

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON
MENTIÓN EN PSICOPEDAGOGIA COGNITIVA



TESIS:

**Estrategias didácticas para promover la resiliencia en
estudiantes del 6º g. de la i.e. 11134 - picsi- lambayeque 2022**

**Para obtener el grado académico de maestra en ciencias de la
educación, con mención en psicopedagogía cognitiva**

Investigadora

Lic. Sedamano Ledesma Rocío Madeleine

Asesor

Dr. Castro Kikuchi Jorge Isaac

Lambayeque, agosto 2024


Fecha de sustentación: 16 de agosto del 2024

Estrategias didácticas para promover la resiliencia en estudiantes del 6º g. de la i.e. 11134 - picsi- lambayeque 2022



Lic. Rocío Madeleine Sedamano Ledesma

Autora



Dr. Castro Kikuchi Jorge Isaac

Asesor

Tesis presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo para obtener el Grado académico de Maestra en Ciencias de la Educación, con Mención en Psicopedagogía Cognitiva



Dr. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
Presidente del jurado



Dr. Miriam Francisca Valladolid Montenegro
Secretario del jurado



Dr. María Elena Segura Solano
Vocal del jurado



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

Lambayeque, 2024

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

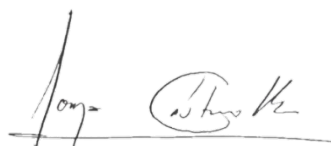
Yo, Dr. Castro Kikuchi, Jorge Isaac, identificado con DNI: 16453781, usuario revisor del documento titulado: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER LA RESILIENCIA EN ESTUDIANTES DEL 6º G. DE LA I.E. 11134 - PICSILAMBAYEQUE 2022.

Cuya autora es, Rocío Madeleine Sedamano Ledesma; identificada con documento de identidad N°16720458 declaro, que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de índice de similitud de **14 %**; verificable en el Resumen de reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 28 abril del 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jorge Castro Kikuchi', written over a horizontal line.

Dr. Castro Kikuchi, Jorge Isaac

Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 314-2024

Siendo las 8.00 horas, del día 16 de agosto de 2024 en los Ambientes de la FACHSE: Ambiente Docente 3, por mandato de la **Resolución N° 1186-2024-D-FACHSE** de fecha 9 de agosto de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 1794-2019-UP-D-FACHSE** de fecha 6 de agosto de 2019; y sus modificatorias la **Resolución N° 2198-2022-V-D-FACHS** de fecha de diciembre de 2022 y la **Resolución N° 0755-2024-D-FACHSE** de fecha 11 de junio de 2024; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a) : Dra. Yvonne De Fátima Sebastiani Elías
Secretario(a) : Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro
Vocal : Dra. María Elena Segura Solano
Asesor(es) : Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER LA RESILIENCIA EN ESTUDIANTES DEL 6º G. DE LA I.E. 11134 - PICSÍ- LAMBAYEQUE 2022"**. Presentada por **ROCIO MADELINE SEDAMANO LEDESMA** para obtener el **Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención en PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA**;

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 17 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Bueno**.

Siendo las 9.00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Yvonne De Fátima Sebastiani Elías
PRESIDENTE(A)

Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro
SECRETARIO(A)

Dra. María Elena Segura Solano
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

DEDICATORIA

A Dios, nuestro Padre Celestial por guiar e iluminar cada momento de mi vida y por cada una de sus bendiciones, entre ellas haberme permitido cumplir con la meta trazada de ser maestra.

A mi familia por su apoyo incondicional en cada momento de mi vida para ver cristalizada mi vocación de ser maestra.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a los estudiantes de mi escuela en el centro poblado de Capote, así como al Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi, por su asesoramiento y orientación durante la realización de este trabajo de investigación.

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	4
DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTO.....	6
RESUMEN	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO.....	16
1.1 Antecedentes de la Investigación:	16
1.2 Base Teórica:.....	19
1.2.1 Teoría socio histórica: Lev Vygotsky	19
1.2.2 Teoría de la escuela activa: Jhon Dewey	20
1.2.3 Teoría de la resiliencia: Boris Cyrulnik	21
1.3 Bases conceptuales:.....	22
1.3.1 Definiciones de estrategias didácticas	22
1.3.1.1 El juego, como estrategia didáctica	23
1.3.1.2 La narración, como estrategias didácticas.....	24
1.3.1.3 El arte como estrategia didáctica	26
1.3.2 Definición de Resiliencia	26
1.3.2.1 Promoción de la Resiliencia	27
1.3.2.2 Características del niño resiliente	30
1.3.2.3 Perfil del alumno(a) con rasgos de resiliencia	31
1.3.2.4 La resiliencia en el ámbito educacional	33
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO	34
2.1. Diseño de la investigación.....	34
2.2. Población y muestra	34
2.3 Materiales, técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
2.4 Métodos y procedimientos para la recolección de datos.....	35
3.1 Resultados de la investigación.....	37
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	41
CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	43
3.2 Propuesta de la investigación	43
CONCLUSIONES	53
RECOMENDACIONES	54
REFERENCIAS.....	55
ANEXOS	57

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Promoción de la resiliencia.....	28
Ilustración 2 Diseño de la investigación.....	34
Ilustración 3 Ficha: Usando mis técnicas para relajarme.....	68

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Perfil del alumno(a) con rasgos de resiliencia	32
Tabla 10 Detalle de la temporalización	52
Tabla 2 factor: enriquecer los vínculos positivos	37
Tabla 3 Fijar límites claros y firmes	38
Tabla 4 Factor: Enseñar habilidades para la vida	38
Tabla 5 Factor: Brinda afecto y apoyo	39
Tabla 6 Establecer y transmitir expectativas elevadas y realistas.....	39
Tabla 7 Brinda oportunidades de participación significativo.....	40
Tabla 8 Propósito de aprendizaje	45
Tabla 9 Momento de la sesión.....	48

ÍNDICE DE CUADRO

CUADRO 1 Resultado de la guía de observación realizada a cada estudiante	57
CUADRO 2 Guía de observación realizada a cada estudiante	61
CUADRO 3 Propósito de aprendizaje.....	61
CUADRO 4 Momentos de la sesión.....	62
CUADRO 5 Propósito de aprendizaje.....	63
CUADRO 6 Propósitos de aprendizaje	65
CUADRO 7 Momentos de la sesión.....	66
CUADRO 8 Propósito de aprendizaje.....	66
CUADRO 9 Momentos de la sesión.....	68

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación titulado estrategias didácticas para promover la resiliencia en estudiantes del 6° g. de la I.E. 11134 – Pícsi-Lambayeque, se plantea como objetivo el diseño de estrategias didácticas como el juego, la narración y el arte; para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades resilientes, sustentada en la teoría de la resiliencia: Boris Cyrulnik a fin de promover la resiliencia en los estudiantes del 6° grado de la I.E. 11134 – Pícsi-Lambayeque 2022.

El enfoque metodológico de la investigación fue descriptivo, sin experimentación, y con una propuesta delineada. La muestra consistió en 26 estudiantes de sexto grado de educación primaria (10 mujeres y 16 hombres) de la Institución Educativa 11134–Pícsi-Lambayeque, seleccionados mediante un método de muestreo no probabilístico. Se concluyó que las estrategias didácticas como el juego, la narración y el arte contribuyen positivamente a fomentar la resiliencia entre los estudiantes de sexto grado en dicha institución.

Palabras clave: Estrategias didácticas, resiliencia, estudiantes, habilidades.

ABSTRACT

In this research work entitled Teaching strategies to promote resilience in 6th grade students. of the I.E., 11134 – Pícsi-Lambayeque, the objective is the design of didactic strategies such as games, narration and art; to facilitate the training, learning and acquisition of resilient characteristics in students; supported by the theory of resilience theory: Boris Cyrulnik in order to promote resilience in 6th grade students from I.E., 11134 – Pícsi-Lambayeque.

The research methodology employed was descriptive rather than experimental, with a proposed framework. The group included 26 students from the sixth-grade level in primary school, comprising 10 girls and 16 boys, chosen through non-probabilistic sampling methods. The study concluded that teaching strategies such as play, storytelling, and art play a role in enhancing the resilience of sixth-grade students at I.E. 11134 – Pícsi-Lambayeque.

Keywords: Teaching strategies, resilience, students, skills.

INTRODUCCIÓN

A nivel global, hay un creciente interés en llevar a cabo investigaciones y proyectos sobre la resiliencia. Esto se refleja en el gran número de programas sociales en Europa y América que tienen como base el concepto de resiliencia, sin embargo, en España no se encuentra información destacada sobre este tema. En la investigación sobre resiliencia, se resaltan distintos fundamentos, tales como los propuestos por Melillo y Suárez Ojeda en 2002, las cualidades de un infante resiliente según Grotberg en 1995, la estructuración del desarrollo de la resiliencia por Vanistendael en 1995, la Rueda de la resiliencia creada por Henderson en 2003, y el estudio realizado por Barudy en 2005 en Barcelona, enfocado en menores afectados por maltrato. Todos estos enfoques han sido integrados en nuestra práctica psicomotriz educativa, lo que ha contribuido a establecer las bases iniciales de nuestro proceso de investigación.

Aunque la resiliencia es un aspecto subjetivo de la persona, puede manifestarse a través de sus actitudes, acciones y palabras. Los estudios de Grotberg y Vanistendael (1995) destacan aspectos que podríamos incorporar a nuestra forma de enseñar.

En América Latina, se han descubierto múltiples proyectos implementados y evaluados, al igual que conjuntos de pensadores que han formulado una teoría de la resiliencia ajustada a las condiciones sociales específicas de la localidad. Además, se ha notado cómo los principios de la resiliencia se están integrando en diversas instituciones como universidades, ministerios, gobiernos y organizaciones no gubernamentales, ya sea de manera implícita o explícita. En la actualidad, existen diversos cursos y programas de posgrado dirigidos al personal de educación y salud que incluyen el tema de la resiliencia entre sus contenidos. (Rev. Psicopedagógica. Vol. 26 n°80 Sao Paulo 2009), Como el trabajo de Evelyn Lemaitre Roe y Gema Puig Esteve (2005)

El trabajo desarrollado en Chile ha sido una importante fuente de inspiración para este estudio de investigación, cuyo propósito es establecer las bases de un programa educativo aplicable en la práctica, dirigido a fortalecer el carácter, la autoestima y la resiliencia de niños y niñas. El objetivo es ayudarles a enfrentar de manera más efectiva las situaciones que les toca vivir, fomentando así el desarrollo de sus capacidades, lo que a su vez impacta positivamente en su papel en la sociedad. No se busca aislar a los

infantes de la sociedad ni de sus problemas, sino más bien proporcionarles herramientas para superar los obstáculos que la sociedad moderna presenta, y así promover su desarrollo físico, mental y social.

Reconocemos el poder transformador de la educación en el bienestar infantil, y entendemos que el enfoque en la resiliencia no solo beneficia a los niños, sino también a los educadores, quienes al implementar este programa reflexionarán sobre su propia vida y forma de enfrentar la adversidad. Además, les permitirá comprender mejor su rol como modelos de referencia para los niños. La resiliencia, como constructo teórico en desarrollo durante las últimas décadas, busca comprender los factores que permiten que una persona salga exitosa de situaciones adversas, en contraste con aquellos que no logran hacerlo a pesar de enfrentarse a las mismas circunstancias.

La guía y apoyo deben tener lugar dentro del contexto educativo, ya que este ambiente ofrece la mejor oportunidad para fomentar el desarrollo integral del niño desde temprana edad. Durante los primeros años de vida, se establecen los cimientos esenciales para el crecimiento de un individuo equilibrado y autónomo, dotado de las habilidades necesarias para afrontar los desafíos diarios. No obstante, algunas personas no logran superar estas dificultades con éxito, subrayando así la relevancia de la resiliencia como un proceso que equipa a los individuos para enfrentar adversidades y transformarlas en oportunidades para alcanzar sus metas, en lugar de permitir que se conviertan en obstáculos limitantes.

La resiliencia es un concepto relativamente nuevo que ha capturado la atención en el trabajo con niños y jóvenes, lo que ha resultado en su amplia difusión en los últimos años. Ana Rodríguez señala en una revista psicopedagógica que este enfoque ofrece una nueva perspectiva más esperanzadora para abordar los desafíos de nuestros educandos. Asimismo, en ese artículo, Rodríguez propone que todos los especialistas, tanto del ámbito de la salud como de la educación, han observado casos de niños y adolescentes que enfrentan situaciones de tragedia aparentemente insuperables. Sin embargo, la realidad demuestra que, al superar estas adversidades, muchos logran desarrollar una vida adulta equilibrada, creativa e incluso optimista. Este enfoque explica la presencia de defensas genuinas o elementos que ayudarían a reducir los

impactos de la adversidad y a convertirla en motivación para superarse (Revista Psicopedagógica, 2009; Ana María Rodríguez Piaggio).

Actualmente nuestro país vive un estado de descomposición de la trama social, con síntomas alarmantes; la desintegración familiar, el abandono de la escuela, el incremento del consumo excesivo de alcohol y drogas, el aumento de la violencia, los hogares conflictivos y otras razones que resultan en graves repercusiones socioculturales. Frente a este panorama desalentador nuestro distrito de Picsi no puede escapar de las realidades que experimenta hoy en día como: La violencia y asaltos en las calles, por presencia de personas extrañas que visitan a sus presos en el penal, consumo constante de alcohol y drogas que ha conllevado al abuso y la violencia en los hogares, la precaria situación económica que viven algunos hogares ha conllevado a adolescentes y jóvenes al pandillaje y ocasionar desvanes en las calles del distrito; y eso ha traído como consecuencia la imitación de esas conductas en algunos niños, quienes han manifestado esas conductas en las escuelas y es allí donde hemos observado que algunos niños están experimentando situaciones de riesgo o están siendo privados de sus derechos en cualquier entorno en el que se encuentre. Esta situación del entorno en que viven ha traído como consecuencia tener en nuestra escuela niños: Con conductas inapropiadas, son receptores pasivos en el aula, rara vez manifiestan asertividad, tienen poca confianza en sí mismos, piensan que las reglas o normas de convivencia carecen de sentido, han hecho suya la frase “yo no puedo”, no cuentan con adultos pares positivos, no reciben ningún reconocimiento positivo de sus padres, tienen temor expresar sus ideas, provocan conflictos en el aula, resuelven sus conflictos con insultos y desprecios.

Ante la realidad actual experimentada por los niños de la Institución Educativa N° 11134,

Surge una urgente necesidad de incorporar de manera completa el concepto de resiliencia en las iniciativas educativas y en los programas diseñados para promover y fortalecer las habilidades resilientes. Se reconoce que la resiliencia se basa en un profundo afecto por los demás, reconociéndolos como individuos, y promoviendo sus fortalezas y bienestar. Es crucial diseñar propuestas que promuevan la resiliencia desde la perspectiva del sujeto y su propia cultura, permitiendo así observar cómo los niños y jóvenes pueden alcanzar su máximo potencial. En este contexto, la resiliencia se

convierte en un factor de protección esencial para abordar los diversos desafíos que puedan surgir en el entorno biológico y psicoemocional del niño.

Este enfoque está estrechamente relacionado con el objetivo de este trabajo, que busca promover la resiliencia en los niños mediante la aplicación de estrategias didácticas. El propósito es brindar a cada niño bases sólidas que los preparen para afrontar las adversidades cotidianas presentes en la sociedad.

En este escenario es que planteamos el siguiente **problema**: ¿Cómo se relaciona las estrategias didácticas, con la promoción de la resiliencia en estudiantes del 6° g. de la I.E. 11134 – Pícsi-Lambayeque?

El objeto de estudio comprende el proceso de enseñanza-aprendizaje en relación a la resiliencia en el nivel primario. **El campo de acción** comprende: Las estrategias didácticas en los estudiantes del 6° grado de la I.E. 11134 – Pícsi-Lambayeque 2022.

Los objetivos planteados son los siguientes:

Objetivo general: Diseñar estrategias didácticas para promover la resiliencia en estudiantes del 6° g. de la I.E. 11134 – Pícsi-Lambayeque 2022.

Los Objetivos específicos son los siguientes:

- Desarrollar un diagnóstico situacional para conocer las características que presentan en la promoción de la resiliencia los estudiantes del 6° grado de la I.E. 11134 – Pícsi -Lambayeque.
- Determinar los componentes de las estrategias didácticas que apuntan a promover la resiliencia en los estudiantes
- Validar los instrumentos utilizados en la investigación por un juicio de expertos.

Los métodos utilizados son la encuesta, la entrevista, la guía observación participante.

La hipótesis planteada es: Si se diseña estrategias didácticas: El juego, la narración y el arte; entonces es posible, promover la resiliencia en estudiantes del 6° grado de la I.E. 11134 – Pícsi-Lambayeque 2022.

El presente trabajo está organizado en cinco capítulos: El primer capítulo se centra en los principios teóricos vinculados al tema de investigación, en el siguiente capítulo, se expone el diseño metodológico, en el tercero capítulo los resultados, en el cuarto capítulo la discusión de los resultados y en el quinto capítulo la propuesta de intervención. Al término de este documento, se ofrecen recomendaciones y anexos.

La autora

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1 Antecedentes de la Investigación:

Internacionales:

Habiendo realizado una exhaustiva revisión bibliográfica para conocer sobre la promoción de la resiliencia, se ha encontrado lo siguiente. LEMAÍTRE, E., & PUIG, G. (2005) en su tesis titulada "Fortaleciendo la Resiliencia: Una propuesta titulada "Una estrategia para desarrollar la autoestima" establece los fundamentos para la creación de un programa metodológico de resiliencia, con el objetivo de facilitar la aplicación práctica de los conceptos teóricos y convertirse en una herramienta efectiva para fortalecer la resiliencia. Esta propuesta resalta las características clave de una persona resiliente, como la habilidad, adaptabilidad, resistencia reducida a influencias negativas, capacidad para afrontar desafíos de manera efectiva, habilidad para resistir la adversidad, exhibición de comportamientos positivos y vitales, disposición particular y destrezas mentales. Estas características están estrechamente relacionadas con la variable dependiente, la resiliencia, y se manifiestan cuando la persona enfrenta circunstancias adversas, estresantes, entre otras, lo que le permite afrontarlas y superarlas. Puesto que todo esto apunta a mejorar las condiciones de vida y la enseñanza aprendizaje de los educandos del 6° grado del distrito de Pícsi.

En su tesis titulada "Procesos Psicosociales de la Resiliencia en la Escuela", Morales, A. (2007) plantea que la construcción de una sociedad saludable requiere el enfoque y la labor dedicada al desarrollo humano, especialmente a través de la atención a niños y adolescentes. Advierte que, si no se abordan de manera preventiva las vulnerabilidades en una sociedad marcada por diversos fenómenos sociales, el aumento de la cantidad de niños y adolescentes en riesgo y afectados continuará incrementándose. Destaca la importancia de la intervención desde la institución escolar, a través del rol crucial de los docentes, como una vía efectiva para abordar esta problemática y promover la recuperación tanto a nivel individual como social.

En su tesis titulada "Resiliencia: La esencia humana de la transformación frente a la adversidad", Lara, E., y Martínez, C. (2000) sostienen que, para cultivar la resiliencia en un niño, es crucial que este posea una serie de características que surgen de diversas fuentes. Estas fuentes se consideran fundamentales, ya que proporcionan información sobre dónde se encuentran arraigadas las características de los niños resilientes. Por lo tanto, entender estas fuentes es crucial, ya que señalan las áreas en las que se debe enfocar el trabajo para fomentar estas cualidades en las personas.

Los autores sugieren la existencia de cuatro fuentes de resiliencia en los niños, las cuales generan distintas características. Por lo tanto, para que un niño desarrolle resiliencia, no es imprescindible que tenga todas las características mencionadas, pero es crucial que exhiba más de una, ya que esto ayuda a promover esta cualidad en los niños.

En su investigación titulada "La Resiliencia en la Escuela: ¿Es posible educar en medio de la adversidad?", García, D. (2016) concluye que la educación necesita cambiar su enfoque, pasando de centrarse en las carencias hacia uno que se base en las capacidades y fortalezas individuales. Recientemente, este enfoque se ha vinculado con el concepto de resiliencia. Según su análisis, la resiliencia se construye al integrar factores personales, afectivos y comunitarios, alentando los sueños y las aspiraciones, y proyectándose hacia el futuro con optimismo.

En su trabajo académico llamado "La importancia de la resiliencia en la educación infantil: Un enfoque desde los aspectos sociales", Borbaran, E.; Estay, P.; y Salamanca, S. (2005) sostienen que la educación juega un papel fundamental como elemento de socialización en el crecimiento y progreso de los individuos, especialmente durante la infancia temprana, es decir, en los primeros años de vida. Durante esta fase, la influencia educativa es especialmente significativa, ya que los niños son más receptivos a los estímulos del entorno en el que se encuentran. Por lo tanto, las experiencias tempranas desempeñan un papel fundamental en el desarrollo socioemocional y cognitivo.

Por tanto, es de vital importancia fomentar la resiliencia en el ámbito educativo, creando entornos que fomenten relaciones personales afectivas. En este contexto, el papel del maestro resulta fundamental, ya que tienen la responsabilidad de transmitir esperanza y optimismo, así como de descubrir las fortalezas individuales de los alumnos. Es esencial que los estudiantes crezcan y tengan confianza en sus habilidades para generar transformaciones positivas en sus vidas.

Uno de los primeros análisis que exploró la temática de la resiliencia fue llevado a cabo por Werner (1989) en su trabajo llamado "Superando la adversidad: Niños en alto riesgo desde el nacimiento hasta la adultez". En este estudio, Werner investigó la influencia de los factores de riesgo en el desarrollo de niños pobres nacidos en Kauai, continuando su investigación durante muchos años. A pesar de las adversidades enfrentadas por la población estudiada, la mayoría logró desarrollarse de manera saludable. Aunque el propósito original del estudio no estaba centrado en la resiliencia, las conclusiones obtenidas llevaron a Werner a acuñar el término "resiliente" para describir a los niños que lograron sobrellevar su entorno. Inicialmente se creía que esta capacidad estaba determinada genéticamente, pero estudios posteriores demostraron que el entorno, en particular la presencia de un adulto significativo, ejercía una influencia significativa a través de relaciones afectuosas, facilitando el desarrollo de este tipo de conductas resilientes.

Matthiensen (2005) llevó a cabo una investigación centrada en el desarrollo de la resiliencia en jóvenes de entre 12 y 18 años que enfrentaban circunstancias particularmente difíciles. Destacó la importancia de trabajar con jóvenes que vivían en situación de calle, eran víctimas de maltrato y carecían de una alimentación adecuada y de un hogar que favoreciera su crecimiento. El objetivo principal de su estudio fue fomentar la resiliencia en estos jóvenes que enfrentaban dificultades significativas.

Entre las conclusiones obtenidas por la investigadora se encontró la necesidad de implementar programas que permitieran la integración de estos jóvenes en diversas actividades educativas y que proporcionaran apoyo por parte de agentes de protección. Estos programas estarían diseñados para ofrecer asistencia en el ámbito escolar, aunque con un enfoque adaptado debido al reducido nivel de vínculos

familiares y escolares presentes en la vida de estos jóvenes (Revista Ciencias de la Educación v.18 n.31 Valencia enero.2008).

Nacionales:

SALGADO, A. (2009), en su tesis “Métodos e instrumentos para medir la resiliencia, una alternativa peruana”, llega a la conclusión de que dada la relevancia social que tiene la resiliencia en el nuevo milenio, proporcionando una visión panorámica sobre la medición y evaluación del constructo. En tal sentido los objetivos son de describir los principales métodos de medición de la resiliencia, además de señalar los principales instrumentos psicológicos que se han desarrollado y también conferir un instrumento construido en nuestra realidad nacional acorde a las características psicosociales de nuestra población.

TEJADA, G. (2018), en su tesis titulada: Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la resiliencia en estudiantes de la institución educativa independencia americana de Arequipa -2018. Concluye que el diseño y desarrollo de la aplicación de estrategias lúdicas en el desarrollo de la resiliencia permitió la implementación de un conjunto de actividades y estrategias; obteniendo el incremento en su autoestima, empatía, autonomía, humor y creatividad.

1.2 Base Teórica:

1.2.1 Teoría socio histórica: Lev Vygotsky

Hay varias corrientes teóricas que tratan el tema de la resiliencia, y para este estudio se considera importante investigar la teoría de Lev Vygotsky. Se examinarán y respaldarán los valiosos y pertinentes contribuciones directamente vinculadas a este estudio. Vygotsky argumenta que el aprendizaje no se limita a ser un proceso individual, sino que también implica una dimensión social. Argumenta que los estudiantes progresan de manera más eficaz y rápida cuando el aprendizaje se lleva a cabo de manera colaborativa, y cualquier enfoque individualizado se utiliza para atender las necesidades específicas de cada individuo. Según Vygotsky, el contexto social ejerce una influencia fundamental en el aprendizaje, superando en importancia a las actitudes y creencias individuales, y moldeando tanto el pensamiento como el contenido del mismo.

El entorno en el que se desenvuelve un individuo desempeña un papel crucial en su proceso de desarrollo y desempeña un papel como un agente que da forma a los procesos cognitivos. Este entorno social debe ser tomado en cuenta en diversos niveles:

1. A nivel de interacción directa, se engloban las personas con las que el niño interactúa en su entorno cercano.
2. A nivel estructural, se toman en cuenta las estructuras sociales más amplias que influyen en el niño, como la familia y la escuela.
3. A nivel cultural o social, que engloba elementos como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología que conforman el entorno cultural en el que el niño se encuentra inmerso.

1.2.2 Teoría de la escuela activa: Jhon Dewey

El planteamiento del presente trabajo de investigación busca promover la resiliencia en los estudiantes, guarda estrecha relación con el pensamiento de Jhon Dewey quién, consideró que la escuela es un lugar donde se reflexiona y se adquieren experiencias cruciales para la vida social, lo que fomenta el desarrollo de una ciudadanía completa. En esta perspectiva, experimentamos un crecimiento al enfrentar desafíos o solventar problemas para satisfacer nuestros anhelos o requerimientos. Extraemos lecciones de los resultados de cada intento de relacionarnos con nuestro entorno y nunca actuamos de forma aislada. Como seres humanos, formamos parte de comunidades y todas nuestras acciones repercuten en otros, así como las acciones de los demás nos influyen a nosotros. Dewey fue uno de los primeros pensadores en resaltar que la educación implica un proceso interactivo. Por lo tanto, la escuela debe reflejar la vida actual, real y vital del alumno, similar a la que experimenta en su hogar, en la calle o en el campo de juego. En otras palabras, la escuela debe ser una sociedad en miniatura. Por esta razón, Dewey sostiene que la nueva educación debe enfocarse en primer lugar en los instintos lúdicos y en la actividad constante. Es por ello que se requiere jugar, moverse y ejercitar los músculos y las manos, así como desarrollar la agudeza visual y todas las percepciones, ya que solo a través de la actividad plena puede lograrse un desarrollo completo.

Este programa educativo de estrategias coincide con los planteamientos de Jhon Dewey en el sentido que es el niño quien debe ser el protagonista de su propio aprendizaje. Es el alumno quien debe elegir lo que quiere aprender en base a sus propias experiencias, el niño debe aprender de lo que le rodea, o sea en el contexto social de este. Si el niño vive en el campo enseñarle lo que a él le interesa conocer para su desempeño óptimo en su ambiente y con materiales que el ya conoce o con los que ya cuenta. Entonces, a partir de lo que tiene, enseñarle lo demás. Para lograr un veraz aprendizaje y abordar los intereses de los niños, es de sumo alcance llevar a la práctica lo aprendido esto es, lo que, sin duda, lleva al verdadero significado de aprender a aprender. Dewey sostiene que la educación debe preparar a las personas para ser protagonistas de su propio aprendizaje. Por lo que debe estar alerta y ser creativo ante nuevos desafíos y ante la incertidumbre del futuro, actitudes que son fundamentales, en una sociedad con valores.

1.2.3 Teoría de la resiliencia: Boris Cyrulnik

Para Cyrulnik (2002) la resiliencia es un proceso, un conjunto de fenómenos armonizados, en el cual la persona afronta un contexto, afectivo, social y cultural. También la define como el arte de navegar en los torrentes. Boris Cyrulnik nos menciona que el mejor espacio para trabajar la resiliencia es la escuela, porque aquí el niño y niña instaura un ambiente de socialización. En sus obras: “Una desgracia maravillosa” y “Los patitos feos”, disponen como evidencia los factores de resiliencia en los niños y niñas. Para que una persona se convierta en resiliente, afirma que debe recorrer un largo camino en cuyo recorrido ve tres grandes aspectos: La adquisición de recursos internos que se desarrollan entre los primeros meses de vida, el tipo de agresión, de herida, de carencia y sobre todo el significado de esta herida en el contexto del niño y niña y los encuentros, las posibilidades de hablar y de actuar.

En la visión de Cyrulnik la resiliencia significa un mensaje de esperanza, porque en psicología nos habían enseñado que las personas quedaban formadas a partir de los cinco años, los niños mayores de esa edad que tenían problemas eran abandonados a su suerte y efectivamente estaban perdidos. Actualmente, un niño maltratado puede sobrevivir sin traumas, siempre y cuando se le brinda apoyo. Cyrulnik,

sostiene que la infancia feliz no garantiza una vida adulta feliz. Ni una infancia desgraciada nos condena a una vida desgraciada, ¿De qué depende una vida feliz? Una infancia miserable solo supone lo que yo llamo “Empezar mal en la vida”. Si esta persona se queda sola es bastante problema que tenga una vida desgraciada, pero sí con el paso del tiempo, se ve rodeado de afecto, puede tener una vida feliz. El afecto ayuda entre un 70 y 80% a la resiliencia para separar las dificultades y resituarse en el mundo de una manera más sana y segura. El hombre siempre busca crear vínculos afectivos con quienes están a su alrededor, por lo cual continuamente necesita de sus semejantes para que le hagan sentir querido y le permitan entender que cuenta con ellos. Para satisfacer esas carencias básicas y primordiales que garanticen su pleno desarrollo, si bien el hogar no existe ese ambiente óptimo que toda familia debe ofrecer, entonces, es la escuela quien debe brindar ese respaldo incondicional, mediante la figura de adultos significativos, como maestros, profesores y compañeros. La visión y todo trabajo de investigación de Boris sobre resiliencia responde al objetivo general de la presente tesis, ya que a través de la aplicación de estrategias didácticas se va a promover la resiliencia.

1.3 Bases conceptuales:

1.3.1 Definiciones de estrategias didácticas

Las estrategias didácticas comprenden todos los métodos y recursos empleados por el docente para facilitar el aprendizaje significativo. Se debe precisar que una estrategia didáctica consiste en un conjunto coordinado de actividades, métodos y técnicas que tanto el docente como los alumnos utilizan conscientemente para alcanzar los objetivos establecidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con algunos teóricos como Piaget, las estrategias didácticas son una categoría fundamental en la investigación. Estas se definen como recursos, medios y actividades diversas que permiten establecer secuencias de acciones para dirigir los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, Tobón (2010) describe las estrategias didácticas como "un conjunto de acciones planificadas y ejecutadas de manera ordenada para alcanzar un objetivo específico". En el ámbito pedagógico, se establece un plan de acción que el docente implementa para lograr los aprendizajes deseados.

Dado que las estrategias implican una serie de acciones orientadas hacia un objetivo específico, en este estudio se proponen varias estrategias con el fin de ser implementadas y desarrolladas en el entorno educativo por los docentes, con el fin de facilitar la formación, el aprendizaje y la adquisición de características resilientes en los estudiantes. En este sentido, proponemos el uso de actividades lúdicas, narrativas y artísticas como estrategias fundamentales. Estas estrategias están diseñadas para promover y aprovechar las habilidades innatas de los niños, y a través de su aplicación pedagógica, los docentes pueden generar situaciones de aprendizaje significativas que cumplan con los objetivos establecidos. Estas actividades abordan diversas formas en las que los niños pueden participar de manera placentera y efectiva, intercambiando, intercambiando, confrontando y discutiendo ideas, pensamientos, emociones y sentimientos, entre otros elementos.

1.3.1.1 El juego, como estrategia didáctica

El juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo físico, mental, intelectual y social de los niños, ejerciendo una influencia extraordinaria en la formación y evolución de su personalidad. A través del juego, los niños encuentran nuevas vías para explorar la realidad y desarrollar estrategias diversas para interactuar con ella. Ofrece un ambiente que fomenta la espontaneidad, brindando a los niños la oportunidad de explorar diversas facetas de su imaginación y considerar diversas soluciones a los problemas y cultivar una variedad de estilos de pensamiento, estimulando así la fantasía y despertando la curiosidad, el asombro y la autenticidad.

Ofrece un ambiente que fomenta la espontaneidad, brindando a los niños la oportunidad de explorar diversas facetas de su imaginación y considerar diversas soluciones a los problemas. De esta manera, comparten sus experiencias y se enriquecen mutuamente al nutrirse de las vivencias de los demás, lo que enriquece su propia perspectiva y fortalece su relación con los demás. En el juego, los niños interpretan sus sueños, aspiraciones, sentimientos y pensamientos, lo que lo convierte en un ejercicio de improvisación constante. En lugar de simplemente imitar la realidad, fusionan distintas manifestaciones de la vida con su experiencia personal, generando así un proceso creativo y enriquecedor.

Se encuentran una variedad de tipos de juegos, algunos de los cuales se describen a

continuación:

- **El juego de roles con argumento.** - El juego ofrece a los niños la posibilidad de desarrollar y acumular experiencias sociales, introduciéndolos en valores como la colaboración, la responsabilidad, la solidaridad y la empatía, entre otros, este estilo de juego se fundamenta en la representación simbólica, donde el niño cambia su identidad para adoptar los roles de distintos personajes animales u objetos, lo que le permite sumergirse en realidades diferentes a la suya y enfrentar nuevas situaciones.
- Durante el juego se fusionan múltiples formas de comunicación, como el habla, gestos, sonidos, música y arte visual. Es crucial que el juego tenga relevancia para los niños, reflejando aspectos de su día a día, y que sea dinámico, atractivo y, al principio, sencillo, para promover un sentimiento de independencia y confianza en ellos.
- **El juego reglado.** - educa la destreza para refrenarse y esperar.
- **El juego de conjunto o en equipo.** Fomenta la habilidad para que el niño pueda coordinar su perspectiva sobre los eventos representados, las acciones y los objetos, con la perspectiva de los demás, lo que conduce a un proceso de descentralización cognitiva. Esto permite que el pensamiento del niño evolucione hacia un nivel más avanzado.

El juego, en sus diversas manifestaciones, constituye una experiencia gratificante que ofrece amplias oportunidades para fomentar las características resilientes en los niños de manera divertida y natural.

1.3.1.2 La narración, como estrategias didácticas

La narrativa se presenta como un proceso que contribuye al fortalecimiento de la capacidad de resiliencia en las personas, al reescribir o reeditar verbalmente las narraciones sobre sus propias vidas. Mediante preguntas específicas que estimulan la reflexión, los niños pueden crear nuevas narrativas o reestructurar sus propias historias, investigando cómo abordan y han afrontado sus desafíos. Según el educador italiano Ricardo Tonelli, "educar implica narrar historias que valgan la

pena vivir". De esta manera, se puede guiar a los niños para que reinterpreten su propia historia como una narrativa que, a pesar de sus adversidades, tiene valor y significado, y también compartir con ellos fragmentos de nuestras propias experiencias que puedan servirles como inspiración y sentido.

La aplicación de la narración como método educativo con los niños puede presentarse de diversas maneras. A continuación, se describen algunas de estas modalidades:

- **La narración a partir del dibujo:** Cuando los niños narran lo que han expresado a través de sus dibujos, están compartiendo su propia historia, lo que les permite plasmar y comunicar su dimensión emocional de manera libre y espontánea. Esto les ofrece la oportunidad de expresar con facilidad lo que les ha provocado una situación real, algo que a menudo no logran expresar con palabras. Dado que poner por escrito pensamientos y emociones puede hacerlos más manejables y comprensibles, esta práctica ayuda a los niños a ordenar sus ideas e imaginación, explorar diversas alternativas y hallar soluciones a los desafíos que enfrentan.
- **La narración a partir de historias:** La estrategia propuesta por la Doctora María Stella Rodríguez sugiere que trabajar con parábolas e historias motivadoras "facilitará que los niños y niñas se enfrenten a realidades que pueden ser examinadas con cierta distancia, lo que les permitirá identificarse con personajes, roles, valores y posturas frente a la vida". Además, plantea que a través de este análisis se pueden extraer enseñanzas aplicables a situaciones cotidianas, lo que puede conducir a la generación de nuevas actitudes ante la vida. De esta manera, permitir que los niños conviertan sus experiencias en narraciones, la elaboración de sus propias parábolas es una técnica de gran importancia, ya que les brinda la oportunidad de representar vivencias complejas mediante relatos o parábolas, con la perspectiva de lograr un desenlace positivo.
- **La narración de cuentos por parte de los docentes:** Es importante destacar que los cuentos infantiles no solo son esenciales para promover la alfabetización, sino también porque fomentan el desarrollo de la imaginación. Al sumergirse en las vidas de los personajes y identificarse con ellos, los niños pueden experimentar una variedad de situaciones y vivencias que les ayudarán

a fortalecer su confianza en sí mismos,
a formar parte activa e integrada del entorno que les rodea.

1.3.1.3 El arte como estrategia didáctica

El arte se ha vuelto una técnica ampliamente utilizada en las aulas para promover procesos resilientes. Al tratarse de una forma de comunicación sin palabras, ayuda en la exploración, expresión y comunicación de aspectos que podrían no estar completamente conscientes. En este sentido, como recurso pedagógico, permite a los niños expresar sus emociones a través de la creación artística, lo que les brinda la oportunidad de abrirse y liberar emociones y sentimientos internos. Esto les permite reflexionar sobre sus experiencias y buscar una perspectiva alternativa y optimista ante los traumas vividos y sus efectos perjudiciales.

El arte se define como un medio de integración, siendo el modo más natural para los niños, ya que combina la imagen y el concepto, la sensación y el pensamiento, proporcionando una comprensión intuitiva de cómo funcionan las leyes del universo y cómo se equilibran con la naturaleza.

Emplear las artes de manera expresiva implica explorar los territorios internos para identificar sentimientos y plasmarlos a través de formas externas utilizando distintos medios. Existen diversas actividades artísticas, como la danza, el teatro y el dibujo, que promueven la expresividad en los niños.

Las artes ofrecen oportunidades valiosas para que los niños puedan expresar tanto su mundo interior como exterior. Para aquellos que han experimentado eventos estresantes o circunstancias adversas en la vida, el arte emerge como un medio más efectivo que el lenguaje para expresar emociones, narrar acontecimientos, relatar historias y manifestar pensamientos internos.

1.3.2 Definición de Resiliencia

Hoy en día somos conscientes que hacemos parte de un mundo con fuertes problemas sociales y altas situaciones de riesgos, a las que se hallan expuestos tantas personas y en especial niños, como son: la pobreza crónica, el abandono, el

estrés prolongado, los traumas producto de situaciones diversas de violencia, la drogadicción o el alcoholismo de los padres, etc. Surge entonces una inquietud de indagar acerca del concepto resiliencia

La resiliencia ha sido definida por varios autores, siendo HENDERSON, E. (1996) uno de los máximos exponentes, La resiliencia se puede definir como la capacidad inherente a los seres humanos para afrontar los desafíos y dificultades de la vida, superarlos y salir fortalecidos, e incluso transformados, como se indica en la página 3 del texto citado. Esta habilidad les permite a las personas reconocer los aspectos positivos de las situaciones difíciles o de los diversos eventos que enfrentan a diario, sin importar el entorno en el que se desenvuelvan.

En el contexto educativo, la resiliencia toma un significado particular y se describe como la habilidad para recuperarse, superar y adaptarse de manera exitosa frente a la adversidad, mientras se desarrollan habilidades sociales, académicas y profesionales a pesar de enfrentar situaciones de estrés significativo o las tensiones inherentes al mundo contemporáneo. Esta definición resalta la importancia de cultivar la resiliencia en cualquier etapa de la vida. Fomentar la resiliencia en ambientes escolares y comunitarios es esencial para cultivar relaciones, actitudes y comportamientos positivos, así como para fortalecer valores y prevenir conductas antisociales que puedan desencadenar problemas más serios, como la violencia, las adicciones, la falta de oportunidades y la discriminación.

1.3.2.1 Promoción de la Resiliencia

Henderson y Milstein (2003) proponen "la rueda de la resiliencia", donde identifican seis elementos clave para fomentarla:

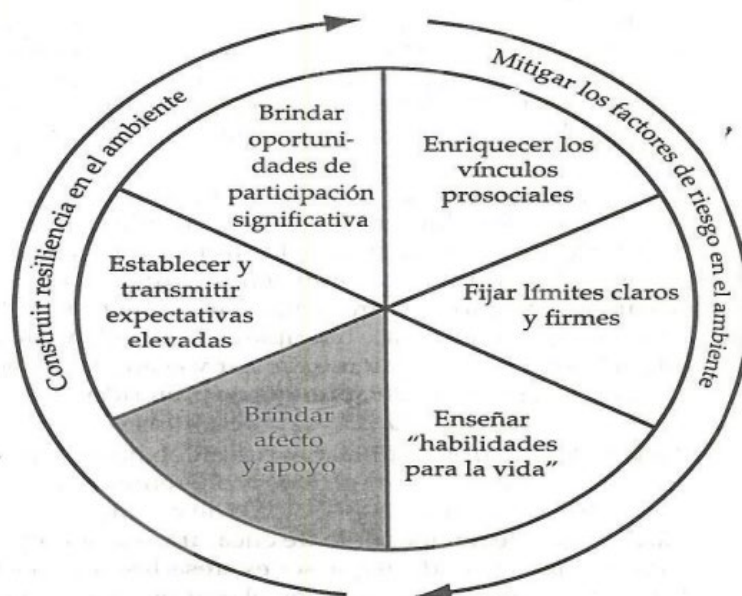


Figura 1.2. La Rueda de la Resiliencia

Ilustración 1 Promoción de la resiliencia

- **Enriquecer los vínculos:** Los estudios evidencian que los niños que mantienen relaciones positivas sólidas tienden a involucrarse menos en comportamientos de riesgo. Además, al fortalecer los lazos entre las personas, se produce un cambio que puede ser aprovechado en el contexto educativo, enfatizando un rendimiento académico personalizado en el marco de un aprendizaje colaborativo.
- **Fijar límites claros y firmes:** Cuando se diseñan y aplican políticas y protocolos en entornos escolares, resulta fundamental establecer de forma clara las expectativas de comportamiento, lo cual incluye la identificación precisa de comportamientos de riesgo mediante una expresión escrita que detalle los objetivos que se pretenden alcanzar. En este sentido, la participación de los estudiantes es crucial para definir los límites, tanto en términos de normas de conducta como en la manera de hacer cumplir dichas normas y las consecuencias de no hacerlo. Todo este proceso debe estar fundamentado en una actitud afectuosa.
- **Enseñar habilidades para la vida:** La enseñanza y el refuerzo adecuado

de habilidades como la cooperación, la resolución de conflictos, las estrategias de resiliencia, el asertividad, las habilidades comunicativas, la capacidad para resolver problemas y tomar decisiones, así como el manejo saludable del estrés, pueden asistir a los estudiantes en abordar los desafíos comunes que enfrentan durante la adolescencia, como el consumo de alcohol, tabaco y sustancias similares. Además, estas habilidades también pueden facilitar que los adultos participen en interacciones efectivas dentro del entorno educativo, creando un clima propicio para el aprendizaje significativo de los alumnos.

- **Brindar afecto y apoyo:** El elemento más crucial para fomentar la resiliencia es el apoyo afectivo, ya que es prácticamente imposible enfrentar la adversidad sin él. Esta ayuda puede venir no solo de la familia biológica, sino también de profesores, vecinos, amigos, trabajadores sociales e incluso mascotas. Aquellos que fomentan la resiliencia en el entorno escolar comprenden que un ambiente afectuoso en el aula es crucial para el logro académico.
- **Establecer y transmitir expectativas elevadas:** Además, es importante que estos enfoques sean realistas para servir como estímulos efectivos, con la única meta de reconocer y mejorar las habilidades y el potencial de los alumnos y docentes.
- **Brindar oportunidades de participación significativa:** Consiste en delegar a la comunidad educativa, que incluye a estudiantes, personal escolar y familias, una notable responsabilidad en los asuntos de la institución. Esto les permite participar en la toma de decisiones relacionadas con la planificación de actividades, la resolución de conflictos y la formulación de proyectos educativos orientados hacia una enseñanza más práctica y consensuada.
- Al aplicar estos seis pasos de forma conjunta, tanto los estudiantes, tanto los padres como los maestros experimentan una mayor sensación de vinculación con la escuela, un compromiso social más sólido y una autoimagen más positiva.

1.3.2.2 Características del niño resiliente

Según Edith Henderson Grotberg (1996), experta en salud pública, al enfrentar y superar la adversidad, y salir fortalecido o transformado, se pueden distinguir factores de resiliencia que tienen origen en cuatro fuentes, evidenciadas en las palabras de individuos con rasgos resilientes. Estas personas resilientes utilizan un lenguaje propio y optimista, manifestándose con frases como "Yo tengo", "Yo soy", "Yo estoy", "Yo puedo" (Munist, 2008, p.22).

Yo tengo

- Individuos en los que confío y que me brindan un amor incondicional.
- Personas que establecen límites para ayudarme a evitar riesgos o dificultades.
- Individuos cuya conducta me sirve de ejemplo para aprender cómo comportarme correctamente.
- Personas que me alientan a desarrollar mi autonomía.
- Quienes me respaldan cuando estoy enfermo, en situaciones de peligro o cuando necesito adquirir nuevos conocimientos.

Yo soy

- Una persona que es valorada y querida por los demás.
- Experimento alegría al hacer algo positivo por los demás y expresar mi afecto hacia ellos.
- Muestro respeto tanto hacia mí mismo como hacia los demás.
- Tengo la capacidad de asimilar lo que mis maestros me enseñan.
- Mantengo una actitud amigable y comunicativa con mi familia y vecinos.

Yo estoy

- Listo para asumir la responsabilidad por mis acciones.
- Convencido de que las cosas se resolverán de manera positiva.
- Reconociendo y expresando la tristeza con confianza en encontrar apoyo.
- Acompañado de amigos que valoran mi presencia.

Yo puedo

- Conversar acerca de temas que me generan temor o preocupación.
- Buscar soluciones para mis dificultades.
- Mantener el control cuando siento deseos de hacer algo arriesgado o inapropiado.

- Identificar el momento adecuado para comunicarme con alguien o tomar acciones.
- Recibir apoyo de alguien cuando lo requiero.
- Cometer errores y jugar travesuras sin que mis padres pierdan su afecto hacia mí.
- Experimentar afecto y manifestarlo hacia los demás.

Como educadores, tenemos la responsabilidad de fomentar la resiliencia al buscar incrementar las experiencias que generan estas expresiones en cada niño y niña a medida que crecen, tanto en el entorno familiar como en la educación formal e informal. Esto implica abordar de manera integral este tema en todas las áreas del currículo, destacando su importancia en las sesiones de tutoría.

1.3.2.3 Perfil del alumno(a) con rasgos de resiliencia

Aquí se presenta una tabla inspirada en el trabajo de Nan Henderson y Mike M. Milstein en "Resiliencia en la escuela" (Paidós, 2003), que detalla las cualidades de un estudiante resiliente y las de otro que evidentemente necesita fortalecer esta habilidad.

Factores	Perfil de un alumno con rasgos de resiliencia	Perfil de un alumno que necesita mejorar su resiliencia
Enriquecer los vínculos positivos	Establece una conexión con al menos un adulto dentro del entorno escolar.	No cuenta con adultos ni compañeros positivos.
	Toma parte en una actividad durante algún momento antes, durante o después del horario escolar.	No se involucra en actividades relacionadas con la escuela.
	Participa en trabajos grupales.	No establece vínculos colaborativos con compañeros.
	Mantiene una relación constructiva con el proceso de aprendizaje.	Experimenta confusión respecto a las normas y las expectativas en el ámbito escolar.
Fijar límites claros y firmes	Entiende y acata las reglas o directrices establecidas por la institución educativa.	No respeta las normas y reglas en la escuela
	Muestra confianza en sí mismo y en los demás.	No se involucra en la definición o modificación de las normativas o reglamentos de la

		institución educativa.
	Toma sus propias decisiones y no se deja llevar por los demás	Le cuesta tomar decisiones en asuntos personales y escolares
Enseñar habilidades para la vida	Es capaz de expresarse con asertividad y resolver conflictos de manera saludable.	Normalmente carece de habilidades asertivas y no sabe manejar los conflictos de manera saludable.
	adopta buenas decisiones y maneja su estrés.	No gestiona adecuadamente su nivel de estrés ni posee destrezas para solucionar problemas.
	A pesar de las dificultades suele sonreír.	Siente frustración ante una dificultad
Brindar afecto y apoyo.	Experimenta un sentido de afecto y respaldo en el entorno escolar.	Experimenta una sensación de exclusión en el entorno escolar.
	Ha cultivado un fuerte sentimiento de identificación y conexión con la institución educativa.	Piensa que no recibe atención de nadie.
	Recibe reconocimiento y premios de diversas formas.	No recibe reconocimientos positivos, Se siente "invisible"
	Siente la escuela como ámbito afectivo.	Tiene la sensación de que "yo no puedo".
Establecer y transmitir expectativas elevadas y realistas.	Logra metas positivas	Se describe en forma negativa
	Muestra confianza en sí mismo y en los demás.	Tiene poca confianza en sí mismo.
	Se alienta a sí mismo.	No identifica sus propios talentos ni destrezas personales, y percibe que sus ideas y opiniones son ignoradas.
Brindar oportunidades de participación significativa	Considera que sus opiniones son tomadas en cuenta	Es pasivo y no participa en actividades de apoyo comunitario
	Participa ayudando mediante el trabajo cooperativo.	No está seguro de su capacidad para contribuir de manera significativa en su entorno.
	Experimenta confianza al abordar nuevos desafíos.	No le agrada participar en actividades dentro de la I.E y comunidad

Tabla 1 Perfil del alumno(a) con rasgos de resiliencia

1.3.2.4 La resiliencia en el ámbito educacional

Uno de los principales propósitos del sistema educativo peruano es promover la educación integral de los estudiantes. En este sentido, el Diseño Curricular Nacional incluye competencias y habilidades destinadas a desarrollar la afectividad y, en consecuencia, la capacidad de resiliencia de los alumnos. Por tanto, el área de Personal Social y Tutoría se enfoca en diseñar actividades y estrategias destinadas a promover la resiliencia, con el propósito de preparar a los individuos para afrontar con éxito los desafíos del mundo actual.

En este entorno, la sugerencia de aplicar métodos de enseñanza para promover la resiliencia entre los alumnos del sexto grado de la Institución Educativa 11134 pretende ser un recurso para incentivar, en cierta medida, la resiliencia en los estudiantes de esa institución.

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de la investigación

El enfoque de la investigación es cuantitativo tal como lo indican Hernández et al., 2014, se destaca que este tipo de investigación se miden variables en un determinado contexto y se analizan estadísticamente para llegar a conclusiones.

Asimismo, el estudio es no experimental porque no se interviene en las variables que busca interpretar. Esta investigación que sintetiza conclusiones o información a partir de acciones y actividades que son evidenciales y demostrables. Esto se refleja en los hallazgos y contribuye a determinar el nivel de resiliencia en los alumnos de sexto grado de la Institución Educativa N° 11134, localizada en el distrito de Picsi, pprovincia de Chiclayo, Región Lambayeque, y es propositivo porque se proponen estrategias didácticas destinadas a fomentar la resiliencia en los estudiantes.

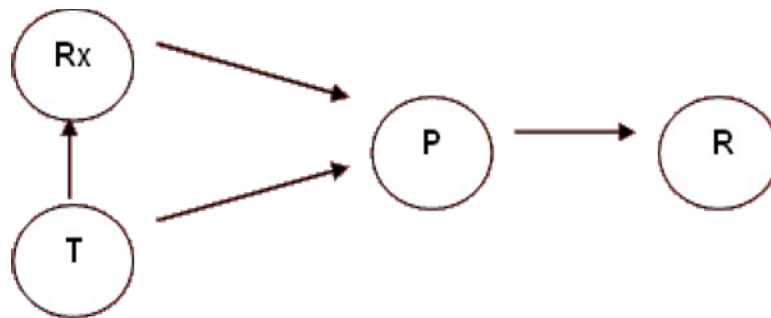


Ilustración 2 Diseño de la investigación

Leyenda:

Rx: Resiliencia

T : Marco teórico.

P : Estrategias didácticas

R : Realidad por transformar

2.2. Población y muestra

Población:

Es la comunidad de individuos sobre lo que se va a estudiar y está conformada por 26 alumnos del sexto grado “A” de educación primaria de la I.E. N° 11134, distrito Picsi, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque.

Muestra:

La siguiente muestra estuvo organizada por la sección del sexto grado del nivel primario con 26 alumnos (14 mujeres y 12 hombres), que constituyen el universo muestral, mediante la técnica del muestreo no probabilístico se eligió a la sección de sexto grado para el estudio por la siguiente razón por ser aula única en ese grado.

2.3 Materiales, técnicas e instrumentos de recolección de datos

- Referencias: Notas bibliográficas.
- Análisis: Conjunto de herramientas que permitió diseñar las estrategias didácticas para fomentar la resiliencia.
- Síntesis: Ayuda a llegar a las conclusiones.
- Observación: Para interpretar los estudios analíticos.
- Métodos: Incluyen una variedad de actividades procedimentales para recopilar información y datos.

2.4 Métodos y procedimientos para la recolección de datos

Algunos métodos empleados fueron:

- a. Utilización de técnicas de observación para evaluar los niveles de resiliencia de los niños en el entorno escolar.
- b. Implementación de técnicas de gabinete para planificar y estructurar los contenidos, así como para recopilar información mediante el uso de instrumentos como fichas bibliográficas, extractos textuales, resúmenes, entre otros.
- c. Aplicación de técnicas de campo que incluyen listas de cotejo, cuestionarios y guías de observación del comportamiento para obtener datos relevantes.
- d. Empleo de fichas de observación como herramienta para registrar y organizar de manera pertinente los contenidos y datos recopilados durante la investigación.

En todo proceso de investigación la objetividad es una parte esencial y el método empírico, procesos característicos aplicados y medibles sobre la variable como

también el método estadístico de manera descriptiva.

Análisis estadístico de los datos

Tenemos a la estadística Descriptiva. Que se desarrolla en el estudio de los cuadros estadísticos.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

3.1 Resultados de la investigación

Tabla N° 1

Factor: Enriquecer los vínculos positivos

Factores		Indicadores	Resultado		Total		
			F	%	N	%	
Fortalecer las relaciones positivas.	01	Establece vínculos con al menos un adulto dentro del entorno escolar.	Siempre	0	0%	26	100%
			A veces	21	81%	26	100%
			Nunca	5	19%	26	100%
	02	Participa en alguna actividad, ya sea previa, durante o posterior al horario escolar.	Siempre	0	0%	26	100%
			A veces	7	27%	26	100%
			Nunca	19	73%	26	100%
	03	Participa en trabajos grupales.	Siempre	2	8%	26	100%
			A veces	7	27%	26	100%
			Nunca	17	65%	26	100%
	04	Tiene una conexión positiva con el aprendizaje.	Siempre	0	0%	26	100%
			A veces	2	8%	26	100%
			Nunca	24	92%	26	100%

Tabla 2 factor: enriquecer los vínculos positivos

Fuente: Cuadro N° 1 Resultado de la Guía de observación realizada a cada estudiante

Tabla N° 2

Factor: Fijar límites claros y firmes

Factor			Indicadores		Resultado		Total	
					F	%	N	%
Fijar límites claros y firmes	05	y	Entiende	Siempre	0	0%	26	100%
			acata las reglas	A veces	15	58%	26	100%
			o normativas	Nunca	11	42%	26	100%
			de la escuela.					

06	Muestra confianza en sí mismo y en los demás.	Siempre	1	4%	26	100%
		A veces	2	8%	26	100%
		Nunca	23	88%	26	100%
07	Toma sus propias decisiones y no se deja llevar por los demás	Siempre	0	8%	26	100%
		A veces	3	27%	26	100%
		Nunca	23	65%	26	100%

Tabla 3 Fijar límites claros y firmes

Fuente: Cuadro N° 1 Resultado de la Guía de observación realizada a cada estudiante

Tabla N° 3

Factor: Enseñar habilidades para la vida

Factor		Indicadores		Resultado		Total	
				F	%	N	%
Enseñar habilidades para la vida	08	Es asertivo, sabe cómo resolver un conflicto en forma sana	Siempre	0	0%	26	100%
			A veces	0	0%	26	100%
			Nunca	26	100%	26	100%
	09	Toma decisiones acertadas y gestiona eficazmente su nivel de estrés.	Siempre	0	0%	26	100%
			A veces	2	8%	26	100%
			Nunca	24	92%	26	100%
	10	A pesar de las dificultades suele sonreír.	Siempre	0	0%	26	100%
			A veces	4	15%	26	100%
			Nunca	22	85%	26	100%

Tabla 4 Factor: Enseñar habilidades para la vida

Fuente: Cuadro N° 1 Resultado de la Guía de observación realizada a cada estudiante.

Tabla N° 4*Factor: Brindar afecto y apoyo*

Factor		Indicadores		Resultado		Total	
				F	%	N	%
Brindar afecto y apoyo	11	Experimenta afecto y respaldo en el entorno escolar.	Siempre	0	0%	26	100%
			A veces	7	27%	26	100%
			Nunca	19	73%	26	100%
	12	Ha cultivado un fuerte sentido de pertenencia hacia la escuela.	Siempre	0	0%	26	100%
			A veces	6	23%	26	100%
			Nunca	20	77%	26	100%
	13	Experimenta reconocimiento y recompensa de diversas formas.	Siempre	0	0%	26	100%
			A veces	3	12%	26	100%
			Nunca	23	88%	26	100%
	14	Siente la escuela como ámbito afectivo.	Siempre	0	0%	26	100%
			A veces	3	12%	26	100%
			Nunca	23	88%	26	100%

*Tabla 5 Factor: Brinda afecto y apoyo**Fuente:* Cuadro N° 1 Resultado de la Guía de observación realizada a cada estudiante**Tabla N° 5***Factor: Establecer y transmitir expectativas elevadas y realistas*

Factor		Indicadores		Resultado		Total	
				F	%	N	%
Establecer y transmitir expectativas elevadas y realistas.	15	Logra metas positivas	Siempre	0	0%	26	100%
			A veces	2	8%	26	100%
			Nunca	24	92%	26	100%
	16	Muestra confianza en sí mismo y en los demás.	Siempre	0	0%	26	100%
			A veces	1	4%	26	100%
			Nunca	25	96%	26	100%
	17	Se alienta a sí mismo	Siempre	0	0%	26	100%
			A veces	1	4%	26	100%
			Nunca	25	96%	26	100%

*Tabla 6 Establecer y transmitir expectativas elevadas y realistas**Fuente:* Cuadro N° 1 Resultado de la Guía de observación realizada a cada estudiante

Tabla N° 6*Factor: Brindar oportunidades de participación significativa*

Factor		Sub indicadores		Resultado		Total	
				F	%	N	%
Brindar oportunidades de participación significativa	18	Considera que sus opiniones son tomadas en cuenta	Siempre	0	0%	26	100%
			A veces	1	4%	26	100%
			Nunca	25	96%	26	100%
	19	Participa ayudando mediante el trabajo cooperativo.	Siempre	0	0%	26	100%
			A veces	2	8%	26	100%
			Nunca	24	92%	26	100%
	20	Se siente seguro al enfrentar desafíos nuevos	Siempre	0	0%	26	100%
			A veces	0	0%	26	100%
			Nunca	26	100%	26	100%

*Tabla 7 Brinda oportunidades de participación significativo**Fuente:* Cuadro N° 1 Resultado de la Guía de observación realizada a cada estudiante

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La resiliencia se desarrolla a través de relaciones personales que infunden optimismo en el alumno y se centran en sus habilidades, además de incorporar los seis elementos clave para la resiliencia en la organización escolar, las estrategias pedagógicas y los programas educativos de la institución (Henderson y Milstein, 2003).

En la tabla 1 sobre el factor: Enriquecer los vínculos positivos, se puede apreciar que en el indicador 1 el 81% de los estudiantes se conecta algunas veces con al menos un adulto de la escuela y el 19 % no se conecta con ningún adulto de la escuela. En el indicador 2; el 73% de los estudiantes casi nunca participa en alguna actividad antes, durante o después del horario escolar, mientras que el 27% ocasionalmente se involucra en alguna actividad durante el horario escolar. En el indicador 3; el 65% de los estudiantes nunca participa en trabajos grupales, sin embargo 27% a veces participa en los trabajos grupales y el 8% si le gusta participar en trabajos grupales. En el indicador 4 el 92% de estudiantes no tiene una conexión positiva con el aprendizaje y solo el 8% tiene a veces una conexión positiva con el aprendizaje.

En la tabla 2, referente al factor de "Establecer límites claros y firmes", se nota que en el indicador 5, el 58% de los estudiantes a veces entiende y respeta las reglas o normativas de la escuela, mientras que el 42% nunca lo hace. En el indicador 6; vemos que el 88% no muestra confianza en sí mismo y en los demás y solo el 8% se tiene confianza así mismo. Por otro lado, en el indicador 7, el 65% de los estudiantes nunca toma sus propias decisiones y no se deja llevar por los demás, sin embargo, el 27% a veces toma sus propias decisiones y solo el 8% toma sus propias decisiones dejándose llevar por los demás.

Interpretación

En la tabla 3, el factor: Enseñar habilidades para la vida, se observa que en el indicador 8; el 100% de los estudiantes no son asertivos al resolver problemas en forma sana. En el indicador 9, se observa que el 92% nunca toma buenas decisiones ni maneja su estrés, mientras que solo el 8% lo hace ocasionalmente. En el indicador 10; el 85% de

los estudiantes nunca sonríe a pesar de las dificultades y el 4% a veces suele sonreír a las dificultades.

Interpretación.

En la tabla 4, en relación al factor "Brindar afecto y apoyo", el indicador 11 refleja que el 73% de los estudiantes no percibe que recibe afecto en la escuela, mientras que el 27% a veces siente ese cariño y apoyo. En cuanto al indicador 12, el 77% de los alumnos no ha desarrollado un sentido de pertenencia en la escuela, mientras que el 23% a veces lo ha desarrollado. El indicador 13, el 88% de los estudiantes no se siente reconocidos ni premiados en la escuela o familia y el 12% de los estudiantes algunas veces se sienten reconocidos y premiados de diferentes maneras. En el indicador 14, el 88% de los estudiantes no siente a la escuela como ámbito afectivo y solo el 12% a veces siente a la escuela como ámbito afectivo.

En la Tabla 5, en relación al factor de Establecer y comunicar expectativas elevadas y realistas; observamos que en el indicador 15, el 92% de los estudiantes nunca muestra logros de metas positivas y solo el 8% algunas veces logra metas positivas. Así mismo en el indicador 16, el 96% no muestran confianza en sí mismo, ni en los demás y solo el 4% muestra la confianza en sí mismo y en los demás. En el indicador 17, el 96% de los estudiantes nunca se alienta a sí mismo y solo el 4% algunas veces se logra alentarse a sí mismo.

En la tabla 6, referente al aspecto de ofrecer oportunidades de participación significativa, se nota que dentro del indicador 18, un 96% de los alumnos consideran que sus opiniones nunca son tomadas en cuenta y solo el 4% considera que algunas veces sus opiniones son tomadas en cuenta. En el indicador 19, el 92% de los estudiantes nunca participa ayudando en algún trabajo cooperativo, el 8% algunas veces participa en ayudando en trabajos cooperativos. En el indicador 20, el 100% de los estudiantes nunca se sienten seguros al enfrentar desafíos nuevos

CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.2 Propuesta de la investigación

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER LA RESILIENCIA EN ESTUDIANTES DEL 6° G. DE LA I.E. 11134-PICSI -LAMBAYEQUE

I. Presentación

En el libro "Resiliencia en la escuela" de Nan Henderson y Mike Milstein (2003), se plantea una reflexión sobre el concepto de resiliencia que va más allá del enfoque médico, centrándose en el ámbito educativo. Se destaca la importancia de la escuela, especialmente de los docentes, en el proceso de fomentar la resiliencia en los niños y niñas. Los autores señalan que aquellos niños que han desarrollado comportamientos resilientes, es decir, que han logrado superar experiencias adversas y fortalecerse en el proceso, han contado con el apoyo de alguna persona de su entorno, ya sea familiar o comunitaria, con la que han establecido un vínculo positivo. En esta perspectiva, la institución educativa, como un entorno para fomentar interacciones positivas, el desarrollo de habilidades y valores, así como la expresión de emociones, puede contribuir significativamente a promover la resiliencia. Si durante los primeros años de vida el niño tiene varios lazos protectores, aumenta la probabilidad de desarrollar una resiliencia completa.

II. Fundamentos

Edith Henderson Grotberg (1996) destaca que las bases de la resiliencia son susceptibles de ser fortalecidas mediante la educación escolar, que constituye una segunda influencia social crucial, proporciona un entorno clave para transmitir los elementos de la resiliencia. Mediante programas educativos, se pueden establecer los fundamentos para un desarrollo emocional y cognitivo adecuado, promoviendo los recursos personales de modo que, cuando se enfrenten a adversidades, las personas cuenten con las herramientas necesarias para resolver problemas.

El impulso por desarrollar métodos de enseñanza que promuevan la resiliencia entre los estudiantes de sexto grado de la I.E. 11134-Picsi - Lambayeque surge de la necesidad de reconocer el valor de fomentar la resiliencia durante la infancia. Esta fase es vital para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya

que es durante este periodo cuando se produce un rápido crecimiento mental, abarcando el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y la conducta social es fundamental dotarlos de procesos formativos que los ayuden a convertirse en individuos resilientes. Esto se basa en el respeto, la comprensión y los cuidados adecuados que les brinden una base segura para enfrentar el mundo y sus dificultades. El buen desarrollo y bienestar en la infancia son fundamentales para el equilibrio mental de los futuros adultos y, por ende, para toda la sociedad.

III. **Objetivos:**

General:

Promover la resiliencia en estudiantes del 6º g. de la I.E. 11134 – Pisci-Lambayeque 2022 mediante la propuesta de estrategias didácticas

Objetivos específicos:

- Crear un ambiente de aprendizaje cálido, de confianza y respeto.
- Promover actividades artísticas y/o deportivas antes, durante y después de la jornada escolar.
- Fomentar la capacidad de resiliencia en niños y niñas, dándoles la oportunidad de compartir sus emociones, recuerdos, y angustias frente a situaciones difíciles, por medio de la expresión artística.
- Hacer uso del juego, la narración, el humor y el arte como recursos resilientes.

IV. **Estructuración de los contenidos**

La propuesta de estrategias didácticas está sustentada en la obra de Nan Henderson y Mike Milstein: “Resiliencia en la escuela”. Donde proponen “la rueda de la resiliencia”, en la cual aportan seis factores para promoverla.

Sesión de aprendizaje: Narramos nuestras experiencias vividas a través de anécdotas

Estrategia: Narración



Propósitos de aprendizaje:

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	
Area curricular: Comunicación	
Competencia	Redacta una variedad de textos en el idioma que hablas nativamente.
Capacidad	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa
Desempeño	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte.

Enfoque transversal	Perspectiva centrada en el bienestar colectivo. Fomentar instancias donde los estudiantes puedan asumir una gama de responsabilidades y beneficiarse de ellas, considerando tanto su propio bienestar como el de la comunidad.
----------------------------	--

Tabla 8 Propósito de aprendizaje

Momentos de la sesión

Momentos	Actividades
 Inicio 10 minutos	<p>Doy un saludo cordial a los estudiantes y les planteo algunas preguntas: ¿Alguien recuerda alguna experiencia divertida o interesante que les haya sucedido? ¿La compartieron con alguien más? ¿Consideran que esta experiencia puede ser compartida de forma oral o escrita? ¿Qué maneras podríamos emplear para comunicar estas vivencias a otras personas?</p> <p>Comunico el propósito de la sesión: En el día de hoy, los estudiantes tendrán la oportunidad de plasmar en papel sus propias anécdotas, es decir, las experiencias que han vivido hasta el momento. Antes de comenzar con esta actividad, aprovecho este momento para repasar juntos las normas de convivencia, las cuales están exhibidas en el cartel del aula.</p>
 Desarrollo 30 minutos	<p>Antes de empezar a planificar la redacción, inicio una charla con los niños y niñas mediante una serie de preguntas: ¿Cómo definirían una anécdota? ¿Qué conocen sobre este tipo de relatos? ¿Han tenido oportunidad de escribir alguna vez una anécdota? ¿Qué aspectos creen que son importantes considerar antes de comenzar a escribir una anécdota?</p> <p>Luego, les pido a los estudiantes que compartan alguna experiencia anecdótica que recuerden y deseen compartir. Yo mismo inicio la actividad contando una anécdota. Mientras narro, dirijo a los niños y niñas para que perciban que estoy abordando ciertas interrogantes: ¿Cuál fue el evento? ¿En qué momento ocurrió? ¿Dónde se desarrolló? ¿Quiénes participaron en él?</p> <p>Una vez concluida la narración, transcribo la anécdota en papel y la pego en sus cuadernos. A continuación, planteo algunas preguntas a los estudiantes: ¿Qué observan en el texto escrito? ¿Cómo está estructurado? ¿Qué tipo de texto representa? ¿Cómo lo determinan? ¿Existen párrafos? ¿Se percibe un inicio y una secuencia de eventos? ¿Hay algún problema o conflicto presentado? ¿Cómo concluye la anécdota?</p> <p>Planificación Pido a los estudiantes que comenten sobre la anécdota usando este esquema</p>



Pido que comenten sobre el esquema mostrado.

Les guío en la síntesis utilizando algunas preguntas como: ¿Las anécdotas se basan en hechos reales o son producto de la imaginación? ¿Son situaciones cotidianas que suceden a menudo? ¿Suelen ser breves o extensas? ¿Existe un orden específico para su narración? ¿Pueden ser divertidas, interesantes o tristes? Ahora que comprenden qué es una anécdota y cómo se estructura, los animo a evocar un recuerdo divertido o interesante de su vida escolar para plasmarlo por escrito.


Antes de iniciar, les explico a los estudiantes que vamos a comenzar con una fase de planificación para asegurarnos de llevar a cabo el trabajo de manera ordenada y organizada.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué lo vamos a escribir?	¿Para quién lo vamos a escribir?	¿Qué pondré en mi anécdota?	¿Qué aspectos del lenguaje tendré en cuenta?
Un cuaderno de vida del grupo.	Para elaborar un libro de anécdotas que podemos compartir con nuestras familias y otros compañeros.	Para sus compañeros.	Tema de la anécdota.	<ul style="list-style-type: none"> Verbos en pretérito indefinido. Por ejemplo: el año pasado llegó una compañera nueva a mi clase. Uso de conectores de secuencia: luego, más tarde, finalmente, para empezar, primero, etc. Uso de pronombres para sustituir nombres en el texto: Julia salió de viaje. Ella solo llevó lo necesario para la playa. Se organiza en párrafos.

Asisto a los estudiantes en la organización de su texto, recordándoles la estructura básica de una anécdota: introducción, desarrollo y conclusión.

Textualización

Les pido a los niños y niñas que escriban el primer borrador de sus anécdotas, asegurándose de organizar sus ideas de forma ordenada y siguiendo la estructura común de una anécdota (inicio, desarrollo y conclusión). Respecto a la ortografía y la puntuación básica, que han practicado durante el año anterior (uso de mayúsculas, puntos, signos de exclamación y tildes), les insto a que presten atención a

	<p>estos aspectos. Mientras los estudiantes redactan los borradores de sus anécdotas, circulo por el aula para ofrecerles ayuda, animándolos a relacionar las ideas de manera coherente. Les recuerdo la importancia de emplear correctamente las mayúsculas, las tildes, y de evitar la repetición de palabras. Les sugiero que utilicen conectores para dar continuidad a sus ideas. También les propongo que piensen en un título adecuado para la situación que van a relatar.</p> <p>Se les informa a los estudiantes que cada una de sus anécdotas será incluida en un diario colectivo del grupo, el cual se irá completando con las experiencias vividas en conjunto como aula, ya sea dentro o fuera de la escuela, en excursiones, eventos sociales o celebraciones</p> <p>Revisión</p> <p>Individualmente, les pido a los estudiantes que repasen su texto en silencio y lo contrasten con el plan de escritura que elaboraron anteriormente, para asegurarse de haber incluido todos los elementos que planearon. Para esta revisión, les proporciono una ficha que resume lo acordado durante la fase de planificación.</p> <table><tr><th>La anécdota de mi compañero(a)</th><th>SÍ</th><th>NO</th></tr><tr><td>Tiene un título apropiado.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Nos dice dónde sucedieron los hechos.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Las personas que están involucradas están consideradas.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Es un hecho curioso, divertido o interesante.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Las ideas están organizadas en párrafos.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Presenta un inicio, un problema y un final.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Utiliza conectores de secuencia como estos: primero, entonces, más tarde, luego, después, etc.</td><td></td><td></td></tr></table> <p>Se anima a los estudiantes a revisar sus textos y a incorporar las sugerencias recibidas junto con las correcciones que consideren pertinentes. Se les brinda un período para que repasen y reescriban sus anécdotas con las correcciones finales. Una vez que han realizado estas correcciones, los textos están listos para ser publicados. Se les comunica a los estudiantes que serán los editores de sus propias anécdotas y que, para ello, deben agregar el nombre del autor al pie de cada una, así como acompañarlas con un dibujo.</p>	La anécdota de mi compañero(a)	SÍ	NO	Tiene un título apropiado.			Nos dice dónde sucedieron los hechos.			Las personas que están involucradas están consideradas.			Es un hecho curioso, divertido o interesante.			Las ideas están organizadas en párrafos.			Presenta un inicio, un problema y un final.			Utiliza conectores de secuencia como estos: primero, entonces, más tarde, luego, después, etc.		
La anécdota de mi compañero(a)	SÍ	NO																							
Tiene un título apropiado.																									
Nos dice dónde sucedieron los hechos.																									
Las personas que están involucradas están consideradas.																									
Es un hecho curioso, divertido o interesante.																									
Las ideas están organizadas en párrafos.																									
Presenta un inicio, un problema y un final.																									
Utiliza conectores de secuencia como estos: primero, entonces, más tarde, luego, después, etc.																									
<p>Cierre</p>  <p>10 minutos</p>	<p>Con la colaboración de los estudiantes, repasamos detalladamente las actividades realizadas y recopilamos ideas sobre las anécdotas que recordaron: planificar la manera de escribirlas, redactarlas considerando aspectos de la comunicación, revisar los textos y, por último, editarlos para integrarlos al diario colectivo del grupo.</p> <p>Estimulo la reflexión en ellos sobre lo aprendido: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cuáles fueron los pasos que seguimos para</p>																								

	elaborar las anécdotas? ¿Qué podemos hacer para seguir mejorando en este proceso?
--	---

Tabla 9 Momento de la sesión

V. Metodología

- a. La metodología de enseñanza se ha diseñado para crear una propuesta didáctica que se pueda llevar a cabo en breves sesiones a lo largo del año escolar, con el objetivo de establecer conexiones complejas y duraderas en los alumnos.
- b. Esta metodología, de manera resumida y evaluativa, busca ser atractiva para los niños y fomentar el análisis y la reflexión crítica.
- c. El proceso metodológico es activo y participativo, involucrando la interacción de los niños. La maestra actuará como guía y facilitadora, utilizando juegos, cuentos, charlas, diálogos y promoviendo la expresión artística a través del arte.
- d. El trabajo puede ser tanto grupal como individual, dependiendo de las actividades a realizar. Se fomenta el trabajo personal orientado al trabajo colaborativo, con el fin de que las contribuciones se dirijan hacia objetivos comunes.
- e. Se desarrollarán actividades de tutoría que permita promover de su resiliencia

VI. Temporalización

- a. La implementación de la propuesta se llevará a cabo a lo largo de todo el ciclo escolar.
- b. Las sesiones se llevarán a cabo semanalmente, con una duración de 50 minutos cada una.
- c. El horario será establecido por la institución educativa, teniendo en cuenta las actividades programadas en la escuela.
- d. Se iniciará en el mes de marzo.

VII. Detalle de la temporalización

	ACTIVIDAD	¿QUÉ BUSCAMOS?	METODOLOGÍA
Marzo	El poder de las palabras	Que los niños y niñas puedan identificar las cualidades que sus compañeros aprecian en ellos y en ellas, y comprendan cómo esto influye en sus sentimientos.	Lluvia de ideas. Lecturas
	Me relajo para calmarme.	Que los niños y niñas respondan con tranquilidad y ayuden a calmar a los demás cuando alguien experimenta una gran ira.	Diálogos Juegos Dinámicas Dibujos Puesta en común.
	Narramos nuestras experiencias vividas a través de anécdotas	Que las niñas y los niños se sientan motivados a contar y escribir algunas anécdotas vividas en el hogar o escuela.	Narraciones
ABRIL	Me esfuerzo mucho y no lo logro.	Que los niños y niñas, al enfrentarse a situaciones en las que se sientan presionados para hacer algo que no desean, consideren diversas opciones para hallar una solución que les satisfaga sin perjudicar a los demás.	Diálogos. Lluvia de ideas. Juegos
	Aplicamos una estrategia para regular nuestras emociones.	Que los niños y niñas aprendan a manejar sus emociones a través del juego, sintiéndose incentivados a compartir esa experiencia con las personas	Dinámicas Narraciones Juegos de roles. Dibujos

		cercanas a ellos.	
	Una determinación colectiva.	Que los niños y niñas consideren las opiniones de todos al tomar decisiones en grupo, buscando alcanzar un acuerdo más favorable para todos.	
MAYO	Me comunico con mis progenitores.	Que los niños y niñas comprendan la relevancia de conversar con sus padres acerca de sus experiencias, momentos felices, inquietudes y temores.	Lecturas motivadoras. Lluvia de ideas. Juegos Dinámicas. Diálogos Dibujos
	Si me organizo, ¡me siento bien!, y si me apoyas, ¡mucho mejor!	Que las niñas y los niños compartan expectativas, intereses y necesidades con los miembros de la familia para estar bien con ellos mismos y con los demás.	
JUNIO	Me protejo sin recurrir a la violencia.	Que los niños y niñas aprendan a protegerse cuando sean objeto de agresión, pero sin recurrir a la violencia.	Dinámicas Juegos Lecturas motivadoras Lecturas Reflexivas Dibujos Exposición y prácticas.
	Tomando parte en las actividades de mi escuela.	Que los niños y niñas reconozcan y expresen su opinión sobre la importancia de los espacios de participación estudiantil.	
JULIO	Identificando la discriminación.	Que los niños y niñas se den cuenta de las acciones discriminatorias que ocurren y que podrían estar llevando a cabo.	Dinámicas Diálogos

AGOSTO	Hombres y mujeres deberían tener igualdad de oportunidades.	Que los niños y niñas comprendan la relevancia de fomentar la equidad de oportunidades entre hombres y mujeres.	Lecturas motivadoras y reflexivas Juegos de roles.
	Nos integramos a través del juego y el deporte	Permitir que las niñas y los niños disfruten libremente y con felicidad su expresión artística a través de la danza y el deporte.	Dibujos Narraciones
	Te regalo un elogio sincero.	Es importante que las niñas y los niños tengan la oportunidad de experimentar los beneficios de expresar y recibir reconocimientos.	Lecturas Diálogos Juegos Dinámicas Dibujos Puesta en común. Narraciones
	Crear metas.	Es fundamental que las niñas y los niños establezcan objetivos específicos, alcanzables y medibles, y fijen un plazo para alcanzarlos.	
	Imaginando mi futuro.	Es esencial que las niñas y los niños creen visiones positivas para un futuro lleno de alegría y felicidad.	
SETIEMBRE	Hoja de vida.	Es importante que las niñas y los niños reconozcan sus habilidades y talentos para brindar apoyo a otros en áreas donde sobresalen.	Juegos Lectura motivadora Dilemas Exposiciones Diálogos. Dibujos
	De negativo a positivo.	Es esencial que las niñas y los niños reconozcan pensamientos negativos que les generen estrés y los sustituyan por pensamientos realistas que les proporcionen alivio.	

OCTUBRE	Mis estrategias para aprender	Es importante que las niñas y los niños descubran sus propios métodos de aprendizaje.	Lecturas motivadoras. Dinámicas Diálogos Lecturas reflexivas.
NOVIEMBRE	Niños y niñas son igualmente importantes.	Es crucial que los estudiantes reconozcan casos de discriminación de género y comprendan que todos los niños y niñas merecen ser tratados sin discriminación por ninguna razón.	Juegos Lecturas motivadoras Lluvia de ideas Dilemas
	¿Qué derechos tenemos los peatones?	Es importante que los niños y las niñas reconozcan sus derechos y aprendan a hacerlos respetar cuando utilizan espacios públicos o medios de transporte.	Diálogo Narraciones
DICIEMBRE	Mi personaje favorito.	Es esencial que las niñas y los niños examinen, evalúen y cuestionen la información que obtienen de los medios de comunicación para desarrollar su propio criterio.	Juegos Dinámicas Diálogos Dibujos Lluvia de ideas Dilemas
	Para valorarnos más.	Es fundamental que las niñas y los niños aprendan a comunicar y recibir mensajes que promuevan el bienestar y la positividad.	

Tabla 10 Detalle de la temporalización

CONCLUSIONES

Se puede percibir que en la Institución Educativa N°11134 del centro poblado de Capote, ubicado en el distrito de Picsi, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque, muchos de los estudiantes no respetan las normas y reglas en la escuela, les cuesta tomar decisiones en asuntos personales y escolares, sienten frustración ante una dificultad, creen que nadie se preocupa de él; en su gran mayoría tienen poca confianza en sí mismos. Tampoco reconoce talentos ni habilidades personales, siente que se ignoran sus ideas, opiniones y se describe de manera negativa.

Las estrategias didácticas propuestas están diseñadas para contribuir a promover la resiliencia y crear un ambiente de aprendizaje acogedor; donde se promueve la confianza y el respeto de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I. E N° 11134 del distrito de Picsi provincia de Chiclayo.

Las estrategias didácticas propuestas incentivan la participación en actividades artísticas y deportivas a lo largo de la jornada escolar, así como a fortalecer la habilidad de recuperación en los niños, ofreciéndoles la oportunidad de expresar sus sentimientos y preocupaciones mediante el arte ante situaciones desafiantes.

RECOMENDACIONES

Se sugiere la aplicación de las estrategias educativas propuestas en este estudio para promover la resiliencia no solo entre los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N°11134 en el distrito de Picsi, provincia de Chiclayo, sino también a niños de otras escuelas similares.

Que los maestros adopten una perspectiva resiliente en sus prácticas educativas, promoviendo actividades y estrategias como el juego, el arte y la narración, integrándolos como elementos transversales en todas sus actividades educativas.

Desarrollar un plan de estudios para promover la resiliencia en los estudiantes que considere cómo aprenden los alumnos. Este plan debe basarse en las percepciones, intereses y experiencias de los estudiantes, proporcionando espacios para la reflexión, la participación, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el diálogo.

REFERENCIAS

- Borbaran y et. al (2005). *“La resiliencia como un tema relevante para la educación de infancia: Una visión desde los factores sociales”* [Tesis de pregrado]. Universidad de Chile
- Barroso, R. (2008). Revista Ciencias de la Educación. Vol.18 n°31
- Canto, D. (2010) *“Resiliencia en niños de edad escolar. Su relación con la familia y la repitencia escolar”*
- Coria, María Beatriz. *Juego y Resiliencia, estrategias frente al Riesgo Social*. (Artículo en internet) disponible en http://www.educared.org.ar/infanciaenred/elgloborojo/piedra/2005_12/02.asp
- Cyrułnik, Boris, *Bajo el signo del vínculo*. Editorial Gedisa.España.2005
- Dewey, J. (1899) La escuela y el progreso social
- García, D. (2016). *“La resiliencia en el entorno educativo: intervención educativa con niños de 5 años.”* [Tesis de pregrado]. Universidad de Valladolid
- Grotberg, E. (1996). *Guía de promoción de la resiliencia en los niños para fortalecer el espíritu humano*. Fundación Bernard Van Leer, Netherlands.
- Nan Henderson y Mike, M. (2003). Resiliencia en la escuela. Paidós. B. Aires 2003.
- Lara, E. y et. al (2000). *Resiliencia: La esencia humana de la transformación frente a la adversidad* [Tesis de pregrado]. Universidad Santiago de Chile, Chile.
- Lemaître, E. y Puig, G. (2005). *Fortaleciendo la Resiliencia: Una estrategia para desarrollar la Autoestima* [Tesis de pregrado]. Universidad Santiago de Chile, Chile.
- Matthiensen (2005). Revista Ciencias de la Educación v.18 n.31 Valencia enero.2008.
- Morales, A. (2007). *Procesos Psicosociales de la Resiliencia en la escuela* [Tesis de pregrado]. Universidad Santiago de Chile.
- Muñoz, V. (2005) *Educación para la Resiliencia: Un cambio de mirada en la prevención de situaciones de riesgo social*.
- Ospina, M. (2010) *“Promoción de la resiliencia en la primera infancia un reto para el contexto escolar”*. Bogotá D.C.
- Panez, R. (2002). *Bases Teóricas del Modelo Peruano de Promoción de Resiliencia*. En: Por los Caminos de la Resiliencia. Lima, Perú: Panez & Silva Consultores.
- Robriguez, A. (2009) Revista Psicopedagógica. Vol.26. N° 80

- Rogers, C. (1961). *El proceso de convertirse en persona*. Buenos Aires: Paidós.
- Salgado, A. (2005). *Inventario de Resiliencia para Niños: Fundamentación teórica y construcción*. Cuaderno de Investigación No.8. Instituto de Investigación. Escuela Profesional de Psicología. Lima, Perú: Universidad de San Martín de Porres.
- Salgado, A. (2005). *Métodos e instrumentos para medir la resiliencia, una alternativa peruana*. Escuela Profesional de Psicología. Lima, Perú: Universidad de San Martín de Porres.
- Tejada, G. (2018). *Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la resiliencia en estudiantes de la institución educativa independencia americana de Arequipa - 2018*. [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa
- Tonelli, Ricardo. *Vivir de fe en la vida diaria*. Madrid: Editorial CCS, 2000.
- Uriarte, J. (2006), *Revista de Psico didacta*. Vol.11. pag.7-24
- Vera, D. y López, M. (2014). *Resiliencia Académica: una alternativa a explorar en la educación de niños y niñas en contextos rurales*. *Revista integra educativa*, 7 (2), 187-205.
- Villegas, A. (2009). *Implementar un programa de reforzamiento para la incrementación de valores*.

ANEXOS

ANEXO 1

Guía de observación del comportamiento resiliente

Alumno: Edad: Grado:

Turno:..... I.E.:

Factores constructores de resiliencia	Perfil de un alumno con rasgos de resiliencia		Categoría		
			Siempre	A veces	Nunca
Enriquecer los vínculos positivos	01	Se conecta con al menos un adulto de la escuela			
	02	Participa en alguna actividad antes, durante o después del horario escolar			
	03	Participa en trabajos grupales.			
	04	Tiene una conexión positiva con el aprendizaje.			
Fijar límites claros y firmes	05	Comprende y respeta las reglas o normas de la escuela.			
	06	Muestra confianza en sí mismo y en los demás.			
	07	Toma sus propias decisiones y no se deja llevar por los demás			
Enseñar habilidades para la vida	08	Es asertivo, sabe cómo resolver un conflicto en forma sana.			
	09	Adopta buenas decisiones y maneja su estrés.			
	10	A pesar de las dificultades suele sonreír.			
Brindar afecto y apoyo.	11	Siente que recibe cariño y apoyo en la escuela.			
	12	Tiene desarrollado el sentido de pertenencia a la escuela.			
	13	Se siente reconocido y premiado, de diferentes maneras.			
	14	Siente la escuela como ámbito afectivo.			
Establecer y transmitir expectativas elevadas y realistas.	15	Logra metas positivas			
	16	Muestra confianza en sí mismo y en los demás.			
	17	Se alienta a sí mismo.			
Brindar oportunidades de participación significativa	18	Considera que sus opiniones son tomadas en cuenta			
	19	Participa ayudando mediante el trabajo cooperativo.			
	20	Se siente seguro al enfrentar desafíos nuevos			

CUADRO 1 Resultado de la guía de observación realizada a cada estudiante

ANEXO 2

N o	Apellidos y nombres	1.Enriquecer los vínculos positivos												2.Fijar límites claros y firmes									3.Enseñar habilidades para la vida								
		Se conecta con al menos un adulto de la escuela			Participa en alguna actividad antes, durante o después del horario escolar			Participa en trabajos grupales.			Tiene una conexión positiva con el aprendizaje.			Comprende y respeta las reglas o normas de la escuela.			Muestra confianza en sí mismo y en los demás.			Toma sus propias decisiones y no se deja llevar por los demás			Es asertivo, sabe cómo resolver un conflicto en forma sana			Adopta buenas decisiones y su manjeja su estrés.			A pesar de las dificultades suele sonreír.		
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
01	BANCES SUCLUPE CLARA ROSA		X				X		X				X		X				X			X			X			X			X
02	CABRERA QUITO DIHANY CRISTINA			X		X				X			X			X			X			X			X			X			X
03	CABRERA QUITO DIHANY PAOLA			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
04	CHAVEZ LLONTOP LUIS ALONSO			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
05	CHOZO CAJO CARLOS DANIEL			X		X			X				X		X			X			X			X			X			X	
06	CORONADO CHOZO ELIANA MEDALIT		X				X	X				X				X			X			X			X		X				X
07	DAVILA AMBROSIO HILDA MARIBEL			X			X		X				X		X			X			X			X			X				X
08	FERNANDEZ RAMOS ARIANA DE LOS ANGELES			X		X				X			X			X			X			X			X			X			X
09	GARCÍA SANTAMARÍA IKER YAMPIER			X			X			X			X		X			X			X			X			X				X
10	GONZALES HUIMAN CAMILA LUCIANA		X				X	X				X			X		X			X			X			X					X
11	IPANAQUE MEDINA DAYANNA VICTORIA			X		X				X			X		X				X			X			X			X			X
12	JARAMILLO PERÉZ ADEMIR MATÍAS			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
13	JARAMILLO PERÉZ THIAGO EDEMIR			X			X			X			X		X				X			X			X			X			X
14	LÓPEZ NIZAMA LESLY YULIANA			X		X				X			X			X			X			X			X			X			X
15	MONDRAGON MENDOZA FABIAN MATHIAS			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
16	OLIVA CHUMIOQUE CRISTHIAN JHAIR			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
17	PURIZAGA VILCHEZ BRENDA MARLED			X		X				X			X		X				X			X			X			X			X
18	QUISPE LLANA TREICY JULIETH			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
19	RICO CHAPOÑAN FABIANO ANIBAL		X				X			X			X		X			X			X			X			X				X
20	RUFINO IPANAQUE MARIANA V.			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
21	RUIZ BANCES SANDRA PAOLA			X			X			X			X			X			X			X			X		X				X
22	SAMAME MENDOZA ALEXANDER FABIAN			X		X				X			X		X				X			X			X			X			X
23	SANTISTEBAN MARTÍNEZ DEREK EDU		X				X			X			X			X			X			X			X			X			X

24	SANTISTEBAN NICIOSUP NICOL BRIGUITT			X			X			X			X			X			X			X			X			X
25	SERNA PURIZAGA DYLAND ANNDREE			X			X			X			X			X			X			X			X			X
26	SILVA JARAMILLO FABIANO EDUU.			X			X			X		X			X		X			X			X			X		X

Nº	Apellidos y nombres	4. Brindar afecto y apoyo.												5.Establecer y transmitir expectativas elevadas y realistas.									6.Brindar oportunidades de participación significativa								
		Siente que recibe cariño y apoyo en la escuela.			Tiene desarrollado el sentido de pertenencia a la escuela.			Se siente reconocido y premiado, de diferentes			Siente la escuela como ámbito afectivo.			Logra metas positivas			Muestra confianza en sí mismo y en los demás.			Se alienta a sí mismo.			Considera que sus opiniones son tomadas en cuenta			Participa ayudando el trabajo cooperativo.			Se siente seguro al enfrentar desafíos nuevos		
		S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
01	BANCES SUCLUPE CLARA ROSA			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x
02	CABRERA QUITO DIHANY CRISTINA		x				x			x			x			x			x			x			x			x			x
03	CABRERA QUITO DIHANY PAOLA			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x
04	CHAVEZ LLONTOP LUIS ALONSO			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x
05	CHOZO CAJO CARLOS DANIEL		x			x				x			x		x			x			x			x		x					x
06	CORONADO CHOZO ELIANA MEDALIT			x			x		x	x		x			x		x			x			x			x					x
07	DAVILA AMBROSIO HILDA MARIBEL			x		x				x			x			x			x			x			x			x			x
08	FERNANDEZ RAMOS ARIANA DE LOS ANGELES		x				x			x			x			x			x			x			x			x			x
09	GARCÍA SANTAMARÍA IKER YAMPIER			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x
10	GONZALES HUIMAN CAMILA LUCIANA			x			x		x				x		x			x		x			x			x					x
11	IPANAQUE MEDINA DAYANNA VICTORIA		x				x			x			x			x			x			x			x			x			x
12	JARAMILLO PERÉZ ADEMIR MATÍAS			x		x				x			x			x			x			x			x			x			x
13	JARAMILLO PERÉZ THIAGO EDEMIR			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x
14	LÓPEZ NIZAMA LESLY YULIANA		x				x			x			x			x			x			x			x			x			x
15	MONDRAGON MENDOZA FABIAN MATHIAS			x		x				x			x			x			x			x			x			x			x
16	OLIVA CHUMIOQUE CRISTHIAN JHAIR			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x
17	PURIZAGA VILCHEZ BRENDA MARLED		x				x			x			x			x			x			x			x			x			x
18	QUISPE LLANA TREICY JULIETH			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x
19	RICO CHAPOÑAN FABIANO ANIBAL			x			x		x			x			x			x			x			x			x				x
20	RUFINO IPANAQUE MARIANA VALENTINA			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x
21	RUIZ BANCES SANDRA PAOLA			x		x				x			x			x			x			x			x			x			x
22	SAMAME MENDOZA ALEXANDER FABIAN		x				x			x			x			x			x			x			x			x			x
23	SANTISTEBAN MARTÍNEZ DEREK EDUU			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x
24	SANTISTEBAN NECIOSUP NICOL BRIGUITT			x		x				x			x			x			x			x			x			x			x
25	SERNA PURIZAGA DYLAND ANNDREE			x			x			x			x			x			x			x			x			x			x
26	SILVA JARAMILL Fuente: O FABIANO EDUU.			x	x		x			x			x			x			x			x			x			x			x



ANEXO 3


2. SESIÓN DE APRENDIZAJE: Elaboramos normas para una convivencia armoniosa**Propósitos de aprendizaje:**

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	
Área curricular: Personal Social	
Competencia	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
Capacidad	Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.
Desempeño	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte.
Enfoque transversal	Enfoque De orientación al bien común. Promover oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

CUADRO 3 Propósito de aprendizaje

Momentos de la sesión:

Momentos	Actividades
 Inicio 10 minutos	<p>Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial.</p> <p>Expresamos como nos sentimos el día de hoy y de estar reunidos nuevamente. Asimismo, recordamos sobre la actividad del día de ayer para reflexionar sobre nuestras conductas.</p> <p>Presentamos las imágenes que se encuentran en el anexo 1.</p> <p>Comunico el propósito de la sesión: Hoy elaboraremos normas de convivencia” teniendo en cuenta la participación de los y las estudiantes para promover una convivencia armoniosa.</p> <p>Presentamos los criterios de evaluación en un lugar visible y explicamos que ellos serán los pasos que seguirán para lograr el propósito”.</p>
 Desarrollo 30 minutos	<p>Presentamos la situación de José (anexo2) Promovemos la participación de todos los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿De qué trata la situación anterior? ¿Estás de acuerdo como se comportan los estudiantes? ¿Cómo se sentirá el maestro? ¿crees que existe una convivencia armoniosa en el aula de José? ¿Qué le recomendarías al maestro?</p> <p>Escribimos en la pizarra la pregunta retadora y pedimos que lo respondan en sus cuadernos:</p>

	<div data-bbox="571 232 1369 338" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 10px; text-align: center;"> Cómo podemos promover una convivencia armoniosa dentro del aula? </div> <p>Indicamos que durante el desarrollo de la actividad mejoraremos nuestra respuesta y que para ello deben escribir al pie de cada anécdota el nombre del que lo escribió (autoría), además de acompañarla con un dibujo.</p> <p>Entregamos la ficha que se encuentra en el anexo 3 y acompañamos en el análisis de la lectura. (podemos aplicar lectura en cadenas)</p> <p>Al finalizar la lectura vamos a pedir que pongan el título en sus cuadernos “CONVIVENCIA ARMONIOSA”, luego pedimos que respondan en sus cuadernos las siguientes preguntas.</p> <p>Para lo cual vamos a orientar en la elaboración de sus respuestas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.¿Cómo debemos convivir con los demás? ¿por qué? 2.¿Porque será importante una buena convivencia? 3.¿Qué entendemos por normas de convivencia? 4.¿Solo en la escuela debemos practicarlas? ¿por qué? <p>Recordamos la situación de José y preguntamos ¿Qué normas podemos plantear para que no suceda esas acciones en el aula de José?</p>
<p>Cierre</p> <div data-bbox="375 1048 462 1142" style="text-align: center;">  </div> <p>10 minutos</p>	<p>Luego de realizar las diferentes actividades invita a los estudiantes a que reflexionen sobre el proceso de su aprendizaje respondiendo: ¿Qué aprendimos hoy? ¿qué parte de la actividad te gusto más? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? ¿Para qué me servirá lo aprendido?</p> <p>Entrega la ficha de autoevaluación a cada estudiante para que reflexionen sobre los pasos que siguieron para lograr el propósito de hoy.</p>

CUADRO 4 Momentos de la sesión



3. SESIÓN DE APRENDIZAJE: “El poder de las palabras”


Propósitos de aprendizaje:

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	
Área curricular: Tutoría	
Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Propósito	En esta sesión se pretende que las niñas y los niños conozcan lo que a sus compañeras y compañeros les gusta de ellas o ellos y reconozcan cómo les hace sentir esto.

CUADRO 5 Propósito de aprendizaje

Momentos de la sesión

Momentos	Actividades
 Inicio 10 minutos	<p>Empezamos la sesión diciéndoles: “Todos tenemos características que nos hacen únicos y diferentes a los demás (cómo nos vemos, cómo somos, lo que nos gusta, de dónde venimos, etc.). Por ejemplo, algunas personas tienen el cabello largo y otras personas tienen el cabello corto, a algunas personas les gusta ver televisión y a otras personas no les gusta tanto, algunas personas son hábiles para escribir y otras son hábiles para hablar en público. ¿Pueden pensar en más ejemplos de características que hacen que las personas sean únicas y diferentes a los demás?</p> <p>“Hoy vamos a identificar algunas de las características que nuestros compañeros perciben en nosotros y cómo las opiniones de los demás influyen en nuestra autoestima”.</p>
 Desarrollo 30 minutos	<p>Les mostramos el sobre manila o bolsa de papel con una cara pintada y les damos las siguientes indicaciones: “Este personaje se llama 'La persona de la bolsa'3. Todos vamos a decirle algo ofensivo y cuando lo hagamos, le vamos a hacer una pequeña arruga (sin romperla); luego, se la pasamos a un compañero”.</p> <p>la bolsa', (por ejemplo, “Qué ojos tan horribles tienes”), la arrugamos un poco y la pasamos al/la estudiante que está a nuestro lado. Es muy importante aclararles que no le deben pegar ni insultar. Tampoco se debe comparar a 'La persona de la bolsa' con algún niño o alguna niña de la clase. Cuando todos los niños hayan tenido la bolsa, pedimos a un par de voluntarios que traten de quitarle las arrugas que le hicieron. Finalmente, reflexionamos con el grupo basándonos en las siguientes preguntas (permitimos un máximo de tres intervenciones por pregunta):</p> <p>¿Qué creen que hubiera sentido “La persona de la bolsa” si fuera una persona real?</p> <p>¿Será fácil o difícil “quitar las arrugas” en la vida real? ¿Por qué?</p> <p>A continuación, formamos grupos de cuatro personas y proponemos hacer lo opuesto a lo que hicimos con “La persona de la bolsa”, es decir, vamos a ver las cosas más bonitas que tenemos, algo para lo que seamos muy buenos o que hagamos bien.</p>

	<p>Entonces les damos las siguientes instrucciones:</p> <p>Cada uno escribirá su nombre en el centro de la hoja de trabajo “¿Qué te gusta de mí?” de su cuadernillo (ver anexo). Luego, cada uno pasará su cuadernillo a la persona que está sentada a su derecha. Esta persona tendrá veinte segundos para escribir alrededor del nombre características positivas del dueño del cuadernillo que recibió (al menos una).</p> <p>Es decir, algo que les guste y que sea bueno. Por ejemplo, podría escribir que es muy bueno para contar historias, que ayuda a sus compañeros, que pinta bonita, que es bueno para las matemáticas, etc. Después, los cuadernillos deberán rotar nuevamente y el ejercicio se repetirá. La actividad termina cuando los cuatro integrantes reciban nuevamente su propio cuadernillo con las anotaciones de sus tres compañeros en él.</p> <p>La regla más importante del juego es escribir solo características positivas que hagan sentir bien a sus compañeros (de ser necesario, les recordamos esta regla varias veces durante el resto de la sesión). Una vez que hayan terminado la actividad, los estudiantes leerán en silencio lo que sus compañeros escribieron en su cuadernillo y encerrarán en un círculo las tres características que más les gusten.</p> <p>Pedimos que voluntariamente compartan las características que han encerrado en círculos, para ello les formulamos la pregunta ¿quién quiere compartir lo que más les gustó sobre aquello que le escribieron? Finalmente, reflexionamos con base en las ideas fuerza.</p> <div data-bbox="560 1133 1286 1413"> <p>IDEAS FUERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todas las personas tienen características que las hacen únicas e irrepetibles. • A veces tenemos características positivas que no percibimos en nosotros mismos, pero que los demás sí ven. Es muy importante reconocer esas características que nos hacen valiosos dentro del grupo. • Las opiniones de las demás personas influyen en la autoestima de cada uno y de cada una. </div>
<p>Cierre</p>  <p>10 minutos</p>	<p>Les felicitamos por la seriedad y respeto que pusieron en el trabajo, habiendo sabido identificar características positivas de sus compañeros y habiendo tenido la capacidad para hacérselas saber.</p> <p>Después de la hora de tutoría:</p> <p>Desarrollan en sus cuadernillos la actividad “Mi compromiso para con las y los demás” y, en una próxima sesión de tutoría, exhiben sus respectivos compromisos para que puedan ser apreciados por todas y todos. Asimismo, destacamos las demás ideas fuerza.</p>



SESIÓN DE APRENDIZAJE: Nos integramos a través del juego y el deporte.

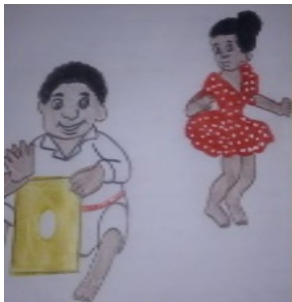

Propósitos de aprendizaje:

ÁREA CURRICULAR: Educación Física	
COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
CAPACIDAD	Comprende su cuerpo.
DESEMPEÑO	Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.
ENFOQUES TRANSVERSAL	Inclusivo o atención a la diversidad: Estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación.

CUADRO 6 Propósitos de aprendizaje

Momentos de la sesión

Momentos	Actividades
 Inicio 10 minutos	<p>Reúno a todos los niños en círculo en un lugar del patio; doy la bienvenida y los motivo para los trabajos que van a realizar.</p> <p>Inicio un diálogo reflexivo con los niños sobre las principales dificultades que tienen durante los trabajos en equipo con sus compañeros, dentro y fuera de clase. Para ello, pregunto: ¿Tienen algún tipo de música de su preferencia?, ¿conoces algunos pasos de baile en la actualidad?, ¿conoces algunos bailes de nuestra región?, ¿tienes que ser flexible para moverte?</p> <p>Comunico el propósito de la sesión: “Hoy bailaremos una marinera dándole flexibilidad a nuestro cuerpo</p>
 Desarrollo 30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Los invito a escuchar melodías de festejo y marinera, conforme vayan escuchando acerca de la marinera, realizan acompañamientos rítmicos musicales con las palmas, golpes de los pies, etc. • Pregunto: ¿Conocías estos ritmos musicales? • Recomiendo a los niños poner mucha atención a las frases rítmicas y musicales que escucharán para coordinar con sus compañeros de grupo en las diferentes actividades. • Planteo la siguiente interrogante: ¿Sabías que, cuando realizas estos movimientos se manifiesta tu flexibilidad? • Con los grupos de niños compuestos al inicio, ahora organizan la misma secuencia de ejercicios rítmicos coordinados. Cada grupo realiza su secuencia de ejercicios junto a sus compañeros con la música. La armonía debe primar en todo momento de la actividad.

	
Cierre  10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Solicito a los estudiantes, sentarse en círculo y escuchar fragmentos musicales muy suaves y lentos para que los ayude a la relajación. Deberán seguir los movimientos del pañuelo. De un lado para el otro, de arriba hacia abajo, haciendo ondas y olas, tendidos en el piso de un lado al otro. Indico que la respiración es fundamental durante toda esta actividad. • Brindo las orientaciones finales y recordamos la importancia de realizar un trabajo armónico con sus compañeros. • Pregunto a los niños: ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades?, ¿qué sentimos cuando seguíamos el ritmo de la música?, ¿de qué otras formas se manifiesta su flexibilidad? Escucho las respuestas de los estudiantes y absuelvo las preguntas que surjan. • Refuerzo las actitudes positivas que se hayan presentado durante la sesión. • En el aula, plasman en un dibujo, lo trabajo en el patio.

CUADRO 7 Momentos de la sesión


SESIÓN DE APRENDIZAJE: Aplicamos una estrategia para regular nuestras emociones.


Propósitos de aprendizaje:


Área	Tutoría
Propósito	En esta sesión se pretende que las niñas y los niños aprendan a responder con calma y calmando a las y los demás cuando alguien siente mucha cólera.

CUADRO 8 Propósito de aprendizaje

Momentos de la sesión

Momentos	Actividades
 Inicio	Empezamos diciéndoles que las personas algunas veces sienten emociones muy grandes. Entonces, les pedimos que se pongan de pie y realizamos la siguiente dinámica: “A veces las emociones son grandes como edificios. Levanten las manos y traten de estirarse, ¡hasta el cielo como si fueran edificios! También pueden ser grandes


10 minutos	<p>como trenes. Pongan sus brazos a los lados y estírenlos para ¡ser grandes como trenes! “.</p> <p>Les preguntamos: ¿Cómo se sienten? Después de escuchar algunas respuestas, acogiendo sus emociones, les decimos “Cuando las emociones son tan grandes, podemos hacer o dejar de hacer cosas, sin quererlo realmente. Por ejemplo, cuando sentimos mucha cólera podemos decir cosas que hacen sentir mal a nuestros amigos “.</p>
<p>Desarrollo</p>  <p>30 minutos</p>	<p>Les indicamos: “Hoy vamos a hablar acerca de cómo controlar nuestras emociones, especialmente la cólera.</p> <p>Para esto vamos a aprender a relajar nuestros cuerpos y nuestras mentes. Continuamos con: “Cuando sentimos cólera, la sentimos en el cuerpo: nuestros músculos se tensan, sentimos calor y nuestro corazón se acelera. Además, nuestra mente se acelera, pensamos muchas cosas a la vez y nuestra cabeza parece invadida por una tormenta sin control y añadimos: “Vamos a recordar algunas de las situaciones que nos dan cólera ¿Cuáles son las que más cólera nos producen? (hacemos una lista en la pizarra). Ahora vamos a practicar cómo calmarnos. ¿Quiénes quieren ser voluntarios para pasar al frente y dramatizar estas situaciones</p> <p>Escogemos una pareja de voluntarios y les asignamos una de las situaciones anotadas en la pizarra.</p> <p>Luego de la dramatización, proponemos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> •¿Pueden ver la cólera que siente su compañero? (escuchamos algunas respuestas). •¿Cómo sabemos que siente cólera? (escuchamos algunas respuestas). <p>A continuación, les damos las siguientes pautas: “Ahora vamos a relajar el cuerpo.</p> <p>Imaginemos que sentimos tanta cólera como él por esta situación.</p> <p>Podemos recurrir a una técnica que le vamos a llamar “La Estatua de piedra y el Muñeco de trapo”; que nos ayudará a relajar nuestros cuerpos.</p> <p>Vamos a practicar. Pónganse todos de pie y sigan mis instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Respiren profundamente y boten el aire lentamente, tres veces. •Primero seremos la “Estatua de piedra”: Imaginen que sus cuerpos se van tensando. •lentamente como si se estuvieran paralizando y fueran una estatua de piedra, hasta que todos los músculos de su cuerpo se pongan tensos. •Quedémonos así unos segundos. ¿Cómo se sienten? (vamos escuchando sus respuestas). •Ahora vamos a ser el “Muñeco de trapo”. Imaginen que son muñecos de trapo y que todos sus músculos están completamente relajados. Muévase como si fueran un muñeco, completamente relajado, sin ninguna tensión. Movámonos así por unos segundos. ¿Cómo se sienten? (vamos escuchando sus respuestas). Ahora, para relajar nuestras mentes, les voy a presentar a “Cubito de hielo”. Abran su cuadernillo y díganme qué ven. ¿Cómo nos puede ayudar “Cubito de hielo”? •Escuchamos algunas respuestas. •Vamos a practicar: ¿Recuerdan la situación que estábamos viendo?

	<ul style="list-style-type: none"> •Recuerden la cólera que estábamos sintiendo. Ahora imaginen que tienen un cubo de hielo encima de sus cabezas y que este se va derritiendo de a pocos. Sientan cómo el agua fría parece caer en su cerebro y enfriar todos los pensamientos negativos que están teniendo por la cólera que sienten. Cuando el cubo de hielo se haya derretido, su mente estará tranquila y en calma. •Cuando sintamos mucha cólera, podemos recordar estas dos maneras de calmarnos. •“Estatua de Piedra y “Muñeco de trapo”, que nos ayudará a relajar nuestros cuerpos; y “Cubito de hielo”, que nos ayudará a enfriar nuestros pensamientos. Así lograremos manejar nuestras emociones para estar bien con nosotros mismos y con los demás” •Después de la hora de tutoría: •En el cuadernillo para el estudiante, desarrollan la ficha: “Usando mis técnicas para relajarme”. Para ello, se les indica que en los próximos días, identifiquen una situación que les cause cólera y que utilicen en ella alguna de las dos técnicas que hemos aprendido. •En próxima sesión de tutoría, comparten sus experiencias. (Anexos)
Cierre  10 minutos	<p>Logramos relajar nuestros cuerpos y mentes. Recuerden que pueden usar estas ideas cuando sientan mucha cólera. ¿Cuándo creen que las pueden usar aquí en la escuela?</p> <p>Finalmente concluimos con la idea que, la próxima vez que sintamos cólera, vamos a recordar a nuestro amigo el “Cubito de hielo” y a la técnica “La estatua de piedra y el muñeco de trapo”, y vamos a recurrir a ellas para calmar nuestros cuerpos y nuestras mentes. Asimismo, destacamos las demás ideas fuerza.</p>


CUADRO 9 Momentos de la sesión

Usando mis técnicas para relajarme

Narra una situación reciente, en la que hayas sentido cólera y aplícate alguna de las técnicas aprendidas en tutoría: “El cubito de hielo” o “La estatua de piedra y el muñeco de trapo”.



¡Esto sí que me produjo cólera!



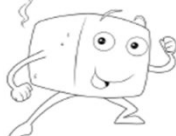
¡Pero, pude calmarme!

¡Les voy a contar cómo logré calmarme!


Anexos

Aprendamos a manejar nuestras emociones con Cubito de hielo

Cuando sientas cólera, ¡Cubito de hielo viene al rescate!



Imaginemos a Cubito de hielo parado sobre nuestra cabeza y derritiéndose de a pocos... Sintamos el agua fría caer y enfriar todos esos pensamientos que nos genera la cólera.



¡Qué bien se siente estar en calma!

Ilustración 3 Ficha: Usando mis técnicas para relajación



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Rocio Madeleine Sedamano Ledesma
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER LA RESILIENCIA ...
Nombre del archivo: TESIS_1_1_-V3.docx
Tamaño del archivo: 3.54M
Total de páginas: 63
Total de palabras: 17,472
Total de caracteres: 93,647
Fecha de entrega: 29-abr.-2024 11:35a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega... 2365727921



Dr. CASTRO KIKUCHI, JORGE Isaac
DNI: 16453781
ASESOR

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER LA RESILIENCIA EN ESTUDIANTES DEL 6º G. DE LA I.E. 11134-PICSI - LAMBAYEQUE

INFORME DE ORIGINALIDAD


14%	14%	2%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	vsip.info Fuente de Internet	1%
4	pt.scribd.com Fuente de Internet	1%
5	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
6	vdocuments.site Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1%
8	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%


Dr. CASTRO KIKUCHI, JORGE Isaac
DNI: 16453781
ASESOR

9	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
12	ruc.udc.es Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	documents.mx Fuente de Internet	<1 %
15	pdfcookie.com Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
17	www.urbe.edu Fuente de Internet	<1 %
18	it.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
19	1library.co Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Abierta para Adultos	<1 %


 Dr. CASTRO KIKUCHI, JORGE Isaac
 DNI: 16453781
 ASESOR

21	bibliotecadigital.uda.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.ucundinamarca.edu.co Fuente de Internet	<1 %
23	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1 %
24	intellectum.unisabana.edu.co Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. CASTRO KIKUCHI, JORGE Isaac
DNI: 16453781
ASESOR