

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Estrategias de enseñanza del idioma inglés en la producción oral en
estudiantes de secundaria de la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2024**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
especialidad de Idiomas Extranjeros.

Investigadora: Yenny Yasmin Motta Nima

Asesora: Fernández Celis María del Pilar

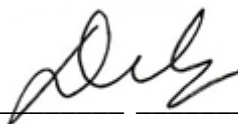
Lambayeque, 2024

Estrategias de enseñanza del idioma inglés en la producción oral en estudiantes de secundaria de la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Idiomas Extranjeros.



—
Bach. Motta Nima Yenny Yasmin
Investigadora



—
Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Presidente



—
Dra. Beldad Fenco Periche
Secretaria



—
Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
Vocal



—
Dra. María del Pilar Fernández Celis
Asesora



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 177-2024

Siendo las 13:45 horas, del día Viernes 17 de mayo de 2024 en los Ambientes de la FACHSE: Laboratorio Cómputo 1 SLO1LA140, por mandato de la Resolución N° 0517-2024-D-FACHSE de fecha 15 de mayo de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 2036-2023-V-D-FACHSE de fecha 04 de octubre de 2023; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a) : Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Secretario(a) : Dra. Beldad Fenco Periche
Vocal : Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
Asesor(es) : Dra. María del Pilar Fernández Celis




Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LA PRODUCCIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E. SAN ANTONIO, LAJOS, YAMANGO 2023 Presentada por MOTTA NIMA YENNY YASMIN para obtener el Licenciado(a) en Educación, especialidad de Idiomas Extranjeros.


Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, obteniendo el calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Muy Bueno.

Siendo las 13:45 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
PRESIDENTE(A)


Dra. Beldad Fenco Periche
SECRETARIO(A)


Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20°, 33°, 46°, 54° o 66° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, esta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo María del Pilar Fernández Celis, asesora del trabajo de investigación de la estudiante Yenny Yasmin Motta Nima, investigadora.

Titulada:

“Estrategias de enseñanza del idioma inglés en la producción oral en estudiantes de secundaria de la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023”, luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 17% verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

El suscrito analizò dicho reporte y concluyò que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 12 de febrero de 2024.



Dra. María del Pilar Fernández Celis
Asesora

DEDICATORIA

Quiero dedicar este logro a Dios, por darme la oportunidad de seguir adelante y la fuerza espiritual que tanto necesito para continuar con mi proyecto de vida.

Con todo mi corazón a mis padres Luis Motta e Ysabel Nima. Gracias a su esfuerzo y apoyo constante, he podido terminar mis estudios. Su motivación y confianza en mí me han ayudado a crecer y seguir mejorando cada día.

A mi familia Efio Motta, que son mi motor y motivo para seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios, por permitirme desarrollarme profesional y personalmente.

Agradezco a mi familia por apoyarme en cada decisión y sobre todo por creer en mí.

A mi asesora, Madame María del Pilar Fernández Celis por su paciencia y tiempo que me dedicó para poder desarrollar esta investigación.

A mis hermanos Willian y Jeritza por apoyarme con su granito de arena para que mi investigación sea posible.

A los estudiantes que ayudaron y se involucraron en la investigación.

A todas las personas que formaron parte de este proceso.

ÍNDICE

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO	5
1.1. Antecedentes	5
1.1.1. Antecedentes internacionales	5
1.1.2. Antecedentes nacionales	6
1.1.3. Antecedentes locales	8
1.2. Bases teóricas	9
1.2.1. Teorías relacionadas a la investigación	9
A. Teoría cognitiva del aprendizaje de Jean Piaget (1978)	9
B. Teoría del aprendizaje de Ausubel (1960-1995)	10
C. Teoría psicolingüística de Chomsky (1998).....	11
D. Teoría conductista de Skinner (1957)	12
1.2.2. Bases conceptuales y operacionalización de variables	12
A. Definición de dimensiones de la variable estrategias de enseñanza.....	13
a. Estrategias cognitivas.....	13
b. Estrategias metacognitivas	13
c. Estrategias socio-afectivas	13
d. Producción oral	14
B. Definición de dimensiones de la variable producción oral	14
a. Pronunciación	14
b. Vocabulario.....	15
c. Gramática	15
d. Fluidez	15
e. Comprensión.....	16

1.3. Operacionalización de variables	17
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO	18
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis / procedimiento a seguir en la investigación.	18
2.1.1. Tipo de investigación.....	18
2.1.2. Diseño de Contrastación	18
2.2. Población, muestra y muestreo	18
2.2.1. Población	18
2.2.2. Muestra	18
2.2.3. Muestreo.....	19
2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
2.3.1. Técnicas de recolección de datos	19
2.3.2. Instrumentos de la recolección de datos.....	19
2.4. Procesamiento y análisis de datos	19
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	21
3.1. Resultados descriptivos del instrumento aplicado	21
3.2. Resultados según ítems del cuestionario	22
3.3. Discusión de resultados.....	31
3.4. Propuesta de intervención	34
3.4.1. Estrategias de enseñanza del idioma inglés en la producción oral en estudiantes de secundaria	34
A. Introducción.....	34
B. Objetivos de la propuesta	34
C. Justificación de la propuesta.....	35
D. Acción de la estrategia	35
a. LISTEN AND REPIT	35
b. LET`S LEARN TOGETHER	36
c. READ, THINK AND WRITE!.....	37
d. LET`S TALK ABOUT MY HOBBIES	38
e. SIMON SAY	39
3.5. Presupuesto de la propuesta.....	39
3.6. Cronograma de la propuesta.....	39
CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES	40

CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES	41
REFERENCIAS	42
ANEXOS	49

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1 Estrategias de enseñanza del idioma inglés en estudiantes de secundaria de la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023.</i>	<u>21</u>
<i>Figura 2 En sus programaciones de clase, ¿clasifica actividades de dialogo en inglés y verifica en qué momento se da entre los estudiantes?</i>	<u>22</u>
<i>Figura 3 ¿Demuestra predicción o inferencia inductiva respecto a las reacciones de sus estudiantes en el desarrollo de las actividades de diálogo?</i>	<u>22</u>
<i>Figura 4 ¿Mediante las estrategias empleadas en su enseñanza, los estudiantes han progresado en sus actividades de diálogo?</i>	<u>23</u>
<i>Figura 5 ¿Realiza constante práctica y memorización cognitiva de diálogos a sus estudiantes en la clase de inglés?</i>	<u>24</u>
<i>Figura 6 ¿Lleva un monitoreo constante de la participación del estudiante en las actividades de diálogos en inglés?</i>	<u>24</u>
<i>Figura 7 ¿Contextualiza y toma nota cada avance de sus estudiantes?</i>	<u>25</u>
<i>Figura 8 ¿Utiliza organizadores previos que incluyan actividades de charla y presentación preparada en inglés dentro de su programación?</i>	<u>26</u>
<i>Figura 9 ¿Utiliza alguna aplicación digital para planificar u organizar el tiempo de estudio de los estudiantes demostrando una atención dirigida personalizada?</i>	<u>26</u>
<i>Figura 10 ¿Ayuda a los estudiantes a analizar contenidos de lo que aprendió en inglés?</i>	<u>27</u>
<i>Figura 11 ¿Valora cada progreso y eficacia del uso de estrategias para enseñar el idioma de inglés?</i>	<u>28</u>
<i>Figura 12 ¿Evalúo constantemente los resultados de actividades empleadas en los estudiantes para darme cuenta si están aprendiendo?</i>	<u>28</u>

Figura 13 ¿Brindo con frecuencia una enseñanza en base a intercambio de opiniones de manera grupal respetando las normas de convivencia? 29

Figura 14 ¿Apoyo a los estudiantes en la ejecución de tareas con respecto a cualquier duda que deseen plantear? 30

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo proponer estrategias de enseñanza del idioma inglés para mejorar la producción oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa San Antonio, Lajos, distrito de Yamango, que habiendo recogido, ejecutado y analizado las diversas estrategias que existen para lograr el objetivo, el estudiante se exprese oralmente en inglés de forma progresiva con los adecuados recursos y herramientas necesarias para generar acciones de aprendizaje respecto a la producción oral, dejando evidencia de trabajo para la pronunciación, el vocabulario, la gramática, la fluidez y la comprensión de textos; basados en una metodología descriptiva de nivel propositivo de diseño no experimental con una muestra de 27 estudiantes del quinto grado de secundaria seleccionados por una muestra no probabilística, siendo intervenidos por mediante la guía de observación. Los resultados expresaron que el 51.9% a veces realiza estrategias de enseñanza en el idioma inglés, el 29.6% menciona que nunca, el 18.5% refiere siempre; asimismo, se deja perspectivas de los docentes sobre si ayudan a los estudiantes a analizar contenidos de lo que aprendieron en inglés, donde el 40.7% afirma que nunca, el 37% a veces y el 22.2% siempre. Al conocer ello, se plasmaron tres estrategias dejando expreso estrategias cognitivo, metacognitivo y socioafectivo. Se concluyó que las propuestas si evidencian factibilidad para poder ser aplicados en los estudiantes objetos de estudio y que ayuda a fortalecer su nivel de producción oral en el segundo idioma en nuestro país.

Palabras clave: Estrategias de enseñanza, Idioma inglés, producción oral.

ABSTRACT

The objective of this research was to propose English language teaching strategies to improve oral production in high school students of the IE San Antonio, Lajos district of Yamango, which consists of the student expressing himself orally in English progressively with the appropriate resources and tools necessary to generate learning actions regarding oral production, leaving evidence of work for pronunciation, vocabulary, grammar, fluency and Reading Comprehension; based on a descriptive methodology of a propositional level of non-experimental design with a sample of 27 fifth grade high school students selected by a non-probabilistic sample, being intervened through the observation guide. The results expressed that 51.9% sometimes use teaching strategies in the English language, 29.6% mention never, 18.5% always refer; Likewise, teachers' perspectives are left on whether they help students analyze content of what they learned in English, where 40.7% affirm that they never, 37% sometimes and 22.2% always. Upon knowing this, three strategies were expressed, expressing cognitive, metacognitive and socio-affective strategies. It was concluded that the proposals do show feasibility to be applied to the students under study and that they help strengthen their level of oral production in the second language in our country.

Keywords: Teaching strategies, English language, oral production.

INTRODUCCIÓN

Mundialmente existen una variedad de técnicas utilizadas para enseñar inglés como lengua extranjera, pero no todas son efectivas para lograr los objetivos comunicativos deseados. La carencia de métodos, técnicas y estrategias adecuadas para la enseñanza del inglés está brindando malos resultados en la producción oral del idioma. Además, llaman la atención sobre el hecho de que la mayoría de las lecciones de inglés se imparten en español y están más centradas en el maestro que en el estudiante, lo que hace más difícil para los estudiantes aprender el idioma (Toro et al., 2019).

Para enfrentar este idioma ampliamente utilizado y hablado, es necesario dominar las cuatro habilidades de lectura, comprensión auditiva, escritura y producción oral (Hafizuddin & Bakar, 2019). La consolidación y fluidez del habla son dos factores que hacen que el progreso de la habilidad verbal sea un problema en el salón de clases porque se requieren actividades que utilicen tanto estrategias pedagógicas como recursos didácticos tecnológicos (Saleem, 2021). Debido a su falta de crecimiento del idioma inglés oral y su falta de habilidades, los estudiantes no tienen muchas posibilidades en su vida académica. Por ello, la fluidez, el habla, la función, el estilo, la cohesión, la comunicación no verbal y los juicios estratégicos son componentes cruciales a los que los hablantes deben prestar atención (Wahyuningsih & Afandi, 2020).

En este contexto, existen más de 7 mil millones de personas, donde 1,5 mil millones de ellos hablan o tienen alguna educación en el idioma inglés, además, de ser el idioma más amplio y complicado de los 2.700 idiomas que se hablan en todo el mundo. Dado que el inglés es reconocido como idioma oficial en 70 países, también se habla en países adicionales donde no es el idioma oficial (CNDH México Defendemos al Pueblo, 2019). Según la revista Educación (2022), los países de Argentina, Costa Rica y Cuba, son los países con mejor dominio del inglés, mientras que, en América Latina, Ecuador, México son los peores clasificados en Idioma Inglés.

En el contexto nacional, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2019) de acuerdo con los estándares internacionales del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el

Plan de Implementación 2021 de la Política Nacional 'Inglés, Puertas al Mundo' fue aprobado en 2016 mediante el Decreto Supremo N° 007-2016-MINEDU. Su propósito principal era asegurar que para el año 2021, los estudiantes de secundaria en las escuelas públicas se graduaran con un nivel de competencia en inglés de al menos B1, lo que facilitaría el aprendizaje de otros idiomas. Sin embargo, un estudio realizado en Lima Metropolitana con estudiantes de quinto grado de secundaria en tres colegios públicos mostró que más del 80% de ellos aún se encuentran en los niveles básicos A1 y A2 en inglés. (García et al., 2019).

Por ello, saber hablar inglés permite a los estudiantes conectarse con otras culturas, ya que les da la oportunidad de comunicarse con personas de diferentes países, creando nuevas conexiones interpersonales (Kovács & Baditzné, 2022). En este sentido, existen diversas razones por las que los estudiantes sienten la necesidad de aprender un nuevo idioma, incluida la oportunidad de interactuar con personas de diferentes culturas y experimentar nuevas ideas, hábitos y estilos de vida (Saras, 2020). Sin embargo, mucha gente se queda atrás, particularmente en la capacidad de expresión oral, donde el retraso en la enseñanza de esta habilidad oral hace que los estudiantes se avergüencen o duden en hablar en inglés frente a sus compañeros porque les preocupa cometer errores debido a la falta de vocabulario, gramática, pronunciación y fluidez. Evidenciando, a estudiantes que restringen su participación en debates en inglés (Sanabria, 2020). Por lo tanto, es crucial abordar la producción oral con cuidado al enseñarla para que los estudiantes puedan aprender expresarse en inglés, enfatizando la pronunciación correcta de las palabras y ampliando su vocabulario con nuevas palabras, además de la necesidad de aprender a hablar y escuchar (Quintana et al., 2021).

A nivel local, en la I.E. San Antonio, Lajos - distrito de Yamango, provincia de Morropón, un caserío de la sierra de Piura donde los padres no pueden ayudar a sus hijos con las tareas de inglés debido a que no tienen suficiente conocimiento del idioma, donde los estudiantes no muestran interés al aprender el idioma inglés por falta de herramientas y porque piensan que no les será útil en su vida académica. La enseñanza del idioma inglés es una tarea difícil, debido a que algunos docentes no utilizan recursos o estrategias pedagógicas para la enseñanza, lo que impide que los estudiantes de secundaria desarrollen de manera

suficiente su producción oral en inglés. Considerando dichos estudiantes que las clases son aburridas presentando apatía, desinterés, inseguridades y desconfianza cuando se expresan oralmente, mostrando dificultad para comunicarse en el idioma inglés, así como poca comprensión y expresión oral, tener un dominio deficiente del vocabulario, tener una pronunciación poco clara y poco fluida y tener una habilidad disminuida para entender lo que se dice. Lo que ilustra la resistencia del docente a cambiar a lecciones más atractivas en lugar de las habituales.

Según la formulación del problema general se planteó: ¿De qué manera las estrategias de enseñanza del idioma inglés mejoran la producción oral en estudiantes de secundaria de la IE San Antonio, Lajos distrito de Yamango 2023?; como problemas específicas se tiene: ¿De qué manera las estrategias de enseñanza del idioma inglés mejoran la pronunciación en estudiantes de secundaria de la IE San Antonio, Lajos distrito de Yamango 2023?, ¿De qué manera las estrategias de enseñanza del idioma inglés mejoran el vocabulario en estudiantes de secundaria de la IE San Antonio, Lajos distrito de Yamango 2023?, ¿De qué manera las estrategias de enseñanza del idioma inglés mejoran la gramática en estudiantes de secundaria de la IE San Antonio, Lajos distrito de Yamango 2023?, ¿De qué manera las estrategias de enseñanza del idioma inglés mejoran la Fluidez en estudiantes de secundaria de la IE San Antonio, Lajos distrito de Yamango 2023?, ¿De qué manera las estrategias de enseñanza del idioma inglés mejoran la comprensión en estudiantes de secundaria de la IE San Antonio, Lajos distrito de Yamango 2023?

La investigación se justificó por centrarse en el apoyo de supuestos según los criterios de las variables de estudio, considerando a teoría del aprendizaje de Jean Piaget (1978), de Ausubel (1960-1995), Chomsky (1998); a fin de fortalecer el conocimiento científico para la comunidad investigativa. Se justificó de forma social por centrarse en resultados que pueden servir de apoyo para directivos, docentes, padres de familia, y demás interesados para generar soluciones y acciones como estrategias para mejorar el contexto de la producción inglés en los estudiantes objetos de interés. De forma metodológica se justifica por considerar instrumentos que pasaron por un proceso de validación y confiabilidad a fin de mostrar resultados veraces y que expresan lo que acontece en la realidad.

Como objetivo general de la investigación se tiene: Proponer estrategias de enseñanza del idioma inglés para mejorar la producción oral en estudiantes de secundaria de la IE San Antonio, Lajos distrito de Yamango 2023; como objetivos específicos se tiene: Diagnosticar el nivel de desarrollo de producción oral en inglés de los estudiantes de secundaria de la IE San Antonio, Lajos distrito de Yamango 2023, identificar las estrategias de producción oral usadas por los docentes de inglés en la IE San Antonio, Lajos distrito de Yamango 2023, diseñar estrategias de enseñanza basadas en el fortalecimiento de la producción oral en estudiantes de secundaria de la IE San Antonio, Lajos distrito de Yamango 2023. Como hipótesis de investigación se tiene: Las estrategias de enseñanza del idioma inglés mejorarían la producción oral en estudiantes de secundaria de la IE San Antonio, Lajos distrito de Yamango 2023.

El estudio aborda cinco capítulos que comprenden lo siguiente: En el primer capítulo, se centra en el diseño teórico, que sustenta los trabajos previos o antecedentes, asimismo, la definición y teorías de las variables de estudio.

Como segundo capítulo, el diseño metodológico que aborda el enfoque de estudio, el tipo, diseño de investigación, la población y muestra y técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En el tercer capítulo, se tiene los resultados y discusión de los hallazgos que aborda la propuesta de intervención, estrategias de enseñanza del idioma inglés en la producción oral en estudiantes de secundaria, presupuesto de la propuesta y cronograma de la propuesta.

En el cuarto capítulo se presentan las conclusiones orientadas a dar respuesta a los objetivos de estudio.

En el quinto capítulo, recomendaciones para la investigación y futuros estudios

Se tiene las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

1.1.1. Antecedentes internacionales

Álvarez et al. (2023), la investigación “La producción oral: estrategias de aprendizaje utilizadas por profesores en la enseñanza de la lengua inglesa”, tuvo por objetivo señalar a qué métodos corresponden las estrategias de aprendizaje que utilizan los profesores en la enseñanza del idioma inglés en nivel B1, dicha investigación se desarrolla en el enfoque cualitativo de alcance exploratorio, y con técnicas de recolección de datos cualitativos. El estudio se aplicó a docentes que imparten el séptimo semestre de la Licenciatura de Idiomas de la asignatura de inglés en nivel B1, fueron evaluados por una entrevista semi estructurada. Los resultados arrojaron que los docentes emplean la comunicación, utilizan actividades comunicativas y usan la tecnología como una herramienta indispensable para mejorar la producción y expresión oral.

Vidal y Intriago (2022), en su investigación “Estrategias para la Producción Oral del Idioma Inglés en la Comunicación de los Estudiantes”, presentaron como objetivo principal determinar estrategias para la producción oral del idioma inglés en la comunicación de los estudiantes, se utilizó una muestra de 30 estudiantes, quienes fueron evaluados por una encuesta y análisis de documentos, presentó un enfoque de carácter mixto compleja. Los resultados demostraron que el 63,3% se siente motivado al participar en las actividades de producción oral, el 46,7% considera que al momento de hablar inglés su fortaleza es el vocabulario. A partir de ello se concluyó que los estudiantes conocen una variedad de palabras, pero no se saben expresar libremente debido a la inseguridad y al pánico que sienten al momento de comunicarse, Asimismo la aprobación de las TICS es admitida, porque atribuye un beneficio ejemplar para el manejo del idioma.

Ruíz y Soto (2021), en su investigación “Storytelling como estrategia didáctica para el mejoramiento de la producción oral del inglés”, presentó como objetivo desarrollar la Storytelling como estrategia didáctica para el mejoramiento de la producción oral del inglés en los estudiantes de 7° de la Institución Educativa Clemente Manuel Zabala de Cartagena,

se desarrolla en un enfoque mixto, con diseño pre experimental, con una muestra de 30 estudiantes y cuatro docentes de inglés de la Institución Educativa Clemente Manuel Zabala, para la recolección de datos se utilizó una rúbrica, revisión documental, entrevista semiestructurada, ambiente virtual basado en talleres didácticos y un cuestionario. Los resultados probaron que el 70% de los estudiantes estaban en nivel bajo y al terminarla, el 77% de los estudiantes pasó a nivel superior. Por ello, se llegó a la conclusión que es trascendental desarrollar la Storytelling como estrategia didáctica para el mejoramiento de la producción oral del inglés en los estudiantes de la educación básica.

Salas y Luis (2021), en su investigación denominada “Tareas Mediadas con TIC; una Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Expresión Oral y Producción Escrita en Inglés”, presentó como objetivo desarrollar la expresión oral y producción escrita en inglés a través de tareas mediadas por TIC en la plataforma Edmodo en estudiantes de séptimo grado de la institución educativa José Joaquín Vélez, la presente investigación se desarrolla bajo el enfoque cualitativo, con una muestra de 20 estudiante de la Institución Educativa José Joaquín Vélez del municipio de Apartadó en la zona del Urabá, fueron evaluados a través de técnicas como la observación, entrevista, encuestas y una prueba de conocimiento. Los resultados indicaron que la efectividad de Edmodo favoreció la confianza de los participantes en la planeación y creación de sus textos orales y escritos, ya que desarrollaron su vocabulario, también se demostró que la elección de temas relacionados con sus intereses y experiencias personales promueve el aprendizaje significativo.

1.1.2. Antecedentes nacionales

Caballero y Espejo (2022), en su investigación “Estrategias de enseñanza para la producción oral en inglés en estudiantes de primer grado de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima bajo la modalidad a distancia”, presento como objetivo determinar las estrategias didácticas utilizadas por docentes de inglés para desarrollar la producción oral en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria bajo la modalidad a distancia como respuesta a la coyuntura por el virus Covid-19 en el Perú, la investigación tiene un enfoque cualitativo no experimental, sincrónico y de tipo descriptivo, se utilizó una muestra de 3 docentes de inglés, la metodología empleada es la del estudio de

casos. Los resultados arrojaron que las actividades utilizadas por las docentes para el desarrollo de la producción oral fueron los juegos de roles, discusiones y entrevistas.

Yabarino (2018), en su investigación “Estrategia del Role-play en la mejora de la producción oral del inglés en estudiantes de secundaria Lurín, 2021”, tuvo como propósito establecer la influencia de la estrategia del role-play en la mejora de la producción oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria, Institución Julio C. Tello Rojas 6023, distrito de Lurín, 2020; presentó una metodología de carácter aplicada, de diseño experimental, cuasi experimental. Se empleó una muestra de 62 estudiantes distribuidos en dos grupos: De control y experimental fueron evaluados mediante una lista de cotejo y también se aplicó la técnica de la observación. Los resultados indicaron que en el grupo control se obtuvo un 18,23 y en el experimental un 45.65 con respecto al nivel de producción oral de inglés en los estudiantes, por lo que se llegó a la conclusión de que usar la estrategia de role-play tiene un impacto significativo en la mejora de la producción oral de los estudiantes de 4to grado de secundaria en la Institución Educativa Julio C. Tello Rojas 6023.".

Gavino et al. (2020), en su investigación titulada “Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019”, presentaron como objetivo principal determinar si al aplicar las estrategias didácticas mejora el aprendizaje en los estudiantes, la investigación fue de tipo aplicada con un diseño cuasi experimental, se utilizó una muestra de 84 estudiantes, quienes fueron evaluados mediante una lista de cotejo. Los resultados indicaron que en la preprueba el 86,4% se encuentra en nivel inicio para la pronunciación oral del inglés y en la posprueba un 77,2% está en nivel de inicio, en la preprueba el 72,7% en nivel de inicio para la comprensión de textos en inglés y en la posprueba el 75,0% se encuentra en nivel de inicio para comprensión de textos en inglés. Finalmente se concluyó que la aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés, ya sea en pronunciación y comprensión.

Mogrovejo et al. (2019), en su estudio denominado “Juego y Simulación de Programas Concurso de Televisión como Técnica Didáctica para Mejorar el Aprendizaje del Vocabulario Inglés en Estudiantes de Habla Hispana” presentaron como objetivo lograr

aprendizajes significativos del vocabulario inglés en estudiantes de educación secundaria de habla hispana luego de utilizar el juego y la simulación de programas concurso de televisión en diez sesiones de aprendizaje, el método de investigación se enfoca en comparar el nivel de aprendizaje de los alumnos entre la pre-prueba y post-prueba. Los resultados demostraron que en la pre-prueba obtuvieron un promedio de 11,1% y en la post- prueba alcanzaron un promedio de 99.1% lo que significa que los estudiantes lograron una calificación aprobatoria, por esta razón se pudo concluir que es motivador el uso del juego y la simulación, ayudando al proceso de enseñanza y aprendizaje con el apoyo de programas concurso de la televisión.

1.1.3. Antecedentes locales

Morales (2021), en su estudio “Planificación de un proyecto educativo Spelling Bee como estrategia pedagógica para desarrollar la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en los estudiantes del 1° grado de Educación Secundaria”, presentó como propósito planificar el proyecto educativo Spelling Bee para ayudar a los estudiantes de 1.er grado de Educación Secundaria a mejorar su habilidad para comunicarse oralmente en inglés como lengua extranjera, la investigación presentó como conclusiones que el proyecto Spelling Bee ha permitido la puesta en marcha del concurso de deletreo en inglés, asimismo la revisión bibliográfica del Spelling Bee ha facilitado la creación y adaptación del proyecto educativo con el concurso de deletreo, además de ayudar en el aprendizaje de la competencia lingüística y en la mejora del vocabulario..

Reyes (2020), en su investigación que tiene por título “Planificación de una unidad didáctica para fortalecer la producción de textos argumentativos en las estudiantes de 2° grado de Educación Secundaria”, tuvo como objetivo diseñar una unidad didáctica para fortalecer la producción de textos argumentativos en las estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria, la presente investigación se desarrolló en la IE Nuestra Señora de Lourdes, ya que se identificó un nivel bajo en la producción de textos en inglés. Para la mejora de la producción de textos se planteó una propuesta de unidad de aprendizaje que estuvo dividida en 8 sesiones de aprendizaje, los resultados obtenidos demostraron que el diseño de una unidad didáctica enfocada en fortalecer la producción de textos en estudiantes

del 2° grado de secundaria es importante, ya que demostró fortaleza en la producción de textos argumentativos.

López (2020), en su investigación “Planificación de una unidad didáctica en el área de inglés para mejorar la comunicación oral en estudiantes de quinto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Vallesol”, tuvo por propósito desarrollar una unidad didáctica para mejorar la comunicación oral en inglés entre los estudiantes de quinto grado de secundaria en la I.E. Vallesol, situada en Av. Antonio Raymondi, Urb. San Eduardo, Piura. Para alcanzar este objetivo, se propuso una innovación que busca lograr una comunicación oral más efectiva. Los resultados demostraron que efectivamente el diseño de sesiones de clase permite mejorar la enseñanza de aprendizaje, ya que ayuda a los alumnos a lograr una comunicación oral efectiva y significativa.

Seminario (2020), en su investigación “Planificación de una unidad didáctica bajo el enfoque Task Based Learning para desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes de segundo grado de secundaria del área de Inglés”, presentó como propósito fundamental crear una unidad didáctica utilizando el enfoque de Aprendizaje Basado en Tareas (Task Based Learning) para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes de segundo grado de secundaria en el área de inglés, debido a la desmotivación, el bajo interés y el bajo rendimiento académico observado. Los resultados mostraron que es crucial diseñar una unidad didáctica basada en este enfoque, ya que ayuda a organizar de manera efectiva los objetivos de aprendizaje y las estrategias en inglés, promoviendo un desarrollo significativo de las habilidades comunicativas en el idioma.

1.2.Bases teóricas

1.2.1. Teorías relacionadas a la investigación

A. Teoría cognitiva del aprendizaje de Jean Piaget (1978)

Piaget en su concepto “desarrollo cognitivo”, el desarrollo intelectual o cognitivo es un proceso continuo de organización y reorganización de las estructuras mentales para que cada una se integre a la anterior, esto significa que a medida que la información se archiva y organiza, se integra a experiencias previas. Por ello, Piaget afirma que esta teoría debe

entenderse desde un punto de vista biológico y que el ser humano es un ser que siempre requiere equilibrio cognitivo. Por lo cual, el desarrollo se caracteriza fundamentalmente por un estado persistente de desequilibrio cognitivo que progresa a un nivel de equilibrio más elevado e ideal. Donde interpreta el equilibrio como "un esfuerzo compensatorio" que debe realizarse para convencer al sujeto de que acepte la información obtenida del entorno (Vásquez, 2010).

Por otra parte, Piaget en su definición de inteligencia, afirma que una persona inteligente es "aquella que puede estar siempre en equilibrio" y al mismo tiempo en "adaptación constante". Es decir, una persona inteligente "logra un mejor proceso de adaptación al medio", a su juicio. De manera que, el sujeto intenta recuperar el equilibrio mediante "un esfuerzo cognitivo" o proceso de adaptación, obteniendo la interiorización de nueva información, consiguiendo un balance mejor que el anterior. Por lo tanto, la estructura cognitiva es "un conjunto de procesos mentales que requieren operaciones sobre una estructura básica para avanzar en el desarrollo". En este sentido, Piaget refiere que el elemento fundamental del desarrollo es el reflejo; ya que siempre, una acción sirve como base para el pensamiento, y la reflexión es una acción inconsciente. Si a una persona no se le proporcionan situaciones complicadas o la necesidad de completar una tarea, es probable que pueda limitar el desarrollo de algunas estrategias cognitivas, donde las operaciones formales tienen el período más largo de desarrollo y se aceleran por la necesidad de resolver problemas (Condori-Ojeda, 2010).

B. Teoría del aprendizaje de Ausubel (1960-1995)

Ausubel en su enfoque cognoscitivo del aprendizaje, las personas aprenden mejor cuando reciben información que mediante el descubrimiento. Para que el aprendizaje sea efectivo, los conceptos deben ser presentados de manera ordenada y comprensible, pasando de lo general a lo particular o de la regla a los ejemplos. Según Ausubel, la existencia de una estructura previa u organización de la información en el cerebro, que permita anclar en él los nuevos conocimientos para poder convertirse en información "significativa", es lo más importante que debe existir para que esto suceda. Esto significa que el docente debe tener

una comprensión sólida de "los conocimientos previos del alumno" para organizar y crear experiencias que permitan a los alumnos integrar material nuevo de manera más rápida y eficiente, de acuerdo a esto Ausubel refiere: El aprendizaje significativo ocurre cuando el conocimiento previo que es pertinente para el trabajo de resolver un problema, sirve como base para adquirir nueva información (Vásquez, 2010). La asimilación, que no es lo mismo que la definición de Piaget y no incluye el olvido como parte de ella, es el proceso a través del cual el estudiante atribuye significado y al conocimiento adquirido dándole una prioridad específica. De acuerdo con este punto de vista, es responsabilidad del maestro fomentar un ambiente de aprendizaje que aliente a los estudiantes a explorar sus motivaciones e intereses profundos. El docente debe actuar más como un "consejero de procesos" que, como un instructor, y bajo esta premisa, no debe tener miedo de expresar sus propias emociones. Esto porque, desde esta perspectiva, el aprendizaje es un tema de recursos de apoyo para quien aprende, incluyendo apoyos de carácter intelectual, afectivo, emocional, ético y evaluativo (Condori-Ojeda, 2010).

C. Teoría psicolingüística de Chomsky (1998)

Según Chomsky, dado que las personas poseen talentos que ayudan en el desarrollo del lenguaje y se activan al interactuar con un estímulo externo, el lenguaje es innato en ellos y como resultado tenemos una gramática universal. Al mismo tiempo, alude a la realidad de que un joven o adolescente tiene la capacidad de captar las normas del lenguaje y utilizarlas para transmitir una gran variedad de mensajes e ideas. Como resultado, el lenguaje cambia y se reestructura en función de su uso. Además, se cree que para que la producción oral se desarrolle correctamente, se debe permitir que el niño emplee un lenguaje creativo durante las primeras etapas de desarrollo a medida que avanza con el tiempo (Arnáez, 2009).

D. Teoría conductista de Skinner (1957)

Skinner refiere que el lenguaje es un comportamiento que, si se refuerza, persistirá en el tiempo y conducirá al desarrollo de un lenguaje estable, capaz de expresión, producción y creación. Para que el menor continúe con el comportamiento (lo que se desea en las escuelas), se requieren refuerzos físicos o verbales. Sin embargo, los padres también pueden ayudar en este proceso mostrando al joven su atención o aprobación. Se producirán más palabras como resultado de los reforzadores (Arnáez, 2009).

1.2.2. Bases conceptuales y Operacionalización de variables

Bases conceptuales

Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza trabajan implícitamente por propósitos comunes, bajo el control del profesor, y favorecer el aprendizaje del grupo de estudiantes, valiéndose de los métodos y herramientas de instrucción didáctica que se centran en las tareas que realiza el docente y estimulan a los estudiantes a construir conocimientos por sí mismos (Torres et al., 2021). También, es comunicativo e informativo, fundamental para motivar la tarea; al enseñar un idioma extranjero, el profesor es responsable de facilitar el aprendizaje y ayudar a los alumnos a expresar sus emociones y sentimientos durante la interacción para completar la tarea (Quintero et al., 2019). Por su parte, Rayati et al., (2022) el proceso de enseñanza es un proceso colaborativo en el que el educador evalúa las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, establece objetivos claros y específicos, desarrollar estrategias pertinentes, implementa el plan de trabajo previamente desarrollado, y luego evalúa los resultados del proceso. Por lo tanto, para la plena realización de los objetivos propuestos, es fundamental concentrarse y contextualizar el proceso de enseñanza, prestando especial atención a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

A. Definición de dimensiones de la variable estrategias de enseñanza

a. Estrategias cognitivas

Las estrategias cognitivas permiten tomar decisiones oportunas y adecuadas ya que son procesos, actividades u operaciones mentales utilizadas de manera consciente, controlada y como instrumentos flexibles para mejorar la adquisición de conocimientos que resultan significativos al incorporar conocimientos previos (Paredes-Ayrac, 2019). También, combinan pensamientos y acciones para facilitar la recopilación de información, integrar con información previamente conocida y recuperar información que ya está disponible (Redondo et al., 2019). Además, las estrategias cognitivas son un conjunto de mecanismos de control que permiten a los estudiantes gestionar adecuadamente sus procesos de atención, aprendizaje, recuerdo y pensamiento. Estas técnicas ayudan al alumno a concentrarse y también lo ayudan a identificar algunos de los patrones de codificación y elaboración más cruciales (Guillén & Maldonado, 2019).

b. Estrategias metacognitivas

Es un conjunto de técnicas que posibilitan el procesamiento y la reflexión crítica sobre los propios procesos de aprendizaje cognitivo (Paredes-Ayrac, 2019). Asimismo, la metacognición se refiere a los métodos específicos que cada persona utiliza para reforzar su aprendizaje, es la comprensión de la cognición humana y cómo se estructuran nuestros procesos mentales para lograr un objetivo académico (Alcas et al., 2019). Por ser un proceso interno del sujeto que aprende, la metacognición se vuelve crucial y asume que existen una serie de mecanismos de autorregulación cuando una actividad en particular se completa con éxito y su desarrollo es un método crucial para alentar a los estudiantes a aprender de manera autorregulada (Florencio et al., 2021).

c. Estrategias socio-afectivas

Es el conjunto de comportamientos sociales y emocionales en los que se involucra el docente para influir en la comunicación, las relaciones interpersonales y la inteligencia emocional de los estudiantes (Moreira et al., 2021). Estas técnicas se crean tanto dentro como fuera del aula, y se utiliza la misma planificación de la enseñanza según la situación, el

escenario y el entorno de aprendizaje y el papel del docente es el de mediador y guía que deben asumir un papel activo en los procesos de socialización y transmisión de valores de sus alumnos para infundirles confianza, seguridad y, sobre todo, respeto y estima (Castro et al., 2023).

d. Producción oral

La producción oral es el uso activo del lenguaje para expresar significado para que otras personas puedan entender lo que se dice. También destaca que esta capacidad incluye el conocimiento del vocabulario, las reglas gramaticales y la cultura lingüística (Kemalogluer & Sahin, 2022). De manera similar, Mohammad y Ali (2021) enfatizan que, además de las otras tres habilidades del idioma inglés, la producción oral es una de las cuatro habilidades que se deben aprender y desarrollar porque es crucial para la transmisión de mensajes. Por ende, el dominio del inglés oral es importante y los estudiantes deben aprenderlo, ya que permite una comunicación efectiva al interactuar con los compañeros de clase. Además de lo mencionado anteriormente, Van et al., (2022) enfatiza que la producción oral es una habilidad difícil de dominar porque requiere conocimientos en tres áreas diferentes, que incluyen mecánica (usar palabras y pronunciarlas correctamente), función (mensaje claro y comprensión), y sociales (interacción y roles de los interlocutores).

B. Definición de dimensiones de la variable producción oral

a. Pronunciación

La pronunciación es la clave para una comunicación oral efectiva, y este elemento lingüístico tiene un gran impacto en la vida social y personal de una persona; puesto que el elemento del lenguaje tiene la correlación más fuerte con las ideas de identidad individual y pertenencia a un grupo, pues el simple acto de pronunciar es un componente crucial de cómo transmitimos información sobre nosotros mismos y los demás (Ramírez & Artunduaga, 2018). Además, la corrección de la pronunciación debe ser atractiva y sensata para motivar al alumno y participar en la resolución colaborativa de problemas con el profesor u otros alumnos, ya que el alumno debe identificar sus problemas de pronunciación y reflexionar sobre el proceso de mejora de los mismos (Rubis & Dumlao, 2018). Por lo tanto, la práctica de la pronunciación adquiere significado a medida que el estudiante aprende, y las ideas de

aprendizaje se actualizan para incluir la colaboración, aprender a buscar y aprender a estudiar (Çiftci & Özcan, 2021).

b. Vocabulario

Es el conjunto de palabras que componen una lengua, en medida en que un léxico es la colección de elementos léxicos que constituyen una lengua, entonces un vocabulario y un léxico son equivalentes en este sentido (Rubis & Dumlao, 2018). Este elemento lingüístico se puede aportar de dos formas diferentes: activa, que se utiliza al hablar y escribir, y receptiva, que captamos al escuchar o leer (Ramírez & Artunduaga, 2018). Por su parte, Çiftci y Özcan (2021) enfatizan que la capacidad de una persona para comunicarse de manera efectiva siempre está muy influenciada por su vocabulario y que se considera un signo de su inteligencia, educación y antecedentes culturales. De tal manera, es típico que los educadores enfatizan la constante expansión del vocabulario de los estudiantes durante los años formativos.

c. Gramática

La gramática es un conjunto de reglas que rigen cómo se usa un idioma, así como también cómo se construyen y organizan sintácticamente las oraciones (Ramírez & Artunduaga, 2018). La gramática en inglés es el área del idioma que se ocupa de la disposición de las palabras y cómo se forman las oraciones; en realidad, comprende fonología además de sintaxis y morfología (Rubis & Dumlao, 2018). En pocas palabras, es un conjunto de reglas que permiten la combinación de léxicos dentro de un idioma para formar partes más gruesas (Çiftci & Özcan, 2021).

d. Fluidez

La fluidez es la concesión fluida y exacta de comunicaciones que brotan sin esfuerzo pensamientos de la boca mientras intentan ser entendidos y parecer naturales, ya que al hablar y transmitir la información que desea transmitir al oyente, la fluidez es crucial (Thiendathong & Sukying, 2021). Por su parte, Xin y Zhongbao (2021) se refiere a comunicar un mensaje con fluidez, sin demasiadas pausas, titubeos o errores, ya sean de pronunciación, gramática, vocabulario o precisión conceptual, y adaptar el discurso a la situación (tono, registro, tema,

etc.), debido a que pasamos gran parte de nuestro tiempo hablando, intercambiando información, expresando nuestros pensamientos, debatiendo, comentando y conversando, es crucial que los educadores evalúen la pronunciación, fluidez, entonación, gramática y vocabulario de los estudiantes. Por lo tanto, al observar la precisión de lo que transmitimos, la práctica de fluidez y la duración también ayudan a aumentar nuestra confianza en nuestras habilidades; puesto que necesitamos estar seguros de nuestras palabras si queremos hablar claro, pues en la vida diaria, el tema de conversación y el mensaje que pretendemos transmitir pueden diferir (Yeremenko et al., 2020).

e. Comprensión

La comprensión es esencialmente el procesamiento de algún discurso del que se derivan los significados de las oraciones; no es más que obtener o interpretar información; adicionalmente, se menciona que aprender un idioma es difícil porque no se puede observar y solo se puede hacer mediante el uso de herramientas artificiales o simplemente desde la perspectiva del docente (Thiendathong & Sukying, 2021). Sin embargo, Xin y Zhongbao (2021), la comprensión se aborda afirmando que incluso si los procedimientos de una tarea son complejos e implican cierto nivel de peligro, los alumnos aún pueden comprender completamente lo que tiene que ver con la naturaleza de la tarea. En otras palabras, hablar de comprensión significa afirmar que los estudiantes comprenden claramente la información que están recibiendo de los hablantes para evitar tergiversar un mensaje, también significa hablar sobre cómo asegurarse de que otros que están escuchando el mensaje de un orador puedan entenderlo fácilmente (Yeremenko et al., 2020).

1.3. Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Estrategias de enseñanza del idioma inglés	La estrategia de enseñanza, proyecta y dirige, además prepara y ordena actividades para lograr objetivos propuestos (Barragán et al., 2019).	La estrategia se enseña de divide en estrategias cognitivas, metacognitivas y socio-afectivas.	Estrategias cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación y verificación - Predicción, inferencia inductiva. - Razonamiento deductivo. - Práctica - Memorización - Monitoreo - Contextualización - Toma de nota
			Estrategias metacognitivas	<ul style="list-style-type: none"> - Organizadores previos - Atención dirigida - Atención selectiva - Autoadministración - Autoevaluación
			Estrategias socio-afectivas	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperación - Aclarar dudas
Producción oral	La producción oral es la capacidad del ser humano para comunicarse a través de la fusión de conceptos y oraciones en contexto, así como la negociación de significados que constituyen un proceso interactivo mediante el cual se produce, recibe y procesa información a través de situaciones que se encuentran en el día a día (Martínez-Paredes et al., 2020).	La producción oral tiene en cuenta sus componentes, como la pronunciación, la gramática, el vocabulario, la fluidez y la comprensión.	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación y entonación inteligible. - Ajusta el volumen de entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones o caracterizar personajes.
			Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Uso apropiado de las palabras formal e informal. - Utiliza adecuadamente el vocabulario estudiado en clase. - Aporta nuevas ideas y promueve la participación de su pareja.
			Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de verbos según el sujeto. - Tiempos verbales. - Orden de la escritura.
			Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa correctamente con facilidad y espontaneidad. - Las pautas que se realizan al conversar no distorsiona la claridad del mensaje.
			Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos no verbales y paraverbales para enfatizar el mensaje. - Elabora preguntas relacionadas al tema de interés. - Interactúa estratégicamente con su interlocutor.

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis / procedimiento a seguir en la investigación.

2.1.1. Tipo de investigación

Utilizó el tipo descriptiva, pues tiene como propósito equilibrar las peculiaridades, participaciones, dimensiones y exactitudes del fenómeno de estudio. Propositiva, porque plantea un plan estratégico, y de cómo deben ser las cosas para alcanzar determinados objetivos y funcionar adecuadamente (Ramos, 2020).

2.1.2. Diseño de Contrastación

El diseño fue no experimental, en este diseño, los participantes se evalúan en sus contextos habituales sin alterar ninguna circunstancia, y las variables de estudio no se ven afectadas por estímulos o escenarios experimentales. De igual manera, transversal porque los datos solo se recopilan una vez en un momento específico (Arias & Covinos, 2021).

2.2. Población, muestra y muestreo

2.2.1. Población

La población o universo son elementos accesibles que conciernen al ámbito especial donde se desarrollará el estudio (Condori, 2020). La población estuvo constituida por 27 estudiantes deL VII ciclo de 4to y 5to de secundaria de la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023.

2.2.2. Muestra

La muestra es un grupo seleccionado de la población que comparte las mismas características generales (Condori, 2020). La muestra fue constituida por 27 estudiantes de 5to de secundaria de la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023.

2.2.3. Muestreo

El muestreo permite obtener datos precisos sobre la población de una muestra y hacer juicios estadísticos con un margen de error expresado en probabilidad. En otras palabras, al examinar una pequeña porción de una población, se puede analizar las actitudes y comportamientos de toda la población teniendo en cuenta que siempre habrá un margen de error en los cálculos (Otzen & Manterola, 2017). Para la investigación se utilizó un muestreo no probabilístico, en el que se seleccionaron individuos de la población según criterios específicos para asegurar la mejor representación posible. Sin embargo, estos resultados no se emplean para hacer generalizaciones sobre toda la población (Hernández & Carpio, 2019).

2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.3.1. Técnicas de recolección de datos

La técnica que se usó fue la observación, que consiste en recolectar información directamente sobre un fenómeno mediante trabajo de campo o en laboratorio. A veces, se considera que la observación también implica un proceso consciente de clasificación y selección mental, o se ve como una forma de organizar lo que se experimenta. (Arias, 2020).

2.3.2. Instrumentos de la recolección de datos

Como instrumento se utilizó una guía de observación, instrumento que permite al observador posicionarse metódicamente dentro del objeto de estudio real de la investigación. También es un método para recopilar datos e información sobre un hecho o fenómeno (Arias, 2020). Asimismo, se utilizó una lista de cotejo para la evaluación de producción oral en el idioma inglés de los estudiantes del nivel secundaria.

2.4. Procesamiento y análisis de datos

Antes de recopilar los datos, se solicitó permiso para ingresar a las aulas del mundo real y en línea, donde se informará a los estudiantes de la muestra

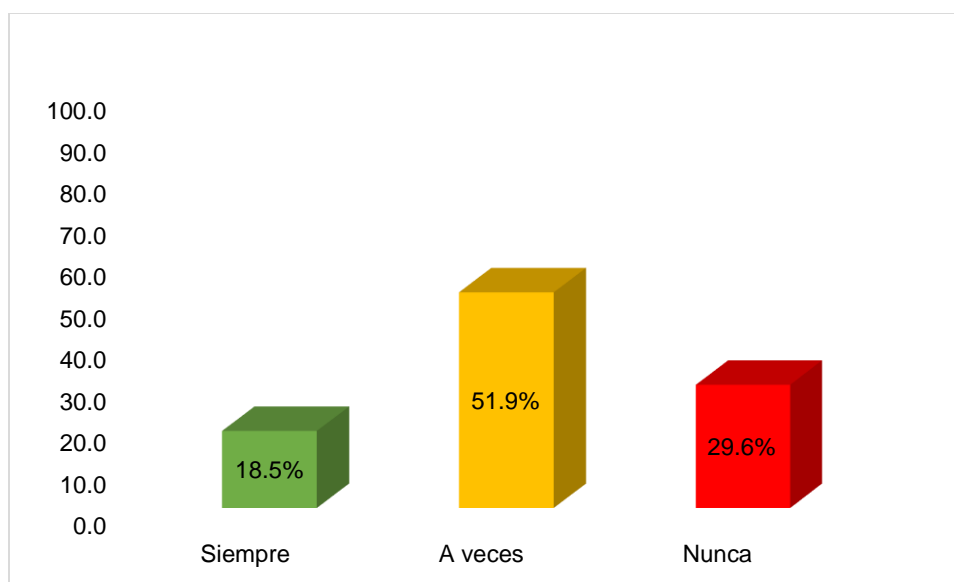
sobre el objetivo de la encuesta antes de que se utilice el instrumento durante, en promedio, 25 minutos. Posteriormente se ordenó utilizando Excel 2016 y posteriormente utilizando SPSS versión 26 para análisis estadístico. Se utilizó tablas y figuras para presentar los resultados y se emplearon estadísticas descriptivas e inferenciales.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Luego de aplicar los instrumentos para conocer si se hace uso correcto de las estrategias de enseñanza en el idioma inglés se tiene los siguientes resultados, considerando a una muestra de 27 estudiantes que dieron su consentimiento para ser partícipes del estudio.

3.1. Resultados descriptivos del instrumento aplicado

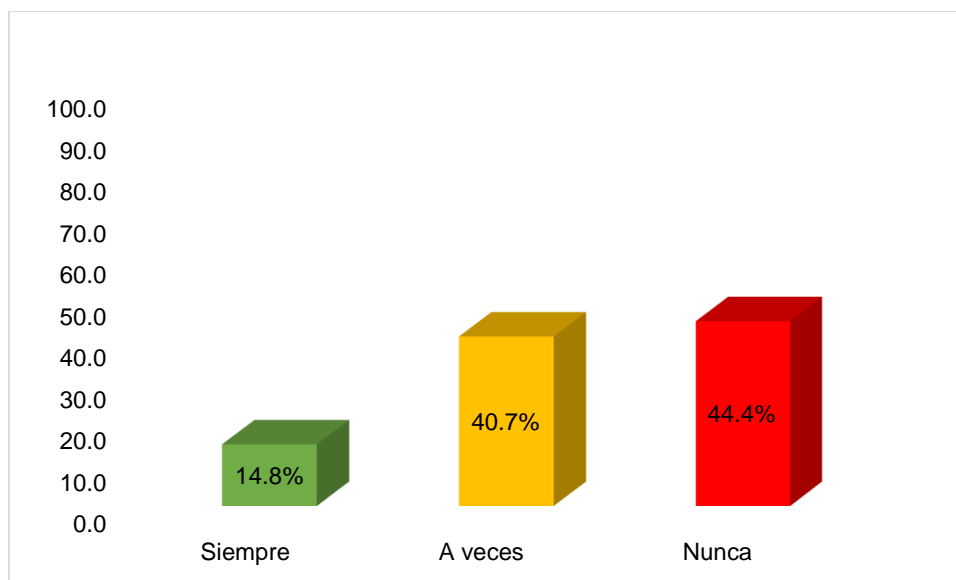
Figura 1 Estrategias de enseñanza del idioma inglés en estudiantes de secundaria de la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023.



En la figura 1 se muestra la respuesta de los docentes sobre si aplicaron estrategias de enseñanza del idioma inglés a los estudiantes de secundaria de la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023, el 51.9% afirmó que a veces, el 29.6% nunca y el 18.5% siempre.

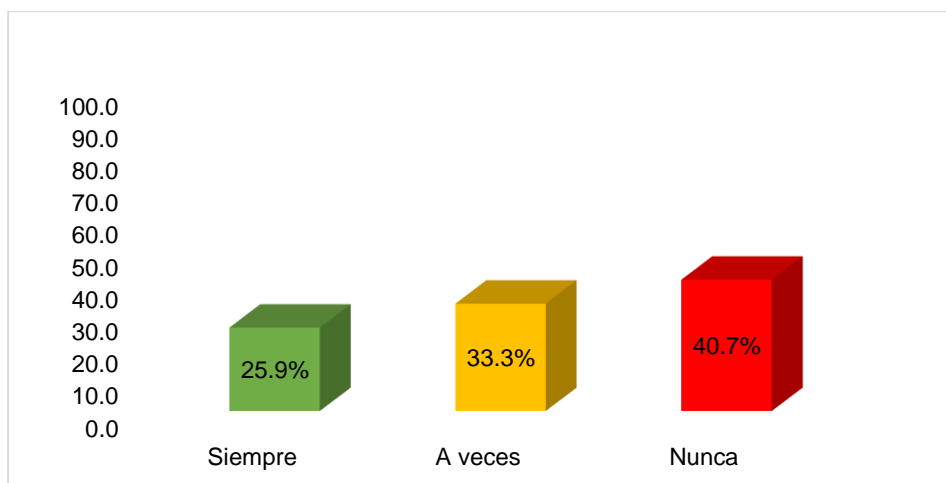
3.2. Resultados según ítems del cuestionario

Figura 2 En sus programaciones de clase, ¿clasifica actividades de dialogo en inglés y verifica en qué momento se da entre los estudiantes?



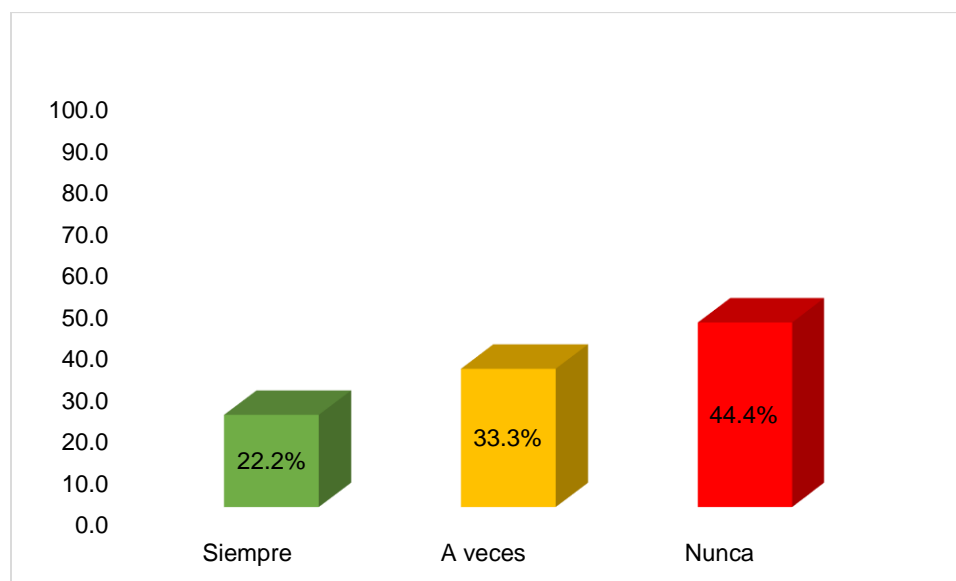
En la figura 2 se muestra las perspectivas de los docentes sobre si clasifican actividades de dialogo en inglés y verifican en qué momento se da entre los estudiantes de secundaria de la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023, el 44% afirmó que nunca, el 40.7% a veces y el 14.8% siempre.

Figura 3 ¿Demuestra predicción o inferencia inductiva respecto a las reacciones de sus estudiantes en el desarrollo de las actividades de dialogo?



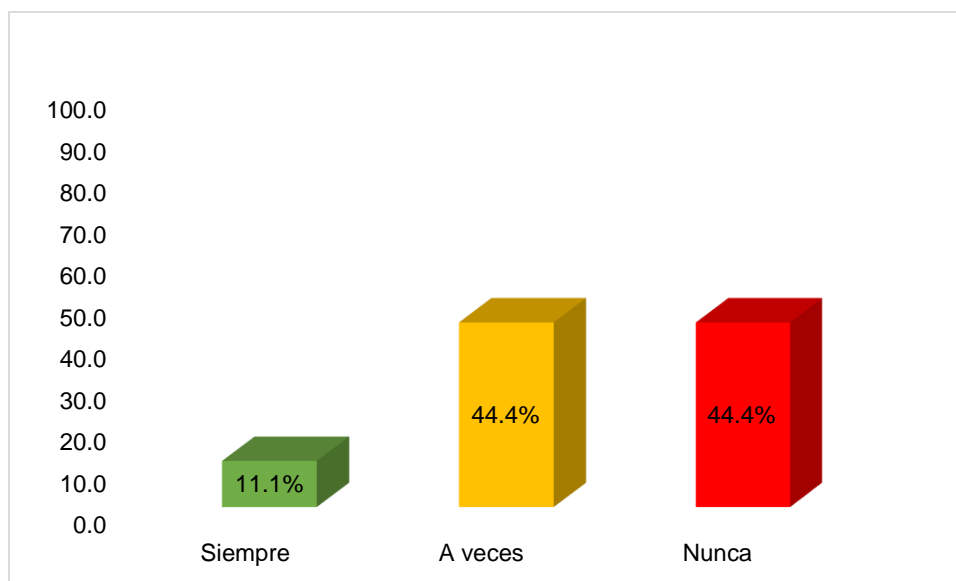
En la figura 3 se muestra las perspectivas de los docentes demuestran predicción o inferencia inductiva respecto a las reacciones de sus estudiantes en el desarrollo de las actividades de dialogo en la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023, el 40.7% afirma que nunca, el 33.3% a veces y el 25.9% siempre.

Figura 4 ¿Mediante las estrategias empleadas en su enseñanza, los estudiantes han progresado en sus actividades de dialogo?



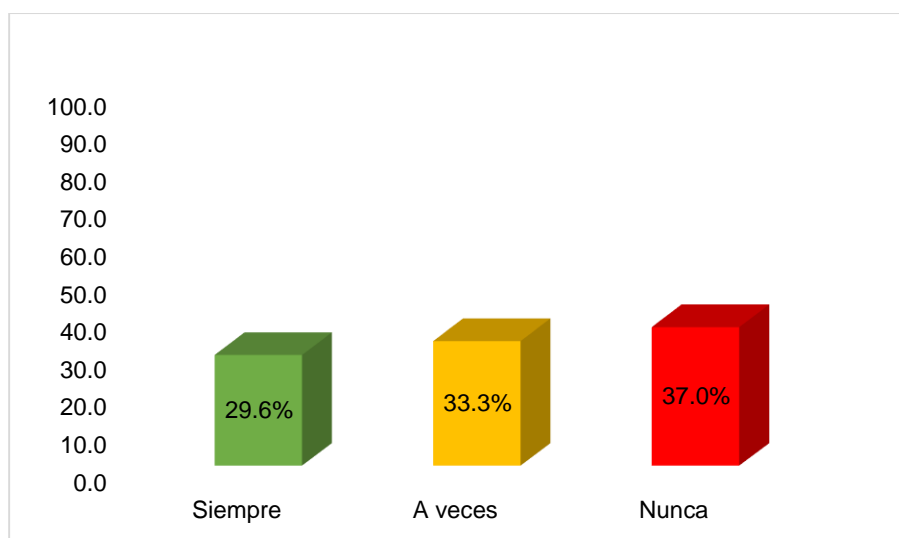
En la figura 4 se muestra las perspectivas de los docentes sobre si mediante las estrategias empleadas en su enseñanza, los estudiantes han progresado en sus actividades de dialogo en la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023, el 44.4% afirma que nunca, el 33.3% a veces y el 22.9% siempre.

Figura 5 ¿Realiza constante practica y memorización cognitiva de diálogos a sus estudiantes en la clase de inglés?



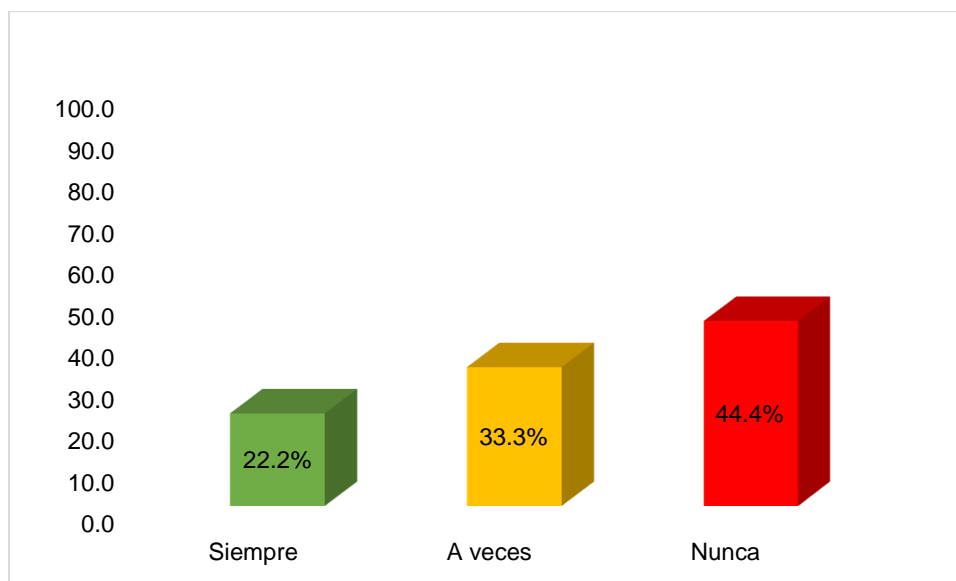
En la figura 5 se muestra las perspectivas de los docentes sobre si realizan constante práctica y memorización cognitiva de diálogos a sus estudiantes en la clase de inglés en la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023, el 44.4% afirma que nunca, el 44.4% a veces y el 11.1% siempre.

Figura 6 ¿Lleva un monitoreo constante de la participación del estudiante en las actividades de diálogos en inglés?



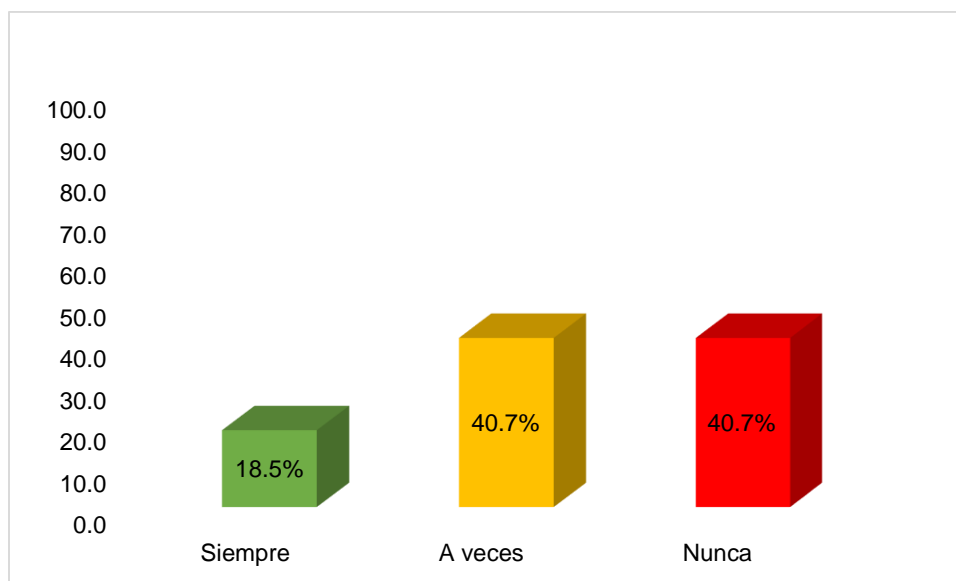
En la figura 6 se muestra las perspectivas de los docentes sobre si llevan un monitoreo constante de la participación del estudiante en las actividades de diálogos en inglés en la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023, el 37% afirma que nunca, el 33.3% a veces y el 29.6% siempre.

Figura 7 ¿Contextualiza y toma nota cada avance de sus estudiantes?



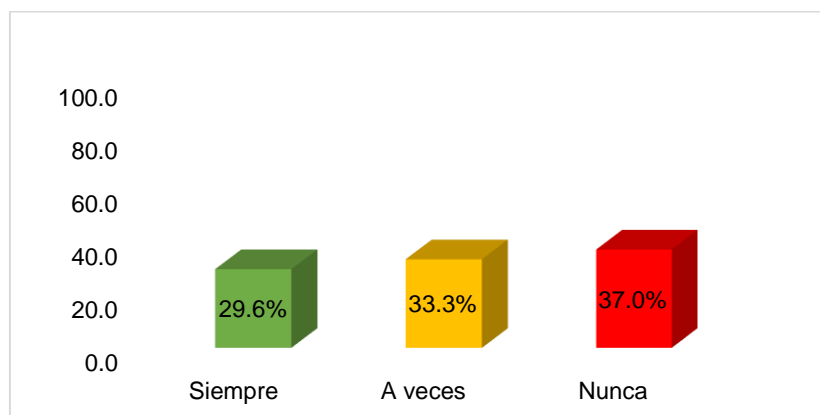
En la figura 7 se muestra las perspectivas de los docentes sobre si contextualizan y toman nota a cada avance de sus estudiantes en la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023, el 44.4% afirma que nunca, el 33.3% a veces y el 22.2% siempre.

Figura 8 ¿Utiliza organizadores previos que incluyan actividades de charla y presentación preparada en inglés dentro de su programación?



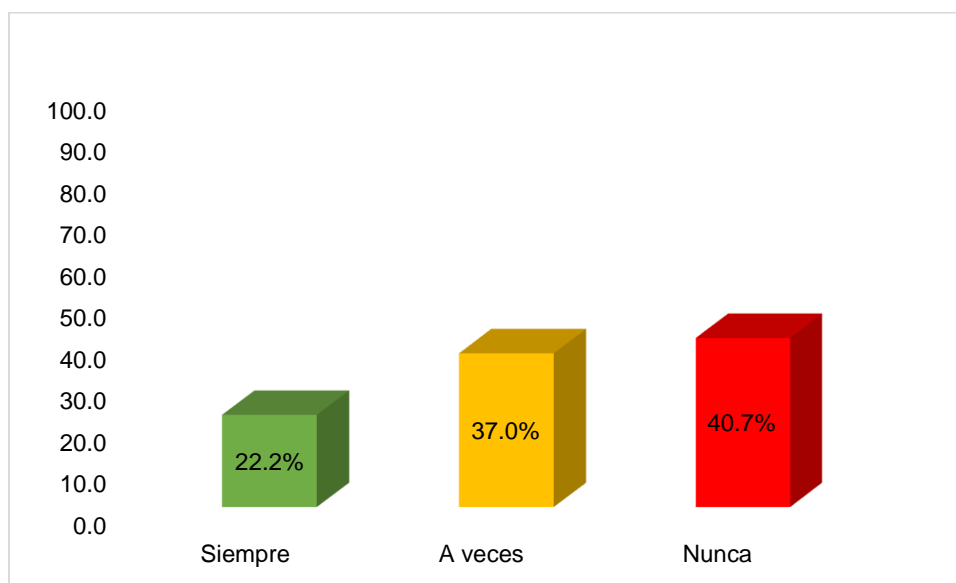
En la figura 8 se muestra las perspectivas de los docentes sobre si utilizan organizadores previos que incluyan actividades de charla y presentación preparada en inglés dentro de su programación en la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023, el 40.7% afirma que nunca, el 40.7% a veces y el 18.5% siempre.

Figura 9 ¿Utiliza alguna aplicación digital para planificar u organizar el tiempo de estudio de los estudiantes demostrando una atención dirigida personalizada?



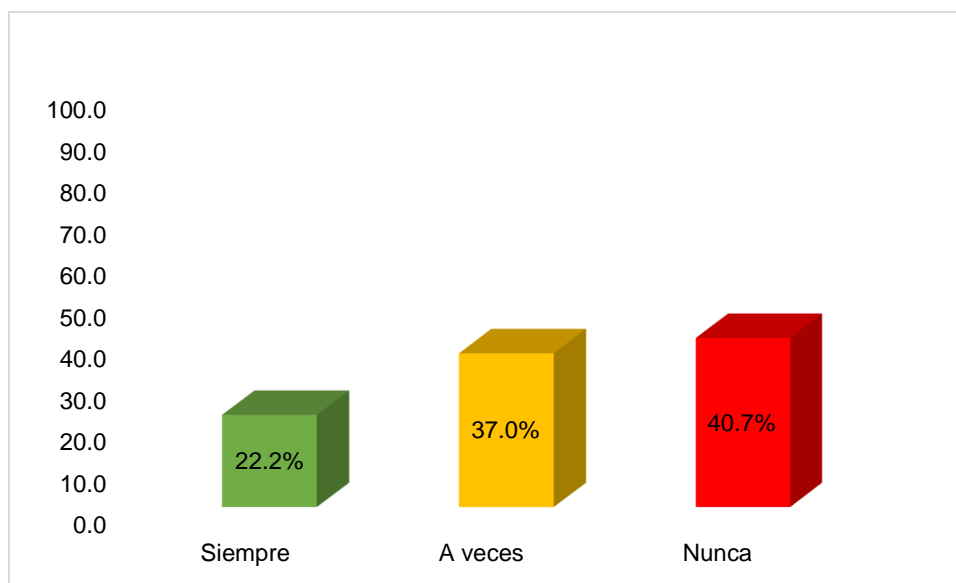
En la figura 9 se muestra las perspectivas de los docentes sobre si utilizan alguna aplicación digital para planificar u organizar el tiempo de estudio de los estudiantes demostrando una atención dirigida personalizada en la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023, el 37% afirma que nunca, el 33.3% a veces y el 29.6% siempre.

Figura 10 ¿Ayuda a los estudiantes a analizar contenidos de lo que aprendió en inglés?



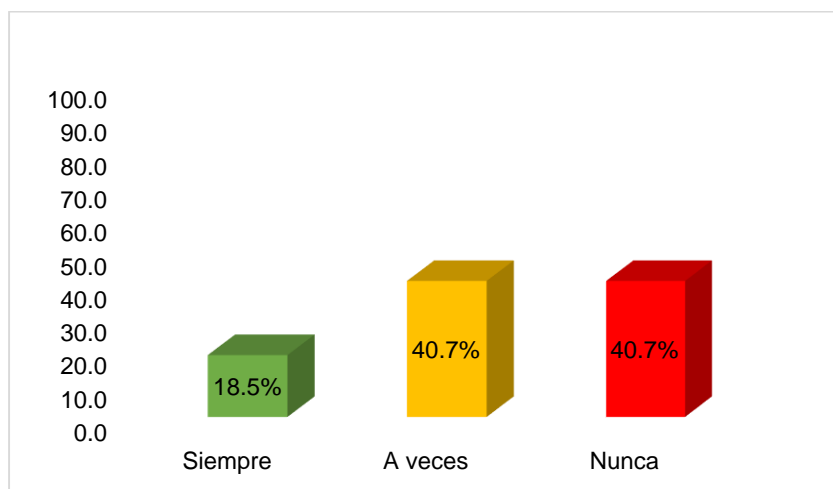
En la figura 10 se muestra las perspectivas de los docentes sobre si ayudan a los estudiantes a analizar contenidos de lo que aprendieron en inglés en la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023, el 40.7% afirma que nunca, el 37% a veces y el 22.2% siempre.

Figura 11 ¿Valora cada progreso y eficacia del uso de estrategias para enseñar el idioma de inglés?



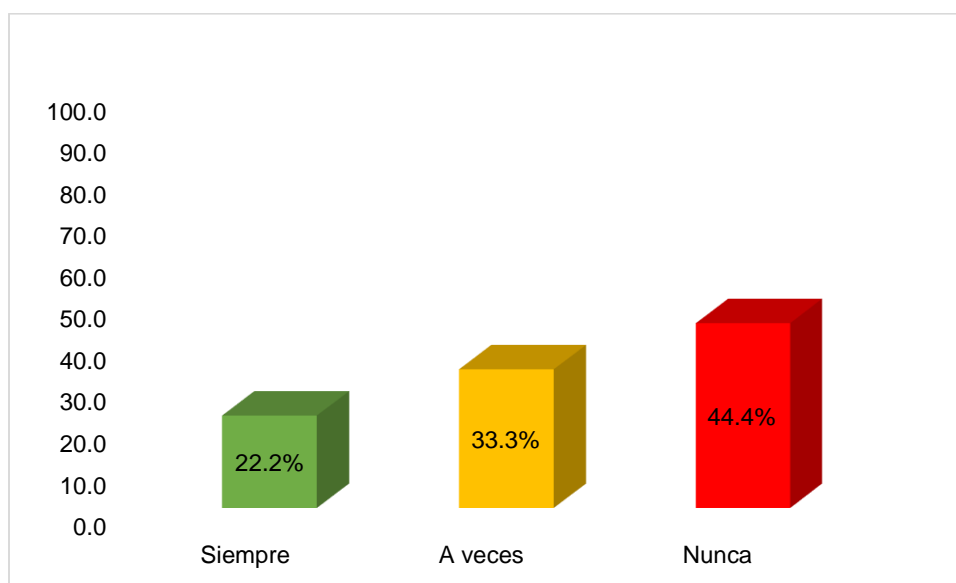
En la figura 11 se muestra las perspectivas de los docentes sobre si valoran cada progreso y eficacia del uso de estrategias para enseñar el idioma de inglés en la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023, el 40.7% afirma que nunca, el 37% a veces y el 22.2% siempre.

Figura 12 ¿Evalúo constantemente los resultados de actividades empleadas en los estudiantes para darme cuenta si están aprendiendo?



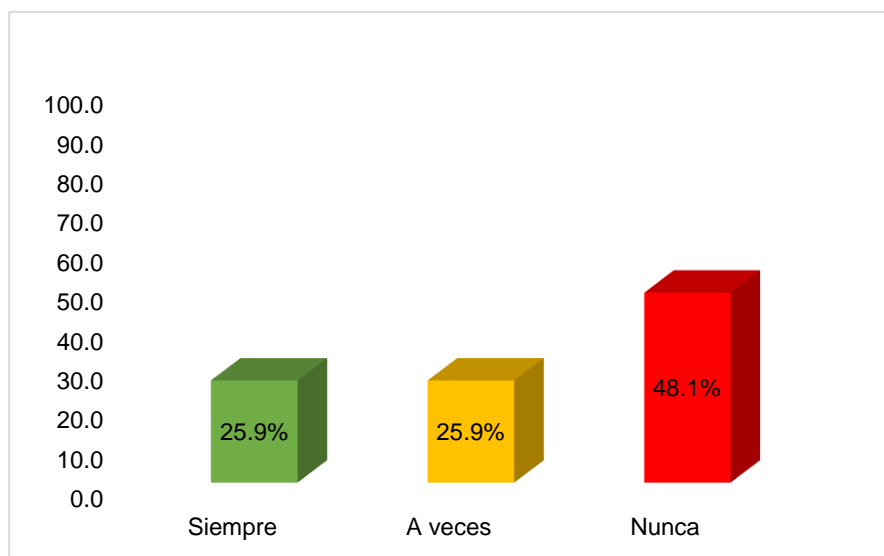
En la figura 12 se muestra las perspectivas de los docentes sobre si evalúan constantemente los resultados de actividades empleadas en los estudiantes para darse cuenta si están aprendiendo en la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023, el 40.7% afirma que nunca, el 40.7% a veces y el 18.5% siempre.

Figura 13 ¿Brindo con frecuencia una enseñanza en base a intercambio de opiniones de manera grupal respetando las normas de convivencia?



En la figura 13 se muestra las perspectivas de los docentes sobre si brindan con frecuencia una enseñanza en base a intercambio de opiniones de manera grupal respetando las normas de convivencia en la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023, el 44.4% afirma que nunca, el 33.3% a veces y el 22.2% siempre.

Figura 14 ¿Apoyo a los estudiantes en la ejecución de tareas con respecto a cualquier duda que deseen plantear?



En la figura 14 se muestra las perspectivas de los docentes sobre si apoyan a los estudiantes en la ejecución de tareas con respecto a cualquier duda que deseen plantear en la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023, el 48.1% afirma que nunca, el 25.9% a veces y el 25.9% siempre.

3.3. Discusión de resultados

Al analizar los resultados basados en el objetivo de proponer estrategias de enseñanza del idioma inglés para mejorar la producción oral en estudiantes de secundaria de la I.E. San Antonio, Lajos distrito de Yamango 2023; se encontró que, al preguntar sobre las estrategias de enseñanza del idioma inglés, el 51.9% de los estudiantes de secundaria de a I.E, San Antonio de Lajos describieron que a veces se realiza, el 29.6% menciona que nunca y el 18.5% que siempre. Resultados similares expresó Vidal y Intriago (2022), quien evidenció que el 63.3% se siente motivado por aprender pero que las estrategias son en nivel medio, dejando claro que la producción oral se puede mejorar con las estrategias de enseñanza que abordan los docentes del idioma inglés. Referente a ello, Ruíz y Soto (2021) referenciaron que el 70% de estudiantes percibieron bajo nivel de estrategias de enseñanza, reflejando que es transcendental desarrollar la estrategia didáctica para el mejoramiento de la producción oral del inglés en los estudiantes de la educación básica.

Dentro de los hallazgos también se evidenció que los docentes sobre si clasifican actividades de dialogo en inglés y verifican en qué momento se da entre los estudiantes de secundaria de la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023, el 44% afirmó que nunca, el 40.7% a veces y el 14.8% siempre. Respecto a las perspectivas de los docentes demuestran predicción o inferencia inductiva respecto a las reacciones de sus estudiantes en el desarrollo de las actividades de dialogo, el 40.7% afirma que nunca, el 33.3% a veces y el 25.9% siempre. Resultados similares aborda Álvarez et al. (2023) quienes concluyeron que los profesores del idioma inglés casi siempre clasifican sus actividades de diálogo sin embargo les falta fortalecer las inferencias inductivas respecto a las reacciones de los estudiantes. Caballero y Espejo (2022) también encontraron que las estrategias ayudan a clasificar actividades de diálogo y generar reflexión sobre un tema que genere inferencia en los estudiantes.

También se evidenció que las perspectivas de los docentes sobre si mediante las estrategias empleadas en su enseñanza, los estudiantes han progresado en sus actividades de dialogo, el 44.4% afirma que nunca, el 33.3% a veces y el 22.9% siempre. Sobre si realizan constante práctica y memorización cognitiva de diálogos a sus estudiantes en la clase de

inglés, el 44.4% afirma que nunca, el 44.4% a veces y el 11.1% siempre. Asimismo, se preguntó a los docentes si llevan un monitoreo constante de la participación del estudiante en las actividades de diálogos, el 37% afirma que nunca, el 33.3% a veces y el 29.6% siempre. Resultados similares expresó Yabarino (2018) que reflejó que las estrategias deben considerar el monitoreo cognitivo del diálogo en el idioma inglés, además de verificar si hay progreso en el aprendizaje de la expresión oral de los estudiantes. Gavino et al. (2020) también expresa resultados similares dejando en claro que la monitorización del estudiante es importante y clave de su éxito en el aprendizaje de producción oral.

Más perspectivas de los docentes sobre si contextualizan y toman nota a cada avance de sus estudiantes, el 44.4% afirma que nunca, el 33.3% a veces y el 22.2% siempre. Al preguntarles si utilizan organizadores previos que incluyan actividades de charla y presentación preparada en inglés dentro de su programación, el 40.7% afirma que nunca, el 40.7% a veces y el 18.5% siempre. Otro dato importante fue preguntar si utilizan alguna aplicación digital para planificar u organizar el tiempo de estudio de los estudiantes demostrando una atención dirigida personalizada, el 37% afirma que nunca, el 33.3% a veces y el 29.6% siempre. Asimismo, se encontró que el 40.7% afirma que casi nunca brinda ayuda a los estudiantes a analizar contenidos de lo que aprendieron en inglés, el 37% a veces y el 22.2% siempre. Resultados similares expusieron Mogrovejo et al. (2019) refiere que los docentes si conocen el avance de la producción de textos en sus estudiantes.

Respecto a las perspectivas de los docentes sobre si valoran cada progreso y eficacia del uso de estrategias para enseñar el idioma de inglés, el 40.7% afirma que nunca, el 37% a veces y el 22.2% siempre. Resultados similares expresó Álvarez et al. (2023) quien refirió que las estrategias utilizadas por los docentes en la enseñanza de la lengua inglesa valoran el progreso y eficacia en la producción oral. Sobre si evalúan constantemente los resultados de actividades empleadas en los estudiantes para darse cuenta si están aprendiendo, el 40.7% afirma que nunca, el 40.7% a veces y el 18.5% siempre. Resultados similares expreso Salas y Luis (2021) quienes refirieron que una estrategia didáctica es eficaz para desarrollar la expresión oral de los estudiantes y que es importante valorar el avance en el aprendizaje de los estudiantes. Sobre si brindan con frecuencia una enseñanza en base a intercambio de

opiniones de manera grupal respetando las normas de convivencia en la I.E., el 44.4% afirma que nunca, el 33.3% a veces y el 22.2% siempre. Sobre si apoyan a los estudiantes en la ejecución de tareas con respecto a cualquier duda que deseen plantear en la I.E., el 48.1% afirma que nunca, el 25.9% a veces y el 25.9% siempre. Caballero y Espejo (2022) encontró que las estrategias de enseñanza contribuyen en la interacción, comunicación y aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes. Entonces cuando el estudiante se sienta y perciba que tiene las herramientas y estrategias de enseñanza adecuadas, tendrá mejor aprendizaje en la expresión oral, que es vital en el segundo idioma más importante en el país.

3.4. Propuesta de intervención

3.4.1. Estrategias de enseñanza del idioma inglés en la producción oral en estudiantes de secundaria

A. Introducción

La estrategia de enseñanza del idioma inglés para la producción oral en estudiantes de secundaria se centra en fortalecer el vocabulario, la gramática, la pronunciación y la fluidez. Son acciones planificadas y organizadas por los docentes del segundo idioma más importante en el país a fin que los estudiantes que cursan el nivel secundario desarrollen la lengua inglesa para un futuro profesional. Estas acciones abordan expresarse oralmente de forma clara y objetiva, que sea fluido y entendible.

Los recursos empleados del docente para hacer lo posible en el aprendizaje del estudiante son acciones que tienen finalidad de ayuda, muchas veces se utilizan materiales estructurados y no estructurados para llegar al objetivo. En esta oportunidad nos centramos en acciones que realiza el docente para poder llegar fortalecer el vocabulario, la gramática, la pronunciación y la fluidez

B. Objetivos de la propuesta

B.1) Objetivo general

- Desarrollar estrategias de enseñanza para la producción oral del idioma inglés de los estudiantes de secundaria.

B.2) Objetivos específicos

- Ejecutar estrategias de enseñanza para la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes de secundaria.
- Aplicar estrategias de enseñanza para el vocabulario del idioma inglés de los estudiantes de secundaria.
- Elaborar estrategias de enseñanza para la gramática del idioma inglés de los estudiantes de secundaria.

- Mejorar las estrategias de enseñanza para la fluidez del idioma inglés de los estudiantes de secundaria.

C. Justificación de la propuesta

La propuesta se justifica por contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, donde se utilizarán recursos y herramientas necesarias para generar acciones de aprendizaje en estudiantes de secundaria respecto a la producción oral, dejando evidencia de trabajo para la pronunciación, el vocabulario, la gramática, la fluidez y la comprensión de textos. De esa forma, la propuesta es una alternativa de solución que beneficia a la comunidad estudiantil, a los docentes del idioma inglés, a la institución educativa y demás interesados con el aprendizaje de un idioma fundamental.

D. Acción de la estrategia

La propuesta se centra en cinco acciones para contribuir en fortalecer la expresión oral, la cual se detalla a continuación

a. LISTEN AND REPIT

Acciones	Actividades	Herramientas	Tiempo	Encargado
Ajustar volumen de entonación y ritmo de voz	<ul style="list-style-type: none"> -El docente brinda a sus estudiantes una ficha de trabajo y mediante una radio aplica el listening para poder entender mejor. -La repetición de la palabra hasta en tres ocasiones, para luego dejar al estudiante pronuncie lo escuchado. 	Radio Ficha de lectura	25 minutos	Docente de aula

	- El docente ajusta el ritmo de la voz para transmitir emociones			
--	--	--	--	--

Nota. Elaboración propia.

b. LET'S LEARN TOGETHER

Acciones	Actividades	Herramientas	Tiempo	Encargado
Considerar las palabras adecuadas	<ul style="list-style-type: none"> - El docente le presenta a los estudiantes una lista de vocabulario, enseñándoles cuándo y cómo se deben usar. - Luego hace llegar ejemplos de cuándo y cómo usarlas. - Posterior a ello, se le brindará hojas con palabras que identificar sobre el vocabulario, donde deben generar diálogo con su compañero utilizando el vocabulario trabajado. 	Copias Lápiz Borrador	25 minutos	Docente de aula

Nota. Elaboración propia.

c. READ, THINK AND WRITE!

Acciones	Actividades	Herramientas	Tiempo	Encargado
Conocer los verbos según el sujeto en tiempo y orden adecuado.	<p>- El docente pide a los estudiantes traer cartulinas, tijeras y gomas y demás materiales.</p> <p>- El docente proporciona los verbos según el sujeto y hace que escriban en la cartulina y recorten la palabra y lo lleven para formular una oración que luego será pronunciada.</p> <p>- El docente hace opinar al estudiante sobre lo aprendido de la gramática</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Gomas</p> <p>Tijeras</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Tajador</p> <p>Colores</p> <p>Cinta</p>	25 minutos	Docente de aula

Nota. Elaboración propia.

d. LET'S TALK ABOUT MY HOBBIES

Acciones	Actividades	Herramientas	Tiempo	Encargado
Expresarse correctamente con facilidad y espontaneidad	<ul style="list-style-type: none">- El docente mediante la radio, y luego con la lectura a voz propia le enseña la fluidez de expresión-El docente les indica a los estudiantes trabajar en parejas para poder generar el diálogo y ver la fluidez en la expresión de los estudiantes.-El alumno evidencia y menciona sus dificultades para tener fluidez.	Radio Copias Lápiz Borrador	25 minutos	Docente de aula

Nota. Elaboración propia.

e. SIMON SAY

Acciones	Actividades	Herramientas	Tiempo	Encargado
Utilización de recursos no verbales y paraverbales	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos no verbales y paraverbales para enfatizar el mensaje. - Elabora preguntas relacionadas al tema de interés. - Interactúa estratégicamente con su interlocutor. 	Copias Lápiz Borrador	25 minutos	Docente de aula

Nota. Elaboración propia.

3.5. Presupuesto de la propuesta

Materiales	Precio
Radio	350.00
Capacitación al docente	800.00
Cartulina	5.00
Tijeras	10.00
Total	1, 165.00

3.6. Cronograma de la propuesta

Actividad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4
Actividad de pronunciación				
Actividad de vocabulario				
Actividades de gramática				
Actividades de fluidez				
Actividades de comprensión				

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES

Como conclusión general se generó una propuesta de estrategias de enseñanza del idioma inglés para mejorar la producción oral en estudiantes de secundaria de una I.E. de San Antonio del distrito de Yamango de 2023, considerando acciones de pronunciación, vocabulario, gramática, fluidez y comprensión.

El desarrollo de producción oral en inglés de los estudiantes de secundaria de la I.E. San Antonio, Lajos distrito de Yamango 2023, fue deficiente considerando que hace falta uso de estrategias para obtener mejores resultados en los estudiantes que se expresen adecuadamente sin dificultades en el segundo idioma más importante después del español.

Se identificaron las estrategias de producción oral usadas por los docentes de inglés en la IE San Antonio, Lajos distrito de Yamango 2023, considerando acciones de pronunciación, vocabulario, gramática, fluidez y comprensión.

Se diseñaron estrategias de enseñanza basadas en el fortalecimiento de la producción oral en estudiantes de secundaria de la IE San Antonio, Lajos distrito de Yamango 2023.

CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES

Al director de la Institución Educativa, aplicar las estrategias basadas en el fortalecimiento de la producción oral, siguiendo los cronogramas y el presupuesto evidenciado en la propuesta, hacer constantes evaluaciones del aprendizaje de los estudiantes, seguir un monitoreo constante y fortalecer las deficiencias que se evidencien mediante estrategias innovadoras y dejar lo ambiguo y monótono, solo así habrá cambios en la expresión oral del idioma inglés.

A los docentes, aplicar las estrategias considerando herramientas y materiales innovadores, donde exista la radio, la televisión, los celulares, el uso del Youtube, aplicaciones de inglés como Duolingo, Wibbu English y Beelingo que ayuden a entender y pronunciar las palabras, los textos en clase. Solo así seguirá mejor el aprendizaje del estudiante en la lengua inglesa.

A las investigaciones futuras diseñar estrategias de innovación con aplicativos móviles o equipos digitales generando acciones lúdicas para que el aprendizaje se haga más interesante, motivado y divertido. Es una alta probabilidad de llevar el aprendizaje de la expresión oral a un incremento significativo.

REFERENCIAS

- Alcas, N. ., Alarcón, H., Gonzáles, R., & Rodríguez, A. (2019). Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista de Investigación Apuntes Universitarios*, 9(1), 36-45.
[https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/54834/2109.Art.ApuntesUniversitarios.Comprenci%
c3%b3nLectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/54834/2109.Art.ApuntesUniversitarios.Comprenci%c3%b3nLectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Álvarez, D., May, J., Arias, J., & Morales, E. (2023). La producción oral: estrategias de aprendizaje utilizadas por profesores en la enseñanza de la lengua inglesa. *Ciencia Latina Internacional*, 7(2), 8206-8229.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5951/9023>
- Arnáez, P. (2009). Producción y comprensión oral en los programas de educación básica. *Revista de Educación*, 15(29), 293-314.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76120642014.pdf>
- Barragán, R., Colcha, E., & Herrera, Z. (2019). La motivación y el uso de estrategias en la enseñanza-aprendizaje para docentes del idioma inglés. *Revista Ciencia Digital*, 3(3), 310-322.
<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/857/2059>
- Caballero, R., & Espejo, C. (2022). Estrategias de enseñanza para la producción oral en inglés en estudiantes del primer grado de educación secundaria de una Institución Educativa Privada de Lima bajo la modalidad a distancia. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23674/CABALLERO%20LOZANO_ESPEJO%20CHAVEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castro, M., Chura, G., Verástegui, A., & Calderón, S. (2023). originalEstrategias cognitivas y socioafectivas en el pensamiento crítico de profesores peruanos. *Revista de*

- educación, 21(1), 1-11.
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3077/pdf>
- Çiftci, H., & Özcan, M. (2021). A contrastive analysis of Traditional Grammar Translation Method and Communicative Language Teaching in teaching English grammar and vocabulary. *International Online Journal of Education and Teaching (IOJET)*, 8(2), 709-729. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1294310.pdf>
- CNDH México Defendemos al Pueblo. (2019). Día Mundial de la Lengua Inglesa. <https://www.cndh.org.mx/index.php/noticia/dia-mundial-de-la-lengua-inglesa>
- Condori-Ojeda, P. (2010). Estrategias de enseñanza aprendizaje. Juliaca: Q'origraf EIRL. <https://www.aacademica.org/cporfirio/11.pdf>
- Educación. (17 de Noviembre de 2022). Argentina, Costa Rica y Cuba, los países con mejor dominio del inglés en América Latina; Ecuador y México, los peor clasificados. <https://cnnespanol.cnn.com/2022/11/17/argentina-costa-rica-cuba-paises-mejor-dominio-ingles-ef-orix/>
- Florencio, L., Chamorro-Mejía, R., Oseda, M., & Pecho, M. (2021). Estrategias metacognitivas para la mejora del aprendizaje de la estadística en estudiantes universitarios. *Revista Educación*, 1(1), 1-14. <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v40n3/0257-4314-rces-40-03-e3.pdf>
- García, I., Vecorena, N., & Velasco, E. (2019). El nivel de inglés alcanzado en quinto grado de secundaria en tres colegios públicos de Lima metropolitana. *Educación*, 28(55), 80-102. <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v28n55/a04v28n55.pdf>
- Gavino, A., Tarazona, L., & Ramos, N. (2020). Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huaypayunca Obas 2019. Huánuco: Universidad Nacional Hermilio Valdizán. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/5549/2ED.ING015G31.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Guillén, S., & Maldonado, V. (2019). Desarrollo de estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora del idioma inglés. *Revista CienciAmérica*, 8(2), 1-13. <https://cienciamerica.edu.ec/index.php/uti/article/view/241/354>
- Hafizuddin, M., & Bakar, A. (2019). Using Self-Assessment as a Tool for English Language Learning. *English Language Teaching*, 12(11), 64-73. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1233021.pdf>
- Kemaloglu-er, E., & Sahin, M. (2022). Project-Based Learning in English Language Teaching at a Rural School: A Case Study from Turkey. *Novitas-ROYAL (Research on Youth and Language)*, 16(1), 34-55. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1343062.pdf>
- Kovács, D., & Baditzné, K. (2022). REVISTA DAABRALIN¿Enseñanza explícita o exposición al habla nativa? Cómo desarrollar algunos rasgos suprasegmentales en la producción oral de estudiantes de español húngaroparlantes. *Revista da Abralin*, 21(2), 209-229. <https://revista.abralin.org/index.php/abralin/article/view/2104/2693>
- López, K. (2020). Planificación de una unidad didáctica en el área de inglés para mejorar la comunicación oral en estudiantes de quinto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Vallesol. Piura: Universidad de Piura. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4735/TSP_EDUC_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martínez-Paredes, L., Barriga-Fray, J., Lluquin-Merino, G., & Pazmiño-Pavón, L. (2020). La Teoría de Stephen Krashen en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes de la ESPOCH. *Polo del conocimiento*, 5(3), 814-849. 10.23857/pc.v5i3.1385
- MINEDU. (25 de Noviembre de 2019). Inglés puertas al mundo. <https://www.dreim.gob.pe/dreim/portal/ingles-para-todos/>
- Mogrovejo, A., Mamani, G., & Tipo, M. (2019). Juego y simulación de programas concurso de televisión como técnica didáctica para mejorar el aprendizaje del vocabulario inglés en estudiantes de habla hispana. *Información tecnológica*, 30(1), 225-236.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07642019000100225&lng=en&nrm=iso&tlng=en

- Mohammad, H., & Ali, O. (2021). The production and comprehension of apology strategies: Effects of English language proficiency. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 17(1), 69-85. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1285237.pdf>
- Morales, L. (2021). Planificación de un proyecto educativo Spelling Bee como estrategia pedagógica para desarrollar la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en estudiantes del 1° grado de Educación Secundaria. Piura: Universidad de Piura. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5260/TSP_EDUC_2122.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Moreira, S., Ibáñez, R., & Monroy, A. (2021). Estudio de caso: Análisis de las actividades y estrategias socioafectivas aplicadas en los grados de sexto y setimo EGB, de la unidad educativa "Charasol". *Revista Panamericana de Pedagogía*, 1(32), 135-149. <https://scripta.up.edu.mx/bitstream/handle/20.500.12552/5762/ESTUDI~2.PDF?sequence=1&isAllowed=y>
- Paredes-Ayrac, D. (2019). Estrategias cognitivas, metacognitivas y rendimiento académico de estudiantes de ingeniería de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Perú. *Revista Sciéndo*, 22(4), 307-314. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/2696/pdf>
- Quintana, J., Zambrano, A., & Yon, M. (2021). La locución radial y su efecto en la expresión oral en estudiantes de educación primaria. *Revista de la UCV*, 1(1), 1-10. <http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v22n78/1729-8091-eds-22-78-84.pdf>
- Quintero, B., Bernal, P., & Veitia, M. (2019). La afectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el contexto universitario. *Revista de la UCMV*, 1(1), 1-10. <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v40n1/0257-4314-rces-40-01-e15.pdf>

- Ramírez, S., & Artunduaga, M. (2018). Authentic Tasks to Foster Oral Production Among English as a Foreign Language Learners. *Revista HOW*, 25(1), 51-68. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1166174.pdf>
- Rayati, M., Tabataba, A., Abedi, H., & Aghazadeh, S. (2022). EFL Learners' Speaking Strategies: A Study of Low and High Proficiency Learners. *MEXTESOL Journal*, 46(4), 1-16. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1374045.pdf>
- Redondo, M., Pulido, E., Jiménez, L., & Olivella, G. (2019). Estrategias cognitivas y estilos de aprendizaje en estudiantes de básica secundaria. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 11(22), 30-49. <https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1209/1952>
- Reyes, M. (2020). Planificación de una unidad didáctica para fortalecer la producción de textos argumentativos en las estudiantes de 2° grado de Educación Secundaria. Piura: Universidad de Piura. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4702/TSP_EDUC_2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rubis, N., & Dumlao, R. (2018). Interference of Compensatory Strategies in Oral Production of English Language Student in an ESL Classroom: Does Compensatory Strategy Play a Role in Academic Performance? *Journal of English Teaching*, 4(3), 156-169. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1314992.pdf>
- Ruíz, M., & Soto, T. (2021). Storytelling como estrategia didáctica para el mejoramiento de la producción oral del inglés. Barranquilla: Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8706/TESIS%201%20SEPTIEMBRE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salas, L., & Luis, S. (2021). Tareas mediadas con TIC; una estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral y producción escrita en inglés. Antioquia: Universidad de Cartagena. https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14566/TGF_Lesdy%20Lileni_Salas%20Moreno%20Sandra%20Patricia_Luis%20Colorado.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Saleem, M. (2021). Cognitive Flexibility of Students with Learning Disabilities in English Language and its Relationship to some Variables. *International Journal of Education*, 9(3), 49-56. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1300509.pdf>
- Sanabria, R. (2020). Alternativas educativas para la optimización de la expresión oral en estudiantes de secundaria. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 3(6), 104-118. Obtenido de <https://www.repsi.org/index.php/repsi/article/view/41/93>
- Saras, É. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista educación*, 18(18), 145-157. <http://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/article/view/179/172>
- Seminario, M. (2020). Planificación de una unidad didáctica bajo el enfoque Task Based Learning para desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes de segundo grado de secundaria del área de inglés. Piura: Universidad de Piura. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4664/TSP_EDUC_2006.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Thiendathong, P., & Sukying, A. (2021). Vocabulary Learning Strategies Used by Thai High School Students in Science, Language, and English Programs. *Arab World English Journal*, 12(2), 306-317. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1311624.pdf>
- Toro, V., Camacho-Minuche, G., Pinza-Tapia, E., & Paredes, F. (2019). The Use of the Communicative Language Teaching Approach to Improve Students' Oral Skills. *English Language Teaching*, 12(1), 110-118. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1200055.pdf>
- Torres, M., Manzano, O., & González, Y. (2021). Realidad virtual, E-Learning y estrategias de enseñanza-aprendizaje. Evaluación de la actividad científica. *Revista boletín redipe*, 10(3), 232-248. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1231/1138>
- Van, T., Truc, T., & Duy, K. (2022). Exploring English as a Foreign Language High School Teachers' Perceptions of Reflective Teaching Strategies in Language Teaching. *European Journal of Educational Research*, 11(3), 1825-1837. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1353190.pdf>

- Vásquez, F. (2010). Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Past. Bogotá: Universidad de la Salle.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Vidal, R., & Intriago, J. (2022). Estrategias para la producción oral del idioma inglés en la comunicación de los estudiantes. Polo del conocimiento, 7(3), 265-292.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3730/8589>
- Wahyuningsih, S., & Afandi, M. (2020). Investigating English Speaking Problems: Implications for Speaking Curriculum Development in Indonesia. European Journal of Educational Research, 9(3), 967-977.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1262409.pdf>
- Xin, L., & Zhongbao, Z. (2021). An Investigation into the Influence of Blended Learning on Oral English Proficiency of Senior High School Students. International Education Studies, 14(7), 27-35. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1309383.pdf>
- Yabarino, G. (2021). Estrategia del Role-play en la mejora de la producción oral del inglés en estudiantes de secundaria Lurin, 2021. Lima: Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/70237/Yabarino_AG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Yeremenko, T., Demchuk, A., & Lukyanchenko, I. (2020). English voice and its prosodic characteristics in teaching oral interpretation. Advanced Education, 16(1), 58-68.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1287797.pdf>

ANEXOS

ANEXO 01

Instrumentos de recolección de datos.

Guía de observación

Instrucciones: Estimado docente sírvase a responder cada una de las preguntas según crea conveniente, cabe mencionar que su llenado de instrumento es libre y puede desistir en caso no le parezca adecuado.

Características a evaluar	Siempre	A veces	Nunca
1. En sus programaciones de clase, ¿clasifica actividades de dialogo en inglés y verifica en qué momento se da entre los estudiantes?			
2. ¿Demuestra predicción o inferencia inductiva respecto a las reacciones de sus estudiantes en el desarrollo de las actividades de dialogo?			
3. ¿Mediante las estrategias empleadas en su enseñanza, los estudiantes han progresado en sus actividades de dialogo?			
4. ¿Realiza constante practica y memorización cognitiva de diálogos a sus estudiantes en la clase de inglés?			
5. ¿Lleva un monitoreo constante de la participación del estudiante en las actividades de diálogos en inglés?			
6. ¿Contextualiza y toma nota cada avance de sus estudiantes?			
7. ¿Utiliza organizadores previos que incluyan actividades de charla y presentación preparada en inglés dentro de su programación?			
8. ¿Utiliza alguna aplicación digital para planificar u organizar el tiempo de estudio de los estudiantes demostrando una atención dirigida personalizada?			
9. ¿Ayuda a los estudiantes a analizar contenidos de lo que aprendió en inglés?			
10. ¿Valora cada progreso y eficacia del uso de estrategias para enseñar el idioma de inglés?			
11. ¿Evalúo contantemente los resultados de actividades empleadas en los estudiantes para darme cuenta si están aprendiendo?			
12. ¿Brindo con frecuencia una enseñanza en base a intercambio de opiniones de manera grupal respetando las normas de convivencia?			
13. ¿Apoyo a los estudiantes en la ejecución de tareas con respecto a cualquier duda que deseen plantear?			

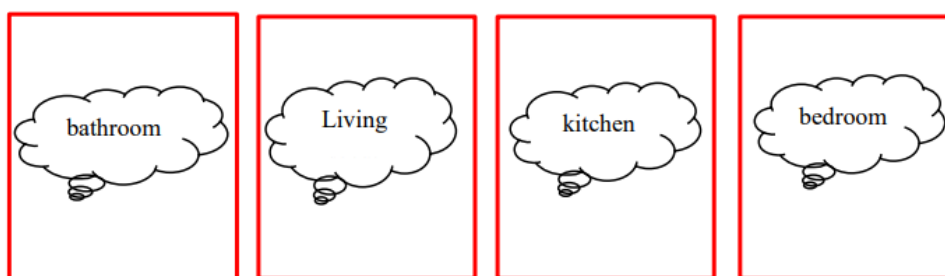
ANEXO 02

Lista de Cotejo de Producción Oral del Inglés

(Granda, 2018)

1. VOCABULARY

Elige una carta referente a las partes de una casa, seguidamente nombra y describe los objetos que la contienen. Menciona todas la que te acuerdas.



_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Puntuación:









CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NEEDS IMPROVEMENT (0-2 PUNTOS)	SUFFICIENTLY ACHIEVED (3 PUNTOS)	NOTABLY ACHIEVED (4 PUNTOS)	OUTSTANDINGLY ACHIEVED (5 PUNTOS)
VOCABULARY	HASTA 4 OBJETOS EXPRESADOS	HASTA 8 OBJETOS EXPRESADOS	HASTA 12 OBJETOS EXPRESADOS	MÁS DE 13 OBJETOS EXPRESADOS

Indicación: Se obtiene puntos cuando:

- Conoce el léxico
- Utiliza el parafraseo para recordar el significado de la palabra (explicación del significado con sus propias palabras)
- Usa un vocabulario adecuado según el contenido y contexto

2. GRAMMAR

Observa las imágenes y elabora oraciones utilizando el Presente Simple, mencionando tus hábitos o rutinas diarias. Recuerda utilizar una preposición (to, at, in, etc.), un adverbio de frecuencia y un conector según sea el caso.

			
Study	Have lunch	Wake up	Eat breakfast
			
Go to school	Have dinner	Go to sleep	Take a bath

Puntuación:

Criterios de Evaluación	NEEDS IMPROVEMENT (0-2 puntos)	SUFFICIENTLY ACHIEVED (3 puntos)	NOTABLY ACHIEVED (4 puntos)	OUTSTANDINGLY ACHIEVED (5 puntos)
GRAMMAR	Hasta 2 oraciones correctamente estructuradas	Hasta 4 oraciones correctamente estructuradas	Hasta 6 oraciones correctamente estructuradas	Hasta 8 oraciones correctamente estructuradas

Indicación: Se obtienen puntos cuando:

- Respeta reglas de morfología y sintaxis
- Utiliza la estructura gramatical según su nivel
- Enlaza grupos de palabras usando conectores

3. PRONUNCIATION

Lee las siguientes palabras teniendo en cuenta la pronunciación o entonación e identifica cuál de ellas no pertenece al grupo.

1- ¿Cómo se pronuncia las siguientes palabras?

- a) Gets b) Works c) relaxes

2- ¿La entonación es creciente o decreciente?

- a) Is she a doctor? b) When do you go to university? C) Have you got a card?

3- Identifica la sílaba tónica (mayor fuerza de voz).

- a) Microwave b) cupboard c) hotel

4- Identifica el sonido / ʃ / en las siguientes palabras

- a) Teacher b) Electrician c) French

5- Diferencia la pronunciación de las siguientes palabras.

- a) Sixteen b) Sixty c) forty

6- ¿Cómo se pronuncia las siguientes palabras?

- a) Finishes b) plays c) Watches

7- Identifica la sílaba tónica (mayor fuerza de voz)

- a) Tonight b) Chocolate c) Machine

8- Identifica el sonido / i: / en las siguientes palabras

- a) Hospital b) Cheese c) Police

4. FLUENCY

Lee el siguiente dialogo y formula preguntas o respuestas de acuerdo a la secuencia presentada



Student 1: Hello. How is it going?

Student 2: -----

Student 1: Can I ask you some questions?

Student 2: -----.

Student 1: How often do you get up early every day?

Student 2: ----- . And -----?

Student 1: I sometimes get up at 6 on weekdays.

Student 2: ----- in your free time?

Student 1: Well, I go to the gym in the evening and you?

Student 2: -----

Student 1: Thanks for your help. Good bye!

Student 2: -----.

ANEXO 03

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Después de revisado el instrumento, es valiosa su opinión acerca de lo siguiente:

Menos de	50 – 60 – 70 – 80 – 90 – 100
1. ¿En qué porcentaje estima Usted que con esta prueba se logrará el objetivo propuesto?	() () () () (X) ()
2. ¿En qué porcentaje considera que las preguntas están referidas a los conceptos del tema?	() () () () (X) ()
3. ¿Qué porcentaje de las interrogantes planteadas son suficientes para lograr los objetivos?	() () () () (X) ()
4. ¿En qué porcentaje, las preguntas de la prueba son de fácil comprensión?	() () () () (X) ()
5. ¿Qué porcentaje de preguntas siguen secuencia lógica?	() () () () (X) ()
6. ¿En qué porcentaje valora Usted que con esta prueba se obtendrán datos similares en otras muestras?	() () () () (X) ()

SUGERENCIAS

1. ¿Qué preguntas considera usted deberían agregarse?

No se está evaluando la dimensión **COMPRENSIÓN** de la producción oral. Podría incluirse en la actividad 4 de fluidez.

2. ¿Qué preguntas estima podrían eliminarse?

3. ¿Qué preguntas considera deberán reformularse o precisarse mejor?

Observación: los fonemas que incluyes entre barra en la actividad 3 de pronunciation, ¿van a ir para los alumnos? Entonces estarías guiándolos en cómo debe pronunciar y no se estaría valorando la respuesta real. Sugiero eliminar los fonemas incluidos.

Fecha: enero de 2024

Validado por: Milagros del Pilar Cabezas Martínez

Número de celular: 951629764

Firma: _____



ANEXO 04

Estrategias de enseñanza del idioma inglés en la producción oral en estudiantes de secundaria de la I.E. San Antonio, Lajos, Yamango 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

17 %

INDICE DE SIMILITUD

17 %

FUENTES DE INTERNET

%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

Dra. María del R. Fernández Colla

Asesora

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

2 %

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2 %

3

pirhua.udep.edu.pe

Fuente de Internet

1 %

4

repositorio.cuc.edu.co

Fuente de Internet

1 %

5

www.polodelconocimiento.com

Fuente de Internet

1 %

6

dialnet.unirioja.es

Fuente de Internet

1 %

7

repositorio.unheval.edu.pe

Fuente de Internet

1 %


8

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

1 %

9	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	 Dra. María del Ríos Fernández Colla Asesora	1 %
10	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet		1 %
11	repositorio.uti.edu.ec Fuente de Internet		1 %
12	www.slideshare.net Fuente de Internet		<1 %
13	repositorio.untrm.edu.pe Fuente de Internet		<1 %
14	www.campusandaluzvirtual.es Fuente de Internet		<1 %
15	redcol.minciencias.gov.co Fuente de Internet		<1 %
16	polodelconocimiento.com Fuente de Internet		<1 %
17	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet		<1 %
18	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet		<1 %
19	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet		<1 %
20	repositorio.ucundinamarca.edu.co Fuente de Internet		<1 %

21	repositorio.unicartagena.edu.co Fuente de Internet	 Dra. María del Pilar Fernández Celis Asesora	<1 %
22	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet		<1 %
23	repositorio.unica.edu.pe Fuente de Internet		<1 %
24	revistas.unicartagena.edu.co Fuente de Internet		<1 %
25	www.investigarmqr.com Fuente de Internet		<1 %
26	www.scielo.cl Fuente de Internet		<1 %
27	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet		<1 %
28	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet		<1 %
29	prezi.com Fuente de Internet		<1 %
30	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet		<1 %
31	registronacional.com Fuente de Internet		<1 %
32	repositorio.ucp.edu.pe Fuente de Internet		<1 %

33 ridum.umanizales.edu.co <1 %
Fuente de Internet

34 americanae.aecid.es <1 %
Fuente de Internet

35 repositorio.monterrico.edu.pe <1 %
Fuente de Internet


Dra. María del Pilar Fernández Celo
Asesora

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Yenny Yasmin Motta Nima
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Estrategias de enseñanza del idioma inglés en la producció...
Nombre del archivo:	14.TESIS2_YENNY_YASMIN_MOTTA_NIMA_23-01-2024.pdf
Tamaño del archivo:	1.31M
Total páginas:	75
Total de palabras:	14,918
Total de caracteres:	87,321
Fecha de entrega:	24-ene.-2024 09:04a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2277419155



UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS


Estrategias de enseñanza del idioma inglés en la producción oral en
estudiantes de secundaria de la I.E. San Antonio, Lajos, Yauyanga 2023

Investigadora: Yenny Yasmin Motta Nima

Asesora: Fernández Celis María del Pilar

Lambayeque - Perú

2024


Dra. María del Pilar Fernández Celis
Asesora