



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”



FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO

SOCIALES Y EDUCACION

UNIDAD DE POSTGRADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TRABAJO ACADEMICO

**Para obtener el Título de Segunda especialidad Profesional
mención Educación para el Trabajo<Industria del vestido**

**Confección de delantal convertible con tela jeans reciclada,
aplicando técnica de pintado, para desarrollar capacidades
especificas en estudiantes de confección textil del ciclo básico del
cetpro 014 “José Olaya Balandra” del distrito de la Cruz-Tumbes**

2024

PRESENTADO POR:

Docente. Charito Consuelo Gonzales Medina

ASESOR:

Prof. Isidora Espesa Martinez

TUMBES– PERU

2024



**UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ
GALLO”**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO
SOCIALES Y EDUCACION
UNIDAD DE POSTGRADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**Confección de delantal convertible con tela jeans reciclada,
aplicando técnica de pintado, para desarrollar capacidades
específicas en estudiantes de confección textil del ciclo básico del
cetpro 014 “José Olaya Balandra” del distrito de la Cruz-Tumbes
2024**

APROBADO POR:

Dra. Doris Nancy Diaz Vallejos
Presidente

Dra. Maria Elena Segura Solano
Secretario

Dra. Rosa Elena Sanchez Ramirez

VOCAL

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADEMICO N° 0269 - 2024

Siendo las 9:00 a.m. horas, del día Viernes 19 de julio de 2024 se reunieron en los Ambientes de la FACHSE: 5 L O 1 L A 1 4 B, los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 269-2024-V-D-FACHSE, de fecha 08 de febrero de 2024, integrado por:

Presidente : Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.
Secretario : Dra. María Elena Segura Solano.
Vocal : Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez.
Asesor Metodológico : Dra. Isadora Espesa Martínez
Asesor Científico : _____

Con la finalidad de evaluar la(el) Trabajo Académico titulada:

CONFECCION DE DELANTAL CONVERTIBLE CON TELA JEANS REICLADA, APLICANDO TECNICA DE PINTADO, PARA DESARROLLAR CAPACIDADES ESPECIFICAS EN ESTUDIANTES DE CONFECCION TEXTIL DEL CICLO BASICO DEL CETPRO 014 "JOSE OLAYA BALANDRA" DEL DISTRITO DE LA CRUZ-TUMBES 2020

Presentada por GONZALES MEDINA CHARITO CONSUELO

para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Educación para el Trabajo: industria del Vestido

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación, obteniendo un calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de MUY BUENO

Siendo las 9:58 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.
PRESIDENTE


Dra. María Elena Segura Solano.
SECRETARIO


Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
VOCAL

OBSERVACIONES _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20°, 33°, 46°, 54° o 66° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.]

DEDICATORIA

A mi querido esposo por su apoyo incondicional a mis adorables hijos que son el motor y motivo que me impulsan a seguir adelante y a mis padres que hicieron posible esta investigación.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y a toda su plana docente por darnos la oportunidad de mejorar profesionalmente para brindar una mejor enseñanza en los estudiantes.

Al Director por las facilidades brindadas en la realización de mi trabajo.

A la Prof. Isidora Espesa Martinez, por su generosidad al brindarnos la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia pedagógica y tecnológica en la Educación Técnica, con un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales para la concreción de este trabajo.

Y a todas aquellas personas que, de una u otra forma, colaboraron o participaron en la realización de esta investigación, hacemos extensivo nuestro cordial agradecimiento.

El autor

CONTENIDO

MARCO REFERENCIAS	9
1.1 REFERENCIAS	9
1.1.1 Referencia Teórica	9
1.1.2 Enseñanza Académica	10
1.1.3 Enfoque del diseño curricular en ciclo Básico - Técnico-Productiva.	10
1.2 Referencia Conceptual	12
1.3 Propósito de la Intervención.....	15
1.3.1 Objetivo General	15
1.3.2 Objetivos Específicos	16
1.4 Estrategia de intervención	16
1.4.1 Coordinaciones previas	16
1.4.2 Metodología específica	17
2 CONTENIDO	19
2.1 Descripción de Características reales de los/as estudian	19
2.2 Evaluación de Entrada	19
2.3 Resultados de la Evaluación de Entrada	21
2.4 Programa de Intervención	22
2.4.1 TÍTULO DEL PROGRAMA	22
2.4.2 DATOS INFORMATIVOS.....	22
2.4.3 OBJETIVOS	22
2.4.4 OBJETIVO GENERAL.....	22
2.4.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	23
2.4.6 FUNDAMENTACION.....	23
2.4.7 METODOLOGIA (técnicas e instrumentos)	24
2.5 FASES DEL PROGRAMA	25
2.5.1 DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN	25
2.5.2 METODOLOGIA (técnicas e instrumentos)	25
2.5.3 ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	27
2.6 Evaluación de salida (post-test).....	50
2.7 Evaluación de salida	56
2.7.1 Análisis comparativo de resultados.....	57
3.1. Conclusiones	59
Bibliografía.....	60

INTRODUCCIÓN

El Cetpro 014 “José Olaya Balandra” del III nivel que dicta el ciclo básico atiende a jóvenes a partir de 14 años de edad se encuentra ubicado en el distrito de la Cruz - Tumbes, provincia de Tumbes departamento de Tumbes.

Su infraestructura se encuentra en muy buenas condiciones, cuenta con tres niveles y una terraza, atiende los tres turnos (mañana tarde y noche), cuenta con los servicios básicos de agua (tanque elevado) y luz, servicios higiénicos para profesores y participantes (Damas y Caballeros). en los tres niveles.

El Cetpro oferta diferentes módulos básicos ocupacionales como son: Confección Textil, Peluquería, Soldadura, Artesanía y manualidades, Operador de computadoras, Venta al detalle en tienda, Bordados a máquina y Panadería y pastelería.

Actualmente cuenta con 270 estudiantes de 13 talleres y que son atendidos por 13 docentes de los cuales 03 en condición de nombrados y 10 en condición de contratados, 03 docentes jerárquicos nombrados y 04 administrativos nombrados.

En cuanto a sus fortalezas podemos decir que cuenta con un Proyecto Educativo Institucional (PEI), y un Reglamento Interno, así como otros instrumentos de gestión.

Ahora bien, si el avance institucional ha sido notable en cuanto a infraestructura, ambientación, cobertura de especialidades y la gestión interna se refiere.

Sin embargo, también encontramos limitaciones como la falta de maquinaria industrial lo cual dificulta la labor docente en la enseñanza.

Por otra parte, las estudiantes hoy en día atraviesan una crisis económica debido a la pandemia que azota al mundo entero por lo que no cuentan con los recursos económicos suficientes para la adquisición de material para elaborar sus proyectos educativos.

Frente a esta situación es relevante aplicar el reciclado de jeans ya que así le vamos a dar un nuevo uso o transformación de dicha prenda para ser nuevamente utilizada a la vez que de esta manera va a disminuir la contaminación y estamos contribuyendo con el medio ambiente. Para desarrollar habilidades técnicas en estudiantes del ciclo básico del CETPRO 014 José Olaya Balandra del distrito de la Cruz-Tumbes.

La presente investigación, está diseñada en tres capítulos, en la forma siguiente:

El primer capítulo, presenta el marco teórico presentado a través de un estudio de diferentes fuentes bibliográficas escritas, que nos permiten una comprensión conceptual del problema de estudio.

El segundo capítulo, presenta el planteamiento metodológico, donde se manifiesta realidad problemática y se efectúa el planteamiento del problema, para luego llegar a su formulación y justificación respectiva así como los objetivos a los que se quiere llegar, tanto los generales como los específicos; así como la hipótesis con sus respectivas variables e indicadores; así como el método y diseño de la investigación, donde se ve el tipo de investigación, los diseños de investigación, las técnicas e instrumentos así como la población y muestra y las estrategias de recolección de datos.

En el tercer capítulo, se refiere al análisis e interpretación de los datos obtenidos a través de las encuestas aplicadas que están directamente vinculados con el problema de investigación realizada a partir de análisis y el contraste de la información organizado en los cuadros estadísticos, así como un análisis de resultado donde se ve la correlación de la hipótesis planteada Este trabajo concluye con los anexos que es a través de la encuesta realizada.

Esperamos que el trabajo académico de investigación y sistematización experiencial contribuya a la mejora de la situación institucional intervenida.

RESUMEN

El presente trabajo académico tiene como objetivo ejecutar un programa de intervención confección de delantal convertible en tela jeans reciclada aplicando técnica de pintado, para desarrollar capacidades en estudiantes de confección textil del ciclo de formación básica de educación técnico-productiva, se aplicó una estrategia de intervención de coordinación institucional y el desarrollo de procesos didácticos de carácter andrológico, en la cual participaron 10 estudiantes del CETPRO. “José Olaya balandra” del distrito de la cruz-Tumbes, de la opción ocupacional de confección textil. Se utilizó como instrumento para la evaluación de inicio y de salida el pretest y postest constituido de 10 ítems según los niveles de capacidad. Los resultados evidencian que existe diferencia entre el pretest 97% un bajo índice ubicados en un nivel de capacidad con dificultad y con el desarrollo del programa y la aplicación del postest 86% se demuestra un alto índice en el nivel de logro de capacidades muy buena. Por lo tanto, se concluye que la realización del programa de intervención, confección de delantal en tela jean reciclada y pintada, determinó una mejor calidad de acabado y un incremento significativo en el dominio de las capacidades terminales, aprendizajes específicos y complementarios-actitudinales de las estudiantes-adultas del ciclo básico de la opción intervenida. Existen diversas técnicas y materiales que harán que nuestras estudiantes disfruten plenamente de esta experiencia, el dibujo y el arte, a la vez que aprenden y exploran un sin fin de emociones.

A través de esta investigación buscamos comprender el contenido teórico, en el que se sientan las bases fundamentales del desarrollo cognitivo para los educadores de esta etapa, y una parte práctica, basada en el arte de la pintura en el delantal convertible con tela jeans reciclada; asimismo, se desarrolla un conjunto de conocimientos muy importantes tanto por sus contenidos teóricos como por las actividades prácticas orientadas a fomentar el desarrollo cognitivo a través del arte de la pintura en estudiantes de confección textil del ciclo básico del CETPRO J.OB. del distrito de la Cruz- Tumbes- 2020.

Palabras claves: formación básica, técnico-productiva, desarrollo cognitivo.

ABSTRACT

The present academic work has the objective of executing an intervention program for the making of a convertible apron in recycled jeans fabric applying the painting technique, to develop skills in students of textile manufacturing of the basic training cycle of technical-productive education, an intervention strategy of institutional coordination and the development of didactic processes of andrological character was applied, in which 10 students of CETPRO. "José Olaya Balandra" of the district of La Cruz-Tumbes, of the occupational option of textile confection. The pretest and posttest were used as an instrument for the initial and exit evaluation, consisting of 10 items according to the levels of ability. The results show that there is a difference between the pretest 97%, a low index located in a level of capacity with difficulty, and with the development of the program and the application of the posttest 86% shows a high index in the level of achievement of very good capacities. Therefore, it is concluded that the realization of the intervention program, making an apron in recycled and painted jean fabric, determined a better quality of finish and a significant increase in the mastery of the terminal skills, specific and complementary-attitudinal learning of the students-adults of the basic cycle of the option intervened. There are various techniques and materials that will make our students fully enjoy this experience, drawing and art, while learning and exploring endless emotions.

Through this research we seek to understand the theoretical content, in which the fundamental bases of cognitive development for educators of this stage are laid, and a practical part, based on the art of painting in the convertible apron with recycled jeans cloth; likewise, a set of very important knowledge is developed both for its theoretical content and practical activities aimed at promoting cognitive development through the art of painting in students of textile clothing of the basic cycle of the CETPRO J.OB. of the district of La Cruz- Tumbes- 2020.

Key words: Basic Training, Technical-Productive, Cognitive Development.

MARCO REFERENCIAS

1.1 REFERENCIAS

1.1.1 Referencia Teórica.

En muchos sentidos, la educación es vista como una forma de pensar tanto para el individuo como para la sociedad; Por ello, es inevitable que surjan diversas teorías educativas en todos los campos y artes. Este primer punto explica las diferentes teorías, no existe una teoría que sea completamente incorrecta o correcta, aunque como docentes tendemos a inclinarnos por una u otra, uno debe tener claro qué se está enseñando y por qué se quiere hacerlo, ya partir de ahí se puede encontrar el camino que mejor nos lleva a ese objetivo. Así, toda teoría educativa relacionada con el arte está relacionada con el concepto de arte y educación cuando nace. (REDEM, 2018)

Walter Peñaloza Ramella.

Peñaloza, cuyo aporte debe ser tenido en cuenta en la renovación del concepto de educación básica como igualdad para todos, no minimiza la diferencia entre la educación media técnica y la educación media general. El currículo integrado es la herramienta básica para la implementación del concepto de educación integrada, que abarca los campos del conocimiento, la formación profesional, las actividades no cognitivas y la gestión del aprendizaje. Además, se propone el concepto de tecnología educativa como un conjunto de herramientas que utilizan los educadores para satisfacer las necesidades del proceso educativo y solucionar los problemas que se han presentado . (Ramella, Vigencia de su enfoque educativo, 2020)

Teoría del Capital Humano.

Theodore Schultz ve la educación como una inversión para que el sujeto combine sus productos con el capital y adquiera valor en la economía. Además, Schultz confirma que los otros objetivos de la educación son el descubrimiento y desarrollo de las habilidades del

sujeto, que es la principal tarea de la educación es el descubrimiento y desarrollo de las habilidades del sujeto. La teoría del capital humano se convierte en una doctrina fortaleciendo la forma de vida de los estadounidenses, por lo que justifica el orden cuantitativo de utilizar un presupuesto educativo abierto, su influencia no fue solo en los países capitalistas, sino incluso en el llamado “tercer mundo” . . . Sin duda el apoyo de organismos como la Fundación Ford y el Banco Mundial, que pronosticaron la posibilidad de una especie de “milagro económico” cuando se cuenta el capital humano.

1.1.2 Enseñanza Académica

Esta teoría se basa en técnicas y dibujo por copia de obras; Herederos de la cultura clásica de la Edad Media, donde los artistas no eran artistas sino artesanos, el objetivo era producir y comprometerse profesionalmente con ello. Aunque no está en auge, sigue vigente en muchos lugares, como la academia de diseño, según los objetivos que se quieran lograr, esta técnica puede ser útil para los docentes: copiar e imitar no está mal; desde que nacemos aprendemos por imitación, pero no podemos limitarnos a esta teoría porque la educación es escasa.

1.1.3 Enfoque del diseño curricular en ciclo Básico - Técnico-Productiva.

El trabajo de los profesionales en la educación técnica eficaz se basa en la interacción dinámica de los conocimientos científicos y tecnológicos, los procesos mentales y motores, y las actitudes y valores. Debe estar relacionado con las características del entorno de producción, desarrollo local, regional y las necesidades de las personas involucradas, permite a la institución incluir contenidos afines a su realidad y al mismo tiempo asegura la exclusión de las personas en el ámbito local. mercado laboral, regional y global, etc. Centros de Educación Técnico-Productiva (CETPRO) crean la primera ETP de gestión educativa descentralizada, brindando servicios educativos para

incrementar la capacidad empresarial y profesional que satisfagan las necesidades del sector manufacturero, especialmente local y regional. (Torres M. C., 2008)

La Educación Técnico-Productiva.

En nuestro país y en el entorno mundial existe un período en el que se producen una serie de cambios que afectan a la economía ya las estructuras de trabajo y su organización. Estos cambios tienen causas y consecuencias muy diversas, que requieren la integración de la educación formal a los sistemas productivos para que los egresados de la educación básica regular puedan ingresar al mercado laboral. Los cambios más importantes son: la globalización de la economía, la internacionalización de la innovación tecnológica y la sociedad de la información, los cambios en la organización de la producción y el trabajo, y el surgimiento de un nuevo orden económico mundial. (Misericordia, Modificado - 2020)

Propósitos del área de Educación para el Trabajo:

- Desarrollar en los estudiantes competencias laborales para ejercer una función productiva y empresarial en una actividad económica del país.
 - Desarrollar capacidades y actitudes para el emprendimiento, la creatividad y la polivalencia, lo que permitirá a los egresados generar su propio puesto de trabajo y capitalizar las oportunidades que brinda el mercado global.
 - Dotar a los estudiantes de una base científica y tecnológica que les permita, no solo.
 - Enfrentar los cambios, sino también su movilización en el mercado laboral dentro de un sector productivo o familia profesional.
- (Interactuando, s.f.)

1.2 Referencia Conceptual.

DELANTAL.

Antecedentes:

Tenemos evidencia de que ya en el siglo XIII, los hombres (artesanos y cocineros) usaban delantales de piel de oveja, aunque las mujeres solo comenzaron a usarlos un siglo después. Más tarde, durante la revolución industrial, los delantales se usaron como ropa en las fábricas.

En el siglo XIX, era común que las mujeres trabajaran en casa y lo usaran para mantener limpia la ropa que usaban debajo. Se pueden encontrar referencias a esa vestimenta en la literatura, por ejemplo, en *The Complete Servant* (Samuel y Sarah Adams, 1926), *David Copperfield* (Charles Dickens 18 9) y *Little Women* (Louise May Alcott, 1868).

A principios del siglo XX, el delantal se popularizó y se convirtió en un artículo de moda. Sin embargo, con el advenimiento de la Gran Depresión, se utilizó principalmente para cubrir ropa para trabajos pesados en condiciones difíciles. En la década de 19 0, sin embargo, los delantales regresaron a los hogares y se sabe que una mujer no se veía bien sin uno o más delantales, porque antes había varios modelos según la tarea.

Durante la era hippie, el delantal volvió a ser desechado como símbolo de sometimiento de la mujer, aunque pasó a ser una prenda que los hombres llevaban con orgullo a las barbacoas en casa. Luego vinieron unos años en los que cayó en desuso, hasta los 2000 cuando se utilizó como pieza reformada en la cocina, interior y exterior. Tras volver a la artesanía, hoy los delantales son la marca de todo oficio, en definitiva, la imagen del trabajo.

Función y Utilidad

A lo largo de los tiempos ha habido varias profesiones en las que se ha utilizado el delantal como uniforme de trabajo: camareros, baristas, cocineros, enfermeros, empleados domésticos, peluqueros, zapateros, floristas, etc. Como peculiaridad, a veces se usaban colores para distinguir cada gremio, como el verde para los mayordomos y el azul para los tejedores. El motivo del delantal es doble: por un lado, se utiliza por cuestiones de higiene y seguridad; por otro lado, para proteger la ropa utilizada en "ropa de civil" contra el desgaste y las manchas.

Tipos de Delantales

Dependiendo del propósito de uso, existen diferentes tipos de delantales. Los distintos modelos están fabricados en distintos materiales: caucho, plomo, piel, impermeables y con bordados o serigrafías. Los delantales están disponibles para el gusto y la ocasión.

El diseño incluye delantales que solo cubren el cuerpo por debajo de la cintura y aquellos que también cubren la parte superior del cuerpo. Suelen sujetarse mediante dos correas atadas en la parte posterior de la cabeza, aunque algunos también tienen una correa alrededor del cuello y los hombros que cruzan la espalda y la aseguran en la cintura.

Cuidados de los Delantales

En cuanto al correcto cuidado de esta prenda, ten en cuenta que dependiendo del material del que esté hecha, algunas no requieren lavado a máquina, como el vinilo, y otras no requieren decoloración, aunque cuidado con los blanqueadores fuertes. Se recomienda dejarlas en remojo durante unos quince minutos antes de ponerlas en el lavado.

- **Técnica:** Una categoría de recurso didáctico de carácter metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje cerca de la acción. Define los principios de las intervenciones educativas, así como las estrategias de presentación e investigación. Entre ellas, se

pueden distinguir técnicas de definición de ideas previas (cuestionarios, mapas cognitivos, representaciones visuales).

- **Capacidad.** El potencial inherente de una persona que se desarrolla a lo largo de su vida, lo que lleva a la determinación de los logros educativos. Se basan en la interrelación de procesos cognitivos, socio - afectivos y motores. En la formación técnica de producción, durante los módulos se desarrollan dos tipos de habilidades: habilidades finales y habilidades especiales.
- **Actividades de aprendizaje.** Las acciones del docente para crear un ambiente que facilite el aprendizaje de los alumnos. La planificación de experiencias de aprendizaje es una actividad difícil que requiere didáctica y teoría del aprendizaje.
- **Reciclar.** Somete el material usado o los residuos a un proceso en el que se recuperan total o parcialmente la materia prima o los componentes utilizados en su fabricación, para que puedan ser reutilizados. En este sentido, reciclar implica la disposición de los residuos que producimos, ya sea reutilizándolos, convirtiéndolos en nuevos productos o dándoles un nuevo propósito diferente al que estaban destinados.
- **Pre-test.** La prueba preliminar o la prueba piloto de una encuesta es una actividad que forma parte del diseño de un estudio de investigación. A la hora de diseñar el instrumento se suele seleccionar una pequeña muestra (que puede ser del 2-10% de los casos, dependiendo del tipo de estudio, el nivel de dificultad del instrumento o el perfil de los entrevistados). para probar su funcionamiento en zonas rurales.
- **Post-test.** Este es un punto importante del estudio porque está elaborado en contraste con las hipótesis planteadas en este estudio, las cuales observamos y mencionamos en el capítulo correspondiente, para ello es necesario demostrar que se desarrollaron los cálculos estadísticos.
- **Practica pre-profesional.** Este es parte del módulo profesional del profesor modular, que los estudiantes de las carreras de ingeniería-

producción deben cursar como parte del estudio modular. La obtención de un certificado modular es un requisito. Las prácticas preprofesionales se desarrollan en los mismos cetpros y/o talleres, centros de producción, etc., para desarrollar las prácticas preprofesionales en los cetpros, el docente debe elaborar un plan de trabajo utilizando el plan de proyectos productivos. el objetivo es fortalecer las competencias finales logradas en la formación especial del módulo.

1.3 Propósito de la Intervención

Nuestro objetivo es abordar el componente educativo a través de procesos técnicos y proyectuales productivos en la selección profesional de producción textil en el módulo profesional del hogar de confecciones textiles “elaboración de un delantal en bolsa con jeans reciclados”, que puede ser realizado por cualquier persona productiva.

1.3.1 Objetivo General

Aplicar técnicas en la confección de delantal convertible en bolso con tela Jeans reciclada para desarrollar capacidades específicas en estudiantes de confección textil del ciclo básico del CETPRO 014 “JOSE LAYA BALANDRA” DEL DISTRITO DE LA CRUZ –TUMBES.

1.3.2 Objetivos Específicos:

1.1.1.1 Elaborar las actividades de aprendizaje para desarrollar capacidades específicas en estudiantes de confección textil del ciclo básico del CETPRO 014 “JOSE OLAYA BALANDRA” DEL DISTRITO DE LA CRUZ.TUMBES 2020.

1.1.1.2 Aplicar las fichas de actividad para desarrollar capacidades específicas en estudiante estudiantes de confección textil del ciclo básico del CETPRO 014 “JOSE OLAYA BALANDRA” DEL DISTRITO DE LA CRUZ.TUMBES 2020.

1.1.1.3 Aplicar la evaluación de los resultados del desarrollo de las fichas de actividad para desarrollar capacidades específicas en estudiante estudiantes de confección textil del ciclo básico del CETPRO 014 “JOSE OLAYA BALANDRA” DEL DISTRITO DE LA CRUZ.TUMBES 2020.

1.4 Estrategia de intervención

Se implementaron tres procesos estratégicos para proponer las intervenciones del programa, los cuales se describen a continuación:

1.4.1 Coordinaciones previas:

- Con el director del CETPRO “JOSE OLAYA BALANDRA” La Cruz-Tumbes para la autorización y reconocimiento correspondiente.
- Definición de la población de interés:

GRUPO DE INTERES	N°	%
Participantes en el CETPRO “JOSE OLAYA BALANDRA” La Cruz- Tumbes seleccionadas para la experiencia	10	100

1.4.2 Metodología específica:

Cronograma

N ^a	ACTIVIDADES	2020					
		J	J	A	S	O	N
01	Coordinaciones previas con el director.	X					
02	Acondicionamiento del aula taller.		X				
03	Preparación y aplicación de la evaluación de entrada			X			
04	Ordenamiento de la información.			X			
05	Formulación de la propuesta didáctica.				X		
06	Aplicación de las sesiones de enseñanza aprendizaje.				X		
07	Aplicación de la evaluación de salida					X	
08	Formulación del informe final						X

CAPÍTULO II

CONTENIDO

2 CONTENIDO

2.1 Descripción de Características reales de los/as estudian.

La preocupación inicial fue determinar el estado real en que se encontraban las capacidades básicas en las estudiantes de confección textil, Para ello fue necesario, en primer lugar, determinar el grupo de interés, en este caso conformado por 10 estudiantes del ciclo básico de confección textil con edades que van de los 14 a más.

Luego aplicar el programa de intervención didáctica en torno a las capacidades planteadas con sus respectivos indicadores y opiniones de valoración, que van a permitir establecer el grado de dominio de dichas capacidades.

N°	NOMBRES
01	ALMESTAR AMAYA MONICA TATIANA
02	ASTUDILLO RUGEL MIRLA
03	ASTUDILLO TAVARA SANDRA NATALIE
04	CRUZ ALARCON CECILIA ISABEL
05	DE PRECIADO GONZALES MARIBEL MIRTHA
06	MOGOLLON SHELTON DELIA
07	NIZAMA HUAMAN PAOLA JANET
08	PRECIADO CASTRO MARIA CRISTINA
09	SANCHEZ PIZARRO FLORA DE LOS ANGELES
10	YOVERA MORE TATIANA

2.2 Evaluación de Entrada.

Mediante la aplicación de la encuesta denominada Pre-test, en torno a las capacidades establecidas con sus indicadores y las respectivas opciones de valoración, que tienen por finalidad conocer el grado de dominio de capacidades como las siguientes: telas jeans recicladas;

forma y ubicación del arandel, corte y confección, técnica de acabados del proyecto y su respectivo costo.

PRETEST Y POSTEST		
I.DATOS GENERALES:		
1.1. Sexo: Masculino () Femenino ()		
1.2. Edad: _____ Grado: _____		
II. INSTRUCCIONES. Estimadas y estimados estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento capacidad e interés en la confección del delantal en tela jeans reciclada. Por lo que se les pide que conteste con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación. Marca x en SI o NO.		
III. ITEMS / INDICADORES		
3.1. NIVEL ELEMENTAL O DE INTERES PERSONAL		SI NO
	1. ¿Conoces sobre el reciclaje y su importancia?	
	2. ¿Puedes describir que materiales se utilizan para la confección del delantal convertible en bolso con tela jeans reciclada?	
3.2. VEL MEDIO		
	3. ¿Has confeccionado delantales con tela jeans reciclada?	
	4. ¿Sabes cuál es el proceso de confección del delantal convertible en bolso en tela jeans reciclada?	
	5. ¿Participas en la ejecución de proyectos de confección de delantales?	
	6. ¿Crees que es importante aprender a confeccionar en tela jeans reciclada?	
	7. ¿Crees que es importante aprender a confeccionar en tela jeans reciclada?	
	8. ¿Utilizarías tu creatividad en la elaboración de delantal en tela jeans reciclada?	
3.3. N EL SUPERIOR O DE CREACION		
	9. ¿A qué costo venderías tus delantales de tela jeans reciclada?	

2.3 Resultados de la Evaluación de Entrada:

CUADRO N° 01

NIVEL DE CAPACIDAD INICIAL	N° ESTUDIANTES	
	f	%
Con dificultad	07	70
Regular	03	30
Buena	00	00
Muy Buena		
TOTAL	10	100

GRÁFICO N° 01



Interpretación:

Observamos que:

De los 10 estudiantes, 7 que representa el 70%, tienen dificultad, lo cual indica que están en un nivel de inicio en logro, 3 que representa el 30%, están en un nivel regular de logro.

2.4 Programa de Intervención:

2.4.1 TITULO DEL PROGRAMA

CONFECCION DE DELANTAL CONVERTIBLE EN BOLSO CON TELA JEANS RECICLADA, PARA DESARROLLAR CAPACIDADES ESPECIFICAS EN ESTUDIANTES DE CONFECCION TEXTIL DEL CICLO BASICO DEL CETPRO 014 "JOSE OLAYA BALANDRA" DEL DISTRITO DE LA CRUZ-TUMBES 2020.

2.4.2 DATOS INFORMATIVOS

- Institución Educativo : CETPRO "José Olaya Balandra.
- Lugar : JR Chorrillos La Cruz-Tumbes
- Nivel o ciclo formativo : Ciclo Básico
- Opción Ocupacional Intervenida : Confección Textil
- Secciones : Única
- Turnos : Tarde
- Responsables : Charito Consuelo Gonzales Medina
- Duración :

2.4.3 OBJETIVOS:

2.4.4 OBJETIVO GENERAL.

Aplicar técnicas en la confección de delantal convertible en bolso con tela Jeans reciclada, para desarrollar capacidades específicas en estudiantes de confección textil del ciclo básico del CETPRO 014 "JOSE OLAYA BALANDRA" DEL DISTRITO DE LA CRUZ –TUMBES.

2.4.5 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Elaborar las actividades de aprendizaje para desarrollar capacidades específicas en estudiantes de confección textil del ciclo básico del CETPRO 014 “JOSE OLAYA BALANDRA” DEL DISTRITO DE LA CRUZ-TUMBES 2020.
- Aplicar las fichas de actividad para desarrollar capacidades específicas en estudiantes de confección textil del ciclo básico del CETPRO 014 “JOSE OLAYA BALANDRA” DEL DISTRITO DE LA CRUZ-TUMBES 2020.
- Aplicar la evaluación de los resultados del desarrollo de las fichas de actividad para desarrollar capacidades específicas en estudiantes de confección textil del ciclo básico del CETPRO 014 “JOSE OLAYA BALANDRA” DEL DISTRITO DE LA CRUZ-TUMBES 2020.

2.4.6 FUNDAMENTACION

El módulo de producción textil se denomina: confeccionar delantales en bolsas a partir de mezclilla reciclada, aprovechar al máximo el material (reciclado) y las herramientas necesarias, aplicar la tecnología para su producción, asegurar un buen acabado en una situación higiénica y segura, crear un negativo Concepto básico de empresa responsable, productividad, habilidades y mejora empresarial y de actitudes empresariales que asegure la autosostenibilidad

El núcleo de esta propuesta de aprendizaje es el modelo de diseño textil innovador que se desarrolla durante el proceso de aprendizaje. Analizando el entorno, encontramos que existen diferentes sistemas para organizar las sesiones de aprendizaje y sus componentes, pero creemos que la enseñanza y el aprendizaje se estructuran básicamente en seis partes: propósito, contenido, métodos, recursos, tiempo y evaluación.

Estos aspectos clave también se consideran fortalezas de nuestra propuesta. Además, consideramos que la información sobre las instituciones y programas educativos y las muestras de los participantes son complementarios.

Estos principios definen el modelo de la propuesta del Capítulo 2 del caso de estudio, que corresponde a dos niveles generales de organización: una parte descriptiva y una parte de aprendizaje, así:

Creemos que el CETPRO “José Olaya Balandra” del distrito de La Cruz necesita brindar las mejores condiciones para que los estudiantes desarrollen y utilicen estas tecnologías de acuerdo a sus capacidades cognitivas y de expresión. Permitir que nuestros alumnos disfruten al máximo de las técnicas y materiales de esta experiencia mientras aprenden y exploran infinitas emociones.

2.4.7 METODOLOGIA (técnicas e instrumentos)

Este plan de intervención en la crisis sanitaria provocada por la pandemia utiliza los siguientes métodos: creación de redes sociales Facebook o Messenger, WhatsApp, mensajes de texto, voces muy importantes. En el trabajo remoto, utilizando videos educativos, presentaciones de diapositivas, imágenes, estimule el interés de los estudiantes en el tema de la confección de delantales, cómo hacer bolsas de mezclilla recicladas a partir de delantales, desarrolle habilidades especiales en la aplicación de ciclos básicos, técnicas textiles y fabricación de herramientas.

Técnicas

- Inter demostración de procesos simples y complejos, EVA, AVA,
- Audio visualización de videos tutoriales.
- Aprendizaje basado en proyectos y procesos básicos de confección.

- Instrumentos
- Fichas de actividad de E-A
- Ficha de tecnología
- Ficha de ejecución
- Ficha de evaluación
- Rubrica

2.5 FASES DEL PROGRAMA

- Diagnóstico: Para medir las capacidades y habilidades de los estudiantes, se aplicó una evaluación de entrada (pret test).
- Planificación: Se ha elaborado una propuesta del programa del TA.
- Ejecución: Se ha diseñado el proyecto académico, después de haber elaborado la aplicación de las sesiones de aprendizaje.
- Evaluación: A través de la evaluación medimos con efectividad la propuesta mediante la evaluación de salida (post test)

2.5.1 DESCRIPCION DEL PROGRAMA DE INTERVENCION:

El plan consta de una sección de información correspondiente al nombre del plan de intervención, datos institucionales de la unidad estructural que realiza la intervención, datos personales del responsable del plan, objetivos del plan y referencias del curso.

2.5.2 METODOLOGIA (técnicas e instrumentos)

En el plan de intervención en estas crisis sanitarias provocadas por la pandemia se utilizan los siguientes métodos: el uso de las redes sociales establecidas Facebook o Messenger, WhatsApp, mensajes de texto, son muy importantes, el trabajo a distancia ha creado interés por el tema en los estudiantes, que se ha desarrollado con pedagogía. Videos, presentaciones de diapositivas, imágenes sobre programas de tecnología que desarrollan habilidades especiales en tecnología básica de

vestimenta y ciclos de uso de instrumentos musicales para estudiantes.

Los métodos para optimizar y fortalecer el conocimiento y las habilidades de estudio se basan en los conceptos de enseñanza y pedagogía de la psicología. Dentro del currículo de la parte didáctica específica del módulo correspondiente se desarrolla un plan específico para la implementación del programa de intervención a través de proyectos innovadores, 10 lecciones impartidas. Las técnicas y herramientas de aprendizaje se configuran en sesiones de aprendizaje con momentos adecuados y apoyos formativos para el inicio, proceso y final.

2.5.3 ACTIVIDADES ESPECIFICAS:

N°	SESIONES
01	Reciclaje de telas jeans.
02	Equipos y materiales.
03	Operatividad de máquina.
04	Trazado de moldes.
05	Técnica de corte.
06	Forma y ubicación
07	Técnica de confección.
08	Técnica de pegado de ojalillos.
09	Técnicas de acabados
10	Costos

FICHA ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Nª (01)		TITULO ACTIVIDAD: RECICLAJE DE TELAS JEANS		
DATOS INFORMATIVOS				
1.1. UGEL	Tumbes	1.2. CETPRO:	014 “José Olaya Balandra – La Cruz	
1.3. COMPONENTE CURRICULAR	Aprendizaje especifico	1.4. OPCION OCUPACIONAL	Confección textil	
1.5. MODULO OCUPACIONAL	Confección de Mandil Convertible	1.6. UNIDAD DIDACTICA	Selecciona y recicla las diferentes clases de tela jeans	
1.7. DURACION ACTIVIDAD E-A	120 minutos	1.8. FECHA EJECUCION AE- A	Día (24) Mes (08) Año (2020)	
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula () Taller () Aula-Taller ()	1.10. SECCION:	Única	
1.11. MODALIDAD EDUCATIVA	ETP	1.12. TURNO ACADEMICO:	Tarde	
1.13. DOCENTES RESPONDABLES	Charito Consuelo Gonzales Medina	1.14. CICLO:	Básico	
I. OBETIVO DE ACTIVIDAD	Al finalizar la actividad, las estudiantes del ciclo básico de la opción de confección textil serán capaces de reciclar telas jeans en el taller de confección textil con seguridad e higiene trabajando en equipo.			
II. CONTENIDO				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD	ACTITUD	
RECICLAJE DE TELAS JEANS			- Trabaja con interés en equipo	
III. SECUENCIA DIDACTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECU RSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none">➤ La docente se presenta y da la bienvenida a las estudiantes a la clase virtual y los estudiantes deben registrar su asistencia con un saludo, escribiendo presente en el grupo de WhatsApp.➤ La docente envía un video sobre las diferentes clases de tela jeans y reciclaje luego, se realizan las siguientes interrogantes:➤ ¿Qué observan en el video?➤ ¿Qué clases de tela jeans observan?➤ ¿Qué es reciclaje y su importancia??	<ul style="list-style-type: none">➤ Ambiente del taller virtual.➤ WhatsApp➤ Videos➤ Laptop.	<ul style="list-style-type: none">➤ Describe las clases de tela jeans mediante una ficha de observación.➤ Define el concepto de reciclaje y su importancia.➤ Muestra atención e interés sobre las preguntas formuladas por la docente➤ Participa en responder las preguntas formuladas por la docente	20 minutos

	<p>La docente presenta la actividad denominada RECICLAJE DE TELAS JEANS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente explica mediante un Word las clases de tela jeans, que es reciclaje y cuál es su importancia. ➤ La docente envía audios a las estudiantes para interactuar respondiendo a las preguntas que la docente les hace. ➤ Porque es importante conocer las clases de tela jeans. ➤ Que es RECICLAJE y su importancia. ➤ Las estudiantes envían sus evidencias del trabajo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Audios ➤ Imágenes. ➤ Word 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe correctamente las clases de tela jeans. ➤ Define el concepto de reciclaje y su importancia. ➤ Elabora con eficacia afiches relacionadas a la ambientación del sector. 	<p>30 minutos</p>
	<p>Se finaliza la sesión planteando las siguientes preguntas metacognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué has aprendido en esta sesión de clase? ➤ ¿Cómo lo aprendiste? ➤ ¿consideras que lo aprendido te servirá para un futuro? ¿Cómo? ➤ ¿Qué dificultades tuve para reciclar telas jeans? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fichas de autoevaluación conceptual ➤ Materiales y herramientas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acondiciona las áreas de trabajo y determina zonas de seguridad. ➤ Tiene paciencia e iniciativa durante la clase- 	<p>10 minutos</p>

FICHA ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Nº (02)		TÍTULO ACTIVIDAD: Equipo y Materiales		
DATOS INFORMATIVOS				
1.3. UGEL	Tumbes	1.4. CETPRO:	014 “José Olaya Balandra – La Cruz	
1.5. COMPONENTE CURRICULAR	Aprendizaje específico	1.6. OPCION OCUPACIONAL	Confección textil	
1.7. MODULO OCUPACIONAL	Confección de Mandil Convertible	1.8. UNIDAD DIDACTICA	Reconoce equipos y materiales.	
1.7. DURACION ACTIVIDAD E-A	120 minutos	1.8. FECHA EJECUCION AE- A	Día (24) Mes (08) Año (2020)	
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula () Taller () Aula-Taller ()	1.10. SECCION:	Única	
1.11. MODALIDAD EDUCATIVA	ETP	1.12. TURNO ACADEMICO:	Tarde	
1.13. DOCENTES RESPONDABLES	Charito Consuelo Gonzales Medina	1.14. CICLO:	Básico	
IV. OBETIVO DE ACTIVIDAD	Al finalizar la actividad, las estudiantes del ciclo básico de la opción de confección textil serán capaces de identificar los equipos y materiales para la confección del mandil convertible en tela jeans reciclada demostrando interés por lograr sus aprendizajes.			
V. CONTENIDO				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD		ACTITUD
- Equipo y materiales		- Reconoce equipos y materiales para la confección del mandil convertible en tela jeans reciclable		- Demuestra interés por lograr sus aprendizajes
VI. SECUENCIA DIDACTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none">➤ La docente se presenta y da la bienvenida a las estudiantes a la clase virtual y los estudiantes deben registrar su asistencia con un saludo, escribiendo presente en el grupo de WhatsApp.➤ La docente envía una imagen de una prenda de vestir y hace los saberes previos➤ ¿Qué observan?➤ ¿Entonces que necesitamos para confeccionar esta prenda??➤ ¿Qué son equipos?➤ ¿Qué son materiales?	<ul style="list-style-type: none">➤ WhatsApp➤ Audios➤ Fotos➤ Word➤ Laptop	<ul style="list-style-type: none">➤ Describe con seguridad los equipos y materiales➤ Muestra atención e interés sobre las preguntas formuladas por la docente➤ Participa en responder las preguntas formuladas por la docente.	20 Minutos

	➤ ¿Cuál es la diferencia entre equipos y materiales?			
	<p>La docente presenta el objetivo de la actividad: Equipos y Materiales.</p> <p>➤ La docente explica que son equipos y materiales, cuales es la diferencia entre ambos mediante el envío de un Word.</p> <p>➤ Las estudiantes dan lectura a la información.</p> <p>➤ La docente empieza a interactuar con las estudiantes donde:</p> <p>➤ Las estudiantes envían sus evidencias (capturas y/o fotos) de lo que han respondido.</p> <p>➤ Describen y seleccionan los equipos y materiales que se van a utilizar en la confección del mandil convertible en tela jeans reciclada y pintados.</p>		<p>➤ Define el concepto de equipo y materiales</p> <p>➤ Respeta y acepta las ideas e iniciativas expuestas por sus compañeras del grupo de WhatsApp.</p>	70min.
	<p>Se finaliza la sesión planteando las siguientes preguntas metacognitivas:</p> <p>➤ ¿Qué has aprendido en esta sesión de clase?</p> <p>➤ ¿Cómo lo aprendiste?</p> <p>➤ ¿consideras que lo aprendido te servirá para un futuro? ¿Cómo?</p> <p>➤ ¿Qué dificultades tuve para aprender?</p>	<p>➤ Materiales y herramientas</p> <p>➤ Fotos</p> <p>➤ Fichas</p> <p>➤ Audios</p> <p>➤ Otros</p>	<p>➤ Describe equipos y materiales para la confección del mandil.</p> <p>➤ Expresa interés en aplicar lo aprendido.</p> <p>➤ Revisa y envía el trabajo según las indicaciones</p>	30 Minutos

FICHA ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Nº (03)		TITULO ACTIVIDAD: OPERATIVIDAD DE MAQUINAS		
DATOS INFORMATIVOS				
1.5. UGEL	Tumbes	1.6. CETPRO:	014 “José Olaya Balandra – La Cruz	
1.7. COMPONENTE CURRICULAR	Aprendizaje específico	1.8. OPCION OCUPACIONAL	Confección textil	
1.9. MODULO OCUPACIONAL	Confección de Mandil Convertible	1.10. UNIDAD DIDACTICA	Realiza operatividad de máquinas industriales.	
1.7. DURACION ACTIVIDAD E-A	120 minutos	1.8. FECHA EJECUCION AE- A	Día (26) Mes (08) Año (2020)	
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula () Taller () Aula-Taller ()	1.10. SECCION:	Única	
1.11. MODALIDAD EDUCATIVA	ETP	1.12. TURNO ACADEMICO:	Tarde	
1.13. DOCENTES RESPONDABLES	Charito Consuelo Gonzales Medina	1.14. CICLO:	Básico	
VII. OBETIVO DE ACTIVIDAD	Al finalizar la actividad, las estudiantes del ciclo básico de la opción de confección textil serán capaces de manejar diestramente las máquinas de coser en condiciones de seguridad e higiene respetando las opiniones de sus compañeras en el cumplimiento de sus tareas.			
CONTENIDO				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD		ACTITUD
- Operatividad de máquinas industriales		- Maneja diestramente las máquinas de coser industriales en condiciones de seguridad e higiene.		- Respeta las opiniones de sus compañeras en el cumplimiento de tareas.
VIII. SECUENCIA DIDACTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente a la bienvenida a la clase virtual a las estudiantes a través del grupo de WhatsApp. El docente envía un video sobre los diferentes talleres de confección textil y luego, se realizan las siguientes interrogantes: ➤ Las estudiantes registran su asistencia mediante el saludo, escribiendo presente en el grupo de WhatsApp. ➤ La docente envía una imagen con diferentes tipos de máquinas de coser. Y hace preguntas: ➤ ¿Qué tipo de máquinas observamos? ➤ ¿Cuál es la diferencia o semejanza entre estas máquinas de coser? ➤ ¿Cuáles son sus partes principales? ➤ ¿Cómo se realiza el mantenimiento preventivo de la máquina de coser? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ WhatsApp ➤ Videos ➤ Audios ➤ Word ➤ Laptop 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce los diferentes tipos de maquina ➤ Muestra atención e interés sobre las preguntas formuladas por la docente ➤ Participa en responder las preguntas formuladas por la docente 	<p>20 minutos</p>
	<p>La docente presenta el tema: Operatividad de Maquinas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente explica los diferentes tipos de máquinas que existe y las características de ellas mediante el envío de un PDF. ➤ La docente inicia dando lectura al manual de máquinas industriales (recta, remalladora y recubridora) y va explicando las partes de la maquinaria, accesorios, graduación de puntadas, tensión, presión de prensa tela y el enhebrado de las mismas. A través de audios <p>La docente empieza a interactuar con las estudiantes donde:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe las partes principales de la maquina industrial ➤ Describen el enhebrado de la maquina ➤ Describen los tipos de agujas e hilos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha de información tecnología ➤ Imágenes. ➤ PDF. ➤ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce los diferentes tipos de máquinas de coser 	<p>80 minutos</p>

<p>Se finaliza la sesión planteando las siguientes preguntas metacognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué has aprendido en esta sesión de clase? ➤ ¿consideras que lo aprendido te servirá para un futuro? ➤ ¿Cómo lo aprendiste? ➤ ¿Qué dificultades tuve para acondicionar el área de trabajo? 	<p>➤ Materiales y herramientas</p>	<p>➤ Describe los accesorios y piezas principales de la máquina.</p>	<p>20 minutos</p>
---	------------------------------------	--	-------------------

FICHA ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Nª (04)		TÍTULO ACTIVIDAD: TRAZADO DE MOLDES	
DATOS INFORMATIVOS			
1.7. UGEL	Tumbes	1.8. CETPRO:	014 “José Olaya Balandra – La Cruz
1.9. COMPONENTE CURRICULAR	Aprendizaje específico	1.10. OPCION OCUPACIONAL	Confección textil
1.11. MODULO OCUPACIONAL	Confección de Mandil Convertible en tela jeans reciclada y pintados	1.12. UNIDAD DIDACTICA	Realiza trazado de moldes
1.7. DURACION ACTIVIDAD E-A	135 minutos	1.8. FECHA EJECUCION AE- A	Día (24) Mes (08) Año (2020)
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula () Taller () Aula-Taller ()	1.10. SECCION:	Única
1.11. MODALIDAD EDUCATIVA	ETP	1.12. TURNO ACADEMICO:	Tarde
1.13. DOCENTES RESPONDABLES	Charito Consuelo Gonzales Medina	1.14. CICLO:	Básico
IX. OBETIVO DE ACTIVIDAD	Al finalizar la actividad, las estudiantes del ciclo básico de la opción de confección textil serán capaces de identificar el trazado de moldes para la confección del mandil convertible demostrando interés por lograr sus aprendizajes.		
X. CONTENIDO			
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD	
- Trazo de moldes		- Es asertiva y muestra empatía en el trabajo	
XI. SECUENCIA DIDACTICA			
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION
			TIEMPO

<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente se presenta y da la bienvenida a las estudiantes a la clase virtual y los estudiantes deben registrar su asistencia con un saludo, escribiendo presente en el grupo de WhatsApp. ➤ La docente presenta un video de diferentes trazos de moldes y, se realiza las siguientes interrogantes ➤ ¿Qué observan en el video? ➤ ¿Qué tipos de trazos observan? ➤ ¿Cuáles son los trazos que se utilizan para la confección del mandil? ➤ ¿Qué medidas debemos tomar para realizar nuestros trazos? ➤ La docente presenta el tema: TRAZADO DE MOLDES 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ambiente del taller virtual. ➤ WhatsApp ➤ Videos ➤ Laptop. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce los diferentes tipos de trazos de moldes. ➤ Participa en responder las preguntas formuladas por la docente ➤ Muestra atención e interés sobre las preguntas formuladas por la docente 	<p>20 Minutos</p>
<p>La docente presenta diapositivas con imágenes en las cuales se les enseña la forma correcta de trazado de moldes. Así como su importancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente envía mediante un Word los trazos del mandil. ➤ Las estudiantes envían sus evidencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha de información, ➤ Imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce la importancia que tiene el correcto trazado de moldes para la confección del mandil. ➤ Reconoce y acepta las ideas e iniciativas expuestas por sus compañeras de clase. 	<p>80 Minutos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué has aprendido en esta sesión de clase? ➤ ¿Cómo lo aprendiste? ➤ ¿consideras que lo aprendido te servirá para un futuro? ¿Cómo? ➤ ¿Qué dificultades tuve para aprender? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiales y herramientas ➤ Fichas de autoevaluación conceptual ➤ Otros 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe las técnicas de trazado de moldes para la confección del mandil. ➤ Revisa y envía el trabajo según las indicaciones ➤ Tiene paciencia e iniciativa durante la clase 	<p>20 Minutos</p>

FICHA ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Nª (05)		TITULO ACTIVIDAD: CORTE DE LA TELA		
DATOS INFORMATIVOS				
1.9. UGEL	Tumbes	1.10. CETPRO:	014 “José Olaya Balandra – La Cruz	
1.11. COMPONENTE CURRICULAR	Aprendizaje especifico	1.12. OPCION OCUPACIONAL	Confección textil	
1.13. MODULO OCUPACIONAL	Confección de Mandil Convertible en tela jeans reciclada y pintados	1.14. UNIDAD DIDACTICA	Realiza el proceso de corte.	
1.7. DURACION ACTIVIDAD E-A	130 minutos	1.8. FECHA EJECUCION AE- A	Día (24) Mes (08) Año (2020)	
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula () Taller () Aula-Taller ()	1.10. SECCION:	Única	
1.11. MODALIDAD EDUCATIVA	ETP	1.12. TURNO ACADEMICO:	Tarde	
1.13. DOCENTES RESPONDABLES	Charito Consuelo Gonzales Medina	1.14. CICLO:	Básico	
XII. OBETIVO DE ACTIVIDAD	Al finalizar la actividad, las estudiantes del ciclo básico de la opción de confección textil serán capaces de ejecutar la técnica de corte según el modelo y cumpliendo las tareas encomendadas.			
XIII. CONTENIDO				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD		ACTITUD
- Corte de tela		- Ejecuta la técnica de corte según el modelo.		- Asegura orden, limpieza y creatividad
XIV. SECUENCIA DIDACTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente se presenta y da la bienvenida a las estudiantes a la clase virtual y los estudiantes deben registrar su asistencia con un saludo, escribiendo presente en el grupo de WhatsApp. ➤ La docente presenta diferentes imágenes de diseño, se realizan las siguientes interrogantes: ➤ ¿Qué observan en la imagen? ➤ ¿describe que técnica utilizamos para cortar tela jeans? ➤ ¿Qué técnica se habrá utilizado? ➤ ¿Qué instrumentos intervienen en el proceso? <p>Se formulan las siguientes preguntas a partir de la situación significativa: Las estudiantes interactúan con la docente y responden las preguntas a través de la técnica lluvia de ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ WhatsApp ➤ Videos ➤ Audios ➤ Word ➤ Laptop 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe las técnicas de selección y corte de materiales ➤ Muestra atención e interés sobre las preguntas formuladas por la docente ➤ Participa en responder las preguntas formuladas por la docente 	15 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta la actividad: TECNICAS DE CORTE. ➤ La docente presenta diapositivas con imágenes en las cuales se les enseña la técnica de corte, manejo de equipos y herramientas se utilizan en la técnica de corte. <p>Las estudiantes para realizar la técnica de corte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifican las diferentes técnicas que se realizan en el proceso de corte ➤ Describen el proceso de corte de las piezas del mandil. ➤ Describe los tipos de máquinas de corte. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha de información tecnología ➤ Imágenes de cómo se realiza la técnica del corte. ➤ Papelotes, pizarra. ➤ Otros 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisa el correcto funcionamiento de las máquinas de corte. ➤ Corta las piezas trazadas. ➤ Respeta y acepta las ideas e iniciativas expuestas por sus compañeras de clase. 	80 minutos

	<p>Se finaliza la sesión planteando las siguientes preguntas metacognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué has aprendido en esta sesión de clase? ➤ ¿Cómo lo aprendiste? ➤ ¿consideras que lo aprendido te servirá para un futuro? ¿Cómo? ➤ ¿Qué dificultades tuve para aprender? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiales y herramientas ➤ Fichas de autoevaluación conceptual ➤ Otros 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprueba el corte en función a la simetría del molde. ➤ Revisa y envía el trabajo según las indicaciones ➤ Tiene paciencia e iniciativa durante la clase ➤ Valora su calidad de trabajo personal y grupal 	25 minutos
--	---	---	---	------------

FICHA ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Nª (06)		<u>TITULO ACTIVIDAD:</u> DESCRIBE LA FORMA Y UBICACIÓN DEL DISEÑO		
DATOS INFORMATIVOS				
1.11. UGEL	Tumbes	1.12. CETPRO:	014 “José Olaya Balandra – La Cruz	
1.13. COMPONENTE CURRICULAR	Aprendizaje específico	1.14. OPCION OCUPACIONAL	Confección textil	
1.15. MODULO OCUPACIONAL	Confección de Mandil Convertible en tela jeans reciclada y pintados	1.16. UNIDAD DIDACTICA	ESTABLECE LA FORMA Y UBICACIÓN DEL DISEÑO.	
1.7. DURACION ACTIVIDAD E-A	120 minutos	1.8. FECHA EJECUCION AE- A	Día (24) Mes (08) Año (2020)	
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula () Taller () Aula-Taller ()	1.10. SECCION:	Única	
1.11. MODALIDAD EDUCATIVA	ETP	1.12. TURNO ACADEMICO:	Tarde	
1.13. DOCENTES RESPONDABLES	Charito Consuelo Gonzales Medina	1.14. CICLO:	Básico	
XV. OBETIVO DE ACTIVIDAD	Al finalizar la actividad, las estudiantes del ciclo básico de la opción de confección textil serán capaces de establecer la forma y ubicación del diseño.			
XVI. CONTENIDO				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD		ACTITUD
- Forma y ubicación del diseño		- Establecer las técnicas de forma y ubicación del diseño		- Asegura orden, limpieza y creatividad
XVII. SECUENCIA DIDACTICA				

MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente se presenta y da la bienvenida a los estudiantes a la clase virtual y los estudiantes deben registrar su asistencia con un saludo, escribiendo presente en el grupo de WhatsApp. ➤ La docente presenta imágenes de diseño, se realizan las siguientes interrogantes: ➤ ¿Qué observan en las lamina? ➤ ¿describe la forma de ubicación del diseño en la tela? ➤ ¿Qué técnica se habrá utilizado? ➤ ¿Qué instrumentos intervienen en el proceso? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ambiente del taller virtual. ➤ WhatsApp ➤ Videos ➤ Laptop. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe la forma y y ubicación del diseño en la tela ➤ Muestra atención e interés sobre las preguntas formuladas por la docente ➤ Participa en responder las preguntas formuladas por la docente 	20 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta el tema: Forma y ubicación del diseño ➤ La docente presenta diapositivas con imágenes en las cuales se les enseña la forma correcta de ubicación del diseño. ➤ Las estudiantes leen la ficha de ejecución preparada por la docente ➤ La docente monitorea a las estudiantes al describir la forma y ubicación del diseño en la tela. ➤ la docente despeja dudas e inquietudes a las estudiantes y complementa la información. Identifica a quienes tienen mayores dudas para hacer un trabajo diferenciado. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha de información tecnología ➤ Imágenes de ubicación del diseño. ➤ Papelotes, pizarra. ➤ Otros 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe los diferentes métodos para plasmar la forma del diseño en la tela. ➤ Respeta y acepta las ideas e iniciativas expuestas por sus compañeras de clase. 	50 minutos

	<p>Se finaliza la sesión planteando las siguientes preguntas metacognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué has aprendido en esta sesión de clase? ➤ ¿Cómo lo aprendiste? ➤ ¿consideras que lo aprendido te servirá para un futuro? ¿Cómo? ➤ ¿Qué dificultades tuve para aprender? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiales y herramientas ➤ Fichas de autoevaluación conceptual ➤ Otros 	<p>Verifica la forma de ubicación del diseño.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisa y envía el trabajo según las indicaciones. ➤ Tiene paciencia e iniciativa durante la clase. 	<p>20 minutos</p>
--	---	---	---	-------------------

FICHA ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Nª (07)		TÍTULO ACTIVIDAD: TECNICAS DE CONFECCION		
DATOS INFORMATIVOS				
1.13. UGEL	Tumbes	1.14. CETPRO:	014 “José Olaya Balandra – La Cruz	
1.15. COMPONENTE CURRICULAR	Aprendizaje específico	1.16. OPCION OCUPACIONAL	Confección textil	
1.17. MODULO OCUPACIONAL	Confección de Mandil Convertible en tela jeans reciclada y pintados	1.18. UNIDAD DIDACTICA	EJECUTA TECNICAS DE CONFECCION.	
1.7. DURACION ACTIVIDAD E-A	135 minutos	1.8. FECHA EJECUCION AE- A	Día (24) Mes (08) Año (2020)	
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula () Taller () Aula-Taller ()	1.10. SECCION:	Única	
1.11. MODALIDAD EDUCATIVA	ETP	1.12. TURNO ACADEMICO:	Tarde	
1.13. DOCENTES RESPONDABLES	Charito Consuelo Gonzales Medina	1.14. CICLO:	Básico	
XVIII. OBETIVO DE ACTIVIDAD	Al finalizar la actividad, las estudiantes del ciclo básico de la opción de confección textil serán capaces de realizar la confección del mandil convertible de acuerdo a las recomendaciones técnicas vigentes y mostrando perseverancia en las tareas encomendadas.			
XIX. CONTENIDO				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD		ACTITUD
- Técnicas de confección.		- Ejecuta la confección del mandil convertible en tela jeans reciclada de acuerdo a las recomendaciones técnicas vigentes		- Perseverancia en las tareas
XX.SECUENCIA DIDACTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none">➤ La docente se presenta y da la bienvenida a las estudiantes a la clase virtual y los estudiantes deben registrar su asistencia con un saludo, escribiendo presente en el grupo de WhatsApp.➤ La docente envía la imagen de un mandil y, se realizan las siguientes interrogantes:➤ ¿Qué trabajaremos el día de hoy?➤ ¿Cuáles son las técnicas de la confección?➤ ¿Qué tipo de costura se emplean en la confección del mandil convertible?➤ ¿Qué equipos y herramientas se emplean en la confección?➤ ¿Cómo nos guiamos para que nuestras costuras coincidan?	<ul style="list-style-type: none">➤ WhatsApp➤ Videos➤ Audios➤ Word➤ Laptop	<ul style="list-style-type: none">➤ Describe el proceso de confección del mandil.➤ Muestra atención e interés sobre las preguntas formuladas por la docente➤ Participa en responder las preguntas formuladas por la docente	15 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta el tema: Técnicas de Confección ➤ La docente presenta diapositivas con imágenes en las cuales se les enseña los procedimientos técnicos, para la confección del mandil convertible en tela jeans reciclada y pintada (remallar las piezas, pegar el encaje de tela, pegar sesgo, presillas unir piezas) <p>Las estudiantes para la confección del mandil:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifican las diferentes técnicas que se realizan en el proceso de confección. ➤ Confeccionan el mandil solucionando problemas de confección demostrando así la comprensión del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha de información tecnología ➤ Imágenes de cómo se toma las medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ensambla las piezas que conforman el mandil. ➤ Respeta y acepta las ideas e iniciativas expuestas por sus compañeras de clase. 	90 minutos
	<p>Se finaliza la sesión planteando las siguientes preguntas metacognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué has aprendido en esta sesión de clase? ➤ ¿Cómo lo aprendiste? ➤ ¿consideras que lo aprendido te servirá para un futuro? ¿Cómo? ➤ ¿Qué dificultades tuvo para aprender? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fichas de autoevaluación conceptual ➤ Otros 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las fallas más comunes en la confección del mandil y las corrige. ➤ Tiene paciencia e iniciativa durante la clase ➤ Valora su calidad de trabajo personal y grupal 	20 minutos

FICHA ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Nª (08)		TITULO ACTIVIDAD: TECNICA DE PEGADO DE OJALILLOS.		
DATOS INFORMATIVOS				
1.15. UGEL	Tumbes	1.16. CETPRO:	014 “José Olaya Balandra – La Cruz	
1.17. COMPONENTE CURRICULAR	Aprendizaje especifico	1.18. OPCION OCUPACIONAL	Confección textil	
1.19. MODULO OCUPACIONAL	Confección de Mandil Convertible en tela jeans reciclada y pintados	1.20. UNIDAD DIDACTICA	REALIZA TECNICAS DE PEGADO DE OJALILLOS.	
1.7. DURACION ACTIVIDAD E-A	120 minutos	1.8. FECHA EJECUCION AE- A	Día (24) Mes (08) Año (2020)	
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula () Taller () Aula-Taller ()	1.10. SECCION:	Única	
1.11. MODALIDAD EDUCATIVA	ETP	1.12. TURNO ACADEMICO:	Tarde	
1.13. DOCENTES RESPONDABLES	Charito Consuelo Gonzales Medina	1.14. CICLO:	Básico	
XXI. OBETIVO DE ACTIVIDAD	Al finalizar la actividad, las estudiantes del ciclo básico de la opción de confección textil estarán capacitadas para realizar la técnica de pegado de ojalillos en el mandil convertible en tela jeans reciclada demostrando interés por lograr sus aprendizajes			
XXII. CONTENIDO				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD		ACTITUD
- TECNICAS DE PEGADO DE OJALILLOS		- Establecer las técnicas de pintado		- Demuestra interés en el logro de sus aprendizajes
XXIII. SECUENCIA DIDACTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente se presenta y da la bienvenida a las estudiantes a la clase virtual y los estudiantes deben registrar su asistencia con un saludo, escribiendo presente en el grupo de WhatsApp. ➤ La docente presenta un video, se realizan las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observan en el video? ➤ ¿Qué tipos de diseños pintados observas? ➤ ¿describe que tipos de ojalillos observas? ➤ ¿Qué técnica se habrá utilizado? ➤ ¿Qué instrumentos intervienen en el proceso? <p>Se formulan las siguientes preguntas a partir de la situación significativa:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ WhatsApp ➤ Videos ➤ Audios ➤ Word ➤ Laptop 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las técnicas de pegado de ojalillos. ➤ Muestra atención e interés sobre las preguntas formuladas por la docente ➤ Participa en responder las preguntas formuladas por la docente 	<p>20 minutos</p>
	<p>La docente presenta el tema: Técnica de Pegado de Ojalillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta diapositivas con imágenes en las cuales se les enseña la técnica del pegado d ojalillos. ➤ Luego la docente les muestra una imagen en el cual están los tipos de ojalillos que se utilizan en la confección del mandil. ➤ Las estudiantes leen la ficha de ejecución preparada por la docente y contrastan la información. Plantean preguntas y dudas. ➤ La docente las despeja y complementa la información. Identifica a quienes tienen mayores dudas para hacer un trabajo diferenciado. ➤ Para consolidar sus conocimientos, las estudiantes envían sus evidencias de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha de información tecnología ➤ Imágenes de tipos de ojalillos. ➤ Papelotes, pizarra. ➤ Otros 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe los parámetros de calidad recomendados según la técnica de pegado de ojalillos. ➤ Respeta y acepta las ideas e iniciativas expuestas por sus compañeras de clase. 	<p>70 minutos</p>

	Se finaliza la sesión planteando las siguientes preguntas metacognitivas: ➤ ¿Qué has aprendido en esta sesión de clase? ➤ ¿Cómo lo aprendiste? ➤ ¿consideras que lo aprendido te servirá para un futuro? ¿Cómo? ➤ ¿Qué dificultades tuve para aprender?	➤ Materiales y herramientas ➤ Laminas ➤ Fichas de autoevaluación conceptual ➤ Otros	➤ Pega ojalillos de acuerdo al diseño. ➤ Revisa y envía el trabajo según las indicaciones ➤ Tiene paciencia e iniciativa durante la clase ➤ Valora su calidad de trabajo personal y grupal	20 minutos
--	---	--	---	------------

FICHA ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Nº (09)		TÍTULO ACTIVIDAD: TECNICA DE ACABADO		
DATOS INFORMATIVOS				
1.17. UGEL	Tumbes	1.18. CETPRO:	014 “José Olaya Balandra – La Cruz	
1.19. COMPONENTE CURRICULAR	Aprendizaje específico	1.20. OPCION OCUPACIONAL	Confección textil	
1.21. MODULO OCUPACIONAL	Confección de Mandil Convertible en tela jeans reciclada y pintados	1.22. UNIDAD DIDACTICA	Realiza técnicas de acabados	
1.7. DURACION ACTIVIDAD E-A	135 minutos	1.8. FECHA EJECUCION AE- A	Día (24) Mes (08) Año (2020)	
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula () Taller () Aula-Taller ()	1.10. SECCION:	Única	
1.11. MODALIDAD EDUCATIVA	ETP	1.12. TURNO ACADEMICO:	Tarde	
1.13. DOCENTES RESPONSABLES	Charito Consuelo Gonzales Medina	1.14. CICLO:	Básico	
XXIV. OBETIVO DE ACTIVIDAD	Al finalizar la actividad, las estudiantes del ciclo básico de la opción de confección textil serán capaces de realizar los acabados y aplicaciones al mandil de acuerdo a las recomendaciones del diseño.			
XXV. CONTENIDO				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD		ACTITUD
- Acabados		- Realiza los acabados y aplicaciones al mandil.		- Demuestra interés en el logro de sus aprendizajes
XXVI. SECUENCIA DIDACTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente se presenta y da la bienvenida a los estudiantes a la clase virtual y los estudiantes deben registrar su asistencia con un saludo, escribiendo presente en el grupo de WhatsApp. ➤ La docente presenta diferentes imágenes de diseño, se realizan las siguientes interrogantes: ➤ ¿Qué observan en las imágenes? ➤ ¿Cómo se realizan los acabados en el mandil? ➤ ¿Qué técnica se habrá utilizado? ➤ ¿Qué instrumentos intervienen en el proceso? ➤ ¿Cuáles son la categoría de limpieza de hilos? ➤ ¿Cuál es la importancia de acabados? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ WhatsApp ➤ Imágenes. ➤ Audios ➤ Word ➤ Laptop 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica técnicas de acabado. ➤ Describe los diferentes procesos de acabados. 	<p>20 minutos</p>
	<p>La docente presenta el tema: ACABADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente explica los Procedimientos técnicos, de acabados, doblado, embolsado del mandil utilizando herramientas (piqueteras, plancha, aplicación de adornos) ➤ La docente empieza a interactuar con los estudiantes a lo que: ➤ Seleccionan herramientas y materiales para los acabados del mandil. ➤ Hacen uso de piqueteras para cortar el excedente de hilos y aplican adornos en el mandil. ➤ Emplea técnica de planchado y embolsado. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha de información tecnología. ➤ Otros 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Limpia hilos de la prenda utilizando los instrumentos necesarios (piqueteras) ➤ Respeta y acepta las ideas e iniciativas expuestas por sus compañeras de clase. 	<p>60 minutos</p>
	<p>Se finaliza la sesión planteando las siguientes preguntas metacognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué has aprendido en esta sesión de clase? ➤ ¿Cómo lo aprendiste? ➤ ¿consideras que lo aprendido te servirá para un futuro? ¿Cómo? ➤ ¿Qué dificultades tuve para aprender? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiales y herramientas ➤ Láminas ➤ Fichas de autoevaluación conceptual ➤ Otros 	<p>Revisa minuciosamente al final de la prenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tiene paciencia e iniciativa durante la clase ➤ Valora su calidad de trabajo personal y grupal 	<p>20 minutos</p>

FICHA ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Nª (10)		TITULO ACTIVIDAD: COSTO DE LA PRENDA		
DATOS INFORMATIVOS				
1.19. UGEL	Tumbes	1.20. CETPRO:	014 “José Olaya Balandra – La Cruz	
1.21. COMPONENTE CURRICULAR	Aprendizaje específico	1.22. OPCION OCUPACIONAL	Confección textil	
1.23. MODULO OCUPACIONAL	Confección de Mandil Convertible en tela jeans reciclada y pintados	1.24. UNIDAD DIDACTICA	Elabora costos y presupuestos de la prenda.	
1.7. DURACION ACTIVIDAD E-A	135 minutos	1.8. FECHA EJECUCION AE- A	Día (24) Mes (08) Año (2020)	
1.9. ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula () Taller () Aula-Taller ()	1.10. SECCION:	Única	
1.11. MODALIDAD EDUCATIVA	ETP	1.12. TURNO ACADEMICO:	Tarde	
1.13. DOCENTES RESPONDABLES	Charito Consuelo Gonzales Medina	1.14. CICLO:	Básico	
XXVII. OBETIVO DE ACTIVIDAD	Al finalizar la actividad, las estudiantes del ciclo básico de la opción de confección textil serán capaces de realizar la hoja de costo y presupuestos de los materiales para la confección del mandil convertible en tela jeans reciclada y pintada.			
XXVIII. CONTENIDO				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD		ACTITUD
- Costo de la prenda		- Realiza hoja de costos conociendo precios de los materiales para confeccionar el mandil convertible en tela reciclada		- Valora la información
XXIX. SECUENCIA DIDACTICA				
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente se presenta y da la bienvenida a las estudiantes a la clase virtual y los estudiantes deben registrar su asistencia con un saludo, escribiendo presente en el grupo de WhatsApp. ➤ La docente presenta el mandil y se realizan las siguientes interrogantes: ➤ ¿Cuánto se invertirá en la confección de este mandil? ➤ ¿Qué son costos ➤ ¿Cómo se elabora la hoja de costos? ➤ ¿Por qué es importante conocer costos? <p>Se formulan las siguientes preguntas a partir de la situación significativa:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ WhatsApp ➤ Imágenes. ➤ Audios ➤ Word ➤ Laptop 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la importancia de los costos para establecer precios. ➤ Muestra atención e interés sobre las preguntas formuladas por la docente ➤ Participa en responder las preguntas formuladas por la docente 	<p>20 minutos</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta el tema: Costo de la Prenda ➤ La docente presenta diapositivas donde: Explica que son los costos <p>La docente mediante el envío de un Word enseña cómo realizar la hoja de costos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha de información tecnología ➤ Imágenes. ➤ Papelotes, pizarra. ➤ Otros 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce los elementos de los costos. ➤ Respeta y acepta las ideas e iniciativas expuestas por sus compañeras de clase. 	<p>70 minutos</p>

	<p>Se finaliza la sesión planteando las siguientes preguntas metacognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué has aprendido en esta sesión de clase? ➤ ¿Cómo lo aprendiste? ➤ ¿consideras que lo aprendido te servirá para un futuro? ¿Cómo? ➤ ¿Qué dificultades tuve para aprender? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiales y herramientas ➤ Láminas ➤ Fichas de autoevaluación conceptual ➤ Otros 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elabora la hoja de costos del mandil. ➤ Revisa y envía el trabajo según las indicaciones ➤ Tiene paciencia e iniciativa durante la clase 	<p>30 minutos</p>
--	---	--	--	-------------------

2.6 Evaluación de salida (post-test):

Después de completar la parte de enseñanza y aprendizaje de la Opción de Carrera de Textiles para el Hogar, es claro que los estudiantes del ciclo básico han logrado un progreso significativo en el diseño, diseño, colocación, corte y preparación de sus proyectos. y sus respectivos costos. Cabe destacar que la ejecución del proceso productivo, convirtiendo el delantal en un bolso con denim reciclado, tiene un efecto positivo, ya que se trata de un proyecto innovador.

CUADRO Nº 01

HABILITACION DEL TALLER DE CONFECCIONES

Nº	ITEMS	EVALUACION									
		ENTRADA					SALIDA				
		E	MB	B	R	M	E	MB	B	R	M
1	Selecciona y recicla telas jeans.			8	2		4	5	1		
2	Identifica equipos y materiales para la confección.			9	1		3	6	1		
3	Maneja diestramente las máquinas de coser en condiciones de seguridad e higiene			6	4		2	6	2		
4	Determinar acciones preventivas aplicando primeros auxilios en el taller de confección.			3	7		3	5	2		

Interpretación:

- En el ítem 1. 8 estudiantes mostraron un buen dominio, 2 estudiantes un dominio regular, en este caso ninguno mostró un dominio excelente y tampoco mal; a diferencia de la evaluación de salida tenemos que 4 estudiantes mostraron un dominio excelente, 5 estudiantes un dominio muy bueno y solo 1 estudiante un dominio bueno, ningún estudiante tuvo dominio regular o malo.
- En el ítem 2. 9 estudiantes resaltan en identificación, mientras un estudiante esta regular, en la evaluación de salida varía los resultados, 3 estudiantes con resultado excelentes, 6 buenas y 1 con resultado bueno.

- En el ítem 3. 6 estudiantes son buenas en el manejo, 4 con resultado regular, en la evaluación de entrada, mientras en salida 2 estudiantes con resultado excelente, 6 muy bien y 2 con resultado regular.
- En el ítem. 3 estudiantes con calificación buena, mientras 7 regular. El resultado de la evaluación de salida, 3 estudiantes con calificación excelente, 5 con muy bueno y 2 con bueno.

CUADRO N 02

FORMA Y UBICACIÓN

Nº	ITEMS	EVALUACION									
		ENTRADA					SALIDA				
		E	MB	B	R	M	E	MB	B	R	M
1	Establece las técnicas de forma y ubicación del diseño			8	2		4	5	1		
2	Describe los diferentes métodos para plasmar la forma del diseño en la tela.			7	3		3	6	1		
3	Interpreta diseños con formas y dimensiones correctas			6	4		4	5	1		

Interpretación:

- En el ítem 1. ocho estudiantes obtuvieron una calificación bueno, dos estudiantes obtuvieron una calificación regular, en la evaluación de salida, 4 estudiantes obtuvieron una calificación de excelente, 5 estudiantes una calificación de muy bueno y 1 estudiante obtuvo una calificación de bueno.
- En el ítem 2. 7 estudiantes obtuvieron una calificación de bueno, 3 estudiantes una calificación regular, en la evaluación de salida 3 estudiantes tienen una calificación de excelente, 6 estudiantes calificación muy bueno y 1 estudiante calificación bueno.
- En el ítem 3. 6 estudiantes obtuvieron una calificación de bueno, 4 tienen una calificación regular, mientras que en la evaluación de salida 4 estudiantes tienen una calificación excelente, 5 estudiantes

obtuvieron una calificación muy bueno y 1 estudiante obtiene una calificación de bueno.

CUADRO N 03
CORTE Y CONFECCION

Nº	ITEMS	EVALUACION									
		ENTRADA					SALIDA				
		E	MB	B	R	M	E	MB	B	R	M
1	Ejecuta el proceso de corte de las piezas del mandil.			7	3		3	6	1		
2	Describe las técnicas de selección y corte de materiales			6	4		4	5	1		
3	Ejecuta la técnica de confección del mandil convertible de acuerdo a las recomendaciones técnicas vigentes			6	4		3	5	2		
4	Realiza el ensamblado de piezas del mandil			4	6		3	5	2		

Interpretación:

- En el ítem 1. 7 estudiantes obtuvieron una calificación bueno, 3 estudiantes obtuvieron una calificación regular, en la evaluación de salida, 3 estudiantes obtuvieron una calificación de excelente, 6 estudiantes una calificación de muy bueno y 1 estudiante obtuvo una calificación de bueno.
- En el ítem 2. 6 estudiantes obtuvieron una calificación de bueno, 4 estudiantes una calificación regular, en la evaluación de salida 3 estudiantes tienen una calificación de excelente, 5 estudiantes calificación muy bueno y 1 estudiante calificación bueno.
- En el ítem 3. 6 estudiantes obtuvieron una calificación de bueno, 4 tienen una calificación regular, mientras que en la evaluación de salida 3 estudiantes tienen una calificación excelente, 5 estudiantes obtuvieron una calificación muy bueno y 2 estudiantes obtienen una calificación de bueno.

- En el ítem 4. 4 estudiantes obtuvieron una calificación de bueno, 6 tienen una calificación regular, mientras que en la evaluación de salida 3 estudiantes tienen una calificación excelente, 5 estudiantes obtuvieron una calificación muy bueno y 2 estudiantes obtienen una calificación de bueno.

CUADRO N 04

APLICA TECNICA DE PEGADO DE OJALILLOS Y ACABADO

N ^a	ITEMS	EVALUACION									
		ENTRADA					SALIDA				
		E	MB	B	R	M	E	MB	B	R	M
1	Ejecuta el proceso de pegado de ojalillos en las piezas del mandil.		2	5	3		3	5	2		
2	Describe los parámetros de calidad recomendados según la técnica de pegado.			7	3		4	5	1		
3	Realiza los acabados y aplicaciones			6	4		3	6	1		
4	Realiza el control de calidad de la prenda.			7	3		3	5	2		

Interpretación:

- En el ítem 1. 2 estudiantes obtuvieron una calificación muy buena, 5 estudiantes obtuvieron una calificación bueno 3 estudiantes obtuvieron una calificación regular, en la evaluación de salida, 3 estudiantes obtuvieron una calificación de excelente, 5 estudiantes una calificación de muy bueno y 2 estudiantes obtuvieron una calificación de bueno.
- En el ítem 2. 7 estudiantes obtuvieron una calificación de bueno, 3 estudiantes una calificación regular, en la evaluación de salida 3 estudiantes tienen una calificación de excelente, 5 estudiantes calificación muy bueno y 1 estudiante calificación bueno.
- En el ítem 3. 6 estudiantes obtuvieron una calificación de bueno, 4 tienen una calificación regular, mientras que en la evaluación de salida 3 estudiantes tienen una calificación excelente, 6 estudiantes

obtuvieron una calificación muy bueno y 1 estudiante obtiene una calificación de bueno.

- En el ítem 4. 7 estudiantes obtuvieron una calificación de bueno, 3 tienen una calificación regular, mientras que en la evaluación de salida 3 estudiantes tienen una calificación excelente, 5 estudiantes obtuvieron una calificación muy bueno y 2 estudiantes obtienen una calificación de bueno.

CUADRO N 05

GESTION FINANCIERA

N ^a	ITEMS	EVALUACION									
		ENTRADA					SALIDA				
		E	MB	B	R	M	E	MB	B	R	M
1	Diseña hoja de costo conociendo precios de los materiales para la confección del mandil convertible.		2	5	3		3	6	1		
2	Elabora listado de presupuesto para la implementación del taller de confecciones.			3	7		2	6	2		
3	Analiza y comprende el sentido empresarial.			4	6		3	5	2		

Interpretación:

- En el ítem 1. 2 estudiantes obtuvieron una calificación muy buena, 5 estudiantes obtuvieron una calificación bueno 3 estudiantes obtuvieron una calificación regular, en la evaluación de salida, 3 estudiantes obtuvieron una calificación de excelente, 6 estudiantes una calificación de muy bueno y 1 estudiante obtiene una calificación de bueno.
- En el ítem 2. 3 estudiantes obtuvieron una calificación de bueno, 7 estudiantes una calificación regular, en la evaluación de salida 2 estudiantes tienen una calificación de excelente, 6 estudiantes calificación muy bueno y 1 estudiante calificación bueno.
- En el ítem 3. 4 estudiantes obtuvieron una calificación de bueno, 6 tienen una calificación regular, mientras que en la evaluación de

salida 3 estudiantes tienen una calificación excelente, 5 estudiantes obtuvieron una calificación muy bueno y 2 estudiantes obtienen una calificación de bueno.

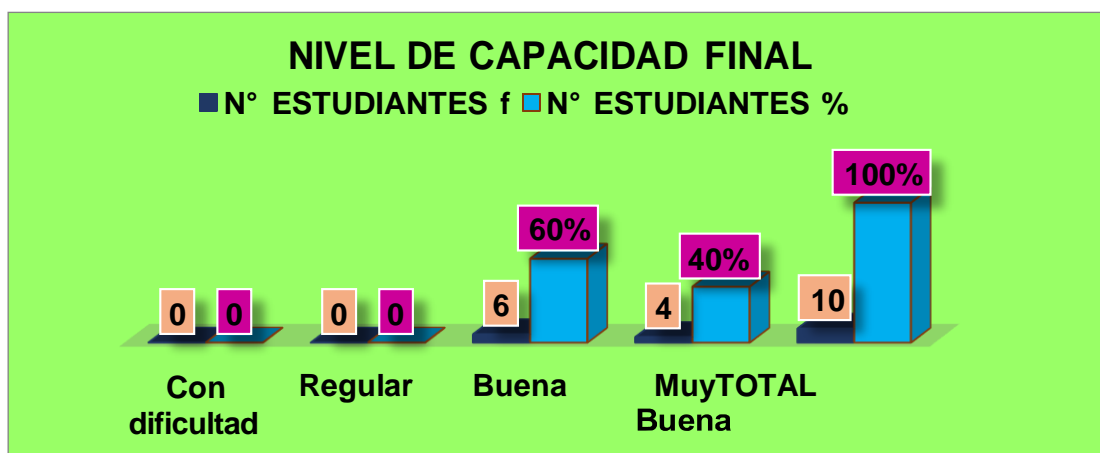
PRETEST Y POSTEST		
I.DATOS GENERALES:		
1.1. Sexo: Masculino () Femenino ()		
1.2. Edad: _____ Grado: _____		
II. INSTRUCCIONES. Estimadas y estimados estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento capacidad e interés en la confección del delantal en tela jeans reciclada. Por lo que se les pide que conteste con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación. Marca x en SI o NO.		
III. ITEMS / INDICADORES		
3.1. NIVEL ELEMENTAL O DE INTERES PERSONAL		SI NO
1.	¿Conoces sobre el reciclaje y su importancia?	
2.	¿Puedes describir que materiales se utilizan para la confección del delantal convertible en bolso con tela jeans reciclada?	
3.2. NIVEL MEDIO		
3.	¿Has confeccionado delantales con tela jeans reciclada?	
4.	¿Sabes cuál es el proceso de confección del delantal convertible en bolso en tela jeans reciclada?	
5.	¿Participas en la ejecución de proyectos de confección de delantales?	
6.	¿Crees que es importante aprender a confeccionar en tela jeans reciclada?	
7.	¿Crees que es importante aprender a confeccionar en tela jeans reciclada?	
8.	¿Utilizarías tu creatividad en la elaboración de delantal en tela jeans reciclada?	
3.3. NIVEL SUPERIOR O DE CREACION		
9.	¿A qué costo venderías tus delantales de tela jeans reciclada?	

2.7 Evaluación de salida:

CUADRO N° 06

NIVEL DE CAPACIDAD FINAL	N° ESTUDIANTES	
	f	%
Con dificultad	00	00
Regular	00	00
Buena	06	60
Muy Buena	04	40
TOTAL	10	100

GRÁFICO N° 02



Explicación:

Observamos que:

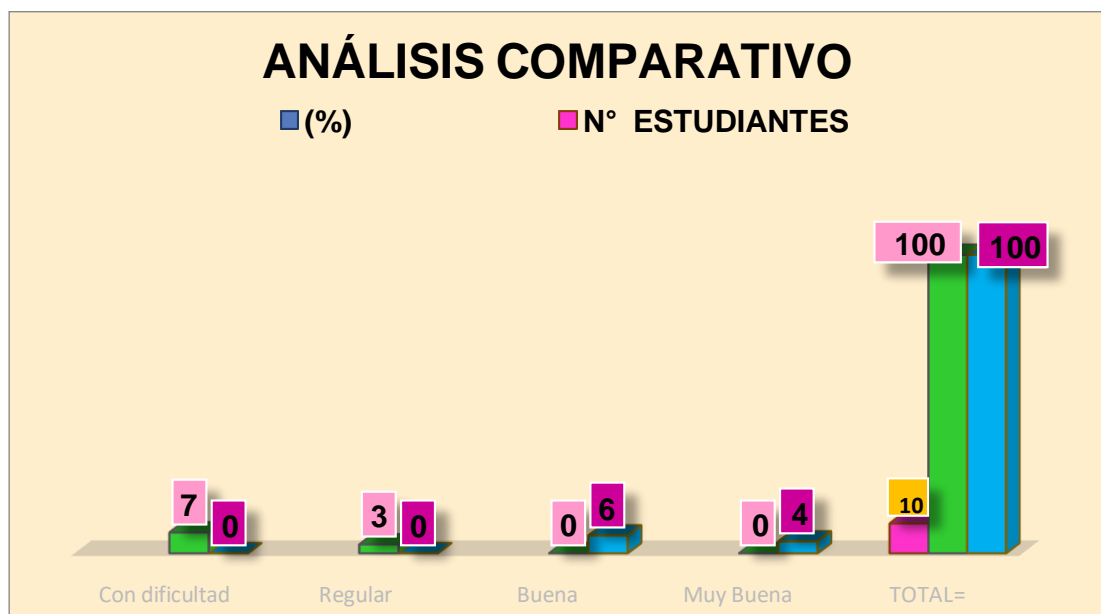
- De los 10 estudiantes, 6 que representa el 60%, están con una calificación buena, lo cual indica que están en un nivel de logro, 4 que representa el 40%, están con una calificación muy buena, lo cual indica, logrado.

2.7.1 Análisis comparativo de resultados

CUADRO N° 06

NIVEL DE CAPACIDAD	(%)	N° ESTUDIANTES	INICIAL (PRETEST)	FINAL (POSTEST)
Con dificultad			07	00
Regular			03	00
Buena			00	06
Muy Buena			00	04
TOTAL=		10	100	100

GRÁFICO N° 03



Interpretación

- Podemos observar que en la evaluación de inicio 7 estudiantes que equivale al 70%, presentaban una calificación con dificultades, 3 estudiantes que equivale al 30%, presentan una calificación regular. En la evaluación final los resultados dan un giro positivo, ya que 6 estudiantes que equivale al 60% obtienen una calificación bueno, 4 estudiantes que equivale al 40% obtienen una calificación muy buena. Lo cual indica que las estudiantes lograron mejorar sus aprendizajes.

CAPÍTULO III
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusiones

- Luego de aplicar el PRE-TEST a las estudiantes de confección textil del CETPRO 014 “JOSE OLAYA BALANDRA” DEL DISTRITO DE LA CRUZ –TUMBES se determinó que el nivel de conocimientos de las estudiantes es escaso ya que muchas de ellas desconocían los tipos de pinceles que se utilizan en el pintado, así como las diferentes técnicas que se aplican.
- Las estudiantes después de haber aplicado el post-test han logrado desarrollar sus capacidades significativamente en confección, técnica de corte y acabados, así como en la elaboración de hoja de costos y presupuestos.
- Luego de haber aplicado el pos-test se ha podido determinar que las estudiantes adquirieron los conocimientos necesarios y han logrado óptimos resultados en las técnicas de pintado.
- Los resultados obtenidos del programa de intervención (pre-test y pos-test) se logró que las participantes conozcan y perfeccionen la técnica de pintado, así como la confección del mandil convertible con tela jeans reciclada.

3.2. Recomendaciones

- Las estudiantes deben realizar trabajo de indagación para buscar información adicional a cuanto técnica de pintado se refiere y tipos de pinceles que se utilizan en el pintado.
- En el CETPRO se deben brindar capacitaciones de pintado para que las estudiantes logren desarrollar destrezas en la utilización de pinceles y las técnicas de pintado.
- Incentivar a las estudiantes que mediante la confección de los mandiles convertibles y dándole un valor agregado puedan generar su propia fuente de empleo.

Bibliografía

- Domenech, I. S. (2015). La andragogía de Malcolm Knowles: teorías y tecnología de la educación de adultos. Valencia España: Universidad CEU Cardenal Herrera, Facultad de Derecho, Empresa y Ciencias Políticas, Departamento de Ciencias Políticas, Ética y Sociología.
- Franco., E. G. (13 de Agosto de 2014). Teorías y modelos para la enseñanza de las artes. Obtenido de Portafolio de Arte: <https://portafoliodeelisa.weebly.com>
- HUAMAN ABURTO, A. A. (2017). CORRIENTES PEDAGÓGICAS. Obtenido de Monografias.com: <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1454/MONOGRFIA%20%20HUAMAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Isaza, R. E. (2008). Pedagogía para la solución de problemas a través de proyectos. España: Fundación Dialnet.
- Ramella, W. P. (2003). Los Propósitos de la Educación. Lima: Pedagógico San Marcos - Fondo Editorial.
- Ramella, W. P. (2020). Vigencia de su enfoque educativo. Lima: Director del Fondo Editorial: P.C. Víctor Raúl Durand Giuracahua.
- Sánchez, J. J. (2011). La formación del profesorado en el siglo XXI. España : Asociación Universitaria de Formación del Profesorado.
- Torres, M. C. (2008). GUÍA DE ORIENTACIÓN PARA LA PROGRAMACIÓN MODULAR: CICLO BÁSICO. Lima: Gráfica Técnica SRL.

ANEXOS

**SOLICITO: PERMISO PARA DESARROLLAR
PROYECTO DE UN MANDIL CONVERTIBLE
CON TELA JEANS RECICLADA.**

SR. director (a) del CETPRO JOSÉ OLAYA BALANDRA.

Profesora Charito Consuelo Gonzales Mediana, docente de Confección Textil del CETPRO José Olaya Balandra, identificada con DNI N° 40406783, domiciliada en Avenida San Martín S/N Corrales - Tumbes.

Que habiendo culminado mis estudios de la segunda Especialidad en la universidad Pedro Ruíz Gallo, y siendo necesario las evidencias del desarrollo de un proyecto. Solicito a Ud. Sr. director me brinde las facilidades para desarrollar la unidad de CONFECCIÓN DE UN MANDIL CONVERTIBLE EN TELA JEANS RECICLADA, en el módulo que me encuentro desarrollando con mis estudiantes, como es CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR PARA DAMA, en las fechas del 15 Setiembre al 02 de Octubre del presente año.

Sr. director espero ser atendida para iniciar con lo solicitado.

La Cruz, 11 de Setiembre del 2020.



.....
Charito Consuelo Gonzales Mediana
Docente



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN
REGIONAL DE
EDUCACIÓN
TUMBES

UGEL
CONTRALMIANTE
VILLAR - ZORRITOS

CETPRO:
"JOSÉ OLAYA
BALANDRA"
LA CRUZ

"Año de la Universalización de la Salud"

CONSTANCIA DE PRÁCTICAS

El Director del Centro de Educación Técnica Productiva "José Olaya Balandra", que suscribe:

HACE CONSTAR

Que, la docente GONZALES MEDINA, Charito Consuelo, Identificada con DNI 40406783, **PERSONAL DOCENTE NOMBRADA** en el CETPRO "José Olaya Balandra" Por motivos de desarrollar un proyecto en la opción ocupacional de Confección Textil, Módulo de Confección De Prendas De Vestir Para Damas, en la unidad denominada: Confección De Un Mandil Convertible En Tela Jeans Reciclada, ha concluido el dictado de la presente en las fechas del 15 Setiembre al 02 de Octubre del presente año.

Suscribo el presente documento para dar fe de la conclusión de la actividad de aprendizaje

"Formando Líderes
Emprendedores"

Tumbes, 05 de Octubre del 2020.



NÓMINA DE MATRÍCULA 2020 EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA



DATOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA

REGIÓN	TUMBES	UGEL	CONTRALMIRANTE VILLAR ZORRITOS	CETPRO	JOSÉ OLAYA BALANDRA
GESTIÓN PÚBLICA	PÚBLICA	GESTIÓN PRIVADA	---	CONVENIO	---
RESOLUCIÓN DE CREACIÓN	RRS 726 - 05	RESOLUCIÓN DIRECTORAL DEL MÓDULO	R.D.N°00603 - 20 UGEL- C.V (31- MAYO DEL 2020)		
PROVINCIA	TUMBES	DISTRITO	LA CRUZ		
DIRECCIÓN	AV. CHORRILLOS S/N	LUGAR	BARRIO EL CAMPAMENTO	TELEF.	072-542025
NOMBRE DEL MÓDULO	CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR PARA DAMAS				
OPCIÓN OCUPACIONAL	CONFECCION TEXTIL	DURACIÓN	270HORAS	CICLO	BÁSICO
FECHA	24/08/2020	FECHA	02/10/2020	TURNO	TARDE
					1:00P.M.-06:00P.M.
					SECCIÓN
					NO ÚNICA
Nº	Código de Inscripción			SEXO	EDAD
Ord				H-M	
01	1598713024520			M	43
02	1598713024620			M	29
03	1598713024720			M	39
04	1598713024820			M	42
05	1598713024920			M	51
06	1598713025020			M	42
07	1598713025120			M	36
08	1598713025220			M	28
09	1598713025320			M	54
10	1598713025420			M	44
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

RESUMEN		
HOMBRES	MUJERES	TOTAL
00	10	10

GRATUITOS	PAGANTES	BECARIOS	TOTAL
10	00	00	10

FECHA LA CRUZ 14 DE SEPTIEMBRE DEL 2020

JUAN CARLOS VEGA RUJEL
COORDINADOR



Mg. Edy Dora Vela Martínez
DIRECTOR CETPRO "JOSÉ OLAYA BALANDRA"

DIRECTOR

CHARITO CONSUELO GONZALES MEDINA
PROFESORA

Evidencia de clases virtuales del módulo Confección de mandil convertible

11:23 CONFECCIÓN TEXTIL Cecilia, Delia, Flora, Maria, M...

Y que entienden por RECICLAR 7:01 p. m. ✓✓

Cecilia
Reciclar es someter un material usado o un desperdicio a un proceso en el cual se recupera, total o parcialmente, la materia prima o los componentes que fueron utilizados para su elaboración, de modo que puedan volver a ser aprovechados. 7:03 p. m.

¡excelente! 7:03 p. m. ✓✓

Cecilia
Así mismo el RECICLAR es una manera de contribuir al medio ambiente 7:04 p. m.

Sandra
Darle un nuevo uso a una prenda que ya no ocupamos 7:04 p. m.

Perfecto

Mensaje

11:23 CONFECCIÓN TEXTIL Cecilia, Delia, Flora, Maria, M...

TIPO DE TELA JEANS

TIPO DE TELA JEANS-1.pdf 6:53 p. m. ✓✓
2 páginas • 380 kB • PDF

Visualizen el pdf y luego interactuamos 6:54 p. m. ✓✓

Monica
Ok miss 6:55 p. m.

Cecilia
Excelente miss 6:56 p. m.

Tatiana
Ok miss 6:57 p. m.

Que tipo de tela observan 6:57 p. m. ✓✓

Tatiana
Tela drill 6:57 p. m.

Sandra
Miss es una tela testil 6:58 p. m.

Delia
Lino drill mezilla 6:58 p. m.

Mensaje

11:24 CONFECCIÓN TEXTIL Cecilia, Delia, Flora, Maria, M...

Que tipo de prendas visualizan en la imagen 7:15 p. m. ✓✓

Sandra
Un traje de caballero y una falda 7:16 p. m.

Maribela
Vestidos y terno con pantalón 7:16 p. m.

Flora
Vestido 7:16 p. m.

Cecilia
Vestido y terno con pantalón 7:17 p. m.

MUY BIEN 7:17 p. m. ✓✓

Monica
Vestidos y trajes 7:17 p. m.

Mensaje

11:24 CONFECCIÓN TEXTIL Cecilia, Delia, Flora, Maria, M...

Y QUE UTILIZAMOS PARA CONFECCIONAR ESTAS PRENDAS 7:17 p. m. ✓✓

Sandra
Maquina de coser 7:18 p. m.

Delia
Telas hilos y modelos o diseños trajes etc 7:19 p. m.

MUY BIEN 7:19 p. m. ✓✓

Cecilia
Telas, tijeras, hilos, etc 7:19 p. m.

Muy bien estudiantes 7:20 p. m. ✓✓

Esos son nuestros EQUIPOS Y MATERIALES que vamos a utilizar para confeccionar nuestro MANDIL CONVERTIBLE EN BOLSO 7:21 p. m. ✓✓

Maria
Si miss 7:22 p. m.

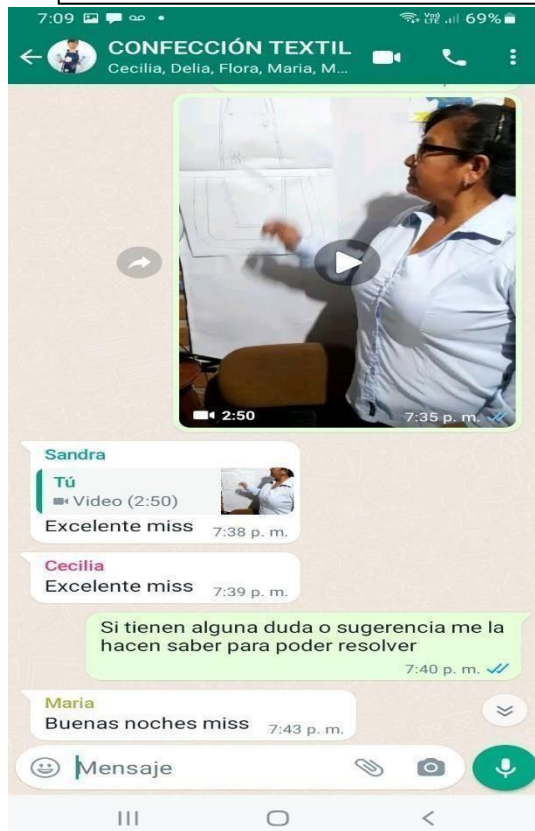
Sandra

Mensaje

Evidencia de clases virtuales del módulo Confección de mandil convertible



Evidencia de clases virtuales del módulo Confección de mandil convertible



Evidencia de clases virtuales del módulo Confección de mandil convertible



Estudiantes en el proceso de confección de su mandil



Estudiantes en el proceso de confección de su mandil



Estudiantes en el proceso de confección de su mandil



CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, ISIDORA ESPESA MARTINEZ, usuario revisor del documento titulado:

CONFECCION DE DELANTAL CONVERTIBLE CON TELA JEANS RECICLADA, APLICANDO TECNICA DE PINTADO, PARA DESARROLLAR CAPACIDADES ESPECIFICAS EN ESTUDIANTES DE CONFECCION TEXTIL DEL CICLOBASICO DEL CETPRO 014 "JOSE OLAYA BALANDRA" DEL DISTRITO DE LA CRUZ-TUMBES 2020.

Cuya autora es CHARITO CONSUELO GONZALES MEDINA, Identificado con documento de identidad DNI 40406783 declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 19%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 7 agosto 2024



Mg.Sc. Isidora Espesa Martinez
Asesora

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital

RESUMEN DEL REPORTE AUTOMATIZADO DE SIMILITUDES

CONFECCION DE DELANTAL CONVERTIBLE CON TELA JEANS
RECICLADA, APLICANDO TECNICA DE PINTADO, PARA
DESARROLLAR CAPACIDADES ESPECIFICAS EN ESTUDIANTES
DE CONFECCIÓN TEXTIL DEL CICLO BASICO DEL CETPRO 014

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	10%	7%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	10%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
3	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	2%
4	uniformes24h.com Fuente de Internet	1%
5	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
6	bdigital.unal.edu.co Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to CONACYT Trabajo del estudiante	<1%
8	1library.co Fuente de Internet	<1%

Mg.Sc.. Isidora Espesa Martinez
Asesora

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Mg.Sc.Isidora Espesa Martinez
ASESORA

RECIBO DIGITAL



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Charito Gonzales Medina
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: CONFECCION DE DELANTAL CONVERTIBLE CON TELA JEANS ...
Nombre del archivo: CHARITO_GONZALES_-_V2.docx
Tamaño del archivo: 6.6M
Total páginas: 71
Total de palabras: 11,013
Total de caracteres: 61,594
Fecha de entrega: 19-oct.-2023 09:20a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2200748956

UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES
Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSTGRADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TRABAJO ACADÉMICO
PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
CONFECCION DE DELANTAL CONVERTIBLE CON TELA
JEANS REICLADA, APLICANDO TÉCNICA DE PINTADO,
PARA DESARROLLAR CAPACIDADES ESPECÍFICAS EN
ESTUDIANTES DE CONFECCIÓN TEXTIL DEL CICLO
BÁSICO DEL CETPRO #14 "JOSE OLAYA BALANDRA" DEL
DISTRITO DE LA CRUZ-TUMBES 2020

PRESENTADO POR:
DOC. CHARITO CONSUELO GONZALES MEDINA

ASESOR:
PROF. ISIDORA ESPESA MARTINEZ
TUMBES- PERU
2020

Mg.Sc. Isidora Espesa Martinez
Asesora