

# **UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



## **TESIS**

**Actividades de psicomotricidad para la motricidad manual en estudiantes de 5 años I.E.I. 331Cullammayo Distrito y Provincia de Cutervo Región Cajamarca.**

**Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.**

**Investigador:** Br. Pariatanta Chilcón, Maria Georgina

Br. Perez Ramos, Yessica Gabriela

**Asesor:** Mg. Juan Carlos Granados Barreto

**LAMBAYEQUE-PERÚ**

**2024**

**Actividades de psicomotricidad para la motricidad manual en estudiantes de 5 años I.E.I. 331 Cullammayo Distrito y Provincia de Cutervo Región Cajamarca.**

Presentada por:



---

Br. Pariatanta Chilcón Maria Georgina

Autora



Br. Perez Ramos Yessica Gabriela

Autora



---

DR. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA

Presidente



---

DRA. SEGURA SOLANO MARIA ELENA

Secretario



---

DRA. VERA CARPIO GRACIELA

Vocal



---

Mg. Juan Carlos Granados Barreto

Asesor



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**  
**N° 461-2024**

Siendo las 8am horas, del día Miercoles 06 de noviembre 2024 en los Ambientes de la FACHSE: Docente 03, por mandato de la Resolución N° 1481-2024-D-FACHSE de fecha 06 de noviembre 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 0119-2024-D-FACHSE de fecha 10 de abril de 2024; Jurado integrado por los siguientes miembros:

- Presidente(a) : **Dr. Percy Carlos Morante Gamarra**
- Secretario(a) : **Dra. María Elena Segura Solano**
- Vocal : **Dra. Graciela Vera Carpio**
- Asesor(es) : **M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto**



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD PARA LA MOTRICIDAD MANUAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS I.E.I. N° 331 CULLAMMAYO DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO REGIÓN CAJAMARCA Presentada por PARIATANTA CHILCÓN MARIA GEORGINA y PEREZ RAMOS YESSICA GABRIELA para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Bueno**. Siendo las 9am horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

\_\_\_\_\_  
 Dr. Percy Carlos Morante Gamarra  
**PRÉSIDENTE(A)**

\_\_\_\_\_  
 Dra. María Elena Segura Solano  
**SECRETARIO(A)**

\_\_\_\_\_  
 Dra. Graciela Vera Carpio  
**VOCAL**

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Pariatanta Chilcón Maria Georgina y Perez Ramos Yessica Gabriela, Bachilleres en Educación Inicial, DECLARAMOS BAJO JURAMENTO QUE: Somos responsables de la autoría del proyecto e informe final de la presente investigación titulada “ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD PARA LA MOTRICIDAD MANUAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS I.E.T. 331 CULLAMMMAYO DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO REGIÓN CAJAMARCA” presentada para optar el título profesional de Licenciadas en Educación Inicial, y asesoradas por el Mg. Juan Carlos Granados Barreto, en ese sentido asumimos frente a la UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO cualquier responsabilidad y cargas económicas que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de esta tesis.

Lambayeque, marzo del 2024



---

Maria Georgina Pariatanta Chilcón

**Investigadora**



---

Yessica Gabriela Perez Ramos

**Investigadora**

# ÍNDICE

<u>RESUMEN</u>	<u>9</u>
<u>ABSTRACT</u>	<u>10</u>
<u>INTRODUCCIÓN</u>	<u>11</u>
<u>CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO</u>	<u>14</u>
<u>1.1. Antecedentes de investigación</u>	<u>14</u>
<u>1.2. Base teórica</u>	<u>15</u>
1.2.1. La práctica psicomotriz de Aucouturier	19
1.2.2. Proceso de desarrollo motor y movimiento corporal	20
1.2.3. Técnicas grafo plásticas	21
1.3 Base conceptual .....	44
<u>CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.</u>	<u>27</u>
<u>2.1. Tipo de investigación</u>	<u>27</u>
<u>2.2. Población y muestra</u>	<u>28</u>
<u>2.3. Técnicas e instrumentos</u>	<u>28</u>
<u>2.4. Procedimientos</u>	<u>31</u>
<u>2.5. Análisis de datos</u>	<u>31</u>
<u>CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.</u>	<u>32</u>
<u>3.1. Resultados</u>	<u>32</u>
<u>3.2. Propuesta.....</u>	<u>33</u>
<u>CAPITULO IV. CONCLUSIONES</u>	<u>43</u>
<u>CAPITULO V: RECOMENDACIONES</u>	<u>44</u>
<u>BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA.</u>	<u>45</u>
<u>Referencias</u>	<u>45</u>
<u>ANEXOS</u>	<u>50</u>

## ÍNDICE DE TABLAS

**Tabla 1** Ficha técnica del instrumento de evaluación \_\_\_\_\_ 29

**Tabla 2** Resultado de la aplicación de la ficha de observación

*Dimensión:* Movimientos coordinados simultáneos 36

**Tabla 3** Resultado de la aplicación de la ficha de observación.

*Dimensión:* Movimientos coordinados alternativos 38

## ÍNDICE DE FIGURAS

**Figura 1** Diseño de investigación \_\_\_\_\_ 28

## **RESUMEN**

La presente investigación, está orientada por el objetivo principal Diseñar actividades de psicomotricidad para generar el desarrollo la motricidad manual en estudiantes de 5 años I.E.I. N° 331 Cullammayo, Cutervo, Cajamarca, por la naturaleza del estudio, diagnóstico en los estudiantes, desarrollar su coordinación motriz, a nivel manual, a fin de fortalecer actividades grafo plásticas; con ello también se podrá lograr potenciar su inteligencia kinestésica. El estudio concluyó que el 75% de los estudiantes, necesitan desarrollar sus niveles de coordinación motriz, permitiendo de esta manera mejorar las condiciones de su aprendizaje en relación a los procesos grafo plásticos. La metodología utilizada en el proceso investigativo, es de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, con diseño descriptivo transversal.

**Palabras clave:** psicomotricidad, grafismo, motricidad manual, aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The present research is oriented by the main objective: Design psychomotor activities to generate the development of manual motor skills in 5-year-old students I.E.I. N° 331 Cullammayo, Cutervo, Cajamarca, due to the nature of the study, diagnosis in the students, develop their motor coordination, at a manual level, in order to strengthen graphic-plastic activities; With this you can also enhance your kinesthetic intelligence. The study concluded that 75% of students need to develop their levels of motor coordination, thus allowing them to improve their learning conditions in relation to graph-plastic processes. The methodology used in the research process is a quantitative approach, non- experimental design, with a transversal descriptive design.

**Keywords:** psychomotor skills, graphics, manual motor skills, learning.

## INTRODUCCIÓN

En el contexto actual, producto de lo que generó la emergencia sanitaria los escenarios del desarrollo humano, tuvieron que dar respuesta a nuevas prácticas sociales, la educación presencial sufrió un cambio a lo virtual, por ejemplo, actividades psicomotrices, educación física, deporte, se desarrollaron parcialmente, en otros casos no se desarrollaron. Sin lugar a duda estos elementos constituyen aspectos de necesidad, el cual deben ser atendidos por las escuelas de hoy; al respecto el desarrollo psicomotor del niño y la niña de educación preescolar, debe estar marcado por un desarrollo equilibrado de su motricidad. En ese sentido manifestamos que debe activarse su coordinación motriz, según los propósitos que persiguen en los aprendizajes. León y Rigoberto (2018), define a la coordinación *“secuencia de movimientos perfectamente organizados y estructurados que permiten un mayor control y dominio del movimiento. Esta coordinación motriz se puede categorizar como coordinación óculo manual”*.

Fomentar las actividades psicomotrices demandan por parte del profesional que la desarrolla, competencias para el trabajo con niños, además del dominio disciplinar del movimiento corporal, en educación inicial, en el área de psicomotricidad, se sitúa al individuo hacia el acercamiento de la vivencia corporal, en ese sentido, según Berruezo (1995). *“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica*

*cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento”*

Los referentes de análisis del estudio sitúan, a los aprendizajes psicomotrices, por ejemplo: coordinación motriz, aprendizaje psicográfico, etc. constituyen elementos de base en el desarrollo de los saberes en el escolar del nivel educativo en mención, el proceso en el ser, es la acumulación de experiencias en el plano vivencial de su cuerpo, que le permitirá lograr su desarrollo psicomotriz en relación a las distintas áreas del saber escolar.

El desarrollo psicomotriz en el niño, debe contener situaciones de acercamiento a las prácticas del juego. Estrada (2006). Asocia aspectos el cual los relaciona al desarrollo grafico-plástico del niño en etapa preescolar, en este caso lo motor es el reflejo del acto motriz manual, y estos son determinantes en el aprendizaje de la escritura. El investigador hace un aporte que estas actividades, son consideradas previas a los actos gráficos propios de la escritura, donde se puede considerar, direccionalidad, trazos, segmentarización, educación del movimiento y gestualidad kinestésica en el acto.

Las necesidades psicomotrices, toda vez que constituye uno de los valores fundamentales en los aprendizajes, desde esta perspectiva, las actividades kinestésicas apoyan singularmente a los estudiantes, es decir los sitúa en un plano de experiencias que lo conducen en el afirmamiento de sus capacidades humanas, por lo tanto la psicomotricidad aporta de manera crucial, en el estudiante para que equilibre su desarrollo, aunado al éxito de sus aprendizajes.

La innovación permanente, la profesionalización de la educación, esta de la mano con el proceso de actualización y la creatividad docente, el cual se manifiesta en las experiencias didácticas, debidamente operativizadas, generadoras del cambio y la transformación.

Debido a la importancia del tema, se decidió desarrollar el estudio con estudiantes del nivel inicial de la I.E.I. N° 331 Cullamayo, Cutervo, Cajamarca. En esta línea de desarrollo y análisis podemos manifestar que en el caso particular los estudiantes en la realidad fáctica, manifiesten dificultades en sus competencias psicomotrices, determinándose de esta manera un inadecuado desenvolvimiento en los actos gráficos vinculados a la coordinación manual, conducentes a los aprendizajes del niño, específicamente en los ligados a la preescritura y la afirmación lateral, siendo ello una necesidad de atención.

El estudio presenta una innovación “propuesta”, sustentada en aportes científicos de rigor académico en el área de estudio, con un sistema de contenidos, el cual responden a la naturaleza de ejes temáticos que se trabajan en educación inicial.

A razón, se formuló el siguiente problema ¿De qué manera actividades de psicomotricidad contribuyen a fortalecer la motricidad manual en estudiantes de 5 años I.E.I. N° 331 Cullamayo Distrito Provincia de Cutervo, Cajamarca?

La investigación considera como parte de su proyección el *objetivo general*  
Proponer actividades de psicomotricidad para generar al desarrollo la motricidad manual

en estudiantes de 5 años I.E.I. N° 331 Cullamayo, Cutervo, Cajamarca. Los objetivos específicos son: Diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad manual en estudiantes de 5 años I.E.I. N° 331 Cullamayo, Cutervo, Cajamarca. Elaborar una base teórica que fundamente las actividades de psicomotricidad que generen el desarrollo de la motricidad manual en estudiantes de 5 años I.E.I. N° 331 Cullamayo, Cutervo, Cajamarca. Organizar un conjunto de actividades de psicomotricidad para el desarrollo de la motricidad manual en estudiantes de 5 años I.E.I. N° 331 Cullamayo, Cutervo, Cajamarca.

Así mismo, la presente investigación se encuentra estructurada bajo los siguientes capítulos:

Capítulo I: Diseño teórico, comprende los antecedentes de diversas investigaciones y bases teóricas que enfatizan el carácter científico de los tratados.

Capítulo II: Diseño metodológico, considera las características metodológicas utilizadas para establecer la ruta del trabajo.

Capítulo III: Resultados y discusión, se muestran los resultados a los que se llegó en la etapa diagnóstica, los mismos que se analizaron y sistematizaron.

En el apartado final se presentan conclusiones, y recomendaciones, arribadas como parte del estudio, también se referencian las fuentes de consulta y anexos respectivos.

---

# *Capítulo I Diseño Teórico*

---

## **1.1. Antecedentes de la investigación.**

### **a. Internacionales**

Bowen (2022) En su investigación “Los recursos didácticos estructurados en la coordinación óculo-manual en niños de 3 a 4 años” en Guayaquil – Ecuador, tiene como propósito identificar el influjo de recursos didácticos estructurados en la coordinación óculo manual. Para su investigación utilizó una metodología inductiva-deductiva, bibliográfica y de campo, de diseño descriptivo correlacional. Para llevar a cabo su estudio, el autor, aplicó una encuesta mediante la escala de Likert, a la muestra de 18 personas entre docentes, padres de familia y autoridades. Como resultado pudo elaborar una Guía para docentes, de actividades en las cuales se usa material estructurado para favorecer la coordinación óculo manual.

Águila et al (2020), presentan una tesis titulada “El juego en el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Pedro Luis Calero en el periodo lectivo 2019-2020”, su objetivo fue analizar la relación que tiene el juego en el desarrollo psicomotor de los niños de esta institución. Investigación de enfoque mixto, se aplicó a los estudiantes la observación mediante la lista de cotejo y la entrevista a docentes a través de la encuesta, cuyos resultados obtenidos Concluyeron que el juego tiene una considerable relación como aporte pedagógico para el desarrollo psicomotor en los estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Pedro Luis Calero”

Bekier (2020). Desarrollan un estudio al cual denominan “El niño con alto potencial intelectual (API)-Comprensión de sus particularidades corporales y observación de su perfil psicomotor”. Su objetivo es vincular cómo el cuerpo influye en el aprendizaje de estos niños con alto potencial intelectual apoyándose sobre los conocimientos históricos y los aportes de las neurociencias. Concluyeron que los niños API pueden presentar trastornos de aprendizaje, que los lleva a la consulta en psicomotricidad, afirmando así su evidente relación, esta constatación merece que nos interese en su perfil específico para proponerles el mejor seguimiento en psicomotricidad.

Jara & Yambay (2018) su tesis: La coordinación óculo manual y su desarrollo en la pinza digital en los niños y niñas de 5 a 6 años de primero de educación básica de las escuelas públicas José de San Martín, y Flavio Alfaro cantón Guano, parroquia San Andrés, comunidad Uchanchi, y la

Silveria durante el periodo de marzo –junio 2018 provincia de Chimborazo, Ecuador. La investigación propone analizar la influencia de la coordinación óculo-manual en el desarrollo de la pinza digital. El estudio se enmarca en un diseño cuasiexperimental aplicado-descriptivo, empleando el método deductivo.

En la investigación se aplicó una Guía de Actividades Visomotoras y una ficha de observación a una muestra de 19 niños, provenientes de dos escuelas de educación básica. La información recopilada fue analizada utilizando la prueba estadística de Chi cuadrado. Los resultados obtenidos concluyen que el desarrollo de la pinza digital experimenta mejoras significativas mediante la aplicación de técnicas gráfico-plásticas y actividades visomotoras.

#### **b. Nacionales.**

Caballero y Mesías (2021). La psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de los estudiantes del II ciclo de una IEP del distrito de Chorrillos, Ugel 07, 2021. Su objetivo fue: determinar la relación entre psicomotricidad y proceso de aprendizaje en estudiantes de una IEP del distrito de Chorrillos, constituidas por tres dimensiones. La metodología utilizada para la elaboración de la tesis, fue de enfoque cuantitativo. La población estuvo conformada por 38, se empleó como instrumento un cuestionario, con un nivel de fiabilidad de Alpha de Cronbach de 0,632 para la variable psicomotricidad y 0,815 para la variable proceso de aprendizaje. Entre los resultados obtenidos en esta investigación según la prueba estadística de Rho de Spearman aplicada a las variables psicomotricidad y el proceso de aprendizaje, se obtuvo una correlación de  $r=0,605$  correlación positiva

moderada, con una significancia de 0.000 menor que el nivel esperado ( $p < 0.05$ ), determinando que existe relación significativa entre la psicomotricidad y el proceso de aprendizaje en los estudiantes, dichos resultados confirman que ambas variables tienen una dependencia de manera funcional.

Carrión (2019). Contribuye con una investigación titulada “La psicomotricidad y su relación con el aprendizaje de los niños de 3 años de la institución educativa inicial n° 493 María de los Ángeles Pampa de Lara-Barranca”, la investigación responde a un diseño descriptivo correlacional, el estudio busca, establecer la relación entre psicomotricidad y aprendizaje de los estudiantes del grupo de estudio. La etapa concluyente determinó a nivel de resultados obtenidos que existe relación entre psicomotricidad y aprendizaje con una magnitud buena, asimismo existe relación en la dimensión la psicomotricidad fina y el aprendizaje con una magnitud muy buena, en la dimensión psicomotricidad gruesa también hay relación de magnitud moderada. Estos resultados confirman la hipótesis planteada de que la psicomotricidad se relaciona significativamente con el aprendizaje de los estudiantes, determinando de esta manera el valor positivo de influencia del componente psicomotor en los aprendizajes escolares.

Flores. (2018), sustenta un estudio conducente a la obtención del grado científico de Doctor, la investigación denominada “La práctica psicomotriz y la preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años, en las instituciones de Educación Inicial pertenecientes a la UGEL 03 de Lima Metropolitana”, planteó como objetivo encontrar la relación entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje

de la lectura y escritura en niños y niñas de las secciones de 5 años. Aplicó instrumentos confiables para medir el nivel de práctica psicomotriz para el aprendizaje de la 12 lectura y escritura en niños de 5 años, dichos instrumentos sirvieron para recoger los datos necesarios para concluir y afirmar que si existe una relación lineal leve entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura.

Barboza (2021) en su investigación titulada Técnicas gráfico plásticas y coordinación óculo manual en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N° 109 Pátapo- Chiclayo, tiene como propósito establecer la correlación entre las técnicas gráfico plásticas y la coordinación óculo manual; este es un estudio no experimental, cuantitativo y de corte transversal. Para obtener información sobre las variables, la autora aplicó dos fichas de observación, también trabajó con la prueba de coeficiente Rho de Spearman, de la cual obtuvo una significatividad bilateral de 0,000 y un coeficiente de correlación Rho de Spearman 0,953; los instrumentos fueron aplicados de a 52 estudiantes de 3 años de edad. Esto trajo como resultado el aceptar la hipótesis de que ambas variables se relacionan de manera alta.

**c. Locales.**

Camones (2022) en su tesis sobre; Técnica del collage en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños de 4 años de la I.E.I. No 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2021, se propuso investigar la influencia de la técnica del collage en el desarrollo de la coordinación óculo-

manual en niños de 4 años en la institución donde llevó a cabo sus prácticas preprofesionales. Para evaluar el nivel de dificultad con el que los niños desarrollan las técnicas de collage, se aplicó una lista de cotejo compuesta por 15 ítems, distribuidos en una tabla de doble entrada con 5 alternativas para la evaluación. Este instrumento se administró a una muestra de 80 niños y niñas. Se evaluaron diferentes aspectos de la técnica del collage, como collage con papel y cartulina, collage con materiales sólidos, y collage con relieves de pintura. También se examinaron diversos aspectos de la coordinación óculo-manual, incluyendo coordinación viso, coordinación manual, coordinación disociada y coordinación simultánea. Para llevar a cabo este estudio, se optó por un diseño no experimental de tipo transversal. Los resultados de la investigación confirmaron de manera significativa que la técnica del collage influye en el desarrollo de la coordinación óculo-manual en niños de 4 años. de la I.E.I. No 658 “Fe y Alegría”.

Serván (2018) en su investigación sobre “La estrategia didáctica del juego balón mano y la coordinación óculo manual en los niños de primer grado con déficit de coordinación de la Institución Educativa N° 6015, Villa María del Triunfo”, señala como propósito establecer la forma en que la estrategia didáctica tiene relación con la coordinación óculo manual. Para realizar el estudio correlacional se aplicaron registros de evaluación a una población de 1000 con una muestra de 36, referidos a niños de primer grado con déficit de atención. Esta investigación arrojó como resultado que la estrategia propuesta mejora significativamente la coordinación óculo manual favoreciendo la atención.

### **3.1. Base teórica.**

En estos niveles presentamos elementos teórico conceptuales que constituyen ejes troncales para la construcción epistemológica de la nuestra investigación.

#### **3.1.1. Bases teóricas de psicomotricidad.**

Pérez (2004), refiere a la psicomotricidad: “ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique, soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación del cuerpo”.

Esta ciencia se constituye como una disciplina que estudia el movimiento y sus trastornos, utilizando métodos e instrumentos a nivel de técnicas para hacer valoraciones de su desarrollo psicomotriz de los niños y niñas en edad preescolar.

Mediaras (2008) manifiesta que la enseñanza de la psicomotricidad, tiene nivel categórico, el cual se constituye en estrategia de base en “psicología evolutiva y la pedagogía activa, que pretende alcanzar la globalidad del niño (desarrollo equilibrado de lo motor, lo afectivo y lo mental) y facilitar sus relaciones con el mundo exterior (mundo de objetos y mundo de los demás).” (p.20).

Es necesario considerar este planteamiento que permite afirmar que el componente psicomotor en el niño debe ser una constante para el desarrollo de los procesos de aprendizaje, de ahí, afirmamos que esta ciencia o disciplina puede relacionarse con otras áreas específicas que promueven el potencial intelectual, motriz y emocional en el ser.

### **3.1.2. La práctica psicomotriz de Aucouturier.**

Aucouturier B. (1985), indica que el movimiento simboliza a la persona en dos estados diferenciados, es necesario enfocar lo positivo como medio de desarrollo, es en esencia particular, considerar elementos de base en lo relacionado a las pulsiones como formas de inervar su desarrollo a partir de elementos vinculantes y variables pero que en definitiva son parte de un proceso, desde donde se desarrollan sus potencialidades y afloran sus entendimientos en lo particular y generalizador.

La actividad corporal: es *"la puerta abierta a la creatividad sin fronteras, a la libre expresión de las pulsiones a nivel imaginario y simbólico y al desarrollo libre de la comunicación"* a nivel educativo, lo *"vivenciado"*, involucra en la práctica pedagógica la dimensión afectiva, que en principio no fue considerada en el proceso.

Le Boulch (1978) revela igualmente el cambio de enfoque de la educación psicomotriz, que originariamente estuvo limitada a la inteligencia, con la exclusiva participación del sistema cortical, con esta nueva orientación, compromete el sistema hipotalámico, modulador en lo tónico-emocional.

Integrada, de esta manera, lo afectivo, vivencial, profundo y espontáneo, es decir la educación del ser entero por medio de su cuerpo.

Cratty (1982). Sus innumerables publicaciones, por ejemplo: "Inteligencia en acción", "Juegos didácticos activos", "Motricidad y Psiquismo en la educación y el deporte". Enfocan sus ideas en el marco de la vinculación entre intelectualidad y motricidad, relaciones que trajeron sus frutos en el desarrollo del ser, desde donde afirma que uno de los caminos certeros del desarrollo psicomotriz esta en relación a la actividad cortical. También el "Desarrollo perceptual y motor en los niños" esta en relación directa con el movimiento vivenciado y libre, modalidad generadora

### **3.1.3. Fases de la coordinación óculo manual.**

Lala (2012) se tiene cuatro fases de coordinación óculo manual:

#### **Fase de detención de objetos.**

Se identifica la ubicación del objeto y se lleva a cabo un análisis detallado para extraer la información necesaria que permitirá realizar con precisión la trayectoria hacia dicho objeto.

#### **Fase de trayectoria.**

Se elaboran los programas de ejecución motriz, los cuales se convierten en patrones motores destinados a posicionar la mano y los dedos de manera adecuada para la manipulación de objetos.

Este proceso implica la dorsiflexión de la muñeca y la flexión metacarpo falángica e interfalángica. El grado de flexión está condicionado por la información recibida respecto a la forma y tamaño del objeto.

Para lograrlo eficazmente, es crucial considerar dos aspectos fundamentales:

#### **Reflejo de acomodación del cristalino.**

La capacidad de abombamiento del cristalino varía en función de la distancia a la que se encuentra el objeto observado por el ojo. Cuando el objeto está más cerca, el cristalino se engrosa, y a medida que el objeto se encuentra más lejos, el cristalino se alarga. Este método proporciona al organismo información sobre la distancia del objeto en cuestión.

#### **Fenómeno de convergencia ocular.**

Los ojos realizan movimientos constantes, pero convergen hacia el objeto que están observando; a medida que el objeto se acerca, ambos ojos se aproximan a la línea media. En contraste, cuando el objeto se encuentra a mayor distancia, los ojos adoptan una posición más divergente.

Los elementos el cual definen nivel de intervención del escolar, generan condiciones desde el plano de los aprendizajes escolares proceso de acomodación en lateralidad y proceso motriz manual.

Desde la primera edad, el niño es llevado a adaptarse a un mundo estructurado por las personas con preferencia manual derecha. Por lo tanto, debe reajustar a cada instante los modelos que se le proponen en función de su propia lateralización. El niño encuentra dificultades y toda su organización en el caso de un sujeto zurdo, ese cambio puede desajustar durante cierto tiempo su orientación, pero muy rápidamente todo se pone en orden cuando puede orientarse nuevamente en relación con una mano.

Este proceso, a de enfocarse en la consideración del proceso madurativo y filogenético, este proceso hace mención a un sistema de procesos desde donde se enfoca las necesidades de estudiar el tema, considerando las experiencias que asisten en el desarrollo del ser, consideramos en estas líneas de análisis que, al hablar de lateralidad debemos considerar la actividad kinestésica oportuna y que conduzca al niño a optar y preferir un lado, que muchas veces la ciencia a determinado por el paquete genético, es decir tiene un ordenamiento en este campo, pero a su vez debe, ser estudiado en el vertiente de apropiación personal, ósea identificación y desarrollo a partir de lo preferente, que se da desde el primer año y que se puede modificar con la aparición de la bipedestación y el andar o caminar, luego en relación al ingerir alimentos.

### **3.1.4. Proceso grafo plástico, como medio del desarrollo de la coordinación manual.**

Se presentan un conjunto de aportes de corte conceptual, donde diferentes estudiosos en el tema brindan sus ideas, respecto a la naturaleza de este componente en nuestra investigación.

La entrada al desarrollo psicomotriz, corresponde al descubrimiento de los objetos o del mundo como espacio, son las manos, ósea el tren superior encaminando al tren inferior en orden de los aprendizajes. Por lo tanto, la expresión gráfico plástica, tiene que ver con el usos de acciones (técnicas), utilizadas en procesos de exploración, descubrimiento y representación, de experiencias vividas, manifiesten preocupaciones guardadas e incrementen capacidades creativas (Camacho, 2010).

(Bejerano, citado por Álvarez y Valera, 2010). Son formas de expresión, nacen posibilidades de emerger de lo convencional, a lo creativo y propositivo, es decir se generan condiciones mentales y cinéticas, ayudan al ser en desarrollo a potenciar sus capacidades, las mismas que lo acercan a las condiciones más emergentes de su desarrollo, factor que determina la trascendencia de su actuar en el medio en el que se desenvuelve.

Según Martínez y Gutiérrez (2011) existen diversos factores que favorecen e influyen de manera innata y por influencias del entorno en el desarrollo de la expresión gráfico plástica del niño y la niña, las cuales son las siguientes: el primero, es la obediencia al impulso biológico, esto es porque la gran mayoría de los infantes se dejan llevar por el impulso motriz y expresivo. Esto ocurre desde la primera infancia, los niños y las niñas realizan los primeros trazos en diversos espacios y soportes artísticos y/ o del mismo entorno natural.

El segundo factor se denomina tendencia lúdica, que consiste en que los niños se expresan a través del juego desde la primera infancia, pero también irán descubriendo que es un lenguaje, el cual irá mejorando a lo largo del tiempo. Esto le permitirá comprender y establecer una relación entre su mundo interior y exterior.

El tercer factor es la necesidad de integrarse, esto es porque el arte es un medio que posibilita a los niños mostrar de manera simbólica la percepción que tienen de su persona, del entorno y la manera en que estos se vinculan con él o ella.

El cuarto factor es la comunicación, esto es porque los niños hacen uso de un lenguaje simbólico en el que se comunican con los demás de manera intencional o no intencional.

Chica (2016) plantea, de acuerdo a la teoría de Lowenfeld y Brittain, las etapas evolutivas, las cuales son el garabateo, la etapa pre esquemático, esquemático, comienzo del realismo, pseudonaturalista, y la etapa de la decisión. Se comprende que las edades de 3 a 5 años se ubican desde finales de la etapa del garabateo hasta el proceso de la etapa pre esquemática.

Los aportes mencionados constituyen las bases para la gestión y estructuración de la propuesta que en el proceso de la investigación se presenta para dar viabilidad a la solución en la situación problemática, dichos planteamientos son de carácter científico, en tanto se constituyen en el eje principal y andamiaje que permite entender el estudio en el marco de la epistemología de la motricidad humana.

Estos elementos de orden teórico conceptual sitúan en valor e importancia de los supuestos teóricos, que en un primer plano se detallan a nivel de ideas tesis, las mismas desarrolladas en el marco de análisis e inferencias con el estudio que se propone como aporte a la academia y en educación inicial y por efecto a la educación física y el movimiento corporal.

## **1.1. Base conceptual.**

### **Actividades de Educación Psicomotriz.**

Lo constituye el conjunto de sesiones de enseñanza aprendizaje, el cual tiene como eje la educación psicomotriz, el sistema de contenidos son determinados por el orden de maduración y expresión motriz de niños y niñas del nivel de educación inicial, las actividades se asisten en una metodología activa participativa y distintos métodos con énfasis en el desarrollo de la creatividad motriz, además comprende un sistema de contenidos altamente innovadores.

### **Coordinación manual.**

Rollano (2004), señala: que la coordinación óculo-manual implica la integración del campo visual con la destreza motora de la mano. En el ámbito pedagógico escolar, el objetivo primordial de las actividades debe centrarse en el desarrollo de esta coordinación óculo-manual, abarcando prácticas como dibujar, modelar, recortar, pegar, escribir, entre otras.

El propósito es enriquecer las capacidades del niño, ampliando su libertad y destreza en los movimientos, así como fomentando su responsabilidad en la manipulación de objetos. (p. 51)

### **Proceso grafo plástico.**

El aprendizaje del educando representa el desarrollo de distintas áreas del saber escolarizado en niveles cognitivos, psicomotrices y emocionales; el ligado a la motricidad humana lo constituye el psicomotriz. El proceso grafo plástico en esencia se desarrolla a nivel de expresión plástica en los niños y las niñas, donde se manifiestan y expresan las funcionalidades locomotrices

y de relación neuronal, su finalidad lo determina la generación y comprensión de la expresión mental y motriz en la vida de los preescolares.

### **Kinestésico.**

Elemento constituyente del conjunto de potencialidades humanas, las inteligencias múltiples tratadas por entendidos y estudiosos en el tema, manifiestan que lo kinestésico está asociado a competencias que tienen su base en la actividad motriz, es así que se debe activar de manera permanente en los procesos de aprendizaje, tiene su origen en el sistema nervioso central, desde donde se asume el postulado de neuro- motricidad, como el camino de desarrollo de las formas de aprendizaje escolarizado y vivenciado.

---

# Capítulo II

## Métodos y materiales

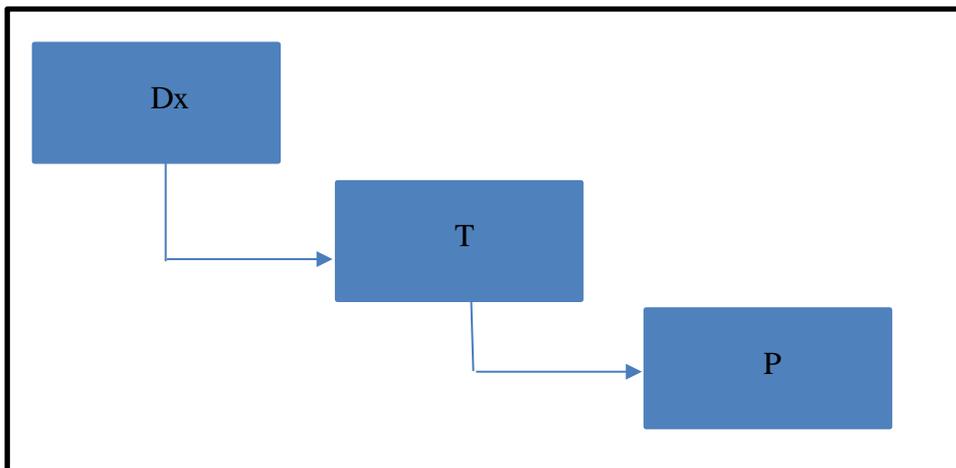
---

### 2.1. Tipo de investigación.

Hernández et al (2014). Investigación es básica, pretendió, analizar y actualizar el comportamiento científico-teórico de las variables estudiadas; investigación con enfoque cuantitativa; pues, hizo una interpretación numérico-estadístico del comportamiento de las variables; en ese sentido, debido a que no se realizó manipulación alguna del comportamiento de las variables, diseño no experimental.

#### Figura 1

*Diseño de investigación.*



*Nota. La figura 1 explica el diseño de la investigación.*

*Dx. Diagnostico de la coordinación motriz.*

*T. Teorías*

*P. propuesta*

### 2.2. Población y muestra.

## **Población.**

La población la componen todos los integrantes de una unidad de estudio, son susceptibles de participar de un proceso de investigación. Sánchez (2018). Hace referencia a todos los alumnos de la I.E.I. N° 331 Cullammayo Distrito y Provincia de Cutervo Region Cajamarca.

## **Muestra.**

Hernández et al (2014). Se constituye en un censo o muestra censal, esta sería una parte de la población. Por lo argumentado 10 educandos de 5 años de educación inicial fueron tomados como muestra de la indagación, el cual también hacen representación del grupo de estudio.

### **2.3. Técnicas e instrumentos.**

#### **Técnica: guía de observación.**

La naturaleza de la investigación permitió emplear como técnica de estudio hacer uso de la guía de observación; pues, como argumentan (Sanchez, Reyes , & Mejía Katia, 2018); estos procedimientos permiten recoger de forma objetiva.

**Instrumento: Test.**

(Sanchez, Reyes , & Mejía Katia, 2018), sostienen que los test se constituyen en instrumentos, de utilidad diversa, el cual pueden ser estandarizados y/o contruidos a partir de la realidad y/o situación a estudiar y son determinados a nivel de confiabilidad por el uso de pruebas estadísticas, el cual deben afirmar elementos determinantes en la información a recoger.

Sus valoraciones son estimadas y tienen nivel de incidencia en las proyecciones de uso de estos elementos, que en procesos de investigación son pertinentes y variables, es necesario establecer estados de desarrollo en la perspectiva de su desarrollo el cual, se constituye en determinaciones y aspectos valorables a razón de las construcciones en torno a lo evaluado.

**Tabla 1**

*Ficha técnica del instrumento de evaluación*

<b>FICHA TÉCNICA</b>	
Nombre original del instrumento	Ficha de observación
	Br. Pariatanta Chilcon María Georgina
	Br. Pérez Ramos Jesica Gabriela
	Lambayeque, 2024
Autor y año	

Propósito Recoger información sobre el nivel de desarrollo motriz manual de los  
estudiantes de 5 años de educación inicial, I.E.I. N° 331  
Cullamayo, Cutervo, Cajamarca

Forma de Administración Individual

N° de ítems 5

Calificación Bueno

Regular

Malo

Baremación

Inadecuadas (15 – 25)

Medianamente adecuadas (26 – 35)

Adecuadas (36– 45)

Confiabilidad

Según el test de fiabilidad ( $\alpha$  Cronbach) este instrumento ostenta un  
77,8% de confiabilidad

---



material	concreto,	6	60%	2	20%	1	10%	0	0%
haciendo	uso de								
	sus manos.								

---

*Nota: Resultados obtenidos en la evaluación de diagnóstico.*

En la tabla 2, se puede observar en la *dimensión movimientos coordinados simultáneos*, el estado de desarrollo a nivel de los indicadores en los siguientes elementos:

En el primer indicador, se refleja que la tendencia marcada es que el 50% de los sujetos de estudio se ubican en un nivel de avance de inicio.

Para el caso del segundo indicador, los valores reflejan que el 50% de los estudiantes del grupo de estudio, se ubican en el nivel de proceso, respecto al cumplimiento del ítem respectivo.

El tercer indicador el 70% de los sujetos de estudio se ubican en nivel no logrado, ello constituye una preocupación respecto al cumplimiento del indicador, se define la necesidad de abordar actividades en el marco del desarrollo psicomotriz a nivel del tren superior.

Al referirnos al cuarto indicador la gran mayoría de estudiantes del grupo de estudio, específicamente el 60% se encuentran en nivel no logrado, es decir a mayor



---

manera vertical, utilizando adecuadamente sus manos.	7	770% 2	220% 1	110% 0	0%
Lanza y recepciona un balón de jebe con las manos.	6	660% 2	220% 1	110% 0	0%

*Nota: Resultados obtenidos en la evaluación de diagnóstico.*

En la tabla 2, se observa en la *dimensión movimientos coordinados alternativos*, el cumplimiento de los indicadores de logro con las siguientes características:

En el primer indicador los resultados evidencian que el 50% de los estudiantes evaluados, se encuentra en nivel de inicio, al trasladar una pelotita de trapo con mano derecha-izquierda en distancias cortas, siguiendo secuencias.

El segundo indicador el 60 % de los estudiantes evaluados, alcanzan un nivel de inicio, en el traslado de una pelotita de trapo utilizando la mano derecha e izquierda en distancias largas, siguiendo secuencias, es decir el estudiante debe mostrar dominio en su motricidad manual al manipular objetos.

El tercer indicador el 70% de los estudiantes se encuentran en nivel de inicio, en el proceso de lanzar un balón de jebe de manera vertical, utilizando adecuadamente sus manos.

El cuarto indicador el 60 % de los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso, al lanzar y recepcionar un balón de jebes con las manos.

### **3.2 Discusión de resultados.**

En la tabla 2, en la dimensión de movimientos coordinados simultáneos podemos manifestar que existen elementos suficientes para poder determinar la necesidad de desarrollo de la motricidad manual, en la investigación se procedió a utilizar un instrumento que esta asociado a evaluar las dimensiones de motricidad manual a nivel de movimientos coordinados simultáneos (simetría), pero también a nivel de diferenciación, es decir movimientos de plano alternativo (asimétricos) pero con énfasis en la coordinación.

La coordinación óculo manual, según Bowen (2022), permite establecer relaciones en concordancia con los elementos psicomotrices, los cuales se sugieren estén establecidos en una línea de desarrollo o como guía didáctica, programa o que se aborde desde un proceso de planificación didáctica, que surja desde los hallazgos que refieran necesidades de desarrollo psicomotriz, en distintos sectores de la corporalidad.

Las referencias de orden investigativo, a nivel de movimientos diferenciados, afirman por un lado el valor del desarrollo adecuado de la motricidad, la diferenciación o variación de ejecución de movimientos esta asociada a la complejidad de los movimientos, es decir se asume posibilidades desde donde se caracterizan los elementos

de desarrollo de la motricidad, esta relación de movimientos coordinados, en etapas de diferenciación constituyen los orígenes del proceso de maduración del ser humano.

De los resultados enunciados en la tabla 2, en la dimensión movimientos coordinados alternos, se precisa que las actividades de motricidad, responden a características diferenciadas de las practicas corporales. En ese sentido afirmamos que es necesario estimar niveles de desarrollo corporal, que va desde aspectos diferenciados a las proximidades del cuerpo en estados de desarrollo, estos vislumbran en una proyección lógica de adquirir posteriormente cualidades motoras y destrezas asociadas a sus habilidades, las mismas que generan aprendizajes de orden motriz complejo, considerando la practica especifica.

Finalmente, el presente estudio nos da a conocer que el desarrollo de los movimientos de coordinación óculo manual en los niños de 5 años, es importante porque en base a la información visual, las manos se pueden guiar para ejecutar las tareas cotidianas y lograr aprendizajes escolares, estamos frente a elementos de caracterología, que permite su desarrollo, el cual es abordado de manera eficaz.

Considerar la importancia de la coordinación oculo-manual como habilidad que permite realizar actividades en las que se utilizan simultáneamente los ojos y las manos, estimulando el logro de los aprendizajes escolares, en relación a la plasticidad cerebral, se determina en ese sentido la viabilidad en el desarrollo de aspectos que vislumbren evidencias a fines con el desarrollo psicomotor.

### 3.2. PROPUESTA.

Taller de psicomotricidad para los aprendizajes grafo-plásticos en educación parvularia.

- **Datos informativos.**

- ***Área de aplicabilidad:***

Instituciones educativas del nivel inicial.

- ***Área:***

Psicomotricidad

- ***Edades proyectadas:***

4 y 5 años

- ***Temporalidad de ejecución:***

Mínimo: 3 meses.

Máximo: 5 meses.

- ***Eje temático:***

Psicomotricidad vinculada a los aprendizajes escolares: coordinación manual.

- ***Temporalidad del proceso enseñanza aprendizaje:***

50 minutos por experiencia de aprendizaje.

- ***Autores:***

Br. Pariatanta Chilcon María Georgina

Br. Pérez Ramos Jesica Gabriela

- **Competencias.**

- Desarrollo de capacidades psicomotrices para la práctica de actividades generadoras de estados óptimos a nivel de motricidad manual.
- Activación segmentaria a nivel de brazo gráfico, para establecer secuencias en trazos diferenciados.
- Trabaja en equipo, y valora el aprendizaje que surge a partir de lo integrador en las experiencias vividas.

- **Sistema de ejes temáticos.**

Acorde con el planteamiento de las bases en psicomotricidad, relacionados a los procesos psicográficos, lateralidad y coordinación manual, motricidad específica, se orienta su desarrollo con elementos de base en los dinámico motriz, es decir se sitúa al contenido como eje para el desarrollo del proceso didáctico.

El conjunto de contenidos se asocia al proceso didáctico, y que, a su vez, se detalla en los determinantes que deben estar afinados con las características que definen sus acciones, los cuales repercuten en los aprendizajes escolares, en este caso ligados a las bases del desarrollo psicomotriz.

- **Sistema de contenidos.**

CATEGORIA TEMÁTICA	
PSICOMOTRICIDAD	Psicomotricidad de base
	<i>Esquema corporal: conocimiento corpóreo, estructuración corporal, imagen corporal, proyección corporal.</i>

	<p><b>Coordinación global:</b> organización corpórea en actividades dinámicas: desplazamientos en distintas intensidades (caminar - correr).</p>
	<p><b>Lateralidad:</b> conocimiento diferenciado de segmentos corpóreos, estructuración corporal de preferencia lateral, uso de segmentos definidos brazo, antebrazo, mano.</p>
	<p><b>Segmentarización corporal manual:</b> motricidad específica a nivel manual.</p> <p><i>Preensión manual (izquierda-derecha).</i></p> <p><i>Digito presión manual.</i></p> <p><i>Pinza humana generalizada.</i></p> <p><i>Actos gráficos de iniciación: trazos simples, con trayectorias rectas y curvas.</i></p>
	<p><b>Combinaciones psicomotrices.</b></p> <p>Situación de aprendizaje en aptitud estática y dinámica, se procede al uso corporal para tomar contacto con el objeto en situaciones de accionar motriz en sedestación-bipedestación. Siendo el propósito tomar control del objeto con las manos, de inicio y de complejidad según estados de desarrollo del aprendizaje deportivo.</p>

**Nota:** Ver anexo de diseño gráfico de la propuesta y esquema de diseño de sesión de aprendizaje.

---

## *Capítulo IV Conclusiones*

---

El proceso de la investigación permitió llegar a las siguientes conclusiones.

Los resultados diagnósticos permitieron tener una idea clara sobre el estado desarrollo motor en relación vinculante con la motricidad manual en los sujetos de la investigación, observándose claramente que estos niños evidencian dificultades en relación al desarrollo del proceso grafico el cual refleja, inadecuada organización segmentaria en el plano del tren superior (brazo, antebrazo, mano), la descripción secuencial de movimientos, considerando nivel de edad, es reflejo de inadecuada activación de la motricidad manual.

Considerando el análisis de los resultados, también se determina que es necesario el desarrollo de experiencias de aprendizaje con énfasis en la psicomotricidad, es vinculante por lo tanto a nivel de vivencia corporal, pudiendo de esta manera enunciar la influencia de lo psicomotor.

Los fundamentos epistémicos, fueron lo constituyente para establecer los ejes de la propuesta, en este caso está ligada a los aportes de Wallon, quien establece la línea del desarrollo motor humano como el andamiaje para la generación de los procesos cognitivos en el ser.

---

# *Capítulo V Recomendaciones*

---

La formación universitaria en los programas académicos vinculadas a la educación infantil, deben promover el desarrollo del área de psicomotricidad, como eje para potenciar saberes integrados a las áreas escolares, a fin de coadyuvar al proceso de formación de los estudiantes.

Se debe proyectar la implementación de procesos innovadores a nivel de coordinación motriz, es decir es necesario el desarrollo de acciones motrices que conduzcan a la correcta implementación de procesos referidos a la motricidad.

Las actividades de aprendizaje, deben tributar al logro de competencias humanas para la educación del movimiento corporal.

## REFERENCIAS

Águila, J., Guamán, N. y López, E. (2020). El juego en el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Pedro Luis Calero” en el periodo lectivo 2019-2020 Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21864/1/T-UCE-0010-FIL-958.pdf>

Álvarez, E., y Varela, R. (2010). Propuesta de un sistema de talleres para el desarrollo de la expresión plástica en la educación preescolar (tesis de pregrado).

Universidad de Pinar del Río, Latacunga, Ecuador

Aucouturier y otros. (1985). La práctica psicomotriz, Argentina, Edit. Paidós.

Barboza L. L. (2021). Técnicas gráfico plásticas y coordinación óculo manual en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa 109 Pátapo- Chiclayo [Tesis Universidad Cesar Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/71478>

Barberá, A., Maurí T., y Onrubia J. (2008). “Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC. Pautas e Instrumentos de análisis.” Editorial Graó, 2008  
Barcelona.

Berruezo, P. (1995). “El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad”. Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias, 49, 15-26.

Bekier, S. (2020) Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales El niño con alto potencial intelectual (API)-Comprensión de sus particularidades corporales y observación de su perfil psicomotor. [file:///C:/Users/acaba/Downloads/e9cfa9\\_NUMERO-45.pdf](file:///C:/Users/acaba/Downloads/e9cfa9_NUMERO-45.pdf)

Bowen, C. F., & Eugenio Espinoza, P. C. (2022). Tesis.

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/63502>

Caballero, A. y Mesías, C. (2021). La psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de los estudiantes del II ciclo de una IEP del distrito de Chorrillos, Ugel 07, 2021

[https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/9055/caballero\\_facmesias\\_pcr.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/9055/caballero_facmesias_pcr.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Camacho, M. (2010). Uso del componente de expresión gráfico plástica en el aula de preescolar. Propuesta. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.

Carrión, N. (2019). La psicomotricidad y su relación con el aprendizaje de los niños de 3 años de la institución educativa inicial n° 493 María de los Ángeles pampa de Lara Barranca.

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/4433/CARRION%20LEON%2c%20Nancy%20Susan.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cratty, B. (1982). Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona. Piados.

Flores, M. (2018). Tesis de doctorado: La práctica de la psicomotriz y la preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura en niños de 5 años, en las instituciones de educación inicial.

[https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/9865/Flores\\_um.pdf?jsessionid=91FFAB754CAD95CBDCF82625C1A3E489?sequence=1](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/9865/Flores_um.pdf?jsessionid=91FFAB754CAD95CBDCF82625C1A3E489?sequence=1)

Hernández, R., Fernandez, C., y Baptistas, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Jara M. O. & Yambay V. V. (2018). La coordinación óculo manual y su desarrollo en la pinza digital en los niños y niñas de 5 a 6 años de primero de educación básica de las escuelas públicas José de San Martín, y Flavio Alfaro Cantón Guano, parroquia San Andrés comunidad Uchanchi, y la Silveria durante el periodo de marzo –junio 2018 [Tesis Universidad Nacional de Chimborazo].  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4900>

Lala L, S. (2012). Estimulación temprana y la coordinación óculo manual de los niños(as) de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Inicial “SAN JACINTO”. Ambato-Ecuador.

Le Boulch, J. (1969). “Educación por el movimiento”. Edit. Paidotribe. Barcelona-España

Le Boulch, J. (1985). En Márquez, “Lateralidad: origen, tipos y evolución”.  
[http://www.efydep.com.ar/ed\\_fisica/lateralidad2.htm](http://www.efydep.com.ar/ed_fisica/lateralidad2.htm)

Mendiaras, J. (2008). La psicomotricidad educativa: un enfoque natural. Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado, 22 (2), 199-220.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27414780012>.

MINEDU (2012). Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para Niños y Niñas de 3 a 5 Años- Ciclo II

Pérez, R. (2004). *Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia*. España: Josman Press

Rollano, D. (2005). *Educación plástica y artística en educación infantil: una metodología para el desarrollo de la creatividad*. Ideas propias Editorial SL. España.

Sanchez Carlessi , H., Reyes Romero, C., & Mejía Sáenz, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. humanística*.

Serván V. Y. (2018). *La estrategia didáctica del juego balón mano y la coordinación óculo manual en los niños de primer grado con déficit de coordinación de la Institución Educativa N° 6015, Villa María del Triunfo*.

[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI\\_33865cb881752d2621076c81d2cf027a/Details](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI_33865cb881752d2621076c81d2cf027a/Details)

Otzen, T. & Manterola, C., 2017. *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. *International Journal of Morphology*, 35(1), pp. :227-232.

## CONSTANCIA DE APROBACION DE ORIGINALIDAD DE TESIS

YO **GRANADOS BARRETO JUAN CARLOS**; Docente/Asesor de tesis/Revisor del trabajo de investigación de los estudiantes:

**PARIATANTA CHILCÓN MARIA GEORGINA Y PEREZ RAMOS YESSICA GABRIELA**

TITULADA:

**“ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD PARA LA MOTRICIDAD MANUAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS I.E.I. 331 CULLAMMAYO DISTRITO Y PROVINCIA DE CUTERVO REGIÓN CAJAMARCA”**. Luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud del 19% verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio a mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque 11 de Diciembre del 2024



---

GRANADOS BARRETO JUAN CARLOS

DNI:40600973

ASESOR

# Anexos

## Anexo 1

### Recibo digital



### Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Maria Georgina Pariatanta Chilcón-Yessica Gabriela Perez R..
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Actividades de Psicomotricidad para la motricidad manual...
Nombre del archivo:	TESIS_PARIATANTA_2024.docx
Tamaño del archivo:	490.62K
Total páginas:	72
Total de palabras:	12,005
Total de caracteres:	66,238
Fecha de entrega:	17-jul.-2024 08:29a.m.(UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2418212851

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, SOCIALES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Actividades de psicomotricidad para la motricidad manual en estudiantes de 5 años L.E.A. 351 Callamayo Distrito y Provincia de Cutervo Región Cajamarca.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la especialidad de Educación Inicial

Investigador: Dr. Pariatanta Chilcón María Georgina  
Dr. Perez Ramos Yessica Gabriela

Auxiliar: Mg. Juan Carlos Granados Barreto

LAMBAYEQUE-PERÚ  
2024



Derechos de autor 2024 Turnitin. Todos los derechos reservados.

## Anexo 2

### Reporte de similitud

---

#### Actividades de psicomotricidad para la motricidad manual en estudiantes de 5 años I.E.I. 331Cullammayo Distrito y Provincia de Cutervo Región Cajamarca.

---

##### INFORME DE ORIGINALIDAD

---



---

##### FUENTES PRIMARIAS

---

<b>1</b>	<b>repositorio.unprg.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>6%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.upch.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.usmp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.uladech.</b> Anexo 2 Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>dspace.unach.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

---

9	<a href="http://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Higher Education Commission Pakistan Trabajo del estudiante	<1 %
11	Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar Trabajo del estudiante	<1 %
12	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://repositorio.udea.edu.pe">repositorio.udea.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://www.investigarmqr.com">www.investigarmqr.com</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://vsip.info">vsip.info</a> Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

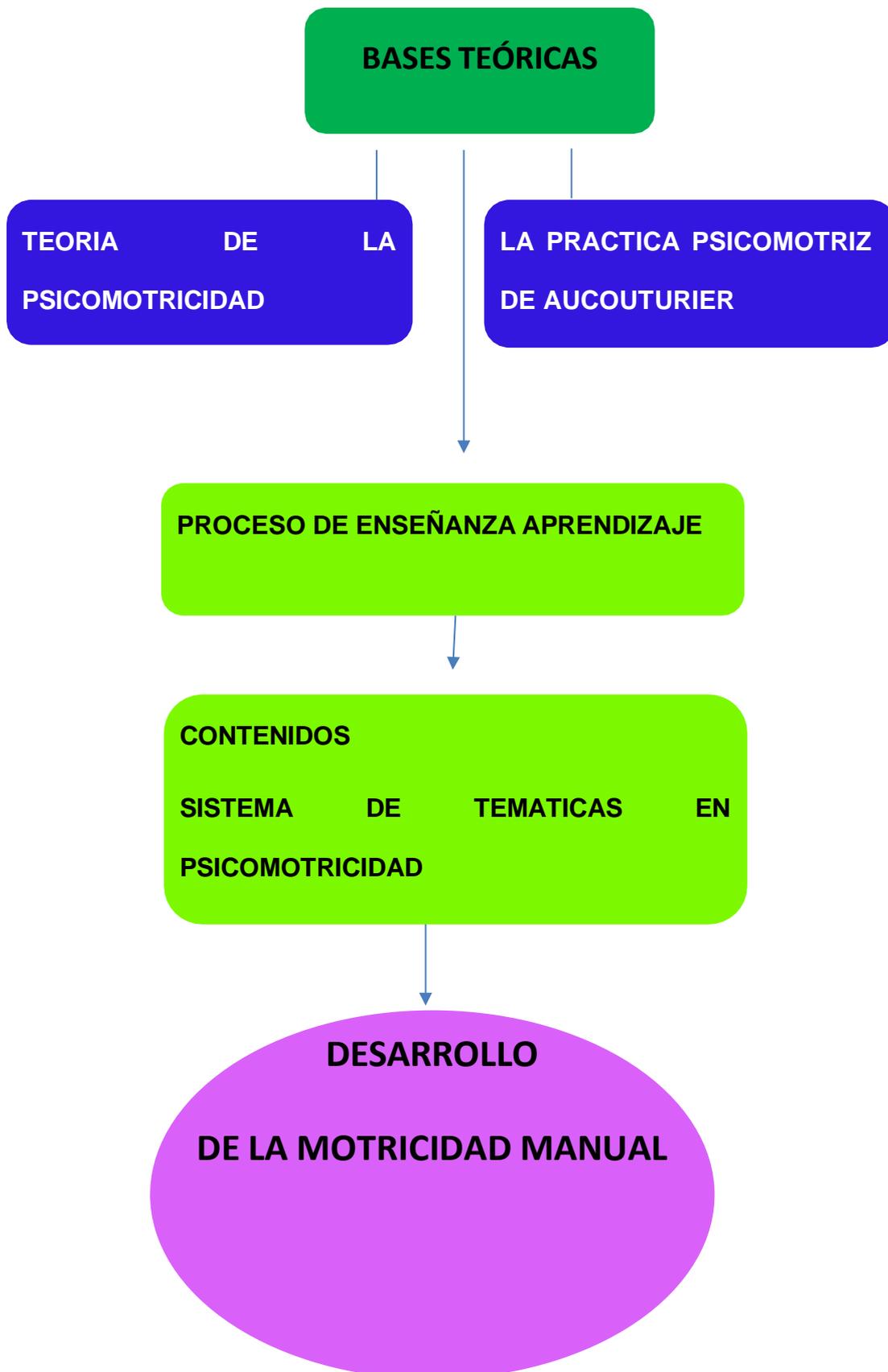
Activo



JUAN CARLOS GRANADOS GARRIDO

### Anexo 3

Esquema grafico de la propuesta.



## Anexo 4

### Modelo de diseño a nivel de plan de sesión.

**Denominación.** Me divierto jugando con mi cuerpo.

#### Propósitos de aprendizaje.

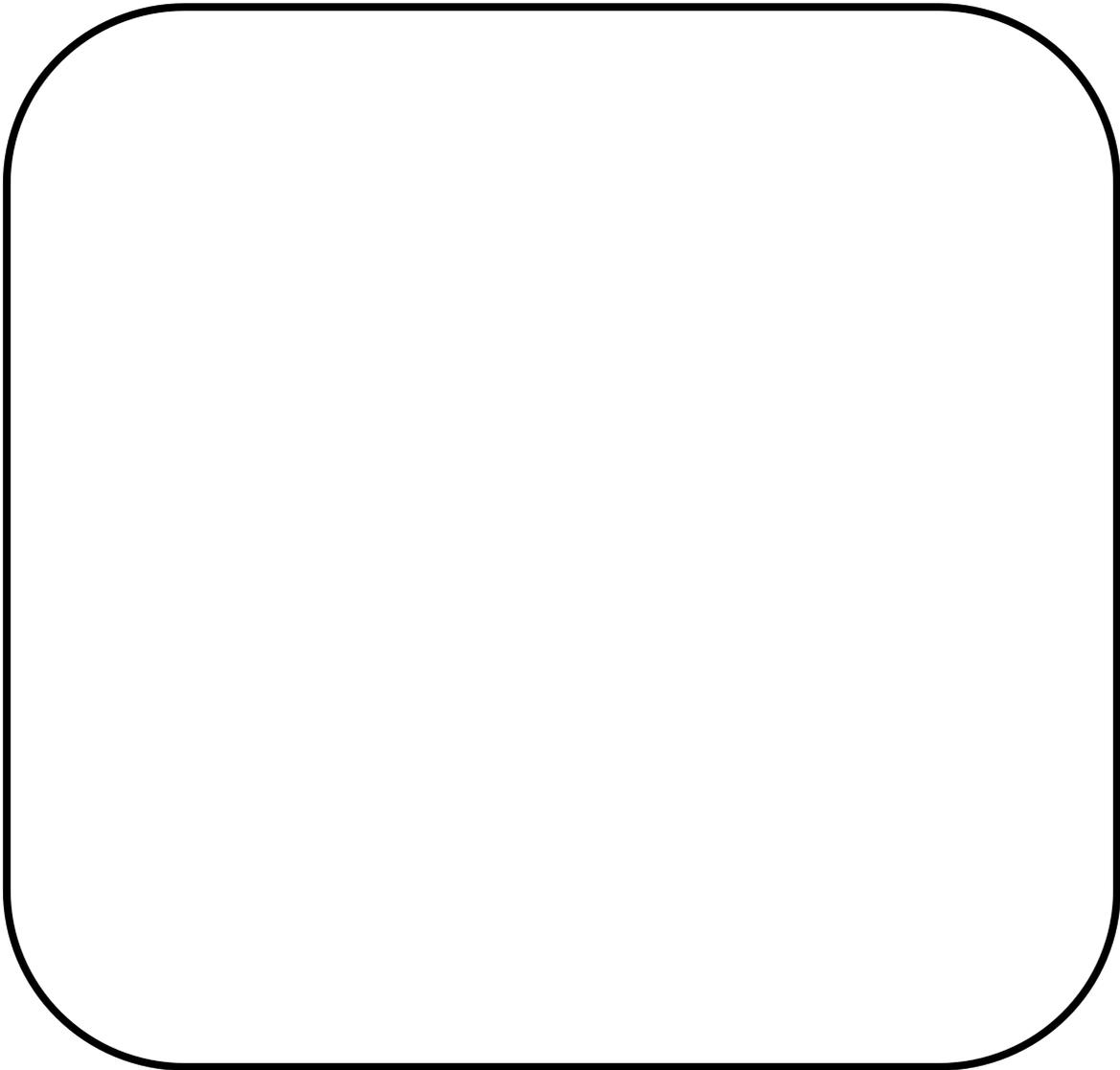
- Desarrollar su coordinación perceptivo-motriz, activando sus capacidades motrices.
- Demuestra actitudes positivas y valora el trabajo de equipo.

MOMENTOS	SITUACION DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<b>INICIO</b>  <b>10 min.</b>	<p>Orientación a los estudiantes antes de iniciar la clase. Dinámica de motivación: Cazadores del bosque.</p> <p>Los estudiantes se desplazan a carrera lenta, por el campo deportivo, dos alumnos tratan de tocar alguna parte de su cuerpo, a fin de que pasen al grupo de cazadores.</p>	Ficha de registro.
<b>PRINCIPAL</b>  <b>70 min.</b>	<p>Desplazamiento caminando por el campo deportivo y realizan ejercicios de movilidad articular.</p> <p><b>CUERPO.</b> Soltar la pelotita de trapo con la mano dominante (derecha-izquierda), luego con las dos manos, desde distintas posiciones.</p> <p><b>ESPACIO.</b> Trazan un círculo en el campo deportivo, sueltan la pelotita de jebe en el círculo, por cada rebote atrapan.</p> <p><b>TIEMPO.</b> En parejas, lanzan la pelotita de jebe, cada vez que la reciban, realizan saltos. <b>DIÁLOGO.</b> Planteamiento de preguntas. ¿Qué sentiste cuando hiciste rebotar la pelotita?</p>	<p>Pelotitas de trapo.</p> <p>Pelotitas de jebe.</p>
<b>SALIDA</b>  <b>10 min.</b>	<p><b>DIAGRAMACIÓN.</b></p> <p>¿Qué forma y color tiene la pelota?</p> <p>Dibuja pelotas de varios colores y tamaños.</p>	

# FICHA DE DIAGRAMACIÓN

“Me divierto jugando con mi cuerpo”

Dibuja alguna actividad



Anexo 5

Solicitud de permiso para aplicación de instrumento en I.E.

Bargo

18 de Octubre .del 2023

Mg. SANCHEZ CUBAS DORIS ELIZABETH

Ciudad.

**ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN.**

**De mi especial consideración.**

Grato es dirigirme a Ud. para expresarle mi cordial saludo y a la vez, hacerle de conocimiento que, como parte del desarrollo de mis estudios profesionales en la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, debo desarrollar una investigación en el nivel de Educación Inicial, con la finalidad de culminar mi formación profesional.

En tal sentido, solicito a usted con el debido respeto que se merece, me brinde las facilidades para desarrollar un diagnóstico situacional a nivel de la investigación titulada:

**Actividades de psicomotricidad para la motricidad manual en estudiantes de 5 años I.E.I. 331 Cullamayo Distrito y Provincia de Cutervo Region Cajamarca.**

Sin otro particular, y a la espera de una respuesta favorable, me despido de usted, manifestándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



**PARIATANTA CHILCON MARIA GEROGINA**  
*Investigadora*



**PEREZ RAMOS YESICA GABRIELA**  
*Investigadora*



*19-10-2023*

Anexo 6

Instrumento de evaluación

N°	INDICADORES	GRADO DE DESARROLLO ALCANZADO		
<b>Dimensión: Movimientos coordinados simultáneos</b>		1	2	3
	<p>Muestra movimientos coordinados al rodar la pelotita de trapo por líneas cortas.</p> <p>Modelan plastilina utilizando de manera adecuada las manos.</p> <p>Utilizan las manos de manera adecuada en actividades diversas.</p> <p>Forman figuras usando material concreto, haciendo uso de sus manos.</p>			
<b>DIMENSIÓN: Movimientos coordinados alternativos</b>				
	<p>Traslada una pelotita de trapo con mano derecha-izquierda en distancia corta, siguiendo secuencias.</p> <p>Traslada una pelotita de trapo con mano derecha-izquierda en distancia larga, siguiendo secuencias.</p> <p>Lanza un balón de jebe de manera vertical, utilizando adecuadamente sus manos.</p> <p>Lanza y recepciona un balón de jebe con las manos.</p>			

<b>Logrado</b>	<b>4</b>
<b>En proceso</b>	<b>3</b>
<b>Avance inicial</b>	<b>2</b>
<b>No logrado</b>	<b>1</b>

**Nota:** Según el test de fiabilidad ( $\alpha$  Cronbach) este instrumento ostenta un 77,8% de confiabilidad, lo que por su naturaleza del tipo de investigación se estila este proceso.