que la gran mayoría de los estudiantes que representan el 65,67% conocen muy poco sobre los saberes eco-culturales, lo que indica una preocupación en el campo educativo porque se limita así la construcción de la identidad al desconocerse el pasado cultural. A esta situación se suma un 14.93% con la expresión casi no conozco, lo que agudiza más el problema de la perdida de los saberes eco-culturales. Por otro lado, vemos que solo un 19.40% manifiesta con la categoría conozco lo suficiente; lo que nos intuye que están vivenciando más de cerca dichos saberes dado que algunos padres mantienen costumbres ancestrales mediante actividades artesanales.

Tabla 02

Apreciación de la práctica de los saberes eco-culturales

¿Cómo percibes la práctica de los saberes eco-culturales?	**N°**	**%**
Como algo pasado de moda	11	16.42
Como algo que nos avergüenza	00	00
Como algo que no tiene valor	18	26.86
Como algo que es importante	38	56.72
Total	67	100.00

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada a los estudiantes del quinto de secundaria de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura"

Interpretación

Es relevante resaltar que los estudiantes reconozcan como algo que es importante la práctica de los saberes eco-culturales según el 56,72% de lo manifestado; este reconocimiento es un gran indicador para educar en los saberes eco-culturales; referentes a la valoración y conservación del espacio ecológico y al contexto cultural. Por otro lado, vemos que otros que representan el 26,26% son de la opinión que los saberes eco-culturales son considerados como algo que no tiene valor. Esta falta de valoración se ve como una pobreza en la formación de la educación intercultural. Asimismo, se aprecia que un grupo minoritario que representa el 16,42% considera que los saberes como algo pasado de moda; lo que nos indica que la influencia de la modernidad condiciona y contribuye a negar y descender el pasado cultural. Sobre esta realidad vemos a continuación algunas características de actitudes y prácticas en el contexto donde interactúan.

Tabla 03

Actitudes y prácticas que caracterizan la educabilidad de los estudiantes

¿Cómo caracterizan sus actitudes y prácticas cotidianas en el conocimiento y valoración del entorno ecológico y cultural?	**N°**	**%**
No se ha desarrollado una conciencia para la valoración y protección de lo ecológico y cultural	26	38.81
Hay malas prácticas y hábitos que afectan al entorno ecológico y cultural	17	25.37
No se pone en práctica los conocimientos aprendidos en la escuela	08	11.94
No se comprende la dimensión del daño cuando se agrede el entorno ecológico y cultural	07	10.45
Si se sabe valorar y proteger el entorno ecológico y cultural	09	13.43
Total	67	100.00

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada a los estudiantes del quinto de secundaria de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura"

Interpretación

En las manifestaciones actitudinales y prácticas cotidianas que caracterizan a los estudiantes sobre su contexto ecológico y cultural; encontramos que los datos mayormente se inclinan hacia un limitado desarrollo de la conciencia según el 38,81%; lo que demuestra que no hay una buena valoración y protección del entorno eco-cultural. También otro grupo que representa el 25,37% reconoce que hay malas prácticas y hábitos que afectan el contexto eco-cultural. Sin embargo, solo un 13,43% son conscientes al manifestar que si saben valorar y proteger el entorno eco-cultural, lo que indica que existe mayor maduración de la conciencia para asumir compromisos frente al contexto ecológico y cultural. Otros con menor porcentajes del 11,74% y 10,45% consideran que los conocimientos aprendidos no se aplican y los otros no son conscientes del daño que puedan causar en ambos entornos.

Tabla 04

Consideración de los saberes eco-culturales en el trabajo académico

¿Por qué crees que a los saberes populares tradicionales no se les dan mucha importancia en el trabajo académico?	**N°**	**%**
Porque se detesta lo antiguo	15	22.39
Porque no reconocen el gran valor que tienen	40	59.70
Porque lo moderno es mejor	07	10.45
Porque la escuela no nos hace conocerlos	05	07.46
Total	67	100.00

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada a los estudiantes del quinto de secundaria de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura"

Interpretación

Ante la pregunta planteada a los estudiantes asumen una actitud reflexiva y reconocen el gran valor que tienen los saberes eco-culturales, según lo muestra el 59,70%; entiéndase que la mayor responsabilidad recae en autoridades y profesores tanto para la formación en educación intercultural como la implementación de medidas de rescate y preservación de los medios ecológico y cultural. Otro aspecto que resulta muy preocupante que se representa con el 22,39% consideran que se detesta lo antiguo; esto siempre constituye una práctica cotidiana al negar lo antiguo, como también otras veces es objeto de burlas o de marginación por expresar lo étnico o la idiosincrasia de su cultura. Otros con menores porcentajes, consideran que lo moderno es mejor (10,45%) y que la escuela no se los hace reconocer (7,46%). Antes estas apreciaciones se reconocen algunas razones por que el saber ancestral es visto siempre como una creencia cualquiera y que no amerita un valor de reconocimiento.

Tabla 05

El saber cultural considerado como una creencia

¿Por qué crees que el saber cultural se identifica siempre como una simple creencia?	**N°**	**%**
Porque no entienden su valor	12	17.92
Porque la modernidad lo desprestigia	18	26.86
Porque no lo visualizan como sistema productivo	27	40.29
Porque dicen que esto es cosa del pasado	10	14.93
Total	67	100.00

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada a los estudiantes del quinto de secundaria de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura"

Interpretación

Ante el imperante y dominante conocimiento moderno actual, existe un grupo minoritario que representa el 40,29% y nos hace ver que si muchos piensan que el saber cultural es una sencilla creencia es porque no alcanzan a visualizar que los saberes son aspectos productivos porque también contribuyen no solo a la economía sino también al incentivo del turismo regional, nacional e internacional; además de forjar cada día la identidad cultural. Así mismo vemos cuan dominante es la modernidad para desacreditar lo ancestral por según se dice ha pasado de moda; de allí que en 26,86% reconoce y acepta lo que está de moda, dado que la escuela no educa sobre lo tradicional y moderno en base a un equilibrio de saberes. Otros que representan el 17,92% son conscientes al decir que otros no entienden su valor, como también otros piensan que todo es ya cosa del pasado (14,93%). Sin embargo, cuando se les hace ver sobre el riesgo de peligro que tendría su cultura sobre dichos saberes reflexionan y reconocen lo que hace falta.

Tabla 06

Saberes eco-culturales con tendencia a desaparecer

¿Reconoces que en tu contexto local existen muchos saberes eco-culturales que tienden a desaparecer por la vida moderna y tecnológica?	**N°**	**%**
Sería lamentable perder nuestra cultura	31	42.26
Las autoridades no priorizan los elementos culturales	06	08.96
Los jóvenes estamos muy alienados para no aceptarlos	07	10.45
No es materia de investigación nuestra cultura	23	34.33
Total	67	100.00

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada a los estudiantes del quinto de secundaria de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura"

Interpretación

Cuando el estudiante se le hace ver y se aclara lo que encierra como riqueza su contexto local-cultural y el peligro que representa el avance de la modernidad; expresan que sería lamentable perder nuestra cultura según el 42,26% de los encuestados. Otros se dan cuenta y manifiestan que los saberes eco-culturales existentes no son materia de investigación como representa el 34,33%. Otros porcentajes menores reconocen que los jóvenes están muy alienados y no aceptan las tradiciones (10,45%) y otros culpan a las autoridades que no dan prioridad a los elementos culturales de su localidad (8,96%).

Tabla 07

Actividad académica para rescatar elementos culturales

¿Han realizado alguna actividad académica para rescatar los elementos culturales de tu contexto social?	**N°**	**%**
Siempre	15	22.39
A veces	42	62.69
Casi nunca	10	14.02
Nunca	00	00
Total	67	100.00

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada a los estudiantes del quinto de secundaria de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura"

Interpretación

Rescatar los elementos culturales implica hacer todo un trabajo de planificación curricular para ponerlos en valor y además deben comprometerse todas las áreas de aprendizaje porque así lo manda el tema transversal. Sobre esta realidad académica la gran mayoría de estudiantes que representan el 62,69% responde que solo a veces se rescatan los elementos culturales de su entorno social; lo que indica que no existe como política de gestión y planificación el aprendizaje cultural del contexto local, menos del contexto regional. Otros estudiantes responden que siempre hay actividades para rescatar los elementos culturales según el 22,39% de lo manifestado. Sobre esto hay que aclarar que ciertas actividades culturales como danzas, comparsas, platos típicos, juegos culturales y elaboración de objetos artesanales que se hacen en la escuela; los saberes eco-culturales van más allá de lo señalado porque se asocia con un sistema productivo. También existe un 14.92% que responden que casi nunca se rescatan los elementos culturales de su contexto social. Esto se corrobora tanto en la escuela como en la biblioteca de la municipalidad de la Arena que carece de información documental y casi no existe publicación de textos sobre los saberes eco-culturales. Sobre este vacío apreciamos lo que nos dicen los estudiantes.

Tabla 08

Compromiso de la escuela con la investigación intercultural

¿En tu escuela realizan trabajos de investigación intercultural de la región?	**N°**	**%**
Siempre	00	00
A veces	11	16.42
Casi nunca	37	55.22
Nunca	19	28.36
Total	67	100.00

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada a los estudiantes del quinto de secundaria de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura"

Interpretación

El trabajo de investigación siempre resulta un compromiso complicado con el maestro sino es por la falta de capacitación es por la falta de recursos económicos, y entender y trabajar una investigación intercultural resulta muchas veces hasta desconocida como un nuevo enfoque que hay que asimilar mediante el tema transversal de la interculturalidad. Por lo tanto, en los datos que se observan el 55,22% responde que casi nunca se hace la investigación intercultural del contexto regional a pesar de existir en Piura una gran riqueza cultural de sus pueblos costumbristas. A esta carencia se suma un 28,36% que reconoce que nunca se ha hecho la investigación intercultural, lo que demuestra una escuela aislada de su contexto regional. También apreciamos que un 16,42% dice que a veces se realizan este tipo de investigaciones; pero vale hacer la aclaración que algunas actividades académicas dejadas como tareas se confunden como investigaciones interculturales; o simplemente existe siempre la denominación "hemos investigado".

Tabla 09

La enseñanza de la investigación sociocultural

¿Les han enseñado como deben hacer Uds. una investigación de tu realidad socio-cultural?	**N°**	**%**
Siempre	00	00
A veces	13	19.40
Casi nunca	44	65.67
Nunca	10	14.93
Total	67	100.00

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada a los estudiantes del quinto de secundaria de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura"

Interpretación

La enseñanza de la investigación en la realidad educativa mayormente se trabaja a nivel de monografía sobre otros temas menos de lo cultural y de lo que se hace no tiene mayor trascendencia porque no llega a publicación; porque no se ha hecho un estudio con el rigor del método científico. Con respecto a la realidad socio-cultural el 65,67% manifiesta que casi nunca se hace la investigación de la realidad a la que pertenece la escuela. Otros son de la opinión con un 19,40% que en algunas veces si les han enseñado hacer una investigación de su contexto sociocultural. Sin embargo, otros que representan el 14,93% responden que nunca se les ha enseñado como hacer una investigación. Sobre esta situación problemática apreciamos algunas limitaciones para aplicar la investigación intercultural.

Tabla 10

Limitaciones para aplicar la investigación intercultural

¿Qué limitaciones existen en la escuela para aplicar la investigación intercultural?	**N°**	**%**
Falta establecer una política institucional	00	00
No se puede investigar por falta de recursos económicos	13	19.40
Falta de formación en el enfoque intercultural	24	35.82
No se realiza una planificación curricular intercultural	11	16.42
No se enseña aplicar el enfoque intercultural	19	28.36
Total	67	100.00

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada a los estudiantes del quinto de secundaria de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura"

Interpretación

En los datos presentados se puede observar que la gran mayoría de los estudiantes con el 35,82% consideran que una de las grandes limitaciones que existe entre los maestros y alumnos de la I.E es la falta de formación en el enfoque intercultural. A esta realidad crítica se suma un 28,36% que además que no se da una formación, no se enseña a aplicar el enfoque intercultural dado que esto requiere de una capacitación docente o de una especialización. Otra limitación que apreciamos es la falta de recursos económico según el 19,40% de lo manifiesto ya que siempre resulta indispensable contar con un presupuesto. Otros son de la opinión al considerar que no se realiza una planificación curricular intercultural; siendo esto de mucha importancia dado que el contexto lo exige por ser la Arena un pueblo con mucho arraigo costumbrista.

Tabla 11

Limitación para rescatar los saberes eco-culturales

¿Qué limitaciones tienen para rescatar los saberes eco-culturales?	**N°**	**%**
No sabemos investigarlos	34	50.75
No los consideran en la planificación curricular	17	25.37
No los consideran en las sesiones de aprendizaje	07	10.45
Pasan desapercibidos por desconocimiento	09	13.43
Total	67	100.00

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada a los estudiantes del quinto de secundaria de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura"

Interpretación

Siendo el distrito de la Arena un pueblo costumbrista por su riqueza cultural que conserva como herencia de sus antepasados pobladores como son los tallanes, las escuelas aun no manejan una propuesta de un currículo intercultural para educar y rescatar dichos valores culturales. Ante esta limitación el 50,75% de los estudiantes refieren que no pueden rescatar los saberes de su pueblo porque no saben investigar. Otros que representan el 25,37% son de la opinión de que dichos saberes no se les puede rescatar porque no están considerados en la planificación curricular. Así mismo, un 13,43% responden que los saberes populares pasan desapercibidos por desconocimiento; o sea no son visibilizados por la escuela y porque no son materia de investigación. Otro problema crítico que se presenta en la escuela es que dichos saberes no son considerados en todas las áreas de aprendizaje según el 10,45%, a pesar de que el tema transversal de interculturalidad viene para trabajarlo en todas las áreas de aprendizaje. Al respecto de esta falta de compromiso con el desarrollo de la formación en educación intercultural; existe una gran barrera, como traba para un currículo intercultural.

Tabla 12

Los saberes eco-culturales en las áreas de aprendizaje

¿Por qué razones los profesores no tienen en cuenta los saberes populares con las áreas de aprendizaje?	**N°**	**%**
No tiene interés	11	16.42
Por desconocimiento	00	00
No creen que tiene importancia	18	26.86
No lo saben valorar	38	56.72
Otro	00	00
Total	67	100.00

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada a los estudiantes del quinto de secundaria de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura"

Interpretación

Muchas veces la visibilidad de nuestra cultura es opacada por dar preferencia a otros aspectos de la actualidad como es en el avance tecnológico y de los nuevos enfoques pedagógicos que se diseñan en la estructura curricular; dejando de lado el aspecto cultural de los pueblos. En tal sentido es sorprendente ver que el 40,20% no se trabajan los saberes eco-culturales por desconocimiento; o sea no se hacen investigaciones, el maestro no asume su rol de investigar. Otros piensan que no creen que tengan tanta importancia dichos saberes, según la respuesta de 25,37%; también otras consideran con el 25,37% que a los saberes populares no se sabe valorar; sin embargo, otras reconocen que no se tiene interés por trabajar los saberes ancestrales en las áreas de aprendizaje (8.96%); lo que si hay que reconocer que siempre se trabajan otros temas transversales y no se da prioridad al tema de la interculturalidad. Al respecto de esta situación curricular, se aprecia ciertas apreciaciones que hacen los estudiantes.

3.2.- Propuesta teórica

La investigación intercultural como estrategia de aprendizaje de los saberes eco-culturales en la integración de áreas curriculares del nivel secundario de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura

I.-Presentación

La presente investigación asume que en la formación del profesorado por parte de las políticas educativas aún no se ha tomado conciencia de la importancia que tiene en la práctica pedagógica de la escuela, los saberes eco-culturales. Predomina una ausencia de investigación intercultural de enfoque cualitativo que permita rescatar, valorar y respetar la práctica de los saberes ecológicos y culturales, que tienen mucha importancia en la actualidad no solo en el campo socio – cultural sino también en el sistema productivo. En esa perspectiva, planteamos que mediante la estrategia de aprendizaje de la investigación intercultural se puede mejorar los saberes eco-culturales de los estudiantes de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura

II.-Fundamentación

Vygotsky refiere la existencia de funciones mentales elementales como la atención, sensación, percepción y memoria. A través de la interacción con el ambiente sociocultural, creía firmemente que los procesos se ven afectadas por las creencias, valores y herramientas de adaptación intelectual de la cultura en la que cada individuo se desarrolla, lo cual hace que varíen de una a otra. De acuerdo con la teoría sociocultural, se toman en cuenta las contribuciones importantes que la sociedad hace al desarrollo individual, destacando la interacción entre este último y la cultura en la que viven, sugiriendo que el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social. Según Vygotsky, la evolución propia no puede ser entendida sin el contexto social y cultural en el que se está inmerso y los procesos mentales superiores del individuo como pensamiento crítico, toma de decisiones y razonamiento, tienen su origen en los procedimientos sociales. De acuerdo con Serrano (2016) esta teoría sociocultural, pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un asunto colaborativo. Vygotsky afirmaba que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social y van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida, puesto que, las actividades que se

realizan de forma compartida, permiten a los individuos interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad.

III.-Justificación

La propuesta pedagógica se plantea debido a la necesidad de dar un giro relevante a la manera de interactuar en las aulas y generar interculturalidad; razón por la cual, se toman en cuenta los intereses y expectativas de los estudiantes del nivel secundario de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura. La propuesta pedagógica tiene dos componentes principales; el primero, orientado a la formación en el cuidado y segundo la conservación del medio ambiente como parte del currículo de Ciencias Naturales y del plan transversal institucional. La estrategia logrará despertar curiosidad en los estudiantes sobre temas relacionados a la tradición oral, los saberes ancestrales, temas que se consideran fundamental por la capacidad que presentan en generar motivación y diversas formas de expresión a través de manifestaciones creativas.

III.-Objetivos

General

Diseñar una propuesta teórica de investigación intercultural como estrategia de aprendizaje para la inclusión de los saberes eco-culturales en la integración de áreas curriculares del nivel secundario en la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura"

Específicos

-Conocer las actitudes y prácticas cotidianas que caracterizan la educabilidad de los estudiantes de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" en el conocimiento y valoración del entorno ecológico y cultural local.

-Identificar las percepciones y expectativas de los estudiantes de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" con respecto a la Interculturalidad

-Propiciar el enfoque intercultural como aprendizaje transversal, siendo los dominios, capacidades y desempeños docentes sus soportes esenciales.

-Encontrar un espacio dentro del aula de clase que posibilite la creatividad, la interacción, el dialogo, el encuentro de saberes desde sus diferentes culturas.

-Diseñar una estrategia de aprendizaje intercultural para mejorar los saberes ecológicos y culturales en el trabajo de integración de áreas curriculares en la Institución Educativa "Alejandro Sánchez Arteaga" del distrito de La Arena.

IV.-Proceso metodológico

-Para un desempeño con adecuadas competencias es necesario hacer cambios profundos en la práctica de la enseñanza que afronte de manera concertada y colaborativa el trabajo académico y científico de los estudiantes. En ese sentido, es esencial desarrollar un desempeño basado en la investigación educativa tomando como línea transversal su estructura que está organizada en un orden jerárquico: Dominios, competencias y desempeños.

-En un primer momento es importante el desarrollo de técnicas y estrategias para el desarrollo de la interculturalidad, que permitan un desempeño eficiente y transversal en la formación de la investigación educativa por parte de los estudiantes.

-En segundo momento, es esencial el desarrollo de los dominios en el Marco del Buen Desempeño Docente, que permitan plantear una nueva visión del ejercicio docente que compromete a maestros y maestras a una acción protagónica en la escuela-comunidad.

-Fomentar la creación de espacios áulicos para que posibilite la práctica del diálogo y el encuentro de saberes desde sus diferentes culturas.

-Promover a través del dominio docente el desarrollo en los estudiantes de la capacidad de pensar, de producir ideas y de transformar realidades, transfiriendo conocimientos a diversos contextos y circunstancias.

-En el Marco del buen desempeño docente. (Minedu 2012) se plantea el nuevo rol del docente, cuyo desempeño es la de un guía y acompañante del trabajo de investigación, como una persona que investiga con sus estudiantes, que sabe intervenir, que aporta conocimiento y explicaciones en el momento preciso que los alumnos y alumnas lo requieran, reformula preguntas, cuestiona las respuestas iniciales, los ayuda a problematizar, orienta su búsqueda, en un clima de respeto y apoyo donde todos se sientan acogidos.

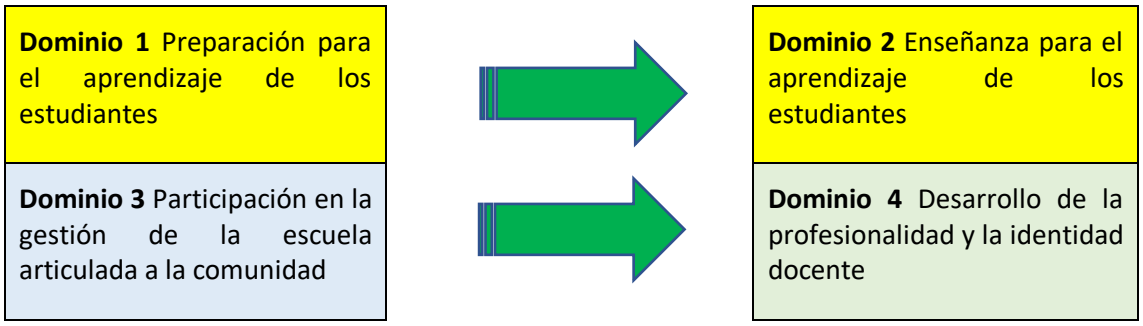
V.- Plan de intervención



Fase A

Gráfico 01:

Dominios en el enfoque intercultural desde el Marco del Buen Desempeño Docente



Basado en el enfoque de la transversalidad proponemos trabajar la investigación intercultural como estrategia de aprendizaje de los saberes eco-cultural en la integración de áreas curriculares del nivel secundario de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura; en dicho marco, nos es oportuno resaltar de manera ya específica la interculturalidad y el trabajo de investigación, tomando como referencia las competencias 3° y 6° del Marco del Buen Desempeño Docente**.** (MINEDU 2012)

Fase B:

Competencias y desempeños en el Marco del Buen Desempeño Docente

Competencias	Desempeños
Competencia 3 Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.	**1.6**. Organiza el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad. (Transversalmente comprende a varias asignaturas: arte, biodiversidad, etc.)
Competencia 6°. Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional y así este pueda generar aprendizajes de calidad.	**3.2.** Desarrolla, individual y colectivamente, proyectos de investigación, innovación pedagógica y mejora de la calidad del servicio educativo de la escuela.

-La competencia en investigación en el Marco del Buen Desempeño Docente no es otra cosa que integrarse con los procedimientos que desarrollan en la actividad académica con el uso del método científico; porque lo que se quiere es lograr con eficiencia el "saber hacer" que es lo que deben manejar los niños, los adolescentes y los maestros donde ponen en juego las capacidades, habilidades, destrezas y los procesos cognitivos para: observar, inferir, relacionar, interpretar, emitir juicios lógicos, plantear hipótesis, seleccionar y tomar decisiones entre otras cualidades que se puedan desarrollar durante un proceso investigativo.

-La capacidad de pensar y actuar con creatividad y perseverancia, de manera individual o colectiva, para interpretar hechos y fenómenos como una forma de adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos en la resolución de problemas. Incluye el manejo adecuado de procedimientos e instrumentos, así como la apertura hacia lo nuevo e inesperado.

-El desarrollo de la actividad de la investigación en el Marco del Buen Desempeño Docente tiene que estar bien definido y escolarizado para situarlo como un aprendizaje articulado e integral de las diversas asignaturas con los hechos de la realidad no solo de las temáticas de área, sino también con el compromiso de todas las áreas curriculares que vienen desarrollando un aprendizaje por competencias y por ende la actividad de la investigación.
-La tarea de la investigación con enfoque intercultural tiene un fuerte sentido de compromiso y responsabilidad a trabajar dentro de las competencias porque constituye un componente base para el desarrollo no solo de un conocimiento más profundo de los temáticos sino también con un sentido crítico – reflexivo sobre los hechos de la realidad y se puedan tener aprendizajes de mayor nivel en bien de la calidad de la educación. Frente a esta forma del "saber hacer" de la competencia va acompañada con el desarrollo de actitudes y valores entre ellos la apertura y la consideramos que es necesario incorporar la importancia de la investigación en todas las asignatura para que en un proceso de transversalidad de constituya en una acción de exploración y de reflexión para desarrollar actitudes y prácticas de búsqueda de nuevos aprendizajes abordando los problemas de la realidad y por ende satisfaciendo sus intereses que van más allá de la consulta de libros, teniendo como una herramienta básica el espíritu científico.

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES

-Se puede percibir que en la formación de los estudiantes de la institución educativa. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura" no se promueven valores sobre la preservación de los saberes ecológicos y culturales de la región, asimismo, los estudiantes desconocen el significado de la educación intercultural. No se incorporan los saberes culturales en la escuela para los aprendizajes interculturales y más aún no se promueve la investigación intercultural.

-El enfoque intercultural propicia el aprendizaje intercultural, siendo los dominios, capacidades y desempeños docentes sus soportes esenciales.

-El espacio dentro del aula de clase posibilita, la interacción, el dialogo, y el encuentro de saberes desde sus diferentes culturas.

-Diseñar una estrategia de aprendizaje intercultural para mejorar los saberes ecológicos y culturales en el trabajo de integración de áreas curriculares en la Institución Educativa "Alejandro Sánchez Arteaga" del distrito de La Arena.

CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES

-La institución educativa tiene que contextualizar un currículo en competencias interculturales a partir de necesidades, actitudes, prácticas cotidianas y aspiración para potencializar la educabilidad de los estudiantes que todo estudiante lleva por dentro como una capacidad innata para desaprender y aprender a valorar y proteger el entorno ecológico y cultural, así como para aceptar y respetar la diversidad cultural desde los saberes ancestrales.

-La institución educativa tiene que promover desde la planificación las acciones interculturales en el contexto socio cultural de la comunidad y la región. Debe tener puertas abiertas para las actividades interculturales como intercambio de reciprocidad con la diversidad cultural, rescatando todo tipo de saberes ancestrales con jóvenes productivos. Así mismo se tiene que trabajar con las áreas integradas para visibilizar la interculturalidad y cuando necesidades de superación con el desempeño docente.

BIBLIOGRAFÍA

Almeyda, O. (2007) *Nuevo enfoque pedagógico*. Lima: Editorial Nelly.

file:///C:/Users/Dante/Dropbox/Mi%20PC%20(DESKTOP6TBJE3M)/Downloads/5426-Texto%20del%20art%C3%ADculo-18780-1-10-20140316.pdf

Almeyda, O. y Magallanes, MG. (s/a). *La motivación escolar*. 1era edición. Lima: Editorial Nelly.

http://paginaantigua.unia.edu.pe/images/ArchivosPDF/Plan-estudios-y curricula/EIB/plan-estudios-inicial.pdf

Barreto, F. y otros. (2001) Escuela diversidad cultural y trabajo. 1era edición. Lima: Editorial Elsa.

https://www.eweb.unex.es/eweb/simposiointer/doc/ACTAS_Diversidad_Cultural_y_Escuela.pdf

Calero, M. (1997) *Constructivismo*. Lima: Editorial San Marcos.

https://es.scribd.com/doc/145718008/Calero-Perez-Constructivismo

Calero, M. (2002). Educación en valores. 1era edición. Lima: Editorial San Marcos.

https://sites.google.com/site/centroeducativodivinosanpedro/educacion-en-valores

Calero, M. (2006) *Tecnología educativa*. 2da edición. Lima: San Marcos.

https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/4757

Comboni, S. y Juárez, J. (abril de 2013). *Las interculturalidad-es identidad-es y el diálogo de saberes*. Reencuentro (66), 10-23.

https://www.redalyc.org/pdf/340/34027019002.pdf

Espinoza, L. y Rodríguez, R. (2016). *La generación de ambientes de aprendizaje*. Revista de Educación, 132-145.

https://www.redalyc.org/pdf/4981/498153999007.pdf

EPLA (2008) *Proceso de enseñanza aprendizaje*. Lima: EDUCAP.

file:///C:/Users/Dante/Dropbox/Mi%20PC%20(DESKTOP6TBJE3M)/Downloads/DialnetElCaracterDeLaRelacionEntreLosFactoresOrganicosYAm-7338748.pdf

Estenhouse, L. (1997) *Cultura y Educación*. 1era edición, España: Editorial. MAD S.L.

https://www.google.com/search?q=Estenhouse%2C+L.+(1997)+Cultura+y+Educaci%C3%B3n.+1era+edici%C3%B3n%2C+Espa%C3%B1a%3A+Editorial.+MAD+S.L.&oq=Estenhouse%2C+L.+(1997)+Cultura+y+Educaci%C3%B3n.+1era+edici%C3%B3n%2C+Espa%C3%B1a%3A+Editorial.+MAD+S.L.&aqs=chrome..69i57.5354j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Estupiñan, M. (2012) *La educación intercultural*. 2da edición. Lima: CEDET.

http://cedetperu.org/index.php/publicaciones/item/7-la-educacion-intercultural

Fabelo, J.R. (2007). *Los valores y sus desafíos actuales*. 2da edición. Lima: Editorial José Martí.

https://es.slideshare.net/yanettbella/fabelo-jos-r-los-valores-y-sus-desafos-actuales-educap-lima-2007

Gallo, L. (s.a.) *La cultura ancestral en el aula*. Piura: Instituto de Pedagogía Popular.

https://www.corteidh.or.cr/tablas/23532.pdf

Gil, I. (2008). *El Enfoque intercultural en la educación primaria*. Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación a distancia, Madrid, España

https://www.researchgate.net/publication/216708517_El_enfoque_intercultural_en_la_Educacion_Primaria_una_mirada_a_la_practica_escolar

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación.* México: Mc Graw Hill.

http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf

Leyva, J. J. (2015). *Las esencias de la educación intercultural*. Ediciones Aljibe.

https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=860588

Martel, W.H. (2008) *Procesos del aprendizaje*. 1era edición. Lima: Editorial San Marcos.

http://www.editorialsanmarcos.com/index.php?id_product=258&controller=product

Ministerio de Educación (2005) *La Interculturalidad en la educación.* UNICEF.

https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/La%20interculturalidad%20en%20la%20educacion_0.pdf

Rivera, E. (2004) *La identidad cultural en las estructuras curriculares del sistema educativo peruano.* 1era edición Lima: EDIMAG.

http://www.librosperuanos.com/libros/detalle/6525/La-Identidad-Cultural-en-las-Estructuras-Curriculares-del-Sistema-Educativo-Peruano

Sosa, C. (2004) *Identidad cultural y conciencia turística*. 1era edición Lima: Editorial San Marcos.

https://books.google.com.pe/books/about/Identidad_cultural_y_conciencia_tur%C3%ADsti.html?id=H0pZAAAACAAJ

Serrano, R. (2016). *El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. REDIE, 13(1), 1-27. Ticona, D. (s.a.) *Estrategias de aprendizaje*. Editorial EDIMAG.

https://www.redalyc.org/pdf/155/15519374001.pdf

U.C.V. (2003) *Educación en valores y convivencia*. Trujillo: UCV.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26734/carlos_cy.pdf?sequence=1

Vigil, N. (2003) *Ciudadanías inconclusas*. Lima: PUCP.

http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/anthropologica/article/view/916

Zúñiga, M. y Ansión, J. (1997) *Interculturalidad y Educción en el Perú*. Lima: Foro educativo.

https://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/inter59.PDF

ANEXOS

Anexo 01

ENCUESTA APLICADA PARA ESTUDIANTES

OBJETIVO: Determinar el nivel de trabajo que tienen los saberes eco-culturales durante el desarrollo de las actividades académicas en los estudiantes de la institución educativa. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena, Piura"

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante te pedimos en esta oportunidad que nos colabores respondiendo las preguntas de la encuesta, las cuales serán anónimas y que tienen fines académicos.

TEST

1.¿Qué tanto conoces sobre los saberes eco-culturales?

a. Conozco lo suficiente

b. Conozco muy poco

c. Casi no conozco

d. No conozco nada

2. ¿Cómo percibes la práctica de los saberes eco-culturales?

a. Como algo pasado de moda

b. Como algo que nos avergüenza

c. Como algo que no tiene valor

d. Como algo que es importante

3. ¿Cómo caracterizan sus actitudes y prácticas cotidianas en el conocimiento y valoración del entorno ecológico y cultural?

a. No se ha desarrollado una conciencia para la valoración y protección de lo ecológico y cultural

b. Hay malas prácticas y hábitos que afectan al entorno ecológico y cultural

c. No se pone en práctica los conocimientos aprendidos en la escuela

d. No se comprende la dimensión del daño cuando se agrede el entorno ecológico y cultural

e. Si se sabe valorar y proteger el entorno ecológico y cultural

4. ¿Por qué crees que a los saberes populares tradicionales no se les dan mucha importancia en el trabajo académico?

a. Porque se detesta lo antiguo

b. Porque no reconocen el gran valor que tienen

c. Por que lo moderno es mejor

d. Por que la escuela no nos hace conocerlos

5. ¿Por qué crees que el saber cultural se identifica siempre como una simple creencia?

a. Porque no entienden su valor

b. Porque la modernidad lo desprestigia

c. Por que no lo visualizan como sistema productivo

d. Por que dicen que esto es cosa del pasado

6. ¿Reconoces que en tu contexto local existen muchos saberes eco-culturales que tienden a desaparecer por la vida moderna y tecnológica?

a. Sería lamentable perder nuestra cultura

b. Las autoridades no priorizan los elementos culturales

c. Los jóvenes estamos muy alienados para no aceptarlos

d. No es materia de investigación nuestra cultura

7. ¿Han realizado alguna actividad académica para rescatar los elementos culturales de tu contexto social?

a. Siempre

b. A veces

c. Casi nunca

d. Nunca

8. ¿En tu escuela realizan trabajos de investigación intercultural de la región?

a. Siempre

b. A veces

c. Casi nunca

d. Nunca

9. ¿Les han enseñado como deben hacer Uds. una investigación de tu realidad socio-cultural?

a. Siempre

b. A veces

c. Casi nunca

d. Nunca

10. ¿Qué limitaciones existen en la escuela para aplicar la investigación intercultural?

a. Falta establecer una política institucional

b. No se puede investigar por falta de recursos económicos

c. Falta de formación en el enfoque intercultural

d. No se realiza una planificación curricular intercultural

e. No se enseñan aplicar el enfoque intercultural

11. ¿Qué limitaciones tienen para rescatar los saberes eco-culturales?

a. No sabemos investigarlos

b. No los consideran en la planificación curricular

c. No los consideran en las sesiones de aprendizaje

d. Pasan desapercibidos por desconocimiento

12. ¿Por qué razones los profesores no tienen en cuenta los saberes populares con las áreas de aprendizaje?

a. No tienen interés

b. Por desconocimiento

c. No creen que tiene importancia

d. No lo saben valorar

Anexo 02.

Reporte automatizado de similitudes

La investigación intercultural como estrategia de aprendizaje de los saberes eco-cultural en la integración de áreas curriculares del nivel secundario de la I.E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de La Arena-Piura

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%	16%	0%	12%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
2	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	1%
3	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
6	gutierrezponce.wixsite.com Fuente de Internet	1%
7	journals.aau.dk Fuente de Internet	1%
8	www.cholonautas.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	

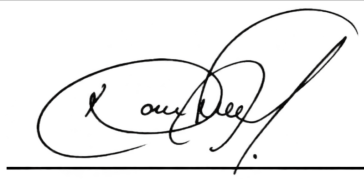
DR. DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN
DNI: 16623450
ASESOR

		1%
10	repositorio.up.edu.pe Fuente de Internet	1%
11	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	<1%
12	cuencagrijalva.ecosur.mx Fuente de Internet	<1%
13	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	<1%
14	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
15	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
16	floksociety.org Fuente de Internet	<1%
17	Submitted to Universidad ESAN -- Escuela de Administración de Negocios para Graduados Trabajo del estudiante	<1%
18	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
19	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%



DR. DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN
DNI: 16623450
ASESOR

20	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	humanidades.uni.edu.py Fuente de Internet	<1 %
22	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
23	www.redalyc.org Fuente de Internet	<1 %
24	1library.co Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante	<1 %
26	wwwelsindicalista.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
27	www.redimif.org Fuente de Internet	<1 %
28	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
29	www.theibfr.com Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	www.perueduca.pe	



DR. DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN
DNI: 16623450
ASESOR

	Fuente de Internet	<1%
32	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1%
33	webdelmaestrocmf.com Fuente de Internet	<1%
34	Submitted to Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas Trabajo del estudiante	<1%
35	pedagogiasinsumisas.files.wordpress.com Fuente de Internet	<1%
36	repositorio.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		



DR. DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN
DNI: 16623450
ASESOR

Anexo 03.

Recibo digital

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Gustavo Reto Yarleque
Título del ejercicio:	Tesis turnitin
Título de la entrega:	Tesis de Maestría
Nombre del archivo:	TESIS_GUSTAVO_RETO_YARLEQUE.docx
Tamaño del archivo:	241.32K
Total páginas:	58
Total de palabras:	11,335
Total de caracteres:	65,622
Fecha de entrega:	19-abr-2021 02:02a.m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	1563364220



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS

La investigación intercultural como estretegia de aprendizaje de los saberes co-culturals en la integración de áreas curriculares del nivel secundario de la I. E. "Alejandro Sánchez Arteaga" distrito de la Arena-Piura

Presentada para obtener el grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y docencia

Investigador: Reto Yarleque, Gustavo
Asesor: Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

Lambayeque, 2020

1

Derechos de autor 2021 Turnitin. Todos los derechos reservados.

DR. DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN
DNI: 16623450
ASESOR