

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico,  
Facultad de Educación y Humanidades, Universidad Nacional de  
San Martín, Rioja, Región San Martín, 2021**

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de  
la Educación con mención en Docencia y Gestión Universitaria

**Investigador:** Quintana Faya, Luis Edward

**Asesor:** Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

**Lambayeque-Perú**

**2023**

**“Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Rioja, Región San Martín, 2021”**



---

Quintana Faya, Luis Edward

**Investigador**



---

Dr. Percy Carlos Morante Gamarra

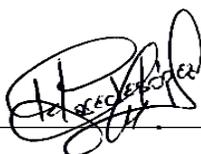
Presidente



---

Dra. Graciela Vera Carpio

Secretario



---

Dra. Lilian Roxana Paredes López

Vocal



---

Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

**Asesor**



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

**N°853-VIRTUAL**

Siendo las **08:00 horas**, del día **viernes 03 de noviembre de 2023**; se reunieron **vía online mediante la plataforma virtual Google Meet**: <https://meet.google.com/qqx-yzay-ckc>, los miembros del jurado designados mediante **Resolución N°1007-2022-V-D-FACHSE**, de fecha **20 de mayo de 2022**, integrado por:

Presidente : **Dr. Percy Carlos Morante Gamarra.**  
 Secretaria : **Dra. Graciela Vera Carpio.**  
 Vocal : **Dra. Lilian Roxana Paredes López.**  
 Asesor Metodológico : **Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón.**  
 Asesor Científico : **\_**



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO, FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN, RIOJA, REGIÓN SAN MARTIN, 2021”**; presentado por el tesista **LUIS EDWARD QUINTANA FAYA**, para obtener el **Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación**, mención: **Docencia y Gestión Universitaria**.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N°184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **17 (DIECISIETE)** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **BUENO**. Siendo las **9:00 am horas** del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Percy Carlos Morante Gamarra  
PRESIDENTE

Dra. Graciela Vera Carpio  
SECRETARIA

Dra. Lilian Roxana Paredes López  
VOCAL

OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

## Declaración jurada de originalidad

Yo, Quintana Faya, Luis Edward, investigador principal, y Guevara Servigón, Dante Alfredo, asesor del trabajo de investigación, “Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Rioja, Región San Martín, 2021” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrara lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiere lugar. Que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, setiembre, 2022

---

Quintana Faya, Luis Edward

**Investigador**

---

Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

**Asesor**

## **Dedicatoria**

**Dedico mi trabajo de investigación a Dios todo poderoso por iluminarme en los momentos más importantes y difíciles en mi vida.**

**A mis Padres Luis Santiago y Rosa Yolanda, quienes me guiaron en todo momento para poder alcanzar mis metas.**

**A mi querida y amada esposa Cecilia Milagros, por acompañarme incondicionalmente en esta travesía y conseguir juntos el objetivo trazado.**

**A mis adorados hijos Juan Diego y Luis Piero, por ser mi motor y quienes me dieron las fuerzas necesarias para superar las dificultades que se me han presentado en la vida.**

**A mi Asesor y amigo Dante Alfredo, que con su dedicación, conocimientos y experiencia me impulsó hasta cumplir mi misión.**

**También dedico esta investigación a mi querido Ejército Peruano, por concederme el honor de haber ingresado al mundo de la educación y poder instruir a mis cadetes y alumnos de mi gloriosa y prestigiosa institución.**

## **Agradecimiento**

**¿Como no creer en Dios? si me ha dado la vida, mis padres, esposa y mis hijos, tristezas, alegrías y triunfos; por todo esto y mucho más, es que quiero darte gracias por siempre Señor**

**Agradezco a mi amada esposa y adorables hijos por su comprensión, estímulo permanente y por ser incondicionales en los proyectos y metas que siempre me he trazado.**

**A mi Ejército del Perú por darme la oportunidad de servir a mi patria y haber guiado a mis subordinado a cumplir la misión que siempre me encomendaron.**

**Y a todos los amigos y personas que de una y otra foprma permitieron que haga realidad este trabajo de investigación.**

## Índice General

<b>Acta de Sustentación (copia).....</b>	<b>3</b>
<b>Declaración Jurada de Originalidad .....</b>	<b>4</b>
<b>Dedicatoria .....</b>	<b>5</b>
<b>Agradecimiento.....</b>	<b>6</b>
<b>Índice General .....</b>	<b>7</b>
<b>Índice de Tablas .....</b>	<b>8</b>
<b>Índice de Anexos .....</b>	<b>9</b>
<b>Resumen .....</b>	<b>10</b>
<b>Abstrac .....</b>	<b>11</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>12</b>
<b>Capítulo I Diseño Teórico .....</b>	<b>16</b>
<b>1.1 Estado del Arte.....</b>	<b>16</b>
<b>1.2 Bases Teóricas.....</b>	<b>18</b>
<b>1.3 Bases Conceptuales .....</b>	<b>23</b>
<b>Capítulo II Métodos y Materiales.....</b>	<b>29</b>
<b>2.1 Diseño de la Investigación.....</b>	<b>29</b>
<b>Capítulo III Resultados y Propuestas .....</b>	<b>32</b>
<b>3.1 Resultados .....</b>	<b>32</b>
<b>3.2 Propuestas.....</b>	<b>38</b>
<b>Capítulo IV Conclusiones .....</b>	<b>51</b>
<b>Capítulo V Recomendaciones .....</b>	<b>52</b>
<b>Referencia Bibliográfica.....</b>	<b>53</b>
<b>Recibo Digital Turnitin .....</b>	<b>72</b>

## Índice de Tablas

<b>Tabla 01. Conocimiento acerca del Pensamiento Critico .....</b>	<b>32</b>
<b>Tabla 02. Uso de Técnicas de Aprendizaje .....</b>	<b>34</b>
<b>Tabla 03. Acerca de la Inferencia de la Lectura.....</b>	<b>35</b>
<b>Tabla 04. Estrategias para desarrollar el Pensamiento Crítico.....</b>	<b>36</b>

## Índice de Anexos

	<b>pág.</b>
<b>Anexo 01: Encuestas .....</b>	<b>56</b>
<b>Anexo 02: Ficha de Validación N° 01.....</b>	<b>59</b>
<b>Anexo 03: Ficha de Validación N° 02.....</b>	<b>61</b>
<b>Anexo 04: Analisis de Texto .....</b>	<b>63</b>
<b>Anexo 05: Análisis y Soluciones.....</b>	<b>66</b>
<b>Anexo 06: Organización de Sesiones de Aprendizaje .....</b>	<b>68</b>

## Resumen

El presente trabajo de investigación asume como objetivo el diseñar estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del II ciclo de la especialidad primaria, de la Facultad de Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de San Martín, sede Rioja, Región San Martín. Considera que el fomento del pensamiento crítico en las instituciones educativas de los diversos niveles educativos, y en particular en las universidades, se hace relevante; en razón de que la sociedad exige a los educadores a pensar críticamente, pues de esta manera actuarán consciente y reflexivamente sobre la práctica pedagógica que desempeñan para cambiar su forma de enseñar orientada a desarrollar habilidades del pensamiento crítico en sus estudiantes como el análisis, interpretación, inferencia, e interpretación. La población que comprende el estudio es de 26 estudiantes del II ciclo de la especialidad primaria, de la Facultad de Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de San Martín, sede Rioja, Región San Martín. El diseño de la investigación es descriptiva, no experimental, prospectiva. Entre las conclusiones se tiene que las estrategias didácticas, siguiendo la metodología de preguntas secuenciales lideradas por el docente, fomentan en los estudiantes el análisis, la interpretación, la reflexión, la autoevaluación, buscando soluciones ante un texto, problema o contexto definido

**Palabras clave:** Pensamiento crítico, estrategias didácticas, análisis, inferencia.

### **Abstract**

The present research work called "Teaching strategies to promote critical thinking, Faculty of Education and Humanities, National University of San Martin, Rioja, San Martin Region, 2021" assumes the objective of designing teaching strategies for the development of critical thinking in students. students of the II cycle of the primary specialty, of the Faculty of Education and Humanities, of the National University of San Martin, Rioja headquarters, San Martin Region. Considers that the promotion of critical thinking in educational institutions at various educational levels, and in particular in universities, is relevant; because society requires educators to think critically, because in this way they will act consciously and reflectively on the pedagogical practice they carry out to change their way of teaching aimed at developing critical thinking skills in their students such as analysis, interpretation, inference, and interpretation. The population sample comprises 26 students of the II cycle of the primary specialty, of the Faculty of Education and Humanities, of the National University of San Martin, Rioja campus, San Martin Region. The type of research is descriptive, non-experimental, prospective. Among the conclusions, it is found that the didactic strategies, following the methodology of sequential questions led by the teacher, encourage students to analyze, interpret, reflect, and self-assess, seeking solutions to a defined text, problem, or context.

**Keywords:** Critical thinking, teaching strategies, analysis, inference.

## Introducción

En la sociedad actual, la abundante información sobre la diversidad de temas y campos del saber humano es muy evidente; distintos medios técnicos disponibles para facilitar el acceso a los usuarios. Sin embargo, si no se dispone de herramientas como la reflexión crítica y la evaluación, existe la incertidumbre que los datos recolectados se vea desbordada. Como habilidad avanzada, el “pensamiento crítico” es más que manipular y procesar información, ya que facilita la formación del propio “conocimiento” que lleva a la toma de decisiones y la resolución de problemas. El desarrollo de un pensamiento crítico en las instituciones educativas se hace relevante. El impacto de la tecnología de “globalización” y la disminución de los “valores morales” en la sociedad obliga a los profesores a reflexionar críticamente. Porque de esta manera actúan conscientemente y reflejan las actividades educativas que emprenden para transformar la enseñanza hacia el desarrollo del pensamiento crítico. habilidades del estudiante

Tal razón, que se necesita maestros con habilidades críticas y meta-cognitivas que capaciten a alumnos críticos. Organizaciones internacionales, como la UNESCO, (París, 1998) señalaba:

La educación debe reforzar sus funciones críticas y progresistas mediante un análisis constante de las nuevas tendencias sociales, económicas, culturales y políticas; que el nuevo modelo de enseñanza debe estar centrado en el estudiante, a quienes se les debe formar para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados, provistos de un sentido crítico y capaces de analizar los problemas de la sociedad, buscando y aplicando soluciones en la sociedad, asumiendo por tanto, responsabilidades sociales. (p. 56)

De acuerdo a la perspectiva del autor Erazo (2009) establece que el quehacer reflexivo mayormente:

Se asocia a una reacción en contra de los modelos tradicionales pedagógicos, en los cuales se establece una relación asimétrica entre el docente y los

estudiantes, y en donde el docente transmite lo que otros quieren transmitir, es decir, aquellas convenciones, normas sociales y modos de pensar que son impuestos desde esferas superiores. El autor sostiene, que la educación, actualmente, debe ser vista de forma holística y no solo dirigida al proceso de enseñanza- aprendizaje cognoscitivo de las diferentes disciplinas, sino que debe ser evaluada de forma integral, procurando la formación de seres completos, capaces de entender los problemas que se presentan en la vida cotidiana, a partir de soluciones creativas, por medio de una formación integral que les enseñe a las personas a desenvolverse en el mundo. Para ello es preciso desarrollar en ellos la capacidad crítica, asumida esta como la actitud que manifiesta un sujeto frente a un evento, proceso o declaración, poniendo de presente un pensamiento propio, auto-dirigido, auto-disciplinado, autorregulado y autocorregido. (p. 67).

De acuerdo a Arboleda, (2009) en varios sistemas educativos latinoamericanos sigue primando la enseñanza de materias, métodos y fórmulas de forma tradicional, olvidándose de orientar a la reflexión crítica, conscientizada, reflexiva, trayendo como consecuencia una formación educativa de estudiantes no tienen empatía al contexto y en la desigualdad social (p. 11).

En nuestro sistema educativo la formación del pensamiento crítico constituye una necesidad por su incidencia en la educación integral de los estudiantes para la vida. Sin embargo, pese a la invaluable importancia que tiene el desarrollo del pensamiento crítico para la formación integral de los estudiantes en el Perú; en las políticas educativas no se les presta mucha para su fomento y fortalecimiento. Al respecto, S. Guzmán (2012) manifiesta que:

A pesar de la innegable importancia que tiene, tanto en el ámbito educativo como en el entorno social, la promoción de habilidades para el desarrollo del pensamiento crítico, como la capacidad para comprender, analizar y evaluar un argumento, continúa existiendo la tendencia a recurrir a estrategias de enseñanza-aprendizaje que no siempre se adecúan a estas habilidades, entre otras razones, por la falta de una clara definición de los objetivos educativos, los cuales responden, fundamentalmente, a modelos de transmisión de conocimientos, más que al logro de habilidades, destrezas y actitudes.

Esta problemática se percibe en los alumnos del II ciclo de la especialidad primaria, de la Facultad de Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de San Martín, sede Rioja los cuales se observan inseguridad, como incoherencia lógica y deficiencias en la argumentación como sus variantes en el debate, trabajos grupales de exposiciones, etc presentando puntos de vistas carentes de sentido y más aún de

argumentación; se observa por otra parte que no estudian de manera de análisis la información recolectada, como tampoco infieren las lecturas que se realiza en el salón de clases; así como, evidentes deficiencias en la proposición de diversas soluciones como argumentaciones.

### **III.-Formulación del problema**

¿Cómo influyen las estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del II ciclo de la especialidad primaria, de la Facultad de Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de San Martín?

### **IV.-Objetivos.**

#### **General:**

Diseñar estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del II ciclo de la especialidad primaria, de la “Facultad de Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de San Martín

#### **Específicos**

- Desarrollar un diagnóstico para conocer las características en el pensamiento crítico que poseen los estudiantes del II ciclo de la especialidad primaria, de la “Facultad de Educación y Humanidades.
- Considerar las estrategias didácticas, a fin de fomentar en los estudiantes el análisis, la interpretación, la reflexión, la autoevaluación, buscando soluciones.
- Mejorar el pensamiento crítico analizando situaciones problemáticas que se presentan en todos los niveles de la sociedad y ofreciendo posibles soluciones.
- Un proceso de escucha activa y elaboración de conocimiento en grupo a través de la participación y el diálogo sobre un tema asignado y continuando un enfoque de preguntas secuenciales dirigido por el profesor.
- Propiciar estrategias didácticas que contribuyan a conocer y a tomar conciencia de la forma cómo influyen los contextos socioculturales en la vivencia juvenil.
- Validar la propuesta de estrategias meta-cognitivas por el juicio de expertos

Este trabajo se divide en v partes: la primera parte presenta los antecedentes teóricos vinculados con la pregunta de “investigación”, la segunda parte presenta el diseño de estudio, y la tercera parte evidencia “la propuesta”, la justificación y los objetivos. y planes de acción. La Sección IV proporciona conclusiones y la Sección V proporciona recomendaciones. Finalmente.

**El autor**

## Capítulo I: Diseño Teórico

### 1.1.-Estado del Arte

#### 1.1.1.- Antecedentes de la investigación

##### Internacionales

**Montoya, J. I. & Monsalve, G.;** 2018. Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula Fundación Universitaria Católica del Norte. Medellín, Colombia. El autor se plantea

Como objetivo generar proyectos que posibiliten espacios y estrategias educativas en pro de la autonomía, el compromiso social, la participación, la creatividad y el sentido crítico. El trabajo es de tipo cualitativo y descriptivo. La población es de 60 estudiantes de la básica secundaria del Cibercolegio UCN, de la Fundación Universitaria Católica del Norte. La investigación plantea siete estrategias de trabajo en el aula como vía de movilización de los entornos educativos hacia el desarrollo de un pensamiento crítico que les permita a los estudiantes enfrentar la realidad que viven de una forma autónoma y libre.

**Elder, L.** (2017) Curso de didáctica del pensamiento crítico. Programa de formación continua del docente. Ministerio de educación. El objetivo planteado por el autor es

desarrollar en los estudiantes la capacidad para relacionarse críticamente con las ideas, prejuicios, estereotipos, argumentos propios Tipo cualitativo y descriptiva. La población es 250 estudiantes, la muestra poblacional es 65 estudiantes y 37 docentes. Entre los resultados se tiene el proponer estrategias del pensamiento crítico sobre el modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema, en el cual el pensante mejore la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales.

**Mendoza, P.** (2017) En España. El objetivo planteado por el autor es:

El de valorar el desarrollo de la competencia del Pensamiento Crítico a partir de la implementación de la estrategia metodológica de desarrollo de

competencias investigativas, durante el estudio universitario. El estudio comprende talleres de lecturas, investigación de los temas propuestos mediante búsquedas bibliográficas y por Internet, discusión y debate de conceptos impartidos, resolución de casos reales y de actualidad. Entre las conclusiones se tiene el evaluar si existe una relación positiva entre la formación universitaria basada en una metodología centrada en la elaboración de trabajos de investigación, y el desarrollo de las competencias necesarias para la vida profesional

### **Nacionales**

**Miney, K.** 2018. La iniciación al pensamiento crítico:

A través del uso de cuentos clásicos. PUCP. El objetivo es validar el uso del cuento clásico como recurso que favorece el desarrollo del pensamiento crítico en un aula de niños de 5 años. El método de investigación es cuasiexperimental, investigación empírica con enfoque cualitativo. Entre las conclusiones se tiene el validar una propuesta en niños, se necesita comprender la reacción y la actitud que los niños van adquiriendo en el proceso de implementación de la propuesta y si fue válida en ese contexto específico.

**Salazar, M.** 2020. Pensamiento crítico y rendimiento académico en estudiantes del curso de realidad nacional e internacional de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión 2018 Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima. Se plantea como objetivo

El determinar la relación que existe entre el pensamiento crítico y el rendimiento académico en estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Investigación de tipo descriptivo, correlacional. El diseño es no experimental transversal. La población estuvo constituida por noventa estudiantes del curso de realidad nacional e internacional. La metodología tuvo un enfoque cuantitativo. Demuestra que sí existe una correlación lineal directa positiva alta entre el pensamiento crítico y el rendimiento académico en estudiantes del curso de

Realidad Nacional e Internacional en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

**Zeballos, N.** (2018) Pensamiento crítico y aprendizaje en los estudiantes de Ingeniería Mecánica Eléctrica de la Universidad José Carlos Mariátegui” Universidad César Vallejo. Como objetivo se plantea

determinar la relación existente entre el pensamiento crítico y el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela profesional de Ingeniería Mecánica Eléctrica de la Universidad José Carlos Mariátegui, cuya sede está ubicada en la ciudad de Moquegua, Provincia de Mariscal Nieto, distrito de Moquegua. Investigación aplicada, con diseño no experimental, transversal, descriptivo correlacional. La población estuvo constituida por 520 estudiantes, el total de alumnos matriculados en dicha Escuela profesional. Se aplicó 2 instrumentos: Un cuestionario de 30 ítems para medir el pensamiento crítico y una escala de apreciación de 20 ítems para medir el aprendizaje. Entre las conclusiones se tiene que el nivel crítico es el más frecuente para las dimensiones dialógica y sustantiva del pensamiento crítico, con 43,1% y 44,6% respectivamente. Por otro lado, para el aprendizaje el nivel más frecuente de la dimensión contenidos es el satisfactorio y para la dimensión objetivos es el nivel medianamente satisfactorio, ambos con 41,5%.

## **1.2.- Bases teóricas**

### **1.2.1.- La teoría histórico-social de Vygotsky**

Desde las bases epistemológicas del constructivismo social de L. Vygotsky (1984), se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje, como una didáctica desarrolladora. Este proceso se organiza y dirige según el nivel de desarrollo y las capacidades individuales de cada estudiante, con el objetivo de guiarlos hacia niveles más altos de comprensión y habilidad. La meta final es contribuir a la formación de una personalidad integral y autodeterminada, que sea capaz de entender y transformar su realidad circundante. Esto implica no solo adquirir conocimientos, sino también

desarrollar la capacidad de reflexionar críticamente sobre el mundo y participar activamente en su transformación para el bienestar personal y colectivo.

(p. 89). Con Vygotsky (1984) se origina un lugar de abordar estas funciones de manera aislada o únicamente desde una perspectiva biológica, se reconoce la influencia del entorno social y cultural en la configuración de la psique humana. Esta nueva visión integra tanto los aspectos biológicos como los socioculturales en el estudio de la mente y el comportamiento humano.

Al relacionar las funciones psicológicas con los instrumentos culturales y sociales que utilizamos para interactuar con el mundo, como el pensamiento y el lenguaje, se entiende que estas funciones no pueden separarse de su contexto cultural y social. En lugar de considerar el pensamiento y el lenguaje como entidades independientes, se reconocen como partes interdependientes que se influyen mutuamente.

Vygotsky (1984) En su trabajo sobre el “desarrollo de las funciones” psicológicas, propuso dos líneas diferentes. La línea del “desarrollo natural” y la línea del proceso social. Los planteamientos se utilizan en su amplio estudio sobre el “desarrollo del pensamiento” y el lenguaje. Este es un estudio importante e informativo en el enfoque central de este estudio de grado. Vygotsky estaba principalmente motivado en el lenguaje y el pensamiento lingüístico, analizándolo para incluir elementos mutuamente definidos del todo y estudiándolo en unidades. Palabras, variedad de instituciones educativas en las que están. Sin embargo, los estudiamos sumergiéndonos en el todo que cada uno realiza una actividad conectando entre sí. Vygotsky argumentó que el “pensamiento” no puede separarse del lenguaje. Por lo tanto, no hay requirement de manifestarlo en lenguaje hablado o escrito. Nuestras ideas y pensamientos están imbuidos de palabras y se realizan mediante ellas.

L. Vygotsky argumentó que los seres humanos se conocen como seres sociales por naturaleza y trabajo, y por lo tanto juegan un papel fundamental en el “desarrollo” humano, en las interacciones sociales, culturales e históricas, su aprendizaje nunca se detiene. Para Vygotsky, las manifestaciones espirituales de una persona se desarrollan desde el Nacimiento, que según las relaciones sociales y culturales, se refuerzan con las interacciones con quienes le rodean en otros contextos y se internalizan en el “aprendizaje” social.

Para Vygotsky (citado en Carrera, Mazzarella, 2001, p. 485) en esta interacción señala:

La escuela como entidad social tiene la función de organizar actividades cognitivas mediante la enseñanza-aprendizaje, para el desarrollo de la reflexividad y los elementos de autorregulación relacionados a la meta-cognición. En tal sentido, se afirma que las actividades pedagógicas que se realizan en la escuela constituyen la base para la formación de capacidades cognitivas de alto nivel, tomando en cuenta los conocimientos, actitudes, valores e intereses que el estudiante ha desarrollado de acuerdo a su realidad y a su proceso histórico, buscando que el estudiante los identifique y conozca lo que posee, empleando herramientas para su transformación y forme de esta manera el pensamiento crítico mediante la meta-cognición.(p. 78)

### **1.2.2.- Modelo de pensamiento dialógico crítico de M. Lipman**

Lipman (1989) plantea la importancia del pensamiento crítico como una habilidad fundamental en el proceso educativo. Describe el pensamiento crítico como la capacidad de pensar de manera correcta, creativa y autónoma en relación con las diferentes disciplinas y temas. Además, señala que el pensamiento crítico implica un pensamiento capaz y responsable que se basa en criterios sólidos, es auto-corrector y sensible al contexto en el que se desarrolla. El pensamiento crítico no solo implica la capacidad de pensar de manera independiente, sino también de evaluar de manera reflexiva la información y los argumentos en diferentes contextos

El “pensamiento crítico” de acuerdo a Lipman (1991) evita que nos veamos obligados a creer lo que otros dicen sin tener la alternativa de examinarlo “nosotros mismos”. Como resultado, ayuda a los individuos a reflexionar y razonar objetivamente y tomar mejores decisiones. La terminología que propone Matthew Lippman, para él, es un proceso complejo de pensamiento crítico, y es práctico en el proceso en que se integra a conceptos prácticos para mejorar la praxis individual como en el medio social donde se relacionan.

### **1.2.3.- Las habilidades del pensamiento crítico desde la perspectiva de P. Facione.**

Facione (2004) Esta clasificación distingue entre dos aspectos principales del pensamiento crítico: habilidades cognitivas y disposiciones.

**a.-La interpretación.** Facione (2004), incluye

“las sub habilidades de categorización, decodificación del significado, y aclaración del sentido. Ejemplos:¿Puede usted pensar en ejemplos de interpretación? ¿Cómo le parece reconocer un problema y describirlo imparcialmente?¿Qué tal leer las intenciones de una persona en la expresión de su rostro? ¿Diferencia en un texto una idea principal de las ideas subordinadas? ¿Elabora tentativamente una categorización o forma de organización de algo que esté estudiando?”

**b.-El análisis:** Es la identificación de relaciones fácticas y presuntas que pueden inferirse entre enunciados, preguntas, conceptos, explicaciones u otras expresiones destinadas a expresar creencias, juicios, experiencias, hechos, información u opiniones. Según Facione (2004) señala: Imagina que estás analizando dos teorías económicas para abordar la inflación. Podrías identificar las similitudes, como ambos enfoques pueden implicar intervención del gobierno, pero también las diferencias, como uno podría enfocarse en controlar la oferta de dinero mientras que el otro se centra en ajustes fiscales. Seleccionar la afirmación principal de un editorial y rastrear sus razones: Supongamos que estás leyendo un editorial sobre la necesidad de políticas más estrictas sobre el cambio climático. Podrías identificar la afirmación principal del editorial ("Es necesario tomar medidas urgentes para reducir las emisiones de carbono")

**c.-La evaluación:** Es una evaluación de la “credibilidad”, explicaciones o expresiones de una persona para evaluar la coherencia lógica entre ellas. Cuando evaluamos la "fuerza lógica" de estas relaciones, estamos buscando determinar si las conclusiones o inferencias que se hacen a partir de estas declaraciones están respaldadas por hechos sólidos o si están basadas en suposiciones débiles., interrogantes u otras manifestaciones de expresión. Según Facione (2004) señala: Esto implica analizar las cualidades y características del autor u orador, como su experiencia, educación, sesgos potenciales, historial de precisión y reputación en el tema en cuestión. Al hacerlo, se pueden determinar la fiabilidad y la autoridad de la persona para hablar sobre el tema en cuestión. Comparar las fortalezas y debilidades de interpretaciones alternativas: Significa examinar diferentes interpretaciones o

explicaciones de un evento o fenómeno y evaluar su coherencia, evidencia de respaldo y lógica interna. Al comparar estas interpretaciones alternativas, se puede determinar cuál es más sólida y digna de confianza.

Estos son algunos ejemplos de expertos:

- Reconoce los “factores que hacen de una persona” un testigo creíble de un evento en particular o una “autoridad” creíble sobre un tema en particular.
- Evaluar si las conclusiones del argumento se siguen con “Certeza” en sus premisas.
- Evaluar la fuerza lógica de sus “argumentos” a partir de situaciones hipotéticas.
- Evaluar si un “argumento” dado es relevante, viable o pertinente al evento en cuestión.

**d.-La inferencia:**

Esto significa señalar y fortalecer las características necesarias para una conclusión razonable. Hacer conjeturas e hipótesis. Examinar información relevante y sacar “conclusiones de datos”, declaraciones, “principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos”, explicaciones, interrogantes u otros medios de expresión.

Según Facione (2004) Como Cuestionar la evidencia: Esto implica examinar críticamente la base de datos o los hechos presentados para respaldar un argumento o una afirmación. Por ejemplo, si alguien afirma que el cambio climático no es causado por la actividad humana, podrías cuestionar la evidencia detrás de esa afirmación y buscar datos científicos que respalden o refuten esa posición.

Proponer alternativas: Significa considerar otras posibles explicaciones o soluciones a un problema o situación. Por ejemplo, si estás analizando un estudio sobre los efectos de cierto medicamento, podrías proponer alternativas a la metodología utilizada en el estudio o a las conclusiones alcanzadas.

**e.-La explicación:** La habilidad de manifestar “los resultados” de sus argumentos de manera lógica y reflexiva. Significa ser capaz de presentarle a alguien el “panorama” general: "Puedo presentar y justificar una forma de razonamiento real en el contexto basado en “evidencia”, conceptos, metodologías, juicios y hallazgos. Suficiente para

mostrar el argumento en la forma de un argumento muy sólido. Las subdestrezas interpretativas incluyen explicar “métodos y resultados”, explicar “procedimientos, proponer” y defender explicaciones conceptuales y causales de eventos, hechos u opiniones con justificación, y hallar la mejor “comprensión” posible. Incluye la presentación de argumentos suficientemente razonables y completos. Según Facione (2004) señala Elaborar un cuadro que organice los hallazgos propios: Esto implica crear una estructura visual, como un cuadro o una tabla, para organizar los resultados de una investigación o análisis. Por ejemplo, si estás realizando un estudio comparativo de diferentes teorías, podrías elaborar un cuadro que muestre las principales características y diferencias entre cada teoría.

**f.-La autorregulación:** Las interpretaciones presentadas por usted pueden ser revisadas y modificadas. Puede “revisar y corregir” las inferencias que hizo. Puede modificar y “reformular” una de sus interpretaciones. También puedes probar y reparar tu capacidad de probarte y arreglarte a ti mismo.

Los especialistas conceptualizan el “significado de autorregulación” como el seguimiento lógico de las propias tareas cognitivas, los factores empleado en estas actividades y los “resultados obtenidos”, especialmente las “habilidades” analíticas y evaluativas Confirmar, confirmar o modificar el razonamiento o sus resultados con la concepción de aplicar y cuestionar los propios juicios deductivos. Tomonado esto como, las dos subhabilidades son el autoexamen y la autorreparación. Según Facione (2004) señala Ejemplos como:

- Considere sus perspectivas mediante temas controvertidos y sea “sensible” a la influencia del sesgo personal y el interés propio. Cuando escuche a las personas, hágase preguntas mientras hablan para “asegurarse” de que entiende lo que dicen sin presentar sus propios pensamientos.
- Controle las pautas de lectura para entender lo que lee y experimenta. Recuerde distinguir sus “opiniones” y suposiciones individuales de cada autor que quiera entender de la oración, lectura y texto.

### **1.3.- Bases conceptuales**

### 1.3.1.- El pensamiento crítico

Según Lipman, (2008) Raciocinio y sabiduría honesta: Se refiere al uso de la lógica y la razón para analizar la información de manera objetiva y justa, sin dejar que los prejuicios o las emociones distorsionen el juicio. La sabiduría honesta implica ser honesto consigo mismo y con los demás sobre las conclusiones a las que se llega mediante el pensamiento crítico.

Apertura y amplitud mental: Implica tener una mente abierta y receptiva a diferentes puntos de vista, perspectivas y experiencias. La amplitud mental implica ser capaz de considerar múltiples enfoques y soluciones a un problema, en lugar de adherirse obstinadamente a una sola forma de pensar.

Desgano emocional, pereza intelectual y estrechez mental: Estos términos se refieren a obstáculos para el pensamiento crítico. El desgano emocional se refiere a permitir que las emociones dominen el proceso de pensamiento en lugar de la razón. La pereza intelectual se refiere a la falta de voluntad para comprometerse con el proceso de pensar de manera rigurosa y reflexiva. La estrechez mental, o mente estrecha, implica tener una perspectiva limitada o cerrada que no permite considerar nuevas ideas o perspectivas.

Proceso consciente y deliberado: Indica que el pensamiento crítico no es automático, sino que requiere esfuerzo y atención activa. Es un proceso que implica reflexión, análisis y evaluación cuidadosa de la información disponible.

Desde otro enfoque. Ennis (2005), dice que el pensamiento crítico implica la capacidad de analizar situaciones complejas, identificar problemas y generar soluciones efectivas. Esto incluye habilidades como el análisis de datos, la identificación de patrones, la formulación de hipótesis y la evaluación de posibles soluciones y que requieren de una posición y acción frente a ello". Ennis (2005), afirma que:

El pensamiento crítico, es reflexivo y razonable que se centra en que la persona pueda decidir que creer o hacer. Este pensamiento es reflexivo, porque analiza resultados, situaciones, del propio sujeto o de otro. Y por otra parte es razonable, porque predomina la razón sobre otras dimensiones de pensamiento. Cuando el alumno, es capaz de analizar situaciones, información,

argumentos, busca la verdad en las cosas y llega a conclusiones razonables en base de criterios y evidencias. (p. 67)

De otra parte, Paul (2000) argumenta: El pensamiento crítico abarca una variedad de habilidades y procesos mentales, como el análisis, la evaluación, la síntesis, la inferencia y la toma de decisiones informadas. Estas habilidades se aplican en diversos contextos y situaciones, desde resolver problemas matemáticos hasta evaluar argumentos en un debate. Según el planteamiento de Lipman, (2008) sostiene

Que pensar críticamente involucra seguir el hilo de las evidencias hasta donde ellas nos lleven, tener en cuenta todas las posibilidades, confiar en la razón más que en la emoción, ser precisos, considerar toda la gama de posibles puntos de vista y explicaciones, sopesar los efectos de las posibles motivaciones y prejuicios, estar más interesados en encontrar la verdad que en tener la razón, no rechazar ningún punto de vista así sea impopular, estar conscientes de nuestros sesgos y prejuicios para impedir que influyan en nuestros juicios. (p. 67).

### **1.3.2.- Habilidades del pensamiento crítico.**

La “autorregulación” facilita a los sujetos controlar las actividades cognitivas que realizan y utiliza “habilidades” secundarias como el autoexamen, la autorregulación, la autorregulación y el autoexamen para modificarlas y mejorar el razonamiento. Esta es una reparación estándar. Es significativo que los alumnos se conozcan a sí mismos porque son los protagonistas de su propio proceso de “aprendizaje”. Los investigadores creen que estas “habilidades” son importantes para “desarrollar el pensamiento crítico” en los estudiantes. Facione (2007, p.4) considera

Que las habilidades representan el componente cognitivo que son esenciales para el pensamiento crítico, ellas son la interpretación, el análisis, la evaluación, la inferencia, la explicación y la autorregulación. Interpretar es la habilidad que le concede un significado personal a un acontecimiento, que se evidencia a través del parafraseo, la argumentación, el razonamiento y la comprensión. Sostiene que la interpretación conduce a entender y expresar el significado de experiencias, realidades, afirmaciones o razones que se dan en un determinado contexto. Manifiesta que sin la interpretación el estudiante no podrá alcanzar otras destrezas. Y en lo que corresponde al análisis, dice que significa identificar las inferencias reales y conjeturadas, examinándolas para determinar su certeza y validez. Es saber relacionar algún elemento que exprese una relación con el contexto o con el pensamiento que se quiera expresar. (p. 45)

La inferencia, argumentan los autores, consiste en determinar datos, información relevante y sacar “conclusiones” a partir de hipótesis. Puede hacer inferencias, hipótesis, predicciones, “probabilidades” y establecer el resultado de los eventos. Evaluar también significa “evaluar expresiones” que caracterizan las percepciones, “experiencias, situaciones, juicios, creencias u opiniones de una persona” y establecer su confiabilidad. Es una cuestión de opinión, búsqueda, evaluación, prueba, evaluación, prueba.

Su formación en el proceso de escolarización es fundamental para formar alumnos “críticos y reflexivos”, que formulen de forma independiente “actitudes coherentes” y eviten la “manipulación” o distorsión de la “información” a favor del alumno. Entonces el desarrollo de diferentes competencias debe incluirse en los planes educativos de las diferentes disciplinas. Desarrollo social como ciudadano responsable. Facione (2007, p.4) considera:

Que las habilidades representan el componente cognitivo que son esenciales para el pensamiento crítico, ellas son la interpretación, el análisis, la evaluación, la inferencia, la explicación y la autorregulación. Interpretar es la habilidad que le concede un significado personal a un acontecimiento, que se evidencia a través del parafraseo, la argumentación, el razonamiento y la comprensión. Sostiene que la interpretación conduce a entender y expresar el significado de experiencias, realidades, afirmaciones o razones que se dan en un determinado contexto. (p. 76)

Sin explicaciones, se dice que los estudiantes no pueden adquirir otras habilidades. En lo que respecta al análisis, dice, significa “identificar inferencias” y conjeturas fácticas y probar su “certeza y validez”. Saber conectar elementos de expresión en vínculo con la realidad o idea que se quiere manifestar.

### **1.3.3.- Desarrollo didáctico del pensamiento crítico**

Las metodologías de aprendizaje del pensamiento crítico implican obligatoriamente un “aprendizaje activo” y significativo. A través de este aprendizaje se construye significado mediante las relaciones y el diálogo, se desarrolla “la curiosidad”, el cuestionamiento y la reflexión, y se utiliza el conocimiento para tomar decisiones y proponer mejoras. También, se inspira a los participantes a analizar, “argumentar y sustentar” opiniones desde diferentes ángulos. También puede identificar el impacto,

la causa y el impacto del problema. Los profesores deben proporcionar condiciones en las que los estudiantes se sientan libres para expresarse en la dirección educativa requerida en el aula. En esa realidad, su papel es propiciar el inicio del desarrollo, vinculando ideas, pensamientos y saberes previos y nuevos, con la finalidad de los estudiantes adquieran autonomía en sus actividades y mejoren la independencia cognitiva, y fomentar la formación de preguntas que animen a la investigación.

El informe Delphi (1990) denominado también “método Delphi”, propone, que un alumno con desarrollo del pensamiento crítico tiene las siguientes manifestaciones:

a.-Estar bien informado y ser sistemático.b.-Tener desarrollada la capacidad de análisis, de elaboración de conceptos y de interpretar gráficos, entre otros.c.-Tener la mente abierta y dispuesta al cambio.d.-Ser flexible de pensamiento. e.-Buscar la verdad en todos los ámbitos, no dejarse guiar por criterios de otros. f.-Ser justo cuando evalúa y cuando se autoevalúa. g.-Ser honesto cuando confronta sus opiniones personales. h.-Establecer juicios con prudencia y cordura. i.-Estar enfocado en preguntar, indagar e investigar.

#### **1.3.4.- Técnicas de enseñanza aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico.**

De acuerdo al enfoque del autor Louis (2004) los profesores deben facilitar:

El pensar “asumiendo un rol de orientador y guía del aprendizaje. Sostiene que enseñar a pensar implica que los profesores creen las condiciones propicias para la reflexión. Este objetivo supone el empleo de estrategias y técnicas de aprendizaje que para el caso del pensamiento crítico aborden sus distintas sub-habilidades tanto cognitivas como afectivas. La concepción cognitiva del aprendizaje considera al alumno protagonista del proceso educativo, quien será guiado por el maestro dentro del marco constructivista como el orientador” del aprendizaje.

Tal como recomienda López (2000:25) Este enfoque reconoce que el proceso de aprendizaje es una experiencia activa y personal para cada estudiante. En lugar de ser receptores pasivos de información, los estudiantes son vistos como participantes activos en la construcción de su propio conocimiento.

Facilitar el aprendizaje: El educador actúa como un guía o facilitador del aprendizaje, proporcionando oportunidades, recursos y apoyo para que los estudiantes adquieran conocimientos, habilidades y comprensión. Esto implica diseñar actividades de aprendizaje que sean significativas, relevantes y desafiantes para los estudiantes como:

**a.- Ensayo:** Este suele ser un artículo breve de un tema o personaje específico. Facilita el “pensamiento crítico” a través del estudio, resumen, el juicio y la evaluación. Desarrollo de la metacognición

**b.- V de Gowin:** Recomendada para eventos del mundo real que desarrollan la metacognición y están en relación directa en eventos “observables”

**c.- Lluvia de ideas.** Facilita la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos. Es significativo fomentar “la creatividad”, sacar “conclusiones” en grupo y fomentar la dinámica de los alumnos.

**d.- SQA** (Lo que sé, Lo que “quiero saber”, Lo que he aprendido). Se crea una tabla con las interrogantes enumeradas entre paréntesis para que los alumnos escriban sus “respuestas”. Se puede explorar el conocimiento previo para ayudar a los alumnos a determinar lo que ya tienen y lo que adquirirán.

**e.- PNI** (Positivo, Negativo, Interesante). Esta tabla le permite comprender los eventos observados en términos de factores positivos, negativos e interesantes. Le ayuda a hacer “juicios” de valor, “tomar decisiones” y cotejar información.

**f.- Diputado** (lo que veo, lo que no veo, lo que adivino). Desarrollar “el pensamiento crítico” de los alumnos basado en razonamientos creativos e hipótesis organizadas mediante tablas luego de leer y ver eventos.

**g.- Diagrama.** Son proyecciones de esquemas para estructurar la “información” mediante el desarrollo de habilidades analíticas. Ejemplos: diagramas radiales, diagramas de “árbol”, diagramas causales, diagramas de “flujo”.

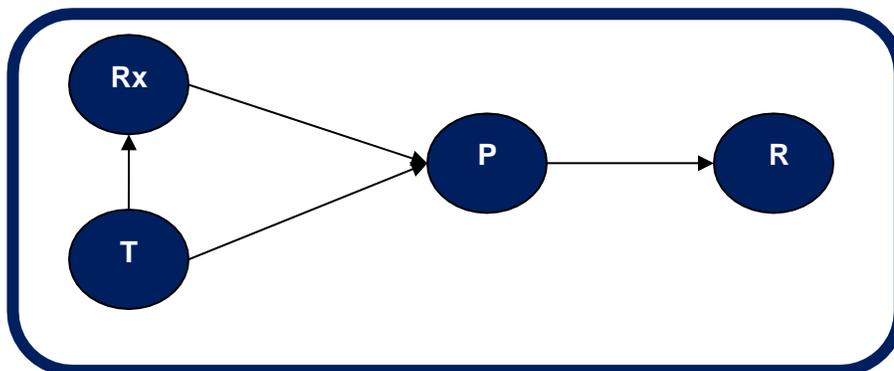
h.- **Mapa cognitivo.** Nos permiten distinguir, “comparar, clasificar, categorizar”, ordenar, la información. Ejemplos: mapas mentales, mapas conceptuales, mapas semánticos, mapas solares, mapas de “telaraña”, mapas laterales generales, mapas de ciclos, mapas de secuencias, “mapas de cajas”, mapas de tinta, etc.

i.- **Estudios de casos.** Fomenta el “aprendizaje colaborativo y la escucha respetuosa” para la resolución de problemas. aprendizaje colaborativo. Esto incluye aprender a través de grupos de tareas mediante funciones, tareas claramente establecidas y trabajar en trabajos específicos a través de la “colaboración”.

## CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

### 2.1.-Diseño de la investigación.

El presente trabajo de investigación es descriptivo, no experimental, propositivo. Las estrategias fortalece a facilitar el “pensamiento crítico”, de los alumnos del II ciclo de la especialidad de educación primaria, de la Facultad de Educación y Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Rioja, Región San Martín



#### **Legenda:**

Rx: Estrategias didácticas

T: Modelo teórico

P: Pensamiento Crítico

R: Realidad para transformar

### **Población y muestra.**

#### **Población.**

La población está conformada por 26 alumnos del segundo ciclo de la especialidad de primaria, de la Facultad de Educación y Humanidades. “Universidad Nacional de San Martín, Rioja, Región San Martín”.

#### **Muestra**

Se tiene “Muestra probabilística”, considerando dos procesos elementales: integrada por los 26 estudiantes del segundo ciclo de la especialidad de primaria, de la “Facultad de Educación y Humanidades.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

-Hernández et al. (2014). Se utilizó los siguientes instrumentos:

**-Encuesta.** A los alumnos: Se aplicó una encuesta de opinión a los 26 estudiantes del II ciclo de la especialidad de primaria, de la “Facultad de Educación y Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Rioja, Región San Martín”, para ejecutar un diagnóstico del desarrollo de las 5 capacidades de pensamiento crítico.

La encuesta consta de 30 ítems con la finalidad de identificar “la confiabilidad del instrumento” Se utilizarán pruebas pilotos para validar la “comprensión” de las pautas y factores bajo consideración.

Tratamiento de la información: Las tecnologías utilizadas para recolectar y estudiar datos como información son esencialmente: Técnicas de “observación” no sistemáticas para identificar las expresiones de los alumnos sobre el “desarrollo del pensamiento crítico”. Adicionalmente, por el origen de la investigación, se utilizan encuestas que pueden diagnosticar ausencia en el “pensamiento crítico” en los alumnos del II ciclo de la especialidad de educación primaria,

- A partir de los “resultados obtenidos” y codificando las “teorías” consideradas en la investigación, se diseñan “estrategias didácticas” para promover “el pensamiento crítico”. Además, se emplearon “técnicas descriptivas” para inferir en los resultados.

**Propósito:** Medir la capacidad de pensamiento crítico, expresada en dimensiones específicas

**Descripción:** La prueba contiene 30 ítems:

8 Conocimiento del pensamiento crítico,

5 El uso de técnicas de aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje

9 Acerca de la inferencia de la lectura

9 Estrategias

**Usuarios:** Sujetos que cursan el segundo ciclo de la especialidad de educación primaria

**Tiempo de aplicación:** 60 minutos

**Análisis estadístico de los datos.**

Procesamiento de Resultados: La información se procesan mediante estadística descriptiva y de “frecuencia” a través del “software SPSS versión 15.0 en español”.

- Ver resultados. Use “tablas y gráficos” para evidenciar “los resultados” e interpretarlos.
- Interpretación de los resultados a partir de los datos contenida en “tablas” y gráficos, estos resultados como También conclusiones y recomendaciones.

### CAPÍTULO III: RESULTADOS Y PROPUESTA

#### 3.1.-RESULTADOS.

**Tabla N° 01**  
**Conocimiento acerca del pensamiento crítico**

N°	Ítems	Nivel de respuestas							
		Siempre		A veces		Nunca		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
01	¿Sabes lo que significa el pensamiento crítico?	06	23	12	46	08	31	26	100
02	¿Te han explicado en clase que significa pensar críticamente?	02	08	05	19	19	73	26	100
03	¿Crees que pensar críticamente es dar nuestra opinión sobre algo?	09	35	15	58	02	08	26	100
04	¿Cuándo se trata un tema en clase planteas algunas ideas sobre el mismo?	06	23	11	42	09	35	26	100
05	¿Cuándo opinas te basas en algo?	07	27	11	42	08	31	26	100
06	¿Tienes la iniciativa de plantear algunas ideas distintas en relación a un tema tratado?	05	19	05	19	16	61	26	100
07	¿Consideras que el docente tiene la iniciativa de fomentar la participación y discusión en clase sobre un tema?	07	27	12	46	07	27	26	100
08	¿Consideras que el docente aplica técnicas de aprendizaje adecuadas?	05	19	07	27	14	54	26	100

**Fuente:** Elaborado en base a la encuesta aplicada en los estudiantes del II ciclo de la especialidad primaria, de la Facultad de Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de San Martín, sede Rioja, Región San Martín”

#### **Interpretación**

Cuando el “pensamiento crítico” significa la capacidad de un pensamiento lógico sustentable, significa la capacidad de pensar de forma inteligente y autónoma “dentro y cerca” de la perspectiva del campo. De hecho, es una meta educativa muy importante. Argumenta que el “pensamiento crítico” es un pensamiento competente y competente, autorregulador y sensible a la realidad en tanto esté sustentado en criterios y conduzca al juicio.

Para Lipman (1991:144), es relevante en relación con sus metas, se está destacando cómo esta habilidad ayuda a las personas a procesar y evaluar la información de manera efectiva para alcanzar sus objetivos (p. 65). Ante este marco teórico referencial, encontramos que la realidad en los estudiantes del II ciclo de la especialidad primaria, de la “Facultad de Educación y Humanidades, es de tener una marcada deficiencia en los diversos ítems que comprende esta tabla, en particular en lo que refiere al ítem “¿Sabes lo que significa el pensamiento crítico? en el cual el 46% responde que a veces, evidenciando cierta duda en su respuesta; y esta respuesta se corrobora con el 73% que opina que de otra parte, que no le han explicado en clase lo que significa pensar críticamente. Estas respuestas conllevan a inferir, que las actitudes en el “proceso de enseñanza” por parte de los docentes, reafirma la pereza intelectual y a la estrechez mental de los estudiantes. Esta situación es corroborada con otras respuestas, como el 61% que refiere que no tiene la iniciativa de plantear algunas ideas distintas en relación a un tema tratado; con el 54% que dice que el docente no aplica técnicas que permitan desarrollar la participación de todos los alumnos en clase.

**Tabla N° 02**  
**El uso de técnicas de aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

N°	Ítems	Nivel de respuestas							
		Siempre		A veces		Nunca		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
09	¿Tienes conocimiento que son los organizadores gráficos?	03	11	06	23	17	65	26	100
10	¿El docente utiliza algún tipo de técnicas para desarrollar el pensamiento crítico?	03	11	07	27	16	61	26	100
11	¿Tienes conocimiento de lo que son los mapas mentales o mapas conceptuales?	02	08	05	19	19	73	26	100
12	¿En la lectura de un texto, sabes elaborar un resumen o una conclusión de la lectura?	05	19	08	31	13	50	26	100
13	“Nos hace leer el libro y nos da preguntas para responder?”	05	19	09	35	12	46	26	100
14	¿En la clase se aplica la técnica del debate y la lluvia de ideas?	04	15	05	19	17	65	26	100

**Fuente:** Elaborado por el autor en base a la encuesta aplicada en los estudiantes del II ciclo de la especialidad primaria, de la Facultad de Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de San Martín, sede Rioja, Región San Martín”

### **Interpretación**

En lo que respecta al uso de técnicas de aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje, observamos que predominan respuestas de carácter negativo, más aún, cuando se trata de organizadores visuales, en el que el 65% opina que no tiene conocimiento alguno de lo que trata o significa. Por otra parte, observamos que por un lado, el 61% de estudiantes manifiesta que el docente no utiliza algún tipo de técnicas para desarrollar el pensamiento crítico. Estas respuestas, entre otras, se contraponen con los argumentos que sostienen algunos autores como, Tobón y García (2009, p. 215) Prever estrategias: Significa que los estudiantes deben ser capaces de anticipar y prever las diferentes maneras en que pueden abordar un problema o una tarea académica. Esto implica tener la capacidad de pensar de manera anticipada y proactiva sobre cómo se puede acceder a la información relevante para resolver un problema. (p. 215). Podemos inferir que la no utilización de estas herramientas en clase, no contribuyen al desarrollo de parte del estudiante de sus capacidades reflexivas y auto-reguladoras.

**Tabla N° 03**  
**Acerca de la inferencia de la lectura**

N°	Ítems	Nivel de respuestas							
		Siempre		A veces		Nunca		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
15	¿Conoces el significado de inferir los contenidos de una lectura?	03	11	05	19	18	69	26	100
16	¿El profesor te ha explicado cómo elaborar conclusiones de un texto?	06	23	05	19	15	58	26	100
17	Creo que inferir es deducir lo que trata un tema	07	27	04	15	15	58	26	100
18	Inferir es sacar lo más importante de la lectura	06	23	07	27	13	50	26	100
19	Inferir es sacar las ideas principales de una lectura	10	38	03	11	13	50	26	100
18	Inferir es entender y explicar las palabras que no conocemos	06	23	08	31	12	46	26	100
19	“En la clase el docente solicita a los estudiantes plantear consecuencias o posibles hipótesis sobre un determinado hecho”	06	23	03	11	17	65	26	100
20	Considero que la clase es aburrida y cansada sin la participación del estudiante	14	54	06	23	06	23	26	100
21	En la clase es el docente el que saca las conclusiones sin la participación de los estudiantes	16	61	06	23	04	15	26	100

**Fuente:** Elaborado por el autor en base a la encuesta aplicada en los estudiantes del II ciclo de la especialidad primaria, de la “Facultad de Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de San Martín, sede Rioja, Región San Martín”

### **Interpretación**

En lo referente a la tabla 03 Acerca de la inferencia de la lectura, podemos percibir que la mayoría de las respuestas en la tabla son negativas. Así se tiene que el 69% opina que no conoce el significado de inferir los contenidos de una lectura; el 58% manifiesta que el profesor no les ha explicado cómo elaborar conclusiones de un texto; así mismo, el 58% cree que inferir es deducir lo que trata un tema, entre otras respuestas similares; práctica que se contrapone a conceptos como el de Facione (2007) que manifiesta que inferir a la habilidad de reconocer los componentes esenciales necesarios para llegar a conclusiones informadas y lógicas. Esto implica

identificar datos relevantes, principios fundamentales, evidencia sólida y otros elementos que respalden o contradigan una afirmación o argumento.

**Tabla N° 04**  
**Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico**

	Ítems	Nivel de respuestas							
		Siempre		A veces		Nunca		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
22	¿Consideras que si sabes analizar un hecho o tema del texto	09	35	04	15	13	50	26	100
23	¿Durante el proceso de lectura sacas las ideas más resaltantes o importantes del mismo?	07	27	05	19	14	54	26	100
24	¿Sabes qué hacer cuando obtienes las ideas principales de un texto?	06	23	09	35	11	42	26	100
25	Cuando analizas el contenido de un texto sabes interrelacionar los diversos aspectos o pasajes narrado por el autor en el mismo	05	19	06	23	15	58	26	100
26	¿Sabes lo significa argumentar un tema?	03	11	04	15	19	73	26	100
27	¿El profesor les ha enseñado a construir argumentos?	02	08	04	15	20	77	26	100
28	Con el profesor, han trabajado un libro, a fin de extraer la mayor información posible del texto trabajado.	04	15	03	11	19	73	26	100
29	El docente les ha enseñado a sacar resúmenes de una lectura	03	11	06	23	17	65	26	100
30	¿Sabes argumentar y debatir defendiendo tus propias ideas?	03	11	06	23	17	65	26	100

**Fuente:** Elaborado por el autor en base a la encuesta aplicada en los estudiantes del II ciclo de la especialidad primaria, de la “Facultad de Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de San Martín, sede Rioja, Región San Martín”

### Interpretación

En la presente tabla 04 referida a “Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico” diversos autores como, Facione (2007), Lipman, (2008), etc., coinciden en señalar que el desarrollo de las capacidades de análisis, la “explicación, la inferencia”, entre otros, son esenciales en el pensamiento crítico, más aún, hecho que va de la mano con la utilización de estrategias y técnicas apropiadas, que al final de cuentas, constituyen

los procedimientos específicos para alcanzar un objetivo. En el caso de nuestro trabajo de investigación, encontramos que los estudiantes manifiestan en la mayoría de respuestas una posición negativa. Así tenemos que el 50% manifiesta que no sabe analizar un hecho o tema del texto; el 54% dice que durante el proceso de lectura no sabe sacar las ideas más resaltantes o importantes del mismo; el 58% dice que cuando analiza el contenido de un texto no sabe interrelacionar los diversos aspectos o pasajes narrado por el autor en el mismo, entre otras respuestas que se pueden observar en la tabla anterior.

### **3.2.-Propuesta**

**Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes del II ciclo de la especialidad primaria de la Facultad de Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de San Martín, sede Rioja, Región San Martín.**

#### **I.- Descripción de la propuesta.**

El presente trabajo de investigación se plantea como objetivo esencial proponer estrategias didácticas, tendientes a facilitar al desarrollo del pensamiento crítico de manera reflexiva y autorregulada de los estudiantes del II ciclo de la especialidad primaria de la “Facultad de Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de San Martín”, bajo la mediación docente y orientada hacia el aprendizaje autónomo. Desde este punto de vista, de acuerdo con los resultados del diagnóstico obtenidos en campo, las sugerencias que emergen como estrategias alternativas para “desarrollar el pensamiento crítico” de los estudiantes son el “nivel de aprendizaje” automático y machine learning, y las diferencias entre los libros de texto tradicionales y las prácticas docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **II.- Fundamentación**

L. Vygotsky señala que los seres humanos son inherentemente seres sociales y se sabe que aprenden, desempeñando así un papel fundamental en el desarrollo humano, en las interacciones socioculturales e históricas. Para Vygotsky, las manifestaciones espirituales de una persona se desarrollan desde el nacimiento de acuerdo con las relaciones sociales y culturales, reforzadas por la interacción con los individuos que lo rodean en diversas situaciones y la interiorización en el aprendizaje social.

.Vygotsky (1984) En su trabajo sobre el “desarrollo de las funciones” psicológicas, propuso dos enfoques diferentes. La línea del “desarrollo natural” y la línea del “desarrollo social”. La fundamentación se utilizan en su amplio análisis sobre el

“desarrollo del pensamiento” y el lenguaje. Este es un trabajo importante e informativo en el enfoque central de este estudio de campo. Vygotsky estaba principalmente estudiando en el lenguaje y el “pensamiento” lingüístico, analizándolo para incluir características mutuamente definidos del todo y estudiándolo en unidades. Palabras, variedad de corrientes en las que están. Sin embargo, los estudiamos sumergiéndonos en el todo que cada uno tiene una tarea específica conectando entre sí. El autor argumenta que el “pensamiento” no puede ser considerado aisladamente del lenguaje. Por lo tanto, aunque no tengamos que expresarlos en lenguaje hablado o escrito, “ideas” y pensamientos están imbuidos de lenguaje y cobran vida solo mediante del lenguaje. Afirmamos que los eventos educativos que se emplean en las escuelas son el sustento para la construcción de “capacidades cognitivas” avanzadas, teniendo principalmente en “conocimientos, actitudes, valores e intereses” adquiridos por los estudiantes. Se desarrollan según a sus realidades e historias de proceso, pedirles a los estudiantes que los identifiquen, sepan lo que tienen, usen recursos para transformar y den forma al “pensamiento crítico” a través de la metacognición. De otra parte, Lipman (1989) sostiene que, si Pensamiento correcto, creativo y autónomo: Se refiere a la capacidad de pensar de manera precisa y efectiva, así como a la habilidad de generar nuevas ideas y perspectivas de manera independiente. El pensamiento crítico fomenta la autonomía intelectual, lo que permite a los individuos cuestionar, explorar y analizar ideas por sí mismos. Habilidad para pensar dentro y sobre las disciplinas: Implica la capacidad de aplicar el pensamiento crítico tanto dentro de un campo de estudio específico como en contextos interdisciplinarios. Esto implica no solo comprender los conceptos y métodos de una disciplina, sino también reflexionar críticamente sobre su relevancia, validez y aplicabilidad en diversos contextos.

### **III.- Objetivos**

#### **Objetivo General:**

Diseñar estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes del II ciclo de la especialidad primaria, de la “Facultad de Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de San Martín, sede Rioja, Región San Martín”

### **Específicos**

-Desarrollar un diagnóstico a fin de conocer las características en el pensamiento crítico que poseen los estudiantes del II ciclo de la especialidad primaria, de la Facultad de Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de San Martín, sede Rioja, Región San Martín”

-Considerar las estrategias didácticas, a fin de fomentar en los estudiantes el análisis, la interpretación, la reflexión, la autoevaluación, buscando soluciones.

- Mejorar el pensamiento crítico del análisis de situaciones problemáticas que ocurren en diferentes sectores de la sociedad, así como en la proposición de posibles soluciones para abordar estos problemas.

- Docente facilita la participación activa de los estudiantes y promueve la construcción colectiva del conocimiento a través de la escucha atenta y el diálogo en torno a un tema específico.

-Propiciar estrategias didácticas que contribuyan a conocer y a tomar conciencia de la forma cómo influyen los contextos socioculturales en la vivencia juvenil.

#### IV.- Capacidades del pensamiento crítico

Capacidades	Descripción
<b>El análisis</b>	<p>Entendido como identificación de las relaciones de causa-efecto en afirmaciones, conceptos, descripciones, que tienen como fin expresar juicios, experiencias, razones, información u opiniones, acerca de un tema y posee las destrezas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Examinar ideas: Para identificar el papel que juegan las expresiones en una argumentación, comparar y contrastar ideas, conceptos o afirmaciones.</li> <li>-Identificar argumentos: Dado un conjunto de afirmaciones determinar si expresa o no la información, las razones que apoyan o contradicen una opinión o un punto de vista”.</li> <li>-Analizar argumentos: Presentada una razón o razones que pretenden estar a favor o en contra de una afirmación, identificar y diferenciar lo siguiente: La aparente conclusión principal. Las premisas y razones que se presentan para apoyar la conclusión principal. Elementos adicionales del razonamiento que no se presentan explícitamente tales como conclusiones intermedias o suposiciones. La estructura general del argumento o hilo de razonamiento”.</li> </ul>
<b>La Inferencia</b>	<p>Consiste en identificar elementos requeridos para deducir conclusiones razonables, elaborar hipótesis, considerar información pertinente y deducir consecuencias a partir de datos, afirmaciones, principios, evidencias, juicios, creencias, conceptos, descripciones, cuestionamientos u otras formas de representación, acerca de algún tema de historia. Cuenta con la ayuda de sub-destrezas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Examinar la evidencia. Permite identificar premisas para formular una estrategia, señalar y recolectar información que pueda proporcionar dicho soporte.</li> <li>-Conjeturar alternativas. Formular varias alternativas para solucionar un problema, postular un conjunto de suposiciones con respecto a un problema o un punto de controversia, desarrollar hipótesis alternativas con respecto a un tema.</li> <li>-Proyectar las posibles consecuencias de decisiones, posiciones, políticas, teorías o creencias.</li> <li>-Deducir conclusiones. Dado un conjunto de afirmaciones, descripciones, preguntas u otras formas de representación, deducir con un nivel apropiado de fortaleza lógica, las relaciones y las consecuencias que apoyan o implican determinado tema, y determinar cuáles de varias posibles conclusiones están mejor apoyadas o confirmadas por la evidencia disponible, o cuáles deben ser rechazadas o consideradas como menos plausibles.</li> </ul>
<b>La explicación</b>	<p>Consiste en ordenar y comunicar a otros los resultados de nuestro razonamiento; justificarlo y sus conclusiones en términos de evidencias, conceptos, criterios y consideraciones del contexto y</p>

	<p>presentar el razonamiento, en una forma clara, convincente y persuasiva”. Cuenta con las siguientes sub-destrezas:</p> <p>-Describir resultados: Es realizar descripciones y declaraciones de los resultados del proceso de razonamiento de tal forma que puedan ser evaluados.</p> <p>-Justificar procedimientos: Para presentar las consideraciones que se han tenido en cuenta en el tratamiento de evidencias, conceptos, metodologías, criterios y consideraciones del contexto y que fueron utilizadas para interpretar, analizar, evaluar o realizar inferencias, de tal manera que puedan preservar, evaluar, describir o justificar los procesos de pensamiento con el objeto de corregir posibles deficiencias.</p> <p>-Presentar argumentos: Es exponer razones para aceptar o rechazar una afirmación</p>
<b>La interpretación</b>	<p>Es comprender y expresar el significado y la importancia de una gran variedad de experiencias, situaciones, eventos, datos, juicios, creencias, procedimientos o criterios acerca de un tema”, cuyas Sub-destrezas son:</p> <p>-La categorización. Consiste en comprender y formular en forma apropiada categorías, distinciones y caracterizar la información, describir experiencias, situaciones, eventos, de tal forma que tomen significados comprensibles”.</p>
<b>La evaluación</b>	<p>Permite determinar la credibilidad de las representaciones que explican o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona. Cuenta con sub-destrezas siguientes:</p> <p>-Evaluar afirmaciones. Consiste en reconocer los factores pertinentes para determinar el grado de credibilidad que se debe otorgar a una fuente de información, determinar la pertinencia de cuestionamientos, información, principios y procedimientos acerca de un tema”.</p> <p>-Evaluar argumentos. Es juzgar si la aceptabilidad de las premisas de un argumento justifica que uno acepte la conclusión derivada como verdadera y determinar si un argumento se apoya en suposiciones falsas, dudosas o coherentes y determinar qué tanto debilitan el argumento, de tal manera juzgar si una inferencia es razonable o falaz, juzgar la fortaleza de las premisas y suposiciones en términos de aceptación.</p>

**VII.- Plan de Intervención:** Son esquemas de las estrategias que se van emplear según la propuesta mediante autores que se han venido planteando anteriormente o que han servido en la construir de dichas estrategias y se encuentran en los anexos

## CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES

-Como resultado del diagnóstico realizado se puede percibir que los estudiantes del II ciclo de la especialidad primaria, de la Facultad de Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de San Martín, sede Rioja, Región San Martín, revelan cierta superficialidad, incoherencia y carencia de argumentación en sus intervenciones orales, exposiciones, debates, trabajos diversos; presentando puntos de vistas carentes de sentido y más aún de argumentación; se observa por otra parte que no analizan, ni infieren la información dada como tarea en aula; así como, evidentes deficiencias en la proposición de alternativas y argumentar frente a un problema dado.

Las estrategias didácticas del pensamiento crítico constituyen un proceso consiente y deliberado que propicia el desarrollo de las capacidades de análisis, de la interpretación, la reflexión, la autoevaluación, orientado a la búsqueda de soluciones.

-La planificación constituye parte del proceso pedagógico que fomenta en los estudiantes el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico

-Las estrategias didácticas generan los procesos de escucha activa y de construcción grupal del conocimiento, mediante la participación y el diálogo en torno a un tema determinado y siguiendo la metodología de preguntas secuenciales lideradas por el docente.

-Las estrategias didácticas del pensamiento crítico contribuyen a conocer y a tomar conciencia de la forma cómo influyen los contextos socioculturales en la vivencia juvenil.

## **CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES**

-El presente trabajo de investigación contribuye a través de las estrategias del análisis, la interpretación, la inferencia y explicación, al entendimiento y reflexión de los estudiantes respecto al tema, o hecho estudiado,

-Consideramos que las autoridades de la Facultad de Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de San Martín, de la sede Rioja, deben promover el empleo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus estudiantes; tomando, en consideración que al desarrollar sus capacidades autorreguladoras, generan una formación integral y competente de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

**Acosta, C.** (2005). *Desarrollo del pensamiento en el aula: necesidad para la calidad de la educación*. Documento preparado por la mesa de trabajo de la Organización para el fomento del desarrollo del pensamiento (OFDP) Colombia

**Aguilar, M.** (2000). *Creatividad, pensamiento crítico y valores: una mirada diferente en la Educación*. Magistralis – Puebla. Vol. 10 N° 18, México.

**Aguirre, M.** (2008). *Desarrollo del Pensamiento Crítico en la Educación Universitaria*. Estado Lara. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Barquisimeto.

**Altuve, José G.** *El pensamiento crítico y su inserción en la educación superior*. 2010.

**Araujo, F.;** 2011, *Estrategias pedagógicas para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes de la escuela de ciencia política*, Universidad de Zulia; Venezuela.

**Beas, J.** (1995). *Enseñar a pensar para aprender mejor*. Santiago: Universidad Católica de Chile

**Boisvert, J.** (2004). *La formación del pensamiento crítico*. México DF: Fondo de cultura económica.

**Campos, A.** (2007), *Pensamiento crítico*. Técnicas para su desarrollo, Colombia,

**Creamer, M.** (2011), *¿Qué es y por qué pensamiento crítico?*. Curso de didáctica del pensamiento crítico. Ministerio de Educación, pp. 11-22. Ecuador,

**Carvajal, M.** (2004). *De la comprensión lectora al pensamiento crítico*. Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Lima, Perú.

**Dubois, T.** (2004). *Pensamiento Crítico*. Edit. Madrid. Madrid.

**Díaz-Barriga, F.** (2001): *Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, pp. 525-554.

**Dávila Maza, Danny Liliana.** (2004). *Estrategias de análisis e interpretación para la Construcción del Pensamiento Crítico*. Lambayeque, Perú. 94 pp.

**Ennis, R.** (2005). *Pensamiento Crítico*. Edit. Mendoza. Buenos Aires.

**Espíndola, J. y Espíndola, M.** (2005). *Pensamiento crítico*. México DF: Pearson education.

**Facione, F.** (2005). *Sobre el Pensamiento Crítico*. Edit. Amanecer. México.

**Facione, P.** (2005) *¿Qué es y porque es importante el Pensamiento Crítico?* México DF: Trillas.

**López, B.** (2000). *Pensamiento crítico y creativo*. México DF: Trillas.

**Lipman, M.** (1998): *Pensamiento complejo y educación*. De la Torre. Madrid.

**López, G.;** 2012; *Pensamiento crítico en el aula*; Universidad Autónoma de Morelos; N° 22; págs. 41-60.

**Marciales, G.** (2003). *Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos*. Universidad Complutense. Madrid, España.

**Mota de Cabrera, C.** 2013; *Desarrollo del pensamiento crítico a través del discurso argumentativo: Una experiencia pedagógica en un curso de lectura y escritura*. Universidad de Los Andes.

**Moreno, P.;** 2017, *Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico*; Institución Educativa San Mateo de Huanchor, Universidad San Ignacio de Loyola; Lima.

**Morales, L.** 2014; *El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea*. Revista. Actualidades investigativas en educación. Universidad de Costa Rica.

**Nosich, G.** (2003). *Aprender a pensar, pensamiento analítico para estudiantes*. Madrid: Pearson Education.

**Nickerson, R.** (1985). *Enseñar a pensar*. Barcelona: Paidós.

**Olivares, S.** (2016), *Desarrollar el pensamiento crítico: decidiendo en que creer*, en Competencias transversales para una sociedad basada en conocimiento, México.

**Perelman, L.** 1969; *Tratado de la Argumentación. La Nueva Retórica*. Gredos: Madrid.

**Paul, R. & Elder, L.** (2003). *Componentes del pensamiento crítico*. Pearson Education. Madrid:

**Páez, H.** (1992). *El desarrollo del pensamiento crítico del estudiante. Una finalidad educativa pendiente del Área Curricular Estudios Sociales*.

**Rojas, C.** (2006) *¿Qué es pensamiento crítico? Sus dimensiones y fundamentos histórico-filosóficos*. Universidad de Puerto Rico

**Silva, Y;** 2009; *Estrategias de lectura para formar un lector independiente y crítico*. Universidad de los Andes. Mérida. Venezuela

**Serrano, J.** 2008; *Niveles discursivos del texto argumentativo escrito por estudiantes de formación docente*. Universidad de Los Andes: Mérida. Venezuela



06	¿Tienes la iniciativa de plantear algunas ideas distintas en relación a un tema tratado?								
07	¿Consideras que el docente tiene la iniciativa de fomentar la participación y discusión en clase sobre un tema?								
08	¿El docente aplica técnicas que permiten desarrollar la participación de todos los alumnos en clase?								
<b>El uso de técnicas de aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje</b>									
09	¿Tienes conocimiento que son los organizadores gráficos?								
10	¿El docente utiliza algún tipo de técnicas para desarrollar el pensamiento crítico?								
11	¿Tienes conocimiento de lo que son los mapas mentales o mapas conceptuales?								
12	¿En la lectura de un texto, sabes elaborar un resumen o una conclusión de la lectura?								
13	Nos hace leer el libro y nos da preguntas para responder?								
14	¿En la clase se aplica la técnica del debate y la lluvia de ideas?								
<b>Acerca de la inferencia de la lectura</b>									
15	¿Conoces el significado de inferir los contenidos de una lectura?								
16	¿El profesor te ha explicado cómo elaborar conclusiones de un texto?								
17	Creo que inferir es deducir lo que trata un tema								
18	Inferir es sacar lo más importante de la lectura								
19	Inferir es sacar las ideas principales de una lectura								
18	Inferir es entender y explicar las palabras que no conocemos								
19	En la clase el docente solicita a los estudiantes plantear consecuencias o posibles hipótesis sobre un determinado hecho								
20	Considero que la clase es aburrida y cansada sin la participación del estudiante								



**Anexo 02****Ficha de validación de experto**

Estimado sr. Dr.: Carlos Edmundo Ravines Zapatel

Reciba nuestro saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere una VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO intitulado: Diseñar estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes del II ciclo de la especialidad primaria, de la Facultad de Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de San Martín, sede Rioja, Región San Martín, cuyo autor es el profesor:

En tal sentido recurro a su persona, para solicitarle dicha validación del presente instrumento.

**Datos del experto:**

-Nombres y Apellidos: Carlos Edmundo Ravines Zapatel

-CSP: 298

-Profesión: Lic. En Sociología

-Último grado obtenido: Doctor en Ciencias Sociales, mención Sociología

**FICHA DE JUICIO DE EXPERTO**

N° Ítem	Criterio de validación	Inadecuada (1)	Medianamente adecuada (2)	Adecuada (3)
01	Estructura general del informe de tesis		<b>x</b>	
02	Marco teórico y antecedentes que sustenta el informe de tesis			<b>x</b>
03	Coherencia de los componentes objetivos, operacionalización de variables, propuesta y conclusiones			<b>x</b>
04	Detalle del plan de intervención para hacer la propuesta			<b>x</b>
05	Viabilidad de la implementación de la propuesta			<b>x</b>

06	Pertinencia de los instrumentos utilizados			<b>x</b>
07	Importancia y significación del aporte del informe de tesis		<b>x</b>	

Marcar con un aspa (X) según su apreciación

Observaciones:

.....  
 .....

**Legenda:**

- (1) Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales ( )  
 (2) Se debe mejorar ( )  
 (3) Adecuada (X)

**Lugar y fecha:** Lambayeque, setiembre 2023



**Dr. Ravines Zapatel, Carlos Edmundo**  
**CSP 208**

**Anexo 03****Ficha de validación de experto**

Estimado sr. Dr.: Julio César Sevilla Exebio

Reciba nuestro saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere una VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO intitulado: Diseñar estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes del II ciclo de la especialidad primaria, de la Facultad de Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de San Martín, sede Rioja, Región San Martín, cuyo autor es el profesor:

En tal sentido recorro a su persona, para solicitarle dicha validación del presente instrumento.

**Datos del experto:**

-Nombres y Apellidos: Julio César Sevilla Exebio

-CSP: 308

-Profesión: Lic. En Sociología

-Último grado obtenido: Doctor en Ciencias de la educación

**FICHA DE JUICIO DE EXPERTO**

<b>N° Ítem</b>	<b>Criterio de validación</b>	<b>Inadecuada (1)</b>	<b>Medianamente adecuada (2)</b>	<b>Adecuada (3)</b>
01	Estructura general del informe de tesis		<b>x</b>	
02	Marco teórico y antecedentes que sustenta el informe de tesis		<b>x</b>	
03	Coherencia de los componentes objetivos, operacionalización de variables, propuesta y conclusiones			<b>x</b>
04	Detalle del plan de intervención para hacer la propuesta			<b>x</b>

05	Viabilidad de la implementación de la propuesta			<b>X</b>
06	Pertinencia de los instrumentos utilizados			<b>X</b>
07	Importancia y significación del aporte del informe de tesis			<b>X</b>

Marcar con un aspa (X) según su apreciación

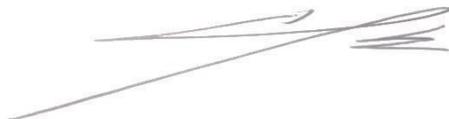
Observaciones:

.....  
 .....

**Leyenda:**

- (1) Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales ( )  
 (2) Se debe mejorar ( )  
 (3) Adecuada (X)

**Lugar y fecha:** Lambayeque, setiembre 2023



**Dr. Sevilla Exebio, Julio César**  
**CSP 311**

## Anexo 04

Estrategia N° 01 Análisis de textos y noticias	
<b>Objetivo</b>	Reflexionar en torno a la forma como se puede acceder a la realidad a través de los medios de comunicación, analizando la información que ellos publican
<b>Descripción</b>	Somos testigos de la realidad de nuestro entorno inmediato, del medio en el cual vivimos, pero hay otra realidad: la departamental, nacional, internacional, a la cual sólo podemos llegar a través de los medios de comunicación: la radio, televisión, medios impresos y digitales. Técnica: “Aprendiendo a preguntar”: ¿Qué es?, ¿cómo es?, ¿por qué es?, ¿para qué es?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿cuál es?, ¿y si? ¿Podemos confiar en esta información? ¿Son los medios de comunicación un elemento confiable para acceder al conocimiento de esa realidad?
<b>Etapas</b>	<p><b>Clasificación de la noticia:</b> ¿a qué sector de la sociedad, a qué grupo especial de personas hace referencia? Describir en términos propios qué es lo que dice y quién lo dice. Técnica de QQQ.</p> <p><b>La intención del autor y el impacto real:</b> ¿cuál es la intención del autor al escribir ese texto: informar, cuestionar, etc.?, y ¿cuál es el impacto real del texto o de la información en la sociedad? ¿De qué manera es recibida la información?, ¿qué sentimientos genera en las personas? ¿Qué gestos y/o expresiones faciales tienen las personas cuando reciben la información?</p> <p>Técnica “Aprendiendo preguntar” ¿Qué es?, ¿cómo es?, ¿por qué es?, ¿para qué es?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿cuál es?, ¿y si?</p> <p><b>Conocimiento de términos:</b> es importante comprender muy bien el significado de los términos que hacen parte de un texto para acceder con mayor facilidad al significado total. Redactar una lista de términos desconocidos, buscar la definición y adaptarla de acuerdo con el contexto.</p> <p><b>Estructura de los argumentos:</b> buscar en la noticia o en la información recibida la premisa principal y las conclusiones que se derivan de esa premisa, ¿Existe una relación lógica? ¿La estructura del argumento es adecuada? ¿Las conclusiones se desprenden de la idea principal. ¿Qué es?, ¿cómo es?, ¿por qué es?, ¿para qué es?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿cuál es?, ¿y si?</p> <p><b>Validez del texto:</b> verificar la validez de la información a la luz de otras fuentes que permitan realizar tal verificación. ¿Es verdad lo que dice el texto? ¿Qué evidencias lo apoyan? En este punto, si no es posible realizar una verificación de primera mano, se puede contactar a personas del lugar, realizar un intercambio cultural que permita confirmar la información recibida a través de los medios de comunicación.</p> <p>Técnica de <b>SQA:</b> Saber Identificar los temas o conceptos que domino. Preguntándome: ¿Qué es lo que quiero aprender? .Busca la información y realiza: Autoevaluaciones para verificar lo aprendido.</p> <p><b>Explicación:</b> con términos propios explicar adecuadamente la información recibida, de tal manera que las otras personas puedan acceder a ella con mayor facilidad.</p>

	<b>Conclusiones:</b> ¿cuáles son las conclusiones que se pueden exponer después de estudiar esta información?
<b>Observaciones</b>	Esta es una estrategia basada en los medios de comunicación. ¿Cuál es entonces el papel que juega la comunicación en el análisis de la realidad?, ¿cómo entendemos la comunicación en el presente trabajo? ¿Qué es?, ¿cómo es?, ¿por qué es?, ¿para qué es?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿cuál es?, ¿y si?
	El desarrollo del pensamiento crítico posibilita el criterio suficiente para decidir qué recibir y qué no y qué hacer con lo que se recibe, de dónde viene, por qué viene, a través de qué medios.
	Técnica: “Lluvia de ideas”: Favorece la recuperación de información y la creación de un nuevo conocimiento. Es importante para desarrollar la creatividad, obtener conclusiones grupales y propiciar la participación de los estudiantes. Es una técnica utilizada en el trabajo en equipo para generar nuevas ideas o solucionar un determinado problema. Hoy día, es altamente empleada en las reuniones laborales o en debates
	El cambio por el cual atraviesa de forma permanente la sociedad, gracias al avance económico y cultural, abre las puertas a distintas formas de interacción con los demás; se pierde con el paso del tiempo el contacto personal con el otro, el conocimiento de cada persona, la individualidad va desapareciendo y es reemplazada por una gran masa, un conjunto donde no está el otro físicamente, su presencia viva y real
	La escuela se ve enfrentada a la necesidad de cambiar su esquema formativo, teniendo en cuenta que los estudiantes que a ella llegan a aprender, gracias a sus vivencias en una sociedad donde el saber ya circula libremente, han adquirido muchos conceptos fundamentales en su medio.
	<b>Técnica SQA:</b> Saber Identificar los temas o conceptos que domino. Preguntándome: <b>Qué es lo que quiero aprender?</b> .Busca la información y realiza: <b>Autoevaluaciones para verificar lo aprendido.</b>
	Pero no se trata solamente del lugar donde se obtiene la información, también es fundamental hablar aquí de la forma como ésta llega y las competencias que cada uno debe desarrollar para encontrarla e interpretarla críticamente.
	Leer un texto escrito de forma lineal, secuencial, es algo relativamente sencillo (en sus aspectos mecánicos), pero enfrentarse a una pantalla de información, en la que en ocasiones no está claro el principio y el final del texto, requiere por parte del lector unas competencias especiales, tanto para elegir la información como para procesarla adecuadamente.
Este proceso de cambio en el cual estamos todos involucrados exige que se replanteen las políticas que en materia educativa tienen los gobiernos vigentes, de tal manera que desde el más humilde estudiante hasta el de clase social más alta puedan participar de igual manera en un proceso formativo que los involucra en las exigencias de la sociedad. Es indispensable, para derrumbar la brecha que existe actualmente, que todos tengan el mismo derecho de a la tecnología desde la escuela, para que así, cada uno pueda acercarse al conocimiento de esa realidad, que de otra manera, le sería muy difícil conocer.	

	<p>Técnica: “Lluvia de ideas”: Favorece la recuperación de información y la creación de un nuevo conocimiento. Es importante para desarrollar la creatividad, obtener conclusiones grupales y propiciar la participación de los estudiantes. Es una técnica utilizada en el trabajo en equipo para generar nuevas ideas o solucionar un determinado problema. Hoy día, es altamente empleada en las reuniones laborales o en debates</p>
	<p>La sociedad contemporánea es bombardeada constantemente con información dada de formas muy distintas, muchas veces con intereses particulares a través de diversos medios. ¿Están preparados nuestros estudiantes para ser receptores críticos de esa información? ¿Poseen un pensamiento crítico capaz de depurar la información y seleccionar lo que realmente favorezca su proceso formativo? ¿Qué es?, ¿cómo es?, ¿por qué es?, ¿para qué es?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿cuál es?, ¿y si?</p>
	<p>La aparición de estas nuevas formas de comunicar y de transmitir información ha creado una brecha cultural en nuestra sociedad. Por un lado, está la tribu de quienes hacen uso de todos estos medios, los incorporan a su estilo de vida, hacen parte de su colectivo comunicativo; y por otro lado, el conjunto de quienes continúan haciendo uso del fax y del telegrama como tope de la pirámide tecnológica.</p>
	<p>Estamos presenciando una sociedad en la cual el acervo cultural de muchos de sus integrantes se encuentra limitado, dichas tribus muchas veces intentan comunicarse, pero el lenguaje es incomprensible, el propósito de la comunicación de cada una de ellas es distinto.</p>
	<p>Es importante plantear el siguiente interrogante: ¿es válido entonces sentarse a ver pasar este cambio cultural y decidir libremente no participar de él? Es posible que quien decida no hacer parte de este nuevo movimiento cultural se prive de ideas y situaciones que pueden enriquecer su manera de pensar. Siempre el conocer abre las puertas a un universo de posibilidades, permite estar cada vez más cerca de la aldea global, dejar de ser miembros de un territorio delimitado geográficamente para ser individuos del mundo.</p>

### Anexo 05 Plan de intervención

Estrategia N° 02 Análisis y solución de problemas	
<b>Objetivo</b>	Fortalecer el pensamiento crítico a través del análisis a las situaciones problema que se presentan en diversos sectores de la sociedad y del planteamiento de posibles soluciones
<b>Descripción</b>	Nuestra realidad está compuesta por diversas situaciones, muchas de esas son situaciones problemáticas, dificultades que hacen parte también de nuestra vida, el estudiante que termina su bachillerato debe estar preparado para afrontar estas situaciones y salir victorioso de ellas, para analizar con sentido crítico la problemática local, regional, nacional y mundial. Esta estrategia pretende desarrollar en el estudiante, dentro del pensamiento crítico, la capacidad para conocer, analizar y solucionar dificultades. Técnica “Aprendiendo a preguntar”: ¿Qué es?, ¿cómo es?, ¿por qué es?, ¿para qué es?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿cuál es?, ¿y si?
<b>Etapas</b>	<p><b>Detectar la situación problema:</b> a través de la observación de su realidad inmediata, de los medios de comunicación, el estudiante conoce una situación que genera ciertas dificultades en cualquier ámbito: cultural, político, económico, académico, religioso, etc.</p> <p><b>Acercamiento teórico:</b> acudiendo al pensamiento de los grandes hombres de la historia el estudiante indaga sobre esta situación: ¿este problema se había presentado antes?, ¿cuáles filósofos han reflexionado sobre esta situación?, ¿qué planteamientos hay?</p> <p>Técnica: “Lluvia de ideas”: Favorece la recuperación de información y la creación de un nuevo conocimiento. Es importante para desarrollar la creatividad, obtener conclusiones grupales y propiciar la participación de los estudiantes. Es una técnica utilizada en el trabajo en equipo para generar nuevas ideas o solucionar un determinado problema. Hoy día, es altamente empleada en las reuniones laborales o en debates</p> <p><b>Origen del problema:</b> el estudiante dialoga con sus compañeros de grupo sobre el posible origen del problema, ¿por qué se da esta situación?, ¿cuál fue el elemento detonante? ¿Qué es?, ¿cómo es?, ¿por qué es?, ¿para qué es?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿cuál es?, ¿y si?</p> <p><b>Posibles soluciones:</b> el grupo de estudiantes elabora una lista de posibles soluciones para esta dificultad y una lista de los pros y contra de cada una de estas posibles soluciones.</p> <p><b>Debate:</b> se elabora una lista general de soluciones, y se distribuyen entre los equipos para ser defendidas y/o cuestionadas. Cada solución es analizada por dos equipos; uno la presenta como la mejor solución y otro la cuestiona desde diversos puntos de vista y busca su inviabilidad.</p> <p>Técnica: “Lluvia de ideas”: Favorece la recuperación de información y la creación de un nuevo conocimiento. Es importante para desarrollar la creatividad, obtener conclusiones grupales y propiciar la participación de los estudiantes. Es una técnica</p>

	<p>utilizada en el trabajo en equipo para generar nuevas ideas o solucionar un determinado problema. Hoy día, es altamente empleada en las reuniones laborales o en debates</p>
	<p><b>Confrontación:</b> con una autoridad municipal en el tema se comparten las conclusiones del debate, las estrategias propuestas, los puntos a favor y en contra de cada una; la autoridad municipal puede ayudar a visualizar las posibilidades de aplicación de las soluciones propuestas.</p>
	<p><b>Conclusiones:</b> se elaboran las conclusiones necesarias sobre la posible aplicación de cada una de estas soluciones, se enuncian de forma clara y objetiva los pros y contras dilucidados durante el debate.</p>
	<p><b>Comunicado:</b> el grupo de estudiantes elabora un texto señalando/ enunciando los resultados del análisis y debate sobre las situaciones problemáticas y lo publica en los medios de comunicación institucionales, si es posible se da a conocer también a la personas implicadas en la situación.</p>
	<p><b><u>Beneficios:</u></b> Esta estrategia busca desarrollar en los estudiantes competencias para la solución de dificultades, sustentado en el pensamiento crítico-reflexivo.</p>
	<p>Propende por ciudadanos del mundo, que además de simplemente vivir en él, lo interpreten, lo comprendan, detecten sus dificultades y piensen en posibles soluciones para las diversas dificultades de orden político, religioso, cultural, ético. Pueden ser analizados problemas de carácter social, personal, tales como: el aborto, la eutanasia, el asesinato, etc.</p>

## Anexo 06

Organización de sesiones de aprendizaje

Estrategia N° 03 Proceso de aprendizaje basado en el dialogo participativo	
<b>Objetivo</b>	Generar procesos de escucha activa y construcción grupal del conocimiento, mediante la participación y el diálogo en torno a un tema determinado y siguiendo la metodología de preguntas secuenciales lideradas por el docente.
<b>Descripción</b>	Esta estrategia está basada, desde el punto de vista filosófico, en la mayéutica socrática, que consiste en emplear el diálogo para llegar al conocimiento. En forma grupal, se plantea el diálogo en torno a un tema particular que se postula en forma de pregunta. (Técnica: Aprendiendo a preguntar) Qué es? ¿Cómo es?, ¿por qué es?, ¿para qué es?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿cuál es?, ¿y sí? A partir de las respuestas se generan otras preguntas para profundizar cada vez más en el tema. El docente está atento a plantear las posibles contradicciones o imprecisiones para fomentar el análisis. El docente trata de que sean los mismos estudiantes los que caigan en la cuenta de sus propios errores, y no se teme a la discusión siempre que se logre llevar el hilo del discurso.
<b>Etapas</b>	<b>Fijar metas y objetivos comunes:</b> el docente fija un tema que ha de ser de interés para el grupo y que ha de estar de acuerdo con el área abordada. Este tema es el punto de partida para generar disposición en el grupo y por tanto para tratarlo de forma activa y participativa. (Técnica a desarrollar: La mesa redonda: Que es un tipo de dinámica de grupo en la cual se aborda un tema de interés común para los participantes, para que lleven a cabo una discusión en la que sus puntos de vista son tenidos exactamente como iguales.
<b>Etapas</b>	<b>Fijar metas y objetivos comunes:</b> el docente fija un tema que ha de ser de interés para el grupo y que ha de estar de acuerdo con el área abordada. Este tema es el punto de partida para generar disposición en el grupo y por tanto para tratarlo de forma activa y participativa. (Técnica a desarrollar: La mesa redonda: Que es un tipo de dinámica de grupo en la cual se aborda un tema de interés común para los participantes, para que lleven a cabo una discusión en la que sus puntos de vista son tenidos exactamente como iguales.
	<b>Hacer encuadre de la actividad:</b> se indican como básicas la escucha activa y la participación. Se sigue una misma línea de discusión (mantenerse en un marco común tratando de no salirse del tema), se hace la exposición breve de las ideas teniendo en cuenta la pregunta que se está discutiendo.
	<b>Plantear la pregunta principal:</b> es la pregunta en torno a la cual girará la discusión. Ha de ser una pregunta motivadora, que genere el interés de los estudiantes.
	<b>Generar otras preguntas:</b> se continúa con la metodología de pregunta cuidando de mantener el hilo de la reflexión y de ahondar en profundidad. (Técnica: Aprendiendo a preguntar) Qué es? ¿Cómo es?, ¿por qué es?, ¿para qué es?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿cuál es?, ¿y sí?
	<b>Periódicamente resumir:</b> el resumen ayuda a hacer claridad sobre lo que se ha resuelto y sobre lo que aún falta por resolver; de este modo se mantiene viva la discusión y se logra avanzar en profundidad. (Técnica QQQ: ¿Qué veo?, ¿Qué no veo?, ¿Qué infiero?)
	<b>Conclusiones:</b> de manera también grupal se sacan las conclusiones a las que se ha podido llegar y lo que aún quedaría como tema para una nueva sesión.

	<p><b>Evaluación:</b> Como etapa final es fundamental la evaluación. Se realiza con la misma metodología (el diálogo participativo). Sirve para madurar en la aplicación de la estrategia y fortalecer los elementos básicos que posibilitan el futuro éxito de esta actividad: la escucha activa, la participación clara y fundamentada, el mantener el hilo de la elaboración grupal</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Este método, es importante para generar procesos de aprendizaje basados en el respeto al otro y en la escucha.</p>
	<p>El docente o quien lidera la actividad debe estar bien informado sobre el tipo de preguntas que va generando, ya que este aspecto es básico para garantizar la productividad de la actividad. (Técnica: Aprendiendo a preguntar) Qué es? ¿Cómo es?, ¿por qué es?, ¿para qué es?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿cuál es?, ¿y si?</p>
	<p>R.W. Paul (s.f) diferencia seis tipos de preguntas:</p> <p><b>1- Preguntas conceptuales aclaratorias</b></p> <p>Básicamente son preguntas que ayudan a profundizar más en un tópico determinado:</p> <p>¿Por qué dice usted eso?</p> <p>¿Qué quiere decir exactamente esto?</p> <p>¿Puede darme un ejemplo?</p> <p>¿Lo que usted quiere decir es.... o...?</p>
	<p><b>2- Preguntas para comprobar conjeturas o supuestos</b></p> <p>Esto les replantea a los estudiantes las bases en las que se están apoyando; con esto se pretenden avances conceptuales.</p>
	<p><b>2- Preguntas para comprobar conjeturas o supuestos</b></p> <p>Esto les replantea a los estudiantes las bases en las que se están apoyando; con esto se pretenden avances conceptuales.</p> <p>¿Parece que usted está asumiendo que...?</p> <p>¿Por favor explique por qué o cómo?</p> <p>¿Cómo puede usted verificar sobre eso?</p> <p>¿Qué pasaría si...?</p> <p>¿Usted está de acuerdo o en desacuerdo con...?</p>
	<p><b>3- Preguntas que exploran razones y evidencias</b></p> <p>Se piden razones, pues con frecuencia los estudiantes utilizan apoyos que no han sido suficientemente pensados o soportes pobremente comprendidos para sus argumentos.</p> <p>¿Por qué está sucediendo esto?</p> <p>¿Cómo sabe usted esto?</p> <p>¿Puede mostrarme?</p> <p>¿Me puede dar un ejemplo de eso?</p> <p>¿Por qué está pasando...?</p> <p>¿Qué evidencia existe para apoyar lo que usted está diciendo?</p>

	<p>¿Quién dijo eso?</p>
	<p><b>4- Preguntas sobre puntos de vista y perspectivas</b></p> <p>Para mostrar a los estudiantes que existen otros puntos de vista igualmente válidos.</p> <p>¿De qué otras maneras alternativas se pueden mirar esto?</p> <p>¿Podría explicar por qué es esto necesario o beneficioso y a quién beneficia?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre,... y ...?</p> <p>¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de...?</p>
	<p><b>5- Preguntas para comprobar implicaciones y consecuencias</b></p> <p>Lo que se puede pronosticar o predecir. Se evalúan las consecuencias.</p> <p>¿Y entonces qué pasaría?</p> <p>¿De qué manera ... afecta ...?</p> <p>¿En qué forma ... se conecta con lo que aprendimos antes?</p> <p>¿Por qué ... es importante?</p> <p>¿Qué está insinuando usted?</p> <p>¿Por qué es mejor esta propuesta que aquella ...? ¿Por qué?</p>
	<p><b>6- Preguntas sobre las preguntas</b></p> <p>Relanzar las preguntas hacia los estudiantes o hacia las preguntas mismas.</p> <p>Relanzar las preguntas hacia los estudiantes o hacia las preguntas mismas.</p> <p>¿Cómo respondería usted...?</p> <p>¿Cuál era el punto de formular esta pregunta?</p> <p>¿Por qué cree usted que formulé esa pregunta?</p> <p>¿Qué quiere decir eso?</p> <p>¿Cómo aplica ... en la vida diaria?</p>
<p><b>Estrategia N° 04</b>  <b>La sub-culturas y grupos sociales participativo</b></p>	
<b>Objetivo</b>	<p>-Conocer la forma cómo influyen las sub-culturas y los grupos sociales en la vivencia juvenil.</p> <p>-Tomar consciencia de la existencia de las sub-culturas y grupos sociales presentes en el contexto particular</p>
<b>Descripción</b>	<p>Se pretende con esta estrategia cubrir el otro lado de la realidad, aquella que no es plasmada en titulares de periódicos, ni en medios radiales ni televisivos: la realidad palpable, que todos los días encontramos en nuestro medio, en la calle: los jóvenes y su música, los amigos de la tecnología, el vocabulario que utilizan para comunicarse entre ellos, los apasionados por la moda, por algún deporte, etc. Todo aquello que hace parte esa realidad que cada uno crea, el mundo que de manera particular se habita y</p>

	con el cual se interactúa. (Técnica: “Aprendiendo a preguntar”) Qué es? ¿Cómo es?, ¿por qué es?, ¿para qué es?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿cuál es?, ¿y si?
<b>Etapas</b>	<p><b>Cuál es el criterio que permite definirlos como grupo:</b> un género musical, la moda, una corriente política, la tecnología, etc.</p> <p><b>Su intención:</b> ¿qué es lo que ellos pretenden al ejercer esta actividad?, ¿qué buscan con ello?, ¿es algo que les sirve a ellos como personas y que les permite proyectarse a los demás?</p> <p><b>Su comunicación:</b> ¿qué léxico usan ellos, cómo se comunican, cómo se visten, cómo influye lo que hacen en su vida diaria?</p> <p><b>Cosmovisión:</b> ¿cuál es su visión del mundo, de Dios, del hombre, del futuro, de la eternidad? ¿Existen rasgos comunes en estos aspectos?, ¿Cada uno de los grupos tiene su propia cosmovisión?</p> <p><b>Impacto:</b> ¿de qué manera los ven las otras personas?, ¿hay algún/ tipo de prevención en cuanto a ellos?, ¿cómo ayudan ellos a construir la sociedad?</p>
<b>Observaciones</b>	<p>Esta estrategia busca analizar nuestro medio más inmediato, nuestro entorno. Pero no el entorno material, de cosas y elementos físicos: mi casa, la calle, mi lugar de trabajo, sino el entorno social, es decir, el hombre, las otras personas que me rodean, pero no de manera individual, sino como colectivos, como grupos que se unen en torno a algo, el hombre no como ser individual, sino como ser social. (Técnica a desarrollar: “Lluvia de ideas, tormenta de ideas o incluso brainstorming”). Permite desarrollar la interacción y el trabajo en equipo. Todos juntos pueden dar sus opiniones y sugerencias sobre un tema determinado.</p> <p>Técnica del argumento, asociada a la lluvia de ideas: Dice Sócrates que el hombre es un ser social por naturaleza y es esta proyección del ser humano la que se desea estudiar con esta estrategia. “El hombre en terminología heideggeriana es ser-con, vive conviviendo: he aquí el entorno social o los otros” (Marquinez, 1998, p.48). Esa necesidad del hombre de estar con otros seres humanos es la que lo lleva a agruparse, pero siempre hay elementos en torno a los cuales el hombre se une a otros, criterios que permiten compartir los mismos gustos por la música, la moda, el mismo pensamiento político, religioso, es decir, ideologías</p> <p>La sociedad está compuesta de grupos: los partidos políticos, los militares, los religiosos, grupos de derecha y de izquierda, estudiantes, familias.</p> <p>Técnica: “Aprendiendo a preguntar”) Qué es? ¿Cómo es?, ¿por qué es?, ¿para qué es?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿cuál es?, ¿y si? ¿Cuáles son los elementos que los llevan a agruparse, de qué manera conciben el mundo? ¿Hay diferencias? ¿El hombre se agrupa simplemente por la necesidad de sentirse aceptado, querido o hay algo más allá?</p> <p>Son muchas los interrogantes que surgen al pensar en el hombre como un ser social, y son todos estos elementos los que, a partir de un análisis sistemático y profundo, pueden ayudar a desarrollar en los estudiantes de la educación media, el pensamiento crítico, su capacidad para pensar de forma independiente y propia.</p>

### Estrategias meta-cognitivas de autorregulación

Etapas		Estrategias meta-cognitivas de autorregulación
<b>Primera:</b> Planificación de actividades	de	Selección y organización de estrategias para desarrollar tareas o alcanzar una meta
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar los contenidos y/o tareas a desarrollar</li> <li>• “Seleccionar estrategias cognitivas o técnicas apropiadas para el desarrollo de las actividades” (Debates, lluvia de ideas, mesa redonda, etc.)</li> <li>• “Considerar los materiales que se emplearán en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje”. (Láminas, videos, etc.)</li> <li>• “Orientar a los estudiantes sobre el desarrollo de la propuesta”.</li> <li>• “Organizar el tiempo”.</li> </ul>
<b>Segunda:</b> Monitoreo de actividades	de	Es el desarrollo de actividades técnicas, metodológicas a emplear en la actividad lectora, tendiente a resolver algún problema específico. Además de ello implica un proceso periódico de auto-evaluación
		Comprende el “desarrollo de las sesiones” de clase (Título de la sesión de aprendizaje, competencias, capacidades, contenidos, indicadores)
<b>Tercera:</b> Evaluación de actividades	de las	Es la “evaluación de las actividades realizadas en el aula” así como de la apreciación de los productos del aprendizaje. Es la evaluación de los objetivos, metas y eficacias de las estrategias

## Técnicas de aprendizaje en el pensamiento crítico

Implicítamente al desarrollo de una estrategia didáctica está el desarrollo de técnicas, las mismas que son los procedimientos específicos para alcanzar o lograr un objetivo. Según Facione (2004) las estrategias constituyen “un conjunto de actividades que el docente planifica para el proceso pedagógico, que deben de seleccionarse teniendo en cuenta la meta que se desea conseguir e incluso las características del grupo y el ambiente. Para ello, es importante la pericia y el dinamismo que imponga el docente al emplearlas en las sesiones de aprendizaje”.

<p><b>Aprendiendo a preguntar</b></p>	<p>¿Qué es?, ¿cómo es?, ¿por qué es?, ¿para qué es?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿cuál es?, ¿y sí?</p>
	<p>Mediante la “lectura”, la “observación” de hojas, videos y excursiones, los estudiantes preparan preguntas que fomentan la reflexión y la resolución de problemas. Esto también facilita la “expresión oral” y escrita y la “comunicación” entre los alumnos.</p> <p>La taxonomía de Bloom (1956) (objetivos cognitivos) nos lleva a 6 tipos de preguntas (Bloom, B.S. et al., 1956):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Preguntas de conocimiento (hechos, definiciones). Ej. ¿Quién escribió el libro ‘Pedagogía del oprimido’? ¿Qué pasó en la Batalla de San Jacinto?”</li> <li>2. Preguntas de comprensión (ideas principales, comparaciones). Ej. ¿Cuál es la idea principal en este artículo? ¿Cuál es la diferencia entre un ensayo y un artículo científico?”</li> <li>3. Preguntas de aplicación (aplicación de conocimientos, reglas y normas). Ej. Resuelve el siguiente problema matemático. Divido las siguientes palabras en sílabas.</li> <li>4. Preguntas de análisis (motivos, causas y consecuencias). Ej. ¿Cuál es el punto de vista del autor respecto al cambio climático? ¿Por qué algunas personas están en contra del uso masivo de internet?”</li> <li>5. Preguntas de síntesis (generalizaciones, predicciones, nuevas soluciones). Ej. ¿Qué pasaría si Nicaragua no tuviera una policía? ¿Cómo podríamos aumentar la seguridad en los alrededores de las escuelas?”</li> <li>6. Preguntas de evaluación (opiniones, valoraciones, juicios). Ej. ¿Qué te pareció mejor y peor?”</li> </ol>

<p><b>Aprendiendo a preguntar: Debate</b></p> 	<p>Prosperas en un ambiente de “libertad, tolerancia y disciplina”. Es responsabilidad del moderador presentar la agenda, señalar los elementos a discutir y señalar el propósito de la discusión.</p> <p>Una vez que dejamos de sentir temor a preguntar, la pregunta es: ¿Cómo preguntar bien? Pues bien, hay que tener en cuenta lo siguiente:</p> <p><b>La pregunta no debe ser una acusación encubierta.</b> Un padre pregunta a sus hijos “¿quién de vosotros me ha quitado la cartera?. Quizá no recuerda dónde la guardo o la ha perdido”.</p> <p><b>No debe acotar la respuesta a aquella que nos interesa, ni siquiera insinuarla.</b> “Dime, ¿crees que con esa actitud conseguirás aprobar matemáticas?, le dice una profesora a un alumno. Mejor sería preguntar “¿qué puedes hacer para aprobar matemáticas?” o “¿cómo puedo ayudarte para que aprendas matemáticas?”, etc.</p> <p><b>Debe ser específica.</b> “¿Cuál de los dos coches es mejor para realizar viajes largos y, ocasionalmente, utilizarlo para circular por la ciudad? que ¿cuál de los dos coches es mejor?”</p> <p><b>Debería ser abierta a varias respuestas.</b> En muchas conferencias al finalizar preguntan “¿alguna pregunta?” y el público permanece en silencio pues sólo le viene a la mente sí o no y eso no son preguntas. En cambio, cuando se dice ¿qué preguntas tenéis? las personas piensan durante un momento o revisan alguna que hubiesen anotado durante la conferencia y la realizan”.</p> <p><b>Escuchar antes de preguntar.</b> “Durante un diálogo hay que prestar atención a la otra u otras personas antes de preguntar. Es habitual estar pensando qué diremos después en vez de estar escuchando”.</p>
<p><b>Mesa redonda</b></p>	<p>Esto permite que grupos de expertos expresen diferentes puntos de vista sobre un tema. Esto es facilitado por moderadores, cuyo propósito es promover el “respeto por las opiniones” de las personas.</p> <p>Una “mesa redonda” es un nivel de actividades de “grupo” en la que los participantes discuten temas de motivación a fines y los participantes lideran</p>



discusiones en las que las opiniones se expresan en el plano correcto.

Las mesas redondas, en general, se caracterizan por:

-“Explorar un tema de interés para todos los participantes (y para el público asistente), reuniendo a diversos opinólogos o especialistas cuyas posturas distintas se expondrán y contrastarán entre sí”.

-Los participantes están al “mismo nivel” que los demás y pueden o no tener un moderador oficial para apoyar las cosas. Todos tienen la “misma oportunidad” de presentar su punto de vista y “participar en el debate”.

-Por lo general, finalizando cada intervención, puede o no hacer preguntas abiertas a la audiencia.

### El ensayo



Este suele ser un artículo breve en un “tema” o personaje específico. “Promueve el pensamiento crítico” a través del estudio, resumen, el juicio y la evaluación. Desarrollar la metacognición.

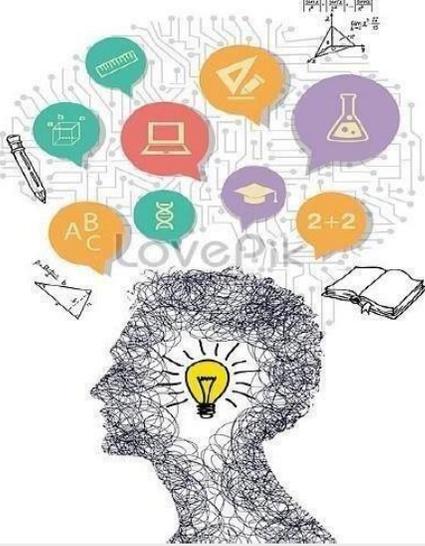
Una disertación es un “tipo de texto en prosa” en el que el autor presenta, estudia y considera varios argumentos sobre un “tema” en particular para establecer una visión sobre el tema en el estilo de un ensayo. En esta perspectiva, los ensayos se caracterizan por propuestas de análisis y reflexión evaluación, estructurados clásicamente con introducciones, desarrollos y conclusiones.

### Características de un ensayo

- Libre elección” de temática, perspectiva y estilo.
- Son descriptivos porque requieren una descripción “clara y concisa de las ideas” que los impulsan.
- Introspectivo en el sentido de que no pretende producir “resultados” precisos, sino proporcionar alimento para pensar mediante un tema.
- Su objetivo es representar un “punto de vista particular.

¿Qué sé?, ¿Qué quiero saber? ¿Qué aprendí?

SQA			
			
Tema / Subtema	S Sé	Q Quieres saber	A Aprende
<b>PEDAGOGÍA</b>	La pedagogía es el arte de enseñar, es como un juego de estrategias que nos permite que en procesos de enseñanza-aprendizaje.	¿Cuál es la definición de?	La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que esto tenga, así como en la comprensión y apropiación de la cultura y la construcción del sujeto. Es el arte mediante el cual se lee humano transforme su mundo haciendo una persona íntegra. Hace uso de estrategias y herramientas, como la didáctica.
<b>Didáctica</b>	Son estrategias prácticas, técnicas y enseñanzas para la enseñanza.	¿Cómo se puede aplicar en mi trabajo?	Es un conjunto de técnicas que ayudan al docente a colocar en práctica todos los teorías que desea desarrollar en cualquier momento y que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje de nosotros y nuestros.
<b>ESTÁNDARES</b>	Son reglas o objetivos que deben alcanzarse para superar un nivel.	¿Cuáles son los ventajas y cuales las desventajas de usar?	Son criterios públicos que permiten medir a un estudiante, una institución o un sistema educativo cumplen con unas expectativas culturales y técnicas de calidad, son estándares que son dados por el Ministerio de educación Nacional (MEN), son referentes mínimos que guían y deben ser alcanzados por los educandos en cada nivel escolar. No es un límite, pero una vez supero un estándar, habiendo alcanzado el es un logro.
<p>Una estrategia de “aprendizaje” que complementa los “conocimientos previos” buscando “respuestas a nuevas” incógnitas y genera nuevos conocimientos validados por la autoevaluación. Se crea una tabla con las interrogantes enumeradas entre paréntesis motivo en el cual los alumnos escriban sus “respuestas”. Facilita el estudio de “conocimientos previos” y ayuda a determinar qué conocimientos ya tienen los alumnos y cuáles adquirirán.</p> <p><b>Consiste en:</b>                  Saber Identificar los temas o conceptos que domino. Preguntándome: <b>¿Qué es lo que quiero aprender?</b> . Busca la información y realiza: <b>Autoevaluaciones para verificar lo aprendido.</b></p> <p><b>¿Cómo lo hago?</b>  <b>Antes:</b> “Parto de los conocimientos que domino y lo registro”  <b>Durante:</b> “Planteame preguntas acerca de lo que quiero conocer del tema:¿Qué, por qué? ¿Quiénes? ¿Para qué?, etc. Y registrarlas”  <b>Después:</b> “Verificar si nuestra nueva información responde a las preguntas antes planteadas”.</p>			
<p><b>La uve de Gowin</b></p> 			
<p>Recomendado para eventos del mundo real que desarrollan la metacognición y tienen “contacto directo con situaciones observables”. Las primeras “cinco preguntas propuestas por Gowin” se aplican a problemas o documentos en los que se presenta un tipo de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “¿Cuál es la “pregunta determinante?”</li> <li>• “¿Cuáles son los conceptos claves?”</li> <li>• “¿Cuáles son los métodos de investigación que se utilizan?”</li> <li>• “¿Cuáles son las principales afirmaciones sobre conocimientos?”</li> <li>• “¿Cuáles son los principales juicios de valor?”</li> </ul>			
<p><b>Lluvia de ideas</b></p>			
<p>lluvia de ideas e incluso “tormenta de ideas”. En 1939, Alex Fakeney Osborne investigaba diversas formas de originar “creatividad”. Se dio cuenta de que la “mejor manera” de dar rienda</p>			

	<p>suelta a la creatividad dentro de una “empresa” mediante la “interacción y el trabajo en equipo”. Juntos, pueden ofrecer “opiniones y sugerencias” sobre temas específicos. Así es como crean tormentas de ideas.</p> <p>Facilita la búsqueda de “información y la creación” de nuevos conocimientos. Es significativo fomentar la “creatividad”, sacar “conclusiones” en grupo y fomentar la “participación” de los alumnos.</p> <p>Técnicas utilizadas en “el trabajo en equipo” para originar “nuevas ideas” y resolver problemas. Hoy en día es ampliamente utilizado en “reuniones” y discusiones de negocios.</p> <p>La lluvia de ideas implica “pensar rápida y espontáneamente” sobre los temas sugeridos. Osborne advierte que se requiere concentrarse en un “problema a la vez”, Demasiados temas para discutir pueden llevar a la confusión. Todos los “participantes en el debate” ofrecieron opiniones “relacionadas” con el tema en discusión. Los moderadores publican las ideas generadas donde todos pueden verlas. Pizarra si es posible. Después intenta conectar todo lo que se ha dicho y, a partir de esas combinaciones, crear la “próxima gran idea” o solución para su negocio.</p>
<p>QQQ</p>	<p>¿Qué veo?, ¿Qué no veo?, ¿Qué infiero?</p> <p>“Desarrolla el pensamiento crítico en los estudiantes a partir de un razonamiento creativo e hipotético que organiza a través de un cuadro después de la lectura o la visualización de un acontecimiento”.</p> <p>“Las tres QQQ es una técnica que permite descubrir las relaciones entre las partes de un todo</p>

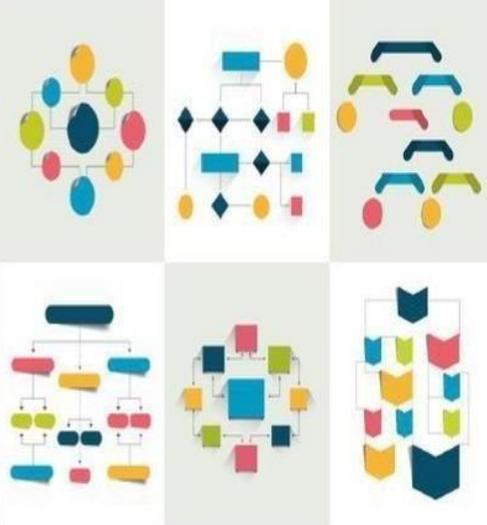
Observe detenidamente la siguiente imagen y conteste lo que se le solicita.



Imagen tomada de:  
Robbins, S. y D.  
Decenzo (1992).  
Fundamentos de la  
administración,  
3a. edición, Pearson  
Educación, México,  
p. 402.

QUÉ VEO	QUÉ NO VEO	QUÉ INFIERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un hombre asustado.</li> <li>• Un hombre ansioso, se está mordiendo las uñas.</li> <li>• Es un hombre bien vestido con camisa y corbata.</li> <li>• Está mirando algo fijamente.</li> <li>• Hay muchas cosas a su alrededor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo que el hombre ve fijamente.</li> <li>• Las cosas o ideas que se encuentran a su alrededor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el hombre se va a enfrentar a una situación laboral que le estresa y no sabe cómo manejarla. Tiene muchas ideas en mente, pero no tiene claridad para decirlas o ponerlas en práctica.</li> </ul>

**Diagramas**



Son proyecciones de esquemas para formar los datos e información mediante el desarrollo de habilidades analíticas. Ejemplos: diagramas radiales, diagramas de “árbol”, diagramas causales, diagramas de “flujo”.

### Aprendiendo a preguntar

¿Qué es?, ¿cómo es?, ¿por qué es?, ¿para qué es?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿cuál es?, ¿y si?

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Dr. **Dante Alfredo Guevara Servigón**, usuario revisor del documento titulado: **Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Rioja, Región San Martín, 2021,**

Cuyo autor, **Luis Edward Quintana Faya**, identificado con documento de identidad N°

**18099144**, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud del **11%**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Lambayeque, 28 de diciembre del 2023.



Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

DNI N° 16623450  
ASESOR

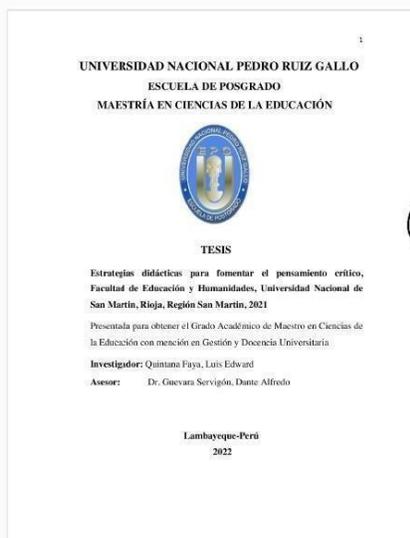


## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Luis Edward Quintana Faya  
 Título del ejercicio: Tesis turnitin  
 Título de la entrega: Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico, ...  
 Nombre del archivo: Tesis\_Luis\_Edward\_Quintana.docx  
 Tamaño del archivo: 1.69M  
 Total páginas: 76  
 Total de palabras: 15,711  
 Total de caracteres: 90,239  
 Fecha de entrega: 04-sept.-2022 12:22a. m. (UTC-0500)  
 Identificador de la entrega... 1892147973



Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico,  
Facultad de Educación y Humanidades, Universidad Nacional  
de San Martín, Rioja, Región San Martín, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>5</b> %
<b>2</b>	<b>repositorio.unprg.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3</b> %
<b>3</b>	<b>repositorio.usil.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1</b> %
<b>6</b>	<b>redipe.org</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>7</b>	<b>repositorio.unprg.edu.pe:8080</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>8</b>	<b>repositorio.unap.edu.pe</b>	



Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

Asesor

—	Fuente de Internet	<1 %
9	tendranvictoria.fun Fuente de Internet	<1 %
10	zenodo.org Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad de Piura Trabajo del estudiante	<1 %
12	fh.mdp.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.uti.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias: = 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

Asesor