

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación, especialidad de Educación Inicial.**

Nivel de desarrollo de la motricidad fina en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023.

Investigadoras: Bach. Cruz Bocanegra Lebi Magaly

Bach. Chinchay Huaman Noemi.

Asesora : Dra. Díaz Vallejos Doris Nancy

Lambayeque - Perú

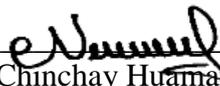
2024

Nivel de desarrollo de la motricidad fina en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023.

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.



Bach. Cruz Bocanegra Lebi Magaly
Investigadora



Bach. Chinchay Huaman Noemi
Investigadora



Dr. Miguel Alfaro Barrantes
Presidente



Dr. María Elena Segura Solano
Secretario



Dr. Luis Alfonso Manay Sáenz
Vocal



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Asesora

Recibo Digital



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

| | |
|------------------------------|---|
| Autor de la entrega: | Cruz Bocanegra Lebi Magaly & Chinchay Huaman Noemi. |
| Título del ejercicio: | Quick Submit |
| Título de la entrega: | Nivel de desarrollo de la motricidad fina en la institución ed... |
| Nombre del archivo: | TESIS_FINAL_UNPRG-_11-7-2024.docx |
| Tamaño del archivo: | 6.17M |
| Total páginas: | 54 |
| Total de palabras: | 10,423 |
| Total de caracteres: | 57,679 |
| Fecha de entrega: | 11-jul.-2024 05:00p. m. (UTC-0500) |
| Identificador de la entre... | 2415392720 |



Reporte de Similitud Automatizado

Nivel de desarrollo de la motricidad fina en la institución educativa N° 1602 - Alto La Paloma del distrito de Huarmaca 2023.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|--|---------------|
| 1 | repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet | 5% |
| 2 | hdl.handle.net Fuente de Internet | 4% |
| 3 | repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet | 3% |
| 4 | repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 5 | repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 6 | Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante | 1% |
| 7 | apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet | <1% |
| 8 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante | <1% |

Dora Nancy Díaz Vallejos
asesora

| | | |
|----|--|------|
| 9 | repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 10 | Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante | <1 % |
| 11 | 1library.co Fuente de Internet | <1 % |
| 12 | dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 13 | documentop.com Fuente de Internet | <1 % |
| 14 | dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 15 | repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 16 | www.takey.com Fuente de Internet | <1 % |
| 17 | Submitted to Universidad Santo Tomas Trabajo del estudiante | <1 % |
| 18 | fr.slideshare.net Fuente de Internet | <1 % |
| 19 | repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |


Dra. Doris Nancy Diaz Vallejos
asesora

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos**; usuario revisor del documento titulado: **“Nivel de desarrollo de la motricidad fina en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023”**.

Cuyos autores son, **Chinchay Huaman Noemi** Identificado con documento de identidad 76241629 y **Cruz Bocanegra Leby Magaly** Identificado con documento de identidad 45687194; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 19%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituye plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 22 de JULIO del 2024.



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
ASESORA

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 462-2024

Siendo las 11:30 horas, del día martes 05 de noviembre 2024 en los Ambientes de la FACHSE: Ambiente Docente 003, por mandato de la Resolución N° 1836-2024-D-FACHSE de fecha 05 de noviembre de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 0086-2024-D-FACHSE de fecha 09 de abril de 2024; Jurado Integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a) : Dr. Miguel Alfaro Barrantes
Secretario(a) : Dra. María Elena Segura Solano
Vocal : M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
Asesor(es) : Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL INICIAL DE HUARMACA- PIURA 2023 Presentada por CRUZ BOCANEGRA LEBI MAGALY y CHINCHAY HUAMAN NOEMI para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, obteniendo el calificativo de 17 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO.

Siendo las 12:30 p. horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Miguel Alfaro Barrantes
PRESIDENTE(A)

Dra. María Elena Segura Solano
SECRETARIO(A)

M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (Aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, esta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotras, Cruz Bocanegra Lebi Magaly y Chinchay Huaman Noemi investigadoras principales, y Díaz Vallejos Doris Nancy asesora del trabajo de investigación “Nivel de desarrollo de la motricidad fina en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca-Piura 2023” declaramos bajo juramento que la tesis no ha sido plagiada, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, nos hacemos responsables de la anulación de este informe y como consecuencia del proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 30 de junio 2023

Bach. Cruz Bocanegra Lebi Magaly
Investigadora principal

Bach. Chinchay Huaman Noemi
Investigadora principal

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Asesora

DEDICATORIA

A Dios, por haberme dado la vida, salud y la fuerza necesaria en este proceso tan importante, para poder alcanzar mis metas personales y profesionales.

A mis padres, ya que son las personas más importantes en mi vida, por la fuerza y motivación quienes siempre están brindándome su apoyo incondicional.

A mi hija, por ser mi motor y motivo para luchar por mis sueños ya que es mi mayor soporte.

A mis hermanos por su apoyo moral, estar presentes en los momentos más importantes de mi vida.

Lebi Magaly.

A Dios todo poderoso por brindarme la vida y salud, a mi padre por el apoyo y amor infinito, a ti hermano Samuel por darme la motivación, recursos económicos a lo largo de toda mi carrera, a pesar de las dificultades siempre me ayudaste y me diste la fuerza necesaria para lograr mis objetivos.

También dedico este logro a mi madre que está en el cielo, sé que no pudiste ver cumplir mis sueños, pero estoy segura de que estarías orgullosa de tu hija.

Noemi

AGRADECIMIENTO

A Dios, ser supremo y todo poderoso, que nos guía día a día, para ser mejores y ser ejemplo para nuestros estudiantes, que haga en nosotras esa fuerza, motor y motivo para educarlos en la sabiduría y con un inédito compromiso hacia los demás.

A nuestros docentes, por su dedicación y paciencia en el acompañamiento de esta etapa estudiantil de formación profesional, los llevaremos grabados siempre en nuestra mente.

A nuestra asesora Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos, por brindarnos su guía y acompañamiento profesional en la elaboración de la presente investigación.

A todas aquellas personas que contribuyeron a enriquecer nuestra investigación y han facilitado nuestro trabajo en sus instituciones, para la aplicación del instrumento de recogida de datos en sus estudiantes.

Lebi Magaly y Noemi.

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| Caratula..... | i |
| ÍNDICE..... | xi |
| RESUMEN | xiv |
| ABSTRACT | xv |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO | 4 |
| CAPÍTULO II..... | 15 |
| DISEÑO METODOLÓGICO | 15 |
| 2.1. Tipo de investigación:..... | 15 |
| 2.2. Población, muestra | 15 |
| 2.3. Muestra | 16 |
| 2.4. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales | 16 |
| 2.5. Procedimientos | 17 |
| 2.6. Métodos de análisis de datos..... | 17 |
| 2.7. Aspectos éticos | 17 |
| CAPITULO III. | 19 |
| 3.1. RESULTADOS | 19 |
| CAPITULO IV | 24 |
| 4.1. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS | 24 |
| CONCLUSIONES..... | 27 |
| RECOMENDACIONES | 28 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 29 |
| ANEXOS | |

ÍNDICE DE TABLAS

| | | |
|---------|--|----|
| Tabla 1 | Población de estudiantes en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023. | 16 |
| Tabla 2 | Muestra de estudiantes en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023. | 17 |
| Tabla 3 | Frecuencia de la variable motricidad fina de los estudiantes en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023. | 18 |
| Tabla 4 | Frecuencia de la variable motricidad fina en su dimensión Coordinación viso manual de los estudiantes en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023. | 19 |
| Tabla 5 | Frecuencia de la variable motricidad fina en su dimensión prensión de los estudiantes en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023. | 20 |
| Tabla 6 | Frecuencia de la variable motricidad fina en su dimensión control de trazo de los estudiantes en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023. | 21 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | | |
|----------|---|----|
| Figura 1 | Frecuencia de la variable motricidad fina en una I.E.I de Huarmaca- Piura 2023. | 12 |
| Figura 2 | Frecuencia de la variable motricidad fina en su dimensión Coordinación viso manual de los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1602 - Alto La Paloma. | 14 |
| Figura 3 | Frecuencia de la variable motricidad fina en su dimensión prensión de los estudiantes 4 años de la I.E.I N° 1602 - Alto La Paloma. | 16 |
| Figura 4 | Frecuencia de la variable motricidad fina en su dimensión control de trazo de los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1602 - Alto La Paloma. | 17 |

RESUMEN

Esta investigación tiene como principal problemática las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años, evidenciándose en los estudiantes problemas para sostener lápices y crayones adecuadamente, hacer trazos precisos o completar dibujos simples, dificultades para manejar tijeras de manera segura y precisa, resultando en cortes irregulares o la incapacidad de seguir líneas etc., por lo que se propuso como objetivo general determinar el nivel de desarrollo la motricidad fina, sus objetivos específicos fueron diagnosticar el grado de desarrollo de la motricidad fina en su dimensión coordinación viso manual de los estudiantes, precisar el grado de desarrollo de la motricidad fina en su dimensión prensión de los estudiantes e identificar el grado de desarrollo de la motricidad fina en su dimensión control de trazo. Fue una investigación básica, cuantitativa, descriptiva no experimental. Se trabajó con los 15 estudiantes de 4 años de edad. Para la recolección de datos se aplicó el cuestionario de coordinación motora fina elaborado por las autoras y validados por tres expertos, en la evaluación de la variable se utilizó la escala ordinal. Los resultados presentan en mayoría un nivel bajo y malo en el desarrollo de la motricidad fina, llegando a la conclusión que una eficiente, adecuada y pertinente implementación de estrategias de motricidad fina mejorará significativamente su nivel de desarrollo de estas.

Palabras claves: motricidad fina, coordinación viso manual, prensión y control de trazo.

ABSTRACT

This research has as its main problem the difficulties in the development of fine motor skills of 4-year-old, evidencing in the students problems to hold pencils and crayons properly, make precise strokes or complete simple drawings, difficulties to handle scissors safely and accurately, resulting in irregular cuts or the inability to follow lines etc., Therefore, the general objective was to determine the level of development of fine motor skills, its specific objectives were to diagnose the degree of development of fine motor skills in the dimension of hand-eye coordination of the students, to determine the degree of development of fine motor skills in the dimension of grasping of the students, and to identify the degree of development of fine motor skills in the dimension of stroke control. It was a basic, quantitative, descriptive, non-experimental research. We worked with 15 students of 4 years of age. To collect data, the fine motor coordination questionnaire developed by the authors and validated by three experts was applied, and the ordinal scale was used to evaluate the variable. The results show a low and poor level of fine motor development, concluding that an efficient, adequate and pertinent implementation of fine motor strategies will significantly improve the level of fine motor development.

Key words: Fine motor skills, visual-manual coordination, grasping and stroke control

INTRODUCCIÓN

Estimular la motricidad fina en pequeños de nivel inicial es esencial para prepararles para los retos académicos y de la vida diaria, permitiéndoles alcanzar su máximo potencial en diversas actividades. Por esto, es importante que los padres y profesores promuevan actividades que fomenten estas habilidades desde una edad temprana.

Starkey (2023), en su estudio señaló que el desarrollo de las habilidades motoras finas es de suma importancia durante los años preescolares porque permite a los menores interactuar en acciones diarias valoradas, tanto en el ámbito educativo como en vida cotidiana. Las habilidades motoras finas son esenciales para el desempeño en la escuela, ya que la coordinación de las manos es fundamental para tareas como la escritura, que es una forma de comunicación y una habilidad de vida necesaria (UND Scholarly Commons).

Por su parte Suárez (2020), señala que, los problemas de la enseñanza se relacionan con la manera en que se imparten las lecciones y los programas utilizados por los maestros también la falta de entendimiento en la motricidad ya que en muchas escuelas priorizan los contenidos de diversas materias, no dando importancia al desarrollo psicomotor fino de los estudiantes, sin saber que esto es esencial en la primera infancia. Este desarrollo es importante porque permite que los menores obtengan destrezas para ser autosuficientes. Por ejemplo, el desarrollo de los sentidos óculo manual les ayuda a vestirse de manera autónoma y a utilizar correctamente los utensilios para comer, como los cubiertos, permitiéndoles alimentarse por sí mismos.

De la misma forma Orosco (2021), señala que la motricidad fina no es estimulada de manera efectiva por los maestros, ya que rara vez se llevan a cabo planificaciones de enseñanza que ayuden al control de zonas determinadas del cuerpo, como los dedos de las manos o los pies, esto concluyo después de su estudio en el que su objetivo principal fue determinar las contribuciones de la motricidad fina en el desarrollo integral de los pequeños de Educación Inicial II, fue un estudio cualitativo, descriptivo utilizándose la entrevista.

Basto et al. (2021), en su artículo analizan los resultados sobre la influencia del desarrollo de la motricidad fina en niños de preescolar para la iniciación en la escritura.

Los resultados del estudio presentan información relacionada con las diversas categorías y subcategorías tratadas. Concluye que en la etapa pre escolar se da prioridad a ganar habilidades principales mediante actividades motrices, donde el rol del docente es crucial en el proceso de instrucción de la escritura. La etapa preescolar establece las bases cognitivas y las habilidades básicas necesarias para el crecimiento educativo y social del niño.

De la Cruz (2022), en su estudio, tuvo por objetivo principal elaborar estrategias utilizando técnicas grafo plásticas para acrecentar la motricidad fina en niños de 3 años, fue una investigación básica, descriptiva-propositiva con enfoque cuantitativo y transversal, se empleó el análisis documental con rubricas utilizados por las docentes para medir el nivel de motricidad fina en los menores de 3 años, concluyendo que en la motricidad fina el 60 % de los pequeños se ubicaban en un nivel regular y deficiente en un 40 %. Estos efectos motivaron para diseñar una propuesta de técnicas grafo plásticas con el fin de mejorar la motricidad fina en menores de preescolar de la I.E.I en Piura, 2022.

En la Institución educativa N° 1602, siendo una escuela urbana se puede notar que los alumnos tienen problemas en el desarrollo de su motricidad fina específicamente en la coordinación viso manual, prensión, copia de trazos, por lo señalado se necesita tomar medidas para mejorar esto iniciando por plantear el problema que ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de una Institución Educativa de nivel inicial de Huarmaca 2023? , de esta forma tener un diagnóstico de las fortalezas y debilidades que tienen los niños y en un futuro plantear estrategias y diseñar aprendizajes eficaces ante esta necesidad.

Durante el estudio, se planteó como **objetivo general** determinar el nivel de desarrollo la motricidad fina de los estudiantes de una Institución Educativa Inicial N° 1602 - Alto La Paloma del distrito de Huarmaca 2023. Los **objetivos específicos** incluyeron 1. Diagnosticar el grado de desarrollo de la motricidad fina en su dimensión Coordinación viso manual de los estudiantes 2. Determinar el grado de desarrollo de la motricidad fina en su dimensión prensión de los estudiantes. 3. Identificar el grado de desarrollo de la motricidad fina en su dimensión control de trazo de los estudiantes de la Institución Educativa de nivel inicial N° 1602 - Alto La Paloma del distrito de Huarmaca 2023.

El estudio presentó una justificación teórica, ya que ayudará a delimitar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los educandos usando diferentes referencias bibliográficas, basándose en la teoría de Piaget y tiene una justificación práctica porque permitirá que la investigación del desarrollo de la motricidad fina en el distrito de Alto de la Paloma esté disponible para las instituciones de Huarmaca, actuando como herramientas de misión y opinión.

Esta investigación está conformada por 5 capítulos: El Capítulo 1 encontramos la base teórica de nuestro estudio, el Capítulo 2 la metodología y los materiales usados en el estudio, el Capítulo 3 resultados Capítulo 4 discusión de resultados y las conclusiones a lo que llegamos en nuestro estudio; finalmente se plantea las recomendaciones, seguidas de la bibliografía.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

A nivel internacional

.Dharmawanita et al., (2022), en su publicación la finalidad principal fue diagnosticar cómo las acciones de pintar acrecientan el crecimiento de la motricidad fina de los estudiantes de inicial. Su investigación fue cuantitativa, experimental aplicado a 11 niños que les permitió comparar un antes y un después de la motricidad fina. Los pequeños dibujaron y pintaron para poder recoger información. En los resultados del pre test el 55 % de los menores están en un nivel bajo y un 36 % en medio en la dimensión agarrar el lápiz para trazar dibujos y pintar. El post test reflejo que el 36 % de los pequeños estaban en el nivel alto y muy alto en un 64 % al momento de coger el lápiz dibujar los y colorear. Determinando que podemos mejorar la motricidad fina de los pequeños con actividades para el dibujo y pintura.

Morocho (2021), cuya finalidad primordial en su estudio, fue crear una propuesta metodológica para fortalecer los movimientos finos, la misma, que tendría como fundamento doce actividades lúdicas para pequeños de 4 y 5 años en ciudad de cuenca, arribando a la siguiente conclusión: Entre los 3 y 6 años es de suma importancia acrecentar los movimientos finos para lograr habilidades y tareas diarias; como usar utensilios mientras comemos, asearse los dientes, cambiarse de ropa, además de desarrollar en ellos autonomía y seguridad, para favorecer su independencia y hacer cada vez más complejas muchas actividades. Esta averiguación es de suma relevancia para nuestra investigación, por que reafirma la significatividad que posee el desplazamiento fino en el ciclo de los niños.

También Cayancela (2018) en su investigación buscó principalmente diagnosticar el desarrollo del desplazamiento fino durante la E-A. Se empleó una metodología con un enfoque cuantitativo, combinando un diseño documental bibliográfico y de campo. Esto permitió describir detalladamente el problema de estudio e identificar los factores involucrados que deben ser superados para fortalecer las competencias de los alumnos, contribuyendo así a su desarrollo cognitivo. Se concluyó que el crecimiento de la movilidad fina es primordial para el avance de los niños, por lo que es crucial que el maestro implemente una metodología adecuada en el aula, teniendo como principal

objetivo llegar al conocimiento al alumno antes, durante y después del proceso enseñanza aprendizaje, el inadecuado manejo del agarre del lápiz, y utilización de pinza digital, se da por varios factores, entre ellos la despreocupación del docente en realizar adaptaciones curriculares donde se utilice técnicas grafo plásticas que desarrollen este tipo de desplazamiento.

A Nivel Nacional

Uchiri (2022), en su estudio, donde abordo sobre los niveles de motricidad fina de los estudiantes de 3 y 4 años. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo y descriptivo básico; con diseño no experimental, transversal de diseño descriptivo simple, se trabajó con 20 educandos de tres y cuatro años. Arribando a las conclusiones: En relación a la dimensión viso manual el 15% de los educandos se ubicaron en el nivel regular, frente al 85% que tiene un nivel alto; quedando la dimensión facial donde el 25% alcanza un nivel regular, frente a un 75% con un nivel alto, Asimismo, en su dimensión fonética el 35% alcanza un regular nivel, frente a un 65% que se encuentra en un alto nivel.

Por otro lado Cevallos(2020), realizo su tesis, cuyo objetivo principal fue proponer estrategias plásticas para mejorar el nivel de la motricidad fina en los estudiantes de Piura, como objetivos específicos tuvo que señalar el nivel de coordinación viso manual en los niños; delimitar el nivel de rotación facial e identificar el nivel de movilidad fonética en los pequeños, siendo básica su investigación, con diseño no experimental, su estudio fue descriptivo, concluyendo que la gran mayoría de los estudiantes presentan armonía óculo manual que los mantienen en equilibrio y la armonía.

A Nivel Local

Domínguez (2020), su estudio, estuvo relacionado principalmente a cómo desarrollar la motricidad fina, permitiendo que esto mejore en los niños su desarrollo integral, este estudio fue cuantitativo, descriptivo y No Experimental Transversal, en el que participaron 18 niños de tres años, concluyendo que el 54% de los pupilos se encuentran en proceso en la variable Nivel de desarrollo de los movimientos finos, indicando que los niños requieren actividades motrices óculo manuales como la pintura, el punzado, pegado, amasar; etc. Sin embargo, en la dimensión Motricidad Gestual, el 67% de los pequeños están en nivel de Proceso, indicando que los niños aun no son

capaces de percibir todas las sensaciones del exterior e interior de su cuerpo. Esta investigación es de gran aporte al presente trabajo ya que se establecen los grados de desarrollo sobre movimientos finos que tiene los estudiantes y el conjunto de actividades que se tiene que dar para llegar a su máximo esplendor.

De la misma forma Alva (2021), en su estudio, se centró en determinar cómo la aplicación de actividades de construcción contribuye al aumento de los movimientos finos de los menores de preescolar de 3 a 5 años. Se aplicó una metodología cuantitativo-transversal para la recolección de datos, no se movieron las variables. Se estudió a 8 maestros de la IEP “El Mundo del Aprendizaje”, fueron el 100% de la muestra. Teniendo como técnica de recolección la encuesta, y los cuestionarios fueron los instrumentos específicos sobre juegos de construcción. La investigación concluyó favorablemente, mostrando que el uso de estos juegos efectivamente mejora los movimientos finos de los pequeños. Los maestros valoran sus beneficios, concluyendo que estos juegos mejoran la coordinación y precisión de los movimientos, aportando al desarrollo de los menores de 3 a 5 años de forma integral.

Por otro lado la motricidad fina según Payano (2021), quien en su estudio, su fin principal fue delimitar el nivel de motricidad fina en los menores de 4 y 5 del pre escolar N° 30629-Junín, utilizando una investigación básica, descriptiva y no experimental, específicamente descriptiva, incluyó todos los educandos cuatro y cinco años, utilizando la técnica de observación, concluyendo que los menores de cuatro y cinco años tienen deficiencias en sus movimientos finos, así como en coordinación óculo manual, lo cual puede tener diversas implicancias en su desarrollo. Se plantearon recomendaciones para mejorar estos aspectos y superar las dificultades identificadas.

Quilla et al. (2019), en su estudio el objetivo principal fue encontrar la relación entre los recursos utilizados durante las clases y la motricidad fina de los estudiantes de las instituciones de Ñaña. Este estudio fue cuantitativo básico, método deductivo, no experimental. Su población fue de 66 niños. Se llegó a la conclusión que en un 95%, los recursos están ligados con el desarrollo de la movilidad fina en los menores. Se hallaron correlaciones altas con la movilidad facial, gestual y manual.

Aguilar (2019), realiza su indagación, cuyo fin principal fue determinar los niveles de movimientos finos de los menores de 5 años de la IEI Aplicación del distrito de Tambopata 2019. La metodología fue básica y no experimental, de alcance descriptivo. El estudio incluye 80 niños y se usó 24 niños como muestra. Para la variable motricidad fina se usó un cuestionario, revelando que los movimientos finos de los niños de cinco años son regulares. También mostraron que se encuentran en inicio y proceso el 62 % de los pequeños, y solo el 38% en logrado. Para la coordinación viso-manual, en inicio se encuentran el 38%, en proceso el 62%, y nadie alcanza el logro previsto.

BASE TEÓRICA

La Teoría de Piaget y la Motricidad Fina

Jean Piaget, desarrolló una teoría del desarrollo cognitivo que menciona cómo los niños edifican y ven el mundo a través de una serie de etapas progresivas, también señala que es un proceso que ocurre a través de la interacción activa del niño con su entorno. Esta teoría tiene implicaciones significativas para la motricidad fina, que se refiere a la coordinación de los músculos pequeños en movimientos como agarrar, manipular y coordinar objetos con precisión. Piaget (1952).

Características de la Teoría de Piaget y la motricidad fina

Sensomotora (0-2 años): En esta etapa, niños pequeños desarrollan su comprensión del mundo a través de sus sentidos y acciones motrices. Las sub etapas de la etapa sensomotora tienen la réplica de acciones motoras que son placenteras, por lo que son importantes para el desarrollo de la motricidad fina (Piaget, 1952). En la motricidad fina empiezan a desarrollar habilidades básicas los niños como coger objetos y manipularlos. Estas habilidades son fundamentales para la exploración y el aprendizaje temprano. Smith (2000).

Pre operacional (2-7 años): los niños usan el pensamiento simbólico y el lenguaje para entender su espacio. Su pensamiento es egocéntrico y limitado, aquí los pequeños mejoran significativamente en la coordinación motora fina. Case (2000). Los niños en esta etapa desarrollan habilidades más complejas, como dibujar, recortar y elaborar

construcciones con material concreto. Estas actividades requieren una mayor coordinación y precisión, reflejando avances en el desarrollo cognitivo. Piaget (1952)

Etapa de Operaciones Concretas (7-11 años): En eventos concretos los niños desarrollan la capacidad de pensar de manera lógica. Empiezan a entender conceptos de conservación, clasificación y seriación. Las habilidades de motricidad fina continúan fortaleciéndose, los niños hacen tareas con más precisión y detalle, como escribir en letra cursiva, tejer y realizar experimentos científicos que requieren manipulación fina. Case (2000).

Operaciones Formales (12 años en adelante):

Aunque esta etapa se centra más en el desarrollo cognitivo abstracto, las habilidades motoras finas alcanzan su máximo desarrollo. A esta edad, las habilidades de motricidad fina están completamente desarrolladas, permitiendo una ejecución precisa en actividades complejas como tocar un instrumento musical, realizar trabajos de arte detallados y operar maquinaria delicada (Piaget, 1952).

La teoría de Piaget nos permite comprender cómo las habilidades cognitivas y motoras finas se interrelacionan durante la infancia. El progreso en la motricidad fina facilita el desarrollo cognitivo, determinando la naturaleza integradora del desarrollo infantil según Piaget.

La Teoría de Bandura y la Motricidad Fina

Albert Bandura, un psicólogo canadiense, conocido por su teoría del aprendizaje social, donde señala que es importante que el niño vea para que imite modelos en el desarrollo de su conducta. También señala que el aprendizaje ocurre en un contexto social y puede producirse mediante la mirada de las conductas de los demás y los efectos de esas acciones.

Características de la Teoría de Bandura con relación a la Motricidad Fina

Aprendizaje por Observación: Bandura (1977) señaló que las personas, especialmente los niños, aprenden nuevas conductas observando a los demás. Este proceso incluye la

atención, la retención, la reproducción y la motivación. Los niños pueden mejorar sus habilidades de motricidad fina observando a sus compañeros, maestros o padres realizar tareas precisas como escribir, recortar, o coger cosas pequeñas. Observar patrones de conducta competentes y la reproducción de sus actos son primordiales para el desarrollo de estas habilidades. Bandura (1986).

Autoeficacia: Es creer en la capacidad de uno mismo para realizar acciones necesarias y así manejar situaciones futuras. Bandura (1997). Si el niño confía en su capacidad para realizar tareas que requieren precisión motora fina, como dibujar o ensamblar piezas pequeñas, influye en su persistencia y éxito en estas actividades. La autoeficacia puede ser desarrollada y reforzada a través de experiencias de éxito, retroalimentación positiva y observación de modelos exitosos Schunk (2012).

Reforzamiento Vicario: las personas pueden aprender sobre las consecuencias de las acciones observando lo que les ocurre a otros, un proceso llamado reforzamiento vicario. Bandura (1977). Los niños pueden observar las recompensas que reciben sus amigos por realizar tareas de motricidad fina exitosamente y sentirse motivados a intentar y perfeccionar esas mismas habilidades para obtener recompensas similares. Zimmerman et al. (2001).

Modelado: es un proceso crucial en el aprendizaje. Los modelos pueden ser personas en el entorno inmediato del niño o figuras en medios de comunicación (Bandura, 2001). Los padres, maestros y compañeros sirven como modelos al realizar actividades que requieren motricidad fina. Los niños imitan estas acciones, desarrollando y perfeccionando sus propias habilidades motoras finas. Como cuando los niños observan escribir a un adulto en la pizarra, ellos aprenden a agarrar el lápiz y hacer reproducciones de letras. Al ver a un maestro escribir en la pizarra, los niños aprenden a sujetar correctamente el lápiz y formar letras. Zimmerman (2007).

BASE CONCEPTUAL

Motricidad fina: Según Smith (2020), implica movimientos pequeños y específicos de los músculos que permiten manipular objetos de manera precisa. Esta habilidad se desarrolla a lo largo de la infancia y la niñez, progresando desde movimientos simples

como agarrar objetos hasta habilidades más complejas como la escritura cursiva y la construcción de modelos.

Mesonero (citado en Marroquín, 2015) menciona que la motricidad fina es una habilidad que involucra el desplazamiento de las partes pequeñas, y comprende muchas tareas que requieren alta precisión y excelente coordinación, también implica la habilidad para controlar movimientos precisos de los músculos pequeños del cuerpo. Esta destreza engloba diversas situaciones que necesitan una alta especificación y una combinación excelente.

Importancia de la Motricidad Fina

Su papel fundamental en el desarrollo global del niño. Según Berninger et al. (1992), las HMF influyen en beneficio de la lectura, escritura y no solo facilitan la participación en actividades del día. Un desarrollo deficiente de la motricidad fina puede afectar la autoestima y la autoconfianza del niño en sus habilidades escolares. Smith (2020)

Dimensiones de motricidad fina:

Coordinación viso manual:

Destreza de los niños para coordinar y realizar desplazamientos que requieren la sincronización óculo manual, además acrecentar las capacidades necesarias para aplaudir, lanzar, atrapar, y otras acciones que involucran el uso de las manos.

(Mesonero, 1994), establece que "La coordinación viso-manual llevará al niño al dominio de la mano" (p.26). Refiriéndose que los niños hacen cosas con la mano a partir de las copias visuales, que son estudiados y procesados en la corteza cerebral. Las partes que se usan esencialmente son las partes del brazo. Por lo tanto, los niños de esta edad, al seguir instrucciones que aumentan la movilidad fina, deben iniciar con trabajos de menor esfuerzo, por ejemplo, pintar usando los dedos, e ir avanzando en tareas más complejas.

Preensión:

Habilidad de agarrar cosas con la mano. La preensión son actividades del ser humano más complicadas, donde su avance pasa por una secuencia cronológica. Esta capacidad implica llevar la mano hasta el objeto, posicionarla de manera adecuada para agarrarlo, y se ve facilitada por la movilidad de la muñeca, hasta lograr el transporte del objeto. Esta

dimensión abarca la competencia de hacer acciones como presionar objetos con el pulgar y el índice, enhebrar fácilmente a través de un agujero, y ensartar cuentas grandes, entre otras.(Madrona, 2004)

Control del trazo:

Es la destreza de los menores para realizar dibujos, trazar líneas y, en general, hacer trazos libres o siguiendo un patrón con líneas continuas. Esta habilidad es fundamental en el desarrollo de la motricidad fina de los niños, ya que implica la coordinación ojo-mano, la precisión y el control de los movimientos. Los menores practican el control del trazo a través de diversas actividades, como colorear, dibujar formas y escribir letras, lo cual no solo les ayuda a mejorar sus habilidades motoras, sino también a desarrollar su creatividad y capacidad de concentración. Además, el dominio del trazo es un paso importante en el proceso de aprendizaje de la escritura, donde la calidad y claridad de los caracteres depende en gran medida de esta habilidad. (Castro, 2022).

Estrategias para el Desarrollo de la Motricidad

Existen varias estrategias efectivas para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en niños:

Actividades Manipulativas: Entregar juegos y materiales donde se necesita la manipulación fina, como material concreto, juegos lógicos, plastilina, armar y desarmar estructuras utilizando bloques de construcción o legos. Estas actividades son esenciales en el desarrollo infantil, ya que mejoran la coordinación mano-ojo, la precisión y la planificación espacial. Al manipular objetos pequeños y detallados, los niños practican movimientos precisos que fortalecen los músculos de sus manos y dedos, preparándolos para tareas más complejas como la escritura y el uso de herramientas.

Además, las actividades manipulativas fomentan la creatividad, ya que permiten a los niños experimentar con formas, colores y texturas, desarrollando su imaginación. La resolución de problemas es otra habilidad elemental que se potencia a través de estos juegos, ya que los niños deben pensar estratégicamente para construir estructuras, resolver puzles y completar tareas lógicas.

El uso de materiales como la plastilina también contribuye al desarrollo sensorial, ya que los niños pueden explorar diferentes sensaciones táctiles, lo cual es beneficioso para su percepción y comprensión del mundo que les rodea. En conjunto, estas actividades no solo son divertidas, sino que también juegan un papel vital en el desarrollo cognitivo y motor de los niños, ayudándolos a crecer de manera integral. (Case-Smith, 2020).

Actividades de Precisión: Las actividades de precisión son estrategias educativas que implican el uso de pinzas y otros instrumentos para recoger objetos pequeños, ensartar cuentas y trabajar con herramientas de modelado. Estas actividades son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina en los niños, ya que requieren de una coordinación precisa y controlada de los movimientos de los dedos y las manos.

Por ejemplo, recoger objetos pequeños con pinzas ayuda a fortalecer los músculos de las manos y mejora la coordinación ojo-mano, aspectos esenciales para tareas cotidianas como escribir y abrochar botones. Ensartar cuentas es otra actividad que no solo fomenta la precisión, sino que también introduce a los niños en conceptos básicos de secuencias y patrones, esenciales en matemáticas y lógica. Trabajar con herramientas de modelado, como el uso de pequeñas espátulas o moldes, permite a los niños experimentar con la creación de formas y figuras, lo cual desarrolla su creatividad y habilidades espaciales.

Estas actividades no solo son beneficiosas para el desarrollo físico, sino que también tienen un impacto positivo en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. La práctica regular de actividades de precisión puede aumentar la capacidad de atención y la concentración, ya que los niños deben enfocarse en tareas detalladas y minuciosas. Además, superar los desafíos asociados con estas actividades puede incrementar la autoestima y la confianza en sí mismos.

En resumen, las actividades de precisión son una herramienta educativa valiosa que contribuye de manera significativa al desarrollo integral de los niños, preparándolos para enfrentar con éxito diversas tareas y desafíos a lo largo de su vida. (Berninger et al., 1992).

Juegos de Agarre:

Los juegos que promueven el agarre y la liberación controlada son esenciales para el desarrollo de la fuerza y la destreza en las manos de los niños. Actividades como lanzar

y atrapar pelotas pequeñas o jugar con pelotas de malabares son ejemplos clásicos. Estos juegos no solo fortalecen los músculos de las manos y los dedos, sino que también mejoran la coordinación ojo-mano y la sincronización de movimientos. Además, estas actividades fomentan la concentración y el desarrollo de reflejos rápidos, elementos cruciales para el rendimiento deportivo y académico en el futuro. (Schunk et al., 2001).

Actividades Artísticas:

Dibujar, colorear, recortar y pegar son actividades artísticas que requieren el uso de instrumentos de escritura y herramientas de arte. Estas actividades son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina, ya que implican movimientos precisos y controlados de la mano y los dedos. Al mismo tiempo, fomentan la creatividad y la expresión artística, permitiendo a los niños explorar su imaginación y habilidades estéticas. Además, estas actividades mejoran la precisión, la coordinación y la fuerza en los músculos pequeños de la mano, preparando a los niños para habilidades académicas como la escritura. (Zimmerman et al., 2007).

Actividades de Recorte y Pegado:

Las actividades de recorte y pegado son extremadamente efectivas para mejorar la motricidad fina en los niños. Utilizando tijeras para recortar formas y luego pegarlas en papel, los niños fortalecen los músculos de sus manos y dedos y mejoran su coordinación ojo-mano. Estos ejercicios no solo ayudan en el desarrollo físico, sino que también estimulan la creatividad y la capacidad de seguir instrucciones. Además, son actividades divertidas que pueden mantener a los niños ocupados y concentrados durante largos periodos de tiempo. (Smith, 2020).

Uso de Plastilina y Arcilla:

El uso de plastilina y arcilla permite a los niños desarrollar la fuerza y destreza de los músculos pequeños de las manos. Manipular estos materiales requiere movimientos de amasado, estirado y modelado, que son esenciales para fortalecer las manos y mejorar la coordinación motora fina. Además, trabajar con plastilina y arcilla estimula la creatividad, ya que los niños pueden dar forma a diversas figuras y formas, fomentando su capacidad de planificación y ejecución de ideas. (Johnson, 2021).

Juegos de Construcción:

Los juegos de construcción, como los bloques de construcción o legos, son excelentes para fomentar la coordinación y la precisión en los movimientos de las manos y los dedos. Al armar y desarmar estructuras, los niños no solo mejoran su motricidad fina, sino que también desarrollan habilidades de planificación espacial y resolución de problemas. Estos juegos promueven la creatividad, permitiendo a los niños construir y diseñar sus propias creaciones, lo cual es elemental para el desarrollo cognitivo y la imaginación. (Williams, 2020).

Actividades de Enhebrado y Ensartado:

Las actividades de enhebrado y ensartado son muy útiles para mejorar la destreza y la coordinación fina en los niños.

Ensartado de Botones:

Ensartar botones en hilos o cordones es una actividad excelente para desarrollar la destreza manual, la coordinación ojo-mano y la concentración. Esta actividad requiere precisión y control, lo cual ayuda a fortalecer los músculos pequeños de las manos y a mejorar la capacidad de los niños para realizar tareas minuciosas.

Enhebrado de Cuentas:

Enhebrar cuentas en hilos o cordones para hacer collares o pulseras desarrolla la destreza, la precisión y la coordinación ojo-mano. Además, esta actividad puede mejorar la concentración, ya que los niños deben enfocarse en enhebrar cada cuenta cuidadosamente, siguiendo un patrón o creando uno propio. (Brown, 2022).

Dibujo y Escritura:

El dibujo y la escritura son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina, ya que implican movimientos precisos y controlados de la mano y los dedos. Estas actividades mejoran la precisión, la coordinación y la fuerza en los músculos pequeños de la mano, y también fomentan la creatividad y la expresión artística. Los niños que practican regularmente el dibujo y la escritura desarrollan habilidades esenciales para el éxito académico y la comunicación efectiva. (Clark, 2023).

CAPÍTULO II.

DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Tipo de investigación:

La investigación es básica, ya que ahonda en los principios de la variable, tanto en desarrollo de la motricidad fina. Para Nieto (2018), el diseño básico de la indagación se centra en la recolección hipotética de información con el objetivo de brindar contenidos. Esta investigación propone soluciones prácticas a problemas reales, incorporando métodos pedagógicos para una mejor gestión, según lo argumentado por Sánchez et al. (2018).

La averiguación es de naturaleza cuantitativa de diseño no experimental, siguiendo la metodología adecuada para no manipular las variables, como sostiene Álvarez (2020). Se emplea un análisis de corte transversal para recopilar información en un único periodo de tiempo, siguiendo el esquema propuesto para el estudio.



M: Muestra

O: Motricidad fina

2.2. Población, muestra

Moreno (2021) explica que la definición "población" es un grupo de personas que tienen iguales cualidades. En este contexto, la investigación en cuestión se compone de una población de 35 estudiantes, 15 del aula de 4 años, 8 del aula de 3 años y 12 del aula de 5 años tanto hombres como mujeres, del nivel inicial N° 1602 del caserío Alto de la Paloma del distrito de Huarmaca.

Tabla 1

Población de 4 años de los estudiantes en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca – Piura.

| N° | Aula | Edad | Número de niños | |
|-----------|-----------------|-----------|-----------------|-----------|
| | | | varones | mujeres |
| 01 | Roja | 03 | 04 | 04 |
| 02 | Azul | 04 | 09 | 06 |
| 03 | Amarilla | 05 | 09 | 06 |
| TOTAL | | | 35 | |

Nota: cantidad de estudiantes matriculados en la I.E.I N° 1602

2.3. Muestra

Para este estudio se usó la técnica de observación, según menciona Reátegui (2020), esta técnica es ampliamente utilizada en investigaciones y consiste en la observación directa y ordenada de las características o movimientos de personas, lo cual enriquece el estudio, por ser una escuela multigrado se tomara como muestra solo la cantidad de 15 niños de 5 años

Tabla 2

Muestra de estudiantes en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023.

| N° | Aulas | Edad | Cantidad de niños | |
|-------|----------|------|-------------------|-------|
| | | | Niños | Niñas |
| 01 | Amarilla | 04 | 09 | 06 |
| TOTAL | | | 15 | |

Nota: Sistema de matrícula de la I.E.I.

2.4. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales

En este estudio se empleó la técnica de observación, según menciona Reátegui (2020), esta técnica es ampliamente utilizada en investigaciones y consiste en la observar directamente y ordenada las características o movimientos de los individuos, lo cual enriquece el estudio.

Además, el cuestionario usado fue elaborado por las autoras y validados por tres expertos, según Arias (2020), consiste en una serie ordenada de preguntas diseñadas específicamente para sacar el reporte necesario para la pesquisa. Estas preguntas pueden ser abiertas, cerradas o mixtas, dependiendo de los requisitos del estudio.

2.5.Procedimientos

El transcurso del estudio se desarrolló de la siguiente manera: En primer lugar, se llevó a cabo la encuesta en colaboración con la IE. Posteriormente, se procedió a presentarse en la escuela seleccionada para el estudio, con los cuestionarios validados listos para aplicar, donde se obtendrá la información necesaria de los niños. Se explicó el contenido del cuestionario y se llenaron formularios para cada educando con la asistencia de las investigadoras.

Como segundo paso, la información recolectada fue clasificada y procesada usando el software estadístico SPSS versión 25.

Como paso tercero, se elaboraron tablas que presentaban las frecuencias y porcentajes de la variable motricidad fina y las dimensiones motricidad viso manual, prensión y control de trazo, lo cual facilitó una interpretación más precisa. Este análisis permitió comprender el grado de crecimiento del desplazamiento fino de los pequeños de inicial.

Para llevar a cabo este proceso, se obtuvo previamente el consentimiento de la unidad educativa correspondiente para utilizar la herramienta de diagnóstico en los estudiantes de pre escolar, asegurando que los datos recopilados se utilizarían exclusivamente con la finalidad de estudio.

2.6.Métodos de análisis de datos

Los hallazgos encontrados al ejecutar las técnicas usadas durante el estudio fueron analizados usando el software estadístico SPSS versión 25.0. Se generaron los cuadros necesarios que describen el comportamiento de las variables a través de frecuencias y porcentajes, facilitando su lectura. También, se usó el Excel como herramienta complementaria durante la investigación y poder graficar los hallazgos, permitiendo así llegar a cumplir los objetivos del estudio.

2.7. Aspectos éticos

Durante la indagación hecha se aplicaron las reglas honestas básicas establecidos por la Asociación Británica de Investigación Educativa - BERA (2019). Estos principios incluyen la buena fe, garantizando que no haya daños físicos, social o mental a los alumnos de inicial involucrados en la investigación, minimizando las dificultades en la adquisición de información y usando los reglamentos de protección para respetar el principio de no maleficencia. También se respetó el principio de autonomía, dado que los niños intervinieron de manera voluntaria. Asimismo, se aplicó el principio de justicia, asegurando que fueran tratados de manera equitativa y sin discriminación todos los participantes, manteniendo la objetividad a lo largo de toda la investigación.

CAPITULO III.

3.1. RESULTADOS

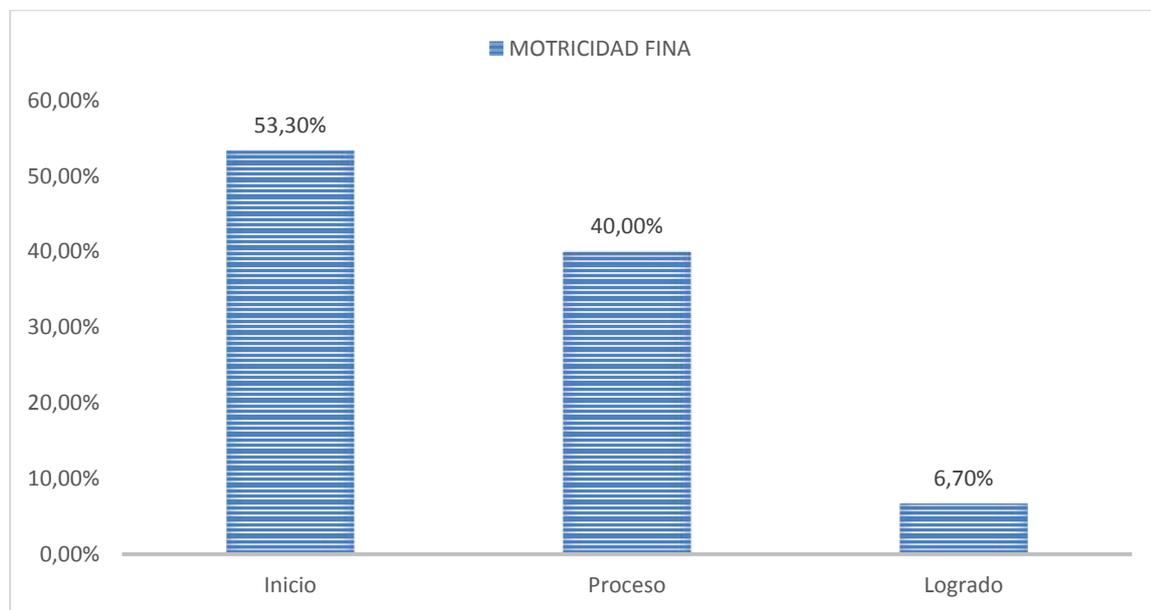
Tabla 3 :

Frecuencia de la variable motricidad fina de los estudiantes en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023.

| Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| Inicio | 8 | 53,3% |
| Proceso | 6 | 40,0% |
| Logrado | 1 | 6,7% |
| Total | 15 | 100.0% |

Nota: Resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario de evaluación diagnostica sobre el desarrollo psicomotor.

Figura 1



Nota: Cifras tomadas del cuestionario de evaluación diagnostica sobre el desarrollo psicomotor.

Análisis e interpretación

Según los resultados obtenidos del cuestionario la figura (1), podemos observar que el 53,3 % de los menores se encuentran en el nivel inicio, siendo la mayoría de estos. Un 40,0 % se ubican en nivel proceso. Solo el 6,7 % alcanzó el nivel logrado en todas las dimensiones evaluadas, lo que refleja deficiencias significativas en el crecimiento del desplazamiento fino de los alumnos de educación infantil en la IE de Huarmaca, indicando la necesidad urgente de intervenciones para mejorar estas competencias.

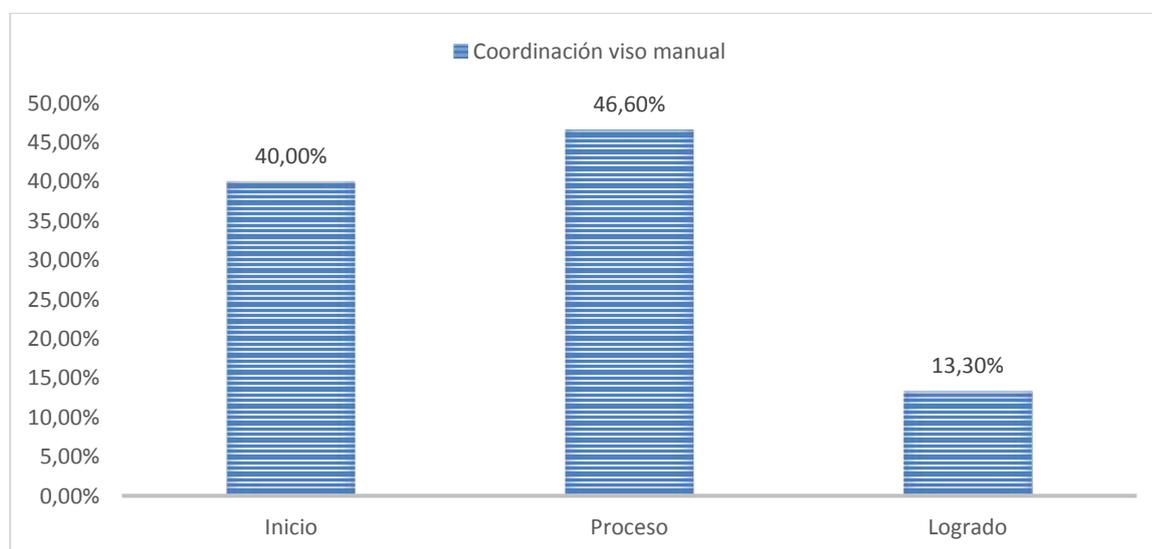
Tabla 4

Frecuencia de la variable motricidad fina en su dimensión Coordinación viso manual de los estudiantes en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023.

| Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| Inicio | 6 | 40,0% |
| Proceso | 7 | 46,6% |
| Logrado | 2 | 13,3% |
| Total | 15 | 100.0% |

Nota: Resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario de evaluación diagnóstica sobre el desarrollo psicomotor.

Figura 2



Nota: Resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario de evaluación diagnóstica sobre el desarrollo psicomotor.

Análisis e interpretación

La figura (2) de la dimensión coordinación óculo manual se observa que la mayoría de menores están en niveles inicio y proceso con un 86,6 % lo que refiere, que los estudiantes no tienen una coordinación óculo manual al momento de construir, ordenar o trasladar residuos de un vaso a otro. Ubicándose pocos de ellos en el nivel logrado con un 13,3 % por lo que se puede afirmar que los menores tienen deficiencias en esta dimensión.

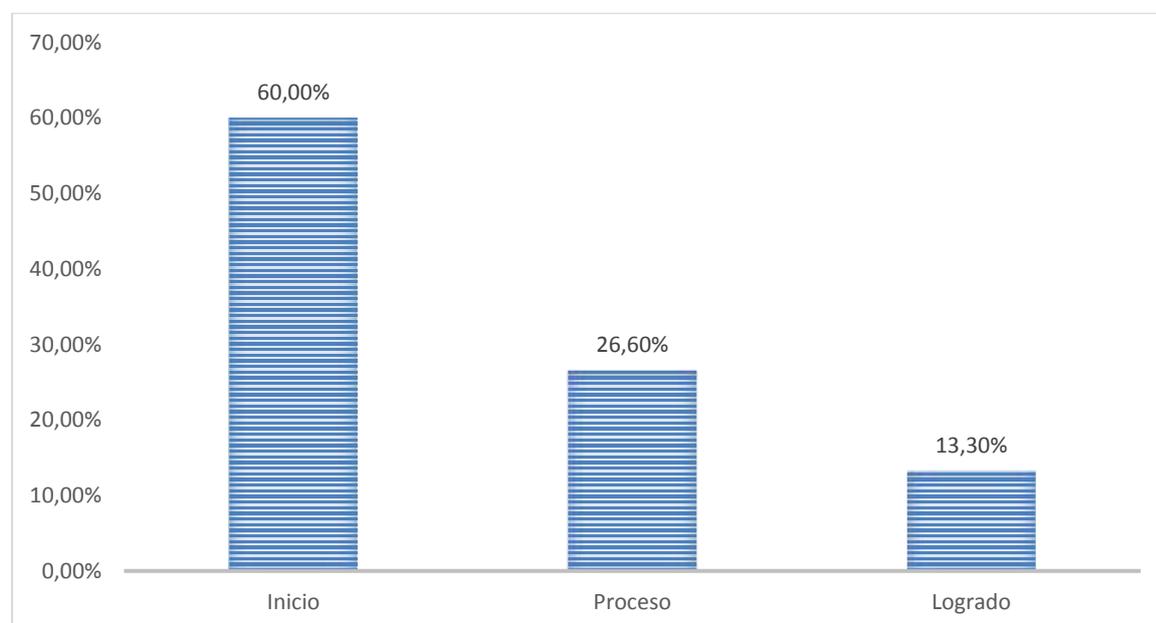
Tabla 5

Frecuencia de la variable motricidad fina en su dimensión prensión de los estudiantes en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023.

| Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| Inicio | 9 | 60,0% |
| Proceso | 4 | 26,6% |
| Logrado | 2 | 13,3% |
| Total | 15 | 100.0% |

Nota: Resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario de evaluación diagnostica sobre el desarrollo psicomotor.

Figura 3



Nota: Cifras tomadas del cuestionario de evaluación diagnostica sobre el desarrollo psicomotor.

Análisis e interpretación

El estudio de presión figura (3), se observó que los estudiantes, que representan el 86,6 %, se encuentran en los niveles inicio y proceso, solo el 13,3 % se ubican en el nivel logrado. Esto sugiere que los educandos enfrentan necesidades significativas en su motricidad de presión al momento de atar o enhebrar objetos, etc.

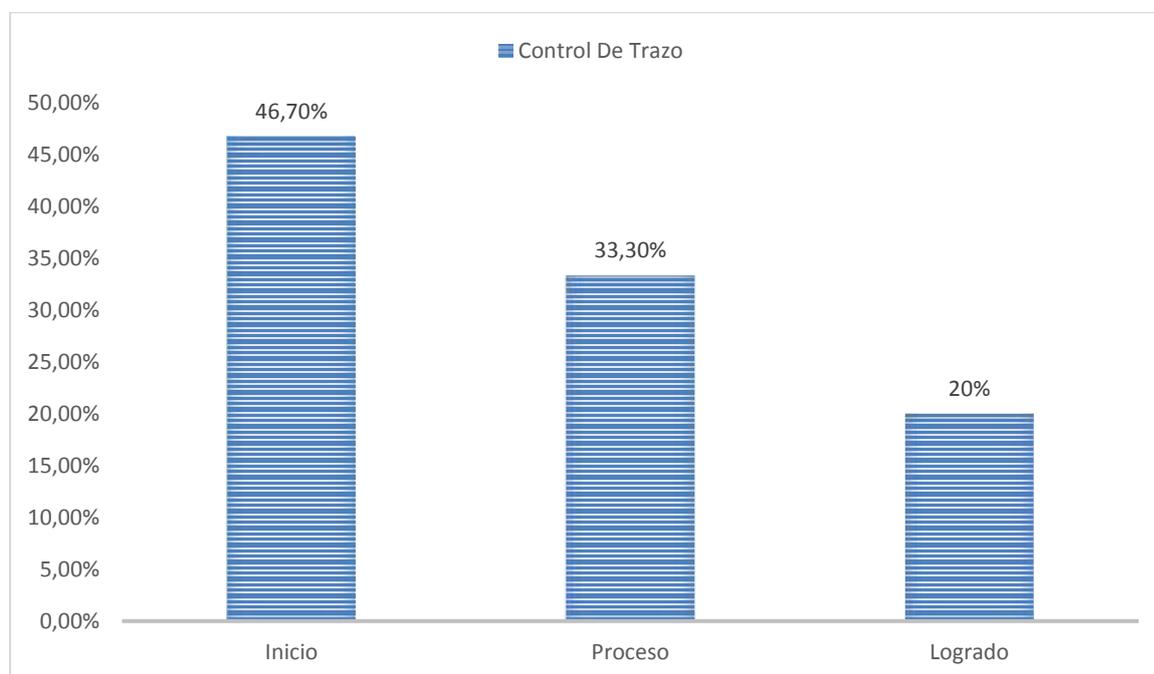
Tabla 6

Frecuencia de la variable motricidad fina en su dimensión control de trazo de los estudiantes en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023.

| Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| Inicio | 7 | 46,7% |
| Proceso | 5 | 33,3% |
| Logrado | 3 | 20 % |
| Total | 15 | 100.0% |

Nota: Resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario de evaluación diagnóstica sobre el desarrollo psicomotor.

Figura 4



Nota: Cifras tomadas del cuestionario de evaluación diagnóstica sobre el desarrollo psicomotor.

Análisis e interpretación:

En el estudio de control de trazos figura (4), se observó que los estudiantes, que representan el 80,0%, se encuentran en los niveles inicio y proceso, solo el 20,0% se encuentran en el nivel logrado. Con esta información se evidencia que los estudiantes enfrentan problemas significativos en su motricidad de control de trazos al copiar líneas rectas, círculos, copiar dibujos de láminas, etc., mostrando deficiencias notables en esta dimensión de sus capacidades.

CAPITULO IV

4.1. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Teniendo en cuenta la meta general de nuestra pesquisa que fue determinar el nivel de desarrollo la motricidad fina de los estudiantes de una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023. Los valores obtenidos presentan un bajo nivel de crecimiento de sus movimientos finos de los pupilos, demostrando así que los pequeños necesitan desarrollar su motricidad fina por medio de aplicación de diferentes estrategias ya que es muy importante para el desarrollo de próximas actividades en sus aprendizajes. Concordando con la investigación de Morocho (2021) la cual llegó a la conclusión que niños de 3 y 6 años es muy significativo desarrollar su motricidad fina para lograr habilidades en trabajos diarios; al usar utensilios de cocina o de aseo personal, además de proporcionarles independencia y seguridad, para que se fortalezcan y realicen actividades más complejas. Concordante también con Cayancela (2018) quien concluyo que el factor fundamental en el crecimiento motor del niño es necesario que el maestro aplique una metodología adecuada dentro del salón de clases, teniendo como principal objetivo llegar al conocimiento al niño antes, durante y después del proceso enseñanza aprendizaje, el inadecuado manejo del agarre del lápiz, y utilización de pinza digital, se da por varios factores, entre ellos la despreocupación del docente en realizar adaptaciones curriculares donde se utilice técnicas grafo plásticas que desarrollen este tipo de motricidad. Se evidencia en ambos trabajos de investigación, que urge la necesidad de darle un mayor énfasis a las actividades de motricidad fina en los pequeños del nivel inicial, segundo ciclo, para lograr habilidades y destrezas finas, así como afianzar su autonomía en actividades cotidianas, por lo que las docentes a cargo de este grupo de estudiantes deberían conocer, manejar y aplicar una metodología adecuada para desarrollas este tipo de motricidad.

Así mismo según el objetivo específico: Diagnosticar el grado de desarrollo de la motricidad fina en su dimensión Coordinación viso manual de los niños se obtuvo que la mayoría de los estudiantes se encuentran en niveles malos y bajo con un 66,7 % lo que da a conocer, que los menores no tienen una coordinación óculo manual al momento de construir, ordenar o trasladar residuos de un vaso a otro. También, se contempla un bajo porcentaje de estudiantes que alcanzan este nivel medio y ninguno alcanza el nivel alto, con esto se afirma que existe un déficit en esta dimensión. Concordante con Domínguez (2020), quien concluyo

que el nivel de crecimiento de la Psicomotricidad fina en la coordinación óculo manual muestran que el 42 % se encuentra en proceso, lo que indica que se deben realizar actividades cotidianas donde los niños usan sus manos, como actividades grafico plásticas y agarrar objetos con la yema de los dedos, amasar. Discordante con Álava (2021), quien en su investigación determinó que el 50% de los menores investigados, obtuvieron un nivel de proceso; mientras que el 40% tuvo un nivel logro esperado y finalmente, el 10% de niños obtuvo el nivel inicio con lo que respecta a su desarrollo óculo manual. En igualdad de condiciones, Cevallos Sandoval, Cintya (2020) concluyo un nivel alto en la mayoría de los menores lo cual significa que presentan buena coordinación óculo manual.

Con relación al objetivo precisar el grado de desarrollo del movimiento fino en su dimensión prensión los educandos denotaron que el 86.7%, se ubican en los niveles malo y bajo, solo el 13,3% en el nivel medio. Los niños enfrentan inconvenientes significativos en su motricidad de prensión al momento de atar o enhebrar objetos, etc. Además, ninguno de los niños alcanzó los niveles bueno o excelente, lo que indica deficiencias notables en esta dimensión de sus capacidades. Lo que concuerda con la investigación de Domínguez (2020) quien concluyo que los niños se encuentran en Proceso en un el 42%, manifestando que los menores están en proceso de instrucción de la prensión, eficacia, armonía y acción, esto también los podemos considerar como acciones propias del hombre, en cuya interacción se destacan los dedos, así como los pies, la cara, la lengua y los labios. Discordante con Uchiri (2022) quien en su estudio determinó que los menores se encuentran en un nivel regular en un el 15%, frente al 85% que tiene un nivel logrado en la dimensión de prensión.

En el objetivo identificar el grado de desarrollo de la motricidad fina en su dimensión control de trazo de los estudiantes del II ciclo de la EBR se observó que el 66.7% de los pequeños se encuentran en los niveles malo y bajo, solo el 33,3% se encuentran en el nivel medio. Sugiriéndonos que los pequeños enfrentan deficiencias significativas en su motricidad de control de trazos al copiar líneas rectas, círculos, copiar dibujos de láminas, etc. Además, ninguno de los niños alcanzó los niveles bueno o excelente, lo que indica deficiencias notables en esta dimensión de sus capacidades y se necesita aplicar estrategias para mejorar estos porcentajes de manera positiva. Concordando con Chavez (2020) quien en su estudio concluyo que los niños de esta institución presentaban niveles deficientes en motricidad fina, coordinación de trazos lo que podría tener diversas implicancias en su desarrollo de escritura. Se hicieron recomendaciones para mejorar estos aspectos y superar las dificultades detectadas. También Quilla et al. (2019) concluyo en su estudio que los

medios de aprendizaje se relacionan con el crecimiento de la motricidad fina y la coordinación de trazos en menores en un 95% de confianza.

Se finaliza diciendo que el desarrollo de la psicomotricidad fina en los pequeños de preescolar es esencial para su crecimiento integral, ya que facilita su aprendizaje, independencia, desarrollo cognitivo y emocional, así como su interacción social y autoestima.

CONCLUSIONES

Los resultados del estudio realizado en la Institución Educativa en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023 indican que los estudiantes presentan deficiencias significativas en el desarrollo de la motricidad fina. Estas deficiencias se manifiestan en todas las dimensiones evaluadas, lo que resalta la necesidad de intervenciones educativas específicas para mejorar estas habilidades esenciales.

El diagnóstico reveló que los estudiantes carecen de una coordinación viso-manual adecuado. La falta de coordinación entre la vista y las manos impide que los niños realicen tareas que requieren precisión y control.

En cuanto a la dimensión de prensión, los resultados fueron especialmente preocupantes, ya que ninguno de los estudiantes alcanzó niveles considerados buenos o excelentes. Esto indica deficiencias notables en la capacidad de agarre y manipulación de objetos, esenciales para actividades cotidianas y escolares.

Los estudiantes enfrentan serias dificultades en la dimensión de control de trazo. La incapacidad de realizar trazos precisos y controlados afecta directamente su capacidad para escribir y dibujar, habilidades fundamentales en el entorno educativo inicial.

Los estudiantes en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023 presentan deficiencias significativas en la motricidad viso-manual, precisión y control de trazo. Estas deficiencias afectan su rendimiento académico y desarrollo integral

RECOMENDACIONES

Ofrecer talleres y capacitaciones para que los docentes aprendan técnicas y actividades efectivas para desarrollar la motricidad fina en sus estudiantes.

Enseñar a los docentes a utilizar y crear materiales didácticos que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina, como hojas de trabajo de trazos, tijeras de seguridad y juegos de destreza manual.

Asegurar que las aulas estén equipadas con materiales que fomenten el desarrollo de la motricidad fina, como bloques de construcción, juegos de encaje y herramientas de arte.

Implementar evaluaciones periódicas para monitorear el progreso de los estudiantes en el desarrollo de su motricidad fina, ajustando las estrategias según sea necesario.

Organizar talleres para padres sobre la importancia de la motricidad fina y cómo puede apoyar el desarrollo de estas habilidades en casa.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar. (2019). *Motricidad fina en niños de cinco años de la institución Educativa Inicial Aplicación, del distrito de tambo pata 2019*. Puerto Maldonado: Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios.
- Alva, V. (2021). *El juego de construcción en el desarrollo de la motricidad fina de niños de preescolar de 3 a 5 años*. Libertad-Ecuador: Universidad Estatal Península De Santa Elena
- Anterac , S. S., & Chaupe, M. V. (2019). *Psicomotricidad fina y atención en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1722 “Angelitos de Quirihuac. TRUJILLO, PERÚ*. Recuperado el 24 de ABRIL de 2022, de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45248/Canterac_LSS-%20Chaupe_MV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arguello, M. (2010). *Psicomotricidad*. Quito, Ecuador: Universitaria Abya- Yala.
- Arias, M., Mendivel, R., & Uriol, A. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Revista Conrado*, 16(76), 43-50.
- Ballestas, M. (12 de abril de 2024). *Calameo*. (M. Hill, Ed.) Obtenido de La psicomotricidad y la evolución psicomotriz de 0 a 6 años: <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448183843.pdf>
- Bandura, A. (1986). *Social foundations of thought and action: A social cognitive theory*. Prentice Hall.
- Bandura, A. (1997). *Self-efficacy: The exercise of control*. W.H. Freeman.
- Bandura, A. (2001). Social cognitive theory: An agentive perspective. *Annual Review of Psychology*, 52, 1-26.
- Basto et al. (2020).” Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura”: *Revista de ciencias sociales*. Dialnet, vol.6, nº 30.
- Becquer, G. (1999). Doctor en Ciencias Pedagógicas. *Desarrollo de la motricidad en la actividad programada de educación física en la educación preescolar*. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona., La Habana, Cuba.

- Bécquer, G. (2001). *Desarrollo de la motricidad en la actividad programada de Educación Física en la educación preescolar*. La Habana.
- Berguer, K. (2007). *Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia* (7 ma ed.). Madrid, España: Médica Panamericana.
- Brown, L. (2022). **Threading and lacing activities in developing fine motor control among kindergarten students.** *Journal of Educational Research*, 64(1), 98-112. <https://doi.org/10.1234/jer.2022.6411>
- Case-Smith, J. (2000). *Occupational therapy for children* (4th ed.). Mosby.
- Castro, V. (09 de Noviembre de 2022). Motricidad fina: desarrollo en niños de 0 a 5 años. <https://mibebeyyo.mx/bebes/salud-bienestar/estimulacion/motricidadfina>
- Castro, V. (09 de Noviembre de 2022). Motricidad fina: desarrollo en niños de 0 a 5 años. Ecuador: Universidad Central del Ecuador. <https://mibebeyyo.mx/bebes/salud-bienestar/estimulacion/motricidadfina>
- Cayancela, M. & Chugchilar, M. (2018). *La motricidad fina en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotapaxi.
- Cevallos, C. (2020). *Estrategias Plásticas para la motricidad fina en preescolares de 5 años Institución Educativa "Blanca Susana Franco de Valdiviezo*. Piura: Universidad César Vallejo.
- Chavez, N. (2020). Juegos libre en los sectores para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años de la Institucion Educativa N°52 "Chavin de pariarca 2019". Huanuco-Perú: Universidad Nacional Hermilio Valdizan.
- Clark, M. (2023). **The effects of drawing and writing on fine motor skills development in primary school children.** *Educational Psychology Review*, 29(2), 87-102. <https://doi.org/10.1234/epr.2023.2920>
- Da Fonseca, V. (2000). *Estudio y génesis de la psicomotricidad* (Segunda ed.). Barcelona, España: INDE publicaciones.
- Dankhe, G. (1976). *Investigación y comunicación*. Mexico, Mexico: McGraw Hill de México.
- De la Cruz (2022). "Técnicas grafo-plásticas para mejorar la motricidad fina en los niños de 3 años en una institución educativa, Piura 2022." Piura: Universidad Cesar Vallejo. <https://mibebeyyo.mx/bebes/salud-bienestar/estimulacion/motricidadfina>

- Domínguez, L. (2020). *Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la institución educativa N.º 1253 caserío ramos, distrito de lagunas, provincia de Ayabaca - Piura*. Ayabaca- Piura: Universidad Católica Los ángeles de Chimbote.
- Edquén, R. Y. (2020). *Nivel De Psicomotricidad Fina En Los Nivel De Psicomotricidad Fina En Los Distrito Veintiséis De Octubre– Piura, 2020. Piura, Perú*. Recuperado el 27 de ABRIL de 2022.
[dehttp://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20646/PSICOmotricidad_fina_coordinacion_oculo_manual_edquen_jimenez_rosa%20_yamili.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20646/PSICOmotricidad_fina_coordinacion_oculo_manual_edquen_jimenez_rosa%20_yamili.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Forbes. (23 de Febrero de 2022). Pandemia afectó destrezas cognitivas y motrices de niños hasta 6 años.
<https://www.forbes.com.mx/pandemia-afecto-destrezascognitivas-y-motrices-de-ninos-hasta-6-anos/>
- Grupo Docente. (22 de Noviembre de 2023). *Mente y movimiento*. Obtenido de <https://menteymovimiento.com/que-dice-vigotsky-de-la-psicomotricidad>
- Guamán, M. (2019). Desarrollo de la motricidad fina, mediante la aplicación de técnicas que propicien el uso de materiales del medio ambiente, en niños y niñas de 4 a 5 años de la educación básica Minas de Oro de la comunidad de Malal, Canton
- Hernandez, et al. (2010). *Metodología de la Investigación* (Vol. Quinta Edición). México: Mc Graw Hill.
- Hernández, R y Otros. (1997). *Metodología de la Investigación*. México: Mc. Graw Hill.
- Johnson, A. (2021). **Playdough and clay as tools for enhancing fine motor skills in early childhood education**. *Journal of Child Development*, 58(2), 145-159.
<https://doi.org/10.1234/jcd.2021.5879>
- Le Boulch, J. (1995). *EL Desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años: Consecuencias educativas*. Barcelona, España: Paidós Ibérica.
- Madrona, P. (2004). *Desarrollo psicomotor en Educación Infantil*. Barcelona: Wanceulen S.L.
- Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. Madrid.: Textos Universitario Ediuno.

- Morán, A. (2020). *¿Cómo reforzar las habilidades motrices finas en niños de 5 años a través de actividades gráfico plásticas en una I.E.P privada de Lima?* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú .
- Morocho, C. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina a través del ambiente de construcción en niños y niñas de inicial II de 4 y 5 años en el centro de educación Inicial de la ciudad de Cuenca, año lectivo 2019-2020.* Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Piaget, J. (1954). *The construction of reality in the child.* Basic Books.
- Ruiz, A. & Ruiz, I. (2017). *Madurez psicomotriz en el desarrollo de la motricidad fina.* Guayaquil, Ecuador: Compás.
- Sagñay , B. E. (2019). PIURA, PERÚ. Recuperado el 07 de JUNIO de 2022, https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45751/Sag%c3%b1ay_IBE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Schunk, D. H. (2012). *Learning theories: An educational perspective* (6th ed.). Pearson.
- Schunk, D. H., & Zimmerman, B. J. (2007). Influencing children's self-efficacy and self-regulation of reading and writing through modeling. *Reading & Writing Quarterly*, 23(1), 7-25.
- Serrano, P. & De Luque, Cira. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas/ Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación.* Madrid, España.: Narcea S.A.
- Serrano, P. (2016). *Motricidad fina en niños y niñas.* Madrid: Narcea S.A.
- Smith, J. (2020). The impact of cutting and pasting activities on fine motor development in preschool children. *Journal of Early Childhood Education*, 45(3), 123-136. <https://doi.org/10.1234/jeced.2020.4567>
- Tapia, G., Azaña, E., y Tito, I. (2014). Teoría básica de la educación psicomotriz. *Horizonte de la ciencia.* , 65-68.

- Uchiri, N y Mamani, E. (2022). *Nivel de desarrollo psicomotor fino en niños de 3 y 4 años de la institución educativa inicial n°343, Moquegua, 2022*. Moquegua: Universidad José Carlos Mariategui.
- Uriarte, L. (2023). *Motricidad fina y preescritura en niños de cuatro años de la institución educativa inicial n° 197 Sol Soldel distrito de Chulucanas, Piura-2023*. Chimbote.: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Williams, R. (2020). Building blocks: The role of construction toys in the development of fine motor skills. *Early Years Journal*, 37(4), 203-217.
<https://doi.org/10.1234/ej.2020.3745>
- Zimmerman, B. J., & Schunk, D. H. (Eds.). (2001). *Self-regulated learning and academic achievement: Theoretical perspectives* (2nd ed.). Lawrence Erlbaum Associates.

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: “Nivel de desarrollo de la motricidad fina en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023

| FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN | HIPÓTESIS | VARIABLES | POBLACIÓN Y MUESTRA | ENFOQUE / TIPO/DISEÑO/ | TÉCNICA / INSTRUMENTO |
|---|---|--|---|---|--|---|
| <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de una Institución Educativa de nivel inicial de Huarmaca 2023?</p> | <p>Objetivo General: Determinar el nivel de desarrollo la motricidad fina de los estudiantes en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023.</p> <hr/> <p>Objetivos Específicos: 1 Diagnosticar el grado de desarrollo de la motricidad fina</p> | <p>Hipótesis de investigación: El nivel de desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023.</p> | <p>Variable de estudio Desarrollo de motricidad fina</p> | <p>UNIDAD DE ANÁLISIS Los estudiantes de una I EI Huarmaca, Piura POBLACIÓN</p> | <p>Enfoque: Cuantitativo Tipo: Básica</p> | <p>Test de coordinación motora fina</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|
| | <p>en su dimensión Coordinación viso manual de los estudiantes.</p> <p>2. Determinar el grado de desarrollo de la motricidad fina en su dimensión prensión de los estudiantes</p> <p>3. Identificar el grado de desarrollo de la motricidad fina en su dimensión control de trazo de los estudiantes en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023.</p> | | | <p>35 estudiantes de una institución educativa inicial Huarmaca, Piura</p> <p>3 años: 8</p> <p>5 años: 12</p> <p>4 años: 15</p> <p>MUESTRA</p> <p>15 estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial Huarmaca, Piura</p> | <p>Descriptiva</p> <p>Diseño:</p> <p>No experimental</p>  <p>M: Muestra</p> <p>O: Nivel de desarrollo de motricidad fina.</p> | |
|--|---|--|--|--|---|--|

Anexo 2: Matriz de Operacionalización de variables

Título: “Nivel de desarrollo de la motricidad fina en una institución educativa de nivel inicial de Huarmaca- Piura 2023.”

| VARIABLE | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES | INSTRUMENTOS |
|------------------------|--|---|-------------------------|---|----------------------------------|
| MOTRICIDAD FINA | La motricidad fina son actividades que el niño necesita hacer con precisión y un alto nivel de coordinación, refiriéndose a los desplazamientos hechos por una o diferentes partes del cuerpo con precisión, en primacía manos y dedos haciendo pinza favoreciendo a la coordinación de mano- ojo. (Guaman, 2015 pag. 25). | La medición se hará a través de una lista de cotejo la cual está conformada por Tres dimensiones: coordinación vasomotora, prensión, control del trazo. | Coordinación visomanual | Traslada agua de un vaso a otro sin derramar Construye puentes con tres cubos con modelo presente Construye una torre de 8 o más cubos Ordena por tamaño | Test de coordinación motora fina |
| | | | Prensión | Abotona Enhebración con facilidad en un agujero. Hilvanado de cuentas grandes Desata cordones (tablero con cordón) | |
| | | | Control del trazo | Reproduce unas líneas Hace un círculo Copia líneas cruzadas Dibuja partes del cuerpo | |

ANEXO 3

Test de coordinación motora fina

Nombres y apellidos.....

Fecha de Nacimiento: _____ Fecha de la aplicación: _____

| Nº. | DIMENSIÓN: | RESPUESTA | | |
|--------------------------------|---|------------|------------|------------|
| | | Inicio | Proceso | Logrado |
| Coordinación visomanual | | 1,5 | 3,5 | 6,5 |
| 1. | Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (dos vasos) | | | |
| 2. | Construye un puente con tres cubos con modelo presente (seis cubos) | | | |
| 3. | Construye una torre de 8 o más cubos. (12 cubos) | | | |
| 4. | Ordena por tamaño (tablero, barritas) | | | |
| TOTAL | | | | |
| Prensión | | | | |
| 5. | Abotona | | | |
| 6. | Enhebra una aguja (aguja de lana o hilo) | | | |
| 7. | Hilvanado decuentas grandes | | | |
| 8. | Desata cordones (tablero con cordón) | | | |
| TOTAL | | | | |
| Control de trazo: | | | | |
| 9. | Copia una línea recta (lámina, lápiz) | | | |
| 10. | Copia un círculo (lámina, lápiz) | | | |
| 11. | Copia una cruz (lámina, lápiz) | | | |
| 12. | Dibuja 9 o más partes de la figura humana (lámina, lápiz) | | | |
| TOTAL | | | | |

| Edad | Para Dimensiones | Preguntas | Puntaje | Variables |
|--------|------------------|----------------------------|---------|-----------|
| 4 AÑOS | A | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 | 15-20 | 1-4 |
| | B | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 | 11-15 | 5-8 |
| | C | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 | 0-10 | 9-12 |

BAREMO GENERAL

| Niveles | Puntaje |
|----------------|----------------|
| Inicio | 0-10 |
| Proceso | 11-15 |
| Logrado | 16-20 |

BAREMO POR DIMENSIÓN

| Niveles | Puntaje |
|----------------|----------------|
| Inicio | 0-10 |
| Proceso | 11-15 |
| Logrado | 16-20 |

Confiabilidad Interna del instrumento- Alfa de Cronbach

Procesamiento en el SPSS

| Resumen de procesamiento de casos | | | |
|--|-----------------------|----------|----------|
| | | N | % |
| Casos | Válido | 15 | 100.0 |
| | Excluido ^a | 0 | 0.0 |
| | Total | 15 | 100.0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cron Bach | N de elementos |
|--------------------------|-----------------------|
| 0.803 | 12 |

ANEXO 4: Validación Del Instrumento



“UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO”



“Nivel de desarrollo de la motricidad fina en la institución educativa N° 1602 - Alto La Paloma del distrito de Huarmaca 2023.”

| Variable | Dimensiones | Indicadores | RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION | | RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR | | RELACION ENTRE EL INDICADOR Y LA VARIABLE | | RELACION ENTRE EL INDICADOR Y LA OPCION DE RESPUESTA | | Observación |
|------------|--------------------------|---|---|----|--|----|---|----|--|----|----------------------------|
| | | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| MOTRICIDAD | Coordinación viso manual | | | | | | | | | | |
| | | Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (dos vasos) | X | | X | | X | | X | | Si tienen relación precisa |
| | | Construye un puente con tres cubos con modelo presente (seis cubos) | X | | X | | X | | X | | Si tienen relación precisa |
| | | Construye una torre de 8 o más cubos. (12 cubos) | X | | X | | X | | X | | Si tienen relación precisa |
| | | Ordena por tamaño (tablero, barritas) | X | | X | | X | | X | | Si tienen relación precisa |
| FINA | Coordinación viso manual | Abotona | X | | X | | X | | X | | Si tienen relación precisa |
| | | Enhebra una aguja (aguja de lana o hilo) | X | | X | | X | | X | | Si tienen relación precisa |
| | | Hilvanado de cuentas grandes | X | | X | | X | | X | | Si tienen relación precisa |
| | | Desata cordones (tablero con cordón) | X | | X | | X | | X | | Si tienen relación precisa |
| | Control del trazo | Copia una línea recta (lámina, lápiz) | X | | X | | X | | X | | Si tienen relación precisa |
| | | Copia un círculo (lámina, lápiz) | X | | X | | X | | X | | Si tienen relación precisa |



"UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO"



| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|--|---|--|----------------------------|
| | Copia una cruz (lámina, lápiz) | X | | X | | X | | X | | Si tienen relación precisa |
| | Dibuja 9 o más partes de la figura humana (lámina, lápiz) | X | | X | | X | | X | | Si tienen relación precisa |

FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

| | |
|--|--|
| Nombre del instrumento | Cuestionario para desarrollo de la autonomía |
| Objetivo del instrumento | Evaluar el desarrollo de la autonomía |
| Nombres y apellidos del experto | Polo Escobar Benjamín Roldan |
| Documento de identidad | 08895412 |
| Años de experiencia en el área | 10 años |
| Máximo Grado Académico | Estadístico Dr. En Gestión Publica Y Gobernabilidad |
| Nacionalidad | Peruano |
| Institución | UNTRM |
| Cargo | DOCENTE |
| Número telefónico | 955834410 |
| Firma |  |
| Fecha | 12/05/2024 |

FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

| | |
|--|--|
| Nombre del instrumento | Cuestionario para desarrollo de la autonomía |
| Objetivo del instrumento | Evaluar el desarrollo de la autonomía |
| Nombres y apellidos del experto | Sánchez Pantaleón Alex Javier |
| Documento de identidad | 47080698 |
| Años de experiencia en el área | 9 años |
| Máximo Grado Académico | Economista Dr. En Gestión Publica Y Gobernabilidad |
| Nacionalidad | Peruano |
| Institución | UNTRM |
| Cargo | Docente y miembro del departamento de investigación UNTRM |
| Número telefónico | 979457136 |
| Firma |  |
| Fecha | 12/05/2024 |

FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

| | |
|--|--|
| Nombre del instrumento | Cuestionario para desarrollo de la autonomía |
| Objetivo del instrumento | Evaluar el desarrollo de la autonomía |
| Nombres y apellidos del experto | Sánchez Pantaleón Juana Rosa |
| Documento de identidad | 44732480 |
| Años de experiencia en el área | 11 |
| Máximo Grado Académico | Docente Mg. En Administración de la educación |
| Nacionalidad | Peruana |
| Institución | IEI Santa Magdalena Sofía Barat Lambayeque |
| Cargo | Directora |
| Número telefónico | 966293325 |
| Firma |  |
| Fecha | 12/05/2024 |

ANEXO 5: FOTOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Fotografías durante la aplicación de la prueba



Se puede observar que los niños están dibujando la figura humana con tres o más partes



Se puede apreciar que los niños atendiendo al ítem 7, desaten cordones luego de pasado



En esta fotografía se puede observar como los niños abotonan ropa, de acuerdo al ítem número 4 del cuestionario.



Se puede observar como los niños realizan el pasado de cordones, para luego desatarlos, de acuerdo al ítem 7 del cuestionario



Se puede observar cómo los niños están haciendo torres, de acuerdo al ítem número 3



Se observa que los niños están dibujando la figura humana de 6 o más partes. Respondiendo al cuestionario



Se puede apreciar que los niños están haciendo el traslado de los vasos de agua



Se puede apreciar que los niños están desabotonando la ropa, de acuerdo al ítem 4 del test



Se puede apreciar que los niños se encuentran enhebrando el hilo en la aguja, atendiendo al ítem 6 del test



Se observa cada niño con su vaso que logró pasar sin derramar.



Dibujos de los niños de la figura humana



Parte del material utilizado en la aplicación del test



Niños atentos a las indicaciones para empezar el test



Los niños están dibujando sus trazos, línea recta, en forma de cruz, etc.