



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES
Y EDUCACIÓN**



**UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

TRABAJO ACADÉMICO

**Para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención
en: Didáctica del Idioma Inglés**

**Intervención Didáctica para potenciar el vocabulario en el idioma inglés
dirigido a los estudiantes del centro educativo N° 14993 – Parkinsonia,
Sullana, Piura 2019.**

Autor: Alburqueque Atoche, Iris Margot.

Asesora: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.

Lambayeque

2024

TRABAJO ACADÉMICO

**Intervención Didáctica para potenciar el vocabulario en el idioma inglés
dirigido a los estudiantes del centro educativo N° 14993 – Parkinsonia,
Sullana, Piura 2019.**

PRESENTADO POR:



**Alburqueque Atoche, Iris Margot
Autora**

Aprobado por:



**Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui
Presidente**



**Dra. Beldad Fenco Periche
Secretaria**



**Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
Vocal**



**Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.
Asesora**

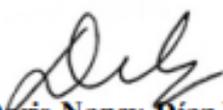
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **Doris Nancy Díaz Vallejos** usuaria revisor del documento titulado: *Intervención Didáctica para potenciar el vocabulario en el idioma inglés dirigido a los estudiantes del centro educativo N° 14993 – Parkinsonia, Sullana, Piura 2019* , cuyo autora es **Alburqueque Atoche, Iris Margot** identificado con documento de identidad N° **03655892** declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de **14%**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 3 de noviembre del 2024


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
DNI: 16668778
ASESORA



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO
N° 391-2024

Siendo las 12:30 horas, del día martes 24 de setiembre de 2024 en los Ambientes de la FACHSE: 03, por mandato de la Resolución N° 1451-2024-D-FACHSE de fecha 23 de setiembre de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 1297-2024-V-D-FACHSE de fecha 29 de agosto de 2024; Jurado integrado por los siguientes miembros:

- | | |
|---------------|--|
| Presidente(a) | : Dra. Gloria Betzabet Puicón Cruzalegui |
| Secretario(a) | : Dra. Beldad Fenco Periche |
| Vocal | : Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga |
| Asesor(es) | : Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos |



Con la finalidad de evaluar el Trabajo Académico titulada(o): INTERVENCIÓN DIDÁCTICA PARA POTENCIAR EL VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO N° 14993 – PARKINSONIA, SULLANA, PIURA 2019, presentado por ALBURQUEQUE ATOCHE IRIS MARGOT para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con Mención en Didáctica del Idioma Inglés.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 17 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Buena**. Siendo las 13:30 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Gloria Betzabet Puicón Cruzalegui
 PRESIDENTE(A)

Dra. Beldad Fenco Periche
 SECRETARIO(A)

Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
 VOCAL

OBSERVACIONES: _____

DEDICATORIA

Dedicatoria: A mis padres, Oscar y Matilde, quienes en Todo momento hicieron posible el logro de mis metas profesionales, pensando en ellos dedico este trabajo.

Iris Margot

AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento a Jesucristo, mi único Salvador y Dios, por ser mi faro. Agradezco de corazón a los profesores de la Universidad Pedro Ruiz Gallo, cuya dedicación y métodos educativos están ampliando mi horizonte intelectual. Con gratitud, aspiro a convertirme en una educadora altamente competente gracias a su valiosa contribución.

Iris Margot

INDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
INDICE DE TABLAS	VI
INDICE DE FIGURAS.....	VII
RESUMEN	VIII
ABSTRACT.....	IX
INTRODUCCIÓN	7
Capítulo I Marco Referencial.....	12
1.1. Referencia Teórico Conceptual	12
1.1.1. Referencia Teórica	12
1.1.1.1. Teoría de la interlengua	12
1.1.1.2. Teoría innatista de Chomsky	13
1.1.1.3. Teoría del aprendizaje significativo verbal de Ausubel	14
1.1.2. Referencia Conceptual	15
1.1.2.1. Vocabulario: ¿Qué implica verdaderamente ‘Saber una Palabra’?.....	15
1.1.2.2. La Memoria en el Proceso de Aprender Vocabulario en Inglés.....	16
1.1.2.3. Lineamientos para Facilitar el Aprendizaje de Vocabulario en Inglés	18
1.1.2.4. Tendencias Metodológicas en la Enseñanza de Vocabulario en Lenguas Extranjeras.....	21
1.1.2.5. Desarrollo de Vocabulario Mediante la Práctica de la Lectura.....	23
1.2. Propósito de la Intervención.....	26
1.2.1. Objetivo general.....	26
1.2.2. Objetivos específicos	26
1.3. Estrategias de la Intervención.....	26

1.3.1. Coordinaciones previas	27
1.3.2. Estrategias de Intervención	27
1.3.2.1 Ruta de acción seguida	27
1.3.2.2 Cronograma	28
Capítulo II Contenido	29
1.4. Evaluación Inicial	29
1.4.1. Descripción de la evaluación de entrada.....	29
1.4.2. Evaluación de inicio sobre el nivel de desarrollo de vocabulario.....	29
1.4.2.1. Evaluación inicial	29
1.5. Programa de Intervención Psicopedagógica.....	35
1.5.1. Diseño del programa: “Uso de lecturas para potenciar el vocabulario en el idioma inglés en alumnos de segundo de secundaria en la I.E. N° 14993 – Sagrada Familia, Parkinsonia, Provincia de Sullana, Región Piura, 2019”.	35
1.5.1.1. Información general.....	35
1.5.1.2. Objetivo general	35
1.5.1.3. Objetivos específicos	35
1.5.2. Programación de la Intervención Didáctica para potenciar el nivel de vocabulario en el idioma inglés dirigido a los estudiantes de la Institución Educativa N° 14993 – Parkinsonia, Provincia de Sullana, Región Piura 2019.	7
1.5.2.1. Sesiones de Enseñanza Aprendizaje desarrolladas.....	7
1.5.2.2. Evaluación final.....	49
1.5.2.3. Evaluación comparativa	56
Capítulo III Conclusiones y Recomendaciones	61
Referencias bibliográficas.....	63
ANEXOS	65

INDICE DE TABLA

Tabla 1: Nivel de desarrollo del vocabulario obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada.....	30
Tabla 2: Nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto “Identificación de palabras” obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada	31
Tabla 3: Nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto “Comprender palabras en contexto” obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada	32
Tabla 4: Nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto “Aplicación del Vocabulario en Situaciones Cotidianas” obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada	33
Tabla 5: Nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto “Asociación de Palabras” obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada	34
Tabla 6: Nivel de desarrollo del vocabulario obtenido por los alumnos en la evaluación de salida.	50
Tabla 7: Nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto “Identificación de palabras” obtenido por los alumnos en la evaluación de salida.....	51
Tabla 8: Nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto “Comprender palabras en contexto” obtenido por los alumnos en la evaluación de salida	51
Tabla 9: Nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto “Aplicación del Vocabulario en Situaciones Cotidianas” obtenido por los alumnos en la evaluación de salida.....	53
Tabla 10: Nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto “Asociación de Palabras” obtenido por los alumnos en la evaluación de salida.....	54

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Comparación del nivel de la variable vocabulario - evaluación de entrada y salida	56
Figura 2: Comparación del aspecto “Identificación de palabras” obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada y salida	57
Figura 3: Comparación del aspecto “Comprender palabras en contexto” obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada y salida.	58
Figura 4: Comparación del aspecto “Aplicación del Vocabulario en Situaciones Cotidianas” obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada y salida.	59
Figura 5: Comparación del aspecto “Asociación de Palabras” obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada y salida.	60

RESUMEN

El trabajo académico se inició con la problemática en el área de inglés específicamente en el problema de la adquisición de vocabulario, la cual se evidenció en limitaciones para identificar las palabras de un contexto, inferir el significado de las palabras, asociar palabras etc. Conllevando a dificultades en la comunicación oral y escrita. Al constatar el problema mediante una evaluación de entrada se diseñó y aplicó un programa de intervención didáctico para potenciar el vocabulario en el idioma inglés dirigido a los estudiantes de la Institución Educativa N° 14993, Sullana, Piura. Este programa se caracterizó por la aplicación de lecturas orales y escritas como estrategias de aprendizaje. Concluido el programa se aplicó una evaluación de salida y se contrastó con la evaluación de entrada, al comparar se evidenció que después de la aplicación del programa de intervención los estudiantes se elevó su nivel de vocabulario, en la evaluación de entrada la mayoría de estudiantes se ubicaba en el nivel de inicio y en la evaluación de salida la mayor proporción se ubicaron en el nivel en proceso y en una proporción menor en el nivel de logro satisfactorio. De acuerdo a los resultados se concluyó que el programa de intervención, usando lecturas orales y escritas permitieron que los estudiantes mejoren su nivel de vocabulario en el idioma inglés.

Palabras claves:

Nivel de vocabulario, producción oral y escrita, lecturas orales y escritas, vocabulario activo y pasivo.

ABSTRACT

The academic work began with the problem in the area of English, specifically in the problem of vocabulary acquisition, which was evidenced in limitations to identify words in a context, infer the meaning of words, associate words, etc. Leading to difficulties in oral and written communication. After verifying the problem through an initial evaluation, a didactic intervention program was designed and applied to strengthen vocabulary in the English language for the students of the Educational Institution N° 14993, Sullana, Piura. This program was characterized by the application of oral and written readings as learning strategies. Once the program was concluded, an exit evaluation was applied and contrasted with the entrance evaluation. When comparing, it was evidenced that after the application of the intervention program, the students' vocabulary level increased, in the entrance evaluation most of the students were at the beginning level and in the exit evaluation most of them were at the level in process and in a smaller proportion at the satisfactory achievement level. According to the results it was concluded that the intervention program, using oral and Scythian readings allowed students to improve their English language vocabulary level.

Key words:

Vocabulary level, oral and written production, oral and written readings, active and passive vocabulary.

INTRODUCCIÓN

La aplicación de este trabajo académico se centra en la Institución Educativa N° 14993 "Sagrada Familia" en Parkinsonia de Sullana. Esta institución está situada en el centro poblado de Parkinsonia, que forma parte del distrito de Sullana, en la Provincia de Sullana, Región Piura. El centro poblado de Parkinsonia se encuentra a una distancia de 30 minutos del distrito de Sullana.

Parkinsonia corresponde a zona rural y tiene una extensión 99,687.83 m² y la mayor área está destinada a la producción agrícola rica en mango y limón. El centro poblado se encuentra en la parte lateral derecha del canal grande de regadío Daniel Escobar y se ubica a la altura del Km. 8 + 400 de la carretera Sullana - Tambogrande.

Parkinsonia actualmente tiene un aproximado de 7 000 pobladores entre varones y mujeres. La principal actividad económica de la población es la agricultura y la comercialización de almácigos. El centro poblado cuenta con servicios básicos de agua potable, energía eléctrica y una antena telefónica que permite la comunicación de los pobladores.

En el ámbito educativo el centro poblado de Parkinsonia, cuenta con una sola institución educativa la I.E. N° 14993 "Sagrada Familia que brinda servicio educativo para estudiantes del nivel inicial, primaria y secundaria. Dicha institución no es suficiente para atender a toda la población en edad escolar, por eso algunos padres envían a sus hijos a instituciones cercanas de los centros poblados de cieneguillo norte y centro. El centro de educación superior más cercano es el Instituto Superior Tecnológico "Cieneguillo" a donde acuden algunos de los estudiantes egresados de la I.E. N° 14993 "Sagrada Familia" Parkinsonia y otros migran a Piura para seguir estudios en universidades públicas o privadas.

La Institución Educativa N° 14993 "Sagrada Familia" en Parkinsonia es un centro educativo que ofrece formación basada en los principios del Evangelio de Cristo. Está ubicada en la zona elevada de Cieneguillo, en el centro de la Provincia de Sullana. El sitio específico de la institución se conoce como Parkinsonia.

En 1970, tras el devastador terremoto en la región de Huaraz, en el Departamento de Ancash, un grupo de personas, posteriormente constituido como un Comité de Damas, tomó la iniciativa de brindar apoyo a los huérfanos, tanto niños como niñas, afectados por la tragedia. Gracias al respaldo de diversas personas e instituciones, lograron persuadir al Ministerio de Agricultura, que estaba a cargo de las instalaciones de la colonización San Lorenzo, para ceder el lugar y convertirlo en un albergue. Este albergue tenía la misión de acoger a todos los niños huérfanos y abandonados no solo de la zona afectada por el desastre, sino también de otras áreas de la región y del país.

El Comité de Damas, liderado por la Señora Yolanda Valente de Vargas Prieto y con el respaldo de su esposo, el comandante de 1ª D.C. de Sullana, General Oscar Vargas Prieto, emprendió la búsqueda de una institución para administrar y dirigir la obra social. Delegaron esta importante responsabilidad a la Congregación de Religiosas Dominicanas de la Inmaculada Concepción, bajo la dirección de la Madre Provincial de entonces, la Madre María Cristina Rodríguez Díaz. Inspirada por el espíritu de caridad cristiana, la Madre María Cristina aceptó esta responsabilidad, y el 13 de septiembre de 1970 se inauguró oficialmente el Hogar Parkinsonia. La Reverenda Madre Dominga Rojas Lazo fue designada como la primera directora, junto con las hermanas Alfonsina Navarro, Angelita Rojas y Soledad Morán, quienes desempeñaron sus funciones hasta el año 1972.

Con el paso del tiempo, se reconoció la importancia de proporcionar educación a los niños. Esto llevó a la creación del nivel Inicial y Primaria a través de la Resolución directoral regional

N° 1478 del 27 de septiembre de 1972, estableciéndose como una escuela particular de carácter gratuito. Esta decisión se tomó en respuesta a las necesidades de la comunidad, especialmente de los hijos de agricultores originarios de la zona de Poechos, quienes fueron trasladados a la zona de Cieneguillo debido a la construcción de la represa del mismo nombre.

Los servicios educativos se expandieron hacia Cieneguillo Centro, Norte y Sur, así como los Caseríos de Parales, La Quebrada y Olivares. Desde 1972, la Hermana Margarita María Aguilar Rubio estuvo a cargo del Hogar Escuela hasta 1993. Luego, la Hermana Yolanda A. Jave Noriega asumió la dirección hasta 1998, cuando la Hermana Bárbara F. Rojas Quispe llegó como Superiora y directora. En 2002, la Hermana Luzmila Amaya La Madrid se convirtió en directora, seguida por la Hermana Rosa Callapiña Quispe en 2003. En 2004, la Hermana Julia Rosa Miranda Chávez asumió la Dirección, seguida por la Hermana Emelina Moreno Cántaro en 2005. Luego, la Hermana Ney Garrido Saavedra estuvo a cargo de 2006 a 2013, seguida por la Hermana Iris Rojas Alva en 2014-2015, la Hermana Aracely Marianela Oblea Rugel en 2016-2018, y en septiembre, la Hermana Karla Patricia Cabrejos Zapata llegó como Promotora, con Rosa Milagros Pacherras Navarro como directora. Parkinsonia es una institución que depende únicamente del apoyo estatal a través de las plazas docentes de la I.E., así como de los recursos captados por las hermanas de la Congregación.

En la actualidad, la Institución Educativa N° 14993 "Sagrada Familia" en Parkinsonia cuenta con un terreno propio que abarca aproximadamente 3,000 metros cuadrados. Cuenta con 30 aulas destinadas para la atención de escolares del nivel inicial, primaria y secundaria. Tiene 45 docentes, en su mayoría contratados, que atienden a 750 estudiantes de los tres niveles. También cuenta con espacios construidos para oficinas de dirección, subdirección, laboratorio, auditorio, aula de psicomotricidad, servicios higiénicos y plataformas deportivas.

En relación al equipo de intervención, este estuvo compuesto por los estudiantes del segundo año "B" de educación secundaria, totalizando 35 alumnos, de los cuales 15 eran mujeres y 20 eran varones. En el área de inglés se evidenció problemas en su aprendizaje, específicamente en el manejo de vocabulario la cual se manifestó de diversas maneras, como por ejemplo; se observa una limitada variedad de palabras en su expresión oral y escrita; así mismo los estudiantes enfrentan dificultades para comprender y expresar conceptos específicos debido a un repertorio léxico limitado, de igual manera la falta de precisión al buscar palabras en contextos conversacionales o escritos, así como la tendencia a utilizar un vocabulario básico y repetitivo. Además, se evidencia en la limitada capacidad para comprender instrucciones más complejas y para participar activamente en conversaciones temáticas variadas. Esta pobreza léxica impacta negativamente en su habilidad para comunicarse de manera efectiva y, por ende, en su proceso de aprendizaje del inglés, subrayando la necesidad de intervenciones específicas para enriquecer su vocabulario y mejorar su competencia lingüística.

Ante estas limitaciones de los estudiantes de segundo año "B" de la Institución Educativa N° 14993 "Sagrada Familia" Parkinsonia se estableció la aplicación de un programa de intervención didáctico para mejorar el nivel de vocabulario, a través de actividades de comprensión de textos; debido a que un programa basado en textos puede mejorar significativamente la adquisición de vocabulario en inglés de varias maneras: las lecturas proporcionan un contexto rico y significativo para aprender nuevas palabras. Al exponer a los estudiantes a vocabulario en contextos reales, se facilita la comprensión de significados y usos específicos de las palabras.; las lecturas ofrecen una amplia gama de palabras que pueden no ser comunes en conversaciones diarias. Esto permite a los estudiantes ampliar su repertorio léxico, aprendiendo palabras más avanzadas y específicas relacionadas con diversos temas. Los textos de lectura suelen abarcar diferentes géneros y estilos de escritura, lo que expone a los estudiantes a un vocabulario diverso Esto contribuye a la comprensión de vocabulario en

diversos contextos. Al leer, los estudiantes no solo se centran en palabras individuales, sino que también desarrollan la capacidad de comprender el significado general de un texto. Este proceso contribuye al desarrollo de habilidades de inferencia y deducción contextual.

Las lecturas proporcionan ejemplos auténticos de cómo se utilizan las palabras en situaciones prácticas. Esto ayuda a los estudiantes a comprender el uso correcto de las palabras, incluyendo sus connotaciones y matices. La repetición de palabras a lo largo de varias lecturas refuerza el aprendizaje y la retención del vocabulario. Al encontrarse con palabras en diferentes contextos, los estudiantes refuerzan su significado y uso de manera más efectiva; por lo tanto, a medida que los estudiantes mejoran sus habilidades de comprensión lectora, también fortalecen su capacidad para identificar y comprender vocabulario más avanzado.

El trabajo académico se estructura de la siguiente manera:

Introducción que aborda los aspectos particulares del entorno donde se llevó a cabo la labor, las especificaciones de la entidad educativa, el problema identificado y la estrategia pedagógica propuesta con el objetivo de potenciar el enriquecimiento del vocabulario en inglés de los estudiantes de segundo año "B" de educación secundaria. El marco referencial que toma en cuenta las teorías y conceptos que dan sustento al trabajo académico, y los objetivos del mismo. El contenido que presenta la propuesta pedagógica, sus objetivos, las actividades de aprendizaje desarrolladas usando la estrategia de las canciones en inglés, los resultados, conclusiones y recomendaciones. Y finalmente se presentan las referencias bibliográficas y los anexos.

La autora

Capítulo I

Marco Referencial

1.1. Referencia Teórico Conceptual

1.1.1. Referencia Teórica

1.1.1.1. Teoría de la interlengua

Selinker (1972), refiere que para adquirir una segunda lengua implica diversas y variadas transiciones lingüísticas dadas de manera sistemática, es decir el proceso de adquirir una segunda lengua se va construyendo a partir de distintas transiciones que se dan de manera progresiva. En esta teoría tiene relevancia el término interlenguaje, el mismo que se define como el sistema lingüístico que el principiante cimenta en su recorrido hacia la adquisición de la nueva lengua, en otras palabras, corresponde a una etapa intermedia entre la lengua original del aprendiz y la nueva lengua (Brown, 1987).

En esta teoría se tiene presente que el estudiante, en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, realiza una asociación entre su lengua originaria y la segunda lengua, en este proceso el estudiante suele cometer errores, los mismos que analiza y contrasta con la lengua que es objeto de estudio. En este proceso se considera que el estudiante analiza y contrasta su lengua nativa con la lengua en estudio (Torras, 1994).

La Teoría de la interlengua postula que los aprendices de una segunda lengua construyen un sistema lingüístico intermedio entre su lengua nativa y la lengua objeto. Este sistema, llamado interlengua, está sujeto a errores, pero también a un cierto grado de sistematicidad (Selinker, 1972).

La comprensión lectora de un idioma extranjero se basa en la capacidad del aprendiz para identificar y comprender las estructuras gramaticales, el vocabulario y el contenido

semántico del texto. La Teoría de la interlengua sugiere que los aprendices utilizan su interlengua para realizar estas tareas (Gass & Selinker, 2008).

En general, la Teoría de la interlengua puede ayudar a los educadores a comprender los errores que cometen los aprendices de una segunda lengua. Al entender la naturaleza de estos errores, los educadores pueden desarrollar estrategias para ayudar a los aprendices a mejorar su comprensión lectora (Selinker, 1972).

Específicamente, la Teoría de la interlengua puede ayudar a los educadores a:

Identificar los errores que cometen los aprendices en la comprensión lectora.

Entender las causas de estos errores.

Desarrollar estrategias para ayudar a los aprendices a superar estos errores. (Gass & Selinker, 2008)

Algunas estrategias específicas que pueden ser útiles incluyen:

Proporcionar a los aprendices oportunidades para practicar la comprensión lectora de textos que sean apropiados para su nivel de interlengua.

Enseñar a los aprendices estrategias de comprensión lectora, como la predicción, la inferencia y la identificación de la información importante.

Proporcionar a los aprendices retroalimentación sobre sus errores en la comprensión lectora. (Rodrigo, 2019)

La Teoría de la interlengua es una herramienta valiosa para los educadores que trabajan con aprendices de una segunda lengua. Al comprender la naturaleza de la interlengua, los educadores pueden ayudar a los aprendices a mejorar su comprensión lectora y alcanzar sus objetivos de aprendizaje.

1.1.1.2. Teoría innatista de Chomsky

Para Chomsky (1998), el aprendizaje de la lengua en los seres humanos se da de manera natural debido a que estos nacen biológicamente dispuestos para aprender el lenguaje, es decir

genéticamente se nace con un “dispositivo” para acceder al conocimiento y uso de una determinada lengua, para el autor esto se llama gramática universal. Es decir, el lenguaje tiene un enfoque que se considera como parte del aspecto natural del ser humano. Además, toda lengua humana se encuentra construida sobre una base estructural común (estructura basal) la cual las personas son capaces de reconocer y a partir de la cual inician el aprendizaje de cualquier lengua, en ese sentido el hablante u oyente al estar expuesto al uso constante de una lengua será capaz de aplicarla en sus interacciones comunicativas (Palmero, 2019).

Desde la teoría de Chomsky (1998), los estudiantes tienen una dotación genética, denominada “Dispositivo de adquisición del lenguaje”, que les permite interpretar lo que escuchan en la lengua extranjera y lo transforman en generalidades gramaticales (Rivero, 2016). En este sentido el uso de canciones en inglés permitirá que los estudiantes se vayan apropiando de nuevo vocabulario y sean capaces de usarlo en distintos contextos de acuerdo a sus necesidades e intenciones comunicativas, de esta manera las canciones facilitarían el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.

1.1.1.3. Teoría del aprendizaje significativo verbal de Ausubel

El aprendizaje verbal significativo propuesto por Ausubel (1976), implica la práctica de aprendizajes que generen un efectivo cambio a nivel de conocimiento, habilidad o actitud en la persona. El aprendizaje significativo produce nuevo conocimiento a partir de la modificación de lo que se conoce dándole sentido y coherencia, de esta manera se evita el aprendizaje memorístico y mecánico de contenidos sin significado (Gómez et al, 2019).

El aprendizaje significativo contempla la relación lógica del nuevo conocimiento con ideas, definiciones, concepciones y representaciones que ya posee el estudiante, de esta manera llega a construir conocimientos propios a partir del establecimiento de relaciones entre lo que ya sabe y lo que experimenta. Ausubel puso énfasis en los cambios de los conceptos y significados, de allí su teoría “aprendizaje verbal significativo” pues se refiere a que la

significatividad es la diferenciación que recuerda un símbolo o varios símbolos luego de haberlos aprendido (Olaya y Ramírez, 2015).

Ausubel refiere que existen 3 tipos aprendizaje significativo. El aprendizaje representacional, en el que se asigna significado a determinado símbolo (palabra) y se relaciona con elementos, objetos, sujetos y conceptos. El aprendizaje de conceptos, donde estos simbolizan exactitudes de acontecimientos y cosas que se representan mediante símbolos específicos o clases. El aprendizaje proposicional, que implica no solo aprender lo que significa cada palabra de manera aislada o combinada sino aprender el significado de ideas dentro de un enunciado o proposición que dan paso a los conceptos, no es solo aprender el significado de una sola palabra, es aprender el significado de ella dentro de toda una proposición (Guamán y Venet, 2019).

1.1.2. Referencia Conceptual

1.1.2.1. Vocabulario: ¿Qué implica verdaderamente ‘Saber una Palabra’?

Para abordar el proceso de adquisición de vocabulario, resulta fundamental comprender la naturaleza del conocimiento asociado a una palabra. Según Oster (2009), la comprensión de una palabra implica diversos tipos de conocimiento. En primer lugar, se destaca el conocimiento semántico, que se centra en entender su significado. En segundo término, se encuentra el conocimiento de la forma, abarcando aspectos tanto fonéticos como gráficos. Finalmente, el conocimiento relacionado con la unidad léxica se refiere al uso de las palabras y sus funciones gramaticales. Dentro de estos, el aspecto semántico se presenta como el más complejo, dada la intrincada naturaleza del significado de cada palabra y la comparación que se establece con la lengua materna.

Oster también destaca la importancia de sumergirse en la cultura del idioma que se está aprendiendo. Esto se debe a la necesidad de captar las connotaciones que una palabra

específica puede tener en otra cultura, evitando posibles malentendidos. En su trabajo "Lexical Knowledge and the Teaching of Vocabulary" de 1985, J. C. Richards identifica elementos esenciales para la comprensión de una palabra:

- Entender una palabra implica la comprensión de su significado semántico básico, así como de sus diferentes acepciones y posibles extensiones metafóricas.
- Comprender una palabra implica conocer la probabilidad de encontrarla tanto en el lenguaje oral como en el escrito, y en muchos casos, saber qué otras palabras suelen acompañarla.
- Conocer una palabra implica entender las limitaciones que rigen su uso según el contexto y la situación.
- Entender una palabra significa estar familiarizado con las estructuras sintácticas en las que se utiliza.
- Comprender una palabra involucra conocer su raíz, así como las derivaciones y las palabras compuestas que pueden surgir a partir de ella.
- Saber una palabra implica comprender su posición en una red de asociaciones con otras palabras dentro del idioma.

Estos aspectos destacados por Richards subrayan la complejidad del conocimiento léxico y la importancia de abordar diversas dimensiones para obtener una comprensión completa de una palabra en un contexto lingüístico. (Varela, s.f., p. 1)

1.1.2.2. La Memoria en el Proceso de Aprender Vocabulario en Inglés

- Según Jiménez (1994), diversos factores personales, tales como la inteligencia, la actitud, la edad, la motivación y la personalidad, inciden en el proceso de aprender inglés como lengua extranjera. Históricamente, se ha centrado en la memorización extensiva de vocabulario y gramática, descuidando la importancia del aprendizaje significativo, donde

los estudiantes comprenden lo que estudian. La clave reside en emplear de manera efectiva la memoria para el aprendizaje del inglés, aprovechando diversas fuentes de información. En este contexto de enseñanza-aprendizaje, tanto el estudiante como el docente juegan roles cruciales. Aunque el inglés se imparte en un entorno educativo formal, se busca promover el aprendizaje a través de la práctica y la exploración personal en el aula.

- **Atención.** La atención es importante para alcanzar el aprendizaje, y esta atención está vinculada a la conexión cercana que los estudiantes establecen con el contenido, ya que la memoria siempre procesa las características del objeto de aprendizaje en relación con los conocimientos previos. Por ejemplo, es más fácil recordar palabras cortas en comparación con las largas, y la retención se facilita cuando la aprendemos dentro de un contexto específico.
- **Motivación.** La motivación desempeña un papel resaltante en la adquisición de nuevo vocabulario, ya que influye directamente en la eficiencia del tiempo dedicado al aprendizaje. Cuando los estudiantes están motivados, tienden a prestar mayor atención. Lograr la motivación no siempre es fácil, pero proponer actividades específicas que mantengan la atención constante de los alumnos es fundamental. Al destacar la relevancia de su propio aprendizaje y la utilidad de lo que estudian, se fomenta un ambiente propicio para la adquisición efectiva de vocabulario.
- **Asociación.** El principio fundamental de la asociación, que implica conectar ideas, imágenes o recuerdos, está estrechamente vinculado a la memoria. Se reconoce que la retención de información mejora cuando se establecen asociaciones. Por ejemplo, la creación de esquemas que conectan nodos mediante enlaces con otros conceptos facilita la transformación de información. Asimismo, vincular información con imágenes favorece la retención en la memoria, al igual que resulta más fácil aprender nuevas

palabras al relacionarlas con conocimientos previos, ya sean experiencias o palabras similares en sonido o grafía. Imaginar algo asociado a las nuevas palabras, incluso si son abstractas, simplifica el proceso de retención y posterior recuerdo, permitiendo una personalización efectiva del aprendizaje.

- **Repetición.** La repetición es una técnica clave para fijar conocimientos en la memoria, facilitando el recuerdo y la reproducción. En el aprendizaje del inglés y, en particular, del nuevo vocabulario, la repetición es efectiva cuando el alumno participa activamente en su propio proceso de aprendizaje. No se trata simplemente de pasar más tiempo repitiendo, sino de seguir un proceso dividido en dos fases. La primera implica planificar la repetición considerando cómo llevarla a cabo, el tiempo dedicado y su distribución. La segunda fase se centra en una práctica distribuida, evitando intentar memorizar todo de una vez y sin descansos. Se destaca la curva del olvido, que indica que recordar la información después de veinticuatro horas dificulta su olvido. Para evitar olvidar, se recomienda repasar de manera planificada, siguiendo el ritmo de la memoria. El repaso eficaz implica revisar a los diez minutos de realizar una pausa, después de veinticuatro horas, una semana después y luego con cierta regularidad. Aunque la memoria es crucial, el aprendizaje significativo no debe depender exclusivamente de ella, sino aprovechar sus recursos para estudiar de manera significativa en lugar de memorizar listados extensos de vocabulario de manera sistemática.

1.1.2.3. Lineamientos para Facilitar el Aprendizaje de Vocabulario en Inglés

Conforme a Mona (2013), un enfoque efectivo para potenciar el aprendizaje del vocabulario en un idioma extranjero debe satisfacer ciertas características fundamentales:

1. Personalización del aprendizaje del vocabulario según las necesidades individuales de los alumnos. Esto implica conocer sus motivaciones y vincular el vocabulario de la unidad, en

la medida de lo posible, con sus intereses generales mediante actividades apropiadas para su nivel.

2. Estimulación de la autonomía en la incorporación del vocabulario, otorgando a los estudiantes un papel central en su propio proceso de aprendizaje.
3. Aplicación de métodos y estrategias eficaces, involucrando activamente a los niños en el proceso de aprendizaje y fomentando que continúen expandiendo su conocimiento más allá del entorno escolar, con el objetivo de impulsar la autonomía.
4. Destacar la importancia de que los alumnos reconozcan que su trabajo y esfuerzo son valiosos, haciéndolos conscientes de su progreso y habilidad para comunicarse en inglés, lo que los motiva a desear aprender más.
5. Abordar el aprendizaje de vocabulario de manera consciente, evitando simplemente proporcionar listas de palabras sin conexión lógica. Se busca que los alumnos comprendan la relevancia de estas palabras para comunicarse en situaciones específicas.
6. Introducir diversas actividades para abordar el vocabulario y prevenir la monotonía, dado que esta última puede reducir el interés en el proceso de aprendizaje. Se considera ideal la inclusión de una amplia gama de actividades que abarquen la escritura, la expresión oral, la escucha, la observación y la experiencia directa del aprendizaje.

De acuerdo con Pérez (2010), la introducción de términos nuevos no solo contribuye al avance de otras destrezas lingüísticas en el aprendizaje de un nuevo idioma, como la escritura, pronunciación y lectura, sino que también implica una integración completa en diversos niveles. En el ámbito fónico, es esencial aprender a pronunciar correctamente el nuevo término en cualquier idioma. A nivel ortográfico, adquiere una importancia crucial, ya que en algún momento será necesario plasmarlo por escrito. En el aspecto semántico, contextualizar adecuadamente cada término es fundamental, dado que las conversaciones no se limitarán al uso exclusivo de las palabras que conocemos.

Finalmente, en el nivel gramatical, comprender y utilizar la palabra en todas sus formas posibles demuestra destreza y dominio del vocabulario adquirido.

Pérez (2010) expone que la asimilación de un nuevo término implica dos procesos complementarios: adquisición y aprendizaje. La adquisición se refiere a la absorción espontánea de conocimientos en la vida diaria, mientras que el aprendizaje implica un esfuerzo consciente por parte del sujeto. En el contexto del aprendizaje de un idioma extranjero, se inicia desde la palabra para abarcar todos los niveles del idioma. Para que los estudiantes asimilen un nuevo conocimiento, es necesario que atraviesen etapas clave: experimentar la necesidad o el deseo de aprender la palabra, identificarla y comprender su significado, procesar ese significado, seleccionar la mejor estrategia personal para memorizarla, emplearla en el mismo contexto o en otro diferente, y utilizarla siempre que sea posible. La retención del nuevo término es crucial y se pueden aplicar diversas técnicas como la repetición, la asociación de imágenes, estrategias sensoriales, mnemotécnicas y mecánicas. Lograr una retención efectiva se percibe como un desafío, pero también como un elemento vital en el proceso de aprendizaje. Es necesario establecer distinciones entre los diferentes tipos de vocabulario existentes. El vocabulario activo es aquel que los estudiantes emplean, ya que se relaciona con un registro coloquial. Por otro lado, el vocabulario pasivo es aquel que conocen, pero no utilizan, generalmente asociado a un registro lingüístico más culto o específico. Por último, el vocabulario potencial se refiere a las palabras que aún no conocen. En el proceso de adquisición, es fundamental que el vocabulario potencial evolucione hacia el pasivo y, de manera cualitativa y cuantitativa, se transforme en vocabulario activo.

1.1.2.4. Tendencias Metodológicas en la Enseñanza de Vocabulario en Lenguas Extranjeras

Pérez (2010) presenta varias directrices metodológicas para el aprendizaje de vocabulario en un idioma extranjero, resaltando la relevancia de una metodología flexible y adaptable a las necesidades tanto individuales como contextuales. Estas metodologías abarcan:

- **En el método convencional**, se recurre a ejercicios mecánicos que se realizan de manera automática, sin contextualizar las palabras, sino de manera aislada. En el aula, se comienza con una breve explicación del profesor, seguida de actividades individuales, y finalmente, se realiza la corrección. Estas actividades pueden involucrar la relación de palabras con imágenes, la asociación de palabras con definiciones, la identificación de sinónimos y antónimos, o la clasificación del vocabulario en campos semánticos. Este enfoque busca la práctica sistemática y la memorización individualizada de palabras.
- **En el enfoque lúdico**, las actividades mantienen una naturaleza mecánica y no contextualizan directamente la palabra, pero permiten la colaboración en parejas o pequeños grupos, lo que le confiere un carácter más dinámico y representativo. Entre las actividades lúdicas se encuentran crucigramas, sopas de letras, la asociación de palabras con acciones simuladas, el descubrimiento de palabras que riman, el juego del ahorcado o el juego de palabras encadenadas. Este enfoque busca incorporar elementos de diversión y participación grupal para hacer el aprendizaje más interactivo y motivador.
- **En el método contextual**, las actividades incorporan las palabras en un contexto, especialmente en un texto. Esto facilita la comprensión del significado por parte de los alumnos, y, de hecho, si se les presenta textos sobre temas que les resulten intrigantes e interesantes, el proceso se vuelve más atractivo para ellos. Este enfoque permite trabajar con textos tanto orales como escritos, por ejemplo, utilizando material de prensa. El

objetivo es vincular el vocabulario con situaciones y contextos reales para mejorar la comprensión y retención del significado de las palabras.

- **En el enfoque realista**, la metodología busca motivar a los estudiantes al involucrarlos con material auténtico obtenido de sus propios entornos, como folletos publicitarios, información turística de lugares visitados, vídeos, audios (por ejemplo, canciones) e incluso objetos. Las actividades pueden incluir la participación de personas invitadas, quienes comparten información para luego analizar el vocabulario relacionado. Este método se centra en la conexión directa con el entorno real de los estudiantes, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y relevante para ellos.
- **En el método de constelaciones**, se adopta un enfoque cooperativo, inductivo y dinámico para aprender nuevo vocabulario, donde los estudiantes establecen conexiones a partir de una palabra central. Este enfoque sigue una secuencia específica, comenzando con la palabra generadora, que actúa como la palabra desencadenante de la red lingüística. La actividad de constelación se realiza en grupos pequeños o en todo el grupo con la pizarra y el profesor como guía. Cada tema abordado presenta alrededor de cinco palabras, y a partir de estas, los estudiantes identifican y registran otras palabras que les evocan. Este método fomenta la colaboración, la creatividad y el descubrimiento activo del vocabulario.
- **El método de dramatizaciones** se centra en trascender la simple pronunciación de palabras, incorporando el lenguaje no verbal para desarrollar de manera integral las habilidades lingüísticas. Durante la implementación, se prescinde de sillas y mesas para dejar el centro del aula vacío. El proceso sigue un orden que incluye precalentamiento, dramatización y evaluación. El precalentamiento comprende ejercicios para preparar a los estudiantes, como calentar la voz. La dramatización implica representar una escena con temas, argumentos, personajes, conflictos, lugares y tiempos definidos, realizada en

grupos de cuatro o cinco alumnos durante tres o cuatro minutos. La evaluación se lleva a cabo mediante un coloquio o cuestionario para verificar la adquisición del vocabulario objetivo. Este enfoque no solo se centra en el vocabulario, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades lingüísticas a través de la expresión dramática.

1.1.2.5. Desarrollo de Vocabulario Mediante la Práctica de la Lectura

Algunos estudiosos del inglés como segunda lengua, como Krashen (1988), afirmaban que la lectura constituía el recurso principal para la adquisición de vocabulario. Aunque Stephen Krashen no ha formulado una teoría específica centrada en el aprendizaje de vocabulario en inglés a través de la lectura, sus principios generales sobre la adquisición de lenguas pueden aplicarse a este contexto. Aquí se destacan algunos elementos clave de la teoría de Krashen que podrían influir en la adquisición de vocabulario mediante la lectura en inglés:

- *Input Comprehensible*: Krashen sostiene que la adquisición de un segundo idioma se produce cuando los estudiantes están expuestos a "input comprensible", es decir, cuando se enfrentan a mensajes en el idioma meta que son ligeramente más avanzados que su nivel actual de competencia. En el contexto de la lectura, esto implica que los estudiantes deben tener acceso a textos donde puedan entender la mayoría del contenido, pero también se encuentren con palabras nuevas.
- *Lectura Placentera y Motivación*: La teoría de Krashen destaca la importancia de la lectura placentera. Si los estudiantes disfrutan de lo que están leyendo, es más probable que se involucren activamente en la tarea, lo que puede aumentar la motivación y, por ende, mejorar la adquisición de vocabulario.
- *Énfasis en la Comprensión*: Según Krashen, la competencia productiva (hablar y escribir) surge naturalmente después de una fase de comprensión. La lectura proporciona una oportunidad para que los estudiantes comprendan vocabulario en contexto antes de utilizarlo activamente en la producción oral o escrita.

- *Filtro Afectivo*: Krashen introduce el concepto del "filtro afectivo", sugiriendo que factores emocionales como la ansiedad y la motivación afectan la adquisición del idioma. La lectura placentera puede reducir la ansiedad y crear un ambiente propicio para el aprendizaje del vocabulario.
- *Exposición Repetida*: Krashen destaca la importancia de la exposición repetida al input comprensible para la adquisición del lenguaje. La lectura regular proporciona esta exposición repetida a palabras en diferentes contextos, lo que contribuye a su retención y comprensión.

Aunque la teoría de Krashen no se centra específicamente en la enseñanza del vocabulario, sus principios respaldan la idea de que la lectura placentera y comprensible es una herramienta valiosa para la adquisición del vocabulario en inglés. La exposición constante a palabras nuevas en contextos significativos puede contribuir significativamente al desarrollo del vocabulario de los estudiantes.

1.2.2.5.1. Tipos de lecturas en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.

En el caso del aprendizaje del inglés como lengua extranjera (ELE), la lectura puede ser una herramienta muy eficaz para desarrollar el vocabulario, la gramática, la comprensión lectora y la fluidez." (Ellis, 2008, p. 100)

Existen diferentes tipos de lecturas que pueden utilizarse en el aprendizaje de ELE." (Brown, 2014, p. 210). Algunos de los tipos más comunes son los siguientes:

- **Lecturas académicas:** Estas lecturas se centran en temas de interés general, como ciencia, historia, literatura, etc. Pueden ser útiles para desarrollar el vocabulario y la comprensión lectora de temas específicos.
- **Lecturas literarias:** Estas lecturas incluyen obras de ficción, como novelas, cuentos y poemas. Pueden ser útiles para desarrollar la comprensión lectora, la fluidez y la apreciación de la literatura inglesa.

- **Lecturas recreativas:** Estas lecturas se centran en temas de entretenimiento, como cómics, revistas, periódicos, etc. Pueden ser útiles para desarrollar la comprensión lectora y la fluidez.
- **Lecturas adaptadas:** Estas lecturas están diseñadas para estudiantes de ELE con un nivel de dominio del idioma limitado. Suelen tener un vocabulario y una gramática simplificados, y un lenguaje más coloquial.
- **Lecturas guiadas:** Estas lecturas se realizan con la ayuda de un profesor o tutor. El profesor puede proporcionar al estudiante apoyo en la comprensión del texto, el vocabulario y la gramática.

A la hora de seleccionar lecturas para estudiantes de ELE, es importante tener en cuenta los siguientes factores:

- **Nivel de competencia en el idioma del estudiante:** Las lecturas deben ajustarse al nivel de competencia en el idioma del estudiante. En el caso de principiantes, es más recomendable comenzar con lecturas adaptadas o guiadas.
- **Los intereses del estudiante:** Las lecturas deben ser de interés para el estudiante. Si el estudiante está interesado en un tema en particular, es más probable que se motive a leer sobre ese tema.
- **El propósito de la lectura:** Las lecturas pueden utilizarse para diferentes propósitos, como desarrollar el vocabulario, la gramática, la comprensión lectora o la fluidez. Es importante seleccionar lecturas que se adapten al propósito de la actividad de lectura.

La lectura desempeña un papel fundamental en el aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera. Los estudiantes deben tener la oportunidad de leer una diversidad de textos adaptados a su nivel de competencia en el idioma y a sus intereses.

1.2. Propósito de la Intervención

1.2.1. Objetivo general

Potenciar el nivel de vocabulario en el idioma a través de un programa de intervención didáctica diseñado para los estudiantes del segundo año de secundaria de la Institución Educativa N° 14993 "Sagrada Familia", ubicada en Parkinsonia, Sullana, Piura 2019.

1.2.2. Objetivos específicos

- Evaluar el nivel de desarrollo del vocabulario en los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa N° 14993 "Sagrada Familia" mediante una evaluación inicial.
- Elaborar un plan de intervención destinado a mejorar la adquisición de vocabulario en inglés en los alumnos de segundo año de secundaria de la Institución Educativa N° 14993 "Sagrada Familia".
- Implementar el programa de intervención didáctica diseñado para elevar el nivel de adquisición de vocabulario en inglés en los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa N° 14993 "Sagrada Familia".
- Evaluar el nivel de adquisición del vocabulario en inglés al término del programa de intervención didáctica en los alumnos de segundo año de secundaria de la Institución Educativa N° 14993 "Sagrada Familia" mediante una evaluación de salida.
- Comparar el nivel de adquisición del vocabulario antes y después de la aplicación del programa de intervención didáctica en los estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa N° 14993 "Sagrada Familia".

1.3. Estrategias de la Intervención

A continuación, se describen las etapas o pasos que se siguieron en la ruta de acción:

1.3.1. Coordinaciones previas

- Inicialmente se dialogó con la directora de la institución escolar con la finalidad de informar acerca de la necesidad de aplicar un programa de intervención didáctico para mejorar el nivel de adquisición de vocabulario en inglés. Se dio inicio el proceso con la presentación formal del permiso correspondiente.
- Se realizó coordinación con la docente del área de inglés para explicarle acerca de la manera cómo se aplicará el programa de intervención y en qué consiste.

1.3.2. Estrategias de Intervención

El procedimiento seguido para la implementación del programa de intervención consideró las siguientes acciones:

1.3.2.1 Ruta de acción seguida

1. Basándose en los resultados de la evaluación diagnóstica facilitada por la docente a cargo del área, se identificó al grupo de intervención, compuesto por los alumnos de segundo año.
2. El martes 30 de abril, se llevó a cabo la evaluación inicial para los estudiantes de segundo "B" de secundaria. De manera similar, se analizaron y evaluaron los resultados para determinar la presencia del problema.
3. Teniendo en cuenta los resultados de la evaluación de entrada se inició el proceso de elaboración del programa de intervención pedagógica dirigido a los 35 alumnos. El programa estuvo orientado a aplicar lecturas, en las sesiones de aprendizaje, para mejorar la adquisición del vocabulario.
4. El programa se inició el 07 de mayo y culminó el 27 de agosto. Las sesiones de aprendizaje se desarrollaron una vez por semana (los días martes) con una duración de 90 minutos.

Capítulo II

Contenido

1.4. Evaluación Inicial

1.4.1. Descripción de la evaluación de entrada

La evaluación inicial se llevó a cabo de forma escrita con una duración de 60 minutos.

Se evaluaron los siguientes aspectos:

- a) Identificación de Palabras
- b) Comprensión de Palabras en Contexto
- c) Aplicación del Vocabulario en Situaciones Cotidianas
- d) Asociación de Palabras

La valoración de la evaluación fue de 20 puntos y se realizó considerando los ítems fue:

Puntaje	Valoración
00 -10	C: En inicio
11- 14	B: En proceso
15 - 19	A: Logro esperado
20	AD: Logro destacado

Nota: Tomado de: Resolución Viceministerial N° 123-2022-MINEDU

1.4.2. Evaluación de inicio sobre el nivel de desarrollo de vocabulario

1.4.2.1. Evaluación inicial

Para evaluar el nivel de vocabulario de los estudiantes de segundo año "B" de secundaria en la Institución Educativa N° 14993 "Sagrada Familia" en Parkinsonia, provincia de Sullana, se implementó la evaluación inicial, generando los siguientes resultados:

Tabla 1: *Nivel de desarrollo del vocabulario obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada*

Nivel	fi	%
Inicio	24	68.57
Proceso	8	22.86
Satisfactorio	2	5.71
Destacado	1	2.86
TOTAL	35	100.00

Nota. Datos obtenidos en la evaluación de entrada aplicada a alumnos de segundo grado “B” de educación secundaria de la I.E. N° 14993 “Sagrada Familia” - Parkinsonia.

En la tabla 1 se muestra el nivel de vocabulario de los alumnos de segundo “B” de secundaria antes de aplicar el programa de intervención, en ella se observa que la mayoría de los estudiantes (68.57%) se encuentra en la fase inicial de desarrollo del vocabulario en inglés. Esto sugiere que la mayoría de los alumnos están comenzando a adquirir el vocabulario básico. Un porcentaje significativo de estudiantes (22.86%) muestra progreso en el desarrollo del vocabulario. Estos alumnos están avanzando más allá de los conceptos iniciales. Un pequeño grupo de estudiantes (5.71%) ha alcanzado un nivel satisfactorio en el desarrollo del vocabulario en inglés. Estos alumnos tienen un dominio aceptable del vocabulario. Un número muy limitado de estudiantes (2.86%) ha alcanzado un nivel destacado en el desarrollo del vocabulario. Este estudiante demuestra un conocimiento excepcional del vocabulario. Estos resultados proporcionan una visión completa de la distribución del nivel de desarrollo del vocabulario en inglés en la población estudiantil evaluada. La mayoría está en las etapas iniciales, mientras que un porcentaje menor muestra progreso, niveles satisfactorios o destacados. Este análisis puede ayudar a informar futuras estrategias y enfoques pedagógicos para abordar las necesidades específicas de los estudiantes en cada nivel.

Tabla 2: Nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto “Identificación de palabras” obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada

Nivel	fi	%
Inicio	24	68.57
Proceso	8	22.86
Satisfactorio	2	5.71
Destacado	1	2.86
TOTAL	35	100.00

Nota. Datos obtenidos en la evaluación de entrada aplicada a alumnos de segundo grado “B” de educación secundaria de la I.E. N° 14993 “Sagrada Familia” - Parkinsonia.

En la Tabla 2, la mayoría de los estudiantes (68.57%) está en la fase inicial de identificación de palabras en inglés. Estos alumnos están comenzando a familiarizarse con el vocabulario básico. Un porcentaje significativo de estudiantes (22.86%) muestra progreso en la identificación de palabras. Estos alumnos están avanzando más allá de los conceptos iniciales. Un pequeño grupo de estudiantes (5.71%) ha alcanzado un nivel satisfactorio en la identificación de palabras en inglés. Estos alumnos tienen un dominio aceptable del vocabulario específico evaluado. Un número muy limitado de estudiantes (2.86%) ha alcanzado un nivel destacado en la identificación de palabras. Este estudiante demuestra una habilidad excepcional para reconocer y comprender palabras específicas. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes están en las etapas iniciales de identificación de palabras, con un porcentaje menor que muestra progreso, niveles satisfactorios o destacados.

Tabla 3: Nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto “Comprender palabras en contexto” obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada

Nivel	fi	%
Inicio	23	65.71
Proceso	8	22.86
Satisfactorio	3	8.57
Destacado	1	2.86
TOTAL	35	100.00

Nota. Datos obtenidos en la evaluación de entrada aplicada a alumnos de segundo grado “B” de educación secundaria de la I.E. N° 14993 “Sagrada Familia” - Parkinsonia.

En la tabla 3 se visualiza que la mayoría de los estudiantes (65.71%) se encuentra en la fase inicial de comprender palabras en contexto en inglés. Estos alumnos están comenzando a familiarizarse con el significado de las palabras dentro de un contexto específico. Un porcentaje significativo de estudiantes (22.86%) muestra progreso en la comprensión de palabras en contexto. Estos alumnos están avanzando más allá de los conceptos iniciales. Un pequeño grupo de estudiantes (8.57%) ha alcanzado un nivel satisfactorio en la comprensión de palabras en contexto. Estos alumnos tienen un dominio aceptable de comprensión contextual del vocabulario evaluado. Un número muy limitado de estudiantes (2.86%) ha alcanzado un nivel destacado en la comprensión de palabras en contexto. Este estudiante demuestra una habilidad para entender el significado de palabras dentro de situaciones específicas. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes están en las etapas iniciales de comprensión de palabras en contexto, con un porcentaje menor que muestra progreso, niveles satisfactorios o destacados.

Tabla 4: Nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto “Aplicación del Vocabulario en Situaciones Cotidianas” obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada

Nivel	fi	%
Inicio	24	68.57
Proceso	9	25.71
Satisfactorio	1	2.86
Destacado	1	2.86
TOTAL	35	100.00

Nota. Datos obtenidos en la evaluación de entrada aplicada a alumnos de segundo grado “B” de educación secundaria de la I.E. N° 14993 “Sagrada Familia” - Parkinsonia.

En la tabla 4, se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes (68.57%) se encuentra en la fase inicial de aplicar el vocabulario en situaciones cotidianas en inglés. Estos alumnos están comenzando a utilizar el vocabulario aprendido en contextos prácticos. Un porcentaje considerable de estudiantes (25.71%) muestra progreso en la aplicación del vocabulario en situaciones cotidianas. Estos alumnos están avanzando más allá de los conceptos iniciales y aplicando sus conocimientos en contextos prácticos. Un mínimo de estudiantes (2.86%) ha alcanzado un nivel satisfactorio en la aplicación del vocabulario en situaciones cotidianas. Estos alumnos demuestran una habilidad aceptable para utilizar el vocabulario aprendido en contextos reales. Un número muy limitado de estudiantes (2.86%) ha alcanzado un nivel destacado en la aplicación del vocabulario en situaciones cotidianas. Este estudiante demuestra la capacidad de aplicar el vocabulario aprendido en contextos prácticos. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes se encuentran en las etapas iniciales de aplicación del vocabulario en situaciones cotidianas. Sin embargo, hay un porcentaje significativo que muestra progreso, y un pequeño grupo ha alcanzado niveles satisfactorios o destacados en el área de inglés.

Tabla 5: Nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto “Asociación de Palabras” obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada

Nivel	fi	%
Inicio	25	71.43
Proceso	8	22.86
Satisfactorio	1	2.86
Destacado	1	2.86
TOTAL	35	100.00

Nota. Datos obtenidos en la evaluación de entrada aplicada a alumnos de segundo grado “B” de educación secundaria de la I.E. N° 14993 “Sagrada Familia” - Parkinsonia.

En la tabla 5, se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes (71.43%) se encuentra en la fase inicial de asociar palabras en inglés. Estos alumnos están comenzando a establecer conexiones y relaciones entre las palabras que han aprendido. Un porcentaje considerable de estudiantes (25.71%) muestra progreso en la aplicación del vocabulario en situaciones cotidianas. Estos alumnos están avanzando más allá de los conceptos iniciales y aplicando sus conocimientos en contextos prácticos. Un pequeño grupo de estudiantes (2.86%) ha alcanzado un nivel satisfactorio en la aplicación del vocabulario en situaciones cotidianas. Estos alumnos demuestran una habilidad aceptable para utilizar el vocabulario aprendido en contextos reales. Un número muy limitado de estudiantes (2.86%) ha alcanzado un nivel destacado en la aplicación del vocabulario en situaciones cotidianas. Este estudiante demuestra una capacidad excepcional para aplicar el vocabulario aprendido en contextos prácticos. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes se encuentran en las etapas iniciales de asociar palabras en inglés. Sin embargo, hay un porcentaje significativo que muestra progreso, y un pequeño grupo ha alcanzado niveles satisfactorios o destacados en la asociación de palabras.

1.5. Programa de Intervención Psicopedagógica

1.5.1. Diseño del programa: “Uso de lecturas para potenciar el vocabulario en el idioma inglés en alumnos de segundo de secundaria en la I.E. N° 14993 – Sagrada Familia, Parkinsonia, Provincia de Sullana, Región Piura, 2019”.

1.5.1.1. Información general

I.E. : N° 14993 – Sagrada Familia, Parkinsonia, Provincia de Sullana,
Región Piura

Directora : Rosa de los Milagros Pacherras Navarro

Grado : Segundo

Sección : “B”

Docente : Iris Margoth Alburqueque Atoche

1.5.1.2. Objetivo general

Incrementar el nivel de desarrollo del vocabulario en inglés en sus aspectos identificación de palabras, comprender palabras en contexto, aplicación del vocabulario en situaciones cotidianas, asociación de palabras, a través de un programa de lecturas dirigido a los alumnos de segundo año de secundaria de la I.E. N° 14993 - Sagrada Familia, Parkinsonia, Provincia de Sullana.

1.5.1.3. Objetivos específicos

- Fomentar la capacidad de los alumnos para reconocer y entender palabras en inglés mediante el programa de lecturas.
- Desarrollar estrategias que fortalezcan la identificación precisa de vocabulario.
- Comprender el significado de palabras dentro de un contexto específico.
- Implementar estrategias pedagógicas que fomenten la conexión y asociación de palabras en inglés.

- Integrar actividades que involucren la aplicación práctica del vocabulario en situaciones de la vida diaria.

1.5.2. Programación de la Intervención Didáctica para potenciar el nivel de vocabulario en el idioma inglés dirigido a los estudiantes de la Institución Educativa N° 14993 – Parkinsonia, Provincia de Sullana, Región Piura 2019.

N°	Capacidades	Tema	Desempeños	Estrategias	Evidencias	Tiempo	Fecha
01	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información de un texto escrito.	Come back to school	Localiza detalles específicos al responder preguntas sobre el contenido del texto.	Utilizar lecturas con un vocabulario y estructuras gramaticales adaptadas a su nivel del estudiante. Acompaña las lecturas con imágenes o gráficos que representen el significado de las palabras clave. Proporciona glosarios o anotaciones con las definiciones de las palabras clave al final de cada lectura. Realizar actividades de prelectura que introduzcan vocabulario clave antes de la lectura principal. Fomentar discusiones en clase sobre el contenido después de la lectura. Incorporar textos simples que presenten el nuevo vocabulario de manera contextualizada. Introducir juegos o actividades lúdicas relacionadas con el vocabulario de la lectura. Incorporar oportunidades de repetición controlada del nuevo vocabulario a lo largo de varias lecturas. Realizar evaluaciones regulares del vocabulario aprendido a través de actividades de revisión,	Fichas: Fichas de comprensión lectora	90'	07/05/2019
02		Meeting people	Identifica el propósito o mensaje implícito del autor.				14/05/2019
03		Looking for talents	Extraer información identificando atributos de seres, objetos, lugares y eventos (habilidades y ocupaciones). Inferir el significado de palabras, frases y expresiones de moderada complejidad en un contexto específico, especialmente al discutir las habilidades y ocupaciones de ciertos personajes.				21/05/2019
04		Abilities	Localiza detalles específicos al responder preguntas sobre el contenido del texto.				28/05/2019
05		My neighborhood	Identifica el propósito o mensaje implícito del autor.				04/06/2019
06		Let's go to the restaurant	Identifica la idea principal de un texto en inglés. Reconoce y comprende el significado de palabras clave y expresiones en un contexto. Realiza inferencias basadas en la información explícita del texto en inglés.				11/06/2019
07		How's the weather	Sigue instrucciones o indicaciones dentro del texto. Realiza inferencias basadas en la información explícita del texto en inglés. Expande su vocabulario mediante la identificación de términos relevantes.				18/06/2019
08		One day in my life	Identifica la idea principal de un texto en inglés. Realiza inferencias basadas en la información explícita del texto en inglés				25/06/2019
09		What we do everyday	Identifica información explícita y relevante distinguiendo detalles en el texto sobre las rutinas diarias que contiene algunos elementos complejos en su estructura (Personal pronouns, action verbs) y vocabulario cotidiano. Inferir el sentido de oraciones afirmativas en Presente Simple en textos en inglés, así como comprender el significado de palabras, frases y expresiones en contexto, basándose tanto en la información clara como en la sugerida de manera indirecta. Intercambia información personal para hablar sobre las rutinas diarias.				02/07/2019

			Expresa oralmente en inglés tu opinión sobre el contenido del texto escrito en inglés.	pequeños cuestionarios o interacciones en clase.			
10		Tell me, What's the matter?	Reconoce la idea principal de un texto en inglés. Identifica el sentido de palabras clave y expresiones dentro de un contexto. Realiza inferencias basadas en la información explícita del texto en inglés.				09/07/2019
11		In the future: I want to be ...	Identifica el significado de términos clave y expresiones en un determinado contexto. Comprende el significado implícito a través del contexto del texto.				16/07/2019
12		Singing festival	Localiza detalles específicos al responder preguntas sobre el contenido del texto. Realiza inferencias basadas en la información explícita del texto en inglés				23/07/2019
13		Let's celebrate Halloween	Comprende el significado implícito a través del contexto del texto. Relaciona información de diferentes partes del texto para construir una comprensión completa. Expande su vocabulario mediante la identificación de términos relevantes.				13/08/2019
14		Talking about Thanksgiving Day	Localiza detalles específicos al responder preguntas sobre el contenido del texto. Identifica el propósito o mensaje implícito del autor.				20/08/2019
15		Song: Three little birds	Recopila información explícita y pertinente de texto oral mediante la identificación selectiva de datos específicos. Reconoce el propósito comunicativo y se apoya en el contexto, empleando un vocabulario variado y adecuado. Deduce el significado de palabras de la canción, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto.			27/08/2019	

1.5.2.1. Sesiones de Enseñanza Aprendizaje desarrolladas

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 01

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Come back to school”

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución educativa : N° 14993 - "Sagrada Familia", Parkinsonia
- 1.2. Directora : Rosa de los Milagros Pacherras Navarro
- 1.3. Nivel : Secundaria
- 1.4. Turno : Mañana
- 1.5. Área : Inglés
- 1.6. Ciclo : VI
- 1.7. Grado y sección : Segundo “B”
- 1.8. Docente : Iris Margot Alburqueque Atoche
- 1.9. Fecha : 16 de julio del 2019
- 1.10. Duración : 90’

II. Propósitos de aprendizaje:

Se comunica de manera oral y escrita sobre información personal usando el vocabulario de acuerdo a la situación comunicativa.

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
Obtiene información del texto escrito.	Localiza detalles específicos al responder preguntas sobre el contenido del texto.	-Identifica la información principal del texto sobre información personal.	- Ficha de comprensión lectora.	Lista de cotejo.
Infiere e interpreta información de un texto escrito.	Identifica el propósito o mensaje implícito del autor.	- Relaciona la información del texto con conocimientos previos o experiencias personales.		

III. Secuencia didáctica de la actividad de aprendizaje

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Where are you from?</i> • <i>How old are you?</i> <p>- La maestra solicita la participación de los estudiantes al tiempo que registra en la pizarra las respuestas que surgen durante su intervención.</p> <p>- Luego ellos completan un cuadro sobre información personal que ellos escuchan en el audio. Seguidamente la maestra coloca nuevamente el audio con el propósito de verificar las respuestas y pide a los estudiantes que de manera individual escriban en la pizarra la parte que falta completar las respuestas.</p> <p>- Se pide la participación oral de los estudiantes (Actividad guiada por la docente)</p> <p>- Se monitorea que los estudiantes copien la actividad, para luego ser culminada correctamente (Anexo 1).</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>- Los estudiantes intercambian su información personal en parejas.</p> <p>- Los estudiantes llevan al cabo la actividad y se monitorea, para luego ser culminada correctamente y guiados por la docente (anexo 1).</p> <p>- Los estudiantes y docente reflexionan sobre el cumplimiento de las actividades desarrolladas, su participación y compromiso con el trabajo programado.</p> <p>- Los estudiantes, también manifiestan las dificultades que tuvieron en esta actividad y emiten un juicio crítico valorativo de la sesión desarrollada, y de su participación.</p>
<p>CIERRE (REALIZAR) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <p>RETROALIMENTACIÓN</p> <p>- La docente les recuerda que es muy importante la participación de cada uno de ellos en las actividades a desarrollar para lograr el propósito de la actividad.</p> <p>- La maestra, les recuerda y refuerza a los estudiantes la práctica de los vocabularios ya adquiridos en esta actividad.</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>- Finalmente, la maestra realiza la metacognición mediante las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • What did we learn? • How did we learn? • Was it easy or difficult? • How do you feel after the activity?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 02

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Meeting people”

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución educativa : N° 14993 - "Sagrada Familia", Parkinsonia
- 1.2. Directora : Rosa de los Milagros Pacherras Navarro
- 1.3. Nivel : Secundaria
- 1.4. Turno : Mañana
- 1.5. Área : Inglés
- 1.6. Ciclo : VI
- 1.7. Grado y sección : Segundo “B”
- 1.8. Docente : Iris Margot Alburqueque Atoche
- 1.9. Fecha : 23 de julio del 2019
- 1.10. Duración : 90’

II. Propósitos de aprendizaje:

Comprende textos sobre información personal y de otras personas usando el vocabulario apropiado a la situación comunicativa.

CAPACIDADES.	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
Obtiene información del texto escrito.	Localiza detalles específicos al responder preguntas sobre el contenido del texto.	Identifica la información principal del texto sobre información personal.	- Ficha de comprensión lectora.	Lista de cotejo.
Infiere e interpreta información de un texto escrito.	Identifica el propósito o mensaje implícito del autor.	Relaciona la información del texto con conocimientos previos o experiencias personales.		

III. Secuencia didáctica de la actividad de aprendizaje

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
<p>INICIO (DISPONER) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda de manera cálida, entusiasta y motivadora a los estudiantes “<i>Good morning dear students</i>”, se presenta expresando sus buenos deseos y qué espera de ellos para esta nueva semana de aprendizaje. - Previo al inicio de la sesión de clases, la maestra colabora con la participación de los estudiantes para establecer los acuerdos de convivencia.: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Raise your hand to talk.</i> • <i>Respect the opinions of others.</i> • <i>Work in silence.</i> • <i>Listen and pay attention</i> • <i>Participate in class.</i> - Seguidamente, aprovecha y realiza la pregunta: <i>What day is it today?</i>, los estudiantes responden y un voluntario escribe en la pizarra.
<p>SITUAR</p>	<p><u>SABERES PREVIOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Al dar inicio a la clase, la maestra presenta una tabla que contiene palabras destinadas a orientar la formulación de preguntas para completar una ficha de información personal básica. - Para empezar la actividad se presenta un audio con su video, por lo que los estudiantes atentamente observan el video. - En la pizarra, la profesora muestra una imagen relacionada con el video y pide a los estudiantes que presten atención a ambos recursos, estableciendo conexiones entre ellos. Link: https://www.youtube.com/watch?v=q22F3P0Q6uI - Seguidamente la docente realiza las siguientes interrogantes: <i>What is his/her name? Where is he/she from?</i> - Los estudiantes proceden a responder la interrogante a través de lluvia de ideas (Brainstorming). <p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente solicita a los estudiantes comprendan la diferencia de las palabras que orientarán preguntas del producto de la sesión: <i>Where/live? What TV programs/ like? What sports/ play? Wh questions and verbs</i> - Los estudiantes se agrupan para abordar preguntas abiertas y cerradas, así como para completar formularios y llevar a cabo entrevistas entre ellos. El profesor proporciona a cada equipo tarjetas con información que los encuestados deben responder. - Los estudiantes deliberan el tema considerando el vocabulario presentado. - La profesora desarrolla el propósito de la sesión con la colaboración activa de todos los estudiantes. Además, comunica la secuencia de actividades que deben tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión para construir sus aprendizajes, haciendo hincapié en considerar la evidencia y los criterios de evaluación.

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
<p>DESARROLLO (POSICIONAR) (60 MINUTOS)</p>	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra hace entrega de la ficha de trabajo para el desarrollo correspondiente de los ejercicios propuestos. - La docente pide a los estudiantes formar equipos de 4 estudiantes y organizan la información, formulando preguntas <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora divide al grupo, asignando a algunos estudiantes la tarea de realizar la encuesta, mientras que otros, basándose en la información de sus tarjetas, responden las preguntas designadas para completar la encuesta: <i>What's your full name? How old are you? When is your birthday? Do you work or study?.</i> - Cada grupo expone los resultados obtenidos de la encuesta. <i>Por ejemplo: Fabián Flores is 13 years old. He is a school student. He lives in Lima.</i> - La maestra supervisa la labor de los estudiantes y fomenta la participación de todos, guiándolos en la ejecución de la actividad. (ver anexo 1). <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes rectifican en la pizarra los errores identificados por el docente durante la supervisión de su trabajo. Participan activamente, detectan los errores y se acercan a la pizarra para corregirlos. - Del mismo modo los estudiantes responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Do you use the verb to have when you say your age?</i> - <i>What is the difference between a yes or no question and a wh question?</i> - Los estudiantes llevan al cabo la actividad y se monitorea, para luego ser culminada correctamente y guiados por la docente (anexo 1). - Los estudiantes y docente reflexionan sobre el cumplimiento de las actividades desarrolladas, su participación y compromiso con el trabajo programado. - Los estudiantes, también manifiestan las dificultades que tuvieron en esta actividad y emiten un juicio crítico valorativo de la sesión desarrollada, y de su participación.
<p>CIERRE (REALIZAR) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <p>RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les recuerda que es muy importante la participación de cada uno de ellos en las actividades a desarrollar para lograr el propósito de la actividad. - La maestra, les recuerda y refuerza a los estudiantes la práctica de los vocabularios ya adquiridos en esta actividad. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalmente, la maestra realiza la metacognición mediante las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • What did we learn?

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> • How did we learn? • Was it easy or difficult? • How do you feel after the activity?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 03

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Looking for talents”

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución educativa : N° 14993 - "Sagrada Familia", Parkinsonia
- 1.2. Directora : Rosa de los Milagros Pacherras Navarro
- 1.3. Nivel : Secundaria
- 1.4. Turno : Mañana
- 1.5. Área : Inglés
- 1.6. Ciclo : VI
- 1.7. Grado y sección : Segundo “B”
- 1.8. Docente : Iris Margot Alburqueque Atoche
- 1.9. Fecha : 13 de agosto del 2019
- 1.10. Duración : 90’

II. Propósitos de aprendizaje:

Expresan de manera oral y escrita sobre las diferentes habilidades que puede desarrollar una persona en una ocupación socializándolo en clase.

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información de un texto escrito.</p>	<p>- Deduce información al identificar las características de seres, objetos, lugares y eventos, especialmente en relación con habilidades y ocupaciones.</p> <p>- Infiere el significado de palabras, frases y expresiones de</p>	<p>- Formula preguntas para encuestar aplicando la estructura gramatical.</p> <p>- Identifica con facilidad las preguntas acerca de habilidades específicas para ejercer una</p>	<p>Ficha de comprensión lectora.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
	moderada complejidad en contextos que involucran las habilidades y ocupaciones de ciertos personajes.	ocupación.		

III. Secuencia didáctica de la actividad de aprendizaje

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
<p>INICIO (DISPONER) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda de manera cálida, entusiasta y motivadora a los estudiantes “<i>Good morning dear students</i>”, se presenta expresando sus buenos deseos y qué espera de ellos para esta nueva semana de aprendizaje. - Antes de iniciar con la sesión de clases; la docente establece con participación de los estudiantes los acuerdos de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Raise your hand to talk.</i> • <i>Respect the opinions of others.</i> • <i>Work in silence.</i> • <i>Listen and pay attention while others are talking</i> • <i>Participate in class.</i> - Seguidamente, aprovecha y realiza la pregunta: <i>What day is it today?</i>, los estudiantes responden y un voluntario escribe en la pizarra. <p><u>SABERES PREVIOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra comienza la actividad introduciendo una dinámica de mímica. Organiza a los estudiantes en grupos y solicita un voluntario por grupo. A cada participante le entrega un papel que indica una ocupación y una acción de rutina. - La docente <i>modela las preguntas para adivinar la ocupación y realiza las siguientes preguntas:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Do you work in a hotel?</i> - <i>Do you treat patients?</i> - <i>Do you help doctors?</i> - <i>Do you use the telephone for your work?</i> - <i>Do you work at night? Do you get up early?</i> - <i>Do you go to bed late?</i> - <i>What can you do? I can ...</i> - <i>Al mismo tiempo, harán mímicas de acciones de rutina y relacionan con ocupación. <i>What time does a nurse go to the hospital? Does she go to the hospital late?</i></i> <p>La profesora estimula la participación activa al asignar a cada grupo la tarea</p>
<p>SITUAR</p>	

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
	<p>de formular preguntas. El grupo que logra adivinar correctamente gana la actividad.</p> <p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente solicita a los estudiantes que respondan a las preguntas: - <i>What are the members of your extended family?</i> - <i>What does your cousin do?</i> - <i>What does your aunt do?</i> - <i>What does your uncle do?, etc.</i> <p>Los alumnos generan y responden las oraciones propuestas como ejemplos. Los estudiantes analizan el tema, teniendo en cuenta el nuevo vocabulario y bajo la guía de la docente.</p> <p>La profesora elabora el propósito de la sesión con la colaboración de todos los estudiantes; además, expone la serie de actividades que deben seguir durante la sesión para construir su aprendizaje, considerando la evidencia y los criterios de evaluación.</p>
<p>DESARROLLO (POSICIONAR) (60 MINUTOS)</p>	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora proporciona la hoja de trabajo para realizar los ejercicios propuestos, y los estudiantes - La docente explica a los estudiantes la actividad a realizar, la misma que consiste en comprender los vocabularios entre pares acerca de los miembros de su familia y ocupaciones. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente formula preguntas con el propósito de que los estudiantes interactúan tomando como base la lectura presentada. (ver anexo 1) <p>En parejas, los estudiantes se alternan para compartir la información de las hojas de aplicación, siguiendo las preguntas y respuestas previamente presentadas.</p> <p>Se solicita la participación oral de los estudiantes en una actividad guiada por la docente.</p> <p>Se supervisa que los estudiantes reproduzcan la actividad, asegurándose de que puedan completarla correctamente más adelante (ver anexo 2)</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>La profesora elabora tarjetas con palabras desordenadas y divide la clase en grupos según la cantidad de frases que se deben revisar. Entrega a cada grupo el conjunto de tarjetas correspondiente y les pide que organicen las palabras para formar las frases, luego que las coloquen en la pizarra.</p> <p>Para concluir, la maestra ejemplifica las frases, añadiendo explicaciones si se considera necesario.</p> <p>Los estudiantes llevan al cabo la actividad y se monitorea, para luego ser culminada correctamente y guiados por la docente (anexo 3).</p> <p>Los estudiantes y docente reflexionan sobre el cumplimiento de las actividades desarrolladas, su participación y compromiso con el trabajo programado.</p> <p>Los estudiantes, también manifiestan las dificultades que tuvieron en esta actividad y emiten un juicio crítico valorativo de la sesión desarrollada, y de su participación.</p>
<p>CIERRE</p>	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p>

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
(REALIZAR) (15 MINUTOS)	<p>RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les recuerda que es muy importante la participación de cada uno de ellos en las actividades a desarrollar para lograr el propósito de la actividad. - La maestra, les recuerda y refuerza a los estudiantes la práctica de los vocabularios ya adquiridos en esta actividad. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalmente, la maestra realiza la metacognición mediante las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • What did we learn? • How did we learn? • Was it easy or difficult? • How do you feel after the activity?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 04

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Abilities”

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución educativa : N° 14993 - "Sagrada Familia", Parkinsonia
- 1.2. Directora : Rosa de los Milagros Pacherras Navarro
- 1.3. Nivel : Secundaria
- 1.4. Turno : Mañana
- 1.5. Área : Inglés
- 1.6. Ciclo : VI
- 1.7. Grado y sección : Segundo “B”
- 1.8. Docente : Iris Margot Alburqueque Atoche
- 1.9. Fecha : 20 de agosto del 2019
- 1.10. Duración : 90’

II. Propósitos de aprendizaje:

En esta sesión las y los estudiantes comprenden textos en inglés a través de nuevos vocabularios y expresiones léxicas para mostrar sus habilidades personales y compartirlas entre pares.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información de un texto escrito.	Encuentra detalles específicos al contestar preguntas acerca del contenido del texto. Identifica el propósito o mensaje implícito del autor.	Identifica la información principal del texto sobre información personal. - Relaciona la información del texto con conocimientos previos o experiencias personales.	Ficha de comprensión lectora.	Lista de cotejo.

III. Secuencia didáctica de la actividad de aprendizaje

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
<p>INICIO (DISPONER) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda de manera cálida, entusiasta y motivadora a los estudiantes “<i>Good morning dear students</i>”, se presenta expresando sus buenos deseos y qué espera de ellos para esta nueva semana de aprendizaje. - Antes de comenzar la clase, la profesora establece, con la participación de los estudiantes, las normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Raise your hand to participate</i> • <i>Respect the opinions of others.</i> • <i>Respect your turn</i> • <i>Listen and pay attention</i> • <i>Participate in class.</i> - Seguidamente, aprovecha y realiza la pregunta: <i>What day is it today?</i>, los estudiantes responden y un voluntario escribe en la pizarra.
<p>SITUAR</p>	<p><u>SABERES PREVIOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente proyecta un video para así tener ideas de la actividad a trabajar, así obtiene una idea general del asunto a tratar. - La maestra pregunta a los estudiantes: Qué imágenes observaron en el video. (<i>What do you observe in the video?</i>) Así los estudiantes proceden a participar a través de lluvia de ideas (Brainstorming). <p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se provoca el conflicto cognitivo en lo que la docente solicita a los estudiantes que predigan de qué se trata la canción con las preguntas: <i>What do you think the song is about?</i> - Los estudiantes deliberan el tema considerando los vocabularios nuevos y guiados por la docente. - La docente, con la participación activa de todos los estudiantes, establece el propósito de la sesión. Asimismo, informa sobre la secuencia de actividades que deben seguir durante la clase para construir sus aprendizajes, destacando la importancia de tener en

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
	cuenta la evidencia y los criterios de evaluación.
DESARROLLO (POSICIONAR) (60 MINUTOS)	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora proporciona la hoja de trabajo para llevar a cabo los ejercicios propuestos de manera adecuada. - La docente explica a los estudiantes que deben observar el video “<i>Finding my talent</i>” desde el min 0:18 a 0:52 y responden preguntas abiertas. Miran el video nuevamente para confirmar respuestas. Video https://www.youtube.com/watch?v=epaoJHStAgk <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente vuelve a mostrar el video anterior y pide a los estudiantes que observen el video desde el minuto 0.53 al 1.56 y unan las frases presentadas en la ficha de trabajo. - Los estudiantes completan la información en los espacios en blanco y verifican entre sí sus respuestas e intercambian información. - A medida que cada estudiante culmina las actividades indicadas, llaman al docente y juntos evalúan el trabajo. - Los estudiantes continúan con el ejercicio 6, miran el video nuevamente desde el minuto 1:57 hasta el final. Y seguidamente responden las siguientes preguntas: <i>¿Quién dijo...?</i> Los estudiantes escriben una oración iniciando con la palabra al costado del nombre. - Se pide la participación oral de los estudiantes. Actividad guiada por la docente. - Se monitorea que los estudiantes copien la actividad, para luego ser culminada correctamente (Anexo 1). Los estudiantes evalúan su progreso en conjunto con el/la docente. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes miran nuevamente el video completo y responden las preguntas y completan información que abarca comprensión global. - Los estudiantes llevan al cabo la actividad y se monitorea, para luego ser culminada correctamente y guiados por la docente (anexo 1). - La docente muestra en la pizarra algunas oraciones para que los estudiantes las rectifiquen según la supervisión realizada - Los estudiantes y docente reflexionan sobre el cumplimiento de las actividades desarrolladas, su participación y compromiso con el trabajo programado. - Los estudiantes, también manifiestan las dificultades que tuvieron en esta actividad y emiten un juicio crítico valorativo de la sesión desarrollada, y de su participación.
CIERRE (REALIZAR) (15 MINUTOS)	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <p>RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les recuerda que es muy importante la participación de cada uno de ellos en las actividades a desarrollar para lograr el propósito de la actividad. - La maestra, les recuerda y refuerza a los estudiantes la práctica de los vocabularios ya adquiridos en esta actividad.

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>- Finalmente, la maestra realiza la metacognición mediante las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • What did we learn? • How did we learn? • Was it easy or difficult? • How do you feel after the activity?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 05

TÍTULO DE LA SESIÓN: “My neighborhood”

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución educativa : N° 14993 - "Sagrada Familia", Parkinsonia
- 1.2. Directora : Rosa de los Milagros Pacherras Navarro
- 1.3. Nivel : Secundaria
- 1.4. Turno : Mañana
- 1.5. Área : Inglés
- 1.6. Ciclo : VI
- 1.7. Grado y sección : Segundo “B”
- 1.8. Docente : Iris Margot Alburqueque Atoche
- 1.9. Fecha : 27 de agosto del 2019
- 1.10. Duración : 90’

II. Propósitos de aprendizaje:

Comprenden textos en inglés para pedir y dar información dando orientaciones de cómo llegar a un lugar.

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
Obtiene información del texto escrito.	Localiza detalles específicos al responder preguntas sobre el contenido del texto.	Identifica la información principal del texto sobre información personal.	Ficha de comprensión lectora.	Lista de cotejo.
Infiere e interpreta información de un texto escrito.	- Identifica el propósito o mensaje implícito del autor.	Relaciona la información del texto con conocimientos		

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
		previos o experiencias personales.		

III. Secuencia didáctica de la actividad de aprendizaje

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
<p>INICIO (DISPONER) (15 MINUTOS)</p> <p>SITUAR</p>	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda de manera cálida, entusiasta y motivadora a los estudiantes “<i>Good morning dear students</i>”, se presenta expresando sus buenos deseos y qué espera de ellos para esta nueva semana de aprendizaje. - Antes de comenzar la sesión de clases, la maestra establece, con la participación de los estudiantes, los acuerdos de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> • Raise your hand to talk. • Respect the opinions of others. • Work in silence. • Listen and pay attention while others are talking • Participate in class. - Seguidamente, aprovecha y realiza la pregunta: <i>What day is it today?</i>, los estudiantes responden y un voluntario escribe en la pizarra. - <u>SABERES PREVIOS:</u> - La docente inicia la sesión y propone la dinámica “<i>riddles</i>” <i>It’s a place where you can find...</i>”. Seguidamente se mencionan las adivinanzas. - La docente alienta la participación de los estudiantes en pares, toman turnos para decir la adivinanza y adivinar. - <u>CONFLICTO COGNITIVO:</u> - Se provoca el conflicto cognitivo en lo que la docente solicita a los estudiantes que respondan las preguntas: <i>What places do you like to go often?</i> - Los estudiantes deliberan el tema considerando los vocabularios nuevos de la dinámica y guiados por la docente. - La maestra, con la participación activa de los estudiantes, define el propósito de la sesión. También les comunica la secuencia de actividades que deben seguir durante la sesión para construir su conocimiento, destacando la importancia de considerar la evidencia y los criterios de evaluación.
<p>DESARROLLO (POSICIONAR) (60 MINUTOS)</p>	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora proporciona a los estudiantes la hoja de trabajo necesaria para completar los ejercicios propuestos. - La docente explica a los estudiantes que el primer ejercicio consiste en observar el mapa y escriben las indicaciones de acuerdo a la

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
	<p>información de los 3 primeros cuadros (<i>giving directions, prepositions of place, shop and other places</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes desarrollan el ejercicio de manera individual y practican los vocabularios nuevos y guiados por la docente. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguidamente los estudiantes se unen en pares para dialogar y practicar los vocabularios y verificar las respuestas de ejercicio 1. Luego, desarrollan individualmente el ejercicio 2, según el mapa escribiendo la preposición que corresponde de acuerdo a la ubicación de los establecimientos. - Los estudiantes se unen en pares y dialogan acerca de las direcciones para ir a un lugar observando el mapa brindado por la docente. - Se pide la participación oral de los estudiantes. Actividad guiada por la docente. - Se monitorea que los estudiantes copien la actividad, para luego ser culminada correctamente (Anexo 1). <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente modela interacciones: <ul style="list-style-type: none"> <i>Estudiante A: Where is the library?</i> <i>Estudiante B: It's between the bank and cafeteria</i> - Los estudiantes desarrollan el ejercicio 3 en pares mientras la docente monitorea y toma nota de interacciones. - Los estudiantes llevan al cabo la actividad y se monitorea, para luego ser culminada correctamente y guiados por la docente (anexo 1). - Los estudiantes y docente practican los vocabularios encontrados y finalmente reflexionan sobre el cumplimiento de las actividades desarrolladas, su participación y compromiso con el trabajo programado. - Los estudiantes, también manifiestan las dificultades que tuvieron en esta actividad y emiten un juicio crítico valorativo de la sesión desarrollada, y de su participación.
<p>CIERRE (REALIZAR) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <p>RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les recuerda que es muy importante la participación de cada uno de ellos en las actividades a desarrollar para lograr el propósito de la actividad. - La maestra, les recuerda y refuerza a los estudiantes la práctica de los vocabularios ya adquiridos en esta actividad. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • What did we learn? • How did we learn? • Was it easy or difficult? • How do you feel after the activity?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 06

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Let’s go to the restaurant!”

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución educativa : N° 14993 - "Sagrada Familia", Parkinsonia
- 1.2. Directora : Rosa de los Milagros Pacherras Navarro
- 1.3. Nivel : Secundaria
- 1.4. Turno : Mañana
- 1.5. Área : Inglés
- 1.6. Ciclo : VI
- 1.7. Grado y sección : Segundo “B”
- 1.8. Docente : Iris Margot Alburqueque Atoche
- 1.9. Fecha : 21 de mayo del 2019
- 1.10. Duración : 90’

II. Propósitos de aprendizaje:

Comprender el texto escrito aplicando el vocabulario vinculado a la experiencia de visitar un restaurante.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información de un texto escrito.</p>	<p>Identifica la idea principal de un texto en inglés.</p> <p>Reconoce el sentido de términos clave y expresiones dentro de un contexto determinado. Realiza inferencias a partir de la información explícita presente en el texto en inglés.</p>	<p>- Identifica la información principal del texto.</p> <p>- Realiza inferencias lógicas basadas en la información proporcionada en el texto.</p>	<p>Ficha de comprensión lectora.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

III. Secuencia didáctica de la actividad de aprendizaje

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
<p>INICIO (DISPONER) (15 MINUTOS)</p> <p>SITUAR</p>	<p><u>MOTIVACIÓN:</u> La docente saluda de manera cálida, entusiasta y motivadora a los estudiantes “<i>Good morning dear students</i>”, se presenta expresando sus buenos deseos y qué espera de ellos para esta nueva semana de aprendizaje. Antes de comenzar la sesión de clases, la maestra establece, con la participación de los estudiantes, los acuerdos de convivencia. Aprovecha el momento para hacer la pregunta: <i>What day is it today?</i> Los estudiantes responden, y un voluntario escribe la respuesta en la pizarra.</p> <p><u>SABERES PREVIOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente muestra imágenes y formula la pregunta: <i>What food and drinks do you like?</i> - La maestra muestra en la pizarra algunas palabras acerca de comida saludable y comida no saludable y pide a los estudiantes escribir en la columna que corresponde cada palabra (ver anexo 1) - Los estudiantes proceden a responder la interrogante a través de lluvia de ideas (Brainstorming). - Ma maestra da a conocer la diferencia entre <i>healthy food and unhealthy food</i> y pide a los estudiantes mencionar su comida favorita y bebida favorita. Así conocemos las preferencias alimenticias de cada estudiante. <p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente formula la pregunta: <i>What are the differences between healthy and unhealthy food? Which of them do you eat more?</i> - Los estudiantes deliberan el tema considerando los alimentos saludables y no saludables. - La profesora discute el propósito de la sesión con la participación de todos los estudiantes. También les informa sobre la secuencia de actividades que deben seguir durante la sesión para construir su aprendizaje, destacando la necesidad de considerar la evidencia y los criterios de evaluación. - Se establecen los acuerdos de convivencia para asumirlos responsablemente y lograr el propósito de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Raise your hand to participate</i> • <i>Respect the opinions of others.</i> • <i>Respect your turn</i> • <i>Listen and pay attention</i> • <i>Participate in class.</i>
<p>DESARROLLO (POSICIONAR) (60 MINUTOS)</p>	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente introduce y presenta el video: https://www.youtube.com/watch?v=8mIjFs0x6GU y se pide a los estudiantes que identifiquen el vocabulario que conocen, luego solicita a los estudiantes que identifiquen cada <i>acción de los personajes</i>. - A continuación, la maestra muestra en la pizarra la siguiente conversación de dos personajes en el restaurante formulando preguntas de comprensión del mismo.

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
	<p>- La maestra pregunta a los estudiantes: <i>What did you see in the video? What dishes did the young man dislike?</i> Pide la participación de los estudiantes. Actividad guiada por la docente.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>- La maestra les presenta parte del vocabulario acerca de los lugares en donde se puede salir a comer y las partes de un menú. (ver anexo 2)</p> <p>- Se presentan algunos platos y bebidas que podrías encontrar en un restaurante y se pide a los estudiantes identificar y participar oralmente.</p> <p>- La docente promueve la participación oral de los estudiantes (actividad guiada)</p> <p>- Se monitorea que los estudiantes desarrollen la actividad, para luego ser verificada (ver anexo 3).</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>- Se pide a los estudiantes trabajar en parejas e imaginar que están en un restaurante y realizar una orden de comida y bebida. El estudiante usa palabras apropiadas. (ver anexo 4)</p> <p>- Los estudiantes presentan su creación oral.</p>
<p>CIERRE (REALIZAR) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>EVALUACIÓN:</u> RETROALIMENTACIÓN</p> <p>- La docente les recuerda que es muy importante la participación de cada uno de ellos en las actividades a desarrollar para lograr el propósito de la actividad.</p> <p>- La maestra, les recuerda y refuerza a los estudiantes la práctica de los vocabularios ya adquiridos en esta actividad: <i>I prefer, I like, I don't like</i></p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>- Finalmente, la maestra realiza la metacognición mediante las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • What did we learn? • How did we learn? • Was it easy or difficult? • How do you feel after the activity?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 07

TÍTULO DE LA SESIÓN: “How`s the weather?”

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución educativa : N° 14993 - "Sagrada Familia", Parkinsonia
 1.2. Directora : Rosa de los Milagros Pacherras Navarro
 1.3. Nivel : Secundaria
 1.4. Turno : Mañana
 1.5. Área : Inglés
 1.6. Ciclo : VI
 1.7. Grado y sección : Segundo “B”
 1.8. Docente : Iris Margot Alburqueque Atoche
 1.9. Fecha : 11 de junio del 2019
 1.10. Duración : 90’

II. Propósitos de aprendizaje:

Comprende información relevante del texto sobre el clima, utilizando vocabulario relacionado al tema.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información de un texto escrito.	Cumple con las instrucciones o directrices indicadas en el texto. Realiza inferencias basadas en la información explícita proporcionada en el texto en inglés. Expande su vocabulario mediante la identificación de términos relevantes.	- Utiliza el contexto para inferir el significado de palabras desconocidas. - Responde preguntas que requieren análisis y opinión sobre el contenido	Ficha de comprensión lectora.	Lista de cotejo.

III. Secuencia didáctica de la actividad de aprendizaje

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
INICIO (DISPONER) (15 MINUTOS)	<u>MOTIVACIÓN:</u> - La docente saluda de manera cálida, entusiasta y motivadora a los estudiantes “ <i>Good morning dear students</i> ”, se presenta expresando sus buenos deseos y qué espera de ellos para esta nueva semana de

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
SITUAR	<p>aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes de iniciar con la sesión de clases; la docente establece con participación de los estudiantes los acuerdos de convivencia y aprovecha y realiza la pregunta: <i>What day is it today?</i>, los estudiantes responden a la pregunta. - Se presenta la canción: "<i>Here comes the sun</i>" by <i>The Beatles</i>. https://www.youtube.com/watch?v=KQetemT1sWc (ver anexo 1) <p>SABERES PREVIOS</p> <p>Luego muestra en la pizarra las siguientes oraciones e imágenes y realiza de manera oral la siguiente pregunta: <i>What do you observe? Does the song mention some seasons?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes proceden a responder la interrogante a través de lluvia de ideas (Brainstorming). Los estudiantes completan cada oración según la imagen observada. <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente formula las siguientes preguntas: <i>Do you know the names of seasons in English?</i> <i>What are they?</i> <i>How do you pronounce them?</i> - La profesora elabora el propósito de la sesión con la participación de todos los estudiantes. También expone la secuencia de actividades que deben seguir durante la sesión para construir su aprendizaje, tomando en cuenta la evidencia y los criterios de evaluación. - Se establecen los compromisos de convivencia para asumirlos con responsabilidad y lograr el objetivo de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Raise your hand to participate</i> • <i>Respect the opinions of others.</i> • <i>Respect your turn</i> • <i>Listen and pay attention</i> • <i>Participate in class.</i>
DESARROLLO (POSICIONAR) (60 MINUTOS)	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra presenta un crucigrama en la pizarra y solicita a los estudiantes que identifiquen cada palabra y luego la escriban. De esta manera, se identifica el vocabulario relacionado con "the seasons of the year" (ver anexo 2) - Seguidamente se muestran las siguientes imágenes y los estudiantes realizan oraciones cortas oralmente. - Se pide la participación oral de cada una de las estaciones del año encontradas y la participación oral acerca de las acciones encontradas en las imágenes mostradas. Actividad guiada por la docente. - Posteriormente se pide a los estudiantes observar el siguiente video acerca de las estaciones del año y se pide la práctica oral del vocabulario. - Se monitorea que los estudiantes copien la actividad, para luego ser culminada correctamente (ver anexo 3).

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora solicita a los estudiantes que trabajen en parejas y respondan a la pregunta: <i>How's the weather there?</i> en base a los climas de las imágenes que se muestran a continuación. - Se evalúa la participación oral de los estudiantes. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa la participación oral de los estudiantes en base al diálogo - Se evalúa la participación oral de los estudiantes.
<p>CIERRE (REALIZAR) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <p>RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les recuerda que es muy importante la participación de cada uno de ellos en las actividades a desarrollar para lograr el propósito de la clase. - La maestra, les recuerda y refuerza a los estudiantes la práctica del vocabulario adquirido. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalmente, la maestra realiza la metacognición mediante las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • What did we learn? • How did we learn? • Was it easy or difficult? • How do you feel after the activity?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 08

TÍTULO DE LA SESIÓN: “ONE DAY IN MY LIFE!”

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución educativa : N° 14993 - "Sagrada Familia", Parkinsonia
- 1.2. Directora : Rosa de los Milagros Pacherras Navarro
- 1.3. Nivel : Secundaria
- 1.4. Turno : Mañana
- 1.5. Área : Inglés
- 1.6. Ciclo : VI
- 1.7. Grado y sección : Segundo “B”
- 1.8. Docente : Iris Margot Alburqueque Atoche
- 1.9. Fecha : 25 de junio del 2019
- 1.10. Duración : 90’

II. Propósitos de aprendizaje:

Expresa de manera oral y escrita sus rutinas que realiza diariamente de con coherencia y cohesión.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
Obtiene información del texto escrito.	Identifica la idea principal de un texto en inglés.	Reconoce el significado de palabras clave y expresiones.	Ficha de comprensión lectora.	Lista de cotejo.
Infiere e interpreta información de un texto escrito.	Realiza inferencias basadas en la información explícita del texto en inglés	Relaciona la información del texto con conocimientos previos o experiencias personales.		

III. Secuencia didáctica de la actividad de aprendizaje

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
<p>INICIO (DISPONER) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda de manera cálida, entusiasta y motivadora a los estudiantes “<i>Good morning dear students</i>”, se presenta expresando sus buenos deseos y qué espera de ellos para esta nueva semana de aprendizaje. - Antes de iniciar con la sesión de clases; la docente establece con participación de los estudiantes los acuerdos de convivencia y aprovecha y realiza la pregunta: <i>What day is it today?</i>, los estudiantes responden a la pregunta. <p><u>SABERES PREVIOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra muestra oraciones e imágenes y realiza de manera oral la siguiente pregunta: <i>What activities are the children doing in the picture? (ver anexo 1)</i> - Los estudiantes proceden a responder la interrogante a través de lluvia de ideas (Brainstorming). Opinando y compartiendo sus ideas. <p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pregunta: <i>What activities do you do in the morning /afternoon / evening? How often do you do each activity? What are your favorite activities?</i>
<p>SITUAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes deliberan el tema considerando la frecuencia de las actividades que realizan. - La maestra establece el propósito de la sesión con la colaboración de todos los estudiantes. Asimismo, presenta la serie de actividades que deben realizar durante la sesión para construir su aprendizaje, considerando la evidencia y los criterios de evaluación. - Se definen los compromisos de convivencia para asumirlos con

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
	responsabilidad y alcanzar el objetivo de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Raise your hand to participate</i> • <i>Respect the opinions of others.</i> • <i>Respect your turn</i> • <i>Listen and pay attention</i> • <i>Participate in class.</i>
DESARROLLO (POSICIONAR) (60 MINUTOS)	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente muestra el siguiente video acerca de los adverbios de frecuencia y explica en qué consisten cada uno de ellos y brinda ejemplos para su mayor comprensión. (ver anexo 2) - Los estudiantes practican la pronunciación correcta de las actividades mostradas en el video. Seguidamente los estudiantes realizan oraciones cortas oralmente según las actividades que realizan diariamente. - Se monitorea que los estudiantes desarrollen la actividad, para luego ser culminada correctamente (Anexo 3). <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra pide a los estudiantes escuchar y comprender el siguiente texto acerca de la rutina de Julia para posteriormente responder interrogantes acerca de su rutina diaria. (ver anexo 4) - Se evalúa la participación de los estudiantes. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes comparten las actividades que realizan diariamente, y se solicita la participación oral de cada uno de ellos.
CIERRE (REALIZAR) (15 MINUTOS)	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <p>RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les recuerda que es muy importante la participación de cada uno de ellos en las actividades a desarrollar para lograr el propósito de la actividad. - La maestra, les recuerda y refuerza a los estudiantes la práctica del vocabulario adquirido en la clase. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalmente, la maestra realiza la metacognición mediante las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • What did we learn? • How did we learn? • Was it easy or difficult? • How do you feel after the activity?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 09

TÍTULO DE LA SESIÓN: “TALKING ABOUT WHAT WE DO EVERY DAY”

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución educativa : N° 14993 - "Sagrada Familia", Parkinsonia
 1.2. Directora : Rosa de los Milagros Pacherras Navarro
 1.3. Nivel : Secundaria
 1.4. Turno : Mañana
 1.5. Área : Inglés
 1.6. Ciclo : VI
 1.7. Grado y sección : Segundo “B”
 1.8. Docente : Iris Margot Alburqueque Atoche
 1.9. Fecha : 09 de julio del 2019
 1.10. Duración : 90’

II. Propósitos de aprendizaje:

Obtener información de un texto descriptivo sobre la rutina diaria de una adolescente utilizando los contenidos gramaticales relacionado al tema como el lexical apropiado al contexto.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información de un texto escrito.	Identifica información explícita y relevante distinguiendo detalles en el texto sobre las rutinas diarias que contiene algunos elementos complejos en su estructura (Personal pronouns, action verbs) y vocabulario cotidiano sobre la unidad. Deduce el significado de oraciones donde se utiliza el Presente Simple en forma	- Utiliza el contexto para inferir el significado de palabras desconocidas. - Responde preguntas que requieren análisis y opinión sobre el contenido	Respuestas a la actividad de comprensión de lectura.	Lista de cotejo

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
	afirmativa, en textos escritos. Intercambia información personal para hablar sobre las rutinas diarias.			

III. Secuencia didáctica de la actividad de aprendizaje

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
<p>INICIO (DISPONER) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>MOTIVACIÓN:</u> La docente saluda de manera cálida, entusiasta y motivadora a los estudiantes “<i>Good morning dear students</i>”, se presenta expresando sus buenos deseos y qué espera de ellos para esta nueva semana de aprendizaje. Antes de comenzar la clase, la maestra, con la participación de los estudiantes, establece los acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Raise your hand to participate</i> • <i>Respect the opinions of others.</i> • <i>Respect your turn</i> • <i>Listen and pay attention</i> • <i>Participate in class.</i> <p>Seguidamente, la docente realiza la pregunta: <i>What day is it today?</i>, los alumnos responden a lo solicitado.</p>
<p>SITUAR</p>	<p><u>SABERES PREVIOS:</u> La maestra saluda cordialmente y comienza la clase planteando algunas preguntas sobre lecciones anteriores para motivar a los estudiantes. Utiliza la presentación de imágenes como punto de partida: <i>What can you see in the pictures?</i> Los estudiantes dan el nombre de las acciones, de esta manera se rescata saberes previos. El docente escribe las acciones de acuerdo a la imagen. De esta manera se presenta el vocabulario que será usado en la sesión de aprendizaje. (ANEXO 01)</p> <p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u> La docente les pregunta: <i>What do you do every day?</i> Generando el conflicto cognitivo. Los estudiantes dan posibles respuestas. La maestra presenta el título de la sesión, la competencia, los criterios de evaluación y el propósito de la clase.</p>
<p>DESARROLLO (POSICIONAR) (60 MINUTOS)</p>	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u> ANTES DE LA LECTURA La docente presenta un audio donde describe la rutina diaria de una adolescente y de su mamá. Luego hace algunas preguntas para saber si han comprendido el texto. Como, por ejemplo: <i>What is his name? What does he do in the morning? What does he do in the afternoon? What does she do in the evening?</i></p>

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Después les presenta el texto donde describe la rutina diaria usando el tiempo Presente Simple en forma afirmativa y negativa.</p> <p>La docente reproduce el audio nuevamente para que los estudiantes lean y escuchen el texto al mismo tiempo, además para verificar la pronunciación de las palabras y respuestas.</p> <p>Después los estudiantes resuelven actividades de comprensión lectora: verdadero / falso y selección múltiple. (ver anexo 02)</p> <p>A partir del texto se le explica al estudiante sobre el uso del tiempo Presente en forma negativa. (ver anexo 03)</p> <p>La docente presenta fichas donde los estudiantes observan las imágenes y formulan oraciones usando el tiempo Presente Simple en forma negativa utilizando los auxiliares <i>don't</i> y <i>doesn't</i>. (ver anexo 04)</p> <p>La docente presenta un texto descriptivo sobre la rutina diaria de una familia y los estudiantes completan los espacios en blanco con los verbos dados, ya sea en forma afirmativa o negativa de acuerdo a las indicaciones. (ver anexo 05)</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Finalmente, para reforzar lo aprendido, el docente presenta imágenes y los estudiantes completan las oraciones utilizando el verbo que está en paréntesis. (ver anexo 06)</p>
<p>CIERRE (REALIZAR) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>EVALUACIÓN:</u> RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les recuerda que es muy importante la participación de cada uno de ellos en las actividades a desarrollar para lograr el propósito de la actividad. - La maestra, les recuerda y refuerza a los estudiantes la práctica de los vocabularios ya adquiridos en esta actividad. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalmente, la maestra realiza la metacognición mediante las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • What did we learn? • How did we learn? • Was it easy or difficult? • How do you feel after the activity?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 10

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Singing festival”

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución educativa : N° 14993 - "Sagrada Familia", Parkinsonia
- 1.2. Directora : Rosa de los Milagros Pacherres Navarro
- 1.3. Nivel : Secundaria
- 1.4. Turno : Mañana
- 1.5. Área : Inglés
- 1.6. Ciclo : VI
- 1.7. Grado y sección : Segundo “B”
- 1.8. Docente : Iris Margot Alburqueque Atoche
- 1.9. Fecha : 14 de mayo del 2019
- 1.10. Duración : 90’

II. Propósitos de aprendizaje:

Comprender información clave del texto escrito sobre preferencias musicales en inglés realizando inferencias lógicas y contextuales.

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información de un texto escrito.	Identifica la idea principal de un texto en inglés. Comprende el sentido de palabras clave y expresiones dentro de un contexto determinado. Realiza inferencias basadas en la información explícita del texto en inglés.	- Identifica la información relevante del texto. - Realiza inferencias lógicas basadas en la información proporcionada en el texto.	Hoja de lectura comprensiva	Lista de cotejo.

III. Secuencia didáctica de la actividad de aprendizaje

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
<p>INICIO (DISPONER) (15 MINUTOS)</p> <p>SITUAR</p>	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda de manera cálida, entusiasta y motivadora a los estudiantes “<i>Good morning dear students</i>”, se presenta expresando sus buenos deseos y qué espera de ellos para esta nueva semana de aprendizaje. - Antes de dar inicio a la sesión de clases, la profesora involucra a los estudiantes en la elaboración de los acuerdos de convivencia y formula la pregunta: <i>What day is it today?</i>, los estudiantes responden y un voluntario escribe en la pizarra la fecha. <p><u>SABERES PREVIOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente realiza la pregunta a los estudiantes: <i>Do you like music?</i> - Los estudiantes proceden a responder la interrogante a través de lluvia de ideas (Brainstorming). <p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente formula las preguntas: <i>What is your favorite song?</i> <i>What is your favorite type of music?</i> <i>Do you play any instruments?</i> <i>Who is your favorite musician?</i> <i>Who is your favorite singer?</i> - Los estudiantes dan a conocer sus preferencias musicales según las preguntas realizadas. - Los estudiantes deliberan el tema dando a conocer sus preferencias musicales. <p>La maestra presenta el propósito de la clase, asimismo, comunica la secuencia de actividades que deben realizar durante la sesión para construir sus aprendizajes, teniendo en cuenta la evidencia y los criterios de evaluación. Y se definen los acuerdos de convivencia para asumirlos con responsabilidad y alcanzar el objetivo de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Raise your hand to participate</i> • <i>Respect the opinions of others.</i> • <i>Respect your turn</i> • <i>Listen and pay attention</i> • <i>Participate in class.</i>
<p>DESARROLLO (POSICIONAR) (60 MINUTOS)</p>	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora presenta un listado de géneros musicales y anima a los estudiantes a elegir sus preferencias, usando las expresiones <i>like or don't like</i>. (ver anexo 1) <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta el diálogo: “<i>My musical preferences</i>” a través de un audio, luego formula preguntas de lo escuchado. - La docente entrega el texto escrito y pide a los estudiantes que lo lean identificando las palabras nuevas. (ver anexo 2) - La docente formula preguntas de comprensión del texto. Los estudiantes realizan la actividad. - Se confirma las respuestas de la actividad con la participación de los

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
	estudiantes. DESPUÉS DE LA LECTURA - La maestra les presenta los siguientes géneros musicales y pide a los estudiantes reconocerlos y mencionar algunas canciones que conozcan. - Se presenta un texto corto acerca de Helen y se pide a los estudiantes comprenderlo y la participación en la lectura oral del mismo. (ver anexo 3) - Se pide la participación oral de los estudiantes. Actividad guiada por la docente. - Se monitorea que los estudiantes trabajen la actividad, para luego ser culminada correctamente.
CIERRE (REALIZAR) (15 MINUTOS)	<u>EVALUACIÓN:</u> RETROALIMENTACIÓN - La docente les recuerda que es muy importante la participación de cada uno de ellos en las actividades a desarrollar para lograr el propósito de la actividad. - La maestra, les recuerda y refuerza a los estudiantes la práctica de los vocabularios ya adquiridos en esta actividad usando <i>like or don't like</i> (ver anexo 4) METACOGNICIÓN - Finalmente, la maestra realiza la metacognición mediante las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • What did we learn? • How did we learn? • Is it easy or difficult? • How do you feel after the activity?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 11

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Tell me, What’s the matter?”

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución educativa : N° 14993 - "Sagrada Familia", Parkinsonia
- 1.2. Directora : Rosa de los Milagros Pacherras Navarro
- 1.3. Nivel : Secundaria
- 1.4. Turno : Mañana
- 1.5. Área : Inglés
- 1.6. Ciclo : VI
- 1.7. Grado y sección : Segundo “B”

- 1.8. Docente : Iris Margot Alburquerque Atoche
 1.9. Fecha : 28 de mayo del 2019
 1.10. Duración : 90'

II. Propósitos de aprendizaje:

Identifica las situaciones comunicativas que se presentan en textos relacionados sobre problemas de salud, usando el vocabulario apropiado.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
Obtiene información del texto escrito.	Identifica el significado de palabras clave y expresiones dentro de un contexto específico.	- Emplea el contexto para deducir el significado de palabras desconocidas.	Ficha de comprensión lectora.	Lista de cotejo.
Infiere e interpreta información de un texto escrito.	Interpreta el significado implícito a través del contexto del texto.	- Relaciona la información del texto con conocimientos previos o experiencias personales.		

III. Secuencia didáctica de la actividad de aprendizaje

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
INICIO (DISPONER) (15 MINUTOS)	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda de manera cálida, entusiasta y motivadora a los estudiantes “<i>Good morning dear students</i>”, se presenta expresando sus buenos deseos y qué espera de ellos para esta nueva semana de aprendizaje. - Antes de comenzar la sesión de clases, la maestra establece, con la participación de los estudiantes, los acuerdos de convivencia y aprovecha para formular la pregunta: <i>What day is it today?</i>, los estudiantes responden y un voluntario escribe en la pizarra la fecha. <p><u>SABERES PREVIOS:</u></p> <p>Muestra en la pizarra y realiza de manera oral las siguientes preguntas:</p> <p><i>How are you?</i> <i>How do you feel today?</i> <i>Are you ok?</i> <i>What happened?</i> <i>What’s wrong?</i> <i>What’s the matter?</i></p> <p>Los estudiantes proceden a responder la interrogante a través de lluvia de</p>

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
<p>SITUAR</p>	<p>ideas (Brainstorming). <u>CONFLICTO COGNITIVO:</u> - La docente pregunta: <i>Can you give advice to your classmates?</i> - Los estudiantes deliberan el tema considerando sus estados de ánimo y como se sienten. - La maestra presenta el propósito de la clase con la participación de todos los estudiantes. Asimismo, comunica la secuencia de actividades que deben realizar durante la sesión para construir sus aprendizajes, teniendo en cuenta la evidencia y los criterios de evaluación. - A continuación, la docente explica a los estudiantes el propósito de la sesión. - Se definen los acuerdos de convivencia para asumirlos con responsabilidad y alcanzar el propósito de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Raise your hand to participate</i> • <i>Respect the opinions of others.</i> • <i>Respect your turn</i> • <i>Listen and pay attention</i> • <i>Participate in class.</i> </p>
<p>DESARROLLO (POSICIONAR) (60 MINUTOS)</p>	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u> ANTES DE LA LECTURA - La docente muestra en la pizarra la siguiente imagen y pide a los estudiantes mencionar que acción se desarrolla en la misma. Así identificamos cada <i>acción del personaje. (ver anexo 1)</i> - A continuación, la maestra muestra en la pizarra el siguiente texto acerca de Paul y pide a los estudiantes la lectura del mismo. (<i>ver anexo 2</i>) - La maestra pide la participación de la lectura. Actividad guiada por la docente. DURANTE LA LECTURA - La maestra pide a los estudiantes responder oralmente las siguientes alternativas. (<i>ver anexo 3</i>) - Se presentan 8 imágenes de acciones y se pide a los estudiantes relacionar con las oraciones escritas. (<i>ver anexo 4</i>) - Se pide a los alumnos su participación - Se monitorea que los estudiantes ejecuten la actividad, para luego ser verificada. DESPUÉS DE LA LECTURA - Se solicita a los estudiantes trabajar en equipos y brindar consejos según cada enunciado. El estudiante usa palabras apropiadas (<i>ver anexo 5</i>) - Los estudiantes presentan su creación oral.</p>
<p>CIERRE (REALIZAR) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>EVALUACIÓN:</u> RETROALIMENTACIÓN - La docente les recuerda que es muy importante la participación de cada uno de ellos en las actividades a desarrollar para lograr el</p>

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
	<p>propósito de la actividad.</p> <p>- La maestra, les recuerda y refuerza a los estudiantes la práctica de los vocabularios ya adquiridos en esta actividad: <i>Today I feel... If I were you...</i></p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>- Finalmente, la maestra realiza la metacognición mediante las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • What did we learn? • How did we learn? • Was it easy or difficult? • How do you feel after the activity?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

TÍTULO DE LA SESIÓN: “IN THE FUTURE: I WANT TO BE...!”

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución educativa : N° 14993 - "Sagrada Familia", Parkinsonia
- 1.2. Directora : Rosa de los Milagros Pacherras Navarro
- 1.3. Nivel : Secundaria
- 1.4. Turno : Mañana
- 1.5. Área : Inglés
- 1.6. Ciclo : VI
- 1.7. Grado y sección : Segundo “B”
- 1.8. Docente : Iris Margot Alburqueque Atoche
- 1.9. Fecha : 18 de junio del 2019
- 1.10. Duración : 90’

II. Propósitos de aprendizaje:

Se expresa de manera oral y escrita sobre su futuro académico (profesiones u ocupaciones) de manera coherente.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
Obtiene información del texto escrito.	Localiza detalles específicos al responder preguntas sobre el contenido del texto.	Identifica el sentido o la importancia de las palabras y frases principales dentro del contexto dado.	Hoja de evaluación de comprensión de lectura.	Lista de cotejo.
Infiere e interpreta información de un texto escrito.	Extrae información a partir de la información directamente proporcionada en el texto en inglés.	Relaciona la información del texto con conocimientos previos o experiencias personales.		

III. Secuencia didáctica de la actividad de aprendizaje

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
<p>INICIO (DISPONER) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>MOTIVACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda de manera cálida, entusiasta y motivadora a los estudiantes “<i>Good morning dear students</i>”, se presenta expresando sus buenos deseos y qué espera de ellos para esta nueva semana de aprendizaje. - Antes de iniciar la actividad de aprendizaje la maestra pregunta la fecha con la pregunta: <i>What day is it today?</i>, los estudiantes responden voluntariamente. <p><u>SABERES PREVIOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta oraciones e imágenes formulando la pregunta: <i>What do you see in the pictures?</i> - Los estudiantes proceden a responder la interrogante a través de lluvia de ideas (Brainstorming). Opinando y compartiendo sus ideas para posteriormente unir con la ocupación correspondiente. <p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra pregunta a los estudiantes: <i>What do you want to be when you finish high school?</i> - Los estudiantes deducen el tema.
<p>SITUAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra presenta el propósito de la clase, así como la secuencia de actividades que deben seguir durante la sesión para construir su aprendizaje, enfatizando la importancia de considerar la evidencia y los criterios de evaluación. - Se definen los compromisos de convivencia para que sean asumidos de manera responsable y contribuyan a alcanzar el objetivo de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Raise your hand to talk.</i> • <i>Respect the opinions of others.</i> • <i>Work in silence.</i>

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Respect your turn.</i> • <i>Participate in class.</i>
<p>DESARROLLO (POSICIONAR) (60 MINUTOS)</p>	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente solicita a los alumnos que mencionen las profesiones más comunes que ejercen los ciudadanos de su comunidad. - Los estudiantes practican la pronunciación correcta de los trabajos y ocupaciones mencionadas en inglés. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra muestra 4 perfiles que ejercen actualmente los jóvenes en el Perú. - Seguidamente se muestran 5 imágenes y se pide a los estudiantes formar oraciones y responder la pregunta oralmente: <i>What is her/his/their job?</i> - Se pide a los estudiantes mencionar ciertos adjetivos que califican las personalidades de cada persona. - Los estudiantes mencionan oralmente algunos adjetivos y se practica la pronunciación correcta con la docente. - Se evalúa la participación oral de los estudiantes. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes dan a conocer oralmente acerca de sus intereses profesionales a futuro en 2 párrafos cortos. Ejemplo: - Los estudiantes mencionan individualmente sus preferencias profesionales que podrían ejercer a futuro. - Se evalúa la participación oral de los estudiantes.
<p>CIERRE (REALIZAR) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <p>RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les recuerda que es muy importante la participación de cada uno de ellos en las actividades a desarrollar para lograr el propósito de la actividad. - La maestra, les recuerda y refuerza a los estudiantes la práctica de los vocabularios ya adquiridos en esta actividad: <i>Jobs and occupations, adjectives</i> <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalmente, la maestra realiza la metacognición mediante las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • What did we learn? • How did we learn? • Was it easy or difficult? • How do you feel after the activity?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 13

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Let`s celebrate Halloween”

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución educativa : N° 14993 - "Sagrada Familia", Parkinsonia
- 1.2. Directora : Rosa de los Milagros Pacherres Navarro
- 1.3. Nivel : Secundaria
- 1.4. Turno : Mañana
- 1.5. Área : Inglés
- 1.6. Ciclo : VI
- 1.7. Grado y sección : Segundo “B”
- 1.8. Docente : Iris Margot Alburqueque Atoche
- 1.9. Fecha : 04 de junio del 2019
- 1.10. Duración : 90’

II. Propósitos de aprendizaje:

Identifica las ideas centrales del texto sobre celebraciones (Halloween) usando el vocabulario de contexto.

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
Obtiene información del texto escrito.	Comprende el significado implícito a través del contexto del texto.	- Utiliza el contexto para inferir el significado de palabras desconocidas.	Ficha de comprensión lectora.	Lista de cotejo.
Infiere e interpreta información de un texto escrito.	Relaciona información de diferentes partes del texto para construir una comprensión completa. Expande su vocabulario mediante la identificación de términos relevantes.	- Relaciona la información del texto con conocimientos previos o experiencias personales.		

III. Secuencia didáctica de la actividad de aprendizaje

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
	<p>relacionar y responder según el texto leído</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se reproduce un video acerca de algunos personajes de Halloween y se pide la participación oral de los estudiantes. Actividad guiada por la docente. (ver anexo 4) - Se monitorea que los estudiantes ejecuten la actividad, para luego ser verificada con la participación de los estudiantes. (Anexo 5). <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>La maestra solicita que los estudiantes ubiquen sus sillas en forma circular y les proporciona una breve explicación sobre el desarrollo u organización de las presentaciones.</p> <p>Cada presentador tendrá un máximo de 3 minutos para su intervención, que incluirá la presentación seguida de un breve recorrido por el espacio libre del salón.</p> <p>Los otros estudiantes actuarán como espectadores y prestarán atención durante las presentaciones.</p> <p>Los estudiantes expondrán y al final de su participación, compartirán reflexiones sobre su disfraz.</p> <p>El maestro anima la participación de aquellos estudiantes que aún no han expuesto y juntos reflexionan sobre la calidad de su participación y la claridad del tema presentado. Una vez terminadas las participaciones, se realizará una pequeña sesión fotográfica, realizada por la docente.</p>
<p>CIERRE (REALIZAR) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <p>RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les recuerda que es muy importante la participación de cada uno de ellos en las actividades a desarrollar para lograr el propósito de la actividad. - La maestra, les recuerda y refuerza a los estudiantes la práctica de los vocabularios ya adquiridos en esta actividad: <i>This is my favourite costume.</i> <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalmente, la maestra realiza la metacognición mediante las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • What did we learn? • How did we learn? • Was it easy or difficult? • How do you feel after the activity?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 14

TÍTULO DE LA SESIÓN: “TALKING ABOUT THANKSGIVING DAY!”

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución educativa : N° 14993 - "Sagrada Familia", Parkinsonia
 1.2. Directora : Rosa de los Milagros Pacherras Navarro
 1.3. Nivel : Secundaria
 1.4. Turno : Mañana
 1.5. Área : Inglés
 1.6. Ciclo : VI
 1.7. Grado y sección : Segundo “B”
 1.8. Docente : Iris Margot Alburqueque Atoche
 1.9. Fecha : 02 de julio del 2019
 1.10. Duración : 90’

II. Propósitos de aprendizaje:

Identifica y organiza información del texto relacionándolo con celebraciones propias de su cultura.

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información de un texto escrito.	Encuentra información detallada necesaria al contestar preguntas sobre el texto. Identifica el propósito o mensaje implícito del autor.	Identifica la información principal del texto Thanksgiving Day. Relaciona la información del texto con conocimientos previos o experiencias personales.	Hoja de comprensión de lectura.	Lista de cotejo.

III. Secuencia didáctica de la actividad de aprendizaje

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
	<p>- Se evalúa la participación oral y escrita de los estudiantes.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>La maestra solicita que los estudiantes se agrupen, distribuye una hoja de comprensión lectora y les proporciona las instrucciones.</p> <p>Una vez completada la actividad, se verifica su precisión con la participación de los estudiantes.</p>
<p>CIERRE (REALIZAR) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <p>RETROALIMENTACIÓN</p> <p>- La docente les recuerda que es muy importante la participación de cada uno de ellos en las actividades a desarrollar para lograr el propósito de la actividad.</p> <p>- La maestra refuerza a los estudiantes el vocabulario practicado en la actividad de aprendizaje.</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>- Finalmente, la maestra realiza la metacognición mediante las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • What did we learn? • How did we learn? • Was it easy or difficult? • How do you feel after the activity?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N.º 15

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Song: Three little birds”

IV. Datos informativos:

- 1.1. Institución educativa : N° 14993 - "Sagrada Familia", Parkinsonia
- 1.2. Directora : Rosa de los Milagros Pacherras Navarro
- 1.3. Nivel : Secundaria
- 1.4. Turno : Mañana
- 1.5. Área : Inglés
- 1.6. Ciclo : VI
- 1.7. Grado y sección : Segundo “B”
- 1.8. Docente : Iris Margot Alburqueque Atoche
- 1.9. Fecha : 09 de julio del 2019
- 1.10. Duración : 90’

V. Propósitos de aprendizaje:

En esta sesión las y los estudiantes comprenden textos en inglés a través de una canción y reflexiona acerca del contenido de la música.

CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información de un texto escrito.</p>	<p>Recupera información directa, pertinente y adicional al seleccionar detalles específicos de los textos orales en inglés, como canciones, que poseen un vocabulario diverso y adecuado.</p> <p>Reconoce el propósito comunicativo del texto y utilizar el contexto para comprenderlo mejor.</p> <p>Infiere el significado de palabras, frases y expresiones de moderada complejidad dentro del contexto de una canción.</p>	<p>- Obtiene e identifica las palabras en el texto</p> <p>- Responde preguntas del texto escuchado.</p> <p>- Reconoce el significado de las palabras en textos.</p> <p>- Elabora oraciones con el vocabulario.</p> <p>- Entona la canción con la entonación y acentuación correcta.</p>	Ficha de trabajo	Lista de cotejo

VI. Secuencia didáctica de la actividad de aprendizaje

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
<p>INICIO (DISPONER) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>MOTIVACIÓN:</u> La docente saluda de manera cálida, entusiasta y motivadora a los estudiantes “<i>Good morning dear students</i>”, se presenta expresando sus buenos deseos y qué espera de ellos para esta nueva semana de aprendizaje. Antes de comenzar la lección, la profesora trabaja con los estudiantes para establecer los acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Raise your hand to participate</i> • <i>Respect the opinions of others.</i> • <i>Respect your turn</i> • <i>Listen and pay attention</i> • <i>Participate in class.</i> <p>Seguidamente, aprovecha y realiza la pregunta: <i>What day is it today?</i>, los estudiantes responden y un voluntario lo escribe en la pizarra.</p> <p><u>SABERES PREVIOS:</u> La docente presenta imágenes y pide a los estudiantes que describan cada una de ellas. Los estudiantes proceden a responder la interrogante a través de lluvia de ideas (Brainstorming).</p>

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
<p>SITUAR</p>	<p>La maestra da a conocer la diferencia entre las imágenes presentadas y confirma la comprensión del significado de las palabras nuevas, las cuales aparecen en la canción como: <i>doorstep, rising sun, bird, message, to smile, to worry</i>.</p> <p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <p>Se provoca el conflicto cognitivo en lo que la docente solicita a los estudiantes que predigan de qué se trata la canción con las preguntas: <i>What do you think the song is about? What are the birds saying?</i></p> <p>Los estudiantes deliberan el tema considerando los vocabularios nuevos y guiados por la docente.</p> <p>La maestra involucra a todos los estudiantes en el propósito de la sesión, además de presentar la secuencia de actividades que deben seguir durante la sesión para construir su aprendizaje, enfatiza la importancia de considerar la evidencia y los criterios de evaluación. A continuación, la maestra explica a los estudiantes el propósito de la sesión: "Hoy los estudiantes comprenderán textos en inglés a través de una canción y reflexionarán sobre el contenido de la música".</p>
<p>DESARROLLO (POSICIONAR) (60 MINUTOS)</p>	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maestra proporciona la hoja de trabajo para que los estudiantes realicen los ejercicios propuestos durante la sesión. - La docente explica a los estudiantes que van a escuchar una canción y mientras ellos escuchan, los estudiantes deben circular los objetos mencionados en las imágenes. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>La maestra reproduce el audio y el video de la canción y solicita a los estudiantes que comprendan el contenido de la canción presentada.</p> <p>Luego, la maestra instruye a los estudiantes para que, en parejas, asocien los enunciados de inicio y final de la canción, mientras ella registra en la pizarra las respuestas provenientes de la participación de los estudiantes.</p> <p>La maestra coloca nuevamente el audio de la canción con el propósito de verificar las respuestas.</p> <p>Pide a los estudiantes que de manera individual escriban en la pizarra la parte que falta completar cada línea de la canción y los estudiantes escriben la versión completa de la canción en la ficha de trabajo entregada por la docente.</p> <p>Se pide la participación oral de los estudiantes. Actividad guiada por la docente.</p> <p>Se monitorea que los estudiantes copien la actividad, para luego ser culminada correctamente (Anexo 1).</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>La maestra comunica a los estudiantes que escucharán la canción con el objetivo de identificar la acentuación de las palabras en cada línea de la letra, planteando las siguientes preguntas: <i>Which words or syllables are stressed. Underline the stressed parts on the board. Do the same with the next line.</i></p>

DIDÁCTICA DEL SABER ACTUAR	ESTRATEGIAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes cantan la canción prestando atención a la acentuación de las palabras. - Finalmente pide a los estudiantes que elaboren oraciones con el vocabulario nuevo en situaciones comunicativas de su entorno - Los estudiantes llevan al cabo la actividad y se monitorea, para luego ser culminada correctamente y guiados por la docente (anexo 1). - Los estudiantes y docente reflexionan sobre el cumplimiento de las actividades desarrolladas, su participación y compromiso con el trabajo programado. - Los estudiantes, también manifiestan las dificultades que tuvieron en esta actividad y emiten un juicio crítico valorativo de la sesión desarrollada, y de su participación.
<p>CIERRE (REALIZAR) (15 MINUTOS)</p>	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <p>RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les recuerda que es muy importante la participación de cada uno de ellos en las actividades a desarrollar para lograr el propósito de la actividad. - La maestra, les recuerda y refuerza a los estudiantes la práctica de los vocabularios ya adquiridos en esta actividad. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalmente, la maestra realiza la metacognición mediante las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> • What did we learn? • How did we learn? • Was it easy or difficult? • How do you feel after the activity?

1.5.2.2. Evaluación final

Después de implementar el programa, se administró una evaluación final para medir el nivel de vocabulario de los estudiantes de segundo año de secundaria en la institución educativa N° 14993 "Sagrada Familia" - Parkinsonia en la provincia de Sullana. Los resultados obtenidos se basaron en esta evaluación:

Tabla 6: Nivel de desarrollo del vocabulario obtenido por los alumnos en la evaluación de salida.

Nivel	fi	%
Inicio	12	34.3
Proceso	16	45.7
Satisfactorio	6	17.1
Destacado	1	2.9
TOTAL	35	100.00

Nota. Datos obtenidos en la evaluación de salida aplicada a alumnos de segundo grado “B” de educación secundaria de la I.E. N° 14993 “Sagrada Familia” - Parkinsonia.

En la Tabla 6 se presenta el nivel de desarrollo del vocabulario del idioma inglés obtenido por los alumnos después de aplicar el programa de intervención en lecturas. Se observa una disminución en el porcentaje de estudiantes en el nivel de inicio a un 34.3% , lo que indica una mejora en la identificación y comprensión de palabras. Aunque aún hay estudiantes en este nivel, la reducción sugiere un progreso en el reconocimiento inicial de vocabulario. El nivel de proceso ha experimentado un aumento significativo a 45,7% , indicando que la mayoría de los estudiantes se encuentran en una fase intermedia de desarrollo de vocabulario. Se deduce que los alumnos han avanzado más allá de la etapa inicial y están trabajando activamente en la expansión y aplicación de su vocabulario. Se registra un porcentaje modesto de estudiantes en el nivel satisfactorio de un 17.1%, lo que indica un nivel aceptable de logro en la adquisición de vocabulario. Los estudiantes en este nivel han alcanzado una competencia satisfactoria, mostrando la capacidad de aplicar vocabulario de manera más efectiva en situaciones cotidianas. Un pequeño porcentaje de estudiantes se encuentra en el nivel destacado 2.9%, lo que sugiere un rendimiento excepcional en el desarrollo del vocabulario. Estos estudiantes han demostrado un dominio avanzado del vocabulario y la capacidad de aplicarlo de manera destacada en diversas situaciones.

Los resultados indican un progreso general en el desarrollo del vocabulario después de la aplicación del programa de intervención en lecturas. El aumento en los niveles de proceso y satisfactorio refleja una mejora significativa en la competencia lingüística de los estudiantes en el idioma inglés. Sin embargo, se observa que algunos aún se encuentran en las etapas iniciales, destacando la importancia de continuar con estrategias pedagógicas centradas en el vocabulario.

Tabla 7: Nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto "Identificación de palabras" obtenido por los alumnos en la evaluación de salida

Nivel	fi	%
Inicio	9	25.7
Proceso	18	51.4
Satisfactorio	6	17.1
Destacado	2	5.8
TOTAL	35	100.00

Nota. Datos obtenidos en la evaluación de salida aplicada a alumnos de segundo grado "B" de educación secundaria de la I.E. N° 14993 "Sagrada Familia" - Parkinsonia.

En la Tabla 7, la tabla muestra el nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto de "Identificación de Palabras" después de aplicar el programa de intervención en lecturas. En el nivel inicio que corresponde al 25.7%, se observa una disminución en el porcentaje de estudiantes en el nivel de inicio, aún hay un grupo que necesita más desarrollo en la identificación de palabras. La reducción sugiere que el programa ha tenido un impacto positivo en mejorar la capacidad de los estudiantes para reconocer palabras. La mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso 51.4%, indicando un avance significativo en la identificación de palabras. Este aumento sugiere que los estudiantes han avanzado más allá de la etapa inicial y están activamente involucrados en procesos de identificación de vocabulario más complejos. Se registra un porcentaje modesto de estudiantes en el nivel satisfactorio (17.1%), indicando una competencia aceptable en la identificación de palabras. Los estudiantes en este nivel han demostrado la capacidad de identificar palabras de manera efectiva, lo que refleja un progreso positivo. Un pequeño porcentaje de estudiantes se

encuentra en el nivel destacado (5.8%), lo que sugiere un rendimiento excepcional en la identificación de palabras. Estos estudiantes han alcanzado un nivel avanzado de habilidad en la identificación de palabras, mostrando un dominio destacado en este aspecto. Los resultados indican un progreso general en la identificación de palabras después de la intervención del programa de lecturas. El aumento en los niveles de proceso y satisfactorio refleja una mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para reconocer palabras, aunque algunos aún necesitan más atención para alcanzar niveles más altos de competencia. El grupo destacado sugiere que ciertos estudiantes han alcanzado un nivel avanzado de identificación de palabras.

Tabla 8: Nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto "Comprender palabras en contexto" obtenido por los alumnos en la evaluación de salida

Nivel	fi	%
Inicio	11	31.4
Proceso	15	42.8
Satisfactorio	7	20.0
Destacado	2	5.8
TOTAL	35	100.00

Nota. Datos obtenidos en la evaluación de salida aplicada a alumnos de segundo grado "B" de educación secundaria de la I.E. N° 14993 "Sagrada Familia" - Parkinsonia.

En la Tabla 8 se visualiza el nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto de "Comprender Palabras en Contexto" después de aplicar el programa de intervención en lecturas. Aunque hay una disminución en el porcentaje de estudiantes en el nivel de inicio (31.4%), aún existe un grupo que necesita más desarrollo en la comprensión de palabras en contexto. La reducción sugiere que el programa ha tenido un impacto positivo en mejorar la capacidad de los estudiantes para entender palabras en un contexto más amplio. La mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso (42.8%), indicando un avance significativo en la comprensión de palabras en contexto. Este aumento sugiere que los estudiantes han avanzado más allá de la etapa inicial y están activamente involucrados en procesos más

complejos de comprensión contextual. Se registra un porcentaje significativo de estudiantes en el nivel satisfactorio (20.0%), indicando una competencia aceptable en la comprensión de palabras en contexto. Los estudiantes en este nivel han demostrado la capacidad de entender palabras en contextos variados, mostrando un progreso positivo en esta habilidad específica. Un pequeño porcentaje de estudiantes se encuentra en el nivel destacado (5.8%), lo que sugiere un rendimiento excepcional en la comprensión de palabras en contexto. Estos estudiantes han alcanzado un nivel avanzado de habilidad en la comprensión contextual de palabras, mostrando un dominio destacado en este aspecto. Los resultados indican un progreso general en la comprensión de palabras en contexto después de la intervención del programa de lecturas. El aumento en los niveles de proceso y satisfactorio refleja una mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para entender palabras en un contexto más amplio. Aunque algunos aún se encuentran en la etapa inicial, el programa ha contribuido a un avance positivo en esta habilidad específica.

Tabla 9: Nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto "Aplicación del Vocabulario en Situaciones Cotidianas" obtenido por los alumnos en la evaluación de salida

Nivel	fi	%
Inicio	13	37.1
Proceso	19	54.3
Satisfactorio	2	5.8
Destacado	1	2.8
TOTAL	35	100.00

Nota. Datos obtenidos en la evaluación de salida aplicada a alumnos de segundo grado "B" de educación secundaria de la I.E. N° 14993 "Sagrada Familia" - Parkinsonia.

En la Tabla 9, se muestra el nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto de "Aplicación del Vocabulario en Situaciones Cotidianas" después de aplicar el programa de intervención en lecturas. Aunque el porcentaje de estudiantes en el nivel de inicio (37.1%) ha

disminuido, un grupo significativo aún se encuentra en esta etapa, indicando la necesidad de más desarrollo en la aplicación del vocabulario en situaciones cotidianas. La reducción indica que el programa ha tenido un impacto positivo, pero algunos estudiantes aún están en las primeras etapas de aplicar el vocabulario en contextos prácticos. La mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso (54.3%), lo que indica un avance significativo en la aplicación del vocabulario en situaciones cotidianas. Este aumento muestra que los estudiantes han avanzado más allá de la etapa inicial y están activamente involucrados en procesos más complejos de aplicación del vocabulario en situaciones prácticas. Se registra un porcentaje bajo de estudiantes en el nivel satisfactorio (5.8%), indicando una competencia aceptable en la aplicación del vocabulario en situaciones cotidianas. Los estudiantes en este nivel han demostrado la capacidad de aplicar el vocabulario de manera efectiva en contextos prácticos, mostrando un progreso positivo en esta habilidad específica. Sólo un estudiante se encuentra en el nivel destacado (2.8%). Los resultados indican un progreso general en la aplicación del vocabulario en situaciones cotidianas después de la intervención del programa de lecturas. Aunque algunos estudiantes aún se encuentran en la etapa inicial, la mayoría ha avanzado significativamente. Los niveles de proceso y satisfactorio reflejan mejoras notables en la capacidad de los estudiantes para aplicar el vocabulario en contextos prácticos.

Tabla 10: Nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto “Asociación de Palabras” obtenido por los alumnos en la evaluación de salida

Nivel	fi	%
Inicio	16	45.6
Proceso	14	40.0
Satisfactorio	3	8.6
Destacado	2	5.8

TOTAL	35	100.00
-------	----	--------

Nota. Datos obtenidos en la evaluación de salida aplicada a alumnos de segundo grado “B” de educación secundaria de la I.E. N° 14993 “Sagrada Familia” - Parkinsonia.

En la Tabla 10, se aprecia que, aunque el porcentaje de estudiantes en el nivel de inicio ha disminuido, aún hay un número significativo en esta etapa, indicando que algunos estudiantes necesitan más desarrollo en la asociación de palabras. La disminución muestra que el programa ha tenido un impacto positivo, pero la asociación de palabras sigue siendo un área que requiere atención adicional. La mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso (40.0%), lo que indica un avance significativo en la asociación de palabras. Este aumento muestra que los estudiantes han avanzado más allá de la etapa inicial y están activamente involucrados en procesos más complejos de asociación de palabras. Se registra un porcentaje bajo de estudiantes en el nivel satisfactorio (8.6%), indicando una competencia aceptable en la asociación de palabras. Los estudiantes en este nivel han demostrado la capacidad de asociar palabras de manera efectiva, mostrando un progreso positivo en esta habilidad específica.

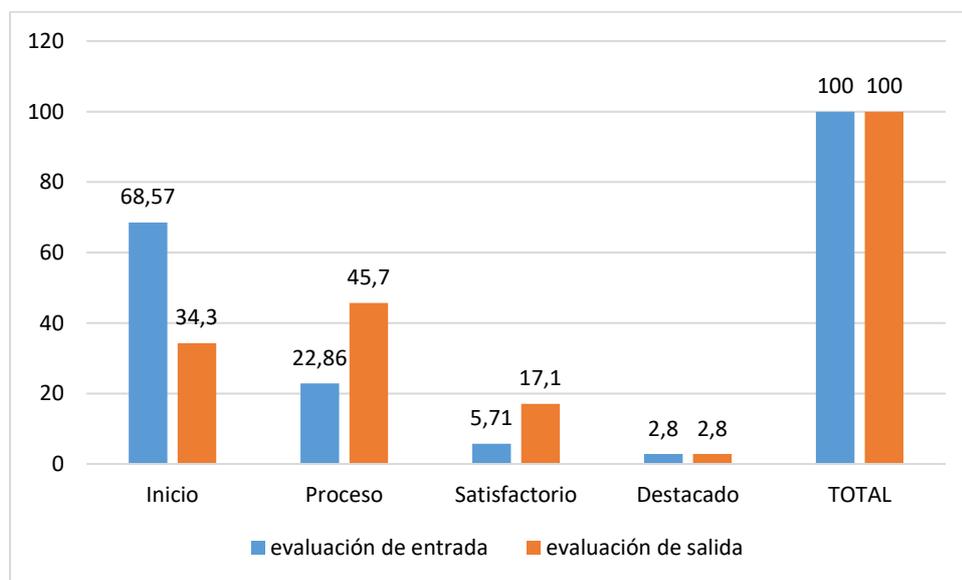
Un pequeño porcentaje de estudiantes se encuentra en el nivel destacado (5.8%) que equivale a dos estudiantes, lo que sugiere un rendimiento importante en la asociación de palabras, mostrando un dominio destacado en este aspecto.

Los resultados indican un progreso general en la asociación de palabras después de la intervención del programa de lecturas. Aunque algunos estudiantes aún se encuentran en la etapa inicial, la mayoría ha avanzado significativamente. Los niveles de proceso y satisfactorio reflejan mejoras notables en la capacidad de los estudiantes para asociar palabras de manera efectiva.

1.5.2.3. Evaluación comparativa

Al realizar la comparación de los resultados de la evaluación de entrada y salida para determinar los efectos del uso de lecturas para mejorar el nivel de vocabulario de los alumnos de segundo año de secundaria de la institución educativa N° 14993 “Sagrada Familia” – Parkinsonia de la provincia de Sullana, se comprobó lo siguiente:

Figura 1: Comparación del nivel de la variable vocabulario - evaluación de entrada y salida



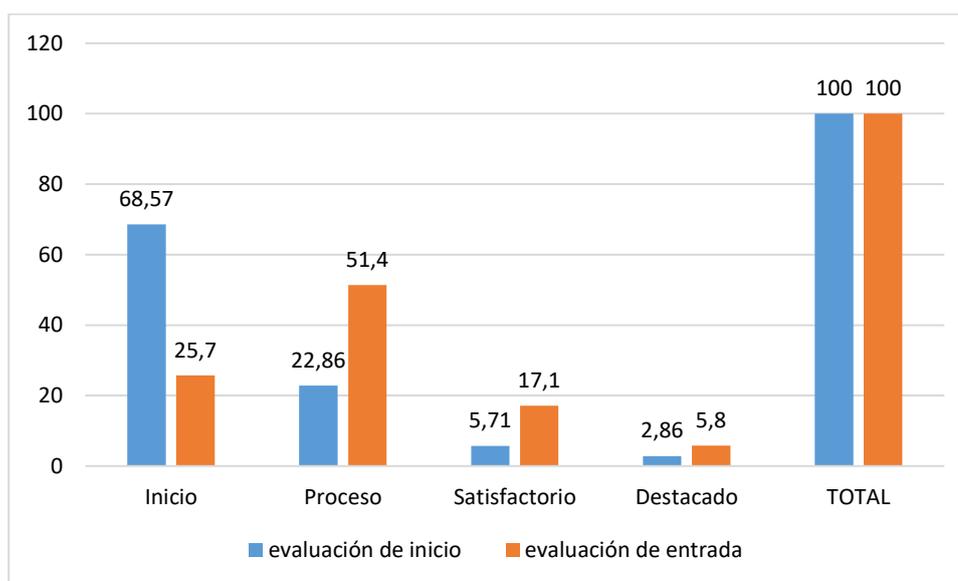
Nota. Datos obtenidos de la evaluación de entrada y salida aplicada a alumnos de segundo grado de educación secundaria de la I.E. N° 14993 “Sagrada Familia” - Parkinsonia.

En la figura 1 se observan cambios significativos en el nivel de desarrollo del vocabulario de los alumnos. En la evaluación de entrada un alto porcentaje (68.57%) de estudiantes se encontraba en la etapa inicial al inicio del programa. Un porcentaje considerable estaba en la etapa de proceso (22.86%), indicando cierto avance en el desarrollo del vocabulario. Un bajo porcentaje estaba en el nivel satisfactorio (5.71%), mostrando que pocos estudiantes tenían un nivel aceptable de desarrollo. Muy pocos estudiantes se encontraban en el nivel destacado (2.86%) al inicio. Con respecto a la evaluación de salida. Se registra una disminución significativa (34.3%) de estudiantes en la etapa inicial después de la intervención del programa.

El nivel de proceso ha experimentado un aumento aproximadamente el (45.7%), indicando que más estudiantes avanzaron en el desarrollo del vocabulario.

Hay un aumento en el nivel satisfactorio (17.1%), lo que muestra que más estudiantes alcanzaron un nivel aceptable de desarrollo. Aunque el porcentaje es bajo, se mantiene en el nivel destacado (2.9%), lo que indica que algunos estudiantes lograron un rendimiento excepcional. Contrastando ambas evaluaciones la intervención del programa ha contribuido a reducir significativamente el número de estudiantes en el nivel inicial. Se observa un aumento notable en los niveles de proceso y satisfactorio, lo que sugiere mejoras en el desarrollo del vocabulario en la mayoría de los estudiantes. Aunque el porcentaje es bajo, se mantiene el nivel destacado, indicando que algunos estudiantes han logrado un rendimiento excepcional incluso después del programa. Los resultados indican un impacto positivo del programa de intervención en el desarrollo del vocabulario, evidenciado por la disminución en el nivel de inicio y el aumento en los niveles de proceso y satisfactorio.

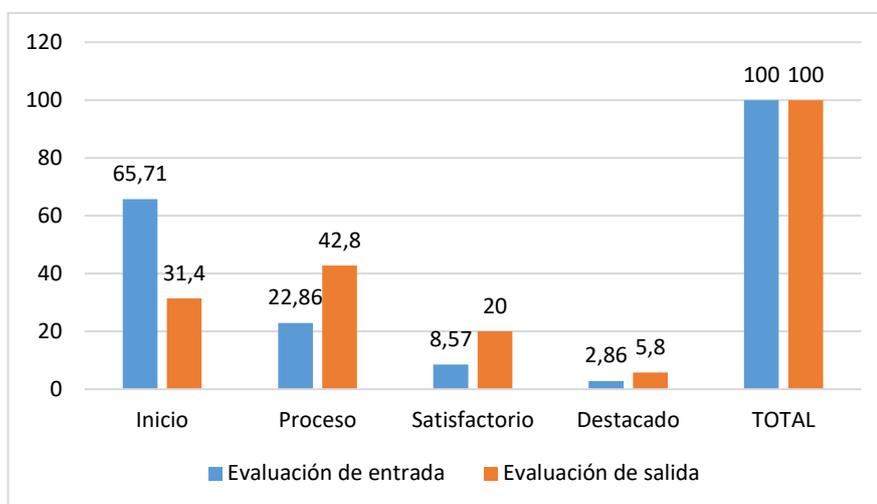
Figura 2: Comparación del aspecto “Identificación de palabras” obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada y salida



Nota. Datos obtenidos de la evaluación de entrada y salida aplicada a alumnos de segundo grado de educación secundaria de la I.E. N° 14993 “Sagrada Familia” - Parkinsonia.

Al analizar la Figura 2, se observa una disminución en el nivel de inicio al comparar la evaluación inicial y final. La intervención del programa ha resultado en una notable reducción en el número de estudiantes en el nivel *inicial de identificación de palabras*. Además, se ha evidenciado un aumento significativo en los *niveles de proceso y satisfactorio*. Solo un estudiante mostró una mejora en el *nivel destacado de identificación de palabras*.

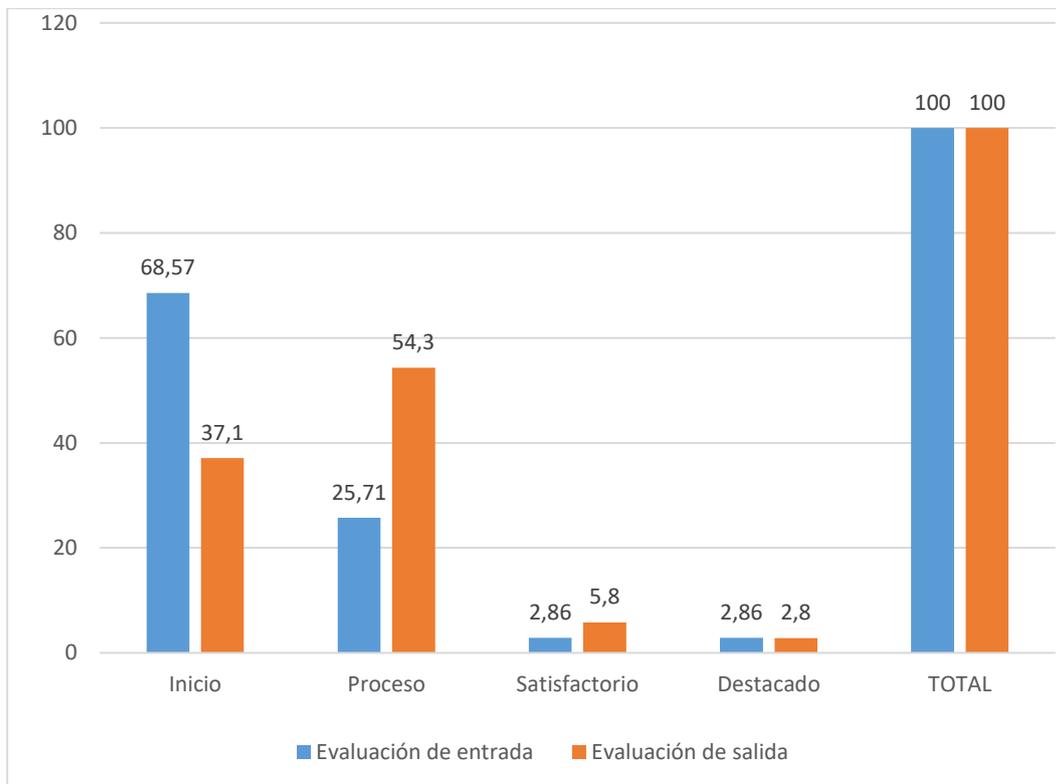
Figura 3: Comparación del aspecto “Comprender palabras en contexto” obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada y salida.



Nota. Datos obtenidos de la evaluación de entrada y salida aplicada a alumnos de segundo grado de educación secundaria de la I.E. N° 14993 “Sagrada Familia” - Parkinsonia.

En la figura 3 evidencia la evaluación contrasta los resultados del nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto "Comprender palabras en contexto" entre la evaluación de entrada y salida. En la evaluación de entrada, el nivel de inicio representó el 65.71%, mientras que en la evaluación de salida disminuyó al 31.4%. Por otro lado, el nivel en proceso aumentó del 22.86% al 42.8%. En cuanto al nivel satisfactorio, pasó del 8.57% al 20%, y el nivel destacado subió del 2.86% al 5.8%. Estos resultados indican mejoras en la comprensión de palabras en contexto después de aplicar el programa de intervención en lecturas.

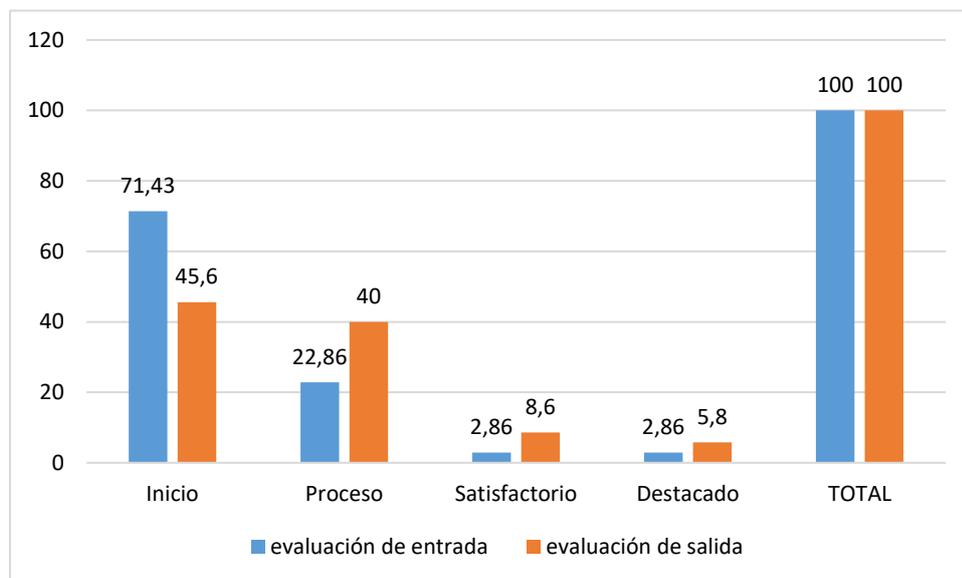
Figura 4: Comparación del aspecto “Aplicación del Vocabulario en Situaciones Cotidianas” obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada y salida.



Nota. Datos obtenidos de la evaluación de entrada y salida aplicada a alumnos de segundo grado de educación secundaria de la I.E. N° 14993 “Sagrada Familia” - Parkinsonia.

En la Figura 4 se comparan los resultados del nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto "Aplicación del Vocabulario en Situaciones Cotidianas" entre la evaluación inicial y la final. En la evaluación inicial, el nivel de inicio representó el 68.57%, mientras que en la evaluación final disminuyó al 37.1%. Por otro lado, el nivel en proceso aumentó del 25.71% al 54.3%. En cuanto al nivel satisfactorio, pasó del 2.86% al 5.8%, y el nivel destacado se mantuvo en 2.86%. Estos resultados indican una mejora en la aplicación del vocabulario en situaciones cotidianas después de aplicar el programa de intervención en lecturas.

Figura 5: Comparación del aspecto "Asociación de Palabras" obtenido por los alumnos en la evaluación de entrada y salida.



Nota. Datos obtenidos de la evaluación de entrada y salida aplicada a alumnos de segundo grado de educación secundaria de la I.E. N° 14993 "Sagrada Familia" - Parkinsonia.

En la figura 5, se contrasta los resultados del nivel de desarrollo del vocabulario en el aspecto "Asociación de Palabras" entre la evaluación de entrada y salida. En la evaluación de entrada, el nivel de inicio representó el 71.43%, mientras que en la evaluación de salida disminuyó al 45.6%. Por otro lado, el nivel en proceso disminuyó del 22.86% al 40%. En cuanto al nivel satisfactorio, aumentó del 2.86% al 8.6%, y el nivel destacado aumentó del 2.86% al 5.8%. Estos resultados sugieren cambios en la asociación de palabras, con una disminución en el nivel de inicio y un aumento en los niveles en proceso y satisfactorio después de aplicar el programa de intervención en lecturas.

Capítulo III

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

La evaluación de entrada permitió conocer el punto de partida, revelando un nivel variado entre los estudiantes, identificando que la mayoría de los estudiantes estaban en el nivel de inicio en el desarrollo de vocabulario. Estos hallazgos sirvieron como base para diseñar el programa de intervención.

La elaboración del programa consideró las necesidades y niveles individuales de los alumnos. Se incorporaron actividades de lecturas para abordar distintos aspectos del vocabulario.

La implementación del programa se llevó a cabo de manera efectiva, involucrando a los estudiantes en diversas actividades didácticas. Se fomentó la participación activa, la práctica contextualizada y el uso del vocabulario en situaciones cotidianas.

La evaluación final evidenció avances sustanciales en el nivel de adquisición del vocabulario. Se observó un aumento en la capacidad de los estudiantes para comprender, aplicar y asociar palabras en inglés.

La comparación entre las evaluaciones de entrada y salida reveló mejoras cuantitativas y cualitativas en el desarrollo del vocabulario. El programa de intervención demostró ser eficaz para elevar el nivel de adquisición del vocabulario en el idioma inglés por lo que se concluye que la implementación del programa de intervención didáctico tuvo un avance positivo en el desarrollo del vocabulario de los alumnos de segundo año de secundaria.

Recomendaciones

Sugerir la continuidad del programa de intervención didáctico en años posteriores para consolidar y expandir el desarrollo del vocabulario en inglés entre los estudiantes.

Realizar adaptaciones del programa según las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes, considerando sus niveles individuales de habilidad y áreas de mejora.

Implementar un sistema de monitoreo continuo para evaluar el progreso de los estudiantes en términos de desarrollo del vocabulario, identificando áreas que puedan requerir atención adicional.

Incluir más actividades lúdicas y contextualizadas en el aprendizaje del vocabulario, como juegos, simulaciones y situaciones cotidianas que refuercen la aplicación práctica de las palabras aprendidas.

Brindar capacitación adicional al personal docente sobre metodologías innovadoras para la enseñanza del vocabulario, fomentando el intercambio de buenas prácticas y estrategias efectivas.

Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Ed. Trillas. México
- Brown, H. (1987). *Principles of Language Learning and Teaching*. New Jersey: Prentice Hall Regents.
- Carranza, M. (2017). *Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes*. Centro Universitario de los Altos, Universidad de Guadalajara, México.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672017000200898
- Chomsky, N. (1998). *Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje*. Barcelona: Prensa Ibérica
- Cundín, M., y Olaeta, R. (2015). *Elaboración de un vocabulario de especialidad el vocabulario médico con todas las voces recogidas en los diccionarios de uso*. *Revista Káñina*, XXXIX (1),213-240 ISSN: 0378-0473. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44247252017>
- Fernández, A. (2016). *Estrategias de aprendizaje y adquisición de una segunda lengua*. *ReiDoCrea*, 4, 491-404. <https://www.ugr.es/~reidocrea/4-48.pdf>
- Gass, S. M., & Selinker, L. (2008). *Second language acquisition: An introductory course*. New York: Routledge.
- Gómez, L., Muriel, L., y Londoño, D. (2019). *El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC*. *Encuentros*, 17(02),118-131. ISSN: 1692-5858. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>
- Guamán, V., y Venet, R. (2019). *El aprendizaje significativo desde el contexto de la planificación didáctica*. *Conrado*, 15(69), 218-223. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400218&lng=es&tlng=es.
- Jiménez, R. M. (1994). *Estrategias mnemotécnicas para la enseñanza y aprendizaje del vocabulario en inglés*. *CL&E*, 79-88.
- López, A. (2018). *La enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua en Educación Infantil: el caso del español* [Universidad de Valladolid. España]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/31644>
- MINEDU. (2017). *Currículo nacional de educación básica regular*. Ministerio de Educación.

Lima- Perú.

- Mona. (2013). ¿Cuál es la mejor manera de aprender vocabulario? Seis características para un método de aprendizaje de lenguas ideal. <http://www.worddive.com/blog/es/cual-es-la-mejor-manera-de-aprendervocabulario-seis-caracteristicas-par>
- Olaya, A., y Ramírez, J. (2015). Tras las huellas del aprendizaje significativo, lo alternativo y la innovación en el saber y la práctica pedagógica. *Revista Guillermo de Ockham*, 13(2),117-125. ISSN: 1794-192X.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105344265012>
- Oster, U. (2009). La adquisición de vocabulario en una lengua extranjera: De la teoría a la aplicación didáctica. *Porta Linguarum*. (11). 33-50.
- Peralta, E. (2016). Importancia de la utilización del diccionario en contextos áulicos paraguayos. *Revista Científica de la UCSA*, 3(2), 47-57. [https://doi.org/10.18004/ucsa/2409-8752/2016.003\(02\)047-057](https://doi.org/10.18004/ucsa/2409-8752/2016.003(02)047-057)
- Pérez, M. Á. (2010) a. La enseñanza del vocabulario en el aula. *Innovación y experiencias educativas*, 1-9.
- Pérez, M. Á. (2010) b. Estrategias y actividades para la enseñanza de vocabulario en el aula. *Innovación y estrategias educativas*. 1-9.
- Rodrigo, V. (2019). *La comprensión lectora en la enseñanza del español LE/L2: de la teoría a la práctica*. Londres/Nueva York: Routledge.
- Selinker, L. (1972). Interlanguage. *International Review of Applied Linguistics in Language Teaching*, 10(1), 209-231.
- Torras, M. R. (1994). *Assoliment d'objectiu.s didàctics en l'ensenyament de la llengua Anglesa al final de l'EGB (Anàlisi de la interllengua deis escolars)*. Tesis doctoral: Universitat de Barcelona.
- Yilorm, Y. (2016). Proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en escuelas públicas chilenas: ¿Producción o reproducción? *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 42(especial), 103-116. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000300009>

ANEXOS

VOCABULARY TEST

Name: _____ Score: _____

Date: _____

PART 1: WORD IDENTIFICATION**1. Select the word according to the picture:**

- a) Ball
- b) Sun
- c) Chair



- a) Computer
- b) Banana
- c) Car

**2. Choose the word according to the following definition: "A place where you live"**

- a) House
- b) Park

c) River

PART 2: UNDERSTANDING WORDS IN CONTEXT

3. Choose the correct option to complete each sentence.

• "She has a(an)_____ in her backpack."

a) elephant

b) book

c) ice cream

• "I like to _____ in the evening."

a) jump

b) sleep

c) swim

PART 3: APPLICATION OF VOCABULARY IN EVERYDAY SITUATION

4. Answer the question:

"What do you use to cut paper?"

a) Scissors

b) Shoes

c) Hat

5. Complete the sentence:

"I need to buy some _____ at the grocery store."

a) bread

b) chair

c) clouds

PART 4: WORD ASSOCIATION

6. Connect the words to their synonyms

Column A	Column B
----------	----------

a) nice	1. simple
b) easy	2. unhappy
c) brave	3. pleasant
d) sad	4. courageous
e) small	5. little

ANEXO 1. Anexos de las sesiones de aprendizaje

ANEXOS SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

“Come back to school”

1

LET'S OBSERVE: My personal information - Match the correct alternative



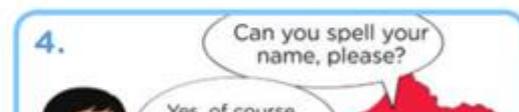
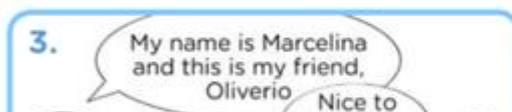
1. Identity Card (ID)

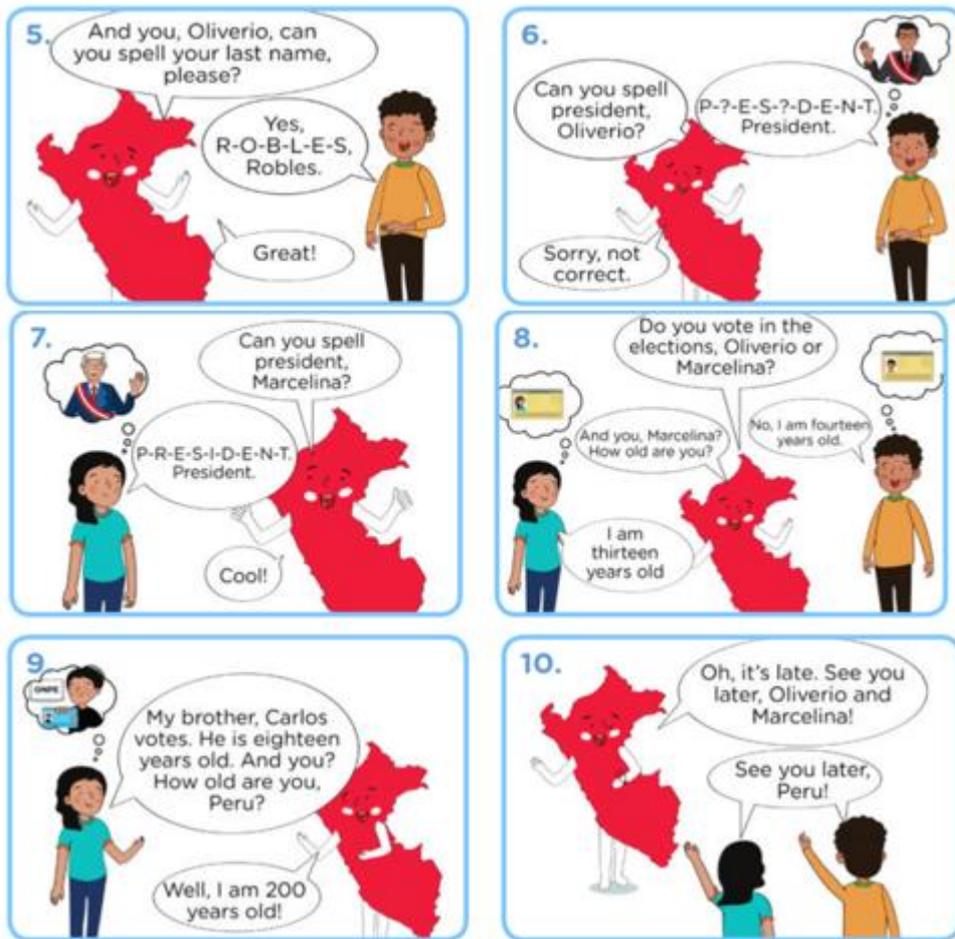


2. Passport

2

LET'S LISTEN AND READ: Listen to and read the comic





LET'S UNDERSTAND: Complete the chart



Name?	How old...?	Vote?
Example: Marcelina	13	NO
Oliverio		
Carlos		

4

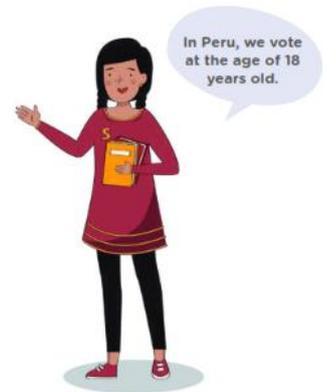
Copy the correct question from the text: *Do you vote?*

Example:

Do you vote?

No. I don't vote. I am thirteen.

1. My name is Marcelina.
2. I'm 14 years old.
3. M-A-R-C-E-L-I-N-A.



good job



ANEXOS SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

“Meeting people”

MISS IRIS MARGOT ALBURQUEQUE ATOCHE
SECOND GRADE

1. WATCH THE VIDEO



What/ full name
How old?
Work/study/?
Where/live/?
When/ birthday/?

2. ANSWER THE QUESTIONS

What's your full name?

How old are you?

When is your birthday?

Do you work

3. DO THE REPORT, WORK IN PAIRS

For example:

Fabián Flores is 13 years old

He is a school student

He lives in Lim



4. FILL THE DIALOGUE AND PRACTICE IN PAIRS

H <input type="checkbox"/> LLO!	
<input type="checkbox"/> I!	
GO <input type="checkbox"/> D M <input type="text"/> !	
<input type="text"/> <input type="text"/> NOON!	
<input type="text"/> <input type="text"/> INGI	



VIDEO: MEETING PEOPLE



https://www.google.com/search?q=meeting+people&rlz=1C1CHZN_esPE1071PE1071&oq=meeting+people&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyCQgAEEUYORiABDIHC AEQLhiABDIHCAIQABiABDIHCAMQABiABDIGCAQORRhAMgYIBRBFGEAyBggGEEUYODI GCACQRRg9qAIAAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:151fff05,vid:q22F3P0Q6uI,st:0



ANEXOS SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

“Looking for talents”

ACTIVIDAD 1 Y 2:

- What does Carlos' mother do?
- She is a doctor What can a doctor do?
- A doctor can treat patients: What does Carlos's father do?
- He is a pilot, what can a pilot do? He can fly planes

ACTIVIDAD 3:

- What does aunt Juana do?
- What times does she get up?
- What activities does she do in the afternoon?

MISS IRIS MARGOT ALBURQUEQUE ATOCHE
SECOND GRADE

1. READ VOCABULARY

Go to bed	You are a shop assistant
Have breakfast	You are a chef
Take a shower	You are a librarian
Go to work	You are a teacher
Get home	You are a secretary
Have lunch	You are a lawyer



2. READ THE TEXT AND FILL THE BOX

Hi, my name is Carlos, I'm a student.
My father is a pilot, his name is George and my mother is a doctor, her name is Anna. I have a sister, her name is Danna, she is a singer and I have a brother, his name is Joseph and he is a dentist.



3. PRONOUNCETHE TEXT

 She is my aunt Juana. She is a nurse.

ANEXOS SESIÓN DE APRENDIZAJE 04



MISS IRIS MARGOT ALBURQUEQUE ATOCHE
SECOND GRADE

1. WATCH THE VIDEO

1.1. Watch the video from 0:18 to 0:52 and answer the questions:

- a) How many people are talking? _____
- b) What are they talking about? _____
- c) Who is the most enthusiastic person? _____
- d) What are the girls doing? _____
- e) Who is the calmest person? _____

2. Watch the video. Match the ideas

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. Really? | a) we can dance with every dance |
| 2. He can teach us and | b) and, what is it? |
| 3. Sorry, bro, but | c) sing beautifully |
| 4. Cesar, I'm sure you can | d) hip hop |
| 5. Ana, Do you remember | e) a good hip hop dancer |
| 6. We can dance | f) girls, whose dance is better? |
| 7. My brother is | g) your dance is not |
| 8. You're the best friend but | h) at the Art museum |
| 9. It's not but | i) my last vacation? |
| 10. You studied | j) mine is awful |

3. ANSWER THE QUESTIONS

- a) Who can dance? _____
- b) Who can't dance? _____
- c) Who can write scripts? _____
- d) Who can sing? _____
- e) Who can act? _____



VIDEO: FINDING MY TALENT



<https://www.youtube.com/watch?v=epaoJHStAgk>



ANEXOS SESIÓN DE APRENDIZAJE 05 "My neighborhood"

- It's a place where you can buy some bread and cakes. (bakery)
- It's a place where you can buy food to prepare at home.
- It's a place where you can find department stores, restaurants, etc.
- It's a place where you can eat with family or friends (restaurant)

**MISS IRIS MARGOT ALBURQUEQUE ATOCHE
SECOND GRADE**

1. LOOK AT THE MAP AND FILL THE PLACES

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>B</td><td>N</td><td>K</td></tr> <tr><td>C</td><td>U</td><td>R</td><td>H</td></tr> <tr><td>H</td><td>S</td><td>P</td><td>T</td><td>L</td></tr> <tr><td>L</td><td>B</td><td>R</td></tr> <tr><td>M</td><td>S</td><td>E</td><td>M</td></tr> <tr><td>P</td><td>S</td><td>T</td><td>O</td><td>F</td><td>I</td><td>E</td></tr> <tr><td>R</td><td>S</td><td>T</td><td>A</td><td>R</td><td>N</td><td>T</td></tr> <tr><td>S</td><td>C</td><td>O</td><td>L</td></tr> <tr><td>S</td><td>P</td><td>R</td><td>M</td><td>R</td><td>K</td><td>T</td></tr> </table>	B	N	K	C	U	R	H	H	S	P	T	L	L	B	R	M	S	E	M	P	S	T	O	F	I	E	R	S	T	A	R	N	T	S	C	O	L	S	P	R	M	R	K	T
B	N	K																																											
C	U	R	H																																										
H	S	P	T	L																																									
L	B	R																																											
M	S	E	M																																										
P	S	T	O	F	I	E																																							
R	S	T	A	R	N	T																																							
S	C	O	L																																										
S	P	R	M	R	K	T																																							

2. CHOOSE THE PLACE AND WRITE SENTENCES

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>THEATER</td></tr> <tr><td>HOSPITAL</td></tr> <tr><td>PARK</td></tr> </table>	THEATER	HOSPITAL	PARK		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>SUPERMARKET</td></tr> <tr><td>BAKERY</td></tr> <tr><td>BUS STOP</td></tr> </table>	SUPERMARKET	BAKERY	BUS STOP		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Where are you?</td></tr> <tr><td>I'm at the _____</td></tr> </table>	Where are you?	I'm at the _____		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Where are you?</td></tr> <tr><td>I'm at the _____</td></tr> </table>	Where are you?	I'm at the _____
THEATER																	
HOSPITAL																	
PARK																	
SUPERMARKET																	
BAKERY																	
BUS STOP																	
Where are you?																	
I'm at the _____																	
Where are you?																	
I'm at the _____																	
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>SCHOOL</td></tr> <tr><td>LIBRARY</td></tr> <tr><td>RESTAURANT</td></tr> </table>	SCHOOL	LIBRARY	RESTAURANT		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>FIRE STATION</td></tr> <tr><td>MUSEUM</td></tr> <tr><td>BANK</td></tr> </table>	FIRE STATION	MUSEUM	BANK		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Where are you?</td></tr> <tr><td>I'm at the _____</td></tr> </table>	Where are you?	I'm at the _____		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Where are you?</td></tr> <tr><td>I'm at the _____</td></tr> </table>	Where are you?	I'm at the _____
SCHOOL																	
LIBRARY																	
RESTAURANT																	
FIRE STATION																	
MUSEUM																	
BANK																	
Where are you?																	
I'm at the _____																	
Where are you?																	
I'm at the _____																	
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>MUSEUM</td></tr> <tr><td>BANK</td></tr> <tr><td>SUPERMARKET</td></tr> </table>	MUSEUM	BANK	SUPERMARKET		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>PARK</td></tr> <tr><td>BUS STOP</td></tr> <tr><td>SCHOOL</td></tr> </table>	PARK	BUS STOP	SCHOOL		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Where are you?</td></tr> <tr><td>I'm at the _____</td></tr> </table>	Where are you?	I'm at the _____		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Where are you?</td></tr> <tr><td>I'm at the _____</td></tr> </table>	Where are you?	I'm at the _____
MUSEUM																	
BANK																	
SUPERMARKET																	
PARK																	
BUS STOP																	
SCHOOL																	
Where are you?																	
I'm at the _____																	
Where are you?																	
I'm at the _____																	

READ THE TEXT**My neighborhood**

My neighborhood is very peaceful and quiet. It is a new neighborhood, and there are a lot of big houses and some apartment buildings. The streets are very clean, and there aren't many cars. My school is near my house. I can walk there in 10 minutes.

There's also a park, which has a small playground for children and a large field. I like to play baseball there with my friends after school. All of the houses have a small front yard but big back yards.

Activity 1: Comprehension Questions

1. Describe the neighborhood mentioned in the passage.
2. What is the condition of the streets in the neighborhood?
3. How far is the school from the speaker's house?
4. What facilities are there in the park?
5. What activity does the speaker enjoy doing in the park?

Activity 2: Vocabulary

1. Find the meaning of "peaceful" in the context of the neighborhood.
2. How would you define a "front yard"?
3. Explain what is meant by a "large field" in the park.
4. What does "apartment buildings" refer to in the passage?
5. Define the word "facilities" in relation to the park.

Activity 3: Complete the sentences

1. "The neighborhood is described as _____ and quiet."
2. "The school is _____ minutes away from the speaker's house."
3. "The park has a small playground for children and a _____."
4. "After school, the speaker likes to play _____ with friends."
5. "All houses in the neighborhood have a small _____."

Activity 4: True or False

Indicate whether the following statements are true or false based on the passage.

1. The neighborhood has many small houses.
2. The streets are described as dirty.
3. The school is far away from the speaker's house.
4. The park has a playground for adults.
5. The speaker enjoys playing soccer in the park.

ANEXOS SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

“LET’S GO TO THE RESTAURANT”

1. **LET’S COMPLETE:** Put the words in the correct column

It’s healthy or unhealthy food?

egg	burger	rice	fish
cake	fruit	milk	candies
juice	chicken	pizza	softdrink

Healthy

Unhealthy




2. **LET’S OBSERVE AND COMPLETE:** Watch the video and complete the banks:

Waiter	dinner	restaurant	lunch	waitress	starter
--------	--------	------------	-------	----------	---------

- B) Observe the conversation in a restaurant:**



<https://www.youtube.com/watch?v=8mljFs0x6GU>

The morning meal is called _____.
 The midday meal is called _____.
 The evening meal can be called _____.
 Sometimes, we go to the _____ to eat food.
 The person who serves you at the table is called the _____ and if they are female a _____.

The different sections of a meal:

- 1) First there is the _____ (ex: soup)
- 2) Then, there is the _____ (the largest part)
- 3) Finally, there is the _____ (ex: ice cream)

C) . Now let's observe the vocabulary:

PLACES TO EAT OUT

- Cafe
- Snack Bar
- Fast Food Restaurant
- Pub
- Bistro



PARTS OF A MENU

Starters/Appetizers/Entrees/ Hors D'oeuvres

Soups: Main Courses (Meat/Fish/Vegetarian)

Desserts: Beverages (Coffee etc.)

Wine/Drinks List (sometimes on a separate menu)

3. LET'S PRACTICE: Practice the vocabulary

Crackers Cheese Burger Lemon cake Sausage Grilled fish Ice cream
Onion soup Roast chicken soft drink curry and rice Macaroni cheese Mushroom



B) WHAT WOULD YOU LIKE? Read the items in each line. Then circle only one that you prefer.

- 1 SOUP - vegetable / omelette / chicken / onion
- 2 SANDWICHES egg / cheese / cake / ham
- 3 ICE CREAM banana / strawberry / burger / lemon
- 4 FRUIT JUICE pineapple / mango / cream / orange
- 5 HOT DRINKS cola / tea / chocolate / coffee



C) WORK IN PAIR: Imagine that you are in a restaurant with your friend and order food and drinks. Then present it in the class. **Use your appropriate words.**

This is an example:

WAITER: Are you (1) _____ to order?

CUSTOMER: Yes, please. I'd (2) _____ a pizza, please, with ham & mushrooms.

WAITER: OK. Do you (3) _____ any chips with that?

CUSTOMER: No, thank you, but (5) _____ I have a green salad, please?

WAITER: Of course. Anything to drink?

CUSTOMER: Yes, I'll (5) _____ an apple juice, please.

WAITER: And what (6) _____ a dessert?

CUSTOMER: How (7) _____ is the ice cream?

WAITER: It's £3.50.

CUSTOMER: OK, a chocolate ice cream, please.





ANEXOS SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

“HOW’S THE WEATHER?”

1. LET’S OBSERVE: Do you know how you can say the seasons in English:



B) Find the four seasons and write and observe the pictures:

W	I	N	T	E	R	M	1	_____	
O	S	U	M	M	E	R	2	_____	
Q	C	T	N	X	N	Y	3	_____	
F	P	H	I	L	O	X	4	_____	
P	A	U	T	U	M	N			
A	S	P	R	I	N	G			
D	M	Z	Z	R	X	X			



- He wears a T-shirt and sunglasses- **Summer**
- She wears a raincoat and gloves- **Autumn**
- They wear coat and scarf - **Winter**
- She wears a skirt and blouse- **Spring**

2. LET'S OBSERVE THE VIDEO ABOUT THE SEASONS: Observe and practice the vocabulary with your teacher and classmates about the seasons:



<https://www.youtube.com/watch?v=8Zjpl6fgYSY>

3. LET'S PRACTICE: Work in pairs and observe the pictures, then answer the question in class

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday

How's the weather on Tuesday?

How's the weather on Sunday?

How's the weather on Thursday?

How's the weather on Monday?

How's the weather on Wednesday?

How's the weather on Saturday?

B) In pairs practice the conversation in class:

A: Hello, Mary! How's everything?
 B: Hi, John. I am great! How about you?
 A: So - so. It is very cold in Puno.
 B: Really? That's too bad! Is it rainy?
 A: No, it is not. It is snowy! How's the weather in Trujillo?
 B: Well, here is beautiful. It is hot and sunny.
 A: Good for you!



ANEXOS SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

“ONE DAY IN MY LIFE!”

1. LET'S OBSERVE: What activities are the children doing in the picture?



get up



make bed



wash hands



wash face



have a shower



comb hair



have breakfast



brush teeth



get dressed



go to school



learn at school



have lunch



get back home



have dinner



do homework



read a book

B) Listen and observe the video and repeat the about the *ADVERBS OF FREQUENCY*.

<p>ALWAYS 100%</p> <p>You always eat at two o'clock.</p>		<p>SOMETIMES 50%</p> <p>I sometimes eat chocolate.</p>	
<p>USUALLY 95%</p> <p>They usually eat fruit.</p>		<p>RARELY 25%</p> <p>I rarely play guitar.</p>	
<p>OFTEN 75%</p> <p>We often play basketball.</p>			



<https://www.youtube.com/shorts/gvhFcbAor00>

2. LET'S LISTEN AND READ: Read the text about Julia

Hello. I am Julia. I get up early, at 6:00 am. I get dressed in the bedroom; my favourite green sweater. I have breakfast in the kitchen, I like orange juice and a sandwich for breakfast. I brush

B) Choose the correct word about the text:



- 1) She *get up/ gets up* at 8:00 o'clock
- 2) I *have breakfast/ has breakfast* at 7:30
- 3) I *brush my teeth/ brushes my teeth* after breakfast
- 4) He *have lunch/ has lunch* at 1:00 o'clock.
- 5) She *go to school/ goes to school* at 1:00 o'clock.
- 6) I *get dressed/ gets dressed* at 8:00 o'clock.
- 7) He *have dinner/ has dinner* at 9:30
- 8) She *play/ plays* in the park



3. LET'S DO IT: Individual work: Talk about on day in your life and share in class. This is an example:

ONE DAY IN MY LIFE

Every day I  at eight o'clock.

I  and then, I have breakfast

at  I live near my school,

so I don't go to school ,

ANEXOS SESIÓN **FINISH**   *Congratulations!*

DAILY ROUTINES



Get up



Have breakfast



Have lunch



Have

dinner



Clean the house



Take a shower



Go to school



Cook



Study



Watch TV



Listen to music



Walk

the dog



Surf the net



Brush the teeth



Do the homework



Go to

bed

(ANEXO 02)

What we do every day!

Hello! I am Diana. I study at "Parkinsonia" school. This is my daily routine.

In the morning, I **get up** at 7 o'clock and I **take** a shower. I **brush** my teeth, I **have breakfast**, but I **don't clean** the house.

In the afternoon, I **have lunch**, I **have** online classes but I **don't** watch TV.

In the evening, I **have dinner** with my family, I **watch** Tv, I **surf the net** but I **don't do** my homework. Finally, I **go to bed** at 10:00 o'clock.

My mother **cooks** but she **doesn't clean** the house every day. She **walks** the dog but she **doesn't surf** the net in the afternoon. She **watches** TV but she **doesn't go** to bed at 10:00 pm.



➤ **Read and choose TRUE or FALSE**

- 1- I **get up** at seven o'clock.
- 2- I **do my homework** in the morning.
- 3- I **don't watch TV** in the afternoon.
- 4- My mother **cleans** the house every day.
- 5- She **doesn't go to bed** at ten o'clock.

 TRUE

 FALSE

 TRUE

 FALSE

 TRUE

 FALSE

 TRUE

 FALSE

 TRUE

 FALSE

➤ **Choose the right option.**

1. I **get up** at _____ o'clock.
 - a. six
 - b. seven
 - c. eight
2. I **take a shower** _____.
 - a. in the morning
 - b. in the afternoon
 - c. in the evening
3. My mother _____ every day.
 - a. **cleans** the house
 - b. **watches** Tv
 - c. **listens** to music
4. She **walks** the dog _____ -

- a. in the morning b. in the afternoon c. in the evening
 5. She **doesn't** go to bed at _____ pm.
 a. 9:00 o'clock b. 10 o'clock c. 11: o'clock

Present Simple

We use the Present Simple to talk about daily routines and habits.

PRESENT SIMPLE				
NEGATIVE SENTENCES				
SUBJECT PRONOUN	AUXILIARY	NOT	MAIN VERB	COMPLEMENT
I	do	not	study	every day.
You				
We				
They	do	not	study	every day.
He	does	not	study	every day.
She				
It				

EXAM

I **don't** play basketball on Mondays.

You **don't** study math every day.

They **don't** go to school every day.

We **don't** have breakfast at home.






EXAMPLES:

He **doesn't take** a shower in the morning.



It **doesn't snow** in winter here.



She **doesn't have** lunch at home.



She **doesn't get up** early on Sundays.

What we do every day!



My name is Alex. I am thirteen years old. I study at "Parkinsonia" school. I am from Sullana. I live with my mother, my father and my sister. This is

1. get up (+)
2. have breakfast (+)
3. clean (+)
4. take a shower (-)
5. go (-)
6. work (+)
7. go (+)
8. study (-)

➤ Look at the pictures. Complete the sentences with the verb in brackets.

	<p>They _____ (eat) pizza.</p> <p>They _____ (not eat) spaghetti.</p>
	<p>He _____ (play) computer games.</p> <p>He _____ (not play) football.</p>

	<p>They _____ (go) to school.</p> <p>They _____ (not go) to the park.</p>
	<p>He _____ (read) a book.</p> <p>He _____ (not read) a newspaper.</p>
	<p>She _____ (drink) coffee.</p> <p>She _____ (not drink) milk.</p>
	<p>They _____ (ride) their bikes.</p> <p>They _____ (not ride) a horse.</p>

ANEXOS SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

“SINGING FESTIVAL”

1. LET'S LISTEN AND READ: Read the conversation with your partner:

TALKING ABOUT MUSIC

Juan: Hi there! How are you?

Carlos: Fine, thanks! How about you?

Juan: Fine, thank you. Last night, I listened to some music. Do you like music?

Carlos: Yeah, I do. What kind of music do you listen to?

Juan: I like folk music. Have you heard about Dina Paucar's music?

Carlos: Yeah, I've heard about it. What's your favorite song?

Juan: My favorite song is "*Caríño Malo*." The lyrics are so emotional. Do you have a favorite song from any other Peruvian artist?

Carlos: Yes, I like Eva Ayllón's music. "*Mal paso*" is great. Do you know any older bands or artists from here?

Juan: Yeah, my mom always listens to Los Pasteles Verdes. "*Esclavo y Amo*" is a classic song. Have you heard anything from them?

Carlos: No, I haven't.

Juan: I recommend you Arena Hash band. A very known song is "Me resfrié

Reading Comprehension Activities

Comprehension Questions

1. What did Juan do last night?
2. Who does Carlos mention as his favorite singer?
3. What is Juan's favorite song by Dina Paucar?
4. Why does Carlos like Eva Ayllón's music?
5. Which Peruvian rock band does Juan suggest?

Vocabulary

1. Look up the meaning of the word "emotional."
2. How would you describe Arena Hash's music?
3. Explain the meaning of "folk music."
4. What does "fun" mean in relation to Arena Hash's song?

Complete the Sentences

1. "Last night, Juan listened to _____."
2. "Carlos likes Eva Ayllón's music because it is _____."
3. "Los Pasteles Verdes have a _____ called 'Esclavo y Amo.'"
5. "Experiencing live music in Lima would be _____."

True or False

Indicate whether the following statements are true or false based on the dialogue.

1. Juan prefers pop music.
2. Carlos is familiar with the song "Cariño Malo" by Dina Paucar.
3. Eva Ayllón is a Peruvian rock band.
4. Juan and Carlos want to explore more about the Peruvian music.

B) Answer the question:



What is your favourite song?

What is your favourite type of music?

2. LET`S COMPLETE: Write and say: What you like or don`t like. Using the following phrases: Example

I like classical music (like)



_____ romantic music.

_____ cumbia.

_____ jazz.

_____ folk music.

_____ opera.

_____ rock'n'roll.

_____ reggaeton.

_____ rap.

_____ pop music.

B) Read and say what kind of music it is:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. Pop music | 7. Jazz |
| 2. Classical music | 8. Opera |
| 3. Rock n' roll | 9. Dance music |
| 4. Rap | 10. Cumbia |
| 5. Rock music | 11. Romantic music |
| 6. Reggaeton | 12. Folk music |



C) Read and circle with red color what kind of music Helen learns to play:



Helen is eleven years old and she lives in Boston. She adores music. She loves classical music, pop music, jazz, cumbia music, operas and. She thinks that she can't live without music. She has got a lot of CDs and listens to the music every day. She also learns to play the guitar and goes to the private teacher three times a week to play well. She learns to play folk music.

LET'S OBSERVE: Look and listen the next songs and choose one in groups. *You can choose others of your preference.*

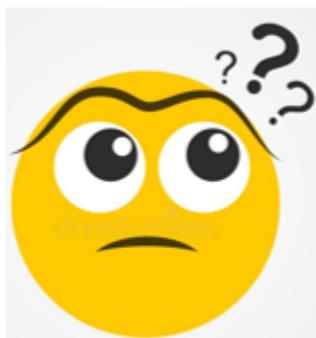
<p>SONG 1 Sugar by Maroon 5</p> <p>Learning Focus: Present Continuous, Feelings.</p>	<p>SONG 2 Halo by Beyoncé</p> <p>Learning Focus: Verb to be, Personal Pronouns.</p>	<p>SONG 3 Closer by The Chainsmokers</p> <p>Learning Focus: Present Continuous, Simple Past, Comparison.</p>
<p>SONG 4 Hello by Adele</p> <p>Learning Focus: Adverbs of Frequency.</p>	<p>SONG 5 Story of My Life by One Direction</p> <p>Learning Focus: Weather, Synonyms.</p>	<p>SONG 6 Love Yourself by Justin Bieber</p> <p>Learning Focus: Simple Present, Simple Past.</p>
<p>SONG 8 Photograph by Ed Sheeran</p> <p>Learning Focus: Simple Present, Simple Past, Simple Future, WH Questions, Prepositions, Reading Comprehension.</p>	<p>SONG 9 The Scientist by Coldplay</p> <p>Learning Focus: Indefinite Pronouns, Greetings.</p>	<p>SONG 20 Marry You by Bruno Mars</p> <p>Learning Focus: Parts of the Body, Reading Comprehension, Abbreviations.</p>



ANEXOS SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

“TELL ME, WHAT’S THE MATTER?”

1. **LET’S OBSERVE:** Observe and repeat the questions with your teacher.



How are you?

How do you feel today?

Are you ok?

What happened?

What’s wrong?

What’s the matter?

2. **LET’S READ:** Read the text about Paul

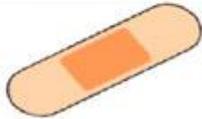


It’s Tuesday and Paul’s at home. He can’t go to school because he has a temperature. He must not get up. He must stay in bed. He has a cough and a cold. His doctor says he must not run or play. He must sleep and drink a lot of water. He loves swimming and he always has a swimming lesson on Tuesdays. He can’t go today, but he isn’t sad because he can listen to music in bed.

a) Choose true or false about the text:

1. It's Thursday	True	False
2. Paul's at home	True	False
3. Paul must not stay in bed	True	False
4. He has a temperature	True	False
5. He must get up	True	False
6. His doctor says he must not run	True	False
7. He must sleep	True	False
8. He always has a piano lesson on Tuesdays	True	False
9. He is sad	True	False
10. He can listen to music in bed	True	False

b) Read the sentences and complete with the words from the word bank:

			
drink tea with honey	take your temperature	get an x-ray	put a band-aid on it
			
put ice on it	put lotion on it	get some rest	see a dentist

1 If you think you have a fever, you should _____

2 If you have cut your knee, you should _____

3 If you have a toothache, you should _____

4 If you have a have a headache, you should _____

5 If you break an arm, you should _____

6 If you have an insect bite, you should _____

7 If you have a bump on your head, you should _____

8 If you have a sore throat, you should _____

C) WORK IN PAIRS: Work in pairs and choose and give an advice for each reason:

You've come to the dentist because you are having a toothache. The doctor accidentally has pulled out the wrong tooth. You are shocked. Make a scandal with him/her.



Your friend is overweight, does not exercise and smokes a lot. Tell him you are concerned about his health.



You are pregnant and are feeling nauseous every time you eat. Consult a doctor.



You are having a deep depression. Your life seems sad and hopeless to you. Consult a doctor.



You are having a very important presentation in an hour but you've been having a stomach ache and diarrhea since this morning. Consult your friend.



You are losing your hair and are afraid of going totally bald. Consult a doctor.



D) VOCABULARY PRACTICE: Practice the vocabulary about health, problems and symptoms:



Headache



Backache



Earache



A cut





ANEXOS SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

“IN THE FUTURE: I WANT TO BE...!”

1. **LET'S OBSERVE:** *What do you see in the pictures? Match the pictures with the correct job and workplace. Follow the example:*

1  2  3  4  5 

A NURSE **B** POLICE OFFICER **C** TEACHER **D** WAITRESS **E** DOCTOR

2. LET'S LISTEN AND READ: Listen to and read four blog entries about jobs and occupations:

Jobs and occupations in Apurimac



Hi! My name is Julia and I am a teacher. I work in a school in Abancay.

Qualities of a teacher:

I am responsible. I am patient. I am charismatic. I am hard-working.

Carlos and Jimena:

This is Carlos and Jimena. Carlos is a waiter and Jimena is a waitress. They work in "La Cabañita" restaurant in Abancay.



Qualities of a waiter:

They are quick. They are organised. They are friendly.



Esteban:

This is Esteban. He is a nurse. He works in "Dios Pisuyana" hospital.

Qualities of a nurse:

He is responsible. He is caring. He is hard-working. He is organised.

Alejandra:

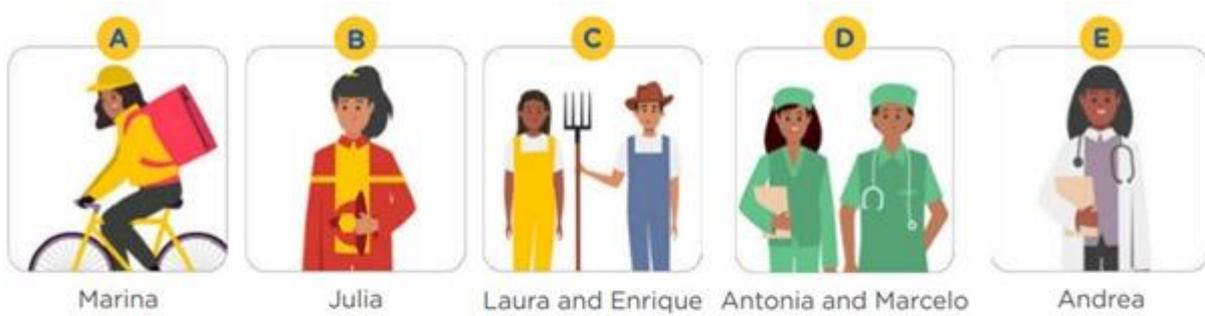
This is Alejandra. She is a police officer. She works in Andahuaylas' police station.

Qualities of a police officer:

She is responsible. She is brave. She is honest. She is hard-working.



B) Answer the questions:



Example:

What is her job? **Marina is a delivery person.**

1. What is their job?
2. What is her job?
3. What is their job?
4. What is her job?

Actividad 1

C) Listen and practice about adjectives and personalities:

Brave: valiente 	Honest: honesto/a 	Friendly: amigoso/a 
Serious: serio/a 	Bad-tempered: de mal humor 	Unfriendly: antipático/a 
Loving: amoroso/a 	Charming: encantador/a 	Generous: generoso/a 
Shy: tímido/a 	Quiet: callado/a 	Outgoing: extrovertido/a 
Selfish: egoísta 	Talkative: hablador/a 	Ambitious: ambicioso/a 

3. **LET'S DO IT:** Talk and describe about your profile in two paragraphs and share in class with your classmates. This is an example.



YOUR PHOTO

TITLE : I WANT TO BE...

PARAGRAPH WITH NAME, JOB AND WORK PLACE.

PARAGRAPH WITH CHARACTERISTICS.



ANEXOS SESIÓN DE APRENDIZAJE 13

“LET’S CELEBRATE HALLOWEEN!”

1. **LET’S OBSERVE:** Complete each sentence using the correct picture:

1. I see the _____ (box/bat)

2. I see the _____ (cat/bat)

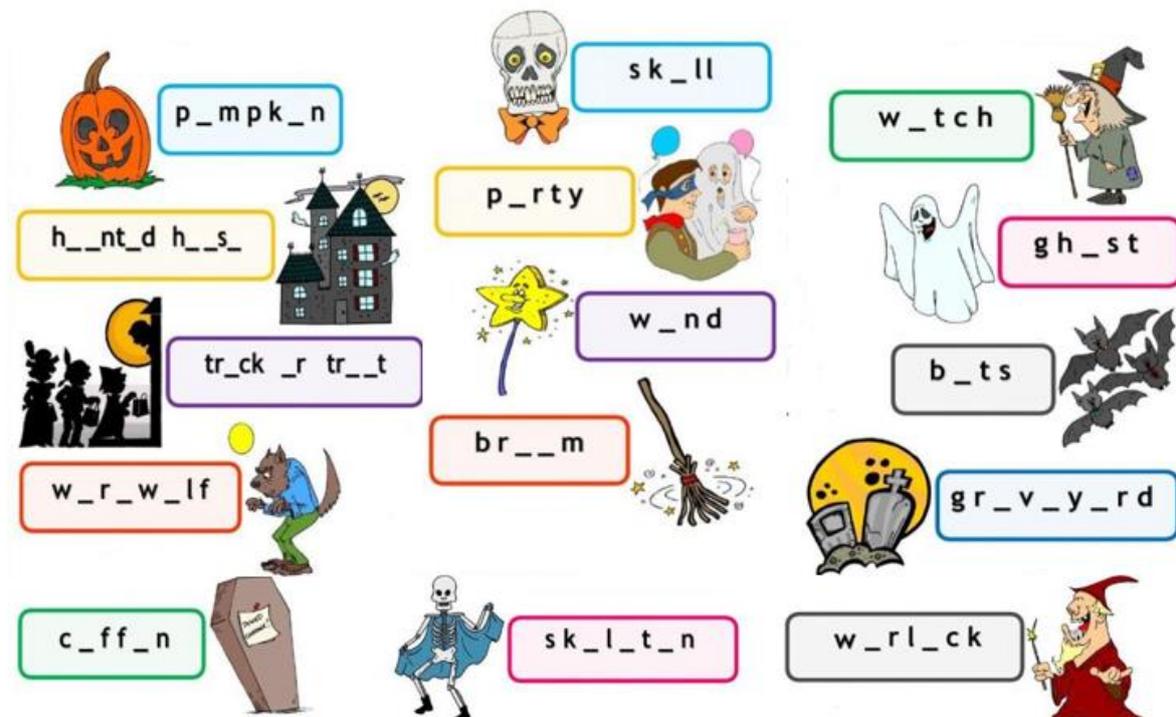
3. I see the _____ (net/car)








B) Observe and write missing letters to complete the Halloween vocabulary:



2. LET'S LISTEN AND READ: Let's read the text about Halloween:

WHAT IS HALLOWEEN?

Halloween is a holiday celebrated all around the world.

People wear costumes, they celebrate parties, and they decorate their houses and carve pumpkins.

It is a very special holiday for the children because they wear spooky costumes, they go "trick or treating" house by house and people at their houses give candies and sweets to them.



WHEN?

Halloween is celebrated annually on the 31st of October, just the evening before All Saints Day.

Halloween is the short name of All Hallows' Eve.



B) Answer the next questions:

1. In what month do we celebrate Halloween?

- a) October
- b) November
- c) December
- d) January



2. Where do witches live?

- a) in a flat.
- b) in the cemetery
- c) in a haunted house
- d) in a car



3. What do the children like to do?

- a) sing
- b) put on costumes
- c) draw
- d) cook



4. What fruit is typical for Halloween?

- B) watermelon
- c) pumpkin
- d) apple



5. What is the witch's favorite pet?

- a) a white rat
- b) a brown frog
- c) a black cat
- d) a purple pig



6. What do the children want when they go trick or treating?

- a) hamburgers
- b) fruits
- c) candies
- d) vegetables

**C) Practice the vocabulary about Halloween:**

LET'S DO IT: Let`s present our costume for Halloween

HALLOWEEN COSTUMES






This Halloween, I
want to dress up
as _____.

ANEXOS SESION DE APRENDIZAJE 14

“TALKING ABOUT THANKSGIVING DAY!”

1. LET'S OBSERVE: What activities do you see in the pictures?

			
1.	2.	3.	4.
			
5.	6.	7.	8.

balloons
 family meal
 feast
 wheat crops
 bread stuffing
 marching band
 say grace
 baking
 candles
 harvest vegetables

2. LET'S LISTEN AND READ: Listen to and read about Thanksgiving Day:

WHAT IS THANKSGIVING?

Thanksgiving is a national holiday celebrated on various dates in many countries, but it takes place on November 25 of every year in United States. It is the celebration to give thanks for what we have.

It is common to give thanks not only for the food on our table at Thanksgiving but, more importantly, it is celebrated as a time to be grateful for all of the blessings in our lives and gifts that we have been given. Thanksgiving is often referred to as "Turkey Day" because the most classic Thanksgiving tradition is cooking a turkey dinner. On this holiday, people host or attend a Thanksgiving meal with family friends, or neighbors.



B) Answer the question about the text and share in class:

- 1- What do you think about thanksgiving?
- 2- What month of the year is Thanksgiving Day celebrated?
- 3- Thanksgiving It's a national holiday?
- 4- What do Americans have for traditional dinner today?



C) Read and answer the questions about the Turkey

I see a big turkey.
His feathers are brown.
He has two wings.
His beak is big and pointy.

Answer the questions:

What do you see?



3. LET'S DO IT: What are you thankful of?



1) everything I have

2) my family

3) my friends

4) a roof over my head

5) food on the table

6) my dog

7) a paying

8) the talents I have been blessed with

9) the life I'm living

10) ...



ANEXOS SESIÓN DE APRENDIZAJE 15

“Song: Three Little birds”

 What is the song about?





What is the song about?

- 1. Don't worry
- 2. 'Cause every little thing's
- 3. Singing 'Don't worry
- 4. 'Cause every little thing's
- 5. Rise up
- 6. Smiled with
- 7. Three little birds
- 8. Singing sweet songs
- 9. Singing

- a. gonna be all right'
- b. this morning
- c. 'this is my message to you'
- d. the rising sun
- e. about a thing
- f. beside my doorstep
- g. about a thing
- h. gonna be all right
- i. of melodies pure and true.

1. Don't worry about a thing.

5. _____

2. _____

6. _____

ENLACE DE LA CANCIÓN - YOUTUBE _____

7. _____

4. _____

8. _____

<https://www.youtube.com/watch?v=HnDv11R0U1I>



Captura de pantalla del video de la canción

KEYS

KEYS 1 :

1. Someone worrying
2. Someone getting up
3. The sun rising
4. Three birds beside the doorstep
5. Three birds singing a happy message

KEYS 2

Don't worry about a thing
 'Cause every little things
 Gonna be all right

Saying, don't worry about a thing
 'Cause every little thing's
 Gonna be all right

Rise up this morning
Smiled with the rising sun
Three little birds
beside by my doorstep
Singing sweet songs
 Of melodies pure and true
 Singing : 'This is my message to you'

Song lyrics

Three Little Birds



Bob Marley

Don't worry about a thing
 'Cause every little thing
 Gonna be all right



Anexo 2: Evidencias fotográficas

ANEXO 3. Solicitud presentada a la institución educativa

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR
PROGRAMA DE INTERVENCIÓN
DIDÁCTICA

S.D. : Rosa Milagros Pacherras Navarro
 Directora de la I.E. N° 14993 – Sagrada Familia, Parkinsonia
 Sullana

Yo Iris Margot Alburqueque Atoche, identificada con DNI N° 00000000, con domicilio en Calle xxxxxxxxxxxxxxxx xx x x x x del .H. “Sánchez Cerro” - Sullana, estudiante del programa de Segunda Especialidad en “Didáctica para la Enseñanza del Idioma Inglés” de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque y siendo requisito para culminar mis estudios la aplicación de un programa de intervención pedagógica solicito a usted la aplicación de un programa de intervención para potenciar el nivel de vocabulario de los estudiantes en este idioma.

En este sentido solicito conceda permiso para aplicar dicho programa de intervención pedagógica con los estudiantes de segundo año “B” del nivel secundaria.

Sin otro particular me despido de usted, esperando acceda a mi pedido que redundará en bien de la mejora del rendimiento escolar de los estudiantes participantes.

Sullana, 12 de abril del 2019

Atentamente,

Iris Margot Alburqueque Atoche
 DNI N° 00000000

ANEXO 4. Constancia de aplicación del programa de intervención



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14993
"Sagrada Familia"
 PARKINSONIA



“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD”

Constancia

La Directora de la Institución Educativa N° 14993 “Sagrada Familia” - Parkinsonia, Sullana, hace constar que las docentes IRIS MARGOT ALBURQUEQUE ATOCHE identificada con DNI N° 00000000 estudiante del programa de Segunda Especialidad en “Didáctica para la Enseñanza del Idioma Inglés” en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque aplicó el programa *“Intervención Didáctica para potenciar el vocabulario en el idioma inglés dirigido a los estudiantes de la Institución Educativa N° 14993 – Parkinsonia, Provincia de Sullana, Región Piura 2019”*.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que crea conveniente.

Parkinsonia, 06 de agosto del 2019

Rosa Milagros Pacherras Navarro
Directora



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Iris Albuquerque Atoche
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Programa de Intervención- potenciación de vocabulario
Nombre del archivo:	ABAJO_ACAD_MICO_-_Albuquerque_Atoche,_Iris_Margoth_25...
Tamaño del archivo:	5.6M
Total páginas:	150
Total de palabras:	28,708
Total de caracteres:	160,236
Fecha de entrega:	25-ene.-2024 09:15p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2278646581



Programa de Intervención- potenciación de vocabulario

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

2%

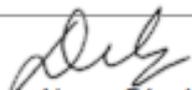
PUBLICACIONES

3%

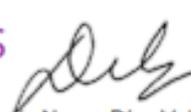
TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
2	core.ac.uk Fuente de Internet	1%
3	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
5	dokumen.tips Fuente de Internet	1%
6	Submitted to monterrico Trabajo del estudiante	1%
7	ugelpuno.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1%


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

10	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
13	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	1library.co Fuente de Internet	<1 %
16	revistas.unipamplona.edu.co Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
20	www.desarrollocristiano.com Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to ENGLISH EASY WAY SAS Trabajo del estudiante	<1 %


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

22	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
23	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad Nacional San Agustin Trabajo del estudiante	<1 %
26	Bances Anicama, Ana Lourdes Castillo Jayme , Jeanette Nelly. "El Programa Divertilee para Mejorar los Procesos Lectores en los Estudiantes de 2do de Primaria de una Institucion Educativa Publica del Distrito el Agustino, 2018", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2022 Publicación	<1 %
27	repositorio.uam.es Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	www.usma.ac.pa	


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

Escriba el texto aquí

Fuente de Internet

<1 %

31 Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1 %

32 repositorio.monterrico.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

33 ddd.uab.cat

Fuente de Internet

<1 %

34 dialnet.unirioja.es

Fuente de Internet

<1 %

35 dide.minedu.gob.pe

Fuente de Internet

<1 %

36 docplayer.ru

Fuente de Internet

<1 %

37 dspace.utb.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

38 cdn.educ.ar

Fuente de Internet

<1 %

39 kallmeyer.de

Fuente de Internet

<1 %

40 moam.info

Fuente de Internet

<1 %

41 qdoc.tips

Fuente de Internet

<1 %


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

42	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
43	trabajos-idiomas-inem.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
44	www.dropbox.com Fuente de Internet	<1 %
45	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
46	archive.org Fuente de Internet	<1 %
47	www.seduca.gov.co Fuente de Internet	<1 %
48	revistas.reduc.edu.cu Fuente de Internet	<1 %

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words