

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL



TRABAJO ACADEMICO

Aplicación de un programa de juegos dinámicos para desarrollar el equilibrio en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 749 del Caserío Hierba Buena Chica, distrito Encañada, provincia y región Cajamarca

Presentado para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Didáctica de la Educación Inicial

Investigador:

Chuquilin Fernandez Leydy Elisabeth

Asesora:

Dra. Julia Mirtha Del Pilar Liza Gonzales

Lambayeque, 28 de enero del 2025

Perú

Aplicación de un programa de juegos dinámicos para desarrollar el equilibrio en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 749 del Caserío Hierba Buena Chica, distrito Encañada, provincia y región Cajamarca

Trabajo Académico presentado para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Didáctica de la Educación Inicial



Leydy Elisbeth Chuquilin Fernandez
Investigador



Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
Presidente



Dra. Graciela Vera Carpio
Secretario



Dra. Susana Fabiola Dejo Aguinaga
Vocal



Dra. Julia Mirtha Del Pilar Liza Gonzales
Asesora



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO
N° 106-2025

Siendo las 8:00 horas, del día martes 28 de enero de 2025 en los Ambientes de la FACHSE: Lab. Comp 1
SLO 1 LA 140, por mandato de la Resolución N° 395-2025-D-FACHSE de fecha 27 de
enero de 2025 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según
Resolución N° 1622-2024-D-FACHSE de fecha 14 de octubre de 2024, Jurado integrado por los siguientes
miembros:

Presidente(a) : Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
Secretario(a) : Dra. Graciela Vera Carpio
Vocal : Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
Asesor(es) : Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzáles



Con la finalidad de evaluar el Trabajo Académico titulada(o): "APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE JUEGOS
DINÁMICOS PARA DESARROLLAR EL EQUILIBRIO EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 749 DEL CASERIO
HIERBA BUENA CHICA, DISTRITO ENCAÑADA, PROVINCIA Y REGION CAJAMARCA". Presentada por
CHUQUILIN FERNANDEZ LEYDY ELISBETH para obtener el Título de Segunda Especialidad en Didáctica de
la Educación Inicial.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de
Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); y el Reglamento
de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU, de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del
jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones
al sustentante, quien respondió las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del Trabajo
Académico, obteniendo el calificativo de (18) (DIECIOCHO) en la escala vigesimal, que equivale
a la mención de MUY BUENO.

Siendo las 9:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la
firma de los miembros del jurado.

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
PRESIDENTE(A)

Dra. Graciela Vera Carpio
SECRETARIO(A)

Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACION DE ORIGINALIDAD

Yo **JULIA MIRTHA DEL PILAR LIZA GONZALES**, asesora del trabajo académico “**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE JUEGOS DINÁMICOS PARA DESARROLLAR EL EQUILIBRIO EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 749 DEL CASERIO HIERBA BUENA CHICA, DISTRITO ENCAÑADA, PROVINCIA Y REGIÓN CAJAMARCA**”, Cuyo autor es **CHUQUILIN FERNANDEZ LEYDY ELISBETH** identificado con documento de identidad 44362903, declaro que la evaluación realizada por el programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 20 % verificable en el resumen del repositorio automatizado de similitud que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituye plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, marzo de 2025.



Dra. JULIA MIRTHA DEL PILAR LIZA GONZALES
Asesora
DNI N°16620328

REPORTE TURNITIN

Aplicación de un programa de juegos dinámicos para desarrollar el equilibrio en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 749 del Caserío Hierba Buena Chica, distrito Encañada, provincia y región Cajamarca

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

20%

2

repositorio.unprg.edu.pe/8080

Fuente de Internet

2%

3

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

4

neurologiadeltrabajo.sen.es

Fuente de Internet

<1%

5

1library.co

Fuente de Internet

<1%

6

educador-popular5.webnode.mx

Fuente de Internet

<1%

7

www.researchgate.net

Fuente de Internet

<1%

DRA. JULIA MITHA DEL PILAR LIZA GONZALES
ASESORA
DNI: 16620328



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Leydy Elisabeth Chuquilin Fernandez
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: Aplicación de un programa de juegos dinámicos para desarroll...
Nombre del archivo: QUILIN_FERNANDEZ_FINAL_ENERO0_2_FINAL.pdf
Tamaño del archivo: 6.09M
Total páginas: 120
Total de palabras: 14,780
Total de caracteres: 79,540
Fecha de entrega: 27-nov-2025 04:07p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2829118265



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO
LAMBAYEQUE**

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA SEGUNDA ESPECIALIDAD

TRABAJO ACADÉMICO
PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN DÁCTICA
DE LA EDUCACIÓN INICIAL

"Aplicación de un programa de juegos dinámicos para desarrollar el equilibrio en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 749 del Caserio Hierba Buena Chica, distrito Encanada, provincia y región Cajamarca"

AUTORA:

Leydy Elisabeth Chuquilin Fernandez

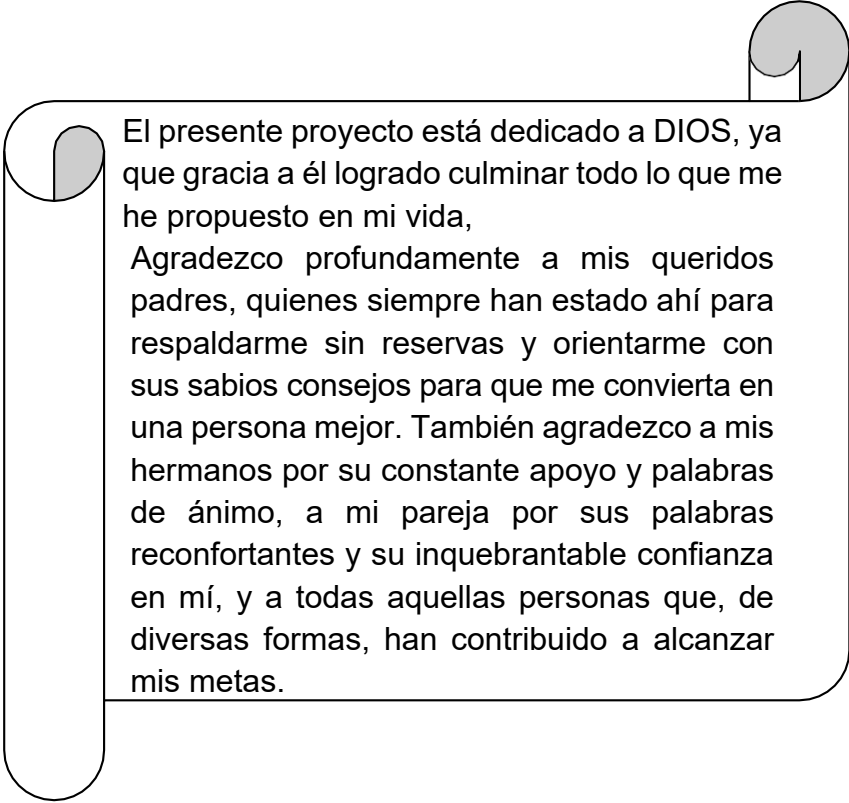
ASESORA:

Dra. Julia Mirtha Del Pilar Liza Gonzales

C

DRA. JULIA MITHA DEL PILAR LIZA GONZALES
ASESORA
DNI: 16620328

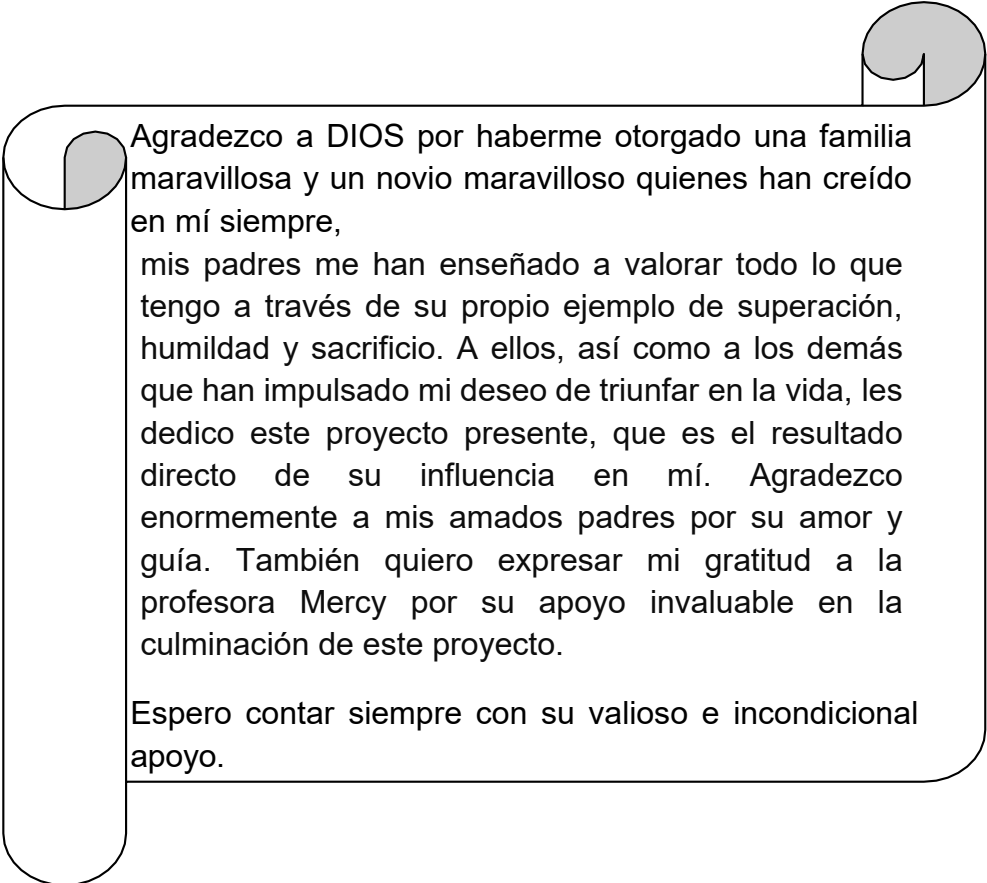
Dedicatoria

A decorative scroll graphic with a light gray background and a black outline. The scroll is unrolled on the left side, with a small gray circle at the top left corner. The text is written in a black serif font. The scroll is partially unrolled on the right side, with a small gray circle at the top right corner.

El presente proyecto está dedicado a DIOS, ya que gracia a él logrado culminar todo lo que me he propuesto en mi vida,

Agradezco profundamente a mis queridos padres, quienes siempre han estado ahí para respaldarme sin reservas y orientarme con sus sabios consejos para que me convierta en una persona mejor. También agradezco a mis hermanos por su constante apoyo y palabras de ánimo, a mi pareja por sus palabras reconfortantes y su inquebrantable confianza en mí, y a todas aquellas personas que, de diversas formas, han contribuido a alcanzar mis metas.

Agradecimiento

A decorative scroll graphic with a light gray background and a dark gray border. The scroll is unrolled on the left side, with a small gray circle at the top left corner. The text is written in a dark gray font.

Agradezco a DIOS por haberme otorgado una familia maravillosa y un novio maravilloso quienes han creído en mí siempre,

mis padres me han enseñado a valorar todo lo que tengo a través de su propio ejemplo de superación, humildad y sacrificio. A ellos, así como a los demás que han impulsado mi deseo de triunfar en la vida, les dedico este proyecto presente, que es el resultado directo de su influencia en mí. Agradezco enormemente a mis amados padres por su amor y guía. También quiero expresar mi gratitud a la profesora Mercy por su apoyo invaluable en la culminación de este proyecto.

Espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo.

Resumen

El presente informe académico contiene el objetivo general ejecutar un programa de juegos dinámicos para desarrollar el equilibrio, en los niños de 4 años de la IEI N° 749 del Caserío Hierba Buena Chica, Distrito Encañada, Provincia y Región Cajamarca.

Se consideraron los procesos didácticos de la psicomotriz estando acorde con la investigación, las cuales los detallo: La asamblea, la expresión motora, la relajación y la expresión gráfico-plástica se evalúan como resultados finales tras las sesiones, con un 75% del total aplicado al inicio y al final para 16 niños y niñas.

Palabras clave: programa, juegos, dinámicos, desarrollo, equilibrio.

Abstract

This academic report contains the general objective of executing a dynamic game program to develop balance, in 4-year-old children of the IEI No. 749 of the Caserío Hierba Buena Chica, Encañada District, Province and Cajamarca Region.

The psychomotor didactic processes were considered in accordance with the research, which detailed them: Following the application of the sessions, assembly, motor expression, relaxation, and plastic graphic expression the final result is observed with 75% respectively applied at the beginning. and finished 16 boys and girls.

Keywords: program, dynamic, games, development, balance

Índice

Dedicatoria	3
Agradecimiento.....	4
Índice	7
Presentación	8
I. Marco referencial	12
1.1. Referencia teórico conceptual	12
1.1.1. Referencia teórica	12
1.1.1.1. Jean Le Boulch y el equilibrio corporal	12
1.1.1.2. Jean Piaget y su teoría del juego	14
1.1.2. Referencia Conceptual	23
1.2. Propósitos de la intervención	23
1.2.1. Objetivo general	23
1.2.2. Objetivos específicos	24
1.3. Estrategias de intervención.....	24
1.3.1. Coordinaciones previas	25
1.3.2. Metodología específica.....	25
1.3.3. Cronograma.....	26
II. Contenido	28
2.1. Evaluación de entrada	28
2.2. Instrumentos de evaluación entrada y salida para desarrollar el equilibrio.	
28	
2.3. Evaluación de salida	78
2.4. Resultados finales	83
III. Conclusiones y recomendaciones.....	87
3.1. Conclusiones.....	87
3.2. Recomendaciones	88
Bibliografía	89
ANEXOS	92

Presentación

La finca Hierba Buena Chica se encuentra al norte del distrito de La Encañada, en la provincia de Cajamarca, dentro del Departamento de Cajamarca.

El caserío Hierba Buena Chica se encuentra con una altitud de 3999 msnm. El clima es frío, su principal actividad de la población es la agricultura y la ganadería su producción en la papa y la leche.

Tiene cuencas hidrográficas: laguna el cocodrilo, laguna San Nicolás.

La Institución Educativa Inicial N°749 se ubica en el caserío de Hierba Buena Chica del Distrito de la Encañada Provincia y Departamento Cajamarca.

La vía de acceso para llegar a esta institución educativa es la que pasa por el centro poblado de Combayo a través de esta carretera que se llega a la Institución Educativa Inicial.

Sus límites son: por el este: San Nicolás, por el oeste: Quinuapampa, por el norte:

San Juan de Hierba Grande y por el sur: Maraypata.

Está rodeada por viviendas y está dentro de la institución educativa primaria en un local rustico con un patio donde los niños pueden realizar sus actividades de psicomotricidad y jugar libremente con su docente.

La Institución Educativa Inicial N° 749 fue establecida mediante la Resolución Directoral Regional N° 1875, bajo la dirección de Anita Valdez Asto.

Se inició sus operaciones en un área de terreno gubernamental destinada a la educación. Inicialmente, la institución contaba con un solo ambiente que albergaba una sección, con una matrícula de 16 alumnos de ambos sexos. En los últimos años, la Institución Educativa Inicial N° 749 ha experimentado mejoras significativas en respuesta a las necesidades de la comunidad, con el objetivo de ofrecer una educación de mayor calidad.

En la actualidad, cuenta con dos espacios que constan de aulas de adobe

con techos de calamina, ubicadas en antiguos ambientes destinados a nivel primario y adaptados por sectores. Además, dispone de servicios básicos como agua y electricidad. El mobiliario se encuentra en buen estado, y las áreas de recreación incluyen pequeñas zonas verdes.

La población estudiantil de la Institución Educativa Inicial actualmente asciende a 25 niños, quienes reciben atención de profesoras contratadas. El aula de intervención está dedicada a niños de 4 años, con una matrícula de 16 alumnos de ambos sexos. Sin embargo, se observa que el aula carece de materiales adecuados para implementar los sectores, debido a la situación económica desfavorable de la zona.

Mediante la evaluación inicial realizada por la maestra y la observación directa, se detectaron ciertas dificultades en el progreso del equilibrio en los niños, las cuales se describen a continuación.

- Al utilizar cintas colocadas en el suelo para caminar, los niños muestran una falta de equilibrio, lo que resulta en caídas frecuentes.
- Las maestras encargadas de los juegos de equilibrio tienen dificultades para explicar y distinguir entre equilibrio estático y dinámico.
- Durante actividades que implican representar aves en posición de pie, los niños se fatigan rápidamente y expresan desánimo al perder el equilibrio.
- Los niños muestran dificultades para esperar su turno durante los juegos, lo que lleva a situaciones donde se empujan unos a otros y pierden el equilibrio.

Ante este escenario, se comprendió la importancia de implementar un programa de juegos dinámicos y lúdicos, debidamente organizados, dosificados y secuenciados. Estas actividades serán lideradas por educadores que fomenten experiencias de aprendizaje activas, atractivas y significativas para los niños participantes.

La estructura del trabajo académico se compone de tres secciones principales.

El primer segmento, titulado Marco de Referencia, tiene como propósito recopilar y presentar los aspectos de la teoría y la filosofía de referencia, así como la base conceptual que ha orientado el diagnóstico llevado a cabo, junto con los objetivos y enfoques de intervención como especialistas.

El segundo segmento, conocido como Contenido, incluye la evaluación inicial, la planificación didáctica, la evaluación final y los resultados logrados.

El tercer capítulo, al concluir el informe, contiene las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente, es importante destacar que este trabajo servirá como guía para investigaciones futuras, que al igual que esta, el objetivo es potenciar la calidad de la enseñanza en el nivel inicial y abordar los desafíos presentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual contribuirá al desarrollo del equilibrio como un componente fundamental en la educación integral de los niños.

I. MARCO REFERENCIAL

I. Marco referencial

1.1. Referencia teórico conceptual

1.1.1. Referencia teórica

En nuestro trabajo de investigación, hemos incorporado los planteamientos de diversos investigadores como base teórica. A continuación, destacaremos aquellos más relevantes en el campo del equilibrio, al igual que la perspectiva constructivista propuesta por Jean Le Boulch, destaca la relevancia del movimiento en la configuración de la postura y el control corporal, junto con la teoría del juego desarrollada por Jean Piaget.

1.1.1.1. Jean Le Boulch y el equilibrio corporal

El equilibrio, tal y como lo define Le Boulch (1987), es la capacidad de resistir a la gravedad y mantener el cuerpo en una postura erguida. Su estrategia consiste en apoyar el desarrollo integral del niño en todos los ámbitos - cognitivo, físico, emocional y social- mediante el empleo de técnicas de movimiento. Este desarrollo se alcanza a través de actividades psicomotrices y juegos recreativos, dirigidos por el maestro, pero también fomentando la creatividad del niño. El objetivo es el crecimiento armónico de la personalidad infantil en concordancia con su entorno.

En las clases de psicomotricidad, hemos observado que los niños muestran autonomía y capacidad de dirigirse por sí mismos en su proceso de aprendizaje, además de demostrar creatividad, y suelen manifestar respeto hacia sus compañeros. Esta conducta contribuye a fomentar un ambiente propicio para el aprendizaje y la convivencia.

El equilibrio implica la destreza de manejar las diferentes posturas corporales, tanto en inmovilidad como en movimiento, contrarrestando la influencia de la gravedad. Es fundamental cultivar esta capacidad en conjunto con otras aptitudes psicofísicas. Sin embargo, es común encontrarnos con niños que experimentan dificultades para lograr un equilibrio adecuado, lo que puede influir en su control de la postura.

La evolución del equilibrio avanza desde una etapa exploratoria, atraviesa una fase de reconocimiento y seguridad, hasta alcanzar una etapa de integración de sensaciones, donde se adquiere un dominio genuino del equilibrio en distintas circunstancias y posturas, tanto en reposo como en movimiento.

La actitud postural. - La postura corporal es un elemento fundamental de la habilidad motora y está estrechamente ligada a la tonicidad. Una postura apropiada se caracterizará por ser sostenible sin generar cansancio ni causar desequilibrios.

La postura depende en gran medida del desarrollo adecuado del tono muscular, la movilidad segmentaria y la conciencia sobre la respiración y la relajación.

El control tónico proporciona anticipación, orientación y estabilidad al movimiento, lo que constituye el marco básico de todas las acciones relacionadas con la postura y el movimiento. Está relacionado con el estado emocional de la persona, la respiración, la relajación, el equilibrio y la reacción neuromuscular.

La respiración y la relajación. - Las capacidades perceptivas del ser humano son componentes esenciales y están estrechamente vinculadas al sistema nervioso central. La forma en que se percibe la información tanto interna como externa del cuerpo determina el nivel de relajación y el ritmo respiratorio.

Nunca se insistirá lo suficiente en la importancia de los ejercicios de respiración y las técnicas de relajación, ya que ayudan al joven a aprender a ser más consciente de las sensaciones interiores de su cuerpo. Esto proporciona pautas para lograr la relajación psicológica, reduciendo la ansiedad, la timidez, los bloqueos, entre otros, lo que promueve un mayor bienestar corporal.

1.1.1.2. Jean Piaget y su teoría del juego

Según Jean Piaget (1956), el juego es la actividad principal mediante la cual los niños organizan su vida durante los primeros años. A través del juego, los niños exploran su entorno de forma espontánea y libre. Durante este proceso, relacionan experiencias anteriores con nuevas, lo que facilita aprendizajes individuales cruciales para su desarrollo, sin importar el entorno. Piaget considera el juego como parte integral de la formación de símbolos, similar a la imitación, al permitir que los niños interactúen con una realidad imaginaria que, aunque comparte similitudes con la realidad, se distancia de esta. A través del juego, practican mentalmente situaciones no presentes en la realidad física.

El juego es fundamental para el desarrollo intelectual de los niños, ya que demuestra la comprensión funcional de la realidad en cada etapa de su crecimiento. Las habilidades sensoriomotoras, simbólicas y de razonamiento son esenciales para el juego y el progreso personal.

Piaget sostiene que el juego está influido principalmente por el proceso de asimilación, en el que los niños modifican y adaptan el entorno exterior para ajustarlo a sus propios deseos y a su mundo interior. Antes del segundo año de vida, los niños no muestran conductas que impliquen evocar objetos ausentes, ya que los mecanismos sensoriomotores no consideran la representación.

Los niños muestran un desarrollo extraordinario de la función simbólica a partir del segundo año de vida, lo que les permite representar la realidad utilizando elementos distintos de los objetos en sí. En el juego simbólico o de ficción, esta representación es evidente, y los "significantes" diferenciados pueden ser gestos imitativos acompañados de objetos que han adquirido un valor simbólico.

Piaget describe el juego como una actividad intrínseca, es decir, una actividad que tiene un propósito en sí misma. Se considera una actividad autodirigida, una conducta autotélica. Durante la etapa sensoriomotora, el juego no se diferencia claramente del resto de las acciones del niño, excepto

por una especie de "espíritu lúdico" que el niño asigna a ciertas actividades circulares que considera "serias". Este enfoque lúdico surge de la flexibilización de los esquemas sensoriomotores del niño.

Según Piaget, el juego tiende a ser predominantemente egocéntrico y solo abandona esta característica en la fase final del desarrollo, especialmente en la etapa previa al último estadio del juego reglado, cuando se desarrolla una conciencia moral sobre la naturaleza de las reglas.

Piaget examina la espontaneidad como segundo aspecto del juego, proponiendo que la indagación y el descubrimiento científicos exhiben aspectos de conducta espontánea en contraposición a la conducta forzada por la sociedad. Según Piaget, el juego y la actividad científica pertenecen a la misma categoría, pero lo hacen a niveles distintos: mientras que la actividad científica implica espontaneidad controlada, el juego significa espontaneidad incontrolada (o libre). El requisito de espontaneidad, sin embargo, tiene sentido si se considera el juego como una acción no compulsiva o como una adaptación libre a la dificultad de ajustarse a la realidad.

Planteamiento referente a:

Equilibrio

García y Fernández (2002) definen el equilibrio como la habilidad para controlar las diversas posturas del cuerpo, tanto en reposo como en movimiento, y mantener una postura estable, que debe desarrollarse en conjunto con otras capacidades psicofísicas. Sin embargo, es común notar niños que tienen problemas para alcanzar un equilibrio adecuado y que tienden a perder el control de su postura más fácilmente de lo que sería típico.

La capacidad de mantener la posición de las numerosas partes del cuerpo y del cuerpo en su conjunto en el espacio es una definición general de equilibrio. Este concepto abarca todos los aspectos relacionados con el control de la postura, lo que facilita una acción eficaz y con el menor gasto energético posible para los sistemas orgánicos.

La capacidad de controlar diversas posiciones del cuerpo en movimiento o en reposo es un componente necesario del equilibrio. Se puede concebir como la destreza para controlar el propio cuerpo en el espacio y para restaurar una postura adecuada después de experimentar desequilibrio, tanto de manera voluntaria como involuntaria. Esta habilidad se evidencia al mantener el cuerpo en posición vertical mediante movimientos compensatorios, tanto en situaciones estáticas (equilibrio estático) como durante desplazamientos (equilibrio dinámico).

Tipos de equilibrio

García y Fernández (2002) indican que el equilibrio corporal consiste en los ajustes tónicos que los músculos y las articulaciones efectúan para preservar una relación estable entre el eje del cuerpo y el eje de gravedad. Además, sugieren la existencia de dos tipos de equilibrio:

i) **Equilibrio estático.** - El equilibrio se caracteriza por la capacidad de mantenerse quieto y resistir la fuerza de la gravedad, tanto en actividades cotidianas normales como en situaciones más exigentes. Este proceso involucra la participación del sistema laberíntico, además de la adaptación del eje corporal y la integración del tiempo y el espacio. Para lograr este equilibrio, es crucial una conexión neuromotora precisa que permita mantener una postura específica.

Entre los ejercicios recomendados para mejorar el equilibrio se encuentran aquellos enfocados en mantener una postura sobre la punta de los pies. Sin embargo, en lo que respecta al mejoramiento y tratamiento del equilibrio, no existe un consenso único. Se argumenta que esta habilidad es difícil de entrenar debido a su estrecha relación con la estructura y los nervios específicos de cada individuo. Por lo tanto, se plantea que el equilibrio es una capacidad poco susceptible de ser mejorada, más que una habilidad que pueda ser potenciada mediante entrenamiento.

ii) **Equilibrio dinámico:** El equilibrio dinámico se define como la respuesta de una persona ante el movimiento en contra de la fuerza de la gravedad.

El equilibrio dinámico se refiere a la habilidad de ajustar la postura cuando se ve desafiada durante la ejecución de ejercicios en plataformas elevadas. En cuanto al desarrollo del equilibrio dinámico o en movimiento, es relevante destacar que hay una gran variedad de recursos y ejercicios atractivos disponibles para los estudiantes.

El equilibrio dinámico implica la capacidad de mantener el cuerpo resistiendo la gravedad mientras está en movimiento. Para lograr esto, se necesitan no solo los mecanismos asociados con el equilibrio estático, sino también las funciones tónicas del eje corporal, la proporción entre la altura y el peso, y la orientación en el espacio y el tiempo, así como la función de los órganos motores y sensoriales.

Cuando se aborda el equilibrio corporal, es crucial considerar el desarrollo completo del niño, que incluye aspectos cognitivos, socioafectivos y motores. Desde una perspectiva evolutiva, se comprende la relevancia del equilibrio corporal en el crecimiento completo de la persona.

Importancia del equilibrio

Contreras, O (1998) la importancia radica en:

- Mantener una posición estable en contra de la gravedad, lo que implica generar estabilidad en el cuerpo al ejercer un control eficaz frente a las fuerzas que actúan sobre él.
- El equilibrio juega un papel fundamental al permitir que el niño controle su movimiento corporal. Desde una perspectiva cognitiva, ayuda a mejorar la memoria, la atención, la concentración y la creatividad. Desde el punto de vista social y emocional, favorece la socialización al interactuar con otros y abordar los miedos.
- Fomentar la vinculación con el ambiente, considerando las particularidades, requerimientos e intereses únicos de cada infante.
- Destacar que el equilibrio es el resultado de diversas integraciones sensoriales, perceptivas y motoras que, en gran medida, influyen en el aprendizaje en general y en el desarrollo propio. La habilidad para posicionar adecuadamente el cuerpo en el espacio, lo que se conoce como sentido del equilibrio, se desarrolla mediante una interacción

organizada entre el esquema corporal y el entorno externo.

Factores que intervienen en el equilibrio

De acuerdo con García y Fernández (2002), el equilibrio corporal se desarrolla y perfecciona mediante la información visual y espacial, así como a través del sistema vestibular. Un desajuste en la gestión del equilibrio no solo causará problemas en la percepción del espacio, sino que también afectará el control de la postura. Ahora, examinaremos tres grupos de factores:

- Aspectos sensoriales: Estos incluyen los receptores sensoriales, el sistema vestibular, el sistema plantar y las sensaciones cinestésicas.
- Factores físicos: Estos implican la influencia de la gravedad, la ubicación del centro de gravedad, el tamaño de la base de apoyo y el peso del cuerpo.
- Otras influencias: Estas incluyen la motivación, la capacidad de atención, las habilidades motoras y la autoconfianza.

Características del equilibrio

Según Contreras, O (1998), los órganos sensoriomotores desempeñan un papel fundamental en la preservación del equilibrio.

El equilibrio está vinculado directamente a:

- El sistema vestibular: Capacidad de mantener la postura corporal en reposo, tanto en posiciones como acostado, sentado o de pie, entre otras.
- El sistema somatosensorial: Capacidad de mantener la postura corporal en movimiento, como al caminar, correr, bailar, etc.
- El sistema cinestésico: Habilidad para regresar a la posición original del cuerpo después de ejecutar movimientos en el aire, como, por ejemplo, al saltar.
- La percepción visual: Habilidad para mantener el equilibrio de objetos que están en reposo (como cubos, conos, cartas, etc.) o en movimiento (como bicicletas, patines, etc.), basándose en información visual.

Juegos dinámicos

Pugmire y Stoy (2006) describen los juegos dinámicos como aquellos en los que los niños no eligen sus estrategias simultáneamente, sino que toman decisiones secuenciales, actuando uno tras otro. En este contexto, las estrategias tienden a ser más complejas que las empleadas en juegos anteriores.

Estos juegos en movimiento se emplean como una estrategia participativa en la educación, con el fin de fomentar en los estudiantes capacidades de liderazgo y comportamiento adecuado, impulsando la disciplina con un nivel óptimo de independencia y capacidad de decisión. Además, estos juegos resultan en la adquisición y reforzamiento de ciertos conocimientos.

Aunque generalmente se emplean como actividades recreativas para el disfrute de los participantes, especialmente niños, los juegos dinámicos también pueden tener un propósito didáctico como herramienta educativa.

El juego en los niños y niñas no es simplemente una actividad de ocio, sino un proceso continuo de aprendizaje de nuevos conocimientos. Es explorar lo desconocido, la fantasía, y soñar despiertos en un mundo irreal lleno de paz, alegría, bondad y solidaridad. Es compartir con amigos, reflexionar sobre el entorno y buscar el porqué de las cosas, estableciendo así una conexión entre el juego y el desarrollo humano.

El juego estimula la imaginación y la creatividad, creando un entorno de fantasía que da lugar a la formación de imágenes que se transforman en pensamiento crítico. Entre los 2 y 4 años, cuando las energías vitales favorecen el crecimiento físico, el juego despierta la utopía, creando juegos con amigos reales e imaginarios al tiempo que desarrolla la memoria, la atención y la conciencia del yo. Las ideas son razonadas, ordenadas y secuenciales en este proceso.

. Importancia de los juegos dinámicos

Según Pugmire y Stoy (2006), el juego es una actividad en la que los niños superponen la imaginación sobre la realidad para explorar gradualmente el mundo que les rodea y practicar roles en la sociedad. A través del juego, cuestionan modelos establecidos, se aventuran a imaginar un futuro y aprenden a reconocer su propio destino. Varios estudios han revelado que la falta de tiempo libre para jugar puede impactar negativamente en el desarrollo intelectual, social, creativo y físico de un niño. Por lo tanto, el juego es importante en los siguientes aspectos:

Desarrollo de la inteligencia

Para participar en el juego, los niños necesitan habilidades cognitivas que les ayuden a desarrollar destrezas como la inducción, la deducción, el análisis, la síntesis, la abstracción, la generalización y la resolución de problemas. Estas habilidades les permiten dar sentido a sus aprendizajes, tanto dirigidos por adultos como autónomos.

Desarrollo de la creatividad

La creatividad consiste en expresarse a través de la originalidad y la imaginación. A menudo se piensa que ser creativo requiere de un talento natural, pero esto no es cierto, ya que cada persona tiene la capacidad de ser creativa en un área particular. Además, la creatividad no se circunscribe únicamente a las artes, como la música, el teatro, las artes visuales, la danza o la escritura, sino que es una mentalidad y una forma de ser que puede manifestarse en diversos aspectos de la vida.

Desarrollo de la iniciativa

Los niños necesitan cultivar autonomía y responsabilidad para poder mostrar iniciativa y discernimiento en su rutina diaria. A medida que crecen, encuentran mayor disfrute en las actividades propuestas por los adultos. Es esencial permitirles progresar gradualmente desde una edad temprana hacia la autonomía, en lugar de exigirles de repente que se desenvuelvan sin ayuda en situaciones cotidianas.

Desarrollo de destrezas y habilidades

Para que los niños puedan desarrollar esas habilidades, es crucial permitirles explorar y jugar de manera libre, así como brindarles acceso a diversas personas, objetos y situaciones. Es fundamental que tengan la oportunidad de interactuar con una variedad de elementos, materiales y entornos.

Desarrollo de motricidad gruesa

El juego activo contribuye al desarrollo de habilidades motoras gruesas en los niños, como correr, saltar, caminar, gatear, arrastrarse, escalar, mantenerse de pie, hacer gestos, señales, reír, balancearse, andar en bicicleta, nadar y jugar, entre otras. Por esta razón, en el plan de estudios de educación inicial se asigna un considerable número de horas semanales a la actividad física. La motricidad gruesa abarca movimientos musculares de las extremidades superiores e inferiores, así como de la cabeza, que constituyen el sistema locomotor.

Características de los juegos dinámicos

Según Pugmire-Stoy (1996), todo juego implica una actividad voluntaria, ya que el individuo puede elegir si participar o no, así como por cuánto tiempo hacerlo. A través del juego, se enseña a los niños a tomar decisiones. Además, cada juego tiene un tiempo y una duración específicos, determinados por la naturaleza de la actividad. En esencia, el juego introduce a los niños en la noción del tiempo y les ayuda a desarrollar su capacidad para cumplir con reglas y normas.

- Fomentar el orden es importante porque el juego, al tener reglas, pierde su aspecto lúdico si no se siguen. El juego implica una lucha por alcanzar algo o representa situaciones diversas, a veces con competencia, un ganador y un perdedor. Además, enseña al niño a evaluar sus habilidades.
- El juego permite al niño distinguir entre la realidad y la fantasía, ya que interpreta diferentes roles que lo preparan para la vida real.

- Promueve la autodisciplina y la autonomía en el niño, ayudándole a desarrollar confianza en sí mismo.
- A través del juego, se pueden identificar las dificultades del niño, convirtiéndose así en un indicador importante para prevenir o superar problemas de aprendizaje.
- Al participar en acciones físicas y verbales durante el juego, el niño puede comprender mejor sus miedos y emociones.
- El juego es fundamental para el desarrollo social del niño, ya que fomenta la cooperación y la interacción con otros niños.
- Ofrece una excelente oportunidad para que el niño madure de manera integral, abarcando aspectos físicos, emocionales, intelectuales y sociales.
- Es un medio que facilita la comunicación entre el niño y el adulto.

Juegos dinámicos en educación inicial.

González (1994) identifica que, en la primera infancia, los juegos ofrecen diversas finalidades que pueden ser atribuidas a esta disciplina.

- Promover el desarrollo físico y motor de los niños mediante el fortalecimiento de sus habilidades y destrezas motoras, adecuadas a su nivel de desarrollo.
- Fomentar hábitos y actitudes de autocuidado y consideración hacia los demás durante la participación en actividades físicas.
- Promover la exploración, disfrute y preservación del entorno natural mediante actividades recreativas y físicas al aire libre.
- Desarrollar la confianza en uno mismo, la autonomía y la seguridad al interactuar físicamente con los demás.
- Estimular la participación activa y placentera en juegos físicos, promoviendo la asunción de roles y el respeto por las reglas.
- Ayudar al crecimiento de destrezas para la resolución de problemas mediante la aplicación de acciones físicas en interacción con otros individuos, el espacio, el tiempo, los objetos y el entorno.

1.1.2. Referencia Conceptual

Programa

Un recurso de enseñanza y aprendizaje que organiza las actividades y orienta a los profesores sobre los objetivos que deben alcanzarse, los comportamientos que se esperan de los alumnos, las actividades y temas que deben tratarse, y las herramientas y tácticas útiles para ayudarles a alcanzar esos objetivos.

Aplicación

El término "aplicación" también se emplea para describir la regularidad o el interés con que se lleva a cabo una actividad. Esta acepción es común en el contexto educativo, donde un joven diligente es aquel que cumple con sus obligaciones académicas.

Equilibrio

Hace referencia al cuerpo actual en el que se encuentra, sea en movimiento o en estado estático.

Juego

Es la actividad innata que tiene el niño desde que nace, además le permite desarrollarse de manera divertida potenciando de esa manera su imaginación su creatividad.

1.2. Propósitos de la intervención

La intervención tiene como objetivo atender las necesidades educativas del conjunto de niños de 4 años que asisten al nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 749, situada en el Caserío Hierba Buena Chica, Distrito Encañada, Provincia y Región Cajamarca.

Los objetivos de la intervención se han establecido de manera general y específica.

1.2.1. Objetivo general:

Ejecutar un programa de juegos dinámicos para desarrollar el equilibrio, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°749 del Caserío

Hierba Buena Chica, Distrito Encañada, Provincia y Región Cajamarca.

1.2.2. Objetivos específicos:

- Identificar el nivel desarrollo del equilibrio, en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°749 del Caserío Hierba Buena Chica, Distrito Encañada, Provincia y Región Cajamarca, a través de la evaluación de entrada.
- Elaborar un plan de juegos dinámicos con el propósito de mejorar el equilibrio en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°749 ubicada en el Caserío Hierba Buena Chica, Distrito Encañada, Provincia de Cajamarca, Región Cajamarca.
- Implementar un conjunto de juegos dinámicos con el fin de potenciar el equilibrio en niños de 4 años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N°749 del Caserío Hierba Buena Chica, Distrito Encañada, Provincia y Región Cajamarca.
- Medir el progreso en el desarrollo del equilibrio en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°749 en el Caserío Hierba Buena Chica, Distrito Encañada, Provincia y Región Cajamarca, luego de implementar un programa de juegos dinámicos, a través de una evaluación al finalizar el programa.
- Comparar el avance en el desarrollo del equilibrio en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°749 en el Caserío Hierba Buena Chica, Distrito Encañada, Provincia y Región Cajamarca, mediante la evaluación realizada al inicio y al finalizar el programa de juegos dinámicos.

1.3. Estrategias de intervención

El propósito de esta investigación es estimular el progreso del equilibrio en los niños de 4 años que asisten a la Institución Educativa Inicial N°749, localizada en el Caserío Hierba Buena Chica, Distrito Encañada, Provincia y Región Cajamarca. Con este fin, se ha creado y aplicado un plan de juegos dinámicos enfocadas en el equilibrio.

El trabajo se dividió en diferentes etapas de aplicación, siguiendo una planificación que nos permitió llevar a cabo nuestras actividades y alcanzar nuestros objetivos de manera efectiva.

1.3.1. Coordinaciones previas

Se solicitó autorización a la directora de la Institución Educativa Inicial N°749, ubicada en el Caserío Hierba Buena Chica, Distrito Encañada, Provincia y Región Cajamarca, para llevar a cabo diversas actividades relacionadas con la implementación del programa de juegos dinámicos. El objetivo de estas actividades era mejorar el desarrollo del equilibrio en los niños de 4 años. Se solicitó permiso para acceder a la aplicación de instrumentos y recopilar información relevante.

El aula de cuatro años, con dieciséis alumnos -siete niñas y nueve niños-, fue la elegida para iniciar esta investigación. El instrumento se entregó a estos niños en 2018, cuando estaban matriculados.

1.3.2. Metodología específica

El objetivo de esta investigación fue potenciar el equilibrio en los niños, para lo cual se desarrolló un programa de juegos dinámicos compuesto por 10 actividades, diseñadas específicamente y adecuadas a su edad. Estas actividades están fundamentadas teóricamente por el docente, aunque se prioriza la aplicación práctica, acorde con el nivel inicial de los niños. Además, el plan de estudios aborda los seis componentes clave del proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivo, materia, enfoque, materiales, tiempo y evaluación.

Además, he considerado rutas a seguir para el desarrollo de la investigación.

Primera fase: Se seleccionó el aula de niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°749, situada en el Caserío Hierba Buena Chica, Distrito Encañada, Provincia y Región Cajamarca, en el turno matutino. Este salón está integrado por un total de 16 niños, de los cuales 9 son varones y 7 son niñas.

Segunda fase: Se efectuó una evaluación inicial utilizando indicadores pertinentes para medir el equilibrio en los 9 niños y 7 niñas, antes de introducir un programa de juegos dinámicos. Tras analizar los resultados, se identificaron dificultades en el desarrollo del equilibrio en el grupo estudiado.

Tercera fase: Se implementó un programa de juegos dinámicos para promover el equilibrio en niños de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N°749, ubicada en el caserío Hierba Buena Chica, distrito de Encañada, provincia y región Cajamarca, en base a los resultados de la evaluación inicial. En el 2019, este programa se implementó de agosto a octubre.

Cuarta fase: Posteriormente, se realizó una evaluación final para evaluar la efectividad del programa. Los resultados de esta evaluación indicaron un incremento significativo en el equilibrio de los niños en el salón de clases de 4 años.

La comparación de los resultados de la primera y la última evaluación permite confirmar la eficacia del programa

1.3.3. Cronograma

Actividades	AGOSTO	SETIEMBRE	OCTUBRE
Coordinaciones previas	X		
Coordinación con la docente de aula.	X	X	X
Aplicación del instrumento de evaluación entrada.	X		
Aplicación del programa.		X	X
Evaluación del instrumento de evaluación salida.			X
Comparación de la evaluación de entrada y salida			X

II. CONTENIDO

II. Contenido

2.1. Evaluación de entrada

Un grupo de alumnos de cuatro años del aula de la Institución Educativa Inicial N°749 del caserío Hierba Buena Chica, ubicado en el distrito de Encañada, provincia y región Cajamarca, sirvió como delimitación adecuada para la población objetivo de la intervención. Este grupo estuvo conformado por dieciséis niños, de los cuales nueve eran varones y siete niñas. La búsqueda de un instrumento de evaluación validado estuvo motivada por la necesidad de evaluar el grado de desarrollo del equilibrio. Como resultado, el profesor experto principal del trabajo académico creó una herramienta de evaluación con ocho indicadores relacionados con las múltiples facetas del equilibrio.

2.2. Instrumentos de evaluación entrada y salida para desarrollar el equilibrio.

EQUILIBRIO ESTÁTICO	VALOR		
	A	B	C
Mantenerse erguido sobre las puntas de los pies durante un lapso determinado.			
Sigue las indicaciones de la maestra y adopta la posición de una estatua.			
Permanecer inmóvil con los pies unidos durante un periodo específico.			
Sostén un pie en el suelo mientras mantienes la estabilidad.			
EQUILIBRIO DINÁMICO	A	B	C
Salta con rapidez y firmeza evadiendo obstáculos.			
Camina con una almohada sobre la cabeza sin dejarlo caer.			
Realiza movimientos hacia distintas direcciones marcadas en el suelo.			

Camina sobre cuerdas puestas en el piso.			
--	--	--	--

TABLA DE VALORACIÓN

ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA LITERAL	ESCALA VALORATIVA
LOGRO EN APRENDIZAJE	A	NIVEL ALTO
PROCESO EN APRENDIZAJE	B	NIVEL MEDIO
INICIO EN APRENDIZAJE	C	NIVEL BAJO

CUADRO 01: EVALUACIÓN DE ENTRADA PARA EVALUAR EL EQUILIBRIO

N°	NOMBRES DE NIÑOS Y NIÑAS	Mantenerse parado con las puntas de los pies por un tiempo determinado.	Adopta la postura de una estatua a la orden de la docente.	Mantenerse estático con los pies juntos por un tiempo determinado.	Apoya un pie en el piso manteniendo el equilibrio.	Salta con rapidez y firmeza evadiendo obstáculos.	Camina con una almohada sobre la cabeza sin dejarlo caer.	Mantenerse estático con los pies juntos por un tiempo determinado.	Camina sobre cuerdas puestas en el piso.
		EQUILIBRIO ESTÁTICO				EQUILIBRIO DINÁMICO			
1	James Sthey.	A	A	A	A	A	A	A	A
2	Marycielo Elizabeth	C	C	C	C	C	C	C	C
3	Jhojan Josué.	C	C	C	C	C	C	C	C
4	Amy Luana.	B	B	B	B	B	B	B	B
5	Angela Beatriz	C	C	C	C	C	C	C	C
6	Jesus Alexander.	C	C	C	C	C	C	C	C
7	Cristian Andre	A	A	A	B	B	A	B	A
8	Shirley Cristel.	C	C	C	C	C	C	C	C
9	Rocio Alejandra.	C	C	C	C	C	C	C	C
10	Elnatan Zurisadai.	C	B	C	C	B	C	B	B
11	Emil James Andre	C	C	C	C	C	C	C	C
12	Jose Gabriel.	C	C	C	C	C	C	C	C

13	Esther Analí.	C	C	C	C	C	C	C	C	
14	Led Stiven Smith.	A	A	A	A	A	A	A	A	
15	Yanela Mayli.	B	B	B	B	B	B	B	B	
16	María José	C	C	C	C	C	C	C	C	
PUNTAJE		A	3	3	3	2	2	3	2	3
		B	2	3	2	3	4	2	4	3
		C	11	10	11	11	10	11	10	10
PORCENTAJE		A	19%	19%	19%	13%	13%	19%	13%	19%
		B	13%	19%	13%	19%	25%	13%	25%	19%
		C	68%	62%	68%	68%	62%	68%	62%	62%

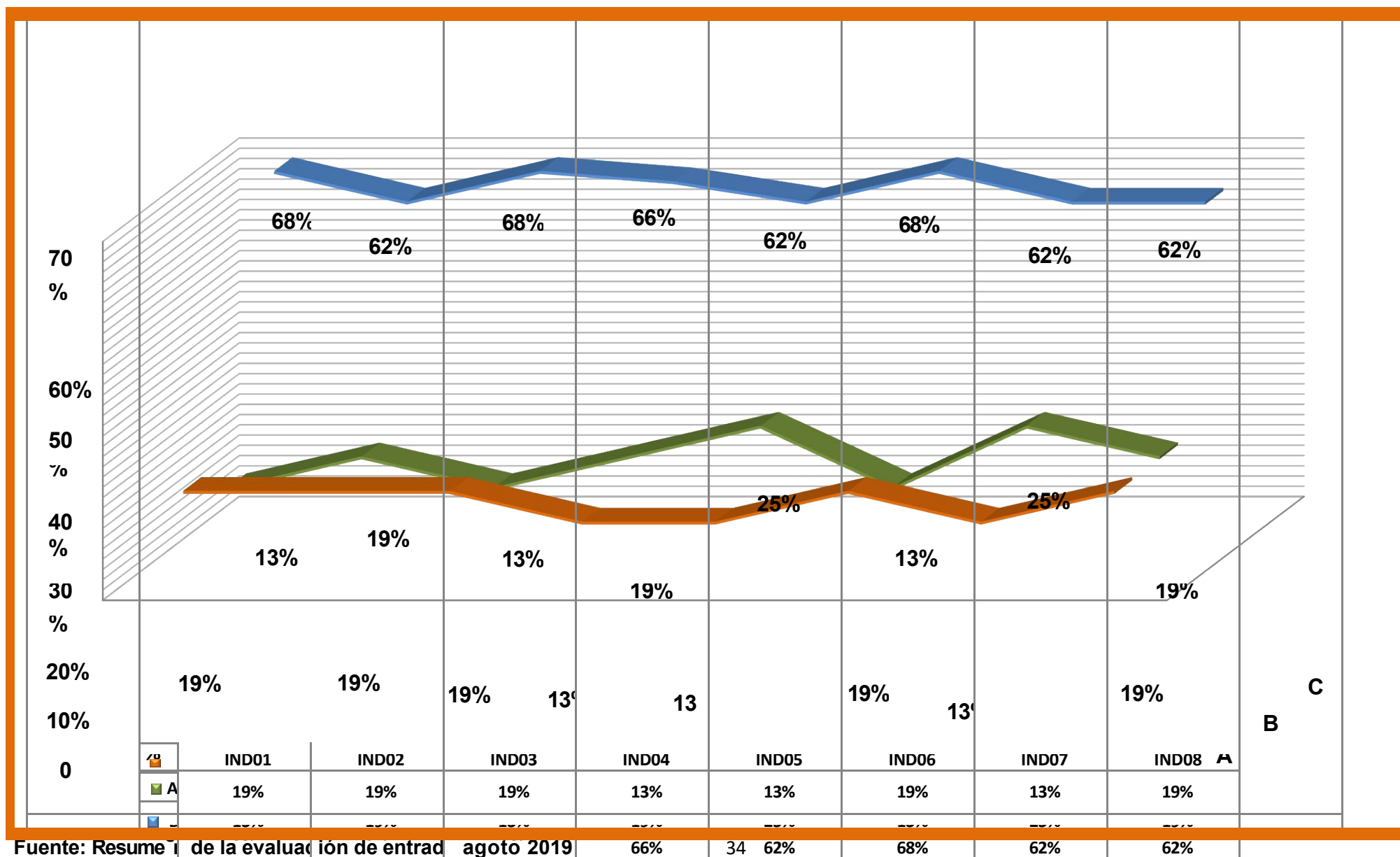
Fuente: Evaluación entrada agosto 2019

CUADRO 02: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

INDICADORES		EVALUACION DE ENTRADA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
EQUILIBRIO ESTÁTICO	Pasar un tiempo determinado de puntillas.	3	19%	2	13%	11	68%	18%	16%	66%
	Imita la pose de una estatua siguiendo las instrucciones de la maestra.	3	19%	3	19%	10	62%			
	Permanecer inmóvil con los pies juntos durante un período específico.	3	19%	2	13%	11	68%			
	Apoya un pie en el suelo mientras conservas la	2	13%	3	19%	11	66%			
EQUILIBRIO DINÁMICO	Salta con rapidez y firmeza evadiendo	2	13%	4	25%	10	62%	16%	21%	63%
	Camina con una almohada sobre la cabeza sin dejarlo caer.	3	19%	2	13%	11	68%			
	Realiza movimientos hacia diversas direcciones trazadas en el suelo.	2	13%	4	25%	10	62%			
	Camina sobre cuerdas puestas en el piso.	3	19%	3	19%	10	62%			

Fuente: Resumen de la evaluación de entrada agosto 2019

GRÁFICO 01: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACION DE ENTRADA



Fuente: Resumen de la evaluación de entrada agosto 2019

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA DE LOS INDICADORES

El gráfico N° 02 muestra la proporción de indicadores en la evaluación inicial, que se realizó para determinar el nivel de equilibrio de los alumnos de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°749, ubicada en el distrito de Encañada, caserío Hierba Buena Chica, provincia y región Cajamarca. Se evidencia un bajo rendimiento escolar.

En el equilibrio estático, el promedio de logro del aprendizaje es del 18%, durante el proceso de aprendizaje es del 16%, y en la etapa inicial es del 66%. Mientras que en el equilibrio dinámico, el promedio de logro del aprendizaje es del 16%, durante el proceso de aprendizaje es del 21%, y en la etapa inicial es del 63%, todo ello en relación con una población de 16 niños (100%).

No obstante, los niveles de aprendizaje alcanzados siguen siendo considerablemente bajos. Es importante tener en cuenta que, a los cuatro años de edad, se espera que los niños puedan sostenerse en puntas de pie durante un período específico y adoptar la postura de una estatua cuando se lo solicite la docente, permanecer estáticos con los pies juntos durante un tiempo específico, mantener el equilibrio apoyando un pie en el suelo, saltar con rapidez y firmeza evitando obstáculos, caminar con una almohada sobre la cabeza sin dejarla caer, realizar desplazamientos en diferentes direcciones marcadas en el

Fuente: Resumen de la evaluación de entrada agosto 2019.

34

Los datos presentados en el gráfico N°01 señalan la urgencia de introducir un plan de juegos dinámicos con el fin de fomentar el desarrollo del equilibrio en los niños del grupo de 4 años.

2.2. Propuesta o programa

2.2.1. Generalidades

a) Información General

-I.E. I:N°749 Caserío Hierba Buena Chica, Distrito Encañada, Provincia y Región

Cajamarca

-**Edad:**4 años

- **Número de niños:** 16 niños

- **Docente responsable:** Leydy Eliseth Chuquilin Fernández

-**Docente asesora:** Dra. Julia Mirtha Del Pilar Liza Gonzales

Objetivo:

Fomentar el desarrollo del equilibrio en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°749, localizada en el Caserío Hierba Buena Chica, Distrito Encañada, Provincia y Región Cajamarca, mediante la implementación de un programa de juegos dinámicos.

b) Programa:

N°	JUEGOS DINAMICOS
1	Juego “Nos paramos con las puntitas de los pies”
2	Juego “Somos unas estatuas”
3	Juego “Niños en equilibrio”
4	Juego “Un pie en el piso”
5	Juego “Como una flauta”
6	Juego “Llevando las almohadas”
7	Juego “Volando como un avión”
8	Juego “Sobre cuerdas”
9	Juego “Caminando sobre las líneas”
10	Juego “Los vigilantes”

2.2.2. Componente didáctico

Demostrar que, al finalizar la ejecución de un conjunto de juegos dinámicos, los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°749, situada en el Caserío Hierba Buena Chica, Distrito Encañada, Provincia y Región Cajamarca, serán competentes para participar en diferentes actividades.

Se emplean juegos dinámicos como una estrategia didáctica para mejorar el equilibrio de los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°749, ubicada en el Caserío Hierba Buena Chica, Distrito Encañada, Provincia y Región Cajamarca. El programa consta de 10 actividades de juegos dinámicos diseñadas y adaptadas específicamente para su edad.

Estas actividades están respaldadas por fundamentos teóricos que son manejados por el docente, si bien en el trabajo con niños de esta edad, la práctica adquiere mayor relevancia.

2.2.3. Modelo didáctico

Se reconoce que hoy en día existen numerosos modelos o estructuras para las sesiones de enseñanza y aprendizaje. En consecuencia, existen numerosos modelos que organizan el objetivo, la materia, la metodología, los materiales, la organización y la evaluación del proceso educativo.

El problema aparece cuando algunos de estos planes, por diversas razones, no tienen en cuenta todos los elementos. Pero ninguno debe omitirse porque todos son básicos y necesarios. Este punto de vista condujo a la creación del modelo que se describe a continuación y que es el resultado de nuestro segundo estudio de especialización:

Sesión enseñanza – aprendizaje

Optamos por este término porque consideramos que todo proceso involucra tanto la instrucción como la adquisición de conocimientos. Además, en cualquier

proceso educativo se pueden observar distintos tipos de aprendizaje, no solo el aprendizaje significativo.

I. Parte Informativa

Se recoge información institucional, como la ubicación de la experiencia, la de los alumnos, el tema, los autores y las referencias curriculares.

II. Aspectos didácticos

En este apartado se estructuran los seis elementos fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.1. Objetivos (logros de aprendizaje)

El para que de la enseñanza y el aprendizaje.

2.2. Contenidos

En razón a sus elementos básicos:

CAPACIDAD/HABILIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES

Como se indicó previamente, el tema propuesto se encuentra ubicado en la sección de conocimientos.

2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
INICIO				
PROCESO				
SALIDA				

Es evidente que la preparación tuvo en cuenta los seis componentes esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivo, materia, enfoque, materiales, programación y evaluación. Los dos primeros, que se distinguen de los demás

aspectos, describen la intención educativa en cuanto a la sustancia y el propósito de las lecciones que deben enseñarse y aprenderse. La secuencia didáctica, que agrupa los cuatro últimos, indica cuándo y cómo deben abordarse. La duración de las sesiones es de unos cincuenta minutos.

El componente de método incluye los momentos, que representan las principales etapas o fases a seguir en el desarrollo de la clase o sesión, además de la metodología, que describe el orden de las estrategias, métodos, técnicas y procedimientos a emplear.

2.2.4 Sesiones de enseñanza - aprendizaje.

Se crearon diez sesiones de enseñanza-aprendizaje -una por cada juego dinámico sugerido- de acuerdo con la estrategia predeterminada y se detallan a continuación.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE

01 I.- DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--|--|
| 1.1. Institución Educativa | : I.E.I.N°749 |
| 1.2. Nivel Educativo | : Inicial |
| 1.3. Sección | : Única |
| 1.4. Área Curricular | : Psicomotricidad. |
| 1.5. Denominación de la actividad | : Juego “Nos paramos con las puntitas de los pies” |
| 1.6. Fecha | : agosto 2019 |
| 1.7. Duración | : 50 Minutos |
| 1.8. Docente | : Leydy Eliseth Chuquilin Fernández |

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al término de la próxima sesión, los niños y niñas habrán desarrollado la habilidad de mantenerse de pie sobre las puntas de los pies durante un

tiempo específico, gracias al juego "Nos paramos con las puntitas de los pies". Además, demostrarán una actitud positiva hacia la participación de sus compañeros.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Ponerse de puntillas durante un periodo de tiempo predeterminado.	Desarrollo equilibrio Juego “Nos paramos con las puntitas de los pies”	Demuestra una actitud adecuada respecto a la participación de sus amigos.

2.3.-Secuencia Didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	Asamblea El instructor invita a los niños a cantar la canción «De puntillas». Los alumnos mueven el cuerpo de diferentes maneras. Luego, se inicia una conversación con preguntas como: ¿Qué hemos estado haciendo?, ¿Qué partes del cuerpo hemos movido y qué otras acciones físicas son posibles? A continuación, el instructor repasa el objetivo principal del ejercicio que consiste en permanecer de puntilla durante un periodo de tiempo predeterminado.	canción n Diálogo o	10 min.	Participa activamente en el juego.

P R O C E S O	Expresión motriz La docente dará las recomendaciones de la actividad. Todos los niños correrán por el patio, y al escuchar la palabra "stop", se detendrán y permanecerán de puntillas por un tiempo específico. Después continuarán corriendo y se repetirá el proceso. El niño que se mueva será eliminado y será quien dirija el juego. Relajación Animamos a todos los niños a buscar un lugar acogedor para descansar cuando hayan terminado de jugar un rato. Durante unos minutos, se tumban en suelo y cierran los ojos para descomprimirse mientras el profesor les narra la historia del globo. Expresión gráfica El profesor da a cada niño una hoja para que coloree lo que más le ha gustado de la actividad de clase una vez que los niños se hayan calmado. Ficha nº 1 Cierre Colocamos las fichas en un área visible del aula y compartimos en grupo las diversas ilustraciones. Preguntamos: ¿Qué representaste en tu dibujo? ¿Dónde te encuentras en la imagen? ¿Qué actividad estabas realizando? ¿Con quién jugabas? ¿Qué aspecto	Juego.	30 min.	Ponerse de puntillas durante un periodo de tiempo predeterminado
--	---	---------------	----------------	---

	disfrutaste más? ¿Y qué aspecto disfrutaste menos? Luego, anotamos sus respuestas en la parte inferior de cada ficha.			
ciert e	metacognición Se establece un diálogo a través de preguntas como: ¿Qué actividades realizaron hoy? ¿De qué manera las llevaron a cabo? ¿Enfrentaron algún desafío? ¿qué dificultades tuvieron?		10 min	Participación activa

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE 02

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : I.E.I.N°749
 1.2. Nivel Educativo : Inicial
 1.3. Sección : Única
 1.4. Área Curricular : Psicomotricidad.
 1.5. Denominación de la actividad : Juego "Somos unas estatuas"
 1.6. Fecha : agosto 2019
 1.7. Duración : 50 Minutos
 1.8. Docente : Leydy Eliseth Chuquilin Fernández

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al concluir la próxima sesión, los niños y niñas podrán asumir la posición de una estatua cuando la docente lo indique, mediante el juego "Somos unas estatuas", demostrando una actitud positiva hacia la participación de sus compañeros.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Sigue las instrucciones de la maestra y ponte en la posición de una estatua cuando te lo indique.	Desarrollo equilibrio Juego “Somos unas estatuas”	Demuestra una actitud adecuada respecto a la participación de sus amigos.

2.3.-Secuencia Didáctica:

M o m e n t o	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	Asamblea La docente anima a los niños a participar en una actividad denominada "Como soy", en la que todos realizan una serie de movimientos corporales. Posteriormente, se inicia un intercambio de ideas con preguntas como: "¿Qué hemos estado haciendo?", "¿Qué partes de nuestro cuerpo hemos movido?" y "¿Qué otras actividades podemos realizar con nuestro cuerpo?" Posteriormente, la maestra explica el	dinámico a Diálogo	10 min.	Participa de manera activa en la actividad lúdica.

	coloreen lo que más disfrutaron de la actividad en el aula. Ficha de Trabajo N° 02. Cierre Mostramos las fichas en un área visible del salón y discutimos en conjunto los diversos dibujos. Preguntamos: ¿Qué figura has representado? ¿Dónde te encuentras en la imagen? ¿Qué actividad estabas realizando? ¿Con quién compartías el juego? ¿Qué aspecto disfrutaste más? ¿Hubo algo que no te agradara tanto? Registramos sus respuestas en la parte inferior del formulario.			
--	---	--	--	--

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE

03 I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E.I.N°749 Hierba Buena Chica, Encañonada, Cajamarca
- 1.2. Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. Sección** : Única
- 1.4. Área Curricular** : Psicomotricidad.
- 1.5. Denominación de la actividad** : Juego “Niños en equilibrio”
- 1.6. Fecha** : agosto 2019
- 1.7. Duración** : 50 Minutos
- 1.8. Docente** : Leydy Eliseth Chuquilin Fernández

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al final de esta sesión, los niños habrán desarrollado la habilidad de mantenerse quietos con los pies juntos por un tiempo determinado, utilizando el juego "Niños en equilibrio" para promover una actitud positiva hacia la colaboración con sus compañeros.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Permanecer inmóvil con los pies juntos durante un periodo específico.	Desarrollo equilibrio Juego “Niños en equilibrio”	Muestra una actitud adecuada hacia la participación de sus amigos.

2.3.-Secuencia Didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
INICIO	Asamblea La maestra anima a los niños y niñas a participar en una canción titulada "Los quietos". Los estudiantes realizan una variedad de movimientos corporales. Se fomenta el diálogo a través de preguntas como: "¿Qué acciones hemos llevado a cabo?", "¿Qué partes de nuestro cuerpo hemos movido?" y "¿Qué otras actividades podemos realizar con nuestro cuerpo?" La maestra explica el objetivo de la sesión: Permanecer estáticos con los pies juntos durante un tiempo específico.	Juego Diálogo o	10 min.	Participa activamente en el juego.
	Expresión motriz Practicamos movimientos espaciales dirigidos utilizando nuestro cuerpo: Cuando se escuche una palmada, nos moveremos hacia la derecha; cuando suene la pandereta, nos moveremos hacia la izquierda; y cuando suene la maraca, nos			

C I E R R E	quedaremos quietos con los pies juntos durante un período específico. Relajación Alentamos a todos los niños a tumbarse en el suelo para relajar la cabeza, el cuello, los brazos, la espalda y el pecho Luego, les sugerimos que se despierten poco a poco: comienzan estirando los brazos y luego las piernas. Expresión gráfica Tras el momento de relajación, la maestra entrega una hoja a cada niño en el aula, y estos dibujarán y colorearán lo que más disfrutaron de la actividad. Ficha de Trabajo N° 03. Cierre Mostramos los dibujos en un área visible del aula y discutimos en grupo sobre las distintas imágenes. Preguntamos: ¿Qué representaste en tu dibujo? ¿Dónde te encuentras en la imagen? ¿Qué actividad estabas realizando? ¿Con quién estabas jugando? ¿Qué parte de la actividad disfrutaste más? ¿Hubo alguna parte que no te gustara tanto? Anotamos sus respuestas en la parte inferior de la ficha.			
----------------------------	--	--	--	--

	Metacognición Se lleva a cabo una conversación a través de preguntas como: ¿Qué actividades realizaron hoy? ¿De qué manera las llevaron a cabo? ¿Enfrentaron algún desafío? ¿Qué emociones experimentaron durante las actividades?			
--	--	--	--	--

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE

04 I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : I.E.I.N°749
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Sección : Única
- 1.4. Área Curricular : Psicomotricidad.
- 1.5. Denominación de la actividad : Juego "Un pie en el piso"
- 1.6. Fecha : agosto 2019
- 1.7. Duración : 50 Minutos
- 1.8. Docente : Leydy Eliseth Chuquilin Fernández

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la próxima sesión, los niños podrán mantener el equilibrio apoyando un pie en el suelo, gracias al juego "Un pie en el piso", mostrando una actitud positiva hacia la colaboración con sus compañeros.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Mantén el equilibrio apoyando un pie en el suelo.	Desarrollo equilibrio Juego "Un pie en el piso"	Muestra una actitud adecuada hacia la participación de sus amigos.

2.3.-Secuencia Didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
INICIO	Asamblea La maestra anima a todos los niños a prestar atención y participar mientras escuchan la canción "Un elefante se balanceaba". Todos los niños ejecutan diferentes movimientos corporales, y la maestra promueve una conversación basada en preguntas como: "¿Qué acciones hemos llevado a cabo?", "¿Qué partes de nuestro cuerpo hemos movilizado?" y "¿Qué otras actividades podemos realizar con nuestro cuerpo?" La maestra comunica el objetivo de la sesión: Mantener el equilibrio apoyando un pie en el suelo.	Canción Juego Diálogo	10 min.	Se involucra plenamente en la canción.
PROCESO	Expresión motriz La profesora organiza a los niños en grupos reducidos de cinco, donde cada grupo se configura en forma de círculo o cadena, con los niños agarrados de las manos entre sí. El	Música	30 min	Mantén el equilibrio apoyando un pie en el suelo.

líder del círculo será el encargado de guiar a sus compañeros al ritmo de la música. Cuando la música se detenga, los niños deben soltarse de las manos y apoyarse en el suelo con un solo pie para mantener el equilibrio. Si algún niño se cae al suelo en este momento, será eliminado del juego. No obstante, la actividad persiste para aquellos que logren mantener el equilibrio. Cuando la música empiece de nuevo, los niños regresan a su posición inicial en el círculo o la cadena. Relajación Después de finalizar el juego, la maestra motiva a todos los niños a buscar un lugar confortable para recostarse y ejecutar movimientos suaves, al ritmo de música tranquila. Expresión gráfica Después de relajarse, la maestra distribuye una hoja a todos los niños en el aula para que dibujen y coloreen lo que más les haya gustado de la actividad. Esta hoja se identifica como la Ficha de Trabajo N° 04. Cierre Presentamos los dibujos en un área visible del salón y discutimos en grupo los diferentes trabajos. Preguntamos: "¿Qué has dibujado?", "¿Dónde te			
---	--	--	--

	encuentras en la imagen?", "¿Qué actividad estabas realizando?", "¿Con quién estabas jugando?", "¿Qué parte disfrutaste más?", y "¿Qué aspecto no te gustó tanto?" Luego, anotamos sus respuestas en la parte inferior de la ficha.			
S A L I D A	Metacognición ¿Qué actividades realizaron hoy? ¿Cómo las llevaron a cabo? ¿Enfrentaron alguna dificultad durante el proceso? ¿Qué emociones experimentaron durante las actividades?	Ficha observación	5min	Responde a través de preguntas en forma asertiva

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE

05 I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : I.E.I.N°749
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Sección : Única
- 1.4. Área Curricular : Psicomotricidad.
- 1.5. Denominación de la actividad : Juego “Como una flauta”
- 1.6. Fecha : agosto 2019
- 1.7. Duración : 50 Minutos
- 1.8. Docente : Leydy Eliseth Chuquilin Fernández

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al concluir la próxima sesión, los niños y niñas podrán saltar con rapidez y firmeza, esquivando obstáculos, mediante el juego "Como una flauta", demostrando una actitud positiva hacia la participación con sus amigos.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Salta rápidamente y con determinación para evitar obstáculos.	Desarrollo equilibrio Juego "Como una flauta"	Muestra una actitud adecuada hacia la participación de sus amigos.

2.3.-Secuencia Didáctica:

M o m e n t o	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	Asamblea La maestra convoca a todos los niños al patio, donde escuchan una canción titulada "Mi cuerpo se está moviendo". Todos los niños ejecutan diversos movimientos corporales, y se estimula una conversación basada en preguntas como: "¿Qué acciones hemos llevado a cabo?", "¿Qué partes de nuestro cuerpo hemos puesto en movimiento?" y "¿Qué otras actividades podemos realizar con nuestro cuerpo?" La maestra comunica el objetivo de la sesión: Saltar con rapidez y firmeza para esquivar obstáculos.	Canción Juego Diálogo	10 min.	Participa activamente en de la canción
P R	Expresión motriz La maestra informa a todos los niños que el encantador de serpientes necesita seleccionar algunas flautas, ya que la	Juego.	30 min.	

O C E S O S	suya se ha dañado por lo que todos deben convertirse en flautas. La maestra organiza a los niños en fila a lo largo de un lado del patio, donde deben imaginar que son flautas y saltar con decisión utilizando un solo pie para sortear obstáculos hasta llegar al otro lado del patio; después, deberán regresar utilizando el otro pie. Si algún niño toca el suelo dos veces, será eliminado. El encantador elegirá la flauta que logre desplazarse con un solo pie durante más tiempo. Relajación Después de finalizar el juego, la maestra anima a todos los niños a guardar el material y a echarse en el piso por unos minutos con los ojos cerrados la docente pasara con un manto para pasarle sobre ellos y luego terminado los tiempos los niños se paran y se estiran. Expresión gráfica Después de que los niños se han relajado, la maestra distribuye hojas a todos los niños para que dibujen y coloreen lo que más les haya gustado de la actividad. Estas hojas están identificadas como la Ficha de Trabajo N° 05. Cierre Mostramos las láminas en un área visible del salón y discutimos en grupo los diversos dibujos. Preguntamos:			
----------------------------	---	--	--	--

	"¿Qué representaste en tu dibujo?", "¿Dónde te encuentras en la imagen?", "¿Qué actividad estabas realizando?", "¿Con quién estabas			
S	Metacognición			
A	"¿Qué actividades realizaron hoy?",	Preguntas	5min	Responde a
L	"¿De qué manera las llevaron a cabo?",			través de
I	"¿Enfrentaron algún desafío?", y			preguntas en
D	"¿Cuál fue su estado			forma asertiva
A	emocional durante las actividades?"			

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE

06 I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E.I.N°749
- 1.2. Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. Sección** : Única
- 1.4. Área Curricular** : Psicomotricidad.
- 1.5. Denominación de la actividad** : Juego "Llevando las almohadas"
- 1.6. Fecha** : setiembre 2019
- 1.7. Duración** : 50 Minutos
- 1.8. Docente** : Leydy Eliseth Chuquilin Fernández

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al concluir la próxima sesión, los niños y niñas serán capaces de caminar con una almohada sobre sus cabezas sin dejarla caer, gracias al juego "Llevando las almohadas", demostrando una actitud positiva hacia la colaboración con sus compañeros.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Camina con una almohada sobre la cabeza sin dejarlo caer.	Desarrollo del equilibrio Juego "Llevando las almohadas"	Muestra una actitud adecuada hacia la participación de sus amigos.

2.3.-Secuencia Didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	Asamblea La maestra anima a los niños y niñas a unirse a una canción llamada "La hormiguita". Todos los niños llevan a cabo diversos movimientos corporales. Se estimula un diálogo a partir de preguntas como: "¿Qué hemos estado haciendo?", "¿Qué partes de nuestro cuerpo hemos movido?" y "¿Qué otras actividades podemos realizar con nuestro cuerpo?" La maestra comunica el objetivo de la sesión: Caminar con una almohada sobre la cabeza sin dejarla caer.	canción Juego Diálogo	10 min.	Participa activamente en el juego.

Expresión motriz				
P	La maestra invita a todos los niños a	Juego.		Participa en
R	explorar el material que se utilizará y	Almohad		la
O	presenta el objetivo del juego: cada	a silbato	30 min.	interrogación
C	niño recibirá una almohadita para			visual.
E	colocar en su cabeza. Al sonar del			
S	silbato, los niños caminarán			
O	manteniendo el equilibrio			
	dinámico con el peso, asegurándose			
	de			

que la almohadita no se caiga. El juego concluye después de un tiempo determinado. Luego, los niños sugieren otras formas de demostrar el equilibrio dinámico de sus cuerpos. Relajación Les sugerimos a los niños recostarse en el suelo, permitiendo que descansen la cabeza, el cuello, los brazos, la espalda y el pecho. Después, les invitamos a despertarse gradualmente: primero, estiran los brazos y luego las piernas. Expresión gráfica Después de que los niños se han relajado, la maestra distribuye hojas a todos los niños para que coloreen lo que más les haya gustado de la actividad. Estas hojas están identificadas como la Ficha de Trabajo N° 06. Cierre Presentamos las fichas en un área visible del salón y discutimos en grupo los distintos dibujos. Preguntamos: "¿Qué representaste en tu dibujo?", "¿Dónde te encuentras en la imagen?", "¿Qué actividad estabas realizando?", "¿Con quién estabas jugando?", "¿Qué parte disfrutaste más?", y "¿Qué aspecto no te gustó tanto?" Luego, registramos sus respuestas en la parte inferior de la ficha.	Ficha gráfica		Camina con una almohada sobre la cabeza sin dejarlo caer.
---	----------------------	--	--

S A L I D A	Se lleva a cabo un diálogo utilizando preguntas como: "¿Qué actividades realizaron hoy?", "¿De qué manera las llevaron a cabo?", "¿Enfrentaron algún desafío?", y "¿Cómo se sintieron durante las actividades?"	Ficha de observación	5min	Responde a través de preguntas en forma asertiva
--	---	----------------------	------	--

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE

07 I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : I.E.I.N°749
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Sección : Única
- 1.4. Área Curricular : Psicomotricidad.
- 1.5. Denominación de la actividad : Juego "Volando como un avión"
- 1.6. Fecha : setiembre 2019
- 1.7. Duración : 50 Minutos
- 1.8. Docente : Leydy Eliseth Chuquilin Fernández

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al concluir la próxima sesión, los niños serán capaces de llevar a cabo movimientos en distintas direcciones sobre las líneas trazadas en el suelo, a través del juego "Volando como un avión", mostrando una actitud colaborativa y positiva hacia la participación con sus compañeros.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Ejecuta desplazamientos en diferentes direcciones dibujados en el piso.	Juego "Volando como un avión"	Muestra una actitud adecuada hacia la participación de sus amigos.

2.3.-Secuencia Didáctica:

Mo me nt o	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	Asamblea La maestra invita a los niños a participar en la canción titulada "Los avioncitos". Los niños llevan a cabo diversos movimientos corporales. Se inicia una conversación basada en preguntas como: "¿Qué acabamos de hacer?", "¿Qué partes de nuestro cuerpo hemos movido?" y "¿Qué otras actividades podemos realizar con nuestro cuerpo?" La maestra comunica el objetivo de la sesión: Realizar desplazamientos en diversas direcciones marcadas en el suelo.	canción Juego Diálogo	10 min.	Participa activamente en el juego.
P R O C	Expresión motriz Todos los niños serán instruidos para moverse por todo el patio y, luego, a la señal de la maestra, imitarán aviones.		30 minu	

E S O	Adoptarán la postura de un avión con los brazos extendidos, y al sonido de un silbato, los niños despegarán como si fueran aviones. Después, volverán a sus lugares y asumirán la posición inicial nuevamente. Posteriormente, en parejas, exploran todo el patio y el niño que llegue primero a la pista de aterrizaje marcada en el suelo será declarado como el ganador. Relajación Concluimos la actividad y solicitamos que se sienten en parejas en el suelo. Después, nos mantenemos en silencio y con los ojos cerrados durante algunos minutos. Expresión gráfica Después de que los niños se han calmado, la maestra distribuye hojas a todos los niños, quienes colorearán lo que más les haya gustado de la actividad. Ficha de Trabajo N° 07. Cierre Mostramos las tarjetas en un área visible del aula y discutimos en grupo los diversos dibujos. Preguntamos: "¿Qué representaste en tu dibujo?", "¿Dónde te encuentras en la imagen?", "¿Qué actividad estabas realizando?", "¿Con quién estabas jugando?", "¿Qué parte disfrutaste más?", y "¿Qué aspecto no te gustó tanto?" Luego, anotamos sus respuestas en la parte inferior de la			Ejecuta desplazamientos en diferentes direcciones dibujados en el piso.
----------------------	--	--	--	--

	tarjeta.			
S A L I D A	Se establece un diálogo a través de preguntas como: "¿Qué actividades realizaron hoy?", "¿De qué manera las llevaron a cabo?", "¿Enfrentaron algún desafío?", "¿Cuál fue su estado emocional durante la actividad?"	pregunta	10 min	

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : I.E.I. N° 749
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Sección : Única
- 1.4. Área Curricular : Psicomotricidad.
- 1.5. Denominación de la actividad : Juego "Sobre cuerdas"
- 1.6. Fecha : setiembre 2019
- 1.7. Duración : 50 Minutos
- 1.8. Docente : Leydy Eliseth Chuquilin Fernández

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al término de la próxima sesión, los niños estarán preparados para caminar sobre cuerdas colocadas en el suelo, utilizando el juego "Sobre cuerdas", y demostrarán una actitud positiva hacia la colaboración con sus compañeros.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Camina sobre cuerdas puestas en el piso.	Desarrollo del equilibrio Juego "Sobre cuerdas"	Muestra una actitud adecuada hacia la participación de sus amigos.

2.3.-Secuencia Didáctica:

Mo me nt o	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	Asamblea La maestra anima a todos los niños a participar escuchando una canción llamada "Camino a la escuela". Todos los niños realizan diversos movimientos con sus cuerpos, y se inicia una conversación basada en la pregunta: "¿Qué hemos hecho?", ¿por dónde vamos a la escuela?, ¿Qué actividades podemos realizar con nuestro cuerpo? La docente da a conocer el propósito de la sesión: Caminar sobre cuerdas puestas en el piso.	Canción Juego Diálogo	10 min.	Participa de manera entusiasta en la actividad lúdica.

P R O C E S O	Expresión motriz La maestra reúne a todos los niños en el patio de manera organizada, donde exploran el espacio caminando en diversas direcciones. La maestra luego proporciona las instrucciones para el juego que van a jugar.	Patio cuerdas s Juego.	30 min.	Camina sobre cuerdas puestas en el piso.
	Los niños se mueven hacia adelante y hacia atrás en el patio siguiendo las indicaciones de la maestra. Después, caminan sobre cuerdas colocadas en el suelo. Relajación Después de concluir el juego, la maestra sugiere a los niños guardar el material y seleccionar un lugar para descansar, respirando profundamente. Expresión gráfica Después de que los niños se han relajado, la maestra les entrega hojas para colorear lo que más les gustó de la actividad. Estas hojas están identificadas como la Ficha de Trabajo N° 08. Cierre Mostramos las tarjetas en un área visible del salón y discutimos en conjunto los diversos dibujos. Preguntamos: "¿Qué representaste en tu dibujo?", "¿Dónde te encuentras en la imagen?", "¿Qué actividad estás realizando?", "¿Con quién estás jugando?", y "¿Cuál fue la parte que más disfrutaste?" Luego, anotamos sus respuestas en la parte inferior de			

	la tarjeta.			
S A L I D A	Metacognición: "¿Qué actividad realizaron hoy?", "¿De qué manera la llevaron a cabo?", "¿Enfrentaron alguna dificultad?", y "¿Cómo se sintieron durante la actividad?"	Ficha de observación	5min	Responde a través de preguntas en forma asertiva

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 09

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E.I.N°749
- 1.2. Nivel Educativo** : Inicial
- 1.3. Sección** : Única
- 1.4. Área Curricular** : Psicomotricidad.
- 1.5. Denominación de la actividad** : Juego "Caminando sobre las líneas"
- 1.6. Fecha** : octubre 2019
- 1.7. Duración** : 50 Minutos
- 1.8. Docente** : Leydy Eliseth Chuquilin Fernández

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión, los niños serán capaces de llevar a cabo desplazamientos en distintas direcciones sobre las líneas trazadas en el suelo a través del juego "Caminando sobre las líneas", mostrando una actitud favorable hacia la colaboración con sus compañeros.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Realiza movimientos en diversas direcciones marcadas en el suelo.	Desarrollo de equilibrio mediante el juego "Caminando sobre las líneas".	Muestra una actitud adecuada hacia la participación de sus amigos.

2.3.-Secuencia Didáctica:

Mo me nt o	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
I N I C I O	Asamblea La maestra motiva a todos los niños a unirse mientras escuchan la canción "Lento muy lento". Los niños llevan a cabo una diversidad de movimientos con sus cuerpos, y se inicia una conversación basada en interrogantes como: "¿Qué acciones hemos realizado?", "¿Qué partes de nuestro cuerpo hemos puesto en movimiento?", y "¿Qué otras actividades podemos llevar a cabo con nuestro cuerpo?" La maestra comunica el objetivo de la sesión: Realizar desplazamientos en diversas direcciones marcadas en el suelo.	Canción Juego Diálogo	10 min.	Participa activamente en el juego.

P R O C E S O	Expresión motriz			
	Los niños están en el patio de manera organizada, explorando el espacio al caminar en diversas direcciones. La docente proporciona las instrucciones para el juego que van a llevar a cabo. Los niños se mueven hacia adelante y hacia atrás en el patio siguiendo las indicaciones de la docente. Después, caminan sobre las líneas marcadas en el	Patio Juego. tiza	30 min.	Realiza movimientos en diversas direcciones marcadas en el suelo.

suelo para mostrar su habilidad en el equilibrio dinámico. Relajación Después de que los niños hayan jugado durante un período de tiempo, los animamos a encontrar un lugar tranquilo para recostarse, asegurándose de que no choquen con nadie. Solicitamos que realicen respiraciones profundas, cierren los ojos y recuerden cómo participaron en el juego. Expresión gráfica Una vez que los niños se han calmado, la maestra distribuye hojas a todos para que dibujen y coloreen lo que más disfrutaron de la actividad. Estas hojas se identifican como la Ficha de Trabajo N° 09. Cierre Ubicamos las tarjetas en un lugar visible del salón y realizamos una discusión grupal sobre los distintos dibujos. Planteamos preguntas como: "¿Qué representaste en tu dibujo?", "¿Dónde te sitúas en la imagen?", "¿Qué estabas haciendo en ese momento?", "¿Con quién compartías la actividad?", y "¿Cuál fue la parte que más te gustó?". Posteriormente, anotamos sus respuestas en la parte inferior de la tarjeta.			Participa de la interrogación de su dibujo
--	--	--	---

S	Se lleva a cabo una conversación a			
A	través de interrogantes como: ¿Qué	preguntas	5min	Responde a
L	actividades realizaron hoy? ¿De qué			través de
I	manera las llevaron a cabo?			preguntas en
D	¿Enfrentaron algún obstáculo durante			forma asertiva
A	el proceso?			

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N°

10 I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : I.E.I.N°749
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Sección : Única
- 1.4. Área Curricular : Psicomotricidad.
- 1.5. Denominación de la actividad : Juego "Los vigilantes"
- 1.6. Fecha : octubre 2019
- 1.7. Duración : 50 Minutos
- 1.8. Docente : Leydy Eliseth Chuquilin Fernández

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al concluir la próxima sesión, los niños y niñas podrán sostener el equilibrio apoyando un pie en el suelo, gracias al juego "Los vigilantes", demostrando una actitud positiva hacia la participación de sus compañeros.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Apoya un pie en el piso manteniendo el equilibrio.	Desarrollo del equilibrio Juego "Los vigilantes"	Muestra una actitud adecuada hacia la participación de sus amigos.

2.3.-Secuencia Didáctica:

Momento	Actividades / metodología	Medios /Mat.	Tiempo	Indicadores de Evaluación
Inicio	Asamblea La maestra anima a los niños y niñas a unirse a una canción llamada "Los guardianes de la tierra". Los estudiantes ejecutan diversos movimientos corporales. Se promueve un intercambio de ideas a partir de preguntas como: ¿Qué hemos hecho? ¿Qué partes de nuestro cuerpo hemos movido? ¿Qué actividades podemos realizar con nuestro cuerpo? La maestra explica el objetivo de la sesión: Apoyar un pie en el suelo manteniendo el equilibrio.	canción Juego Diálogo o	10 min.	Participa activamente en la canción

	Expresión motriz P Se ilustra el juego que se llevará a R cabo mediante un ejemplo y se O ofrecen algunas instrucciones. Un C niño se apoya en un taco de madera E con un pie, mientras que su S compañero se ubica cerca de él, O esperando que pierda el equilibrio y toque el suelo para ocupar su lugar encima del taco. El niño que está cerca del "vigilante" no puede hacer contacto físico con él, solo puede realizar gestos y sonidos para intentar que pierda el equilibrio. Relajación Después de un tiempo de juego, animamos a los niños a buscar un	Juego. mader a	30 min.	Apoya un pie en el piso manteniendo el equilibrio.
--	---	-------------------------------------	----------------	---

	espacio tranquilo donde puedan descansar sin chocar con otros. Solicitamos a los niños que respiren profundamente, cierren los ojos y rememoren cómo fue el juego. Ellos eligen un sitio confortable para recostarse, donde realizar movimientos suaves al compás de una música calmante. Expresión gráfica Después de que los niños se han calmado, la maestra distribuye hojas a todos los niños, quienes dibujan y colorearán lo que más les haya gustado de la actividad. Ficha de Trabajo N° 10. Cierre Mostramos las fichas en un área visible del salón y discutimos en grupo los distintos dibujos. Preguntamos: ¿Qué has dibujado? ¿Dónde te encuentras en la imagen? ¿Qué actividad estabas realizando? ¿Con quién estabas jugando? ¿Qué parte de la actividad disfrutaste más? ¿Hubo alguna parte que no te gustara tanto? Anotamos sus respuestas en la parte inferior de la ficha.	Equip o USB Ficha gráfic a		
S A L I D A	Se establece un diálogo a través de preguntas como: ¿Cuál fue su actividad del día? ¿De qué manera la llevaron a cabo? ¿Enfrentaron algún obstáculo? ¿Qué emociones experimentaron	preguntas	5min	Responde a través de preguntas en forma asertiva

	durante la actividad?			
--	-----------------------	--	--	--

2.3. Evaluación de salida

CUADRO 03: EVALUACIÓN DE SALIDA PARA EVALUAR EL EQUILIBRIO

N°	NOMBRES DE NIÑOS Y NIÑAS	Mantenerse parado con las puntas de los pies por un tiempo determinado.	Adopta la postura de una estatua a la orden de la docente.	Mantenerse estático con los pies juntos por un tiempo determinado.	Apoya un pie en el piso manteniendo el equilibrio.	Salta con rapidez y firmeza evadiendo obstáculos.	Camina con una almohada sobre la cabeza sin dejarlo caer.	Ejecuta desplazamientos en diferentes direcciones dibujados en el piso.	Camina sobre cuerdas puestas en el piso.
		EQUILIBRIO ESTÁTICO				EQUILIBRIO DINÁMICO			
1	James Sthey.	A	A	A	A	A	A	A	A
2	Marycielo Elizabeth	A	A	A	A	A	A	A	A
3	Jhojan Josué.	A	A	A	A	A	A	A	A
4	Amy Luana.	A	A	A	A	A	A	A	A
5	Angela Beatriz	A	A	A	A	A	A	A	A
6	Jesus Alexander.	B	B	B	C	B	B	C	B
7	Cristian Andre	A	A	A	A	A	A	A	A
8	Shirley Cristel.	A	A	A	A	A	A	A	A
9	Rocio Alejandra.	A	A	A	B	B	A	B	A
10	Elnatan Zurisadai.	A	A	A	A	A	A	A	A
11	Emil James Andre	A	A	A	A	A	A	A	A

12	Jose Gabriel.	A	A	A	A	A	A	A	A	
13	Esther Analí.	A	A	A	A	A	A	A	A	
14	Led Stiven Smith.	A	A	A	A	A	A	A	A	
15	Yanela Mayli.	A	A	A	A	A	A	A	A	
16	María José	A	A	A	A	A	A	A	A	
PUNTAJE		A	15	15	15	14	14	15	14	15
		B	1	1	1	1	2	1	1	1
		C	0	0	0	1	0	0	1	0
PORCENTAJE		A	94%	94%	94%	88%	88%	94%	88%	94%
		B	6%	6%	6%	6%	12%	6%	6%	6%
		C	0%	0%	0%	6%	0%	0%	6%	0%

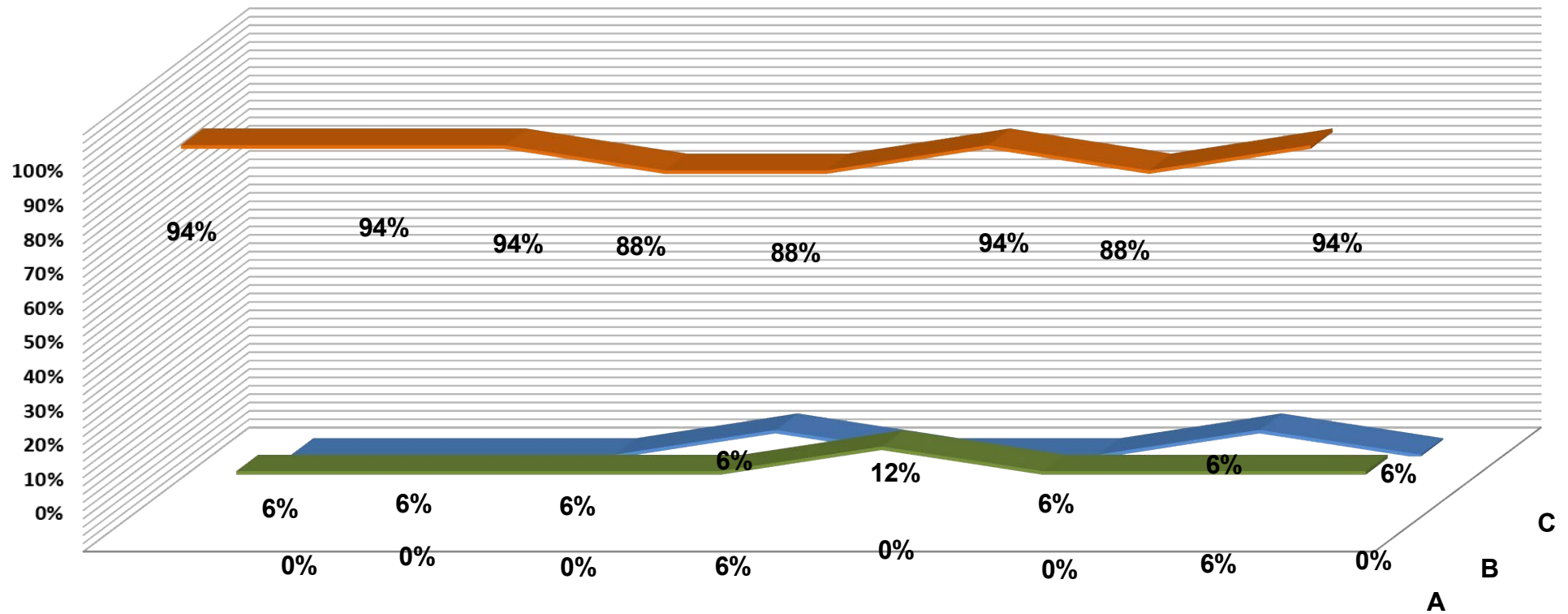
Fuente: Evaluación salida octubre 2019

CUADRO 04: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

INDICADORES		EVALUACION DE SALIDA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
EQUILIBRIO ESTÁTICO	Mantenerse parado con las puntas de los pies por un tiempo determinado.	15	94%	1	6%	0	0%	93%	6%	1%
	Sigue las instrucciones de la docente para asumir la posición estática de una estatua.	15	94%	1	6%	0	0%			
	Permanecer inmóvil con los pies próximos entre sí durante un lapso específico.	15	94%	1	6%	0	0%			
	Mantiene el equilibrio al apoyar un pie en el suelo.	14	88%	1	6%	1	6%			
EQUILIBRIO DINÁMICO	Salta con rapidez y firmeza evadiendo	14	88%	2	12%	0	0%	91%	8%	1%
	Anda llevando una almohada sobre la cabeza sin dejarla c	15	94%	1	6%	0	0%			
	Realiza movimientos en diversas direcciones trazadas	14	88%	1	6%	1	6%			
	Camina sobre cuerdas puestas en el piso.	15	94%	1	6%	0	0%			

Fuente: Resumen de la evaluación de salida octubre 2019

GRÁFICO 02: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACION DE SALIDA



	IND01	IND02	IND03	IND04	IND05	IND06	IND07	IND08
A	94%	94%	94%	88%	88%	94%	88%	94%
E	6%	6%	6%	6%	12%	6%	6%	6%
C	0%	0%	0%	6%	0%	0%	6%	0%

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA DE LOS INDICADORES

El cuadro N° 04 presenta el porcentaje de los indicadores en la evaluación final, los cuales son utilizados para valorar el nivel de equilibrio posterior a la aplicación del programa de juegos dinámicos en los niños de 4 años de la I.E.I.N°749, ubicada en el Caserío Hierba Buena Chica, Distrito Encañada, Provincia y Región Cajamarca. Es evidente que se han logrado avances significativos, alcanzando un nivel de competencia alto.

En cuanto al equilibrio estático, el nivel alcanzado muestra un promedio del 93% en términos de logro del aprendizaje, mientras que en el proceso de aprendizaje se registra un promedio del 6%, y el inicio del aprendizaje presenta un promedio del 1%. En relación con el equilibrio dinámico, el nivel logrado muestra un promedio del 91% en términos de aprendizaje, con un proceso de aprendizaje que tiene un promedio del 8%, y un inicio de aprendizaje con un promedio del 1%. Estos datos se refieren a una muestra de 16 niños, representando el 100% de la población evaluada.

Estos niños y niñas demuestran habilidades tales como mantenerse de pie sobre las puntas de los pies durante un tiempo específico, seguir las indicaciones de la docente para adoptar la postura estática de una estatua, permanecer estáticos con los pies juntos durante un período determinado, mantener el equilibrio al apoyar un pie en el suelo, saltar con rapidez y firmeza para evitar obstáculos, caminar con una almohada sobre la cabeza sin dejarla caer, realizar movimientos en diversas direcciones marcadas en el suelo, y caminar sobre cuerdas colocadas en el suelo.

Estos resultados evidencian la efectividad de nuestro programa de juegos dinámicos, orientadas a potenciar el desarrollo del equilibrio en niños de cuatro años

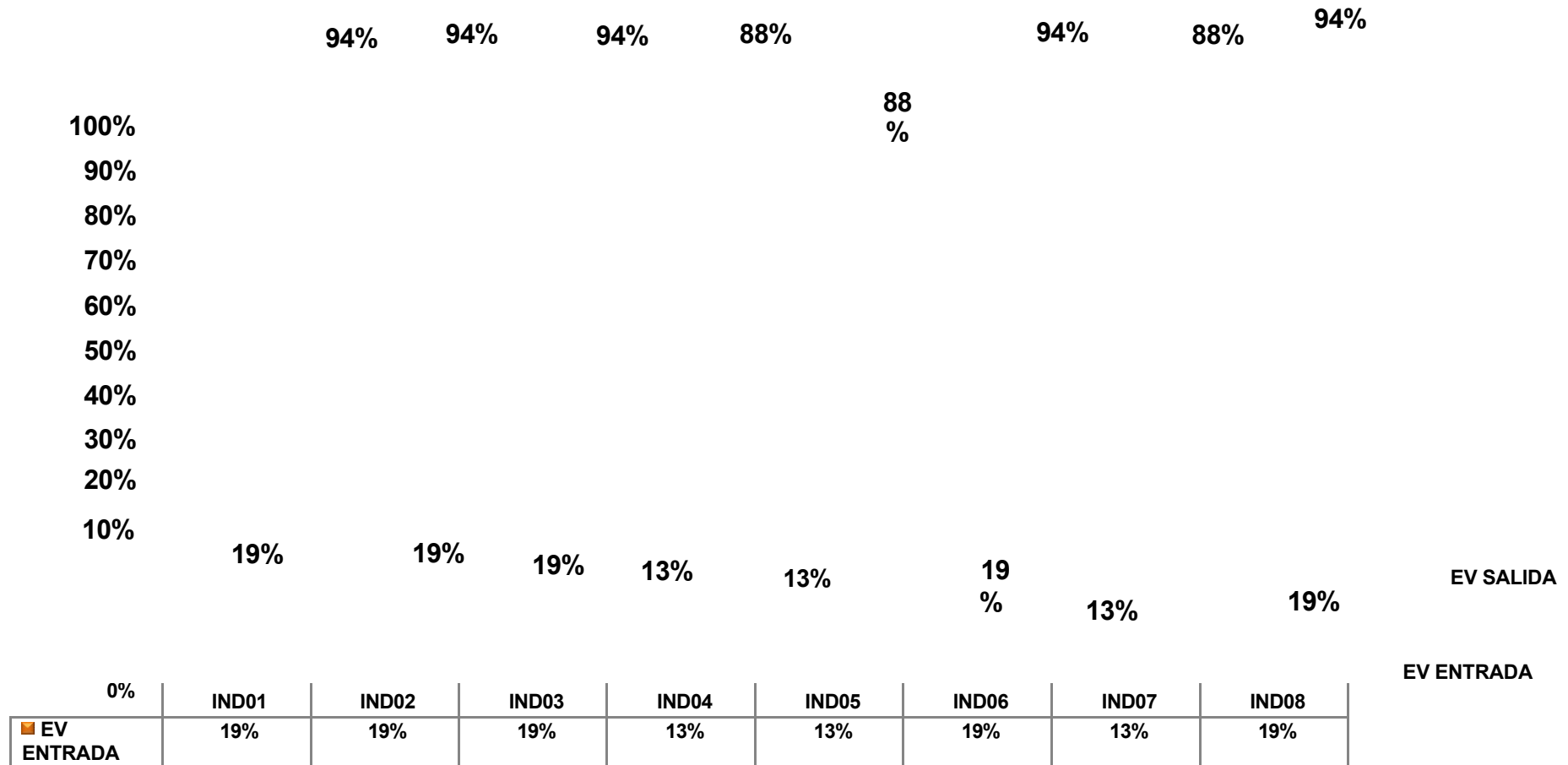
2.4. Resultados finales

CUADRO 05: RESULTADOS FINALES OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA

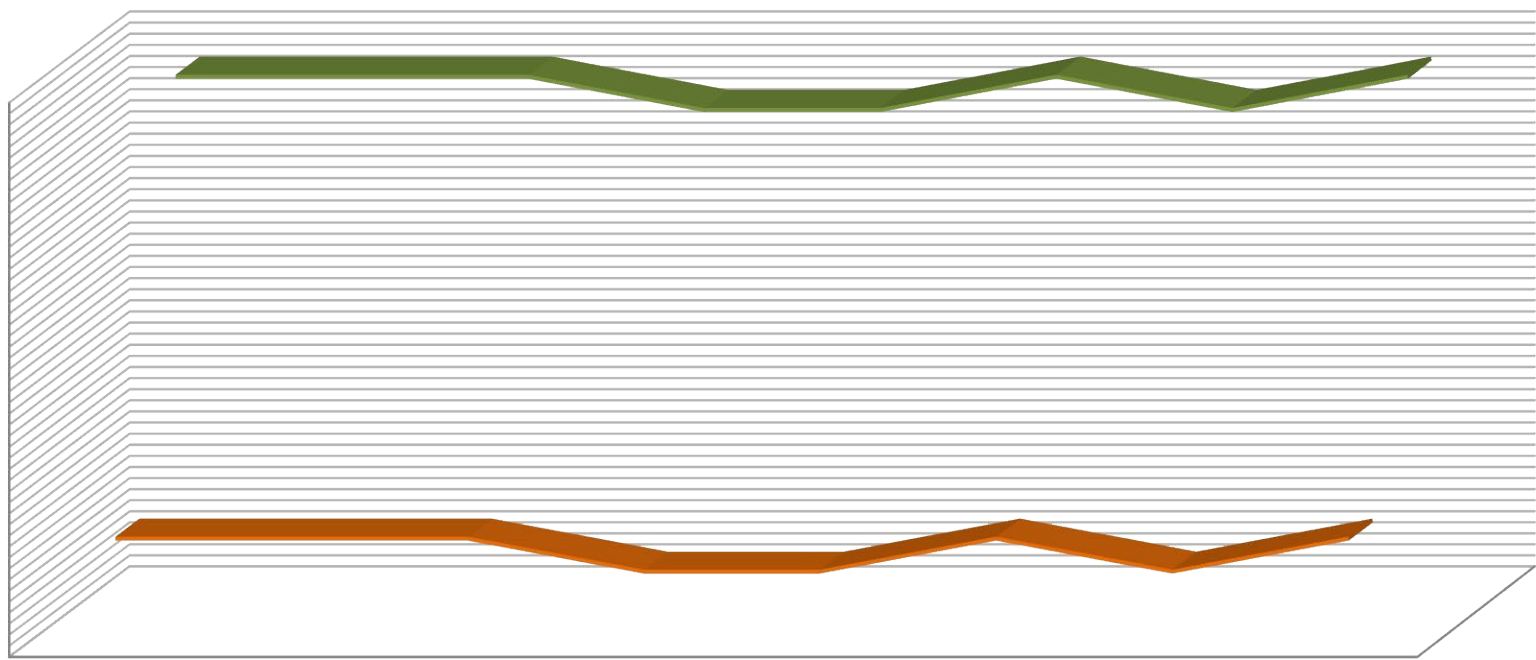
INDICADORES		EVALUACIÓN ENTRADA		EVALUACIÓN SALIDA		% DE MEJORA
		A		A		
		F	%	F	%	
EQUILIBRIO ESTÁTICO	Permanecer de pie sobre las puntas de los pies durante un período específico.	3	19%	15	94%	75%
	Sigue las instrucciones de la docente para adoptar la postura estática de una estatua.	3	19%	15	94%	75%
	Mantenerse estático con los pies juntos por un tiempo determinado.	3	19%	15	94%	75%
	Mantiene el equilibrio al apoyar un pie en el suelo.	2	13%	14	88%	75%
EQUILIBRIO DINÁMICO	Salta con rapidez y firmeza evadiendo obstáculos.	2	13%	14	88%	75%
	Camina con una almohada sobre la cabeza sin dejarlo caer.	3	19%	15	94%	75%
	Realiza movimientos en distintas direcciones marcadas en el suelo.	2	13%	14	88%	75%
	Camina sobre cuerdas puestas en el piso.	3	19%	15	94%	75%
PROMEDIO						75%

Fuente: Evaluación de entrada y salida agosto – octubre 2019

GRÁFICO 03: GRÁFICO DE COMPARACIÓN EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA



■ EV SALIDA	94%	94%	94%	88%	88%	94%	88%	94%
-------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



Fuente: Evaluación de entrada y salida agosto – octubre 2019

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LOS INDICADORES EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA

En el cuadro N° 05, junto con el gráfico N° 03, se detallan los puntajes obtenidos por el grupo de niños antes y después de la intervención. Al comparar estos resultados, se destaca la notable significancia de la implementación del programa de juegos dinámicos, con un promedio de mejora del 75%.

En cuanto al equilibrio estático, se evidencia en la evaluación inicial, el nivel de dominio promedio se sitúa en un 18%, mientras que en la evaluación final, este aumento a un promedio del 93%. En lo que respecta al equilibrio dinámico, se nota en la evaluación inicial, el nivel de dominio promedio es de un 16%, mientras que en la evaluación final, este se eleva a un promedio del 91%. Estas mediciones se realizaron en una muestra de 16 niños (100% de la población).

Durante las sesiones de evaluación, los niños participaron activamente siguiendo las instrucciones de la docente, manteniéndose de pie sobre las puntas de los pies durante un tiempo específico, adoptando la posición de una estatua y manteniéndose estáticos con los pies juntos.

También, realizan ejercicios donde apoyan un pie en el suelo para mantener el equilibrio, saltan con rapidez y firmeza para esquivar obstáculos, llevan una almohada sobre sus cabezas caminando sin dejarla caer, ejecutan movimientos en diferentes direcciones trazados en el suelo, y practican caminando sobre cuerdas colocadas en el suelo.

En los parámetros evaluados, se percibe que al inicio del estudio, tanto niños como niñas mostraban un bajo rendimiento en el desarrollo del equilibrio, oscilando entre un 13% y un 19%. No obstante, luego de la ejecución del programa de juegos dinámicos durante un lapso de tres meses, se percibió una significativa mejora en todos los aspectos evaluados, con incrementos que oscilaron entre el 88% y el 94%.

De acuerdo con los resultados obtenidos, los 16 niños sujetos de evaluación experimentaron una significativa mejoría en su nivel de equilibrio.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

III. Conclusiones y recomendaciones

3.1. Conclusiones

- Al iniciar la intervención, se observó que los niños de 4 años en la I.E.I. N°749 en Hierba Buena Chica, Encañada, Cajamarca, presentan dificultades en el desarrollo del equilibrio, ubicándose en un nivel inicial de aprendizaje evaluado como bajo según la escala de evaluación. Esto se refleja en la forma en que los niños apoyan un pie en el suelo para mantener el equilibrio, saltan con rapidez y firmeza para evitar obstáculos, y realizan desplazamientos en diferentes direcciones sobre dibujos en el suelo.
- Se desarrolló e implementó un programa de juegos dinámicos inspirado en la teoría del juego de Jean Piaget. Esto implica la creación de un plan didáctico que incluye la correcta integración de estos juegos dinámicos en el componente educativo correspondiente, con el objetivo de promover el desarrollo del equilibrio.
- Al concluir el trabajo académico, se notó que, tras la aplicación de la evaluación final, se logró un nivel alto de dominio en el desarrollo del equilibrio. Estos avances se atribuyen a la implementación de un programa de juegos dinámicos, donde los niños han logrado mantenerse de pie sobre las puntas de los pies durante un período de tiempo específico, siguen las indicaciones de la profesora adoptando la posición de una estatua, permaneciendo inmóviles con los pies unidos durante un período específico. Luego, realizan ejercicios de equilibrio llevando una almohada sobre sus cabezas sin dejarla caer, y practican caminando sobre cuerdas colocadas en el suelo.
- Al analizar los resultados entre la evaluación inicial y la evaluación final, se observa una mejora considerable, ya que el promedio de mejora alcanza el 75%. Este progreso se atribuye a la implementación de un programa de juegos dinámicos, el cual ha incentivado una participación activa por parte de los estudiantes en las sesiones de aprendizaje.

3.2. Recomendaciones

Se recomienda a los maestros de la I.E.I. N°749 en Hierba Buena Chica, Encañada, Cajamarca, que consideren la implementación de un programa de actividades lúdicas para promover el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de nivel inicial. Esto busca generar sesiones más dinámicas y creativas que despierten su interés.

Es importante reflexionar sobre los beneficios que este programa podría ofrecer para el desarrollo del equilibrio. Existe la posibilidad de mejorar el trabajo actual y aún quedan aspectos por explorar para enriquecer este campo de estudio.

Los juegos dinámicos son esenciales para mejorar el equilibrio, ya que permiten a los niños expresar sus emociones y vivencias, adquirir nuevos conocimientos en esta área y fomentar su creatividad mediante el uso de diversos materiales para representar su realidad.

El rol de los adultos en facilitar el aprendizaje del equilibrio implica proporcionar experiencias significativas y variadas que los niños puedan incorporar de manera efectiva. Esto incluye utilizar las mismas durante la ejecución para que los niños puedan apropiarse de ellas y generar aprendizajes, especialmente en niños de cuatro años.

Bibliografía

- Álvarez, A. y del Río, P. (1992). *Educación y Desarrollo: La teoría de Vigostki y la zona de desarrollo próximo*. Ed. Alianza Psicología. Madrid.
- Aucouturier, Darrault, & Empinet. (1985). *La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia*. Editorial Científico Médica. ISBN 84-224-0810-4.
- Barrios, J. & Ranzola, A. (1995). *Manual para el deporte de iniciación y desarrollo*. La Habana: Editorial Deportes.
- Castañer, M. & Camerino, O. (1991). *La E. F. en la enseñanza primaria*. Ed. Inde. Barcelona.
- Contreras Jordán, O., Arribas Galarraga, S., & Gutiérrez, D. (2017). *Didáctica de la educación física por modelos para educación primaria*. Editorial Síntesis. Madrid.
- Contreras, O. (1998). *Didáctica de la Educación Física: Un Enfoque Constructivista*. Ed. Inde. Barcelona.
- Davila Sosa, M.A., Chavez López, & Torres García, F. (2015). *La Educación Física*. Editorial Trillas. México.
- Dolto, F. (1985). *En el juego del deseo* (2ª ed.). México: Ed. Siglo XXI.
- Escobar, R. (2004). *Taller de Psicomotricidad: Guía práctica para docentes*. Ed. Ideas Propias. Vigo.
- García, J. A. & Fernández, F. (2002). *Juego y Psicomotricidad*. Ed. CEPE. Madrid.
- González, L. (1994). *Recorridos didácticos en la educación inicial*. Buenos Aires: Paidós, pp. 113-138.
- Gutiérrez, M. (1991). *La Educación Psicomotriz y el Juego en la Edad Escolar*.

- Ed. Wanceulen. Sevilla.
- Jiménez, J. & Jiménez, I. (2002). *Psicomotricidad: Teoría y programación*. Ed. Escuela Española. Barcelona.
- Le Boulch, J. (1987). *La educación psicomotriz en la escuela primaria*. Barcelona: Paidós.
- Le Boulch, J. (1997). *La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria*. Ed. Paidós. Barcelona.
- McMillan, K. & Weyers, J. (2017). *Citar, referenciar y evitar plagio en la educación*. Editorial Trillas. México.
- Ortega, E. & Blázquez, D. (1997). *La Actividad Motriz en el niño de 3 a 6 años*. Ed. Cincel. Argentina.
- Piaget, J. (1956). *El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil*. Ed. CEPE. Madrid.
- Picq, L. & Vayer, P. (1977). *Educación Psicomotriz*. Editorial Científico. Barcelona.
- Pugmire-Stoy, M. (1996). *El Juego dinámico, Vehículo de Aprendizaje y comunicación*. Nancea. Madrid, España.
- Sánchez Rodríguez, J. & Llorca Llinares, M. (2008). *Recursos y estrategias en psicomotricidad*. Ediciones Aljibe. ISBN 978-84-9700-442-8.
- Sánchez Ortega, P. & Morales Hernández, X. (2000). *La Educación Musical y la Expresión Corporal*. Editorial Pueblo y Educación.
- Schilder, P. (1989). *Imagen y apariencia del cuerpo humano*. México: Ed. Paidós.
- Sceines, G. (1998). *Juegos inocentes, juegos terribles*. Ed. Eudeba. Buenos Aires.
- Trigueros, C. & Rivera, E. (1991). *Educación Física de Base*. Ed. Gioconda.

Granada.

Vayer, P. (1982). *El equilibrio corporal*. Editorial Científico-Médica. Barcelona.

Wallon, H. (1987). *Psicología y educación del niño: Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Madrid: Visor-Mec.

ANEXOS

ANEXO N° 01

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA PARA
EVALUAR EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN LOS NIÑOS
DE 4 AÑOS**

Nombre:.....

EQUILIBRIO ESTÁTICO	VALOR		
	A	B	C
Mantenerse parado con las puntas de los pies por un tiempo determinado.			
Adopta la postura de una estatua a la orden de la docente.			
Mantenerse inmóvil con los pies juntos por un tiempo determinado.			
Apoya un pie en el piso manteniendo el equilibrio.			
EQUILIBRIO DINÁMICO	A	B	C
Salta con rapidez y firmeza evadiendo obstáculos.			
Camina con una almohada sobre la cabeza sin dejarlo caer.			
Ejecuta desplazamientos en diferentes direcciones dibujados en el piso.			
Camina sobre cuerdas puestas en el piso.			

ANEXO N° 02: Fichas de Trabajo

FICHA DE TRABAJO N° 01

Juego “Nos paramos con las puntitas de los pies”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: COLOREA LO QUE MAS TE GUSTO DE LA ACTIVIDAD



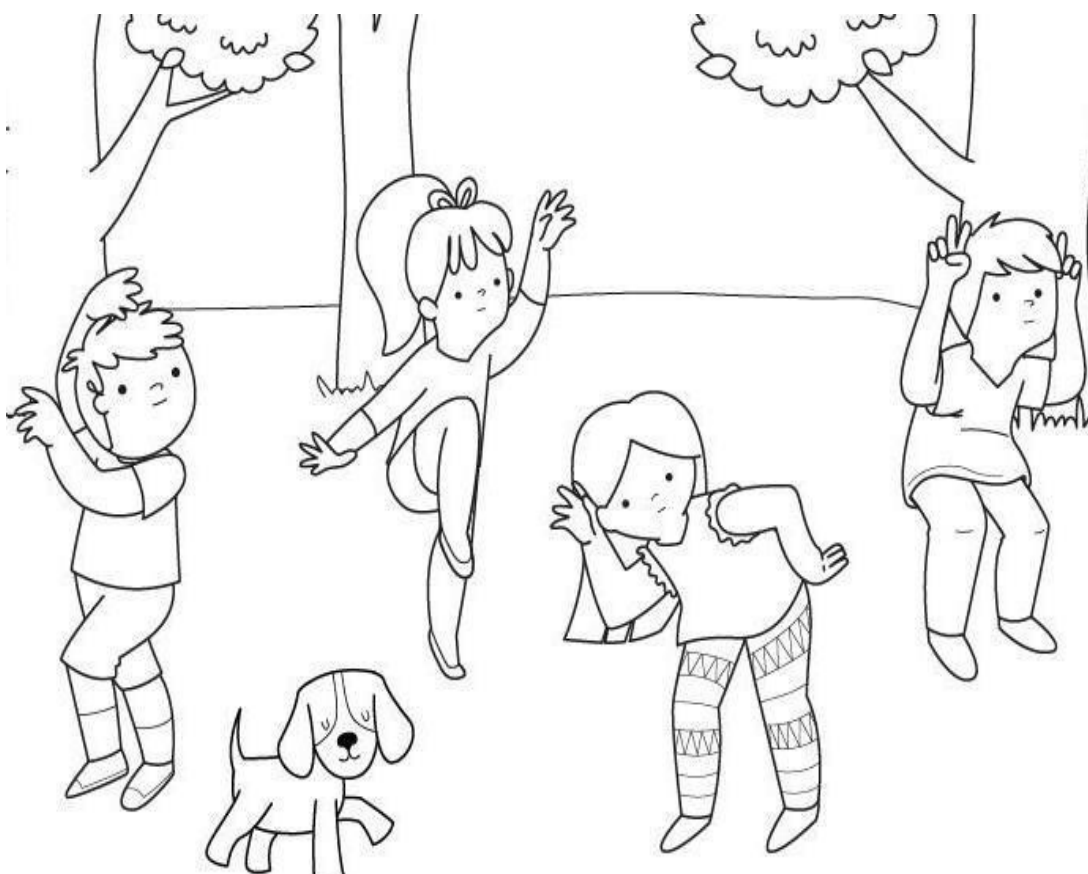
FICHA DE TRABAJO N° 02

Juego “Somos unas estatuas”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: COLOREA LO QUE MAS TE GUSTO DE LA ACTIVIDAD



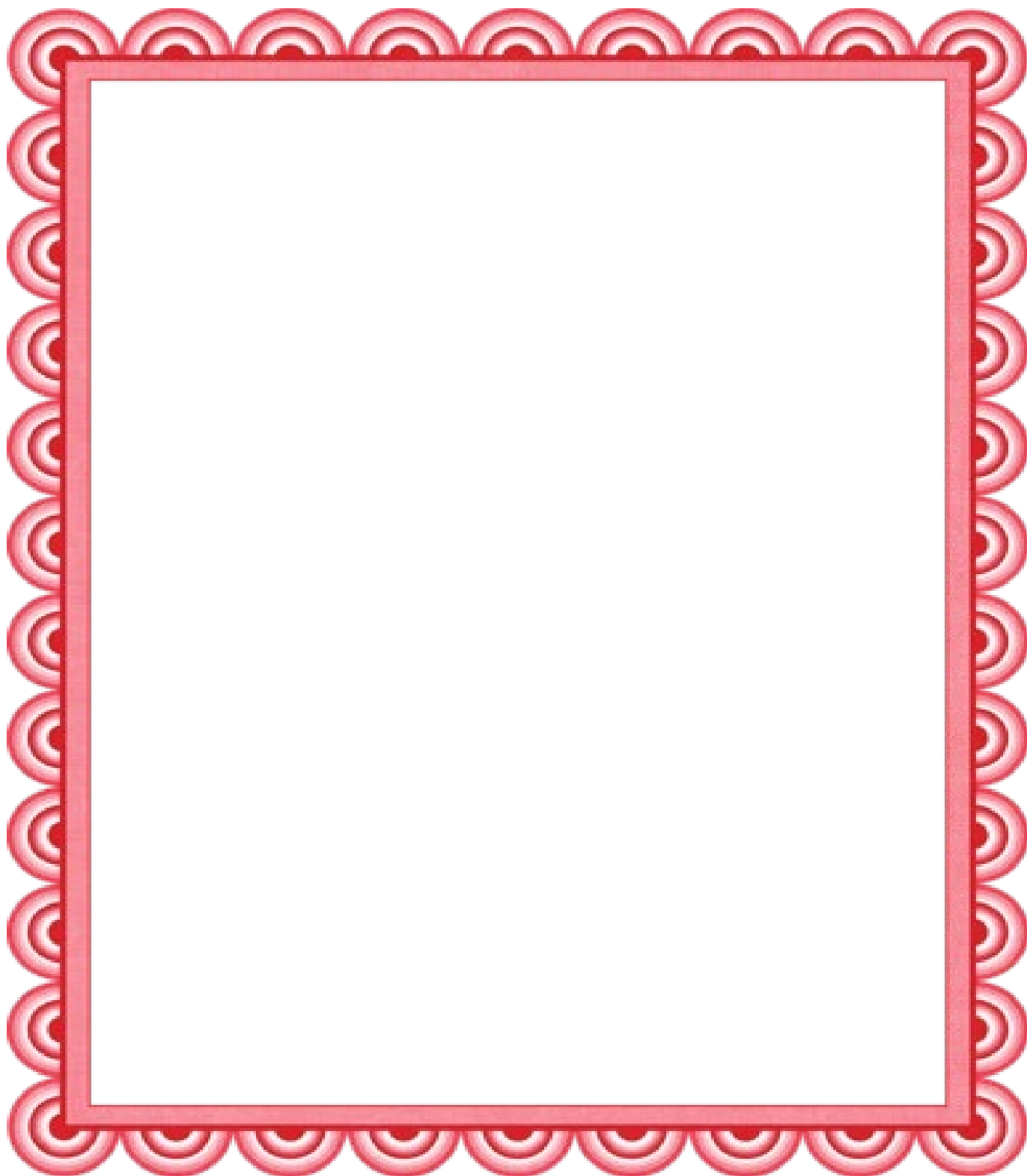
FICHA DE TRABAJO N° 03

Juego “Niños en equilibrio”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: DIBUJA Y COLOREA LO QUE MAS TE GUSTO DE LA ACTIVIDAD



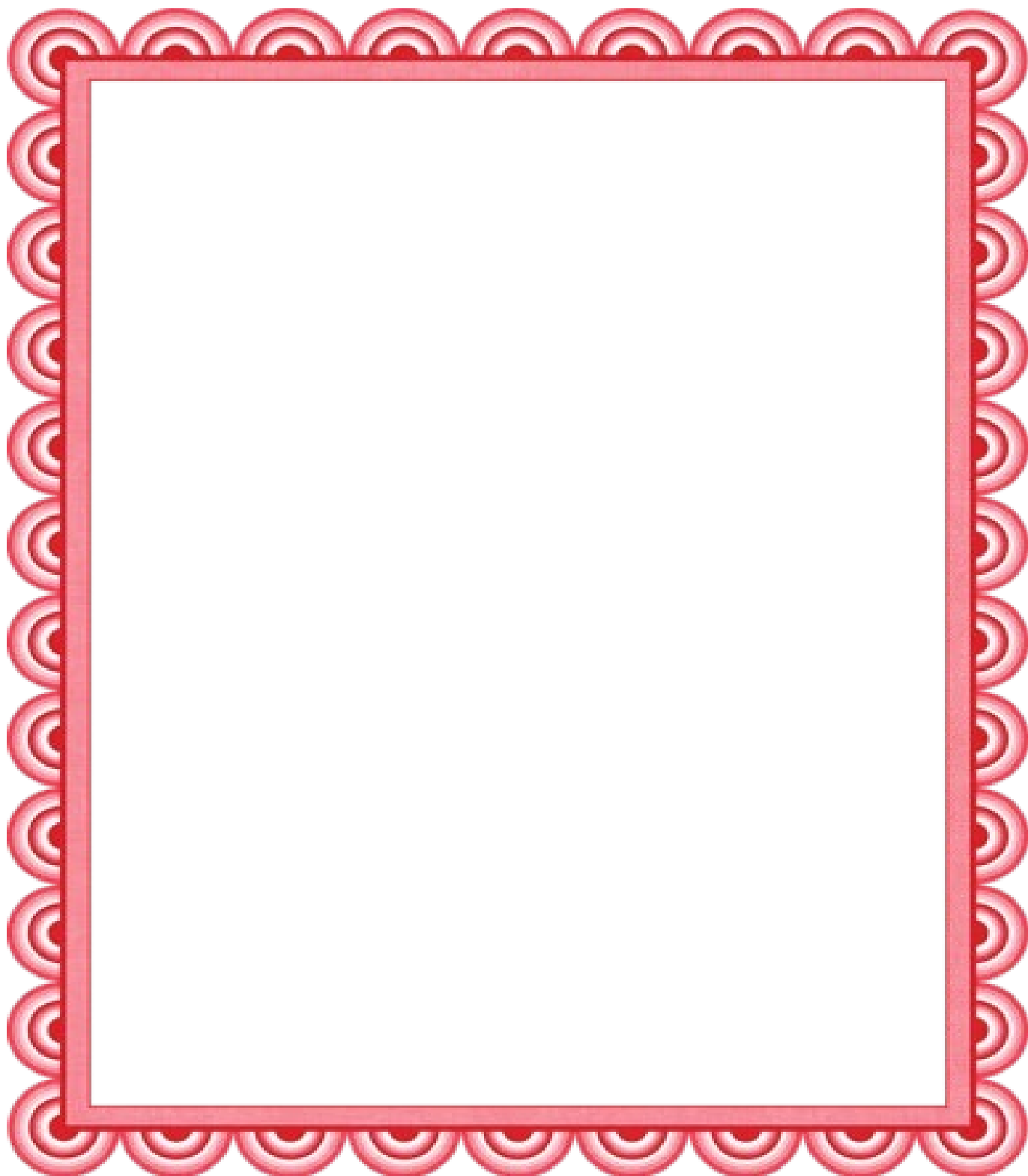
FICHA DE TRABAJO N° 04

Juego “Un pie en el piso”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: DIBUJA Y COLOREA LO QUE MAS TE GUSTO DE LA ACTIVIDAD



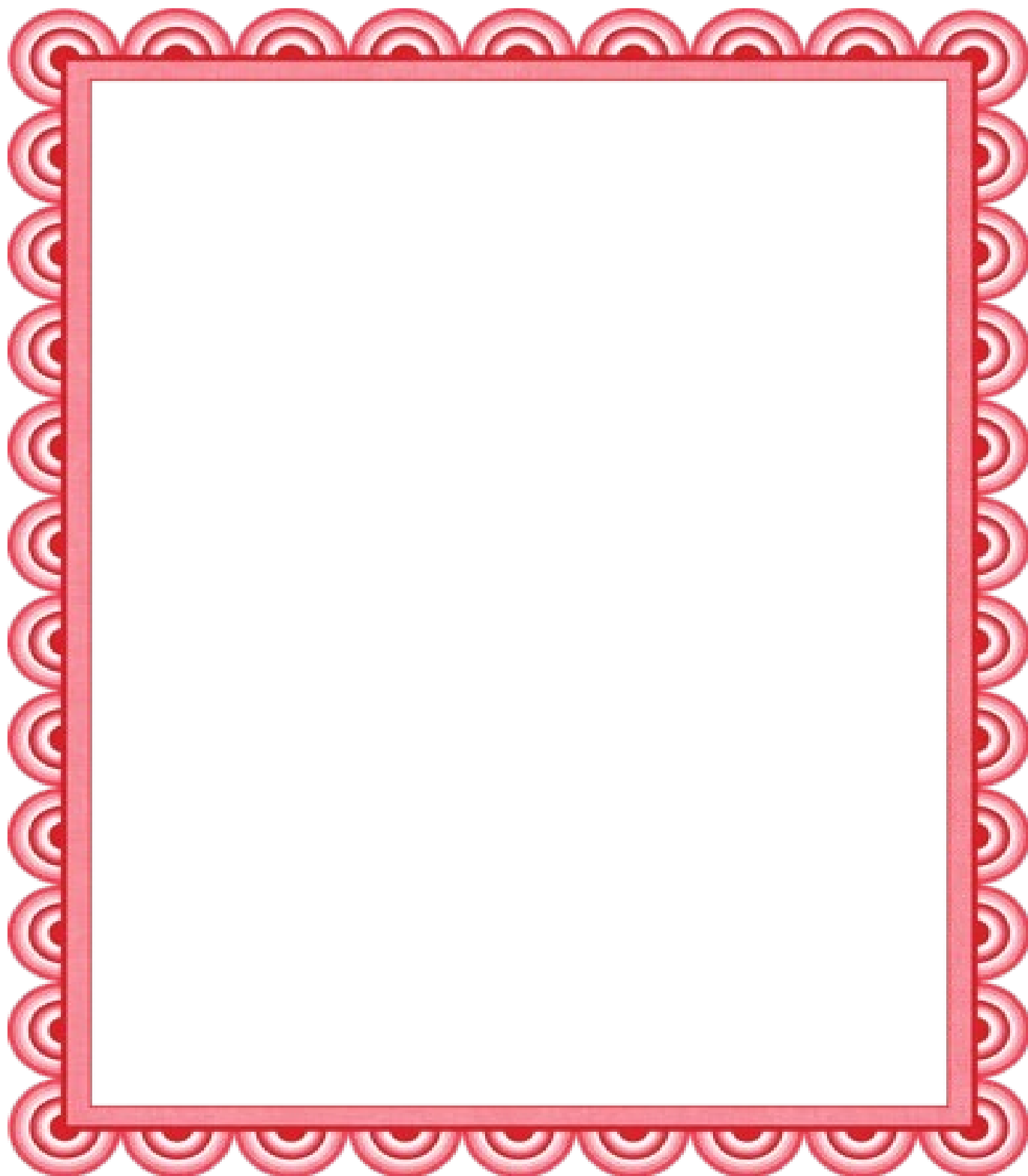
FICHA DE TRABAJO N° 05

Juego “Como una flauta”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: DIBUJA Y COLOREA LO QUE MAS TE GUSTO DE LA ACTIVIDAD



FICHA DE TRABAJO N° 06

Juego “Llevando las almohadas”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: COLOREA LO QUE MAS TE GUSTO DE LA ACTIVIDAD



FICHA DE TRABAJO N° 07

Juego “Volando como un avión”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: COLOREA LO QUE MAS TE GUSTO DE LA ACTIVIDAD



FICHA DE TRABAJO N° 08

Juego “Sobre cuerdas”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: COLOREA LO QUE MAS TE GUSTO DE LA ACTIVIDAD



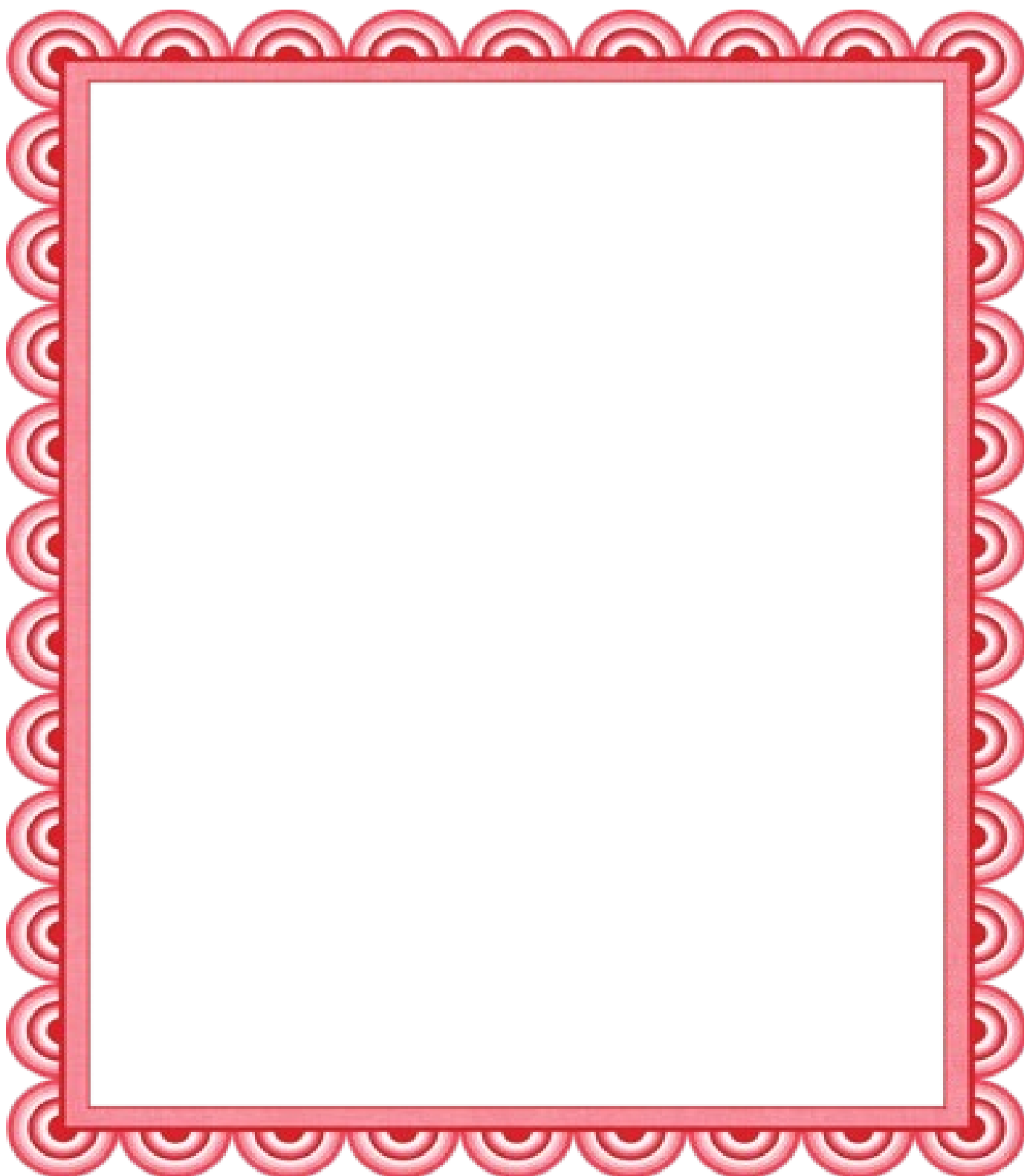
FICHA DE TRABAJO N° 09

Juego “Caminando sobre las líneas”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: DIBUJA Y COLOREA LO QUE MAS TE
GUSTO



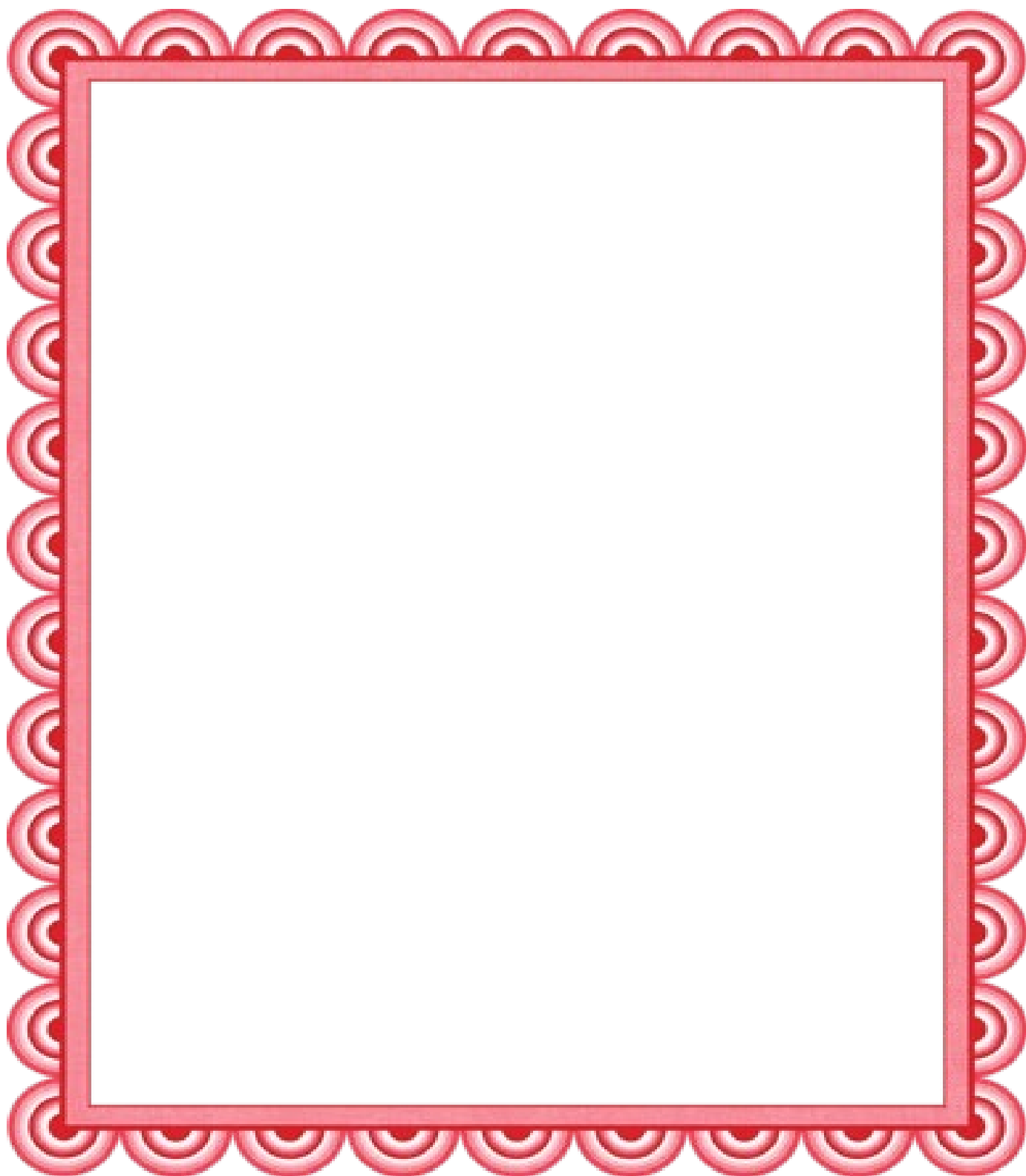
FICHA DE TRABAJO N° 10

Juego “Los vigilantes”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: DIBUJA Y COLOREA LO QUE MAS TE
GUSTO



ANEXO N° 03: Galería Fotográfica

“Volando como Avión”





**NIÑOS REALIZANDO LAS DIFERENTES ACTIVIDADES PROPUESTAS EN
EL PROGRAMA DE JUEGOS DINÁMICOS**





MOMENTO DE LA RELAJACIÓN DONDE LOS NIÑOS



NIÑOS DESARROLLANDO LAS FICHAS

“Sobre cuerdas”





“Un pie en el piso”





Constancia de la IEI

"AÑO DE LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

LA DIRECTORA ANITA VALDEZ ASTO.

C O N S T A N C I A

HACE CONSTAR:

Que la docente **LEYDY ELISBETH CHUQUILIN FERNÁNDEZ** identificado con el DNI 44362903

HA DESARROLLADO UN PROGRAMA DENOMINADO
"APLICACIÓN DE UN PROGRAMADE JUEGOS DINÁMICOS
PARA DESARROLLAR EL EQUILIBRIO EN LOS NIÑOS DE 4
AÑOS DE LA I.E.I. N° 749 DEL CASERIO HIERBA BUENA CHICA,
DISTRITO ENCAÑADA, PROVINCIA Y REGION CAJAMARCA"

Desde el mes de agosto a octubre del 2019 contribuyendo de esta manera al mejoramiento de la calidad educativa.

Se expide la presente constancia a solicitud de las partes interesadas para los fines que se estime pertinentes.

Hierba Buena Chica 30 noviembre del 2019

