

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y
DOCENCIA**



TESIS

Las técnicas participativas como mejora de la capacidad de expresión oral en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsqiza, Cajabamba – Cajamarca.

PRESENTADA PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA.

PRESENTADA POR:

AUTOR: Roger Euler Mines Ortiz

ASESORA: Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez

Lambayeque - Perú – 2025

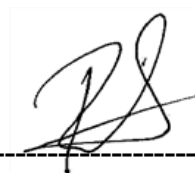
Las técnicas participativas como mejora de la capacidad de expresión oral en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

PRESENTADO POR:



Roger Euler Mines Ortiz
AUTOR

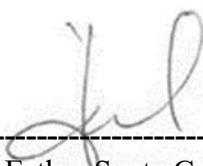


Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
ASESORA

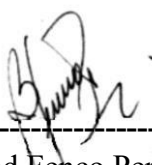
APROBADO POR:



Dra. Graciela Vera Carpio
PRESIDENTE



Dra. Julia Esther Santa Cruz Mío
SECRETARIO



Dra. Beldad Fenco Periche
VOCAL



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 592-2024**

Siendo las 13:40 horas, del día 13 de diciembre de 2024 en los Ambientes de la FACHSE: SL01LA143.
_____, por mandato de la **Resolución N° 2306-2024-D-FACHSE** de fecha 11 de diciembre de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 181-2022-V-D-FACHSE** de fecha 16 de junio de 2022; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a) : Dra. Graciela Vera Carpio.
Secretario(a) : Dra. Julia Esther Santa Cruz Mio.
Vocal : Dra. Beldad Fenco Periche.
Asesor(es) : Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez.
:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **"LAS TÉCNICAS PARTICIPATIVAS COMO MEJORA DE LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA I.E JOSÉ GÁLVEZ EGÚSQUIZA, CAJABAMBA – CAJAMARCA"**. Presentada por **ROGER EULER MINES ORTIZ** para obtener el **Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 17 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO**. Siendo las 13:40 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dra. Graciela Vera Carpio
PRESIDENTE(A)


Dra. Julia Esther Santa Cruz Mio
SECRETARIO(A)


Dra. Beldad Fenco Periche
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **Rosa Elena Sánchez Ramírez**, usuario revisor del documento titulado:

Las técnicas participativas como mejora de la capacidad de expresión oral en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.

Cuya autoría es **Roger Euler Mines Ortiz**, Identificado con documento de identidad, 27080631, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud del 18 % verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 18 de febrero del 2025



Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
ASESORA

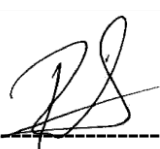
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Roger Euler Mines Ortiz, investigador principal, y El Dr. Nicolás Agustín Torres Castro asesor del trabajo de investigación “Las técnicas participativas como mejora de la capacidad de expresión oral en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsqiza, Cajabamba – Cajamarca” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 18 febrero 2025



Roger Euler Mines Ortiz
AUTOR



Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
ASESORA

Las técnicas participativas como mejora de la capacidad de expresión oral en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	18%	5%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	9%
2	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1%



Dra. Rosa Eleha Sánchez Ramírez

ASESORA

9	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
12	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
18	www.takey.com Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Católica de Santa María	<1 %



Dra. Rosa Eleha Sánchez Ramírez

ASESORA



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Roger Euler Mines Ortiz
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: Las técnicas participativas como mejora de la capacidad de ...
Nombre del archivo: TESIS-Roger.docx
Tamaño del archivo: 620.63K
Total páginas: 90
Total de palabras: 19,214
Total de caracteres: 107,430
Fecha de entrega: 09-oct.-2024 11:52a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega... 2480243489

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN



TESIS

Las técnicas participativas como mejora de la capacidad de expresión oral
en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria en la I.E. José
Gálvez Espinoza, Cajabamba - Cajamarca.

PRESENTADA PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA.

PRESENTADA POR:

AUTORE: Roger Euler Mines Ortiz
ASESORA: Dra. Norma Aguilar Torres Cordero

Lambayeque - Perú - 2024

Derechos de autor 2024 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
ASESORA

DEDICATORIA

A mi familia, por su paciencia y comprensión durante este largo proceso.

AGRADECIMIENTO

Expresar mi agradecimiento a aquellas personas que brindaron su tiempo y experiencia para enriquecer y hacer realidad mi investigación.

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
RESUMEN	xv
ABSTRACT	0
INTRODUCCIÓN.....	0
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO	4
1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	4
1.2. BASE TEÓRICA.....	6
1.1.1. Teoría ambientalista.....	6
1.1.2. Teoría Cognitivista.....	7
1.1.3. Teoría Socio-cultural	8
1.3. CATEGORIZACIÓN DE VARIABLES	9
1.3.1. Técnicas participativas.....	9
1.3.1.1. Tipos de técnicas participativas	11
1.3.1.2. Lenguajes de las técnicas participativas.....	12
1.3.1.3. Uso de las técnicas participativas	13
1.3.1.4. Cómo desarrollar clases participativas: claves para el éxito	15
1.3.2. La Expresión oral.....	16
1.3.2.1. Nociones básicas.....	16
1.3.2.2. Característica de la expresión oral	17
1.3.2.3. Aspectos importantes de la expresión oral.....	18
1.3.2.4. Proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral	19
1.3.3. Coherencia y cohesión oral.....	20
1.3.3.1. Nociones básicas de coherencia.....	20
1.3.3.2. Nociones básicas de cohesión oral.....	20
1.3.3.3. Importancia de la coherencia y cohesión oral.....	20
1.3.4. Fluidez verbal	21
1.3.4.1. Nociones básicas.....	21
1.3.5. Pertinencia o adecuación del lenguaje	21
1.3.5.1. Nociones básicas.....	21
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO	23
2.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
2.1.1. Nivel y tipo de investigación	23
1.3.6. Diseño y esquema de investigación	23
1.3.7. Operacionalización de variables	25
1.3.8. Población y muestra.....	27
1.3.8.1. Determinación de la población	27
1.3.8.2. Selección de la muestra	27
1.3.8.3. Instrumentos de recolección de datos	28
1.3.8.4. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación datos	28

1.3.8.5. Técnica de procesamiento de datos.....	29
1.3.8.6. Técnica de presentación de datos.....	29
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	30
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST	30
3.1.1. Resultado de la evaluación del grupo control pre test y post test	30
3.1.2. Resultado de la evaluación del grupo experimental pre test y post test	41
DISCUSIÓN	50
3.2. PROGRAMA DE APLICACIÓN DE LA TECNICA PARTICIPATIVA: EXPOSICIÓN ORAL	53
3.2.1. Datos generales.....	53
3.2.2. Fundamentación.....	53
3.2.3. Objetivos.....	54
3.2.4. Justificación	54
3.1.1. Programación.....	78
3.1.2. Evaluación	78
3.1.3. Referencia.....	78
CONCLUSIONES	79
RECOMENDACIONES	81
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	85

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA No 1: ¿Evaluación previa en el grupo de control de la coherencia y cohesión orales de los alumnos del quinto grado de educación secundaria en la I.E. José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.	29
TABLA No 2: Evaluación previa de la fluidez verbal del grupo de control en su comunicación oral del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.	31
TABLA No 3: Prueba previa sobre la expresión oral de los alumnos del grupo de control acerca de la adecuación y pertinencia lingüísticas del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.	33
TABLA No 4: Evaluación posterior en el grupo de control de la coherencia y cohesión de la expresión oral de los alumnos del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.....	35
TABLA No 5: Resultados posteriores a la prueba del grupo de control sobre la fluidez verbal de los alumnos en la expresividad oral del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.	37
TABLA No 6: Postest sobre la formación de los alumnos del grupo de control en la expresión oral de la adecuación o pertinencia de la lengua del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.	39
TABLA No 7: Evaluación previa en el grupo experimental de la coherencia y cohesión del discurso de los alumnos del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.....	40
TABLA No 8: Prueba previa sobre la fluidez verbal en la expresión oral del grupo experimental, que fue montada por los alumnos del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.....	42
TABLA No 9: Examen preliminar sobre la idoneidad o pertinencia de la lengua utilizada en la expresión oral de los alumnos del grupo experimental del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.	43
TABLA No 10: Evaluación posterior en el grupo experimental de la coherencia y cohesión del discurso de los alumnos del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.....	44
TABLA No 11: Evaluación de la fluidez verbal en la expresión oral de los alumnos del grupo experimental tras la prueba del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.....	46
TABLA No 12: prueba posterior sobre la adecuación o pertinencia lingüística de la expresión oral de los alumnos del grupo experimental del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.	47

RESUMEN

El estudio realizado es una aplicación cuasi-experimental de investigación aplicada a nivel explicativo. El objetivo principal del estudio fue conocer cómo afectaban las estrategias participativas en la expresión oral de los alumnos de quinto grado de secundaria de la IE José Gálvez Egúsqiza de Cajabamba, Cajamarca. La aplicación de una ficha de observación, que se recogió como prueba preliminar para medir el nivel de expresión oral de los 31 alumnos elegidos como muestra de estudio, fue el enfoque utilizado para recoger datos empíricos. Posteriormente, se utilizaron tácticas participativas y se realizó una prueba final para determinar su efectividad.

En cuanto al componente teórico del estudio, se consultaron fuentes bibliográficas y documentales relacionadas con el debate y la expresión oral. Se utilizaron fichas estructuradas para recoger la información teórica que se extrajo de la bibliografía. Los métodos utilizados para obtener los datos fueron la observación y el análisis bibliográfico. Para el tratamiento de los datos empíricos se extrajeron estadísticas descriptivas que mostraban y caracterizaban los datos mediante tablas y gráficos. Además, utilizando herramientas como hojas de cálculo y el software SPSS, se realizaron inferencias estadísticas para evaluar la relación entre las variables del estudio.

PALABRAS CLAVES: Técnicas participativas y expresión oral

ABSTRACT

The study conducted is a quasi-experimental application of applied research at an explanatory level. The main objective of the study was to know how participatory strategies affected the oral expression of fifth grade secondary school students of the IE José Gálvez Egsquiza de Cajabamba, Cajamarca. The application of an observation form, which was collected as a preliminary test to measure the level of oral expression of the 31 students chosen as the study sample, was the approach used to collect empirical data. Subsequently, participatory tactics were used and a final test was conducted to determine their effectiveness.

Regarding the theoretical component of the study, bibliographic and documentary sources related to debate and oral expression were consulted. Structured cards were used to collect the theoretical information extracted from the bibliography. The methods used to obtain the data were observation and bibliographic analysis. For the treatment of empirical data, descriptive statistics were extracted to show and characterize the data by means of tables and graphs. In addition, using tools such as spreadsheets and SPSS software, statistical inferences were made to evaluate the relationship between the study variables.

KEY WORDS: Participatory techniques and oral expression.

INTRODUCCIÓN

Más que en ningún otro momento de la historia, la situación actual del mundo pone de relieve la importancia fundamental de la expresión oral. Por ello, los profesores deben diseñar lecciones diarias que hagan hincapié en el perfeccionamiento de esta habilidad. La expresión oral desempeña un papel crucial en la comunicación de los alumnos, ya que les permite superar las barreras de la comunicación oral y expresar claramente sus ideas utilizando estrategias y enfoques expresivos que fomentan una conexión más segura. Para abordar los problemas de comunicación, los grupos pueden emplear estrategias como juegos de rol, mesas redondas y foros.

El objetivo de este estudio es utilizar estrategias participativas para ayudar a los alumnos del quinto grado de educación secundaria a mejorar su expresión oral. Los alumnos de la IE José Gálvez Egúsqiza de Cajabamba, Cajamarca, tienen dificultades para expresarse oralmente, lo que les dificulta transmitir sus necesidades, intereses e ideas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los grados de comunicación en los diferentes ámbitos de aprendizaje se ven negativamente impactados por esta situación. A la luz de esta problemática, surge la interrogante de cómo las tácticas participativas impactan en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria de la IE José Gálvez Egúsqiza de Cajabamba-Cajamarca en cuanto al desarrollo de su expresión oral.

El **objeto de estudio** se enfoca en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral mediante el uso de técnicas participativas.

El **Objetivo General**: Determinar la influencia de la implementación de técnicas participativas en el rendimiento académico de los estudiantes mediante un diseño cuasiexperimental, con el fin de proponer estrategias que contribuyan a la mejora del proceso educativo.

Objetivos Específicos: 1. Analizar los resultados del pre-test en los grupos de control y experimental, para establecer el nivel inicial de rendimiento académico de los estudiantes antes de la implementación de las técnicas participativas. 2. Implementar técnicas participativas en el grupo experimental, evaluando su efectividad en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, con base en criterios específicos de rendimiento académico.

3. Comparar los resultados del post-test entre los grupos de control y experimental, para identificar las diferencias significativas en el rendimiento académico atribuidas a la aplicación de las técnicas participativas. 4. Formular recomendaciones y diseñar estrategias educativas basadas en los hallazgos obtenidos, que promuevan el uso de técnicas participativas como un medio efectivo para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en el contexto escolar.

La **hipótesis** planteada es: La implementación de técnicas participativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje influye significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes, de manera que el grupo experimental, que es sometido a dichas técnicas, obtendrá mejores resultados en el post-test en comparación con el grupo de control que no recibe esta intervención. En consecuencia, se espera que los estudiantes sean capaces de expresarse de manera segura y precisa, reflejando serenidad y dinamismo en su postura, y superando la timidez al hablar frente a sus compañeros.

El **campo de acción** se centra en la implementación de técnicas participativas con el objetivo de mejorar la expresión oral de los estudiantes.

La tesis está organizada en tres capítulos que abarcan los siguientes temas y están debidamente sistematizados utilizando la lógica de la correspondencia:

Marco teórico en el Capítulo Uno En esta parte se presentan la historia del estudio, los fundamentos teóricos pertinentes y las definiciones de los términos clave. Además, se ofrece el marco teórico que sustenta la naturaleza de la investigación científica.

Capítulo II: Metodología del estudio científico Este capítulo abarca la técnica de investigación, incluidos los métodos e instrumentos utilizados, la muestra demográfica y seleccionada, el diseño del estudio, el tipo de estudio, la operacionalización de las variables y el método utilizado.

Capítulo III: Conclusiones y recomendaciones En este capítulo se muestran los resultados de las distintas acciones programadas. Cada actividad va acompañada de la presentación

de las pruebas recopiladas y las tablas pertinentes, así como de un informe de análisis. Las conclusiones se explican de forma lógica y coherente.

Además, se presentan las conclusiones derivadas del estudio cuantitativo realizado, así como las sugerencias que se desprenden de los hallazgos. Se incluye también una fuente bibliográfica utilizada como respaldo teórico y los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

En su tesis "El debate y su influencia en la expresión oral", que presentó en la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landvar, Lool (2018) llamó la atención sobre el impacto del debate en la expresión oral para cursar la Licenciatura en Educación con orientación en Administración y Evaluación Educativa. La expresión oral es necesaria para una comunicación significativa y clara, de ahí que la investigación se concentró en analizar a fondo el estilo de debate y su impacto en la expresión oral.

En la metodología de investigación cuantitativa se utilizó un diseño preexperimental. Las medias de dos muestras se compararon mediante el estadístico t-Student. Los resultados del grupo experimental mostraron una puntuación media de 24,96, lo que indica que la técnica del debate y su impacto en la expresión oral son adecuados. Además, se comprobó que este método permite a los alumnos adquirir destrezas comunicativas a la hora de expresar sus puntos de vista, y se estableció que mejora la expresión oral al fomentar la participación activa de los alumnos. En resumen, será factible desarrollar habilidades y utilizar los recursos que pone a disposición el método del debate para apoyar la educación.

Cuando Cori (2018) presentó su tesis, "El teatro y su influencia en la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Ral Haya de la Torre, Jacas Chico - 2017", en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Hermilio Vald, analizó cómo el uso del teatro puede mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Ral Haya de la Torre, Jacas Chico. Examinar y evaluar el papel que juega el teatro en el desarrollo de la expresión vocal de los niños fue el objetivo del estudio.

Utilizando una metodología cuasi-experimental, el estudio implicó la administración de una prueba inicial (pre-test) y una prueba final.

La Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, Jacas Chico - Los resultados de 2017 demuestran que el teatro tiene un impacto sustancial en la expresividad oral de los

estudiantes de primer grado de bachillerato. Los resultados de la prueba inicial (pretest) en el grupo control y el grupo experimental revelaron frecuencias porcentuales similares, con 21,4% (grupo control) y 14,3% (grupo experimental) en el nivel inicial, 71,4% (grupo control) y 50,0% (grupo experimental) en el nivel en proceso, 7,1% (grupo control) y 35,7% (grupo experimental) en el nivel de logro esperado, y 0,0% (ambos grupos) en el nivel de logro sobresaliente. Sin embargo, las frecuencias porcentuales entre el grupo experimental y el grupo de control fueron diferentes en la última prueba (postest). El grupo experimental mostró un cambio notable, como demuestra la eliminación del 7,1% y el 0,0% del grupo de control al principio, el 85,7% y el 14,3% del grupo experimental en el nivel en proceso, el 7,1% y el 71,4% del grupo de control en el nivel de logro esperado, y el 0,0% y el 14,3% del grupo de control en el nivel de logro sobresaliente.

Con la finalidad de obtener el grado de maestro en Ciencias de la Educación, Especialidad Educación Primaria, Carhuamaca (2018) presentó su tesis en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán con el título "Aplicación del Programa de Periodismo Escolar para Mejorar la Expresión Oral en los Estudiantes de Cuarto Grado de la Institución Educativa Colegio Nacional De Aplicación Unheval - Huánuco - 2016".

El estudio se concentró en la importancia actual de la expresión oral y cómo esta es una habilidad que todas las personas van adquiriendo paulatinamente. La Lista Expresa fue el instrumento y la metodología empleada fue el método experimental. El grupo experimental y el grupo de control se dividieron en dos grupos como parte del diseño cuasi-experimental del estudio. Los resultados demostraron que la implementación del Programa de Periodismo Escolar tiene un impacto positivo en el desarrollo de la expresión oral. Debido a que el valor de T_{cal} (1,843) fue mayor que el valor de T_{cri} (1,717), se rechazó la hipótesis nula que afirmaba que el programa Periodismo Escolar no promovía la expresión oral en los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa

Colegio Nacional de Aplicación Unheval. Estos resultados demuestran que, sin comprensión, la expresión oral es una destreza lingüística inútil, ya que la explicación requiere la comprensión de lo que se ha leído.

1.2. BASE TEÓRICA

1.1.1. Teoría ambientalista

Según las afirmaciones de Skinner (1981), la conducta verbal se estudia de la misma manera que cualquier otra conducta de los individuos en general. La conducta humana es el resultado tanto de las contingencias de refuerzo que han moldeado los repertorios individuales como de las contingencias de supervivencia que han conducido a la selección natural de nuestra especie. Además, las circunstancias únicas inherentes al entorno social en el que se desarrolla repercuten en la conducta verbal.

Una particularidad de la conducta verbal es que las consecuencias de dicha conducta están mediadas por otras personas, ya que la conducta verbal de un hablante está controlada por factores sociales y por la conducta de otros. Estas contingencias sociales refuerzan la adquisición y el uso de la conducta verbal, ya que las consecuencias positivas generadas en el hablante por su propia conducta verbal y los refuerzos que reciben de otras personas fortalecen su desarrollo (Skinner, 1981, p. 132).

La teoría ambientalista sostiene que el entorno externo es un aspecto clave del comportamiento y que su descripción permite averiguar qué hace el organismo, en línea con las afirmaciones de Saussure (1985). Es imposible separar el comportamiento del entorno en el que tiene lugar. De este modo, las ideas fundamentales del aprendizaje dan cuenta del entorno social en el que tiene lugar el aprendizaje.

La lengua, a ojos de los ecologistas, está formada por patrones lingüísticos que permiten entender y hacerse entender. Es tanto un subproducto social de la facultad lingüística como un conjunto de normas que la comunidad ha desarrollado para facilitar a las personas el uso de esa facultad. Cada persona tiene el lenguaje preinstalado en su cerebro como componente de lo social, y éste no puede generarlo

ni modificarlo de forma independiente. Sólo se mantiene a través de un determinado acuerdo establecido entre los miembros de la comunidad.

Los niños aprenden a utilizar los recursos lingüísticos disponibles en su entorno a través del proceso por el que copiamos a los demás. En conclusión, los ambientalistas sugieren la idea de "comportamiento regido por reglas" para el aprendizaje verbal, en el que la persona se comporta de acuerdo con reglas claras, recomendaciones, instrucciones, modelos de conducta, anteproyectos, máximas, entre otras cosas.

1.1.2. Teoría Cognitivista

Según Piaget (1980), mientras que las ideas cognitivistas priorizan el desarrollo cognitivo sobre el desarrollo del lenguaje, las ideas ambientalistas y nativistas priorizan el desarrollo del lenguaje sobre el pensamiento. El punto de vista de Jean Piaget en la explicación cognitivista es muy pertinente en este contexto.

Según Piaget, la función simbólica es crucial en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje de los recién nacidos y surge antes que el fenómeno verbal. Ejemplos de situaciones en las que lo lingüístico se integra en una capacidad mayor, o la función simbólica, son los juegos simbólicos, las representaciones pictóricas y la imitación diferida. Según Piaget, la inteligencia es anterior al lenguaje, que, una vez aprendido, ayuda al desarrollo de las capacidades cognitivas.

Piaget tenía dos creencias principales sobre cómo evolucionaba el lenguaje infantil: la diferencia entre el lenguaje egocéntrico y el socializado, y la asimilación a estructuras preexistentes a través de la actividad. Piaget sostiene que sus planteamientos presentan al alumno y al proceso como dinámicos. Sostuvo que una actividad es una tarea y que la asimilación activa es la única manera de aprender.

La noción de que lo lingüístico y lo cognitivo se desarrollan de forma simultánea e inseparable es avanzada por las afirmaciones de Bruner (1915). Dado que prefiere pensar en ellos como procesos que evolucionan conjunta y coincidentemente, Bruner

no hace mucho hincapié en cuál de los dos procesos se produjo primero. Cree que es imposible hablar de un desarrollo cognitivo separado.

1.1.3. Teoría Socio-cultural

Según el punto de vista de Vigotsky (1979), la distinción de Piaget entre el lenguaje egocéntrico temprano y el lenguaje socializado posterior es ilógica. Las primeras fases del desarrollo del lenguaje en los recién nacidos también tienen un componente social porque, de acuerdo con Vigotsky, las principales finalidades del lenguaje tanto en los niños como en los adultos son la comunicación y la interacción social. La extrapolación por parte de un joven de las normas sociales al mundo de los procesos de pensamiento se traduce internamente en un habla egocéntrica.

Vigotsky subraya la importancia del contexto social para el aprendizaje, sobre todo cuando se trata de la adquisición de una lengua. La lengua se integra en las estructuras psicológicas de la persona a lo largo de este proceso. Los orígenes sociales del lenguaje

Según Vigotsky, el aprendizaje refuerza y pone a disposición instrumentos culturales que amplían las capacidades naturales de la persona y reestructuran las funciones mentales. Esto tiene que ver con cómo interactúan el aprendizaje y el desarrollo a la hora de adquirir una lengua.

Según la perspectiva de Vigotsky (1979), la distinción de Piaget entre el lenguaje egocéntrico temprano y el lenguaje socializado posterior es ilógica. Según Vigotsky, la comunicación y el contacto social son las funciones primarias del lenguaje tanto en los bebés como en los adultos, razón por la cual las primeras etapas del lenguaje de los recién nacidos también contienen un componente social. Cuando un joven extrapola las pautas de comportamiento social al mundo de los procesos internos del pensamiento, se produce un discurso egocéntrico.

Vigotsky enfatiza el papel constructivo del entorno social, como en el caso de la adquisición del lenguaje. Durante este proceso, el lenguaje se convierte en una parte integral de las estructuras psíquicas del individuo. El lenguaje, que tiene un origen

social, interactúa con otras funciones mentales como el pensamiento, y el pensamiento verbal surge de esta interacción.

Según Vigotsky, el aprendizaje refuerza y pone a disposición instrumentos culturales que amplían las capacidades naturales de la persona y reestructuran las funciones mentales. Esto es relevante para la relación entre desarrollo y aprendizaje en el contexto de la adquisición del lenguaje.

1.3. CATEGORIZACIÓN DE VARIABLES

1.3.1. Técnicas participativas

Estas técnicas son enfoques metodológicos respaldados por la ciencia, ampliamente probados por profesionales y surgidos como respuesta pedagógica a los desafíos actuales de la educación. Son consideradas como "herramientas educativas abiertas", diseñadas para fomentar la participación, la reflexión y el análisis, sin la intención de imponer dogmáticamente un tema.

Estas técnicas buscan alcanzar una serie de objetivos pedagógicos en los que el grupo juega un papel fundamental para que los estudiantes adquieran, desarrollen e integren conocimientos, habilidades y actitudes/valores, a través de las interacciones interpersonales. Estas relaciones interpersonales estimulan de manera significativa la construcción de significados propios tanto para el grupo en general como para cada uno de sus miembros.

Como afirma Garca (2002), estas tácticas son enfoques metódicos para establecer y ampliar los esfuerzos educativos de un grupo, en los que la experiencia y los conocimientos colectivos de los miembros resultarán ser los activos más valiosos.

La reflexión sobre lo que se conoce y se vive se considera uno de los objetivos primordiales de estas estrategias, ya que permiten recoger la experiencia, la práctica, la realidad, etc. en la que se desenvuelve un grupo y favorecer así la reflexión educativa.

Al animar a los alumnos a participar activamente en sus propios procesos de aprendizaje y adquisición de conocimientos, estas tácticas se aplican de forma más significativa.

Según Fuentes et al. (2000), las técnicas de grupo cumplen una doble función: son un método fiable de transmisión exhaustiva y una forma de reforzar y ratificar los conocimientos aprendidos. Si el objetivo del profesor es transmitir eficazmente el conocimiento, teniendo en cuenta principalmente la comprensión del receptor, son un método valioso.

En cualquier caso, estas "herramientas" también se emplean para facilitar el aprendizaje en grupo y el análisis de los alumnos, así como para simplificar o hacer más comprensibles algunos temas o elementos. También pueden utilizarse para dinamizar el grupo, desarrollar las relaciones, entre otros aspectos (Equipo Claves, 1993).

Como mencionamos anteriormente, la principal característica de las técnicas participativas es permitir la participación activa de los estudiantes, lo cual facilita ciertos tipos de aprendizaje. No obstante, también es importante destacar otras ventajas que estas técnicas brindan al docente, como:

- Contribuye a redirigir el enfoque del tema dentro del grupo.
- Estimula, o al menos fomenta, la creatividad.
- Exige responsabilidad y compromiso activo por parte del alumno tanto en su propia educación como en el ritmo del aula.
- Anima a los alumnos a participar en interacciones personales.
- Permite evaluar los supuestos previos de los alumnos.
- Permite ajustar el ritmo de la clase.
- Anima y fortalece a los alumnos.
- Estimula y facilita la reflexión entre los miembros del grupo.
- Mantiene un nivel de tensión en el aula.

- Mejora la agudeza mental, la concentración y la memoria. - Puede servir de base para el aprendizaje.
- Fomenta el crecimiento de la capacidad de síntesis, facilita el estudio y favorece la adquisición de información.

En resumen, estas técnicas son más atractivas que los métodos tradicionales, amplían los objetivos y contenidos de aprendizaje,

1.3.1.1. Tipos de técnicas participativas

Existen diferentes tipos de técnicas participativas que se pueden utilizar en función de los objetivos que se quieran alcanzar. Dentro de la amplia gama de técnicas participativas disponibles, encontramos aquellas que fueron para:

Fomentar el pensamiento original y creativo. Fomentar la capacidad analítica y de resolución de problemas. Fomentar el estímulo, la desinhibición, la integración y el fortalecimiento del grupo. Fomentar la participación activa de los alumnos haciéndoles partícipes e implicándoles en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ayudar a la comprensión de la experiencia de determinadas circunstancias. Fomentar la adquisición de diferentes conocimientos y la construcción de los mismos de forma colectiva. Fomentar la puesta en común de conocimientos, opiniones y experiencias. Practicar la toma de decisiones.

A este respecto, es interesante observar la división de los enfoques de participación en procedimientos de presentación y animación, análisis general, abstracción, comunicación, organización y planificación realizada por Vargas et al. (1993).

Técnicas de dinamización y presentación: Estos métodos pretenden fomentar la cooperación y la confianza entre los miembros del grupo. Se aconsejan al principio de un proceso de formación para ayudar a la integración de los alumnos, así como después de periodos exigentes o agotadores para calmar el ambiente o

tomarse un respiro. Para no perder de vista el objetivo para el que se utilizan estas estrategias, es fundamental aplicarlas con responsabilidad y moderación.

En función de los objetivos que se persigan, es posible tratar colectivamente una amplia gama de cuestiones utilizando enfoques de análisis general. En este ámbito existen varias modalidades específicas, como resumir o sintetizar las charlas, organizar las reflexiones del grupo, crear asociaciones e interpretaciones del tema y fomentar la discusión y el debate en clase sobre una cuestión concreta.

Actividades o estrategias de abstracción: Estas actividades o técnicas ayudan a las personas a pasar de la memoria a la capacidad analítica real. Su objetivo es fomentar habilidades como la abstracción, la síntesis, la concreción y el análisis subjetivo u objetivo de una circunstancia concreta.

Técnicas o ejercicios de organización y planificación: Estas técnicas se centran en la investigación de factores relacionados con la organización, planificación y estructura del trabajo.

Estrategias de comunicación: Estas estrategias fomentan la participación y la comunicación en grupo. La recomendación de los autores para la educación se basa en gran medida en la importancia de la comunicación tanto en las relaciones interpersonales como en la sociedad en general. Por ello, hacen especial hincapié en este conjunto de estrategias participativas, que ofrecen los elementos necesarios para considerar y debatir el valor y las aplicaciones de la comunicación.

1.3.1.2. Lenguajes de las técnicas participativas

Los métodos participativos se basan en la comunicación, que a su vez se ve muy favorecida por el uso del lenguaje. Como se indica en el estudio de Garca (2002), las estrategias participativas utilizan de este modo diversos lenguajes.

Lenguaje oral: El principal medio de comunicación es el uso de la palabra. Charlas, exposiciones, cuentos, poemas, canciones y narraciones son algunos ejemplos de esta forma de lenguaje.

El lenguaje gráfico o plástico tiene como fundamento primordial el lenguaje icónico expresado a través de elementos visuales. Entre otros, collages, carteles, pinturas y fotografías son ejemplos de este tipo de lenguaje.

Emplea, entre otras cosas, grabaciones sonoras, filmaciones fotográficas, audiciones musicales, proyecciones de vídeo y diagramas.

Textos, documentos escritos, panfletos, dossiers, murales, revistas, fanzines y cómics son sólo algunos ejemplos del lenguaje escrito que se utiliza.

Lenguaje corporal o expresión dramática: Hace uso de representaciones teatrales o de la expresión física, incluida la interpretación de papeles, entre otras cosas.

1.3.1.3. Uso de las técnicas participativas

A veces pasamos por alto el verdadero significado de frases como "oposiciones" o "selectividad", como hemos señalado en el contexto del enfoque participativo. Lo mismo ocurre con la palabra "técnica"; aceptamos su denominación, pero no comprendemos lo que significa.

Un método es una herramienta, un instrumento que, como cualquier otro, debe utilizarse adecuadamente para ser eficaz, sobre todo cuando se trata de enfoques participativos. Al respecto, Ander-Egg (1986) enfatiza que estas "herramientas" no son autosuficientes, sino que todo depende de la capacidad del grupo para hacer un uso adecuado, equitativo, oportuno y pertinente de ellas. Por lo tanto, es imperativo que los profesores desempeñen el papel de encargados de garantizar que una habilidad se desarrolle adecuadamente en el aula.

Es importante destacar que las técnicas participativas presentan ciertas dificultades, especialmente en comparación con otras técnicas derivadas de diferentes metodologías. Requieren una amplia preparación previa, un profesor altamente cualificado y una apreciación del hecho de que cada alumno es responsable de su propia educación. La búsqueda de la implicación del alumno y el rechazo de la posición tradicional del alumno como único destinatario hacen que el trabajo del profesor sea más difícil y complejo. La eficacia de las técnicas utilizadas se utilizará en gran medida de la habilidad personal del docente.

Antes de aplicar enfoques participativos, es imprescindible comprender los fundamentos teóricos de la dinámica de grupo y la metodología participativa. Es esencial recordar que toda estrategia es relativa. Incluso un enfoque que tuvo éxito en una ocasión puede fracasar en otra. Lo que puede funcionar en una clase puede no funcionar en otra.

Es importante familiarizarse con la estructura, la dinámica, las posibles aplicaciones y los riesgos de una técnica antes de utilizarla. Las técnicas no se aplican sólo "para ver qué pasa".

Es poco probable que podamos aplicar una técnica tal y como se sugiere de forma "ortodoxa" en un libro, documento o página web, ya que no podremos reproducir todas las condiciones que intervienen en un aula en un momento dado, como los estados de ánimo, entre otros factores. En este sentido, es necesario recurrir a la creatividad del profesor universitario para adaptar las técnicas a la realidad contextual que más nos interese, combinarlas con otras o buscar posibles variantes.

En otras palabras, tenemos que reconsiderar los métodos que empleamos actualmente y modificarlos para cumplir mejor nuestros objetivos. Por ello, suele haber una demanda importante de estos procedimientos.

Se aconseja seleccionar las estrategias más simples y sencillas de utilizar porque no todos los enfoques son del mismo tipo o complejidad, sobre todo en grupos que son nuevos o no están acostumbrados a la metodología participativa. El nivel de complejidad de las técnicas puede aumentar con el tiempo.

En la mayoría de los casos, trabajar un tema o un contenido requiere más de una técnica. Para profundizar en los contenidos de forma ordenada y metódica, se aconseja mezclar varias metodologías y recursos didácticos.

Con nuestros métodos, debemos fomentar un entorno en el que el aprendizaje sea gratificante y ni los profesores ni los alumnos sientan que pierden el tiempo.

Es incorrecto creer que todas las técnicas tienen los mismos objetivos.

Es útil probar y evaluar una estrategia después de haberla comprendido bien en muchos contextos.

Es totalmente posible combinar o emplear dos o más estrategias a la vez, por ejemplo, utilizando un tablero de debate y la metodología Phillips 6/6.

No es buena idea limitarse a utilizar los dos o tres métodos que han dado mejores resultados. Incluso las comidas más deliciosas pueden cansarte si las tomas con demasiada frecuencia. Por ello, instamos a los profesores a actualizar y ampliar continuamente su caja de herramientas.

En cualquier caso, es fundamental insistir una vez más en que las tácticas participativas son simplemente una herramienta que podemos utilizar para mejorar la dinámica de nuestras aulas y no un fin en sí mismas.

1.3.1.4. Cómo desarrollar clases participativas: claves para el éxito

Ante todo, es crucial tener claros los valores del proceso educativo que queremos construir si deseamos aplicar metodologías participativas en nuestras aulas. Estar cohesionados y mantener un alineamiento ideológico constante es vital.

Con frecuencia vemos casos de actividades y procesos formativos en los que se propaga un discurso que promueve la participación, la actividad y el trabajo en equipo, pero que no se refleja en la práctica. Según De la Riva (1997), las personas que expresan o apoyan la formación suelen utilizar métodos incompatibles entre sí o que no reflejan cómo practican realmente, tanto dentro como fuera del aula.

A este respecto, es importante tener en cuenta la frase proverbial "los hechos hablan más que las palabras". Lo que realmente hacemos en el aula es lo que profesamos defender, no tanto la retórica educativa. Los métodos de enseñanza reales del profesor son el reflejo primario e inevitable tanto del proceso de formación como de los valores del profesor. Como afirma el autor, es fundamental comprender que, para que nuestro discurso sea coherente tanto "internamente" como "externamente", nuestra metodología y nuestras técnicas deben reflejar deliberadamente los valores que dirigen nuestro comportamiento y se articulan en nuestros programas temáticos, discursos y otras actividades.

1.3.2. La Expresión oral

1.3.2.1. Nociones básicas

El concepto de expresión oral es el estudio que tiene como objetivo definir las directrices para el desarrollo del lenguaje en el momento de la comunicación, que es la forma en que las personas comunican sus pensamientos y opiniones. Es uno de los factores, que abarca tanto una parte de la lengua como del léxico, que favorecen el desarrollo de habilidades en el individuo en el momento de la comunicación, según Fuentes et al. (2000). Para comunicarse eficazmente y a tiempo, es importante expresarse correctamente. Para ello es necesario utilizar el lenguaje oral o verbal en el contexto de la propia cultura.

Según Garran, la complejidad y dificultad de articular la idea de expresión oral o comunicación oral han atraído la atención de numerosos campos científicos. Esto ha provocado que expertos en diversos campos, como la lingüística, la física, la sociología, la antropología, la psicología, la psiquiatría y la psicología, aborden la comunicación oral desde diversos ángulos y con diversos objetivos y motivaciones, lo que ha dado lugar al desarrollo de conceptos novedosos. Todos estos académicos buscan una definición específica que sea aprobada por todos en sus respectivos campos profesionales.

La expresión oral es un aspecto inherente al ser humano, ya que forma parte de su naturaleza inteligente. Nadie puede ignorar su importancia, ya que a través del lenguaje permite una comunicación efectiva entre las personas, superando las diferencias y las barreras geográficas. Este proceso es fundamental para comprender y entender el mundo en el que vivimos, así como para desarrollar diversas actividades que fortalecen tanto la madurez lingüística como la comunicativa, en consonancia con el desarrollo cognitivo.

Pallarés (1982) definió la expresión oral como el estudio de las reglas que rigen el desarrollo del lenguaje en el momento de la comunicación, en el escenario donde el individuo expresa sus ideas y opiniones. Los seres humanos están en constante evolución, lo cual implica el desarrollo de diversas habilidades. Estas habilidades se adquieren a través del proceso de comunicación, el cual implica no solo un conocimiento profundo de los idiomas que domina el individuo, sino también el desarrollo de un buen vocabulario. Es fundamental conocer técnicas de comunicación eficaces para lograr un desarrollo satisfactorio de la expresión y la comunicación, utilizando un lenguaje verbal apropiado en el entorno cultural al que se pertenece.

1.3.2.2. Característica de la expresión oral

- **Coherencia:** La coherencia se basa en la interrelación y conexión adecuada de las ideas expuestas, de modo que la estructura tenga una secuencia lógica y comprensible.
- **La credibilidad:** es la cualidad de tener un conocimiento profundo del tema que se trata, así como los materiales necesarios para respaldar un discurso pronunciado ante un público. Estos componentes son cruciales para dar credibilidad al orador, evitando al mismo tiempo exagerar o hacer afirmaciones irracionales.

1.3.2.3. Aspectos importantes de la expresión oral

- La capacidad de comunicarse con palabras de forma espontánea, natural y constante se conoce como **fluidez**.
- **El ritmo** se refiere a la acentuación armoniosa y agradable del lenguaje que surge de la colocación y secuenciación de palabras y frases cuidadosamente consideradas en relación con la puntuación.
- **Coherencia:** es el acto de organizar y concatenar ideas o pensamientos conectando cada componente con un hilo lógico.
- **Movimientos corporales y gesticulación:** Los movimientos corporales y la gesticulación, o expresiones faciales y gestos relacionados con el contexto de comunicación, realzan el lenguaje oral al servir para reforzar, contradecir o sustituir por completo el mensaje verbal.
- **Dicción:** Implica pronunciar con claridad las palabras que utilizamos para construir nuestros mensajes y transmitirlos de manera comprensible.
- **Volumen:** Puede variar en mayor o menor intensidad y se refiere a la intensidad con la que el orador ajusta su voz al comunicarse con la audiencia.
- **La emotividad:** es la capacidad de transmitir a través del lenguaje la intensidad y el tono esenciales para persuadir, sensibilizar o convencer a la audiencia.

1.3.2.4. Proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral

Desde una perspectiva comunicativa y funcional, es necesario desafiar la tradición unidireccional y fomentar diversos contextos de interacción en el aula para enseñar y desarrollar la expresión vocal. Según Castillo (2010), es imposible enseñar y dominar la expresión oral comunicativa en un aula tradicional cuando los alumnos apenas interactúan entre sí y el profesor solo imparte clases magistrales.

El desarrollo de habilidades lingüísticas verbales es fundamental para convertirse en buenos comunicadores, como menciona Martinet (2011). Para enriquecer el vocabulario de los estudiantes, es necesario utilizar estrategias que faciliten su proceso de aprendizaje, con el objetivo de convertirlos en excelentes exponentes.

De acuerdo con la definición de Castillo (2010), la comunicación en el aula es una acción que involucra a dos actores principales (el docente y el estudiante) en un escenario de aprendizaje, en medio de una interacción dialógica que promueve la comunicación. Adicionalmente, según Medina (2019), El vínculo social y pedagógico entre los dos sujetos de la enunciación, así como los conocimientos pragmáticos del emisor (el instructor) y del receptor (el alumno), deben tenerse en cuenta en los procesos de comunicación lingüística. En cuanto al aprendizaje adecuado de la expresividad oral, existen variaciones regionales sustanciales. Por ejemplo, Garrán (2016) señala que para lograr un aprovechamiento más efectivo, este procedimiento no se aborda en España de manera sistemática ni organizada. Esto demuestra el reto que supone abogar por cambios en los procedimientos educativos, y parte de esta resistencia viene provocada por los desafíos asociados al crecimiento de la expresión oral desde una perspectiva funcional y comunicativa.

1.3.3. Coherencia y cohesión oral

1.3.3.1. Nociones básicas de coherencia

Establecer una relación entre las distintas cláusulas de una frase es a lo que se refiere la coherencia. Los conceptos presentados deben ser coherentes, ajustarse a la lógica y carecer de contradicciones. En cambio, un discurso carece de coherencia si le falta organización, claridad, precisión, repeticiones, incoherencias o profundidad de significado.

La coherencia es una característica semántica que realza el discurso y describe cómo se relacionan los conceptos dentro de un contenido. Mediante una estructura oracional eficaz, pretende expresar los conceptos de forma lógica y coherente. Para que los lectores capten el mensaje y vean una coherencia general en el tema, esta lógica se basa en una noción central que se apoya en ideas de apoyo.

1.3.3.2. Nociones básicas de cohesión oral

Al construir un discurso, la coherencia se refiere a la relación y conexión adecuadas entre las frases. Esto indica que, para que el texto tenga sentido y coherencia, los enunciados deben estar claramente enlazados y organizados en referencia al tema principal que se explora. En otras palabras, la cohesión aparece en un texto y puede reconocerse por la aplicación adecuada de las reglas gramaticales. Se refiere a las fuentes que conectan conceptos, puntos de vista, ideas, ejemplos, etc. con el fin de crear una obra comprensible y con un mensaje coherente.

1.3.3.3. Importancia de la coherencia y cohesión oral

Estas características permiten que un documento escrito o hablado sea completo, esté estructurado con precisión y esté repleto de información. La cohesión es la relación entre los conceptos y cómo deben conectarse para que un texto esté estructurado. Muchos lingüistas consideran que la cohesión es un componente de la coherencia, ya que depende de ésta, que implica la vinculación de significados en la estructura más profunda del texto. Por tanto, se sostiene que ambas interacciones están entrelazadas y que esta relación potencia la expresividad verbal o escrita.

1.3.4. Fluidez verbal

1.3.4.1. Nociones básicas

La fluidez verbal, según Bueno (1991), es la capacidad de hablar de forma espontánea y fluida, sin pausas excesivas ni problemas para encontrar las palabras adecuadas. La fluidez verbal semántica y fonológica son los dos tipos de fluidez verbal (Bueno, 1991, p. 87).

Dos aspectos de la fluidez destacan en las primeras investigaciones sobre el tema de la adquisición de segundas lenguas: la capacidad de continuar hablando y superar obstáculos. Según Miller (1974), la fluidez consiste en la habilidad de llenar el tiempo con el habla, sin tener que detenerse frecuentemente para pensar qué decir a continuación o cómo decirlo (Miller, 1974, p. 64). Esta clara explicación pone de relieve el valor de la continuidad del discurso y la aplicación de técnicas de superación de obstáculos.

La fluidez suele equipararse a la coherencia verbal. Según Crystal (1987), otros factores que afectan a la continuidad del habla son el volumen, el tono, el ritmo y las pausas. Cuando se rompe la continuidad, se emplean varios tonos y melodías seguidos y se pronuncian mal las palabras, lo que perjudica el ritmo fluido del habla, la fluidez se ve supuestamente afectada (Crystal, 1987).

1.3.5. Pertinencia o adecuación del lenguaje

1.3.5.1. Nociones básicas

El contenido de un discurso debe ser ajustado considerando varios factores. Por un lado, en el caso de la escritura, se busca un estilo pulcro, ordenado, claro y preciso. En el caso de la expresión oral, es necesario evitar el uso de palabras vulgares y expresiones inadecuadas, así como evitar fracturar el sentido completo de los enunciados. Además, el discurso debe adaptarse a diferentes tipos de audiencia y contextos, como un auditorio, un salón de clases o una reunión familiar. También hay que tener en cuenta el mensaje y el objetivo que se quiere alcanzar. Por lo tanto,

comprender los distintos discursos y utilizarlos con eficacia es esencial para garantizar que las estructuras creadas sean adecuadas y lleguen a los interlocutores. A la hora de comunicarse, es fundamental que los alumnos tengan en cuenta a su audiencia.

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. Nivel y tipo de investigación

El nivel de esta investigación es explicativo, ya que busca determinar la influencia de la implementación de técnicas participativas en el rendimiento académico de los estudiantes. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), las investigaciones explicativas tienen como objetivo identificar las causas de eventos y fenómenos, estableciendo relaciones de causa y efecto entre las variables involucradas.

En cuanto al tipo de investigación, esta es de carácter aplicado y cuasi-experimental. Es aplicada porque pretende utilizar los conocimientos obtenidos para mejorar las prácticas educativas y resolver problemas concretos en el contexto escolar. El diseño es cuasi-experimental debido a que se trabaja con grupos preexistentes sin asignación aleatoria, permitiendo la manipulación de la variable independiente en este caso, las técnicas participativas y observando su efecto en la variable dependiente, que es el rendimiento académico de los estudiantes.

Este enfoque metodológico es adecuado para el estudio planteado, ya que permite analizar el impacto real de las técnicas participativas en un entorno educativo controlado, pero sin la rigidez de un experimento totalmente aleatorio. Esto facilita la implementación práctica de la investigación y la obtención de resultados que pueden ser aplicados directamente en la mejora del proceso educativo.

1.3.6. Diseño y esquema de investigación

El diseño de esta investigación es cuasi-experimental, dado que se definen los elementos que van a intervenir en la investigación sin un proceso de selección aleatoria de los participantes. Esto permite inferir sobre la relación existente entre las variables de estudio y proponer estrategias basadas en los hallazgos. Según

Tamayo (2010), el diseño cuasi-experimental es adecuado cuando se pueden identificar claramente los grupos de control y experimental.

La estructura de este diseño se presenta de la siguiente manera, según Sánchez y Reyes (2006):

GE: 01_____ x _____ 02 GC: 03_____ 04

Donde:

G.E. Grupo Experimental.

G.C. Grupo de Control.

01 y 03 Pre-Test (evaluación inicial).

02 y 04 Post-Test (evaluación final).

X: Manipulación de la Variable Independiente (implementación de técnicas participativas).

Proposición de actividades

Para garantizar la efectividad de la investigación y su enfoque propositivo, se desarrollarán y aplicarán las siguientes estrategias:

Definición Clara de Técnicas Participativas:

Identificar y seleccionar técnicas participativas específicas (debate, discusiones en grupo, juegos de roles, etc.) que serán implementadas en el grupo experimental.

Capacitación de Docentes:

Capacitar a los docentes en la aplicación efectiva de las técnicas participativas para asegurar una implementación coherente y adecuada.

Implementación Sistemática:

Aplicar las técnicas participativas de manera sistemática y estructurada durante un período determinado, asegurando la consistencia en el enfoque pedagógico.

Evaluación Continua:

Realizar evaluaciones continuas a través de pre-tests y post-tests para medir el progreso y los efectos de las técnicas participativas en la expresión oral de los estudiantes.

Análisis Comparativo:

Comparar los resultados obtenidos en el grupo experimental con los del grupo de control para determinar la efectividad de las técnicas participativas.

Ajuste de Estrategias:

Ajustar y refinar las estrategias pedagógicas basadas en los resultados del análisis comparativo, con el objetivo de maximizar la mejora en la expresión oral de los estudiantes.

Propuesta de Intervenciones Futuras:

Desarrollar recomendaciones específicas para la integración de técnicas participativas en el currículo escolar, basadas en los hallazgos de la investigación, con el objetivo de mejorar continuamente las prácticas educativas.

1.3.7. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Variable Independiente: Técnicas participativas	Argumentación	- Argumenta las ideas a favor y en contra del tema a debatir. - Refuerza su argumentación con evidencias y experiencias. - Domina el tema y enriquece sus argumentos con nuevas ideas.	Ficha de observación
	Exposición de ideas	- Presenta con fluidez sus argumentos - Expone con un lenguaje coherente - Ordena sus ideas antes de argumentar.	
	Diálogo	- Intercambia ideas con fluidez - Presta atención a las ideas y expresiones de su interlocutor - Rebate las ideas de su interlocutor - Objeta permitentemente las ideas de su interlocutor.	
Variable dependiente: Expresión Oral	Coherencia y cohesión	- Conserva la secuencia temática al presentar sus ideas - Formula enunciados que tienen significado completo - Mantiene la coherencia al expresar sus ideas - Establece conexiones adecuadas entre los términos utilizados en su discurso - Relaciona de forma lógica las ideas en la construcción de su discurso oral	

	Fluidez verbal	- Comunica un mensaje de forma clara y comprensible - Demuestra habilidad en el uso de palabras al hablar en público	
		- Expresa su punto de vista de manera directa y sin divagaciones ni repeticiones - Es elocuente y natural al exponer sus ideas. - Tiene un amplio vocabulario.	
	Pertinencia o adecuación del lenguaje	- Adapta su forma de hablar considerando el entorno en el que se encuentra - Utiliza diferentes estilos de lenguaje - Utiliza un lenguaje adecuado considerando a su audiencia - Su comunicación oral es pertinente y oportuna - Evita la falta de vocabulario	

1.3.8. Población y muestra

1.3.8.1. Determinación de la población

Todos los alumnos de quinto grado de todas las divisiones de la Institución Educativa José Gálvez Egusquiza, ubicada en Cajabamba, Cajamarca, conformarán la población de este estudio. A continuación, se detalla la población del estudio.

Año de estudio	Secciones	Cantidad
5°	A	31
	B	32
	C	31
TOTAL		94

Fuente: La información se obtuvo del listado oficial de matrícula de la Institución Educativa José Gálvez Egusquiza para el grado quinto de educación secundaria para el año lectivo 2022.

1.3.8.2. Selección de la muestra

Todos los alumnos de quinto grado de la sección "C" de educación secundaria de la Institución Educativa José Gálvez Egusquiza conformarán la muestra del grupo experimental. Todos los alumnos de quinto grado de la sección "A" de la misma institución conformarán el grupo de control.

Es de vital importancia anotar que la muestra del estudio no fue escogida al azar porque sólo se tuvo acceso práctico a estas dos áreas. Por lo tanto, no se utilizó una norma estadística estricta para la selección intencionada, sino que se tuvieron en cuenta factores comunes como la formación académica, la edad y el tiempo como estudiante.

Año de estudio	sección	Sexo		Total
		Varones	Mujeres	
5°	A	15	16	31
5°	C	19	12	31

Fuente: La información proviene de la lista oficial de matrícula del quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa José Gálvez Egusquiza del año 2022.

1.3.8.3. Instrumentos de recolección de datos

a) Ficha de análisis bibliográfico

Esta herramienta se utilizó para recopilar y documentar datos teóricos sobre el discurso y la argumentación orales procedentes de diversas fuentes bibliográficas tanto en medios tradicionales como electrónicos.

b) Lista de cotejo

Este instrumento se adquirió con el fin de recoger información precisa sobre la comunicación oral y las estrategias interactivas empleadas por los alumnos de quinto grado de educación secundaria de la IE José Gálvez Egúsqiza. El instrumento cuenta con escalas de calificación de variables, dimensiones e indicadores: buenos, regulares y deficientes. El instrumento fue evaluado por especialistas para establecer su validez y confiabilidad antes de ser utilizado.

1.3.8.4. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación datos

a) Análisis bibliográfico

Este instrumento se adquirió con el fin de recoger información precisa sobre la comunicación oral y las estrategias interactivas empleadas por los alumnos de quinto curso de educación secundaria de la IE José Gálvez Egúsqiza. El instrumento cuenta con escalas de calificación de variables, dimensiones e indicadores buenos, regulares y deficientes. El instrumento fue evaluado por especialistas para establecer su validez y confiabilidad antes de ser utilizado.

b) Observación

Este método se utilizó para recopilar datos objetivos sobre la comunicación oral y el debate de los alumnos de quinto grado de la escuela José Gálvez Egúsqiza, que fueron elegidos como muestra de estudio. Para redactar este informe final, se organizaron estos datos.

1.3.8.5. Técnica de procesamiento de datos

Los datos empíricos sobre el debate oral de los alumnos de quinto grado de secundaria que se recogieron de la muestra del estudio se presentaron utilizando los programas informáticos SPSS y Excel. En primer lugar, se organizaron los datos por dimensiones mediante tablas y gráficos estadísticos y, a continuación, se procedió a su interpretación.

1.3.8.6. Técnica de presentación de datos

En la fase de presentación del informe final se utilizaron herramientas de organización de la información, como tablas y gráficos estadísticos, para mostrar los datos procesados. Estas representaciones visuales se realizaron utilizando una hoja de cálculo Excel para facilitar la comprensión de los datos.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

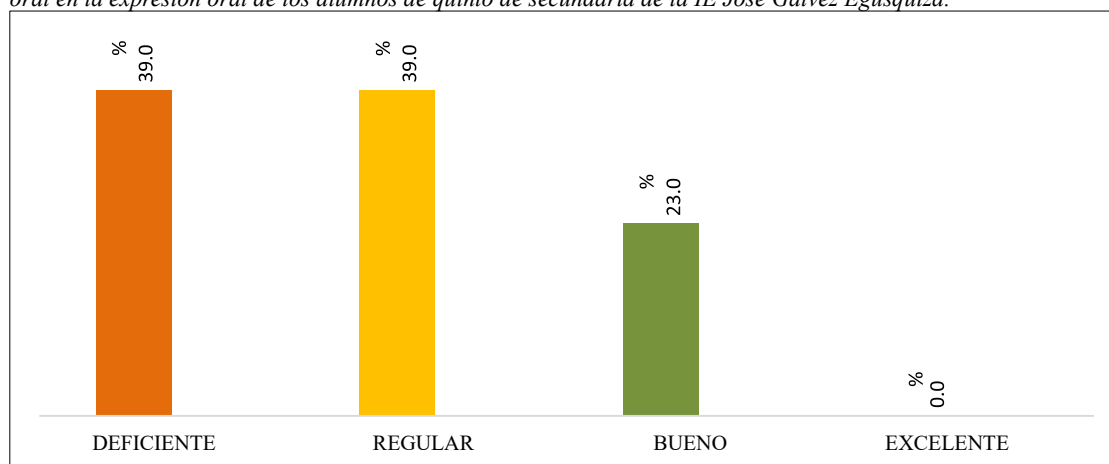
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST

3.1.1. Resultado de la evaluación del grupo control pre test y post test

TABLA No 1: Evaluación previa en el grupo de control de la coherencia y cohesión orales de los alumnos del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.

VALORACIÓN		FI	%
CUALITATIVO	CUANTITATIVO		
DEFICIENTE	1	12	39
REGULAR	2	12	39
BUENO	3	7	23
EXCELENTE	4	0	0
TOTAL		31	100%

Fuente: La puntuación de la ficha de observación utilizada refleja los resultados del examen de coherencia y cohesión oral en la expresión oral de los alumnos de quinto de secundaria de la IE José Gálvez Egúsquiza.



Fuente: tabla 1

Interpretación:

En cuanto a la coherencia y cohesión oral durante el desarrollo de la discusión, el 39% de los alumnos de quinto grado de la IE José Gálvez Egúsquiza se encuentra en la categoría deficiente,

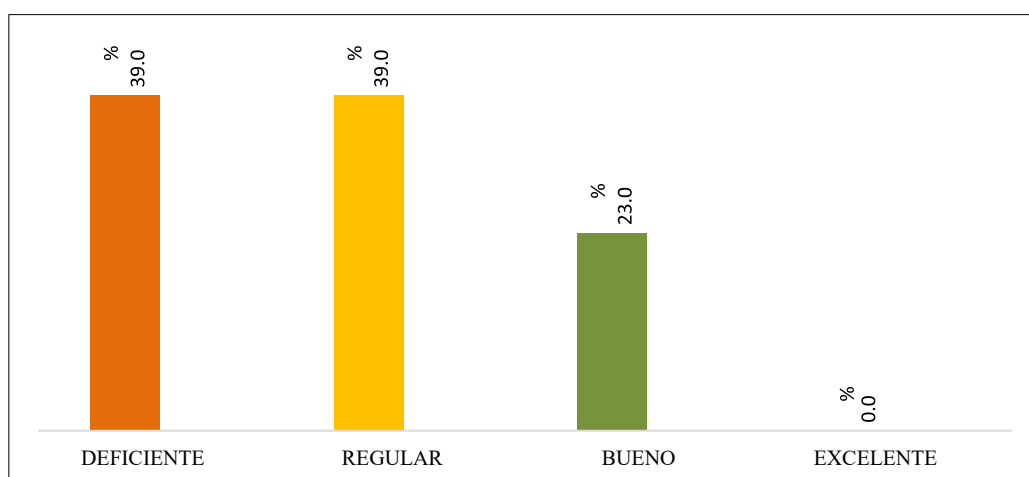
según el estudio de la tabla y el gráfico estadístico mostrados anteriormente. Además, el 23% tiene un nivel fuerte de coherencia y cohesión del lenguaje, mientras que el 39% se encuentra en un nivel regular. Ningún alumno participó en el debate con un nivel excelente en cuanto a coherencia y cohesión.

Según el análisis estadístico, la mayoría de los alumnos tienen dificultades con la cohesión oral y la cohesión del debate, y obtienen puntuaciones en los rangos regular y deficiente. Este decepcionante resultado se atribuye a que la expresión oral de los alumnos de quinto grado carece de un desarrollo suficiente de las capacidades de coherencia y cohesión. La secuenciación temática en sus exposiciones, los enunciados comprensibles, el empleo adecuado de conectores o nexos a la hora de construir oraciones y la expresión de discursos con sentido completo son algunos ejemplos de estos elementos.

TABLA No 2: Evaluación previa de la fluidez verbal del grupo de control en su comunicación oral del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsqiza, Cajabamba – Cajamarca.

VALORACIÓN		FI	%
CUALITATIVO	CUANTITATIVO		
DEFICIENTE	1	12	39
REGULAR	2	12	39
BUENO	3	7	23
EXCELENTE	4	0	0
TOTAL		31	100%

Fuente: Se utilizaron los resultados de las fichas de evaluación de los alumnos de quinto de ESO de José Gálvez Egúsqiza para medir su fluidez verbal en la expresión oral.



Fuente: Tabla 2

Interpretación:

A la luz de los datos mostrados en la tabla y en el gráfico estadístico anterior, se observa lo siguiente: 12 alumnos de quinto grado de la IE José Gálvez Egúsqiza, es decir, el 39% de la clase, demuestran falta de fluidez verbal a medida que avanza la discusión. En cuanto a la fluidez verbal, otros 12 niños, es decir, el 39%, se sitúan en un nivel estándar, mientras que 7 alumnos, es decir,

el 23%, alcanzan un nivel excelente. No se observa que ningún alumno haya mostrado un alto grado de fluidez verbal durante el desarrollo del debate.

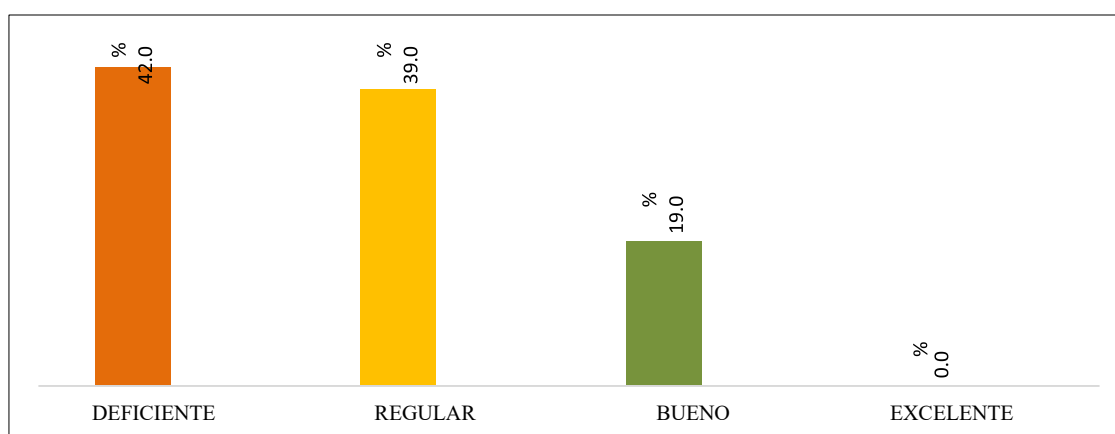
Según el estudio estadístico, la mayoría de los alumnos demuestra una fluidez verbal de regular a deficiente durante los debates. Este decepcionante resultado indica que la capacidad de expresión oral de los niños de quinto curso no se está desarrollando con suficiente fluidez verbal. Su incapacidad para hablar en público con soltura, su incapacidad para articular sus puntos de vista sin repeticiones ni desviaciones y su falta de elegancia y espontaneidad en el discurso ponen de manifiesto sus problemas para comunicarse con claridad y coherencia. Además, es evidente que tienen un vocabulario limitado.

En conclusión, los resultados del análisis muestran que la mayoría de los alumnos de quinto curso de la IE José Gálvez Eksquiza presentan problemas de fluidez verbal a medida que avanza la discusión. Esto demuestra que es necesario desarrollar esta capacidad comunicativa para mejorar la expresividad verbal de los alumnos.

TABLA No 3: Prueba previa sobre la expresión oral de los alumnos del grupo de control acerca de la adecuación y pertinencia lingüísticas del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsqiza, Cajabamba – Cajamarca.

VALORACIÓN		FI	%
CUALITATIVO	CUANTITATIVO		
DEFICIENTE	1	13	42
REGULAR	2	12	39
BUENO	3	6	19
EXCELENTE	4	0	0
TOTAL		31	100%

Fuente: Resultados de la ficha de evaluación utilizada para valorar la adecuación o pertinencia de la expresión oral de los alumnos de quinto curso de Educación Secundaria del I.E. José Gálvez Egúsqiza.



Fuente: Tabla 3

Interpretación:

A la luz de los datos mostrados en la tabla y en el gráfico estadístico anterior, se observa lo siguiente: En cuanto a la pertinencia o suficiencia del lenguaje a lo largo del desarrollo de la argumentación, 12 alumnos del quinto grado de la IE José Gálvez Egúsqiza, es decir, el 39% del total de estudiantes, tienen un nivel regular. Seis niños, es decir el 19%, tienen un nivel bueno en esta área, mientras que 13 alumnos más, es decir el 42%, tienen un nivel inadecuado. No hay alumnos participantes en el debate que demuestren un alto nivel de adecuación o pertinencia lingüística.

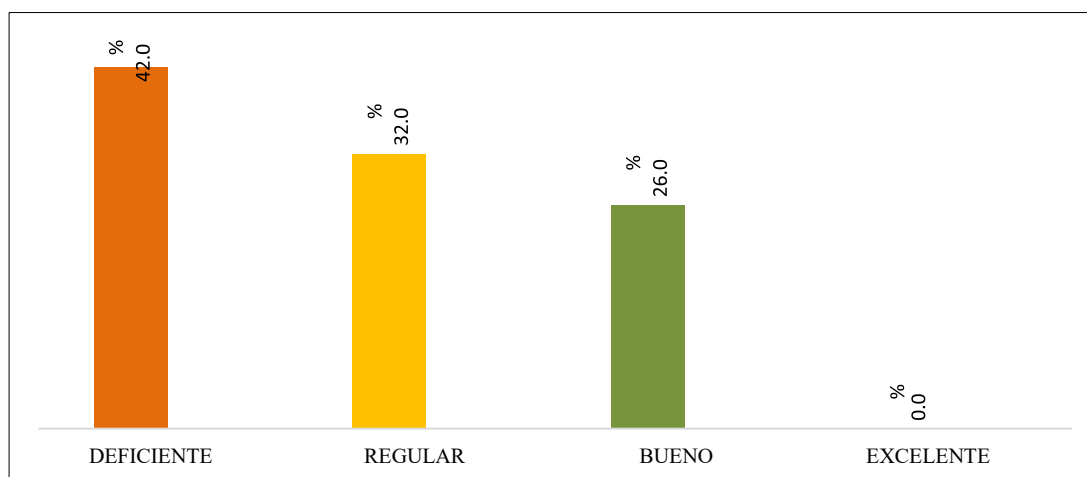
Según el análisis estadístico, la mayoría de los alumnos obtienen puntuaciones bajas en cuanto a la adecuación del lenguaje o su relevancia para el desarrollo del debate. Este resultado poco alentador sugiere que los alumnos de quinto grado no están aprendiendo a adaptar su lenguaje a diferentes contextos en grado suficiente. Esto implica tener en cuenta al público y la situación, utilizar una variedad de registros verbales, transmitir sus pensamientos con rapidez y evitar el empobrecimiento léxico.

En conclusión, los resultados del análisis muestran que la mayoría de los alumnos de quinto grado del IE José Gálvez Egúsqiza presentan debilidades en la pertinencia o adecuación de la lengua durante la evolución del debate. Esto demuestra la necesidad de centrarse en la mejora de esta destreza comunicativa para potenciar la expresión vocal de los alumnos a la vez que se fomenta la flexibilidad y la riqueza léxica.

TABLA No 4: Evaluación posterior en el grupo de control de la coherencia y cohesión de la expresión oral de los alumnos del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.

VALORACIÓN		FI	%
CUALITATIVO	CUANTITATIVO		
DEFICIENTE	1	13	42
REGULAR	2	10	32
BUENO	3	8	26
EXCELENTE	4	0	0
TOTAL		31	100%

Fuente: Resultados del formulario de evaluación utilizado para clasificar la coherencia y cohesión orales de los alumnos de quinto curso de I.E. José Gálvez Egsquiza.



Fuente: Tabla 4

Interpretación:

A la luz de la información mostrada en la tabla y en el gráfico estadístico anterior, se observa lo siguiente: 13 alumnos, es decir, el 42% de la clase de quinto grado de la IE José Gálvez Egúsquiza, demuestran un grado débil de coherencia y continuidad del discurso a lo largo de la argumentación. 8 alumnos, es decir, el 26%, se sitúan en un nivel bueno en este aspecto, mientras que 10 alumnos más, es decir, el 32%, se sitúan en un nivel regular. Ningún alumno participa en el debate con un alto grado de coherencia y cohesión lingüística.

Los estudios estadísticos indican que la mayoría de los alumnos no hablan con coherencia ni cohesión suficientes para contribuir a la evolución de un tema. Este resultado no es muy alentador e indica que

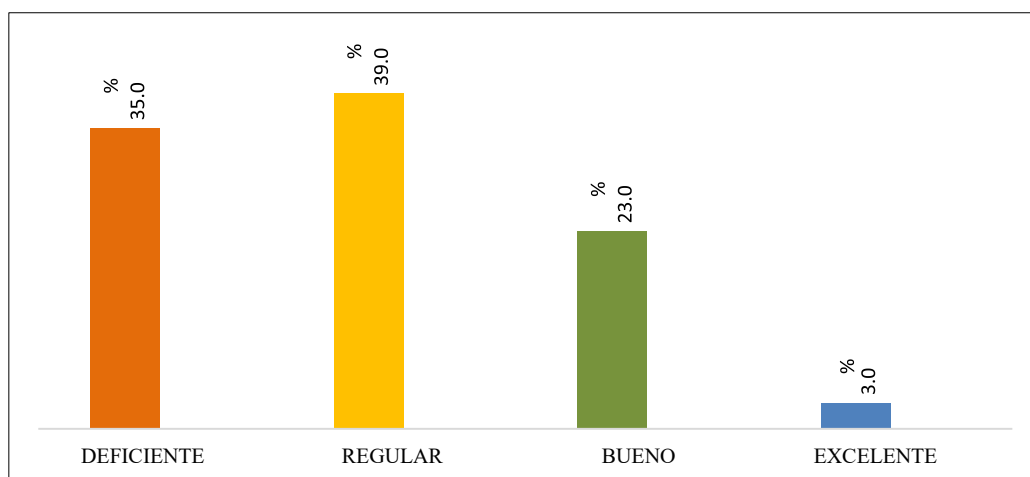
los alumnos de quinto grado no están adquiriendo suficientemente las destrezas necesarias para mantener la secuencia del tema en la exposición, emitir enunciados comprensibles, utilizar adecuadamente conectores o enlaces al construir una frase y expresar discursos con pleno sentido.

En conclusión, los hallazgos del análisis muestran que la mayoría de los estudiantes de quinto grado de la IE José Gálvez Egúsqiza presentan debilidades en su capacidad para mantener la coherencia y cohesión oral a medida que avanza la argumentación. Esto subraya la necesidad de enfocarse en el mejoramiento de estas habilidades lingüísticas para mejorar la expresión oral de los estudiantes, promover el flujo lógico de las ideas, la claridad comunicativa y el uso adecuado de conectores y nexos en sus discursos.

TABLA N° 5: Resultados posteriores a la prueba del grupo de control sobre la fluidez verbal de los alumnos en la expresividad oral del quinto grado de educación secundaria en la IE José Gálvez Egúsqiza, Cajabamba – Cajamarca.

VALORACIÓN		FI	%
CUALITATIVO	CUANTITATIVO		
DEFICIENTE	1	11	35
REGULAR	2	12	39
BUENO	3	7	23
EXCELENTE	4	1	3
TOTAL		31	100%

Fuente: Se utilizaron los resultados de las fichas de evaluación de los alumnos de quinto grado de la IE José Gálvez Egúsqiza para medir su fluidez verbal en la expresión oral.



Fuente: Tabla 5

Interpretación:

Del gráfico estadístico y la tabla anteriores se puede inferir lo siguiente: En cuanto a la fluidez verbal a lo largo de la argumentación, 12 niños de quinto grado de la IE José Gálvez Egúsqiza, es decir, el 39% de la clase, se desempeñan en un nivel regular. Por otro lado, 7 niños, o el 23%, tienen un nivel excelente en esta área, mientras que 11 estudiantes, o el 35%, se encuentran en un nivel inadecuado. Además, 1 alumno, es decir, el 3% de la clase, demostró una fluidez verbal excepcional a lo largo del debate.

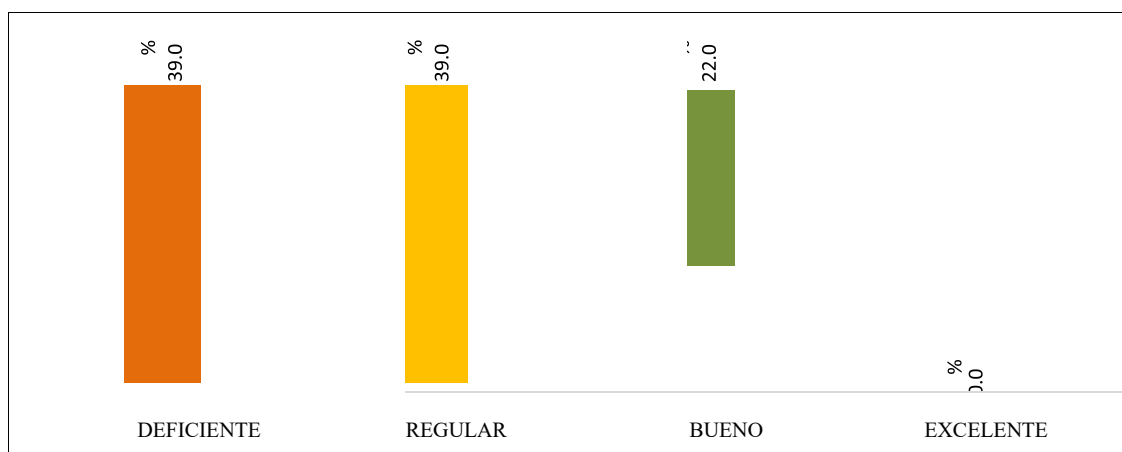
Basándose en el análisis estadístico, puede concluirse que la fluidez verbal de la mayoría de los alumnos a lo largo del debate se situó en la media. Estos resultados no son muy alentadores y sugieren que los alumnos de quinto grado no están desarrollando adecuadamente las habilidades necesarias para hablar en público con soltura, expresarse de forma clara y concisa, hacerlo sin repeticiones ni salidas por la tangente, ser elocuentes y espontáneos y utilizar un amplio vocabulario.

Las conclusiones del análisis demuestran que, durante el debate, la mayoría de los alumnos de quinto curso de la IE José Gálvez Egúsqiza tienen un grado normal de fluidez verbal. Esto pone de relieve lo importante que es centrarse en estas habilidades lingüísticas para ayudar a los niños a comunicarse con mayor claridad, ampliar su vocabulario, expresarse con mayor fluidez y expresarse más oralmente.

TABLA N° 6: Postest sobre la formación de los alumnos del grupo de control en la expresión oral de la adecuación o pertinencia de la lengua del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.

VALORACIÓN		FI	%
CUALITATIVO	CUANTITATIVO		
DEFICIENTE	1	12	39
REGULAR	2	12	39
BUENO	3	7	22
EXCELENTE	4	0	0
TOTAL		31	100%

Fuente: Los resultados del formulario de evaluación se utilizaron para evaluar si el lenguaje utilizado por los alumnos de quinto grado de la I.E. José Gálvez EGsquiza era apropiado o pertinente para su expresión oral.



Fuente: Tabla 6

Interpretación:

La tabla y el gráfico estadístico anteriores indican lo siguiente: En cuanto a la pertinencia o adecuación del lenguaje durante el desarrollo de la argumentación, 12 alumnos del quinto grado de secundaria de la IE José Gálvez Egúsquiza, es decir, el 39% del total de estudiantes, se encuentran en un nivel inadecuado. Asimismo, 7 alumnos, es decir, el 22%, tienen un buen nivel en esta área, mientras que 12 alumnos, es decir, el 39%, se encuentran en un nivel estándar. Ningún alumno se encuentra en un nivel alto de adecuación o pertinencia lingüística durante el desarrollo del debate.

Según la investigación estadística, la mayoría de los alumnos obtienen una puntuación entre insuficiente y regular en cuanto a la pertinencia o adecuación de la lengua para el desarrollo del debate. Estos resultados tan poco impresionantes sugieren que los alumnos de quinto grado no están aprendiendo lo suficiente como para ser capaces de adaptar su lenguaje a la circunstancia y el contexto, emplear una serie de registros lingüísticos, comunicar sus pensamientos con claridad y rapidez y evitar las lagunas de vocabulario.

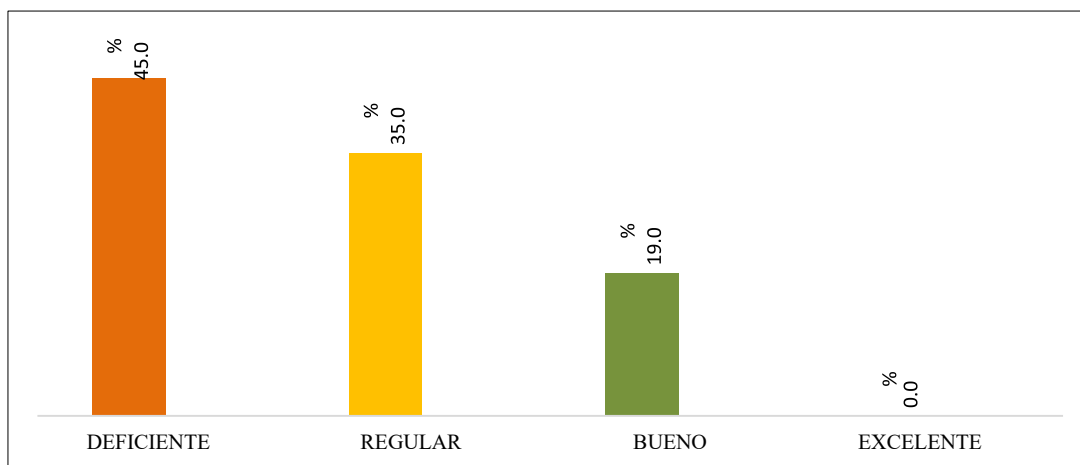
Las conclusiones del análisis, en síntesis, demuestran que la mayoría de los alumnos de quinto grado de secundaria de la IE José Gálvez Egúsquiza presentan un nivel de adecuación o pertinencia lingüística débil y regular a lo largo de la progresión del debate. Esto demuestra la necesidad de incidir en el crecimiento de estas habilidades lingüísticas para potenciar la expresión oral de los alumnos, fomentando la capacidad de modificar el lenguaje de acuerdo con los entornos comunicativos, enriquecer el vocabulario y explicar las ideas con precisión y adecuación al contexto.

3.1.2. Resultado de la evaluación del grupo experimental pre test y post test

TABLA N° 7: Evaluación previa en el grupo experimental de la coherencia y cohesión del discurso de los alumnos del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.

VALORACIÓN		FI	%
CUALITATIVO	CUANTITATIVO		
DEFICIENTE	1	14	45
REGULAR	2	11	35
BUENO	3	6	19
EXCELENTE	4	0	0
TOTAL		31	100%

Fuente: Las observaciones realizadas por los alumnos de quinto grado de la IE José Gálvez Egúsquiza se utilizaron para evaluar la coherencia y cohesión de sus exposiciones orales.



Fuente: Tabla 7

Interpretación:

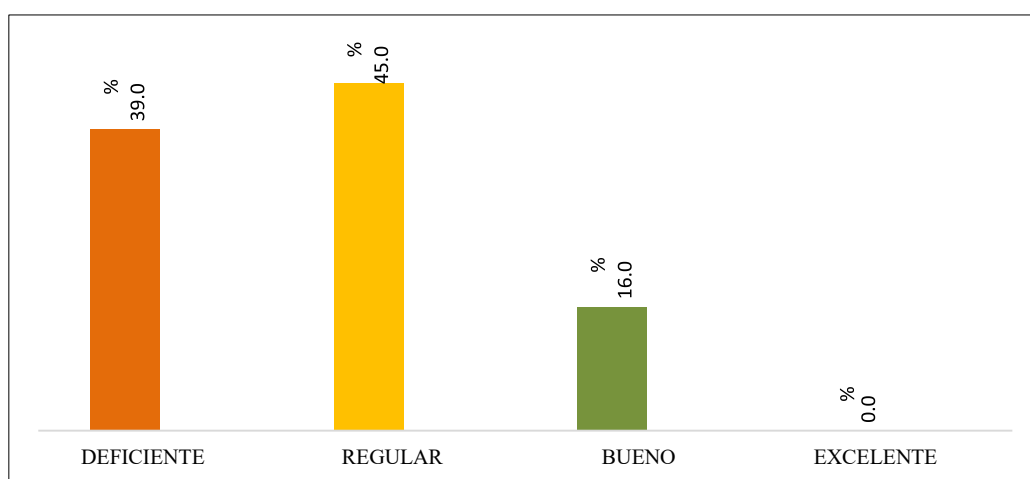
A la luz de la información mostrada en la tabla y en el gráfico estadístico anterior, se observa lo siguiente: En cuanto a la coherencia y cohesión oral durante el desarrollo de la discusión, 14 niños del grado quinto de la IE José Gálvez Egúsqüiza, es decir, el 45% de la clase, se desempeñan en un nivel insuficiente. Adicionalmente, 6 estudiantes, es decir el 19% de la clase, se encuentran en un nivel bueno en esta área, mientras que 11 estudiantes, es decir el 35% de la clase, se encuentran en un nivel regular en cuanto a la coherencia y continuidad lingüística a lo largo de la argumentación. Cabe destacar que, a lo largo del debate, no se identificó a ningún alumno con una gran coherencia y cohesión.

Según la investigación estadística, la mayoría de los alumnos muestran niveles regulares e insuficientes de coherencia y cohesión orales a lo largo del debate. Este resultado, poco alentador, se debe a que los alumnos de quinto curso no desarrollan suficientemente las destrezas necesarias para expresar discursos con sentido. Estas destrezas incluyen la incapacidad de mantener el orden del tema al exponer, de hacer afirmaciones que sean comprensibles y de utilizar adecuadamente conectores y enlaces al construir frases.

TABLA N° 8: Prueba previa sobre la fluidez verbal en la expresión oral del grupo experimental, que fue montada por los alumnos del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.

VALORACIÓN		FI	%
CUALITATIVO	CUANTITATIVO		
DEFICIENTE	1	12	39
REGULAR	2	15	45
BUENO	3	5	16
EXCELENTE	4	0	0
TOTAL		31	100%

Fuente: A los alumnos de quinto grado de I.E. José Gálvez Egúsquiza se les evaluó la fluidez verbal en la expresión oral mediante una hoja de observación.



Fuente: Tabla 8

Interpretación:

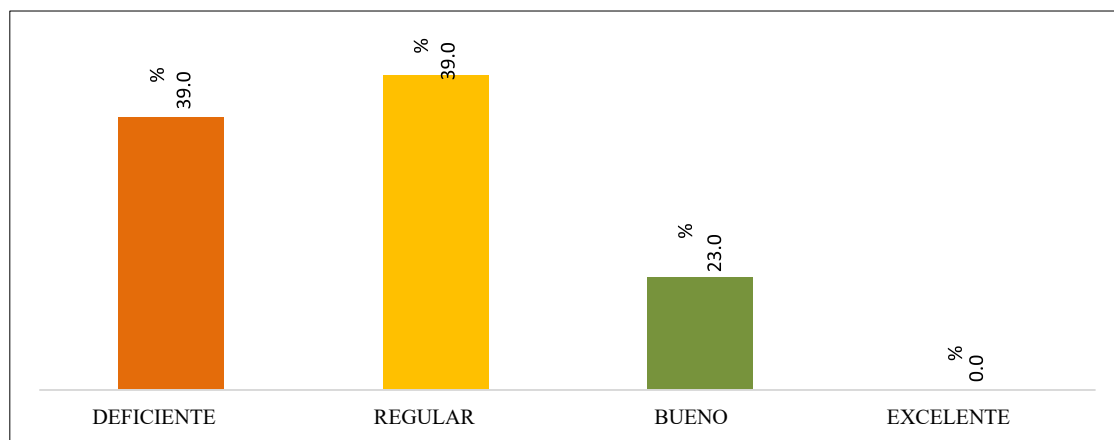
De la información de la tabla y del gráfico estadístico anterior se deduce lo siguiente: 15 alumnos de quinto grado de la IE José Gálvez Egúsquiza, es decir, el 45% de toda la clase, tienen fluidez verbal durante el debate en el nivel estándar. Además, 5 alumnos, es decir, el 16% de la clase, tienen un nivel excelente de fluidez verbal durante el debate, frente a 12 alumnos, es decir, el 39%, que tienen un nivel deficiente. Es fundamental señalar que ninguno de los alumnos que participaron en el debate tenía una fluidez verbal de nivel excepcional. Según el análisis

estadístico, se puede deducir que la mayor parte de la fluidez verbal de los alumnos durante el desarrollo del debate se sitúa en el nivel regular.

TABLA N° 9: Examen preliminar sobre la idoneidad o pertinencia de la lengua utilizada en la expresión oral de los alumnos del grupo experimental del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsqiza, Cajabamba – Cajamarca.

VALORACIÓN		FI	%
CUALITATIVO	CUANTITATIVO		
DEFICIENTE	1	12	39
REGULAR	2	12	39
BUENO	3	7	23
EXCELENTE	4	0	0
TOTAL		31	100%

Fuente: resultados de la ficha de observación que los alumnos de quinto de la I.E. José Gálvez Egúsqiza utilizaron para valorar la adecuación o pertinencia de la lengua en la expresión oral.



Fuente: Tabla 9

Interpretación:

De los datos mostrados en la tabla y en el gráfico estadístico anterior se puede concluir lo siguiente: En cuanto a la pertinencia o adecuación del lenguaje utilizado durante la argumentación, doce niños, es decir, el treinta y nueve por ciento de los estudiantes de quinto grado de la IE José Gálvez Egúsqiza, tienen un desempeño por debajo del promedio. De igual manera, doce estudiantes, es decir, el 39%, se ubican en un nivel medio y siete estudiantes, es

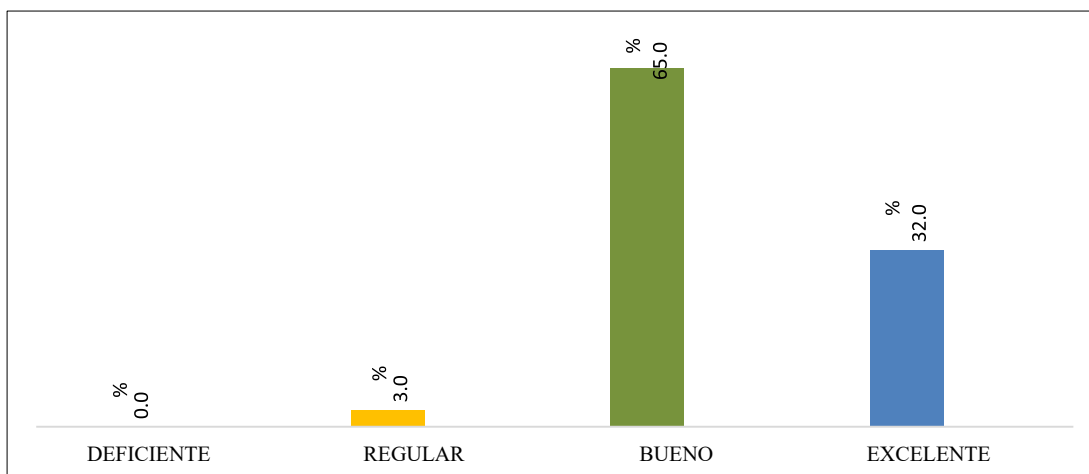
decir, el 23%, se ubican en un nivel bueno en esta área. En cuanto a la adecuación o pertinencia del lenguaje utilizado en la conversación, ninguno de los alumnos se sitúa en un nivel extraordinario. Según el análisis estadístico, la mayoría de los alumnos obtienen puntuaciones que oscilan entre regular e inadecuado en cuanto a la adecuación o pertinencia del lenguaje utilizado para avanzar en el tema.

Este resultado, poco alentador, es consecuencia del insuficiente desarrollo por parte de los alumnos de quinto grado de la capacidad de modificar el lenguaje en función de la audiencia y el contexto, de utilizar diversos registros lingüísticos, de expresar oportunamente sus ideas y de evitar la pobreza léxica.

TABLA N° 10: Evaluación posterior en el grupo experimental de la coherencia y cohesión del discurso de los alumnos del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.

VALORACIÓN		FI	%
CUALITATIVO	CUANTITATIVO		
DEFICIENTE	1	0	0
REGULAR	2	1	3
BUENO	3	20	65
EXCELENTE	4	10	32
TOTAL		31	100%

Fuente: Las observaciones realizadas por los alumnos de quinto grado de la I.E. José Gálvez Egúsquiza se utilizaron para evaluar la coherencia y cohesión de sus exposiciones orales.



Fuente: *Tabla 10*

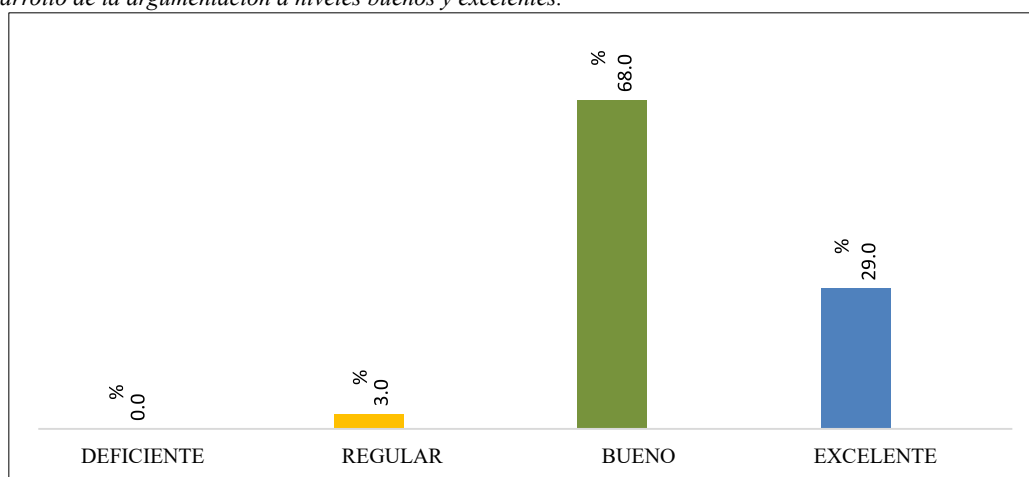
Interpretación:

De la tabla y el gráfico estadístico anteriores se deduce lo siguiente: La clase de quinto grado de IE de 20 alumnos José Gálvez Egúsqiza, que constituye el 65% del grupo, tiene un rendimiento excelente en términos de coherencia y cohesión orales a medida que avanza el argumento. Además, 10 alumnos, es decir, el 32%, tienen un rendimiento excelente en términos de coherencia y cohesión lingüística del debate. Un alumno, es decir, el 3% de la clase, es competente en esta materia. En cuanto a la coherencia y cohesión durante la evolución del debate, ningún alumno aparece con un nivel inadecuado. Según la investigación estadística, la mayoría de los alumnos muestran coherencia oral y cohesión en el desarrollo de la argumentación a niveles buenos y excelentes.

TABLA N° 11: Evaluación de la fluidez verbal en la expresión oral de los alumnos del grupo experimental tras la prueba del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsquiza, Cajabamba – Cajamarca.

VALORACIÓN		FI	%
CUALITATIVO	CUANTITATIVO		
DEFICIENTE	1	0	0
REGULAR	2	1	3
BUENO	3	21	68
EXCELENTE	4	9	29
TOTAL		31	100%

Fuente: Según la investigación estadística, la mayoría de los alumnos muestran coherencia oral y cohesión en el desarrollo de la argumentación a niveles buenos y excelentes.



Fuente: Tabla 11

Interpretación:

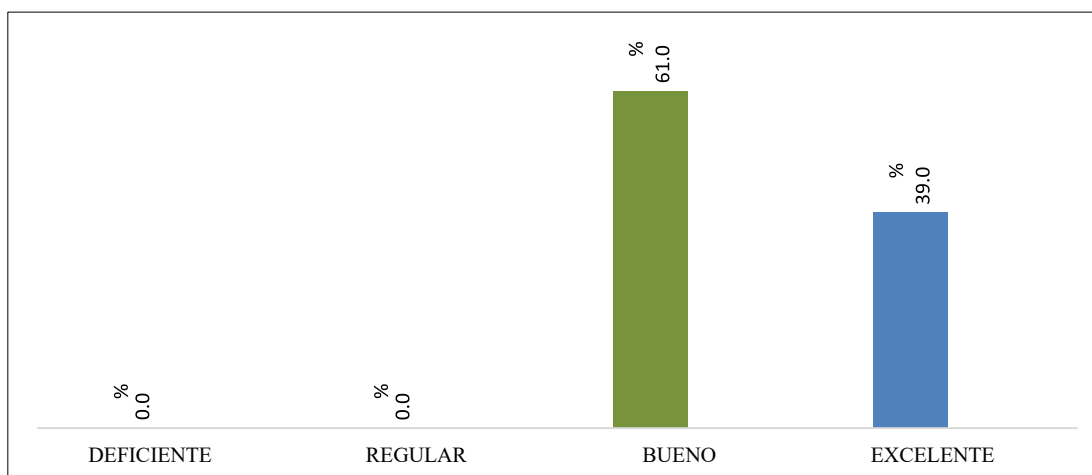
De la tabla y el gráfico estadístico anteriores se deduce lo siguiente: En cuanto a la fluidez verbal a lo largo de la argumentación, 21 alumnos de quinto grado de la IE José Gálvez Egúsquiza, es decir, el 68% de la clase, se sitúan en un nivel bueno. Además, 9 individuos, es decir, el 29% de la clase, tienen una fluidez verbal excepcional durante la argumentación. Un alumno, es decir, el 3% de la clase, es competente en esta materia. A lo largo de la progresión del debate, no se registró ningún alumno con una fluidez verbal inferior al nivel exigido. Según la investigación estadística, la mayor parte de la fluidez verbal de los alumnos durante el desarrollo del debate se sitúa en niveles buenos o excelentes. Este resultado positivo es atribuible a que los alumnos de quinto grado desarrollan y mejoran adecuadamente la fluidez verbal en la expresión oral. Son capaces

de hablar en público con facilidad, expresan sus ideas de forma sucinta y coherente, son elocuentes, espontáneos y poseen un amplio vocabulario. También son capaces de comunicar sus ideas con claridad y transparencia.

TABLA N° 12: Prueba posterior sobre la adecuación o pertinencia lingüística de la expresión oral de los alumnos del grupo experimental del quinto grado de educación secundaria en la I.E José Gálvez Egúsqiza, Cajabamba – Cajamarca.

VALORACIÓN		FI	%
CUALITATIVO	CUANTITATIVO		
DEFICIENTE	1	0	0
REGULAR	2	0	0
BUENO	3	19	61
EXCELENTE	4	12	39
TOTAL		31	100%

Fuente: Las observaciones de la ficha de observación se utilizaron para determinar si el lenguaje empleado por los alumnos de quinto de secundaria del José Gálvez Egúsqiza era adecuado o pertinente para su expresión oral.



Fuente: Tabla 11

Interpretación:

La tabla y el gráfico estadístico anteriores dejan claro lo siguiente: En cuanto al lenguaje empleado para crear el argumento y su pertinencia o adecuación, 19 estudiantes de quinto grado de la IE José Gálvez Egúsqiza, es decir, el 61% del total, obtuvieron buena calificación. Además, 12

estudiantes, es decir, el 39% del total, obtuvieron una calificación de nivel sobresaliente por la adecuación o pertinencia del lenguaje del debate. En cuanto a la adecuación o pertinencia del lenguaje utilizado en la formulación del argumento, ningún alumno obtuvo una puntuación normal o baja. Este resultado positivo es atribuible a que los niños de quinto grado han desarrollado adecuadamente su capacidad de modificar el lenguaje en función de la audiencia y el contexto. Evitan la pobreza léxica, hablan en una variedad de registros verbales y transmiten sus ideas con rapidez.

DISCUSIÓN

Se puede deducir que los resultados adquiridos en la muestra de estudio están relacionados con las teorías estudiadas a partir de la revisión teórica realizada y de las diversas fuentes consultadas para el diseño de la investigación. Nuestra investigación se centra principalmente en el crecimiento del debate en los estudiantes como medio para mejorar tanto su expresión oral como sus habilidades de comunicación interpersonal.

Según Lool (2018), esta perspectiva sostiene que el diálogo es una herramienta de evaluación útil en el enfoque educativo moderno, que hace hincapié en el aprendizaje autónomo de los estudiantes. La estrategia del debate debe enseñarse siempre a los alumnos. El desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes es crucial porque les permite expresarse y desenvolverse mejor ante un público, y ambas cosas mejoran sus conexiones con los demás.

Se anima a los alumnos a desarrollar sus habilidades comunicativas a través del debate, lo que a su vez les permite mantener una comunicación armónica, sin ambigüedades y fluida. Dado que las personas siempre sienten la necesidad de expresar sus emociones e ideas, es necesario mejorar la expresión oral para obtener resultados positivos en todos los ámbitos de la vida.

Nuestros resultados corroboran las afirmaciones anteriores porque la mayoría de los alumnos evaluados el 53% en la tabla y el 79% en el gráfico alcanzaron niveles buenos y excelentes de coherencia y cohesión orales tras el uso de la discusión como técnica de mejora.

La producción oral es uno de los talentos lingüísticos, junto con la producción escrita, la comprensión auditiva y la comprensión lectora, según describe Fernández (2002). Estas habilidades requieren una participación activa por parte del individuo, a diferencia de los procesos de comprensión que se consideran más receptivos o pasivos. La interacción efectiva entre las personas ocurre cuando los individuos participan en una conversación, interiorizando el tema y luego expresando su punto de vista.

Es importante comprender los elementos fundamentales de estas habilidades para poder comunicarse de manera significativa con los demás. El debate no solo es una estrategia aplicable en entornos educativos, sino que también puede ser utilizado en la comunidad con los padres de familia y en niveles educativos superiores, respaldando así diversos hallazgos a lo largo del camino.

Hay que tener en cuenta otros factores significativos, como el concepto de "dimensión", que denota una caracterización parcial de cada proceso necesaria para alcanzar el objetivo de asegurar el desarrollo holístico de los alumnos.

El crecimiento de la comunicación vocal a través de la discusión consta de tres elementos principales: la argumentación, la exposición de ideas y el diálogo. Los porcentajes mayoritarios relativos a la asociación favorable y sustancial entre discusión y expresión oral superan el 60%, como se muestra en las tablas y gráficos 10 a 12, lo que respalda esta hipótesis.

Si bien la autora menciona estos tres roles, nuestra investigación llega a una conclusión más general porque consideramos que los estudiantes competentes y capaces de desempeñarse en todas las facetas de la sociedad necesitan una sólida y profunda educación en fluidez verbal, pertinencia o adecuación del lenguaje en la expresión oral, y coherencia y cohesión oral. Estos elementos concuerdan con los postulados planteados por el Ministerio de Educación del Perú (2017) para la educación del siglo XXI, entre los que se encuentran el saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir.

Según el Ministerio de Educación peruano, es crucial promover el debate estudiantil. Ayuda a los alumnos a desarrollar actitudes de seguridad en sí mismos, respeto mutuo y tolerancia hacia puntos de vista diferentes. También facilita su capacidad para comunicar ideas y pensamientos con claridad.

La Institución Educativa José Gálvez Egúsqiza realizó este estudio de acuerdo con los objetivos predeterminados en un esfuerzo por producir resultados en la expresión vocal del grupo experimental mejorando significativamente a través del uso de la discusión. En primer lugar, se

realizó un diagnóstico en las secciones de quinto grado, y se descubrió que las secciones A y C tenían iguales niveles de expresión oral. Para evitar la selección aleatoria, se eligió a la sección A de quinto grado como grupo de control y a la sección C del quinto grado como grupo experimental.

Se realizaron doce sesiones, que empezaron con una prueba previa en ambas partes para recabar información sobre los antecedentes y evaluar la competencia de ambos grupos. Para obtener esta información se utilizó una herramienta de recogida de datos. Las sesiones posteriores se desarrollaron tras evaluar los datos recogidos. Entre los temas tratados figuran el aborto, la violencia familiar, la delincuencia juvenil, la importancia de las redes sociales, las religiones, la intoxicación, la corrupción, la educación peruana, la anorexia, la "televisión basura" y la contaminación ambiental.

Las sesiones fueron moderadas por los investigadores, y se formaron grupos de cuatro personas con un tiempo máximo de participación de diez minutos. El profesor del aula estuvo presente en todo momento para ayudar en lo que fuera necesario. Dado que los conocimientos se utilizaron para mejorar un sector de la sociedad, la experiencia de estudio fue placentera y sumamente productiva. Todos los alumnos que participaron en el grupo experimental mostraron una actitud positiva y ganas de aprender. Gracias a estas actividades pudimos construir las dimensiones y alcanzar los objetivos de la investigación.

Este estudio es esencial para mejorar la capacidad de comunicación oral de los alumnos en diversos entornos educativos y favorecer su desarrollo integral. En el ámbito de la educación, este concepto permite a los instructores educar a los alumnos para que hablen en público de forma adecuada y desarrollen un vocabulario versátil.

Además, este estudio amplía el enfoque estratégico en respuesta a los problemas que surgen en el aula cuando los estudiantes trabajan para fortalecer su capacidad de "Comunicarse oralmente en la lengua materna." Las recomendaciones de esta investigación pueden ser utilizadas por los profesionales de la pedagogía en la planificación, lo que ayuda a mejorar la experiencia de enseñanza-aprendizaje para todos los estudiantes de la nación. Dado que el debate fomenta la capacidad de escuchar, distinguir argumentos, elegir argumentos y clasificar la información de forma más eficaz, es esencial para la formación de ciudadanos críticos como herramienta pedagógica en el aula.

3.2. PROGRAMA DE APLICACIÓN DE LA TECNICA PARTICIPATIVA: EXPOSICIÓN ORAL

3.2.1. Datos generales

Denominación	: Exposición oral para el fortalecimiento de la expresión oral.
Institución Educativa	: José Gálvez Egúsquiza
Lugar	: Distrito De Cajabamba
Nivel	: Secundaria
Duración	: 12 semanas
Ambiente	: Salones de clase
Nº de sesiones	: A y C
Investigador	: Roger Euler Minés Ortiz

3.2.2. Fundamentación

La Institución Educativa José Gálvez Egúsquiza, situada en Cajabamba, Cajamarca, tiene como misión formar a sus estudiantes en valores, desarrollar sus competencias y promover el respeto a la interculturalidad, todo en un entorno que valora la cultura de paz. Para lograr estos fines, la institución implementa un currículo diversificado con la participación de docentes innovadores y el apoyo activo de los padres.

En la actualidad, es crucial que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas eficaces, tanto en contextos académicos como en la vida diaria. Por ello, es necesario fortalecer la competencia lingüística oral, lo cual se consigue mediante el uso de metodologías basadas en experiencias de aprendizaje propuestas por el Ministerio de Educación. La técnica participativa de exposición oral permite a los estudiantes mejorar sus habilidades comunicativas a través de la práctica continua y la interacción con sus compañeros.

El programa propuesto organiza una serie de actividades secuenciales y continuas para fortalecer estas competencias. El investigador se encargará de dirigir estas actividades,

mientras que los estudiantes participarán en prácticas didácticas centradas en la exposición oral, asumiendo diversos roles en la planificación y ejecución. Como herramienta de evaluación, se empleará una lista de cotejo, la cual permitirá identificar tanto las fortalezas como las áreas de mejora en el proceso de aprendizaje. Este enfoque metodológico fomenta un entorno educativo dinámico, participativo y centrado en el estudiante.

3.2.3. Objetivos

General:

Aplicar la técnica participativa de exposición oral para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa José Gálvez Egúsquiza, con miras a desarrollar un programa sostenible basado en los resultados.

Específicos

- Evaluar el impacto de la técnica de exposición oral en el desarrollo de la capacidad de expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria, identificando fortalezas y áreas de mejora para optimizar su efectividad.
- Diseñar e implementar estrategias participativas basadas en la exposición oral, orientadas a mejorar la competencia lingüística y comunicativa de los estudiantes, utilizando actividades que promuevan la interacción y el diálogo.
- Incorporar la exposición oral como práctica recurrente en el currículo escolar, estableciendo rutinas semanales y diarias que fomenten el desarrollo continuo de la expresión oral de manera sostenible y gradual.
- Fomentar el trabajo cooperativo y la participación activa mediante proyectos grupales, donde los estudiantes puedan colaborar, reforzar sus habilidades sociales y potenciar su confianza al hablar en público.

3.2.4. Justificación

La exposición oral es una técnica que permite el desarrollo de diversas competencias, incluyendo la expresión oral, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Al practicar esta técnica, los estudiantes se enfrentan a situaciones reales que demandan soluciones creativas, fortaleciendo su capacidad para comunicar sus ideas de manera clara y eficaz. Además, la exposición oral fomenta el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo, elementos esenciales en el desarrollo integral de los estudiantes.

Al incorporar herramientas digitales y virtuales, la exposición oral también permite que los estudiantes participen en actividades académicas desde cualquier lugar, promoviendo una interacción dinámica y enriquecedora. En este sentido, la técnica participativa de exposición oral no solo mejora las competencias orales, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades para enfrentar desafíos de la vida diaria.

Semana	Actividades	Materiales	Propósito	Duración
1	Conocer textos sobre el cuidado ambiental y la salud.	Programas de Microsoft Office, Aparato digital, Aula virtual y físico	Analizar el impacto del uso del plástico y sus repercusiones.	90 minutos
2	Redactar un plan de acción para el uso responsable del plástico.	Materiales de escritorio	Planificar y revisar un plan de acción sobre el uso del plástico.	90 minutos
3	Presentar el plan de acción a la comunidad.	Materiales de escritorio	Socializar el plan de acción con familiares y comunidad.	90 minutos
4	Comprender la problemática del friaje.	Programas de Microsoft Office, Materiales de escritorio	Elaborar un mapa mental sobre heladas y friaje.	90 minutos
5	Conocer los efectos de las heladas y el friaje.	Programas de Microsoft Office, Materiales de escritorio	Analizar textos sobre los efectos del friaje y acciones de prevención.	90 minutos
6	Escribir propuestas para enfrentar el friaje.	Materiales de escritorio	Elaborar infografías con propuestas para enfrentar el friaje.	90 minutos
7	Leer un ensayo argumentativo.	Programas de Microsoft Office, Materiales de escritorio	Analizar un ensayo sobre el respeto al derecho de autor.	90 minutos
8	Escribir un ensayo argumentativo.	Materiales de escritorio	Redactar un ensayo sobre problemas ambientales y prácticas culturales.	90 minutos

9	Presentar un ensayo argumentativo.	Materiales de escritorio	Exponer un ensayo argumentativo.	90 minutos
10	Determinar la estructura de un plan de acción.	Programas de Microsoft Office, Materiales de escritorio	Reflexionar sobre la inseguridad ciudadana.	90 minutos
11	Redactar un plan de acción sobre seguridad ciudadana.	Materiales de escritorio	Elaborar un plan de acción sobre la seguridad.	90 minutos
12	Producir un spot publicitario sobre la seguridad ciudadana.	Materiales de escritorio	Presentar un spot publicitario relacionado con el plan de seguridad.	90 minutos
EJECUCIÓN: a través de la técnica participativa de exposición, individual, dual y/o grupal.				

3.1.1. Programación

Evidencias de las experiencias de aprendizaje:

- ☐ Plan de acción sobre el uso responsable de los plásticos.
- ☐ Infografía sobre las heladas y el friaje.
- ☐ Ensayo argumentativo sobre la problemática ambiental y las prácticas culturales.
- ☐ Spot publicitario sobre la seguridad ciudadana.

Recurso didáctico o materiales de apoyo:

- ☐ Aparato digital: celular, tableta, laptop o computadora.
- ☐ Aula virtual: Google Meet, Grupo de WhatsApp, Grupo cerrado de Facebook.
- ☐ Programas de Microsoft office: Power Point, Microsoft Word y PDF.
- ☐ Materiales de escritorio: plumones, papelotes, cartulinas, tijeras, siliconas, etc.
- ☐ Otros.

3.1.2. Evaluación

Todas las sesiones realizadas se evaluaron a través del instrumento Ficha de observación

3.1.3. Referencia

- ☐ Experiencias de aprendizajes programadas en “APRENDO EN CASA” para quinto grado de educación secundaria, 2022.
- ☐ Texto Escolar: Santillana 5° grado de secundaria.
- ☐ Otros

CONCLUSIONES

- Según los resultados de la última observación del grupo experimental, los alumnos de quinto de secundaria de la IE José Gálvez Egúsqiza mejoraron considerablemente su expresión oral a través del debate. Como resultado, se comprueba que los puntajes promedio del grupo experimental son superiores a los del grupo de control, lo que indica que ha habido mejoras en la fluidez, coherencia y pertinencia verbales, así como en la adecuación y pertinencia del lenguaje utilizado.
- La argumentación incrementó notablemente la coherencia y cohesión de la comunicación oral de los alumnos de quinto grado de la IE José Gálvez Egúsqiza, según los resultados de la observación final del grupo experimental. Como resultado, se confirma que la puntuación media del grupo experimental es superior a la del grupo de control, lo que indica que se han producido mejoras en el mantenimiento del orden del tema, la emisión de enunciados con pleno sentido, el mantenimiento de la coherencia en la exposición de ideas y la vinculación y relación lógica de ideas.
- La última observación del grupo experimental reveló que la argumentación mejoró significativamente la fluidez verbal de los alumnos de quinto grado de secundaria de la IE José Gálvez Egúsqiza. Se comprueba que las puntuaciones medias del grupo experimental son superiores a las del grupo de control, lo que indica ganancias en habilidades comunicativas como la capacidad de hablar en público y expresarse de forma concisa y clara, utilizar una variedad de palabras sin zanganear ni repetir, ser elocuente y espontáneo al expresar ideas y tener un vocabulario amplio.

- Los resultados de la última observación del grupo experimental muestran que la discusión mejora significativamente la pertinencia o adecuación del lenguaje utilizado por los alumnos de quinto grado de secundaria de la IE José Gálvez Egúsqiza. Se confirma como resultado que los puntajes promedio del grupo experimental son superiores a los puntajes del grupo control, lo que indica que el grupo ha progresado en cuanto al uso de diferentes registros lingüísticos, evitando la falta de vocabulario y expresándose de manera adecuada y oportuna durante la comunicación oral.

RECOMENDACIONES

- Los docentes de comunicación de la Institución Educativa José Gálvez Egúsqiza y de otros establecimientos educativos deben pensar y emplear el diálogo como estrategia para mejorar la comunicación oral. Es fundamental que los docentes fomenten la participación de los estudiantes en los talleres de discusión. Además, deben comprometerse a establecer foros de discusión sobre los resultados del debate en cooperación con los rectores y los padres de familia. De este modo, será posible evaluar las circunstancias y recomendar ajustes continuos que mejoren la fluidez lingüística, la coherencia oral y la relevancia o adecuación.
- La promoción de jornadas interescolares de debate, que animen a los alumnos adolescentes a hablar sobre temas sociales, educativos, económicos, políticos y culturales, es responsabilidad de los gobiernos locales. Esto ayudará a mantener a los ciudadanos desde una edad temprana reforzando y mejorando la coherencia y la cohesión orales de forma práctica, sobre todo en lo que se refiere a una secuencia temática, la emisión de declaraciones con un significado completo, el mantenimiento de la coherencia y la lógica al presentar las ideas y el establecimiento de vínculos y relaciones entre ellas al comunicarse en público.
- Con el fin de potenciar las habilidades verbales y no verbales de los alumnos, los centros de educación básica públicos y privados deberían destacar de forma rutinaria el desarrollo de técnicas activas, como los debates y las exposiciones. El objetivo es valorar, evaluar y sugerir cambios continuos para que los alumnos superen los problemas de fluidez verbal. El objetivo es que los alumnos sean capaces de transmitir ideas de forma elocuente y espontánea utilizando una variedad de palabras, expresándose

en público con facilidad, exponiendo su punto de vista sin divagar ni repetirse y disponiendo de un amplio vocabulario.

- El Ministerio de Educación (MINEDU), la Dirección Regional de Educación (DRE) y la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) deben apoyar políticas que capaciten y sensibilicen a los docentes en el uso de metodologías de vanguardia para el desarrollo de la expresión oral a través del Currículo Nacional, el Proyecto Educativo Regional y el Proyecto Educativo Local. El objetivo es dotar a docentes y alumnos de las competencias comunicativas necesarias, incluyendo la capacidad de adaptar su lenguaje a la audiencia y al contexto en el que se encuentran, utilizar una variedad de registros lingüísticos, contar con un amplio vocabulario y asegurarse de que su expresión oral sea oportuna y pertinente.

BIBLIOGRAFÍA

- Castillo S. (2010). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens*, Vol. 9, 179-203.
- Ander –Egg. E. (1986). *Técnicas de reuniones de trabajo*. Buenos . Humanitas.
- Bruner J. (1915). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Editorial Alianza.
- Bueno A. (1991). *El lenguaje de los niños con necesidades especiales*.
Universidad de Salamanca.
- Carhuamaca, Z. (2018). *Aplicación del programa periodismo escolar para mejorar la expresión oral, en los alumnos del cuarto grado de la institución educativa Colegio Nacional De Aplicación Unheval – Huánuco – 2016*. Universidad Hermilio Valdizán. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/TEDP%2000354%20C29%20(1).pdf
- Cori, E. (2018). *El teatro y la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria, en la institución educativa Víctor Raúl Haya De La Torre, Jacas Chico – 2017*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Obtenido de <http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/4039/PPE%2000207C79.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (consultado el 18 de agosto de 2019)
- Crystal, David,. (1987). *Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge*. Taurus.
- De la Riva, F. (1997). *Características y utilización de las técnicas*. CERO.
- Equipo Claves. (1993). “Introducción” En Vargas, L., Bustillos, G. y Martin, M.: *Técnicas participativas para la Educación Popular I*. Popular.
- Fernández, B. (2002). *Aula taller*. Bonum.
- Fonseca, S. (2016). *Comunicación oral y escrita*. Pearson.
- Fuentes, et al. (2000). *Técnicas de trabajo en grupo. Una alternativa en educación*. Pirámide.
- Fuentes,et al. (2000). *Técnicas de trabajo en grupo. Una alternativa en educación*. Pirámide.

- García, C. (2002). *¿Cómo construir técnicas de aprendizaje grupal?*. IAJ.
- García, C. (2002). *¿Cómo construir técnicas de aprendizaje grupal?*. IAJ.
- Garrán, S. (2016). La comunicación oral. *Revista OGIGIA* 20, pp. 47-67.
- Lool, S. (2018). *Debate y su incidencia en la expresión oral*. Universidad Rafael Landívar. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Lool-Sonia.pdf>
- Martinet, A. (2011). *El lenguaje desde el Punto de vista funcional*. Gredos.
- Medina, J. (2019). La competencia comunicativa profesional en el contexto universitario y organizacional. *Revista Conrado*, 15(68), 238-243.
- Miller, G. (1974). *Lenguaje y comunicación*. Amorrortu.
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Dirección General de Educación Básica Regular.
- Morles, V. (1994). *Planeamiento y análisis de investigaciones*. El Dorado.
- Pallarés, M. (1982). *Técnicas de grupo educadores*. ICCE.
- Piaget F. J. (1980). *El lenguaje y el pensamiento “Psicología y pedagogía”*. Ariel.
- Sánchez, H. & Reyes, C. (2015). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Bussines Suport.
- Saussure F. (1985). *Curso de Lingüística general*. Origen/Planeta.
- Skinner, F. (1981). *Conducta verbal*. Trillas.
- Tamayo, M. (2010). *El proyecto de investigación. Serie Textos Universitarios de ICESI*. Noriega Editores.
- Vargas et al. (1993). *Técnicas participativas para la Educación Popular I*. Popular.
- Vigotsky, L. (1979). *Pensamiento y lenguaje*. Quinto Sol.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN



FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Deficiente		Regular		Bueno		Excelente	
1		2		3		4	

Nº	INDICADORE	VALORACIÓ				TOTAL
	COHERENCIAS Y COHESIÓN	N1	2	3	4	
1	Conserva la secuencia temática al presentar sus ideas					
2	Formula enunciados que tienen significado completo					
3	Mantiene la coherencia al expresar sus ideas					
4	Establece conexiones adecuadas entre los términos utilizados en su discurso					
5	Relaciona de forma lógica las ideas en la construcción de su discurso oral					
Nº	INDICADORES	VALORACIÓN				TOTAL
	FLUIDEZ VERBAL	1	2	3	4	
1	Comunica un mensaje de forma clara y comprensible					
2	Demuestra habilidad en el uso de palabras al hablar en público					
3	Expresa su punto de vista de manera directa y sin divagaciones ni repeticiones					
4	Es elocuente y natural al exponer sus ideas					
5	Tiene un amplio vocabulario					
Nº	INDICADORES	VALORACIÓN				TOTAL
	PERTINENCIA O ADECUACIÓN DEL LENGUAJE	1	2	3	4	
1	Adapta su forma de hablar considerando el entorno en el que se encuentra					
2	Utiliza diferentes estilos de lenguaje					
3	Utiliza un lenguaje adecuado considerando a su audiencia					
4	Su comunicación oral es pertinente y oportuna					
5	Evita la falta de vocabulario					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

Conocemos textos sobre el cuidado de nuestro ambiente y la salud

APRENDIZAJES ESPERADOS	
- Comprender los problemas de salud y del ambiente causados por la pandemia y reflexionar sobre estrategias de prevención y conservación. - Analizar la información sobre el impacto de la pandemia en la salud mental de los adolescentes y en el ambiente. - Desarrollar propuestas o estrategias para promover la conservación de la salud y el ambiente.	

SECUENCIA DIDÁCTICA			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Lectura y análisis de textos relacionados con los problemas de salud y ambientales causados por la pandemia.	Lectura y análisis de textos relacionados con los problemas de salud y ambientales causados por la pandemia. - Introducción a la problemática (10 minutos). - Lectura individual de los textos (20 minutos). - Discusión en grupos sobre los problemas identificados (20 minutos). - Plenaria para compartir las reflexiones de cada grupo (20 minutos). - Diseño de estrategias o propuestas para abordar las problemáticas (20 minutos).	90 minutos.	Textos: "¿Cómo la cuarentena afecta la salud emocional de los adolescentes y jóvenes?" y "Impactos ambientales de la pandemia en el Perú".

EVALUACIÓN: Se evaluará la participación activa en las discusiones, la capacidad de análisis y comprensión de los textos, y la calidad de las propuestas o estrategias desarrolladas.		
CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO

Capacidad de análisis y expresión oral	- Identifica y analiza los principales problemas de salud y ambientales descritos en los textos. - Propone estrategias viables para la conservación de la salud y el ambiente.	Ficha de observación y rúbrica de evaluación.
--	---	---

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

Redactamos nuestro plan de acción para el uso responsable del plástico.

APRENDIZAJES ESPERADOS
- Comprender el impacto ambiental y de salud del uso inadecuado del plástico. - Identificar y proponer acciones para el manejo responsable del plástico.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Conciencia sobre el Plástico	Para hacer la sesión más participativa, integraremos actividades que fomenten la interacción y colaboración entre los estudiantes, así como el uso de recursos digitales. Aquí está la estructura detallada: Los estudiantes inician con una lluvia de ideas sobre sus experiencias y conocimientos previos del plástico. Luego, leen y discuten textos o miran videos sobre el impacto del plástico en el ambiente y la salud.	45 minutos	Textos, videos, pizarra digital o papelógrafo.
Investigación y Análisis	En grupos, los estudiantes investigan y procesan información sobre la problemática del plástico, analizan datos de resistencia mecánica y deliberan sobre normativas de uso. Organice grupos de trabajo para que los estudiantes puedan discutir y analizar el impacto del plástico en el ambiente y la salud. Cada grupo podría enfocarse en un aspecto específico, como las consecuencias para la vida marina, la contaminación del suelo, o los problemas de salud asociados con los plásticos.	45 minutos	Computadoras, acceso a Internet, hojas de trabajo.

EVALUACIÓN		
CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión del impacto ambiental del plástico, capacidad para investigar y analizar la problemática, y efectividad en la planificación de acciones responsables.	Participación activa en discusiones, calidad y profundidad del análisis en la investigación, creatividad y viabilidad en la planificación de acciones.	Lista de cotejo para evaluar la participación en discusiones, calidad de la investigación y propuestas del plan de acción.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

Presentamos nuestro plan de acción para el uso responsable del plástico

APRENDIZAJES ESPERADOS
- Elaborar un plan de acción detallado para el uso responsable del plástico. - Identificar los efectos del plástico en la salud y el ambiente. - Proponer acciones concretas para reducir el uso de plástico en la comunidad o el entorno escolar.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES

Redacción del plan de acción para el uso responsable del plástico.	Los estudiantes elaborarán un plan de acción detallado, que incluirá la identificación de problemas causados por el uso del plástico, objetivos del plan, acciones propuestas, beneficiarios directos e indirectos, y el impacto esperado. - Introducción al problema (15 minutos): Breve charla sobre los efectos nocivos del plástico en el ambiente y la salud. - Identificación de problemas y objetivos (20 minutos): Los estudiantes discuten y anotan los problemas causados por el plástico y definen los objetivos del plan de acción. - Propuesta de acciones (25 minutos): En grupos, los estudiantes elaboran una lista de acciones concretas para reducir el uso de plástico. - Identificación de beneficiarios (10 minutos): Determinar quiénes serán los beneficiarios directos e indirectos del plan de acción. - Impacto esperado (10 minutos): Reflexión sobre los cambios positivos esperados como resultado del plan de acción. - Redacción del plan de acción (10 minutos): Compilación de la información en un documento estructurado.	90 minutos.	- Papel o cuaderno para redacción del plan. - Computadoras o tablets para la búsqueda de información (si está disponible). - Materiales de referencia sobre gestión de residuos plásticos.
---	--	--------------------	--

EVALUACIÓN: Se evaluará la calidad del plan de acción en términos de su claridad, coherencia, relevancia y viabilidad de las acciones propuestas.		
CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO

- Claridad y coherencia en la redacción del plan de acción. - Relevancia y viabilidad de las acciones propuestas.	- Define claramente los problemas relacionados con el uso del plástico. - Propone soluciones realistas y prácticas. - Identifica adecuadamente los beneficiarios del plan.	Ficha de observación y rúbrica de evaluación.
--	--	---

SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

Comprendemos la problemática relacionada con las heladas y el friaje.

APRENDIZAJES ESPERADOS
- Identificar y diferenciar entre heladas, nevadas y friaje. - Comprender las causas, consecuencias y medidas preventivas ante estas condiciones climáticas.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Exploración de Conceptos	Los estudiantes inician la actividad creando mapas mentales en "Mindomo" para explorar sus conocimientos previos sobre heladas, nevadas y friaje. Luego, leen el texto “¡Bajas temperaturas! Estas son las diferencias entre heladas, nevadas y friaje” para ampliar su comprensión.	30 minutos	Computadora con acceso a "Mindomo", texto proporcionado.
Lectura y Análisis	Después de la lectura, los estudiantes deben identificar palabras o ideas clave en el texto y escribir el contenido con sus propias palabras. Esto se hace para verificar la comprensión del texto y discutir en clase.	40 minutos.	Texto “¡Bajas temperaturas! Estas son las diferencias entre heladas, nevadas y friaje”, cuadernos para anotaciones.

Observación y Reflexión	Los estudiantes observan el video “Friaaje: ¿Existe organización en el Perú para combatirlo?” y responden preguntas para profundizar en la problemática de las nevadas, heladas y el friaaje. Se enfoca en comprender el contenido, identificar ideas y tomar notas significativas. Estas actividades están diseñadas para ser participativas y fomentar la interacción, reflexión y discusión entre los estudiantes y el docente, facilitando así un aprendizaje profundo sobre la problemática de las heladas y el friaaje	20 minutos.	Video, cuaderno de trabajo.
-------------------------	--	-------------	-----------------------------

EVALUACIÓN		
CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Capacidad para identificar y diferenciar entre los fenómenos climáticos, así como para analizar sus impactos y proponer medidas preventivas.	Participación activa en las discusiones, precisión en la identificación de conceptos, profundidad en el análisis de causas y consecuencias, y creatividad en la propuesta de soluciones.	Lista de cotejo que incluye la participación en discusiones, la exactitud en la identificación de conceptos y la calidad del análisis y propuestas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

Conocemos los efectos de las heladas y el friaaje.

APRENDIZAJES ESPERADOS
- Comprender las causas y consecuencias de las heladas y el friaaje en la producción y comercialización agrícola y ganadera.

- Analizar y proponer soluciones para mitigar los efectos de las heladas y el friaje en el entorno socioeconómico.

SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Investigación y Discusión	Los estudiantes discutirán con personas de su entorno sobre las causas y consecuencias de las heladas y el friaje en la producción agrícola y ganadera, recogiendo información en un diagrama de Ishikawa.	30 minutos	Diagrama de Ishikawa en papel o digital, notas de conversaciones.
Lectura Comprensiva y Análisis	Lectura del texto “Heladas en la agricultura” y análisis de la infografía sobre el “Plan multisectorial ante las heladas y el friaje” para comprender mejor las problemáticas y sus impactos.	40 minutos.	Textos proporcionados, cuadernos o dispositivos digitales para anotaciones.
Reflexión y Propuesta	En base a la información recolectada y los textos analizados, los estudiantes deberán inferir las implicancias económicas y sociales de las heladas y el friaje, discutiendo en grupo para luego proponer soluciones innovadoras.	20 minutos.	Materiales de lectura, cuadernos o dispositivos para documentar propuestas.

EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Capacidad para identificar y analizar las causas y efectos de las heladas y el friaje, así como para proponer soluciones viables.	Precisión en la identificación de causas y efectos, profundidad en el análisis, y creatividad y viabilidad de las soluciones propuestas.	Lista de cotejo que evalúa la participación en discusiones, calidad del análisis, y la originalidad y aplicabilidad de las soluciones propuestas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

Escribimos propuestas para enfrentar las heladas y el friaje.

APRENDIZAJES ESPERADOS	
- Desarrollar propuestas claras y estructuradas para mitigar los efectos de las heladas y el friaje. - Escribir un texto coherente y cohesivo que refleje las propuestas de solución.	

SECUENCIA DIDÁCTICA			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Revisión y Selección de Propuestas	Los estudiantes revisarán las propuestas discutidas en las semanas anteriores, seleccionando las más viables y pertinentes para enfrentar las heladas y el friaje.	20 minutos	Cuaderno de trabajo, bolígrafos.
Redacción de la Primera Versión	Basándose en la planificación realizada, los estudiantes escribirán la primera versión de su propuesta en formato de infografía, considerando el propósito, las ideas y el público objetivo.	25 minutos	Computadoras o tablets con software de diseño gráfico o herramientas para crear infografías.
Revisión y Mejora	Los estudiantes revisarán y mejorarán la coherencia, cohesión y claridad de sus textos. Pedirán retroalimentación a un compañero o al docente y harán los ajustes necesarios.	15 minutos	Textos escritos, cuaderno de trabajo, bolígrafos.
Escritura Final y Presentación	Los estudiantes finalizarán la versión final de sus propuestas de solución en forma de infografía y prepararán una breve presentación para compartir con la clase.	10 minutos	Infografías finalizadas, medios para la presentación (proyector, computadora).

EVALUACIÓN		
CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Claridad en la exposición de las propuestas, coherencia y cohesión en la escritura, y creatividad en la presentación de soluciones.	Calidad y viabilidad de las propuestas, organización lógica del texto, y eficacia comunicativa de la infografía.	Lista de cotejo que evalúe la estructura y contenido de la infografía, así como la presentación oral de las propuestas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

Leemos un ensayo argumentativo

APRENDIZAJES ESPERADOS
- Identificar la estructura y los elementos de un ensayo argumentativo. - Analizar y evaluar los argumentos presentados en el ensayo. - Reflexionar sobre la efectividad de los argumentos y la posición del autor

SECUENCIA DIDÁCTICA			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Introducción al Ensayo Argumentativo	Descripción: Breve explicación sobre qué es un ensayo argumentativo, incluyendo sus características principales como la tesis, los argumentos de soporte, y la conclusión.	15 minutos	Diapositivas de presentación, ejemplos de ensayos argumentativos.
Lectura Guiada	Descripción: Lectura en clase del ensayo argumentativo seleccionado. Los estudiantes leerán en voz alta por turnos, mientras el docente guía la lectura, haciendo pausas para explicar y discutir puntos clave.	30 minutos	Copias del ensayo argumentativo, proyector para mostrar el texto si es digital.
Identificación de Elementos del Ensayo	Descripción: Los estudiantes trabajarán en pequeños grupos para identificar la tesis principal, los argumentos de soporte, y la conclusión en el ensayo. Compartirán sus hallazgos con la clase.	15 minutos	Copias del ensayo, papel, bolígrafos.

Análisis Crítico	Descripción: Discusión en grupo sobre la efectividad de los argumentos utilizados por el autor. Los estudiantes evaluarán si los argumentos son convincentes, si están bien respaldados por evidencias, y cómo el autor aborda las contraargumentaciones.	20 minutos	Cuaderno de trabajo, criterios de evaluación de argumentos proporcionados por el docente.
Reflexión y Escritura	Descripción: Cierre de la sesión donde cada estudiante escribirá una breve reflexión sobre lo aprendido acerca del ensayo argumentativo y su opinión personal sobre la efectividad del ensayo leído.	10 minutos	Cuaderno de trabajo.

EVALUACIÓN		
CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Capacidad para identificar y analizar los componentes de un ensayo argumentativo y para evaluar críticamente la calidad de los argumentos.	Precisión en la identificación de los elementos del ensayo, profundidad del análisis crítico, y claridad en la reflexión escrita.	Rúbrica de evaluación que incluya criterios como identificación de elementos, análisis crítico, y reflexión escrita.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

Escribimos nuestro ensayo argumentativo.

APRENDIZAJES ESPERADOS
- Formular una tesis clara y argumentos coherentes. - Desarrollar un ensayo argumentativo que siga una estructura lógica. - Revisar y mejorar la redacción del ensayo para asegurar claridad y cohesión.

SECUENCIA DIDÁCTICA			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Planificación del Ensayo	Los estudiantes definirán el propósito, público objetivo, y estructura del ensayo. Discutirán y decidirán la tesis y los argumentos principales que usarán.	20 minutos	Pizarra, marcadores, hojas de planificación.
Escritura del Borrador	Cada estudiante redactará el primer borrador de su ensayo, empezando con una introducción clara, desarrollando los argumentos en el cuerpo del texto, y concluyendo de manera que refuerce la tesis.	20 minutos	Computadoras o papel y bolígrafos, acceso a recursos en línea para investigación.
Revisión y Mejora	En parejas, los estudiantes intercambiarán borradores para realizar una revisión crítica, enfocándose en la claridad de los argumentos, la cohesión del texto, y la ortografía y gramática.	20 minutos	Borradores impresos o compartidos digitalmente, listas de cotejo para la revisión entre pares.
Redacción Final	Utilizando la retroalimentación recibida, cada estudiante redactará la versión final de su ensayo. Se enfocarán en mejorar la coherencia, cohesión, y presentación del ensayo.	20 minutos	Computadoras o papel y bolígrafos.

EVALUACIÓN		
CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Capacidad para construir un argumento sólido y coherente, uso efectivo del lenguaje, y adecuación al público y propósito del ensayo.	Calidad de la tesis y los argumentos, organización del ensayo, claridad y corrección lingüística.	Rúbrica de evaluación que incluya aspectos de contenido, organización, expresión y mecánica del texto.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

Presentamos nuestro ensayo argumentativo.

APRENDIZAJES ESPERADOS	
- Presentar de manera clara y efectiva un ensayo argumentativo. - Utilizar habilidades de oratoria para persuadir y mantener el interés de la audiencia. - Evaluar y reflexionar sobre la efectividad de su propia presentación y la de sus compañeros.	

SECUENCIA DIDÁCTICA			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Preparación de la Presentación	Los estudiantes prepararán sus notas de presentación, enfocándose en el propósito, la estructura y los destinatarios. Deberán decidir cómo iniciarán su presentación, cómo estructurarán el contenido (introducción, desarrollo, conclusión), y cómo reafirmarán su tesis al final.	20 minutos	Notas del ensayo, guía de presentación proporcionada por el docente.
Práctica de la Presentación	Los estudiantes practicarán su presentación en pequeños grupos o con un compañero, recibiendo retroalimentación sobre la claridad de su expresión, el uso adecuado del lenguaje, y la efectividad de sus argumentos. Podrán grabarse usando dispositivos móviles para autoevaluarse y hacer mejoras.	30 minutos	Dispositivos móviles para grabación, copias de las guías de autoevaluación.
Presentaciones Finales	Cada estudiante presentará su ensayo argumentativo frente a la clase. Se fomentará un ambiente de respeto y apoyo, permitiendo a los estudiantes experimentar con diferentes técnicas de oratoria.	30 minutos	Cronómetro, formulario de evaluación para que los compañeros y el docente puedan proporcionar retroalimentación.

Reflexión y Evaluación	Después de todas las presentaciones, los estudiantes reflexionarán sobre lo que aprendieron tanto de sus presentaciones como de las de sus compañeros. Completarán una autoevaluación sobre su desempeño y recibirán comentarios finales del docente.	10 minutos	Hojas de autoevaluación, bolígrafos.
EVALUACIÓN			
CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO	
Efectividad en la presentación del ensayo, incluyendo claridad del argumento, fluidez de la presentación, y habilidad para enganchar y persuadir a la audiencia.	Calidad de la presentación oral, uso adecuado del tiempo, capacidad de respuesta a preguntas de la audiencia, y reflexión sobre su aprendizaje.	Rúbricas de evaluación para la presentación y hojas de autoevaluación para los estudiantes.	

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10**Determinamos la estructura de un plan de acción.****APRENDIZAJES ESPERADOS**

- Comprender la estructura de un plan de acción.
- Identificar los elementos esenciales de un plan de acción eficaz.
- Aplicar el conocimiento adquirido para diseñar un plan de acción para un problema específico.

SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Introducción a la Estructura del Plan de Acción	Presentación de los conceptos clave y elementos de un plan de acción, incluyendo diagnóstico, justificación, objetivos, actividades, recursos y planificación.	20 minutos	Diapositivas, ejemplos de planes de acción.
Análisis de Ejemplo	Lectura y análisis de un plan de acción existente, identificando sus elementos clave. Discusión grupal sobre las fortalezas y debilidades del ejemplo proporcionado.	20 minutos	Copias de un plan de acción ejemplo, hojas de análisis.
Creación del Plan de Acción	Los estudiantes elaborarán un plan de acción en grupos pequeños, basándose en un problema común que quieran abordar. Deberán determinar los objetivos, actividades necesarias, recursos, y el cronograma utilizando un diagrama de Gantt.	30 minutos	Papeles, bolígrafos, plantillas de diagrama de Gantt.
Presentación y Retroalimentación	Cada grupo presentará su plan de acción a la clase. Se proporcionará retroalimentación por parte de los compañeros y el docente, enfocando en la claridad, la completitud y la viabilidad del plan.	20 minutos	Proyector, computadora para presentaciones, hoja de retroalimentación.

EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Efectividad en la estructuración de un plan de acción, adecuación a los objetivos planteados, creatividad en la solución de problemas y calidad de la presentación.	Claridad del diagnóstico, coherencia entre objetivos y actividades, uso adecuado de los recursos y calidad de la presentación oral.	Rúbricas de evaluación para la elaboración y presentación del plan de acción.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

Redactamos un plan de acción sobre la seguridad ciudadana.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identificar y entender los componentes clave de un plan de acción.
- Aplicar habilidades de redacción para elaborar un plan de acción coherente y estructurado.
- Reflexionar y evaluar la efectividad de su plan de acción.

SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Revisión de Elementos Clave de un Plan de Acción	Los estudiantes revisarán los componentes de un plan de acción (diagnóstico, justificación, objetivos, actividades, recursos, potencialidades, planificación de actividades).	15 minutos	Diapositivas, ejemplos de planes de acción.
Identificación del Problema y Diagnóstico	En grupos, los estudiantes discutirán y definirán el problema de seguridad ciudadana que desean abordar. Posteriormente, elaborarán el diagnóstico para su plan de acción.	15 minutos	Hojas de trabajo, bolígrafos.
Definición de Objetivos y Planificación de Actividades	Los estudiantes establecerán los objetivos que desean alcanzar con su plan y detallarán las actividades necesarias para lograr estos objetivos, utilizando un diagrama de Gantt para la planificación temporal.	30 minutos	Plantillas de diagrama de Gantt, marcadores, papeles grandes.
Redacción del Plan de Acción	Cada grupo redactará un borrador de su plan de acción, integrando todos los elementos discutidos y planeados en las actividades anteriores.	20 minutos	Computadoras o tablets, acceso a procesadores de texto.
Presentación y Retroalimentación	Los grupos presentarán sus planes de acción a la clase para recibir comentarios y sugerencias que les ayuden a mejorar sus documentos finales.	10 minutos	Proyector, computadora para presentaciones, formulario de retroalimentación.

EVALUACIÓN		
CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Claridad y completitud en la redacción del plan de acción, relevancia y viabilidad de las actividades propuestas, y coherencia global del plan.	Estructura organizada del plan, inclusión de todos los elementos necesarios, y presentación efectiva del plan.	Rúbricas para evaluar los planes de acción y formularios de retroalimentación de las presentaciones.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

Producimos un spot publicitario sobre la seguridad ciudadana.

APRENDIZAJES ESPERADOS			
- Comprender los elementos clave de un spot publicitario efectivo. - Aplicar técnicas de producción audiovisual para comunicar un mensaje de seguridad ciudadana. - Evaluar y mejorar el spot publicitario basándose en la retroalimentación.			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Observación y Análisis de Ejemplos	Observación de un ejemplo de spot publicitario sobre seguridad ciudadana. Discusión en clase sobre los elementos que hacen efectivo al spot (propósito, destinatario, recursos verbales y no verbales).	15 minutos	Video proyector, ejemplo de spot, hojas de observación.
Planificación del Spot Publicitario	Los estudiantes planifican su propio spot. Definen el título, destinatario, tema, propósito, y seleccionan los recursos técnicos (como cámaras y software de edición) y humanos que necesitarán.	20 minutos	Hojas de planificación, lápices, acceso a equipos tecnológicos.
Elaboración del Guion y Storyboard	Creación de un guion detallado y storyboard para el spot, definiendo secuencias de acción, diálogos, escenarios y recursos no verbales.	25 minutos	Papel para storyboard, marcadores, computadoras o tablets.

Ensayo y Grabación	Realización de ensayos para ajustar la actuación y la técnica. Posteriormente, grabación del spot según el guion y storyboard preparados.	20 minutos	Cámara de video o smartphones, micrófonos, iluminación, vestuario.
Evaluación y Retroalimentación	Visualización de los spots grabados y retroalimentación de la clase. Discusión sobre lo que funcionó bien y qué podría mejorar.	10 minutos	Video proyector, computadora para reproducción de los spots.
EVALUACIÓN			
CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO	
Creatividad y claridad en la presentación del mensaje, efectividad en el uso de recursos audiovisuales, coherencia entre el guion y el producto final.	Calidad técnica del spot, efectividad comunicativa, adecuación al público objetivo.	Rúbricas de evaluación del spot, formularios de retroalimentación de los compañeros y autoevaluación.	