



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES  
Y EDUCACIÓN**



**UNIDAD DE POSGRADO  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**Para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en  
Didáctica del Idioma Inglés**

**Estrategias metacognitivas para mejorar la pronunciación en el idioma  
inglés en estudiantes en una institución educativa de Sullana, Piura - 2019.**

**Autora: Martha Luz Valdez Hernandez.**

**Asesora: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.**

**Lambayeque**

**2024**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**Estrategias metacognitivas para mejorar la pronunciación en el idioma inglés en estudiantes en una institución educativa de Sullana, Piura - 2019.**

**PRESENTADO POR:**



---

**Lic. Valdez Hernandez, Martha Luz**  
**Autora**

**APROBADO POR:**



---

**Dra. María del Pilar Fernández Celis**  
**Presidente**



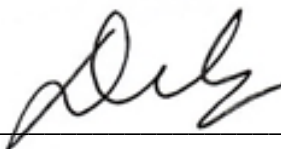
---

**Dra. Beldad Fenco Periche**  
**Secretaria**



---

**Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga**  
**Vocal**



---

**Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.**  
**Asesora**

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

Yo: DORIS NANCY DIAZ VALLEJOS, asesora del Trabajo Académico titulado:

**Estrategias metacognitivas para mejorar la pronunciación en el idioma inglés en estudiantes en una institución educativa de Sullana, Piura - 2019.**

La autora del Trabajo Académico es MARTHA LUZ VALDEZ FERNANDEZ declara que la evaluación realizada en el programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 8%, verificable en el resumen de reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitida no constituye plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Lambayeque, 03 de setiembre del 2024



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos

ASESORA



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO  
N° 390-2024

Siendo las 11:30 horas, del día martes 24 de setiembre de 2024 en los Ambientes de la FACHSE: 03, por mandato de la Resolución N° 1450-2024-D-FACHSE de fecha 23 de setiembre de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 129-2024-V-D-FACHSE de fecha 10 de abril de 2024; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a) : Dra. María del Pilar Fernández Celis  
Secretario(a) : Dra. Beldad Fenco Periche  
Vocal : Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga  
Asesor(es) : Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos



Con la finalidad de evaluar el Trabajo Académico titulada(o): ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN EN EL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SULLANA, PIURA- 2019, presentado por VALDEZ HERNANDEZ MARTHA LUZ para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con Mención en Didáctica del Idioma Inglés.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, obteniendo el calificativo de 19 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Muy Bueno. Siendo las 12:30 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

  
Dra. María del Pilar Fernández Celis  
PRESIDENTE(A)

  
Dra. Beldad Fenco Periche  
SECRETARIO(A)

  
Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga  
VOCAL

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**DEDICATORIA**

**A DIOS TODOPODEROSO POR ORIENTARME Y  
DARME FUERZAS PARA SEGUIR ADELANTE  
EN EL CAMINO DE MI VIDA.**

**MARTHA LUZ.**

## **AGRADECIMIENTO**

**A MI FAMILIA, QUIENES CON SU APOYO HAN SIDO  
UN PILAR FUNDAMENTAL EN MI VIDA,  
INCULCÁNDOME DESDE SIEMPRE PERSEVERANCIA Y  
CONSTANCIA PARA CUMPLIR MIS ANHELOS.**

**MARTHA LUZ,**

## INDICE

DEDICATORIA .....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
INDICE DE TABLAS .....	X
INDICE DE FIGURAS.....	XI
RESUMEN .....	XII
ABSTRACT.....	XIII
INTRODUCCIÓN .....	7
Capítulo I Marco Referencial.....	11
1.1. Referencia Teórico Conceptual .....	11
1.1.1. Referencia Teórica del Aprendizaje de la Pronunciación.....	11
1.1.1.1. Chomsky y la competencia lingüística .....	11
1.1.1.2. Lindstrom (2001) y la conciencia fonológica.....	12
1.1.1.3. Teorías sobre el aprendizaje de la pronunciación en ingles .....	13
1.1.1.4. Aprendizaje verbal significativo propuesto por Ausubel (1976) .....	14
1.1.1.5. Definición de estrategias metacognitivas .....	15
1.1.1.6. Importancia de las estrategias metacognitivas .....	15
1.1.1.7. Estrategias metacognitivas para mejorar la pronunciación .....	16
1.1.1.8. Definición de pronunciación .....	18
1.1.1.9. Dimensiones asociadas a la pronunciación .....	19
1.1.1.10.Importancia de la pronunciación .....	24
1.1.1.11.Factores que influyen en el aprendizaje de la pronunciación.....	24
1.1.1.12.Dificultades para la pronunciación en inglés.....	25
1.1.1.13.Problemas relacionados a la enseñanza de la pronunciación en inglés	
26	
1.1.2. Referencia Conceptual .....	27
1.2. Propósito de la Intervención.....	28
1.2.1. Objetivo general.....	28
1.2.2. Objetivos específicos .....	28
1.3. Estrategias de la Intervención.....	29
1.3.1. Coordinaciones previas .....	29
1.3.2. Estrategias de Intervención .....	29
1.3.2.1 Ruta de acción seguida .....	29
1.3.2.2 Cronograma .....	30

Capítulo II Contenido .....	31
1.4. Evaluación Inicial.....	31
1.4.1. Descripción de la evaluación de entrada.....	31
1.4.2. Evaluación de inicio sobre dominio de vocabulario .....	33
1.4.2.1. Evaluación inicial .....	33
1.5. Programa de Intervención.....	36
1.5.1. Diseño del programa.....	36
1.5.1.1. Información general de la Institución Educativa.....	36
1.5.1.2. Objetivo general .....	37
1.5.1.3. Objetivos específicos .....	37
1.5.1.4. Sesiones de enseñanza aprendizaje desarrolladas con los estudiantes ..	7
.....	7
1.5.1.5. Evaluación final .....	28
1.5.1.6. Evaluación comparativa .....	32
Capítulo III Conclusiones y Recomendaciones .....	37
Referencias bibliográficas.....	40
ANEXOS .....	42



## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 2</b> Nivel de pronunciación de los estudiantes obtenido en la evaluación de inicio.....	33
<b>Tabla 3</b> Nivel de pronunciación con acentuación de la palabra obtenido por los estudiantes en la evaluación de inicio .....	34
<b>Tabla 4</b> Nivel de pronunciación con entonación de la frase obtenido por los estudiantes en la evaluación de inicio .....	34
<b>Tabla 5</b> Nivel de pronunciación con articulación de la frase obtenido por los estudiantes en la evaluación de inicio .....	35
<b>Tabla 6.</b> Nivel de pronunciación de los estudiantes obtenido en la evaluación de salida.....	28
<b>Tabla 7</b> Nivel de pronunciación con acentuación de la palabra obtenido por los estudiantes en la evaluación de salida .....	29
<b>Tabla 8</b> Nivel de pronunciación con entonación de la frase obtenido por los estudiantes en la evaluación de salida .....	30
<b>Tabla 9</b> Nivel de pronunciación con articulación de la frase obtenido por los estudiantes en la evaluación de salida .....	31

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Cuadro del Alfabeto Internacional Fonético (IPA, 2015). .....	23
<b>Figura 2</b> Comparación del nivel de pronunciación (evaluación de inicio y salida).....	32
<b>Figura 3</b> Comparación del nivel de pronunciación con acentuación de la palabra (evaluación de inicio y salida).....	33
<b>Figura 4</b> Comparación del nivel de pronunciación con entonación de la frase (evaluación de inicio y salida).....	33
<b>Figura 5</b> Comparación del nivel de pronunciación con articulación de la frase (evaluación de inicio y salida).....	35

## **RESUMEN**

El trabajo académico se enfocó en abordar el problema de la pronunciación deficiente en inglés entre estudiantes de primer grado de secundaria en una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura - 2019. Los objetivos fueron identificar el nivel de pronunciación, diseñar e implementar un programa de intervención basado en estrategias metacognitivas, y comparar los resultados pre y post intervención. La metodología incluyó la aplicación de estrategias metacognitivas como imágenes y resolución de problemas durante el programa. Los resultados revelaron una mejora significativa en los niveles de pronunciación después de la intervención, evidenciando la efectividad del programa. Las conclusiones resaltan la importancia de las estrategias metacognitivas y un enfoque centrado en el estudiante para el desarrollo de habilidades lingüísticas. Esto subraya la necesidad de adoptar métodos pedagógicos que integren estrategias metacognitivas para mejorar la pronunciación en inglés en estudiantes de secundaria.

**Palabras claves:** Acentuación, articulación, entonación, metacognición y pronunciación.

**ABSTRACT**

The academic work focused on addressing the problem of poor pronunciation in English among first grade high school students in an educational institution in the province of Sullana, Piura Region - 2019. The objectives were to identify the level of pronunciation, design and implement an intervention program based on metacognitive strategies, and compare pre- and post-intervention results. The methodology included the application of metacognitive strategies such as imagery and problem solving during the program. The results revealed a significant improvement in pronunciation levels after the intervention, evidencing the effectiveness of the program. The findings highlight the importance of metacognitive strategies and a learner-centered approach to language skill development. This underlines the need to adopt pedagogical methods that integrate metacognitive strategies to improve English pronunciation in high school students.

Key words: Accentuation, articulation, intonation, metacognition and pronunciation.

## INTRODUCCIÓN

La Institución Educativa N° 14993 “Sagrada Familia”, Parkinsonia de Sullana en la que se desarrolló el trabajo académico está ubicado en el centro poblado Parkinsonia, perteneciente al distrito de Sullana, Provincia de Sullana, Región Piura, y a 30 minutos del distrito de Sullana.

El centro poblado de Parkinsonia nace como producto del devastador terremoto del año 1970 ocurrido en la ciudad de Huaraz del departamento de Ancash. Ante ello un grupo de personas que organizados en un Comité de Damas tuvo la iniciativa de apoyar a los niños que quedaron huérfanos. Lograron el apoyo de diversas personas e instituciones, en ese entonces el Ministerio de Agricultura tenía a cargo las instalaciones de la colonización San Lorenzo y cedió el lugar para que se convierta en un albergue para los niños huérfanos y abandonados de la zona del desastre, así como para niños de otras zonas de la región y del país.

Parkinsonia corresponde a zona rural y tiene una extensión 99,687.83 m<sup>2</sup>, la mayor parte de su área está destinada a la producción agrícola de mangos y limones. El centro poblado se encuentra en la parte lateral derecha del canal grande de regadío Daniel Escobar y se ubica a la altura del Km. 8 + 400 de la carretera Sullana - Tambogrande.

Parkinsonia actualmente tiene un aproximado de 7 000 pobladores entre varones y mujeres. La principal actividad económica de la población es la agricultura y la comercialización de almácigos. El centro poblado cuenta con servicios básicos de agua potable, energía eléctrica y una antena telefónica que permite la comunicación de los pobladores.

En el ámbito educativo el centro poblado de Parkinsonia, cuenta con una sola institución educativa la I.E. N° 14993 “Sagrada Familia que brinda servicio educativo para estudiantes de los niveles inicial, primaria y secundaria. La institución no es suficiente para atender a

toda la población en edad escolar de la zona, por eso algunos padres envían a sus hijos a instituciones cercanas de los centros poblados de cieneguillo norte y centro. El centro de educación superior más cercano es el Instituto Superior Tecnológico “Cieneguillo” a donde acuden algunos de los estudiantes egresados de la I.E. N° 14993 “Sagrada Familia” Parkinsonia y otros migran a Piura para seguir estudios en universidades públicas o privadas.

La I.E. N° 14993 “Sagrada Familia” Parkinsonia es una Institución que brinda una educación basada en el Evangelio de Cristo. Se encuentra en la zona alta de Cieneguillo, Centro de la Provincia de Sullana. El lugar de ubicación es el centro poblado denominado Parkinsonia.

El Comité de Damas que presidió la Señora Yolanda Valente de Vargas Prieto con el apoyo de su esposo el comandante de 1era D.C. de Sullana Gral. Oscar Vargas Prieto, buscó una institución que administre y dirija la obra social, delegándose tan alta responsabilidad a la Congregación de Religiosas Dominicanas de la Inmaculada Concepción, cuya Madre Provincial era en ese entonces la Madre María Cristina Rodríguez Díaz quien guiada por el espíritu de caridad cristiana aceptó esta responsabilidad y el 13 de Setiembre de 1970 se inaugura oficialmente el Hogar Parkinsonia, siendo su primera Directora la Rvda. Madre Dominga Rojas Lazo junto con las hermanas Alfonsina Navarro, Angelita Rojas y Soledad Morán, quienes trabajaron hasta el año de 1972.

Con el transcurso del tiempo se hizo necesario que los niños reciban formación educativa, es así como se logra la creación del nivel Inicial y primaria mediante la R.D.R. N° 1478 del 27/9/72 como escuela particular gratuita. Ante las necesidades de la comunidad principalmente de los hijos de los agricultores provenientes de la zona de Poechos que fueron reubicados a la zona de Cieneguillo para dar paso a la construcción de la represa del mismo nombre.

Luego los servicios educativos se extendieron al ámbito de Cieneguillo Centro, Norte y Sur, así como los Caseríos de Parales, La Quebrada y Olivares. Desde el año 1972 se hizo cargo del Hogar Escuela la Hna. Margarita María Aguilar Rubio, quien dirigió la institución hasta el año 1993, fecha en que se hizo cargo de la Dirección la Hna. Yolanda A. Jave Noriega hasta el año 1998 que llegó como Superiora y directora la Hna. Bárbara F. Rojas Quispe. En el año 2002 llega como directora la Hna. Luzmila Amaya La Madrid, en el año 2003 la Hna. Rosa Callapiña Quispe. En el año 2004 la Hna. Julia Rosa Miranda Chávez asume la Dirección, posteriormente lo hace la Hna. Emelina Moreno Cántaro en el 2005 y luego asumiría la Hna. Ney Garrido Saavedra en el 2006-2013, en el 2014-2015 la Hna. Iris Rojas Alva, en el 2016-2018 Hna. Aracely Marianela Oblea Rugel, en el mes de setiembre llega como Promotora la Hna. Karla Patricia Cabrejos Zapata y como directora Rosa Milagros Pacherras Navarro. Parkinsonia es una Institución que sólo recibe apoyo estatal a través de las plazas docentes de la I.E, con los recursos que captan las hermanas de la Congregación.

En la actualidad la Institución Educativa N° 14993 “Sagrada Familia” Parkinsonia tiene local propio y su área es de aproximadamente 3 000 m<sup>2</sup>. Cuenta con 30 aulas destinadas para la atención de escolares del nivel inicial, primaria y secundaria. Tiene 45 docentes, en su mayoría contratados, que atienden a 750 estudiantes de los tres niveles. También cuenta con espacios construidos para oficinas de dirección, subdirección, laboratorio, auditorio, aula de psicomotricidad, servicios higiénicos y plataformas deportivas.

El grupo de intervención lo conforman los estudiantes de 1er grado A, conformado por 35 estudiantes de los cuales 18 son mujeres y 17 son varones; a quienes se les detectó dificultades para expresarse de manera oral, específicamente en la pronunciación, evidenciándose dificultades para pronunciar ciertos sonidos del inglés que no existen en su lengua materna; como por ejemplo, problemas con la "th" como en "think" o la "r" como en

"red", dificultades para usar la entonación adecuada al hacer preguntas, expresar emociones o enfatizar palabras clave en una oración; el acento fuerte ya que traen consigo el acento de su lengua materna dificultando la comprensión del mensaje y también carecen de la conciencia auditiva teniendo dificultades para discriminar entre sonidos similares en inglés debido a la falta de familiaridad con el idioma y la fonética. Ante estas limitaciones de los estudiantes de primer año sección "A" de la institución educativa se decidió elaborar y aplicar un programa de intervención pedagógica basado en el uso de estrategias metacognitivas para mejorar el nivel pronunciación y sus dimensiones acentuación de la palabra, entonación de la frase y articulación de la frase.

El trabajo académico se estructura de la siguiente manera: Presentación, en la que se menciona las características del lugar donde se realizó el trabajo, las características de la institución educativa, la problemática detectada y propuesta pedagógica que favorecerá la mejora del vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de primero "A" de secundaria. El marco referencial que toma en cuenta las teorías y conceptos que dan sustento al trabajo académico, y los objetivos del mismo. El contenido que presenta la propuesta pedagógica, sus objetivos, las actividades de aprendizaje desarrolladas usando las estrategias de metacognitivas, los resultados, conclusiones y recomendaciones. Y finalmente se presentan las referencias bibliográficas y los anexos.

La autora



## **Capítulo I**

### **Marco Referencial**

#### **1.1. Referencia Teórico Conceptual**

##### ***1.1.1. Referencia Teórica del Aprendizaje de la Pronunciación***

###### **1.1.1.1. Chomsky y la competencia lingüística**

Chomsky (1998) centra su teoría en el enfoque comunicativo que se fundamenta en la enseñanza de una segunda lengua mediante el desarrollo de competencias lingüísticas en el que toma en cuenta el aspecto cultural y social para posibilitar el desarrollo de habilidades comunicativas para: listening, writing, speaking y reading en una lengua no materna. Se centra especialmente en el hablante oyente competente dentro de comunidades de habla íntegramente homogéneas que tienen dominio de su lengua de manera perfecta y no se ve afectado por actuaciones de orden gramatical, de memoria, distractores, cambios de atención e interés o errores de aplicación del conocimiento. Es decir, la competencia es el conocimiento de la lengua por parte del hablante oyente tiene, y la actuación es el uso de la lengua en contextos reales.

Para Chomsky (1965), las personas tienen la capacidad de producir y comprender oraciones con cantidad finita de elementos determinando si algunas oraciones son parte de su lengua. Ello debido a que todo ser humano cuenta con determinada información lingüística, especialmente de orden sintáctico, que permite crear de manera gramatical diversos enunciados, por eso todo hablante es capaz de valorar lo que es gramatical o agramatical en su lengua. El conocimiento lingüístico que permite a las personas producir y comprender gran cantidad de oraciones gramaticalmente correctas, Chomsky, lo denomina competencia, definida como el saber lingüístico competente, por ello en su teoría lingüística considera que hablante oyente ideal debe pertenecer a una comunidad lingüística homogénea, donde el

hablante está en la capacidad de identificar la ambigüedad en formas idénticas pues usa sus operaciones gramaticales interiorizadas (Lovón, 2012).

En este sentido es necesario exponer a los estudiantes a situaciones comunicativas reales en las que tengan la posibilidad de hacer uso de nuevo vocabulario, realizando la pronunciación adecuada, de esta manera se van tomando conciencia de los aspectos fonológicos y sintácticos que intervienen en el habla de una segunda lengua.

#### **1.1.1.2. Lindstrom (2001) y la conciencia fonológica**

El autor establece que entre las principales capacidades que posee la persona es la habilidad para establecer comunicación a través del lenguaje y su progreso es complicado y está asociado al sentido del oído y la vista. Las teorías lingüísticas actuales para enseñar el idioma inglés desde una edad temprana retoman la importancia de la conciencia fonológica (phonological awareness) como herramienta favorece el conocimiento del docente, y que posteriormente favorece el proceso aprendizaje de una segunda lengua. En este sentido la conciencia fonológica es definida como la destreza de los estudiantes para identificar, reconocer, manipular deliberadamente, deslindar, y actuar haciendo uso de sonidos o fonemas que forman parte de las palabras. Los estudiantes no la adquieren esta habilidad de manera espontánea; la deben aprender y es imprescindible que se logre antes de que inicie el aprendizaje gráfico del alfabeto.

Bajo este enfoque es necesario hacer participar a los estudiantes de actividades en las que se presenten nuevo vocabulario utilizando diferentes técnicas o estrategias (imágenes, tarjetas, dibujos, videos, etc.) las que tienen que pronunciar de manera adecuada, de igual manera se puede desarrollar la pronunciación mediante actividades en parejas o grupos (work in pairs) o jugando a las adivinanzas (guessing game) y así trabajar de manera colaborativa.

### **1.1.1.3. Teorías sobre el aprendizaje de la pronunciación en inglés**

De la revisión de los autores Avery y Ehrlich (1995), Celce et al (1996) y Beltrán et al (2011), como teorías usuales para el aprendizaje de la pronunciación en el idioma inglés como segunda lengua se tienen:

Enfoque intuitivo e imitativo. Que enfatiza en la habilidad del estudiante para escuchar y luego reproducir o imitar los sonidos teniendo en cuenta el ritmo. No es necesario la intervención del docente, pero si requiere de un buen modelo a escuchar.

Enfoque analítico y lingüístico. Usa información gráfica del tracto vocal para describir la articulación de sonidos, permitiendo que el estudiante centre su atención en los sonidos y ritmos de la lengua a aprender.

Método directo. Favorece la enseñanza de la pronunciación mediante la intuición e imitación, es decir los estudiantes imitan modelos e intentan realizar pronunciaciones lo más aproximado posible al sonido escuchado.

Enfoque natural. Se enfoca en desarrollar habilidades auditivas antes de la pronunciación. Los estudiantes escuchan e interiorizan sonidos y luego los reproducen.

Movimiento de reforma. El aprendizaje de una segunda lengua debe enseñarse fonéticamente, por ello el docente debe tener formación adecuada en fonética para promover el aprendizaje de la pronunciación en los estudiantes.

Enfoque audio lingual. Requiere que el docente pronuncie palabras u oraciones y el estudiante los repita. Se diferencia del método directo porque el docente usa información fonética y/o visual para mostrar la articulación de sonidos.

Vía silenciosa. El estudiante debe realizar pronunciación constante para perfeccionar su producción oral. El estudiante se centra en producir sonidos sin que sea necesario aprender el alfabeto fonético o información lingüística.

Estas teorías enfatizan en la importancia de estimular el aprendizaje de la pronunciación mediante el uso de modelos, repetición, imitación, reflexión; donde la capacidad auditiva y el análisis de los aspectos fonológicos son importantes para que el estudiante se acerque a la pronunciación deseada, por esta razón el docente debe favorecer la pronunciación con estrategias adecuadas.

#### **1.1.1.4. Aprendizaje verbal significativo propuesto por Ausubel (1976)**

El autor trabajó sobre cambios de conceptos, de significados, por esto es su método se denominó “aprendizaje verbal significativo”. Bajo esta premisa el significado es producto del aprendizaje significativo y se refiere al contenido diferenciado que evoca un símbolo o conjunto de estos después de haber sido aprendidos.

El aprendizaje significativo debe poseer coherencia interna en la estructuración del material y seguir una secuencia lógica entre los elementos. Es decir, debe tener en cuenta la estructura cognitiva del estudiante, sus esquemas que posee, los cuales serán la base y sustento para adquirir nuevo conocimiento. Debe considerar también la disposición del estudiante pues la motivación y la parte afectiva son fundamentales para el aprendizaje (Viera, 2003).

Para el autor existe aprendizaje significativo representacional donde se da significado a un símbolo específico (palabra) y está en relación con elementos, objetos, sujetos y conceptos; aprendizaje significativo de conceptos en el que se simboliza acontecimientos y cosas de manera específicos o a través de clases; y el aprendizaje significativo proposicional donde no solo es necesario el aprendizaje del significado de la palabra de forma aislada sino aprender el significado dentro de un enunciado que da paso a conceptos (Guamán y Venet, 2019).

Esta teoría permite reconocer que el uso de estrategias metacognitivas favorece el aprendizaje significativo de nuevo vocabulario y la realización de una pronunciación

adecuada de palabras o frases en el idioma inglés, donde el aprendizaje es mediado por las estrategias metacognitivas en los que se moviliza el conocimiento y aspectos afectivos.

#### **1.1.1.5. Definición de estrategias metacognitivas**

Las estrategias metacognitivas constituyen un grupo de estrategias de aprendizaje (los otros tres grupos son las estrategias comunicativas, las cognitivas y las socioafectivas). Consisten en los diversos recursos de que se sirve el aprendiente para planificar, controlar y evaluar el desarrollo de su aprendizaje (Castro y Oseda, 2017).

Para Valencia y Caicedo (2015) Las estrategias metacognitivas son elementos muy importantes para el aprendizaje, ya que no solo buscan una simple transferencia de conocimientos, sino que tienen el objetivo de crear nuevas posibilidades para construir el conocimiento y aplicarlo prácticamente. Las estrategias metacognitivas son un método que sirve para reflexionar sobre el conocimiento. Esto significa que las personas son conscientes de su propio proceso de aprendizaje.

Las estrategias metacognitivas nos ayudan a anticipar tanto nuestra conducta como la de los demás, tomando como base los sentimientos y las actitudes que se proyectan. Asimismo, es una vía para desarrollar destrezas mentales y procesos cognitivos básicos y superiores, tales como el pensamiento crítico, la toma de decisiones fundamentada y la expresión de ideas a través del lenguaje.

#### **1.1.1.6. Importancia de las estrategias metacognitivas**

Para los estudiantes, tener habilidades metacognitivas significa que son capaces de reconocer sus propias habilidades cognitivas, dirigir su propio aprendizaje, evaluar su desempeño, comprender qué causó sus éxitos o fracasos y aprender nuevas estrategias. También puede ayudarlos a aprender a revisar.

Para Beneyto (2018), la metacognición es especialmente importante ya que permite al estudiante valorar sus propios pensamientos y posibilita reconocer, orientar y mejorar su propio proceso de aprendizaje. Los/as estudiantes con una buena autorregulación y buenas estrategias metacognitivas son aquellos que:

Se autoevalúan para ver si las estrategias utilizadas han sido adecuadas.

Buscan señales de progreso.

Piden ayuda a los docentes o padres.

Crean nuevas estrategias de aprendizaje para mejorar.

Establecen objetivos realistas, se planifican y gestionan el tiempo.

Eligen las condiciones físicas y sociales adecuadas para facilitar el aprendizaje.

Utilizan recursos fuera del aula (buscar información en Internet, bibliotecas, etc.).

Son persistentes y se mantienen en la actividad a pesar de la dificultad o la distracción.

Repasan la información.

Son conscientes de sus propias fortalezas y debilidades.

Para Mosquera (2019), La metacognición ayuda a los estudiantes a ser autónomos en su aprendizaje y a mantener una actitud crítica sobre la información, sobre el conocimiento y sobre sus propias estrategias de aprendizaje. Se fomenta un aprendizaje significativo, un aprendizaje en el que el por qué, el cómo y el para qué cobran sentido para los estudiantes. Se trata de ser conscientes de qué se quiere aprender, por qué, para qué, cómo, lo que nos va a costar, qué estrategias deberemos seguir para lograrlo y, una vez aprendido, poder evaluar y mejorar para futuros aprendizajes.

#### **1.1.1.7. Estrategias metacognitivas para mejorar la pronunciación**

Las estrategias metacognitivas permiten el aprendizaje de una segunda lengua. Oxford (1993) manifiesta que las estrategias metacognitivas permiten el desarrollo del aprendizaje en

la medida que ayudan a reconocer los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, determinar las necesidades de aprendizaje para realizar la planificación adecuada de las actividades en relación al aprendizaje de una segunda lengua. De esta manera se logra la agrupación y organización de materiales, la adecuación de los espacios y horarios para el estudio, identificar los errores para tomarlos como oportunidades de aprendizaje y lograr el éxito en la pronunciación. En general las estrategias metacognitivas permiten orientar el proceso de aprendizaje para el logro de los objetivos deseados.

Como estrategias metacognitivas, Forero y Carbajal (2016), mencionan:

**Imágenes:** Corresponde al uso de fotos, dibujos o pinturas con la finalidad de identificar el significado del nuevo vocabulario y realizar la adecuada pronunciación de la palabra usada. La estrategia implica reconocer y memorizar nuevo vocabulario realizando la pronunciación adecuada.

**Resolver problemas:** Implica el uso de vocabulario con pronunciación adecuada en situaciones problemáticas que requieren análisis, reflexión, búsqueda de soluciones, puesta en práctica de estrategias para dar respuesta inmediata al problema suscitado. Bajo este enfoque las actividades se orientan a desarrollar en el alumno habilidades para analizar, descubrir, elaborar hipótesis, confrontar, reflexionar, argumentar y comunicar oralmente sus ideas, realizando así la pronunciación adecuada en el idioma inglés.

**Interacción social:** Es realizar trabajo en equipo entre estudiantes con la finalidad de socializar y compartir información oral utilizando expresiones formales y adecuadas haciendo uso del idioma inglés. Mediante las interacciones el alumno expresa sus ideas y pensamientos en una segunda lengua de forma natural y fluida al dialogar entre pares o con el docente.

**Seguimiento de modelos o patrones:** En esta estrategia se hace uso de audios o videos en los que se usa expresiones orales con correcta pronunciación en el idioma inglés, ello facilita la comunicación y el aprendizaje de nuevo vocabulario y su correcta pronunciación

facilitando la comunicación en distintos contextos mejorando pronunciación de manera espontánea.

Personalizar: La estrategia implica que el alumno relacione nuevas palabras a experiencias vividas y las describa oralmente usando vocabulario nuevo y realizando la pronunciación adecuada. En este sentido el alumno memoriza y recuerda vocabulario nuevo para describir situaciones reales, realizando la pronunciación adecuada.

#### **1.1.1.8. Definición de pronunciación**

Es una habilidad que todo estudiante necesita dominar al aprender una segunda lengua o lengua extranjera porque permite la expresión y producción oral. La pronunciación se evidencia mediante el proceso de comunicación o diálogo y toma en cuenta el aspecto auditivo y la producción fonológica lingüística, es decir la percepción y producción de sonidos (Chipana y Flores, 2019).

Para Texidor et al. (2016) la pronunciación hace referencia a la habilidad para comprender y reproducir sonidos haciendo uso del sistema fonológico teniendo en cuenta la audición, percepción y articulación. La pronunciación se asocia a la reproducción de sonidos con ritmo, acento y entonación adecuada al leer o realizar un discurso oral logrando que el oyente comprenda e interprete el mensaje, enfatizando en la forma en que se perciben los sonidos por el oyente y se asocia a los sonidos en el habla, la fuerza en la pronunciación de las palabras y oraciones, el ritmo y la entonación.

Cantero (2014) considera que la pronunciación es multidimensional y toma en cuenta aspectos relacionados a los sonidos y sus variantes, los fonemas, el acento de las palabras, los grupos rítmicos y la entonación. Para Seidlhofer (2011), la pronunciación hace referencia a la percepción y producción de sonidos, del acento y entonación, de igual manera Bartoli (2005), considera que la pronunciación se refiere a la producción y percepción del habla. Kelly (2000) refiere que la pronunciación está asociada a aspectos fonéticos y fonológicos.



De acuerdo a lo señalado por los distintos autores se entiende que la pronunciación está relacionada a la forma de expresarse oralmente teniendo en cuenta aspectos relacionados a la fluidez, entonación, articulación y pronunciación propiamente dicha de cada una de las palabras al momento de establecer un acto comunicativo con los demás. Es importante señalar que la pronunciación determina el éxito en la comunicación.

La pronunciación adecuada de palabras en el idioma inglés es fundamental para el habla en esa lengua y entender la comunicación con los demás. Si se realiza una pronunciación adecuada no existirán ruidos en la comunicación y el proceso se realizará de manera fluida. En este sentido el oyente tendrá una mejor comprensión del mensaje del hablante y no tendrá que estar de manera permanente pidiendo que le repitan o expliquen los mensajes.

El Instituto Cervantes para la traducción en español (2002) refiere que la pronunciación se asocia a habilidades para diferenciar y de provocar sonidos, distinguir y enlazar series de sonidos, convertir una secuencia de sonidos en una sucesión característica y ordenada de elementos fonológicos, comprender y dominar procesos de discernimiento y elaboración de sonidos para el aprendizaje de una segunda lengua. Estas destrezas fonéticas generales se diferencian de la habilidad de pronunciar palabras de manera correcta en una segunda lengua.

#### **1.1.1.9. Dimensiones asociadas a la pronunciación**

##### **Acentuación de la palabra:**

Wil (2017) refiere que, en lingüística el término “acento” (en inglés, “stress”) alude a la manera en que resaltamos algunas sílabas al pronunciarlas con mayor claridad, mayor intensidad y más espacio. La sílaba, según el diccionario online de Cambridge, es “la unidad mínima del habla, que en inglés suele contener una vocal”. Yo prefiero decirles a mis alumnos que las sílabas son los “pulsos” en que podemos dividir las palabras. Por ejemplo:

“dog” tiene una sílaba;

“rab-bit” tiene dos sílabas (y el acento recae en la primera);

“e-le-phant” tiene tres sílabas (y el acento recae también en la primera).

En inglés, como en español, las sílabas de una palabra no reciben todas el mismo “peso”. Por ejemplo, banana y elephant tienen tres sílabas cada una, pero en banana el acento está en la segunda sílaba, mientras que en elephant es la primera la que va acentuada.

Marks y Bowen (2012) refieren, uno de los criterios más importantes a tener en cuenta es el word stress, es decir, la acentuación de la palabra. Lo que sucede es que, en las palabras, hay sílabas que si suenan con mayor énfasis (stressed syllables) que aquellas en las cuales no tienen stress, es decir no hay énfasis de sonido remarcado en la sílaba.

Por ejemplo, podemos notar lo siguiente:

PROgress (noun) proGRESS (verb)

La sílaba que está escrita con mayúscula significa que es allí donde radica la mayor fuerza de voz, la sílaba es acentuada, y la sílaba que está escrita con minúscula es aquella que no es acentuada, en inglés la denominamos unstressed syllables. Esta teoría también la sostiene Chan (2018) en su journal quien afirma las diversas maneras de expresar la acentuación incluso con las manos, dedos y en general se hace una gimnasia con los órganos bucales para facilitar la pronunciación. Observamos que la palabra “progress” puede ser considerado un noun (un sustantivo) o puede ser un verb (un verbo) según como se pronuncie acentuando la fuerza de voz en la primera sílaba o segunda sílaba determinará si se trata de un noun (sustantivo) o un verb (verbo).

### **Entonación de la frase:**

La entonación hace referencia al uso de la melodía y también se refiere al alza y reducción de voz al momento de hablar. Cada idioma usa tono ascendente y descendente con

gran variedad de manera tal que tiene su melodía única y modelos característicos e irrepetibles

señala que hay varios modelos de entonación, los cuales son los responsables de la melodía del idioma además de subir y bajar la voz. Los hablantes nativos del idioma inglés a menudo dependen más de los modelos de entonación para llevar significado que la pronunciación de vocales y consonantes individuales. Por ejemplo, si tenemos una frase, esa misma frase puede ser entonada como si fuera una pregunta o como si fuera un simple enunciado afirmativo dependiendo si la entonación sube al finalizar la frase (estamos ante el caso de una pregunta), en cambio cuando la frase termina con un tono bajo, estamos ante el caso de un enunciado afirmativo. Para la entonación entra a tallar mucho los gestos, abrir bien la boca y se debe notar la variedad del tono y ritmo (Chan, 2018).

Se distingue varios tipos de modelos de entonación:

- Falling intonation (entonación descendente), esto se refiere cuando la frase de una oración declarativa, termina en tono bajo, es decir, de manera descendente.

- Ejemplos:

I have four brothers. → Tengo cuatro hermanos.

We like ice cream. → A nosotros nos gusta el helado.

También, tenemos el caso de los wh-questions o también denominadas palabras interrogativas, en las cuales su tendencia es hacia abajo, es decir tiene tono descendente al finalizar la pregunta. Ejemplos:

How is your family? → ¿Cómo está tu familia?

Why did he leave? → ¿Por qué él partió?

Which book is yours? → ¿Cuál libro es el tuyo?

Rising intonation (entonación ascendente), esto se refiere a la frase de una pregunta si-no, termina en tono alto, es decir, de manera ascendente. O cuando se trata de un enunciado con duda. Ejemplos:

Will you stay? / Do you like school? --> Yes/No questions

¿Te quedarás? / ¿Te gusta el colegio? --> Preguntas si-no

Sentences which express doubt ----- Oraciones que expresan duda.

I am not positive. --> No soy positiva.

I think he's coming. --> Yo creo que él está viniendo.

Rising-falling intonation (entonación ascendente-descendente), se refiere a la pregunta que tiene dos o más opciones para escoger, es decir, cuando en una pregunta se mencionan varias palabras separadas por coma, generalmente, la penúltima palabra recobra un tono ascendente en cambio, al mencionar la última palabra el tono baja.

- Ejemplos:

Would you like cake --> or pie? --> ¿Te gustaría queque o pastel?

Is he leaving tomorrow --> or Sunday? --> ¿Estará él partiendo mañana o el domingo?

### **Articulación de la frase:**

Se considera desde dos aspectos, el primero tomándolo desde la perspectiva del lugar donde se articulan las palabras y frases, y el segundo desde la perspectiva de la manera cómo se articula; de acuerdo con Longman Pronunciation Dictionary de Wells (2015)

- Place of articulation (lugar de articulación), se toma en cuenta al aparato fonador, en donde se localizan los órganos fonadores tales como la lengua, las encías, los dientes, las amígdalas, los labios, etc.

- Manner of articulation (Manera de articulación), implica la manera cómo se articulan las palabras y frases. De acuerdo a los sonidos, las consonantes se clasifican en sonoras y sordas o mudas. Es decir, hay ciertas letras del alfabeto inglés que pueden sonar mientras que otras son sumamente silenciosas. Según la clasificación de la posición de las consonantes, éstas pueden ser: plosivas, fricativas, africadas, nasales y laterales; mientras que en su posición vertical pueden ser: bilabiales, labiodentales, dentales, alveolares, palatales, velares y glotales. Esto figura en el International Phonetic Alphabet chart (IPA, 2015). Cuadro del Alfabeto Internacional Fonético.

**Figura 1.**

*Cuadro del Alfabeto Internacional Fonético (IPA, 2015).*

ɪ READ	ɪ SIT	ʊ BOOK	uː TOO	ɪə HERE	eɪ DAY	John & Sarah Free Materials 1996	
e MEN	ə AMERICA	ɜː WORD	ɔː SORT	ʊə TOUR	ɔɪ BOY	əʊ GO	
æ CAT	ʌ BUT	ɑː PART	ɒ NOT	eə WEAR	aɪ MY	aʊ HOW	
p FIG	b BED	t TIME	d DO	tʃ CHURCH	dʒ JUDGE	k KILO	g GO
f FIVE	v VERY	θ THINK	ð THE	s SIX	z ZOO	ʃ SHORT	ʒ CASUAL
m MILK	n NO	ŋ SING	h HELLO	l LIVE	r READ	w WINDOW	j YES

*Nota.* International Phonetic Alphabet chart

La figura explica que, si vemos los dos puntitos después de la vocal, significa que debe prolongar en sonido dicha vocal, si aparecen dos vocales juntas significa que se tiene que producir un sonido que implique las vocales juntas, cada símbolo fonético lo conoce todo Profesor de inglés y se debe dar a conocer a los aprendices. Se puede apreciar un ejemplo de cada palabra conforme al sonido que figura.

#### **1.1.1.10. Importancia de la pronunciación**

La pronunciación es un aspecto importante para el aprendizaje del idioma inglés porque permite establecer una buena comunicación oral mediante el entendimiento y comprensión de mensajes. La pronunciación deficiente o no adecuada desvirtúa la comunicación y la comprensión de mensajes lo que genera deficiencias en la competencia comunicativa (Rolo, 2019).

Al trabajar la pronunciación es importante que los estudiantes participen de manera activa en la actividad de aprendizaje clase y realizar prácticas orales fuera de ella. Los estudiantes deben reducir su nivel de estrés y ansiedad que les pueda provocar el practicar la pronunciación en una segunda lengua, deben perder el miedo a sus errores y el ser juzgados. Deben entender que los errores son parte del aprendizaje (Poley, 2019).

#### **1.1.1.11. Factores que influyen en el aprendizaje de la pronunciación**

Poley (2019) considera que en el aprendizaje de la pronunciación influyen factores lingüísticos, individuales y afectivos.

Como factores lingüísticos se tiene la lengua materna debido a la similitud de ciertas características fonológicas que guardan relación con la segunda lengua que se aprende. Entre los factores individuales se tiene la edad a la que se exponen los aprendices a una segunda lengua pues la exposición constante a una segunda lengua en un contexto natural permite el progreso en el aprendizaje es decir a más exposiciones al idioma inglés se mejora la pronunciación, la instrucción considerada como el aprendizaje guiado por el docente en el contexto escolar mediante la aplicación de metodologías y estrategias o el aprendizaje sin guía alguna en un contexto natural. Como factores afectivos se tiene en cuenta el nivel de aculturación que corresponde a la habilidad del estudiante para adaptarse a la cultura de la lengua en estudio y que influye en la adaptación al sistema fonológico, de igual manera las creencias de los docentes y aprendices influyen en el aprendizaje de la pronunciación porque

la confianza en sí mismo y la seguridad son fundamentales para mejorar aspectos fonológicos y tener éxito en el aprendizaje de una segunda lengua.

#### **1.1.1.12. Dificultades para la pronunciación en inglés**

Malo (2014) como errores frecuentes de los estudiantes en relación a la pronunciación de vocabulario en el idioma inglés señala:

- Reemplazar el sonido en inglés por el aproximado a la lengua materna.
- No reconocer que en el inglés no es una lengua fonética (cada letra del alfabeto tiene un sonido diferente al español) mientras que el español si lo es.
- Pronunciar las palabras tal como se escriben (no consideran que las letras del alfabeto tienen un sonido diferente).
- No muestran fluidez al expresar sus ideas haciendo uso de palabras en inglés.

De igual manera Rolo (2019) refiere que los estudiantes no logran comunicarse de forma oral efectiva porque su pronunciación es inadecuada no transmitiendo mensajes claros. Ello se debe a que los sonidos individuales de las vocales y consonantes, en el idioma inglés, tienen pronunciación diferente y toman en cuenta aspectos como la entonación, acentuación que determinan el habla y la producción de sonidos.

Brunori (2016) divide las dificultades en las relacionadas con sonidos vocálicos y consonánticos. Respecto a los sonidos vocálicos se toma en cuenta que el sistema fonológico para los sonidos vocálicos en inglés y en español es muy diferente. El español cuenta solo con cinco sonidos vocálicos, mientras que el inglés cuenta con más del doble, de esta manera se evidencia que hay sonidos en inglés que no existen en español. Es necesario entrenar a los alumnos para que reconozcan y produzcan esos sonidos teniendo en cuenta la correcta pronunciación. En relación a los sonidos consonánticos la mayoría de estudiantes pronuncian todas las letras que forman una palabra cuando en el idioma inglés en algunos casos hay letras que no se pronuncian, implica también la pronunciación equivocada de vocabulario en

tiempos verbales en pasado, el español se asocia al ritmo de las sílabas en las palabras mientras que el inglés se relaciona con la acentuación, además ciertas palabras con significado gramatical pueden pronunciarse de dos maneras diferentes dependiendo de su posición en la oración.

Poley (2019) señala que se debe tener en cuenta que la pronunciación en una segunda lengua requiere de un proceso de adaptación de los órganos relacionados al habla, que este no es un proceso inmediato, sino que se desarrolla de manera progresiva mediante la práctica constante. Se debe prestar especial atención a la comprensión auditiva para reconocer cómo pronuncian los hablantes competentes para ir descubriendo sonidos y luego reproducirlos. El trabajo de la entonación y acentuación se puede desarrollar a través de actividades en las que el docente pronuncie una oración con distintas entonaciones colocando el stress en palabras diferentes de la oración y así permitir que los alumnos reconozcan las diferencias. El docente debe hacer reflexionar a los estudiantes acerca del uso de sus órganos fonadores para que puedan modularlos con la finalidad de lograr la pronunciación deseada del vocabulario a usar o las oraciones a enunciar.

#### **1.1.1.13. Problemas relacionados a la enseñanza de la pronunciación en inglés**

Enseñar la pronunciación en inglés es algo que por mucho tiempo se ha descuidado. Es una habilidad a la que no se le da la importancia necesaria porque muchos docentes suelen priorizar aspectos gramaticales y de incremento de vocabulario descuidando la realización de actividades asociadas a mejorar la pronunciación. Este problema pone en evidencia la necesidad de formación docente en relación a aspectos conceptuales y estrategias adecuadas para generar motivación en los estudiantes en relación al aprendizaje de la pronunciación de vocabulario en inglés.

Otro de los problemas relacionados a la enseñanza de la pronunciación se asocia a las dificultades para hacer de manera correcta las divisiones silábicas. En el idioma inglés la



delimitación silábica es diferente y cuando un docente hace la explicación los estudiantes no logran identificar la posición del acento y no reconocen cuál es la última o penúltima sílaba, de igual manera al leer no logran identificar dónde dar mayor fuerza de voz. Por eso es importante que el docente conozca los aspectos fonéticos para enseñar a los estudiantes a comunicarse con pronunciación adecuada y dar mensajes claros, es reconocer que al aprendizaje de la fonética está asociada al aprendizaje del vocabulario y la gramática; pues existe relación significativa entre vocabulario y pronunciación y el docente debe incidir en el aprendizaje de ambos aspectos (Serradilla, 2019)

### ***1.1.2. Referencia Conceptual***

**Acentuación:** Es el mayor énfasis que se da a una sílaba de las que forman una palabra o frase. Generalmente se pronuncia la sílaba acentuada más fuerte y con el tono de la voz elevado (Vernon y Alvarado, 2013)

**Aprendizaje:** Es adquirir nuevo conocimiento, aptitud o conducta mediante la relación del nuevo aprendizaje con las experiencias previas. El aprendizaje es el resultado de la experiencia que influye de manera relativa sobre el comportamiento o conocimiento e incluye cambios a corto plazo y largo plazo. Es el cambio de estado interior manifestado a través de nuevas formas de comportamiento y de conocimiento (Scorsolini, 2019)

**Articulación:** Pronunciación clara y distinta de las palabras. Esta modificación del sonido simple resulta de la diversa posición del aparato oral o vocal y se llama articulación. Movimiento de los órganos de la boca para producir consonantes (Villarreal, 2015).

**Competencia comunicativa:** Es el conjunto de saberes, habilidades y recursos que utilizan las personas para comunicarse y relacionarse con los demás (Cantero, 2014).

**Entonación:** Se refiere al acto y el resultado de entonar: dar un cierto tono o ajustarse a él. El término suele utilizarse para nombrar a los rasgos melódicos empleados en un

enunciado. Es la variación de la altura tonal de la voz con que se pronuncia un enunciado (Molina, 2014).

**Estrategia de aprendizaje:** Son actividades o procesos mentales que llevan a cabo los estudiantes o docentes intencionalmente durante su proceso educativo con el propósito de facilitarlo (Roux y Anzures, 2015).

**Pronunciación:** Es la manera concreta en que una palabra, o todo un idioma, se produce fonéticamente por un hablante. Una palabra o expresión puede ser pronunciada de formas diferentes por varios individuos o grupos, dependiendo de muchos factores sociolingüísticos, como por ejemplo el lugar en la cual crecieron o el sitio donde viven actualmente (Villalobos, 2015).

## **1.2. Propósito de la Intervención**

### **1.2.1. *Objetivo general***

Aplicar un programa de intervención basada en estrategias metacognitivas para mejorar la pronunciación en el idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura - 2019.

### **1.2.2. *Objetivos específicos***

- Identificar el nivel de pronunciación en el idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura - 2019; antes de la aplicación del programa de intervención basado en estrategias metacognitivas.
- Diseñar un programa de intervención de estrategias metacognitivas para mejorar la pronunciación en el idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura - 2019.
- Aplicar un programa de intervención de estrategias metacognitivas para mejorar la pronunciación en el idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria.

- Identificar el nivel de pronunciación en el idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria después de la aplicación del programa de intervención.
- Comparar el nivel de pronunciación en el idioma inglés obtenido por los estudiantes de primero de secundaria; antes y después de aplicar el programa de intervención.

### **1.3. Estrategias de la Intervención**

La aplicación del programa de intervención relacionada al uso de estrategias metacognitivas para mejorar la pronunciación en el idioma inglés se desarrolló a partir de la implementación de la siguiente ruta de acción:

#### **1.3.1. Coordinaciones previas**

- Dialogo con la directora de la institución educativa para explicar sobre el problema de pronunciación, en el idioma inglés, que presentan los estudiantes de primero de secundaria y la necesidad de la aplicación de un programa basado en estrategias metacognitivas para ayudar a los estudiantes a superar esta dificultad. El inicio del proceso se realizó mediante presentación formal de la solicitud de permiso.
- Se coordinó con la profesora del área de inglés para darle explicación sobre las estrategias metacognitivas a utilizar en el programa, los días de aplicación, los objetivos del programa y los resultados esperados.

#### **1.3.2. Estrategias de Intervención**

Para la implementación del programa de intervención se siguió la siguiente ruta:

##### **1.3.2.1 Ruta de acción seguida**

1. De acuerdo a los resultados alcanzados por la profesora de aula se eligió como grupo de intervención a los estudiantes primero de secundaria quienes muestran dificultades en la pronunciación del idioma inglés.
2. Realización de coordinación con la directora Rosa Milagros Pacherras Navarro y profesora de aula para explicar y hacer de su conocimiento acerca de la propuesta de



N°	ACTIVIDAD	CRONOGRAMA																		
		2019																		
		A	Mayo				Junio				Julio				Agosto				S	
		4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	
	pronunciación.																			
04	Reunión con directora y docente para explicar sobre el programa de intervención pedagógica.	x																		
06	Aplicación de evaluación de inicio.		x																	
07	Planificación y elaboración de programa de intervención pedagógica.	x	x																	
08	Ejecución de actividades de aprendizaje del programa de intervención pedagógica.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
09	Reunión con docente del área de inglés para comunicar los logros de los estudiantes.										x									
10	Informar a directora de la institución educativa sobre los avances y logros del programa.										x									
11	Aplicación de evaluación de salida																		x	
12	Presentación de informe final a la directora																		x	

## Capítulo II

### Contenido

#### 1.4. Evaluación Inicial

##### 1.4.1. Descripción de la evaluación de entrada

La evaluación inicial se realizó de manera oral a cada uno de los estudiantes (aproximadamente 5 minutos por estudiante), teniendo una duración aproximada de tres horas cronológicas. La evaluación se elaboró para identificar el nivel de pronunciación en el idioma inglés que presentan los estudiantes considerando las dimensiones:

- Acentuación de la palabra (20 ítems)
- Entonación frases y oraciones (10 ítems)
- Articulación de frases y oraciones (10 ítems).

Para establecer el nivel de pronunciación, teniendo en cuenta los 40 ítems, se consideró los siguientes baremos:

Puntaje	Valoración
00 - 13	Bajo
14- 27	Medio
28 - 40	Alto

La valoración en la dimensión acentuación de la palabra (20 ítems) se realizó a partir de los siguientes baremos:

Puntaje	Valoración
00 - 06	Bajo
07 - 13	Medio
14 - 20	Alto

En relación a la valoración en las dimensiones entonación de la frase (10 ítems) y articulación de la frase (10 ítems) se realizó de acuerdo a los siguientes baremos:

Puntaje	Valoración
00 - 03	Bajo
04 - 07	Medio
08 - 10	Alto

### 1.4.2. Evaluación de inicio sobre el nivel de desarrollo de la pronunciación

#### 1.4.2.1. Evaluación inicial

Para determinar el nivel de pronunciación de los estudiantes de segundo de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura - 2019, antes de aplicar estrategias metacognitivas se tomó la evaluación de inicio y se obtuvo los resultados siguientes

**Tabla 1**

*Nivel de pronunciación de los estudiantes obtenido en la evaluación de inicio*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	28	80%
Medio	5	14%
Alto	2	6%
TOTAL	35	100.00

**Nota.** Resultados de la evaluación de inicio aplicada estudiantes de segundo de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura – 2019.

En la tabla 2 se muestra el nivel de pronunciación alcanzado por los estudiantes en la evaluación de inicio, antes de la aplicación de sesiones en las que se utilizó estrategias metacognitivas. En ella se puede observar que 28 estudiantes que representan el 80% muestran un nivel bajo, de igual manera se evidencia que 5 estudiantes que conforman el 14% se ubicaron en el nivel medio y finalmente solo 2 estudiantes que corresponden al 6% presentaron un nivel alto. De acuerdo a los resultados se infiere que la mayor proporción de estudiantes muestran un nivel bajo de pronunciación en el idioma inglés teniendo dificultades

para expresarse con correcta acentuación de palabras, pronunciar con correcta entonación de la frase y realizar pronunciación con articulación de la frase.

**Tabla 2**

*Nivel de pronunciación con acentuación de la palabra obtenido por los estudiantes en la evaluación de inicio*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	27	77%
Medio	7	20%
Alto	1	3%
TOTAL	35	100.00

*Nota.* Resultados de la evaluación de inicio aplicada estudiantes de segundo de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura – 2019.

En la tabla 2 se muestra el nivel de pronunciación con acentuación de la palabra alcanzado por los estudiantes en la evaluación de inicio, antes de la aplicación de sesiones en las que se utilizó estrategias metacognitivas. En ella se puede observar que 27 estudiantes que representan el 77% muestran un nivel bajo, de igual manera se evidencia que 7 estudiantes que conforman el 20% se ubicaron en el nivel medio y finalmente solo un estudiante que corresponde al 3% presentó un nivel alto. De acuerdo a los resultados se infiere que la mayor proporción de estudiantes muestran un nivel bajo de pronunciación con acentuación de la palabra teniendo dificultades para pronunciar las palabras propuestas.

**Tabla 3**

*Nivel de pronunciación con entonación de la frase obtenido por los estudiantes en la evaluación de inicio*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	27	77%



Medio	6	17%
Alto	2	6%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100.00</b>

**Nota.** Resultados de la evaluación de inicio aplicada estudiantes de segundo de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura – 2019.

En la tabla 3 se muestra el nivel de pronunciación con entonación de la frase alcanzado por los estudiantes en la evaluación de inicio, antes de la aplicación de sesiones en las que se utilizó estrategias metacognitivas. En ella se puede observar que 27 estudiantes que representan el 77% muestran un nivel bajo, de igual manera se evidencia que 6 estudiantes que conforman el 17% se ubicaron en el nivel medio y finalmente solo 2 estudiantes que corresponde al 6% presentaron un nivel alto. De acuerdo a los resultados se infiere que la mayor proporción de estudiantes muestran un nivel bajo de pronunciación con entonación de la frase teniendo dificultades para pronunciar con entonación adecuada las frases propuestas.

#### **Tabla 4**

*Nivel de pronunciación con articulación de la frase obtenido por los estudiantes en la evaluación de inicio*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	26	74%
Medio	6	17%
Alto	3	9%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100.00</b>

**Nota.** Resultados de la evaluación de inicio aplicada estudiantes de segundo de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura – 2019.

En la tabla 4 se muestra el nivel de pronunciación con articulación de la frase alcanzado por los estudiantes en la evaluación de inicio, antes de la aplicación de sesiones en las que se utilizó estrategias metacognitivas. En ella se puede observar que 26 estudiantes que representan el 74% muestran un nivel bajo, de igual manera se evidencia que 6 estudiantes que conforman el 17% se ubicaron en el nivel medio y finalmente solo 3 estudiantes que corresponde al 9% presentaron un nivel alto. De acuerdo a los resultados se infiere que la mayor proporción de estudiantes muestran un nivel bajo de pronunciación con articulación de la frase teniendo dificultades para pronunciar las palabras de manera articulada al leer las frases propuestas.

## **1.5. Programa de Intervención**

***1.5.1. Diseño del programa: “Uso de estrategias metacognitivas para la mejora de la pronunciación en el idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura - 2019”.***

### **1.5.1.1. Información general de la Institución Educativa**

I.E. : N° 14993 – Sagrada Familia, Parkinsonia, Provincia de Sullana,  
Región Piura

Directora : Rosa de los Milagros Pacherras Navarro

Grado : Segundo

Sección : “A”

Docente : Martha Luz Valdez Hernández

### **1.5.1.2. Objetivo general**

Mejorar el nivel de pronunciación en sus aspectos de entonación, articulación y acentuación en el idioma inglés en los estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura – 2019 mediante la aplicación de sesiones de aprendizaje en las que se utiliza estrategias metacognitivas como estrategia.

### **1.5.1.3. Objetivos específicos**

- a) Asociar sonidos e imágenes al pronunciar palabras y frases comunes.
- b) Practicar y corregir activamente los sonidos y patrones de entonación al pronunciar frases y oraciones.
- c) Ejercitar la pronunciación a través de actividades de interacción en parejas o grupos pequeños en un entorno de apoyo (compañeros y el profesor).
- d) Imitar y reproducir los sonidos y entonaciones en frases y oraciones mediante grabaciones de audios.
- e) Personalizar la práctica de pronunciación según intereses, necesidades individuales y contextos específicos de uso del idioma.

#### 1.5.1.4. Programación de sesiones de aprendizaje del Programa de Intervención Didáctico

N°	Capacidades	Tema	Desempeños	Estrategias	Evidencias	Tiempo	Fecha
01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende textos orales</li> <li>- Se expresa oralmente</li> </ul>	Let's learn the alphabet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los sonidos fonéticos en palabras utilizando las letras del alfabeto.</li> <li>• Utiliza las letras del alfabeto en contextos cotidianos.</li> <li>• Identifica el sonido inicial de palabras simples y señale la letra correspondiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes para asociar sonidos y pronunciación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repeticiones e imitaciones</li> <li>- Pareo de imágenes con palabras</li> <li>- Actividades de lectura en voz alta</li> <li>- Diálogos y conversaciones simples</li> <li>- Juegos de pronunciación</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación</li> </ul>	90'	09/05/2019
02		Basic vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las palabras aprendidas en frases básicas que reflejen su comprensión del significado.</li> <li>• Realiza preguntas simples que requieren respuestas utilizando el vocabulario aprendido.</li> <li>• Reproduce palabras o frases simples identificando las palabras que escuchan</li> <li>• Aplica el vocabulario básico aprendido y evaluar su capacidad para comunicarse eficazmente.</li> <li>• Pronuncia correctamente las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas relacionados con la pronunciación</li> <li>- interacción en parejas o grupos pequeños</li> </ul>			16/05/2019
03		Colors and shapes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduce la pronunciación de nombres de colores y formas.</li> <li>• Describe objetos o imágenes utilizando los colores aprendidos con la pronunciación correcta.</li> <li>• Demuestra disposición para compartir ideas, opiniones y experiencias durante la interacción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de pronunciación según intereses y necesidades individuales</li> </ul>			23/05/2019
04		Let's count!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala los números del 1 al 10 cuando se les muestra visualmente.</li> <li>• Recita los números del 1 al 10 en orden ascendente y descendente.</li> <li>• Responde a preguntas tomando en cuenta la pronunciación y acentuación y entonación correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización y verbalización</li> </ul>			30/05/2019
05		Our human body	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las partes del cuerpo humano.</li> <li>• Responde de manera apropiada utilizando las partes del cuerpo humano.</li> <li>• Utiliza las partes del cuerpo humano en situaciones prácticas.</li> </ul> <p>Pronuncia correctamente los vocablos del cuerpo humano, así como la entonación adecuada para transmitir el significado apropiado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de la atención</li> <li>- Auto instrucción</li> </ul>			06/06/2019
06		Greetings and farewells	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las diferentes formas de saludos y despedidas en inglés, tanto en situaciones formales como informales.</li> <li>• Responde de manera apropiada a los saludos y despedidas que escucha.</li> </ul>				13/06/2019

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los saludos y despedidas en situaciones prácticas. Pronuncia correctamente los saludos y despedidas en inglés, así como en la entonación adecuada para transmitir el significado apropiado en diferentes situaciones.</li> </ul>				
07		Animal sounds	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce una variedad de sonidos producidos por animales.</li> <li>• Articula palabras relacionadas con los sonidos de los animales de manera clara y comprensible.</li> <li>• Emplea el vocabulario relacionado con los sonidos de los animales en oraciones simples.</li> <li>• Presta atención a la entonación y al ritmo al pronunciar palabras relacionadas con los sonidos de los animales.</li> </ul>				20/06/2019
08		Clothes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica diferentes tipos de ropa en inglés, como "shirt", "pants", "dress" "shoes" entre otros.</li> <li>• Pronuncia clara y comprensible las palabras relacionadas con la ropa.</li> <li>• Utiliza el vocabulario relacionado con la ropa en oraciones orales simples.</li> </ul> <p>Presta atención a la entonación y al ritmo al pronunciar las palabras relacionadas con la ropa.</p>				27/06/2019
09		Food and drinks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los diferentes tipos de alimentos y bebidas en inglés</li> <li>• Pronuncia clara y comprensiblemente las palabras relacionadas con la comida y las bebidas.</li> <li>• Utilizar el vocabulario relacionado con la comida y las bebidas al expresar sus gustos.</li> <li>• Formula oraciones con la entonación y acentuación de las palabras relacionadas con la comida y las bebidas.</li> </ul>				04/07/2019
10		Places in the city	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las distintas categorías de alimentos y bebidas en inglés.</li> <li>• Articula de manera clara y comprensible las palabras asociadas a lugares de una ciudad.</li> <li>• Emplea el vocabulario vinculado lugares de una ciudad.</li> <li>• Construye oraciones que reflejen la entonación y énfasis adecuados en las palabras relacionadas lugares de una ciudad.</li> </ul>				11/07/2019
11		Daily activities	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia clara y comprensiblemente las palabras relacionadas con las actividades diarias.</li> <li>• Utiliza el vocabulario relacionado con las actividades diarias en oraciones simples.</li> <li>• Entona y acentúa la palabras y oraciones relacionadas con las actividades diarias.</li> </ul>				18/07/2019

12		My family	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula de manera clara y comprensible las palabras asociadas con la familia.</li> <li>• Emplea el vocabulario relacionado con la familia en oraciones simples.</li> <li>• Utiliza la entonación y el énfasis adecuados en las palabras y oraciones relacionadas con la familia.</li> </ul>				25/07/2019
13		The weather	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa de manera clara y entendible las palabras vinculadas al clima.</li> <li>• Utiliza el léxico relacionado con el clima en oraciones simples.</li> <li>• Aplica la entonación y el énfasis apropiados en las palabras y oraciones concernientes al clima.</li> </ul>				15/08/2019
14		Places in my neighborhood	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia de forma clara y comprensible las palabras asociadas con los lugares de mi vecindario.</li> <li>• Emplea el vocabulario relacionado con lugares de mi vecindario.</li> <li>• Utiliza la entonación y el énfasis adecuados en las palabras y oraciones relacionadas con lugares de mi vecindario.</li> </ul>				22/08/2019
15		Means and transport	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula con claridad y comprensión las palabras relacionadas a los medios de transporte.</li> <li>• Utiliza el léxico vinculado a los medios de transporte.</li> <li>• Aplica la entonación y el énfasis apropiados en las palabras y frases referentes a los medios de transporte.</li> </ul>				29/08/2019

### 1.5.1.5. Sesiones de enseñanza aprendizaje desarrolladas con los estudiantes



#### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

**Nombre:** Let's learn the alphabet

<b>GRADO:</b> 1ero	<b>SECCIONES:</b> "A"	<b>Fecha:</b> 09/05/2019	<b>Duración:</b> 90 min
--------------------	-----------------------	--------------------------	-------------------------

<b>ÁREA:</b> Inglés	<b>DOCENTES:</b> Martha Luz Valdez Hernández
---------------------	--

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado de las palabras</li> <li>• Identifica la intención del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los sonidos fonéticos en palabras utilizando las letras del alfabeto.</li> </ul>
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa mostrando interés en su Interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las letras del alfabeto en contextos cotidianos.</li> <li>• Identifica el sonido inicial de palabras simples y señale la letra correspondiente.</li> </ul>

#### SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (10 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente saluda a los estudiantes al entrar al aula crea un ambiente cálido y acogedor y hace un breve repaso de la lección anterior para contextualizar el nuevo material y ayudar a los estudiantes a recordar lo aprendido.</li> <li>• La docente clarificar los propósitos de la clase y lo que se espera que los estudiantes aprendan al finalizar la sesión.</li> <li>• Ayudar a los estudiantes a comprender la relevancia y el propósito de lo que van a estudiar.</li> <li>• La docente presenta algunas imágenes y pide a los estudiantes los nombres de las mismas en inglés. Pide la participación de los estudiantes</li> </ul>
DESARROLLO (70 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta el alfabeto inglés con cartas o imágenes de cada letra.</li> <li>• La profesora pronuncia cada letra y solicita la repetición por parte de los estudiantes.</li> <li>• La docente presenta un video relacionado al alfabeto pide a los estudiantes que repitan tomando en cuenta que la pronunciación sea la correcta. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hommWz1qKGk">https://www.youtube.com/watch?v=hommWz1qKGk</a></li> <li>• La docente presenta un juego de asociación: Asociar imágenes simples con la letra inicial en inglés.</li> <li>• La docente realiza la actividad de repetición de sonidos: Repetir los sonidos de las letras en palabras sencillas (por ejemplo, "A for Apple").</li> <li>• Luego se realiza el juego de memorización: Los estudiantes repiten en voz alta el nombre de objetos que empiezan con diferentes letras del alfabeto.</li> </ul>

- La maestra presenta la Canción del alfabeto en la cual consiste cantar la canción del alfabeto mientras se señalan las letras en un alfabeto visual. <https://youtu.be/XC6wQQHo8uU>

#### CIERRE (10 MINUTOS)

- Recapitulación de las letras aprendidas y sus sonidos.
- Asignación de tarea: Pedir a los estudiantes que busquen imágenes que correspondan a las letras del alfabeto.

Metacognición:

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:  
What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class?

#### RECURSOS DIDÁCTICOS

- Pizarra, plumones para pizarra.
- Imágenes
- Enlaces de YouTube
- Televisor

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

Ficha de observación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14993  
**"Sagrada Familia"**  
PARKINSONIA



Ministerio  
de Educación



#### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

**Nombre:** Basic vocabulary

**GRADO:** 1ero

**SECCIONES:** "A"

**Fecha:** 16/05/2019

**Duración:** 90 min

**ÁREA:** Inglés

**DOCENTES:** Martha Luz Valdez Hernández

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las palabras aprendidas en frases básicas que reflejen su comprensión del significado.</li> <li>Realiza preguntas simples que requieren respuestas utilizando el vocabulario aprendido.</li> <li>Reproduce palabras o frases simples identificando las palabras que escuchan</li> <li>Aplica el vocabulario básico aprendido y evaluar su capacidad para comunicarse eficazmente.</li> <li>Pronuncia correctamente las palabras.</li> </ul>

#### SECUENCIA DIDÁCTICA:

##### INICIO (10 MINUTOS)

- La docente saluda cordialmente estableciendo una conexión positiva desde el principio.
- La docente hace un breve repaso de la lección anterior para contextualizar el nuevo material y ayudar a los estudiantes a recordar lo aprendido.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con claridad los propósitos de la lección y lo que se espera que los estudiantes logren al concluir la sesión, facilita la comprensión a los estudiantes sobre la importancia y el significado de lo que están a punto de aprender.</li> <li>• La docente presenta objetos del aula y formula la pregunta: <i>What is this?</i> introduciendo las nuevas palabras.</li> </ul>
<b>DESARROLLO (70 MINUTOS)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta los audios de las palabras, solicita a los estudiantes que escuchen y repitan la pronunciación de cada palabra, enfatizando la acentuación de cada palabra.</li> <li>• La docente entrega una imagen y pide a los estudiantes que en pareja formulen y responden la pregunta: <i>What is this? This a pencil.</i> La docente presta atención a la acentuación y entonación de cada oración y pregunta respectiva.</li> <li>• La docente incentiva un juego de roles: Los estudiantes practican diálogos simples utilizando el vocabulario aprendido.</li> <li>• Se realiza el juego de memoria: Emparejar imágenes con palabras correspondientes.</li> </ul>
<b>CIERRE (10 MINUTOS)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza un feedback del vocabulario y revisión de la pronunciación.</li> <li>• Asignación de tarea: Pedir a los estudiantes que dibujen y etiqueten objetos que aprendieron en clase.</li> </ul> <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class?</li> </ul>

<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra, plumones, pizarra, imágenes, tarjetas lexicales.</li> </ul>
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b>
Lista de cotejo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14993  
**"Sagrada Familia"**  
PARKINSONIA



PERÚ  
Ministerio  
de Educación



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

<b>Nombre:</b> Colors and shapes			
<b>GRADO:</b> 1ero	<b>SECCIONES:</b> "A"	<b>Fecha:</b> 23/05/2019	<b>Duración:</b> 90 min
<b>ÁREA:</b> Inglés	<b>DOCENTES:</b> Martha Luz Valdez Hernández		

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduce la pronunciación de nombres de colores y formas.</li> <li>• Describe objetos o imágenes utilizando los colores aprendidos con la pronunciación correcta.</li> <li>• Demuestra disposición para compartir ideas, opiniones y experiencias durante la interacción.</li> </ul>

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

<b>INICIO (10 MINUTOS)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da la bienvenida a los estudiantes al comenzar la clase generando un entorno agradable y confortable, saludando afectuosamente al iniciar una relación positiva desde el principio.</li> <li>La docente presenta el vocabulario de la clase anterior a través de imágenes.</li> <li>La docente aclara los propósitos de la lección y lo que se anticipa que los estudiantes logren al término de la sesión.</li> <li>Facilita la comprensión a los estudiantes sobre la importancia y el propósito de lo que están a punto de aprender.</li> <li>De las imágenes presentadas, pregunta la forma y color. (<i>window, door, picture, mirror, etc</i>) <i>What color is the window? What shape is it?</i></li> <li>La docente presenta el video de la pregunta formulada. <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=9GFEjNL0XXw">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=9GFEjNL0XXw</a></li> </ul>	
<b>DESARROLLO (70 MINUTOS)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente introduce los colores y formas con imágenes visuales, pronuncia y pide a los estudiantes que repitan monitoreando la pronunciación y acentuación correcta.</li> <li>La docente presenta el Juego de asociación de colores y formas: Asociar objetos y tarjetas con colores y formas correspondientes.</li> <li>La docente hace la práctica de pronunciación: Los estudiantes repiten los nombres de colores y formas en inglés.</li> <li>Los estudiantes etiquetan dibujos de objetos con colores y formas.</li> <li>La docente entrega a cada grupo de estudiantes un grupo de imágenes, presenta el Juego de clasificación: Clasificar objetos por color y forma. Los estudiantes reportan de manera los objetos clasificados mencionando el color y la forma.</li> <li>Pide a los estudiantes que caminen alrededor del aula y elaboren una lista de objetos que hay en el aula relacionándolos con sus formas y colores. En parejas elaboran un diálogo corto: A: <i>What color is the book?</i> B: <i>It is blue.</i> A: <i>What shape is it?</i> B: <i>It is a rectangle.</i></li> </ul>	
<b>CIERRE (10 MINUTOS)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente recapitulación del vocabulario aprendido, a través de la actividad: <i>Listen and color.</i></li> <li>Asigna una tarea: Pedir a los estudiantes que busquen objetos en casa y los clasifiquen por color y forma.</li> </ul> <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class?</li> </ul>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra, plumones, pizarra, video, imágenes</li> </ul>	
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b>	Ficha de observación

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

**Nombre:** Let's count!

**GRADO:** 1ero

**SECCIONES:** "A"

**Fecha:** 30/05/2019

**Duración:** 90 min

**ÁREA:** Inglés

**DOCENTES:** Martha Luz Valdez Hernández

### APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala los números del 1 al 10 cuando se les muestra visualmente.</li> <li>Recita los números del 1 al 10 en orden ascendente y descendente.</li> <li>Responde a preguntas tomando en cuenta la pronunciación y acentuación y entonación correcta.</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### INICIO (10 MINUTOS)

- La docente saluda cordialmente a sus alumnos y les invita a comenzar la lección. La profesora indaga sobre cómo han estado desde la última clase y si tienen alguna novedad que deseen compartir asimismo les recuerda a los estudiantes que cada día es una oportunidad para aprender algo nuevo y los anima a dar lo mejor de sí mismos.
- La docente repasa las reglas de clase con los alumnos y les recuerda la importancia del respeto y el trabajo en equipo.
- La docente aclara los propósitos de la lección y lo que se anticipa que los estudiantes logren al término de la sesión.
- La docente repasa el vocabulario de colores y formas, asimismo presenta grupos de formas y les pregunta *How many triangles/squares/circles/rectangles are there? What color is/are the triangle(s)?*
- Solicita las respuestas de los estudiantes.

#### DESARROLLO (70 MINUTOS)

- La docente introduce y presenta el video: *Numbers song. Let's count!* <https://www.youtube.com/watch?v=85M1yxIcHpw> solicitando que identifiquen los números y la pronunciación de cada uno de ellos.
- La docente pide que repitan cada número según lo mostrado. Trabajando en parejas se le entrega a cada estudiante una tarjeta con un número, formulan la pregunta: A: *What number is this?* B: *This is number 01... etc.* se constata la pronunciación y entonación correcta.
- Se presenta el Juego de asociación numérica: Asociar objetos con números correspondientes.
- Se fortalece la pronunciación con el video *Numbers song. Let's count!* pidiendo los estudiantes que canten mostrando la tarjeta al compás de la música.
- La docente solicita que cojan su mochila de colegio y muestren los objetos que hay dentro de ella. Pide a los estudiantes que describan lo que contiene: *There is one book/ eraser/ etc.; there are two pens/ three colored-pencils/etc.*
- Los estudiantes cuentan los objetos y se turnan para decir los números en inglés de manera grupal.
- Actividad de apareamiento: Los estudiantes unen una cantidad de objetos correspondiente a un número dado.

#### CIERRE (10 MINUTOS)

- Repaso de los números aprendidos.

- Asignación de tarea: Pedir a los estudiantes que cuenten objetos en su casa y los escriban en inglés.
- Metacognición:
- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
- What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class?

### RECURSOS DIDÁCTICOS

- Pizarra, plumones, pizarra, imágenes, tarjetas lexicales, objetos reales de clase.

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

Ficha de observación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14993  
**"Sagrada Familia"**  
PARKINSONIA



Ministerio  
de Educación



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

**Nombre:** Our human body

**GRADO:** 1ero

**SECCIONES:** "A"

**Fecha:** 06/06/2019

**Duración:** 90 min

**ÁREA:** Inglés

**DOCENTES:** Martha Luz Valdez Hernández

### APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se expresa oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales para describir ubicación espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las partes del cuerpo humano.</li> <li>• Responde de manera apropiada utilizando las partes del cuerpo humano.</li> <li>• Utiliza las partes del cuerpo humano en situaciones prácticas.</li> <li>• Pronuncia correctamente los vocablos del cuerpo humano, así como la entonación adecuada para transmitir el significado apropiado.</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### INICIO (10 MINUTOS)

- La maestra da una cálida bienvenida a sus alumnos al inicio de la clase y los alienta a comenzar la lección. Además, se interesa por el bienestar de los estudiantes desde la última clase y les invita a compartir cualquier novedad.
- También les recuerda que cada día es una ocasión para adquirir nuevos conocimientos y los motiva a esforzarse al máximo.
- La profesora les hace recordar a los alumnos las reglas de comportamiento en clase, haciendo hincapié en el valor del respeto y el trabajo en equipo.
- La docente explica los propósitos de la lección y lo que se espera que los estudiantes alcancen al finalizar la sesión.
- La docente hace repaso del vocabulario de números, con las preguntas: *Tell me the objects you*

<p><i>can observe in the classroom. How many windows are there? What color is this / are these? What shape is it? How many doors are there? What color are these? What shape is it?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente pide a los estudiantes que se pongan de pie y presenta la dinámica <i>Simon says</i>; que consiste en dar órdenes y los estudiantes tienen que hacerlo. Por ejemplo: <i>Simón dice: Tocar su cabeza/ pie/ mano/ etc.</i></li> <li>Terminada la actividad la docente pregunta sobre la actividad y deducen el tema de la clase. <i>Les preguntas how do you say “cabeza” /” mano” / “pie” in English?</i></li> </ul>	
<b>DESARROLLO (70 MINUTOS)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente introduce el tema a través de la canción : <b><i>Shake it Out Body Parts Song</i></b>.</li> <li>La docente pide que identifiquen las palabras que corresponden a las partes del cuerpo humano. Solicita que escuchen y repitan las palabras.</li> <li>La docente muestra las imágenes sobre las partes del cuerpo humano, a través del Juego de identificación de partes del cuerpo: Los estudiantes identifican partes del cuerpo en imágenes o en sus propios cuerpos.</li> <li>Práctica de pronunciación: Los estudiantes repiten los nombres de las partes del cuerpo en inglés.</li> <li>Se fortalece la actividad a través de la Canción de las partes del cuerpo: <i>Shake it Out Body Parts Song</i>. <a href="https://youtu.be/1cqLp1RqHl8">https://youtu.be/1cqLp1RqHl8</a>.</li> <li>En parejas la docente solicita que realicen la actividad “Show me <b><u>your head</u></b>”. La docente verifica la pronunciación y acentuación de las palabras.</li> <li>Juego de simulación: Los estudiantes simulan acciones que involucran diferentes partes del cuerpo mientras nombran cada una en inglés.</li> </ul>	
<b>CIERRE (10 MINUTOS)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente hace repaso del vocabulario de las partes del cuerpo a través de actividades de asociación de palabras e imágenes; y actividad de BINGO. Fortaleciendo la pronunciación acentuación y entonación.</li> <li>La docente asigna de tarea: pide a los estudiantes que dibujen un amigo y etiqueten las partes del cuerpo en inglés</li> <li>Metacognición: Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did we learn today? Did you understand today’s lesson? How did you feel in this class?</li> </ul>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra, plumones, pizarra, imágenes, tarjetas lexicales, video.</li> </ul>	
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b>	Ficha de observación



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

**Nombre:** Greetings and farewells

<b>GRADO:</b> 1ero	<b>SECCIONES:</b> "A"	<b>Fecha:</b> 13/06/2019	<b>Duración:</b> 90 min
--------------------	-----------------------	--------------------------	-------------------------

<b>ÁREA:</b> Inglés	<b>DOCENTES:</b> Martha Luz Valdez Hernández
---------------------	--

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las diferentes formas de saludos y despedidas en inglés, tanto en situaciones formales como informales.</li> <li>Responde de manera apropiada a los saludos y despedidas que escucha.</li> <li>Utiliza los saludos y despedidas en situaciones prácticas.</li> <li>Pronuncia correctamente los saludos y despedidas en inglés, así como en la entonación adecuada para transmitir el significado apropiado en diferentes situaciones.</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (10 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da la bienvenida a cada uno de sus alumnos utilizando sus nombres y se interesa por su bienestar.</li> <li>La docente motiva a sus alumnos recordándoles que son capaces de aprender y crecer cada día.</li> <li>La docente repasa las reglas de clase con los alumnos y les recuerda la importancia del respeto y el trabajo en equipo.</li> <li>Revisa el vocabulario a través de la actividad "Simon says"</li> <li>Presenta las partes del día a través del diálogo.</li> </ul>
DESARROLLO (70 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se introduce el tema de saludos y frases comunes con imágenes visuales.</li> <li>La docente pide a los estudiantes que escuchen y practiquen oralmente cada palabra.</li> <li>Presenta ejercicios para fortalecer el tema a través de ejercicios de escuchar, escribir y repetir.</li> <li>Presenta un Juego de roles: Los estudiantes practican saludos y frases comunes en pares.</li> <li>Práctica de pronunciación: Los estudiantes repiten y practican la pronunciación de las frases.</li> <li>La docente presenta diálogos cortos: Los estudiantes crean y practican diálogos cortos utilizando saludos y frases cotidianas, verificando la pronunciación de las palabras.</li> <li>Juego de memoria: Emparejar imágenes con frases correspondientes.</li> </ul>
CIERRE (10 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del vocabulario de saludos y frases cotidianas a través del juego: "Let's play! Juego de dados a la carrera".</li> </ul>

- La docente asigna tarea a los estudiantes: Pedir a los estudiantes que practiquen saludos y frases con miembros de su familia en casa como fuente de verificación graban la actividad.

Metacognición:

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:  
What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class?

#### RECURSOS DIDÁCTICOS

- Pizarra, plumones, pizarra, papelote con diálogo, ficha de trabajo, dados, tarjetas de juego.

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

Ficha de observación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14993  
**"Sagrada Familia"**  
PARKINSONIA



Ministerio  
de Educación



#### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

**Nombre:** Animal sounds

**GRADO:** 1ero

**SECCIONES:** "A"

**Fecha:** 20/06/2019

**Duración:** 90 min

**ÁREA:** Inglés

**DOCENTES:** Martha Luz Valdez Hernández

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce una variedad de sonidos producidos por animales.</li> <li>Articula palabras relacionadas con los sonidos de los animales de manera clara y comprensible.</li> <li>Emplea el vocabulario relacionado con los sonidos de los animales en oraciones simples.</li> <li>Presta atención a la entonación y al ritmo al pronunciar palabras relacionadas con los sonidos de los animales.</li> </ul>

#### SECUENCIA DIDÁCTICA:

##### INICIO (10 MINUTOS)

- La docente saluda cordialmente estableciendo una conexión positiva desde el principio.
- La docente hace un breve repaso de la lección anterior para contextualizar el nuevo material y ayudar a los estudiantes a recordar lo aprendido.
- Explica con claridad los propósitos de la lección y lo que se espera que los estudiantes logren al concluir la sesión, facilita la comprensión a los estudiantes sobre la importancia y el significado de lo que están a punto de aprender.
- Repaso del vocabulario de saludos y frases cotidianas al presentar las situaciones orales que presenta la docente.

<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente formula la pregunta: <i>What is your favorite animal? Los estudiantes responden la pregunta.</i></li> <li>Luego presenta imágenes de animales comunes y pregunta por sus nombres en inglés. <i>"How do you say : gato/ perro / loro/ etc. in English?"</i></li> <li>La docente presenta audios de cada sonido que emite los animales.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO (70 MINUTOS)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente introduce nuevos animales y los sonidos que hacen con imágenes visuales.</li> <li>Presenta el vocabulario nuevo los estudiantes escuchan y luego repiten cada palabra, luego formula la pregunta: <i>What animal makes this sound?</i></li> <li>La docente presenta el sonido de los animales.</li> <li>Solicita los estudiantes que practiquen la actividad: Juego de asociación de animales y sonidos: Asociar imágenes de animales con los sonidos que hacen.</li> <li>La docente practica la pronunciación: Los estudiantes repiten los nombres de los animales y los sonidos en inglés.</li> <li>La docente presenta el ejercicio: <i>What animal makes this sound?</i>, los estudiantes escuchan el sonido responden a la pregunta.</li> <li>En parejas el alumno produce el sonido y formula la pregunta: A: <i>What animal makes this sound?</i> B: <i>A dog.</i> La docente monitorea la pronunciación y entonación de los estudiantes.</li> <li>La docente presenta la actividad: Arte con animales: Los estudiantes dibujan y etiquetan animales y los sonidos que hacen en inglés.</li> <li>Juego de roles: Los estudiantes actúan como animales y hacen los sonidos correspondientes.</li> </ul>	
<b>CIERRE (10 MINUTOS)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del vocabulario de animales y sonidos.</li> <li>Asignación de tarea: Pedir a los estudiantes que busquen imágenes de animales en libros o revistas, las etiqueten en inglés y graben las palabras.</li> </ul> <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class?</li> </ul>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra, plumones para pizarra, papelote, fichas de trabajo.</li> </ul>	
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b>	Ficha de observación





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

**Nombre:** Clothes

<b>GRADO:</b> 1ero	<b>SECCIONES:</b> "A"	<b>Fecha:</b> 27/06/2019	<b>Duración:</b> 90 min
--------------------	-----------------------	--------------------------	-------------------------

<b>ÁREA:</b> Inglés	<b>DOCENTES:</b> Martha Luz Valdez Hernández
---------------------	--

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comprende textos orales	• Discrimina información relevante y complementaria.	• Identifica diferentes tipos de ropa en inglés, como "shirt", "pants", "dress" "shoes" entre otros.
Se expresa oralmente	• Interactúa mostrando interés en su interlocutor.	• Pronuncia clara y comprensible las palabras relacionadas con la ropa. • Utiliza el vocabulario relacionado con la ropa en oraciones orales simples. • Presta atención a la entonación y al ritmo al pronunciar las palabras relacionadas con la ropa.

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (10 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra da una cálida bienvenida a sus alumnos al inicio de la clase y los alienta a comenzar la lección. Además, se interesa por el bienestar de los estudiantes desde la última clase y les invita a compartir cualquier novedad.</li> <li>También les recuerda que cada día es una ocasión para adquirir nuevos conocimientos y los motiva a esforzarse al máximo.</li> <li>La profesora les hace recordar a los alumnos las reglas de comportamiento en clase, haciendo hincapié en el valor del respeto y el trabajo en equipo.</li> <li>La docente explica los propósitos de la lección y lo que se espera que los estudiantes alcancen al finalizar la sesión.</li> <li>Repaso del vocabulario de animales y sonidos a través de una actividad onomatopéyica con el apoyo de los estudiantes. <i>Listen the sound and What animal makes this sound?</i></li> <li>La docente presenta imágenes de dos personas y pregunta la docente: <i>What clothes do you observe for each picture?</i></li> <li>La docente recibe las respuestas de los estudiantes.</li> </ul>
DESARROLLO (70 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presenta un video sobre un <i>Chant</i> utilizando el vocabulario sobre clothes, pide que identifiquen las palabras., luego pide a los estudiantes que participen en la pronunciación de cada palabra.</li> <li>La docente introduce nuevas palabras relacionadas con la ropa con imágenes visuales, los estudiantes practican la pronunciación de cada una de ellas de manera individual.</li> <li>La docente entrega picture cards a cada estudiante con una imagen de un tipo de ropa, realiza el modelado y pide que los estudiantes lo realicen. <i>A: What is this? B: What are these?</i> <i>B: This is a dress A: These are jeans.</i></li> <li>La docente monitorea la actividad prestando atención en la acentuación y entonación de los estudiantes.</li> <li>La docente presenta la actividad "Desfile de moda", los estudiantes dibujan y modelan diferentes prendas de vestir mientras nombran cada una en inglés.</li> </ul>

- La docente presenta el “Juego de colocación”: Los estudiantes colocan prendas en un compañero mientras nombran la colocación en inglés, con la expresión: *He is wearing: pants, a shirt, shoes and a cap, etc.*

#### CIERRE (10 MINUTOS)

- Repaso del vocabulario de ropa y colocación, mediante la actividad: “*What are they wearing?*” y “*Clothes word search*”
  - La docente asigna tarea: Pedir a los estudiantes que describan la ropa que llevan puesta en inglés.
- Metacognición:
- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:  
What did we learn today? Did you understand today’s lesson? How did you feel in this class?

#### RECURSOS DIDÁCTICOS

- Pizarra, plumones, pizarra, papelote, fichas de trabajo, video, audios.

#### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

Ficha de observación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14993  
"Sagrada Familia"  
PARKINSONIA



PERÚ

Ministerio  
de Educación



#### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

**Nombre:** Food and drinks

**GRADO:** 1ero

**SECCIONES:** “A”

**Fecha:** 04/07/2019

**Duración:** 90 min

**ÁREA:** Inglés

**DOCENTES:** Martha Luz Valdez Hernández

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los diferentes tipos de alimentos y bebidas en inglés</li> <li>Pronuncia clara y comprensiblemente las palabras relacionadas con la comida y las bebidas.</li> <li>Utilizar el vocabulario relacionado con la comida y las bebidas al expresar sus gustos.</li> <li>Formula oraciones con la entonación y acentuación de las palabras relacionadas con la comida y las bebidas.</li> </ul>

#### SECUENCIA DIDÁCTICA:

##### INICIO (10 MINUTOS)

- La profesora da los buenos días a todos los estudiantes y le da la bienvenida a la clase de inglés. Pregunta cómo se encuentran los estudiantes hoy y si tienen algo que deseen compartir.
- La maestra recuerda a los estudiantes las normas de clase y los anima a seguir practicando el

respeto y la participación activa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente explica los propósitos de la lección y lo que se espera que los estudiantes alcancen al finalizar la sesión.</li> <li>• Comience la clase preguntando a los estudiantes sobre la importancia de la ropa y por qué la usamos. Pide que den ejemplos del vocabulario aprendido a través de la pregunta: <i>What is he/she wearing?</i> Tomando como ejemplo a los mismos estudiantes.</li> <li>• Luego, se hace una transición hacia el tema de la alimentación preguntando: "¿Qué necesitamos además de ropa para estar saludables?" <i>What do we need to be healthy?</i></li> <li>• Anime a los estudiantes a compartir ideas y formar una lista en el pizarrón de lo que creen que es necesario para una vida saludable.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO (70 MINUTOS)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente introduce nuevas palabras relacionadas con comida y bebida con imágenes visuales. Pide a los estudiantes que escuchen y repitan las palabras. Formula la pregunta: <i>What food do you like? What drink do you like?</i></li> <li>• Formula las preguntas de manera individual, enfatizando la entonación y acentuación de las palabras.</li> <li>• En parejas los alumnos formulan las preguntas y las responde, la docente verifica la pronunciación.</li> <li>• La docente presenta el Juego de asociación de alimentos y bebidas: Asociar alimentos y bebidas con imágenes correspondientes.</li> <li>• Se muestra un video con la actividad "Guessing vocabulary: Food activity"</li> </ul>	
<b>CIERRE (10 MINUTOS)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso del vocabulario de comida y bebida a través de la actividad: <i>Match the words with the pictures, then practice saying the words you wrote in the blanks</i></li> <li>• La docente pide a los estudiantes que formulen las preguntas: <i>What food do you like?</i> y <i>What drink do you like?</i> a los miembros de su familia, grabando la actividad como evidencia.</li> <li>• Metacognición:</li> <li>• Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class?</li> </ul>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra, plumones, pictures, videos, audio , pizarra, papelote, fichas de trabajo.</li> </ul>	
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b>	Ficha de observación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14993  
"Sagrada Familia"  
PARKINSONIA



Ministerio  
de Educación



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

**Nombre:** Places in the city

<b>GRADO:</b> 1ero	<b>SECCIONES:</b> "A"	<b>Fecha:</b> 11/07/2019	<b>Duración:</b> 90 min
--------------------	-----------------------	--------------------------	-------------------------

<b>ÁREA:</b> Inglés	<b>DOCENTES:</b> Martha Luz Valdez Hernández
---------------------	--

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere el significado de textos orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las distintas categorías de alimentos y bebidas en inglés.</li> <li>Articula de manera clara y comprensible las palabras asociadas a lugares de una ciudad.</li> <li>Emplea el vocabulario vinculado lugares de una ciudad.</li> <li>Construye oraciones que reflejen la entonación y énfasis adecuados en las palabras relacionadas lugares de una ciudad.</li> </ul>

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (10 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra da un cálido saludo, estableciendo una conexión positiva desde el inicio.</li> <li>Realiza una breve revisión de la lección previa para situar el nuevo contenido y ayudar a los estudiantes a recordar lo aprendido.</li> <li>Clarifica con precisión los objetivos de la lección y lo que se espera que los estudiantes logren al finalizar la sesión, lo que les ayuda a comprender la importancia y el significado de lo que están a punto de aprender</li> <li>Repaso del vocabulario de comida y bebida a través de su reporte de la encuesta formulada sobre sus preferencias de comida y bebida.</li> <li>La docente pregunta que lugares comunes tiene una ciudad. What places are there in a city? Los estudiantes responden a la pregunta.</li> </ul>
DESARROLLO (70 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presenta un croquis de una ciudad. Pide a los estudiantes que observen e identifiquen los lugares, introduce las nuevas palabras relacionadas con lugares con imágenes visuales.</li> <li>Coloca el audio de cada palabra y pide a los estudiantes que repitan por tres veces.</li> <li>Con las imágenes la docente formula la pregunta: <i>What is this? This is a church/ hotel / pharmacy / supermarket etc.</i> primero docente alumno y luego alumno-alumno. Monitorea la pronunciación de las oraciones y preguntas.</li> <li>La docente entrega fichas de trabajo relacionado al tema: Juego de asociación de lugares y direcciones; es decir asociar lugares comunes con imágenes correspondientes.</li> <li>La docente presenta un croquis de una ciudad, mediante el ejercicio de memoria solicita a los alumnos que observen de manera detallada, voltea la imagen y la docente formula preguntas: <i>Is there a church in the city? Are there hotels in the city? etc.</i> La actividad es verificada y en parejas cada estudiante formula y responde preguntas según lo observado.</li> </ul>
CIERRE (10 MINUTOS)

- Como actividad de reforzamiento pide a los estudiantes que elaboren un pequeño croquis de su ciudad e identifiquen los lugares que existen.
- Asignación de tarea: Pedir a los estudiantes que dibujen un mapa simple de su vecindario y etiqueten los lugares en inglés., la descripción del mismo es grabada y presentada como evidencia de la actividad.

Metacognición:

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class?

#### RECURSOS DIDÁCTICOS

- Pizarra, plumones, pictures, videos, audio , pizarra, papelote, fichas de trabajo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

Ficha de observación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14993  
**"Sagrada Familia"**  
PARKINSONIA



PERÚ

Ministerio  
de Educación



#### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

Nombre: Daily Activities

GRADO: 1ero

SECCIONES: "A"

Fecha: 18/07/2019

Duración: 90 min

ÁREA: Inglés

DOCENTES: Martha Luz Valdez Hernández

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la intención del interlocutor.</li> <li>• Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia clara y comprensiblemente las palabras relacionadas con las actividades diarias.</li> <li>• Utiliza el vocabulario relacionado con las actividades diarias en oraciones simples.</li> <li>• Entona y acentúa la palabras y oraciones relacionadas con las actividades diarias.</li> </ul>

#### SECUENCIA DIDÁCTICA:

##### INICIO (10 MINUTOS)

- La maestra saluda afectuosamente a sus estudiantes al inicio de la clase, alentándolos a comenzar la lección y mostrando interés por cómo les ha ido desde la última clase. Les invita a compartir cualquier novedad que tengan.
- Además, les recuerda que cada día es una oportunidad para aprender algo nuevo y los motiva a dar lo mejor de sí mismos.
- La profesora repasa las normas de comportamiento en clase, haciendo especial énfasis en la importancia del respeto y el trabajo en equipo.
- También explica con claridad los objetivos de la lección y lo que se espera que los estudiantes logren al finalizar la sesión.
- Repaso del vocabulario de lugares de una ciudad, a través de la presentación de la actividad de transferencia.

<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presenta imágenes sobre actividades diarias, y formula la pregunta: <i>What is the action in each picture?</i></li> </ul>
<b>DESARROLLO (70 MINUTOS)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presenta los <i>word cards</i> de cada imagen, los pronuncia cada una de ellas y los estudiantes lo repiten, con la participación oral y luego grupal.</li> <li>Así mismo formula la pregunta: <i>What activity do you do every day?</i> Los estudiantes responden.</li> <li>Luego cada alumno formula la misma pregunta a su compañero, la docente verifica la pronunciación de los participantes.</li> <li>La docente presenta el Juego de asociación de actividades; es decir asociar actividades con imágenes correspondientes y practican la pronunciación.</li> <li>Presenta la actividad de “Juego de roles”:  <i>A: What activities do you do everyday?</i>  <i>B: I play computer games, watch TV, listen to music and ride the bicycle.</i></li> </ul>
<b>CIERRE (10 MINUTOS)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presenta un video, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eUXkj6Ezw">https://www.youtube.com/watch?v=eUXkj6Ezw</a> y pide que identifiquen los verbos estudiados, los pronuncian y así mismo los ejecutan.</li> <li>Asignación de tarea: se les solicita a los estudiantes que elaboren un diálogo en grupos de cuatro utilizando la pregunta: <i>What do you do everyday?</i></li> </ul> <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes responden las siguientes preguntas:  <i>What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class?</i></li> </ul>

<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
• Pizarra, plumones, pictures, videos, audio, pizarra, papelote, fichas de trabajo.
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b>
Ficha de observación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14993  
**"Sagrada Familia"**  
 PARKINSONIA



Ministerio  
de Educación



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

<b>Nombre:</b> My family			
<b>GRADO:</b> 1ero	<b>SECCIONES:</b> “A”	<b>Fecha:</b> 25/07/2019	<b>Duración:</b> 90 min
<b>ÁREA:</b> Inglés		<b>DOCENTES:</b> Martha Luz Valdez Hernández	

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la intención del interlocutor.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articula de manera clara y comprensible las palabras asociadas con la familia.</li> <li>Emplea el vocabulario relacionado con la familia en oraciones simples.</li> <li>Utiliza la entonación y el énfasis adecuados en las palabras y oraciones relacionadas con la familia.</li> </ul>

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

<b>INICIO (10 MINUTOS)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra saluda a todos los estudiantes y da la bienvenida a la clase de inglés.</li> <li>Interroga sobre el estado de ánimo de los estudiantes y si desean compartir algo.</li> <li>La profesora refuerza las reglas de la clase y motiva a los estudiantes a mantener el respeto y participar activamente.</li> <li>Explica con claridad los objetivos de la lección y lo que se espera que los estudiantes logren al finalizar la sesión.</li> <li>La docente solicita el reporte de la actividad anterior, presentación de diálogos.</li> <li>La maestra presenta una silueta de una familia, pide a los estudiantes que observen e identifiquen que miembros de la familia se pueden visualizar. <i>What can you see? What family members can you see?</i></li> </ul>	
<b>DESARROLLO (70 MINUTOS)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introduce de nuevas palabras relacionadas con la familia por medio de imágenes visuales, presenta la pronunciación y acentuación de las palabras.</li> <li>Presenta ejercicios de afianzamiento de vocabulario mediante los ejercicios de: <i>Picture word matching</i> y <i>Who is this?</i> Las realizan, son verificadas y repetidas de manera individual y grupal.</li> <li>Se muestra un árbol familiar para que sea completado a través de la actividad: <i>Label the tree</i>.</li> <li>Los estudiantes repiten los nombres de los miembros de la familia.</li> <li>Presenta la actividad "All about me" que consiste en completar un texto con información personal sobre su familia, luego es leído por los estudiantes. La docente formula preguntas del texto completado. <i>How many people are there in your family? There are four people: my mother, my father, my brother and my grandmother.</i></li> </ul>	
<b>CIERRE (10 MINUTOS)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente repasa del vocabulario de la familia a través del <i>Family tree</i>.</li> <li>Asignación de tarea: se les solicita a los estudiantes que elaboren su árbol familiar y lo presenten la siguiente clase.</li> </ul> <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class?</li> </ul>	

<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra, plumones, pictures, videos, audio, pizarra, papelote, fichas de trabajo.</li> </ul>	
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b>	Ficha de observación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14993  
**"Sagrada Familia"**  
PARKINSONIA



Ministerio  
de Educación



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

**Nombre:** The weather

<b>GRADO:</b> 1ero	<b>SECCIONES:</b> "A"	<b>Fecha:</b> 15/08/2019	<b>Duración:</b> 90 min
--------------------	-----------------------	--------------------------	-------------------------

<b>ÁREA:</b> Inglés	<b>DOCENTES:</b> Martha Luz Valdez Hernández
---------------------	--

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la intención del interlocutor.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa de manera clara y entendible las palabras vinculadas al clima.</li> <li>Utiliza el léxico relacionado con el clima en oraciones simples.</li> <li>Aplica la entonación y el énfasis apropiados en las palabras y oraciones concernientes al clima.</li> </ul>

#### SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (10 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente inicia la clase saludando cordialmente a todos los estudiantes y extendiendo una cálida bienvenida al aula de inglés. Posteriormente, invita a los estudiantes a compartir cómo se sienten y si tienen algo en particular que les gustaría comentar o compartir con la clase.</li> <li>Después de establecer un ambiente acogedor, la profesora refuerza las reglas de convivencia en el aula, recordando la importancia del respeto mutuo y la participación activa de todos los estudiantes durante la sesión.</li> <li>Además, la maestra expone con claridad los propósitos de la clase que se abordarán durante la lección y cuáles son los resultados que se espera que los estudiantes alcancen al finalizar la sesión.</li> <li>Finalmente, la docente solicita un breve reporte sobre la actividad anterior, la presentación de su árbol familiar, lo que permite revisar y reforzar los conceptos previamente aprendidos, así como proporcionar retroalimentación constructiva sobre el progreso de los estudiantes.</li> <li>La docente inicia la clase presentando un video sobre "the sounds weather" los estudiantes tratan de identificar cada uno de ellos. <a href="https://youtu.be/-1d1O6E9Gr4">https://youtu.be/-1d1O6E9Gr4</a></li> <li>Pregunta: <i>What weather sound do you hear?</i></li> </ul>
DESARROLLO (70 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente introduce las nuevas palabras relacionadas con el clima a través de imágenes.</li> <li>Presenta el audio de cada palabra, los estudiantes escuchan y repiten las palabras de manera individual y luego grupal.</li> <li>Entrega fichas de trabajo para reforzar el vocabulario, verifican los ejercicios de manera oral y escrita.</li> <li>Los estudiantes asocian las estaciones y el tiempo correspondiente de igual manera repiten los nombres de las estaciones y las palabras relacionadas con el tiempo.</li> <li>La docente pregunta: A: <i>What's the weather like?</i> B: <i>It is hot and sunny.</i></li> <li>En parejas los estudiantes formulan y responden la misma pregunta en un contexto específico del Perú. A: <i>What's the weather like in Cuzco?</i> B: <i>It is cloudy and rainy.</i></li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente verifica la acentuación, entonación de las palabras y oraciones.</li> </ul>
<b>CIERRE (10 MINUTOS)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presenta la actividad: <i>How's the weather?</i></li> <li>Asignación de tarea: Pedir a los estudiantes que escriban el clima de un país específico.</li> <li>Metacognición: Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class?</li> </ul>

<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra, plumones, pictures, videos, audio, pizarra, papelote, fichas de trabajo.</li> </ul>	
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b>	Ficha de observación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14993  
**"Sagrada Familia"**  
PARKINSONIA



Ministerio  
de Educación



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

<b>Nombre:</b> Places in my neighborhood
--

<b>GRADO:</b> 1ero	<b>SECCIONES:</b> "A"	<b>Fecha:</b> 22/08/2019	<b>Duración:</b> 90 min
--------------------	-----------------------	--------------------------	-------------------------

<b>ÁREA:</b> Inglés	<b>DOCENTES:</b> Martha Luz Valdez Hernández
---------------------	--

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comprende textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la intención del interlocutor.</li> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronuncia de forma clara y comprensible las palabras asociadas con los lugares de mi vecindario.</li> <li>• Emplea el vocabulario relacionado con lugares de mi vecindario.</li> <li>Utiliza la entonación y el énfasis adecuados en las palabras y oraciones relacionadas con lugares de mi vecindario.</li> </ul>
Se expresa oralmente		

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>INICIO (10 MINUTOS)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra da comienzo a la clase dando un cordial saludo a todos los estudiantes y les ofrece una cálida bienvenida al aula de inglés. Luego, les invita a compartir sus sentimientos y si hay algo en particular que deseen comentar o compartir con la clase.</li> <li>Tras establecer un ambiente acogedor, la profesora repasa las normas de convivencia en el aula, reiterando la importancia del respeto mutuo y la participación activa de todos los estudiantes durante la sesión.</li> <li>Asimismo, la docente explica de manera clara los objetivos de la clase que se abordarán durante la lección y cuáles son los resultados que se espera que los estudiantes alcancen al concluir la sesión.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente, la maestra solicita un breve informe sobre la actividad anterior, que consistió en reportar el clima de un país. Esto permite repasar y reforzar los conceptos previamente aprendidos, además de brindar retroalimentación constructiva sobre el progreso de los estudiantes.</li> </ul>
<b>DESARROLLO (70 MINUTOS)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción de nuevas palabras relacionadas con lugares del vecindario mediante imágenes, presenta el audio de los mismos y solicita a los estudiantes que lo repitan.</li> <li>Presentan actividades de afianzamiento del vocabulario como: <i>matching</i>, <i>listening and repeating</i>, cada actividad es monitoreada por la docente.</li> <li>La docente presenta la actividad: Paseo virtual por el vecindario: muestra imágenes de lugares comunes del vecindario y pide a los estudiantes que nombren cada lugar en inglés.</li> <li>A través de las preguntas: What is this? What places can you see in it?</li> <li>Los estudiantes responden a las preguntas formuladas por la docente, luego en parejas estas preguntas son practicadas y respondidas por los estudiantes.</li> </ul>
<b>CIERRE (10 MINUTOS)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pide a los estudiantes que elaboren un croquis de los lugares que hay en su vecindario y lo reportan.</li> <li>Metacognición: Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did we learn today? Did you understand today's lesson? How did you feel in this class?</li> </ul>

<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra, plumones para pizarra, lectura.</li> </ul>	
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b>	Ficha de observación



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

<b>Nombre:</b> Means of transport			
<b>GRADO:</b> 1ero	<b>SECCIONES:</b> "A"	<b>Fecha:</b> 29/08/2019	<b>Duración:</b> 90 min
<b>ÁREA:</b> Inglés	<b>DOCENTES:</b> Martha Luz Valdez Hernández		

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa y muestra interés en su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articula con claridad y comprensión las palabras relacionadas a los medios de transporte.</li> <li>Utiliza el léxico vinculado a los medios de transporte.</li> <li>Aplica la entonación y el énfasis apropiados en las palabras y frases referentes a los medios de transporte.</li> </ul>

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

<b>INICIO (10 MINUTOS)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra inicia la clase con un afectuoso saludo a todos los estudiantes y les da una calurosa bienvenida al aula de inglés. Posteriormente, les invita a compartir sus emociones y cualquier cosa que deseen comentar o compartir con la clase.</li> <li>Después de crear un ambiente acogedor, la profesora repasa las reglas de convivencia en el aula, reafirmando la importancia del respeto mutuo y la participación activa de todos los estudiantes durante la sesión.</li> <li>Además, la docente explica de manera clara los objetivos que se abordarán durante la clase y los resultados que se espera que los estudiantes logren al finalizar la sesión.</li> <li>Finalmente, la maestra solicita un breve informe sobre la actividad anterior, que consistió en informar sobre el clima de un país. Esto permite revisar y reforzar los conceptos previamente aprendidos, así como proporcionar retroalimentación constructiva sobre el progreso de los estudiantes.</li> <li>Repaso del vocabulario sobre los lugares del vecindario a través de la presentación del trabajo solicitado sobre el reporte del croquis de los lugares que hay en su vecindario</li> <li>La docente formula la pregunta: <i>How do you get to school?</i> Y pide la participación de los estudiantes.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO (70 MINUTOS)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presenta el vocabulario sobre los “<i>Means of transport</i>” a través del uso de imágenes, pronuncia cada una de ellas y los estudiantes las repiten.</li> <li>La docente formula nuevamente la pregunta: <i>How do you get to school?</i> El estudiante elige uno de los vocablos presentados, por ejemplo: <i>By bus / bicycle/ car etc.</i></li> <li>Se les presenta fichas de trabajo relacionados sobre: <i>Matching, listening, classifying and repeating</i>. Las actividades son verificadas con el apoyo de los estudiantes enfatizando en cada una de ellas la pronunciación.</li> <li>La docente proyecta el video: <i>Test your English- Transportation vocabulary</i>, los estudiantes responden de acuerdo a lo solicitado. <a href="https://youtu.be/IDvIx9AkhfE">https://youtu.be/IDvIx9AkhfE</a></li> <li>Se realiza la actividad de juego de roles. La docente entrega imágenes de los medios de transporte, un alumno formula la pregunta y el otro responde:  A: How do you get to church?  B: I get to school <u>by bus</u>.  B: How do you get to restaurant?  A: I get to restaurant <u>by car</u>.  La docente verifica la entonación y acentuación de las oraciones.</li> </ul>	
<b>CIERRE (10 MINUTOS)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presenta la actividad de Matching y repeating usando el vocabulario de medios de transporte.</li> <li>Se asigna a los estudiantes que encueste a sus amigos sobre cuál es su medio de transporte favorito. La siguiente clase presenta el resultado de la encuesta.  A: <i>What is your favorite means of transport?</i>  B: <i>It is the motorcycle.</i>  Metacognición:</li> <li>Los estudiantes responden las siguientes preguntas:  What did we learn today? Did you understand today’s lesson? How did you feel in this class?</li> </ul>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarra, proyector, computadora, plumones para pizarra, imágenes, videos.</li> </ul>	
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b>	Ficha de observación

### 1.5.1.6. Evaluación final

Para determinar el nivel de pronunciación de los estudiantes de segundo de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura - 2019, después de la aplicación de estrategias metacognitivas se tomó la evaluación de salida y se obtuvo los resultados siguientes:

**Tabla 5.**

*Nivel de pronunciación de los estudiantes obtenido en la evaluación de salida*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	9%
Medio	22	63%
Alto	10	28%
TOTAL	35	100.00

**Nota.** Resultados de la evaluación de salida aplicada estudiantes de segundo de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura – 2019.

En la tabla 5 la mayoría de los estudiantes (63%) tienen un nivel de pronunciación del inglés clasificado como "medio". Esto sugiere que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel aceptable de pronunciación, lo que puede indicar una comprensión básica del idioma. Este grupo puede comunicarse efectivamente en situaciones cotidianas, aunque pueden necesitar mejorar ciertos aspectos de su pronunciación.

El 28% de los estudiantes tiene un nivel de pronunciación clasificado como "alto". Esto indica que un grupo significativo de estudiantes tiene una pronunciación avanzada del inglés y puede comunicarse con fluidez en una variedad de situaciones.

Solo el 9% de los estudiantes se encuentran en el nivel de pronunciación clasificado como "bajo". Esto indica que hay una minoría de estudiantes que pueden enfrentar desafíos significativos en la pronunciación del inglés y pueden requerir apoyo adicional para mejorar su competencia en el idioma.

**Tabla 6**

*Nivel de pronunciación con acentuación de frases y palabras obtenido por los estudiantes en la evaluación de salida*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	6%
Medio	20	57%
Alto	13	37%
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100.00</b>

**Nota.** Resultados de la evaluación de salida aplicada estudiantes de segundo de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura – 2019.

En la tabla 6 la mayoría de los estudiantes (57%) tienen un nivel de pronunciación con acentuación de frases y palabras clasificado como "medio". Significa que la mayoría de los estudiantes pueden aplicar la acentuación adecuada en sus conversaciones y lecturas, aunque pueden necesitar mejorar ciertos aspectos de su habilidad en este aspecto del idioma inglés. Un porcentaje significativo de estudiantes (37%) tiene un nivel de pronunciación clasificado como "alto". Esto indica que un grupo considerable de estudiantes puede aplicar la acentuación de frases y palabras de manera efectiva, lo que puede mejorar su comprensión oral y su capacidad de comunicación. Solo un pequeño porcentaje de estudiantes (6%) se encuentran en el nivel de pronunciación clasificado como "bajo". Esto sugiere que hay una minoría de estudiantes que pueden enfrentar dificultades particulares con la acentuación de frases y palabras en inglés y pueden necesitar apoyo adicional para mejorar esta habilidad.

**Tabla 7**

*Nivel de pronunciación con entonación obtenido por los estudiantes en la evaluación de salida*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	9%
Medio	23	66%
Alto	9	25%
TOTAL	35	100.00

**Nota.** Resultados de la evaluación de salida aplicada estudiantes de segundo de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura – 2019.

En la tabla 8 la mayoría de los estudiantes (66%) tienen un nivel de pronunciación con entonación del idioma inglés clasificado como "medio". Deduciendo que la mayoría de los estudiantes pueden aplicar la entonación adecuada en sus conversaciones y lecturas, aunque pueden necesitar mejorar ciertos aspectos de su habilidad en este aspecto del idioma inglés. Un porcentaje significativo de estudiantes (25%) tiene un nivel de pronunciación clasificado como "alto". Esto indica que un grupo considerable de estudiantes puede aplicar la entonación del inglés de manera efectiva, lo que puede mejorar su comprensión oral y su capacidad de comunicación. Un pequeño porcentaje de estudiantes (9%) se encuentran en el nivel de pronunciación clasificado como "bajo". Esto indica que hay una minoría de estudiantes que pueden enfrentar dificultades particulares con la entonación del idioma inglés y pueden necesitar apoyo adicional para mejorar esta habilidad.

**Tabla 8**

*Nivel de pronunciación con articulación de frases y oraciones obtenido por los estudiantes en la evaluación de salida*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	10	29%
Medio	17	49%
Alto	8	22%
TOTAL	35	100.00

**Nota.** Resultados de la evaluación de salida aplicada estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura – 2019.

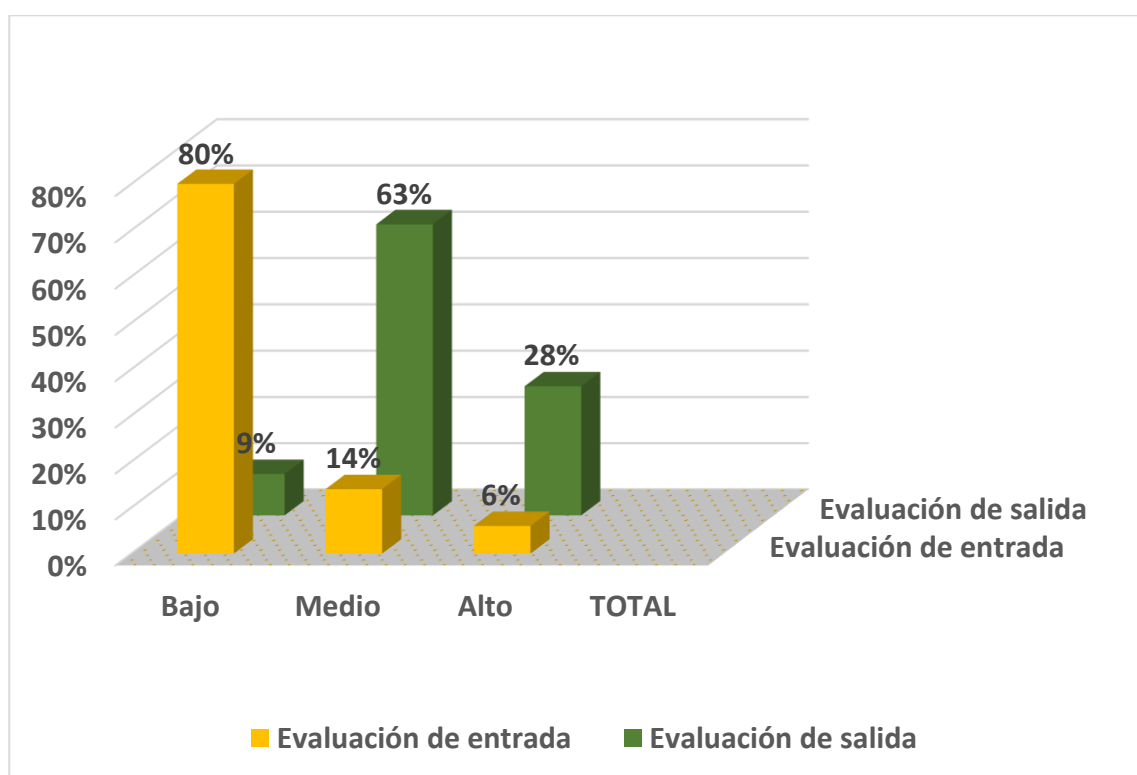
En la tabla 8, la mayoría de los estudiantes (49%) tienen un nivel de pronunciación con articulación de frases y oraciones clasificado como "medio". Esto indica que la mayoría de los estudiantes pueden articular frases y oraciones de manera comprensible, aunque pueden necesitar mejorar ciertos aspectos de su habilidad en este aspecto del idioma inglés. Un porcentaje significativo de estudiantes (29%) tiene un nivel de pronunciación clasificado como "bajo". Esto indica que un grupo considerable de estudiantes puede tener dificultades para articular frases y oraciones de manera clara y precisa, lo que puede afectar su comprensión oral y su capacidad de comunicación. Un número relativamente pequeño de estudiantes (22%) se encuentran en el nivel de pronunciación clasificado como "alto". Esto significa que hay una minoría de estudiantes que pueden articular frases y oraciones con claridad y precisión, lo que puede mejorar significativamente su capacidad de comunicación en inglés.

### 1.5.1.7. Evaluación comparativa

Al realizar la comparación de la evaluación de inicio y salida para establecer el efecto de la aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar el nivel de pronunciación en el idioma inglés en los estudiantes de segundo de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura - 2019. La comparación evidencia lo siguiente:

**Figura 2**

*Comparación del nivel de pronunciación (evaluación de inicio y salida)*



**Nota.** Resultados de la evaluación de inicio y salida aplicada a estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura – 2019.

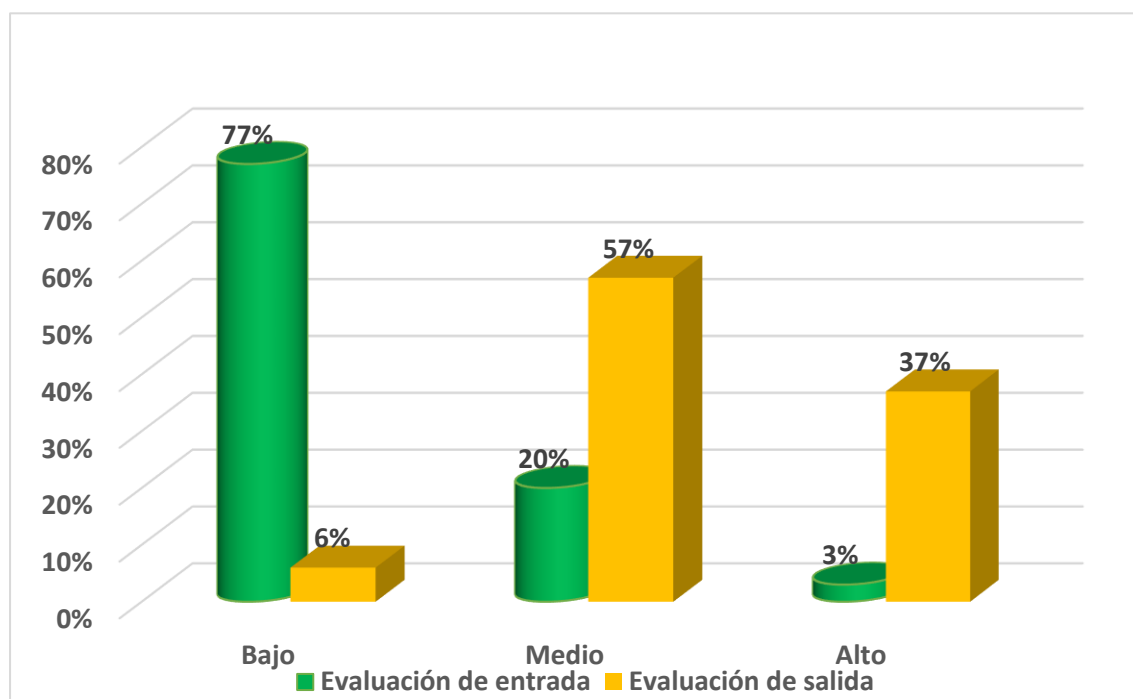
En la figura 2, al comparar la evaluación de entrada y salida, se observa una mejora significativa en los niveles de pronunciación de los estudiantes. En la evaluación de inicio, la gran mayoría de los estudiantes (80%) tenían un nivel de pronunciación clasificado como "bajo", mientras que solo el 6% tenía un nivel clasificado como "alto". Sin embargo, en la evaluación de salida, el número de estudiantes con nivel "bajo" disminuyó significativamente al 9%,



mientras que aumentó el porcentaje de estudiantes con nivel "medio" (63%) y "alto" (28%). La evaluación de salida en comparación con la evaluación de inicio en los estudiantes ha progresado significativamente en su habilidad de pronunciación del inglés, si bien aún existe una proporción de estudiantes con niveles de pronunciación "bajo" en la evaluación de salida, el porcentaje ha disminuido considerablemente. Además, el número de estudiantes con niveles "medio" y "alto" ha aumentado significativamente, lo que indica un progreso general en la competencia de pronunciación de los estudiantes.

**Figura 3**

*Comparación del nivel de pronunciación con acentuación de la palabra (evaluación de inicio y salida)*



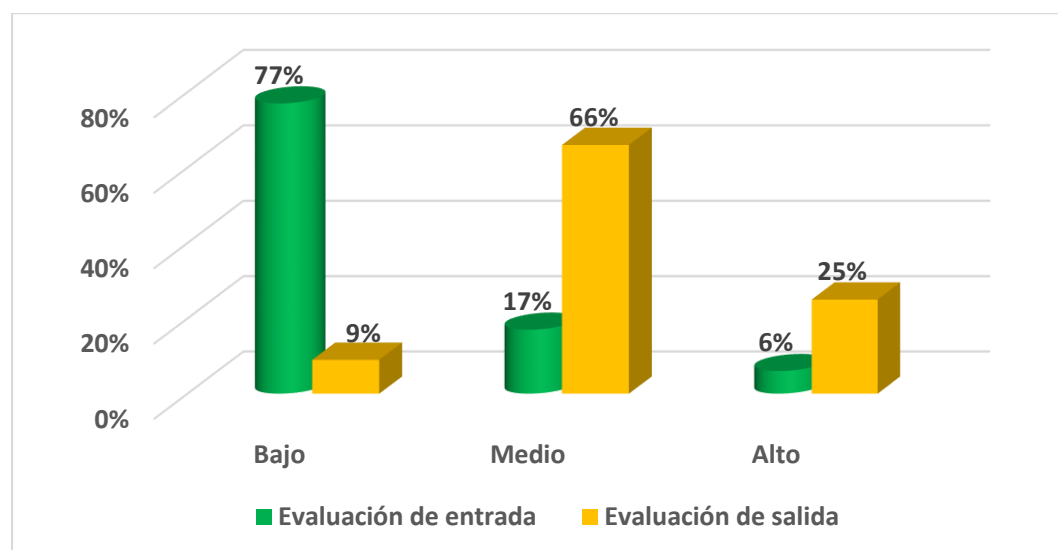
Nota. Resultados de la evaluación de inicio y salida aplicada estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura – 2019.

En la figura 3 comparando la evaluación de entrada y salida, se observa una mejora notable en los niveles de pronunciación con acentuación de palabras y frases de los estudiantes desde la evaluación de inicio hasta la evaluación de salida. En la evaluación de

inicio, la gran mayoría de los estudiantes (77%) tenían un nivel de pronunciación con acentuación de la palabra clasificado como "bajo", mientras que solo el 3% tenía un nivel clasificado como "alto". En contraste, en la evaluación de salida, el número de estudiantes con nivel "bajo" disminuyó significativamente al 6%, mientras que aumentó el porcentaje de estudiantes con nivel "medio" (57%) y "alto" (37%). La mejora observada en la evaluación de salida en comparación con la evaluación de inicio indica que los estudiantes han progresado significativamente en su habilidad de acentuación de palabras y frases durante el período evaluado, si bien aún existe una proporción de estudiantes con niveles de acentuación de palabras "bajo" en la evaluación de salida, el porcentaje ha disminuido considerablemente. Además, el número de estudiantes con niveles "medio" y "alto" ha aumentado significativamente, lo que indica un progreso general en la competencia de acentuación de palabras y frases de los estudiantes.

**Figura 4**

Comparación del nivel de pronunciación con entonación de la frase (evaluación de inicio y salida)

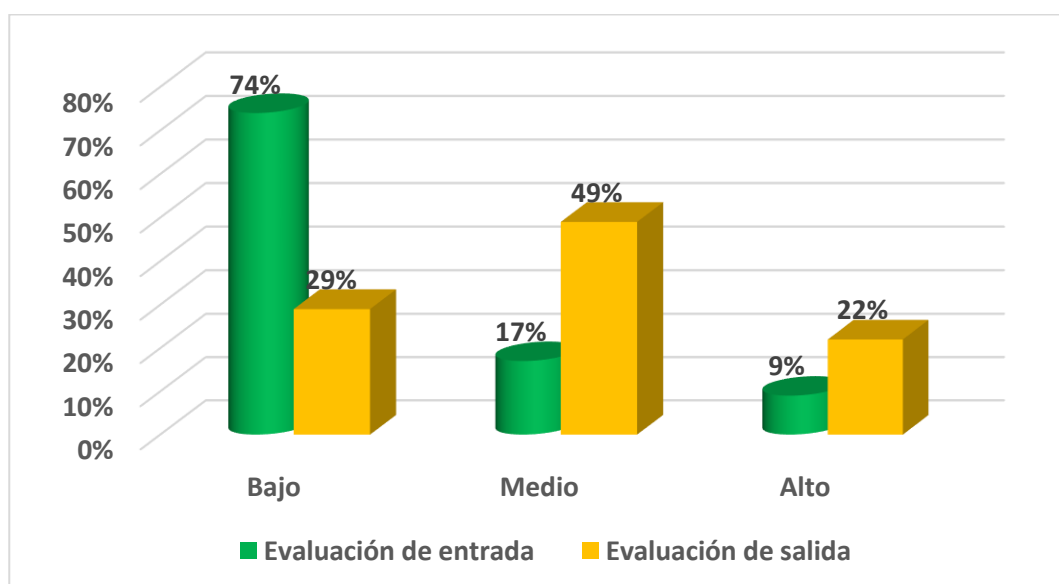


**Nota.** Resultados de la evaluación de inicio y salida aplicada a estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura – 2019.

En la figura 4, al comparar ambos resultados, se observa una mejora sustancial en los niveles de pronunciación con entonación de la frase de los estudiantes desde la evaluación de inicio hasta la evaluación de salida. En la evaluación de inicio, la gran mayoría de los estudiantes (77%) tenían un nivel de pronunciación con entonación de la frase clasificado como "bajo", mientras que solo el 6% tenía un nivel clasificado como "alto". En contraste, en la evaluación de salida, el número de estudiantes con nivel "bajo" disminuyó significativamente al 9%, mientras que aumentó el porcentaje de estudiantes con nivel "medio" (66%) y "alto" (25%). La mejora observada en la evaluación de salida en comparación con la evaluación de inicio indica que los estudiantes han progresado significativamente en su habilidad de entonación de la frase durante el período evaluado, si bien aún existe un número significativo de estudiantes con niveles de entonación de la frase "bajo" en la evaluación de salida, el porcentaje ha disminuido considerablemente. Además, el número de estudiantes con niveles "medio" y "alto" ha aumentado, lo que indica un progreso general en la competencia de entonación de la frase de los estudiantes.

### Figura5

Comparación del nivel de pronunciación con articulación de la frase (evaluación de inicio y salida)



*Nota.* Resultados de la evaluación de inicio y salida aplicada estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura – 2019.

En la figura 4, comparando la evaluación de entrada y salida, se observa una mejora en los niveles de pronunciación con articulación de frases y oraciones de los estudiantes desde la evaluación de inicio hasta la evaluación de salida. En la evaluación de inicio, la gran mayoría de los estudiantes (74%) tenían un nivel de pronunciación con articulación de frases clasificado como "bajo", mientras que solo el 9% tenía un nivel clasificado como "alto". En contraste, en la evaluación de salida, el número de estudiantes con nivel "bajo" disminuyó al 29%, mientras que el porcentaje de estudiantes con nivel "medio" (49%) y "alto" (22%) aumentó. La mejora observada en la evaluación de salida en comparación con la evaluación de inicio se deduce que los estudiantes han progresado en su habilidad de articulación de frases y oraciones durante el período evaluado, si bien aún hay un número considerable de estudiantes con niveles de articulación de frases "bajo" en la evaluación de salida, el porcentaje ha disminuido. Además, el número de estudiantes con niveles "medio" y "alto" ha aumentado, lo que sugiere un progreso general en la competencia de articulación de frases y oraciones de los estudiantes.

### **Capítulo III**

#### **Conclusiones y Recomendaciones**

##### **Conclusiones**

Después de la implementación del programa de intervención basado en estrategias metacognitivas para mejorar la pronunciación en el idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa en la provincia de Sullana, Región Piura - 2019, se pueden extraer las siguientes conclusiones:

Los resultados muestran que el programa de intervención basado en estrategias metacognitivas fue efectivo en mejorar la pronunciación en inglés de los estudiantes de primero de secundaria. La comparación entre el nivel de pronunciación antes y después de la aplicación del programa revela una mejora significativa en los niveles de competencia lingüística de los estudiantes.

La implementación de estrategias metacognitivas, como la utilización de imágenes, la resolución de problemas, la interacción social, el seguimiento de modelos o patrones, y la personalización de actividades, demostró ser fundamental para el progreso observado en la pronunciación de los estudiantes. Estas estrategias proporcionaron a los estudiantes herramientas cognitivas para reflexionar sobre su propio aprendizaje y aplicar activamente las habilidades adquiridas en situaciones de comunicación en inglés.

La mejora en la pronunciación de los estudiantes evidencia un avance significativo en su competencia lingüística en inglés. Esto no solo tiene implicaciones positivas para su desempeño académico, sino también para su capacidad de comunicación en un contexto globalizado y multicultural.

El diseño y la aplicación del programa de intervención basado en estrategias metacognitivas reflejan la importancia de adoptar un enfoque pedagógico centrado en el estudiante. La atención a las necesidades individuales de los estudiantes y la promoción de la autorreflexión y la autonomía en el aprendizaje son elementos esenciales para el éxito de cualquier programa educativo.

## **Recomendaciones**

Proporcionar sesiones de capacitación regular para los docentes sobre el uso efectivo de estrategias metacognitivas y enfoques pedagógicos centrados en el estudiante. Esto les ayudará a integrar estas estrategias de manera más efectiva en sus prácticas educativas y a optimizar el aprendizaje de los estudiantes.

Promover la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje mediante actividades que fomenten la reflexión, la autoevaluación y la aplicación práctica de las estrategias metacognitivas. Esto les permitirá desarrollar habilidades de autorregulación y autonomía en el aprendizaje.

Establecer sistemas de monitoreo y evaluación periódicos para seguir de cerca el progreso de los estudiantes en la pronunciación en inglés y en el uso de estrategias metacognitivas. Esto proporcionará retroalimentación tanto a los estudiantes como a los docentes, permitiendo ajustes oportunos en las intervenciones educativas para mejorar los resultados del aprendizaje.

## Referencias bibliográficas

- Beneyto, N (2018). La metacognición: la importancia de entender cómo aprendemos. <https://ceivalencia.com/es/la-metacognicion/>
- Castro Paniagua, W. G., & Oseda Gago, D. (2017). Estudio de estrategias cognitivas, metacognitivas y socioemocionales: Su efecto en estudiantes. *Opción*, 33(84),557-576. ISSN: 1012-1587. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31054991020>
- Chan, M. (2018). The CATESOL Journal. 30.1 California. Embodied Pronunciation Learning: Research and Practice. pp.47-68
- Chomsky, N. (1998). Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje. Barcelona: Prensa Ibérica
- Marks J. y Bowen, T. (2015) The Book of Pronunciation. Delta Publishing. 14-21.
- Molina, I. (2014). Entonación, intención y relevancia. La importancia de la entonación y su enseñanza en el aula de ELE algunas propuestas didácticas. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (19). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92152427010>
- Mosquera, I. (2019). Metacognición: promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes. La Universidad en Internet. <https://www.unir.net/educacion/revista/metacognicion-promover-el-aprendizaje-autonomo-de-los-estudiantes/>
- Roux, R., y Anzures, E. (2015). Estrategias de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en estudiantes de una escuela privada de educación media superior. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 15(1),1-16. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44733027014>
- Valencia Serrano, M., & Caicedo Tamayo, A. M. (2015). Intervención en estrategias metacognitivas para el mejoramiento de los procesos de composición escrita: Estado de la cuestión. *CES Psicología*, 8(2),1-30. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423542417002>
- Vernon, S. y Alvarado, M. (2013). El desarrollo de la acentuación gráfica en niños y jóvenes mexicanos. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(56), 141-157. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662013000100007&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000100007&lng=es&tlng=es)



- Villalobos, N. (2015). pronunciación de los fonemas /t/, /d/, / /, /r/ Y /l/, el vocalismo /o/ EN posición final y los suprasegmentales: propuesta basada en interacción comunicativa y música. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 41( ),129-154. ISSN: 0377-628X. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33267118016>
- Villarreal, J. (2015). Articulación de lenguaje, praxis y poder: discurso en la relación médico-paciente. *Salus*, 19(Supl. Supl), 16-21. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-71382015000400004&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-71382015000400004&lng=es&tlng=es).
- Wells, J. (2015) Longman Pronunciation Dictionary.
- Wilding, A. (2017). El acento en las palabras y las frases en inglés. British Council Global. <https://www.britishcouncil.es/blog/acento-palabras-frases-ingles>
- Yilorm, Y. (2016). Proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en escuelas públicas chilenas: ¿Producción o reproducción? *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(especial), 103-116. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000300009>

# ANEXOS

## **Anexo 1. Instrumento de evaluación**

### **LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS POR EL ESTUDIANTE**

Fecha: ..... Código: .....

**Dimensión 1.** Acentuación de la palabra: El estudiante lee y pronuncia cada palabra respetando las indicaciones de la profesora.

*Read the following words according to the correct accent.*

N°	WORD	BAJO	MEDIO	ALTO
01	MUSIC			
02	ARCHITECT			
03	ASSISTANT			
04	TABLE			
05	DANGEROUS			
06	EXPENSIVE			
07	EXCELLENT			
08	NEWSPAPER			
09	POLICEMAN			
10	NURSE			

N°	WORD	BAJO	MEDIO	ALTO
11	HAPPY			
12	STUDENT			
13	TEACHER			
14	PEOPLE			
15	MANAGER			
16	TELEVISION			
17	DESCRIPTION			
18	FIREFIGHTER			
19	REPORT			
20	RESPECT			

**Dimensión 2.** Entonación de la frase. El estudiante leerá las frases y oraciones.

*Read the following sentences according to the correct intonation.*

N°	SENTENCES	BAJO	MEDIO	ALTO
01	I'm a very intelligent student.			
02	He is fourteen years old.			
03	Who are they?			
04	Do you like orange?			
05	Is this a table?			
06	Do you want a pencil or a pen?			
07	They have a car, a motorcycle and a bicycle.			
08	Can you speak English?			
09	She's going home.			
10	How do you get to school?			

**Dimensión 3:** Articulación de la frase: El o la estudiante leerá las frases con la debida articulación respetando las indicaciones de la profesora.

*Read these following sentences.*

N°	SENTENCES	BAJO	MEDIO	ALTO
01	I play soccer on Saturdays.			
02	She eats lunch at noon.			
03	He watches TV after dinner.			
04	They walk to school every morning.			
05	We listen to music in the car.			
06	You read books in the library.			
07	I like to eat apples.			
08	Cats sleep a lot during the day.			
09	Birds sing in the morning.			

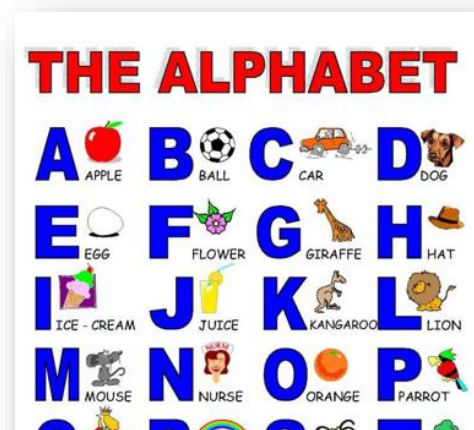
10	She has a big blue bag.			
----	-------------------------	--	--	--

## Anexo 2. Sesiones de aprendizaje

### ANEXOS DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

Listen and repeat!

Video en YouTube



<https://www.youtube.com/watch?v=hommWz1qKGk>

## WORD ASSOCIATION PAIRS



**Computer**



**Bus**

**Pencil**

 school bus	 computer	 colored-pencil	 classroom
 board	 pencil	 schoolyard	 copy-book
 crayons	 blackboard	 chalk sticks	 clock

## SONG ALPHABET






















<https://youtu.be/XC6wQQHo8uU>

## ANEXOS DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### Classroom Objects



PRACTICE PRONUNCIATION BY SAYING THE NAME OF EACH  
CLASSROOM OBJECT

1.			2.		
3.			4.		
5.			6.		
<i><b>Jorge,</b></i>			8.		
9.			10.		

What is *this*?

*Jorge, this is a...* 

## ANSWER THE QUESTIONS:

A: WHAT'S THIS?



B:

A: WHAT'S THIS?



B:

A: WHAT'S THIS?



B:

A: WHAT ARE THESE?



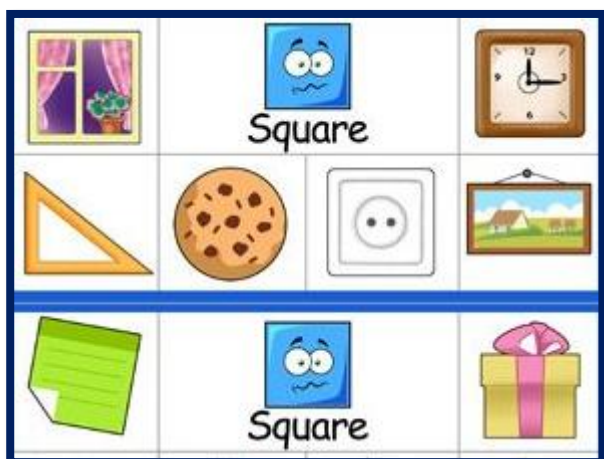
B:

A: WHAT ARE THESE?



B:

## ANEXOS DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03



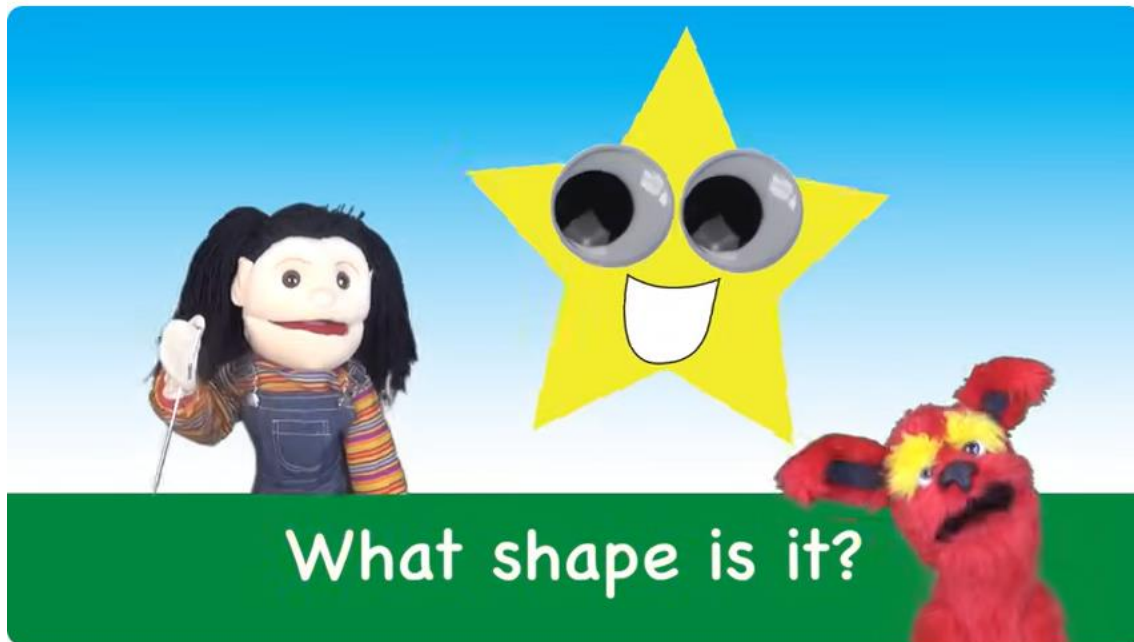
**What color is the clock?**

**It is brown**

**What shape is it?**

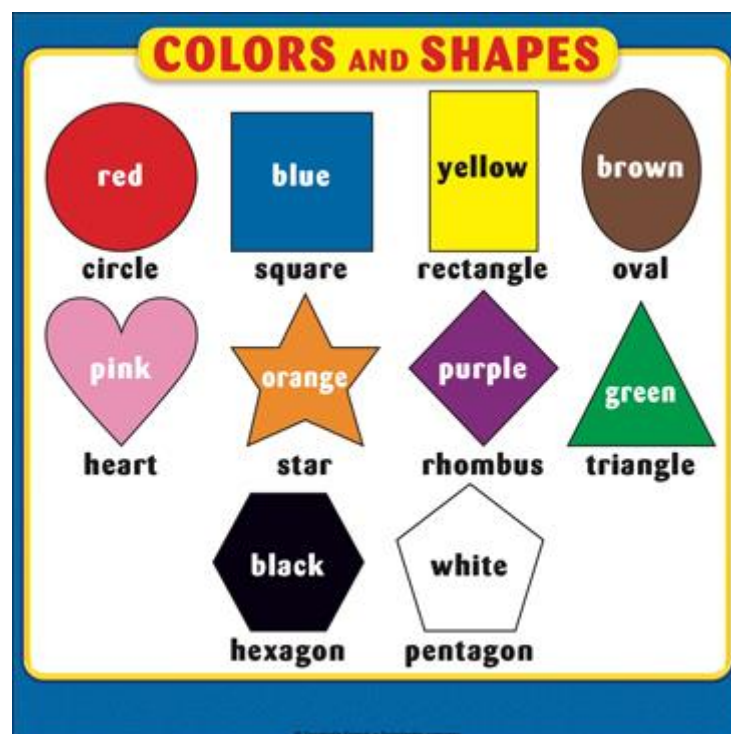
**It is a square**





What Shape Is It? Song | Learn 8 Shapes with Lyrics | Learn English Kids

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=9GFEjNL0XXw>



### LISTEN AND COLOR THE SHAPES!

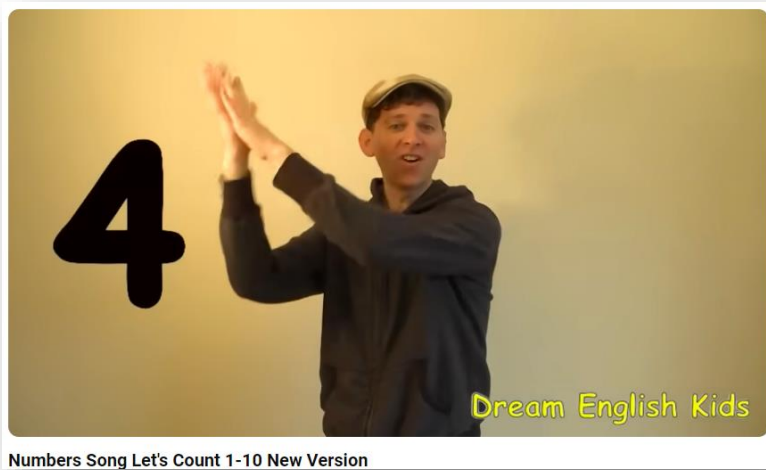
Color the triangles green, the ovals  
orange, the squares blue, the diamonds red,



04

Let's count!





<https://www.youtube.com/watch?v=85M1yxIcHpw>

**MATCH THE FOLLOWING NUMBERS AND READ!**

3	Five
2	Three
4	One
1	Two
5	Seven
6	Four
9	Ten
7	Eight
10	Six
8	Nine

### ANEXOS DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

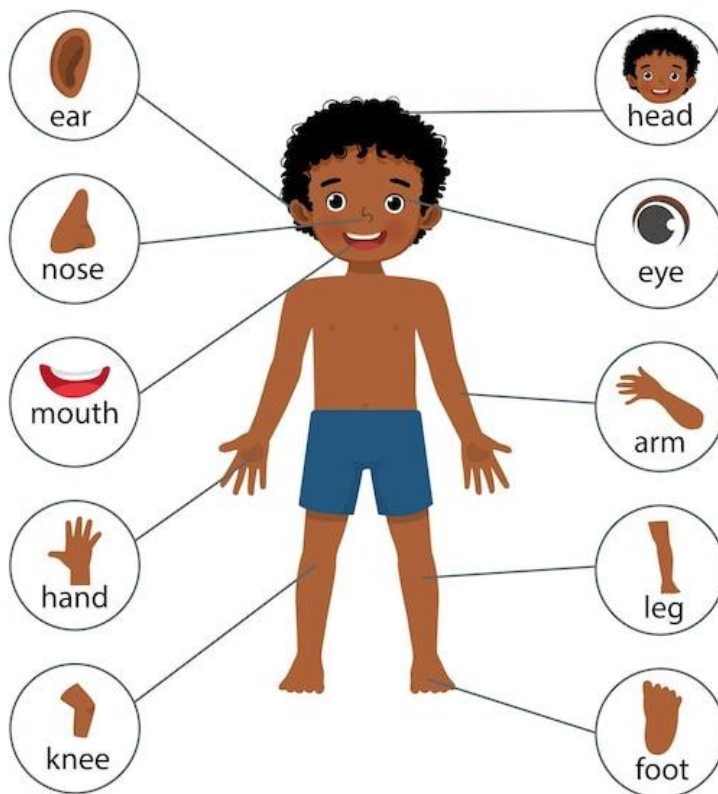
#### Shake it Out Body Parts Song

YouTube - Dream English Kids · 6 nov. 2018



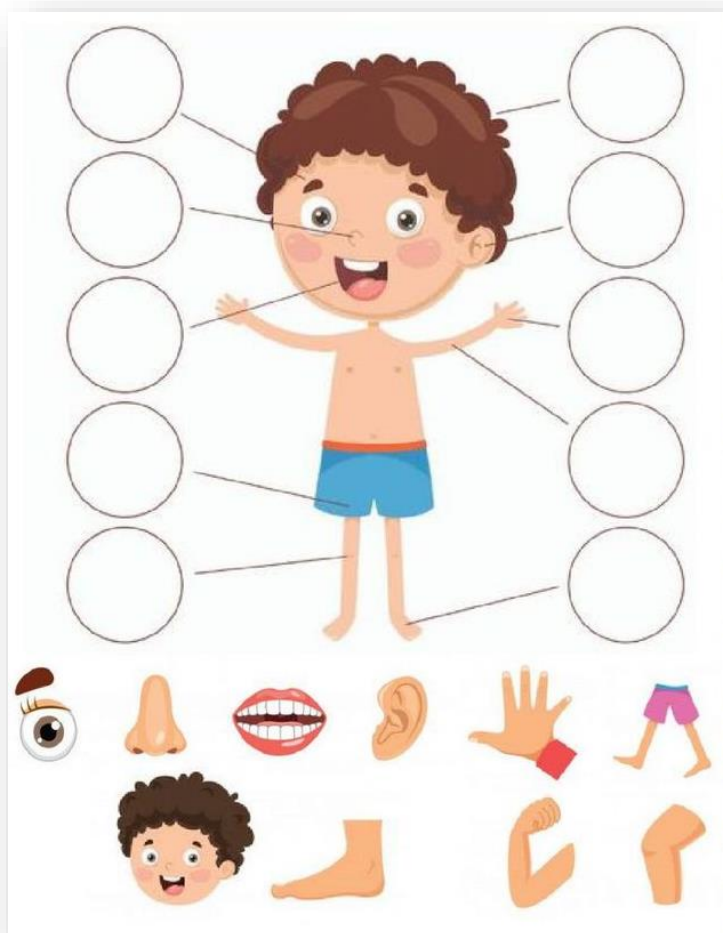
## OUR HUMAN BODY

<https://youtu.be/1cqLp1RqHI8>

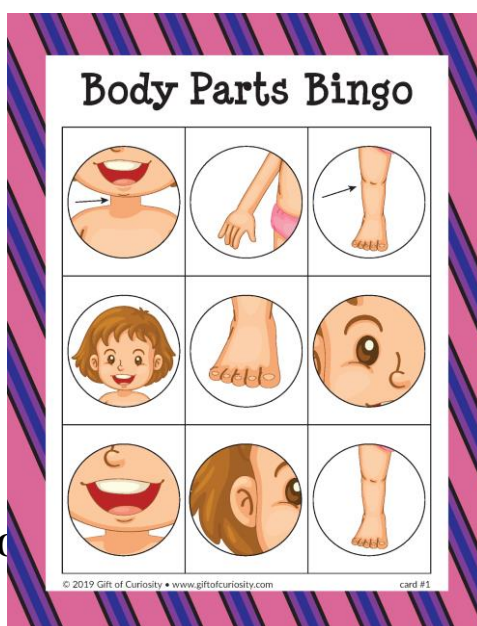


CUT OUT THE PARTS OF THE HUMAN BODY, PASTE ON THE CORRECT CIRCLE.

WRITE AND READ THE NAME OF EACH PART OF THE HUMAN BODY



LET'S PLAY!

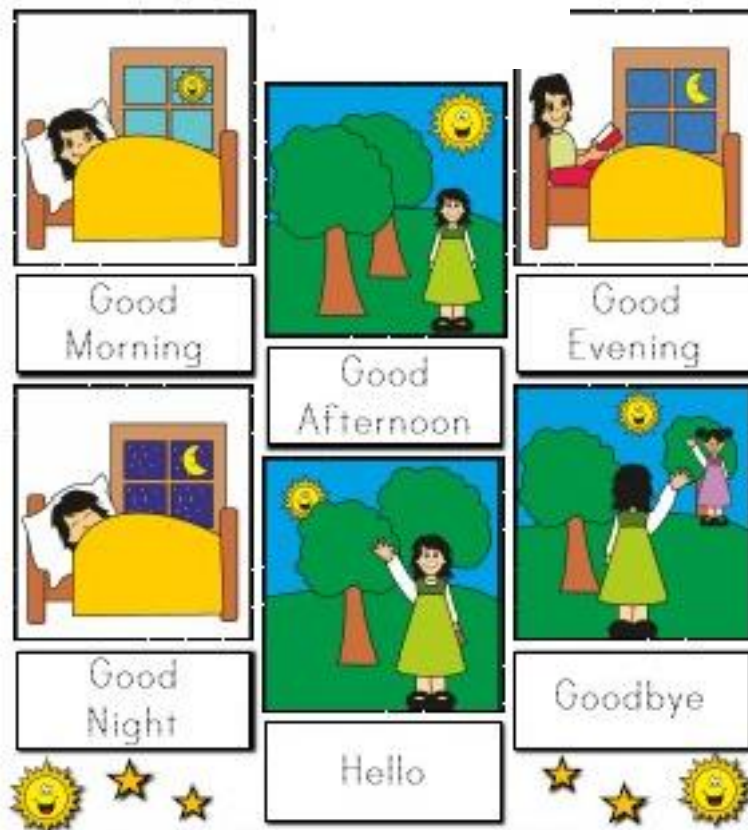


ANEXO

E N° 06



# GREETINGS FAREWELLS



**GREETINGS & FAREWELLS**

Worksheet no. \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Listen, trace and match.

Good afternoon! ①

Hello! ②

Good morning! ③

Goodbye! ④

Good evening! ⑤

Good night! ⑥

www.atchallenge.com

Read the words and complete the

Good afternoon !      Good bye !      Good evening !

Hello !      Good morning !      Good night !

Good afternoon !

Good bye !

Good evening !

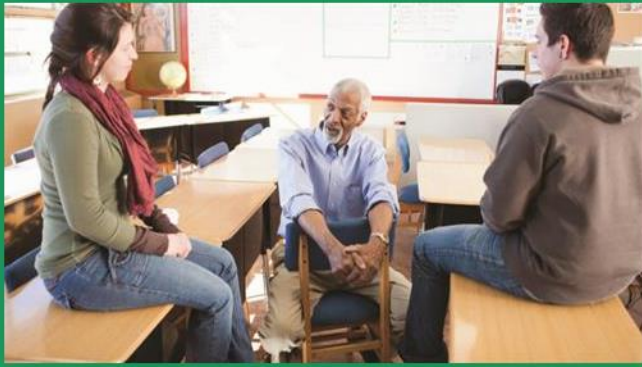
Hello !

Good morning !

Good night !

biğeciingilizce

#### DIALOGUE 1-1: FORMAL GREETINGS



<https://www.essentialenglish.review/apps/everyday-conversations-learning-american-english/dialogue-1-1-formal-greetings/#0>

#### DIALOGUE 1-2: INFORMAL GREETINGS AND FAREWELLS















<https://www.essentialenglish.review/apps/everyday-conversations-learning-american-english/dialogue-1-2-informal-greetings-and-farewells/#1>

**LET'S PLAY!**





Listen and repeat the sound animals

Animals Sounds		
<b>Dog</b>   <b>Bark</b>	<b>Cat</b>   <b>Meow</b>	<b>Cow</b>   <b>Moo</b>
<b>Duck</b>   <b>Quack</b>	<b>Sheep</b>   <b>Baa</b>	<b>Pig</b>   <b>Oink</b>
<b>Horse</b>   <b>Neigh</b>	<b>Elephant</b>   <b>Trumpet</b>	<b>Lion</b>   <b>Roar</b>
<b>Tiger</b>   <b>Growl</b>	<b>Monkey</b>   <b>Chatter or Gibber</b>	<b>Frog</b>   <b>Ribbit</b>
<b>Owl</b>   <b>Hoot</b>	<b>Bee</b>   <b>Buzz</b>	<b>Crickets</b>   <b>Chirp</b>

Look at the picture and circle the correct word.



meow  
moo



bark  
buzz



bray  
quack



trumpet  
bark



buzz  
croak



quack  
meow



oink  
roar



neigh  
buzz



moo  
howl



croak  
trumpet



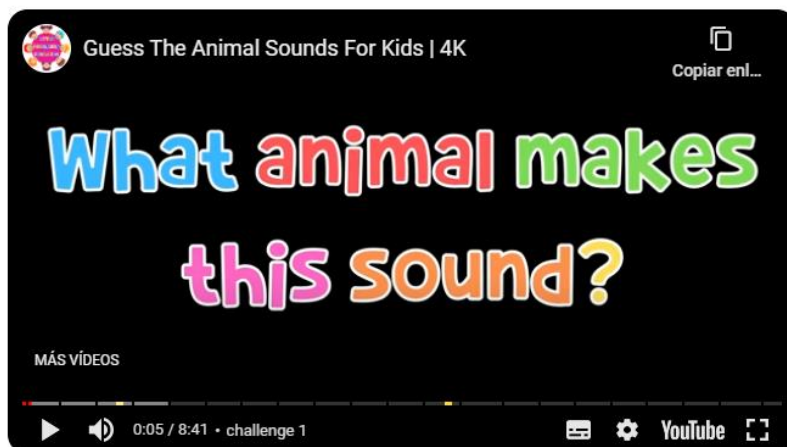
growl  
meow



squeak  
bray

## WHAT ANIMAL MAKES THIS SOUND?

<https://youtu.be/Z-2LjBgEEhE>



Match the sounds from the box menu to the animals, complete the sentences and then read aloud

**barks. bleats. croaks. crows. grunts. lows. neighs. roars. squeaks.**

1. A dog \_\_\_\_\_
2. A lion \_\_\_\_\_
3. A frog \_\_\_\_\_
4. A pig \_\_\_\_\_
5. An elephant \_\_\_\_\_
6. A lamb \_\_\_\_\_
7. A mouse \_\_\_\_\_
8. A horse \_\_\_\_\_
9. A cow \_\_\_\_\_



[https://youtu.be/n35adRLXj\\_Y](https://youtu.be/n35adRLXj_Y)

**What are they wearing?**

**Example:**

Carol is wearing a T-shirt, jeans, a blouse and shoes.

woolly green shoes jeans T-shirt

She is wearing a \_\_\_\_\_ shirt.

She is wearing an orange \_\_\_\_\_.

She is wearing blue \_\_\_\_\_.

She is wearing green and orange \_\_\_\_\_.

She is not wearing a \_\_\_\_\_ hat.

JAMES



PETER



HENRY



CAROL



SAM

**CLOTHES WORD SEARCH**

L	A	H	D	R	E	S	S	K	D
I	S	W	E	A	T	E	R	O	B
F	R	I	D	S	Y	T	I	C	H
S	C	A	R	F	D	R	H	A	T
T	I	S	K	G	S	O	E	S	R
G	L	H	E	M	K	U	N	H	O
L	H	I	A	T	I	S	H	O	I
O	E	R	M	Y	R	E	O	R	D
V	A	T	L	J	T	R	E	T	S
E	S	O	C	K	I	S	L	S	Y



AN

N° 09



# FOOD VOCABULARY



rice



egg



strawberry



almonds



broccoli



pasta



fish



orange



oatmeal



beans



milk



potatoes

WHAT FOOD DO YOU LIKE? **I LIKE...**



## Guessing activity

Food Vocabulary - English Educational Videos

 YouTube · Little Smart Planet · 16 ene. 2017



Mat  
say



## ANEXOS DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### PLACES IN THE CITY



Market



Supermarket



Bakery



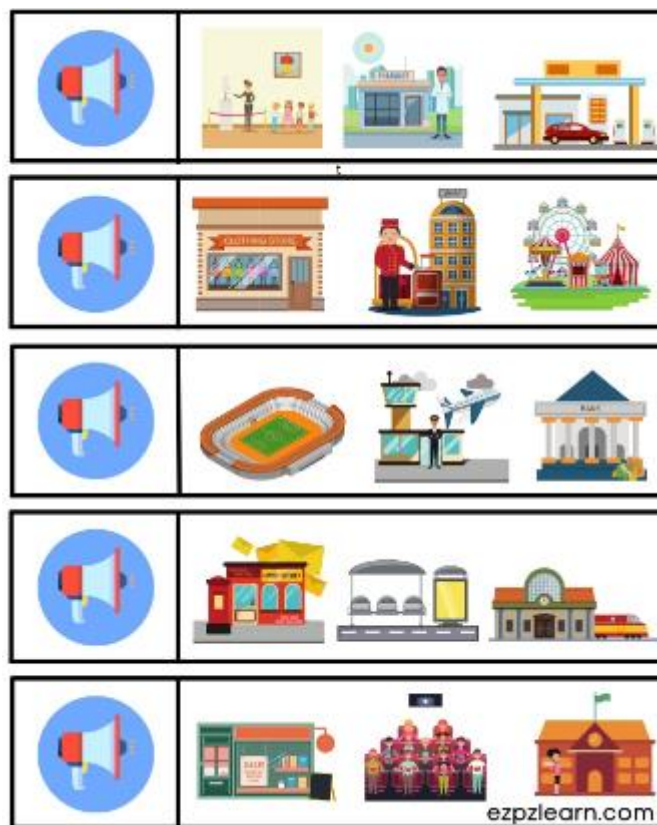
Cafe



Restaurant



LISTEN AND CHOOSE AND THEN SAYING THE WORDS YOU HEARD



LOOK AT THE PICTURE, CIRCLE THE CORRECT WORD AND  
REPEAT



airport  
hospital



bank  
school



bakery  
police station



library  
hospital



airport  
post office



museum  
bank



hospital  
market



post office  
bakery



school  
museum



market  
post office

© Copyright www.worksheetspack.com  
All rights reserved.

WORK IN PAIRS. LOOK AT THE PICTURE AND WRITE THE WORDS FOR PLACES AND THEN ASK AND ANSWER THE QUESTIONS.



a) Is there a police station?

Yes, there is / No there isn't

b) Is there a restaurant?

c) Is there a swimming pool?










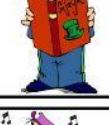


d) Is there a hotel?

e) Is there a park?

## ACTIVITIES

			
watch TV	take photos	listen to music	read books
			
go fishing	swim	dance	go to the cinema

Match the words with the pictures, then practice saying the words.

	watch TV		take photos
	listen to music		read books
	go fishing		swim
	dance		go to the cinema
	meet friends		sing songs
	ride a bicycle		play computer games

WHAT DO YOU

rs)





Wake Up! Daily Routines Song for Kids

<https://www.youtube.com/watch?v=eUXkj6j6Ezw>

ANEXOS DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12



### Picture word matching

Draw a line matching each picture with its name and then repeat.

### Who is this?



brother



mother



grandmother



father



sister



mother daughter grandmother



son daughter mother



father sister mother



grandfather father son



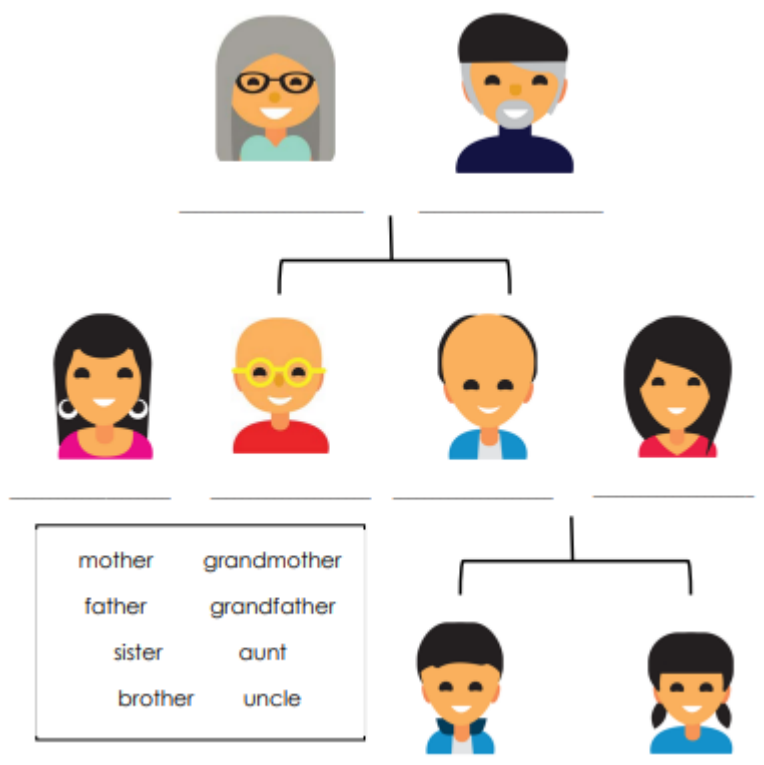
grandmother father sister



sister grandfather mother

### LABEL THE TREE

Use the words from the word box to label the family tree.



All about my family

## Family Members

My name is:

---



---

There are  people in my family.

We have  pets.

Circle the family members that live with you.

mother	father	grandmother
grandfather	sister	brother
aunt	uncle	cousins

Circle the family members that don't live with you.









mother	father	grandmother
grandfather	sister	brother
aunt	uncle	cousins







Say the correct words

	
What's the weather like? It's sunny.	What's the weather like?
	
What's the weather like?	What's the weather like?
	
What's the weather like?	What's the season?
	


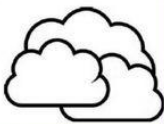









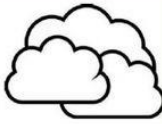


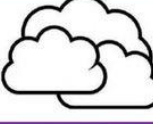





**What is the weather like?**

1) What is the weather like in Chiclayo?

It's sunny and hot.

# How's the weather?

Listen the audio and select the correct answer

LIVEWORKSHEETS  
LISTEN AND WRITE THE CORRECT WORD, THEN REPEAT

SUNNY  
CLOUDY  
WINDY

COLD  
FOGGY  
SNOWY

HOT  
WARM  
RAINY

8



4

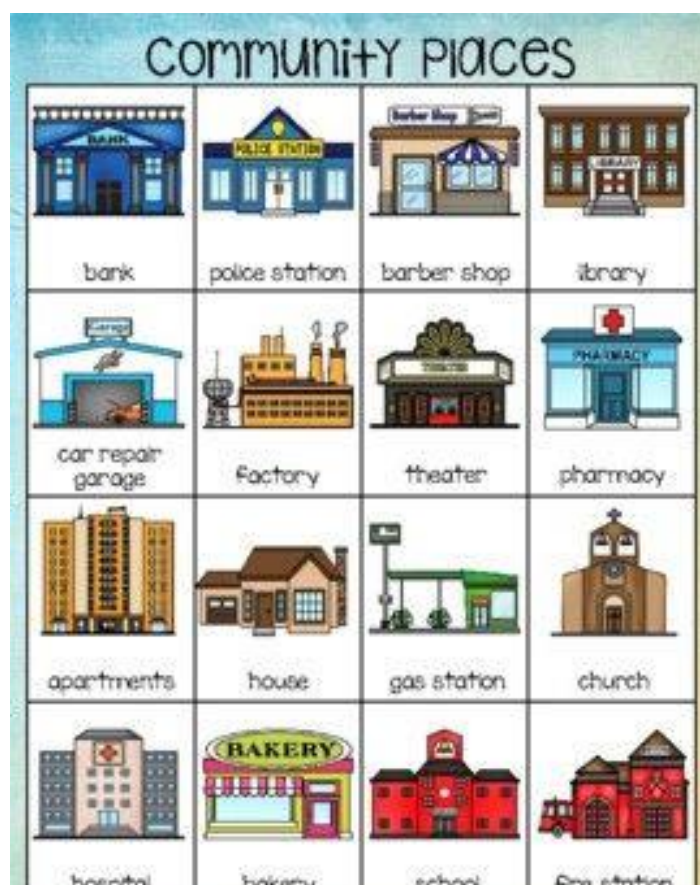


MATCH AND WRITE

## ANEXOS DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14



<https://www.youtube.com/watch?v=A8a-KZPr-Do>





# Community Places Vocabulary

Listen to the choices read aloud. Then circle the word that matches the picture of each community place.

1

park



store

2

fire  
station



post  
office

3

bank



library

4

school



hospital



## Pronunciation



circus



circus.....



bus station






cinema






library






market






supermarket






sports centre





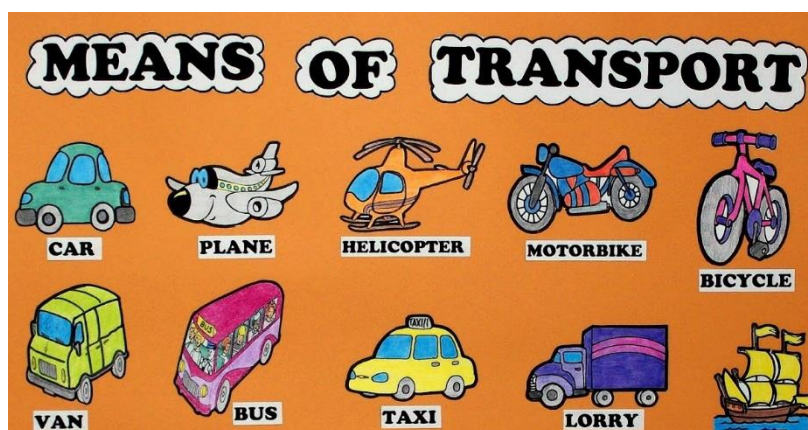

swimming pool



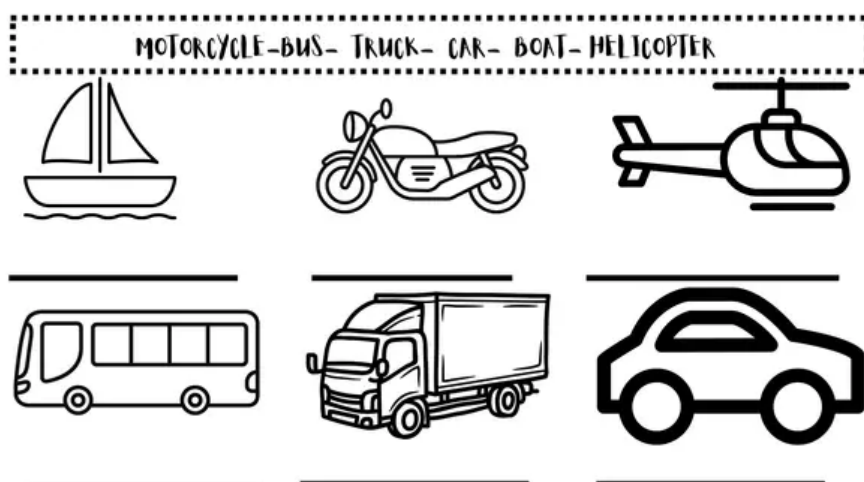




LISTEN AND REPEAT



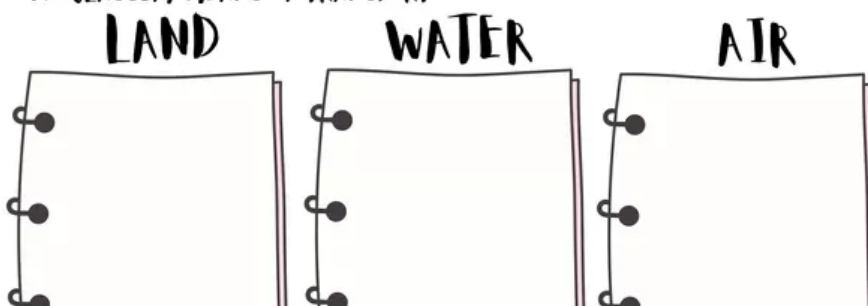
LOOK AT THE PICTURES, WRITE THE CORRECT WORD AND THEN READ ALOUD



2.- LISTEN AND NUMBER

- |              |              |
|--------------|--------------|
| — PLANE      | — MOTORCYCLE |
| — HELICOPTER | — BOAT       |
| — CAR        | — SHIP       |
| — BUS        | — TRAIN      |

3.- CLASSIFY MEANS OF TRANSPORT



Test Your English - Transportation Vocabulary!

YouTube · All Things Grammar · 27 oct. 2020



<https://youtu.be/1DvIx9AkhfE>

**Means  
of  
transportation**

Match the words with the pictures, then practice saying the words.

Bicycle  
Car  
Motorbike  
Truck  
Ship  
Van  
Train  
Plane  
Ambulance  
Taxi  
Helicopter  
Bus

**How do you get to school?**



bus

## **Anexo 2. Solicitud presentada a la institución educativa**

## **Anexo 3. Evidencias fotográficas**

### **Actividades en sesiones de aprendizaje**





#### **Anexo 4. Evidencias administrativas**

**“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”**

SOLICITO: SOLICITO AUTORIZACION PARA  
APLICAR PROGRAMA DE

**Constancia de aplicación del programa de intervención**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14993  
**"Sagrada Familia"**  
PARKINSONIA



PERÚ

Ministerio  
de Educación



**"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"**

## *Constancia*

La Directora de la Institución Educativa N° 14993 "Sagrada Familia" - Parkinsonia, Sullana, hace constar que la docente Martha Luz Valdez Hernández identificada con DNI N.° 03658080 estudiante del programa de Segunda Especialidad en "Didáctica del Idioma Inglés" en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque aplicó el programa *"Uso de estrategias metacognitivas para la mejora de la pronunciación en el idioma inglés en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa de la provincia de Sullana, Región Piura - 2019"* con alumnos de primer año "A" de secundaria, y como parte del programa aplicó evaluación de inicio y salida y el dictado de 15 sesiones de aprendizaje. Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Parkinsonia, 10 de setiembre del 2019

  
  
 ROSÁ DE LOS MILAGROS PACHÉRRERES NAVARRO  
 DIRECTORA

## RECIBO DIGITAL- TURNITIN



### Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Martha Luz Valdez Hernández
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Estrategias metacognitivas para mejorar la pronunciación e...
Nombre del archivo:	TRABAJO_ACAD_MICO_-_PROF._MARTHA_2024-4-2.pdf
Tamaño del archivo:	5.63M
Total páginas:	125
Total de palabras:	20,938
Total de caracteres:	119,175
Fecha de entrega:	05-feb.-2024 12:16a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega...	2286655697





## RESUMEN DEL REPORTE AUTOMATIZADO DE SIMILITUDES

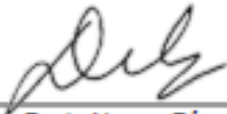
## Estrategias metacognitivas para mejorar la pronunciación en el idioma inglés

## INFORME DE ORIGINALIDAD

8%	8%	1%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	sagradafamiliaparkinsonia.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	repositorio.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
9	www.soyvida.com Fuente de Internet	

  
Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos  
asesora



&lt;1 %

10 1library.co  
Fuente de Internet

&lt;1 %

11 repositorio.uladech.edu.pe  
Fuente de Internet

&lt;1 %

12 repositorio.unife.edu.pe  
Fuente de Internet

&lt;1 %

13 Submitted to Universidad Cesar Vallejo  
Trabajo del estudiante

&lt;1 %

14 dspace.unitru.edu.pe  
Fuente de Internet

&lt;1 %

15 es.slideshare.net  
Fuente de Internet

&lt;1 %

16 123dok.com  
Fuente de Internet

&lt;1 %

17 rodna.bn.gov.ar  
Fuente de Internet

&lt;1 %

18 www.dspace.uce.edu.ec  
Fuente de Internet

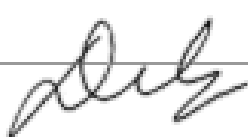
&lt;1 %

19 repositorio.uns.edu.pe  
Fuente de Internet


&lt;1 %

20 repositorio.unsa.edu.pe  
Fuente de Internet

&lt;1 %

  
Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos  
asesora

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 21 | Amparo Escartí, Melchor Gutiérrez, Carmina Pascual, Diana Marín. "Application of Hellison's Teaching Personal and Social Responsibility Model in Physical Education to Improve Self-Efficacy for Adolescents at Risk of Dropping-out of School", The Spanish journal of psychology, 2013<br>Publicación | <1 % |
| 22 | anyflip.com<br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 23 | repositorio.unasam.edu.pe<br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 24 | pdfcookie.com<br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 25 | tesis.unsm.edu.pe<br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 26 | www.slideshare.net<br>Fuente de Internet  | <1 % |
| 27 | sis.usalesiana.edu.bo<br>Fuente de Internet   | <1 % |

  
Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos  
asesora

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 15 words