

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO**  
**SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CON MENCIÓN EN INVESTIGACION Y DOCENCIA**



**TESIS**

**Programa de habilidades sociales para mejorar la socialización en los estudiantes del quinto grado del nivel primario de la I.E. N° 14126 Villa Vichayal del Distrito de la Arena - La Unión, 2017**

**Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia**

**Autora: Lic. Barranzuela Bermeo, Gladys**

**Asesor: Dr. Herrera Vargas, José Wilder**

**Lambayeque – Perú**

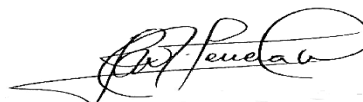
**2020**

**Programa de habilidades sociales para mejorar la socialización en los  
estudiantes del quinto grado del nivel primario de la I.E. N° 14126 Villa  
Vichayal del Distrito de la Arena - La Unión, 2017**

**Presentado por:**



**Lic. Gladys Barranzuela Bermeo**  
**Autora**



**Dr. José Wilder Herrera Vargas**  
**Asesor**

Presentada para obtener el Grado Académico de **Maestra en Ciencias de la Educación  
con mención en Investigación y Docencia**

**Aprobado por:**



**Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado**  
**Presidenta**



**Dr. Victor Manuel Castañeda Salazar**  
**Secretario**



**M.Sc. Yovana Ofelia Ordiales Vera**  
**Vocal**



Nº 000234



### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 13:30 horas del día TRECE de MARZO del año dos mil VEINTE, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución Nº 06542020 D-FACHSE, de fecha 12/03/2020 conformado por:

- DR. LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO PRESIDENTE(A)
- DR. VICTOR MANUEL CASTAÑEDA SALAZAR SECRETARIO(A)
- M.Sc. YOVANA OFELIA ORDIALES VERA VOCAL
- M.Sc. JOSÉ WILDER HERNERA VARGAS ASESOR(A)



*[Handwritten signature]*

con la finalidad de evaluar la tesis titulada PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES PARA MEJORAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. Nº 14126 VILLA VÍCHA YAL DEL DISTRITO DE LA ARENA - LA UNIÓN, 2017

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) LIC. BARRANZUELA BERMEO, GLAOS.

sustentación que es autorizada mediante Resolución Nº 0668-2020 D-FACHSE, de fecha 12/03/2020

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97º, 98º, 99º, 100º, 101º, 102º, y 103º, los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a LA sustentante(s), quien        procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 16 puntos que equivale al calificativo de BUENA

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

Siendo las 14:30 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

*[Handwritten signature]*

PRESIDENTE

*[Handwritten signature]*

SECRETARIO

*[Handwritten signature]*

VOCAL

ASESOR

Observaciones: \_\_\_\_\_

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

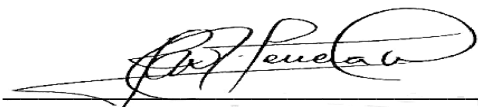
Yo; **Dr. José Wilder Herrera Vargas**, usuario revisor de Tesis  Trabajo de Suficiencia Profesional  y/o Trabajo Académico

Titulado: **Programa de habilidades sociales para mejorar la socialización en los estudiantes del quinto grado del nivel primario de la I.E. N° 14126 Villa Vichayal del Distrito de la Arena - La Unión, 2017.**

Cuya autora es: **Lic. Gladys Barranzuela Bermeo**; con DNI N° **02775794**; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud **17%**, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos, se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 13 de marzo de 2020.



**Dr. José Wilder Herrera Vargas**  
**Asesor**  
**DNI: 164777753**

Se adjunta:

- Resumen del Reporte (Con porcentaje y parámetros de configuración)
- Recibo digital.

PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES PARA MEJORAR LA  
SOCIALIZACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO  
DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. N° 14126 VILLA VICHAYAL DEL  
DISTRITO DE LA ARENA- LA UNIÓN, 2017.

INFORME DE ORIGINALIDAD

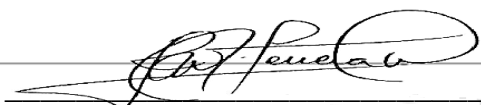
<b>17</b> %	<b>16</b> %	<b>2</b> %	<b>11</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>6</b> %
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo</b> Trabajo del estudiante	<b>3</b> %
<b>3</b>	<b>repositorio.unprg.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>4</b>	<b>pazuela.files.wordpress.com</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>repositorio.unprg.edu.pe:8080</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>6</b>	<b>idoc.pub</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>7</b>	<b>Submitted to upn271</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1</b> %

  
**Dr. José Wilder Herrera Vargas**  
Asesor  
DNI: 164777753

8	<a href="http://tesis.usat.edu.pe">tesis.usat.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
9	<a href="http://www.clubpequeslectores.com">www.clubpequeslectores.com</a> Fuente de Internet	<1 %
10	<a href="http://bibliotecadigital.academia.cl">bibliotecadigital.academia.cl</a> Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
12	<a href="http://uvadoc.uva.es">uvadoc.uva.es</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://repositorio.unan.edu.ni">repositorio.unan.edu.ni</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://dspace.unl.edu.ec">dspace.unl.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://emocionesbasicas.com">emocionesbasicas.com</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://www.aitillo.com">www.aitillo.com</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://de.pr.gov">de.pr.gov</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %



**Dr. José Wilder Herrera Vargas**  
Asesor  
DNI: 164777753

20	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="http://cevaturproblematica.blogspot.com">cevaturproblematica.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
23	<a href="http://repositorio.utelesup.edu.pe">repositorio.utelesup.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://www.monografias.com">www.monografias.com</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://prezi.com">prezi.com</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://repositorio.ug.edu.ec">repositorio.ug.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="http://repositorio.unjfsc.edu.pe">repositorio.unjfsc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://repositorio.undar.edu.pe">repositorio.undar.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://dspace.unitru.edu.pe">dspace.unitru.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="http://journals.nauka-nanrk.kz">journals.nauka-nanrk.kz</a> Fuente de Internet	<1 %

Submitted to Universidad de Salamanca



**Dr. José Wilder Herrera Vargas** <sup>vii</sup>  
Asesor  
DNI: 164777753

31	Trabajo del estudiante	<1 %
32	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to Universidad Loyola Andalucia Trabajo del estudiante	<1 %
34	Submitted to Universidad Pública de Navarra Trabajo del estudiante	<1 %
35	angelatherythe.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
36	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
37	catalonica.bnc.cat Fuente de Internet	<1 %
38	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
39	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

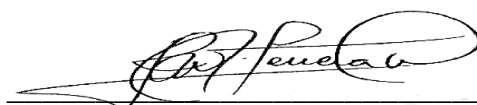
Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



**Dr. José Wilder Herrera Vargas**  
Asesor  
DNI: 164777753

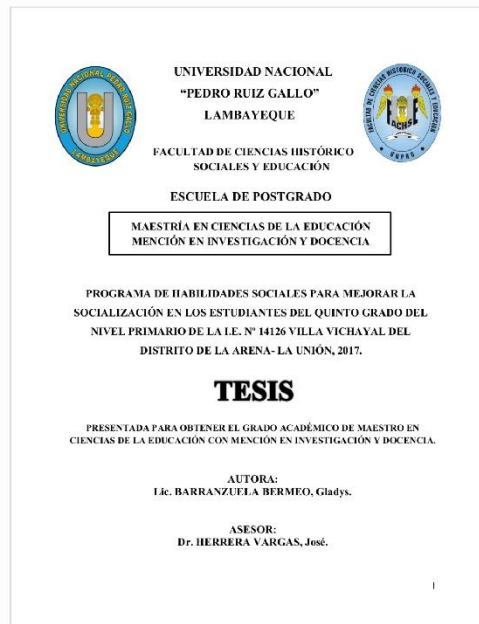


## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.


Autor de la entrega: Gladys BARRANZUELA BERMEO  
Título del ejercicio: Escuela Profesional de Educación  
Título de la entrega: PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES PARA MEJORAR LA SO...  
Nombre del archivo: TESIS\_DE\_BARRANZUELA\_GLDYS\_MARZO\_2022.docx  
Tamaño del archivo: 20.8M  
Total páginas: 142  
Total de palabras: 20,728  
Total de caracteres: 112,114  
Fecha de entrega: 29-abr.-2025 09:38a. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 2657137430



Derechos de autor 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.

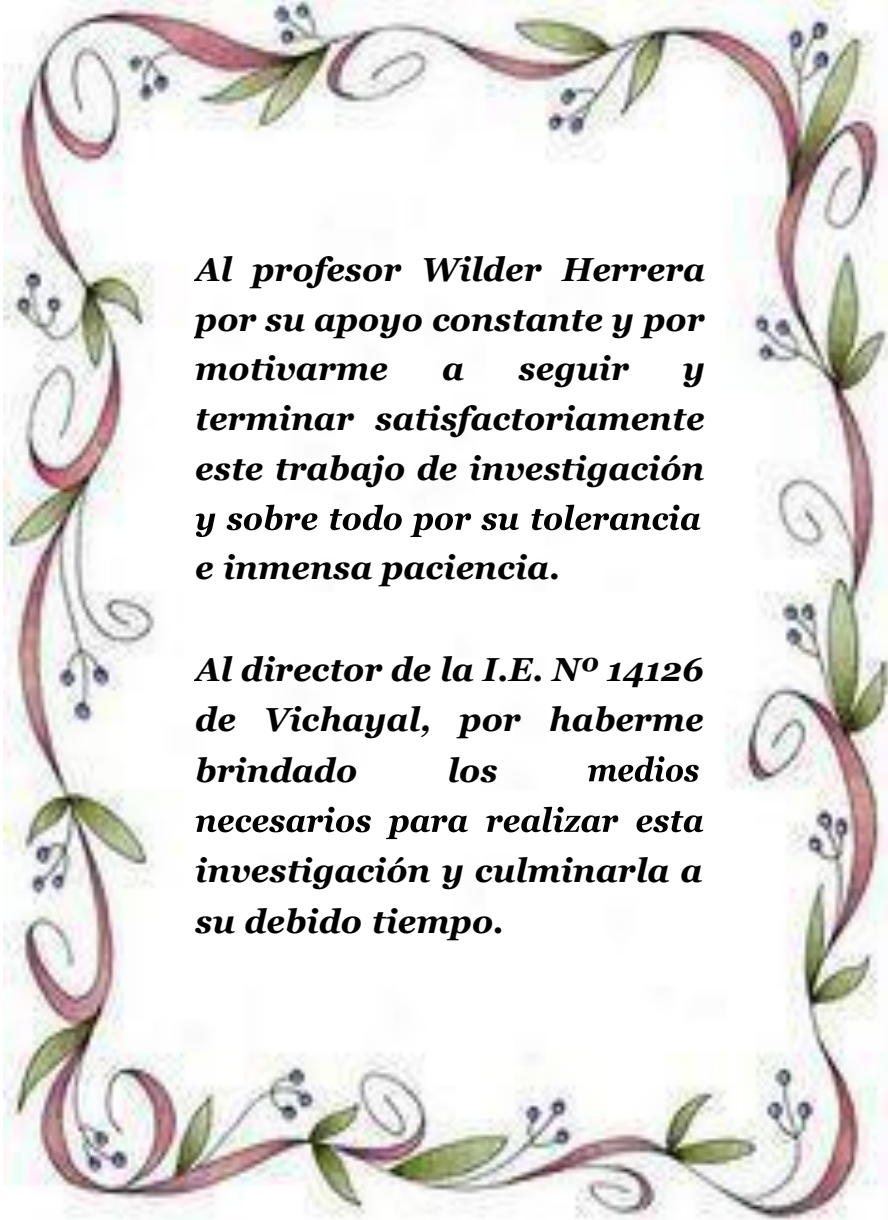
**Dr. José Wilder Herrera Vargas**  
**Asesor**  
**DNI: 164777753**

## DEDICATORIA

A decorative border with a light green background, featuring a pink ribbon-like vine that curls around the text. The vine is adorned with small green leaves and clusters of tiny blue flowers.

*A mi amado esposo Julio  
Ramírez García, a mis  
hijas Brecia, Karent,  
Jamil y a mi nieto Daniel  
Adriano                      Tocto  
Barranzuela; por su  
apoyo incondicional y  
confianza a lo largo de  
mis estudios y por ser el  
motor que impulsan mi  
vida.*

## AGRADECIMIENTO

A decorative border with a repeating pattern of pink and red ribbons, green leaves, and small blue flowers, framing the text.

*Al profesor Wilder Herrera por su apoyo constante y por motivarme a seguir y terminar satisfactoriamente este trabajo de investigación y sobre todo por su tolerancia e inmensa paciencia.*

*Al director de la I.E. N° 14126 de Vichayal, por haberme brindado los medios necesarios para realizar esta investigación y culminarla a su debido tiempo.*

# INDICE

DEDICATORIA .....	III
AGRADECIMIENTO .....	IV
INDICE GENERAL .....	V
INDICE DE TABLAS .....	VII
INDICE DE ILUSTRACIONES .....	VIII
RESUMEN .....	IX
ABSTRACT .....	X
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	5
1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA NACIONAL Y PROVINCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	6
1.1.1. Departamento de Piura .....	6
1.1.2. Distrito de la Arena .....	7
1.1.3. I.E. N° 14126 Villa Vichayal .....	8
1.1.4. Población y Muestra .....	9
1.1.5. Núcleo del Problema .....	10
1.2. ORIGEN Y TENDENCIAS DE LA PROBLEMÁTICA .....	11
1.2.1. Recorrido Holístico .....	11
1.2.2. Estado de mi Unidad de Estudio .....	14
1.2.3. Pertinencia de mi Propuesta.....	18
1.3. CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA .....	19
1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	24
1.4.1. Diseño de la Investigación .....	24
1.4.2. Materiales, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	25
1.4.3. Métodos y Procedimientos para la Recolección de Datos.....	25
CAPÍTULO II	

ESTADO DEL ARTE .....	27
2.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	28
2.1.1. Teoría Psicosocial de Erik Erikson .....	28
2.1.2. Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky. ....	40
2.1.3. Teoría del Aprendizaje Social Cognitivo de Albert Bandura.....	48
2.2. MARCO TEÓRICO.....	53
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	56
2.3.1. Programa de Habilidades Sociales. ....	56
2.3.2. Socialización .....	60
 CAPÍTULO III	
RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA .....	63
3.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	64
3.1.1. Resultados de Test.....	64
3.1.2. Resultados de Guía de Observación.....	69
3.2. PROPUESTA .....	74
3.2.1. Realidad Problemática .....	75
3.2.2. Objetivo .....	76
3.2.3. Fundamentación.....	76
3.2.4. Datos Generales del Equipo del Trabajo Involucrado .....	78
3.2.5. Alcances, Impacto y Logros a Alcanzar con la Propuesta .....	78
3.2.6. Estructura de la Propuesta .....	79
3.2.7. Cronograma .....	119
3.2.8. Presupuesto .....	119
3.2.9. Financiamiento de la Propuesta .....	120
 CONCLUSIONES GENERALES .....	121
RECOMENDACIONES.....	122
BIBLIOGRAFÍA.....	123
ANEXOS.....	128

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Ciclo de Vida según Erik Erikson .....	39
Tabla 2: Nivel de Socialización en los Estudiantes de 5° de Primaria .....	64
Tabla 3: Trabajo en Equipo.....	65
Tabla 4: Cooperación .....	65
Tabla 5: Aprendizaje .....	66
Tabla 6: Se divierte al Trabajar en Equipo.....	66
Tabla 7: Amistad.....	66
Tabla 8: Expresa Sentimientos.....	67
Tabla 9: Conversa con sus Compañeros.....	67
Tabla 10: Escucha Opiniones.....	67
Tabla 11: Dice lo que Piensa .....	68
Tabla 12: Toma Decisiones .....	68
Tabla 13: Convencer .....	68
Tabla 14: Momento de Rabia o Cólera .....	69
Tabla 15: Respeta Indicaciones.....	69
Tabla 16: Observación Aplicada a los Estudiantes de 5° de Primaria.....	70

## INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Población y Muestra .....	9
Ilustración 2: Núcleo del Problema .....	11
Ilustración 3: Diseño de Investigación .....	24
Ilustración 4: Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	25
Ilustración 5: Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky. ....	47
Ilustración 6: Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura.....	52
Ilustración 7: Esquema de Talleres.....	79

## RESUMEN

La socialización alude al proceso de contacto e interacción que los niños deben realizar respecto de las demás personas. Esta es una construcción paulatina que permite la apropiación de las características observadas en el entorno. La presente investigación tiene como objetivo proponer un Programa de Habilidades Sociales para mejorar la socialización en los estudiantes de 5° grado del nivel primario de la I.E. N° 14126 Villa Vichayal, Distrito La Arena – La Unión. El trabajo se justificó porque tiene valor teórico, utilidad práctica, trascendencia social y genera beneficios. La investigación se realizó con la metodología descriptivo-proposicional. Veinticuatro alumnos de quinto grado de primaria representan la población con la que se trabajó. Se aplicó un test, una guía de observación, entrevistas y testimonios. Para el análisis de los datos se utilizó el programa estadístico SPSS mediante métodos estadísticos. Los resultados de la investigación demuestran que los estudiantes de 5° grado del nivel primario de la I.E. N° 14126 Villa Vichayal, Distrito La Arena – La Unión, no se socializan de manera adecuada debido a que no les gusta participar e integrarse a las actividades propuestas en el aula, en ocasiones permanecen en sus lugares sin hacer nada y en otras se niegan a que sus compañeros les hablen o traten de involucrarlos en las actividades; se muestran temerosos, tímidos, poco comunicativos y no saben cómo expresar sus sentimientos; les cuesta mucho relacionarse con sus compañeros de aula y trabajar en equipo; no les gusta compartir sus materiales de trabajo; no hacen caso a lo que les dice el docente de aula y en muchas ocasiones responden con agresividad. En consecuencia, se acepta la hipótesis de investigación. Se concluye como logros de la investigación, la justificación del problema, esto es, presentar la propuesta, lo que nos permitió superar el problema de investigación y por ende contrastar la hipótesis.

**PALABRAS CLAVE:** Programa de Habilidades Sociales; Socialización.

## **ABSTRACT**

Socialization refers to the process of contact and interaction that children must carry out with respect to other people. This is a gradual construction that allows the appropriation of the characteristics observed in the environment. The objective of this research is to propose a Social Skills Program to improve socialization in 5th grade students of the primary level of the I.E. N° 14126 Villa Vichayal, La Arena District – La Unión. The work was justified because it has theoretical value, practical utility, social relevance, and the benefits it generates. The research was approached according to the descriptive - propositional research line. The population with which we worked is represented by twenty-four 5th grade students of the primary level. A test, observation guide, interviews and testimonies were applied. Statistical techniques for data analysis were the statistical program SPSS. The results of the investigation show that the 5th grade students of the primary level of the I.E. N° 14126 Villa Vichayal, La Arena District - La Unión, they do not socialize properly because they do not like to participate and join the activities proposed in the classroom, sometimes they remain in their places without doing anything and in others they refuse to participate. that their classmates talk to them or try to involve them in the activities; they are fearful, shy, not very communicative and do not know how to express their feelings; they have a hard time relating to their classmates and working as a team; they do not like to share their work materials; They do not pay attention to what the classroom teacher tells them and on many occasions they respond aggressively. Consequently, the research hypothesis is accepted. It is concluded as achievements of the investigation, the justification of the problem, that is, presenting the proposal, which allowed us to overcome the research problem and therefore contrast the hypothesis.

**KEY WORDS:** Social Skills Program; Socialization.

## INTRODUCCIÓN

*“La verdadera dirección del desarrollo del pensamiento no es de lo individual a lo social, sino de lo social a lo individual”.*

*(Vigotsky)*

El hombre es un ser eminentemente social, que busca la compañía de sus semejantes, se adapta a grupos para expresar lo que vive y siente, por lo que la socialización en el hombre es de vital importancia para su desarrollo, ya que le permite convertirse en una persona con mayores expectativas, permitiéndole crecer en todos los aspectos de la vida. Desde que nace, debe comenzar a apropiarse de esta inmensa información que tendrá una influencia directa (positiva o negativa) en el individuo, influyendo así en su desarrollo. (Arias, 2005)

El proceso de socialización puede conceptualizarse como un continuo en constante evolución. Comienza con el nacimiento y se desarrolla y modifica a lo largo de todo el ciclo vital. Por lo tanto, la socialización requiere la adopción de determinados patrones sociales como propios, con el objetivo de lograr la autorregulación necesaria que nos proporcione cierto grado de autonomía a la hora de ajustarnos a las expectativas sociales. (Yubero, s/f)

Papalia, Olds y Feldman (2001) afirman: “Lo que ocurre en el mundo del niño es significativo, pero no es la totalidad de la historia. Cada uno sigue escribiendo su propia historia de desarrollo humano mientras vive”. De esta manera, los agentes de socialización se van diversificando conforme se incrementan los contextos sociales de acción del individuo, pasándose de la exclusividad de la familia a la influencia de otros agentes externos a la misma. Así, y aunque la familia siga siendo el centro del mundo social del niño, éste empieza pronto a interesarse por personas diferentes a las de su hogar, siendo especialmente importante el grupo de iguales, el cual alcanzará su máxima relevancia en el período de la adolescencia. Este paso supone la conversión del niño en constructor de su propio mundo social, en el que se reproducen “las características más salientes del mundo adulto en que se desarrollan” (Sánchez y Goudena, 1996), y en el

que pueden ir adquiriendo un gran bagaje de conocimiento social, ya que las demandas que les exigen los iguales les permiten progresar en su integración.

La socialización, según Piaget, es un proceso que convierte al individuo biológico en individuo social mediante la transmisión y adquisición de la cultura de su sociedad. Los individuos adquieren las habilidades necesarias para participar como miembros efectivos de grupos y de la sociedad global a través de la socialización.

El entorno influye en la capacidad del niño para aprender y adquirir una serie de comportamientos, como pasivo, introvertido o agresivo, dependiente o independiente, liberal o conservador, entre otros.

Los estudiantes de 5° grado del nivel primario de la I.E. N° 14126 Villa Vichayal, Distrito La Arena – La Unión, no se socializan de manera adecuada debido a que no les gusta participar e integrarse a las actividades propuestas en el aula, en ocasiones permanecen en sus lugares sin hacer nada y en otras se niegan a que sus compañeros les hablen o traten de involucrarlos en las actividades; se muestran temerosos, tímidos, poco comunicativos y no saben cómo expresar sus sentimientos; les cuesta mucho relacionarse con sus compañeros de aula y trabajar en equipo; no les gusta compartir sus materiales de trabajo; no hacen caso a lo que les dice el docente de aula y en muchas ocasiones responden con agresividad .

Por ello nuestro problema de investigación tuvo como objetivo General: Proponer un Programa de Habilidades Sociales para mejorar la socialización en los estudiantes de 5° grado del nivel primario de la I.E. N° 14126 Villa Vichayal, Distrito La Arena – La Unión; y sus objetivos específicos son: Diagnosticar el nivel de socialización de los estudiantes de 5° grado del nivel primario de la I.E. N° 14126 Villa Vichayal; Elaborar el marco teórico basado en la teoría Psicosocial, Sociocultural y de Aprendizaje, para sustentar el Programa de Habilidades Sociales y mejorar la socialización en los estudiantes de 5° grado del nivel primario; Presentar los resultados de la investigación, la estructura, naturaleza y dinámica del programa en solución al problema.

La Hipótesis: “Si se propone un Programa de Habilidades Sociales sustentada en la teoría Psicosocial, Sociocultural y de Aprendizaje, entonces se contribuirá a mejorar la socialización en los estudiantes de 5° grado del nivel primario de la I.E. N° 14126 Villa Vichayal, Distrito La Arena – La Unión”.

Para el desarrollo de la investigación empleamos métodos teóricos, entre ellos la Teoría Psicosocial de Erik Erikson, la Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky y la Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura. Como metodologías empíricas contamos con el test, la observación, la entrevista y el testimonio.

Se emplean las siguientes metodologías de investigación: Dentro de los Métodos Teóricos: el análisis de expedientes y documentos, y dentro de los Métodos Empíricos: el test, la guía de observación y la entrevista.

Este estudio contiene tres capítulos organizados de la siguiente manera: En el Capítulo I, examinaremos las características fundamentales del Departamento de Piura, Distrito de La Arena. Las principales manifestaciones del problema de investigación y la metodología empleada; en el Capítulo II, se describió el Estado del Arte, que incluyó la síntesis de la teoría que sustenta la propuesta, los antecedentes del problema y el marco conceptual; y en el Capítulo III, se analizaron e interpretaron los datos recogidos del test y la guía de observación, así como la elaboración y presentación de la propuesta.

Finalmente; Conclusiones, Recomendaciones y Anexos.

**CAPÍTULO I**  
**DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

## **1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA NACIONAL Y PROVINCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

### **1.1.1. Departamento de Piura.**

Piura es uno de los veinticuatro departamentos que, junto con la provincia de Callao, conforman la República Peruana. La capital y metrópoli más poblada del país es Piura. Está situado en el noroeste de la nación, con Tumbes y Ecuador al norte, Cajamarca al este, Lambayeque al sur y el océano Pacífico al oeste. Es el segundo departamento más poblado después de Lima, con 1.858.617 habitantes en 2017, y el cuarto más densamente poblado después de Lima, Lambayeque y La Libertad. Se constituyó políticamente el 30 de marzo de 1861. (Wikipedia, 2017)

Piura está situada cerca del ecuador, aproximadamente 4o 4' 50" por debajo de él y entre las longitudes 80o 29' 30" Oeste y 81o 19' 36" Oeste. Debido a su proximidad al ecuador, el litoral de Piura es perpetuamente templado. La temperatura media es de 26 grados centígrados. El clima a lo largo de la costa es comparable al de la zona yunga y la sabana tropical a nivel del mar. También se conoce como clima tropical seco o de bosque seco ecuatorial. El clima es comparable al de una sabana tropical. La temperatura máxima puede alcanzar los 40 °C (104 °F), mientras que la mínima puede llegar a los 15 °C (59 °F). En la región litoral sur del departamento, que limita con el departamento de Lambayeque, predomina un clima semiárido. El clima en la sierra de Piura es subtropical y templado, con una temperatura media anual de 15 °C. (Wikipedia, 2017)

El departamento está dividido en ocho provincias y tiene un total de 65 distritos.

### **1.1.2. Distrito de la Arena.**

El Distrito de La Arena es uno de los diez distritos que conforman la Provincia de Piura, ubicada en el Departamento de Piura y gobernada por el Gobierno Regional de Piura, en el norte de Perú. La comunidad de La Arena debe su nombre a la naturaleza granulosa de su suelo, característica que se mantiene hasta nuestros días. Durante muchos años, La Arena estuvo anexada a la Comunidad de Catacaos, cuyos primeros colonizadores, obligados a buscar nuevas tierras para el cultivo y la expansión, tuvieron que enfrentarse a extensas dunas de arena que dificultaban la construcción de viviendas. Los primeros colonizadores decidieron establecerse definitivamente en lo que hoy se conoce como Distrito de La Arena, un desierto árido. El distrito fue creado por la Ley nº 4134 el 15 de junio de 1920, durante el gobierno de Augusto Leguía. Está situado en la costa norte del Perú, a 22 metros sobre el nivel del mar, y abarca 160,22 km<sup>2</sup>. La Arena es su capital. (Wikipedia, 2017)

#### **División Administrativa:**

##### **Centros Poblados Urbanos:**

- La Arena, con 14 184 hab.
- Casagrande, con 3 221 hab.
- Las Malvinas, con 3 185 hab.
- Vichayal, con 2 146 hab.
- Loma Negra, con 1 923 hab.
- Chatito, con 1 673 hab.
- Río Viejo Norte, con 1 136 hab.
- Alto de la Cruz, con 992 hab.
- Santa Elena, con 816 hab.
- Río Viejo Sur-Alto de los Carrillo, con 571 hab.
- Pampa Chica, con 543 hab.
- Pampa de los Silvas, con 395 hab.
- Lagunas de los Prados, con 360 hab.
- Chaquira, con 349 hab.

- AA. HH "13 de abril"; con 3000 hab.

**Centro Poblados Rurales:**

- Monte Grande, con 1 242 hab.
- El Porvenir, con 484 hab.
- Alto de la Cruz, con 255 hab.
- El Pedal, con 258 hab.
- El Alto de los Mechatos, con 206 hab.
- Jesús María, con 214 hab.
- Casarana, con 262 hab.

**1.1.3. I.E. N° 14126 Villa Vichayal.**

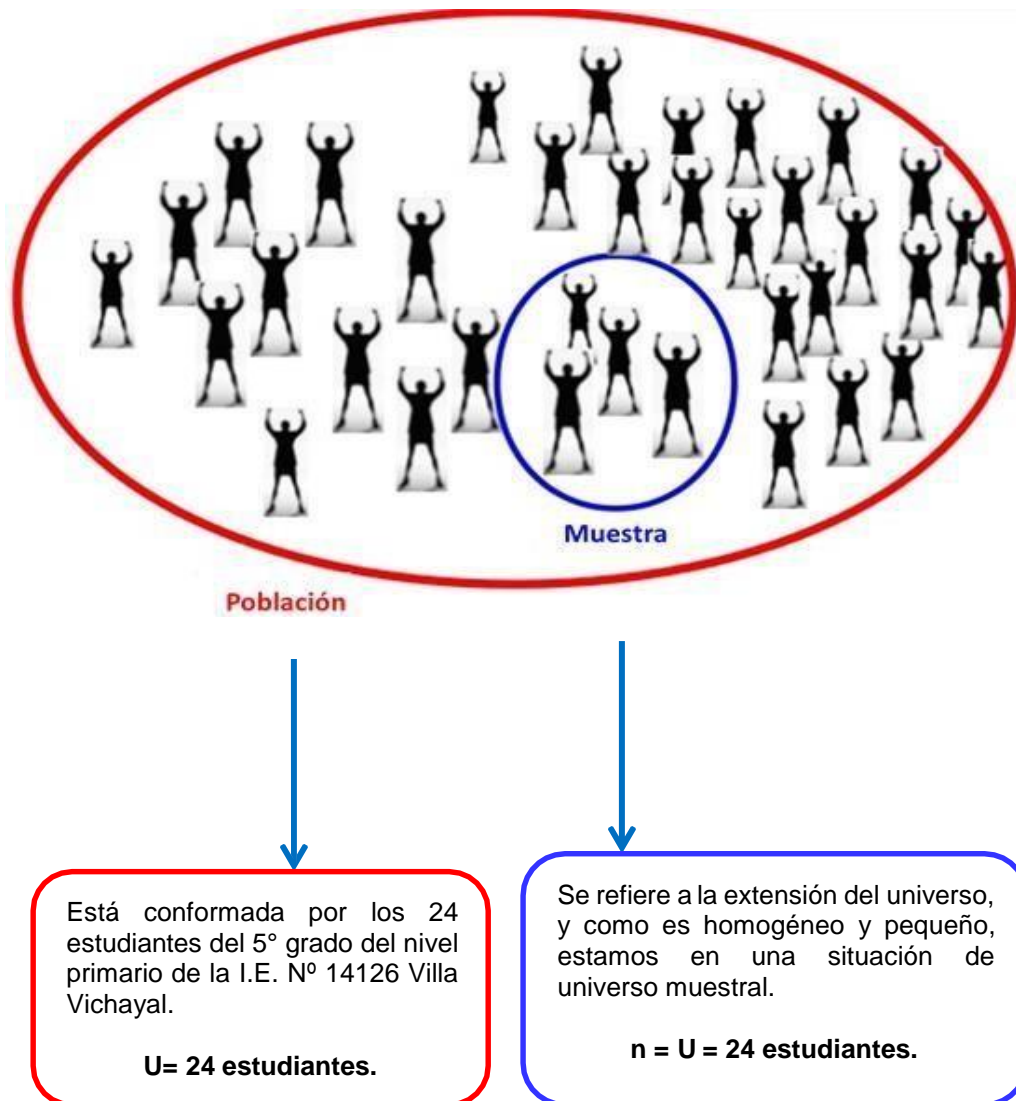
La creación de la Institución Educativa "14126" se inicia en una casa alquilada de material rustico, ubicada en el PALOMAR frente al pozo de agua potable. Años después este colegio fue trasladado en donde hoy se encuentra el C.E.I, frente al parque Santa Rosa, funcionando como escuela fiscal N° 220, con una sola aula donde se impartía la enseñanza hasta cuarto grado. En el año 1939 se trasladó a la actual ubicación que ocupa, gracias a la donación de dos hectáreas un cuarto (22 500 m<sup>2</sup>), de terreno en el sector Chochoya, que hizo a favor del Ministerio de Educación el Señor Carlos Emilio Gonzales Sandoval y hermanos, según consta en la escritura pública de donación N° 215 del 12 de agosto del año 1965. Posteriormente mediante Resolución Ministerial N° 1110 de fecha 30 de marzo del año 1971, se aprueba su identificación y funcionamiento como Escuela Primaria de Menores N° 14126, dependiente de la Primera Dirección Regional de Educación.

En la actualidad cuenta con una moderna infraestructura recientemente inaugurada el día 17 de mayo del 2010 consistente en: cerco perimétrico, 09 modernas aulas, más 02 refaccionadas, 01 auditorium, 01 biblioteca, salas administrativas, plataforma deportiva con graderías, baterías de servicios higiénicos para alumnas y alumnos, servicios higiénicos para profesores, cisterna y tanque elevado, patio central, laboratorio y almacén. colinda por el

norte con los terrenos de sembrío de Henry Vega; por el Sur con la huerta del Sr. Hugo Vega; por el Este con el domicilio del Sr. Rogelio Chiroque y por el Oeste con un terreno de Cultivo. (PEI, 2018)

#### 1.1.4. Población y Muestra.

Ilustración 1: Población y Muestra

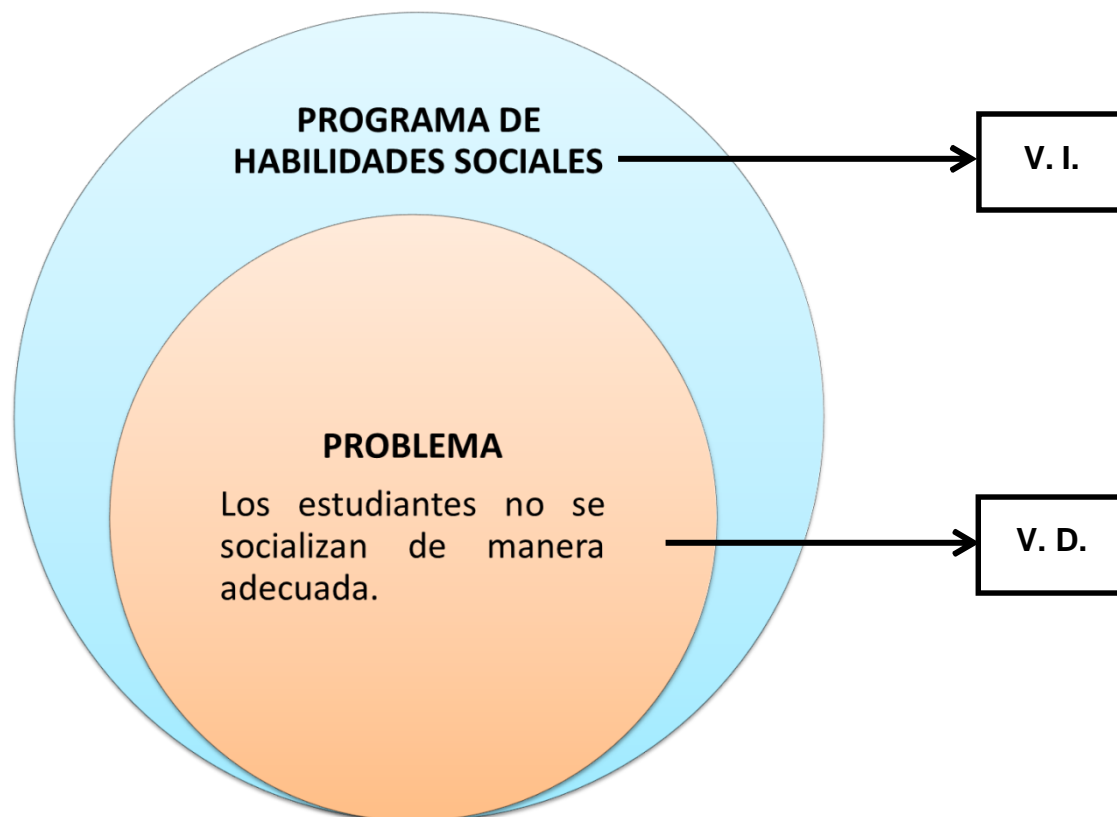


FUENTE: Elaborado por Investigadora.

### **1.1.5. Núcleo del Problema.**

La relación que existe entre ambas variables es de causa – efecto. En nuestra tesis pretendemos proponer un Programa de Habilidades Sociales que nos permita mejorar la socialización en los estudiantes del 5° grado del nivel primario de la I.E. N° 14126 Villa Vichayal del distrito de La Arena - La Unión. Es importante que, en este nivel educativo, la educación cumpla un papel de transformación, el de una enseñanza significativa que involucre a todos los interesados del entorno: padres de familia, maestros, distrito, etc. donde estos se conviertan en agentes de socialización favoreciendo conjuntamente el aprendizaje, la personalidad y los valores culturales en las que se encuentran inmersos cada uno de los que intervienen.

**Ilustración 2: Núcleo del Problema.**



FUENTE: Elaborado por Investigadora.

## **1.2. ORIGEN Y TENDENCIAS DE LA PROBLEMÁTICA.**

### **1.2.1. Recorrido Holístico.**

La socialización es un fenómeno tanto individual como social.

Por lo tanto, son dos procesos complementarios en cuanto a su objetivo último, pero distintos en cuanto a su origen, objetivos y mecanismos de acción. Uno es en interés de la sociedad, mientras que el otro es en interés del individuo.

Así, este fenómeno puede definirse como: "El proceso por el cual los individuos desarrollan las formas esenciales de pensar, sentir y actuar para

una participación efectiva en la sociedad a través de la interacción con los demás". (Vander Zanden, 1986)

"Proceso por el cual el ser humano aprende e interioriza, a lo largo de su vida, los elementos socioculturales de su entorno, los integra en la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y agentes sociales significativos, y se adapta así al medio social en el que debe vivir" (Rocher, 1990). (Rocher, 1990).

"La socialización es el proceso por el cual un individuo adquiere los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para funcionar eficazmente como miembro de un grupo en la sociedad". (García Sicilia, 1992)

En todas las culturas, el niño nace en una red social cuyas relaciones se extienden desde la familia en la que nace hasta la comunidad y la sociedad en la que se establece; por lo tanto, el niño debe adquirir y aprender un conjunto de habilidades personales y sociales para adaptarse y funcionar en esta sociedad.

Los adultos se esfuerzan por inculcar a los niños las normas, valores, actitudes y formas de comportamiento que definen a sus miembros porque la socialización reconoce que el hombre es un ser social que sólo puede desarrollarse dentro de una sociedad y en contacto directo con los demás.

La familia, la escuela, el aula o grupo de amigos y los medios de comunicación son agentes de socialización y socializan al niño en una dirección determinada; es decir, el niño adquirirá normas, valores y actitudes en función del contexto en el que se encuentre.

Berger y Luckmann distinguen fases primarias y secundarias de socialización. Este tipo de socialización suele ser más significativo para el individuo. La socialización primaria implica algo más que el aprendizaje cognitivo; se produce en situaciones que tienen una intensa carga emocional, y el bebé se identifica con los demás de diversas formas emocionales. Sin embargo, la interiorización sólo se produce cuando existe identificación, es decir, cuando el bebé adopta y se apropia de los papeles y actitudes de los demás. Entonces, y sólo entonces, el niño puede identificarse y desarrollar una identidad. (Vega N., 2011)

La socialización primaria concluye cuando el concepto de otros seres humanos se concreta en la mente del individuo. Ya es miembro de la sociedad y posee subjetivamente un "yo" y un universo en esta coyuntura.

La socialización secundaria es la interiorización de "submundos" institucionalizados o basados en instituciones; trata de interiorizar comportamientos dentro de un entorno institucional, como el aula.

Hurlock (1982) sostiene que la etapa educativa es una de las más significativas en la existencia de una persona. Por lo tanto, el nivel de educación impartido debe ser el máximo posible. Independientemente de la edad a la que uno asista a la escuela o de lo que espere conseguir en el futuro, es extremadamente difícil olvidar la gran cantidad de información adquirida en ese momento. La escuela se convierte en el segundo hogar de todos los alumnos. Pero, además de impartir conocimientos, es esencial que la escuela facilite un proceso de socialización entre todos sus miembros. (Rivas & Verástegui, 2014)

Cuando los niños comienzan la educación obligatoria, deben poseer las habilidades emocionales y sociales necesarias para el aprendizaje. La socialización primaria la proporciona la familia y, en este sentido, el juego

socializado es fundamental. Además, la socialización en el aula debe fomentar un entorno propicio para el crecimiento.

Por lo tanto, el nivel de desarrollo social o madurez de un niño vendrá determinado por la relación entre sus conocimientos adquiridos y su comprensión de la sociedad y sus comportamientos latitudinales en los distintos grupos con los que interactúa, donde manifiesta lo que ha interiorizado y los demás aceptan o rechazan su comportamiento. Madura en la medida en que es capaz de entrenar y practicar lo que se le ha enseñado, interactuando con niños de su misma edad, para lograr su comprensión e interiorización a través de la práctica, y encontrar referentes para luego comprenderlos, asumirlos y defenderlos, incorporándolos a su personalidad y estilo. (Holguín Londoño, 2011)

### **1.2.2. Estado de mi Unidad de Estudio.**

Por su intelecto, el ser humano se considera el ente superior sobre la tierra, pero también es consciente de que durante sus primeros años es un ser vulnerable e indefenso que requiere la protección de sus semejantes para sobrevivir. Reconoce que no es hombre sin el hombre y que su interdependencia es permanente, por lo que sus progenitores intentan integrarlo en el grupo cultural adecuado, donde debe adquirir derechos y responsabilidades a través de la socialización (Estrada Magaña, 2001). (Estrada Magaña, 2001).

Desde la prehistoria hasta la actualidad, el hombre ha creado diversos grupos que han dado origen a sociedades, como la arcaica, la esclavista, la griega, etc., que albergan grupos menores conocidos como familias.

Entre los miembros de la familia se encuentran padres, hijos, parientes, conocidos, etc. Se trata de un grupo de individuos cuyas múltiples

responsabilidades incluyen la reproducción, la protección y el cuidado de los hijos, así como su educación general. El primer contacto del recién nacido con la sociedad humana y el comienzo de su educación, que se basa en primer lugar en su socialización, se produce en el seno de la familia.

El valor de una familia viene determinado por el calibre de sus miembros, los lazos que los unen, la organización existente, el nivel cultural, la integración social y las normas morales de todos y cada uno de sus miembros.

El hogar es el ámbito principal en el que el niño adquiere conocimientos asistemáticos, que no dejan de ser fundamentales para la formación de la personalidad; por consiguiente, es imperativo que los miembros de la familia no pierdan de vista el desarrollo cognitivo de los neonatos.

Después del hogar, el niño entrará en un segundo contexto: "la escuela", donde descargará el vasto acervo de conocimientos adquiridos, debiendo sistematizarlos bajo la orientación de un maestro, ya que esta institución tiene como finalidad primordial proporcionar a los ciudadanos la educación que la sociedad requiere. En esta institución, el profesor evaluará las actitudes y aptitudes del alumno con el fin de proporcionarle la ayuda necesaria para que su experiencia educativa sea un éxito. (Estrada Magaña, 2001)

La socialización que se produce en la escuela es fundamentalmente de dos tipos: la socialización a través del juego, en la que los niños no tienen que cumplir más normas que las que ellos mismos se imponen; y la socialización formal. El juego facilita el proceso de socialización escolar, en el que influyen los estímulos del entorno. Y la socialización controlada que se produce en el aula, donde los niños deben aprender a cumplir las normas impuestas por la institución a través de sus instructores. (Flores Diana, 2001)

En España, como en el resto del mundo, es frecuente encontrar alumnos que no se integran en la dinámica pedagógica por diversos motivos, pero el

resultado final es el mismo: los problemas de socialización en el contexto escolar son cada vez más graves. Los esfuerzos de diversos agentes educativos consiguen que una parte importante de estos alumnos se incorpore progresivamente a su escolarización; sin embargo, una proporción significativa de alumnos no logra esta integración. La progresiva escalada de este problema degrada la dinámica de trabajo de los centros educativos, afectando tanto a los profesionales de la enseñanza como al resto de alumnos que buscan una educación adecuada. Esta circunstancia obliga a la escuela a poner en marcha un asesoramiento psicopedagógico para paliar la situación. (Vallejo, 2008)

A nivel de América Latina, en México, los escolares luchan con la conversación, un aspecto esencial de la socialización; en el mejor de los casos, las conversaciones se llevan a cabo siempre con los mismos individuos y sobre los mismos temas. El lenguaje se ha convertido en un refugio inescrutable para narraciones melancólicas en las que cada individuo se repite a sí mismo y alardea indefinidamente de sus pocas palabras, su limitada expresividad y su manifiesta incapacidad para entender el lenguaje de los demás. Casi nadie reconoce voces que no sean las suyas, casi nadie escucha otra cosa que el eco de sus propias palabras y casi nadie encarna la huella que dejan otras palabras, ruidos, gestos y rasgos. (Serralta, 2008)

A nivel nacional, según algunos estudios nacionales relacionados al tema en investigación, se aprecia un descuido en este campo como parte fundamental en el desarrollo de la socialización. Así lo demuestra un estudio nacional realizado por la Oficina de Tutoría y Prevención Integral del Ministerio de Educación cuando considera que en el Perú el 31.3% de escolares presentan serias deficiencias sociales en cuanto asertividad, empatía y relaciones de interacción social. Así, 31 de cada 100 niños en edad escolar en Perú presentan deficiencias significativas en habilidades sociales, como la

comunicación, la reducción de la ansiedad, la afirmación de la amistad y la afirmación social en general.. (Choque, 2007)

El estudio demostró que los estudiantes peruanos con mayor necesidad de habilidades sociales son de las regiones de la sierra de Huancavelica, Ancash, Ayacucho y Pasco.

A nivel regional, según un estudio realizado por Nariwac, (2006) la carencia de programas para desarrollar habilidades sociales en las escuelas de educación básica en la región es muy notoria cuando éstas se relacionan con la socialización, se percibe carencias sociales notorias en las provincias de Ayabaca, Huancabamba y Morropón. También se aprecia en los distritos con altos índices de pobreza como Cura Morí, La Arena, etc. Es un aspecto que no se debe ignorar si se pretende formar ciudadanos socialmente empáticos. Por otro lado, los niños de los estratos socioeconómicos tienen dificultades en la hora de socializar. Por ello se requiere un mayor apoyo pedagógico y de acompañamiento para superar estas carencias que afectan al aprendizaje.

En la Institución Educativa Villa Vichayal del distrito de La Arena - La Unión, se observa que los alumnos del nivel primario tienen un alto índice de deficiencias significativas en habilidades de comunicación, habilidades para reducir la ansiedad, habilidades para afirmar vínculos amistosos y habilidades para afirmar vínculos sociales en general, muy similar a lo observado a nivel latinoamericano; corroborando lo anterior, Josefina Vázquez manifestó en febrero de 2009 que el índice de deficiencias está por encima del promedio nacional. En un sentido similar, Navarro (2009) señala que las limitaciones en el desarrollo de las relaciones sociales generan una serie de peligros, entre los que se encuentran el abandono escolar, el bajo rendimiento académico y otros problemas escolares.

También se observa que la mayoría de alumnos no participa en clase, dudan en hacer preguntas a los instructores sobre la materia o el cumplimiento de

una tarea, y esto se refleja en muchos casos en bajas calificaciones. Asimismo, es necesario empezar a trabajar en ello, ya que uno de los aspectos que actualmente se enfatiza en la educación peruana es que el alumno debe ser protagonista de su propio aprendizaje; por lo tanto, el niño debe poseer habilidades sociales para que pueda interactuar con su profesor y sus compañeros. De acuerdo con lo anterior, los estudiantes deben poseer habilidades sociales para ejecutar de manera óptima las competencias antes mencionadas.

### **1.2.3. Pertinencia de mi Propuesta.**

La socialización es esencial para el desarrollo social del niño porque implica establecer relaciones con los demás. Hermanos, conocidos y otros adultos desempeñan un papel más importante en nuestro entorno a medida que crecemos.

Dado que la escuela es uno de los principales agentes de socialización de los niños, es de suma importancia inculcarles comportamientos que promuevan la formación de relaciones con los demás. La importancia de establecer buenas relaciones se deriva del hecho de que somos seres sociales que vivimos en un mundo regido por normas que rigen nuestro comportamiento. Por ello, es crucial inculcar en los niños conductas prosociales desde pequeños, reconociendo que el niño debe adoptar actitudes que promuevan la convivencia y permitan un desarrollo equilibrado.

Para los no familiares, la escuela es un entorno de socialización favorable. Los compañeros y el instructor completan la tarea iniciada en casa. Las relaciones entre iguales contribuyen al desarrollo de la competencia social de los niños; las relaciones entre iguales influyen en la trayectoria de

socialización de forma tan significativa como cualquier otro acontecimiento social en el que participen los niños.

Según García Cecilia, hay tres aspectos de la socialización en el contexto escolar: el sentido de sí mismo del niño, su adaptación personal a la escuela y sus relaciones sociales. La escuela se percibe como un elemento socializador en el desarrollo personal y social del alumno.

Los programas de formación en habilidades sociales son uno de los recursos más utilizados en el campo de la educación para aplicar políticas de inclusión. El marco de la educación inclusiva pretende alcanzar objetivos más amplios que la excelencia académica; es una propuesta que reconoce que la escuela debe fomentar el máximo desarrollo posible de todos los alumnos y la cohesión de todos los miembros de la comunidad. El desarrollo de las habilidades sociales se define como la adquisición de instrumentos que mejoran la capacidad de actuar en circunstancias de alto riesgo, aunque una lista de dichas acciones puede interpretarse como pautas de "buenos modales" y juicios sobre comportamientos apropiados e inapropiados (iniciar y mantener conversaciones, hablar en público, pedir favores, rechazar peticiones, hacer cumplidos y aceptarlos, disculparse o admitir ignorancia, hacer cumplidos y aceptarlos, disculparse o admitir ignorancia, hacer frente a las críticas, etc).

Por lo tanto, la Institución Educativa, a través de su actuación docente, debe estar preparada para enseñar un conjunto de habilidades sociales para que sus alumnos estén siempre preparados para enfrentar diversas situaciones sociales y salir victoriosos.

### **1.3. CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA.**

Los estudiantes de 5° grado del nivel primario de la I.E. N° 14126 Villa Vichayal, Distrito La Arena – La Unión, no se socializan de manera adecuada debido a que no

les gusta participar e integrarse a las actividades propuestas en el aula, en ocasiones permanecen en sus lugares sin hacer nada y en otras se niegan a que sus compañeros les hablen o traten de involucrarlos en las actividades; se muestran temerosos, tímidos, poco comunicativos y no saben cómo expresar sus sentimientos; les cuesta mucho relacionarse con sus compañeros de aula y trabajar en equipo; no les gusta compartir sus materiales de trabajo; no hacen caso a lo que les dice el docente de aula y en muchas ocasiones responden con agresividad.

El problema se manifiesta en:

### **Dificultades en las relaciones interpersonales:**

“La mayoría de los alumnos de nuestro centro educativo tienen problemas con las relaciones interpersonales; son tímidos y sus relaciones son inadecuadas, lo que les hace sentirse fatal y cohibidos”. (Entrevista aplicada a Docente. Mayo, 2017)

“Lo que observo en algunos niños es que son tímidos, evitan las relaciones con los demás y con los adultos, cuando interactúan con los demás muestran nerviosismo, ansiedad, evitan mirar a los demás bajando la cabeza, se ruborizan, tienen pocos amigos, son introvertidos y reservados; no hablan de sí mismos, son inseguros y tienen baja autoestima”. (Entrevista aplicada a Docente. Mayo, 2017)

### **Déficit en el repertorio conductual:**

“Los niños tienen problemas de competencia social porque carecen de los comportamientos y habilidades necesarios para desenvolverse en una situación interpersonal determinada; los alumnos no saben porque nunca lo han aprendido, porque no han tenido ni reciben el refuerzo adecuado; hay una falta de modelos de conducta, de estímulos y de oportunidades de aprendizaje apropiados, lo que conduce a un pensamiento depresivo, a una escasa capacidad para resolver problemas, a una falta de empatía y a bajas expectativas; y hay una falta de

oportunidades para que los niños aprendan”. (Entrevista aplicada a Docente. Mayo, 2017)

### **Estudiantes reservados:**

“La mayoría de los alumnos se muestran reticentes, inhibidos y vacilantes a la hora de iniciar o mantener una conversación con el profesor o con personas mayores. Lo mismo ocurre entre ellos en el aula. Evitan el contacto visual porque son tímidos. Tienen pocos conocidos, baja autoestima y son aprensivos”. (Entrevista aplicada a Docente. Mayo, 2017)

### **Estudiantes agresivos:**

“La agresividad es un impedimento para una enseñanza eficaz, ya que la presencia de un niño agresivo en el aula obstaculiza el aprendizaje de los demás alumnos. Como consecuencia del miedo y la distracción que provoca la presencia de un alumno agresivo, es posible que los demás alumnos sean incapaces de aprender eficazmente; o bien el estudiante que presenta agresividad se puede mostrar por momentos inhibido el otro estudiante se muestra temeroso; por ello es importante que este desarrolle tipo de habilidades que le ayuden a cómo responder ante cualquier escenario”. (Entrevista aplicada a Docente. Mayo, 2017)

“Actúan de forma agresiva porque es la única manera que conocen de resolver sus problemas; nadie les ha enseñado otra forma de actuar y responder. Si el problema no se corrige en la primera infancia, se agrava, dando lugar a fracaso escolar y comportamiento antisocial como consecuencia de la incapacidad para socializar e integrarse en su entorno”. (Entrevista aplicada a Docente. Mayo, 2017)

### **No se sienten seguros de sí mismo:**

La fuente de la autoconfianza percibida es la competencia. En otras palabras, los niños desarrollan la confianza en sí mismos no como resultado de que se les diga que son asombrosos, sino como resultado de sus pequeños y grandes logros. Por supuesto que es estupendo recibir comentarios positivos. Sin embargo, este tipo de reconocimientos son más significativos cuando se refieren a los esfuerzos específicos o a las nuevas habilidades que los niños han demostrado.

Nos preguntan constantemente si lo que hacen está bien o mal, lo que les impide interactuar con sus compañeros y descubrirse a sí mismos en el aula.(Entrevista aplicada a Docente. Mayo, 2017)

### **No preguntan ni responden:**

“Los estudiantes no tienen interés en preguntar sobre lo que pasa en el salón de clases, menos aún sobre el contenido de la clase que desarrolla el docente. El profesor les pregunta sobre si entendieron la clase, la respuesta es el silencio y si les preguntas algo tampoco responden”. (Entrevista aplicada a Docente. Mayo, 2017)

### **No saben solucionar problemas:**

“El no saber solucionar problemas es convivir con él y esto genera ansiedad, inseguridad y enmudecimiento. Nosotros los docentes debemos contribuir a hacerles ver a los estudiantes que toda herida al final cicatriza, o sea, al final todo tiene arreglo”. (Entrevista aplicada a Docente. Mayo, 2017)

### **No trabaja en equipo:**

“El trabajo en equipo es aprender a reconocernos entre nosotros. Esto deben aprender los estudiantes a fin de aprender a compartir sus inquietudes, sus dudas y a tomar decisiones como colectivo”. (Entrevista aplicada a Docente. Mayo, 2017)

### **Bajo rendimiento escolar:**

“En la práctica docente, la falta de socialización en algunos niños se ha identificado como una limitación importante; es necesario que el niño desarrolle todas sus capacidades, esto dependerá de las estrategias implementadas por los instructores y del rendimiento escolar del alumno. La socialización influye en el aprendizaje porque impide que el niño retenga la información en mayor grado, lo que se traduce en un nivel de aprendizaje inferior al del resto del grupo”. (Entrevista aplicada a Docente. Mayo, 2017)

### **Se percibe en los niños carencia de habilidades sociales:**

“Los niños no saben cómo iniciar o mantener una conversación, hacer preguntas o presentarse a sí mismos o a los demás; no piden ayuda, no siguen instrucciones, no pueden controlar sus emociones, no pueden expresar fácilmente sus emociones o entender las emociones de los demás, y no saben cómo lidiar con la ira y el miedo de alguien; todos estos comportamientos ineficaces crean situaciones estresantes para otros alumnos y profesores”. (Entrevista aplicada a Docente. Mayo, 2017)

## 1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

### 1.4.1. Diseño de la Investigación.

La investigación está diseñada en dos fases:

- En la primera consideramos el diagnóstico situacional y poblacional que no permitió elegir las técnicas de investigación más pertinentes.
- En la segunda fase hemos desvinculado las variables, haciendo hincapié en la variable independiente que guarda relación con la elaboración de la propuesta.

**Ilustración 3: Diseño de Investigación.**

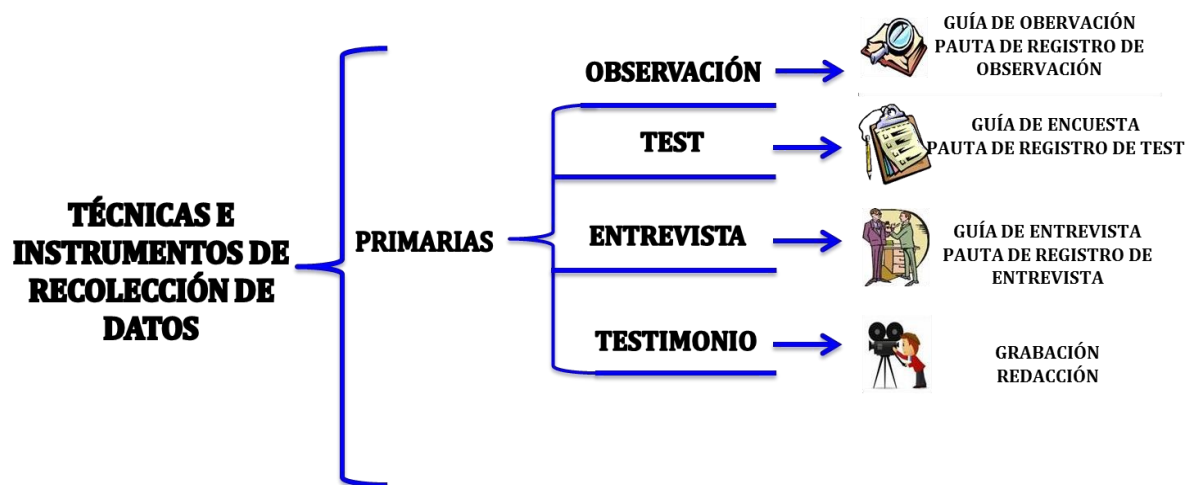


FUENTE: Elaborado por Investigadora.

### 1.4.2. Materiales, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

**Materiales:** Papel bon A4 de 80 gr, papelotes, textos, fichas técnicas, computadora, impresora, fichas de asesoramiento, grabadora, CDs.

**Ilustración 4: Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.**



FUENTE: Elaborado por Investigadora.

### 1.4.3. Métodos y Procedimientos para la Recolección de Datos.

#### Métodos:

- **Métodos empíricos:** En la primera etapa del proyecto, este estudio emplea el método empírico para recopilar datos sobre la socialización mediante la percepción objetiva directa de la investigación y la observación directa del objeto de estudio.

- **Métodos teóricos:** La inducción y la deducción se utilizan para la construcción del modelo de investigación y la hipótesis, así como para la asimilación de hechos, fenómenos y procesos:

**Inducción:** como un modo de razonamiento que permite pasar de hechos concretos a principios y proposiciones generales.

**Deducción:** En apoyo de afirmaciones y generalizaciones de las que se extraen pruebas o deducciones específicas.

- **El método estadístico:**

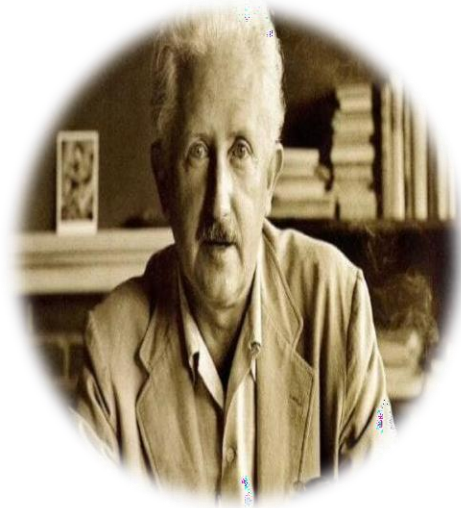
Permitió organizar los datos recogidos mediante el uso de instrumentos de investigación; facilitó los procesos de validez y fiabilidad de los resultados.

## **CAPÍTULO II**

### **ESTADO DEL ARTE**

## 2.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.

### 2.1.1. Teoría Psicosocial de Erik Erikson.



FUENTE: Imagen de Google.

Erik Homburger Erikson, el 15 de junio de 1902 nació en Karlsruhe, Alemania. En su adolescencia, estudió arte y llegó a ser profesor en una escuela de Viena para los hijos de los pacientes de Freud, lo que le acercó a los niños y al psicoanálisis. Durante esta época conoció a la psicoanalista Joan Serson, con la que se casó. Se convirtió en psicoanalista infantil tras estudiar psicoanálisis en el Instituto Psicoanalítico de Viena.

En 1933 emigró a Estados Unidos donde, como profesor de la Universidad de Harvard, presentó la teoría del desarrollo psicosocial que incorpora todo el ciclo vital del individuo reconstruyendo las ideas de Freud mediante la Antropología Cultural.

Sus investigaciones se llevaron a cabo como miembro de la Clínica Psicológica de Harvard y otros institutos. El 12 de mayo de 1994, a la edad de 92 años, falleció.

Erikson reinterpreto las fases psicosexuales de Freud y, según Engler, destacó los aspectos sociales de cada una de sus cuatro fases principales.

(a) aumentó la comprensión del yo como fuerza intensa, vital y positiva, como capacidad organizadora del individuo capaz de conciliar las fuerzas sintónicas y distónicas y de resolver las crisis derivadas del contexto genético, cultural e histórico de cada individuo; b) hizo profundamente explícitas las fases del desarrollo psicosexual de Freud, integrando la dimensión social y el desarrollo psicosocial; c) amplió el concepto de desarrollo de la personalidad a todo el ciclo vital, desde la infancia hasta la vejez; d) exploró el impacto de la cultura, la sociedad y la historia en el desarrollo de la personalidad, intentando ilustrar este estudio como una presentación de historias de personas importante. (Bordignon Nelso, 2005)

En la formulación de la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson, Cloninger, destaca los siguientes aspectos:

- a) Diferencias individuales: los individuos tienen características internas diferentes; hombres y mujeres tienen personalidades distintas debido a sus diferencias biológicas.
- b) Adaptación y ajustamiento: un 'yo' fuerte es la llave para la salud mental; deriva de una buena resolución de las ocho fases de desarrollo del 'yo', con predominancia de las fuerzas positivas sobre las negativas (confianza sobre desconfianza, etc.).
- c) Procesos cognitivos: la formación de la personalidad está muy influida por el inconsciente; la experiencia está influida por modalidades biológicas que se transmiten a través de símbolos y juegos.

- d) Sociedad: modela la forma con que las personas se desenvuelven (de ahí el término 'desarrollo psicosocial'); las instituciones culturales dan soporte a las fuerzas del 'yo' (la religión da sustentación a la confianza y a la esperanza, etc.).
- e) Influencias biológicas: Los factores biológicos determinan la formación de la personalidad; las diferencias en el "aparato genital" tienen una influencia significativa en las disparidades de sexo en la personalidad.
- f) Desarrollo del niño: se hace a lo largo de cuatro fases psicosociales, cada una de ellas contiene una crisis que desarrolla una fuerza específica del 'yo'.
- g) Desarrollo del adulto: de nuevo, los adolescentes y los adultos atraviesan otras cuatro fases psicosociales, cada una de las cuales conlleva una crisis y el desarrollo de una fuerza propia única.

Erikson afirma, basándose en la experiencia humana y en la investigación antropológica, que la existencia de un ser humano depende siempre de tres procesos organizativos complementarios:

- a) El proceso biológico: que envuelve la organización jerárquica de los sistemas biológicos, orgánicos y el desarrollo fisiológico – el soma.
- b) El proceso psíquico: que envuelve las experiencias individuales en síntesis del 'yo', los procesos psíquicos y la experiencia personal y relacional – la psique.
- c) El proceso ético-social: Ethos se refiere a la organización cultural, ética y espiritual de los individuos y de la sociedad, reflejada en los

principios y valores del orden social. En cualquier enfoque clínico, formativo o educativo, estos procesos se entrelazan, lo que permite estudiarlos de diversas maneras como tensión somática, psíquica o social.

### **Estadíos Psicosociales:**

Erikson describe los estadíos psicosociales del Ciclo Completo de la Vida en diversas obras, destacándose: Infancia y Juventud (1971), Identidad, Juventud y Crisis (1987), Un Modo de ver Las Cosas (1994) y el Ciclo Completo de la Vida (1998).

Aquí presentamos una síntesis de cada uno de los estadíos psicosociales.

### **Estadío: confianza versus desconfianza – esperanza:**

#### **Niño de 0 a 12-18 meses:**

El modo psicosexual del niño consiste en la asimilación de patrones somáticos, mentales y sociales por parte de los sistemas sensoriomotor, oral y respiratorio, a través de los cuales el niño aprende a aceptar y recibir dones para convertirse en donante. La confianza básica como fuerza fundamental de esta etapa nace de la certeza interior y la sensación de bienestar en lo físico (sistemas digestivo, respiratorio y circulatorio), en lo psíquico (ser acogido, recibido y amado) que nace de la consistencia, fiabilidad y calidad de la provisión de alimento, atención y afecto por parte de la madre. La desconfianza básica se desarrolla hasta el punto de no poder satisfacer las necesidades anteriores, lo que provoca sentimientos de abandono, aislamiento, separación y perplejidad existencial respecto a uno mismo, los demás y el sentido de la vida. (Erikson, 1971)

### **Estadio: autonomía versus vergüenza y duda – Autonomía:**

#### **Infancia: de 2 a 3 años:**

Es el período de la maduración muscular -el aprendizaje de la autonomía física-, del aprendizaje higiénico -el desarrollo de los sistemas retentivo y eliminativo- y del aprendizaje de la verbalización -la capacidad de expresarse verbalmente-. El ejercicio de estos aprendizajes se convierte en la fuente ontogenética del desarrollo de la autonomía, es decir, la libertad de expresión física, locomotriz y verbal, y de la heteronomía, es decir, la capacidad de recibir orientación y ayuda de los demás. Entretanto, un exceso de confianza en sí mismo y la pérdida de autocontrol pueden provocar sentimientos de vergüenza y duda, así como incapacidad para el desarrollo psicomotor, el entrenamiento higiénico y la verbalización, y una sensación de desprotección, incapacidad e incertidumbre sobre las propias cualidades y capacidades.

La presencia de los padres (padre y madre) es crucial a esta edad para el ejercicio del aprendizaje de la autonomía y la autoexpresión con el fin de superar la culpa, la duda y el legalismo en la formación del deseo y el sentido de la ley y el orden. (Erikson, 1998)

### **Estadio: iniciativa versus culpa y miedo – propósito:**

#### **Edad Preescolar: de 3 a 5 años:**

La dimensión psicosexual de la primera infancia corresponde al descubrimiento y aprendizaje sexual (masculino y femenino), al aumento de la capacidad locomotriz y al desarrollo del lenguaje. Estas capacidades predisponen al niño a iniciar en la realidad o en la fantasía, aprendizajes psicosexuales (identidad de género y funciones sociales respectivas y complejo de Edipo), cognitivos (forma lógica preoperacional y conductual) y afectivos (expresión emocional). La fuerza distónica de esta etapa es el

sentimiento de remordimiento que resulta de los fracasos en el aprendizaje psicosexual, cognitivo y conductual, así como el temor a interactuar con los demás en el aprendizaje psicosexual, psicomotor, escolar o de otras actividades.

El equilibrio adecuado entre la fuerza sintónica de la iniciativa y la culpa y el miedo es esencial para la formación de la conciencia moral, a partir de los principios y valores interiorizados en los procesos de aprendizaje, en el inicio de la escolarización y la inserción social, a través de los prototipos ideales representados por sus padres y otras personas significativas. (Erikson, 1998)

### **Estadio: industria versus inferioridad – competencia:**

#### **Edad Escolar - Latencia: de 5 - 6 a 11 - 13 años:**

Durante el período de latencia, disminuye el interés por la sexualidad personal y social, mientras que aumenta el interés por el grupo del mismo sexo. La industria es esencial para el desarrollo cognitivo, la iniciación científica y tecnológica y la formación de futuros profesionales, la productividad y la inventiva. Es capaz de observar rituales, reglas, leyes, sistematizaciones y organizaciones para cumplir y dividir tareas, responsabilidades y obligaciones.

Es el comienzo de la era académica y de la educación sistemática. Padres y profesores son responsables de ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades con precisión y fidelidad, autonomía, independencia y creatividad. La fuerza dialéctica es un sentimiento de inadecuación o inferioridad existencial, caracterizado por la incapacidad cognitiva, conductual y de aprendizaje productivo. De la resolución de esta crisis surge la competencia personal y profesional necesaria para la iniciación científico- tecnológica y la futura identidad profesional, transmitida por la frase "Yo soy el que puede aprender a hacer un trabajo". El niño desarrolla un sentido de

cualificación, competencia y participación en el proceso productivo de la sociedad a través de la adquisición y ejercicio de estas habilidades y del ethos tecnológico de la cultura, anticipando el perfil del futuro profesional.

Cuando un niño ejecuta estas habilidades por mera formalidad técnica, a expensas del juego y la creatividad, puede desarrollar una actitud formalista hacia las actividades profesionales y convertirse en un esclavo de los procesos tecnológicos y burocráticos. Lo que debería ser un momento de alegría y emoción, así como un sentimiento de realización personal e integración social, se convierte en un proceso formal y desintegrador. (Erikson, 1971)

### **Estadio: identidad versus confusión de roles – fidelidad y fe:**

#### **Adolescencia: de 12 a 20 años:**

El inicio de la pubertad y la adolescencia se caracteriza por la aceleración del desarrollo físico y la maduración psicosexual, lo que estimula el interés por la sexualidad y la formación de una identidad sexual. La integración psicosexual y psicosocial de esta etapa sirve a la formación de la identidad de las siguientes maneras: (a) identidad psicosexual por el ejercicio del sentimiento de confianza y lealtad con quienes se puede compartir el amor, como compañeros de vida; (b) identificación ideológica por la asunción de un conjunto de valores, que se expresan en un sistema ideológico o en un sistema político; (c) identidad psicosocial por la inserción en movimientos o asociaciones de tipo social; (d) identidad profesional por la selección de una profesión a la que dedicará sus energías y capacidades laborales; y (e) identidad religiosa por la asunción de creencias. (Erikson, 1998)

### **Estadio: intimidad versus aislamiento – amor:**

#### **Joven Adulto: de 20 a 30 años:**

El psicoanálisis define el momento de la genitalidad como la capacidad del adolescente para desarrollar una relación sexual sana con una pareja amada del sexo opuesto, con la que puede y desea compartir, con confianza mutua y regularidad, los ciclos vitales de la procreación, el trabajo y el ocio, con el fin de garantizar mejores condiciones de vida y de trabajo para la futura descendencia. La intimidad es la fuerza sintónica que hace que un adulto joven confíe en otro como compañero en el amor y en el trabajo, se integre en afiliaciones sociales concretas y desarrolle la fortaleza moral necesaria para permanecer fiel a estos vínculos a pesar de sacrificios y responsabilidades importantes. (Erikson, 1998)

### **Estadio: generatividad versus estancamiento – cuidado y celo:**

#### **Adulto: de 30 a 50 años:**

En este punto, el modo psicosexual está dominado por la generatividad, que es la preocupación y la inversión en la formación y educación de las nuevas generaciones, incluida la progenie propia, ajena y de la sociedad. La crisis psicosocial de la edad adulta se caracteriza por el contraste entre procreación y estancamiento.

Después de la paternidad (maternidad), el impulso generativo consiste en la capacidad de productividad, la creación de nuevos productos mediante el trabajo, la ciencia y la tecnología; y la creatividad, el nacimiento de nuevas ideas en beneficio de las generaciones futuras. (Erikson, 1994)

### **Estadio: integridad versus desespero – sabiduría:**

**Vejez: después de los 50 años:**

El trazo sintónico de esta etapa es el de la completud. En este proceso, las modalidades y significados anteriores se reinterpretan a la luz de los valores y experiencias del momento presente, ya sean saludables o patológicos. Integrativo es el sentido acumulativo de las modalidades psicosexuales. La integridad, que incluye: (a) la aceptación de uno mismo, de la propia historia personal y del propio proceso psicosexual y psicosocial; (b) la integración emocional de la confianza, la autonomía y otras fuerzas sintónicas; (c) la vivencia del amor universal, como experiencia que resume la propia vida y obra; (d) la convicción del propio estilo e historia de vida, como contribución significativa a la humanidad; y (e) la confianza en uno mismo y en nosotros, La desesperanza es un síntoma de la ausencia o pérdida de esta integración o de alguno de sus elementos, manifestada por la ausencia de sus valores.

Cada etapa psicosocial se caracteriza por una crisis y un conflicto centrados en un tema antropológico distinto. La crisis se considera una oportunidad para el desarrollo individual, un momento de elección o un momento de regresión. De la resolución positiva del conflicto entre fuerzas sintónicas y distónicas surge una potencialidad (fuerzas fundamentales) que pasa a formar parte de la existencia del individuo. (Erikson, 1994)

**Tabla 1: Ciclo de Vida según Erik Erikson.**

<b>ESTADÍO</b>	<b>A Estadios y Modos Psicosexuales</b>	<b>B Crisis Psicosociales sintónica y distónica</b>	<b>C Relaciones sociales significativas</b>	<b>D Fuerzas básicas Virtudes y fuerzas sincrónicas</b>	<b>E Patologías básicas Antipatía y fuerza distónica</b>	<b>F Principios relacionados de orden social</b>	<b>G Ritualizaciones vinculantes - Integrantes (Institución)</b>	<b>H Ritualizaciones Desvinculantes- Desintegrantes (Sistemas Sociales)</b>
<b>I – INFANTE (1 año)</b>	SENSORIO MOTOR - ORAL - RESPIRATORIO	CONFIANZA VS. DESCONFIANZA	PERSONA MATERNA Díada	ESPERANZA "Yo soy la esperanza de tener y dar."	DESCONFIANZA Retraimiento	ORDEN CÓSMICO Universo (Religión)	TRASCENDENTE (Religión - Iglesia)	IDOLATRÍA
<b>II– INFANCIA (2 a 3 años)</b>	MUSCULAR - ANAL ENTRENAMIENTO HIGIÉNICO	BÁSICA AUTONOMÍA VS. VERGÜENZA Y DUDA	PADRES	VOLUNTAD "Yo soy lo que puedo querer libremente."	VERGÜENZA Y DUDA	LEY Y ORDEN (Legal)	JUDICIALES Ley y consciencia (Judiciario)	LEGALISMO
<b>III– PRE ESCOLAR EDAD DEL JUEGO (3 a 5 años)</b>	INFANTIL Genital - locomotor. Aprendizaje sexual	INICIATIVA VS. CULPA Y MIEDOS	FAMILIA BÁSICA Tríada	PROPÓSITO "Yo soy lo que puedo imaginar que seré."	SENTIMIENTO DE CULPA Y MIEDOS Inhibición	PROTOTIPOS IDEALES (Artes)	DRAMÁTICAS Artes, teatro, cine, Mitología (Artes dramáticas)	MORALISMO
<b>IV– EDAD ESCOLAR (6 a 12 años)</b>	LATENCIA	LABORIOSIDAD VS. INFERIORIDAD	VECINDARIO Y ESCUELA	COMPETENCIA "Yo soy lo que puedo aprender para realizar en el trabajo."	INFERIORIDAD Inercia	ORDEN TECNOLÓGICO (Tecnología)	FORMALES Técnicas (Tecnología)	FORMALISMO
<b>V – ADOLESCENCIA (12 a 20 años)</b>	PUBERTAD	IDENTIDAD VS. CONFUSIÓN DE IDENTIDAD	GRUPO DE IGUALES Y otros grupos Modelo de liderazgo	FIDELIDAD - FE "Yo soy lo que puedo creer fielmente":	CONFUSIÓN DE IDENTIDAD Postergar valores. Moratoria psicosocial	VISIÓN DEL MUNDO IDEOLOGÍA (Cosmovisión)	IDEOLÓGICAS (Orden ideológico)	TOTALITARISMO (Fanatismo)
<b>VI – ADULTO JOVEN (20 a 30 años)</b>	GENITALIDAD	INTIMIDAD VS. AISLAMIENTO	COMPAÑEROS de amor y trabajo. Competencia Cooperación	AMOR "Nosotros somos lo que amamos"	AISLAMIENTO Exclusividad Narcisismo	PATRONES DE COOPERACIÓN Sentido Ético (Asociaciones)	ASOCIATIVAS Solidaridad (Asociaciones abiertas el cerradas)	ELITISMO Clase
<b>VII – ADULTO (30 a 50 años)</b>	PRODUCTIVIDAD	GENERATIVIDAD VS. ESTANCAMIENTO	TRABAJO DIVIDIDO Familia y hogar compartidos	CUIDADO - CELO: Caridad "Yo soy lo que cuido y celo"	ESTANCAMIENTO Rechazo	CORRIENTES DE EDUCACIÓN Y TRADICIÓN (Asociaciones)	GENERACIONALES Productividad y Creatividad (Familia)	AUTORITARISMO (Poder degenerado)
<b>VIII – VIEJO (después de los 50 años)</b>	GENERALIZACIÓN de los modos sensuales	INTEGRIDAD VS. DESESPERANZA	GÉNERO HUMANO "Mi género"	SABIDURÍA "Yo soy lo que sobrevive en mí."	DESESPERANZA Desdén	SABIDURÍA (Síntesis existencial)	FILOSÓFICAS (Teorías Filosóficas)	DOGMATISMO (Ritualismo)

### 2.1.2. Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky.



FUENTE: Imagen de Google.

Nació en Bielorrusia el 17 de noviembre de 1896 y falleció el 11 de junio de 1934 (37 años). Fue un destacado teórico de la psicología del desarrollo, el fundador de la psicología histórico-cultural y un claro precursor de la neuropsicología soviética, de la que el médico ruso Alexander Luria fue el principal defensor. En la década de 1960, su obra fue descubierta y difundida por los círculos académicos del mundo occidental. (Wikipedia, 2017)

Stephen Toulmin se refirió a él como "el Mozart de la psicología" por su prolífica producción y su prematura desaparición. El desarrollo humano puede explicarse únicamente en términos de interacción social, según la premisa central de su obra. El desarrollo es la interiorización de instrumentos culturales (como el lenguaje) que inicialmente pertenecen al grupo humano en el que nacemos y que nos transmiten productos culturales a través de la

interacción social. En la teoría de Vigotsky, la cultura desempeña un papel predominante (Wikipedia, 2017).

Las contribuciones de Vigotsky a la psicología del desarrollo se citan ampliamente en disciplinas de la teoría del desarrollo, como el desarrollo sociocognitivo de la primera infancia, la aparición del lenguaje y la comunicación, y la construcción del lenguaje escrito, entre otras.

Lev Vigotsky, reconoce que el aprendizaje es un proceso personal, pero afirma que la autoconstrucción del conocimiento se produce a través de la interacción del sujeto con el medio sociocultural en el que vive, que luego es interiorizado por el sujeto. (León, 2010)

Además, define zonas de desarrollo real y próximo. La zona de desarrollo real es el nivel de aprendizaje alcanzado por un individuo, mientras que la zona de desarrollo potencial o próximo es el espacio o distancia entre el nivel de aprendizaje alcanzado y el nivel de desarrollo que el alumno puede alcanzar con la ayuda de un mediador eficaz (un adulto, un niño más capaz, la cultura o una herramienta cultural). (León, 2010)

Vigotsky otorga un gran peso al aspecto sociocultural del desarrollo cognitivo porque, teniendo en cuenta éste, podemos afirmar que el habla como factor importante en el aprendizaje se produce de forma progresiva; en consecuencia, los procesos de interiorización son el resultado de otro, en el que intervienen factores como la ley genética del desarrollo cultural, dando lugar a una progresión en el proceso de su desarrollo:

Según el Modelo de Aprendizaje Sociocultural, el desarrollo y el aprendizaje son interdependientes, considerándose el aprendizaje un factor del desarrollo. Además, la adquisición de conocimientos se explica como formas de socialización, concibiendo al hombre como una construcción social más

que biológica, donde las funciones superiores son el resultado del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores. (León, 2010)

Esta estrecha relación entre desarrollo y aprendizaje que Vigotsky subraya le lleva a elaborar su famosa teoría de la "Zona de Desarrollo Próximo" (ZDP), que define como "la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz" (Vigotsky, 2006)

Las "herramientas" están orientadas hacia el exterior y su finalidad es dirigir la actividad del sujeto hacia los objetos; el sujeto intenta controlar la naturaleza. Por el contrario, los "símbolos" están enfocados hacia el interior y sirven de herramienta para la actividad interior que persigue el autodomínio.

Ambos ámbitos están interconectados y se influyen mutuamente. Además, ambos constructos son artificiales, por lo que su naturaleza es social; en consecuencia, el dominio progresivo de la capacidad de planificación y autorregulación de la actividad humana radica en la incorporación a la cultura, en el sentido de aprender a utilizar los sistemas de signos o símbolos que los hombres han elaborado a lo largo de la historia, en particular el lenguaje, que, según Vigotsky, "surge inicialmente como medio de comunicación entre el adolescente y las personas que le rodean. Cuando se convierte en un lenguaje interno, sólo entonces ayuda al adolescente a organizar su proceso de pensamiento. En otros términos, se transforma en un proceso mental interno" (León, 2010).

Las funciones psicológicas superiores se distinguen de las inferiores por el uso de señales que actúan como mediadoras, transfiriendo el control del contexto social al individuo y permitiéndole anticipar y planificar sus acciones.

La afirmación de Vigotsky de que la acción humana es mediada se refiere a que los sistemas de signos, además de facilitar la interpretación y el control de la acción social, también sirven como mediadores de la conducta del individuo (León, 2010).

Todo este proceso se conoce como la "ley de la doble formación" porque el conocimiento se adquiere procesándolo externamente con "herramientas" y luego internamente con "símbolos" (León, 2010).

Con la ayuda de mediadores (es decir, "herramientas" y "símbolos"), el conocimiento estructurado genera en el alumno la mencionada "zona de desarrollo potencial" que permite acceder a nuevos aprendizajes, alimentando así un grado de autonomía e independencia para aprender a aprender más.

### **Procesos Psicológicos Superiores (PPS):**

Vigotsky (2006) propone analizar el desarrollo de los procesos psicológicos superiores a través de la interiorización de determinadas prácticas sociales. Las PPS tienen su origen en la vida social, es decir, en la participación del sujeto en actividades de grupo.

El desarrollo parece conllevar alteraciones en la estructura y función de los procesos transformados, lo que hace que el proceso sea mucho más complejo de lo que parece inicialmente.

#### Características de los Procesos Psicológicos Superiores (PPS)

- Se forman en la actividad social y son distintivas del ser humano.
- Regulan el comportamiento basándose en el control voluntario, trascendiendo así su dependencia y sujeción al entorno.

- Se regulan deliberadamente o lo requirieron en algún momento de su desarrollo (pueden haberse automatizado).
- Durante su organización se utilizaron formas de mediación, concretamente la mediación semiótica. (Vigotsky, 2006)

### **Dominios Genéticos y Líneas de Desarrollo:**

La evolución de los procesos psicológicos fundamentales no da lugar necesariamente a la aparición del PPS (si así fuera, no habría necesidad de postular una segunda línea de evolución). La introducción de una línea de evolución cultural se debe a que la voluntad social es un componente inherente a la composición del PPS. (Vigotsky, 2006)

### **Los Procesos de Interiorización:**

Para la formación del PPS es necesaria la existencia de mecanismos y procesos psicológicos que permitan el dominio progresivo de los instrumentos culturales y la regulación del propio comportamiento. (Vigotsky, 2006)

Principales Características del Proceso de Interiorización:

- No es un método para reproducir la realidad en un plano interno.
- La esencia de la realidad externa es social y transaccional.
- El dominio de las formas semióticas externas constituye el mecanismo específico de funcionamiento.
- La naturaleza del plano interno de la conciencia es cuasi-social.

(Vigotsky, 2006)

Vigotsky, por analogía con las herramientas físicas, atribuyó el valor de "herramientas psicológicas" a los sistemas de signos, concretamente al

lenguaje. Mientras que las herramientas físicas se orientan principalmente hacia la acción sobre el mundo exterior, ayudando a la transformación de la naturaleza o del mundo físico, las herramientas semióticas parecen orientarse principalmente hacia el mundo social. (León, 2010)

- El lenguaje puede servir para múltiples propósitos, incluida una función comunicativa y una función relacionada con la regulación del comportamiento de un individuo.
- El lenguaje funciona como una herramienta para influir en el entorno social.
- El lenguaje, a su vez, puede colapsar al propio sujeto y también en función de su secundariedad sobre sí mismo.
- Es fundamental para la reorganización de la actividad psicológica de un individuo. (Vigotsky, 2006)

### **Aprendizaje y Desarrollo en la Teoría Socio Cultural:**

Según Vigotsky, la analogía fundamental entre signo y herramienta se basa en la función mediadora que caracteriza a ambos; desde un punto de vista psicológico, pueden agruparse (León, 2010).

En el plano de la lógica que rige la relación entre ambas concepciones, este planteamiento dibuja los dos medios de adaptación como líneas divergentes de actividad mediadora. (León, 2010)

La forma en que dirigen la actividad humana es una distinción clave entre el signo y el instrumento. A diferencia del instrumento, que sirve de conducto para la influencia humana sobre el objeto de la actividad, está orientado hacia el exterior y debe provocar cambios en los objetos, el signo no altera el objeto de una operación psicológica y, por tanto, es un medio de actividad interna

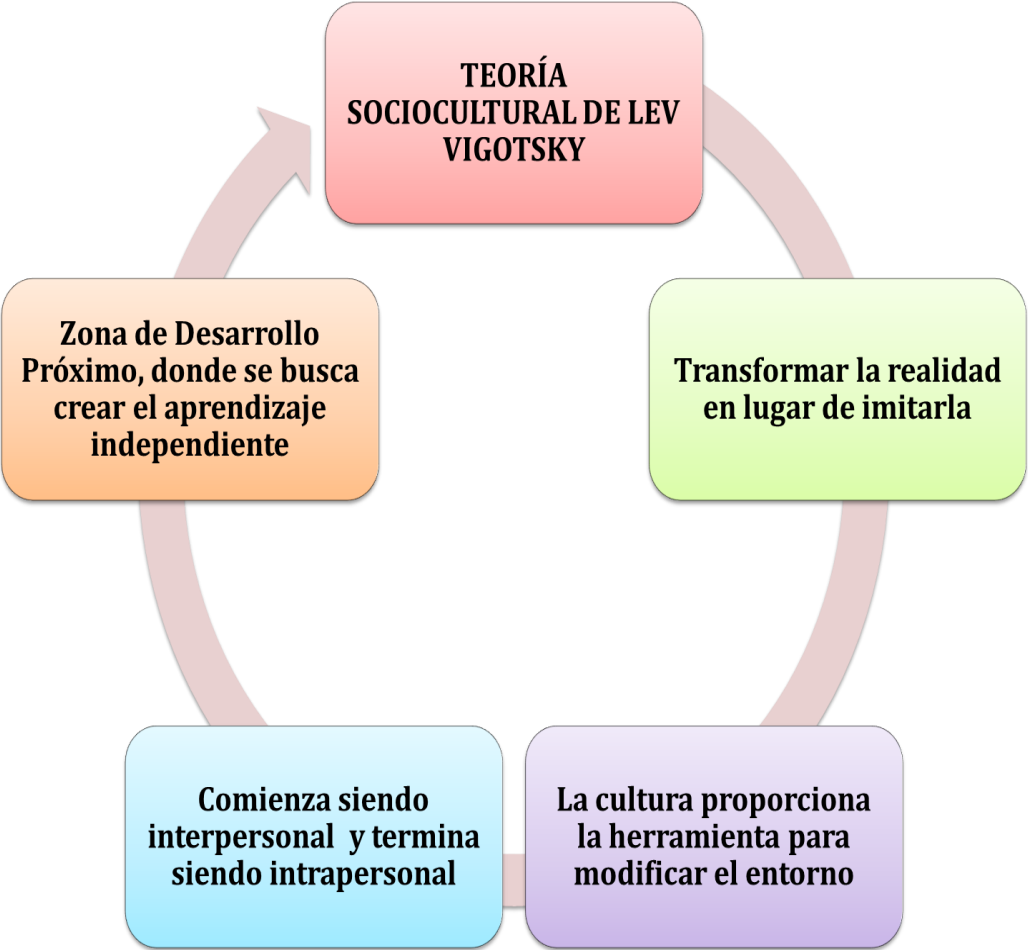
destinado a controlarse a sí mismo; el signo está orientado hacia el interior. (León, 2010)

Sin embargo, los ámbitos de la naturaleza y el comportamiento están estrechamente entrelazados (de ahí la conexión real entre el desarrollo filogenético y el ontogenético).

Del mismo modo que el primer uso de herramientas refuta la idea de que el desarrollo es un simple despliegue del sistema de actividad predeterminado orgánicamente, el primer uso de signos demuestra que no puede haber un único sistema de actividad interno determinado orgánicamente para cada función psicológica.

El uso de medios artificiales modifica fundamentalmente todas las funciones, mientras que el uso de herramientas amplía indefinidamente la gama de actividades dentro de las cuales operan nuevas funciones psicológicas; en este sentido, podemos hablar de una función o conducta psicológica superior, que se refiere a la combinación de signo y herramienta en la actividad psicológica. (León, 2010)

**Ilustración 5: Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky.**



**FUENTE:** Elaborado por Investigadora de acuerdo a Información.

### 2.1.3. Teoría del Aprendizaje Social Cognitivo de Albert Bandura.



FUENTE: Imagen de Google.

Bandura nació el 4 de diciembre de 1925 en Mundare, al norte de Alberta (Canadá), un pequeño pueblo de sólo cuatrocientos habitantes, como hijo menor y único de dos inmigrantes de Europa del Este, su padre de Cracovia (Polonia) y su madre de Ucrania. Recibió su educación primaria y secundaria en la única escuela del pueblo, que carecía de fondos suficientes. En su autobiografía, Bandura escribe: "la falta de recursos educativos se convirtió en un factor facilitador que le ha ayudado enormemente, más que en una carencia insalvable" (Wikipedia, 2017).

Albert Bandura es un psicólogo canadiense de ascendencia ucraniana. Se especializó en estudios conductuales-cognitivos y es profesor de la Universidad de Stanford. Es conocido por sus aportaciones a la teoría del aprendizaje social y su desarrollo en la teoría sociocognitiva, así como por proponer el concepto de autoeficacia. (Wikipedia, 2017)

Bandura ha realizado importantes contribuciones a diversas áreas de la psicología, como la teoría sociocognitiva, la terapia y la psicología de la personalidad, a lo largo de casi seis décadas de carrera. Además, ha desempeñado un papel importante en la transición del conductismo a la psicología cognitiva.

(León y Medina, 1998) clasifican como Aprendizaje Social aquellos intentos de explicar la conducta humana y aspectos de la personalidad aludiendo a principios derivados del estudio experimental del aprendizaje. En esta línea, autores como Miller y Dollard utilizaron la Teoría del Aprendizaje de Clark Hull para dilucidar el desarrollo de la conducta humana normal y patológica en su obra Personalidad y Psicoterapia de 1950. Miller y Dollard (1941) dedicaron cierta atención a la imitación como factor socializador. Miller y Dollard (1941) fueron los primeros en reconocer la importancia de la imitación como unidad de análisis de la conducta. Sin embargo, no fue hasta que Bandura y sus colegas publicaron su trabajo seminal sobre la agresión en los niños (Bandura y Walters, 1978) que la imitación ganó importancia como unidad conductual. (León et al., 1998)

Bandura describió la influencia del aprendizaje observacional o vicario (que denominó "modelado") en el comportamiento social en 1969 (Kelly, 1987) y demostró su efecto en numerosos estudios. En contra de lo que sostenían Dollard y Miller (1941), la imitación se produce sin incentivos ni refuerzos, según este autor. Además, demostró que ese aprendizaje observacional o por imitación de un modelo se produce incluso cuando se castiga el comportamiento del modelo. (Bandura, 1987)

No nos limitamos a imitar el comportamiento de otros a la manera de los primates, sino que derivamos principios generales sobre cómo interactuar con el entorno y los aplicamos cuando creemos que podemos conseguir el resultado deseado.

Así, según Bandura, "el funcionamiento psicológico se explica por una interacción continua y recíproca entre determinantes personales y ambientales" (1987, p. 19)

En su modelo, este autor también tuvo en cuenta la autoeficacia o las creencias de un individuo respecto a su capacidad para actuar eficazmente con el fin de alcanzar sus objetivos. Así, si bien es cierto que el comportamiento está controlado en gran medida por factores externos, también lo es que los individuos pueden controlar su comportamiento mediante objetivos autoimpuestos y consecuencias autogeneradas (autorreforzamiento).

Así los elementos principales de la conducta social serían (León, 1998):

- i. Los procesos perceptivos: Mediante la observación directa del individuo se adquiere información acerca del medio.
- ii. Los procesos cognitivos reguladores: El individuo anticipa los resultados de sus acciones y, en consecuencia, modifica su comportamiento. Se cree que las expectativas del individuo son el resultado de experiencias previas de refuerzo y castigo. En función de estas expectativas, determina la respuesta adecuada.
- iii. El proceso de ejecución de la conducta: Desde esta perspectiva, la incompetencia social podría explicarse por la falta de conductas apropiadas en el repertorio conductual del sujeto, ya sea debido a una socialización inadecuada o a la ausencia de experiencias sociales relevantes (lo que Trower et al. (1978) denominan fracaso social primario), o por la inhibición de las conductas requeridas en una situación interpersonal concreta, debido a presiones como la ansiedad condicionada ante determinados estímulos que conforman dicha situación. (León, 1998)

Bandura introduce el proceso de formación de expectativas respecto a los resultados que se derivarán de la conducta del sujeto. Bandura (1978) sostiene, en un contexto más amplio, que el individuo, el entorno y el comportamiento constituyen una contribución relativa significativa a las variables fundamentales que deben tenerse en cuenta para comprender y predecir el comportamiento adecuado.

Bandura considera el comportamiento social como la consecuencia de la interacción entre los factores intrínsecos (cognitivos y motivacionales) y extrínsecos (ambientales y situacionales) de una persona. La historia del refuerzo directo, la historia del aprendizaje por observación (modelado), la retroalimentación y el modelado o perfeccionamiento de las habilidades, el número de oportunidades para practicar conductas y el desarrollo de expectativas positivas de rendimiento, es decir, la anticipación de las consecuencias de las respuestas, la autoeficacia, las consecuencias de las respuestas y la autorregulación de la conducta son los procesos significativos que influyen en esta conducta social. Este autor sostiene que la persona, el entorno y la conducta son variables fundamentales para comprender y predecir la actuación socialmente adecuada. (Chamaya, 2017)

**Ilustración 6: Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura.**



**FUENTE:** Elaborado por Investigadora de acuerdo a Información.

## 2.2. MARCO TEÓRICO.

**DUEÑAS & ESPINOZA. (2018).** “La Socialización de los Niños de 5 Años en la I.E. N° 273 Perú – Japón de Nasca”.

La presente investigación, tiene como objetivo, establecer cómo se desarrolla la socialización, a partir de la familia, la escuela, los juegos y las habilidades sociales, en los niños de 5 años en la I.E. N° 273 “Perú - Japón” de Nasca, en el 2017.

La presente, es una investigación de tipo Básica, se utilizó el diseño Descriptivo Simple. La Población estuvo conformada por 44 niños y niñas, que representa el 100% y, una Muestra de estudio conformada por el 50% de la población, cuya cantidad fue hallada mediante la aplicación de la fórmula de poblaciones finitas y elegidos mediante la aplicación de la técnica del muestreo Probabilístico No Intencionado.

Para la recolección de datos se elaboró un instrumento: Ficha de Observación Estructurada, Ajena No Participante. Los resultados en la investigación reflejan que los niños y niñas que conforman las unidades de análisis de la Muestra, reciben un adecuado desarrollo social en la familia, en la escuela, los juegos que contribuyen a la socialización y las habilidades sociales propias de la convivencia escolar durante los años lectivos de permanencia.

**SALAS FLORES, M. (2017).** “Estilos de Socialización Parental y Habilidades Sociales en Adolescentes de una Institución Educativa de Lima Sur”.

Se analizó la relación entre los estilos de socialización de los padres y las habilidades sociales de los alumnos de secundaria. La cohorte estuvo constituida por trescientos alumnos de secundaria del colegio privado Trilce de Villa Mara del Triunfo. Se utilizó un diseño correlacional descriptivo transaccional no experimental. Inventario de Estilos de Socialización Parental (ESPA29) de Musitu y García. Los

resultados nos demuestran que los estilos de socialización parental y las habilidades sociales son independientes sí, es decir que el nivel de habilidades sociales de los estudiantes no se asocia a los estilos de crianza del padre ( $X^2=9.812$ ;  $p=0.63$ ). Los datos demuestran que los niveles de habilidades sociales no varían en función a los estilos de socialización materna, quiere decir que las habilidades sociales son independientes de los estilos de crianza materna ( $X^2=9.812$ ;  $p=0.63$ ), rechazándose la hipótesis de asociación.

**GARCÍA & NICHÓ (2014).** “Juego Cooperativo y el Proceso de Socialización en la Escuela en los niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, Hualmay, 2013”.

El presente trabajo de investigación, tuvo por objetivo determinar la relación entre el Juego Cooperativo y el Proceso de Socialización en la Escuela en los niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Hualmay, 2013.

La investigación es de tipo básica, descriptivo, correlacional, por otro lado, el diseño fue de tipo no experimental, de corte transversal y correlacional. La muestra fue probabilística aleatoria simple, conformada por 76 niños y niñas de la I. E. Santa Rosa de Lima, de una población de 98.

Los resultados obtenidos de la hipótesis general evidencian que existe relación moderada fuerte positiva entre el Juego Cooperativo y el Proceso de Socialización en la Escuela en los niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima – 2013. (sig. (Bilateral) =  $.000 < .05$ ;  $Rho = .547$ ).

**FERNÁNDEZ Marianela. (2007).** “Habilidades Sociales en el Contexto Educativo”.

El objetivo general de este trabajo fue: Evaluar la Incorporación de habilidades sociales en el proceso educativo de los estudiantes en las especialidades de Secretariado y Ventas del Instituto Superior de Comercio de Chillán.

Se optó por una metodología de tipo cualitativa, a través de la cual se puede “comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa” (Taylor y Bodgan, 1984. Pág.16).

Para cumplir con los propósitos de la investigación se realizaron en total 21 entrevistas, de los cuales nueve son estudiantes, seis docentes y seis apoderados. A partir de los resultados de este estudio, se pueden extraer las siguientes conclusiones sobre las habilidades sociales en un entorno educativo: Que existe una escasa consideración de las habilidades sociales en el marco curricular de las instituciones. Se carece de un currículo interdisciplinar que considere explícitamente la formación de habilidades sociales y que esté coordinado por el profesorado. Este estudio revela que las habilidades sociales son una de las habilidades más descuidadas o intencionalmente subdesarrolladas en el ámbito escolar, a pesar de que los instructores reconocen su importancia. Este antecedente nos sirve para contrastar las variables de estudio y además para utilizarlo en la discusión de los resultados.

**CRUZ, Clara (2005).** “La Socialización del niño un factor del Rendimiento Escolar”.

Su objetivo principal era examinar el papel que desempeñan los padres en la educación de sus hijos cuando les proporcionan apoyo, afecto y consideración. Se realizó una investigación cualitativa con una muestra de cuarenta alumnos de cuarto curso de primaria. La conclusión más significativa fue que la socialización es un proceso espontáneo y natural para el alumno. Sin embargo, debe promoverse mediante actividades atractivas y motivadoras para el niño. Este estudio pone de relieve la importancia de la socialización de los niños y la medida en que facilita su aprendizaje.

## **2.3. MARCO CONCEPTUAL.**

### **2.3.1. Programa de Habilidades Sociales.**

El concepto de programa tiene múltiples acepciones (procede del latín *programma*, que a su vez deriva de una palabra griega). Puede interpretarse como la anticipación de lo que se va a realizar en algún ámbito o circunstancia; el orden del día que se ofrece para un discurso; la presentación y organización de los temas de un determinado curso o asignatura; y la descripción de las características o etapas por las que se organizan determinados acontecimientos. (Pérez & Merino, 2008)

Han surgido numerosas definiciones de las habilidades sociales debido a su complejidad. En general, las habilidades sociales se consideran un conjunto de intrincados comportamientos interpersonales. La competencia social no es un rasgo de la personalidad, sino un conjunto de conductas aprendidas y adquiridas, como indica el término *habilidad*. Entre las definiciones aportadas hasta ahora, cabe destacar las siguientes:

“Es la capacidad para comportarse de una forma que es recompensada y de no comportarse de forma que uno sea castigado o ignorado por los demás.” (Libet & Lewinsohn, 1973)

“La capacidad de interactuar con los demás en un contexto social determinado de un modo que sea socialmente aceptable o valorado y que, al mismo tiempo, resulte personalmente ventajoso, mutuamente ventajoso o principalmente ventajoso para los demás.” (Combs & Slaby, 1977)

“Conjunto de comportamientos exhibidos por un individuo en un contexto interpersonal que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de forma adecuada a la situación, respeta esos mismos

comportamientos en los demás y, en general, resuelve los problemas inmediatos de la situación al tiempo que minimiza la probabilidad de problemas futuros”. (Caballo, 1993)

Determinar los talentos blandos se ha convertido en una evaluación en sí misma. Aunque todavía no se ha establecido una definición ampliamente aceptada de las habilidades blandas, se considera que los siguientes elementos son esenciales para comprenderlas:

Se adquieren principalmente a través del aprendizaje por:

- Observación.
- Imitación.
- Ensayo.
- Información.

Clasificación de las Habilidades Sociales:

Habilidades sociales evaluadas con el cuestionario de Goldstein y col.

Primeras habilidades sociales:

- 1.- escuchar.
- 2.- iniciar una conversación.
- 3.- mantener una conversación.
- 4.- formular una pregunta.
- 5.- dar las gracias.
- 6.- presentarse.
- 7.- presentar a otras personas.
- 8.- hacer un cumplido.

Habilidades sociales avanzadas:

- 9.- pedir ayuda.
- 10.- participar.
- 11.- dar instrucciones.
- 12.- seguir instrucciones.
- 13.- disculparse.
- 14.- convencer a los demás.

Habilidades relacionadas con los sentimientos:

- 15.- conocer los propios sentimientos.
- 16.- expresar los sentimientos
- 17.- comprender los sentimientos de las demás.
- 18.- enfrentarse con el enfado de otro.
- 19.- expresar el afecto.
- 20.- resolver el miedo.
- 21.- autorrecompensarse.

Habilidades alternativas a la agresión:

- 22.- pedir permiso.
- 23.- compartir algo.
- 24.- ayudar a l@s demás.
- 25.- negociar.
- 26.- emplear el autocontrol.
- 27.- defender los propios derechos.
- 28.- responder a las bromas.
- 29.- evitar los problemas con l@s demás.
- 30.- no entrar en peleas.

Habilidades para hacer frente al estrés:

- 31.- formular una queja.
- 32.- responder a una queja.
- 33.- demostrar deportividad tras un juego.
- 34.- resolver la vergüenza.
- 35.- arreglárselas cuando le dejan de lado.
- 36.- defender a un/a amig@.
- 37.- responder a la persuasión.
- 38.- responder al fracaso.
- 39.- enfrentarse a los mensajes contradictorios.
- 40.- responder a una acusación.
- 41.- prepararse para una conversación difícil.
- 42.- hacer frente a las presiones del grupo.

Habilidades de planificación:

- 43.- tomar iniciativas.
- 44.- discernir sobre la causa del problema.
- 45.- establecer un objetivo.
- 46.- determinar las propias habilidades.
- 47.- recoger información.
- 48.- resolver los problemas según importancia.
- 49.- tomar una decisión.
- 50.- concentrarse en una tarea.

Fernández Ballesteros (1994), ha señalado algunas características que presentan las habilidades sociales:

- a) Heterogeneidad, Dado que el constructo de habilidades sociales abarca una variedad de comportamientos en diversas fases de desarrollo,

niveles de funcionamiento y en todos los contextos posibles de la actividad humana.

- b) b) La naturaleza interactiva del comportamiento social, que consiste en una conducta interdependiente adaptada al comportamiento de los interlocutores en un contexto determinado. El comportamiento social se produce en un orden predeterminado y se lleva a cabo de manera integrada.
- c) Especificidad situacional del comportamiento social, por lo que resulta imprescindible la consideración de los contextos socioculturales.

Dado que no existe una definición singular de habilidades sociales y siguiendo en gran medida a Santos Rego (Santos & Lorenzo, 1999), se puede concluir que muchas de las definiciones existentes de habilidades sociales incluyen los siguientes elementos y características:

- a. Las habilidades sociales son comportamientos adquiridos y socialmente aceptables que facilitan la interacción con los demás.
- b. Son acciones instrumentales necesarias para alcanzar un objetivo.
- c. Combinan características observables con características cognitivas y afectivas no observables.
- d. La evaluación, interpretación e instrucción de las habilidades sociales debe ser coherente con el contexto social.

### **2.3.2. Socialización.**

Es un proceso de influencia entre un individuo y sus iguales que resulta de la adopción y adaptación a pautas de comportamiento social.

Las interacciones entre el individuo y los elementos del sistema social ocupan un lugar central, y es a través de estas interacciones que se produce la socialización y el individuo adquiere una dimensión social; podemos decir que el proceso de socialización es el mecanismo que permite al individuo convertirse en miembro de los numerosos y complejos elementos que componen el sistema social.

Según Yubero (s.f.), el proceso de socialización es el resultado del aprendizaje de dos factores distintos: a) las conductas sociales consideradas apropiadas en el contexto en el que se desenvuelve el individuo, y b) las normas y valores que rigen estas pautas de comportamiento.

La socialización es el proceso mediante el cual los individuos intercambian ideas y comportamientos con sus iguales y, a través de este proceso, llegan a adoptar las ideas, actitudes y comportamientos de los demás. (Coloma, 1994).

Este desarrollo de la socialización se observa no sólo en las diversas fases que tienen lugar entre la infancia y la vejez, sino también en los individuos que, por diversas razones, cambian de una cultura a otra, de un estatus social a otro o, lo que es más común, cambian de ocupación. (Ardillas, 1996)

Durante la socialización, un individuo interactúa con el entorno social en el que crece. En general, su origen es el hogar en el que la familia está directamente implicada, y este proceso se lleva a cabo en función de cómo le estimulan antes de nacer. (Ardillas, 1996)

Los sociólogos consideran la socialización como el proceso por el que los individuos se asimilan a la sociedad; este proceso se transmite de generación en generación, y los individuos adquieren conocimientos específicos, desarrollan las potencialidades y habilidades necesarias para participar

plenamente en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado características de su sociedad.

Durkheim, en su libro Sociología (1994), afirma: "La educación cumple la función de integrar a las personas en la sociedad mediante comportamientos comunes, a los que no habrían podido acceder espontáneamente" (p. 103), es decir, a través de la sociología, nos enseña a comportarnos en la sociedad a la que pertenecemos.

Existen dos categorías de socialización, según Serralta (2008): primaria y secundaria. La socialización primaria es aquella que el individuo experimenta durante la infancia y a través de la cual se convierte en miembro de la sociedad; este proceso ocurre durante los primeros años de vida y pertenece al núcleo familiar, que se caracteriza por una fuerte carga afectiva. Es importante recordar que dependerá de la capacidad de aprendizaje del niño, que fluctúa a lo largo de su desarrollo psicoevolutivo.

Cuando el concepto generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo, este procedimiento concluye. En ese momento, es un miembro efectivo de la sociedad y tiene una perspectiva subjetiva de sí mismo y del universo.

La socialización secundaria se refiere a cualquier proceso que introduce a un individuo previamente socializado en nuevos sectores sociales. El individuo descubre que el mundo de sus padres no es el único, y es en este momento cuando las cargas afectivas son suplantadas por técnicas pedagógicas que facilitan el aprendizaje. Además, se caracteriza por una división social del trabajo y del conocimiento en la que se establecen relaciones jerárquicas.




La socialización es el proceso por el cual los miembros de un grupo adquieren las pautas culturales de su entorno social, las asimilan, las adaptan y las transforman en sus propias normas personales a lo largo de su vida.

**CAPÍTULO III**  
**RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA**

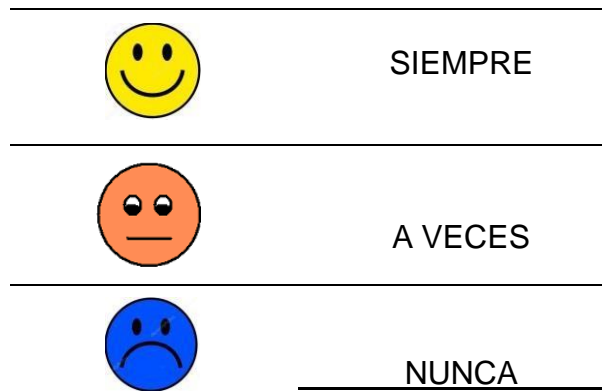
### 3.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

#### 3.1.1. Resultados de Test.

**Tabla 2: Nivel de Socialización en los Estudiantes de 5° de Primaria.**

Valoración				
Nivel de Socialización				Total
Me gusta trabajar en equipo.				
Coopero con mis compañeros en los trabajos grupales.				
Cuando trabajo en equipo aprendo mejor.				
Me divierte trabajar en equipo.				
En el aula tengo muchos amigos.				
Expreso mis sentimientos dentro del aula.				
Me gusta conversar con mis compañeros.				
Me gusta escuchar las opiniones de los demás.				
Digo todo lo que pienso en la mayoría de las situaciones.				
Tiendo a ayudar a mis amigos para tomar decisiones.				
Generalmente puedo convencer a otros de que mis ideas son correctas.				
Tengo momentos de cólera o rabia cuando no puedo hacer alguna actividad dentro del aula.				
Respeto las indicaciones que da el docente.				

**Valoración:**



**Tabla 3: Trabajo en Equipo.**

Indicador	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Trabaja en Equipo	4	17%	3	12%	17	71%	24	100%

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes de 5° del nivel primario. Junio 2017.

De los 24 estudiantes a los que se les aplicó el test, el 71% manifiesta que no les gusta trabajar en equipo.

**Tabla 4: Cooperación.**

Indicador	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Coopera con sus compañeros en los trabajos grupales	2	8%	2	8%	20	84%	24	100%

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes de 5° del nivel primario. Junio 2017.

84% de estudiantes manifiestan que no cooperan en los trabajos grupales que se les encomienda; en su mayoría les gusta trabajar solos.

**Tabla 5: Aprendizaje.**

Indicador	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Cuando trabaja en equipo aprende mejor	3	12%	5	21%	16	67%	24	100%

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes de 5° del nivel primario. Junio 2017.

67% de estudiantes manifiestan que, por trabajar en grupo, su aprendizaje no será el mejor; 21% de estudiantes manifiestan que a veces y sólo 12% de ellos manifiestan lo contrario.

**Tabla 6: Se divierte al Trabajar en Equipo.**

Indicador	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Se divierte trabajando en equipo	1	4%	4	17%	19	79%	24	100%

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes de 5° del nivel primario. Junio 2017.

79% de los estudiantes manifiestan no divertirse trabajando en equipo, no se sienten cómodos y son indiferentes; 17% de estudiantes manifiesta que solo a veces y sólo el 4% de ellos contesta de manera positiva.

**Tabla 7: Amistad.**

Indicador	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Tiene muchos amigos	1	4%	2	8%	21	88%	24	100%

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes de 5° del nivel primario. Junio 2017.

88% de estudiantes en su mayoría manifiestan no tener muchos amigos; 8% de ellos manifiesta que a veces y sólo el 4% de ellos responde de manera afirmativa.

**Tabla 8: Expresa Sentimientos.**

Indicador	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Expresa sentimientos dentro del aula	3	12%	3	12%	18	76%	24	100%

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes de 5° del nivel primario. Junio 2017.

76% de estudiantes manifiestan no expresar sus sentimientos dentro del aula; 12% de ellos manifiesta que a veces; así también el mismo porcentaje responden de manera afirmativa.

**Tabla 9: Conversa con sus Compañeros.**

Indicador	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Le gusta conversar con sus compañeros	2	8%	4	16%	18	76%	24	100%

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes de 5° del nivel primario. Junio 2017.

76% de estudiantes manifiestan que no les gusta conversar con sus compañeros de aula; 16% de ellos manifiesta que a veces se comunica con ellos; así también 8% estudiantes responden de manera afirmativa que si conversa con ellos.

**Tabla 10: Escucha Opiniones.**

Indicador	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Escucha opiniones de los demás.	2	8%	6	25%	16	67%	24	100%

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes de 5° del nivel primario. Junio 2017.

Del total de estudiantes 67% manifiestan no tomar en cuenta las opiniones de sus compañeros; 25% de ellos manifiestan que a veces y 8% afirman que escuchan lo que opinan los demás.

**Tabla 11: Dice lo que Piensa.**

Indicador	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Dice lo que piensa	2	8%	3	12%	19	80%	24	100%

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes de 5° del nivel primario. Junio 2017.

Del total de estudiantes 80% manifiesta no decir lo que piensa; 12% de ellos dicen que a veces y sólo el 8% de estudiantes lo confirman.

**Tabla 12: Toma Decisiones.**

Indicador	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Tiende ayudar a sus amigos para tomar decisiones	0	0%	3	12%	21	88%	24	100%

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes de 5° del nivel primario. Junio 2017.

Del total de estudiantes el 88% manifiestan no ayudar a sus amigos para tomar decisiones; 12% de ellos dicen que a veces.

**Tabla 13: Convencer.**

Indicador	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Generalmente puede convencer a otros de que sus ideas son correctas	3	12%	6	25%	15	63%	24	100%

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes de 5° del nivel primario. Junio 2017.

Del total de estudiantes, 63% manifiesta no lograr convencer sobre sus ideas a sus compañeros, 25% manifiestan que a veces y sólo 12% lo afirman.

**Tabla 14: Momento de Rabia o Cólera.**

Indicador	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Tiene momentos de cólera o rabia cuando no puede hacer alguna actividad dentro del aula	2	8%	18	76%	4	16%	24	100%

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes de 5° del nivel primario. Junio 2017.

76% de estudiantes manifiestan que a veces tienen momentos de cólera porque no logra hacer las actividades que se les indica; 16% de estudiantes manifiestan que no tienen dichos sentimientos y sólo 8% confirman tener rabia y cólera.

**Tabla 15: Respeta Indicaciones.**

Indicador	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Respeta las indicaciones que da el docente	3	12%	6	25%	15	63%	24	100%

FUENTE: Test aplicado a los estudiantes de 5° del nivel primario. Junio 2017.

Del 100%, 63% manifiestan no respetar las indicaciones de su docente; 25% manifiestan que a veces respeta las indicaciones y sólo el 12% afirman tomar en cuenta dichas indicaciones.

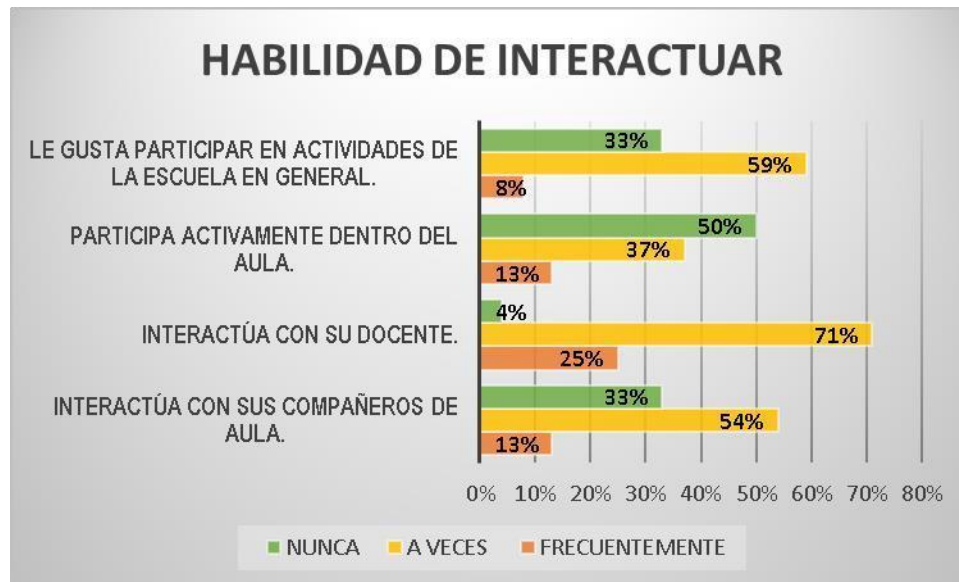
### 3.1.2. Resultados de Guía de Observación.

**Tabla 16: Observación Aplicada a los Estudiantes de 5° de Primaria.**

INDICADOR	FRECUENTEMENTE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
<b>HABILIDAD DE INTERACTUAR</b>								
Interactúa con sus compañeros de aula.	3	13%	13	54%	8	33%	24	100%
Interactúa con su docente.	6	25%	17	71%	1	4%	24	100%
Participa activamente dentro del aula.	3	13%	9	37%	12	50%	24	100%
Le gusta participar en actividades de la escuela en general.	2	8%	14	59%	8	33%	24	100%
<b>HABILIDAD DE ESCUCHAR</b>								
Sabe escuchar las indicaciones de su docente	2	8%	11	46%	11	46%	24	100%
Escucha con atención las reglas del aula.	4	17%	9	37%	11	46%	24	100%
Escucha y respeta las opiniones de sus compañeros.	3	13%	14	59%	7	28%	24	100%
Toma una postura de atención al escuchar a su docente.	4	17%	16	66%	4	17%	24	100%
<b>HABILIDAD DE COMUNICAR</b>								
Comunica lo que piensa y siente.	2	8%	18	75%	4	17%	24	100%
Participa en clase.	4	17%	14	59%	6	24%	24	100%
Comunica al docente lo que le molesta o enfada.	5	21%	19	79%	0	0%	24	100%
<b>EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES</b>								
Expresa sus emociones.	2	8%	16	67%	6	25%	24	100%
Expresa sentimientos de alegría, cólera o tristeza.	4	17%	18	75%	2	8%	24	100%
Presenta conductas agresivas.	11	46%	12	50%	1	4%	24	100%
Es consciente de sus emociones.	3	13%	9	37%	12	50%	24	100%
Puede mantener la calma cuando está molesto.	5	21%	9	37%	10	42%	24	100%
Le es difícil controlar su cólera.	15	62%	6	25%	3	13%	24	100%
Se aísla, muestra retraimiento y no le gusta socializar.	14	58%	7	29%	3	13%	24	100%
Cuando se molesta actúa sin pensar.	13	54%	8	33%	3	13%	24	100%
Practica hábitos de cortesía.	7	29%	7	29%	10	42%	24	100%

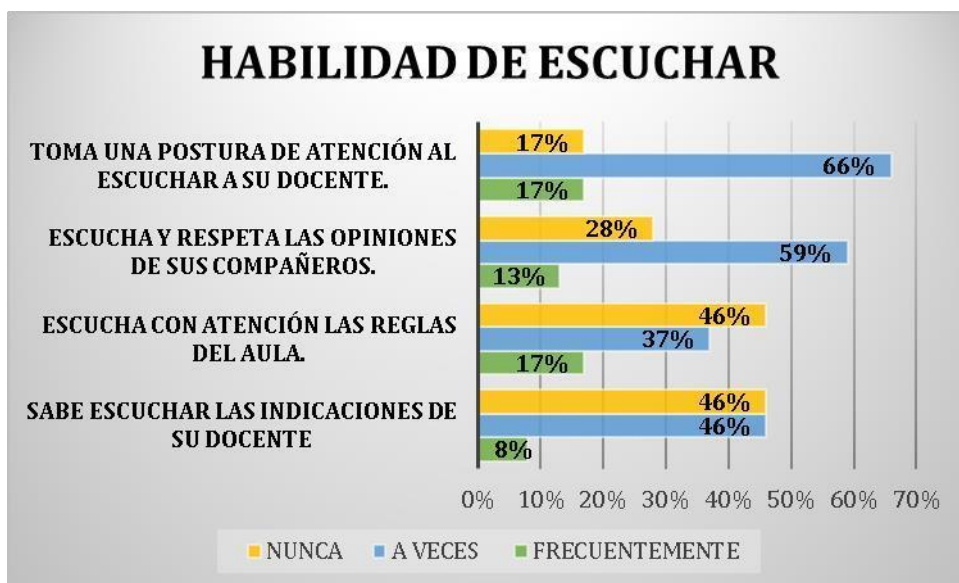
FUENTE: Observación aplicada a los estudiantes de 5° del nivel primario. Junio 2017.

De acuerdo a los resultados de la guía de observación aplicada a los estudiantes de 5° del nivel primario tenemos que:



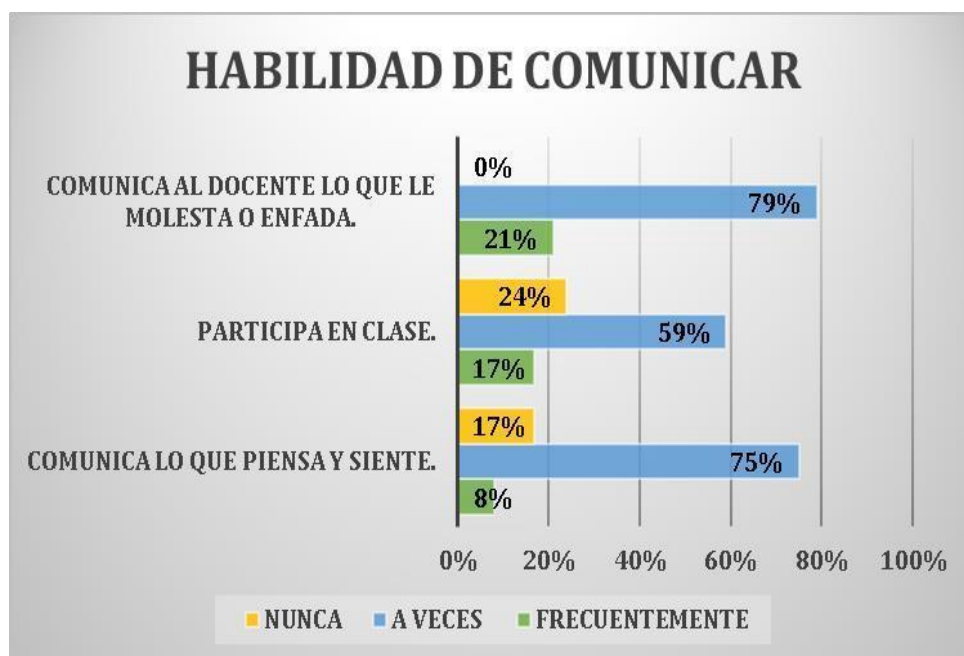
FUENTE: Guía de Observación.

En cuanto a la HABILIDAD DE INTERACTUAR que presenta el estudiante, 59% a veces participa de las actividades de la escuela en general, el 50% a veces participa dentro del aula, 71% a veces interactúa con su docente y 54% a veces interactúa con sus compañeros.



FUENTE: Guía de Observación.

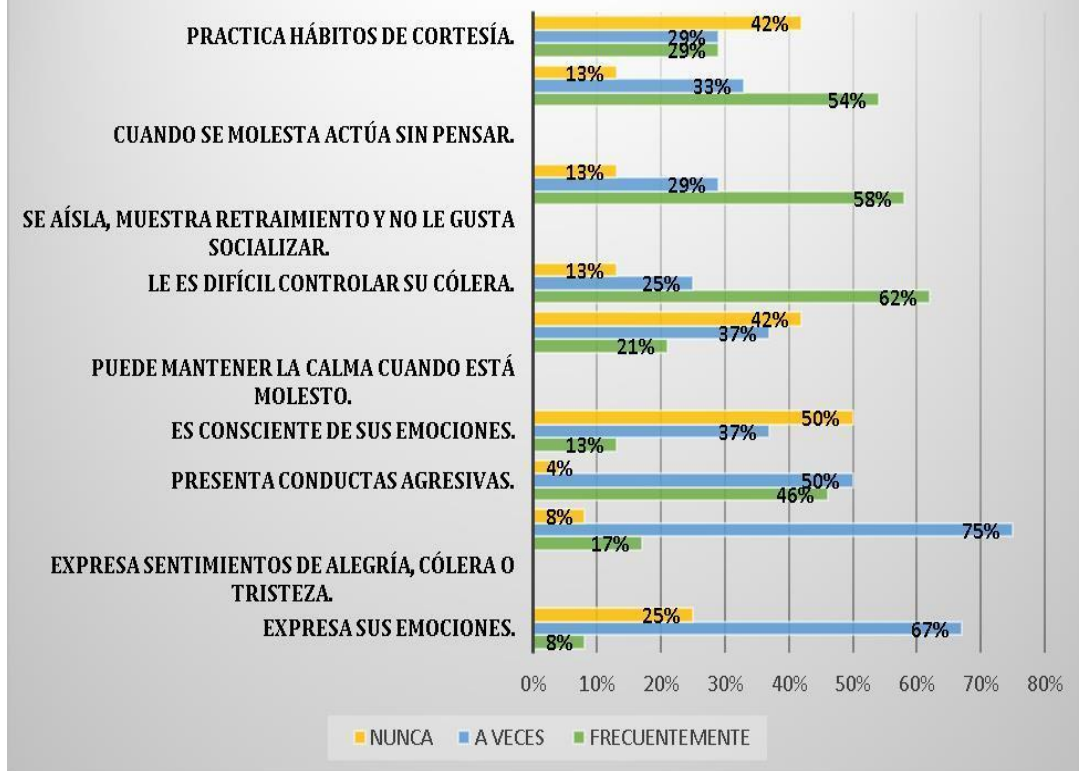
En la HABILIDAD DE ESCUCHAR tenemos que el 66% a veces tiende a prestar atención al docente, 59% a veces escucha y respeta las opiniones de sus compañeros, el 46% nunca escucha las reglas del aula, el mismo porcentaje tampoco escucha indicaciones de su profesor.



FUENTE: Guía de Observación.

HABILIDAD DE COMUNICAR, los estudiantes de 5° de primaria el 77% a veces tienden a comunicar lo que le molesta o enfada, 75% a veces comunica lo que piensa y siente y el 59% a veces participa en la clase.

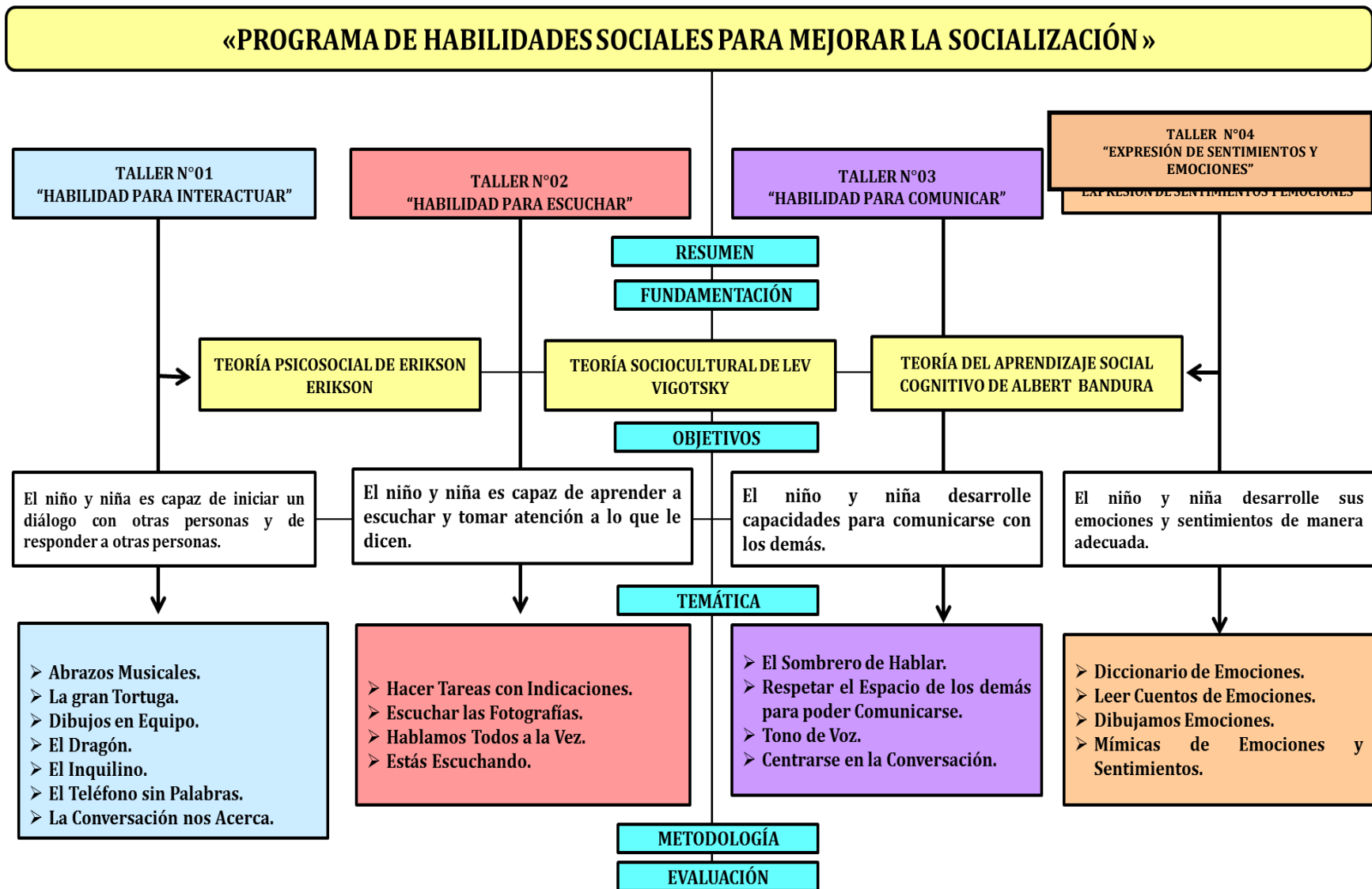
## EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES



FUENTE: Guía de Observación.

En cuanto a la EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES, observamos que el 42% nunca practica hábitos de cortesía, 54% frecuentemente cuando se molesta actúa sin pensar, 58% frecuentemente se aísla, muestra retraimiento y no les gusta socializar, así mismo al 62% les es difícil controlar su cólera, el 42% nunca mantiene la calma cuando está molesto, 50% nunca es consciente de sus emociones, el 75% a veces presenta conductas agresivas y el 67% a veces tiende a expresar emociones.

PROPUESTA.



FUENTE: Elaborado por Investigadora.

### **3.1.3. Realidad Problemática.**

Según la mayoría de los autores, las habilidades sociales son el resultado de un proceso de aprendizaje. Se trata de un proceso largo que, aunque comienza en la familia, debe continuar en la escuela, lugar donde los niños interactúan entre sí, así como con ellos mismos y con otros adultos de referencia.

Las habilidades sociales son fundamentales para la identidad de una persona como ser social y deben trabajarse desde una edad muy temprana para desarrollarlas y aplicarlas en diversas situaciones a lo largo de la vida.

Cada día, los niños se encuentran con situaciones sociales que les exigen adquirir habilidades para convivir con éxito con sus iguales.

A pesar de que la falta de habilidades sociales conlleva dificultades en la convivencia escolar, la escuela también las puede ver como oportunidades de aprendizaje en la comunidad, para que los niños y niñas, los profesores y profesoras se relacionen de múltiples formas y así enriquezcan las habilidades aprendidas en casa.

Es importante que los docentes tengan en cuenta la importancia de trabajar estas habilidades en el aula y por este motivo, el objetivo de este trabajo es diseñar una propuesta para trabajar habilidades sociales en el nivel primario. El programa consta de 4 talleres, cada taller consta de tres actividades en los que se trabajará el desarrollo de la habilidad de interactuar, escuchar, comunicar y expresar emociones.

#### **3.1.4. Objetivo.**

Propner un Programa de Habilidades Sociales para mejorar la socialización en los estudiantes de 5° grado del nivel primario de la I.E. N° 14126 Villa Vichayal, Distrito La Arena – La Unión.

#### **3.1.5. Fundamentación.**

##### **❖ Fundamentación Teórica:**

La Teoría Psicosocial de Erik Erikson considera el desarrollo como el resultado de ocho fases normativas predeterminadas. Cada una de estas fases plantea una crisis psicosocial para el individuo. Si una persona supera eficazmente una crisis, añade una nueva característica a su personalidad.

En la Teoría Sociocultural de Vigotsky, una de sus aportaciones más significativas fue lo que denominó la ley genética general del desarrollo cultural, que afirma que todas las funciones psicológicas superiores se manifiestan primero en el nivel interpsicológico y luego en el intrapsicológico. El principio central de esta visión emergente del desarrollo humano es que el desarrollo de las funciones mentales superiores depende de la interacción social.

La teoría del aprendizaje cognitivo social de Bandura se centra en el refuerzo y la observación. Sostiene que los seres humanos adquieren habilidades y comportamientos de forma instrumental y operante, y que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a determinar si imita o no lo observado. Bandura afirma que los niños observan e imitan modelos como los padres, los educadores, los compañeros e incluso los famosos de la televisión.

### ❖ **Fundamentación Sociológica:**

La sociología es la ciencia que contribuye a la comprensión y explicación del comportamiento humano e institucional.

Puede ayudarnos a comprender el porqué del desarrollo de las habilidades sociales en un entorno de aprendizaje constante.

El aprendizaje clarifica las relaciones del sujeto con la sociedad en la que reside, integrando así al individuo en su comunidad y proporcionando una forma de educación en la que el desarrollo del individuo está intrínsecamente ligado a los requisitos de las sociedades.

La sociología nos permite comprender nuestro entorno social. Observamos que la educación o las instituciones educativas están inmersas en el contexto social de la sociedad. Si comprendemos este contexto de desarrollo de las habilidades sociales, dispondremos de los elementos necesarios para el crecimiento del alumno.

### ❖ **Fundamentos Pedagógicos:**

Describen los principios y características del programa que se pretende implementar con esta propuesta.

Proporciona orientaciones para el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes.

La Pedagogía construye el futuro a partir del presente, de este modo crea condiciones de una sólida tradición futuróloga, para advertir la brújula que orienta generacionalmente a los estudiantes.

### ❖ **Fundamentos Filosóficos:**

Se expresa en términos de la concepción del tipo de individuo que debe formarse, que se basa en una socialización eficaz.

Sostiene que el ser humano está constreñido por las relaciones sociales existentes (entorno de los gestores) y por las exigencias, aspiraciones y características de la civilización universal (interdependencia).

La filosofía es la disciplina que nos prepara para construir una comprensión de la vida, la humanidad y la sociedad.

### **3.1.6. Datos Generales del Equipo del Trabajo Involucrado.**

- ❖ La I.E. N° 14126 Villa Vichayal del distrito La Arena.
- ❖ Docente a cargo del aula de 5° de primaria.
- ❖ Los estudiantes de 5° de primaria.

### **3.1.7. Alcances, Impacto y Logros a Alcanzar con la Propuesta.**

#### **Alcances:**

- ❖ Beneficiarios Directos: Los estudiantes de 5° de primaria.
- ❖ Beneficiarios Indirectos: La I.E., los docentes y padres de familia.

#### **Impacto y logros a alcanzar:**

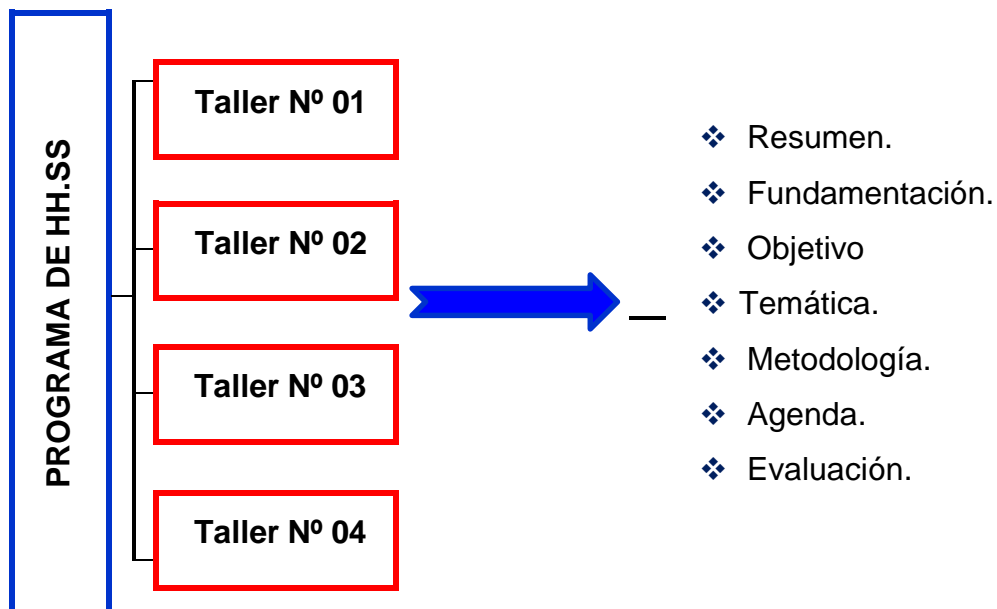
Existen dos tipos de investigación acorde con el tipo de investigación, en este caso estamos frente a un caso de una hipótesis confirmativa, cuyo propósito

es la justificación del problema de investigación, tanto cualitativamente (Capítulo I) y cuantitativamente: test y guía de observación (Capítulo III) demostrándose la naturaleza mixta del problema, según la teoría de Roberto Hernández Sampieri. La superación del problema será a través del temario del taller respectivo.

### 3.1.8. Estructura de la Propuesta.

El diseño del Programa de Habilidades Sociales, consta de cuatro talleres; dirigido a los estudiantes de 5° grado del nivel primario de la I.E. N° 14126 Villa Vichayal, Distrito La Arena – La Unión. Cada taller está conformado por:

**Ilustración 7: Esquema de Talleres.**



FUENTE: Elaborado por Investigadora.



❖ **Resumen:**

Las habilidades sociales son comportamientos y métodos de pensamiento que facilitan unas relaciones eficaces y satisfactorias con los demás. Un bebé puede no haber adquirido las habilidades sociales necesarias para interactuar con los demás.

Los niños que aprenden a interactuar y socializar podrán elegir a sus compañeros con prudencia, establecer relaciones sanas, superar la timidez, compartir con los demás y trabajar en equipo, entre otras ventajas.

Las competencias socioemocionales que cada individuo posee para interactuar con el entorno están asociadas a la relevancia de las habilidades sociales en los jóvenes. En particular, el trabajo con niños supone proyectar estas habilidades hacia la preadolescencia y la adolescencia, edades ya de por sí conflictivas.

❖ **Fundamentación:**

Se fundamenta en las teorías que sustentan la investigación, así tenemos: La Teoría Psicosocial de Erikson, Teoría Sociocultural de Vigotsky y la Teoría del Aprendizaje Social Cognitivo de Bandura.

❖ **Objetivo:**

El niño y niña es capaz de iniciar un diálogo con otras personas y de responder a otras personas.

❖ **Temática:**

**Las habilidades sociales son la capacidad de gestionar las relaciones y relacionarnos asertivamente con nuestro entorno, respetando y haciéndonos respetar; comprendiendo a los demás y haciéndonos comprender; y respetando y haciéndonos respetar. Es esencial tanto para los jóvenes como para los mayores y puede adquirirse a través del ocio.**



A continuación, se presentará siete actividades que permitirá desarrollar la capacidad de interacción y socialización en las niñas y niños:

**Tema N°01:****“Abrazos Musicales”**

**Objetivo:** Pertener a un grupo y enriquecer las relaciones sociales.

**Materiales:** Instrumento musical.

**Desarrollo:** Mientras los participantes bailan por la sala, suena la música. Cuando cesa la música, todos se abrazan. La música continúa y los participantes (si lo desean) vuelven a bailar con sus parejas. La siguiente vez que cesa la música, tres personas se abrazan. El abrazo se hace cada vez más grande, hasta el final. (En todo momento ningún/a niño/a puede quedar sin ser abrazad@).

**Tema N°02:****“La gran Tortuga”**

**Objetivo:**

---

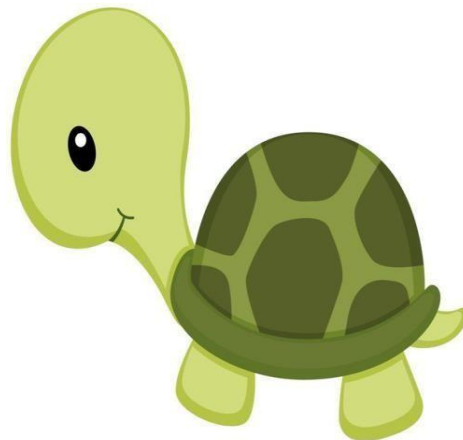
Enriquecer las relaciones sociales, solicitar y ofrecer ayuda, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás y pedir ayuda cuando lo necesite.

---

**Materiales:** Colchoneta.

---

**Desarrollo:** El “caparazón” será una gran colchoneta de gimnasio. Según el tamaño de la colchoneta, se dividirá a l@s niñ@s en grupos de cuatro a diez. L@s niñ@s se colocan a cuatro patas, cubiert@s por la «concha de tortuga». Sin agarrarla, tienen que intentar moverla en una dirección o hacerla recorrer un itinerario determinado. Si l@s niñ@s no se organizan y cada uno va a lo suyo, la tortuga acabará en el suelo. Pronto se darán cuenta de que es necesario cooperar para moverla con cierta soltura.



**Objetivo:** Pertener a un grupo, enriquecer las relaciones sociales, reconocer los errores y pedir disculpas.

---

**Materiales:** Lápiz y papelotes.

---

**Desarrollo:** Se forman equipos de aproximadamente cinco o seis miembros. Estos equipos se alinean unos junto a otros, y el primer miembro de cada fila sostiene un lápiz óptico. Aproximadamente de 7 a 10 metros delante de cada equipo, se deposita una hoja de papel. El juego comienza cuando el profesor nombra un tema, como "la ciudad", y el primer alumno de cada fila corre hacia el papel de su equipo con un lápiz en la mano para empezar a dibujar sobre el tema. Transcurridos unos diez segundos, el profesor grita "¡Ya!" y los que estaban dibujando se apresuran a entregar el lápiz al siguiente de la fila, que continuará dibujando para su equipo. Después de que todos hayan participado, la actividad concluye y los niños votan por el dibujo que más les ha gustado (que no tiene por qué ser suyo).



**Objetivo:** Pertener a un grupo, enriquecer las relaciones, solicitar y ofrecer ayuda, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás.

**Materiales:** Pañuelos.

**Desarrollo:** Los alumnos se dividen en subgrupos de ocho o siete. El primer niño será el dragón, mientras que el último será la cola, poniéndose un pañuelo alrededor de la cintura. La cabeza intentará capturar las colas de los demás dragones. Y la cola, ayudada por todo el grupo, intentará evitar ser capturada. Cuando se captura una sola cola (se obtiene el pañuelo), el dragón al que pertenece el pañuelo se unirá al dragón cuya cola fue capturada, dando como resultado un dragón más largo. Cuando todo el grupo crea un único dragón, el juego termina.



**Objetivo:** Enriquecer las relaciones sociales, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás y pertenecer a un grupo.

**Materiales:** No se necesitan.

**Desarrollo:** Los niños forman tríos: dos representan el tejado de una casa con los brazos y las paredes derecha e izquierda con el cuerpo, mientras que el tercero se convierte en el "inquilino". Cuando el profesor grita "¡inquilino!", los alumnos deben abandonar su casa y buscar una nueva. Sin embargo, si el profesor exclama "¡casa!", los alumnos son responsables de buscar un nuevo inquilino.



**Objetivo:** Experimentar la comunicación no verbal y reflexionar sobre la comunicación y sus dificultades.

---

**Materiales:** Dos hojas de papel donde conste el mismo mensaje.  
“En un garito de los suburbios, un viejo cantaba con un micro mientras su guapa compañera tocaba con la guitarra bellas melodías”.

---

**Desarrollo:** Se separan en dos grupos y la última persona de cada grupo recibe el papel portador del mensaje. Está prohibido compartir este papel con los demás. A continuación, lo devuelven al coordinador de la actividad sin hablar. El último miembro de cada grupo comunica el mensaje de forma no verbal al penúltimo miembro del grupo, que a su vez lo comunica de forma no verbal al antepenúltimo miembro del grupo, etc., hasta que el primer grupo debe traducirlo en palabras. El equipo ganador es aquel cuya traducción del mensaje se acerque más al original. Discuten las respuesta.

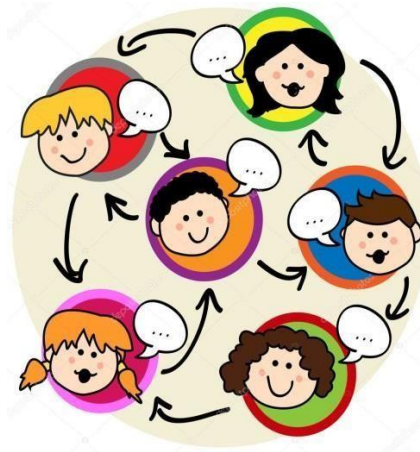


**Objetivo:** Experimentar la comunicación verbal y reflexionar sobre la comunicación.

**Materiales:** Papelotes para dar la explicación de los puntos a tratar en la actividad.

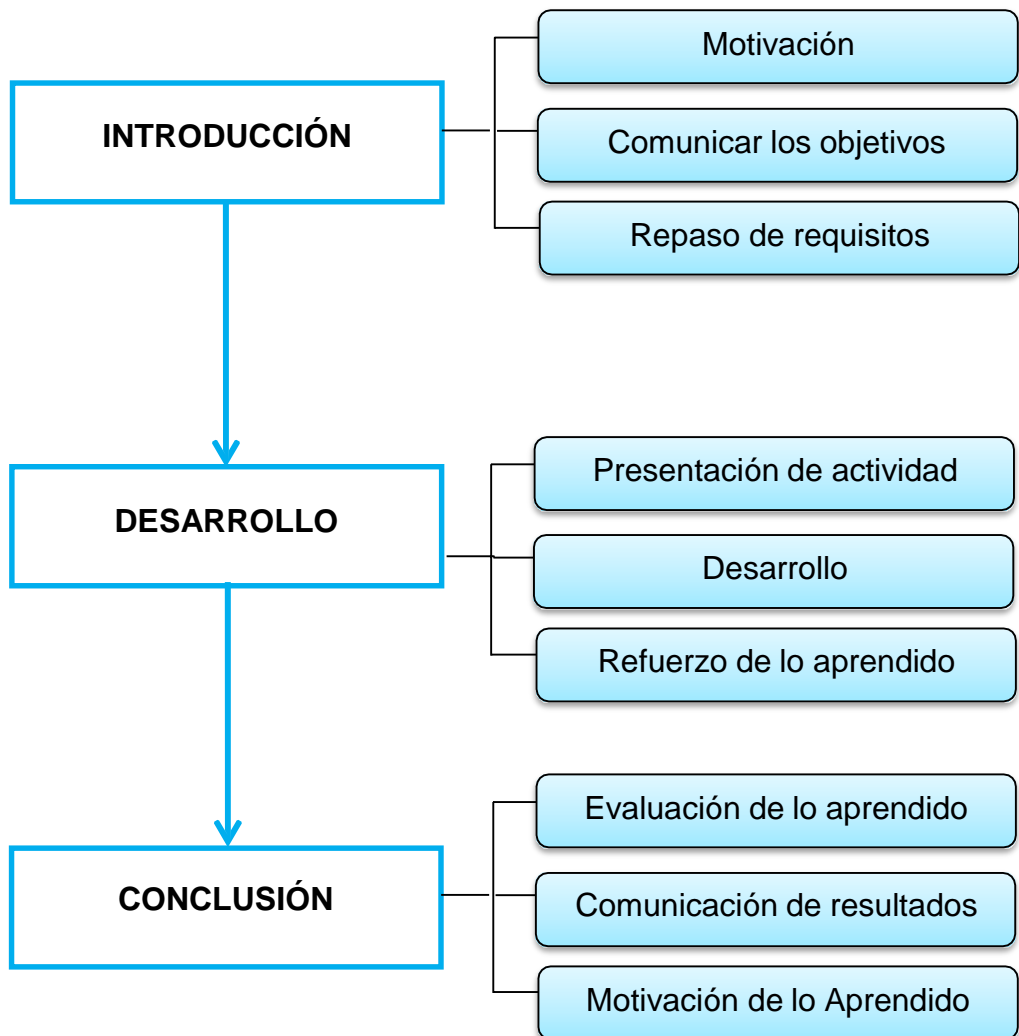
**Desarrollo:** Los estudiantes aprendan y practiquen las principales frases empleadas al iniciar, mantener y terminar conversaciones:

- ❖ Iniciar: Hola, ¿Qué haces?; Hola, ¿Qué tal estas?
- ❖ Mantener una conversación: “Es decir que...”, “Si claro, pero...”, “Tú crees que...”, “Es interesante lo que dices”, “Yo estoy de acuerdo que...”.
- ❖ Terminar una conversación: “Me gustaría seguir conversando, pero...”, “Bueno ¿Qué tal si dejamos esto ahora y continuamos mañana...”, “En fin eso es todo...”, ¿“Y nada más...”?



## Metodología:

Para la realización del taller y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.















❖ **Agenda preliminar y Evaluación:**

- **Mes:** Julio, 2017.
- **Periodicidad:** Una semana por cada tema.

**Desarrollo de Taller:**

<b>TALLER N° 01</b>							
<b>CRONOGRAMA POR TEMAS</b>	<b>TEMA N° 1</b>	<b>TEMA N°2</b>	<b>TEMA N°3</b>	<b>TEMA N° 4</b>	<b>TEMA N°5</b>	<b>TEMA N° 6</b>	<b>TEMA N°7</b>
<b>08:00</b>							
<b>09:30</b>							
<b>10:15</b>							
<b>11:00</b>	<b>RECESO</b>						
<b>12:00</b>							
<b>01:15</b>							
<b>02:30</b>	<b>CONCLUSIÓN Y CIERRE DE TRABAJO</b>						

## EVALUACIÓN

<b>DATOS PERSONALES:</b>	<b>NOMBRES:</b> ..... <b>APELLIDOS:</b> .....
Como te sentiste durante el desarrollo del taller:	  
En el desarrollo de actividades se tuvieron en cuenta tus opiniones:	  
Escuchaste las opiniones de tus compañeros:	  
Aprendiste que todas y todos tienen muchas cosas en común:	  

**TALLER N° 02**  
**“HABILIDAD DE ESCUCHAR”**

❖ **Resumen:**

"La naturaleza nos dio dos ojos, dos orejas y una boca para que observemos y escuchemos el doble de lo que hablamos"

Escuchar es tan difícil o más que hablar. La escucha activa es un componente crucial de la comunicación eficaz, y se refiere a la capacidad de atender no sólo a lo que una persona expresa explícitamente, sino también a las emociones, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se dice. Para comprender a una persona se requiere empatía. La escucha activa implica oír y comprender la comunicación desde la perspectiva del interlocutor.


❖ **Fundamentación:**

Se fundamenta en las teorías que sustentan la investigación, así tenemos: La Teoría Psicosocial de Erikson, Teoría Sociocultural de Vigotsky y la Teoría del Aprendizaje Social Cognitivo de Bandura.

❖ **Objetivo:**

El niño y niña es capaz de aprender a escuchar y tomar atención a lo que le dicen.

❖ **Temática:**

<b>Tema N°1:</b>	<b>“Hacer Tareas con Indicaciones”</b>
<p>Pedimos a dos participantes que realicen una tarea delante del grupo con los ojos cerrados. Se les tapan los ojos con pañuelos largos. Les pido que levanten una mano. Que la aparten. Arrodíllense uno sobre la rodilla del otro. Tómense de la mano. Tómense de la oreja. Pónganse cara a cara. Coloca una silla encima de otra. Que vayan a por un libro y me lo entreguen. Que construyan una torre con bloques o con cajas. . . . Que me sigan (Yo voy a tres metros de distancia hablando) . . . . .</p>	
<p><b>Reflexión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ ¿Alguien quiere comentar algo?</li><li>❖ ¿Qué les pareció?</li><li>❖ ¿Qué hemos observado?</li><li>❖ ¿Qué sensaciones hemos descubierto?</li><li>❖ ¿Se escucha bien con los ojos cerrados?</li></ul> 	

**Tema N°2:****“Escuchar las Fotografías”**

Extrajimos varias fotografías de individuos en primeros planos con expresiones faciales muy diversas. Si no lo conseguimos, podemos utilizar las imágenes adjuntas a esta actividad duplicándolas a tamaño folio. Preguntamos qué emociones representan las imágenes. Podemos escribir las respuestas en un lugar visible para todo el grupo. ¿Qué características físicas contribuyen a la expresión de cada emoción? Cuándo surgen estas emociones. Cuándo nos hemos sentido de forma similar. ¿Qué ha ocurrido? Presento uno de los dibujos a una mujer en privado y ella intenta reproducir la misma expresión facial. A continuación, presento el dibujo al grupo y debatimos los resultados.





**Tema N°3:**

**“Hablamos Todos a la Vez”**

Pido a un miembro del grupo al que le guste escuchar que se ponga delante del grupo. Pido al grupo que comente lo que hicieron ayer por la tarde en casa. Pido al oyente que confirme su comprensión. Pido a una parte del grupo que explique simultáneamente lo que hicieron en el grupo esta mañana. Pido al oyente que confirme su comprensión. Pido que un miembro del grupo cuente algo por su cuenta. Pido al oyente que confirme su comprensión. Podemos cambiar de oyente en cualquier momento.

### Reflexión:

- ❖ ¿Qué dificultades hubo para entendernos mejor?
- ❖ ¿Qué condiciones necesitamos para entendernos bien?
- ❖ ¿Qué sucede cuando no nos entendemos?
- ❖ ¿Es fácil solucionar los problemas de esta manera?

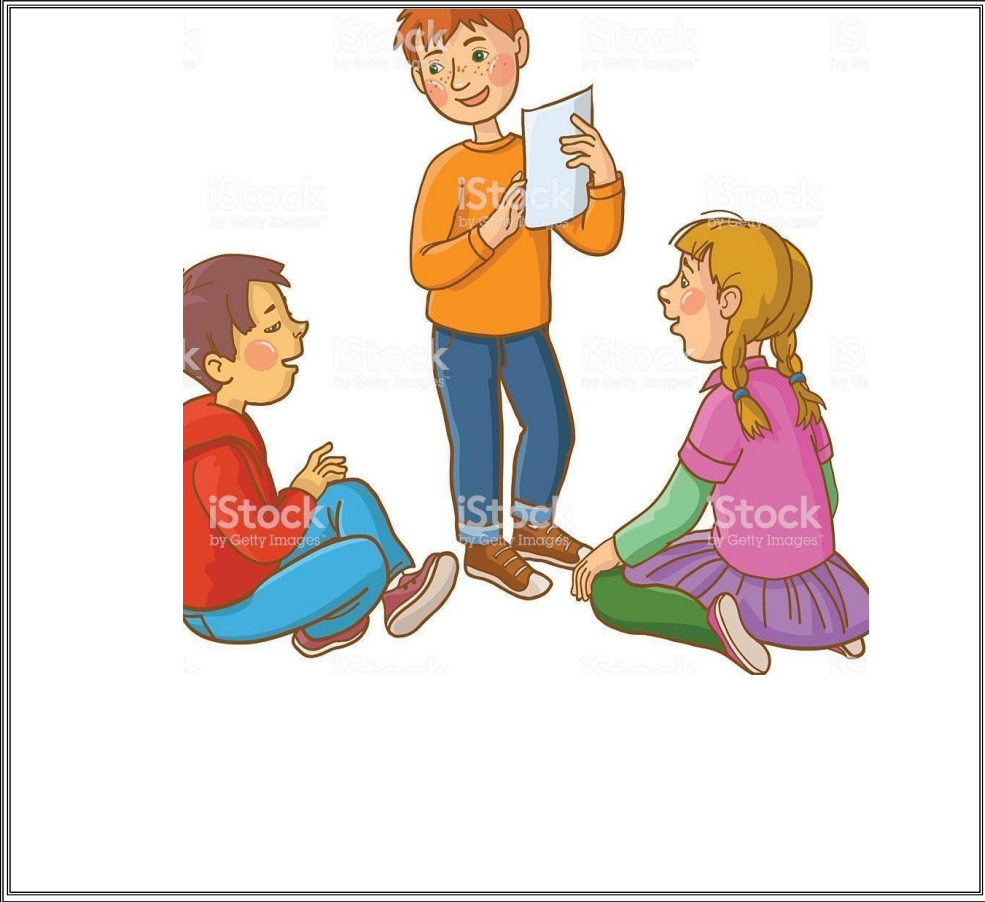


Tema N°4:	“Estás Escuchando”
<p>Elegimos dos personas que escenifiquen un diálogo.</p> <p>A.: Cuenta un problema, una preocupación o una inquietud.</p> <p>B.: Actúa de acuerdo con una de las sugerencias que ponemos a continuación.</p> <p>Unas favorecen y otras entorpecen la comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ tratará de contar una historia mejor.</li></ul>	

- ❖ pondrá pegos a todo lo que dice.
- ❖ dará consejos sin que se los pida el que habla.
- ❖ dirá “ya hablaremos de eso más tarde”.
- ❖ formula preguntas aclaratorias.
- ❖ le expresa que entiende cómo se siente.
- ❖ conversará con alguien más mientras le está hablando la otra persona.
- ❖ le felicita.
- ❖ no responderá.
- ❖ le mira a la cara y asiente con la cabeza. ∪ se pasará de gracioso diciendo una tontería tras otra.
- ❖ valora las cosas positivas que le dice la otra persona.
- ❖ interrumpirá y cambiará de tema.
- ❖ le hará reproches.
- ❖ mirará a otra parte y no al que le habla.
- ❖ responderá con “por qué...” a todo lo que se le dice.
- ❖ se reirá sin venir a cuento ∪ se sentirá molesto y ofendido por lo que le dice la otra persona.
  
- ❖ le hará callar.

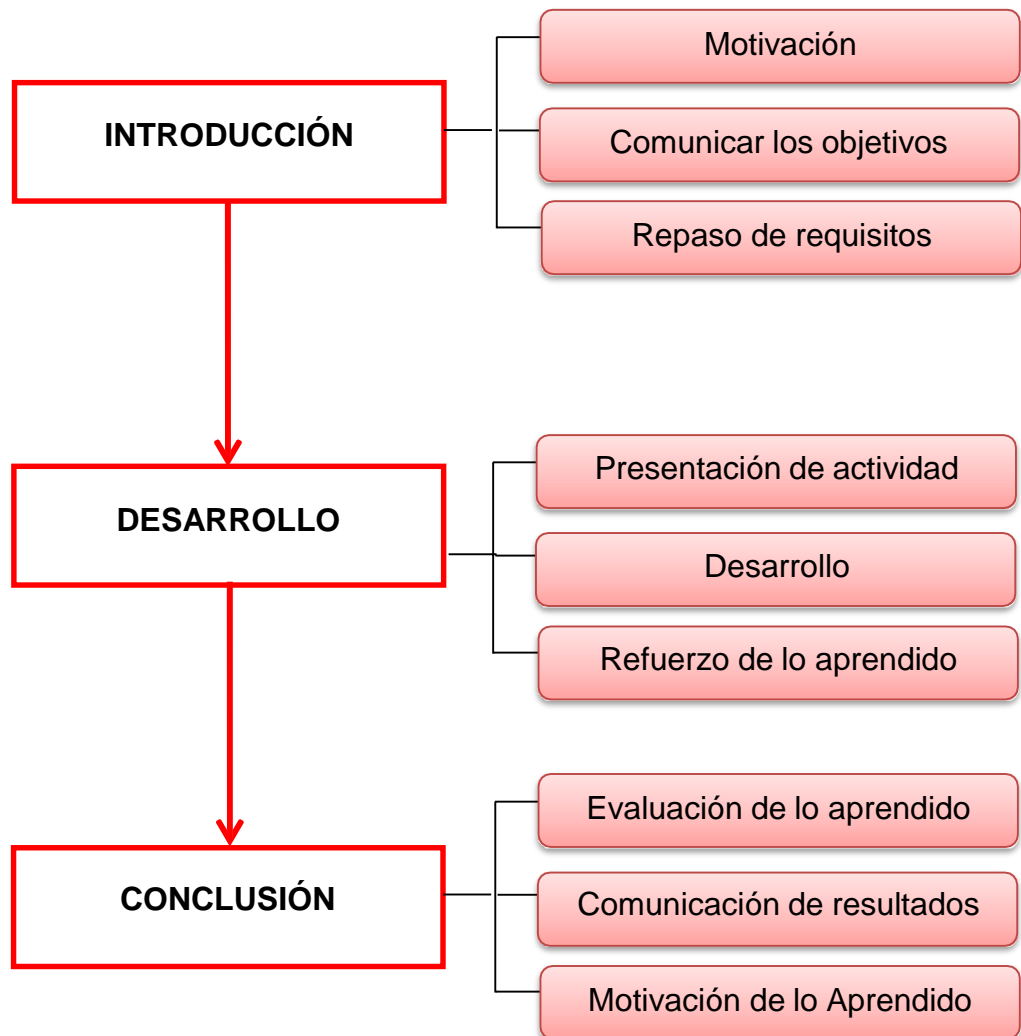
**Reflexión:**

- ❖ ¿Cómo se han sentido los que hablaban en cada situación?
- ❖ ¿Cómo nos gustaría que las demás nos escucharan?
- ❖ ¿Cómo solemos escuchar nosotras?



❖ **Metodología:**

Para la realización del taller y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.















❖ **Agenda preliminar y Evaluación:**

- **Mes:** Agosto, 2017.
- **Periodicidad:** Una semana por cada tema.

**Desarrollo de Taller:**

<b>TALLER N° 02</b>				
<b>CRONOGRAMA POR TEMAS</b>	<b>TEMA N° 1</b>	<b>TEMA N°2</b>	<b>TEMA N°3</b>	<b>TEMA N°4</b>
<b>08:00</b>				
<b>09:30</b>				
<b>10:15</b>				
<b>11:00</b>	<b>RECESO</b>			
<b>12:00</b>				
<b>01:15</b>				
<b>02:30</b>	<b>CONCLUSIÓN Y CIERRE DE TRABAJO</b>			

## EVALUACIÓN

<b>DATOS PERSONALES:</b>	<b>NOMBRES:</b> ..... <b>APELLIDOS:</b> .....
Como te sentiste durante el desarrollo del taller:	  
En el desarrollo de actividades se tuvieron en cuenta tus opiniones:	  
Escuchaste las opiniones de tus compañeros:	  
Aprendiste que todas y todos tienen muchas cosas en común:	  

**TALLER N° 03**  
**“HABILIDAD DE COMUNICAR”**

❖ **Resumen:**

Es esencial cultivar las habilidades comunicativas para expresar eficazmente nuestros pensamientos, sentimientos y deseos. Todos estamos obligados a interactuar con otras personas, y lo hacemos en todos los aspectos de nuestra existencia. Sin comunicación, no habríamos alcanzado nuestro actual nivel de desarrollo. Nuestras relaciones pueden verse afectadas positiva o negativamente por la calidad de nuestra comunicación. Por lo tanto, la comunicación es un pilar fundamental de nuestra existencia social y un potente agente de cambio. En resumen, creemos que las habilidades de comunicación deben desarrollarse para que las relaciones tengan éxito. Cuando invertimos en comunicación, invertimos en nosotros mismos.

❖ **Fundamentación:**

Se fundamenta en las teorías que sustentan la investigación, así tenemos: La Teoría Psicosocial de Erikson, Teoría Sociocultural de Vigotsky y la Teoría del Aprendizaje Social Cognitivo de Bandura.

❖ **Objetivo:**

El niño y niña desarrolle capacidades para comunicarse con los demás.

❖ **Temática:**

**Tema N°1:  
El Sombrero de Hablar**

**Objetivo:**

- Aprender a escuchar a los demás cuando hablan.
- Esperar el turno de palabra para intervenir en la conversación.
- Desarrollar la paciencia y las habilidades sociales.
- Fomentar la comunicación efectiva.
- Reconocer el valor del dialogo y la comunicación.

**Participantes:**

- Los estudiantes de 5° de primaria.

**Materiales:**

- Un sombrero o gorro, no importa el material ni el color del mismo.
- Un marcador de tiempo; un reloj de arena para los niños y niñas de corta edad y un cronometro (reloj digital o incluso teléfono móvil), para los más mayores.
- Una baraja de cartas con temas de debate. Con los niños más pequeños utilizaremos tarjetas ilustradas (animales, profesiones, escenas, etc.). A medida que vayan creciendo, iremos aumentando la dificultad de las tarjetas (una palabra, una frase, etc.), y con los niños más mayores, podemos utilizar un tema de debate actual o incluso un texto (artículo de periódico, lectura).

**Instrucciones:**

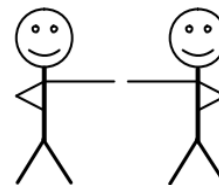
Colocamos las cartas boca abajo y pasamos el tocado al jugador al que le toque. Damos la vuelta a la tarjeta y activamos el cronómetro. En ese momento, la persona que lleve el sombrero empezará a hablar durante el tiempo que indique el marcador (con los niños más pequeños, utilizaremos periodos cortos de tiempo, de unos segundos a un minuto como máximo; con los mayores, utilizaremos intervalos de tres a cinco minutos; más tiempo resta dinamismo al juego).

**Tema N°2:  
Respetar el Espacio  
de los Demás para  
poder Comunicarse**

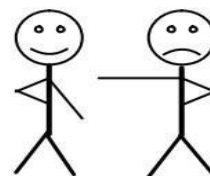
- ❖ Realice actividades de simulación que requieran que el alumno altere su espacio personal. Pregunte al alumno o a sus compañeros en cada escenario si los participantes en el ejemplo práctico están demasiado cerca o a la distancia ideal.
- ❖ Anime al alumno a "morder el anzuelo" y ejercitar la habilidad sin reconocerla. En otras palabras, cree una circunstancia en la que el alumno deba mantener la distancia adecuada. Infórmele de que va a poner a prueba su capacidad para mantener una distancia mínima de un brazo de longitud. A continuación, mientras habla con él/ella o se coloca en fila junto a él/ella, acérquese mucho a él/ella.
- ❖ Para corregir cualquier error en las distancias, instruya al alumno de la siguiente manera: "Respetar el espacio de los demás; si no lo haces, se agitarán y se negarán a jugar contigo. Mantén un brazo de distancia.
- ❖ Recompense a los alumnos que mantengan la distancia adecuada..

**Respetar el espacio de los demás**

1. Permanece, como mínimo, a un brazo de distancia de tu compañero.



2. No te acerques demasiado.





**Tema N°3:  
Tono de Voz**

- ❖ Involucre a los alumnos en juegos de rol en los que deban utilizar distintos tonos de voz. Conviértalo en un juego concediendo fichas o premios por las respuestas correctas. El alumno con el tono de voz correcto o el alumno que identifique correctamente si el tono de voz utilizado era apropiado para la situación puede recibir un premio.
- ❖ Pida a los alumnos que se comuniquen entre sí utilizando el tono de voz adecuado en cada una de las situaciones siguientes:
  - a) En clase o en casa cuando nadie más está hablando (voz baja).
  - b) En clase o en casa cuando hay mucha gente hablando (voz más alta).
  - c) En clase o en casa cuando estás justo al lado de tu interlocutor (voz baja).
  - d) En clase o en casa cuando estás lejos de tu interlocutor (voz más alta).
  - e) Cuando estás en el patio del colegio en el recreo (voz más alta).
  - f) Cuando ves un espectáculo en el que el público permanece en silencio (voz baja).
- ❖ Pida al alumno que "muerda el anzuelo", es decir, cree una situación en la que deba utilizar un tono de voz adecuado. Sitúese a cierta distancia o cree deliberadamente un entorno caótico, por ejemplo, para determinar si el alumno modifica el volumen de su voz en función de la comunicación.
- ❖ Cuando el tono del alumno sea inadecuado, corríjalo.
- ❖ Recompense a los alumnos que utilicen un tono de voz adecuado a la situación.

**Tema N°4:  
Centrarse en Tema de  
Conversación**

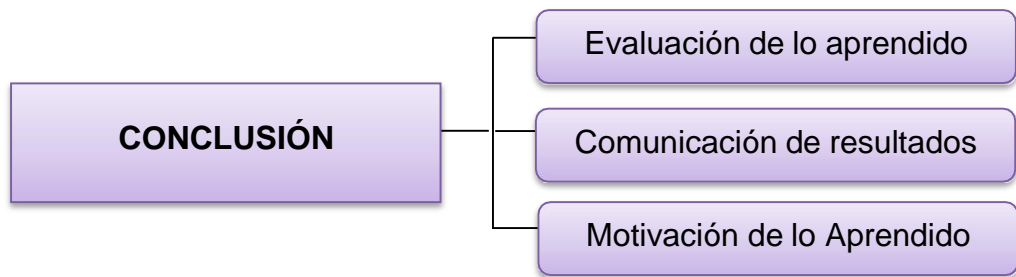
- ❖ Escoja un tema y escríbalo. Luego pida a los alumnos que hagan una pregunta o un comentario sobre ese tema.
- ❖ Empiece con temas concretos, como la demostración y descripción de un objeto visible para los alumnos. Progrese gradualmente hacia temas más abstractos, como la descripción de un acontecimiento pasado. A continuación, intente utilizar menos imágenes y más palabras para describir situaciones pasadas o futuras. Escriba tarjetas de preguntas o comentarios utilizando las indicaciones de la ficha de destrezas para los alumnos que inicialmente no puedan formular sus propias preguntas o comentarios. Se deben conceder puntos por cada contribución que se ajuste al tema, pero no se debe conceder ninguno por las contribuciones que se salgan del tema. Los alumnos que obtengan suficientes puntos pueden recibir una recompensa.
- ❖ Corrija los comentarios o las preguntas que no estén relacionados con el tema diciendo: "Eso no está relacionado con el tema, estamos hablando de...".
- ❖ Indique a los alumnos que sigan hablando del mismo tema hasta que no tengan más preguntas o comentarios, tras lo cual podrán hablar de cualquier otra cosa.
- ❖ Recompense a los alumnos que contribuyan a la conversación sobre el tema seleccionado.

Tema: <input style="width: 150px;" type="text"/>	
Tiene que ver con el tema 	No tiene que ver con el tema 
<u>Pregunta</u> ¿Quién .....? ¿Qué .....? ¿Dónde .....? ¿Cuándo .....? ¿Por qué .....? ¿Cómo .....? ¿Qué más .....?	
<u>Cuenta</u> Me gusta ..... También ..... Fui ..... Voy a .....	

❖ **Metodología:**

Para la realización del taller y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

















❖ **Agenda preliminar y Evaluación:**

- **Mes:** Setiembre, 2017.
- **Periodicidad:** Una semana por cada tema.

**Desarrollo de Taller:**

TALLER N° 03				
CRONOGRAMA POR TEMAS	TEMA N° 1	TEMA N°2	TEMA N°3	TEMA N°4
08:00				
09:30				
10:15				
11:00	RECESO			
12:00				
01:15				
02:30	CONCLUSIÓN Y CIERRE DE TRABAJO			

## EVALUACIÓN

<b>DATOS PERSONALES:</b>	<b>NOMBRES:</b> ..... <b>APELLIDOS:</b> .....
Como te sentiste durante el desarrollo del taller:	  
En el desarrollo de actividades se tuvieron en cuenta tus opiniones:	  
Escuchaste las opiniones de tus compañeros:	  
Aprendiste que todas y todos tienen muchas cosas en común:	  

## TALLER N° 04

### “EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES”

#### ❖ **Resumen:**

La expresión emocional es fundamental para nuestra vida y nuestras relaciones, tanto con los demás como con nosotros mismos. Las dificultades para identificar y expresar correctamente las emociones pueden provocar dificultades y angustia importantes. Las emociones y los sentimientos son una importante fuente de información: nos guían, nos ayudan a dar sentido a lo que ocurre, a comprendernos a nosotros mismos y a nuestras relaciones con los demás, y a estar motivados para cumplir objetivos, hacer cambios, evitar situaciones peligrosas y buscar la felicidad.

#### ❖ **Fundamentación:**

Se fundamenta en las teorías que sustentan la investigación, así tenemos: La Teoría Psicosocial de Erikson, Teoría Sociocultural de Vigotsky y la Teoría del Aprendizaje Social Cognitivo de Bandura.

#### ❖ **Objetivo:**

El niño y niña desarrolle sus emociones y sentimientos de manera adecuada.

#### ❖ **Temática:**



## Tema N°1: Diccionario de Emociones.

Consiste en capturar varias fotografías de personas, niños o personajes de ficción que expresen una emoción y, a continuación, hacer que los niños identifiquen la emoción y clasifiquen las imágenes.

Puede buscar las fotografías en Internet e imprimirlas con antelación. Sin embargo, le sugiero que busque varias de ellas simultáneamente en revistas o publicaciones.

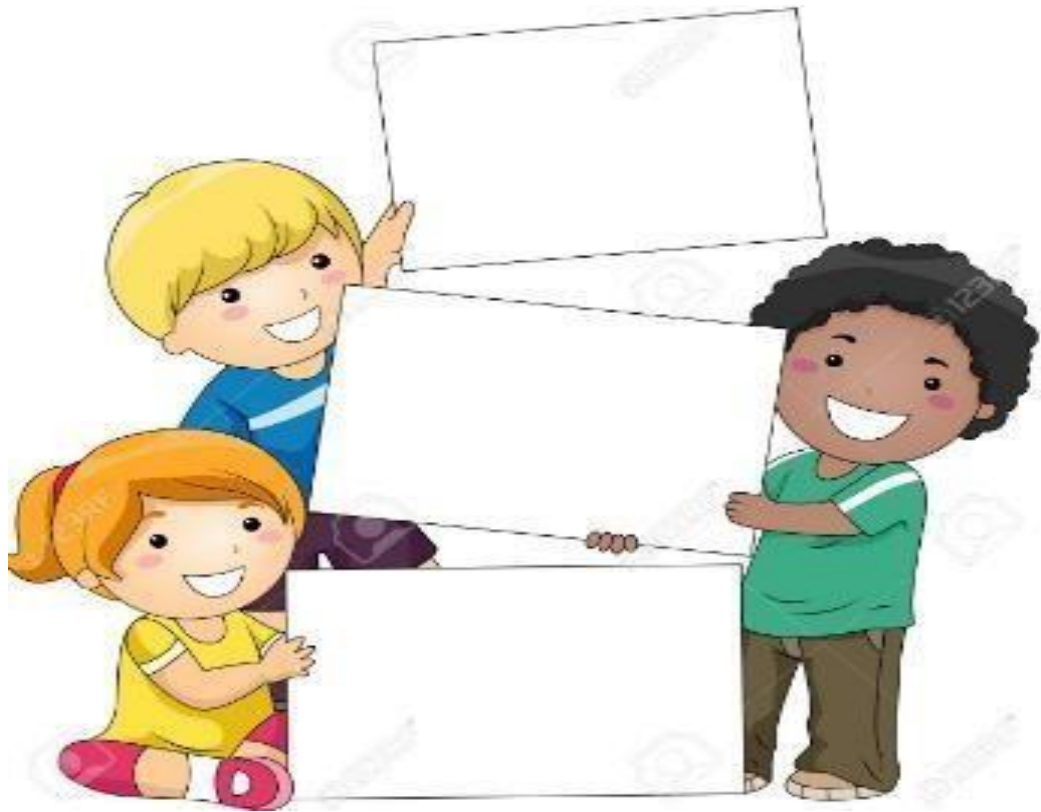
Para los niños más pequeños, puedes empezar con dos o tres emociones fundamentales (felicidad, tristeza, ira, miedo, amor o desprecio) e ir introduciendo progresivamente emociones más complejas.

¿Qué trabajamos con esta actividad?

Reconocimiento de las emociones, vocabulario emocional, consciencia emocional, expresión física y no verbal de las emociones.



FUENTE: Clubdepequeñoslectores.com



## Tema N°2:

### Leer Cuentos de Emociones



**Los libros nos ayudan a tener mayor vocabulario emocional, a reconocer e identificar emociones, a comprender nuestras experiencias vitales (pasadas o futuras), a empatizar con los demás, a poner consciencia y palabras a lo que nos sucede (eso nos ayuda a sobrellevarlo mejor), nos muestran modelos y estrategias para resolver conflictos, nos reconfortan, fomentan el diálogo, ...**

Escoger bien el cuento para que nos ayude a trabajar las emociones de forma correcta, pero sin perder de vista a la función básica de la literatura en la infancia: que es entretener, divertir y enganchar al lector.

Su simple lectura ya es suficiente, pero puedes maximizar el potencial educativo del cuento si haces preguntas de curiosidad sobre aspectos emocionales del libro.....

“Érase una vez dos hermanitos, Sara y Pedro, que se querían mucho y pasaban todo el día juntos. Sara tenía tres años y Pedro cuatro.

Se acercaba el cumpleaños de Sara y entre todos empezaron a preparar una gran fiesta para celebrarlo. Los padres de Sara y Pedro prepararon invitaciones para los amiguitos de Sara.

Iban a ir muchos niños porque Sara era muy simpática y agradable con todo el mundo y tenía muchos amigos: todos los niños de su clase y todos los vecinos de su edad.

Todo el mundo ayudaba en algo para la fiesta, y Pedro empezaba a estar un poco cansado porque no se hablaba de otra cosa durante todo el día y no le hacían mucho caso a él.

Además, esa no era su fiesta.

Todo el mundo felicitaba a Sara y en su clase le cantaron “Cumpleaños feliz”.

Después de las clases de la tarde, a la salida del colegio, todos los compañeros de Sara la acompañaron a su casa.

Poco tiempo después fueron llegando todos sus vecinos.

Fue una fiesta genial, pero Pedro estaba enfadado porque nadie le hacía caso.

Estaba tan enfadado que se fue a otra habitación.

Pero Sara sí que estaba pendiente de su hermano y se puso muy triste de verle enfadado con ella.

Ya no le importaban los regalos, ni la tarta con las velas, ni las canciones ni nada, porque ella quería mucho a su hermanito y él estaba enfadado con ella.

Entonces decidió ir a hablar con él.

Al principio Pedro hacía como si no la escuchara, pero en realidad estaba muy contento de que Sara hubiera ido a hablar con él.

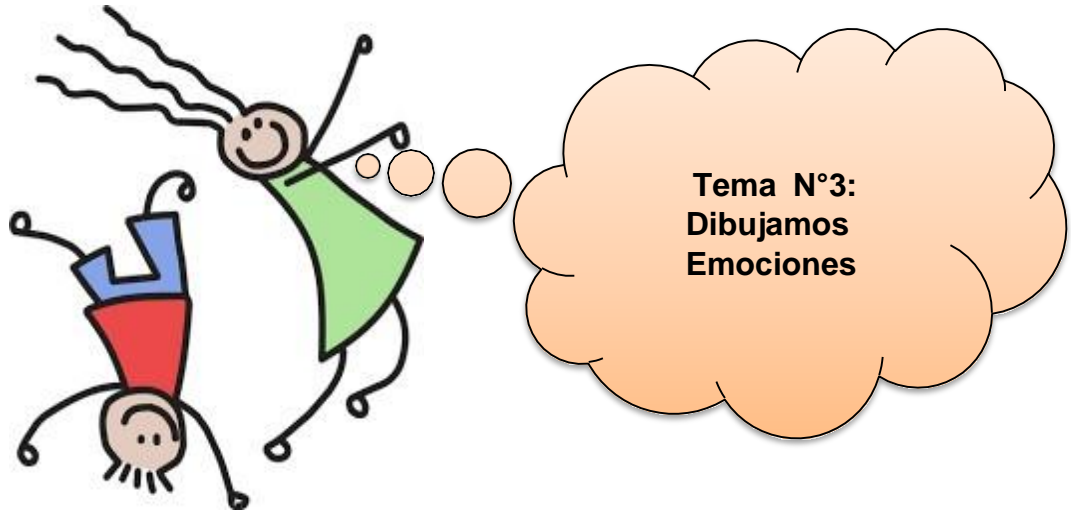
Sara le dijo que no se enfadara, que le daba todo lo que le habían regalado con tal de que estuviera él contento.

En ese momento Pedro se dio cuenta de lo buena que era su hermanita y de lo que le quería.

Él no tenía ningún motivo para enfadarse, era el cumpleaños de su hermana y tenían que estar todos contentos por ella.

Así que le pidió disculpas por su comportamiento y se fueron los dos juntos con el resto de sus amigos para apagar las velas de la tarta.

**FUENTE:** [lapaginadejazmin.blogspot.com](http://lapaginadejazmin.blogspot.com)



Ponemos un espejo delante del niño y le ayudamos a representar las expresiones de cada emoción, luego las puede dibujar en un papel y escribir cuándo se ha sentido así.



Y AL ACABAR..."Fotomatón emotivo":

Ahora que hemos trabajado las expresiones faciales de las emociones podemos jugar a hacernos fotografías unos a otros expresando diferentes emociones con los gestos y guiños faciales adecuados. ¡Será

**Tema N°4:**  
**Mímica de Emociones y Sentimientos**



Podemos aumentar la dificultad introduciendo emociones o sentimientos desconocidos para los niños.

Esta sencilla actividad enseña a los niños vocabulario emocional, a poner palabras a las cosas que han sentido, a observar cómo se manifiestan sus sentimientos en todo su cuerpo, a observar a los demás y a prestar atención a la comunicación emocional no verbal y a los gestos y expresiones corporales.

Se producen varias tarjetas con diversos sentimientos inscritos en ellas.

El niño debe elegir una tarjeta y representar la emoción que aparece en ella. Los demás alumnos deben predecirla. El que acierte es el siguiente eliminado. Si somos numerosos, podemos formar organizaciones.

**TRUCO:**

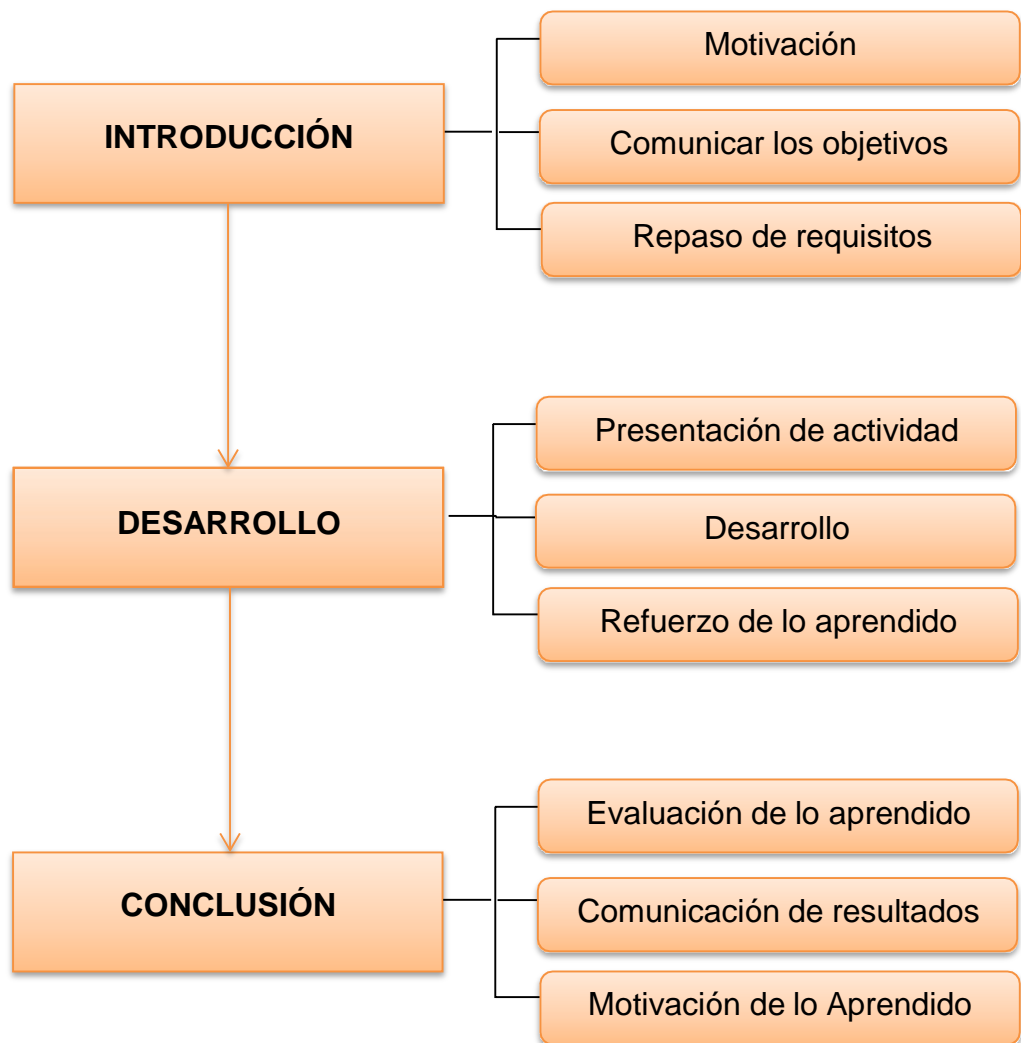
Cuando un niño no sabe describir una emoción, podemos dejar que intente explicarla, que ponga un ejemplo o que describa una situación en la que la haya experimentado. También podemos aprovechar el cambio de roles para que cada uno reflexione sobre una experiencia relacionada con esa emoción.



FUENTE: [Clubdepequeñoslectores.com](http://Clubdepequeñoslectores.com)

## ❖ Metodología:

Para la realización del taller y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.















❖ **Agenda preliminar y Evaluación:**

- **Mes:** Octubre, 2017.
- **Periodicidad:** Una semana por cada tema.

**Desarrollo de Taller:**

<b>TALLER N° 04</b>				
<b>CRONOGRAMA POR TEMAS</b>	<b>TEMA N° 1</b>	<b>TEMA N°2</b>	<b>TEMA N°3</b>	<b>TEMA N°4</b>
<b>08:00</b>				
<b>09:30</b>				
<b>10:15</b>				
<b>11:00</b>	<b>RECESO</b>			
<b>12:00</b>				
<b>01:15</b>				
<b>02:30</b>	<b>CONCLUSIÓN Y CIERRE DE TRABAJO</b>			

## EVALUACIÓN

<b>DATOS PERSONALES:</b>	<b>NOMBRES:</b> ..... <b>APELLIDOS:</b> .....
Como te sentiste durante el desarrollo del taller:	  
En el desarrollo de actividades se tuvieron en cuenta tus opiniones:	  
Escuchaste las opiniones de tus compañeros:	  
Aprendiste que todas y todos tienen muchas cosas en común:	  

### 3.1.9. Cronograma.

TALLERES	2017			
	J	A	S	O
“HABILIDADES DE INTERACCIÓN”.		X		
“HABILIDAD DE ESCUCHAR”.		X		
“HABILIDAD DE COMUNICAR”			X	
“EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES”				X

### 3.1.10. Presupuesto.

RECURSOS HUMANOS			
ESPECIFICACIONES	CANTIDAD	PRECIO UN.	TOTAL
▪ Facilitadores	1 Persona	S/ 400.00	S/ 400.00
▪ Movilidad Local	1 Persona	S/ 250.00	S/ 250.00
RECURSOS MATERIALES			
ESPECIFICACIONES	CANTIDAD	PRECIO UN.	TOTAL
▪ Papel bond A4	2 millares	S/ 22.00	S/ 44.00
▪ Fólder	24 unidades	S/ 0.50	S/ 12.00
▪ Lápices	24 unidades	S/ 1.00	S/
▪ Tizas	1 caja	S/ 10.00	24.00
▪ Plumones para papel	24 unidades	S/ 3.00	S/ 10.00
▪ Papelotes	80 unidades	S/ 0.40	S/ 72.00
			S/ 32.00

<b>SERVICIOS</b>			
▪ Digitación e impresiones	600 hojas	S/ 0.20	S/1200.00
▪ Fotocopias	450 hojas	S/ 0.10	S/ 45.00
▪ Anillado de informe	4 juegos	S/ 5.00	S/ 20.00
▪ Empastado	4 juegos	S/ 40.00	S/160.00
<b>TOTAL</b>			<b>2,269.00</b>

### 3.1.11. Financiamiento de la Propuesta.

La responsable de la investigación.

## CONCLUSIONES

1. Los estudiantes de 5° grado del nivel primario no se socializan de manera adecuada debido a que no les gusta participar e integrarse a las actividades propuestas en el aula, en ocasiones permanecen en sus lugares sin hacer nada y en otras se niegan a que sus compañeros les hablen o traten de involucrarlos en las actividades; se muestran temerosos, tímidos, poco comunicativos y no saben cómo expresar sus sentimientos; les cuesta mucho relacionarse con sus compañeros de aula y trabajar en equipo; no les gusta compartir sus materiales de trabajo; no hacen caso a lo que les dice el docente de aula y en muchas ocasiones responden con agresividad .
2. La naturaleza del problema de investigación definió las teorías de la base teórica, así tenemos la Teoría Psicosocial de Erik Erikson; Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky y la Teoría del Aprendizaje Social de Alberto Bandura.
3. El Programa de Habilidades Sociales, se concretizó a través de cuatro talleres cada uno con sus respectivas temáticas a desarrollar.
4. El trabajo de campo permitió describir y caracterizar el problema de investigación.

## **RECOMENDACIONES**

1. Profundizar las investigaciones de socialización en estudiantes con el propósito de desarrollar habilidades sociales que le permitan desenvolverse en su vida cotidiana.
2. Mejorar el “Programa de Habilidades Sociales” para mejorar la socialización en los estudiantes del nivel prima; y si es posible aplicar.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Álvarez, Hernández, J. (1996). Habilidades sociales en la educación infantil. Cuadernos de trabajo. Madrid: Escuela Española.
2. Ardillas, M. (1996). Niveles de socialización en los Niños. España. España Editorial Morata.
3. Baker, Jed E. (2003). Social Skills Training for Children and Adolescents with Asperger Syndrome and Social Communication Problems. Shawnee Mission, KS: Asperger Publishing Company. Disponible en: [http://educa.maisathode.com/Documentos/Materiales/HABIL\\_COMUNICATIVAS.pdf](http://educa.maisathode.com/Documentos/Materiales/HABIL_COMUNICATIVAS.pdf)
4. Bandera, A. (1997). Teoría del aprendizaje social en Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. Edit. Printice-Hall, Naucalalpan, Edo de México.
5. Bandura, A. (1982). Self-efficacy mechanism in human agency, *American Psychologist*, 37, 122-147.
6. Bandura, A. (1987). Pensamiento y acción: fundamentos sociales. Barcelona - España: Martínez Roca.
7. Bandura, Albert (María Zaplana, trad.) (1987). Pensamiento y acción: Fundamentos sociales. Barcelona, Spain: Martínez Roca. ISBN 8427011628
8. Bordignon, Nelso Antonio. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista La sallista de Investigación*, vol. 2, núm. 2, julio-diciembre, pp. 50-63. Corporación Universitaria La sallista, Antioquia, Colombia.
9. Caballo, V. (1986). Evaluación de las habilidades sociales. In R. Fernández Ballesteros, & J. A.
10. Caballo, V. (2002). Manual de evaluación y entrenamiento de las Habilidades Sociales (5<sup>o</sup> ed.). Madrid: Siglo XXI de España editores.
11. Carrobes. (Eds.), Evaluación conductual: Metodológica y aplicaciones. Madrid: Pirámide.

12. Clubpequeñoslectores.com. (2018). Trabajando emociones y sentimientos. Disponible en: <http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/trabajando-las-emociones-recursos-educativos.html>
13. Cruz, Clara. (2005). La socialización del niño un factor del rendimiento escolar". Tesis para optar el título de licenciado en Educación por la Universidad Pedagógica Nacional de México.
14. Dionisio Arias, Rosa M. (2005). Estrategias para Favorecer la Socialización en los Estudiantes de Pre escolar. Campeche. Disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/22812.pdf>
15. Dueñas & Espinoza. (2018). La Socialización de los Niños de 5 Años en la I.E. N° 273 Perú – Japón de Nasca. Tesis. Universidad Nacional de Huancavelica. Segunda Especialidad en Psicología Educativa.
16. Erikson, Eric. (1994). Un modo de ver las cosas. México: Fondo de Cultura Económica. p.535-537.
17. Erikson, Eric. (1998). O Ciclo de vida completo. Porto Alegre: Artmed. p.27ss.
18. Erikson, Erik. (1971). Infância e sociedade. Riode Janeiro: Zahar Editores. p42-103.
19. Estrada Magaña, Manuela. (2001). La Socialización en el niño de preescolar. Disponible en: <https://docplayer.es/80325831-La-socializacion-del-nino-en-edad-preescolar-tesis-licenciado-en-educacion-plan-94-presenta-estrada-magana-manuela.html>
20. Flores, Diana. (2010). La escuela como agente de socialización en niños. Disponible en. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2349/1/tps647.pdf>
21. García & Nicho (2014). Juego Cooperativo y el Proceso de Socialización en la Escuela en los niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, Hualmay, 2013. Tesis. Universidad César Vallejo. Obtener el grado de Maestros en Psicología Educativa.
22. García Sicilia, J. (1992). Psicología evolutiva y educación preescolar. Edit. Santillana México. Pág. 189.
23. García, Cecilia et. al. La institución escolar: Psicología Evolutiva y educación infantil. Santillana Aula XXI. Pg. 206 -208.

24. Hidalgo y Abarca. (1992). Comunicación Interpersonal. Programa de Entrenamiento de Habilidades Sociales. Santiago: Universidad Católica de Chile.
25. Holguín Londoño. (2011). Proceso de Socialización del Niño: Una Aproximación al Estado Del Arte: Medellín 1984-2010. Corporación Universitaria Lasallista Facultad de Ciencias Sociales y Educación Licenciatura en Educación Preescolar Caldas - Antioquia.
26. Julián Pérez Porto y María Merino. (2008). Definición de programa. Disponible en: <https://definicion.de/programa/>
27. Kelly, J. A. (1992). Entrenamiento de las Habilidades Sociales: Guía práctica para intervenciones (3º ed.). Bilbao: Biblioteca de Psicología Desclée de Brouwer.
28. Kelly, J. A. (1992). Entrenamiento en habilidades sociales. Bilbao: DDB.
29. La página de Jazmín. blog spot. (2011). El cuento de las emociones. Disponible en: <http://lapaginadejazmin.blogspot.com/2011/03/el-cuento-de-las-emociones.html>
30. Leon, C. (2010). Lev Vygotsky: sus aportes para el siglo XXI. Venezuela: UCAB.
31. Monjas, M.I. (1992). Programa de Enseñanza de habilidades de interacción social para niños y niñas en edad escolar. (PEHIS). Tesis doctoral. Universidad de Salamanca.
32. Paula, I. (1998). Las habilidades sociales en el marco de la intervención psicopedagógica. En Manual de Orientación y Tutoría. Barcelona: Praxis.
33. Pérez: Santamarina E. (1999). Psicopedagogía de las habilidades sociales. Rev. Educ. Univ. Gr., 12, 45:76.
34. Quintero, Néstor y Rentería, Luis (2009) "Diseño de una estrategia de gestión educativa para mejorar los niveles de convivencia en el colegio Rafael Uribe de ciudad Bolívar, en la jornada de la mañana. Bogotá \_Colombia".
35. Rivas & Verástegui (2014). Programa de Juegos "Divirtiéndome con mis amigos" para mejorar la socialización en los niños de 5 años de la I.E. N° 206 "Saber y Fantasía con María", de la ciudad de Trujillo, en el 2013. Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Educación Inicial. Universidad Nacional de Trujillo.
36. Rodríguez Ruiz. (2013). Juego Educativo para mejorar las Habilidades Comunicación. Disponible en: <https://educayaprende.com/juego-educativo-habilidades-comunicacion/>

37. Rodríguez, W. (1998). "Actualidad de las ideas Pedagógicas de Jean Piaget y Lev S. Vygotsky: invitación a la lectura de los textos originales". Actas del Encuentro Nacional de Educación y Pensamiento. Universidad de Puerto Rico. Vol. V.
38. Rubín (1997) "Compañeros de la misma edad (Coetanos) y Habilidades Sociales en Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. Edit. Printice-Hall, Naucalalpan, Edo de México.
39. Salas Flores, M. (2017). Estilos de Socialización Parental y Habilidades Sociales en Adolescentes de una Institución Educativa de Lima Sur. Tesis. Universidad Autónoma del Perú. Obtener el grado de Licenciada en Psicología.
40. Serralta, Tomasa (2008). La falta de socialización de niños en edad preescolar. Universidad Nacional Pedagógica, México.
41. Vallejo, Alejandra. (2008). Mi hijo ya no juega, sólo ve televisión. Editorial temas de hoy
42. Valles, A y otros (1996). Las Habilidades Sociales en la Escuela. Una Propuesta Curricular. Madrid: EOS.
43. Vander Zanden. (1986). Manual de Psicología Social Edit. Paidós.
44. Vega N. (2011). La Socialización en niños preescolar mediante el desarrollo de competencias sociales. Tesis para obtener el grado de Licenciada en Preescolar. México.
45. Vigotsky Lev (1990). La importancia del contexto social en Talleres del Desarrollo Infantil. Editorial D.G.E.I.
46. Vigotsky, L. (2006). Psicología del arte. Barcelona: Paidos.
47. Vigotsky, L. S. (1987). Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores. Editorial Científico-Técnica. La Habana.
48. Wikipedia. (2017). Lev Vigotsky. Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Lev\\_Vygotski](https://es.wikipedia.org/wiki/Lev_Vygotski)
49. Wikipedia. (2017). Albert Bandura. Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Albert\\_Bandura](https://es.wikipedia.org/wiki/Albert_Bandura)
50. Wikipedia. (2017). Departamento de Piura. Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento\\_de\\_Piura](https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Piura)

51. Wikipedia. (2017). Distrito de La Arena. Disponible en:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito\\_de\\_La\\_Arena](https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_La_Arena)
52. Yubero, Santiago. (s/f). Socialización y Aprendizaje Social. Disponible en:  
<https://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo+XXIV.pdf>

# **ANEXOS**






ANEXO N°01



**TEST**


NOMBRE Y APELLIDOS:.....

N°:.....

Valoración				
Nivel de Socialización				Total
Me gusta trabajar en equipo.				
Coopero con mis compañeros en los trabajos grupales.				
Cuando trabajo en equipo aprendo mejor.				
Me divierte trabajar en equipo.				
En el aula tengo muchos amigos.				
Expreso mis sentimientos dentro del aula.				
Me gusta conversar con mis compañeros.				
Me gusta escuchar las opiniones de los demás.				
Digo todo lo que pienso en la mayoría de las situaciones.				
Tiendo a ayudar a mis amigos para tomar decisiones.				
Generalmente puedo convencer a otros de que mis ideas son correctas.				
Tengo momentos de cólera o rabia cuando no puedo hacer alguna actividad dentro del aula.				
Respeto las indicaciones que da el docente.				

**Valoración:**

---

	SIEMPRE
	A VECES
	NUNCA

---



## ANEXO N°02



### GUÍA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:.....  
N°:.....

INDICADOR	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA
<b>HABILIDAD DE INTERACTUAR</b>			
Interactúa con sus compañeros de aula.			
Interactúa con su docente.			
Participa activamente dentro del aula.			
Le gusta participar en actividades de la escuela en general.			
<b>HABILIDAD DE ESCUCHAR</b>			
Sabe escuchar las indicaciones de su docente			
Escucha con atención las reglas del aula.			
Escucha y respeta las opiniones de sus compañeros.			
Toma una postura de atención al escuchar a su docente.			
<b>HABILIDAD DE COMUNICAR</b>			
Comunica lo que piensa y siente.			
Participa en clase.			
Comunica al docente lo que le molesta o enfada.			
<b>EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES</b>			
Expresa sus emociones.			

---

Expresa sentimientos de alegría,  
cólera o tristeza.

---

Presenta conductas agresivas.

---

Es consciente de sus emociones.

---

Puede mantener la calma cuando  
está molesto.

---

Le es difícil controlar su cólera.

---

Se aísla, muestra retraimiento y no  
le gusta socializar.

---

Cuando se molesta actúa sin  
pensar.

---

Practica hábitos de cortesía.

---