



**UNIDAD DE POSGRADO**



**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON  
MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA  
COGNITIVA**

**Tesis**

**Programa Neuromotor para el Desarrollo de la Conducta  
Motora Gruesa, de los Niños de 5 años del Nivel Inicial de la  
I.E.I N° 351 Hipólito Unanue Caserío Filoque Chico-Olmos-  
Lambayeque.**

**Presentado para obtener el Grado Académico de Maestra en  
Ciencias de la Educación con Mención en Psicopedagogía Cognitiva**

**Bach. Gonza Suarez Elizabet Teodolinda**

**Autora**

**Dr. Sabogal Aquino, Mario Víctor**

**Asesor**

**Lambayeque, 22 de Marzo del 2023**

**Programa Neuromotor para el Desarrollo de la Conducta Motora Gruesa, de los Niños de 5 años del Nivel Inicial de la LE.I N° 351 Hipólito Unanue Caserío Filoque Chico-Olmos-Lambayeque**

**Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Psicopedagogía Cognitiva**

Presentada por

---

Bach. Gonza Suarez Elizabet Teodolinda  
Autora

---

Dr. Sabogal Aquino, Mario V.  
Asesor

Aprobador por

---

Dra. Raquel Yovana TELLO FLORES  
Presidenta

---

Dra. Carola Amparo SMITH MAGUIÑA  
Secretaria

---

Mónica Elena MUÑOZ TAGLIOLI  
Vocal



### DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Bach. Gonza Suarez, Elizabet Teodolinda** investigadora principal, y **Dr. Mario Víctor Sabogal Aquino** asesor del trabajo de investigación “**Programa Neuromotor para el Desarrollo de la Conducta Motora Gruesa, de los Niños de 5 años del Nivel Inicial de la I.E.I N°351 Hipólito Unanue Caserío Filoque Chico-Olmos-Lambayeque**” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumimos responsablemente la anulación de este informe y por ende aceptamos el proceso administrativo a que hubiera lugar, que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 19 de marzo del 2022

Bach. Gonza Suarez, E. Teodolinda  
Investigador principal



---

Dr. Sabogal Aquino, Mario V.  
Asesor metodológico



---

### **CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD**

Yo Mario Víctor Sabogal Aquino, usuario revisor de la tesis titulada: Programa Neuromotor para el Desarrollo de la Conducta Motora Gruesa, de los Niños de 5 años del Nivel Inicial de la I.E.I. N° 351 Hipólito Unanue Caserío Filoque Chico-Olmos-Lambayeque.

Cuya autora es Elizabet Teodolinda Gonza Suarez, identificada con documento de identidad N° 43033227, declaro que la evaluación realizada por el Programa Informático Turnitin ha arrojado un porcentaje de similitud del 8%, verificable en el resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas entro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque 24 de Febrero del 2025



---

Mario Víctor Sabogal Aquino  
DNI: 16502269  
ASESOR

### **Dedicatoria**

En mí no existe duda que la motivación, la disciplina y la perseverancia que se practique en la realización de una carrera es un ejemplo y consecuencia de las personas que están detrás de uno; por esta razón, el esfuerzo realizado dentro de este trabajo de investigación va principalmente dedicado a mis padres, por el apoyo a mi educación y por ser los que siempre estuvieron conmigo.

### **Agradecimiento**

Quiero agradecer, primero, a Dios por haberme permitido vivir y alcanzar el sueño de mi vida: ser maestra.

Asimismo, a mis profesores, asesores, a mis compañeros de estudio, y personal educativo que fueron los que me acompañaron en cada paso que di, en mi formación.

También a todos aquellos que se involucraron en mi trabajo de investigación, a los observados y a la institución educativa N°351 Hipólito Unanue Caserío Filoque Chico-Olmos-Lambayeque, que me permitieron crear una aportación más a lo académico.

## Índice

|                                                                       |                                      |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| ACTA DE SUSTENTACIÓN.....                                             | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD .....                              | 4                                    |
| Dedicatoria .....                                                     | 6                                    |
| Agradecimiento .....                                                  | 7                                    |
| Índice .....                                                          | 8                                    |
| Índice de Tablas.....                                                 | 13                                   |
| Índice de Figuras .....                                               | 14                                   |
| Resumen .....                                                         | 15                                   |
| Abstract .....                                                        | 16                                   |
| Introducción.....                                                     | 17                                   |
| Capítulo I.....                                                       | 20                                   |
| DISEÑO TEÓRICO .....                                                  | 20                                   |
| 1.1. Antecedentes.....                                                | 20                                   |
| 1.2. Bases teóricas .....                                             | 21                                   |
| 1.2.1. Psicopedagogía Cognitiva .....                                 | 22                                   |
| 1.2.2. Psicología del desarrollo cognitivo, según Piaget .....        | 22                                   |
| 1.2.3. Psicología del desarrollo infantil de Wallon .....             | 23                                   |
| 1.2.4. Madurez Neurológica .....                                      | 24                                   |
| 1.3. Definición conceptual.....                                       | 24                                   |
| 1.3.1. Programa Neuromotor (V.1.) .....                               | 24                                   |
| 1.3.3. Deficiente desarrollo de la Conducta Motora Gruesa (V.D.)..... | 25                                   |
| CAPITULO II .....                                                     | 26                                   |
| MÉTODOS Y MATERIALES.....                                             | 26                                   |

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1. Paradigma .....                                               | 26 |
| 2.2. Tipo: .....                                                   | 26 |
| 2.3. Diseño:.....                                                  | 26 |
| 2.4. Diseño: descriptivo - propositivo .....                       | 27 |
| 2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA .....                                     | 28 |
| 2.6. MÉTODOS, TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS..... | 28 |
| A. Métodos .....                                                   | 28 |
| B. Técnicas e instrumentos: .....                                  | 29 |
| C. Análisis estadístico de los datos: .....                        | 29 |
| CAPITULO III. ....                                                 | 30 |
| RESULTADOS, DISCUSIÓN Y PROPUESTA .....                            | 30 |
| 3.1. Resultados .....                                              | 30 |
| 3.2. Desarrollo de la Propuesta.....                               | 47 |
| Título: .....                                                      | 47 |
| Presentación.....                                                  | 47 |
| Fundamento teórico .....                                           | 47 |
| DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA .....                                    | 49 |
| I. DATOS INFORMATIVOS .....                                        | 49 |
| II. INTRODUCCIÓN .....                                             | 49 |
| III. DIAGNOSTICO:.....                                             | 50 |
| IV. OBJETIVOS DEL TALLER .....                                     | 50 |
| V. SUSTENTO TEÓRICO: .....                                         | 50 |
| Taller N° 1. Procesos .....                                        | 51 |
| I. INFORMACIÓN GENERAL .....                                       | 51 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN ..... | 51 |
| III. CAPACIDADES.....               | 51 |
| IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN.....    | 51 |
| V. EVALUACIÓN.....                  | 53 |
| ANEXOS.....                         | 54 |
| ANEXO 01 .....                      | 54 |
| ANEXO 02.....                       | 55 |
| FICHA DE EVALUACIÓN.....            | 56 |
| Taller N° 02. Procesos.....         | 57 |
| I. Información general.....         | 57 |
| II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN ..... | 57 |
| III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES.....  | 57 |
| V. EVALUACION.....                  | 59 |
| ANEXOS.....                         | 60 |
| ANEXO 01 .....                      | 60 |
| ANEXO 02.....                       | 61 |
| ANEXO 03.....                       | 61 |
| ANEXO 04.....                       | 62 |
| FICHA METACOGNITIVA.....            | 63 |
| Taller N° 03. Procesos.....         | 64 |
| I. Información general.....         | 64 |
| II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN ..... | 64 |
| III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES.....  | 64 |
| IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN.....    | 64 |
| V. EVALUACION.....                  | 66 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| ANEXO.....                          | 67 |
| ANEXO 01.....                       | 67 |
| Láminas .....                       | 67 |
| GUÍA DE OBSERVACIÓN .....           | 68 |
| Taller N° 04. Procesos.....         | 69 |
| I. Información general.....         | 69 |
| II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN ..... | 69 |
| III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES.....  | 69 |
| IV. DESARROLLO DE LA SESION.....    | 69 |
| V. EVALUACION.....                  | 71 |
| ANEXO.....                          | 72 |
| ANEXO 01.....                       | 72 |
| ANEXO 02.....                       | 73 |
| ANEXO 03.....                       | 74 |
| GUÍA DE OBSERVACIÓN .....           | 75 |
| Desarrollo de Taller N° 05 .....    | 76 |
| I. Información general.....         | 76 |
| II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN ..... | 76 |
| III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES.....  | 76 |
| IV. DESARROLLO DE LA SESION.....    | 76 |
| V. EVALUACION.....                  | 78 |
| ANEXO.....                          | 79 |
| ANEXO 01.....                       | 79 |
| ANEXO 02.....                       | 80 |
| ANEXO 03.....                       | 81 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| ANEXO 04.....                    | 82  |
| FICHA DE EVALUACIÓN MOTORA ..... | 83  |
| Capítulo IV.....                 | 84  |
| Conclusiones.....                | 84  |
| Recomendaciones .....            | 85  |
| Referencias .....                | 86  |
| BIBLIOGRAFÍA.....                | 88  |
| ANEXO 01.....                    | 90  |
| FOTOS DEL PROGRAMA.....          | 90  |
| ANEXO 02.....                    | 105 |

## Índice de Tablas

|                                                                                    |           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Tabla 1: Dificultades respecto a su desarrollo de conducta motora gruesa ..</b> | <b>30</b> |
| <b>Tabla 2: Dificultad para mantener el equilibrio.....</b>                        | <b>35</b> |
| <b>Tabla 3: Dificultades en la coordinación .....</b>                              | <b>40</b> |

## Índice de Figuras

|                                                         |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Figura 1: Esquema de las Bases Teóricas.....</b>     | <b>25</b> |
| <b>Figura 2: Diseño: descriptivo - propositivo.....</b> | <b>27</b> |
| <b>Figura 3: Diseño teórico de la Propuesta .....</b>   | <b>46</b> |

## Resumen

El presente estudio aborda la deficiencia encontrada en el Desarrollo de la Conducta Motora Gruesa, de los Niños de 5 Años del Nivel Inicial de la I.E.I. N°351 Hipólito Unanue Caserío Filoque Chico-Olmos-Lambayeque y la investigadora propone que este problema podría ser solucionado con un programa Neuromotor que describe en el apartado 111, de este documento. No se ha encontrado trabajos que, específicamente, traten el problema de la dificultad de desplazarse, mantener el equilibrio y coordinación, son las habilidades motoras gruesas que se usan para realizar actividades en la escuela, el trabajo, la casa y en vida diaria en general. Sin embargo, se encuentra algunos acercamientos que citamos, más adelante, para los fines de discusión. La investigación es importante dado que el programa neuromotor guarda relación entre el patrón motor y las habilidades motrices básicas, desde la dimensión física, mental y espiritual del niño. La actividad motora desempeña un papel esencial en la facilitación de su desarrollo integral, ya que el infante posee una inteligencia, ingiero y un espíritu en proceso de construcción y evolución. Se sustenta teóricamente en las teorías de las Ciencias de la Educación, la Psicopedagogía Cognitiva y la psicología desarrollo infantil de Wallon; con estas teorías se han elaborado los instrumentos de la investigación cuyos datos y su tratamiento manifiestan que los indicadores dirigidos a determinar las dificultades que presentan los estudiantes, arrojan los siguientes promedios: desplazarse, el 52,34%; mantener el equilibrio, 60,37%; y, en coordinación, 59,33%. En conclusión, se justifica la investigación y recobra gran importancia el Programa Neuromotor como de solución al problema.

**Palabra clave:** conducta motora gruesa, neuromotor.

**Abstract**  
**(Literal translation)**

The present study addresses the deficiency found in the Development of Gross Motor Behavior in 5-Year-Old Children at the Initial Level of the I.E.I. N° 351 Hipólito Unanue Caserio Filoque Chico-Olmos-Lambayeque and the researcher proposes that this problem could be solved, with a Neuromotor program described in section 111 of this document. No works have been found that specifically deal with the problem of the difficulty of moving, maintaining balance and coordination, these are the gross motor skills that are used to carry out activities at school, work, home and in daily life in general. . However, there are some approaches that we quote, later, for the purposes of discussion. The research is important since the neuromotor program is related between the motor pattern and basic motor skills, from the physical, mental and spiritual dimensions of the child. Motor activity plays an essential role in facilitating its comprehensive development, since the infant has an intelligence, a body and a spirit in the process of construction and evolution It is theoretically based on the theories of Educational Sciences, Cognitive Psychopedagogy and Wallon's child development psychology; With these theories, the research instruments have been elaborated whose data and their treatment show that the indicators aimed at determining the difficulties presented by the students, show the following averages: moving, 52.34%; maintain balance, 60.37%; and, in coordination, 59.33%. In conclusion, the research is justified and the Neuromotor Program is of great importance as a solution to the problem.

**Keywords:** gross motor behavior, neuromotor

## **Introducción**

Antes de caracterizar la naturaleza de la investigación, primero se desea especificar lo que se debe entender, como definición, de lo que significa conducta motora gruesa, dado que es el aspecto nuclear del estudio. En este sentido (Ruiz, 2017), dicen que:

"Es el desarrollo de las habilidades gruesas del niño y niña que con sus movimientos combinarán varias acciones, aunque los resultados no se lograrán en forma inmediata, se obtendrán en la medida que el niño y niña se adapte a las nuevas situaciones motrices y adquiera la experiencia motriz necesaria para regular sus movimientos". Pag. 9.

Por otro lado, (Semino-Yarlequé, 2016) cita a Comellas y Pirpinya quienes dicen que la psicomotricidad:

"Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tronco, etc. Al hacer mover a voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan sólo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan, llevado a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigideces ni brusquedades" Pág., 2003.

De manera muy específica el estudio enfoca la deficiencia encontrada en el Desarrollo de la Conducta Motora Gruesa, de los Niños de 5 Años del Nivel Inicial de la I.E.I. N°351 Hipólito Unanue Caserío Filoque Chico-Olmos-Lambayeque y la investigadora propone que este problema podría ser solucionado con un Programa Neuromotor que describe en el apartado 111, de este documento. No se ha encontrado trabajos que, específicamente, traten el problema de la dificultad de desplazarse, mantener el equilibrio y coordinación, que son las habilidades motoras gruesas que se usan para realizar actividades en la escuela, el trabajo, la casa y en vida diaria en general; sin embargo, si se ha encontrado algunos tratados afines como el trabajo de (Díaz A. y., 2015) ellos dicen que:

“La observación del proceso de desarrollo motriz de estos niños se hizo arduo porque cuando empezamos con la observación y determinación de dicho desarrollo, fue necesario practicar una serie de actividades para lograr acercar a los niños a etapas motivacionales con el objetivo de lograr en ellos potenciar sus condiciones motrices, sobre todo en la motricidad gruesa, de igual forma se trasladó el compromiso a la docente quien se mostró presta a colaborar en un nuevo proceso basado en actividades lúdicas, utilizándolas como estrategias para obtener buenos resultados en el campo del fortalecimiento de la motricidad gruesa en sus estudiantes”, Pág., 33. Y, desde luego existen similares trabajos que se alejan del propósito de la presente propuesta y aporte. La naturaleza del Programa neuromotor hace que la investigación se torne muy atractiva e importante.

Se realizará una formulación del problema recurriendo a la forma propositiva que contiene proceso, contexto, problema, indicadores y consecuencias, componentes y funciones que garantizan el sistema de la investigación. En este sentido tenemos la siguiente descripción:

Se observa en el proceso de formación de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Hipólito Unanue N°351 Caserío biloque Chico-Olmos-Lambayeque, deficiencias en el desarrollo de la conducta motora gruesa, esto se manifiesta en la dificultad de desplazarse, mantener el equilibrio y coordinación, lo que trae como consecuencia inseguridad, falta de motivación y desconocimiento de su propio dominio de su cuerpo. Se formula la pregunta esencial: ¿En qué medida un Programa Neuromotor podría influir en el Desarrollo de la Conducta Motora Gruesa, de los Niños de 5 años del Nivel Inicial de la I.E. N° 351 Hipólito Unanue Caserío biloque Chico-Olmos- Lambayeque? La hipótesis de trabajo consiste en afirmar que la propuesta de un Programa Neuromotor influye en el Desarrollo de la Conducta Motora Gruesa, de los Niños de 5 años del Nivel Inicial de la I.E.I. N°351 Hipólito Unanue Caserío biloque Chico-Olmos-Lambayeque. El Objetivo general consiste en diseñar, elaborar y fundamentar un Programa Neuromotor, sustentado en las teorías de Psicopedagogía Cognitiva, psicología desarrollo infantil de Wallon, de tal manera que se pueda solucionar las

deficiencias en el desarrollo de la conductas motora gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 351 Hipólito Unanue- Caserío biloque Chico -Distrito Olmos - Departamento Lambayeque; por lo tanto, se evita la falta estimulación motriz gruesa, la dificultad de desplazarse, mantener el equilibrio y coordinación que permita el conocimiento de su propio dominio de su cuerpo, seguridad y motivación. Las tareas u Objetivos específicos son:

1. Elaborar el Marco Teórico de la investigación utilizando las siguientes teorías Psicopedagogía Cognitiva, psicología del desarrollo cognitivo según Piaget, psicología desarrollo infantil de Wallon, para describir y explicar el problema; para elaborar los instrumentos de investigación, interpretar los resultados y elaborar el Programa Neuromotor.
2. Elaborar un diagnóstico de las deficiencias de estimulación motora gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 351 Hipólito Unanue - Caserío Filoque Chico - Distrito Olmos - Departamento Lambayeque a través de los siguientes indicadores: la dificultad de desplazarse, mantener el equilibrio y coordinación.
3. Presentar los resultados de la investigación, el modelo teórico y el desarrollo del programa neuromotor.

En el Capítulo 1, se presenta el Diseño teórico que describe los rasgos esenciales del estado del arte del tema y la problemática investigada, los antecedentes del estudio y el esquema que sintetiza su modelo. En el Capítulo 11, se describe la metodología y los materiales utilizados: estaos una de las formas o tipos de la tendencia socio crítica de la investigación, se alcanza la población y muestra y el diseño de la investigación. En el Capítulo 111, los resultados del diagnóstico, su análisis e interpretación y el desarrollo técnico de la propuesta de solución. En el Capítulo IV, las conclusiones y en el Capítulo V, las recomendaciones.

## **Capítulo I:** **DISEÑO TEÓRICO**

### **1.1. Antecedentes**

Existen algunos tratados previos relacionados con las variables de estudio que servirán como referentes en el proceso de discusión. De esta confrontación se clarificará el aporte teórico práctico de la investigación. En tal sentido Schauhaut, Álvarez y Salinas (2008) citado por Edgar Patiño Valencia en su tesis “Valoración del estado Psicomotor de los niños preescolares del Hogar Infantil Ormaza de la Comuna Nor-Oriental de Pereira 2008, mediante el Test de TEPSI”, se concluye:

Que, el 29% de niños y niñas identificadas con alteraciones de carácter psicomotor deben ser trasladadas a las instituciones especializadas de la región para evaluar su estado actual y programar los procedimientos necesario que permitan restituirlos a sus respectivas aulas junto con sus compañeros.

Esta tesis se relaciona con nuestro trabajo porque al igual que nuestro grupo de investigación ha aplicado el TEPSI para evaluar y detectar problemas motores en los niños y niñas, que le sirve como referente para la aplicación de actividades que ayuden a mejorar este problema.

Por otro lado, Ramos y otros (2010) en su tesis denominada “Influencia del juego orientado en el desarrollo psicomotor de los niños de 5 años de edad de la I.E.I. N° 10017 José María Arguedas” Distrito de La Victoria Región Lambayeque, en la que manifiestan que la utilización arcuada en el juego orientada en el desarrollo psicomotor durante las sesiones de trabajo en el área de comunicación Integral, permite que los niños actúen con mayor desenvolviendo , es decir favorece al enriquecimiento de su expresión corporal y oral. Las autoras manifiestan que los niños que recibieron la utilización adecuada del juego en el desarrollo psicomotor aprenden en forma activa y placentera.

Finalmente, Santiago y otros (2010), en su trabajo de investigación denominado “El juego, para estimular la motricidad gruesa”, presenta como conclusión principal la siguiente:

Cuando se habla de motricidad infantil y, más si se refiere a la motricidad gruesa, se piensa de inmediato que estamos, con esta, dentro del área de educación física; es necesario articular esta idea con la educación integral .de los niños de tal modo que participen los criterios de alimentación, salud mental, educativa, etc. Nuestra finalidad es contribuir al desarrollo integral de los niños del nivel inicial, al detectar posibles problemas motores que obstaculicen este desarrollo y proponiendo actividades que beneficien su formación, (p.7)

Para Mesonero (2016), el desarrollo de las habilidades motrices gruesas en los niños es una combinación en diferentes actividades deportivas. Si estos resultados no logran de forma inmediata, el niño adaptará estas nuevas actividades psicomotrices y adoptará ejercicios para tener los movimientos necesarios para su cuerpo.

Según Duran (2012), está relacionado son movimientos en la que intervienen gran parte de los músculos, es decir que involucra al movimiento de todo o la mayoría del cuerpo de un niño. Es por ello que estas habilidades motoras buscan incluir movimientos de los músculos de todos los miembros del cuerpo del niño como son los brazos, piernas, cabeza, abdomen y espalda, esto permitirá levantar la cabeza, gatear, sentarse, darse la vuelta, caminar y mantener el equilibrio de todo su cuerpo.

También, Conde (2017) nos dice que estas habilidades motoras se consideran en el desarrollo cronológico del niño, específicamente en las habilidades psicomotoras del crecimiento físico y además están relacionados con la práctica de los juegos, involucrando los movimientos de los pies, piernas, manos y otros.

## **1.2. Bases teóricas**

Se cita a continuación las teorías que permiten la cientificidad de la investigación, así tenemos, en primer orden:

### **1.2.1. Psicopedagogía Cognitiva**

En este punto y, en función de la idea del autor consultado, se hace necesario comprender que la psicopedagogía posee dos entradas: una por el lado de la psicología en el sentido que esta tiene tres procesos en su desarrollo educativo; de prevención de detección y de tratamiento de los asuntos problemáticos que presentan los estudiantes en los procesos de enseñanza aprendizaje; otra, es la pedagogía cuya función son los procesos de formación que en la práctica derivan es los procesos didáctico metodológicos para el tratamiento académico de las emociones, afectividades y de la cognición. En este sentido, la fusión de procesos psicopedagógicos, tiene que ver con las dificultades que presentar los estudiantes en el desarrollo de los métodos del pensamiento, propios de la cognición y de las afectividades, sentimientos y emociones, que en conjunto generan la educación integral. (Pombo, 2020, pág. 2)

### **1.2.2. Psicología del desarrollo cognitivo, según Piaget**

El autor manifiesta que todo conocimiento, aprendizaje o aprehensión intelectual, académica del ser humano es producto de su interacción con el mundo que le rodea, Piaget (1965) dice también que el proceso de aprendizaje no es más que el ejercicio de una serie de etapas; algoritmos que se van cumpliendo uno tras otro; lo prioritario no es solamente la herencia genética sino también el ambiente o contexto que rodea al individuo. Considera que la primera situación hereditaria se va modificando en la medida en la que el nuevo ser se va desarrollando socialmente y que los cambios psico genéticos obedecen a la influencia de la interacción antes citada.

Finalmente, alcanzamos dos definiciones de psicomotricidad que aclaran el propósito final de la investigación: Según Lázaro (2020): la psicomotricidad, lleva en sí, dos términos que la definen “Psique” prefijo que significa “vida mental” “y el sustantivo motricidad que alude a algo que es motor, que produce y tiene movimiento. Y, Bernard Aucouturler (1981): refiere a la psicomotricidad como la construcción somato psíquica del ser humano en relación con el mundo exterior. La psicomotricidad es una invitación a comprender lo que expresa el niño de su mundo

interior por la vía de la motricidad, la psicomotricidad es una invitación a captar el sentido de los comportamientos.

### **1.2.3. Psicología del desarrollo infantil de Wallon**

“El movimiento es el medio de expresión de vida psíquica del niño pequeño, apareciendo el gesto antes que el lenguaje hablado, y más tarde acompañara las representaciones mentales”. Para Wallon (1964), es muy importante la unión de lo psicológico y lo motor, se proclamó y combatió “la ilusión frecuente de los psicólogos de creer en formar transformaciones de la vida psíquica únicamente reducibles a factores y elementos de la vida psíquica” Hace ver su psicología genética como la necesidad de conexión entre lo orgánico, lo psíquico y entorno, estableciendo un mundo "de relaciones simbióticas" determinándose entre la importancia del aspecto emocional en la evolución del individuo. A lo largo de su obra, se esforzó por demostrar la acción recíproca entre las funciones mentales y las funciones motrices, intentando argumentar que la vida mental no resulta de relaciones univocas o de determinismos mecanicistas; gracias a este autor, el componente psicológico y motor se ven como una unidad dialéctica, para concebir a la psicomotricidad como un comportamiento físico que tiene un enfoque socio físico; este hecho es de suma importancia para entender que lo motor es educable, ocurre de forma consciente, pues el ser humano puede autorregular su motricidad gracias a su desarrollo psicológico. La introducción de este aspecto es el lazo que une lo orgánico con lo psíquico y esta comunicación influirá en el tono postural del individuo, modificando indudablemente sus actitudes; Henry Wallon influye significativamente en el campo psicomotriz de la educación preescolar, marcando una doble acción sobre el sujeto, considerando este en doble vertientes individual y social, y es el sentido o nivel psicomotor en el que wallon aporta la necesidad del movimiento en la educación preescolar, por su influencia en el desarrollo general y porque lo considera como el paso previo hacia el pensamiento conceptual.

#### **1.2.4. Madurez Neurológica**

Es considerado el nivel de organización y desarrollo de madurez, permitiendo así el desenvolvimiento de las funciones sobre la conducta y cognición que van de acuerdo a la edad de cada persona. Por ejemplo, el gateo es considerado el primer movimiento que realiza el bebé en la cual hace funcionar la cabeza y de sus extremidades, dicha conducta permite la conexión entre los hemisferios cerebrales haciendo trabajar al cerebro y madura las funciones cognitivas.

Para Russelli, Matute y Ardila (2010), lo considera como una secuencia de hitos que forma su desarrollo normal, por ejemplo, en el recién nacido se identifican unos reflejos consideradas como respuestas no aprendidas pero que le sirven para la supervivencia (succión, búsqueda, chupeteo, succión, etc.) a las 6 semanas el bebé realiza acciones como voltea la cabeza cuando se encuentra boca abajo, busca a la mamá y sigue la mirada de otros objetos, a los 3 meses agarre, chupeteo, sostiene la cabeza, busca objetos, etc. A los 9 meses se sienta solo, camina de la mano, a los 2 años sube y baja la escalera sin alternar los pies, coge objetos del suelo, a los 3 años sube y baja las escaleras alternando los pies, monta triciclo, a los 5 años copia una figura geométrica básica, salta y amarra los cordones de los zapatos.

Esta madurez es considerada de mucha importancia cuando hacemos referencia del rendimiento escolar, ya que es un nivel madurativo del sistema nervioso y ayuda mucho a las personas en adaptarse en los comportamientos según su edad. Ricon (2016)

### **1.3. Definición conceptual**

#### **1.3.1. Programa Neuromotor (V.1.)**

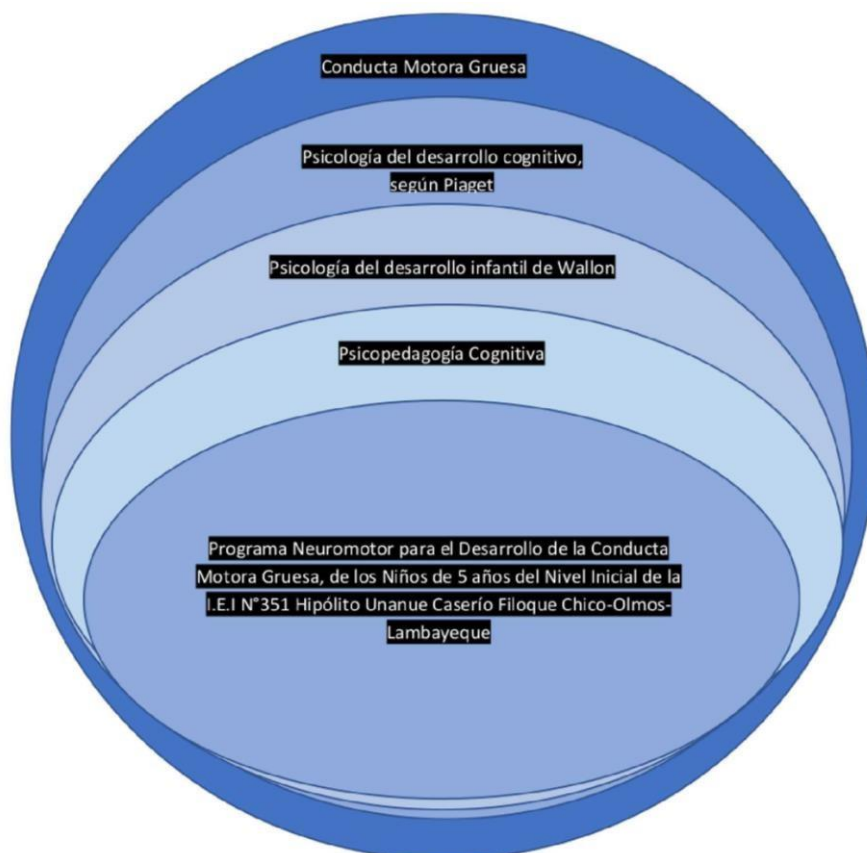
El programa neuromotor guarda una relación del patrón motor y las habilidades motriz básica, desde la dimensión física, mental y espiritual del niño, la actividad motora desempeña un papel esencial en la facilitación de su desarrollo integral, ya que el infante posee una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción y evolución. El patrón motor es el esquema básico o fundamental de movimiento de cualquier familia de actividades motoras, los patrones de

movimiento pueden comprender desde combinaciones motrices sencillas hasta secuencias corporales muy estructuradas y complejas.

### 1.3.3. Deficiente desarrollo de la Conducta Motora Gruesa (V.D.)

Jiménez (1982), es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo, (p. 15)

**Figura 1: Esquema de las Bases Teóricas**



Elaboración de la Investigadora

## CAPITULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

Se plantea una investigación de tipo descriptivo propositiva como un proceso sistemático y racional donde destacan los métodos como inductivo, deductivo, de análisis y síntesis, para explicar la relación causal de las variables. Por el volumen y el tipo de información la presente investigación se desarrolla bajo el enfoque de una investigación mixta: cuantitativo-cualitativa, lo que explica que está plenamente justificada por los objetivos y las hipótesis de la investigación. Es una Investigación mixta concurrente porque la data cuantitativa y cualitativa se obtiene al mismo tiempo. Ninguna de las dos tiene prioridad al momento de realizar la investigación.

**2.1. Paradigma:** Socio crítico porque se realiza una observación científica de la realidad estudiada utilizando teorías adecuadas que permiten describir y explicar el problema, prever su solución y proponer la tecnología con la que se logra tal fin.

**2.2. Tipo:** tecnológico porque con las teorías que sustentan la investigación se elabora el/los instrumento/s, elabora la propuesta de solución, que llevan a la transformación de esa realidad.

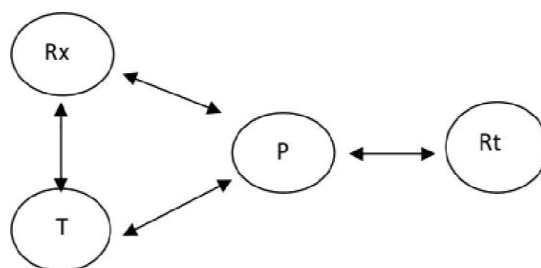
**2.3. Diseño:** Descriptivo o propositivo porque constituye un proceso dialéctico que utiliza un conjunto de técnicas y procedimientos con la finalidad de diagnosticar y resolver problemas fundamentales, encontrar respuestas a preguntas científicamente preparadas, estudiar la relación entre factores y acontecimientos y probablemente generar conocimientos científicos.

Tal como se ha manifestado, el estudio, se enmarca en el paradigma de investigación denominado Socio crítico, Tecnológico, diagnóstico propositivo. La investigación propositiva es un proceso dialéctico porque utiliza un conjunto de técnicas y procedimientos con la finalidad de diagnosticar y resolver problemas fundamentales, encontrar respuestas a preguntas científicamente preparadas, estudiar la relación entre factores y acontecimientos o generar conocimientos científicos. El paradigma socio-crítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades

humanas, pero con la participación de sus miembros. Por esta razón este trabajo es socio crítico porque según su finalidad pretende solucionar las deficiencias en el desarrollo de la conducta motora gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 351 Hipólito Unanue- Caserío Filoque Chico -Distrito Olmos - Departamento Lambayeque. Es tecnológico, porque busca elaborar un conocimiento útil para resolver un problema concreto que surge principalmente en las necesidades de la sociedad: en este caso mediante el desarrollo de la propuesta de un Programa Neuromotor, sustentado en las teorías de Psicopedagogía Cognitiva, psicología desarrollo infantil de Wallon, para solucionar el objeto de estudio y, es diagnóstico propositiva porque por medio de este tipo de investigación podemos aproximarnos a los resultados de una investigación cuasi experimental en situaciones en las que no es posible el control y manipulación absolutos de las variables. De acuerdo a la metodología de trabajo, la investigación determinará la relación de ambas variables de tipo causal.

#### 2.4. Diseño: descriptivo - propositivo

**Figura 2: Diseño: descriptivo - propositivo**



**Leyenda:**

Rx: Estudia una determinada realidad

T: Enfoques teóricos para estudiar la mencionada realidad

P: Propuesta teórica para solucionar el problema.

Rt: Realidad transformada

## 2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

De acuerdo con los datos observados en la Unidad del Estudio el universo es de 32 estudiantes. Se utilizará la población maestra conformada por 06 Estudiantes, y, el estudio de los archivos correspondientes a los materiales educativos para el aprendizaje.

## 2.6. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

### A. Métodos:

- ✓ **Método histórico.** Permite el conocimiento del proceso que corresponde a las distintas etapas del objeto de estudio en su sucesión cronológica, Para conocer la evolución y desarrollo del objeto estudiado en la investigación se hace necesario revelar su historia, las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales. Mediante el método histórico se analiza la trayectoria concreta de la teoría, su condicionamiento a los diferentes períodos de la historia, mirada esencial que se desarrolla en el Capítulo 1.
- ✓ **Método sistémico.** Para modelar el objeto mediante la determinación de sus componentes, así como las relaciones entre ellos. Esas relaciones determinaron, por un lado, la estructura del objeto; y, por otro su dinámica, fundamentalmente, determinadas en la Matriz de la Investigación.
- ✓ **Método sintético.** Es un proceso utilizado mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados. Esto consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad, se presenta más en el planteamiento de la hipótesis.
- ✓ **Método lógico.** Permite la observación de las variables estudiadas, la elaboración de la Matriz de relaciones lógicas, problema, objeto de estudio, objetivo general, campo de acción, hipótesis, tareas (objetivos específicos), formulación de conclusiones.
- ✓ **Método dialéctico:** Para explicar las leyes que rigen las estructuras económicas y sociales, sus correspondientes superestructuras y el desarrollo histórico del contexto, en el que se desarrolla la investigación.

### **B. Técnicas e instrumentos:**

- ✓ **Observación:** Consiste en el registro sistemático, viable y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Su instrumento de medición es la ficha de observación. Puede utilizarse como instrumento de medición en muy diversas circunstancias.
- ✓ **Entrevista:** Este procedimiento es altamente valioso y útil para recabar informaciones actualizadas que probablemente no están disponibles en las publicaciones escritas; permite la búsqueda de soluciones puntuales en el ámbito escolar, familiar, laboral, científico, periodístico, etc.
- ✓ **Cuadernillo de preguntas:** permitirá recoger y registrar los datos que constará de 23 ítems para los estudiantes y 16 ítems para la Docentes.
- ✓ **Fichaje:** Permite recoger información teórica sobre el problema de investigación que se encuentra en los diferentes escritos. Su instrumento es la ficha.
- ✓ **Test:** El objetivo es medir la cuestión concreta del individuo, dependiendo de qué tipo sea el test, se va a valorar, normalmente el estado en que esta la persona relacionado con su personalidad, amor, concentración, habilidades, aptitudes, entre otros.

### **C. Análisis estadístico de los datos:**

Para el análisis de los datos seguiremos los siguientes pasos:

- ✓ **Seriación:** Se ordenan los instrumentos de recolección de datos.
- ✓ **Codificación:** Se codifican de acuerdo al objeto de estudio. Consiste en darle un número a cada uno de los instrumentos.
- ✓ **Tabulación:** Aplicados los instrumentos se procede a realizar la tabulación, empleando la escala numeral. Se tabulará cada uno de los instrumentos aplicados por separado.
- ✓ **Elaboración de cuadros:** Los instrumentos tabulados nos permitirán elaborar cuadros o tablas por cada uno de los instrumentos. Los cuadros o Tablas elaboradas nos permiten realizar un análisis e interpretación de los datos recogidos y así poder comprobar la hipótesis de estudio planteada.

### CAPITULO III. RESULTADOS, DISCUSIÓN Y PROPUESTA

#### 3.1. Resultados

De acuerdo a la Tabla 01, con relación al primer indicador dirigido a determinar las dificultades que presentan los estudiantes de nivel inicial de 5 años con respecto a su desarrollo de conducta motora gruesa, se muestran en los siguientes resultados obtenidos de los 6 estudiantes a los cuales se le aplicó la ficha de observación para así luego aplicar el programa neuromotor.

#### INTERPRETACION:

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación que contiene un total de 8 ítems con relación al primer indicador denominado: Dificultades en el desplazamiento de la muestra la cual se determinó que fueron los 6 niños estudiantes del Nivel Inicial de la I.E.I. N°351 Hipólito Unanue Caserío Filoque Chico -Olmos - Lambayeque.

**Tabla 1: Dificultades respecto a su desarrollo de conducta motora gruesa**

| <b>Los niños logran la funcionalidad total de su cuerpo.</b> |     |    |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                           |     | NO |     |
| N°                                                           | %   | N° | %   |
| 3                                                            | 50% | 3  | 50% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños logran la funcionalidad total de su cuerpo” se determinó que el 50% de los estudiantes “Si” logran la funcionalidad de todas las partes de su cuerpo, y además el 50% de los niños de inicial “No” presentan una correcta función de su cuerpo.

| <b>Los niños tienen noción corporal, ya sea en movimiento o en reposo.</b> |     |    |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                         |     | NO |     |
| Nº                                                                         | %   | Nº | %   |
| 2                                                                          | 33% | 4  | 67% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños tienen noción corporal, ya sea en movimiento o en reposo” se obtuvo que el 33% de los niños “Si” se considera que mantienen noción de su cuerpo, y además el 67% de los niños de inicial “No” reconocen las partes de su cuerpo.

| <b>Los niños están orientados en tiempo y espacio.</b> |     |    |     |
|--------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                     |     | NO |     |
| Nº                                                     | %   | Nº | %   |
| 4                                                      | 67% | 2  | 33% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños están orientados en tiempo y espacio” se obtuvo que el 67% de los niños “Si” logran orientarse en el lugar donde se encuentran, y además el 33% de los estudiantes “No” presentan noción del espacio ni tiempo donde se encuentran.

| <b>Los niños pueden movilizar en posición de prona hacia un lugar determinado.</b> |     |    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                                 |     | NO |     |
| Nº                                                                                 | %   | Nº | %   |
| 1                                                                                  | 17% | 5  | 83% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños pueden movilizar en posición de prona hacia un lugar determinado” se obtuvo que el 17% de los niños “Si” logran movilizarse con éxito, y por otro lado el 83% de los estudiantes “No” realizan el ítem en cuestión.

| <b>Los niños pueden caminar lateralmente hacia el lado izquierdo y derecho sin caer.</b> |     |    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                                       |     | NO |     |
| Nº                                                                                       | %   | Nº | %   |
| 3                                                                                        | 50% | 3  | 50% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños pueden caminar lateralmente hacia el lado izquierdo y derecho sin caer” se obtuvo que el 50% de los estudiantes “Si” pueden caminar hacia los costados sin tropezar o caer, y además el 50% de los niños de inicial “No” logran realizar el ítem en cuestión.

| <b>Los niños logran trepar y posteriormente bajar el mismo trayecto.</b> |     |    |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                       |     | NO |     |
| Nº                                                                       | %   | Nº | %   |
| 2                                                                        | 33% | 4  | 67% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños logran trepar y posteriormente bajar el mismo trayecto” se obtuvo que el 33% de los niños de inicial “Si” el ítem en cuestión, y además el 67% de los estudiantes “No” han alcanzado la acción de trepar y bajar el camino recorrido.

| <b>Los niños presentan un autocontrol al correr, caminar o saltar.</b> |     |    |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                     |     | NO |     |
| Nº                                                                     | %   | Nº | %   |
| 5                                                                      | 83% | 1  | 17% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños presentan un autocontrol al correr, caminar o saltar” se obtuvo que el 83% de los niños de inicial “Si” realizan el ítem en cuestión, y además el 17% de los estudiantes “No” demuestran autocontrol al realizar dichas acciones.

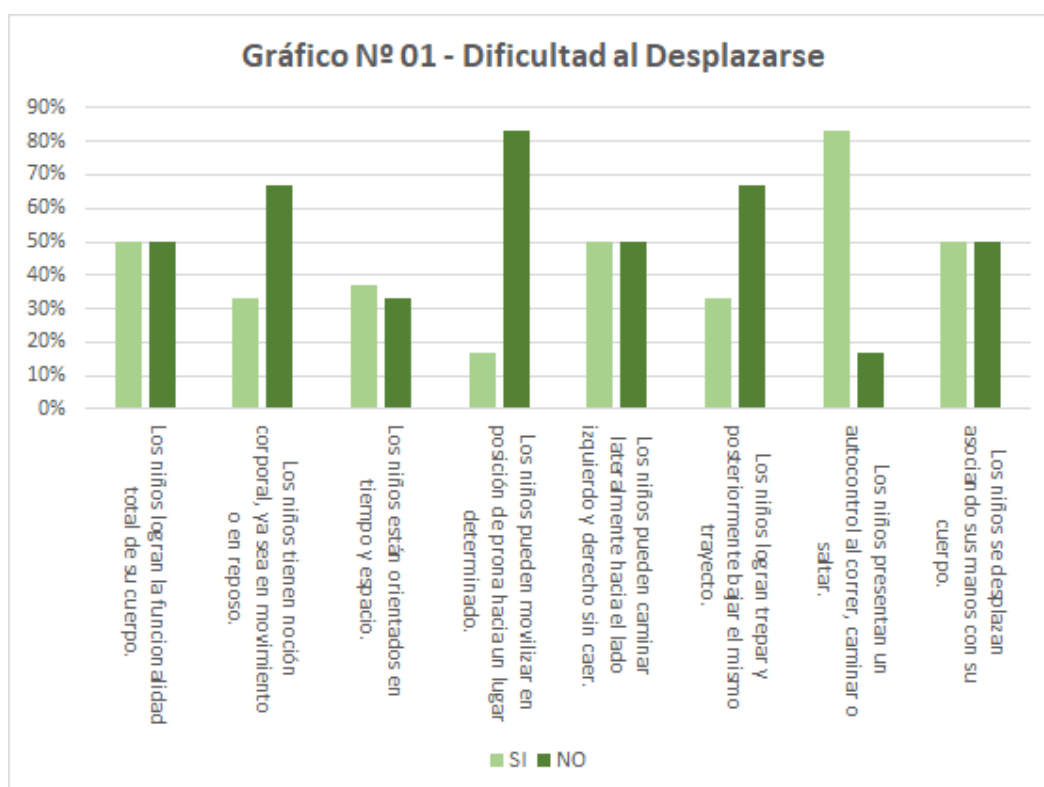
| <b>Los niños se desplazan asociando sus manos con su cuerpo.</b> |     |    |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                               |     | NO |     |
| Nº                                                               | %   | Nº | %   |
| 3                                                                | 50% | 3  | 50% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños se desplazan asociando sus manos con su cuerpo” se obtuvo que el 50% de los niños de inicial “Si” logran con eficacia el ítem en cuestión, y además el 50% de los estudiantes “No” realizan el ítem ya que existe un desplazamiento erróneo.

Representación gráfica de las respuestas que se adquirió de las fichas de observación aplicadas a la muestra de 6 niños de 5 años de nivel inicial con relación al indicador de Dificultad al desplazarse de la muestra.

| <b>Tabla de Resumen – Dificultad al Desplazarse</b>                 |    |     |    |     |
|---------------------------------------------------------------------|----|-----|----|-----|
| ITEM                                                                | SI |     | NO |     |
|                                                                     | Nº | %   | Nº | %   |
| Los niños logran la funcionalidad total de su cuerpo.               | 3  | 50% | 3  | 50% |
| Los niños tienen noción corporal, ya sea en movimiento o en reposo. | 2  | 33% | 4  | 67% |
| Los niños están orientados en tiempo y espacio.                     | 4  | 37% | 2  | 33% |

|                                                                                   |   |     |   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-----|---|-----|
| Los niños pueden movilizar en posición de prona hacia un lugar determinado.       | 1 | 17% | 5 | 83% |
| Los niños pueden caminar lateralmente hacia el lado izquierdo y derecho sin caer. | 3 | 50% | 3 | 50% |
| Los niños logran trepar y posteriormente bajar el mismo trayecto.                 | 2 | 33% | 4 | 67% |
| Los niños presentan un autocontrol al correr, caminar o saltar.                   | 5 | 83% | 1 | 17% |
| Los niños se desplazan asociando sus manos con su cuerpo.                         | 3 | 50% | 3 | 50% |



**Tabla N° 02**

Dificultad para mantener el equilibrio, nos muestra los siguientes resultados obtenidos de los 6 estudiantes del nivel inicial, a los cuales se les aplicó la ficha de observación determinada para diagnosticar los factores que influyen en las deficiencias de los niños con relación al equilibrio que se desarrolla en la conducta motora gruesa.

### **INTERPRETACION:**

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación que contiene un total de 8 ítems con relación al segundo indicador denominado: Dificultades al mantener el equilibrio de la muestra la cual se determinó que fueron los 6 niños estudiantes del Nivel Inicial de la I.E.I N°351 Hipólito Unanue Caserío Filoque Chico -Olmos - Lambayeque.

**Tabla 2: Dificultad para mantener el equilibrio**

| <b>Los niños logran pararse sobre un pie. (Izquierdo y luego derecho).</b> |          |           |          |
|----------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|----------|
| <b>SI</b>                                                                  |          | <b>NO</b> |          |
| <b>N°</b>                                                                  | <b>%</b> | <b>N°</b> | <b>%</b> |
| 2                                                                          | 33%      | 4         | 67%      |

Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños logran pararse sobre un pie. (Izquierdo y luego derecho)” se obtuvo que el 33% de los estudiantes “Si” logran mantenerse de pie con un solo pie a la vez, y además el 67% de los estudiantes “No” realizan el ítem en cuestión, ya que no pueden mantenerse de pie.

| <b>Los niños pueden saltar sobre su mismo lugar con un pie a la vez</b> |     |    |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                      |     | NO |     |
| Nº                                                                      | %   | Nº | %   |
| 1                                                                       | 17% | 5  | 83% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños pueden saltar sobre su mismo lugar con un pie a la vez” se obtuvo que el 17% de los niños de nivel inicial “Si” pueden saltar y a su vez mantenerse en el mismo lugar, y además el 83% de los estudiantes “No” realizan el ítem en cuestión.

| <b>Los niños pueden caminar poniendo un pie delante del otro siguiendo un camino.</b> |     |    |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                                    |     | NO |     |
| Nº                                                                                    | %   | Nº | %   |
| 3                                                                                     | 50% | 3  | 50% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños pueden caminar poniendo un pie delante del otro siguiendo un camino” se obtuvo que el 50% de los estudiantes “Si” realizan el ítem en cuestión, y además el 50% de los estudiantes “No” realizan el ítem, quiere decir que se encuentra un equilibrio entre los niños al realizar la acción de caminar poniendo un pie delante del otro en un camino recto.

| <b>Los niños pueden caminar en línea recta con los ojos cerrados.</b> |     |    |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                    |     | NO |     |
| Nº                                                                    | %   | Nº | %   |
| 1                                                                     | 17% | 5  | 83% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños pueden caminar en línea recta con los ojos cenados” se obtuvo que el 17% de los niños de nivel inicial “Si” logran caminar en línea recta con los ojos cerrados, y además el 83% de los estudiantes “No” realizan el ítem por ello se presentan dificultades ya que salen del camino trazado.

| <b>Los niños consiguen caminar y correr hacia atrás, sin caerse.</b> |     |    |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                   |     | NO |     |
| N°                                                                   | %   | N° | %   |
| 4                                                                    | 67% | 2  | 33% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños consiguen caminar y correr hacia atrás, sin caerse” se obtuvo que el 67% de los estudiantes “Si” realizan el ítem en cuestión, y además el 33% de los estudiantes “No” pueden realizar la actividad de caminar y correr de espaldas, sin lastimarse.

| <b>Los niños pueden caer de una forma adecuada sin causarse daño.</b> |    |    |      |
|-----------------------------------------------------------------------|----|----|------|
| SI                                                                    |    | NO |      |
| N°                                                                    | %  | N° | %    |
| 0                                                                     | 0% | 6  | 100% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños pueden caer de una forma adecuada sin causarse daño” se obtuvo que el 0% de los niños de nivel inicial “Si” realizan el ítem en cuestión, y además el 100% de los estudiantes “No” realizan el ítem, se observó que su totalidad no pueden caer en una posición correcta para así no lastimarse.

| <b>Los niños alcanzan patear una pelota con dirección a un punto determinado.</b> |     |    |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                                |     | NO |     |
| Nº                                                                                | %   | Nº | %   |
| 5                                                                                 | 83% | 1  | 17% |

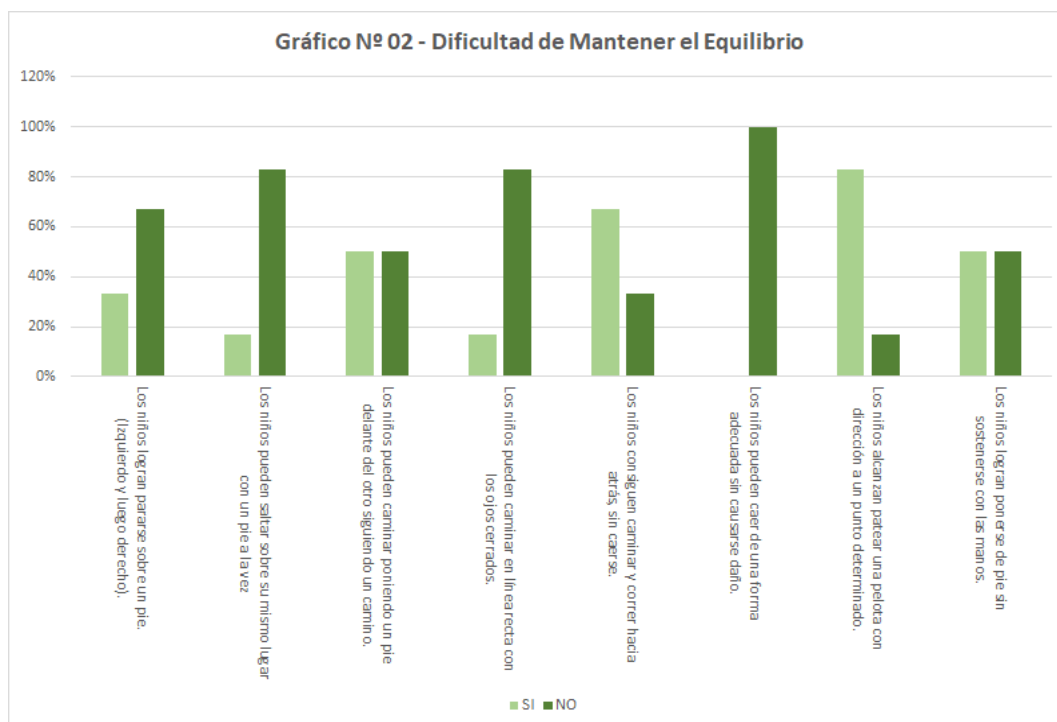
- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños alcanzan patear una pelota con dirección a un punto determinado” se obtuvo que el 83% de los estudiantes “Si” realizan el ítem en cuestión y se observó que los niños de nivel inicial si han logrado desarrollar la actividad de patear fuertemente una pelota, y además el 17% de los estudiantes “No” realizan el ítem en cuestión.

| <b>Los niños logran ponerse de pie sin sostenerse con las manos.</b> |     |    |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                   |     | NO |     |
| Nº                                                                   | %   | Nº | %   |
| 3                                                                    | 50% | 3  | 50% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños logran ponerse de pie sin sostenerse con las manos” se obtuvo que el 50% de los estudiantes “Si” realizan el ítem en cuestión, y además el 50% de los estudiantes “No” realizan el ítem, por ello se llega a la conclusión que existe un balance entre los niños encuestados al realizar la acción de ponerse de pie sin sostenerse.

El siguiente gráfico representa los resultados de la muestra de los 6 niños de nivel inicial para así que determinar las dificultades que presentan al desarrollar el equilibrio:

| Tabla de Resultados – Dificultad para Mantener el Equilibrio                   |    |     |    |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----|------|
| ITEM                                                                           | SI |     | NO |      |
|                                                                                | Nº | %   | Nº | %    |
| Los niños logran pararse sobre un pie. (Izquierdo y luego derecho).            | 2  | 33% | 4  | 67%  |
| Los niños pueden saltar sobre su mismo lugar con un pie a la vez               | 1  | 17% | 5  | 83%  |
| Los niños pueden caminar poniendo un pie delante del otro siguiendo un camino. | 3  | 50% | 3  | 50%  |
| Los niños pueden caminar en línea recta con los ojos cerrados.                 | 1  | 17% | 5  | 83%  |
| Los niños consiguen caminar y correr hacia atrás, sin caerse.                  | 4  | 67% | 2  | 33%  |
| Los niños pueden caer de una forma adecuada sin causarse daño.                 | 0  | 0%  | 6  | 100% |
| Los niños alcanzan patear una pelota con dirección a un punto determinado.     | 5  | 83% | 1  | 17%  |
| Los niños logran ponerse de pie sin sostenerse con las manos.                  | 3  | 50% | 3  | 50%  |



**Tabla N° 03**

Dificultades en la coordinación, nos muestra los siguientes resultados de los 6 niños de nivel inicial, a los cuales se les realizó la ficha de observación para determinar cuantitativamente que aspectos se consideran deficientes para el desarrollo de conducta motora gruesa.

**INTERPRETACION:**

Consideramos los siguientes resultados que se presentaron son los siguientes con relación a la ficha de observación a la muestra de 6 estudiantes de nivel inicial sobre el siguiente indicador “Dificultades que se presentan en la coordinación”, por ello se puede decir la siguiente interpretación:

**Tabla 3: Dificultades en la coordinación**

| <b>Los niños pueden hacer ejercicios como estiramientos, sentadillas, estocadas.</b> |     |    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                                   |     | NO |     |
| N°                                                                                   | %   | N° | %   |
| 2                                                                                    | 33% | 4  | 67% |

- Se ha logrado obtener del siguiente ítem: “Los niños pueden hacer ejercicios como estiramientos, sentadillas, estocadas” se obtuvo que el 33% de los estudiantes “Si” pueden realizar las actividades para ejercitarse, y además el 67% de los estudiantes “No” realizan el ítem en cuestión.

| <b>Los niños pueden saltar obstáculos sin lastimarse o entrecruzando los pies.</b> |     |    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                                 |     | NO |     |
| N°                                                                                 | %   | N° | %   |
| 1                                                                                  | 17% | 5  | 83% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños pueden saltar obstáculos sin lastimarse o entrecruzando los pies” se obtuvo que el 17% de los estudiantes “Si” logran saltar con los pies cruzados, y además el 83% de los estudiantes “No” realizan el ítem en cuestión.

| <b>Los niños han adquirido la función de marchar coordinando los pies con las manos.</b> |     |    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                                       |     | NO |     |
| Nº                                                                                       | %   | Nº | %   |
| 3                                                                                        | 50% | 3  | 50% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños han adquirido la función de marchar coordinando los pies con las manos” se obtuvo que el 50% de los niños de inicial “Si” han logrado adquirir la capacidad de marchar coordinadamente, y además el 50% de los estudiantes “No” realizan el ítem ya que no ponen en práctica la habilidad de marchar.

| <b>Los niños pueden zapatear acorde con el ritmo de un sonido.</b> |     |    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                 |     | NO |     |
| Nº                                                                 | %   | Nº | %   |
| 2                                                                  | 33% | 4  | 67% |

- Se ha logrado plantear del siguiente ítem: “Los niños pueden zapatear acorde con el ritmo de un sonido” del cual se determina que el 33% de los estudiantes “Si” realizan el ítem en cuestión, y además el 67% de los estudiantes “No” realizan el ítem ya que no logran zapatear con acorde a un sonido.

| <b>Los niños logran aplaudir llevando una secuencia.</b> |     |    |     |
|----------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                       |     | NO |     |
| Nº                                                       | %   | Nº | %   |
| 3                                                        | 50% | 3  | 50% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños logran aplaudir llevando una secuencia” se obtuvo que el 50% de los estudiantes “Si” realizan el ítem en cuestión ya que no pueden seguir una secuencia al aplaudir, y además el 50% de los estudiantes “No” realizan el ítem en cuestión, por ello mantienen deficiencia al aplaudir con secuencia.

| <b>Los niños pueden bailar siguiendo el ritmo de un sonido musical.</b> |     |    |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                      |     | NO |     |
| Nº                                                                      | %   | Nº | %   |
| 5                                                                       | 83% | 1  | 17% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños pueden bailar siguiendo el ritmo de un sonido musical” se obtuvo que el 83% de los estudiantes “Si” realizan el ítem en cuestión, y además el 17% de los estudiantes “No” realizan el ítem, por ello se llega a la conclusión que la mayor parte de niños de inicial no logran desarrollar la capacidad de bailar siguiendo el ritmo.

| <b>Los niños consiguen rodar encima de una superficie plana.</b> |     |    |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                               |     | NO |     |
| Nº                                                               | %   | Nº | %   |
| 2                                                                | 33% | 4  | 67% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños consiguen rodar encima de una superficie plana” se obtuvo que el 33% de los estudiantes “Si” realizan

el ítem observado, y además el 67% de los estudiantes “No” logran rodar en una superficie plana sin lastimarse ellos mismos.

| <b>Los niños logran saltar la cuerda con los dos pies juntos.</b> |     |    |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                |     | NO |     |
| Nº                                                                | %   | Nº | %   |
| 3                                                                 | 50% | 3  | 50% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños logran saltar la cuerda con los dos pies juntos” se obtuvo que el 50% de los estudiantes “Si” realizan el ítem observado, y además el 50% de los niños de inicial “No” pueden saltar la cuerda con los dos pies a la vez.

| <b>Los niños pueden trazar encima de líneas logrando así letras, dibujos, esquemas.</b> |     |    |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
| SI                                                                                      |     | NO |     |
| Nº                                                                                      | %   | Nº | %   |
| 1                                                                                       | 17% | 5  | 83% |

- Se ha logrado determinar del siguiente ítem: “Los niños pueden trazar encima de líneas logrando letras, dibujos, esquemas” se obtuvo el 17% de los estudiantes “Si” realizan el ítem que se llevó a observación, y además el 83% de los estudiantes “No” realizan el ítem ya que no logran trazar correctamente.

La siguiente gráfica se detalla porcentualmente los resultados de los 20 estudiantes que se aplicó la encuesta.

**Tabla de Resumen: Dificultad en la Coordinación**

| ITEM                                                                              | SI |     | NO |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----|-----|
|                                                                                   | Nº | %   | Nº | %   |
| Los niños pueden hacer ejercicios como estiramientos, sentadillas, estocadas.     | 2  | 33% | 4  | 67% |
| Los niños pueden saltar obstáculos sin lastimarse o entrecruzando los pies.       | 1  | 17% | 5  | 83% |
| Los niños han adquirido la función de marchar coordinando los pies con las manos. | 3  | 50% | 3  | 50% |
| Los niños pueden zapatear acorde con el ritmo de un sonido.                       | 2  | 33% | 4  | 67% |
| Los niños logran aplaudir llevando una secuencia.                                 | 3  | 50% | 3  | 50% |
| Los niños pueden bailar siguiendo el ritmo de un sonido musical.                  | 5  | 83% | 1  | 17% |
| Los niños consiguen rodar encima de una superficie plana.                         | 2  | 33% | 4  | 67% |
| Los niños logran saltar la cuerda con los dos pies juntos.                        | 3  | 50% | 3  | 50% |
| Los niños pueden trazar encima de líneas logrando así letras, dibujos, esquemas.  | 1  | 17% | 5  | 83% |

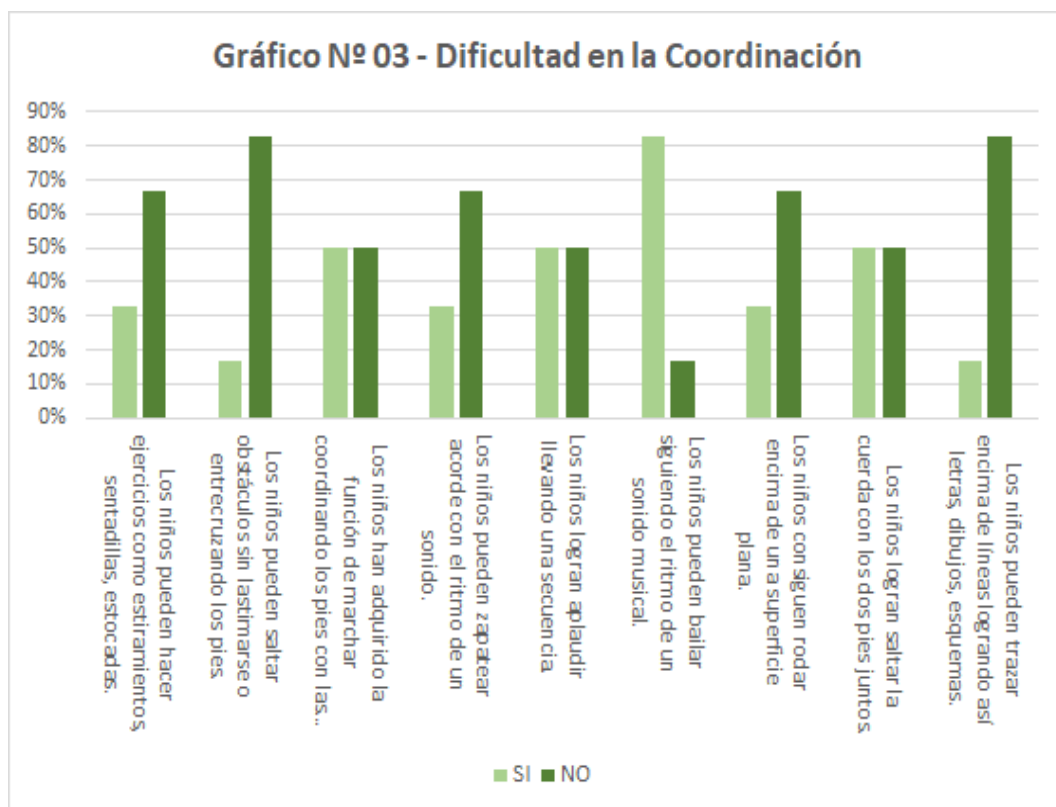
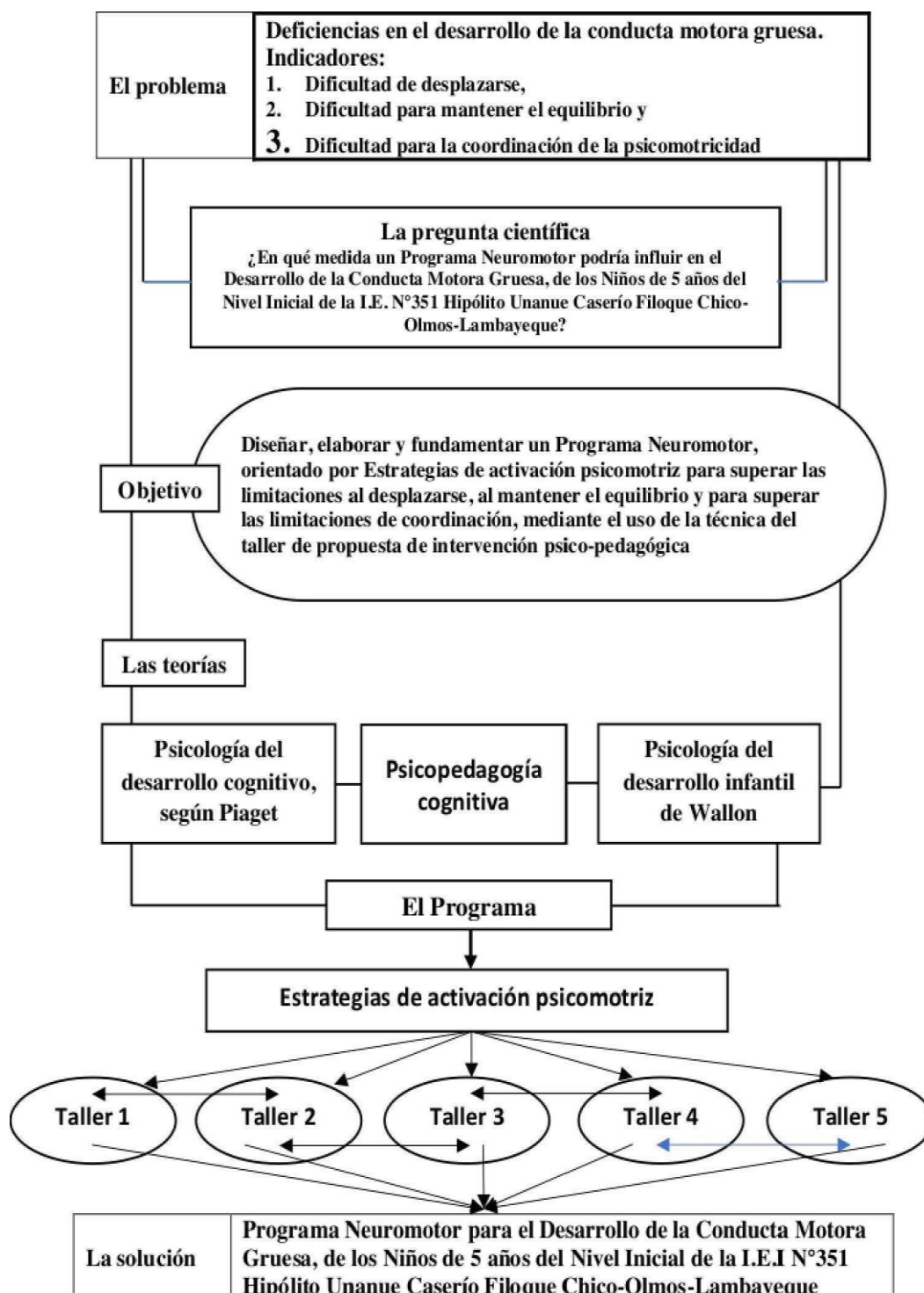


Figura 3: Diseño teórico de la Propuesta



Elaboración de la investigadora

### **3.2. Desarrollo de la Propuesta**

#### **Título:**

**“Programa Neuromotor para el Desarrollo de la Conducta Motora Gruesa, de los Niños de 5 años del Nivel Inicial”**

#### **Presentación**

El programa presenta una serie de estrategias de activación para superar las limitaciones que presentan los niños de la muestra tales como las identificadas en el momento de desplazarse, al mantener el equilibrio y en los sucesos psicomotrices de coordinación. El programa está constituido, didácticamente en la técnica del taller, estructurado y sistemático; presenta todos los procesos sugeridos por los especialistas y el Minedu.

#### **Fundamento teórico**

##### **Filosófico**

De manera tradicional se ha venido diciendo -en la historia de la educación-, que una cosa es el movimiento corporal y otra el origen y la evolución del pensamiento, de las emociones, percepciones etc., sin embargo, hace mucho que Wallon, en su libro titulado Los orígenes del carácter ha demostrado que el origen de los procesos cognitivos, emocionales etc., se encuentran fuertemente ligados con el movimiento corporal de los seres humanos y, que nada se desarrolla de manera independiente, todo es un complexus, un tejido interdependiente y sistémico. Con la aparición y desarrollo de la teoría de la complejidad sistematizada por Edgard Morin se ha fortalecido esta conceptualización, razón por la que aquí, en este estudio, se toma como fundamento filosófico.

##### **Epistemológico**

Sostenemos con (González, 2010), que, “El movimiento corporal humano (MCH) como constructo, sustenta el saber y hacer de la Fisioterapia, profesión liberal que lo estudia, comprende y aborda; su entendimiento como objeto de conocimiento, requiere profundizar en elementos evolutivos del concepto, como los

fundamentos biológicos del cuerpo, donde el movimiento abarca desde el cambio de posición y de contracciones musculares, hasta la contemplación del individuo con su entorno. Proceso histórico, que incita a revisar los postulados teóricos mecanicistas, centrados en la física y la mecánica y problemas como lo expone Sartre (1961), citado en Jardines (2004), el problema del cuerpo y sus relaciones con la conciencia que se encuentra oscurecido por el hecho que el cuerpo se presenta como cierta cosa que tiene sus leyes propias y que es susceptible de ser definida desde fuera; mientras que se llega a la conciencia por el tipo de intuición íntima que le es propia”, (p. 74)

### **Científico**

(Contreras, 2021) Sostiene que “numerosos comportamientos, motrices dependen de la maduración del sistema nervioso central y periférico, tal es el caso de la coordinación, el equilibrio, la elaboración del esquema corporal e imagen corporal, las habilidades perceptivas... y un sin fin de actividades, ya que es inseparable el desarrollo y maduración del comportamiento motor. Toda tarea motriz implica la necesidad de activar mecanismos de control y regulación del movimiento, que son de naturaleza nerviosa, y que serán más complejos cuanto mayor sea la dificultad de la tarea a realizar. En función de la complejidad del gesto, el control y la regulación de un movimiento, afectará diferentes estructuras e interacciones del sistema nervioso, las cuales varían en función de cual sea sus características y grado de dificultad. Esto es algo que tiene lugar durante el trabajo muscular más elemental, cuando se quieren ejecutar estructuras técnicas cerradas y automatizadas o incluso durante la realización de gestos deportivos de elevada complejidad, (p. 45)

### **Objetivo**

Diseñar, elaborar y fundamentar un Programa Neuromotor, orientado por Estrategias de activación psicomotriz para superar las limitaciones al desplazarse, al mantener el equilibrio y para superar las limitaciones de coordinación, mediante el uso de la técnica del taller de propuesta de intervención psico-pedagógica

## **DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA:**

Circuitos Neuromotores para desarrollar la Conducta Motora Gruesa en niños de 5 años en la I.E.I. N° 351 "HIPOLITO UNANUE". Chiclayo-2022.

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. I.E.I:** N°351 "HIPOLITO UNANUE"

**1.2. AULA:** "A"

**1.3. EDAD:** 5 años

**1.4 TURNO:** Mañana

### **II. INTRODUCCIÓN:**

En muchos centros educativos de nuestro país podemos observar un error en común separar mente y cuerpo, dándole más importancia al desarrollo de la mente y descuidando el desarrollo motor, sin embargo hoy en día con el ingreso de la neurociencia al mundo pedagógico es más fácil para los educadores de la primera infancia, entender la gran responsabilidad que tenemos con relación al desarrollo de nuestros niños, por ello debemos darle más énfasis a la ejecución de circuitos neuromotores que estimulen desarrollo tanto del cuerpo como del cerebro.

Para García y Barruezo (1999, citado por Guerrero, 2016), afirma que la motricidad es primordial en el cerebro de los niños en su etapa inicial, ya que debido a la actividad motriz se activan las neuronas encargadas de las operaciones cerebrales superiores, que permiten aprender tareas más específicas y complejas.

Por su parte, Zabaleta (2005), nos da a conocer que el niño que adquiere madurez en la coordinación dinámica, la cual agrupa los movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo y donde interviene gran cantidad de músculos y por tanto una gran cantidad de unidades neuromotoras, alcanza un sentido de equilibrio y ésta se manifiesta a través de la motricidad fina, reflejados en la manipulación de objetos, el trazo y la escritura; además a través de motricidad global o gruesa, entre las cuales están el arrastre, la marcha, el gateo, la carrera, el triscado.

Con esta afirmación, nos es más fácil comprender que siendo la educación inicial la primera etapa formal de escolarización, debemos enriquecer a los estudiantes a través de un taller de circuitos neuromotores para desarrollar las nociones espaciales.

### **III. DIAGNOSTICO:**

En el lugar donde se desarrolla la investigación en el nivel inicial, en el aula se encontró que los niños y niñas fueron detectados con limitaciones y dificultades en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas través del movimiento. Gracias a las razones ya mencionadas, se propone realizar un taller de circuitos neuromotores para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas como una estrategia que ayudará a mejorar como: desplazarse, mantener el equilibrio y coordinación en los niños de 5 años “A” de la NO351“HIPOLITO UNANUE”

### **IV. OBJETIVOS DEL TALLER**

#### **4.1. Objetivo General**

Desarrollar la estimulación motora gruesa en los niños de 5 años “A” de la N°351HIPOLITO UNANUE” a través de los circuitos neuromotores.

#### **4.2. Objetivos Específicos**

- Planificar el taller “A mover el cuerpo” para desarrollar la noción espacial en niños de dos años.
- Implementar el taller “A mover el cuerpo”.
- Aplicar las actividades programadas del taller “A mover el cuerpo”.
- Evaluar el taller A mover el cuerpo” después de aplicarlo”.

### **V. SUSTENTO TEÓRICO:**

La propuesta “Al ritmo del movimiento” se sustenta en Lapierre, quien dice que:

“La neuro motricidad es un proceso cerebral que considera al movimiento desde el impulso excitatorio de la neurona piramidal cortico-motora hasta la contracción muscular o acción motora. En este recorrido que se genera en el

cerebro hasta la acción motora interviene distintas áreas neuronales formando lo que se conoce como sistema neuromotor”. (1974. citado por Guerrero, 2016, p 78.).

### **Taller N° 1. Procesos**

#### **I. INFORMACIÓN GENERAL**

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°351"HIPOUTO UNANUE"
- 1.2. LUGAR: Lambayeque
- 1.3. SECCIÓN: “B”
- 1.4. EDAD: 5 años
- 1.5. DOCENTE: ELIZABET TEODOLINDA GONZA SUAREZ

#### **II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN**

“Jugamos con la pelota”

#### **III. CAPACIDADES**

| ÁREA               | ORGANIZADOR                         | CÓDIGO | CAPACIDAD                                       |
|--------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|
| Personal<br>Social | Desarrollo de la<br>psicomotricidad | 1.12   | Coordina ágilmente brazos al lanzar una pelota. |

#### **IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN**

| MOMENTOS        | ACTIVIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                     | RECURSOS        |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Asamblea</b> | <p>La docente motiva a los niños mostrándoles una pelota de trapo y a través de interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué tengo en las manos?</li> <li>✓ ¿Para qué sirve?</li> <li>✓ ¿Qué podemos hacer con la pelota?</li> <li>✓ ¿Quiénes quieren participar?</li> </ul> | Pelota de trapo |

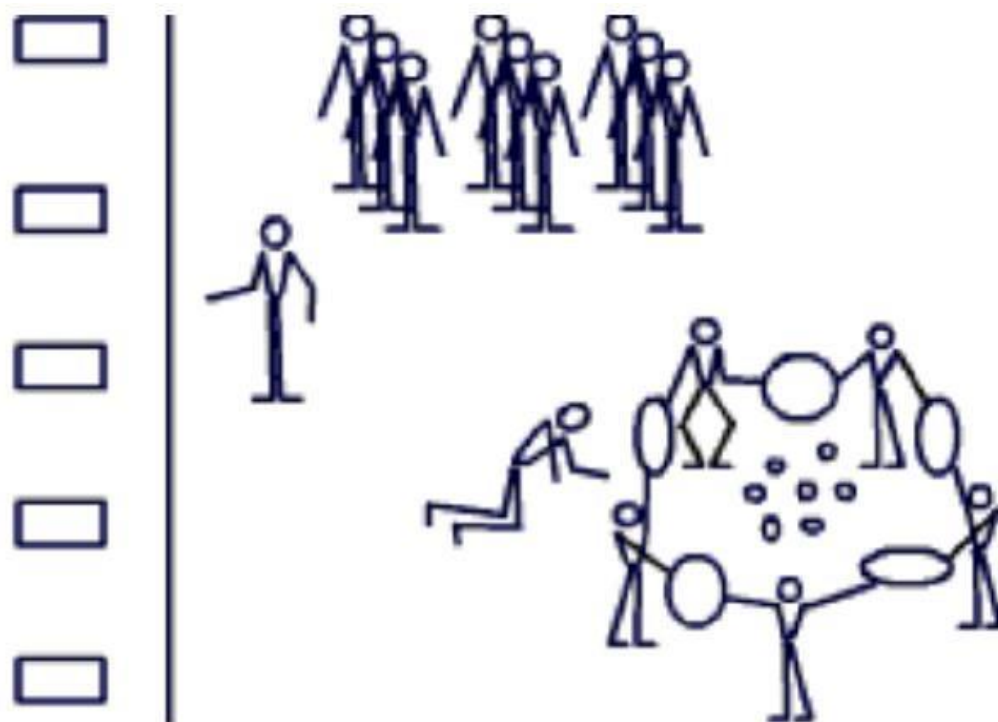
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                            |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Expresividad motriz</b> | <p>La docente explica a los niños el ejercicio que van a realizar: (Anexo N° 01) y 5 niños voluntarios sostienen aros de forma que formen un círculo, es decir niño, aro, niña, aro. Dentro del círculo hay pelotitas de trapo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En la línea de salida se colocan 3 cajas, cada una con el símbolo de su grupo, donde se harán los lanzamientos. Se agrupa a los demás niños en cinco grupos.</li> <li>✓ Cada grupo se ubicará en la línea de salida.</li> <li>✓ Cuando suene la música una representante de cada grupo sale y va al centro del círculo en cuatro patas a través de los aros sin tocarlos para coger una pelotita que hay dentro.</li> <li>✓ Luego sale y va a la línea de salida a una distancia de 2 metros lanza pelota a la caja que ahí se encuentra y que pertenece a su grupo</li> <li>✓ Una vez lanzada la pelota saldrá su compañero y se pondrá al final de la cola de su fila.</li> <li>✓ Si la integrante del grupo toca el aro al entrar deberá regresar a su fila y colocarse al final</li> <li>✓ Si tocan el aro al salir tienen que dejar la pelotita en el centro y colocarse en la cola de su grupo.</li> </ul> <p>Los niños y la docente inician el juego.</p> | <p>Hoja de trabajo<br/>Hisopos Témpera</p> |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Relajación</b>             | <p>La docente pide a los niños que se formen en parejas cogidas de las manos y con las piernas separadas.</p> <p>Les pide cerrar los ojos escuchen la música y alcen los brazos sin soltarse las ^ran y cierren</p> <p>La docente felicita a los niños por el trabajo realizado y le coloca un sello como incentivo.</p> | <p>Grabadora</p> <p>CD</p> <p>Sello</p> |
| <b>Representación gráfica</b> | <p>Los niños desarrollan una hoja de trabajo dibujando el recorrido de la pelota al ser lanzada (anexo N° 02)</p>                                                                                                                                                                                                        | <p>Hoja de trabajo</p> <p>Crayolas</p>  |
| <b>Cierre</b>                 | <p>La docente formula interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿A qué hemos jugado hoy?</li> <li>✓ ¿Qué les pareció el trabajo realizado?</li> <li>✓ ¿Qué otras cosas podemos lanzar?</li> </ul>                                                                                                      |                                         |

## V. EVALUACIÓN

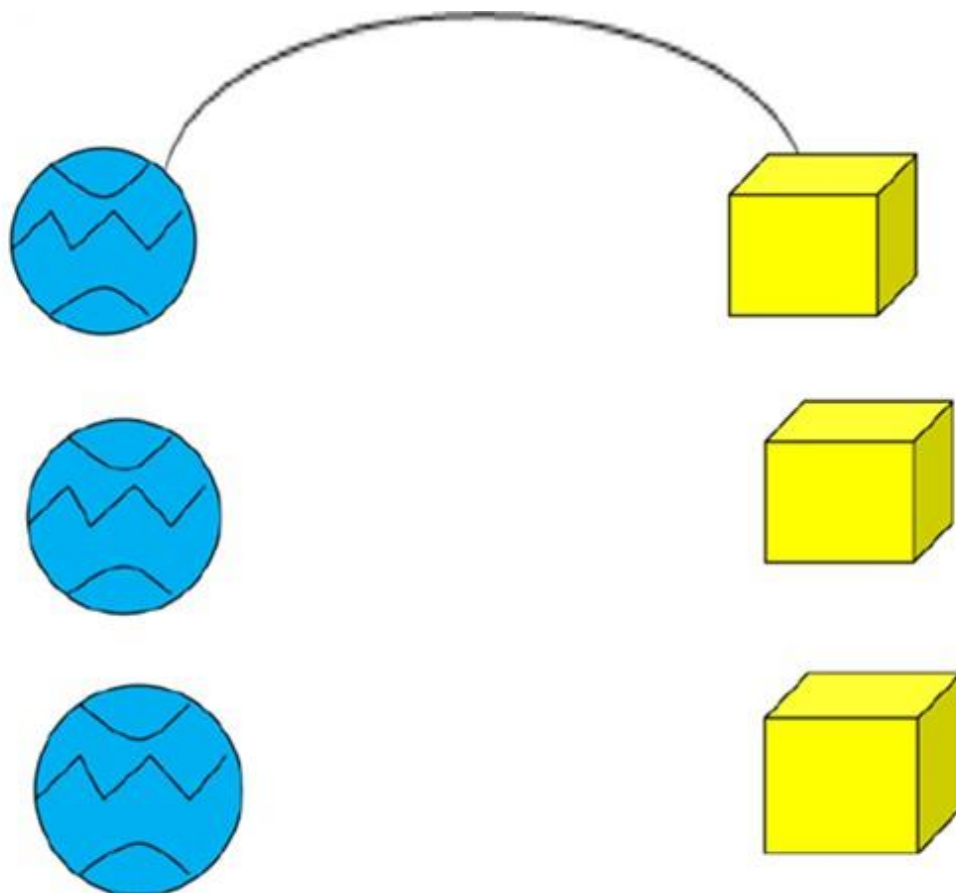
| <b>INDICADOR</b>                                      | <b>TÉCNICA</b> | <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b> |
|-------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|
| Lanza la pelota con una mano hacia donde se le indica | Observación    | Ficha de evaluación motora       |

ANEXOS  
ANEXO 01



**ANEXO 02**

Une con una línea la pelota hacia la caja según el modelo. Imagina que es el lanzamiento que realizaste.



## FICHA DE EVALUACIÓN

**DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN:** “Jugamos con la pelota”

**Alumna:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Indicador:** Lanza la pelota con una mano hacia donde se le indica

| PATRON       | CRITERIOS                                                        | Logro<br>Previsto<br>(A) | Proceso<br>(B) | Inicio<br>(C) | OBSERVACIONES |
|--------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|---------------|---------------|
| Caminar:     | Camina en cuatro patas demostrando equilibrio                    |                          |                |               |               |
|              | Camina en cuatro patas con rapidez                               |                          |                |               |               |
| Correr       | Corre sin caerse                                                 |                          |                |               |               |
|              | Corre con facilidad                                              |                          |                |               |               |
| Coordinación | Encesta la pelota en la caja con precisión                       |                          |                |               |               |
|              | Mantiene una postura correcta para el lanzamiento                |                          |                |               |               |
|              | Demuestra coordinación de movimientos al realizar los ejercicios |                          |                |               |               |
| Agilidad     | Demuestra agilidad al meterse por el aro sin toparlo             |                          |                |               |               |

## Taller N° 02. Procesos

### I. Información general

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 351 Hipólito Unanue
- 1.2. LUGAR : Lambayeque
- 1.3. SECCIÓN : “B”
- 1.4. EDAD : 5 años
- 1.5. DOCENTE : Elizabet Teodolinda Gonza Suarez

### II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN

“Jugar con pelotas es divertido”

### III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES

| ÁREA               | ORGANIZADOR                         | CÓDIGO | CAPACIDAD                                                   |
|--------------------|-------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------|
| Personal<br>Social | Desarrollo de la<br>psicomotricidad | 1.13   | Coordina ágilmente brazos al lanzar<br>y recibe una pelota. |

### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| MOMENTOS        | ACTIVIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | RECURSOS    |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Asamblea</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente muestra a los niños una adivinanza (Anexo N° 01)</li> <li>➤ Los niños participan a descubrir la adivinanza.</li> <li>➤ La docente formula interrogantes para incentivar el diálogo en los niños               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué descubrimos en la adivinanza?</li> <li>• ¿Cómo es la pelota?</li> <li>• ¿Qué podemos hacer con la pelota?</li> </ul> </li> <li>➤ Escuchamos sus propuestas</li> </ul> | Tira léxica |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Expresividad motriz</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente invita a los niños realizar una dinámica “Mi cuerpo se está moviendo” para realizar el calentamiento respectivo (Anexo N° 02)</li> <li>➤ La docente explica a los niños la actividad a desarrollarse:               <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Primero todos los niños en fila reciben la pelota que la docente les va a lanzar (Anexo N° 03), luego la devuelven lanzándola nuevamente a la docente, finalmente se colocan al final de la fila.</li> <li>❖ Como segundo ejercicio los niños se agruparán en parejas para lanzarse la pelota, atraparla y devolverla lanzándola nuevamente.</li> </ul> </li> <li>➤ Los niños y la docente inician el juego</li> </ul> | <p>Pelotas de trapo<br/>Caja</p> |
| <b>Relajación</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños ubicados en circulo y realizan los movimientos que indica la docente:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cierren los ojos</li> <li>• Piensen recordando como hacen las abejitas</li> <li>• Muevan los brazos como las abejitas mueven sus alitas</li> <li>• Hagan el sonido que hacen las abejitas</li> </ul> </li> <li>➤ La docente felicita a los niños por el trabajo realizado y le coloca una carita feliz.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Stikers</p>                   |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Representación gráfica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente indica a los niños la actividad a realizarse:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Punza por el contorno de la pelota</li> <li>➤ Pinta la pelota</li> </ul> </li> <li>➤ Los niños desarrollan una hoja de trabajo (Anexo N° 04)</li> </ul> | Hoja de trabajo<br>Punzón<br>Colores |
| <b>Cierre</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños llenan su ficha metacognitiva (Anexo N° 05)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | Ficha metacognitiva                  |

## V. EVALUACION

| INDICADOR                                                                                        | TÉCNICA     | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|
| Lanza la pelota con una mano hacia donde se le indica Coge la pelota con las manos al lanzársela | Observación | Ficha de evaluación motora |

**ANEXOS****ANEXO 01****ADIVINANZA**

Soy redonda,  
Ruedo en el piso,  
Y me gusta dar bote

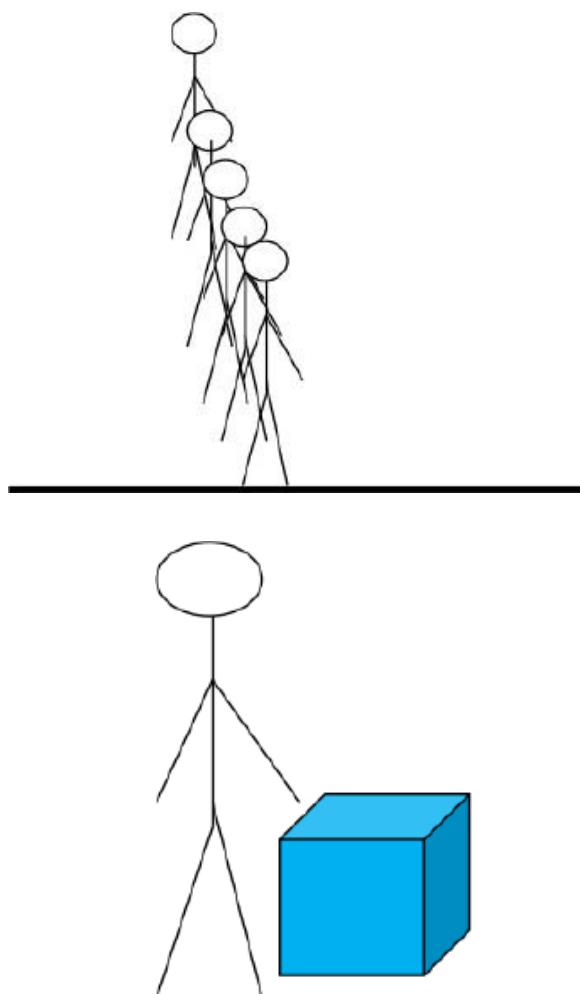


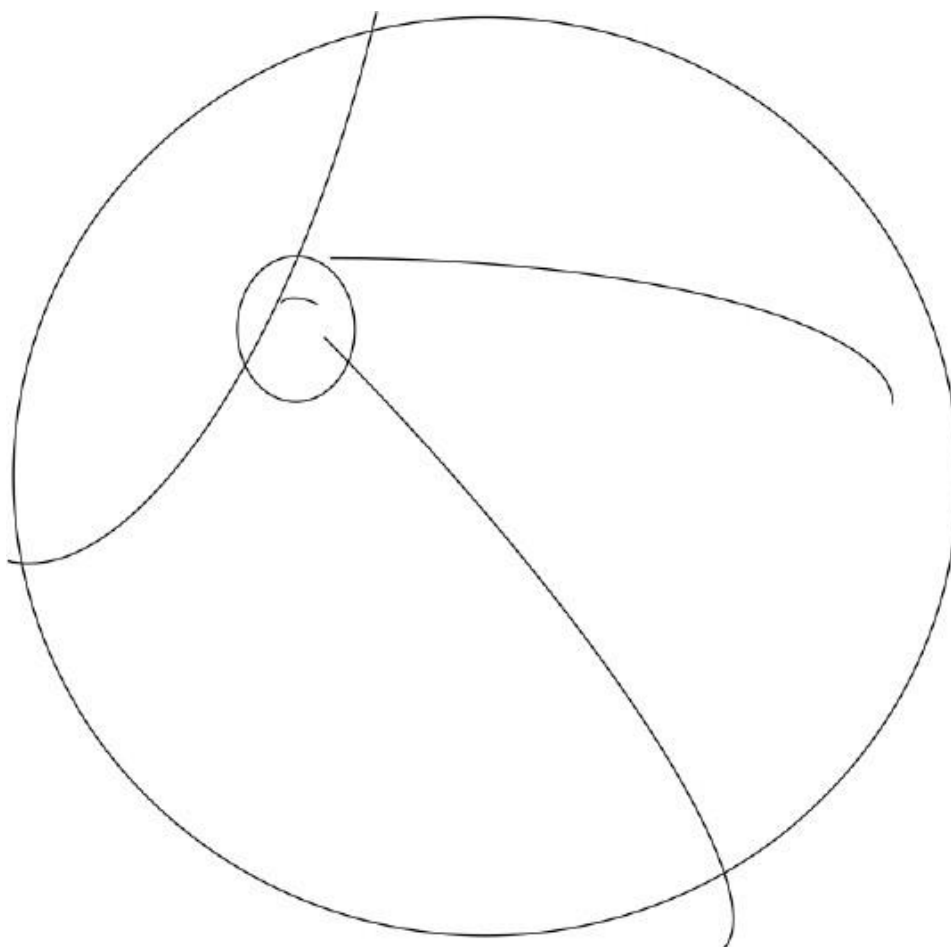
Respuesta: La Pelota

**ANEXO 02**  
**DINÁMICA**  
**“MI BRAZO SE ESTÁ MOVIENDO”**

Mi brazo se está moviendo (3)  
Y doy una vuelta así  
Mi cabeza se está moviendo (3)  
Y le doy una vuelta así  
Mis piernas se están moviendo (3)  
Le doy una vuelta así

**ANEXO 03**



**ANEXO 04**

Punza por el contorno de la pelota. Luego píntala

**FICHA METACOGNITIVA**

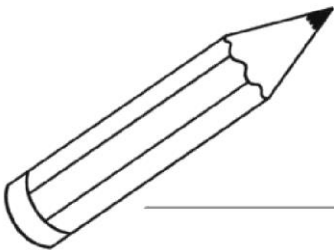
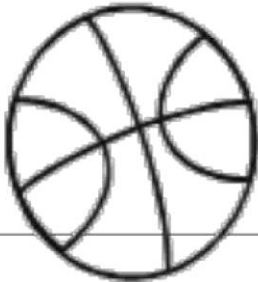
Nombre: \_\_\_\_\_

Consigna: Marca la respuesta correcta

**1. ¿Cómo te sentiste hoy?**

|                                                                                   |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

**2. ¿Con qué jugaste hoy?**

|                                                                                     |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

## Taller N° 03. Procesos

### I. Información general

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 351 Hipólito Unanue
- 1.2. LUGAR : Lambayeque
- 1.3. SECCIÓN : “B”
- 1.4. EDAD : 5 años
- 1.5. DOCENTE : Elizabet Teodolinda Gonza Suarez

### II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN

“Caminemos en punta de pies”

### III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES

| ÁREA               | ORGANIZADOR                         | CÓDIGO | CAPACIDAD                                                                                     |
|--------------------|-------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Personal<br>Social | Desarrollo de la<br>psicomotricidad | 1.5    | Demuestra coordinación,<br>equilibrio postural y un<br>adecuado control de sus<br>movimientos |

### IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| MOMENTOS        | ACTIVIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | RECURSOS              |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Asamblea</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños se sientan en el suelo tipo cine</li> <li>➤ Los niños observan 2 láminas (Anexo N° 01) una de ellas con una niña caminando con todo el pie en el suelo y la otra en puntas de pie</li> <li>➤ Se inicia el diálogo con los niños</li> <li>➤ La docente formula interrogantes sobre lo observado</li> </ul> | Láminas<br>Limpiatipo |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hemos observado en laminas?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Hemos realizado ese ejercicio antes?</li> <li>• ¿Cuál nos falta?</li> <li>• ¿Uds. Pueden caminar en punta de pies?</li> </ul> <p>➤ Los niños demuestran la caminata</p> <p>➤ Observamos sus movimientos</p> <p>➤ Preguntamos ¿Es posible realizarlo en un tramo largo?</p> <p>➤ Escuchamos sus propuestas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| <b>Expresividad motriz</b> | <p>➤ La docente indica a los niños la actividad a desarrollarse</p> <p>✓ Inicia con ejercicios de estiramiento</p> <p>✓ Mientras la docente va hablando los niños realizan lo que se les indica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginemos que estamos en un bosque y vamos a caminar por él</li> <li>• En ese bosque hay muchas frutas en los árboles y uds. van a querer alcanzarla</li> <li>• Cuando suene la pandereta empiezan a caminar en puntas de pie como si cogiesen las frutas de los árboles</li> <li>• Cuando deje de sonar caminan normalmente</li> <li>• Lo harán lento, normal pido según</li> </ul> | Pandereta |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                               | <p>lo indique el sonido de la pandereta</p> <p>➤ Los ejercicios se repiten varias veces</p>                                                                                                                                                                                                                |                           |
| <b>Relajación</b>             | <p>➤ Los niños meten sus pies dentro de su caja de arena para soltar los músculos</p> <p>➤ &gt; La docente felicita a los niños por el trabajo realizado colocándoles una coronita.</p>                                                                                                                    | Caja de arena<br>Coronita |
| <b>Representación gráfica</b> | <p>➤ Los niños desarrollan su hoja de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloca tu pie sobre la hoja y pasa tu lápiz por el contorno, dibujándolo</li> </ul>                                                                                                                             | Hojas de trabajo<br>Lápiz |
| <b>Cierre</b>                 | <p>➤ La docente a través de preguntas hace recordar a los niños sobre el trabajo realizado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo hemos caminado?</li> <li>• ¿Qué hemos querido coger?</li> </ul> <p>➤ Los niños degustan una manzana, la que imaginariamente alcanzaron en puntas de pie.</p> | Manzanas                  |

## V. EVALUACION

| INDICADOR                         | TÉCNICA     | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|-----------------------------------|-------------|---------------------------|
| Camina en puntas de pie sin apoyo | Observación | Guía de observación       |

**ANEXO**  
**ANEXO 01**  
**Láminas**



## GUÍA DE OBSERVACIÓN

**DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN:** “Caminamos en punta de pies”

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**INDICADOR:** Camina en punta de pies sin apoyo

| N° | Apellidos y nombres                    | Criterios de evaluación                |    |                                                    |    |                                                                           |    | Total |    |
|----|----------------------------------------|----------------------------------------|----|----------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------|----|-------|----|
|    |                                        | Camina en puntas de pie sin dificultad |    | Mantiene el equilibrio al caminar en puntas de pie |    | Muestra coordinación al acción de movimientos al caminar en punta de pies |    |       |    |
|    |                                        | Si                                     | No | Si                                                 | No | Si                                                                        | No | Si    | No |
| 01 | ALBERGA MARTINES Alfonso Jeanpier.     |                                        |    |                                                    |    |                                                                           |    |       |    |
| 02 | ALVARADO RUELLES Arianne Valerla.      |                                        |    |                                                    |    |                                                                           |    |       |    |
| 03 | ALVAREZ INOÑAN Anthony Fabricio.       |                                        |    |                                                    |    |                                                                           |    |       |    |
| 04 | BRIONES OJEDA Franco Enrique.          |                                        |    |                                                    |    |                                                                           |    |       |    |
| 05 | BRIONES OJEDA Leandro David.           |                                        |    |                                                    |    |                                                                           |    |       |    |
| 06 | CU BAS VARGAS J osé Esteban.           |                                        |    |                                                    |    |                                                                           |    |       |    |
| 07 | GUARNIZ VILELA Nicol de Jesús.         |                                        |    |                                                    |    |                                                                           |    |       |    |
| 06 | LEYTON VASQUEZ María Doménika.         |                                        |    |                                                    |    |                                                                           |    |       |    |
| 09 | LEYTON VÁSQUEZ José Alejandro.         |                                        |    |                                                    |    |                                                                           |    |       |    |
| 10 | MANTILLA SANTACRUZ Darickson Wilfredo. |                                        |    |                                                    |    |                                                                           |    |       |    |
| 11 | MARTÍNEZ SALAZAR Xiomara Jirley.       |                                        |    |                                                    |    |                                                                           |    |       |    |
| 12 | NARVAEZ GAVIDIA Rodrigo Imanol.        |                                        |    |                                                    |    |                                                                           |    |       |    |
| 13 | OYOLA ROJAS Carmen Julia               |                                        |    |                                                    |    |                                                                           |    |       |    |
| 14 | PACHECO GOMEZ Claudia Patricia         |                                        |    |                                                    |    |                                                                           |    |       |    |
| 15 | VILLANUEVA LÓPEZ Cielo Marhely         |                                        |    |                                                    |    |                                                                           |    |       |    |

## Taller N° 04. Procesos

### I. Información general

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 351 Hipólito Unanue
- 1.2. LUGAR : Lambayeque
- 1.3. SECCIÓN : “B”
- 1.4. EDAD : 5 años
- 1.5. DOCENTE : Elizabet Teodolinda Gonza Suarez

### II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN

“Me divierto realizando circuitos”

### III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES

| ÁREA               | ORGANIZADOR                         | CÓDIGO | CAPACIDAD                                                                                      |
|--------------------|-------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Personal<br>Social | Desarrollo de la<br>psicomotricidad | 1.5    | Demuestra coordinación,<br>equilibrio postural y un<br>adecuado control de sus<br>movimientos. |

### IV. DESARROLLO DE LA SESION

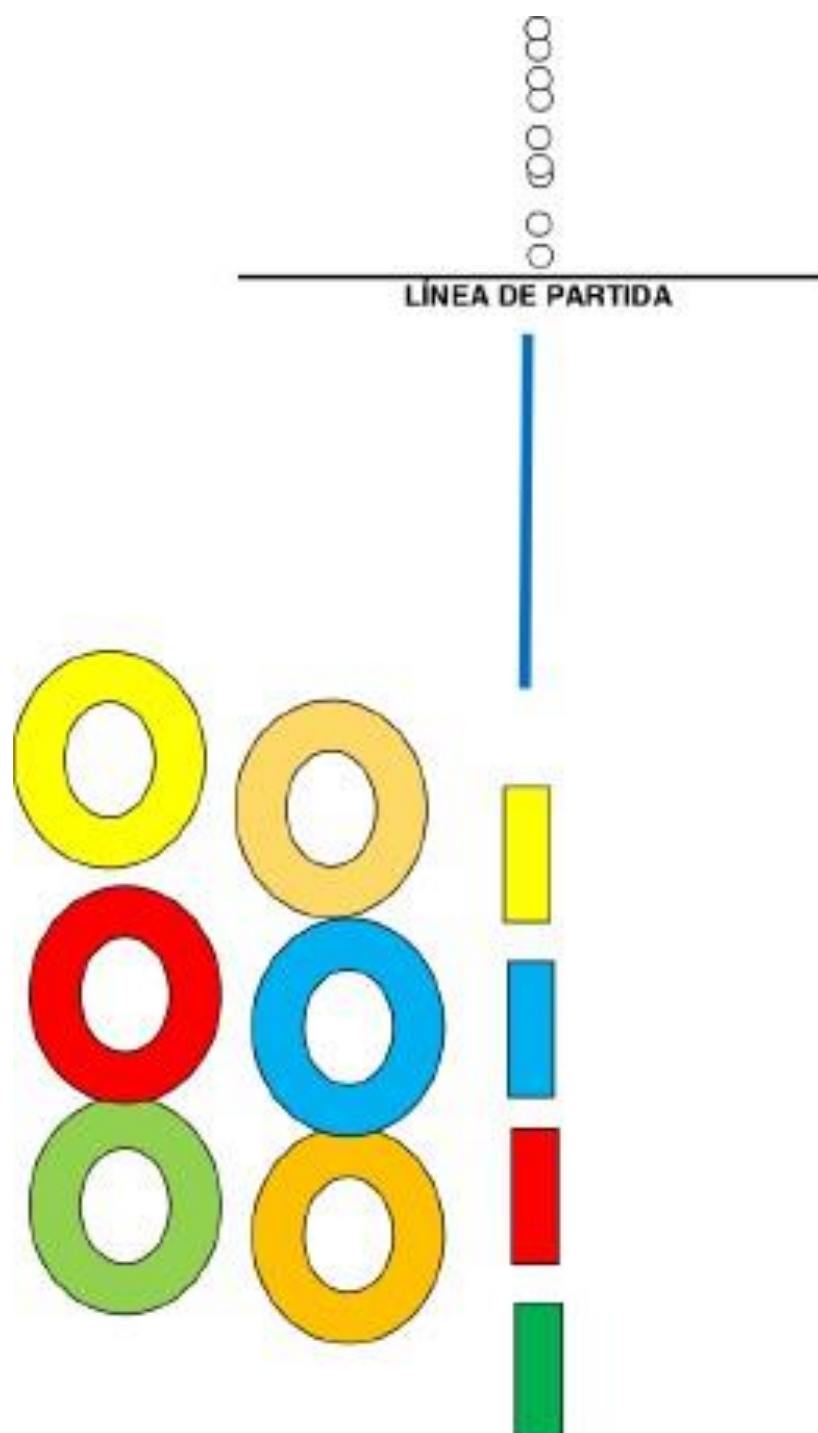
| MOMENTOS        | ACTIVIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | RECURSOS |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Asamblea</b> | <p>➤ Se inicia la actividad con un diálogo entre las niñas y la docente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál fue el trabajo que hicimos el día de ayer?</li> <li>• ¿Cómo caminamos?</li> <li>• ¿Les gustaría hacerlo de nuevo?</li> <li>• ¿De qué otra forma podemos caminar en puntas de pie?</li> </ul> <p>➤ Escuchamos sus propuestas</p> | Diálogo  |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Expresividad motriz</b>    | <p>➤ Los niños realizan ejercicios de calentamiento a través de una canción "El Show de Xuxa", realizando movimientos según los indique la docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltando, caminando</li> <li>• Moviendo los brazos, las piernas, la cabeza</li> </ul> <p>➤ La docente explica a los niños como van a realizar la actividad (Anexo N° 01)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los niños se ubican en una columna detrás de la línea de partida</li> <li>• Los niños uno por uno va a caminar topando talón punta por la línea que está en el piso.</li> <li>• Luego saltan pasando por las llantas Finalmente caminan en punta de pies Cuando lleguen al final del circuito regresan al final de su columna</li> </ul> <p>➤ Los niños inician la actividad al sonido del silbato</p> | Grabadora<br>CD<br>Llantas<br>Silbato |
| <b>Relajación</b>             | <p>➤ Los niños en parejas y cogidas de la mano se sientan, se paran lentamente</p> <p>➤ Mueven las piernas sacudiéndolas</p> <p>➤ La docente felicita a los niños por el trabajo realizado y le coloca una carita feliz.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Stikers                               |
| <b>Representación gráfica</b> | <p>➤ La docente muestra a los niños sus hojas de trabajo (Anexo N° 02)</p> <p>➤ Les indica lo que deben realizar</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Hoja de trabajo<br>Lápiz              |
| <b>Cierre</b>                 | <p>➤ Los niños desarrollan su ficha metacognitiva (Anexo N° 03)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ficha metacognitiva                   |

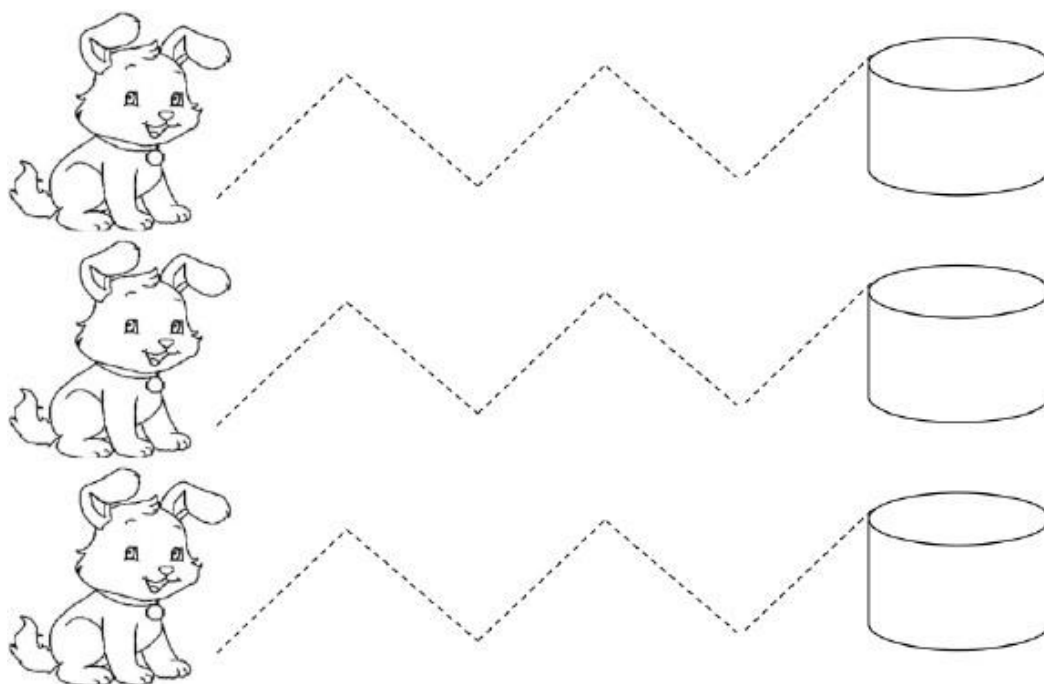
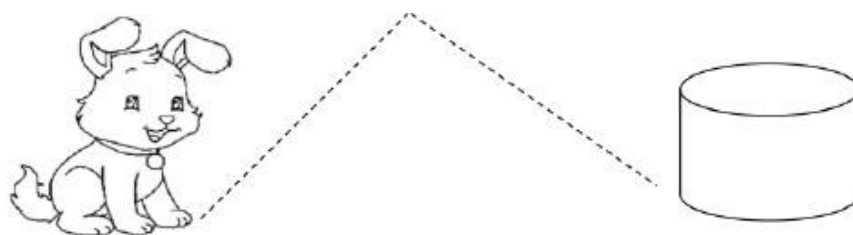
**V. EVALUACION**

| <b>INDICADOR</b>                  | <b>TÉCNICA</b> | <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b> |
|-----------------------------------|----------------|----------------------------------|
| Camina en punta de pie sin apoyo. | Observación    | Guía de Observación              |

ANEXO  
ANEXO 01



## ANEXO 02

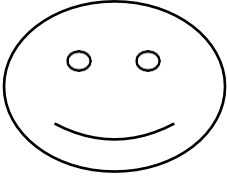
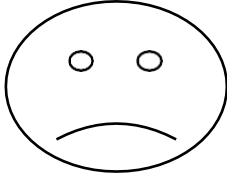
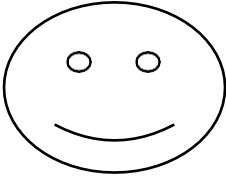
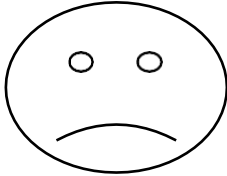


Une las líneas punteadas y pinta los dibujos

**ANEXO 03**  
**FICHA METACOGNITIVA**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Consigna:** Marca la respuesta correcta

|                                                                                     |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. ¿Cómo te sentiste hoy?</b>                                                    |                                                                                      |
|   |   |
| <b>2. ¿Te gustó hoy tu trabajo?</b>                                                 |                                                                                      |
|  |  |

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

**DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN:** “Jugamos caminando en punta de pies”

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**INDICADOR:** Camina en puntas de pie sin apoyo

| N° | Apellidos y nombres                    | Criterios de evaluación                |    |                                                    |    |                                                                 |    | Total |    |
|----|----------------------------------------|----------------------------------------|----|----------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------|----|-------|----|
|    |                                        | Camina en puntas de pie sin dificultad |    | Mantiene el equilibrio al caminar en puntas de pie |    | Muestra coordinación de movimientos al caminar en punta de pies |    |       |    |
|    |                                        | Si                                     | No | Si                                                 | No | Si                                                              | No | Si    | No |
| 01 | ALBERGA MARTINES Alfonso Jeanpier.     |                                        |    |                                                    |    |                                                                 |    |       |    |
| 02 | ALVARADO RUELLES Arianne Valerla.      |                                        |    |                                                    |    |                                                                 |    |       |    |
| 03 | ALVAREZ INOÑAN Anthony Fabricio.       |                                        |    |                                                    |    |                                                                 |    |       |    |
| 04 | BRIONES OJEDA Franco Enrique.          |                                        |    |                                                    |    |                                                                 |    |       |    |
| 05 | BRIONES OJEDA Leandro David.           |                                        |    |                                                    |    |                                                                 |    |       |    |
| 06 | CU BAS VARGAS J osé Esteban.           |                                        |    |                                                    |    |                                                                 |    |       |    |
| 07 | GUARNIZ VILELA Nicol de Jesús.         |                                        |    |                                                    |    |                                                                 |    |       |    |
| 06 | LEYTON VASQUEZ María Doménika.         |                                        |    |                                                    |    |                                                                 |    |       |    |
| 09 | LEYTON VÁSQUEZ José Alejandro.         |                                        |    |                                                    |    |                                                                 |    |       |    |
| 10 | MANTILLA SANTACRUZ Darickson Wilfredo. |                                        |    |                                                    |    |                                                                 |    |       |    |
| 11 | MARTÍNEZ SALAZAR Xiomara Jirley.       |                                        |    |                                                    |    |                                                                 |    |       |    |
| 12 | NARVAEZ GAVIDIA Rodrigo Imanol.        |                                        |    |                                                    |    |                                                                 |    |       |    |
| 13 | OYOLA ROJAS Carmen Julia               |                                        |    |                                                    |    |                                                                 |    |       |    |
| 14 | PACHECO GOMEZ Claudia Patricia         |                                        |    |                                                    |    |                                                                 |    |       |    |
| 15 | VILLANUEVA LÓPEZ Cielo Marhely         |                                        |    |                                                    |    |                                                                 |    |       |    |

## Desarrollo de Taller N° 05

### I. Información general

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 351 Hipólito Unanue
- 1.2. LUGAR : Lambayeque
- 1.3. SECCIÓN : “B”
- 1.4. EDAD : 5 años
- 1.5. DOCENTE : Elizabet Teodolinda Gonza Suarez

### II. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN

“Caminamos en Línea Recta”

### III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES

| ÁREA               | ORGANIZADOR                         | CÓDIGO | CAPACIDAD                                                        |
|--------------------|-------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------|
| Personal<br>Social | Desarrollo de la<br>psicomotricidad | 1 14   | Coordina ágilmente piernas al caminar, manteniendo el equilibrio |

### IV. DESARROLLO DE LA SESION

| MOMENTOS        | ACTIVIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | RECURSOS                        |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Asamblea</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente muestra una cajita sorpresa conteniendo un rompecabezas (Anexo N° 01)</li> <li>➤ Los niños sacan lo que hay dentro de la caja</li> <li>➤ Los niños arman el rompecabezas</li> <li>➤ La docente formula interrogantes sobre el cuento:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué dibujo salió?</li> <li>• ¿Qué estará haciendo la niña?</li> </ul> </li> </ul> | Cajita sorpresa<br>Rompecabezas |

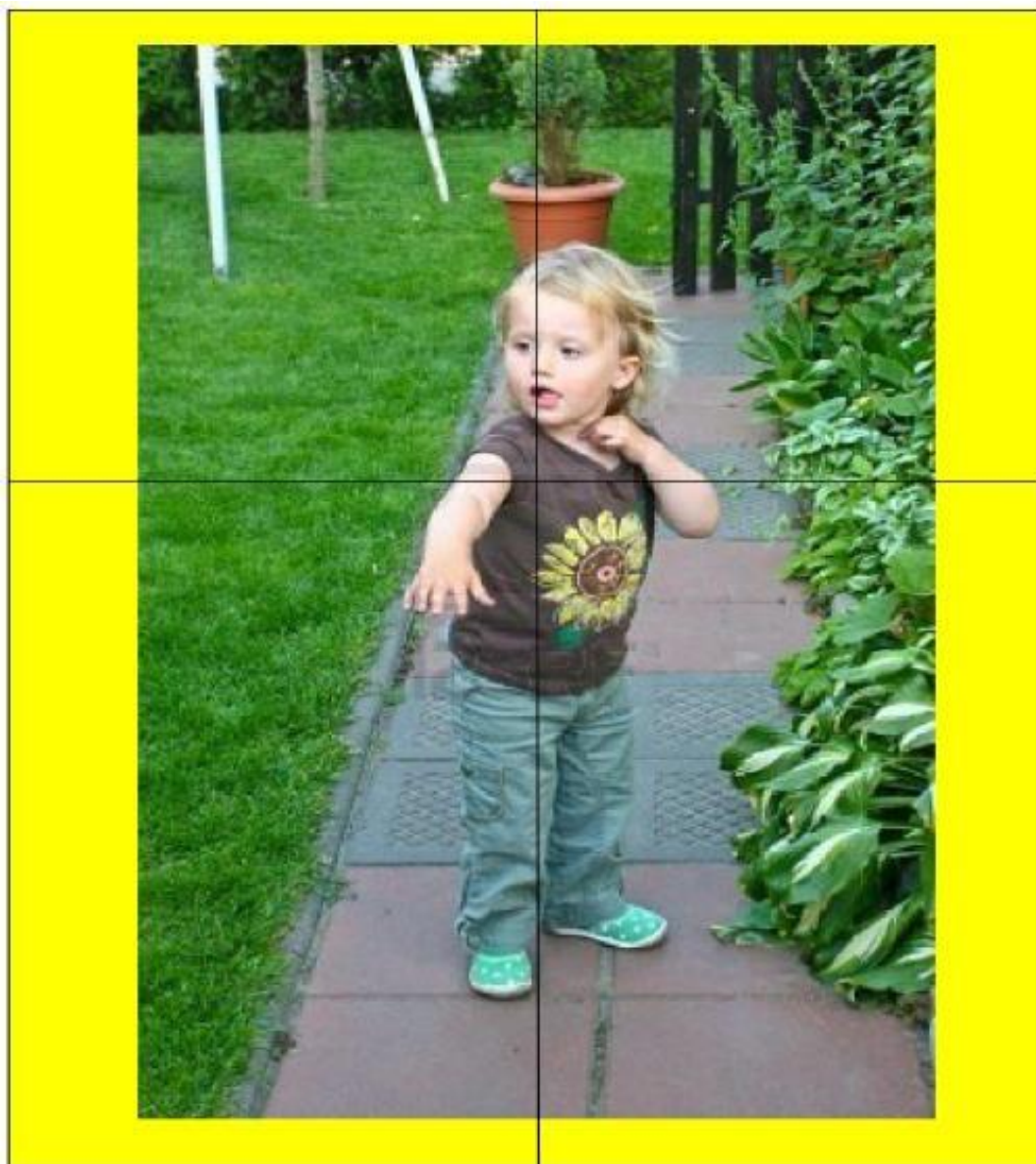
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo lo hace?</li> <li>• ¿Por dónde camina?</li> <li>• ¿Quiénes quieren hacer lo mismo?</li> <li>• ¿Por dónde podemos caminar?</li> </ul> <p>➤ Preguntamos ¿Qué más podemos hacer para caminar de esa forma?</p> <p>➤ Escuchamos sus propuestas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |
| <b>Expresividad motriz</b> | <p>➤ La docente explica a los niños como van a realizar la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se ubican en una columna detrás de la línea de partida</li> <li>• La docente coloca en el piso barras de equilibrio para que los niños pasen por ahí (Anexo N° 02)</li> <li>• Traza una línea</li> <li>• En la barra de equilibrio los niños pasarán caminando hacia adelante topando talón y punta</li> <li>• Cuando lleguen a la línea se voltean y caminan retrocediendo topando talón y punta.</li> <li>• Terminado el ejercicio regresan al final</li> </ul> <p>➤ Los niños inician la actividad al sonido del silbato</p> | Barra de equilibrio Silbato |
| <b>Relajación</b>          | <p>➤ Los niños se mueven según las indicaciones de la docente</p> <p>➤ La docente habla suavemente invitando a la relajación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños de pie</li> <li>• Cierran sus ojitos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Stikers                     |

|                               |                                                                                                                                                                                                                    |                      |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se balancean como árboles</li> <li>• Se deshacen como gelatina</li> </ul> <p>➤ La docente felicita a los niños por el trabajo realizado y le coloca una carita feliz.</p> |                      |
| <b>Representación gráfica</b> | ➤ La docente presenta a los niños un papelote (Anexo N° 03)                                                                                                                                                        | Papelote             |
|                               | <p>➤ En grupos pasan la crayola por la línea</p> <p>➤ &gt; Exponen sus trabajos</p>                                                                                                                                | Crayola              |
| <b>Cierre</b>                 | <p>➤ Completan su cartel de la emoción (Anexo N° 04)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se sintieron hoy?</li> </ul>                                                                               | Cartel de la emoción |

## V. EVALUACION

| INDICADOR                                                                                                                                                    | TÉCNICA     | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|
| <p>✓ Camina hacia adelante topando punta y talón siguiendo una línea recta.</p> <p>✓ Camina hacia atrás topando punta y talón siguiendo una línea recta.</p> | Observación | Ficha de evaluación motora |

**ANEXO**  
**ANEXO 01**  
**ROMPECABEZAS**



ANEXO 02



---

PARTIDA



## ANEXO 03



Pasa la crayola por las líneas punteadas

**ANEXO 04**  
**CARTEL DE LA EMOCIÓN**

|                                                                                   |                                                                                   |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   |                                                                                   |  |  |  |  |
|                                                                                   |                                                                                   |  |  |  |  |
|                                                                                   |                                                                                   |  |  |  |  |
|                                                                                   |                                                                                   |  |  |  |  |

### FICHA DE EVALUACIÓN MOTORA

**DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN:** “Saltando con mis amigos”

**ALUMNA:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**INDICADOR:** Camina hacia adelante topando punta y talón siguiendo una línea recta

Camina hacia atrás tapando punta y talón siguiendo una línea recta

| <b>PATRÓN</b> | <b>CRITERIOS</b>                                                 | <b>Logro<br/>previsto<br/>(A)</b> | <b>Proceso<br/>(B)</b> | <b>Inicio<br/>(C)</b> | <b>OBSERVACIONES</b> |
|---------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------|
| Caminar       | Camina hacia adelante topando punta y talón sin caerse           |                                   |                        |                       |                      |
|               | Camina retrocediendo topando punta y talón sin dificultad        |                                   |                        |                       |                      |
| Coordinación  | Muestra equilibrio al caminar                                    |                                   |                        |                       |                      |
|               | Demuestra coordinación de movimientos al realizar los ejercicios |                                   |                        |                       |                      |

## **Capítulo IV**

### **Conclusiones**

1. Los indicadores dirigidos a determinar las dificultades que presentan los estudiantes de la muestra, arrojan los siguientes promedios: limitaciones al desplazarse, el 52,34%; en mantener el equilibrio, 60,37%; y, en coordinación, 59,33%. En conclusión, se justifica la investigación y recobra gran importancia el Programa Neuromotor como de solución al problema.
2. Se elaboró el Marco Teórico de la investigación utilizando las siguientes teorías Psicopedagogía Cognitiva, psicología del desarrollo cognitivo según Piaget, psicología desarrollo infantil de Wallon, que permitió describir y explicar el problema; para elaborar los instrumentos de investigación, interpretar los resultados y elaborar el Programa Neuromotor.
3. Siguiendo el algoritmo del método científico se presentan los resultados de la investigación, el modelo teórico y el desarrollo del programa neuromotor, tal como lo exige el protocolo de nuestra Universidad.

### **Recomendaciones**

1. Se necesita trabajos de investigación que rompan el esquema tradicional y muy acendrado de la división del cuerpo y la mente. Estos trabajos deben sustentarse en la teoría cuántica, de la incertidumbre, de la complejidad y la transdisciplinariedad.
2. La universidad debe abrir una línea de investigación que tenga como propósito el desarrollo del tema: El movimiento como condición esencial para el desarrollo cognitivo.
3. Se hace necesario -trabajos de investigación-, con el planteamiento de la siguiente pregunta: ¿Por qué las carreras universitarias, en la mayoría de los casos, no desarrollan la asignatura de Educación Física? ¿Será verdad que la Cultura Física, Educación Física, y Actividad Física, ¿no representan un aporte sustancial en la formación integral del estudiante en los niveles de concreción del conocimiento?

## Referencias

- Abate, N. (2014). La Psicología Cognitiva y sus aportes al proceso de aprendizaje. Tucumán: Avenida Araos 800.
- Cerdán, R. (2021). Claves para la práctica de la Psicología Educativa. Amazon de Lima: Paraninfo.
- Contreras, C. (2021). El crecimiento y el desarrollo neuromotor, óseo y muscular. Buenos Aires - Argentina: EFDeportes.
- Conde J. (2007). Propuestas metodológicas para el desarrollo de las capacidades expresivas y de las habilidades motrices en educación infantil. Barcelona: INDE.
- Díaz, A. y. (2015). ESTRATEGIAS PÚDICAS PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA BAJO GRANDE - SAHAGÚN. Sahagún - Córdoba: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES.
- Díaz, D. (2014). Factores de dificultad para el aprendizaje del idioma inglés. SANTIAGO DE CALI: UNIVERSIDAD ICESI.
- González, M. y. (2010). CUERPO Y MOVIMIENTO HUMANO: Bogotá - Colombia: Universidad Iberoamericana.
- MONSTANÉ, C. G.-C.-J. (2001). Psicología de la Educación. Madrid: Torrelodones, MA, España).
- otros, S. y. (2010). EL JUEGO, PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL JARDIN INFANTIL MIS PEQUEÑAS ESTRELLAS DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA. Barranquilla - Colombia: PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.
- Pizarro, A. (2019). Procesos cognitivos básicos y aprendizaje del idioma inglés . Lima - Perú: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN. Enrique Guzmán y Valle.
- Pombo, F. (2020). Psicopedagogía. La Rioja: UNIR.

- Rincón, C. (2016). Relación entre madurez neuropsicológica y presencia–ausencia de la conducta de gateo. *Acta De Investigación Psicológica*, 6, 2450-2458.
- Rodríguez, L. (2016). *Psicología educativa*. Guadalajara: CEDE.
- Roldan Sánchez, A. (2016). *OBSTÁCULOS EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA*. Bogotá: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.
- Ruiz, a. y. (2017). *Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina*. Guayaquil - Ecuador: Grupo compás.
- Semino-Yarlequé,G. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa en niños de 4 años de una I.E. privada del distrito de Castolla-Piura*. Piura: Facultad de Ciencias de la Educación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Antoraz, E. y Villalba, J. (2010). Desarrollo cognitivo y motor. España: Editex.
- Arias, F. (2012). El proyecto de Investigación: Introducción a la investigación científica (6a edic.) España: Episteme.
- Cajiao Restrepo, Francisco. (1996). La Piel Del Alma. Cuerpo, Educación y Cultura. Santafé de Bogotá: Editorial Magisterio.
- Carrasco, S. (2005). Metodología de investigación científica. Lima: San Marcos.
- Castañer, Marta et al. (2006). La inteligencia corporal en la escuela, análisis y propuestas. Barcelona: Editorial GRAO.
- Durán Ramírez, F. (2012). Consultor didáctico para la primera infancia. Bogota: Grupo latino editores.
- Duarte et. al. (1988). Niveles de creatividad en La educación superior. In Congreso Regional de Psicología para Profesionales en América. Entrelazando La Ciencia y La Práctica en La Psicología. MEMORLAS. Instituto Mexicano de Investigación de Familia y Población, A.C. Asociación Mexicana de Psicología Social, p. 234.
- Gomero, G. y Moreno, J. (1997). Proceso de la investigación científica. Lima-Perú.
- Jaramillo Echeverri, Luis Guillermo. (2006). Motricidad Humana: ¿Cultura del cuerpo o cuerpo cultural? Popayán: Universidad del Cauca.
- Kolyniak, K. (2005). “Propuesta de un glosario inicial para la ciencia de la Motricidad Humana” (pp 29-37). En: Trigo, Hurtado & Jaramillo (comp.), Con-sentido. Popayán: Universidad del Cauca.
- Lavega, Pere. (2001). La educación física como pedagogía de las conductas motrices, en congreso de motricidad humana. Módulo de motricidad. Maestría en Educación. Énfasis en Motricidad. Convenio Universidad de Caldas - Universidad del Quindío.
- Llinás, R. y Churchland, P. (2006). El continuum mente-cerebro: procesos sensoriales. Unibiblos. Bogotá.
- Ministerio de Educación del Perú (2016). Currículo Nacional.

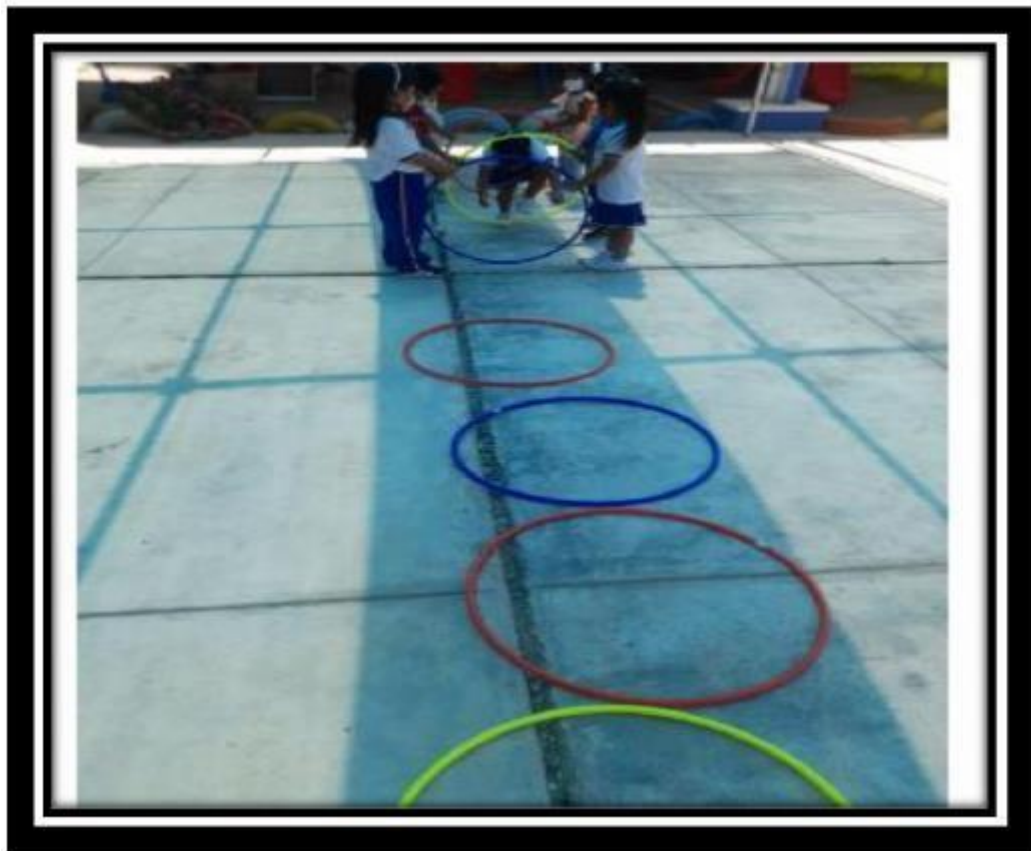
- Mesonero, A. (2016). La educación psicomotriz, necesidad de base en el desarrollo personal del niño. Universidad de Magisterio de Oviedo, Madrid, España.
- Ramos, A., Herrera, J. y Ramírez, M. (2010). Desarrollo con habilidades cognitivas con aprendizaje móvil: Un estudio de casos. *Comunicar*, Vol XVII, N°34, pp 201 -209. Grupo comunicar, España.
- Rivas M. (2008) Procesos cognitivos y aprendizaje significativo. Inspección de Educación.
- Rosselli M., Matute E., Ardila A. (2010) Neuropsicología del desarrollo infantil. *Manual Moderno*, México (2010), pp. 15-45
- Sánchez H. y Reyes C. (2006). *Diseño y Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Visión Universitaria.
- Sergio Manuel, Toro Sergio. (2005). *La Motricidad Humana. Un corte epistemológico de la Educación Física. En acción consentido*. Popayán. Universidad de Cauca.
- Vega, Violetta. (2010). *Cuerpo, diálogo y educación. Una aproximación desde la fenomenología. (Tesis Laureada)*. Fundación Centro Internacional de Desarrollo Humano. Bogotá D.C.
- Villamil, Miguel Ángel. (2003). *Fenomenología del cuerpo y de su mirar*. Bogotá: Universidad Santo Tomás. Colección Summa Cum Laude.
- Wulf, Christoph. (1991). *Introducción a la ciencia de la educación, entre teoría y práctica*. Medellín. Asociación Nacional de Escuelas Normales.

**ANEXO 01****FOTOS DEL PROGRAMA**









## "SALTO"





## "EQUILIBRIO"



**“Me divierto realizando circuitos”**















## ANEXO 02

### UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO LAMBAYEQUE INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN

**Título de la Tesis**

PROGRAMA NEUROMOTOR PARA EL DESARROLLO DE LA CONDUCTA MOTORA GRUESA, DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I N° 351 HIPOLITO UNANUE CASERIO FILOQUE CHICO-OLMOS-LAMBAYEQUE.

**Objetivo:**

Elaborar un diagnóstico de las deficiencias de estimulación motora gruesa en los estudiantes de 5 Años de la I.E.I N° 351 Hipólito Unanue- Caserío Biloque Chico- Distrito Olmos - Departamento Lambayeque a través de los siguientes indicadores: la dificultad de desplazarse, mantener el equilibrio y coordinación.

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Ficha de observación

**Tabla 01**

| N°                        | INDICADORES                                                         | CRITERIOS |    |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------|----|
|                           |                                                                     | SI        | NO |
| Dificultad al desplazarse |                                                                     |           |    |
| 01                        | Los niños logran la funcionalidad total de su cuerpo.               |           |    |
| 02                        | Los niños tienen noción corporal, ya sea en movimiento o en reposo. |           |    |

|                                             |                                                                                   |  |  |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 03                                          | Los niños están orientados en tiempo y espacio.                                   |  |  |
| 04                                          | Los niños pueden movilizar en posición de prona hacia un lugar determinado.       |  |  |
| 05                                          | Los niños pueden caminar lateralmente hacia el lado izquierdo y derecho sin caer. |  |  |
| 06                                          | Los niños logran trepar y posteriormente bajar el mismo trayecto.                 |  |  |
| 07                                          | Los niños presentan un autocontrol al correr, caminar o saltar.                   |  |  |
| 08                                          | Los niños se desplazan asociando sus manos con su cuerpo.                         |  |  |
| <b>Dificultad de mantener el equilibrio</b> |                                                                                   |  |  |
| 01                                          | Los niños logran pararse sobre un pie. (Izquierdo y luego derecho).               |  |  |
| 02                                          | Los niños pueden saltar sobre su mismo lugar con un pie a la vez.                 |  |  |
| 03                                          | Los niños pueden caminar poniendo un pie delante del otro siguiendo un camino.    |  |  |
| 04                                          | Los niños pueden caminar en línea recta con los ojos cerrados.                    |  |  |
| 05                                          | Los niños consiguen caminar y correr hacia atrás, sin caerse.                     |  |  |
| 06                                          | Los niños pueden caer de una forma adecuada sin causarse daño.                    |  |  |
| 07                                          | Los niños alcanzan patear una pelota con dirección a un punto determinado.        |  |  |
| 08                                          | Los niños logran ponerse de pie sin sostenerse con las manos.                     |  |  |
| <b>Dificultades en la coordinación</b>      |                                                                                   |  |  |

|    |                                                                                   |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 01 | Los niños pueden hacer ejercicios como estiramientos, sentadillas, estocadas.     |  |  |
| 02 | Los niños pueden saltar obstáculos sin lastimarse o entrecruzando los pies.       |  |  |
| 03 | Los niños han adquirido la función de marchar coordinando los pies con las manos. |  |  |
| 04 | Los niños pueden zapatear acorde con el ritmo de un sonido.                       |  |  |
| 05 | Los niños logran aplaudir llevando una secuencia.                                 |  |  |
| 06 | Los niños pueden bailar siguiendo el ritmo de un sonido musical.                  |  |  |
| 07 | Los niños consiguen rodar encima de una superficie plana.                         |  |  |
| 08 | Los niños logran saltar la cuerda con los dos pies juntos.                        |  |  |
| 09 | Los niños pueden trazar encima de líneas logrando así letras, dibujos, esquemas.  |  |  |

**Fuente: 6 estudiantes de 5 años del Nivel Inicial de la I.E I N°351 Hipólito Unanue Caserío Filoque Chico-Olmos-Lambayeque.**

**Bach. Gonza Suarez, Elizabet Teodolinda**

**Autora**

PROGRAMA NEUROMOTOR PARA EL DESARROLLO DE LA CONDUCTA MOTORA GRUESA, DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I N° 351 HIPÓLITO UNANUE CASERÍO FILOQUE CHICO-OLMOS-LAMBAYEQUE

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

1%

Asesor  
PUBLICACIONES  
ESTUDIANTE

4%

TRABAJOS DEL

FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.unprg.edu.pe](https://repositorio.unprg.edu.pe)

Fuente de Internet

2%

2

[hdl.handle.net](https://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

1%

3

[repositorio.uladech.edu.pe](https://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

4

[repositorio.ucv.edu.pe](https://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

5

Submitted to Universidad Nacional  
Pedro Ruiz Gallo

Trabajo del estudiante

1%

6

[www.coursehero.com](https://www.coursehero.com)

Fuente de Internet

1%

7

Submitted to Universidad  
Internacional de la Rioja

Trabajo del estudiante

1%

8

[tesis.usat.edu.pe](https://tesis.usat.edu.pe)

Fuente de Internet

  
Mario Víctor Sabogal Aquino  
DNI: 16502269  
ASESOR

<1%

|    |                                                                                                      |     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 9  | <a href="http://repositorio.utn.edu.ec">repositorio.utn.edu.ec</a><br>Fuente de Internet             | <1% |
|    | <a href="http://www.understood.org">www.understood.org</a><br>Fuente de Internet                     | <1% |
|    | Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru<br>Trabajo del estudiante                      | <1% |
| 12 | <a href="http://lizmadgmaya.blogspot.com">lizmadgmaya.blogspot.com</a><br>Fuente de Internet         | <1% |
| 13 | <a href="http://repositorio.uap.edu.pe">repositorio.uap.edu.pe</a><br>Fuente de Internet             | <1% |
| 14 | <a href="http://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a><br>Fuente de Internet | <1% |
| 15 | <a href="http://www.clubensayos.com">www.clubensayos.com</a><br>Fuente de Internet                   | <1% |
| 16 | <a href="http://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a><br>Fuente de Internet           | <1% |

Excluir citas

Activo Excluir bibliografía

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

  
Mario Victor Sabogal Aquino  
DNI: 16502269  
ASESOR



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación, podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Elizabet Teodolinda Gonza Suarez  
Título del ejercicio: Elizabet - tesis  
Título de la entrega: Tesis de Programa Neuromotor.  
Nombre del archivo: Informe\_Final\_2\_-GONZA\_-\_Turnitin.docx  
Tamaño del archivo: 12.09M  
Total páginas: 104  
Total de palabras: 12,008  
Total de caracteres: 63,416  
Fecha de entrega: 13-dic.-2022 12:13 p.m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 1980317813

UNIVERSIDAD NACIONAL  
PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS  
SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN

Tesis

Programa Neuromotor para el Desarrollo de la Coordinación  
Motora Gruesa de los Niños de 3 años del Nivel Inicial de la  
I.E.I N° 011 Miguel Grau de Tarma - Huancayo - Lima - Perú

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en  
Carácter de la Universidad con especialidad en Fisiopatología respiratoria

Dr. Teodolinda Gonza Suarez  
Autora

Dr. Mario Victor Sabogal Aquino  
Asesor

Lima, Perú / Perú  
2022

Derechos de autor 2022 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Mario Victor Sabogal Aquino  
DNI: 16502269  
ASESOR