

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Estudio de la Pronunciación del Inglés como Lengua Extranjera  
en estudiantes del 5to grado de secundaria en una I.E. de Chepito-Mórrope.**

Presentada para obtener el Grado de Título Profesional de Licenciado en  
Educación, especialidad de Idiomas Extranjeros.

**Investigador:** Bach. Jimenez Estrada Luis Alberto.

**Asesora:** Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.

**Lambayeque - Perú**

**2024**

**Estudio de la Pronunciación del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to  
grado de secundaria en una I.E. de Chepito-Mórrope.**

Presentada para obtener el Grado de Título Profesional de Licenciado en  
Educación, especialidad de Idiomas Extranjeros.



---

Bach. Jimenez Estrada Luis Alberto.  
Investigador



---

Dr. Miguel Alfaro Barrantes  
Presidente



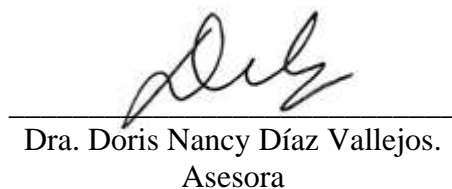
---

Dra. Beldad Fenco Periche



---

Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga  
Vocal



---

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.  
Asesora



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

**N° 509-2024**

Siendo las 11:30 horas, del día Martes 03 diciembre de 2024 en los Ambientes de la FACHSE: Sala Docente 03, por mandato de la Resolución N° 1999-2024-D-FACHSE de fecha 18 de noviembre de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 1480-2024-D-FACHSE de fecha 26 de setiembre de 2024; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dr. Miguel Alfaro Barrantes
Secretario(a)	: Dra. Beldad Fenco Periche
Vocal	: Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
Asesor(es)	: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): ESTUDIO DE LA PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE SECUNDARIA EN UNA I.E. DE CHEPITO-MÓRROPE. Presentada por JIMENEZ ESTRADA LUIS ALBERTO para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Idiomas Extranjeros.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, obteniendo el calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Muy Bueno. Siendo las 12:30 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Miguel Alfaro Barrantes  
 PRESIDENTE(A)

Dra. Beldad Fenco Periche  
 SECRETARIO(A)

Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga  
 VOCAL

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Jiménez Estrada Luis Alberto investigador principal, egresada de la Escuela Profesional de Educación, la Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos, asesora del trabajo de investigación *“Estudio de la Pronunciación del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria en una I.E. de Chepito-Mórrope”*, presentado para obtener el título profesional de Licenciado en Educación, especialidad Idiomas Extranjeros, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 13 de setiembre de 2024



---

Bach. Jiménez Estrada Luis Alberto  
**Investigador principal**



---

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos  
**Asesora de especialidad**

## **DEDICATORIA**

A mi querida madre, por ser mi fuente inagotable de fortaleza y amor incondicional. Gracias por tu apoyo constante, tus sabias palabras y por creer en mí en cada paso de este camino. Este logro es también tuyo, porque sin tu sacrificio, paciencia y dedicación no habría llegado hasta aquí. Eres y siempre serás mi mayor inspiración.

**Luis Alberto**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco en primer lugar a Dios por darme la fortaleza, sabiduría y salud para alcanzar esta meta. A mi familia, especialmente a mis padres, por su amor incondicional, su apoyo constante y por creer en mí en cada paso de este camino. A mis profesores y mentores, quienes con su dedicación y guía han sido fundamentales en mi formación académica y personal. A mis amigos, por su compañía, comprensión y aliento en los momentos difíciles. Finalmente, agradezco a todos aquellos que, de una u otra manera, contribuyeron a la realización de este trabajo, su colaboración y confianza han sido esenciales en este logro.

**Luis Alberto**

## INDICE

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
RESUMEN .....	11
ABSTRACT.....	12
INTRODUCCIÓN .....	13
Capítulo I: Diseño Teórico.....	17
1.1. Antecedentes de la investigación .....	17
1.1.1. A nivel internacional.....	17
1.1.2. A nivel nacional. ....	19
1.2. Bases Teóricas.....	21
1.2.1. El enfoque comunicativo. ....	21
1.2.2. Método Audiolingüe. ....	22
1.2.3. Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. ....	24
1.3. Definición y operacionalización de variables. ....	25
1.3.1. Definiciones conceptuales .....	25
1.3.2. Definiciones operaciones. ....	25
1.3.2.3. Operacionalización de la variable Nivel Lexical del Idioma Inglés. ....	33
Capítulo II: Diseño Metodológico .....	34
2.1. Tipo de investigación.....	34
2.2. Diseño de Investigación.....	34

2.3. Población, muestra y muestreo. ....	34
2.3.1. Población.....	34
2.3.2. Muestra .....	35
2.4. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales de recolección de datos: .....	35
Capítulo III: Resultados .....	36
3.1. Resultados .....	36
3.1.1. Resultado del nivel de la Pronunciación del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria de una I.E. N°10888 Señor de los Milagros, de Chepito-Mórrope.....	37
3.1.2. El Nivel de la Pronunciación de los sonidos vocálicos del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. ....	38
3.1.3. El Nivel de la Pronunciación de los sonidos consonánticos del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. ....	39
3.1.4. El Nivel de la Entonación de las frases del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. ....	41
3.1.5. El Nivel de la Acentuación de las frases del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. ....	42
Capítulo IV: Discusión de los Resultados. ....	44
4.1. Del objetivo general.....	44
4.1.2. De los específicos. ....	44
Conclusiones .....	47
Recomendaciones .....	49



Anexo 1 - Recibo Digital e Índice de Similitud Turnitin.....	53
Anexo 2 – Pronunciation Test.....	54
Anexo 3 – Pronunciation test answer keys. ....	57
Anexo 4 – Procesamiento de la Data. ....	60

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Población de estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. N°10888 Señor de los Milagros.. .....	34
<b>Tabla 2</b> Tabla de equivalencias para las notas del Pronunciation test. ....	36
<b>Tabla 3</b> El Nivel de la Pronunciación de los sonidos vocálicos del Inglés en estudiantes del 5° de secundaria de I.E. N°10888 Señor de los Milagros de Chepito-Mórrope. ....	38
<b>Tabla 4</b> El Nivel de la Pronunciación de los sonidos consonánticos del Inglés en estudiantes del 5° de secundaria de I.E. N°10888 Señor de los Milagros de Chepito-Mórrope. ....	39
<b>Tabla 5</b> El Nivel de la Entonación de las frases del Inglés en estudiantes del 5° de secundaria de I.E. N°10888 Señor de los Milagros de Chepito-Mórrope. ....	41
<b>Tabla 6</b> El Nivel de la Acentuación de las frases del Inglés en estudiantes del 5° de secundaria de I.E. N°10888 Señor de los Milagros de Chepito-Mórrope. ....	42

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Nivel lexical del idioma inglés en los estudiantes de quinto grado de secundaria...	37
---	----

## RESUMEN

El estudio aborda las deficiencias en la pronunciación del inglés en estudiantes de quinto grado de secundaria en la I.E. N°10888 Señor de los Milagros, Chepito-Mórrope. El objetivo principal fue evaluar el nivel de la pronunciación en las dimensiones segmental (vocales y consonantes) y suprasegmental (entonación y acentuación). Se aplicó un Pronunciation Test diseñado con 7 preguntas para sonidos vocales y consonantes y 5 para entonación y acentuación, con una duración de 60 minutos. Los resultados mostraron un bajo rendimiento general: el 100% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de inicio para la dimensión segmental, y el 77.3% en el nivel de inicio para la dimensión suprasegmental. Aunque se observó una mayor variabilidad en los resultados de entonación y acentuación, se evidenció la necesidad de mejorar la enseñanza de la pronunciación. Se recomienda la implementación de estrategias pedagógicas específicas y recursos auditivos para abordar las dificultades identificadas.

**Palabras clave:** Pronunciación, Inglés, Dimensión Segmental, Dimensión Suprasegmental, Evaluación, Entonación, Acentuación.

## ABSTRACT

The study addresses the deficiencies in English pronunciation in fifth grade high school students at N°10888 Señor de los Milagros, Chepito-Mórrope. The main objective was to evaluate the development of pronunciation in the segmental (vowels and consonants) and suprasegmental (intonation and accentuation) dimensions. A Pronunciation Test designed with 7 questions for vowel and consonant sounds and 5 for intonation and accentuation was applied, with a duration of 60 minutes. The results showed a low overall performance: 100% of the students were at the beginning level for the segmental dimension, and 77.3% were at the beginning level for the suprasegmental dimension. Although greater variability was observed in the intonation and accentuation results, the need to improve pronunciation instruction was evident. The implementation of specific pedagogical strategies and auditory resources to address the difficulties identified is recommended.

**Key words:** Pronunciation, English, Segmental Dimension, Suprasegmental Dimension, Assessment, Intonation, Accentuation.

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera se ha convertido en una prioridad en muchos sistemas educativos alrededor del mundo debido a la creciente globalización y a la importancia del inglés como idioma dominante en múltiples campos, tales como los negocios, la ciencia, la tecnología y la cultura. En un mundo interconectado, dominar el inglés permite acceder a oportunidades laborales y académicas, lo que lo convierte en una herramienta indispensable para la competitividad global (Crystal, 2003). Como resultado, numerosos países han incorporado el inglés en sus currículos escolares desde niveles básicos, con el objetivo de preparar a los estudiantes para enfrentar los retos de un entorno cada vez más internacionalizado (Graddol, 2006).

Dentro de este proceso, la pronunciación ocupa un lugar central en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Dominar la pronunciación es fundamental no solo para mejorar la inteligibilidad entre hablantes de diferentes lenguas, sino también para desarrollar confianza en la expresión oral. Según Morley (1991), una pronunciación clara y precisa no solo mejora la comunicación efectiva, sino que también aumenta la autoestima de los aprendices, ya que les permite sentirse más seguros al interactuar en inglés. Sin embargo, a pesar de su importancia, la enseñanza de la pronunciación a menudo recibe menos atención en comparación con otros aspectos del idioma, como la gramática y el vocabulario (Harmer, 2007).

Uno de los principales motivos de este desequilibrio radica en las dificultades pedagógicas que enfrentan los docentes al abordar la pronunciación en el aula. Según Jenkins (2000), muchos profesores carecen de formación específica en la enseñanza de la fonética y fonología del inglés, lo que limita su capacidad para corregir y mejorar la pronunciación de sus estudiantes. Además, los métodos tradicionales de enseñanza de idiomas han privilegiado el

aprendizaje de reglas gramaticales y la ampliación del vocabulario, dejando las habilidades orales en un segundo plano (Celce-Murcia et al., 2010).

Aunque la pronunciación es un componente clave para el aprendizaje efectivo del inglés, su enseñanza sigue siendo insuficiente en muchos programas educativos. Esto subraya la necesidad de equilibrar los enfoques de enseñanza para desarrollar todas las competencias lingüísticas de manera integral, especialmente en contextos rurales donde los desafíos son mayores.

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera implica el desarrollo de diversas competencias, entre las cuales la pronunciación juega un papel crucial. Sin embargo, en contextos educativos donde el acceso a recursos y la exposición al idioma son limitados, como ocurre en muchas instituciones educativas de áreas rurales, la pronunciación suele ser una de las áreas más problemáticas. La falta de entrenamiento especializado, la escasa práctica oral y la influencia de la lengua materna afectan negativamente la adquisición de una pronunciación clara y comprensible en inglés.

En el caso de los estudiantes de 5to grado de secundaria en Chepito-Mórrope, se observan varios indicadores de problemas de pronunciación que evidencian las dificultades para alcanzar un nivel de competencia oral adecuado. Estos problemas van desde la producción incorrecta de fonemas específicos hasta la interferencia de patrones fonéticos del español en el inglés. Tales dificultades no solo afectan la inteligibilidad del habla, sino también la autoconfianza de los estudiantes al expresarse en inglés, lo que limita su participación en actividades orales y su progreso general en el aprendizaje del idioma.

Los principales indicadores que se visualizan en la pronunciación del inglés como lengua extranjera en este contexto se manifiestan en errores fonéticos, dificultades en la entonación y acentuación, y problemas relacionados con la fluidez y la comprensión por parte

de los interlocutores. Este trabajo de investigación es de suma relevancia, dado que la pronunciación es un componente fundamental para la comunicación efectiva en cualquier idioma. A pesar de los avances en la enseñanza del inglés, la pronunciación sigue siendo un área que recibe poca atención en muchos contextos educativos, especialmente en zonas rurales donde los recursos son limitados y la exposición al idioma es escasa.

Por lo detallado, se plantea como problema: ¿Cuál es de la pronunciación del Inglés como lengua extranjera de los estudiantes del 5to grado de secundaria en una I.E. de Chepito-Mórrope? Planteando como **objetivo general**: Determinar el nivel de la Pronunciación del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria de una I.E. N°10888 Señor de los Milagros, de Chepito-Mórrope. Como **objetivos específicos**: a) Establecer el nivel de la Pronunciación de los sonidos vocálicos del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N°10888 Señor de los Milagros de Chepito-Mórrope. b) Identificar el nivel de la Pronunciación de los sonidos consonánticos del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N°10888 Señor de los Milagros de Chepito-Mórrope. c) Indicar el nivel de la entonación de las frases del inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N°10888 Señor de los Milagros de Chepito-Mórrope. y d) Señalar el nivel de la acentuación de las frases del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N°10888 Señor de los Milagros de Chepito-Mórrope.

Para organizar adecuadamente esta investigación, se estructuró en diferentes capítulos: El Capítulo I abarca el marco teórico, los antecedentes tanto internacionales como nacionales, y la operacionalización de las variables. En el Capítulo II, se describen los materiales, métodos y el enfoque metodológico utilizado. Los Capítulos III y IV se enfocan en la presentación de los resultados obtenidos y en la discusión de los mismos. Asimismo, se presentan las conclusiones derivadas del estudio y se formulan recomendaciones basadas

en dichas conclusiones. Finalmente, se incluyen los anexos y la bibliografía al término de la investigación.

El autor.



## Capítulo I: Diseño Teórico

### 1.1. Antecedentes de la investigación

#### 1.1.1. *A nivel internacional.*

En Reinoso Illescas & Heras Urgiles, (2021), su estudio examinó el impacto de los videos educativos en la mejora de la pronunciación de estudiantes de secundaria y recopiló sus opiniones sobre esta metodología en una escuela pública de Cuenca, Ecuador. Participaron 65 estudiantes de noveno grado, divididos en dos grupos: un grupo de intervención con 33 estudiantes y un grupo de control con 32 estudiantes. Se adoptó un enfoque mixto para recopilar datos tanto cualitativos como cuantitativos. Los estudiantes realizaron pruebas de lectura en voz alta antes y después del experimento para evaluar su pronunciación. Durante 10 semanas, el grupo de intervención utilizó videos en sus clases, mientras que el grupo de control continuó con el método de enseñanza tradicional. Al final del estudio, los estudiantes del grupo de intervención respondieron a un cuestionario de preguntas abiertas sobre su experiencia con los videos. Los resultados indicaron que las percepciones del grupo de intervención fueron mayoritariamente positivas, destacando la utilidad de los videos para escuchar la pronunciación correcta y observar los movimientos faciales. El análisis estadístico mostró una mejora significativa en la pronunciación de los estudiantes del grupo de intervención.

En Ruiz Cordero., (2022), su estudio investiga la efectividad de los programas bilingües en España, específicamente en Castilla-La Mancha, comparando la competencia oral en inglés de estudiantes de 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria en programas bilingües y no bilingües. Se analizan las diferencias en expresión oral para determinar si los programas bilingües mejoran esta competencia en los estudiantes, contrastando los resultados con programas similares en otros territorios españoles y europeos.

El análisis de los datos indica que los estudiantes de escuelas bilingües muestran un rendimiento superior en varios aspectos de la expresión oral en inglés en comparación con los estudiantes de escuelas no bilingües. Esto incluye un mejor dominio del vocabulario y gramática, con pronunciación adecuada y habilidades comunicativas más avanzadas, registrándose un mayor índice de aprobación en estas áreas (65.75% frente a 63.12%). Además, los estudiantes en programas bilingües destacan en la comunicación oral en inglés, posiblemente debido a las actividades de AICLE y el fomento de la participación oral en el aula. Sin embargo, el centro no bilingüe 4, según los resultados obtenidos, muestra un rendimiento notable en la prueba oral, mejorando la media general de los resultados. Esto sugiere que, aunque no es un centro bilingüe, los estudiantes poseen un nivel sociocultural medio similar al de otros centros en el estudio. Factores como una sólida base en inglés desde la educación primaria, la estabilidad del cuerpo docente de inglés, actividades orales efectivas y un rendimiento académico superior podrían contribuir a estos resultados. Sin embargo, se destaca que la efectividad varía entre los centros en Castilla-La Mancha.

Ugarriza Ornes, (2020), esta investigación se centra en mejorar la habilidad de pronunciación en inglés de estudiantes de 3º de Educación Secundaria Obligatoria, resaltando su crucial importancia para la comunicación, aspecto muchas veces descuidado en las aulas. Se proponen diversas herramientas y técnicas, como el uso de recursos tecnológicos y ejercicios de parejas mínimas, diseñadas específicamente para abordar los desafíos que enfrentan los estudiantes españoles. Se recomienda el empleo del aprendizaje cooperativo como método pedagógico, con el fin de motivar a los alumnos y fomentar un ambiente inclusivo que facilite el aprendizaje de nuevos conocimientos.

En el diagnóstico de esta investigación, se han observado las dificultades habituales que los estudiantes encuentran al aprender la fonética del inglés, identificando retos como la

correcta diferenciación de los sonidos vocálicos, la inserción de /e/ antes de /s/ al inicio de las sílabas, la pronunciación de la /h/ aspirada y la entonación adecuada en las preguntas.

### ***1.1.2. A nivel nacional.***

Fernández Vergara, (2024), su estudio titulado "Pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes de 4to y 5to de secundaria en la I.E Bertolt Brecht y la I.E Baden Powell, Lima, 2023" tuvo como finalidad determinar los principales componentes de la pronunciación del inglés. Apoyándose en Giralt (2020) y otros autores, la investigación siguió un enfoque cuantitativo dentro del paradigma positivista, clasificándose como una investigación básica, no experimental y transversal. Se recolectaron datos de 140 estudiantes mediante técnicas de observación y una ficha de observación con rúbrica, la cual fue validada por expertos y cuya confiabilidad se comprobó mediante el Alfa de Cronbach. Los hallazgos mostraron que los elementos segmentales son los más destacados en ambas instituciones, aunque no de manera estadísticamente significativa, siendo el acento el indicador más destacado.

En Purizaga Ruiz, (2022), su estudio examinó la pronunciación de las consonantes inglesas en estudiantes de nivel Intermedio II del Centro de Idiomas de la Universidad de Piura, con el objetivo de determinar si la interferencia del español, como lengua materna, influye y cuáles fonemas son afectados. Se exploró cómo el español impacta negativamente en la pronunciación inglesa, identificando los fonemas /f/, /θ/, /ð/, /z/ y /d/ como los más desafiantes. A través de grabaciones de clases y audios, se descubrió que estos fonemas eran incorrectamente pronunciados debido a la interferencia del español. A pesar de las dificultades de la enseñanza virtual, los objetivos del estudio se cumplieron, proporcionando información útil para los docentes en la enseñanza de la pronunciación en el aula.

En Rojas Andahua, (2021), su investigación evaluó el impacto del programa de conversación en inglés como herramienta didáctica en la fonética de estudiantes del Callao en 2018. Se aplicó un diseño cuasi-experimental y pre-experimental con enfoque cuantitativo longitudinal transversal. Se utilizó un cuestionario y entrevista como instrumento inicial, seguido de exámenes antes y después del programa, procesando los datos con SPSS. Los resultados mostraron mejoras significativas en la pronunciación del inglés, con un aumento del 69.12% al 77.85% en la oralidad de entonación y acentuación, demostrando una confianza del 99% según el análisis t-student.

El estudio de Briceño Machado, (2023), se examinó cómo estrategias específicas para desarrollar la fonología influyen en la pronunciación del inglés entre estudiantes del III ciclo de Idiomas en la Universidad Nacional del Santa. Utilizando un diseño pre-experimental con un solo grupo de trabajo, se implementó un enfoque educativo que incluyó actividades como juegos, canciones, trabalenguas, conciencia fonológica y películas a lo largo de 15 sesiones. La investigación, que combinó métodos bibliográficos, documentales y de campo, concluyó que estas estrategias resultaron en mejoras significativas en la pronunciación de palabras y frases, según los resultados del pos-test. Previamente, los estudiantes mostraron un bajo desarrollo fonético y fonológico, evidenciado por una pronunciación deficiente en los resultados del pre-test, así como niveles bajos en sonidos segmentales y suprasegmentales durante la evaluación inicial.

## **1.2. Bases Teóricas.**

### ***1.2.1. El enfoque comunicativo.***

Considerando que el inglés es un idioma extranjero y que la pronunciación es fundamental para dominarlo adecuadamente, se ha adoptado el enfoque comunicativo como base de la investigación.

Giralt et al. (2020) señalaron que el objetivo principal de la enseñanza es fomentar la comunicación efectiva en el idioma que se está aprendiendo. Subrayaron que el uso de la lengua oral debe ser el foco en el aula, y que esta debe estar llena de procesos comunicativos en contextos apropiados y reales. También indicaron que el estudiante es un interlocutor competente y que las tareas para el hogar deben ser significativas en relación con la habilidad oral.

Es coherente afirmar que, para aprender la pronunciación del inglés como lengua extranjera, el estudiante debe participar en actividades tanto dentro como fuera del aula que le permitan desarrollarse como un usuario competente de la lengua oral. El estudiante debe ser el protagonista en el proceso de adquirir una pronunciación correcta, manejando la práctica de esta habilidad constantemente, y realizando actividades que estén vinculadas a ella.

MINEDU (2015) reconoció que el enfoque comunicativo es esencial para establecer conexiones con otras personas, y subrayó la importancia de que los estudiantes comprendan su relevancia para contribuir a la sociedad. Dominar el inglés implica dominar sus habilidades, y lograr una buena pronunciación permite una comunicación sin interferencias, facilitando las conexiones sociales y el entendimiento de diversas culturas.

Asimismo, MINEDU (2016) aseguró que, a través de experiencias auténticas y significativas para el estudiante, estos adquieren agilidad en el idioma. Cuanto más significativa sea una actividad para el estudiante, mayor será la probabilidad de que internalice los sonidos de las palabras y los utilice de manera eficiente en diferentes contextos.

Además, MINEDU (2016), en relación con el Currículo Nacional, destacó la competencia de comunicarse oralmente en inglés como lengua extranjera. Indicó que las actividades significativas, sean formales o informales, deben tener una pronunciación clara. Para que la pronunciación sea lo más natural posible, es necesario que cualquier tipo de diálogo que se practique requiera una pronunciación clara, estableciendo así la necesidad de actividades orales que mejoren la pronunciación y hagan al estudiante parte activa de este proceso.

El enfoque comunicativo prioriza un ambiente donde el idioma que se pretende aprender esté integrado tanto en el aula como en la vida diaria del estudiante. Todas las actividades deben permitirle comunicarse oralmente en inglés con una pronunciación clara, garantizando así el dominio adecuado del idioma.

### ***1.2.2. Método Audiolingüe.***

El método audiolingüe, también conocido como método audiolingüístico, es una metodología didáctica que combina la lingüística estructural y el análisis contrastivo para la enseñanza de lenguas, con fundamentos en el conductismo como teoría del aprendizaje.

Este método, desarrollado por N. Brooks en 1964, surgió en respuesta al creciente interés en la enseñanza de lenguas extranjeras en Estados Unidos a finales de los años 50. Se basa en la experiencia de los programas de idiomas del ejército y en el enfoque oral o estructural de C. C. Fries. Alineado con los principios del estructuralismo, esta metodología reemplazó casi por completo al método de gramática-traducción prevalente hasta los años 40 del siglo XX, y se caracteriza por:

Una descripción científica de la lengua contemporánea, considerándola como un sistema estructural.

Comparación entre lenguas para resaltar la autonomía de cada sistema, así como sus diferencias y similitudes esenciales.

Enfoque en el aspecto oral de la lengua.

Valoración de la comunicación como función esencial del lenguaje.

Concepción conductista de que el uso del lenguaje es un comportamiento aprendido a través de hábitos adquiridos mediante la repetición.

De acuerdo con estas características, una clase típica del método audiolingüe incluye los siguientes elementos (cfr. J. C. Richards y T. S. Rodgers, 1983):

**Diálogo Modelo:** Los estudiantes escuchan un diálogo que contextualiza las estructuras introducidas en la lección y muestra situaciones donde pueden usarse. Este diálogo se repite, memoriza y representa, con énfasis en la pronunciación y entonación.

**Repetición de Estructuras:** Las estructuras del diálogo se seleccionan y repiten. Estas estructuras se organizan en tablas de sustitución, que muestran diferentes elementos del mismo paradigma que conforman una estructura lingüística específica. Por ejemplo, una tabla puede conjugar formas verbales (voy, vas, va, vamos, vais, van), preposiciones (a, al, a la) y complementos (escuela, universidad, instituto).

**Ejercicios Estructurales:** Después de crear la tabla de sustitución, se realizan diversos ejercicios estructurales, como repetición, ejercicios de huecos y transformación, basados en la idea de que el aprendizaje de una lengua consiste en identificar, adquirir e interiorizar sus estructuras mediante la repetición.

El objetivo de esta metodología es lograr un dominio oral de la L2, permitiendo al estudiante hablar de manera automática sin recurrir a la traducción desde su lengua materna. El estudiante desempeña un papel pasivo, respondiendo a los estímulos ofrecidos sin considerar el contenido de lo practicado ni tomar la iniciativa en la interacción. El profesor, en cambio, tiene un papel activo, proporcionando estímulos y controlando el progreso del aprendizaje.

Con el tiempo, surgieron críticas hacia este método, tanto por su concepción del lenguaje como por la teoría del aprendizaje subyacente. No obstante, muchas de las actividades

características del método audiolingüe, como los ejercicios estructurales, se han integrado en una perspectiva más amplia de la lengua como un medio de uso. Desde esta perspectiva, se reconoce que el conocimiento y uso de la lengua requieren el dominio de recursos y saberes adicionales, propios de la competencia comunicativa.

### ***1.2.3. Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky.***

La investigación sobre la pronunciación del inglés como lengua extranjera puede estar conectada con la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky de varias maneras significativas. Según Vygotsky, la Zona de Desarrollo Próximo es el espacio entre lo que un estudiante puede lograr de forma independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o un compañero más competente (Vygotsky, 1978). En el contexto de la pronunciación del inglés, esta teoría sugiere que los estudiantes pueden mejorar su pronunciación no solo a través de la práctica individual, sino también mediante la interacción con hablantes más competentes, como profesores o compañeros que puedan modelar y corregir la pronunciación adecuada.

El aprendizaje mediado, otro concepto clave de Vygotsky, enfatiza la importancia de la interacción social y la colaboración en el proceso de aprendizaje (Wertsch, 1985). En el caso de la pronunciación del inglés, el aprendizaje mediado podría implicar actividades como prácticas de conversación, juegos de roles y otras formas de interacción verbal dirigidas por un facilitador que guía a los estudiantes hacia una mejor pronunciación a través de retroalimentación y modelado.

Además, Vygotsky argumentó que las herramientas culturales y lingüísticas son elementales para el desarrollo cognitivo y lingüístico de los individuos (Lantolf & Thorne, 2006). En el contexto de la pronunciación del inglés, esto implica que los estudiantes no solo aprendan a producir sonidos y estructuras lingüísticas, sino también las normas culturales y sociales asociadas con la pronunciación efectiva en situaciones comunicativas.



Finalmente, la Teoría Sociocultural de Vygotsky subraya que el aprendizaje siempre ocurre en un contexto social y cultural específico (Rogoff, 1990). En el estudio de la pronunciación del inglés como lengua extranjera, esto significa que las prácticas de pronunciación deben situarse dentro de contextos auténticos y significativos, donde los estudiantes no solo aprendan los aspectos técnicos de la pronunciación, sino también cómo y cuándo aplicar estas habilidades en interacciones reales.

Integrar los principios de la Teoría Sociocultural de Vygotsky en la investigación sobre la pronunciación del inglés en estudiantes de secundaria en Chepito-Mórrope proporciona un marco teórico sólido que enfatiza la interacción social, el aprendizaje mediado y el uso de herramientas culturales y lingüísticas para facilitar el desarrollo de habilidades lingüísticas en un entorno educativo específico.

### **1.3. Definición y operacionalización de variables.**

#### ***1.3.1. Definiciones conceptuales***

El nivel de pronunciación del idioma inglés en un nivel A1 se refiere a la capacidad de un hablante para producir sonidos básicos del inglés con suficiente claridad para ser comprendido en situaciones cotidianas simples, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) (Council of Europe, 2001). Esto implica una comprensión y producción adecuada de los elementos fonéticos y fonológicos esenciales del idioma, permitiendo una comunicación efectiva en contextos básicos.

#### ***1.3.2. Definiciones operaciones.***

##### **1.3.2.1. Dimensiones Segmentales:**

###### ***1.3.2.1.1. Precisión Fonética Básica***

La precisión fonética básica es una dimensión fundamental en el aprendizaje de la pronunciación del inglés, especialmente en niveles iniciales como el A1, ya que se enfoca en

la correcta articulación de sonidos individuales, que son esenciales para una comunicación efectiva desde las primeras etapas de adquisición del idioma.

Esta dimensión se refiere a la capacidad de los estudiantes para articular con precisión los sonidos clave del inglés, especialmente aquellos que presentan mayores desafíos para los hablantes de español debido a diferencias fonéticas entre ambas lenguas. La precisión fonética básica es crucial, ya que establece los cimientos para un nivel de desarrollo de una pronunciación clara y comprensible, facilitando la comprensión tanto para el hablante como para los interlocutores. En particular, se evalúan los sonidos vocales y consonantes más comunes en el inglés y que frecuentemente son objeto de confusión o error en los aprendices novatos.

### **Elementos Clave:**

#### **1. Vocales cortas y largas:**

- En inglés, la distinción entre vocales cortas y largas es vital para diferenciar el significado de palabras que pueden sonar similares para los estudiantes hispanohablantes. Ejemplos clásicos son los pares mínimos como:
  - /ɪ/ vs. /i:/, como en sit (sentarse) y seat (asiento).
  - /æ/ vs. /ɑ:/, como en cat (gato) y car (coche).
- Estas vocales largas y cortas suelen ser más difíciles de dominar para estudiantes que no tienen una correspondencia directa con sus sonidos en su lengua materna, lo que puede llevar a errores en la comunicación si no se enseñan y practican adecuadamente.

#### **2. Consonantes frecuentes:**

- Los sonidos consonánticos más comunes en el inglés, como /t/, /d/, /p/, /b/, entre otros, son fundamentales en el habla cotidiana. Aunque estos sonidos también existen en español, la diferencia en la articulación puede generar dificultades. Por ejemplo:

- /t/ en inglés es alveolar y sin aspiración, mientras que en español se produce con un contacto más cercano entre la lengua y los dientes.

- La aspiración de ciertas consonantes como /p/ en inglés (como en pot) es otro aspecto que puede resultar complicado, ya que en español no se tiende a aspirar estas consonantes.

- También se incluyen sonidos que no existen en español y presentan un reto particular, como los fonemas /θ/ (como en think) y /ð/ (como en this), que son frecuentemente sustituidos por /s/ y /d/ por hablantes de español, lo que afecta la inteligibilidad.

### **Métodos de Evaluación:**

La evaluación de la precisión fonética básica se puede realizar a través de una serie de métodos diseñados para medir la correcta articulación de los sonidos esenciales del inglés.

Algunos de los métodos más comunes incluyen:

**Grabaciones de voz:** Los estudiantes son grabados mientras pronuncian listas de palabras o frases sencillas que contienen los sonidos clave (vocales y consonantes) que se están evaluando. Estas grabaciones pueden ser analizadas por:

**Expertos en fonética:** Profesionales con formación en la enseñanza de la pronunciación evalúan la calidad de la pronunciación de los estudiantes, identificando errores comunes, tales como sustituciones, omisiones o inserciones de sonidos no nativos.

**Software especializado:** Herramientas tecnológicas que permiten un análisis automatizado de la pronunciación. Estos programas comparan las grabaciones de los estudiantes con modelos estándar y proporcionan retroalimentación sobre la precisión de los sonidos. Un ejemplo de esta tecnología es el uso de sistemas de reconocimiento de voz y software de

entrenamiento fonético, que han mostrado ser eficaces para mejorar la pronunciación (Gilakjani, 2012).

**Retroalimentación inmediata:** Este método consiste en corregir a los estudiantes de manera interactiva mientras practican los sonidos, lo que les permite hacer ajustes en tiempo real y mejorar su articulación fonética de manera más rápida.

**Pruebas de pares mínimos:** Esta técnica consiste en hacer que los estudiantes identifiquen y pronuncien palabras que solo se diferencian en un sonido (como ship y sheep), para ayudarles a desarrollar una mayor sensibilidad a las diferencias fonéticas que afectan el significado de las palabras.

### **Importancia de la Precisión Fonética Básica:**

El desarrollo de una buena precisión fonética básica es fundamental porque una pronunciación incorrecta en los niveles iniciales puede convertirse en un hábito difícil de corregir en etapas avanzadas del aprendizaje. Al enseñar y evaluar correctamente estos sonidos desde el principio, se ayuda a los estudiantes a establecer una base sólida que favorece su progreso en habilidades comunicativas más complejas, como la fluidez y la interacción oral. (Gilakjani, 2012).

### **1.3.2.2. Dimensiones Suprasegmentales**

Las dimensiones suprasegmentales en la pronunciación del inglés son esenciales para la comunicación efectiva, ya que abarcan aspectos que van más allá de los sonidos individuales y afectan la entonación, la acentuación y el ritmo de las producciones orales. Estos elementos son importantes para expresar el significado y la intención comunicativa en el idioma. A continuación, se amplía cada dimensión suprasegmental:

### **1.3.2.2.1. Entonación Básica:**

Se refiere al uso de patrones de entonación simples que son fundamentales para expresar diferentes tipos de oraciones en inglés. La entonación correcta ayuda a los hablantes a transmitir el significado y la intención de sus palabras, diferenciando entre preguntas, respuestas, y declaraciones. Es un aspecto elemental del habla que afecta la claridad y la efectividad de la comunicación.

#### **Elementos Clave:**

- **Entonación Ascendente en Preguntas de Sí/No:**

En inglés, las preguntas que requieren una respuesta de sí o no suelen tener una entonación ascendente al final de la oración. Por ejemplo, en la pregunta "*Are you coming?*", el tono de la voz sube al final para indicar que se espera una respuesta. Esta entonación ayuda a los interlocutores a identificar el tipo de respuesta que se solicita.

- **Entonación Descendente en Declaraciones y Preguntas WH:**

Las oraciones declarativas y las preguntas que comienzan con palabras interrogativas (wh-questions) suelen tener una entonación descendente. Por ejemplo:

En la declaración "I am coming.", el tono baja al final, lo que indica una afirmación.

En la pregunta "What are you doing?", el tono también desciende al final, señalando que se busca una respuesta específica.

#### **Métodos de Evaluación:**

- **Análisis de Entonación en Grabaciones:**

Para evaluar la entonación básica, se pueden utilizar grabaciones de las producciones orales de los estudiantes. Se analiza si los estudiantes siguen los patrones de entonación esperados

en diferentes tipos de oraciones. Este análisis puede realizarse mediante la revisión de grabaciones por parte de expertos en fonética o mediante software especializado que detecta patrones de entonación (Celce-Murcia, Brinton, & Goodwin, 2010).

#### **1.3.2.2.2. Acentuación:**

La acentuación adecuada es clave para la claridad en la pronunciación de palabras y frases. Implica la colocación correcta del acento en sílabas específicas dentro de palabras y en palabras dentro de frases, lo cual facilita la comprensión del hablante por parte de los oyentes. El énfasis en las sílabas correctas puede cambiar el significado y la interpretación de las palabras y oraciones.

#### **Elementos Clave:**

##### **Acentuación en Palabras Monosílabas y de Dos Sílabas:**

Los estudiantes deben aprender a acentuar correctamente palabras comunes en el nivel A1. Por ejemplo, palabras como 'pretty' (donde el acento está en la primera sílaba) y 'table' (donde el acento está en la primera sílaba) deben ser pronunciadas con el acento adecuado para ser comprendidas correctamente.

##### **Acentuación de Frases Cortas:**

Además del acento en palabras individuales, es importante acentuar adecuadamente frases cortas para mejorar la comprensión global. Por ejemplo, en la frase "I 'LIKE ice cream.", el acento en 'LIKE' ayuda a enfatizar la preferencia del hablante, clarificando el mensaje.

Métodos de Evaluación:

##### **Ejercicios de Lectura en Voz Alta y Repetición:**

Para evaluar la acentuación, se pueden realizar ejercicios donde los estudiantes leen en voz alta y repiten frases y palabras. Los docentes pueden evaluar si los estudiantes colocan el acento en las sílabas y palabras correctas durante estos ejercicios (Underhill, 2005).

#### **1.3.2.2.3. Ritmo y Fluidez Inicial:**

Se refieren a la capacidad de producir frases con un ritmo adecuado y una fluidez que permita una comunicación clara. Implica mantener un ritmo pausado pero coherente, evitando largas pausas que interrumpan la comprensión. La fluidez es crucial para que los hablantes se expresen de manera natural y efectiva.

#### **Elementos Clave:**

- **Ritmo Adecuado en Frases Simples:**

Los estudiantes deben practicar la producción de frases simples con un ritmo apropiado, donde las pausas naturales están bien ubicadas y no afectan la comprensión. Por ejemplo, en la frase "He 'IS my 'FRI-end.", el ritmo ayuda a destacar las palabras clave y facilita la comprensión.

- **Fluidez en la Unión de Palabras:**

La fluidez implica unir las palabras de manera suave sin interrupciones innecesarias. Los estudiantes deben evitar pausas abruptas entre palabras que puedan dificultar la comprensión del mensaje.

#### **Métodos de Evaluación:**

- **Actividades de Lectura y Conversación:**

Se pueden realizar actividades de lectura en voz alta y conversaciones prácticas para medir la capacidad de los estudiantes para mantener un ritmo y fluidez adecuados en contextos simples. La observación del ritmo y la fluidez durante estas actividades permite evaluar si los estudiantes están logrando una producción oral clara y coherente (Thompson & Gaddes, 2005).

Las dimensiones suprasegmentales como la entonación básica, la acentuación y el ritmo y fluidez son aspectos elementales para una pronunciación efectiva en inglés. La correcta aplicación de estos elementos no solo mejora la claridad del habla, sino que también facilita una comunicación más natural y comprensible en diversos contextos.



### 1.3.2.3. Operacionalización de la variable Nivel Lexical del Idioma Inglés.

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	CRITERIOS	INSTRUMENTO
<b>Nivel de Pronunciación del Inglés como lengua extranjera.</b>	<i>“la pronunciación es la producción y la percepción de los sonidos, del acento y de la entonación”</i> (Seidlhofer, 2001)	Plano segmentales: Vocales y consonantes	Capta las vocales en cada una de las expresiones.	En Inicio En Proceso Logrado Destacado	Pronunciation Test
			Reconoce el sonido de las vocales cortas y largas en las palabras.		
			Distingue el sonido de las vocales en la primera y segunda sílaba de las palabras.		
			Distingue los sonidos de la <b>th</b> ; /θ/ y /ð/ en las expresiones.		
			Identifica los sonidos de las consonantes /p/, /v/ y /f/ en las palabras.		
			Reconoce los sonidos /tʃ/, /ʃ/, /ʒ/, /s/ y /z/ en las palabras.		
		Plano suprasegmentales: Entonación y Acentuación	Realiza conexiones entre las palabras cuando finalizan en consonante + vocal o viceversa.		
			Enfatiza al finalizar cada pregunta cerrada y al iniciar cada pregunta abierta.		
			Entona enunciados tomando en cuenta las líneas de entonación.		
			Enfatiza la sílaba con mayor fuerza de voz.		
			Pronuncia las frases teniendo en cuenta la sílaba con mayor fuerza de voz.		
			Distingue la acentuación de las palabras dentro de un texto corto.		

## Capítulo II: Diseño Metodológico

### 2.1. Tipo de investigación.

Este estudio es de carácter básico y sigue un enfoque cuantitativo, ya que se utilizaron técnicas estadísticas tanto descriptivas como inferenciales. Este tipo de investigación facilita la medición, evaluación y recopilación de datos relacionados con diferentes variables, aspectos, dimensiones y componentes del tema en análisis. (Hernández et al., 2014)

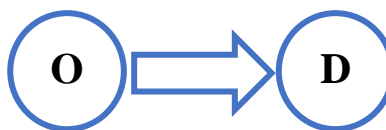
### 2.2. Diseño de Investigación.

En esta investigación se ha realizado el estudio sobre el nivel de la pronunciación del Inglés como lengua extranjera en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. N°10888 Señor de los Milagros de Chepito-Mórrope.

Donde:

O: Muestra de estudio observada

D: Resultados del diagnóstico



### 2.3. Población, muestra y muestreo.

#### 2.3.1. Población

La población en estudio estuvo conformada por los 22 estudiantes de la sección de Quinto grado de la Institución Educativa N°10888 Señor de los Milagros de Chepito-Mórrope.

**Tabla 1**

*Población de estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. N°10888 Señor de los Milagros.*

Grado y Sección	Hombres	Mujeres	Total
5° Única	13	09	22
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>09</b>	<b>22</b>

*Nota: Sistema de nómina de matrícula (SIAGIE) de una Institución Educativa 2024.*

### 2.3.2. Muestra

La muestra estuvo representada por los mismos estudiantes de la población materia de nuestro estudio.

### 2.4. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales de recolección de datos:

Se ha hecho uso de fichas para el registro bibliográfico, el mismo que ha permitido organizar el marco teórico y los antecedentes referentes del presente estudio. por otra parte, se utilizado diversas herramientas y programas tecnológicos para el procesamiento de la información e interpretación de la misma y de este modo dar respuesta a los objetivos de la investigación así tenemos:

Técnica	Instrumentos	Aplicación	Equipos y materiales
Cuestionario.	<i>Pronunciation Test para evaluar el nivel de la Pronunciación del Inglés como Lengua Extranjera.</i>	Ha sido utilizado para determinar el nivel de la Pronunciación del Inglés, en sus dimensiones “Plano segmental” (evalúa consonantes y vocales) y el “Plano suprasegmental” (mide la entonación y acentuación). Se suministró a los estudiantes, otorgándoles 60 minutos. El test consta de 2 partes, en la Parte I, se mide el plano segmental y consta de 7 preguntas, en la Parte II, lo suprasegmental, que es medido a través de 5 preguntas, haciendo un total de 12 preguntas. Cada parte tiene un puntaje de 20 puntos, haciendo un total de 40. Para la interpretación de los resultados se han tenido en cuenta los criterios establecidos por el MINEDU.	Computadora. Impresora. Programas: Microsoft Word, Excel y Power Point. Revisión bibliográfica en textos físicos y digitales. Cuestionario realizado de propia autoría .

### Capítulo III: Resultados

#### 3.1. Resultados

En esta parte, se detallan y describen los resultados obtenidos tras aplicar el Pronunciation Test, una herramienta creada para evaluar el nivel de la pronunciación en los estudiantes de quinto grado de la I.E. N°10888 Señor de los Milagros, ubicada en Chepito-Mórrope. Este test fue diseñado por el autor, considerando dos dimensiones: segmental y suprasegmental. La dimensión segmental contiene 7 preguntas que evalúan los sonidos de vocales y consonantes. En cuanto a la dimensión suprasegmental, se enfoca en la entonación y acentuación con 5 preguntas. Todo esto está basado en la variable de estudio, sus dimensiones e indicadores. Se ha incluido la hoja de respuestas como referencia para futuras investigaciones. La duración del test fue de 60 minutos.

Las actividades del test, en su mayoría, fueron tomadas de evaluaciones previas con fines similares, siguiendo los estándares pre-A1 y A1 del MCER. Para el procesamiento de los datos, se utilizó Microsoft Excel, donde se estableció una calificación máxima de 40 puntos en ambas dimensiones, según el sistema vigesimal. Además, se creó una tabla de equivalencias basada en los criterios de evaluación del MINEDU para el nivel secundario, tomando en cuenta hasta el nivel logrado.

**Tabla 2**

*Equivalencias para las notas del Pronunciation test.*

<b>Criterio Cualitativo</b>	<b>Rango de Calificación Cuantitativa</b>
Logro destacado (AD)	18 - 20
Logro esperado (A)	15 - 17
En proceso (B)	11 – 14
En inicio (C)	0 – 10

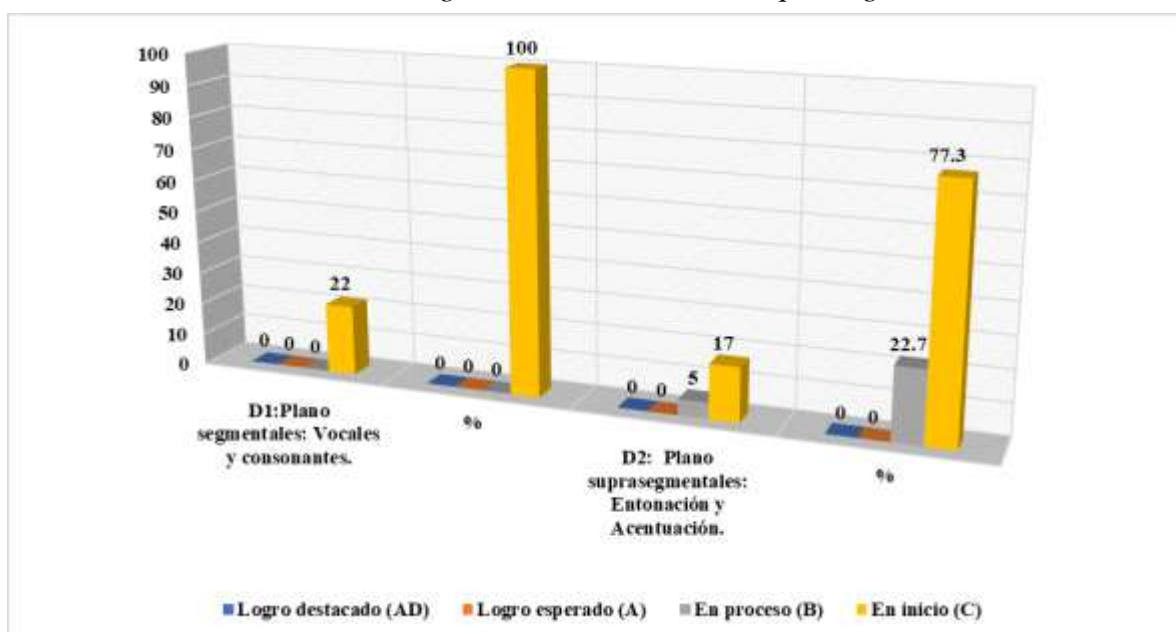
*Nota: La tabla ha sido elaborada en base a los parámetros cualitativos señalados por el MINEDU.*

**3.1.1. Resultado del nivel de la Pronunciación del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria de una I.E. N°10888 Señor de los Milagros, de Chepito-Mórrope.**

En relación con el objetivo general y luego de haber recopilado y analizado la data del *Pronunciation Test*, los resultados son como siguen:

**Figura 1**

*Nivel lexical del idioma inglés en los estudiantes de quinto grado de secundaria.*



Nota: la Figura 1, nos muestra los datos obtenidos de la evaluación del nivel lexical en las dos secciones de quinto grado de la I.E.

En la Figura 1, permite visualizar el nivel de la Pronunciación en sus dos dimensiones, en la dimensión uno “Plano segmentales: Vocales y consonantes”, 22 estudiantes equivalente al 100% de los intervenidos se ubican en el nivel C de Inicio; en la dimensión dos “Plano suprasegmentales: Entonación y acentuación” 5 estudiantes se encuentran en el nivel B (Proceso) equivalente al 22.7% del total del alumnado, 17 alumnos se sitúan en el nivel C (Inicio), lo cual equivale al 77.3% del total. Estos resultados reflejan lo cuán difícil les resulta a los alumnos la pronunciación del idioma Inglés.

**3.1.2. El nivel de la Pronunciación de los sonidos vocálicos del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E.**

**Tabla 3**

*El nivel de la Pronunciación de los sonidos vocálicos del Inglés en estudiantes del 5° de secundaria de I.E. N°10888 Señor de los Milagros de Chepito-Mórrope.*

N°	Apellidos y Nombres	Pregunta 1 (Capta las vocales en cada una de las expresiones.) 3p.	Pregunta 2 (Reconoce el sonido de las vocales cortas y largas en las palabras.) 5.5p.	Pregunta 3 (Distingue el sonido de las vocales en la primera y segunda sílaba de las palabras) 1.5p.	Total Vocales 10p.	%
01	BSMN	0.5	1	0.5	2	20
02	CVD	0	0.5	0	0.5	5
03	CTJJ	0.5	1	0	1.5	15
04	CAEN	0	0	0	0	0
05	CGKA	0	0.5	0.5	1	10
06	CIER	0.5	0.5	0	1	10
07	CSDJ	0	0	0.5	0.5	5
08	FBJA	0	0.5	0	0.5	5
09	FLMP	0	0.5	0	0.5	5
10	LICM	0.5	1	0.5	2	20
11	OBDE	0	0	0	0	0
12	SBAY	0	0	0.5	0.5	5
13	SCRM	0.5	0.5	0	1	10
14	STFJ	0	0	0.5	0.5	5
15	STVA	0	0	0	0	0
16	SSJS	0	0	0	0	0
17	SSE	0	0	0.5	0.5	5
18	SBER	0.5	0.5	0	1	10
19	SFGA	0	0	0.5	0.5	5
20	SPJA	0.5	1	0.5	2	20
21	TSJD	0	0.5	0	0.5	5
22	TCVJ	0	0.5	0.5	1	10

*Nota: la información de la tabla es en base a los resultados obtenidos de las preguntas I, II y III, del*

*Pronunciation test correspondiente a la Dimensión 1, elaborado por el investigador del presente informe.*

De la Tabla 3, en la pregunta número uno “Capta las vocales en cada una de las expresiones” sólo 7 alumnos obtuvieron la puntuación de 0.5; en la pregunta dos “Reconoce el sonido de las vocales cortas y las largas en las palabras” son 9 estudiantes quienes obtuvieron

el puntaje de 0.5 y 4 alumnos alcanzaron 1 de puntaje; mientras que en la tercera pregunta “Distingue el sonido de las vocales en la primera y segunda sílaba de las palabras” solamente 10 alumnos lograron obtener 0.5 de puntaje.

La sumatoria de los puntajes obtenidos en las tres preguntas del nivel de la pronunciación de los sonidos vocálicos del idioma Inglés en los alumnos intervenidos pueden alcanzar un máximo de 10, son 9 de ellos quienes obtuvieron en la sumatoria de sus puntajes 0.5 siendo el 5% del total; 4 alumnos lograron 1 de puntuación equivalente al 10%; un solo alumno obtuvo 1.5 de puntuación (15%) y 3 alumnos lograron 2 en las sumatorias de sus puntajes individuales, lo cual equivale al 20% del total.

**3.1.3. El nivel de la Pronunciación de los sonidos consonánticos del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E.**

**Tabla 4**

*El nivel de la Pronunciación de los sonidos consonánticos del Inglés en estudiantes del 5° de secundaria de I.E. N°10888 Señor de los Milagros de Chepito-Mórrope.*

N°	Apellidos y Nombres	Pregunta 4 (Distingue los sonidos de la th; /θ/ y /ð/ en las expresiones.) 2.5p.	Pregunta 5 (Identifica los sonidos de las consonantes /p/, /v/ y /f/ en las palabras.) 3p.	Pregunta 6 (Reconoce los sonidos /tʃ/, /ʃ/, /ʒ/, /s/ y /z/ en las palabras.) 2.5p.	Pregunta 7 (Realiza conexiones entre las palabras cuando finalizan en consonante + vocal o viceversa.) 2p.	Total Consonantes 10p.	%
01	BSMN	0.5	1	1	1.5	4	40
02	CVD	0	0.5	0.5	1	2	20
03	CTJJ	0	0.5	1	0.5	2	20
04	CAEN	0	0.5	0.5	0.5	1.5	15
05	CGKA	0.5	1	1	1	3.5	35
06	CIER	0	0.5	0.5	1	2	20
07	CSDJ	0	0.5	0.5	0.5	1.5	15
08	FBJA	0.5	0.5	0.5	0	1.5	15
09	FLMP	0	0.5	0.5	1	2	20
10	LICM	0.5	1	1	1.5	4	40
11	OBDE	0	0.5	0.5	0.5	1.5	15

12	SBAY	0	0.5	1	0.5	2	<b>20</b>
13	SCRM	0	0.5	1	0.5	2	<b>20</b>
14	STFJ	0	0.5	0.5	0.5	1.5	<b>15</b>
15	STVA	0	0.5	0.5	0.5	1.5	<b>15</b>
16	SSJS	0	0.5	0	0.5	1	<b>10</b>
17	SSE	0	0.5	0	0.5	1	<b>10</b>
18	SBER	0	0.5	0.5	1	2	<b>20</b>
19	SFGA	0	0.5	1	1	2.5	<b>25</b>
20	SPJA	0.5	1	0.5	1.5	3.5	<b>35</b>
21	TSJD	0	0.5	0	0.5	1	<b>10</b>
22	TCVJ	0	1	0.5	1	2.5	<b>25</b>

*Nota: la información de la tabla es en base a los resultados obtenidos de las preguntas IV, V, VI y VII del Pronunciation test correspondiente a la Dimensión 1, elaborado por el investigador del presente informe.*

De la Tabla 4, en la pregunta cuatro “Distingue los sonidos de la th; /θ/ y /ð/ en las expresiones.” solamente 5 alumnos obtuvieron 0.5 de puntaje; en la pregunta cinco “Identifica los sonidos de las consonantes /p/, /v/ y /f/ en las palabras.” 17 alumnos alcanzaron el puntaje de 0.5, mientras que 5 alumnos lograron 1 punto individualmente; en la pregunta seis “Reconoce los sonidos /tʃ/, /ʃ/, /ʒ/, /s/ y /z/ en las palabras”, 12 alumnos alcanzaron 0.5 de puntuación y 7 de ellos lograron 1 punto de forma individual; en la pregunta siete “Realiza conexiones entre las palabras cuando finalizan en consonante + vocal o viceversa.” 11 alumnos llegaron a obtener 0.5 puntos, así mismo, 7 alumnos han obtenido 1 punto cada uno, y 3 alumnos han logrado 1.5 de puntuación.

La sumatoria de los resultados de puntaje obtenidos en cada pregunta desde la pregunta cuatro hasta la pregunta siete concerniente al nivel de la pronunciación de los sonidos consonánticos del Inglés son los siguientes: 3 estudiantes obtuvieron 1 de puntaje siendo 10% del total; 6 alumnos llegaron a obtener puntaje de 1.5 (15%); 7 alumnos lograron cada uno 2 puntos (20% del total); dos alumnos obtuvieron 2.5 de puntaje (25%); otros dos alumnos alcanzaron la puntuación de 3.5 (35%); y por último, dos estudiantes pudieron alcanzar 4 puntos del total de 10 puntos equivalente al 40%.



**3.1.4. El nivel de la Entonación de las frases del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E.**

**Tabla 5**

*El nivel de la Entonación de las frases del Inglés en estudiantes del 5° de secundaria de I.E. N°10888 Señor de los Milagros de Chepito-Mórrope.*

N°	Apellidos y Nombres	Pregunta 1 (Enfatiza al finalizar cada pregunta cerrada y Enfatiza al iniciar cada pregunta abierta.) 4p.	Pregunta 2 (Entona enunciados tomando en cuenta las líneas de entonación.) 4p.	Total Entonación 8p.	%
01	BSMN	2.5	3	5.5	<b>68.8</b>
02	CVD	1	2	3	<b>37.5</b>
03	CTJJ	1.5	2	3.5	<b>43.8</b>
04	CAEN	1	1	2	<b>25.0</b>
05	CGKA	1.5	3	4.5	<b>56.3</b>
06	CIER	1	2	3	<b>37.5</b>
07	CSDJ	0.5	2	2.5	<b>31.3</b>
08	FBJA	1	2	3	<b>37.5</b>
09	FLMP	0.5	2	2.5	<b>31.3</b>
10	LICM	1	3	4	<b>50.0</b>
11	OBDE	0.5	1	1.5	<b>18.8</b>
12	SBAY	1	3	4	<b>50.0</b>
13	SCRM	1.5	2	3.5	<b>43.8</b>
14	STFJ	1	3	4	<b>50.0</b>
15	STVA	0.5	2	2.5	<b>31.3</b>
16	SSJS	1	3	4	<b>50.0</b>
17	SSE	1	3	4	<b>50.0</b>
18	SBER	2	2	4	<b>50.0</b>
19	SFGA	0.5	1	1.5	<b>18.8</b>
20	SPJA	1.5	3	4.5	<b>56.3</b>
21	TSJD	1	2	3	<b>37.5</b>
22	TCVJ	1.5	3	4.5	<b>56.3</b>

*Nota: la información de la tabla es en base a los resultados obtenidos de las preguntas I y II del*

*Pronunciation test correspondiente a la Dimensión 2, elaborado por el investigador del presente informe.*

De la Tabla 5, en la pregunta uno del nivel de la entonación “Enfatiza al finalizar cada pregunta cerrada y Enfatiza al iniciar cada pregunta abierta” 5 alumnos obtuvieron 0.5 puntos, 10 alumnos lograron 1 punto individualmente, 5 estudiantes 1.5 puntos, los puntajes de 2 y 2.5

fueron alcanzados por 1 estudiante cada uno; en la segunda pregunta “Entona enunciados tomando en cuenta las líneas de entonación.” 3 alumnos obtuvieron la puntuación de 1, así mismo, 10 alumnos lograron 2 puntos y 9 alumnos lograron alcanzar 3 puntos.

En la sumatoria de los puntajes obtenidos en las dos preguntas mencionadas correspondientes al nivel de la entonación de las frases del Inglés, 1 alumno obtuvo 1.5 puntos lo cual equivale al 18.8% del total, 1 estudiante obtuvo la puntuación de 2 puntos (25%), 3 alumnos llegaron a obtener 2.5 puntos (31.3%), 4 estudiantes lograron 3 puntos (37.5%), 2 alumnos alcanzaron 3.5 puntos (43.8%), 6 estudiantes lograron 4 puntos (50%), 3 alumnos obtuvieron 4.5 puntos (56.3%), y un estudiante logró 5.5 de puntuación total la cual equivale al 68.8%.

***3.1.5. El nivel de la Acentuación de las frases del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E.***

**Tabla 6**

*El nivel de la Acentuación de las frases del Inglés en estudiantes del 5° de secundaria de I.E. N°10888 Señor de los Milagros de Chepito-Mórrope.*

N°	Apellidos y Nombres	Pregunta 3 (Enfatiza la sílaba con mayor fuerza de voz.) 4p.	Pregunta 4 (Pronuncia las frases teniendo en cuenta la sílaba con mayor fuerza de voz) 3p.	Pregunta 5 (Distingue la acentuación de las palabras dentro de un texto corto.) 5p.	Total Acentuación 12p.	%
01	BSMN	3	2	3	8	66.7
02	CVD	1.5	1	2	4.5	37.5
03	CTJJ	1	1	1.5	3.5	29.2
04	CAEN	1.5	1	2	4.5	37.5
05	CGKA	2	2	1.5	5.5	45.8
06	CIER	2.5	1	1	4.5	37.5
07	CSDJ	1.5	1	2	4.5	37.5
08	FBJA	1.5	2	2	5.5	45.8
09	FLMP	1	1	2	4	33.3
10	LICM	3.5	2	2	7.5	62.5
11	OBDE	1	1	1.5	3.5	29.2

12	SBAY	1.5	1	1.5	4	<b>33.3</b>
13	SCRM	1	1	2	4	<b>33.3</b>
14	STFJ	1	1	2	4	<b>33.3</b>
15	STVA	1	1	1.5	3.5	<b>29.2</b>
16	SSJS	1.5	2	2	5.5	<b>45.8</b>
17	SSE	2	2	1.5	5.5	<b>45.8</b>
18	SBER	3	2	2.5	7.5	<b>62.5</b>
19	SFGA	1	1	1.5	3.5	<b>29.2</b>
20	SPJA	2.5	2	2.5	7	<b>58.3</b>
21	TSJD	1.5	1	1.5	4	<b>33.3</b>
22	TCVJ	3	2	3	8	<b>66.7</b>

*Nota: la información de la tabla es en base a los resultados obtenidos de las preguntas III, IV y V del*

*Pronunciation test correspondiente a la Dimensión 2, elaborado por el investigador del presente informe.*

De la Tabla 6, en la pregunta tres “Enfatiza la sílaba con mayor fuerza de voz” 7 alumnos obtuvieron 1 de puntaje, otros 7 alumnos llegaron a obtener 1.5 puntos, 1 estudiante logró 2 puntos, 2 estudiantes obtuvieron 2.5 de puntuación, 3 alumnos lograron 3 puntos cada uno y 1 estudiante llegó a obtener 3.5 puntos.

En la pregunta cuatro “Pronuncia las frases teniendo en cuenta la sílaba con mayor fuerza de voz” 13 alumnos individualmente obtuvieron 1 punto y 9 alumnos lograron obtener 2 puntos.

En la pregunta cinco “Distingue la acentuación de las palabras dentro de un texto corto.” 1 alumno obtuvo 1 de puntaje, 8 alumnos 1.5 puntos, 9 alumnos 2 puntos, 2 alumnos 2.5 puntos y 2 alumnos lograron 3 puntos cada uno.

La sumatoria de los puntajes obtenidos por los estudiantes en las tres preguntas de la Tabla 6 las cuales corresponden al nivel de la acentuación de las frases del Inglés, son: 4 alumnos alcanzaron 3.5 puntos siendo el equivalente al 29.2%, 5 alumnos obtuvieron 4 puntos cada uno equivalente al 33.3%, 4 alumnos obtuvieron 4.5 puntos (37.5%), 4 estudiantes lograron 5.5 puntos (45.8%), 1 alumno logró 7 puntos (58.3%), 2 estudiantes 7.5 puntos (62.5%) y por último, 2 alumnos lograron 8 de puntaje lo cual equivale al 66.7% del total.

## **Capítulo IV: Discusión de los Resultados.**

### **4.1. Del objetivo general.**

De acuerdo a los resultados en la dimensión referida al “Plano segmentales: Vocales y consonantes”, el 100% de los alumnos se encuentran en el nivel de Inicio; en cambio en la dimensión del “Plano suprasegmentales: Entonación y acentuación” el 22.7% de encuentra En Proceso y el 77.3% en Inicio. Lo que nos indica que poseen cierto dominio a nivel de plano suprasegmental y serias deficiencias en el Plano segmental. Lo que se contradice con el estudio realizado por Fernández Vergara, (2024), cuyos hallazgos mostraron que los elementos segmentales son los más destacados en las instituciones donde se realizó su estudio.

#### **4.1.2. De los específicos.**

Con respecto al objetivo específico 1, donde se determina el nivel de la Pronunciación de los sonidos vocálicos, siendo la calificación máxima de 10 en la prueba, vemos que 4 alumnos, no pudo alcanzar ninguna puntuación; 7 de los alumnos alcanzaron la puntuación máxima de 0.5; 3 lograron llegar a 1 punto, 1 el puntaje de 1.5; y 2 lograron el máximo de 2 puntos. Lo que demuestra que los alumnos tienen dificultad al realizar y reconocer los sonidos vocálicos del inglés. Esto corrobora lo señalado por Ugarriza Ornes, (2020), cuyo estudio se centra en mejorar la habilidad de pronunciación en inglés de estudiantes de 3° de Educación Secundaria, en el diagnóstico, se ha observado que una de las dificultades habituales que poseen los alumnos al aprender la fonética del inglés, es precisamente en detectar la correcta diferenciación de los sonidos vocálicos de este idioma.

En relación al objetivo específico 2, donde se identificó el nivel de la pronunciación de los sonidos consonánticos del Inglés, obteniéndose como puntuación máxima el calificativo de

4 puntos que fue alcanzada por tan solo 2 estudiantes y la puntuación mínima registrada es de 1 punto obtenida por 3 estudiantes, los puntajes 1.5 y 2 fueron obtenidos por un total de 13 estudiantes, y los puntajes de 2.5 y 3.5 fueron obtenidos por un total de 4 alumnos; lo que nos indica que si bien demuestran mayores progresos en la identificación de sonidos consonánticos, pero sin embargo, aún les cuesta realizar algunos sonidos en especial en aquellos que no se encuentran en la lengua materna. Esto concuerda con el estudio realizado de Purizaga Ruiz (2022), donde se examinó la pronunciación de las consonantes inglesas en alumnos del nivel intermedio y se exploró como el español impacta negativamente en la pronunciación de fonemas consonánticos del idioma Inglés, siendo los más desafiantes los sonidos /ʃ/, /θ/, /ð/, /z/ y /d/.

De acuerdo a los resultados referidos al objetivo específico 3 de la presente investigación que evalúa el nivel de la entonación de las frases del Inglés, donde 5 alumnos han logrado obtener y superar la mitad del puntaje total que es 8, siendo el puntaje máximo registrado de 5.5; así mismo se han registrado a 6 alumnos que han alcanzado la mitad del puntaje total y 11 alumnos están por debajo de esta puntuación; esto indica que los estudiantes de algún modo logran enfatizar las preguntas así como entonar enunciados en nivel de proceso.

Este resultado nos refleja por Briceño Machado (2023), en cuyo estudio se evidencia los niveles bajos en sonidos suprasegmentales específicamente en la entonación durante la evaluación inicial. Finalmente, los resultados referentes al objetivo específico 4 que evalúa el nivel de la acentuación de las frases del Inglés como lengua extranjera donde el instrumento mide esta dimensión a través de 3 preguntas, las mismas que alcanzan un puntaje total de 12, y donde podemos concluir que 5 alumnos han superado el puntaje medio siendo el puntaje mayor 8, y 17 de ellos se encuentran por debajo de la mitad del puntaje total; lo que nos indica

que los estudiantes reflejan problemas para acentuar las palabras y expresiones en el idioma meta. En correspondencia los estudios realizados por Rojas Andahua (2021) y Briceño Machado (2023), coinciden que una de las problemáticas observadas es la deficiencia registrada en la acentuación de las frases y expresiones en Inglés.

## **Conclusiones**

Los resultados del Pronunciation Test muestran un nivel de desarrollo desigual en las dimensiones segmentales y suprasegmentales de la pronunciación entre los estudiantes de quinto grado de secundaria en la I.E. N°10888 Señor de los Milagros, Chepito-Mórrope. La mayoría de los estudiantes se encuentran en niveles bajos de competencia en ambas dimensiones, lo que refleja un desafío significativo en la adquisición de habilidades de pronunciación en inglés.

Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades significativas con la pronunciación de los sonidos vocálicos. El porcentaje de estudiantes que obtuvieron puntuaciones bajas (0.5 y 1) es alto, indicando que solo un pequeño grupo logró un rendimiento aceptable. La mayoría no logró captar adecuadamente las vocales en diferentes contextos, lo cual es fundamental para la comprensión y producción correcta del idioma.

Aunque los resultados en consonantes son algo mejores que en vocales, todavía reflejan un nivel de competencia bajo. La mayoría de los estudiantes obtuvieron puntuaciones bajas a medias en la identificación y producción de sonidos consonánticos, indicando una necesidad urgente de reforzamiento en esta área. Solo un pequeño porcentaje alcanzó puntuaciones más altas, lo que subraya la dificultad en el reconocimiento y uso de sonidos consonánticos específicos.

Los estudiantes muestran una mayor competencia en la entonación comparado con la pronunciación segmental, aunque aún hay un amplio margen de mejora. La puntuación más alta obtenida por algunos estudiantes sugiere que hay una capacidad potencial para entender y

aplicar patrones de entonación, pero también indica que muchos estudiantes necesitan mejorar significativamente en este aspecto para lograr una comunicación más natural en inglés.

Los resultados en acentuación muestran una distribución variada, con algunos estudiantes alcanzando puntuaciones relativamente altas. Esto indica que, mientras que algunos estudiantes tienen un buen manejo de la acentuación, la mayoría aún lucha por aplicar correctamente la acentuación en frases y textos. La habilidad para enfatizar correctamente las sílabas y palabras es esencial para una pronunciación clara y precisa, y la necesidad de intervenciones educativas específicas en esta área es evidente.



## **Recomendaciones**

Los resultados del Pronunciation Test destacan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas más efectivas para mejorar la pronunciación en inglés de los estudiantes. Es elemental desarrollar programas que se centren en las dificultades específicas identificadas en vocales y consonantes, así como en la entonación y acentuación. Actividades prácticas, ejercicios de repetición y retroalimentación específica podrían ser beneficiosos para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de pronunciación.

Que los profesores utilicen métodos de enseñanza diferenciados para abordar las necesidades individuales de los estudiantes y que se realicen evaluaciones continuas para monitorear el progreso y ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario. La integración de recursos auditivos y prácticos en las clases puede facilitar un aprendizaje más eficaz de los patrones de pronunciación en inglés.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Briceño Machado, S. R. (2023). *Estrategias de desarrollo fonológico y pronunciación del inglés en estudiantes de Idiomas III ciclo, Universidad Nacional del Santa - 2020*. Universidad Nacional del Santa, Chimbote. Obtenido de <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/4203>
- Brown, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson Education.
- Celce-Murcia, M., Brinton, D. M., & Goodwin, J. M. (2010). *Teaching Pronunciation: A Course Book and Reference Guide*. Cambridge University Press.
- Celce-Murcia, M., Brinton, D. M., & Goodwin, J. M. (2010). *Teaching Pronunciation: A Course Book and Reference Guide*. Cambridge University Press.
- Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Cambridge University Press.
- Crystal, D. (2008). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. Blackwell Publishing.
- Fernandez Vergara, X. L. (2024). *Pronunciación del inglés como lengua extranjera en estudiantes del 4to y 5to grado de secundaria en la I. E. Bertolt Brecht y la I. E. Baden Powell, Lima, 2023. Tesis para obtener el título Profesional de Licenciada en Educación*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos., Lima. Obtenido de <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/item/f22b0fe6-61dd-4171-be81-b75367dfec1b>
- Flege, J. E. (1995). *Second Language Speech Learning: Theory, Findings, and Problems*. In Strange, W. (Ed.), *Speech Perception and Linguistic Experience: Issues in Cross-Language Research*. York Press.
- Gilakjani, A. P. (2012). *A Study of Factors Affecting EFL Learners' English Pronunciation Learning and the Strategies for Instruction*. *International Journal of Humanities and Social Science*, 2(3), 119-128.
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Pearson Education.

- Lantolf, J. P., & Thorne, S. L. (2006). *Sociocultural Theory and the Genesis of Second Language Development*. Oxford University Press.
- Purizaga Ruiz, M. (2022). Interferencia de la lengua materna en la pronunciación de las consonantes inglesas de los estudiantes del Nivel Intermedio II del Centro de Idiomas de la Universidad de Piura. *Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa*. Universidad de Piura., Piura. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/9b958c0d-f5a2-4006-80b5-3b7195a40c4c/content
- Reinoso Illescas, L., & Heras Urgiles, E. (2021). Desarrollar la Pronunciación del Inglés de Estudiantes de Secundaria Mediante el Uso de Videos Educativos en la Clase. *Revista Publicando*, 8(9), 54-64. <https://doi.org/https://doi.org/10.51528/rp.vol8.id2173>
- Richards, J. C. y Rodgers, T. S. (1986) Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas. Madrid: Cambridge University Press, 1998.
- Rogoff, B. (1990). *Apprenticeship in Thinking: Cognitive Development in Social Context*. Oxford University Press.
- Rojas Andahua, C. R. (2021). *Programa de conversación del inglés y su influencia en la fonética en estudiantes Callao, 2018*. Universidad San Pedro, Huacho. Obtenido de <https://repositorio.usanpedro.edu.pe/items/005e34a0-43f7-4fb1-9d00-ecf8acdc66bf>
- Ruiz Cordero., M. B. (2022). Nivel de expresión oral en inglés en centros bilingües y no bilingües de Castilla-La Mancha. *Revista Complutense de Educación.*, 33(2), 201-213. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.5209/rced.73909>
- Selinker, L. (1972). Interlanguage. *International Review of Applied Linguistics in Language Teaching*, 10(3), 209-231.
- Thompson, I., & Gaddes, M. (2005). *Pronunciation*. In D. Nunan (Ed.), *Practical English*

*Language Teaching*. McGraw Hill.

Ugarriza Ornes, N. E. (2020). Técnicas y herramientas para la mejora de la pronunciación del inglés para alumnos de secundaria. *Tesis para obtener el grado de Maestro*.

Universidad de Cantabria, Cantabria. Obtenido de

<https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/19768>

Underhill, A. (2005). *Sound Foundations: Learning and Teaching Pronunciation*. Macmillan Education.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

Wertsch, J. V. (1985). *Culture, Communication, and Cognition: Vygotskian Perspectives*. Cambridge University Press.

## Anexo 2 – Pronunciation Test.



I.E. 10888 "Señor de los Milagros"

## Pronunciation Test.

Full name: \_\_\_\_\_ Grade: 5°

Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Determinar el desarrollo de la Pronunciación del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria de una I.E. N°10888 Señor de los Milagros, de Chepito-Mórrope; en las dimensiones: Plano segmental – Vocales y Consonantes y el Plano suprasegmental- Entonación y Articulación.

**Plano segmentales: Vocales y consonantes.**

**I. Match the words with the best vowel sound. [Capta las vocales en cada una de las expresiones.] (3p)**

- |                |         |
|----------------|---------|
| a. rose _____  | 1. /ei/ |
| b. pen _____   | 2. /i:/ |
| c. three _____ | 3. /e/  |
| d. plane _____ | 4. /aɪ/ |
| e. nine _____  | 5. /ou/ |
| f. shoe _____  | 6. /u:/ |

**II. Choose the best vowel sound for the following words. [Reconoce el sonido de las vocales cortas y largas en las palabras.] (5.5p)**

- |                 |         |        |        |
|-----------------|---------|--------|--------|
| 1. tree _____   | a. /i:/ | b. /ɪ/ |        |
| 2. six _____    | a. /i:/ | b. /ɪ/ |        |
| 3. foot _____   | a. /u:/ | b. /ʊ/ |        |
| 4. food _____   | a. /u:/ | b. /ʊ/ |        |
| 5. bath _____   | a. /ɑ:/ | b. /ʌ/ |        |
| 6. bus _____    | a. /ɑ:/ | b. /ʌ/ |        |
| 7. bottle _____ | a. /ɔ:/ | b. /ɒ/ |        |
| 8. ball _____   | a. /ɔ:/ | b. /ɒ/ |        |
| 9. red _____    | a. /ɜ:/ | b. /e/ | c. /æ/ |
| 10. bank _____  | a. /ɜ:/ | b. /e/ | c. /æ/ |
| 11. work _____  | a. /ɜ:/ | b. /e/ | c. /æ/ |

**III. Pronounce these words: What's the vowel sound in the first and second syllable of the following words? [Distingue el sonido de las vocales en la primera y segunda sílaba de las palabras.] (1.5p)**

- |               |                       | 1              |                | 2             |                |
|---------------|-----------------------|----------------|----------------|---------------|----------------|
| 1. a. divide  | b. division _____     | a. /i:/ - /aɪ/ | b. /ɪ/ - /aɪ/  | a. /ɪ/ - /ɪ/  | b. /ɪ/ - /i:/  |
| 2. a. collide | b. collision _____    | a. /ə/ - /aɪ/  | b. /ou/ - /aɪ/ | a. /ə/ - /ɪ/  | b. /ou/ - /i:/ |
| 3. a. notice  | b. notification _____ | a. /ou/ - /i:/ | b. /ou/ - /ɪ/  | a. /ou/ - /ə/ | b. /ou/ - /ə/  |

**IV. What's the correct sound? Choose the best alternative. [Distingue los sonidos de la th; /θ/ y /ð/ en las expresiones.] (2.5p)**

	/θ/	/ð/
1. teeth		
2. other		
3. mouth		
4. this		



I.E. 10888 "Señor de los Milagros"

5. thanks

V. Listen one of the words from the chart and choose the best alternative. [Identifica los sonidos de las consonantes /p/, /v/ y /f/ en las palabras.] (3p)

	/p/	/v/	/f/
1. Pam - van			
2. leaf - leave			
3. very - ferry			
4. pet - vet			
5. pull - full			
6. few - view			

VI. Read the words from the chart and choose the best alternative to the letter in bold. [Reconoce los sonidos /tʃ/, /f/, /z/, /s/ y /z/ en las palabras.] (2.5p)

	/tʃ/	/f/	/z/	/s/	/z/
1. lose					
2. usual					
3. fish					
4. kitchen					
5. city					

VII. Read the following expressions and indicate where you think there will be links. [Realiza conexiones entre las palabras cuando finalizan en consonante + vocal o viceversa.] (2p)

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. Work all day. | 3. Meet at eight. |
| 2. Drink it up.  | 4. Walk a mile.   |

**Plano suprasegmentales: Entonación y Acentuación.**

I. Read the questions and write **↗** for rising intonation or **↘** for falling intonation. [Enfatiza al finalizar cada pregunta cerrada y al iniciar cada pregunta abierta.] (4p)

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. Where are you from?     | 5. Who's got my mobile phone? |
| 2. How do you get to work? | 6. Have you got a pencil?     |
| 3. Are you an architect?   | 7. What do you do?            |
| 4. Is this your pencil?    | 8. Is your house big?         |

II. Read the expressions and make the intonation as the arrows indicate. [Entona enunciados tomando en cuenta las líneas de entonación.] (4p)

- a. My favorite sports are soccer, basketball, tennis and volleyball.
- b. The numbers are one, two, three, four, ...
- c. Do you want this paper or that paper?
- d. I'll have coffee, a muffin and orange juice.



I.E. 10888 "Señor de los Milagros"

**III.** Read the following words and underline the stressed syllable. [*Enfatiza la sílaba con mayor fuerza de voz.*] (4p)

- |             |              |              |
|-------------|--------------|--------------|
| a. printer  | d. expensive | g. athlete   |
| b. computer | e. Brazil    | h. athletics |
| c. guitar   | f. hotel     |              |

**IV.** Read the following phrases and underline the stressed syllables. [*Pronuncia las frases teniendo en cuenta la sílaba con mayor fuerza de voz.*] (3p)

1. I can't understand Japanese.
2. I'd like some information about mathematics courses.
3. There are three syllables in the word exercise.

**V.** Read the following text and underline the stressed words. [*Distingue la acentuación de las palabras dentro de un texto corto.*] (5p)

Hi Steve, I hope you haven't forgotten the party this evening. Just calling to give you the details. Come any time from eight, bring a bottle, and feel free to bring a friend or two.



### Anexo 3 – Pronunciation test answer keys.



I.E. 10888 "Señor de los Milagros"

#### Pronunciation Test. (Answer Keys)

Full name: \_\_\_\_\_ Grade: 5°

Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Determinar el desarrollo de la Pronunciación del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria de una I.E. N°10888 Señor de los Milagros, de Chepito-Mórrope; en las dimensiones: Plano segmental – Vocales y Consonantes y el Plano suprasegmental- Entonación y Articulación.

#### Plano segmentales: Vocales y consonantes.

##### I. Match the words with the best vowel sound. [Capta las vocales en cada una de las expresiones.] (3p)

- |          |          |         |
|----------|----------|---------|
| a. rose  | <u>5</u> | 1. /ei/ |
| b. pen   | <u>3</u> | 2. /i:/ |
| c. three | <u>2</u> | 3. /ε/  |
| d. Plane | <u>1</u> | 4. /aɪ/ |
| e. nine  | <u>4</u> | 5. /ou/ |
| f. shoe  | <u>6</u> | 6. /u:/ |

##### II. Choose the best vowel sound for the following words. [Reconoce el sonido de las vocales cortas y largas en las palabras.] (5.5p)

- |           |       |         |               |
|-----------|-------|---------|---------------|
| 1. tree   | _____ | a. /i:/ | b. /ɪ/        |
| 2. six    | _____ | a. /i:/ | b. /ɪ/        |
| 3. foot   | _____ | a. /u:/ | b. /ʊ/        |
| 4. food   | _____ | a. /u:/ | b. /ʊ/        |
| 5. bath   | _____ | a. /ɑ:/ | b. /ʌ/        |
| 6. bus    | _____ | a. /ɑ:/ | b. /ʌ/        |
| 7. bottle | _____ | a. /ɔ:/ | b. /ʊ/        |
| 8. ball   | _____ | a. /ɔ:/ | b. /ʊ/        |
| 9. red    | _____ | a. /ɜ:/ | b. /e/ c. /æ/ |
| 10. bank  | _____ | a. /ɜ:/ | b. /e/ c. /æ/ |
| 11. work  | _____ | a. /ɜ:/ | b. /e/ c. /æ/ |

##### III. Pronounce these words: What's the vowel sound in the first and second syllable of the following words? [Distingue el sonido de las vocales en la primera y segunda sílaba de las palabras.] (1.5p)

- |               |                 | 1              |                | 2             |                |
|---------------|-----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|
| 1. a. divide  | b. division     | a. /i:/ - /aɪ/ | b. /ɪ/ - /aɪ/  | a. /ɪ/ - /ɪ/  | b. /ɪ/ - /i:/  |
| 2. a. collide | b. collision    | a. /ɔ:/ - /aɪ/ | b. /ou/ - /aɪ/ | a. /ɔ:/ - /ɪ/ | b. /ou/ - /i:/ |
| 3. a. notice  | b. notification | a. /ou/ - /i:/ | b. /ou/ - /ɪ/  | a. /ou/ - /ɔ/ | b. /ou/ - /ɔ/  |

##### IV. What's the correct sound? Choose the best alternative. [Distingue los sonidos de la th: /θ/ y /ð/ en las expresiones.] (2.5p)

	/θ/	/ð/
6. teeth	X	
7. other		X
8. mouth	X	
9. this		X
10. thanks	X	





I.E. 10888 "Señor de los Milagros"

V. Listen one of the words from the chart and choose the best alternative. [Identifica los sonidos de las consonantes /p/, /v/ y /f/ en las palabras.] (3p)

	/p/	/v/	/f/
7. Pam - van	X		
8. leaf - leave		X	
9. very - ferry			X
10. pet - vet		X	
11. pull - full			X
12. few - view			X

VI. Read the words from the chart and choose the best alternative to the letter in bold. [Reconoce los sonidos /t/, /f/, /z/, /s/ y /z/ en las palabras.] (2.5p)

	/t/	/f/	/z/	/s/	/z/
6. lose					X
7. usual			X		
8. fish		X			
9. kitchen	X				
10. city				X	

VII. Read the following expressions and indicate where you think there will be links. [Realiza conexiones entre las palabras cuando finalizan en consonante + vocal o viceversa.] (2p)

1. Work all day.
2. Drink it up.
3. Meet at eight.
4. Walk a mile.

### Plano suprasegmentales: Entonación y Acentuación.

I. Read the questions and write ↗ for rising intonation or ↘ for falling intonation. [Enfatiza al finalizar cada pregunta cerrada y Enfatiza al iniciar cada pregunta abierta.] (4p)

1. Where are you from? ↘
2. How do you get to work? ↘
3. ↗ Are you an architect?
4. ↗ Is this your pencil?
5. Who's got my mobile phone? ↘
6. ↗ Have you got a pencil?
7. What do you do? ↘
8. ↗ Is your house big?

II. Read the expressions and make the intonation as the arrows indicate. [Entona enunciados tomando en cuenta las líneas de entonación.] (4p)

- e. My favorite sports are soccer, basketball, tennis and volleyball. ↗ ↗ ↗ ↗
- f. The numbers are one, two, three, four, ... ↗ ↗ ↗ ↗
- g. Do you want this paper or that paper? ↗ ↗
- h. I'll have coffee, a muffin and orange juice. ↗ ↗ ↗



I.E. 10888 "Señor de los Milagros"

III. Read the following words and underline the stressed syllable. [Enfatiza la sílaba con mayor fuerza de voz.] (4p)

i. printer

l. expensive

o. athlete

j. computer

m. Brazil

p. athletics

k. guitar

n. hotel

IV. Read the following phrases and underline the stressed syllables. [Pronuncia las frases teniendo en cuenta la sílaba con mayor fuerza de voz.] (3p)

4. I can't understand Japanese.

5. I'd like some information about mathematics courses.

6. There are three syllables in the word exercise.

V. Read the following text and underline the stressed syllables. [Distingue la acentuación de las palabras dentro de un texto corto.] (5p)

Hi Steve. I hope you haven't forgotten the party this evening. Just calling to give you the details. Come any time from eight, bring a bottle, and feel free to bring a friend or two.

### Anexo 4 – Procesamiento de la Data.

#### PRONUNCIATION TEST

##### Dimensión 1: Plano segmentales: Vocales y Consonantes.

Dimensión 1: Plano segmentales: Vocales							Dimensión 1: Plano segmentales: Consonantes.										
Nº	Apellidos y Nombres	Pregunta 1 (Capta las vocales en cada una de las expresiones.) 3p.	Pregunta 2 (Reconoce el sonido de las vocales cortas y largas en las palabras.) 5.5p.	Pregunta 3 (Distingue el sonido de las vocales en la primera y segunda sílaba de las palabras) 1.5p.	Total Vocales 10p.	%	Nº	Apellido s y Nombres	Pregunta 4 (Distingue los sonidos de la th; /θ/ y /ð/ en las expresiones.) 2.5p.	Pregunta 5 (Identifica los sonidos de las consonantes /p/, /v/ y /f/ en las palabras.) 3p.	Pregunta 6 (Reconoce los sonidos /tʃ/, /j/, /z/, /s/ y /z/ en las palabras.) 2.5p.	Pregunta 7 (Reconoce las conexiones entre las palabras cuando finalizan en consonante + vocal o vocal + consonante.) 2p.	Total Conson antes 10p.	%	Total 20p.		
01	BSMN	0.5	1	0.5	2	20	01	BSMN	0.5	1	1	1.5	4	40	6		
02	CVD	0	0.5	0	0.5	5	02	CVD	0	0.5	0.5	1	2	20	2.5		
03	CTJJ	0.5	1	0	1.5	15	03	CTJJ	0	0.5	1	0.5	2	20	3.5		
04	CAEN	0	0	0	0	0	04	CAEN	0	0.5	0.5	0.5	1.5	15	1.5		
05	CGKA	0	0.5	0.5	1	10	05	CGKA	0.5	1	1	1	3.5	35	4.5		
06	CIER	0.5	0.5	0	1	10	06	CIER	0	0.5	0.5	1	2	20	3		
07	CSDJ	0	0	0.5	0.5	5	07	CSDJ	0	0.5	0.5	0.5	1.5	15	2		
08	FBJA	0	0.5	0	0.5	5	08	FBJA	0.5	0.5	0.5	0	1.5	15	2		
09	FLMP	0	0.5	0	0.5	5	09	FLMP	0	0.5	0.5	1	2	20	2.5		
10	LICM	0.5	1	0.5	2	20	10	LICM	0.5	1	1	1.5	4	40	6		
11	OBDE	0	0	0	0	0	11	OBDE	0	0.5	0.5	0.5	1.5	15	1.5		
12	SBAY	0	0	0.5	0.5	5	12	SBAY	0	0.5	1	0.5	2	20	2.5		
13	SCRM	0.5	0.5	0	1	10	13	SCRM	0	0.5	1	0.5	2	20	3		
14	STFJ	0	0	0.5	0.5	5	14	STFJ	0	0.5	0.5	0.5	1.5	15	2		
15	STVA	0	0	0	0	0	15	STVA	0	0.5	0.5	0.5	1.5	15	1.5		
16	SSJS	0	0	0	0	0	16	SSJS	0	0.5	0	0.5	1	10	1		
17	SSE	0	0	0.5	0.5	5	17	SSE	0	0.5	0	0.5	1	10	1.5		
18	SBER	0.5	0.5	0	1	10	18	SBER	0	0.5	0.5	1	2	20	3		
19	SFGA	0	0	0.5	0.5	5	19	SFGA	0	0.5	1	1	2.5	25	3		
20	SPJA	0.5	1	0.5	2	20	20	SPJA	0.5	1	0.5	1.5	3.5	35	5.5		
21	TSJD	0	0.5	0	0.5	5	21	TSJD	0	0.5	0	0.5	1	10	1.5		
22	TCVJ	0	0.5	0.5	1	10	22	TCVJ	0	1	0.5	1	2.5	25	3.5		

## PRONUNCIATION TEST

## Dimensión 2: Plano suprasegmentales: Entonación y Acentuación.

Dimensión 2: Plano suprasegmentales: Entonación						Dimensión 2: Plano suprasegmentales: Acentuación.							
Nº	Apellidos y Nombres	Pregunta 1 (Enfatiza al finalizar cada pregunta cerrada y Enfatiza al iniciar cada pregunta abierta.) 4p.	Pregunta 2 (Entona enunciados tomando en cuenta las líneas de entonación.) 4p.	Total Entonación 8p.	%	Nº	Apellidos y Nombres	Pregunta 3 (Enfatiza la sílaba con mayor fuerza de voz.) 4p.	Pregunta 4 (Pronuncia las frases teniendo en cuenta la sílaba con mayor fuerza de voz) 3p.	Pregunta 5 (Distingue la acentuación de las palabras dentro de un texto corto.) 5p.	Total Acentuación 12p.	%	Total 20p.
01	BSMN	2.5	3	5.5	68.8	01	BSMN	3	2	3	8	66.7	13.5
02	CVD	1	2	3	37.5	02	CVD	1.5	1	2	4.5	37.5	7.5
03	CTJJ	1.5	2	3.5	43.8	03	CTJJ	1	1	1.5	3.5	29.2	7
04	CAEN	1	1	2	25.0	04	CAEN	1.5	1	2	4.5	37.5	6.5
05	CGKA	1.5	3	4.5	56.3	05	CGKA	2	2	1.5	5.5	45.8	10
06	CIER	1	2	3	37.5	06	CIER	2.5	1	1	4.5	37.5	7.5
07	CSDJ	0.5	2	2.5	31.3	07	CSDJ	1.5	1	2	4.5	37.5	7
08	FBJA	1	2	3	37.5	08	FBJA	1.5	2	2	5.5	45.8	8.5
09	FLMP	0.5	2	2.5	31.3	09	FLMP	1	1	2	4	33.3	6.5
10	LICM	1	3	4	50.0	10	LICM	3.5	2	2	7.5	62.5	11.5
11	OBDE	0.5	1	1.5	18.8	11	OBDE	1	1	1.5	3.5	29.2	5
12	SBAY	1	3	4	50.0	12	SBAY	1.5	1	1.5	4	33.3	8
13	SCRM	1.5	2	3.5	43.8	13	SCRM	1	1	2	4	33.3	7.5
14	STFJ	1	3	4	50.0	14	STFJ	1	1	2	4	33.3	8
15	STVA	0.5	2	2.5	31.3	15	STVA	1	1	1.5	3.5	29.2	6
16	SSJS	1	3	4	50.0	16	SSJS	1.5	2	2	5.5	45.8	9.5
17	SSE	1	3	4	50.0	17	SSE	2	2	1.5	5.5	45.8	9.5
18	SBER	2	2	4	50.0	18	SBER	3	2	2.5	7.5	62.5	11.5
19	SFGA	0.5	1	1.5	18.8	19	SFGA	1	1	1.5	3.5	29.2	5
20	SPJA	1.5	3	4.5	56.3	20	SPJA	2.5	2	2.5	7	58.3	11.5
21	TSJD	1	2	3	37.5	21	TSJD	1.5	1	1.5	4	33.3	7
22	TCVJ	1.5	3	4.5	56.3	22	TCVJ	3	2	3	8	66.7	12.5

**Desarrollo de la Pronunciación del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes  
del 5to grado de secundaria**

<b>Nº</b>	<b>Apellidos y Nombres</b>	<b>Dimensión 1: Plano segmentales: Vocales y consonantes. (20 p.)</b>	<b>Dimensión 2: Plano suprasegmentales: Entonación y Acentuación. (20 p.)</b>	<b>Total (40 p.)</b>
01	BSMN	6	13.5	19.5
02	CVD	2.5	7.5	10
03	CTJJ	3.5	7	10.5
04	CAEN	1.5	6.5	8
05	CGKA	4.5	10	14.5
06	CIER	3	7.5	10.5
07	CSDJ	2	7	9
08	FBJA	2	8.5	10.5
09	FLMP	2.5	6.5	9
10	LICM	6	11.5	17.5
11	OBDE	1.5	5	6.5
12	SBAY	2.5	8	10.5
13	SCRM	3	7.5	10.5
14	STFJ	2	8	10
15	STVA	1.5	6	7.5
16	SSJS	1	9.5	10.5
17	SSE	1.5	9.5	11
18	SBER	3	11.5	14.5
19	SFGA	3	5	8
20	SPJA	5.5	11.5	17
21	TSJD	1.5	7	8.5
22	TCVJ	3.5	12.5	16

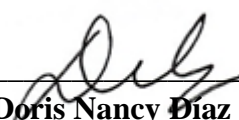
## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Doris Nancy Díaz Vallejos, usuario revisor del documento titulado: *“Estudio de la Pronunciación del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria en una I.E. de Chepito-Mórrope”*. Cuya autora es: **Jiménez Estrada Luis Alberto** identificada con DNI N° 45262449; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de **15%**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituye plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso

Lambayeque, 13 de setiembre del 2024

  
\_\_\_\_\_  
**Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos**  
**16668778**  
Asesora

**Adjunto:**

*Recibo digital*  
*Resumen automatizado de similitud- Turnitin*



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Luis Alberto Jiménez Estrada  
Título del ejercicio: Quick Submit  
Título de la entrega: Estudio de la Pronunciación del Inglés como Lengua Extranj...  
Nombre del archivo: TESIS\_Jim\_nez\_Estrada\_Luis\_Alberto.docx  
Tamaño del archivo: 1,018.28K  
Total páginas: 62  
Total de palabras: 10,906  
Total de caracteres: 59,447  
Fecha de entrega: 11-sept.-2024 12:56p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entre... 2451218897

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**TESIS**

Estudio de la Pronunciación del Inglés como Lengua Extranjera en  
estudiantes del 5to grado de secundaria en una I.E. de Chepito-Mórrope.

Presentada para obtener el Grado de Título Profesional de Licenciado en

Educación, especialidad de Idiomas Extranjeros.

Investigadora: Bach. Jiménez Estrada Luis Alberto.

Asesoras: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.

Lambayeque - Perú

2024

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos  
asesora

# Estudio de la Pronunciación del Inglés como Lengua Extranjera en estudiantes del 5to grado de secundaria en una I.E. de Chepito-Mórrope.

## INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	15%	5%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS


1	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe">repositorio.unprg.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
2	<a href="http://cybertesis.unmsm.edu.pe">cybertesis.unmsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://repositorio.uss.edu.pe">repositorio.uss.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad Europea de Madrid Trabajo del estudiante	1%
8	<a href="http://pirhua.udep.edu.pe">pirhua.udep.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos  
asesora



9	repositorio.une.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.uns.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.usanpedro.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.ucv.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %
13	docta.ucm.es	Fuente de Internet	<1 %
14	libros.fahce.unlp.edu.ar	Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.uncp.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad San Marcos	Trabajo del estudiante	<1 %
17	repositorio.ug.edu.ec	Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.unsch.edu.pe	Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja	Trabajo del estudiante	<1 %
20	helvia.uco.es	Fuente de Internet	

  
 Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos  
 asesora

<1 %

21

[view.genial.ly](http://view.genial.ly)

Fuente de Internet

<1 %

22

[repositorio.unan.edu.ni](http://repositorio.unan.edu.ni)

Fuente de Internet

<1 %

23

[dspace.ucuenca.edu.ec](http://dspace.ucuenca.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

24

Submitted to Universidad de Jaén

Trabajo del estudiante

<1 %

25

[ade.edugem.gob.mx](http://ade.edugem.gob.mx)

Fuente de Internet

<1 %

26

Submitted to umb

Trabajo del estudiante

<1 %

27

[1library.co](http://1library.co)

Fuente de Internet

<1 %

28

[biblioteca.crefal.org](http://biblioteca.crefal.org)

Fuente de Internet

<1 %

29

[pt.slideshare.net](http://pt.slideshare.net)

Fuente de Internet

<1 %

30

[revistas.ucm.es](http://revistas.ucm.es)

Fuente de Internet

<1 %

  
Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos  
asesora

31

[alicia.concytec.gob.pe](http://alicia.concytec.gob.pe)

Fuente de Internet

<1 %

32

web.minjusticia.gov.co

Fuente de Internet

<1 %

33

revistas.udg.co.cu

Fuente de Internet

<1 %

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos  
asesora

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo