

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN



TESIS:

“Enfoque intercultural en el proceso enseñanza aprendizaje en estudiantes de educación inicial de la I.E.I. N° 156 del caserío de Moyan, del distrito de Inkahuasi, provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque, 2018”

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Gerencia Educativa Estratégica.

Investigadora : Sotero Parraguez Elvis Carolina

Asesor : Dr. García Caballero, Rafael Cristóbal

Lambayeque - Perú, 2020

“Enfoque intercultural en el proceso enseñanza aprendizaje en estudiantes de educación inicial de la I.E.I. N° 156 del caserío de Moyan, del distrito de Inkahuasi, provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque, 2018.”

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Gerencia Educativa Estratégica.



Sotero Parraguez Elvis Carolina
Investigadora



Dr. Julio César Sevilla Exebio
Presidente



M. Sc. Elmer Llanos Diaz



Dra. Sc. Julia Esther Santa Cruz Mio
Vocal



Dr. Rafael Cristóbal García Caballero,
Asesor



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 389-2024

Siendo las 12:30 horas, del día 30 de setiembre de 2024 en los Ambientes de la FACHSE: Ambiente Docente 03, por mandato de la **Resolución N° 1461-2024-D-FACHSE** de fecha 24 de setiembre de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 0812-2018-UP-D-FACHSE** de fecha 6 de marzo de 2018 y su modificatoria la **Resolución N° 2523-2019-UP-D-FACHSE** de fecha 18 de octubre de 2019; Jurado integrado por los siguientes miembros:

- Presidente(a) : Dr. Julio César Sevilla Exebio.
- Secretario(a) : Dr. Elmer Llanos Díaz.
- Vocal : Dra. Julia Esther Santa Cruz Mío.
- Asesor(es) : Dr. Rafael Cristóbal García Caballero.



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **"ENFOQUE INTERCULTURAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E.I. N° 156 DEL CASERÍO DE MOYAN, DEL DISTRITO DE INKAHUASI, PROVINCIA DE FERREÑAFE DE LA REGIÓN LAMBAYEQUE, 2018"**. Presentada por **ELVIS CAROLINA SOTERO PARRAGUEZ** para obtener el **Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en GERENCIA EDUCATIVA ESTRATÉGICA**.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO**. Siendo las 1:40 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

 Dr. Julio César Sevilla Exebio
PRESIDENTE(A)

 Dr. Elmer Llanos Díaz
SECRETARIO(A)

 Dra. Julia Esther Santa Cruz Mío.
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20°, 33°, 46°, 54° o 66° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACION DE ORIGINALIDAD

Yo, García Caballero Rafael Cristóbal, usuario revisor de la tesis titulada: **“Enfoque intercultural en el proceso enseñanza aprendizaje en estudiantes de educación inicial de la I.E.I. N° 156 del caserío de Moyan, del distrito de Inkahuasi, provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque, 2018”**

Cuya autor es **Sotero Parraguez Elvis Carolina**, identificado con documento de identidad DNI 40783393; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 18%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

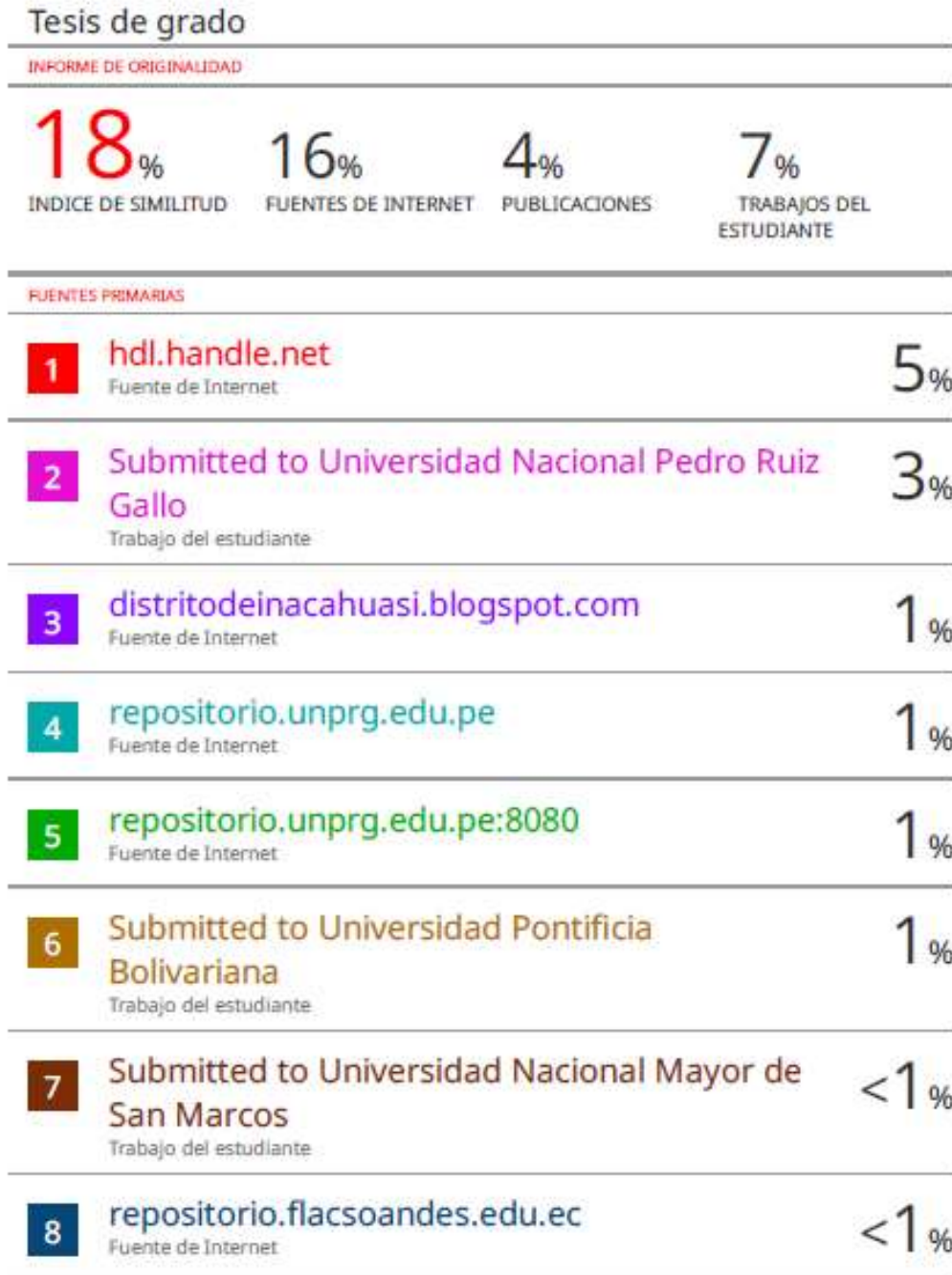
Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 20 enero 2026



Dr. García Caballero Rafael Cristóbal
Asesor
DNI: 16423540
Orcid: 0000-0002-0951-6826

INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN



Dr. García Caballero Rafael Cristóbal
Asesor
DNI: 16423540
Orcid: 0000-0002-0951-6826

18	David Ruelas Vargas. "Origen y perspectivas de las políticas de la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú: utopía hacia una EIB de calidad", REVISTA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA, 2021 Publicación	<1 %
19	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	repository.uniminuto.edu Fuente de Internet	<1 %
22	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
23	www.argentina.gob.ar Fuente de Internet	<1 %
24	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
25	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 31 (2015)", Brill, 2017 Publicación	<1 %
26	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
27	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	



Dr. García Caballero Rafael Cristóbal

Asesor

DNI: 16423540

Orcid: [0000-0002-0951-6826](https://orcid.org/0000-0002-0951-6826)

<1 %

28 www.coursehero.com
Fuente de Internet

<1 %

29 "Inter-American Yearbook on Human Rights /
Anuario Interamericano de Derechos
Humanos, Volume 26 (2010)", Brill, 2014
Publicación

<1 %

30 archive.org
Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. García Caballero Rafael Cristóbal
Asesor
DNI: 16423540
Orcid: 0000-0002-0951-6826

RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Elvis Carolina Sotero Parraguez
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: Tesis de grado
Nombre del archivo: UNIVERSIDAD_NACIONAL_PEDRO_RUIZ_GALLO_13_-09.03.20...
Tamaño del archivo: 1.18M
Total páginas: 67
Total de palabras: 10,671
Total de caracteres: 59,805
Fecha de entrega: 14-mar-2024 07:11p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 2320703676



Dr. García Caballero Rafael Cristóbal
Asesor
DNI: 16423540
Orcid: 0000-0002-0951-6826

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Sotero Parraguez Elvis Carolina investigador principal, y García Caballero, Rafael Cristóbal, asesor del trabajo de investigación “Enfoque intercultural en el proceso enseñanza aprendizaje en estudiantes de educación inicial de la I.E.I. N° 156 del caserío de Moyan, del distrito de Inkahuasi, provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque, 2018”, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 30 de septiembre d 2024



Sotero Parraguez Elvis Carolina
Investigadora



Dr. García Caballero, Rafael Cristóbal
Asesor

DEDICATORIA

Dedico este modesto trabajo de tesis con profundo respeto y admiración a todas que creen con firmeza y necesidad de construir una comunidad democrática e intercultural en la cual la educación sea un encuentro de saberes y conocimientos, cosmovisión andina y no con la imposición de una cultura sobre otra.

Al pueblo de Incahuasi que con grandes dificultades lucha por recuperar lo más importante de sus pertenencias materiales y espirituales y que a través de un proceso educativo, pertinente ascenderá valiosos escalones en la construcción de su propia dignidad.

Elvis Carolina Sotero Parraguez

AGRADECIMIENTOS

A Dios quien guía mis pasos en todo momento.

Este proyecto es el resultado de mi esfuerzo. Por eso agradezco a mi asesor Dr. Rafael García Caballero, quien a lo largo de este tiempo me ha brindado su apoyo en el desarrollo de mi proyecto de investigación el cual ha finalizado llenando todas nuestras expectativas. Agradezco A mis padres, esposo e hijos quienes me han apoyan y motivan siempre a ser mejor cada día, creen en mí en todo momento y no dudan de mis habilidades.

Elvis Carolina Sotero Parraguez

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACION	iii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTOS	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO	15
1.1. Estado del Arte	15
1.2. Fundamentos epistemológicos del PEA.	17
1.3. Antecedentes.	19
1.4. Bases teóricas.	23
1.4.1. Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural.	23
1.4.2. Educación Intercultural Bilingüe (EIB).	28
1.4.3. Proceso E-A.	29
1.5. Marco conceptual.	30
1.5.1. Enfoque intercultural bilingüe.	30
1.5.2. Proceso Enseñanza Aprendizaje (PEA).	31
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO	33
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis	33
2.2. Población y muestra	33
2.3. Técnicas, instrumentos, equipos, materiales (según corresponda)	34
2.3.2. Instrumentos.	34
2.3.3. Procedimientos para la recolección de datos.	34
2.3.4. Análisis estadístico de los datos	34
2.3.5. Materiales	34
CAPITULO III. RESULTADOS	35
3.1. Resultados.	35
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS	46
CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	47
5.1. Propuesta teórica.	47

5.2. Propuesta de intervención.	47
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	65
REFERENCIAS	66
ANEXOS	68
RECIBO DIGITAL TURNITIN	76

RESUMEN

El objetivo del informe de tesis es “proponer el enfoque intercultural en el proceso enseñanza aprendizaje en estudiantes de educación inicial de la I.E.I. N° 156 del caserío”

de Moyan, del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque. La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) es un enfoque educativo diseñado para abordar las necesidades de formación de niños y niñas pertenecientes a comunidades indígenas y/o migrantes, que poseen una rica diversidad cultural, étnica y lingüística. Su objetivo es promover tanto la preservación de la identidad individual como la construcción de identidades nacionales que reflejen la convivencia de ciudadanos con diversos orígenes. El diagnóstico resultante revela que la enseñanza en el centro no se adhiere al enfoque intercultural bilingüe, ya que se imparte en el idioma español, no se promueve el uso del calendario comunal, y el currículo carece de contextualización y diversificación, lo que contribuye a la pérdida de la identidad cultural. El aporte científico consiste en la propuesta del enfoque intercultural en el proceso formativo de los estudiantes de nivel inicial.

Palabras clave: Educación intercultural bilingüe, Identidad cultural

ABSTRACT

The objective of this thesis report is to "propose an intercultural approach in the teaching-learning process for early childhood education students at I.E.I. No. 156 in the village of

Moyan, in the district of Incahuasi, Ferreñafe province, Lambayeque region. Intercultural Bilingual Education (EIB) is an educational approach designed to address the educational needs of children belonging to indigenous and/or migrant communities, who possess a rich cultural, ethnic, and linguistic diversity. Its objective is to promote both the preservation of individual identity and the construction of national identities that reflect the coexistence of citizens from diverse backgrounds. The resulting diagnosis reveals that teaching at the center does not adhere to the intercultural bilingual approach, as it is taught in Spanish, the use of the communal calendar is not promoted, and the curriculum lacks contextualization and diversification, which contributes to the loss of cultural identity. The scientific contribution consists of proposing an intercultural approach in the educational process of early childhood education students.

Keywords: Intercultural bilingual education, Cultural identity

INTRODUCCIÓN

La investigación se llevará a cabo en la I.E.I. N° 156 del caserío de Moyan, del distrito de Inkahuasi, provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque y, comprende a los niñas y niños de nivel inicial en relación al proceso enseñanza aprendizaje desde un enfoque intercultural.

Entre los desafíos identificados en el proceso de enseñanza-aprendizaje se destacan varios aspectos: la falta de una adecuada integración del enfoque intercultural en las actividades educativas, la baja participación de los padres de familia, quienes poseen saberes ancestrales de su comunidad, en el proceso educativo de los niños y niñas, la carencia de estrategias efectivas para la educación intercultural, la ausencia de inclusión de los saberes culturales de la comunidad en la planificación curricular, el calendario comunal y la falta de supervisión y apoyo adecuado a la práctica pedagógica. Este último aspecto es especialmente relevante ya que la aplicación del enfoque intercultural en el proceso de aprendizaje no se lleva a cabo de manera efectiva. Todo esto plantea la siguiente interrogante: “¿De qué manera la propuesta de un enfoque intercultural bilingüe fortalecerá el proceso enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de la institución educativa No 156 del caserío Moyan, del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque?”

En tal sentido, el objetivo consiste en “Proponer un enfoque intercultural bilingüe en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de la institución educativa Inicial N° 156 del caserío Moyan, del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque”. Y como objetivos específicos se tienen: A. Identificar las características del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. B. Fundamentar teóricamente la propuesta. C. Diseñar la propuesta sobre un enfoque intercultural bilingüe en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

La hipótesis es: “La propuesta de un enfoque intercultural bilingüe, mejorará el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial de la institución educativa N° 156 del caserío Moyan, del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque”.

En consecuencia, el campo de estudio está dado por la propuesta de un enfoque intercultural bilingüe.

Referente a la enseñanza bilingüe e intercultural en el territorio peruano, el informe realizado por Paredes Espejo, Vera Flores, La Serna Studzinski y Barrionuevo Tacunan aborda el tema de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en el contexto peruano, considerando la diversidad étnica y cultural del país. Según datos de la Encuesta Nacional de Hogares de principios de esta década, en el territorio peruano residen 998,642 indígenas entre infantes y adolescentes.

De esta población, según Vásquez et al. (2012), 838,381 personas hablan quechua, 70,038 aimara y 90,224 otras lenguas nativas, también conocidas como "indígenas" u "originarias". Lamentablemente, históricamente la población indígena ha sufrido marginación en el sistema educativo, evidenciado por el hecho de que alrededor del 46% de los infantes y adolescentes cuyo origen es indígena, de tres a dieciocho años de edad, que hablan una lengua originaria, respecto a la matrícula estos no realizan dicha acción en ninguna institución educativa (Defensoría del Pueblo, 2013). Esta situación resalta la importancia de analizar los avances, desafíos y limitaciones de las políticas de EIB. Para abordar este tema, el informe comienza definiendo conceptualmente la EIB y luego examina el proceso histórico tardado en relación a la integración de la EIB en la política educativa peruana, así como su implementación en la práctica educativa a nivel regional.

El Perú es un país multi lingüístico, multicultural, multiétnico pues en su territorio conviven comunidades campesinas e indígenas, lo cual lo convierte en un país con una gran riqueza cultural. La diversidad étnica en el Perú es valorada internacionalmente como una valiosa expresión cultural. La composición demográfica del país incluye grupos étnicos mestizos, blancos, afroperuanos, asiáticos e indígenas.

Entre estos, la población indígena, también conocida como amerindia, abarca 68 grupos étnicos, de los cuales 7 viven en aislamiento, es decir, apartados de la influencia de la civilización. Cada uno de estos grupos étnicos mantiene sus propias tradiciones, creencias, costumbres y conocimientos ancestrales, que reflejan una cosmovisión única, destacando la conexión entre el ser humano y la naturaleza, la importancia de la tierra para la producción y el valor de la comunidad.

Metodológicamente el diseño de investigación: según su nivel es descriptivo con propuesta; según su enfoque es cuantitativo, no aplicado.

El distrito de Incahuasi, está ubicado en el norte de Perú, es parte de los seis distritos que conforman la Ferreñafe como provincia y está bajo la jurisdicción del Gobierno Regional de Lambayeque. Sus límites geográficos son el Distrito de Cañaris al norte, el departamento de Cajamarca al este, el Distrito de Salas al oeste y el Distrito de Pítipo al sur. El nombre del distrito se deriva de la comunidad indígena y el pueblo que se estableció en su centro desde su fundación en 1747, durante la lucha de los nativos por sus territorios contra los hacendados vecinos de Sangana Canchachalá y Janque. Y se estableció durante el gobierno de Odría, por ley el 17.02.1951. "Incahuasi", su nombre proviene de dos palabras quechuas: "Inca", que significa "Rey", y "Huasi", que se traduce como "Casa", lo que juntas significa "casa del soberano". En base algunas versiones, se dice que el Inca solía hacer una parada en este lugar durante sus viajes a Cajamarca y Quito (Ecuador) para descansar, como lo evidencia una red de caminos que aún perdura hasta hoy.

La Institución Educativa Inicial N°156 se encuentra ubicada en el caserío de Moyan, en la provincia de Ferreñafe, en la región Lambayeque. Mediante la Resolución Directoral N° 2307 del 06 de noviembre de 1987, se otorga la autorización para su establecimiento y creación, marcando así el inicio de su labor educativa dirigida a niños y niñas de 3 a 5 años de edad en el caserío de Moyan.

En la actualidad, la Institución Educativa cuenta con cuatro espacios, de los cuales uno se destina a la educación, otro se utiliza como comedor escolar, uno más como cocina, y el restante como almacén. Además, dispone de servicios básicos como electricidad, agua y desagüe, así como instalaciones sanitarias en condiciones regulares.

La Institución Educativa Inicial opera únicamente en el turno matutino, atendiendo a niños de 3 a 5 años en una sección única, con una población estudiantil de 16 niños. La docente encargada se ocupa tanto de la enseñanza como de la dirección del grupo

La estructura de esta investigación se divide en cinco capítulos:

El primer capítulo aborda el Diseño Teórico, que incluye el Estado del Arte, los Fundamentos Epistemológicos, el Marco Teórico, el Marco Conceptual y la Operacionalización de las Variables. En el capítulo dos, corresponde al Diseño Metodológico; en él, se detallan se la población y muestra, los métodos, los materiales utilizados en el estudio. En el capítulo tres se presentan los Resultados. El capítulo cuarto abarca la Discusión de los resultados, además de presentar la propuesta relacionada con la Educación Intercultural Bilingüe; en el capítulo cinco, se presenta la propuesta de intervención. Se concluye con las Conclusiones, las Recomendaciones, seguidas de las Referencias y los Anexos.

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Estado del Arte.

La necesidad de enseñar y aprender ha existido desde tiempos antiguos, y con ella surge la necesidad de desarrollar métodos para lograr estos objetivos. En épocas primitivas, el método se caracterizaba por la imitación, la acción y la observación. Con la aparición de las primeras religiones, los contenidos y rituales eran transmitidos de manera dogmática, estableciendo así una forma de enseñanza que perduró durante muchos siglos.

Con el paso del tiempo, surgieron pensadores que contribuyeron con ideas valiosas que sentaron las bases de la didáctica. Sócrates, en el siglo IV a.C., desarrolló la mayéutica, un método que consistía en hacer surgir ideas a través de preguntas, permitiendo que el individuo descubriera la verdad por sí mismo mediante la reflexión provocada por las interrogantes planteadas. Aristóteles, en el mismo período, señaló la importancia de los sentidos en el proceso de comprensión: "Nada hay en el entendimiento que antes no haya entrado por los sentidos". Séneca, en el siglo I a.C., afirmó que enseñamos para la vida y resaltó la importancia del ejemplo como uno de los mejores medios educativos. Quintiliano, también del siglo I a.C., abogó por una enseñanza atractiva que aproveche el juego y las capacidades del niño.

En tanto, Bacon (1214-1294) y Rodolfo Agrícola (1443-1485) resaltan la importancia de la adquisición del conocimiento, aunque desde perspectivas ligeramente diferentes. Bacon destaca la distinción entre dos vías principales para obtener conocimiento: la razón y la experiencia. Esto sugiere que el conocimiento puede derivarse tanto de la reflexión lógica como de la observación y la práctica directa. Su enfoque implica un equilibrio entre el razonamiento abstracto y la aplicación práctica en la obtención de conocimientos.

Por otro lado, Rodolfo Agrícola resalta la importancia de pensar y juzgar correctamente sobre todas las cosas. Él aboga por la observación de los fenómenos naturales como una fuente crucial de aprendizaje y sugiere que comprender claramente el tema estudiado es esencial para el proceso de aprendizaje. Además,

destaca la importancia de la producción personal de conocimiento, lo que implica una participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.

En conjunto, estas perspectivas subrayan la necesidad de una aproximación holística al proceso de adquisición de conocimiento, que incluya tanto la reflexión teórica como la experiencia práctica, así como la comprensión clara y la participación activa del estudiante en su propio aprendizaje.

Leonardo da Vinci (1452-1519) y Vives (1492-1546) coinciden en destacar la importancia de una educación centrada en el estudiante y personalizada según sus necesidades individuales. Mientras que Da Vinci enfatiza la valoración de la experiencia personal y el pensamiento crítico como fundamentos para la adquisición de conocimiento, Vives resalta la necesidad de conocer profundamente a los alumnos para adaptar la enseñanza a sus particularidades. Estas perspectivas subrayan la importancia de una pedagogía que fomente la experimentación y el entusiasmo por aprender, al tiempo que se ajusta a las capacidades y motivaciones individuales del estudiante.

Por otro lado, Lutero (1483-1546) y Rebeláis (1483-1553) abogan por una educación que humanice al estudiante y promueva la comprensión práctica de los contenidos. Lutero critica la aplicación excesiva de castigos en la educación, defendiendo la dignidad del niño y oponiéndose a los métodos pedagógicos autoritarios. Mientras tanto, Rebeláis destaca la importancia de que los estudiantes comprendan la naturaleza y la transformación de los materiales, lo que sugiere una valoración de la experimentación práctica como parte esencial del proceso educativo. Estas visiones resaltan la necesidad de una educación que respete la dignidad del estudiante y fomente su comprensión activa del mundo que lo rodea.

Las contribuciones de diversos pedagogos y educadores a lo largo de la historia han enriquecido el campo de la educación con perspectivas variadas y enfoques innovadores. Desde Wolfano Ratke (1571-1635), quien advirtió sobre los riesgos de una educación coercitiva y abogó por un enfoque basado en la observación y la experimentación, hasta Herbert Spencer (1820-1902), quien enfatizó la utilidad como principio fundamental en el desarrollo educativo, cada figura ha aportado ideas que han influenciado en el análisis y la evolución de los programas educativos. Estos

educadores han promovido la adaptación de los estudios al alumno según sus capacidades individuales, la importancia del proceso de aprendizaje sobre el resultado final, y la necesidad de una enseñanza relevante y práctica que se alinee con los intereses y necesidades de los estudiantes.

En conjunto, las ideas de estos pedagogos reflejan una preocupación compartida por la personalización del proceso educativo, la valoración de la experiencia y la experimentación, y la búsqueda de una enseñanza que fomente la participación activa del estudiante. Su legado ha contribuido significativamente al desarrollo de la pedagogía contemporánea, influyendo en la forma en que se comprende y se aborda la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones educativas de todo el mundo.

Según el Ministerio de Educación-MED-, tanto la Ley General de Educación como los lineamientos de políticas de EIB establecen que la interculturalidad es un principio fundamental de todo el sistema educativo. Se fomenta la EI para todos, así como la EIB para aquellos que tienen una lengua originaria como primera o segunda lengua. El fomento de la interculturalidad para todos es una responsabilidad compartida por todo el Ministerio de Educación. Aunque la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) se enfoca en la población originaria que habla una lengua diferente al castellano, la Educación Intercultural (EI), dirigida a todos, contempla también la posibilidad de que la población no indígena aprenda voluntariamente una lengua originaria como segunda lengua.

1.2. Fundamentos epistemológicos del PEA.

La epistemología, definida como la rama de la filosofía que examina la producción y definición del conocimiento, desempeña un papel esencial en la educación (Castañeda, 2008). Se enfoca en analizar críticamente el proceso educativo, evaluando tanto sus progresos como sus carencias con el propósito de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. Esto implica investigar todos los elementos que intervienen en el proceso educativo para identificar posibles soluciones. Asimismo, la epistemología educativa evalúa las ciencias del conocimiento y los métodos propuestos para facilitar la adquisición de conocimiento por parte de los estudiantes.

En este contexto, la epistemología examina la organización curricular, la relación entre las disciplinas del conocimiento, las metodologías educativas, la interacción entre los participantes en el proceso educativo, el entorno escolar, el impacto social y la calidad de la educación. A lo largo del tiempo, han surgido diversas teorías, métodos y modelos pedagógicos con el objetivo de abordar las deficiencias del sistema educativo, lo que destaca la importancia de una constante evaluación y mejora del proceso educativo desde una perspectiva epistemológica.

Entre los destacados teóricos de la didáctica y la pedagogía tenemos:

Piaget (1896-1980). Destacado filósofo y pedagogo suizo, reconocido internacionalmente por su trabajo pionero en psicología del desarrollo. Sus investigaciones revelaron la existencia de distintas etapas de desarrollo cognitivo en los niños. Esto ha permitido la identificación de cuatro etapas cognitivas principales: el estadio sensoriomotor, el preoperacional, el de operaciones concretas y el de operaciones formales.

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) considerado un pensador influyente de la Ilustración. Sostuvo que la educación se utiliza como un instrumento de dominación social, donde unos individuos ejercen control sobre otros a través del saber.

Ovide Decroly (1871-1932), implementó el concepto del vínculo entre globalización e intereses en el ámbito educativo. Enfocó su investigación en el estudio de la percepción de los niños.

Decroly explicó que los infantes perciben la realidad a través de sus intereses, y abogó por la aplicación de métodos educativos que se alineen con la forma en que los individuos comprenden el mundo.

Lev Vygotsky (1896-1924) enfatizó la influencia del entorno en el desarrollo infantil, contrastando con la perspectiva de Piaget. Según Vygotsky, el entorno social desempeña un papel fundamental en el aprendizaje. La interacción social proporciona una explicación para los cambios en la conciencia de los niños.

Celestin Freinet (1896-1966) fue un educador francés pionero en la implementación de la escuela nueva. Abogaba por una pedagogía que se adaptara directamente a los intereses de los niños, otorgándoles un papel activo en su propio

aprendizaje. Promovía la creación de una escuela que considerara tanto la realidad familiar como la comunitaria, desarrollando así una pedagogía innovadora que integraba plenamente la escuela en su entorno social. Freinet fue el creador de actividades artísticas destinadas a motivar y permitir la expresión de los alumnos.

Paulo Freire (1921-1997), destacando dos fases distintas en su enfoque educativo. En la primera fase, se enfatiza la importancia de que los individuos tomen conciencia de la realidad en la que viven, reconociéndose a sí mismos como sujetos oprimidos. Freire aboga por la reflexión crítica sobre las condiciones de opresión que enfrentan y la comprensión de su situación dentro de un contexto social más amplio. En la segunda fase, se promueve la acción transformadora, donde los oprimidos se organizan y luchan activamente contra las estructuras de opresión para lograr su liberación. Este enfoque educativo busca empoderar a los individuos para que no solo comprendan su realidad, sino que también participen activamente en la construcción de un mundo más justo y equitativo.

1.3. Antecedentes.

Internacionales.

Carpio, R. (2019). En su artículo científico “La Educación Intercultural Bilingüe en México”, Se resalta que el Sistema Educativo Nacional se enfrenta a retos importantes en la atención a la población indígena, que constituye una proporción considerable del total de habitantes. El objetivo del estudio es examinar la implementación de este modelo educativo en las escuelas primarias y detectar posibles deficiencias con el fin de proponer mejoras. Se empleó un enfoque cualitativo y se llevaron a cabo encuestas y entrevistas a maestros, directores, alumnos y padres en cuatro estados mexicanos. Se encontraron problemas en la infraestructura, gestión y calidad educativa, lo que indica que las escuelas bilingües interculturales enfrentan desafíos considerables en cuanto al desempeño educativo.

Zabala, F. (2023). En su tesis “Educación Bilingüe Intercultural en Colombia: una Propuesta desde las Concepciones de los Docentes de Lenguas, Universidad Santo Tomás”. La investigación doctoral examina la desconexión entre la educación bilingüe y el aspecto intercultural, identificando su origen en la percepción utilitaria

del aprendizaje de idiomas extranjeros y las discrepancias en las políticas de bilingüismo y su ejecución en diversos ámbitos. Se subraya la importancia de fusionar las políticas de bilingüismo con el contexto social y cultural de los estudiantes colombianos, así como la carencia de capacitación en interculturalidad para los profesores de idiomas. Se plantea la necesidad de desarrollar estrategias para aplicar las directrices del Marco Común Europeo en el ámbito educativo colombiano y elaborar planes de estudio para la educación bilingüe intercultural que promuevan la inclusión y la participación comunitaria.

Ecuador, Inuca, J. (2020). En su tesis “Educación intercultural bilingüe en el Ecuador y su aporte al desarrollo humano de los pueblos indígenas, período 2009-2020, FLACSO Andes”. El estudio investigó el efecto del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) en el desarrollo humano de las comunidades indígenas en Ecuador durante la última década. Los capítulos examinaron diversos aspectos: En primer lugar, se contextualizó históricamente la Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador, incluyendo su relación con movimientos sociales e indígenas, así como el rol del Estado en su fortalecimiento. Luego, se realizó un análisis del MOSEIB desde la perspectiva del desarrollo humano, considerando la educación como un catalizador para dicho desarrollo y explorando el concepto de calidad educativa en este contexto.

Además, se investigaron la cosmovisión andina, la interculturalidad y el proceso de descolonización de la educación como elementos clave para alcanzar el Sumak Kawsay, una filosofía de vida propia de las comunidades indígenas. Se llevó a cabo una evaluación de la calidad educativa en la implementación del MOSEIB, tomando en cuenta factores como el perfil de los docentes, el acceso a la educación superior y la situación socioeconómica de las comunidades indígenas. Finalmente, se presentaron los resultados de las entrevistas realizadas y se ofrecieron conclusiones generales sobre el impacto del MOSEIB en el desarrollo humano de las comunidades indígenas ecuatorianas (Inuca, 2020).

Nacionales.

Ccencho, Y. (2020). En su tesis “Avances y retos de la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú: un estado del arte, por la PUCP”. El estudio aborda la situación

actual de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en los últimos diez años (2010-2020), centrándose en sus progresos y desafíos. Su propósito es enriquecer la comprensión de este enfoque educativo dirigido a las comunidades originarias del Perú, empleando un método cualitativo de análisis documental. Se examinaron diversas investigaciones y se recurrió a bases de datos y repositorios institucionales. El trabajo se estructura en dos secciones principales: una dedicada a los avances de la EIB, que trata sobre políticas implementadas y el modelo de servicio, y otra centrada en los desafíos, que propone medidas para un currículo pertinente, una gestión territorial descentralizada y la participación comunitaria. En las conclusiones se subraya la importancia de las políticas para salvaguardar los derechos de los pueblos indígenas, la necesidad de un modelo de servicio EIB eficaz, la implementación de un currículo adecuado, la descentralización de la gestión territorial, la clarificación del concepto de "interculturalidad" y la promoción de la participación comunitaria.

Pinedo, R. (2022): En su tesis “Relación entre interculturalidad y bilingüismo en docentes bilingües de educación básica regular del ámbito rural de Callería-Ucayali, 2022”. La investigación se enfocó en establecer la conexión entre interculturalidad y bilingüismo en docentes de educación básica regular en el entorno rural de Callería-Ucayali en 2022. Se empleó una metodología no experimental con un diseño correlacional transeccional, involucrando a 581 docentes bilingües de la zona, de los cuales 174 fueron seleccionados como muestra. Se utilizaron dos cuestionarios como herramientas de recolección de datos. Los resultados indicaron una correlación directa y significativa entre interculturalidad y bilingüismo, con un coeficiente de correlación de 0.502, lo que sugiere una relación moderada y directa, respaldada por un valor de significancia de 0.000.

Asipali A. y Meza, M. (2020). En su tesis “La Educación Intercultural Bilingüe en el Perú en relación con las creencias y atribuciones causales: perspectivas de investigación; Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas”. Buscó determinar las posibles direcciones de investigación en el ámbito de la EIB en el país, centrándose en las creencias y atribuciones causales. Desarrolló una revisión bibliográfica sobre la implementación de la EIB en América Latina y específicamente en la región Loreto del Perú, detallando el proceso educativo y clarificando los conceptos de creencias y atribuciones causales. Se examinan resultados de estudios anteriores que emplean

estos conceptos en contextos similares al de la EIB, así como percepciones y factores que impactan en su implementación en las comunidades indígenas. Se proponen áreas potenciales de estudio, como las creencias de los padres y madres de familia, las creencias de los docentes, los factores que influyen en el éxito como en el fracaso de la EIB y las actitudes hacia este enfoque educativo en todos los niveles. Además, se plantea la importancia de explorar las percepciones de los padres y madres de familia sobre el perfil del docente en el contexto de la EIB.

Regionales

Arévalo, H. (2017). En su tesis “La educación intercultural y el aprendizaje de los estudiantes: estudio de caso en la Institución Educativa de Nivel Primaria N° 10032 “Julio Armas Loyola”, de la comunidad de Lagunas, Chiclayo, Lambayeque”. Tiene como propósito de investigar cómo las estrategias didácticas fundamentadas en la educación intercultural pueden contribuir a mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos de quinto grado de primaria. Se resalta la importancia de una educación intercultural que involucre tanto a maestros como a padres de familia, reconociendo y apreciando la diversidad cultural de los estudiantes. Se empleó el método analítico etnográfico, el cual incluyó entrevistas a tres docentes acerca de sus prácticas interculturales. Se llega a la conclusión de que, aunque los docentes hacen esfuerzos por incorporar la cultura de los estudiantes, carecen de las estrategias y recursos necesarios para transformar la cultura escolar. Se sugiere proporcionar capacitación a los maestros en estrategias interculturales para enriquecer la cultura de los estudiantes.

Ruelas, R. (2021). En su artículo “Origen y perspectivas de las políticas de la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú”. El propósito de la investigación es “contribuir al análisis del origen y las proyecciones de las políticas de Educación Intercultural Bilingüe en el Perú”. Esta forma de enseñanza busca satisfacer las necesidades educativas de los pueblos originarios como una estrategia para contrarrestar los efectos de la castellanización en las instituciones educativas, los cuales han generado obstáculos en el proceso de aprendizaje de niños y niñas de comunidades indígenas. El Perú se caracteriza por su diversidad étnica, cultural y lingüística, albergando una variedad de grupos étnicos provenientes de las regiones

andina, amazónica y costeña. En este escenario, el Minedu a reconocido la existencia de 43 lenguas originarias en la región amazónica.

Valencia, C. (2020). En su tesis “Propuesta educativa fundamentada en la historia regional lambayecana para el fortalecimiento de la identidad cultural”. El propósito principal de este trabajo consistió en desarrollar una propuesta educativa centrada en la historia regional de Lambayeque con el fin de enriquecer la identidad cultural. La investigación se estructuró en cuatro proyectos que se llevaron a cabo en trimestres distintos, cada uno con sus propias características y objetivos educativos adaptados a la época del año. Este estudio se enmarca en una metodología cualitativa, con un enfoque transversal en el tiempo y un diseño explicativo, lo que es relevante ya que las conclusiones obtenidas proporcionan orientación para emitir recomendaciones. Entre estas recomendaciones se destaca la necesidad de que tanto instituciones públicas como privadas promuevan la identidad cultural como medio para fortalecerla.

1.4. Bases teóricas.

1.4.1. Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural.

Sales y García recientemente agrupan los modelos y programas en torno a las políticas. Política asimilacionista: modelo y programas de compensación. Política integracionista: modelo y programas de relaciones humanas. Política pluralista: modelo y programas de estudios de un grupo cultural. Política intercultural: modelo y programas interculturales.

1. Enfoque: hacia la afirmación hegemónica de la cultura del país de acogida.

La política asimilacionista pretende la absorción de los diversos grupos étnicos en una sociedad que se supone relativamente homogénea, imponiendo la cultura del grupo dominante. Se piensa que las sociedades avanzadas tienden hacia el universalismo, más que al particularismo, mientras que un fuerte sentimiento étnico provoca divisiones, separatismos y “balcanización”. La diversidad étnica, racial y cultural se concibe como un problema que amenaza la integridad y cohesión social.

Dentro de este enfoque y finalidad podemos situar los modelos asimilacionista, segregacionista y compensatorio.

1.1. Modelo asimilacionista.

En este modelo, para poder participar plenamente en la cultura nacional, los alumnos de minorías étnicas deben ser conducidos a liberarse de su identidad étnica, pues de lo contrario sufrirán retraso en su carrera académica. Se corre además el riesgo de desarrollar la tensión y balcanización étnica.

1.2. Modelo segregacionista.

Paralelamente a los programas asimilacionistas se desarrollaban en algunos Estados políticas de segregación para las minorías étnicas o grupos raciales determinados. Recordemos, por ejemplo, las reservas indias y las escuelas para negros.

Pueden citarse al respecto las luchas por superar esta segregación en Estados Unidos (campaña por la igualdad de derechos civiles, en especial por la apertura de todas las escuelas a la población negra) y la lucha contra el apartheid en Africa del Sur.

Se puede incluir aquí el programa de diferencias genéticas: los alumnos de grupos étnicos minoritarios tienen peores resultados escolares a causa de sus características biológicas. Se reagrupa a los alumnos según su cociente intelectual o nivel y se ofrecen programas distintos que conducen a carreras de mayor a menor prestigio.

1.3. Modelo compensatorio.

En este modelo se estima que los jóvenes pertenecientes a minorías étnicas crecen en contextos familiares y sociales en los que no gozan de posibilidades de adquisición de las habilidades cognitivas y culturales requeridas para funcionar con éxito en la escuela, necesitando ser recuperados de su déficit sociocultural mediante programas compensatorios.

Esta forma de ver las cosas, en la que se etiqueta al niño minoritario como “culturalmente desvalido”, tiene dos consecuencias. Por un lado, conduce directamente a los programas de educación únicamente “compensatoria”. Por otro, mueve al alumno a tener que optar bien por un rechazo de sus raíces culturales (para asimilarse al grupo mayoritario), bien por resistir conflictivamente a la cultura vehiculada por la institución escolar.

2. Enfoque: hacia la integración de culturas.

2.1. Modelo de relaciones humanas y de educación no racista.

La integración cultural se identifica con la interdependencia entre grupos de diversas culturas, con capacidad de confrontar e intercambiar normas, valores, modelos de comportamientos, en postura de igualdad y de participación. Hay autores que expresamente añaden el término pluralista, para resaltar que una integración así respeta y potencia la existencia de grupos culturales distintos dentro de la sociedad.

Para que pueda darse esta integración cultural pluralista, que posibilita un auténtico interculturalismo, se requieren unas condiciones mínimas en la sociedad: reconocimiento explícito del derecho a la diferencia cultural; reconocimiento de las diversas culturas; relaciones e intercambios entre individuos, grupos e instituciones de las varias culturas; construcción de lenguajes comunes y normas compartidas que permitan intercambiar; establecimiento de fronteras entre códigos y normas comunes y específicas, mediante negociación; los grupos minoritarios necesitan adquirir los medios técnicos propios de la comunicación y negociación (lengua escrita, medios de difusión, asociación, reivindicaciones ante tribunales, manifestaciones públicas, participación en foros políticos...) para poder afirmarse como grupos culturales y resistir a la asimilación.

3. Enfoque: hacia el reconocimiento de la pluralidad de culturas.

3.1. Enfoque: hacia el reconocimiento de la pluralidad de culturas.

Las luchas reivindicativas de derechos civiles y los movimientos sociales de los años sesenta dieron lugar a un proceso de no segregación y de reconocimiento de la validez de las distintas culturas. El relativismo cultural de la Escuela de Chicago y de la sociología británica contribuyeron en el campo ideológico a que surgieran nuevos modelos de educación multicultural.

3.2. Modelo de currículum multicultural.

Se introducen modificaciones parciales o globales del currículum para que estén presentes en la actividad escolar las diversas culturas de los grupos a los que pertenecen los diversos alumnos. Dentro de este modelo citamos algunos programas.

Programas de aditividad étnica: añaden los contenidos étnicos al curriculum escolar, sin ninguna clase de revisión o reestructuración del mismo (Paradigma 1° de Banks).

Los programas biculturales y bilingües (paradigma 4° de Banks; modelo 4° de Mauviel) parten de la hipótesis de que los niños de minorías étnicas obtienen peores resultados porque reciben la enseñanza en una lengua que no es la materna. Para mejorar el éxito escolar de los alumnos minoritarios se organizan programas que atienden las lenguas 1 (materna) y 2 (oficial o nacional) de modos diversos. En el programa de transición se reconoce la lengua materna en la escuela como paso previo a la enseñanza del idioma del país de acogida: así los años de preescolar e incluso los comienzos de primaria se atiende la educación en la lengua originaria. A mediados de los setenta y a principios de los ochenta podían leerse encendidas defensas de este programa, basadas en supuestas razones psicopedagógicas (como es la tesis constructivista de que todo conocimiento se asimila mejor si se enlaza con lo conocido, con las experiencias previas) o en razones políticas

3.3. Modelo de orientación multicultural.

Hay abundancia de publicaciones actuales sobre la orientación (counseling) multicultural, poco desarrollada aún en Europa. Se trata de vincular la identidad personal al desarrollo de la identidad cultural de los sujetos. Se elaboran programas de desarrollo del autoconcepto o de la identidad étnica y cultural. El contenido étnico puede contribuir al fortalecimiento del autoconcepto de los alumnos de las minorías y simultáneamente ayuda a la preservación y desarrollo de la cultura en estos grupos.

3.4. Modelo de pluralismo cultural.

El pluralismo cultural, como ideología y como política, aboga por la defensa de todas y cada una de las culturas, su preservación y desarrollo allá donde estén los grupos culturales que las sustentan. La afirmación de la igualdad de valor de toda cultura se traduce en la convicción de que la existencia de cada cultura sólo puede asegurarse ratificando sus diferencias y particularidades con respecto a las demás. Es una lógica reacción frente al asimilacionismo uniformador, que confunde la igualdad educativa con la homogeneización cultural.

Según este modelo, la escuela debe promover las identificaciones y pertenencias étnicas; los programas escolares deben atender a los estilos de aprendizaje de los grupos étnicos y a los contenidos culturales específicos; se deben organizar cursos específicos de estudios étnicos e incluso establecer escuelas étnicas propias que mantengan las culturas y tradiciones (Modelos 8º de Banks, 3º de Mauviel, 3º de Davidman).

4. Enfoque: hacia una opción intercultural basada en la simetría cultural.

4.1. Críticas a la educación centrada en las diferencias culturales.

La acepción generalizada del término interculturalismo hace referencia a la interrelación entre culturas. Los términos multiculturalismo y pluriculturalismo denotan simplemente la yuxtaposición o presencia de varias culturas en una misma sociedad.

Cuando estos términos se utilizan aisladamente comparten el mismo campo semántico.

Así es más frecuente el término "multicultural" en la bibliografía anglosajona y el "intercultural" en la europea continental.

4.2. Modelo de educación antirracista.

En el modelo de educación intercultural antirracista, el racismo no es un mero conjunto de prejuicios hacia otros seres humanos, que se puede superar fácilmente por una educación no racista centrada en la modificación de actitudes y creencias. El racismo es una ideología que justifica la defensa de un sistema según el cual ciertos individuos gozan de unas ventajas sociales que derivan directamente de su pertenencia a un grupo determinado. El racismo es un fenómeno complejo en el que intervienen múltiples factores: económicos, políticos, históricos, culturales, sociales, psicológicos, etc.

4.3. Modelo de educación intercultural.

Las discusiones sobre educación multicultural, antirracista, construcción crítica de la realidad social han ayudado a perfilar y mejorar un modelo que va recibiendo diversos nombres, bajo los que subyace un contenido similar: multiculturalismo

verde, proyecto educativo global, educar para la ciudadanía en una sociedad multicultural.

Preferimos, con otros autores, seguir denominando a este modelo con el nombre de educación intercultural. En este modelo, la escuela prepara a los alumnos para vivir en una sociedad donde la diversidad cultural se reconoce como legítima. Considera la lengua materna como una adquisición y un punto de apoyo importante en todo el aprendizaje escolar, incluso para el aprendizaje de la lengua oficial

1.4.2. Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

“La Ley General de Educación establece la interculturalidad como un principio fundamental y objetivo final de la educación en el Perú” (artículos 8 y 9). Esto implica proporcionar una educación intercultural para todos los estudiantes, que fomente la convivencia armoniosa, el intercambio cultural enriquecedor y la construcción de un proyecto nacional conjunto. Además, establece la obligación de ofrecer EIB a los educandos que son de comunidades originarias y que tienen una lengua indígena como lengua materna o de herencia. “Esta educación debe ser implementada en todos los niveles y modalidades del sistema educativo peruano” (artículo 20).

Existe responsabilidad compartida del Ministerio de Educación (Minedu), las Direcciones Regionales de Educación (DRE) y las Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL) en la promoción de una Educación Intercultural para Todos y Todas (EIT). Esta iniciativa implica ofrecer una educación adaptada a las necesidades específicas de los estudiantes pertenecientes a comunidades indígenas u originarias a través de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), con especial atención en cerrar las brechas educativas que afectan a estas poblaciones históricamente marginadas. De todo ello, se destaca la importancia de reconocer y valorar la diversidad cultural y lingüística del país, asegurando que cada niño y adolescente tenga la oportunidad de desarrollarse desde su propia herencia cultural, lo que contribuirá a una convivencia armoniosa y respetuosa entre personas de diferentes culturas.

Esto posibilita la formación de una identidad compleja que engloba aspectos personales y culturales, permitiendo la consolidación de una identidad a nivel local,

regional, nacional y global. En lo que respecta a la atención de la población indígena, el Ministerio de Educación considera la EIB como una política prioritaria de equidad, dirigida a los estudiantes de origen indígena. Por lo tanto, aquellos pertenecientes a comunidades indígenas tienen el derecho de aprender basándose en sus referentes culturales y lingüísticos, además de acceder a otros aspectos culturales con las mismas oportunidades que el resto de los estudiantes del territorio nacional.

Asimismo, tienen derecho a desarrollar una educación en el idioma español para la comunicación nacional, así como una lengua extranjera para contextos más amplios. Dado que los contextos sociolingüísticos están en constante cambio y muchas veces las nuevas generaciones están perdiendo el idioma de sus ancestros, es también un derecho de los estudiantes indígenas aprender y revitalizar la lengua de sus antepasados como medio para acceder a su herencia cultural y fortalecer su identidad. Este derecho es respaldado por la voluntad explícita de los padres, madres, la escuela y la comunidad en la que residen estos estudiantes.

Los datos del Ministerio de Cultura que revelan la diversidad lingüística y cultural en el Perú, con 55 comunidades originarias que hablan 47 lenguas autóctonas, distribuidas en 19 familias lingüísticas. Se destaca la importancia de ofrecer educación intercultural y bilingüe a personas de todas las edades pertenecientes a estas comunidades, reconociendo y valorando sus conocimientos, historias y prácticas culturales, así como la preservación de sus idiomas. En tanto, el propósito de la EIB es garantizar aprendizajes de calidad adaptados a las necesidades individuales, conforme a lo establecido en la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo y la Política Sectorial de Educación Intercultural y Bilingüe (Ley 29158), que establecen objetivos, contenidos y estándares para su implementación en todos los niveles de gobierno y entidades estatales. Esta política es de cumplimiento obligatorio para todas las entidades estatales y en todos los niveles de gobierno en territorio peruano.

1.4.3. Proceso E-A.

El proceso de Enseñanza-Aprendizaje (E-A) se nutre de diversas teorías del aprendizaje, las cuales buscan comprender cómo se da el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes. Estas teorías son esenciales en educación, ya

que proporcionan fundamentos teóricos para diseñar estrategias pedagógicas y comprender mejor el proceso de aprendizaje.

Existe un panorama de diversas teorías del proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A). donde se tiene: El conductismo, siendo este representado por Watson y Skinner, destaca el comportamiento observable y su modificación mediante refuerzos. El constructivismo, desarrollado por Piaget, resalta la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante. La teoría del aprendizaje social, de Bandura, enfatiza el aprendizaje por observación y la influencia de modelos de conducta. Kolb propone el aprendizaje experiencial, basado en la experiencia y la reflexión crítica. Ausubel presenta el aprendizaje significativo, centrado en la comprensión de conceptos y su integración en la estructura cognitiva.

Por otro lado, Bruner aboga por el aprendizaje por descubrimiento, donde el estudiante construye su conocimiento mediante el descubrimiento guiado. Vygotsky propone la teoría sociocultural, que destaca el aprendizaje como un proceso social mediado por la interacción con individuos más experimentados. El enfoque humanista de Rogers y Maslow resalta la importancia de satisfacer las necesidades básicas del estudiante y la relación interpersonal con el docente. Las teorías de la carga cognitiva (Sweller) y del procesamiento de la información (Atkinson y Shiffrin) analizan cómo se procesa y almacena la información en la memoria. Finalmente, la teoría del aprendizaje situado (Lave y Wenger) propone que el aprendizaje ocurre en situaciones reales y en el contexto de la práctica.

1.5. Marco conceptual.

1.5.1. Enfoque intercultural bilingüe.

Para López & Küper (1999), la EIB un modelo educativo que ha transitado hacia una concepción más abierta y flexible. Resalta que esta evolución no implica una pérdida de conexión con la cultura propia, sino más bien un arraigo y enraizamiento aún más profundo en la cultura de origen.

1.5.2. Proceso Enseñanza Aprendizaje (PEA).

La PEA “...se concibe como un sistema de comunicación deliberado que involucra la implementación de estrategias pedagógicas con el fin de propiciar aprendizajes” (Osorio et al., 2021, p.02).

Operacionalización de las variables.

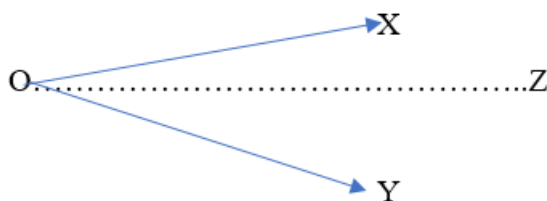
VARIABLE	DIMENSIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN OPERACIONAL	INDICADORES-TÉCNICA
VD: Proceso enseñanza aprendizaje	Abreu, Barrera, Breijo y Bonilla (2018) argumentan que, “el proceso de enseñanza-aprendizaje es comunicativo, porque el docente organiza, expresa, socializa y proporciona los contenidos científico-históricos-sociales a los estudiantes y estos, además de construir su propio aprendizaje, interactúan con el docente, entre sí, con sus familiares y con la comunidad que les rodea: aplicando, debatiendo, verificando o contrastando dichos contenidos”.	Operacionalmente la variable enseñanza aprendizaje se logrará a través de la entrevista a la directora-profesora del aula	Entrevistas
Vi: Enfoque intercultural bilingüe	La interculturalidad se refiere al continuo proceso de interacción y reciprocidad entre individuos de distintas culturas, con el propósito de promover una convivencia fundamentada en la armonía, la colaboración y el reconocimiento mutuo, manteniendo el respeto por la identidad propia y por las diversidades presentes.	La propuesta del enfoque intercultural se logrará a través de: Gestionar el enfoque intercultural en las actividades de enseñanza. La implicación de los padres de familia a través de los conocimientos tradicionales en la educación de los niños y niñas. La utilización de tácticas para fomentar la educación intercultural.	A cargo de la docente de la sección

		La elaboración del plan de estudios incorpora los saberes culturales locales. Implementar el Calendario comunal.	
--	--	---	--

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis

- Tipo de investigación: Cuantitativo
- Nivel de investigación: Descriptivo con propuesta.
- Diseño de investigación: No experimental.



Donde:

O = Muestra de estudio

X = Variable independiente

Y = Variable dependiente

Z = Propuesta teórica

2.2. Población y muestra

Población.

Se define como el conjunto de personas u objetos que son el foco de interés para obtener información en un estudio específico (López, 2004). Para el presente estudio, la población se encuentra integrada por todos los niños y niñas de nivel inicial.

Muestra.

Para López (2004), representa la porción específica de la población que se selecciona para participar en el estudio. En el estudio esta se conformó por 16 infantes de nivel inicial.

2.3. Técnicas, instrumentos, equipos, materiales (según corresponda)

2.3.1. Técnica.

Se empleó como técnica la entrevista, la cual se aplicó a la directora de la Institución Educativa donde se desarrolló el estudio.

2.3.2. Instrumentos.

El estudio utilizó como instrumento el cuestionario.

Técnica: Lista de cotejo. Instrumento que permite identificar y registrar aprendizajes con respecto a actitudes, habilidades y destrezas

Instrumento: Guía de lista de cotejo

2.3.3. Procedimientos para la recolección de datos.

Efectuada la operacionalización de las variables y habiéndose procedido a la identificación de los indicadores y subindicadores, se elaboró la entrevista a la directora de la Institución Educativa y la docente aplicó una lista de cotejo, para registrar los aprendizajes de los niños y niñas.

2.3.4. Análisis estadístico de los datos

Considerando que la presente investigación es de tipo cuantitativa, los datos serán procesados mediante el sistema informático SPSS, para luego ser analizados e interpretados.

2.3.5. Materiales

En el trabajo de gabinete, se utilizarán: Laptop, impresora, fotocopidora. Asimismo: Libros y útiles de escritorio varios (Papel bond, papel sábana, folletos, textos, fotocopias, vídeos, etc.

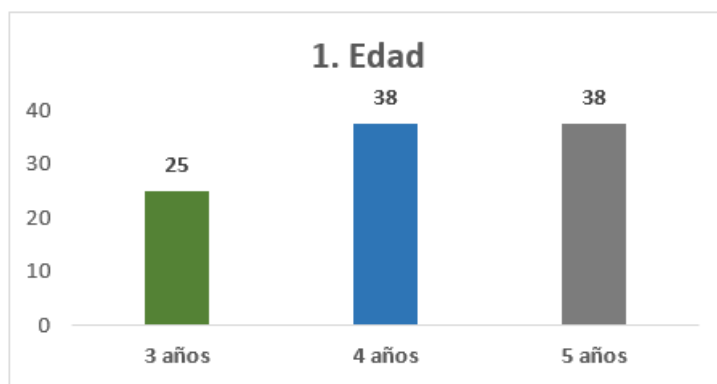
CAPITULO III. RESULTADOS

3.1. Resultados.

En función al instrumento aplicado, mostraron los siguientes resultados:

Figura 1.

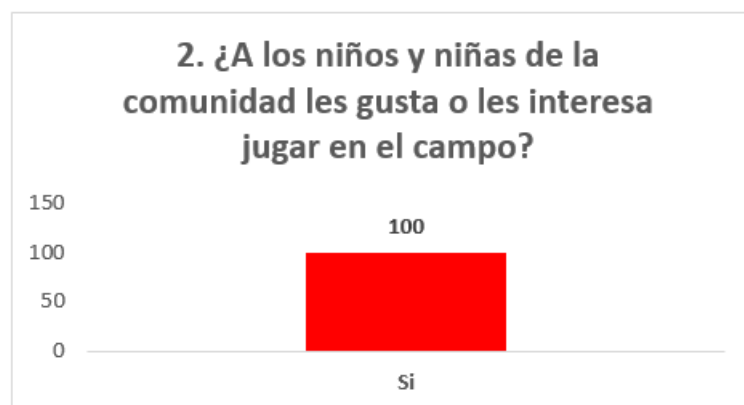
Edad de los niños y niñas.



Las edades de los niños y niñas van desde 3 años (4 niños), 4 años (6 niños) y 5 años (6 niños); haciendo un total de 16 niños y niñas.

Figura 2.

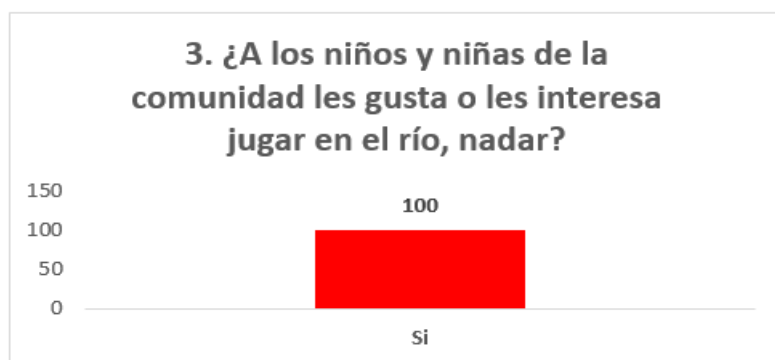
Jugar en el campo



La totalidad (100%) de los infantes les gusta jugar en el campo

Figura 3.

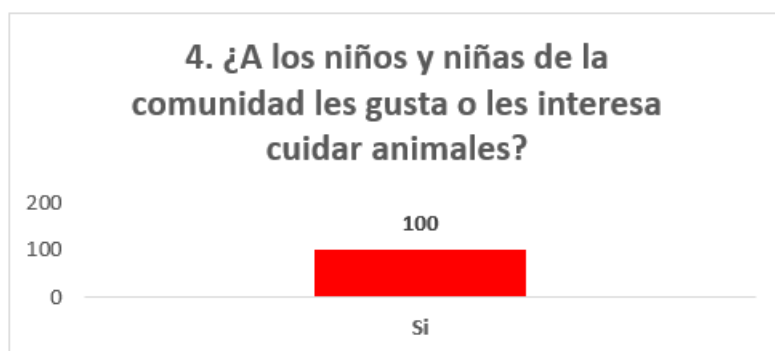
Les interesa jugar y nadar en el río.



La totalidad (100%) de los infantes les interesa jugar en el río y nadar

Figura 4.

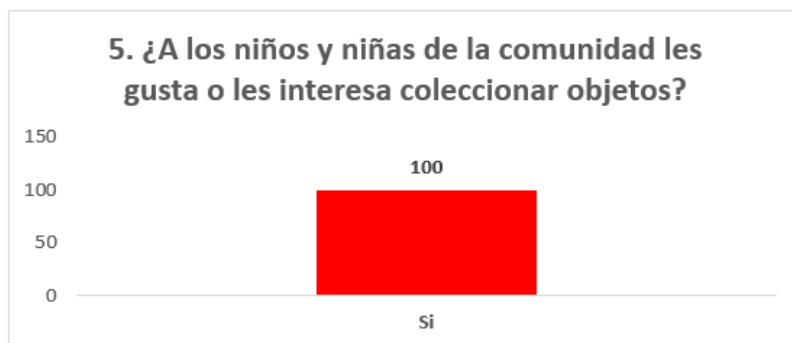
Les gusta cuidar animales.



La totalidad (100%) de los infantes les interesa cuidar sus animales

Figura 5.

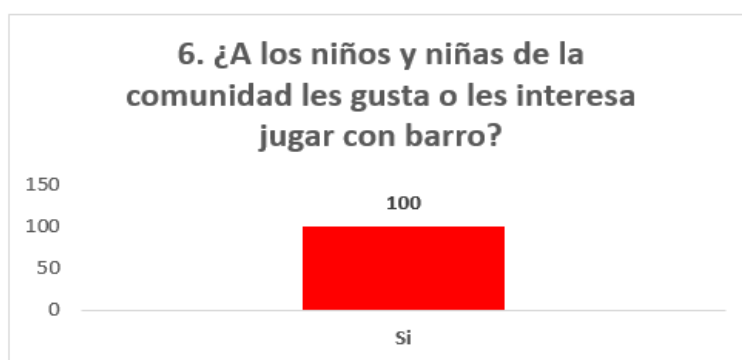
Les gusta coleccionar objetos.



La totalidad (100%) de los infantes les interesa “coleccionar objetos”.

Figura 6.

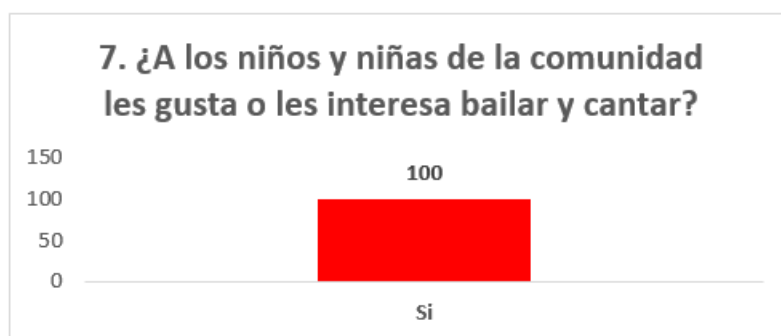
Les gusta jugar con el barro.



La totalidad (100%) de los infantes les interesa “jugar con barro”.

Figura 7.

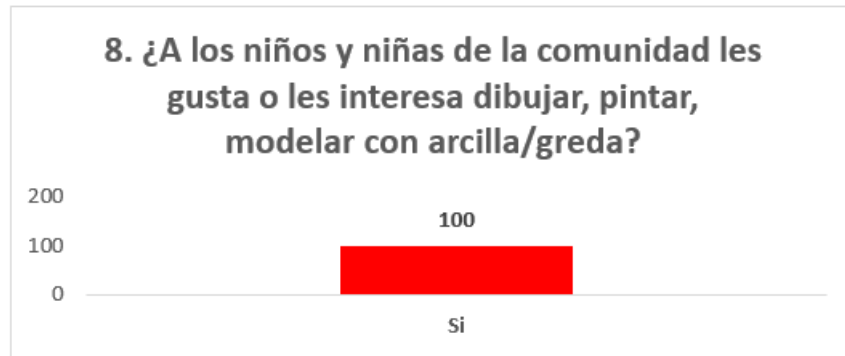
Les gusta bailar y cantar.



La totalidad (100%) de los infantes les interesa “bailar y cantar”.

Figura 8.

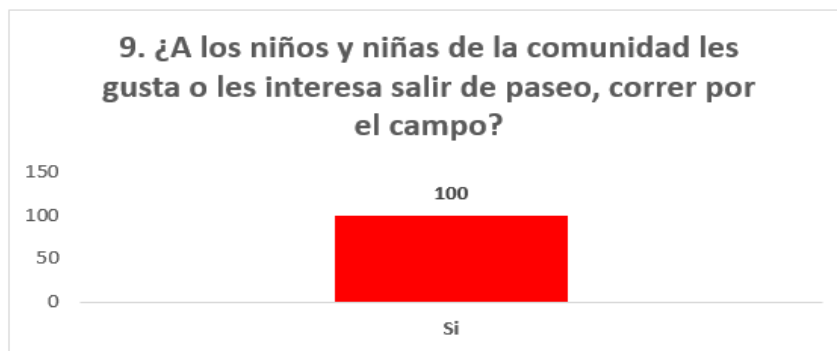
Les gusta e interesa dibujar, pintar, modelar con arcilla.



La totalidad (100%) de los infantes les interesa dibujare, pintar, modelar con arcilla

Figura 9.

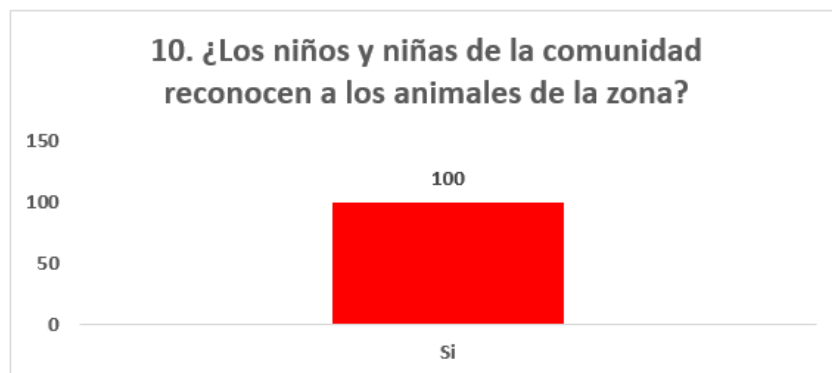
Les gusta e interesa salir de paseo, correr por el campo.



Al 100% de los niños les gusta e interesa salir de paseo, correr y divertirse en el campo.

Figura 10.

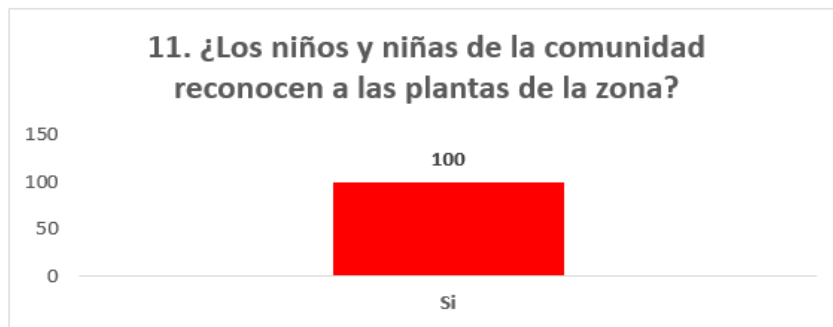
Los niños reconocen a los animales de la zona.



Al 100% de los niños y niñas reconocen a los animales de su zona.

Figura 11

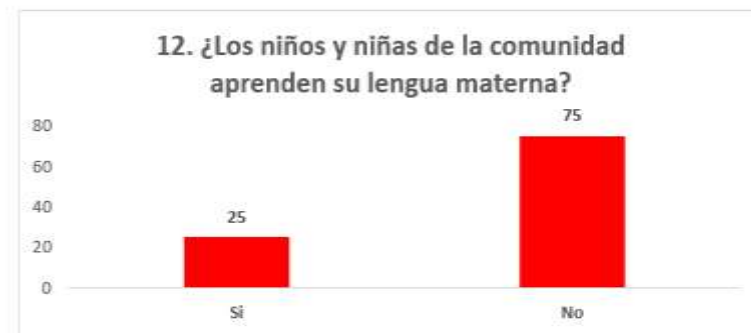
Los niños reconocen las plantas de la zona.



El 100% de los niños sí reconocen las plantas de la zona.

Figura 12.

Los niños aprenden en su lengua materna



Al 75% de los infantes no les gusta aprender en su lengua materna, el 25% si les gusta. Por lo tanto, hay que revalorizar la lengua quechua.

Figura 13.

Aprenden sus costumbres: danzas.

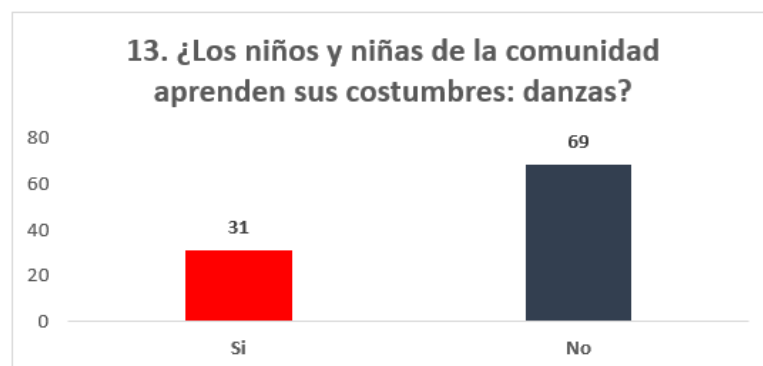


Figura 14.

Aprenden sus canciones.



La totalidad (100%) de los infantes, sí aprenden sus canciones.

Debe rescatarse esta costumbre que ayuda a fijar la identidad cultural de los infantes.

Figura 15.

Aprenden a preparar alimentos.



El 56% de los niños y niñas no aprenden a preparar sus alimentos, El 44% si lo hacen

Figura 16.

Aprenden a sembrar.



La totalidad (100%) de los infantes de la comunidad aprenden a sembrar.

Figura 17.

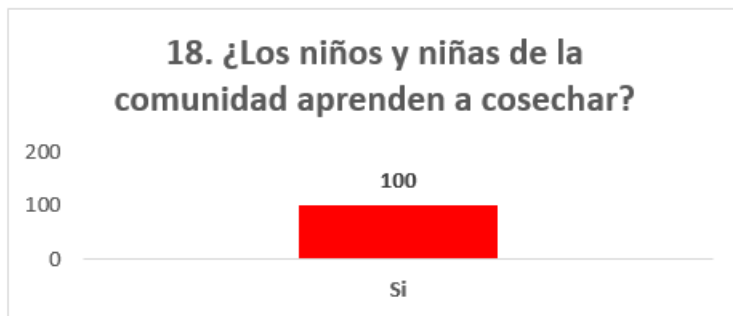
Aprender a cazar.



El 94% de los niños y niñas aprenden a cazar y el 6% no lo hacen.

Figura 18.

Aprenden a cosechar.



La totalidad (100%) de los infantes de la comunidad aprenden a cosechar.

Figura 19.

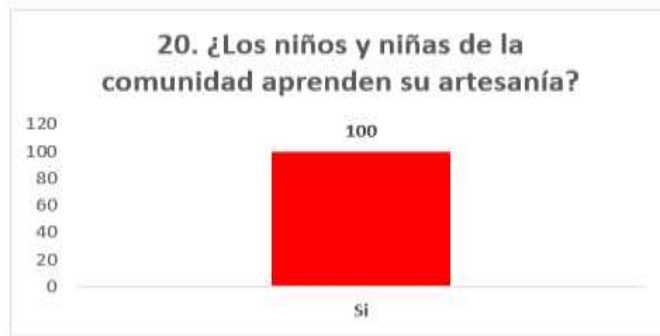
Aprender a pescar.



Un 69% de los niños (as) si aprenden a pescar y un 31% no lo hacen.

Figura 20.

Aprenden su artesanía.

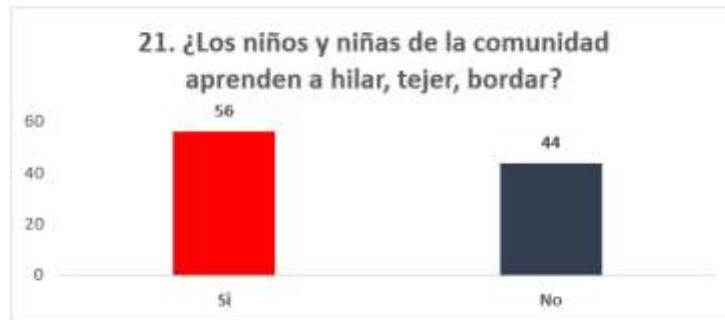


El 100% de los niños y las niñas aprenden artesanías.

Con esta actividad se revaloriza la “identidad cultural” de los infantes.

Figura 21.

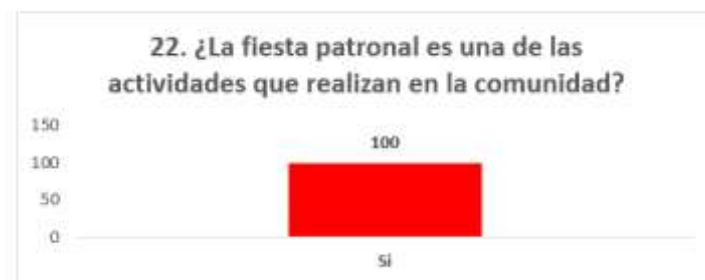
Aprenden a hilar, tejer, bordar.



Un 56% de los niños si aprenden a hilar, tejer o bordar, en cambio un 44% no lo hacen

Figura 22.

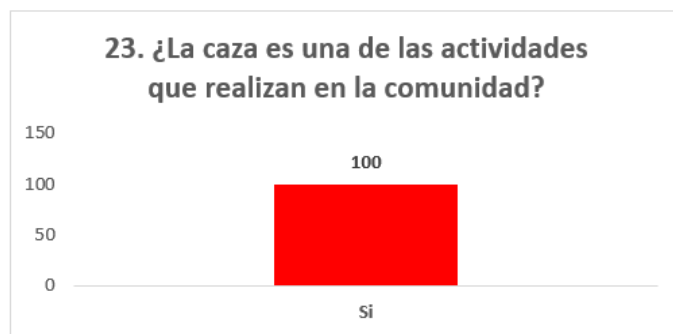
Las fiestas patronales.



La totalidad (100%) de los infantes son partícipes de las fiestas patronales de la comunidad.

Figura 23.

La caza actividad de la comunidad.



La caza es una de las actividades que se realizan en la comunidad.

Figura 24.

La pesca actividad de la comunidad.



El 94% de los miembros de la comunidad participan de la pesca. El 6% no participan.

Figura 25.

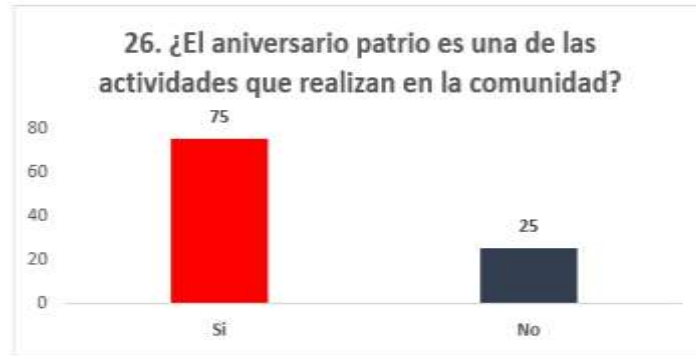
Aniversario de la comunidad.



En el aniversario de la comunidad el 100% participa.

Figura 26

Aniversario patrio.



El 75% de la comunidad celebra el aniversario patrio, el 25% no participa.

Figura 27.

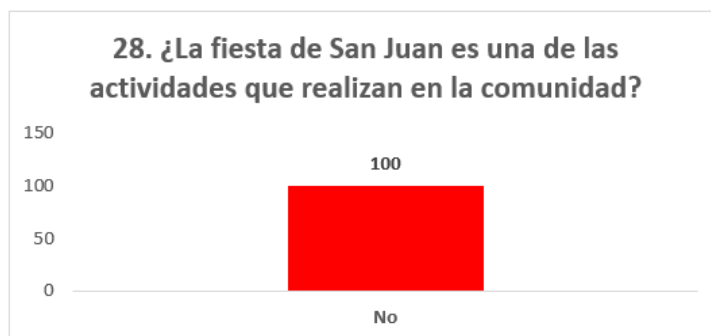
Fiesta de todos los santos.



El 81% no participa en la fiesta de todos los santos, sin embargo, un 19% sí lo hace.

Figura 28

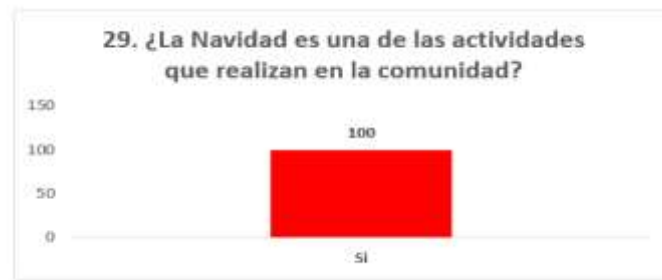
Fiesta de San Juan.



El 100% participa de la fiesta de San Juan. Esta fiesta afianza la identidad de la comunidad.

Figura 29

Celebración de la Navidad.



El 100% participa de la actividad de la navidad.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La falta de enseñanza intercultural en la Institución Educativa N° 156 del caserío de Moyán refleja una carencia en la diversificación de la programación educativa. Aunque los niños y niñas son bilingües, predominando el uso del castellano en su día a día, aún valoran aspectos de su comunidad, como sus tradiciones y costumbres. Sin embargo, la influencia de la globalización y la falta de estímulos interculturales pueden limitar su conexión con su identidad cultural.

Estos hallazgos resaltan la importancia de integrar la interculturalidad en la educación, como se discute en los antecedentes investigativos. Carpio (2019) evidencia desafíos similares en México, donde las escuelas bilingües enfrentan problemas en infraestructura y calidad educativa. Zabala (2023) destaca la desconexión entre educación bilingüe e intercultural en Colombia, señalando la necesidad de políticas que promuevan la inclusión y participación comunitaria. Por otro lado, Inuca (2020) analiza el impacto del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador, resaltando su relación con el desarrollo humano de las comunidades indígenas.

En el ámbito nacional, Ccencho (2020) y Pinedo (2022) abordan la situación de la Educación Intercultural Bilingüe en Perú. Ccencho destaca avances y retos, proponiendo medidas para un currículo pertinente y una gestión territorial descentralizada. Por su parte, Pinedo establece una relación significativa entre interculturalidad y bilingüismo en docentes rurales, resaltando la importancia de promover la interculturalidad en el contexto educativo.

En conclusión, la falta de enseñanza intercultural en la Institución Educativa N° 156 del caserío de Moyán muestra la necesidad de abordar estos desafíos y promover la interculturalidad en la educación para garantizar un desarrollo integral de los estudiantes, preservando y valorando su identidad cultural.

CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. Propuesta teórica.

ESQUEMA DE LA PROPUESTA

EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE

DIDÁCTICA-PEA



ENFOQUE INTERCULTURAL



PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE
EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL
DE LA I.E.I. N° 156

5.2. Propuesta de intervención.

Titulo.

“Enfoque intercultural en el proceso enseñanza aprendizaje en estudiantes de educación inicial de la I.E.I. N° 156 del caserío de Moyan, del distrito de Incahuasi”.

Presentación.

La globalización, los medios de comunicación masivos entre otros factores, inciden en las la identidad cultural de los pobladores originarios de un pueblo o país.

El Perú es un país con muchas nacionalidades-quechuas, aimaras, Shipibos, etcétera, que habitan la costa, sierra y selva de nuestra patria; y, por ende; es un país multi lingüístico, multicultural, multiétnico.

La educación con enfoque intercultural posibilita que todos los miembros de dichas comunidades reciban la atención del Estado para su educación, sin perder su identidad.

Los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 156 del caserío de Moyán, del distrito de Incahuasi de la provincia de Ferreñafe, no reciben una educación con enfoque intercultural; lo que incide en su identidad cultural.

La propuesta de una educación con enfoque intercultural, pretende amalgamar la cultura occidental con la local-nacional.

Objetivo.

“Los niños y niñas de la I.E. N° 156 del caserío de Moyán, del distrito de Incahuasi de la provincia de Ferreñafe, son formados bajo el enfoque intercultural”.

Objetivos específicos.

Reforzar el Sistema de valores y creencias, Patrimonio y herencia cultural de la comunidad, Tradiciones, ritos, costumbres y comportamientos. Aspecto turístico cultural.

Fundamentos.

Interculturalidad:

La interculturalidad promueve la convivencia equitativa entre distintas culturas (Soriano, 2004), si bien su significado puede variar según el contexto en el que se utilice debido a su naturaleza polisémica. Se considera que la interculturalidad es un instrumento para alcanzar la emancipación y la verdadera igualdad, tanto cultural como material. Esta perspectiva se manifiesta claramente en la identidad de los pueblos indígenas, quienes no solo se identifican por su origen étnico, sino también por su ocupación en la agricultura y la industria. Por lo tanto, estas identidades son, al menos en cierto sentido, duales, ya que combinan la pertenencia étnica con la posición socioeconómica (Marakan, 2012).

Identidad cultural.

La identidad cultural se refiere al conjunto de características distintivas que pertenecen a una cultura o grupo específico, permitiendo a sus miembros identificarse como parte de dicho grupo y distinguirse de otros grupos culturales. Este concepto abarca una amplia gama de elementos, como el idioma, los valores y creencias, las tradiciones, los rituales, las costumbres y los comportamientos de una comunidad. Estas particularidades, que constituyen el patrimonio y la herencia cultural de la colectividad, han definido históricamente la identidad cultural de los pueblos.

Propuesta de enfoque intercultural.

El enfoque intercultural se construye en función de las características propias de la comunidad de Moyán; con la finalidad de rescatar la lengua nativa el quechua, a través de las canciones, relatos, historia de los lugareños, tradiciones, dichos.

Por otro lado, resaltar el sistema de valores y creencias, como las festividades religiosas, el curanderismo.

Asimismo, afianzar las tradiciones, ritos, costumbres y comportamientos de los miembros de la comunidad, y, por último, resaltar el patrimonio y herencia cultural de la comunidad.

Sistema de valores y creencias.

A. Festividades:

- "Taking" en honor a la Virgen de las Mercedes: 21 al 25 de septiembre.
- "Festividad religiosa en honor al Sagrado Corazón de Jesús" en el Centro Poblado Menor de Uyurpampa: 5 y 6 de noviembre.
- "Festividad dedicada a Santa Rosa de Lima" en el caserío de Amusuy: 29 al 31 de agosto.
- "Festividad religiosa de San Juan Bautista" en el Centro Poblado Menor de Canchachalá: 23 al 25 de junio.

B. Curanderos:

Los curanderos son individuos que emplean la cartomancia y otros métodos tradicionales en sus prácticas curativas. Utilizan diferentes tipos de magia, como la blanca, roja y negra. Las personas acuden a ellos en busca de curaciones, hechicería, florecimientos y guayanchí.

Durante sus sesiones, el curandero utiliza una variedad de elementos como: azúcar blanca, lima, clavel, maíz blanco, guachuma, Cananga, agua florida, tabaco, perfumes, llonque, entre otros. A menudo, cuentan con la asistencia de dos ayudantes llamados rambadores, quienes ayudan en la limpieza y absorben los remedios preparados por el curandero. Estas sesiones se llevan a cabo desde las 10 pm a 4 am, y algunos curanderos recomiendan una dieta de 24 horas antes del tratamiento, que incluye la omisión de condimentos y la prohibición de dejar caer alimentos al suelo. Se considera que estas precauciones son necesarias para garantizar la efectividad del tratamiento.

Patrimonio y herencia cultural de la comunidad

A. Folklore:

La tradición folclórica se mantiene arraigada en la región.

Entre las más destacadas se tiene “el huayno” y l”a marinera”. Además, se realizan danzas y cantos llenos de alegría y emotividad durante las festividades religiosas, cívicas y folclóricas, como “el Taking”.

B. Festividades:

Cada comunidad rural celebra sus propias festividades religiosas, muchas de las cuales están dedicadas al patrón local. Estas festividades atraen a la población local y de las localidades vecinas, y suelen extenderse durante 3 o 4 días.

- **Enero:**

Día 14, "Celebración del Señor de la Humildad"

- **Febrero:**

Día 17, "Aniversario del distrito de Incahuasi"

- **Mayo:**
Día 13, "Festividad de la Virgen de Fátima"
- **Junio:**
Día 23, "Commemoración de San Pablo en Moyán"
Día 24, "Fiesta de San Juan Bautista en Chancala"
- **Julio:**
Día 11 al 13 de Julio, "Celebración de San Antonio de Padua"
Día 17 de Julio, "Celebración de San Santiago"
- **Agosto:**
Día 29, "Festividad de Santa Rosa de Lima en Moyán"
- **Setiembre:**
Día 21-25 "Festival Folklórico Takin"
Día 24, "Celebración de la Virgen de las Mercedes (patrona de Incahuasi)"
- **Noviembre:**
Día 5, "Commemoración del Señor de los Milagros"
Día 6, "Fiesta de la Beatita de Humay"
Día 13, "Celebración de San Martín de Porras"
- **Diciembre:**
Día 8, "Festividad de la Virgen de Lourdes" y "Celebración de la Purísima en Incahuasi"
- **Fiesta Religiosa (Niño Reyes).**

La Fiesta Religiosa del Niño Reyes se lleva a cabo en el Caserío de Totorá durante los días 5 y 6 de enero.

Para organizar esta festividad, los mayordomos se dividen en dos grupos, cada uno encabezado por un cabezorio. Estos cabezorios lideran entre 12 y 15 mayordomos y se reúnen para decidir qué grupo se encargará de organizar la festividad cada año. Los seleccionados se comprometen por escrito a llevar a cabo la festividad hasta su fallecimiento.

Todos los mayordomos y cabezorios acuerdan exhibir los platos típicos que ellos mismos preparan, invitando a autoridades como el Presidente de la Comunidad, el Cura, el Alcalde, el Gobernador y el Juez.

Durante la festividad, los mayordomos se reúnen en la casa del cabezorio por la noche para dejar sus colaboraciones y ofrendas, como llonque, chicha y velas, según lo acordado. Se realiza un pequeño brindis y al día siguiente, se dirigen a Totorá para comer la cabeza de carnero. Por la tarde, regresan al caserío para la celebración religiosa.

A las 4:00 p.m., se reúnen nuevamente en la casa del cabezorio para adornar al Niño Reyes al ritmo del baile de los negros. Posteriormente, se trasladan a la iglesia, colocan la imagen en su lugar y los mayordomos llevan a sus invitados a sus respectivas casas para atenderlos.

El día 6, a las 8:00 a.m., todos los mayordomos, devotos y los negros asisten a la misa y permanecen hasta el mediodía. Luego, cada mayordomo lleva a sus invitados a sus hogares para ofrecerles comida.

A las 3:00 p.m., se lleva a cabo la corrida de los tres caballos, conocida como "río blanco", dirigida por autoridades como el Alcalde, el Presidente de la Comunidad, el Gobernador o el Juez. Luego, cada mayordomo invita a las autoridades a disfrutar de llonque y chicha. Al día siguiente, todos los mayordomos y devotos se reúnen en la casa del cabezorio, comparten un festín y se dirigen a Totorá con música de dulzaina, marcando el inicio del Carnaval.

Tradiciones, ritos, costumbres y comportamientos.

Las costumbres y tradiciones en Incahuasi se mantienen arraigadas, reflejadas en sus coloridas vestimentas, reminiscentes de los hermosos atardeceres andinos, y en el dominio del idioma quechua o "Runa Simi", traído de la zona del Cusco durante la época de los famosos "Mitimaes", cuando el imperio Incaico expandía su dominio hacia el norte.

- *La práctica de "La Minga"* aún perdura, celebrando el momento de siembra y cosecha, así como las costumbres relacionadas con los velatorios, matrimonios y bautizos. Además, el curanderismo y la brujería son comunes entre los habitantes, practicados en la laguna de Tembladera.
- *"El pedimento"*, esta es una tradición destinada a unir a una pareja. El padre del interesado, acompañado de familiares, visita la casa de la señorita para

conversar con sus padres, llevando consigo llonque como ofrenda. Esta visita se repite hasta lograr el consentimiento para el matrimonio.

- “*Warmi Maskay*” (*Matrimonio*). La pareja formaliza su unión legalmente, con el registro en el Registro Civil, seguido de una celebración donde participan familiares con vestimenta típica. Durante estos eventos se realizan intercambios de aros y se brinda gastronomía por parte de ambos padres.
- “Corte de pelo”, en esta práctica los padres, junto con los padrinos, organizan una ceremonia para cortar el cabello del niño, generalmente a partir de los 2 años. Durante la ceremonia, los padrinos invitan a amigos y familiares, quienes participan en el corte y realizan contribuciones monetarias. La ceremonia culmina con una celebración gastronómica y baile. El cabello cortado se guarda en un lugar seguro.
- *Molienda de caña*: La jornada comienza con la recolección de caña, que luego es llevada al trapiche. Con la ayuda de la comunidad, se procede a moler la caña con la yunta durante todo el día. El guarapo resultante se deposita en un túnel para fermentar durante aproximadamente 8 a 10 días. Una vez fermentado, se hierve en un alambique para producir el cañazo, que es utilizado por la comunidad y la población en general.
- *Chancaca*: La chancaca, un dulce de caña, se utiliza para endulzar el café en lugar de azúcar. Primero, se muele la caña en un tanque con la yunta y luego se hierve en un perol durante unas 8 a 10 horas. Una vez alcanzado el punto de cocimiento, se vierte en moldes y se deja enfriar para su distribución.
- *Teñido de la vestimenta de la zona*: Este proceso implica teñir los tejidos de lana de oveja en diversos colores, como blanco y marrón, para obtener negro. Los materiales utilizados incluyen chilca, andanza, aliso y taya, que se hierven durante aproximadamente 1 a 2 horas. Después de alcanzar el punto de teñido, se deja enfriar durante un día y se lleva a un manantial para sumergirlo en un hoyo cubierto con hojas de aliso durante 6 a 7 días. Luego se lava y se usa para venta o uso personal.

Aspecto turístico cultural.

A. Restos arqueológicos:

- Estructuras: Antamarca, Laquipampa, Lumqan, Pantyun Sirka, Puchaka, Yacapa.
- Cerámica: La mayoría de las muestras de cerámica pintada o en relieve recogidas muestran influencia de Cajamarca, representando aproximadamente el 80%.
- Sistemas Hidráulicos: Se destaca la presencia de un canal preincaico que se origina en la laguna Waltaku y llega hasta Lunqan, evidenciando una antigua tecnología de irrigación.
- Tecnología: Se observan andenes en Antamarca y Lunqan, que reflejan el uso avanzado de técnicas de agricultura en terrazas.
- Petroglifos: Se encuentran grabados en piedra en lugares como Atumpampa, Tinqu, Moyán y Canchachalá.

B. Bailes y danzas:

- Bailes: Se practican bailes tanto locales (como Lanchipunkullu) como regionales (huayno y marinera).
- Danzas:
 - "La Kashwa o Taki": Una danza familiar realizada después de los ritos familiares.
 - "Wiriqinqi": Danza familiar relacionada con actividades agrícolas.
 - "Los Negros": Danza religiosa presentada durante la festividad del Niño de Reyes el 6 de enero.
 - "Los Ayllikuna": Danza religiosa que incluye a niños de entre 8 y 12 años.
 - "Los Danzantes": Una danza que consta de 4 secciones: kasakakuna, chimukana, sumrukuna y turbantikuna. Además, participan en la danza de los chapetones y mikshukuna, cada grupo dirigido por su "mamita" correspondiente.

C. Comidas y bebidas:

- Comidas: Incluyen la papa sancochada con queso, papa rebanada con cuy, caldo de trigo pelado, trigo sancochado con queso, caldo de habas, caldo de arveja, sancochada con queso, caldo de mote con cabeza de carnero,

tamal, humitas, choclo sancochado con queso, cancha en manteca de chanco, y el caldo de olluco.

- Bebidas: Durante las festividades se consume chicha de maíz, de cebada, de habas, así como aguardiente.

“La fiesta de las mercedes
Es la mejor que hay aquí
Porque se come harto mote
Y harta papa con ají. “

“En el campo soy León
que ruge cuando lo hieren
y si toco el corazón
Las chicas por mí
se mueren”

CUADRO DE ACTIVIDADES COMUNALES PARA CONTEMPLAR EN LA
ENSEÑANZA INTERCULTURAL DE NIÑAS Y NIÑOS

CONTEXTO DE LOS ESTUDIANTE	AREA CURRICULAR	FESTIVIDADES /ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
<p>¿Qué le interesa o gusta hacer a los niños y las niñas de la comunidad?</p> <p>Jugar en el campo, Jugar y nadar en el río, Cuidar animales. Coleccionar objetos. Jugar con el barro, bailar y cantar Dibujar, pintar. Modelar con arcilla. Salir de paseo. Correr por el campo.</p>	<p>COMUNICACIÓN</p>	<p>Comidas y bebidas:</p> <p>papa rebanada con cuy</p> <p>caldo de trigo pelado</p> <p>chicha de maíz</p> <p>“Corte de pelo”</p>	<p>Leemos una receta:</p> <p>PAPA CON CUY</p> <p>Caldo de trigo pelado</p> <p>Chicha de maíz</p> <p>Los estudiantes leen recetas a través de imágenes</p> <p>Exploran los ingredientes</p> <p>Proceden a preparar con ayuda de la docente la comida o bebida.</p> <p>Degustan de la comida o bebida.</p> <p>Representan a través del dibujo los ingredientes de la receta</p> <p>Exponemos platos de mi comunidad</p> <p>Participamos de la landa (corte de pelo)</p>

<p>¿Qué pueden aprender los niños y niñas de la comunidad?</p> <p>Su lengua materna, costumbres:</p> <p>danzas, canciones, preparar alimentos, sembrar, aprender a cazar, cosechar, pescar, artesanías, hilar, tejar, bordar.</p> <p>La historia de la comunidad: mitos, leyendas, creencias, cuidarse de los peligros, el uso de plantas medicinales.</p>		<p>DANZAS</p> <p>"La Kashwa o Taki":</p> <p>"Wiriqinqi":</p> <p>"Los Negros"</p> <p>"Los Ayllikuna"</p> <p>"Los Danzantes"</p> <p>“Huayno”</p> <p>“Marinera”</p> <p><i>Cerámicas de su comunidad</i></p>	<p>Los estudiantes, observan la landa</p> <p>Dibujan</p> <p>Dramatizan</p> <p>Aprendemos bailes y danzas típicas de mi comunidad</p> <p>Los estudiantes observan a través de un video algunas danzas de la comunidad.</p> <p>Mencionan las danzas que más les gusta.</p> <p>Escuchamos la música que vamos a bailar</p> <p>Los niños se mueven creando pasos según su imaginación.</p> <p>Nos divertimos bailando.</p> <p>Representan a través del dibujo lo que mas le gusto del baile.</p> <p>Participamos de un festival de danzas</p> <p>Jugamos con arcilla</p>
---	--	--	---

<p>¿Qué actividades realizan en la comunidad?</p> <p>La fiesta patronal, la caza, la pesca.</p> <p>Aniversario de la comunidad, aniversario patrio, Todos los Santos, fiesta de San Juan.</p> <p>Celebración de la navidad.</p>			<p>Los estudiantes observan algunas cerámicas de su comunidad.</p> <p>Se organizan para ir a la acequia.</p> <p>Elaboran cerámicas de su comunidad con arcilla.</p> <p>Exponen su trabajo.</p> <p>Dibujan el cerámico que elaboraron.</p> <p>Realizar una feria con los cerámicos de la comunidad.</p>
	MATEMÁTICA	<i>La práctica de "La Minga"</i>	<p>Agrupamos semillas de mi comunidad</p> <p>Los estudiantes recolectan semillas</p> <p>Observan y exploran.</p> <p>Juegan a agruparlas teniendo en cuenta un criterio (color, tamaño)</p> <p>Exponen la agrupación que realizaron</p> <p>Representan a través del dibujo su agrupación.</p>

			<p>Jugamos a contar los productos que cosechamos</p> <p>Los estudiantes reciben la visita de una mamita (campesina) quien les lleva algunos productos que ha cosechado.</p> <p>Observan y exploran los productos.</p> <p>Juegan a contar los productos</p> <p>Representan a través de palotes el conteo que realizaron.</p>
	PERSONAL SOCIAL	<p>Festividades.</p> <p>“Taking”</p> <p>“Festividad religiosa de San Juan Bautista</p>	<p>Participamos de la fiesta del taking</p> <p>Los estudiantes se organizan</p> <p>Participan de la fiesta</p> <p>Representan a través del dibujo.</p> <p>Celebramos la fiesta de San Juan</p> <p>Los estudiantes escuchan la historia de San Juan</p> <p>Narran los hechos que acontecen</p>

			<p>Observan la dramatización de un matrimonio. Expresan lo que mas les gusto de la actividad.</p>
	<p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p><i>Teñido de la vestimenta de la zona:</i></p>	<p>Vestimenta de colores Los estudiantes junto a su maestra se organizan para visitar la casa de una mamita (tiñe vestimenta) Toman acuerdos para realizar la visita y plantear algunas preguntas. Visitan la casa de la mamita. Plantean algunas preguntas. La mamita comenta como realiza y el proceso del teñido. Observan y exploran los materiales que utiliza la mamita. Observan el teñido de la vestimenta. De regreso al aula dibujan lo que observaron del teñido del trabajo. Exponen su dibujo.</p>

		<i>Chancaca</i>	Investigamos como se prepara la chancaca Los estudiantes observan la chancaca Responden a preguntas y plantean hipótesis. Revisan diferentes textos sobre la chancaca. Recibimos la visita de una mamita con los ingredientes y nos comenta como se prepara la chancaca. A través de un cuadro comparativo con ayuda de la docente, se registra lo que investigaron. Saborean de la chancaca.
--	--	-----------------	--

CONCLUSIONES

Tras analizar el problema de investigación, se han llegado a las siguientes conclusiones respecto a los objetivos y la hipótesis planteados:

1. En el proceso enseñanza aprendizaje de las niñas y niños de la institución educativa N° 156 del caserío de Moyán, no se evidencia la implementación del enfoque intercultural en las actividades educativas, como el aprovechamiento de los saberes ancestrales de la comunidad, la baja participación de los padres de familia en el proceso formativo de niñas y niños, la carencia de estrategias efectivas para la educación; la ausencia de inclusión de los saberes culturales de la comunidad en la planificación curricular, y el aprovechamiento del calendario comunal, lo que se traduce en una falta de diversificación en la programación educativa.
2. En el proceso de enseñanza aprendizaje, la docente enseña en el idioma español; a pesar de que los niños y niñas de la institución educativa son quechua-hablantes; lo que impide su identidad cultural.
3. A pesar de la influencia de la globalización en algunas, los niños y niñas de la institución educativa 156 del caserío de Moyán en el distrito de Incahuasi aún mantienen y valoran ciertos aspectos de su comunidad, como sus tradiciones, ritos, costumbres y comportamientos.
4. El modelo intercultural en la educación peruana se contempla en los Planes curriculares intercultural del Ministerio de Educación.

RECOMENDACIONES

1. A la directora-profesora de la institución educativa N° 156 del caserío de Moyán; debe enseñar en la lengua materna de los niños y niñas.
2. A la directora-profesora de la institución educativa N° 156 del caserío de Moyán; debe diversificar y contextualizar el plan curricular.
3. La directora-profesora, debe participar de las diferentes actividades de la comunidad para fortalecer la identidad de los niños y niñas

REFERENCIAS

- Abreu Alvarado, Y., Barrera Jiménez, A. D., Worosz, T. B., & Vichot, I. B. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive. Revista de educación*, 16(4), 610-623.
- Arévalo Guerrero, H. (2017). La educación intercultural y el aprendizaje de los estudiantes: estudio de caso en la institución educativa de nivel primaria N 10032 “Julio Armas Loyola”, de la comunidad de lagunas, Chiclayo, Lambayeque.
- Asipali Apintuy, A. B., & Meza Leon, M. K. (2020). La Educación Intercultural Bilingüe en el Perú en relación con las creencias y atribuciones causales: perspectivas de investigación.
- Carpio, R. (2019). La Educación Intercultural Bilingüe en México. In *Conference Proceedings (Machala)* (Vol. 3, No. 1, pp. 367-375).
- Ccencho Atauje, Y. Avances y retos de la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú: un estado del arte.
- Inuca Chicaiza, J. T. *Educación intercultural bilingüe en el Ecuador y su aporte al desarrollo humano de los pueblos indígenas, período 2009-2020* (Master's thesis, Buenos Aires: FLACSO. Sede Académica Argentina.).
- López, L. (1999). Interculturalidad y educación en América Latina. En: Seminario internacional “Educación primaria al final de la década: políticas curriculares en el Perú y los países andinos. (3 al 5 de marzo de 1999). Taller: Identidad e interculturalidad en los procesos de reforma escolar. TAREA. Disponible en: <http://www.bvcooperacion.pe/biblioteca/bitstream/123456789/4751/1/BVCI0004040>. Pdf.
- López, L. E., & Küper, W. (1999). La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas. *Revista Iberoamericana de educación*.
- López, P. L. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto cero*, 9(08), 69-74.
- Marakan, G. (2012). En Diálogo de los pueblos. Interculturalidad, concepto y práctica.
- Osorio Gómez, L. A., Vidanovic Geremich, M. A. ., & Finol De Franco, P. M. . (2021). ELEMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Y SU

INTERACCIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. *Revista Qualitas* , 23(23), 001 - 011. <https://doi.org/10.55867/qual23.01>

- Pinedo Coral, R. (2022). Relación entre interculturalidad y bilingüismo en docentes bilingües de educación básica regular del ámbito rural de callería-ucayali, 2022.
- Ruelas Vargas, D. (2021). Origen y perspectivas de las políticas de la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú: utopía hacia una EIB de calidad. *Revista historia de la educación latinoamericana*, 23(36), 205-225.
- Soriano, E. (2012). Planteamiento intercultural del currículum para su calidad educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), 49-62.
- Valencia Castillo, C. L. (2020). Propuesta educativa fundamentada en la historia regional lambayecana para el fortalecimiento de la identidad cultural.
- Zabala Palacio, F. O. Educación Bilingüe Intercultural en Colombia: una Propuesta desde las Concepciones de los Docentes de Lenguas (Doctoral dissertation, Universidad Santo Tomás).

ANEXOS

Anexo 1. Validación de instrumento.

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN UNIDAD DE POSGRADO

FICHA DE VALORACIÓN DE INSTRUMENTO

I. INFORMACIÓN DEL EXPERTO:

- 1.1. Apellidos y Nombres : Ravines Zapatel Carlos Edmundo.
1.2. Grado Académico : Doctor
1.4. Institución donde Trabaja : UNPRG
1.5. Cargo que desempeña : Docente principal
1.6. Nombre de la investigadora : Sotero Parraguez Elvis Carolina
1.7. Título de la tesis : Enfoque intercultural en el proceso enseñanza aprendizaje en estudiantes de educación inicial de la I.E.I. N° 156 del caserío de Moyan, del distrito de Inkahuasi, provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque, 2018.
1.10. Nombre del instrumento : Enfoque intercultural

II. INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.

En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

N° Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
01		X				
02		X				
03		X				
04		X				
05		X				
06		X				
07		X				
08		X				
09		X				
10		X				

III. CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

Lambayeque, 12 de junio de 2019.

Evaluado por:



Carlos E. Ravines Zapatel

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO**

FICHA DE VALORACIÓN DE INSTRUMENTO

I. INFORMACIÓN DEL EXPERTO:

- 1.1. Apellidos y Nombres** : Julissa del Carmen Orrego Zapo.
1.2. Grado Académico : Doctora
1.4. Institución donde Trabaja : UNIA
1.5. Cargo que desempeña : Docente
1.6. Nombre de la investigadora : Sotero Parraguez Elvis Carolina
1.7. Título de la tesis : Enfoque intercultural en el proceso enseñanza aprendizaje en estudiantes de educación inicial de la I.E.I. N° 156 del caserío de Moyan, del distrito de Inkahuasi, provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque, 2018.
1.10. Nombre del instrumento : Enfoque intercultural

II. INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.

En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

N° Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
01		X				
02		X				
03		X				
04		X				
05		X				
06		X				
07		X				
08		X				
09		X				
10		X				

III. CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

Lambayeque, 12 de junio de 2019.

Evaluated por:



Julissa del Carmen Orrego Zapó

Anexo 2. Validación de propuesta.

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN UNIDAD DE POSGRADO

FICHA DE VALORACIÓN DE PROPUESTA

I. INFORMACIÓN DEL EXPERTO:

- 1.1. Apellidos y Nombres : Carlos E. Ravines Zapatel
- 1.3. Grado Académico : Doctor
- 1.5. Institución donde Trabaja : UNPRG
- 1.6. Cargo que desempeña : Docente principal
- 1.8. Nombre de la investigadora : Sotero Parraguez Elvis Carolina.
- 1.9. Título de la tesis : Enfoque intercultural en el proceso enseñanza aprendizaje en estudiantes de educación inicial de la I.E.I. N° 156 del caserío de Moyan, del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque, 2018.
- 1.10. Nombre de la Propuesta : Enfoque intercultural en el proceso enseñanza aprendizaje en estudiantes de educación inicial de la I.E.I. N° 156 del Caserío de Moyan, del distrito de Incahuasi.

II. INSTRUCCIONES:

Lea minuciosamente la propuesta.

Expresé su opinión acerca de aspectos como la utilidad, relevancia, metas y recomendaciones metodológicas para la utilización y aplicabilidad de la Guía de Estimulación Psicomotriz dirigida a Padres de Familia de niños/as con Parálisis Cerebral Infantil.

Utilice las siguientes clasificaciones:

MA = Totalmente de acuerdo. No requiere modificaciones.

DA = De acuerdo.

MDA = Parcialmente de acuerdo. Aunque hay puntos positivos, se necesita mejoría.

ED = En desacuerdo. No cumple con las expectativas generales.

Indique con una "X" la categoría correspondiente en el cuadro adjunto.

N°	Ítems	Alternativas de Evaluación				Observaciones
		MA	DA	MDA	ED	
01	La propuesta se presenta como una opción viable y efectiva.		X			
02	El contenido resulta relevante para abordar y mejorar la situación planteada.		X			
03	Se observa coherencia en la organización y presentación del contenido.		X			
04	La aplicación de la propuesta permitirá alcanzar los objetivos establecidos.		X			

III. CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

Lambayeque, 12 de junio de 2019.

Validado por:


 Ravinés Zapatel Carlos Edmundo

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO**

FICHA DE VALORACIÓN DE PROPUESTA

I. INFORMACIÓN DEL EXPERTO:

- 1.1. Apellidos y Nombres** : Julissa del Carmen Orrego Zapo.
- 1.3. Grado Académico** : Doctora
- 1.5. Institución donde Trabaja** : UNIA
- 1.6. Cargo que desempeña** : Docente
- 1.8. Nombre de la investigadora** : Sotero Parraguez Elvis Carolina.
- 1.9. Título de la tesis** : Enfoque intercultural en el proceso enseñanza aprendizaje en estudiantes de educación inicial de la I.E.I. N° 156 del caserío de Moyan, del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe de la región Lambayeque, 2018.
- 1.10. Nombre de la Propuesta** : Enfoque intercultural en el proceso enseñanza aprendizaje en estudiantes de educación inicial de la I.E.I. N° 156 del Caserío de Moyan, del distrito de Incahuasi.

II. INSTRUCCIONES:

Lea minuciosamente la propuesta.

Expresa su opinión acerca de aspectos como la utilidad, relevancia, metas y recomendaciones metodológicas para la utilización y aplicabilidad de la Guía de Estimulación Psicomotriz dirigida a Padres de Familia de niños/as con Parálisis Cerebral Infantil.

Utilice las siguientes clasificaciones:

MA = Totalmente de acuerdo. No requiere modificaciones.

DA = De acuerdo.

MDA = Parcialmente de acuerdo. Aunque hay puntos positivos, se necesita mejoría.

ED = En desacuerdo. No cumple con las expectativas generales.

Indique con una "X" la categoría correspondiente en el cuadro adjunto.


N°	Ítems	Alternativas de Evaluación				Observaciones
		MA	DA	MDA	ED	
01	La propuesta se presenta como una opción viable y efectiva.		X			
02	El contenido resulta relevante para abordar y mejorar la situación planteada.		X			
03	Se observa coherencia en la organización y presentación del contenido.		X			
04	La aplicación de la propuesta permitirá alcanzar los objetivos establecidos.		X			

III. CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

Lambayeque, 12 de junio de 2019.

Validado por:


 Julissa del Carmen Orrego Zapó