

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

La anécdota como estrategia didáctica para la construcción de la identidad en niños de
cuatro años de edad.

Presentado para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación,
Especialidad de Educación Inicial

Investigadoras: Bach. Zoraida Verenisse Neyra Pita

Bach. Sandra Elizabeth Millan Velasquez

Asesora : Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzales

Lambayeque – Perú

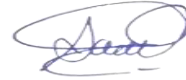
2024

La anécdota como estrategia didáctica para la construcción de la identidad en niños de
cuatro años de edad.

Presentado para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación,
Especialidad de Educación Inicial



Zoraida Verenisse Neyra Pita
INVESTIGADORA



Sandra Elizabeth Millan Velasquez
INVESTIGADORA



Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
PRESIDENTA



Dra. Graciela Vera Carpio
SECRETARIO



Dra. Beldad Fenco Periche
VOCAL



Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzales
ASESORA



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
 N° 608-2024**

Siendo las 9:00 horas, del día viernes 27 de diciembre 2024 en los Ambientes de la FACHSE: Ambiente Docente 03, por mandato de la Resolución N° 2405-2024-D-FACHSE de fecha 23 de diciembre de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 2581-2023-V-D-FACHSE de fecha 13 de diciembre de 2023; Jurado integrado por los siguientes miembros:

- | | |
|---------------|---|
| Presidente(a) | : Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías |
| Secretario(a) | : Dra. Graciela Vera Carpio |
| Vocal | : Dra. Beldad Fenco Periche |
| Asesor(es) | : Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzales |



Con la finalidad de evaluar la(e) Tesis titulada(o): LA ANÉCDOTA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE EDAD. Presentada por NEYRA PITA ZORAIDA VERENISSE y MILLAN VELASQUEZ SANDRA ELIZABETH para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, obteniendo el calificativo de 17 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Bueno. Siendo las 10:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
 PRESIDENTE(A)

Dra. Graciela Vera Carpio
 SECRETARIO(A)

Dra. Beldad Fenco Periche
 VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º y 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, esta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Zoraida Verenissey Neyra Pita, investigadora, identificada con el DNI: 41948040, de la Escuela Profesional de Educación, y Sandra Elizabeth Millan Velasquez, co-investigadora, identificada con el DNI: 46708285, junto con la Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzales, asesora de la presente investigación, declaramos bajo juramento que, de acuerdo a los procedimientos de sustentación de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, damos constancia de la originalidad y autenticidad de la tesis titulada: “La anécdota como estrategia didáctica para la construcción de la identidad en niños de cuatro años de edad en la I.E.I N° 476 Angolo - Dos Mórrope Lambayeque 2024.”. Este trabajo, ha sido elaborado en su totalidad por nosotras, cumpliendo con los más altos estándares académicos y éticos. Declaramos, además, que tanto la organización del contenido, la redacción de cada apartado y la elaboración de cuadros y gráficos, son fruto de nuestro propio esfuerzo e intelecto, siendo responsables directas de su autenticidad.

Lambayeque, 14 noviembre 2024

Bach. Zoraida Verenissey Neyra Pita
INVESTIGADORA

Bach. Sandra Elizabeth Millan Velasquez
INVESTIGADORA

Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzales
ASESORA

DEDICATORIA

Zoraida

Los resultados de años de trabajo, educación y compromiso inquebrantable cristalizan en este estudio. Doy crédito de mis logros a mis padres, cuyo firme apoyo y amor incondicional brillaron en cada etapa de mi carrera académica. Me guiaron en los momentos más difíciles e inciertos con su perspicacia y resistencia. Incluso cuando las cosas se ponían difíciles, su ejemplo de sacrificio y tenacidad me inspiraba para seguir adelante.

Sandra

Este trabajo es el resultado de un prolongado proceso de dedicación y persistencia. Con su amor y apoyo constantes, mis padres han sido la principal fuente de mi éxito académico, y me gustaría dedicarles mi logro. Su tenacidad y aliento han sido mis amigos en los momentos difíciles, y su ejemplo de adversidad y desinterés me ha motivado a no rendirme nunca. Cada logro y objetivo superado durante esta investigación demuestra su dedicación a mi educación y bienestar. Dedico esta tesis a mis padres, cuyo amor y apoyo han sido y seguirán siendo para mí una fuente de inspiración e impulso para buscar nuevas oportunidades.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer sinceramente a todas las personas que ayudaron a hacer factible este proceso de estudio con su luz y apoyo. También queremos agradecer a la Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzales, nuestra asesora, cuya dirección, tolerancia y compromiso fueron cruciales para el desarrollo y consolidación de este proyecto y nos dio la información y seguridad que necesitábamos para tener éxito.

INDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN	iii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTOS	v
INDICE.....	vi
INDICE DE TABLAS	viii
INDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO	5
1.1. Antecedentes	5
1.2. Bases Teóricas.....	11
1.2.1. Teoría del constructivismo de Jean Piaget.....	11
1.2.2. Teoría sociocultural de Lev Vygotsky.....	13
1.2.3. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel	14
1.3. Bases conceptuales	16
CAPITULO II. DISEÑO METODOLÓGICO	1
2.1. Tipo de investigación:	1

2.1.1.	Nivel de investigación y Diseño de la investigación.....	1
2.2.	Población y muestra	1
2.3.	Métodos, técnicas e instrumentos de colección de datos	2
CAPITULO III. RESULTADOS.....		1
CAPITULO IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS		27
CAPITULO V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN		29
CONCLUSIONES		34
RECOMENDACIONES		35
BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA		36
ANEXOS		39

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	1
Tabla 2. El niño menciona su nombre completo.....	4
Tabla 3. El niño describe algunas características físicas (altura, color de ojos, cabello).....	6
Tabla 4. El niño demuestra independencia en las actividades cotidianas	7
Tabla 5. El niño expresa sus sentimientos y pensamientos claramente	9
Tabla 6. El niño demuestra respeto hacia sus compañeros y maestro.....	10
Tabla 7. El niño reconoce sus diferencias con otros niños (por ejemplo, preferencias o características personales).....	11
Tabla 8. El niño reconoce los símbolos patrios, como la bandera o el himno nacional.....	13
Tabla 9. El niño identifica tradiciones o costumbres de su comunidad o país.....	14
Tabla 10. El niño muestra los valores inculcados en su familia (por ejemplo, respeto, responsabilidad).	16
Tabla 11. El niño tiene conocimiento sobre la cultura y origen étnico de su país	17
Tabla 12. El niño reconoce diferentes tradiciones o formas de vestir dentro de su país.....	19
Tabla 13. La estrategia de anécdotas facilita que los niños expresen mejor sus pensamientos.....	20
Tabla 14. Las anécdotas han ayudado a los niños a integrarse mejor.....	22
Tabla 15. El uso de anécdotas ha incrementado la participación de los niños en actividades grupales.....	23
Tabla 16. Los niños muestran mayor autonomía en sus actividades diarias después de trabajar con anécdotas.....	25
Tabla 17. Sesiones de la propuesta	31

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. El niño menciona su nombre completo.	4
Figura 2. El niño describe algunas características físicas (altura, color de ojos, cabello).....	6
Figura 3. El niño demuestra independencia en las actividades cotidianas	8
Figura 4. El niño expresa sus sentimientos y pensamientos claramente	9
Figura 5. El niño demuestra respeto hacia sus compañeros y maestro.	10
Figura 6. El niño reconoce sus diferencias con otros niños (por ejemplo, preferencias o características personales).	12
Figura 7. El niño reconoce los símbolos patrios, como la bandera o el himno nacional	13
Figura 8. El niño identifica tradiciones o costumbres de su comunidad o país	15
Figura 9. El niño muestra los valores inculcados en su familia (por ejemplo, respeto, responsabilidad).	16
Figura 10. El niño tiene conocimiento sobre la cultura y origen étnico de su país.....	18
Figura 11. El niño reconoce diferentes tradiciones o formas de vestir dentro de su país	19
Figura 12. La estrategia de anécdotas facilita que los niños expresen mejor sus pensamientos.....	21
Figura 13. Las anécdotas han ayudado a los niños a integrarse mejor.	22
Figura 14. El uso de anécdotas ha incrementado la participación de los niños en actividades grupales.....	24
Figura 15. Los niños muestran mayor autonomía en sus actividades diarias después de trabajar con anécdotas	25

RESUMEN

El presente estudio se enfoca en proponer el impacto de la anécdota como estrategia didáctica en la construcción de la identidad en niños de cuatro años en la I.E.I N° 476 Angolo - Dos Mórrope, Lambayeque, en el año 2024. Basándose en teorías del constructivismo de Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubel y el enfoque sociocultural de Vygotsky, se busca comprender cómo las experiencias personales influyen en la formación de identidad en la educación inicial. Utilizando una metodología descriptiva y propositiva, el estudio elige una muestra intencional de alumnos con dificultades de autonomía y comunicación oral. Se investigan las mejoras en la autonomía, la integración social y la autopercepción de los niños mediante observaciones, entrevistas y una escala tipo Likert, subrayando la importancia de los cuentos en la formación de una identidad cultural y personal. Según los resultados, este enfoque anima a los alumnos a comunicar sus ideas y sentimientos, lo que fomenta un clima respetuoso y la participación activa en el aula, dos componentes esenciales del desarrollo holístico de los niños en un entorno de aprendizaje integrador.

Palabras clave: Identidad, educación inicial, anécdota, estrategias didácticas, desarrollo infantil.

ABSTRACT

The present study focuses on analyzing the impact of anecdotes as a didactic strategy on identity construction in four-year-old children at I.E.I N° 476 Angolo - Dos Mórrope, Lambayeque, in 2024. Based on theories from Piaget's constructivism, Ausubel's meaningful learning, and Vygotsky's sociocultural approach, the study seeks to understand how personal experiences influence identity formation in early childhood education. The research uses a descriptive and applied methodology, selecting an intentional sample of students who present difficulties in oral expression and autonomy. Through interviews, observations, and a Likert scale, improvements in self-perception, social integration, and children's autonomy are examined, highlighting the relevance of anecdotes for developing a personal and cultural identity. The results suggest that this strategy encourages the expression of thoughts and emotions, fostering an environment of respect and active participation in the classroom, crucial aspects for the comprehensive development of students in an inclusive educational setting.

Keywords: Identity, early childhood education, anecdote, didactic strategies, child development.

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo actual, existe un creciente interés en explorar cómo las estrategias didácticas pueden contribuir a la formación de la identidad cultural y personal de los estudiantes de educación infantil. En esta etapa formativa, la identidad comienza a moldearse a través de experiencias y actividades que fortalecen el sentido de pertenencia y autoconcepto de los niños. El enfoque sociocultural de Lev Vygotsky, la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel y la teoría del constructivismo de Jean Piaget ofrecen fundamentos esenciales para comprender cómo los niños crean su identidad a través de las interacciones con su entorno y sus experiencias individuales.

Las estrategias que incorporan aspectos de la cultura local y ayudan a los niños a reconocerse y respetarse en su comunidad son relevantes en el medio peruano, y particularmente en lugares rurales como el barrio de Mórrope, Lambayeque. En este sentido, el uso de anécdotas como herramienta pedagógica constituye un medio útil para conectar el material académico con las experiencias cotidianas y personales de los estudiantes, apoyando una educación que valore y defienda su identidad cultural desde temprana edad.

El objetivo general de este estudio es sugerir el uso de anécdotas como herramienta didáctica para ayudar a los niños de cuatro años a desarrollar su sentido del yo. Sus objetivos particulares son los siguientes: evaluar el desarrollo de la identidad de los niños de cuatro años; Elaborar la propuesta: Las anécdotas se utilizan como herramienta pedagógica para ayudar a los niños de cuatro años a desarrollar su sentido del yo. Para ello, el objetivo es determinar cómo las anécdotas permiten a los niños comunicar sus ideas, comprender su personalidad única e identificar su entorno social y cultural. La muestra se eligió

intencionadamente teniendo en cuenta a los niños con problemas de autonomía y expresión oral.

En la investigación se utiliza una metodología descriptiva y propositiva. Se utilizan entrevistas y observaciones, así como una escala tipo Likert para evaluar la autonomía y habilidades de expresión de los niños antes y después de la intervención. Este informe se estructura en cinco capítulos:

- Capítulo I: Diseño teórico, que estudia las ideas y teorías sobre la identidad, el aprendizaje significativo y el constructivismo en la educación infantil.
- Capítulo II: Diseño metodológico, que describe la población, las herramientas de recogida de datos y el enfoque metodológico.
- Capítulo III: Hallazgos, que analiza cómo la técnica de la anécdota afecta al desarrollo de la identidad y la comunicación de los alumnos.
- Capítulo IV: Discusión de Resultados
- Capítulo V: Propuesta de intervención

Finalmente se presentan las Conclusiones, Recomendaciones, Referencias y Anexos.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes.

Nivel internacional:

Martínez, R. & González, L. (2021). El uso de la anécdota en la educación infantil como herramienta para fortalecer la identidad cultural. Revista de Educación y Desarrollo, 8(3), 45-59.

El objetivo principal de este estudio fue investigar cómo el uso de cuentos en el aula ayuda al desarrollo de las identidades culturales de los niños pequeños en un entorno multicultural de Bogotá, Colombia. Además de entrevistas semiestructuradas con padres y profesores y de la observación en el aula, se utilizó un diseño de estudio de caso y una técnica cualitativa. La muestra estuvo conformada por estudiantes y docentes de un colegio que ofrece servicios de preescolar, la cual fue seleccionada de manera no probabilística dependiendo de la accesibilidad y disposición de los participantes.

Utilizando enfoques de análisis de contenido, se analizaron los datos haciendo hincapié en la búsqueda de temas emergentes relacionados con la identidad cultural y el uso didáctico de anécdotas. Los resultados demostraron que los jóvenes eran más capaces de identificar aspectos importantes de su identidad cultural cuando se utilizaban anécdotas sobre valores familiares y costumbres culturales. Los instructores observaron que los alumnos se sentían más parte de su cultura y conocían mejor sus raíces y su historia.

Estos resultados ponen de relieve el valor de los cuentos en la educación infantil para potenciar la identidad cultural de los niños e implican que su aplicación metódica puede contribuir a crear un entorno de aprendizaje acogedor y culturalmente rico.

Smith, J. & Lee, M. (2019). Narrativa personal en el aula: una estrategia para el desarrollo de la identidad en niños de preescolar. Revista de educación infantil, 47(1), 35-50.

El objetivo principal del presente estudio era investigar cómo las narraciones personales contribuyen al desarrollo de las identidades sociales y personales de los niños en un centro preescolar multicultural de Sydney (Australia). A lo largo de seis meses, se observaron las clases y las sesiones de narración de cuentos como parte del enfoque cualitativo del estudio. La muestra estaba formada por preescolares de diversos orígenes étnicos, elegidos en función de su disponibilidad y su deseo de participar en la investigación.

Para evaluar la influencia de las narraciones personales en el desarrollo de la identidad, los métodos de recogida de datos incluyeron grupos de discusión con padres, entrevistas con profesores y observación en el aula. Según los resultados, los niños que compartían historias personales demostraron un mayor conocimiento de sí mismos y potenciaron el desarrollo de sus propias identidades. Los profesores observaron que el uso de narraciones fomentaba la autoestima de los niños al ayudarles a relacionarse con sus compañeros y a comprender sus propias historias.

Este estudio subraya lo crucial que es utilizar narraciones personales en el aula como herramienta poderosa para fomentar la cohesión social en entornos educativos multiculturales y para ayudar a los niños pequeños a desarrollar su sentido del yo.

Liu, H. y Zhang, W. (2022). Integración de la cultura local en la educación infantil mediante anécdotas en China rural. Revista de investigación sobre educación infantil, 10(2), 73-89.

El objetivo principal de este estudio fue estudiar el impacto del uso de anécdotas con contenido cultural local en la construcción de la identidad de niños de cuatro a cinco años de una comunidad rural china. Se recopilaron anécdotas locales y se contaron en el aula como parte del diseño de la investigación etnográfica. En la muestra no probabilística se incluyó a niños de educación infantil y a sus profesores de una escuela de la comunidad.

Para averiguar cómo afectan las anécdotas a la identificación cultural de los niños, se recopilaron datos mediante observaciones en clase y entrevistas a profesores y padres. Según las conclusiones, los pequeños eran más capaces de identificar sus raíces culturales y desarrollar un sentimiento de orgullo por sus costumbres cuando se utilizaban anécdotas con contenido cultural propio. Además, los padres vieron que sus hijos estaban más interesados en conocer las facetas culturales de su barrio.

Al demostrar que las anécdotas con contenido cultural pueden ser una potente herramienta para fomentar el orgullo cultural y reforzar la identidad en los niños pequeños, este estudio hace hincapié en la necesidad de incorporar componentes culturales locales a la educación infantil.

Antecedentes Nacionales

Pérez, L. (2014). Estrategias para el desarrollo de la identidad personal de niños y niñas de 3 años, como docente de aula de la IEI inicial N° 06 “Nuestra Señora del Carmen” de Abancay 2014.

El estudio se realizó en el contexto de una institución pública de educación inicial ubicada en la ciudad de Abancay, Perú, con el objetivo principal de identificar y evaluar las tácticas de aula utilizadas para apoyar la formación de la identidad personal en niños de tres años.

Para abordar este problema, el estudio empleó un diseño de estudio de casos y una metodología cualitativa. La muestra estuvo conformada por niños y niñas de tres años que asistían al aula, así como la docente responsable. Los participantes se eligieron de forma no probabilística en función de su disponibilidad y conveniencia en un entorno escolar. Se utilizaron observaciones directas en el aula, entrevistas semiestructuradas con los profesores y grupos de discusión con los padres para recopilar datos que permitieran comprender mejor las tácticas empleadas y cómo afectaban al desarrollo de la identidad de los niños.

Los resultados mostraron que las estrategias que fomentaban la expresión libre y la narración de experiencias personales fueron las más efectivas para fortalecer la identidad de los niños. Las actividades que involucraban el reconocimiento del nombre propio, las características físicas y los gustos personales permitieron a los niños desarrollar una mayor autocomprensión y sentido de pertenencia. Asimismo, se controlará que la participación de los padres en actividades escolares mejoró significativamente la autoestima de los niños y su percepción de sí mismos.

Estos hallazgos sugieren la necesidad de implementar prácticas pedagógicas que favorezcan el desarrollo integral de la identidad en la educación inicial. Asimismo, resaltan la importancia de la colaboración activa entre la escuela y la familia para crear un entorno favorable en el que los niños puedan fortalecer su identidad personal y social desde edades tempranas.

Carranza, R. (2023). Estrategias didácticas para desarrollar la identidad personal en los niños de 5 años de educación inicial de la IE N.º 010 de Miraflores – Jaén. Revista de Educación Inicial y Desarrollo Infantil, 15 (2), 45-58.

Este estudio de investigación tuvo como propósito principal diseñar estrategias didácticas para fortalecer la identidad personal de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N.º 010 de Miraflores, ubicada en la ciudad de Jaén, durante el año 2022. Se empleó un diseño descriptivo propositivo, y la muestra fue seleccionada intencionalmente por conveniencia, conformada por 25 niños de cinco años del nivel inicial. Para la recolección de datos, se utilizaron la observación y la encuesta como técnicas principales. La validez de los instrumentos se realizó a través del juicio de expertos. Los resultados mostraron que el 48% de los niños se encuentran en el nivel "inicio" respecto al desarrollo de la identidad personal. En cuanto a la dimensión de valoración personal, el 52% está en el nivel de "inicio", mientras que en la dimensión de autorregulación emocional, el 52% de los niños se encuentran "en proceso". Además, se supervisará que la intervención de la docente en el aula se enfoque en actividades lúdicas, en promover el protagonismo de los niños, en

utilizar escenarios pedagógicos, en fomentar el trabajo colaborativo, y en apoyar la toma de conciencia sobre las características personales y la autorregulación de la emoción

El objetivo principal de este estudio fue examinar los métodos de instrucción **Vargas, C. (2018). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en educación primaria en una institución educativa de San José de Moro - La Libertad.**

empleados por los instructores de la escuela primaria para alentar a sus alumnos a desarrollar un sentido de identidad cultural mochica. Utilizando un diseño de estudio de caso y una metodología cualitativa exploratoria, el estudio se llevó a cabo en una escuela de San José de Moro, La Libertad, Perú.

La muestra fue seleccionada intencionalmente e incluyó 10 sesiones de aprendizaje de los grados primero, tercero y quinto de primaria. Se analizaron estas sesiones para identificar el vínculo entre los contenidos educativos y la identidad cultural Mochica. Para la recolección de datos, se utilizaron fichas de análisis documental de las programaciones de los docentes y observaciones de las sesiones de clase.

Los resultados demostraron que los educadores diseñan principalmente lecciones en los ámbitos del arte, la ciencia y el medio ambiente, y las habilidades sociales personales para fomentar el crecimiento de la identidad cultural mochica. Cabe señalar, por otra parte, que las tácticas dirigidas a la adquisición de actitudes, valores y convenciones fueron menos comunes que las centradas en el aprendizaje de nueva información y el perfeccionamiento de las capacidades cognitivas. Además, no se observaron iniciativas dirigidas a la formación de la identidad cultural mochica en asignaturas como comunicación y matemáticas.

Este estudio subraya lo crucial que es incorporar componentes culturales regionales al currículo de la escuela primaria para apoyar la identificación cultural y el sentimiento de pertenencia de los alumnos. Con el fin de apoyar una educación más completa destinada a fortalecer la identidad cultural de los alumnos, también destaca la necesidad de aumentar la planificación de técnicas que favorezcan la adquisición de actitudes y valores.

1.2. Bases Teóricas

Para fundamentar la investigación sobre la anécdota como estrategia didáctica para la construcción de la identidad en niños de cuatro años de edad en la IEI N° 476 Angolo - Dos Mórrope Lambayeque 2024, es crucial recurrir a diferentes enfoques pedagógicos y teorías del desarrollo infantil que permitan comprender cómo las relaciones personales pueden influir en la formación de la identidad en los primeros años. Estos métodos nos permitirán investigar cómo el uso de anécdotas como didáctica en los materiales de educación infantil ayuda al autoconocimiento y al fortalecimiento de las identidades culturales e individuales.

1.2.1. Teoría del constructivismo de Jean Piaget.

La teoría constructivista de Jean Piaget ofrece una base fundamental para comprender cómo los niños crean activamente sus conocimientos y, a su vez, sus identidades. Piaget sostiene que los niños son agentes activos que se relacionan con el mundo para crear su propia comprensión y no meros consumidores pasivos de información (Piaget, 1970). La asimilación y la acomodación son dos procesos cognitivos esenciales que constituyen la base de este punto de vista constructivista. Los niños asimilan cuando incorporan nuevas experiencias a sus modelos mentales preexistentes, o esquemas, mientras que la

acomodación consiste en modificar esos esquemas cuando las nuevas experiencias no encajan con lo que ya conocen.

Los niños pueden integrar sus experiencias personales y conectarlas con lo que están aprendiendo en el aula cuando se utilizan las anécdotas como método de enseñanza en el marco de la educación infantil. Las anécdotas son especialmente poderosas porque proporcionan a los más pequeños una conexión personal entre el material académico y sus experiencias cotidianas, lo que les facilita la absorción de la información. De este modo, los niños son capaces de crear una imagen comprensible del mundo, lo que constituye una etapa crucial en el desarrollo de su identidad.

Por ejemplo, los alumnos pueden reconocer y contrastar estas experiencias con las suyas propias cuando un profesor presenta anécdotas relacionadas con circunstancias típicas que los niños encuentran en su vida cotidiana. A medida que los niños empiezan a comprender sus propios rasgos, sentimientos y comportamientos en relación con su entorno, este proceso no sólo ayuda a fortalecer sus esquemas mentales, sino que también contribuye al desarrollo de su identidad.

Además, el constructivismo de Piaget destaca las fases sensoriomotora, preoperacional, concreta y formal del desarrollo cognitivo. El pensamiento simbólico y el egocentrismo son rasgos distintivos de la etapa preoperacional, que abarca a niños de tan sólo cuatro años. En este momento, los cuentos sirven como herramienta simbólica que ayuda a los niños a representar de forma más estructurada sus pensamientos y sentimientos, fomentando el crecimiento de su sentido del yo y su capacidad para comprender los puntos de vista de los demás.

Las ideas constructivistas de Piaget se alinean perfectamente con el uso de anécdotas como estrategia didáctica en la IEI N° 476 Angolo - Dos Mórrope. Este enfoque permite a

los niños interpretar sus propias experiencias e incorporarlas en un marco de aprendizaje significativo, lo que les ayuda a desarrollar sus identidades desde un punto de vista cultural y personal.

1.2.2. Teoría sociocultural de Lev Vygotsky.

Según la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, el conocimiento se crea colectivamente a través de la interacción social y cultural, que es la principal vía de formación del desarrollo cognitivo. Según este método, el aprendizaje es una actividad colaborativa y no un proceso aislado en el que las personas crecen intelectualmente gracias a la interacción con sus compañeros, familiares y figuras de autoridad como los profesores. Una idea clave introducida por Vygotsky es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que delimita el intervalo entre lo que una persona puede lograr por sí misma y lo que puede lograr con la ayuda de individuos más experimentados. El «andamiaje» o ayuda a corto plazo que proporciona un guía es esencial para que el alumno progrese y adquiera finalmente habilidades independientes.

Además, esta teoría subraya la importancia del lenguaje como herramienta cognitiva y de comunicación. A través del compromiso verbal, el lenguaje ayuda a las personas a organizar y estructurar sus pensamientos, interiorizar conceptos y adquirir habilidades. Otro aspecto de la teoría de Vygotsky es el proceso de interiorización, en el que las capacidades y la información adquiridas en entornos externos se convierten en recursos internos que dirigen los pensamientos y el comportamiento de una persona. Este método promueve el aprendizaje en grupo, donde el apoyo social y las experiencias comunes permiten una comprensión más profunda y el crecimiento de habilidades sofisticadas. En este sentido, la teoría sociocultural invita a crear entornos educativos que promuevan el trabajo conjunto y

aprovechen la riqueza del contexto social y cultural, facilitando un aprendizaje profundo y significativo.

1.2.3. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.

La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel ofrece un punto de vista crucial para comprender cómo los niños pueden crear su identidad a través de la escolarización. Ausubel (1968) afirma que el aprendizaje es más eficaz cuando el material nuevo se conecta de forma significativa con los conocimientos previos del alumno. En este proceso, el alumno hace que el material sea relevante y significativo al conectarlo e integrarlo con su propio marco de referencia, además de memorizar los nuevos conocimientos.

Cuando se utilizan como herramienta didáctica, las anécdotas de los compañeros o del profesor ayudan a los alumnos a conectar nuevos conceptos e ideales con experiencias pasadas, lo que les ayuda a construir su identidad. Las anécdotas hacen que el aprendizaje sea más cercano e individualizado al permitir a los niños relacionar el material académico con situaciones del mundo real. Los niños pueden conectar las historias con sus propias experiencias o las de su familia cuando se les cuentan anécdotas con contenido cultural o comunitario, por ejemplo. Esto les ayuda a integrar estos aspectos en la imagen que tienen de sí mismos y refuerza su sentido de pertenencia.

Ausubel subraya la importancia de dos elementos clave para que se produzca un aprendizaje eficaz: la estructura cognitiva del alumno y los organizadores previos. Los organizadores previos son herramientas que ayudan a los alumnos a prepararse para el aprendizaje, mientras que la estructura cognitiva es la ordenación de los conocimientos

existentes del alumno. Así, las anécdotas sirven de organizadores previos al ofrecer un marco que facilita la comprensión de ideas novedosas. El joven puede establecer conexiones entre la información nueva y lo que ya sabe escuchando anécdotas, lo que profundiza el proceso de aprendizaje y tiene una mayor influencia en su crecimiento personal.

Ausubel sostiene además que, para que el aprendizaje sea significativo, el material debe ser emocional y significativamente relevante para el alumno. Las anécdotas satisfacen este requisito despertando sensaciones y emociones que permiten a los niños relacionarse con el material a un nivel más íntimo. Los niños procesan la información cognitiva y emocionalmente cuando un profesor les cuenta un cuento, y esto es crucial para la formación de la identidad. Este tipo de educación cargada de emociones ayuda a los niños a desarrollar una identidad sólida y buena al fomentar la introspección tanto sobre sí mismos como sobre los demás.

Dado que permite a los niños incorporar sus propias experiencias y cultura en el proceso educativo, el uso de cuentos como enfoque pedagógico en la IEI N° 476 Angolo - Dos Mórrope se alinea con los ideales del aprendizaje significativo. Esto no sólo facilita el aprendizaje, sino que también ayuda a los niños a desarrollar su sentido de sí mismos y de comunidad, lo que les ayuda a apreciar su historia cultural y a experimentar un sentido de pertenencia.

En conclusión, los cuentos pueden ser una potente herramienta para vincular la nueva información a lo que los niños ya saben, lo que favorece el aprendizaje académico y el desarrollo de su identidad cultural y personal. Esto se apoya en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.

1.3. Bases conceptuales

a) Identidad:

La identidad es una noción amplia y polifacética que incluye una variedad de rasgos y acontecimientos que conforman a un individuo a lo largo de su vida. En lugar de tener un punto de partida o destino fijo, está influenciada por varios puntos de inflexión y conflictos que ocurren a lo largo del camino de cada persona, lo que permite el desarrollo de características únicas que solidifican su singularidad e individualidad (Rodríguez, Cabado y Demarco, 2017). Además, la identidad está conformada por dinámicas conflictivas y una evolución constante que abarca el pasado y el futuro. También se desarrolla dentro de patrones histórico-culturales, tanto tradicionales como no tradicionales. No obstante, conserva un conjunto comparativamente estable de significados y representaciones, lo que sugiere que tiene continuidad en su estructura aunque no sea fija ni estática (Rojas, 2004).

Ordaz (2010) defiende, desde el punto de vista educativo, que la identidad de un niño se configura a partir de una serie de acontecimientos relacionados con su entorno social y físico. Dado que los niños de entre tres y cinco años necesitan tiempo y espacio para ejercitar su «yo» en construcción y afirmar su autoconcepto, los educadores infantiles desempeñan un papel crucial para ayudarles a encontrar y construir su personalidad (Ordaz, 2010, p. 35).

- **Construcción de la identidad**

Uno de los ejes principales de la educación del siglo XX ha sido la construcción de la identidad, que se describe como un término dinámico que incorpora elementos sociales, culturales, educativos y discursivos que cambian con el avance de las ciencias sociales (Porta, 2014). En consecuencia, la identidad se crea a partir de componentes culturales que cada individuo integra y personaliza para adaptarla a sus propias circunstancias. La formación de la identidad de los niños comienza en la primera infancia, cuando la cooperación entre el hogar y la escuela es esencial para proporcionarles experiencias y entornos que les ayuden a reconocer su humanidad, individualidad y pertenencia a un grupo social, al tiempo que les enseñan a apreciar las diferencias de los demás (Llapa y Naula, 2021).

b) La anécdota

Los niños pueden reflexionar y compartir recuerdos de su vida personal a través de anécdotas, que son una poderosa herramienta que apoya la memoria y sirve como recurso paralelo para la construcción de la identidad. Mientras que el recuerdo está vinculado a instancias particulares de la vida del autor, las anécdotas ofrecen alusiones culturales en breves relatos que dotan al texto de profundidad y significado, al tiempo que ayudan a los niños a establecer conexiones y a considerar sus propias experiencias (Jiménez, 2007). Al ser narraciones personales, las anécdotas sirven como potentes instrumentos de introspección y autoconciencia, lo que ayuda a la formación de la identidad.

Una anécdota es «un relato breve de un hecho real, inédito para el receptor, que el emisor considera digno de narrar» (p. 598), según Escribano (2007). En un entorno seguro y de desarrollo, permite a los niños explorar y comunicar sus ideas, sentimientos y experiencias, fomentando el autoconocimiento y la unidad entre sus experiencias y su recurso en desarrollo.

- **La anécdota y la construcción de la identidad.**

Dado que el «giro narrativo» permite explorar las experiencias personales a través de relatos autobiográficos, el análisis narrativo se ha hecho más popular en las ciencias sociales en las últimas décadas. Este método, que se desarrolló en la década de 1970, se está utilizando en muchos campos diferentes y ofrece una sólida base teórica para la investigación cualitativa (Copella, 2013). No obstante, la cantidad de literatura que esboza métodos precisos para el análisis cualitativo de los cuentos es relativamente limitada.

Según Bruner (1994, citado en Copella, 2013), el significado y la interpretación son componentes esenciales de la narración de cuentos, y los acontecimientos que se narran pueden tener varios significados en función de la perspectiva del narrador y del contexto. La narrativa permite seleccionar ciertos elementos de la experiencia vivida, dejando otros de lado, lo que genera fragmentos de la realidad que reflejan únicamente una versión interpretada de la experiencia total.

2.4 Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Variable Independiente: La anécdota	“la anécdota es un relato breve de un suceso real, inédito para el receptor, que el emisor considera digno de narrar” (Escribano, 2007, p.598).	La anécdota se utilizará como estrategia didáctica para construir la identidad en niños de cuatro años de edad.	Planteamiento Nudo Desenlace	Hechos antes que sucediera la anécdota Presentación del contexto Breve Entretenida Personal Secuencia general Final interesante	Test Likert
Variable Dependiente: Identidad	“Identidad es el resultado de un conjunto de experiencias que el niño adquiere en relación con su entorno físico y social” (Ordaz, 2010, p.35).	La variable identidad, se medirá mediante la observación de las dimensiones individual, social, cultural y étnica.	Individual Social	Conoce su información personal Describe sus características físicas Menciona algunos datos de donde vive Evidencia sus gustos y preferencias Demuestra independencia en las actividades que realiza Expresar sentimientos y pensamientos Mostrar respeto por los demás. Reconocer características que lo diferencian de los demás. Mostrar estereotipos de género	
			Cultural	Demuestra los valores inculcados en tu familia. Identifica los símbolos patrios de tu país. Conoce las tradiciones y costumbres de tu ciudad.	

			Étnica	Aprende sobre la cultura y el origen étnico de tu país. Ya sabes que existen diferentes formas de vestir en nuestro país.	
--	--	--	--------	--	--

CAPITULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Tipo de investigación:

La investigación es de tipo descriptiva y propositiva ya que se centra en desarrollar y aplicar una estrategia didáctica específica (la anécdota) para fortalecer la identidad en niños de cuatro años. Busca una intervención directa en un contexto educativo para resolver el problema de la falta de identidad en los estudiantes, fundamentándose en teorías previas sobre desarrollo infantil y construcción de identidad, especialmente en el enfoque sociocultural de Vygotsky, contribuyendo al avance del conocimiento educativo y a la resolución de problemas prácticos en el ámbito escolar.

2.1.1. Nivel de investigación y Diseño de la investigación:

El nivel de investigación es descriptivo, con un diseño pre-experimental de un solo grupo con postest. Este diseño permite evaluar el impacto de la estrategia didáctica (anécdota) en la construcción de identidad de los estudiantes después de la intervención. Este nivel de investigación responde a preguntas como: ¿Qué ocurre? ¿Cuáles son las características de este fenómeno? ¿Cómo se comportan estas variables?

2.2. Población y muestra.

La población está compuesta por 64 estudiantes de entre 3 y 5 años de la IEI N° 476 Angolo - Dos Mórrope. La muestra fue seleccionada de manera intencional y está constituida por 32 niños de cuatro años de edad, elegidos según la conveniencia de las investigadoras. Esta permite enfocar el estudio en un grupo específico que refleja los problemas de selección de identidad identificados en el diagnóstico. (Otzen & Manterola, 2017). La elección de una muestra intencional permite una selección adecuada para responder a los objetivos del estudio, según las recomendaciones de estos autores.

2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de colección de datos.

a) Técnicas de Recolección de Datos:

- Las experiencias y opiniones de los profesores sobre el uso de técnicas metacognitivas en el aula se investigaron mediante entrevistas semiestructuradas. Estas entrevistas nos permiten conocer a fondo las perspectivas de los profesores sobre los retos y avances observados, así como explorar elementos cualitativos del desarrollo de la capacidad de expresión oral de los alumnos (Kvale, 1996). Los grupos de discusión, junto con las guías de debate, las grabaciones de audio y vídeo y las notas de observación, se utilizan para ayudar a recopilar datos.
- Guía de observación: Para evaluar facetas importantes de la expresión oral, como la fluidez, la coherencia y la claridad de los alumnos, se creó una guía de observación. Esta herramienta permitió sistematizar las observaciones realizadas durante las sesiones de clase (Creswell, 2014).

b) Instrumentos:

- Algunos aspectos de la identificación, como el respeto a los demás, la expresión de pensamientos y sentimientos y el reconocimiento de rasgos culturales y personales, se evaluaron mediante una escala de Likert. (Likert, 1932).

c) Análisis de Datos:

A partir de las observaciones realizadas antes y después de la intervención, los datos se analizarán tanto subjetiva como cuantitativamente para evaluar cómo han cambiado las identidades de los alumnos. El análisis identificará patrones en el desarrollo de la identidad

y evaluará la efectividad de buscar de la estrategia de anécdotas para mejorar la autopercepción y autonomía de los niños. (Hernández Sampieri et al., 2014).

CAPITULO III. RESULTADOS

En el tercer capítulo de la presente investigación, se presentan los resultados obtenidos del análisis sobre la propuesta de la anécdota como estrategia didáctica para construir la identidad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 476 Angolo – Dos Mórrope.

Diagnóstico pre Test.

Tabla 1

Dimensión	Aspecto Evaluado	Resultado Negativo del Diagnóstico
Identidad Individual	Mención del nombre completo	La mayoría de los niños no menciona su nombre completo con seguridad.
	Descripción de características físicas	Los niños no pueden describir correctamente características como el color de sus ojos o cabello.
	Independencia en actividades cotidianas	Baja autonomía en la realización de actividades diarias.
Identidad Social	Expresión de sentimientos y pensamientos	Dificultad para expresar claramente sus sentimientos y pensamientos.
	Respeto hacia compañeros y maestros	Dificultades para demostrar respeto hacia compañeros y maestros.
	Reconocimiento de diferencias	Falta de comprensión sobre la diversidad, no reconocen diferencias personales con otros niños.
Identidad Cultural	Reconocimiento de símbolos patrios	Poco conocimiento de símbolos patrios como la bandera y el himno nacional.

	Identificación de tradiciones o costumbres	Falta de conocimiento sobre las tradiciones y costumbres de su comunidad.
	Demostración de valores familiares	Los niños no han interiorizado completamente los valores familiares como respeto y responsabilidad.
Identidad Étnica	Conocimiento sobre la cultura y origen étnico	La mayoría no tiene conocimiento sobre la cultura y origen étnico del país.
	Reconocimiento de tradiciones y formas de vestir	Los niños no reconocen las diversas tradiciones y formas de vestir dentro del país.
Estrategia de Anécdotas	Facilitación de la expresión de pensamientos	La estrategia de anécdotas no ha facilitado de manera significativa la expresión de pensamientos de los niños.
	Integración social	Las anécdotas no han logrado mejorar la integración social de los niños de manera significativa.
	Participación en actividades grupales	No se observó un incremento notable en la participación en actividades grupales.
	Autonomía en actividades diarias	No hubo aumento notable en la autonomía de los niños luego de trabajar con las anécdotas.

Nota: Elaboración propia

Análisis:

El diagnóstico evidencia una serie de dificultades significativas en el desarrollo de la identidad individual, social, cultural y étnica de los niños evaluados. Los niños mostraron falta de confianza a la hora de identificar sus atributos físicos y mencionar su nombre completo cuando se trataba de la identidad individual. Esta situación sugiere una insuficiente

construcción del autoconcepto, lo cual puede estar vinculado a una limitada exposición a actividades de reflexión sobre sí mismos o a la falta de estímulos positivos por parte de los educadores o familiares. La necesidad de fomentar la autonomía desde una edad temprana mediante actividades supervisadas que apoyen la capacidad de los niños para tomar decisiones y resolver problemas se ve reforzada por la falta de independencia en las tareas cotidianas.

La necesidad de un enfoque más global del desarrollo de las habilidades socioemocionales se pone de manifiesto en los problemas de identidad social, como las dificultades para expresar pensamientos y sentimientos y para demostrar respeto por los profesores y los compañeros. Parece que los niños no disponen de lugares seguros para hablar y ser escuchados, lo que dificulta su capacidad para comunicar y comprender sus sentimientos. Además, la falta de experiencias que fomenten la empatía y la conciencia de la variedad se pone de manifiesto en la incapacidad para reconocer las diferencias personales con otros niños, lo que podría estar teniendo un efecto perjudicial en las relaciones en el aula.

La comprensión por parte de los niños de los símbolos patrios, las costumbres culturales y la variedad étnica de la nación es escasa, lo que indica un escaso grado de desarrollo de la identificación tanto cultural como étnica. Esto implica que las actividades y la información cultural y socialmente relevantes no se han abordado adecuadamente o no se han presentado a los niños de un modo que les resulte significativo. El sentimiento de comunidad de los niños y su capacidad para convertirse en ciudadanos informados y comprometidos pueden verse limitados por la falta de un fuerte vínculo cultural y étnico.

Sin embargo, la evaluación del enfoque de las anécdotas utilizado para promover la expresión oral y el desarrollo de la identidad arroja resultados negativos. Las anécdotas no han modificado significativamente el comportamiento de los niños, a pesar de que se preveía

que fueran una herramienta útil para fomentar la integración social y la expresión de ideas. La autonomía en las actividades cotidianas no ha mejorado significativamente y la participación en actividades de grupo sigue siendo baja. Esto implica que, o bien se necesita un enfoque más dinámico e interactivo para implicar a los alumnos y fomentar un cambio positivo, o bien el método no se ha adaptado suficientemente a las necesidades y el entorno de los niños.

El diagnóstico concluye enfatizando la necesidad de reformular las prácticas pedagógicas existentes para incluir técnicas más exitosas para la formación de la identidad en todas sus dimensiones. Deben priorizarse las intervenciones que promuevan la autonomía, la expresión emocional, el respeto por la variedad y el conocimiento cultural. Los niños pueden desarrollarse de forma más holística en todas estas áreas si se llevan a cabo actividades más individualizadas en las que participen las familias y la comunidad.

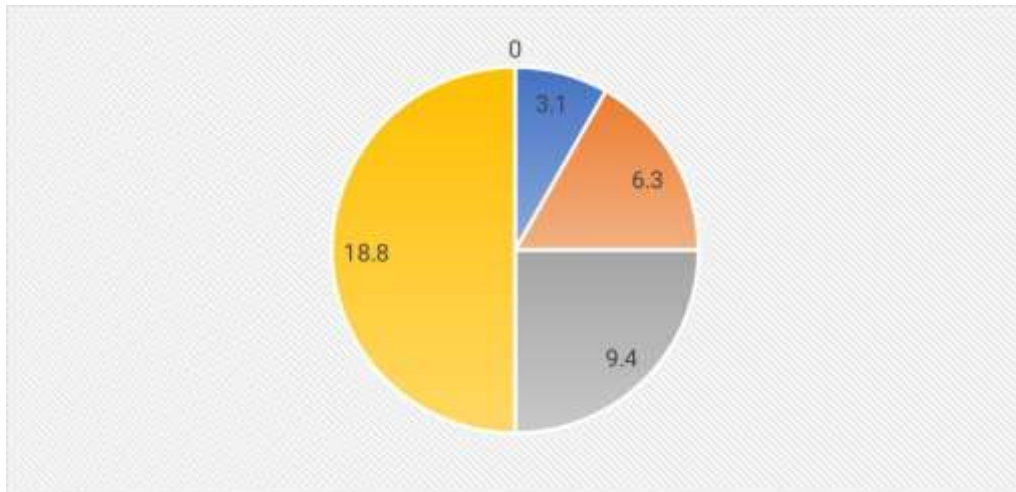
Resultados post Test

Tabla 2. El niño menciona su nombre completo.

Respuesta	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	1	3.1%
En desacuerdo	2	6.3%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3	9.4%
De acuerdo	6	18.8%
Totalmente de acuerdo	20	62,5%
Total	32	100.0%

Nota elaboración propia

Figura 1. El niño menciona su nombre completo.



Nota elaboración propia

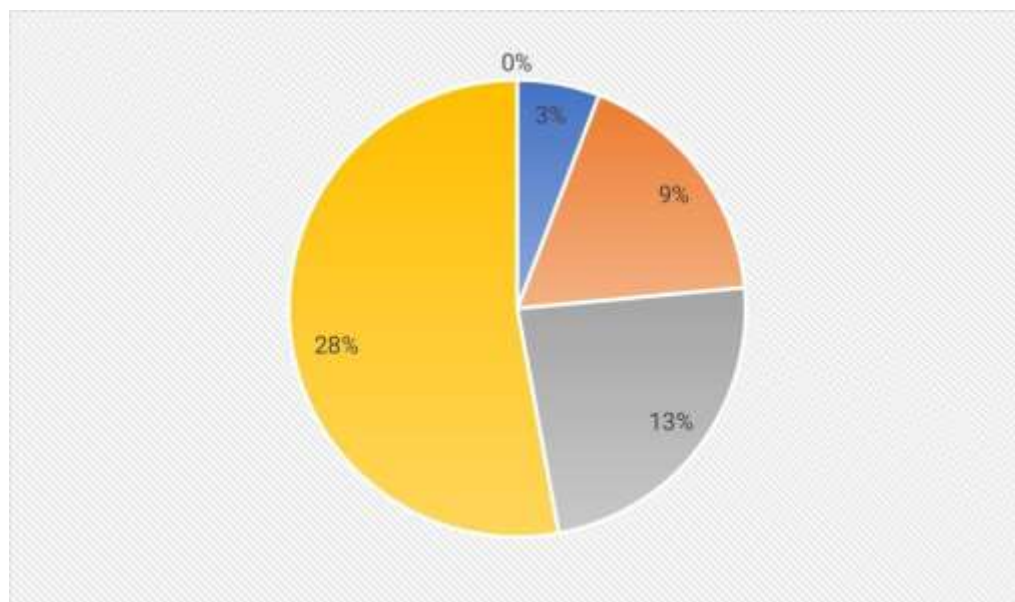
La distribución de las respuestas sobre la capacidad del niño para pronunciar su nombre completo se muestra en la tabla siguiente. El 18,8% de los encuestados se declara de acuerdo con esta afirmación, mientras que la mayoría, es decir, el 62,5%, se declara totalmente de acuerdo. Un 9.4% se mostró ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 6.3% y el 3.1% manifestaron estar en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, respectivamente. Estos resultados sugieren que la mayoría de los niños evaluados pueden identificar y expresar su nombre completo, lo cual es un indicador positivo en el desarrollo de su identidad individual.

Tabla 3. El niño describe algunas características físicas (altura, color de ojos, cabello).

Respuesta	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	1	3.1%
En desacuerdo	3	9.4%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	12.5%
De acuerdo	9	28.1%
Totalmente de acuerdo	15	46,9%
Total	32	100.0

Nota elaboración propia

Figura 2. El niño describe algunas características físicas (altura, color de ojos, cabello).



Nota elaboración propia

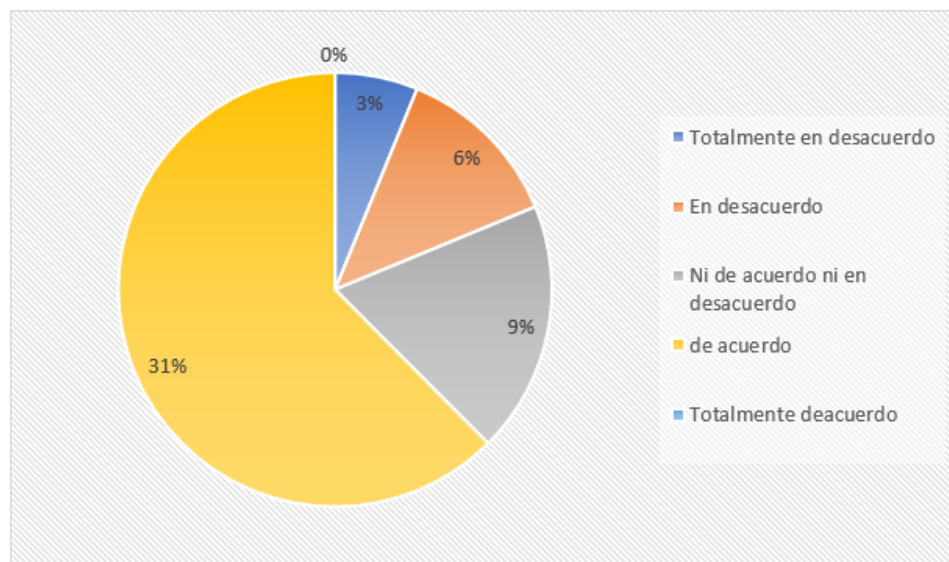
En el ítem dos se observa la distribución de respuestas sobre la capacidad del niño para describir algunas de sus características físicas. La mayor parte de los evaluados, representada por el 46.9%, indicó estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, mientras que el 28.1% expresó estar de acuerdo. Un 12.5% se mostró ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que un 9.4% y un 3.1% manifestaron estar en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, respectivamente. Estos resultados sugieren que una proporción significativa de los niños evaluados tiene la habilidad de describir aspectos de su físico, lo cual contribuye a su autopercepción y autoconocimiento.

Tabla 4. El niño demuestra independencia en las actividades cotidianas.

Respuesta	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	1	3.1%
En desacuerdo	2	6.3%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3	9.4%
De acuerdo	10	31.3%
Totalmente de acuerdo	16	50,0%
Total	32	100.0

Nota elaboración propia

Figura 3. El niño demuestra independencia en las actividades cotidianas.



Nota elaboración propia

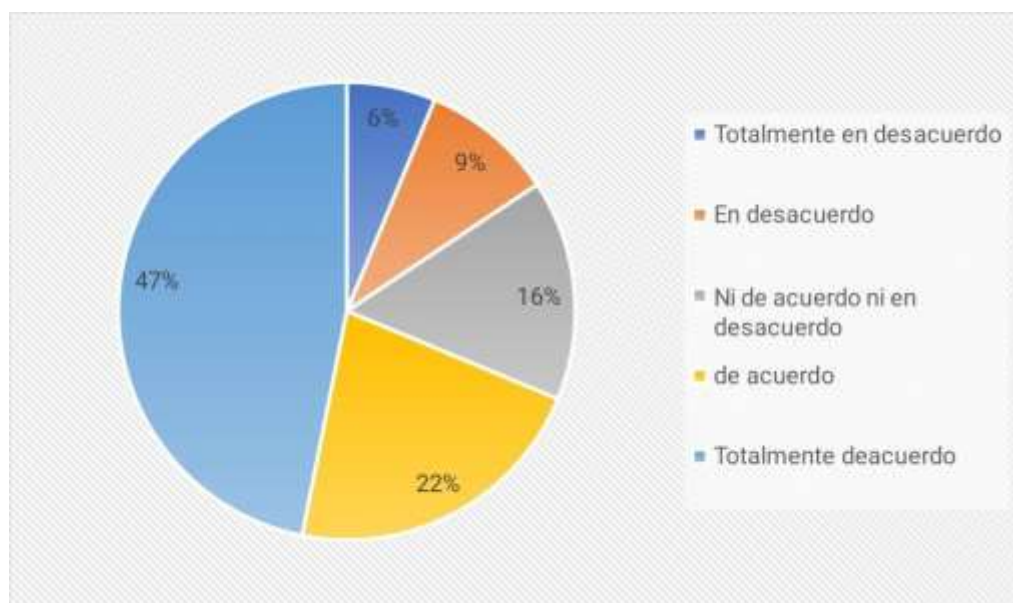
En la tabla se presenta la distribución de respuestas sobre la independencia del niño en las actividades cotidianas. La mitad de los evaluados, representada por el 50.0%, expresó estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, mientras que el 31.3% indicó estar de acuerdo. Además, un 9.4% se mostró ni de acuerdo ni en desacuerdo, y en menor medida, un 6.3% y un 3.1% manifestaron estar en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, respectivamente. Estos resultados sugieren que una mayoría de los niños evaluados muestra una independencia significativa en sus actividades diarias, lo cual es un indicador positivo de su autonomía y desarrollo personal.

Tabla 5. El niño expresa sus sentimientos y pensamientos claramente.

Respuesta	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	2	6.3%
En desacuerdo	3	9.4%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	15.6%
De acuerdo	7	21.9%
Totalmente de acuerdo	15	46.9%
Total	32	100.0

Nota elaboración propia

Figura 4. El niño expresa sus sentimientos y pensamientos claramente.



Nota elaboración propia

En la tabla se muestra la distribución de respuestas sobre la capacidad del niño para expresar claramente sus sentimientos y pensamientos. Sólo el 21,9% de los encuestados dijeron estar de acuerdo con esta afirmación, sin embargo, el 46,9% de los encuestados

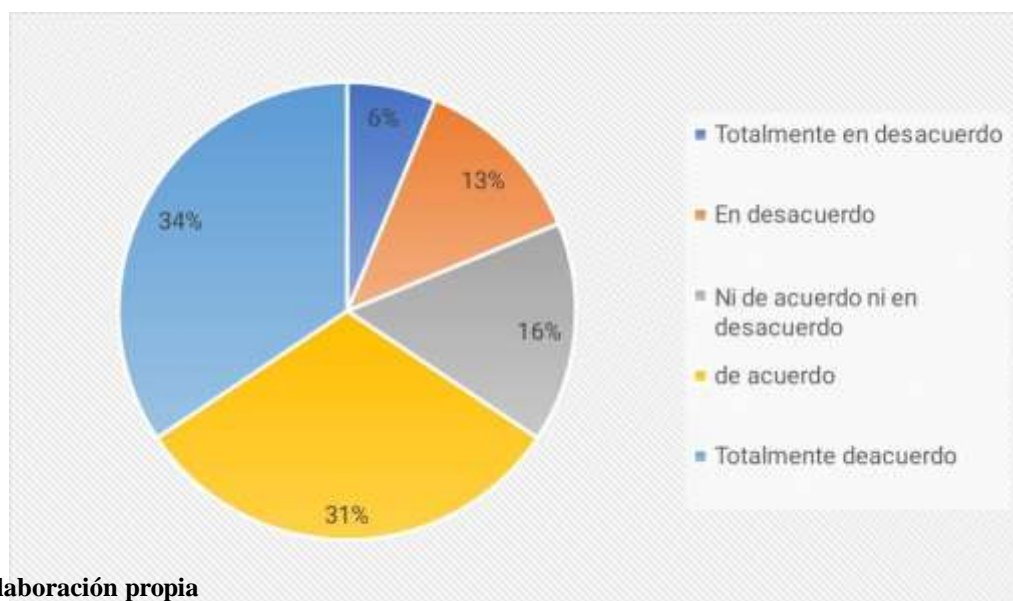
dijeron estar muy de acuerdo. El 9,4% y el 6,3% se mostraron en desacuerdo y muy en desacuerdo, respectivamente, mientras que el 15,6% no estaban de acuerdo con ninguna de las dos afirmaciones. Estos resultados implican que, en general, los niños evaluados son capaces de expresar sus sentimientos e ideas de forma clara y concisa, lo que constituye un componente crucial de su crecimiento emocional y social.

Tabla 6. El niño demuestra respeto hacia sus compañeros y maestro.

Respuesta	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	2	6.3%
En desacuerdo	4	12.5%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	15.6%
De acuerdo	10	31.3%
Totalmente de acuerdo	11	34.4%
Total	32	100.0

Nota elaboración propia

Figura 5. El niño demuestra respeto hacia sus compañeros y maestro.



Nota elaboración propia

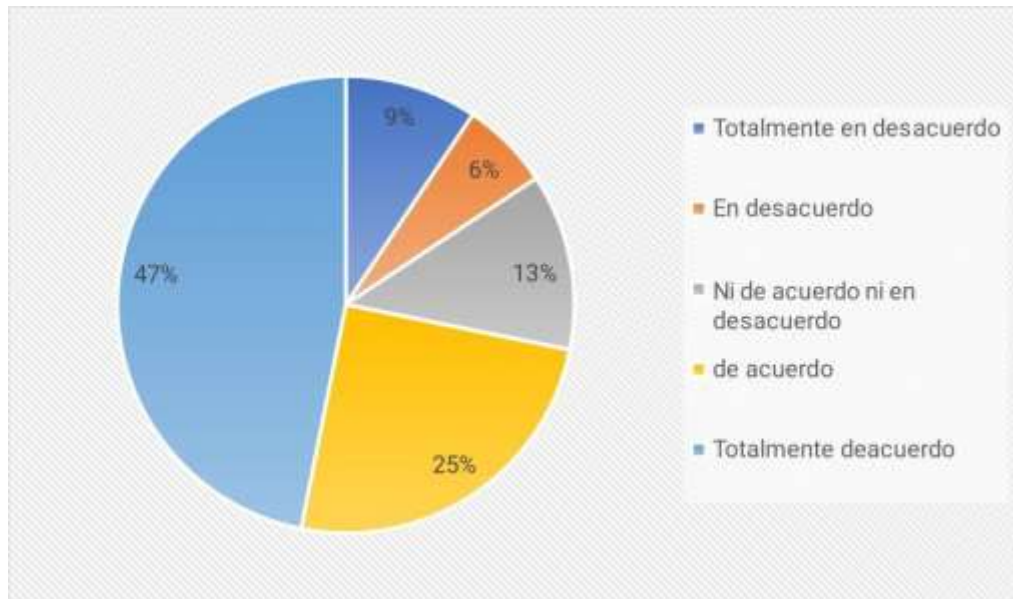
En la tabla se presenta la distribución de respuestas sobre la actitud del niño de respeto hacia sus compañeros y maestros. Una proporción significativa de los evaluados, representada por el 34.4%, indicó estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, mientras que el 31.3% expresó estar de acuerdo. Un 15.6% se mostró ni de acuerdo ni en desacuerdo, y un 12.5% y un 6.3% manifestaron estar en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, respectivamente. Estos resultados reflejan que la mayoría de los niños evaluados demuestran respeto hacia sus pares y maestros, lo cual es esencial para su desarrollo en un ambiente de respeto y colaboración.

Tabla 7. El niño reconoce sus diferencias con otros niños (por ejemplo, preferencias o características personales).

Respuesta	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	3	9.4%
En desacuerdo	2	6.3%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	12.5%
De acuerdo	8	25.0%
Totalmente de acuerdo	15	46.9%
Total	32	100.0

Nota elaboración propia

Figura 6. El niño reconoce sus diferencias con otros niños (por ejemplo, preferencias o características personales).



Nota elaboración propia

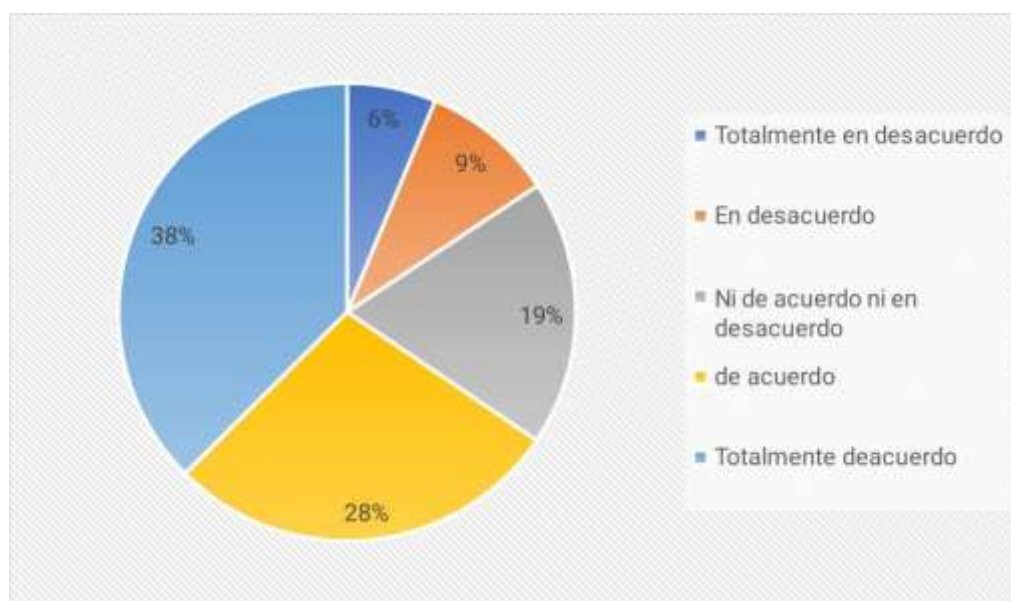
En la tabla se muestra la distribución de respuestas sobre la capacidad del niño para reconocer sus diferencias con otros niños. La mayoría de los evaluados, representada por el 46.9%, indicó estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, mientras que el 25.0% expresó estar de acuerdo. Un 12.5% se mostró ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 6.3% y el 9.4% manifestaron estar en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, respectivamente. Estos resultados sugieren que la mayoría de los niños evaluados son capaces de identificar y reconocer sus propias características únicas, lo cual contribuye a su sentido de individualidad y respeto por la diversidad.

Tabla 8. El niño reconoce los símbolos patrios, como la bandera o el himno nacional.

Respuesta	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	2	6.3%
En desacuerdo	3	9.4%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	6	18.8%
De acuerdo	9	28.1%
Totalmente de acuerdo	12	37.5%
Total	32	100.0

Nota elaboración propia

Figura 7. El niño reconoce los símbolos patrios, como la bandera o el himno nacional.



Nota elaboración propia

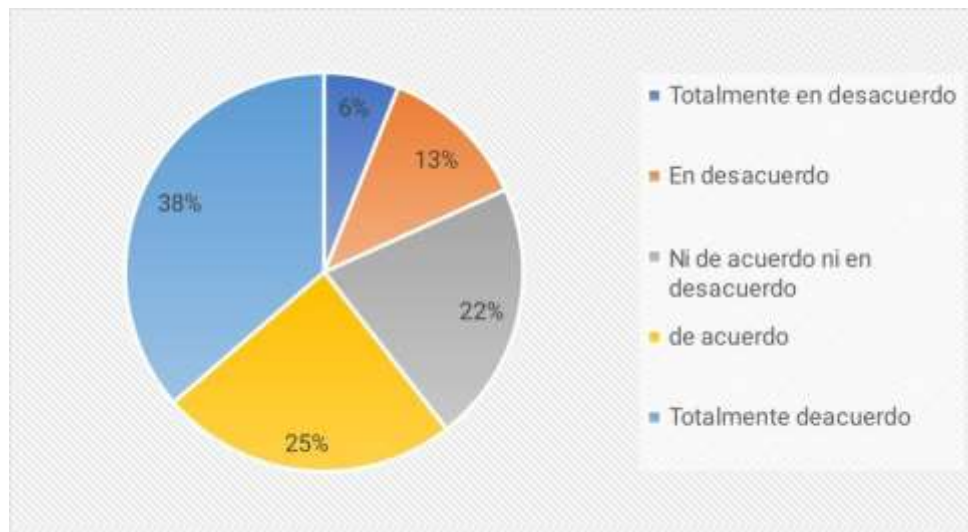
En la tabla se presenta la distribución de respuestas sobre el reconocimiento de los símbolos patrios por parte del niño. La mayor proporción de los evaluados, representada por el 37.5%, indicó estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, mientras que el 28.1% expresó estar de acuerdo. Un 18.8% se mostró ni de acuerdo ni en desacuerdo, y en menor medida, un 9.4% y un 6.3% manifestaron estar en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, respectivamente. Estos resultados reflejan que una mayoría de los niños evaluados reconoce los símbolos patrios, lo cual es un indicador positivo de su identidad cultural y sentido de pertenencia.

Tabla 9. El niño identifica tradiciones o costumbres de su comunidad o país.

Respuesta	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	1	6.3%
En desacuerdo	4	12.5%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	7	21.9%
De acuerdo	8	25.0%
Totalmente de acuerdo	12	37.5%
Total	32	100.0

Nota elaboración propia

Figura 8. El niño identifica tradiciones o costumbres de su comunidad o país.



Nota elaboración propia

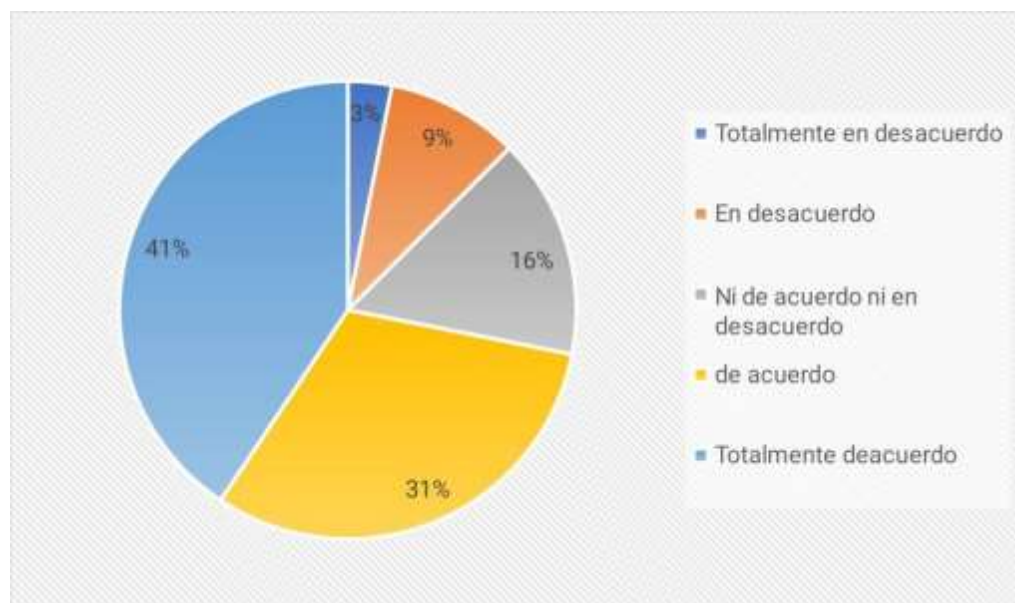
En la tabla se presenta la distribución de respuestas sobre la capacidad del niño para identificar tradiciones o costumbres de su comunidad o país. La mayoría de los evaluados, representada por el 37.5%, indicó estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, mientras que el 25.0% expresó estar de acuerdo. Un 21.9% se mostró ni de acuerdo ni en desacuerdo, y en menor proporción, un 12.5% y un 3.1% manifestaron estar en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, respectivamente. Estos resultados sugieren que una proporción significativa de los niños evaluados puede reconocer y valorar las tradiciones culturales de su entorno, lo cual fortalece su identidad cultural.

Tabla 10. El niño muestra los valores inculcados en su familia (por ejemplo, respeto, responsabilidad).

Respuesta	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	1	3.1%
En desacuerdo	3	9.4%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	15.6%
De acuerdo	10	31.3%
Totalmente de acuerdo	13	40.6%
Total	32	100.0

Nota elaboración propia

Figura 9. El niño muestra los valores inculcados en su familia (por ejemplo, respeto, responsabilidad).



Nota elaboración propia

En la tabla se muestra la distribución de respuestas sobre la manifestación de los valores inculcados en el niño por su familia, cuentos como respeto y responsabilidad. La mayoría de los evaluados, representada por el 40.6%, indicó estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, mientras que el 31.3% expresó estar de acuerdo. Un 15.6% se mostró ni de acuerdo ni en desacuerdo, y un 9.4% y un 3.1% manifestaron estar en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, respectivamente. Estos resultados reflejan que una mayoría de los niños evaluados muestran actitudes y valores positivos, los cuales son esenciales para su desarrollo personal y social.

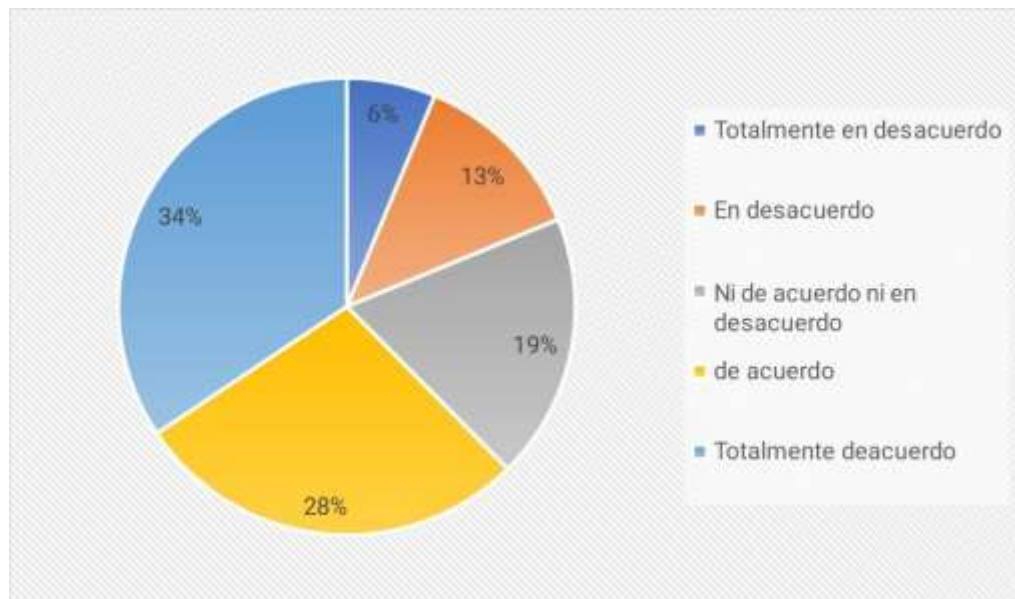
Tabla 11

Tabla 11. El niño tiene conocimiento sobre la cultura y origen étnico de su país.

Respuesta	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	2	6.3%
En desacuerdo	4	12.5%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	6	18.8%
De acuerdo	9	28.1%
Totalmente de acuerdo	11	34.4%
Total	32	100.0

Nota elaboración propia

Figura 10. El niño tiene conocimiento sobre la cultura y origen étnico de su país.



Nota elaboración propia

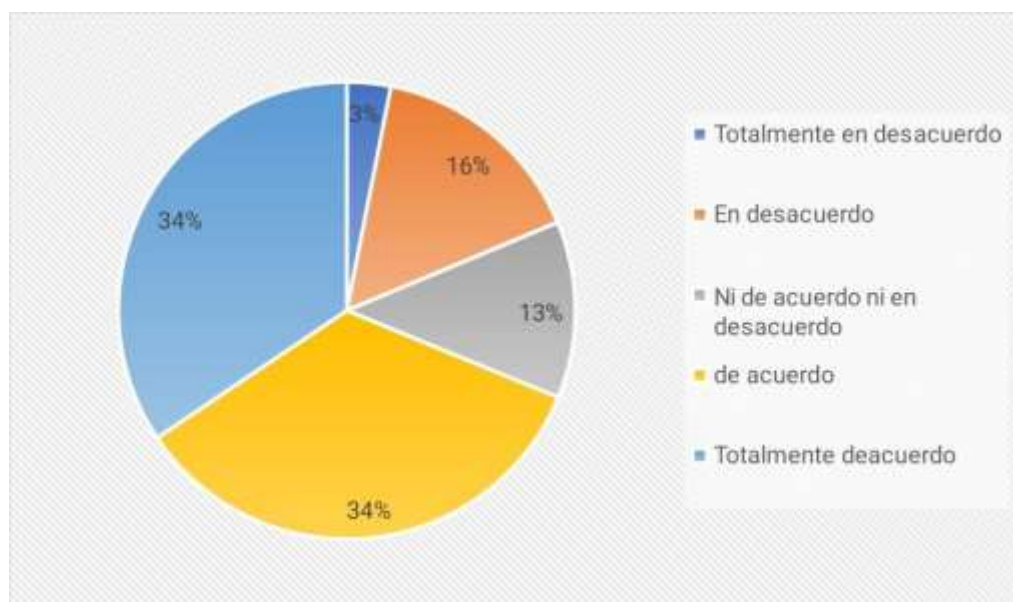
En la tabla se presenta la distribución de respuestas sobre el conocimiento del niño respecto a la cultura y origen étnico de su país. La mayor parte de los evaluados, representada por el 34.4%, indicó estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, mientras que el 28.1% expresó estar de acuerdo. Un 18.8% se mostró ni de acuerdo ni en desacuerdo, y un 12.5% y un 6.3% manifestaron estar en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, respectivamente. Estos resultados sugieren que una mayoría de los niños evaluados tienen un conocimiento básico de su cultura y origen étnico, lo cual es importante para el desarrollo de una identidad cultural sólida.

Tabla 12. El niño reconoce diferentes tradiciones o formas de vestir dentro de su país.

Respuesta	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	1	3.1%
En desacuerdo	5	15.6%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	12.5%
De acuerdo	11	34.4%
Totalmente de acuerdo	11	34.4%
Total	32	100.0

Nota elaboración propia

Figura 11. El niño reconoce diferentes tradiciones o formas de vestir dentro de su país.



Nota elaboración propia

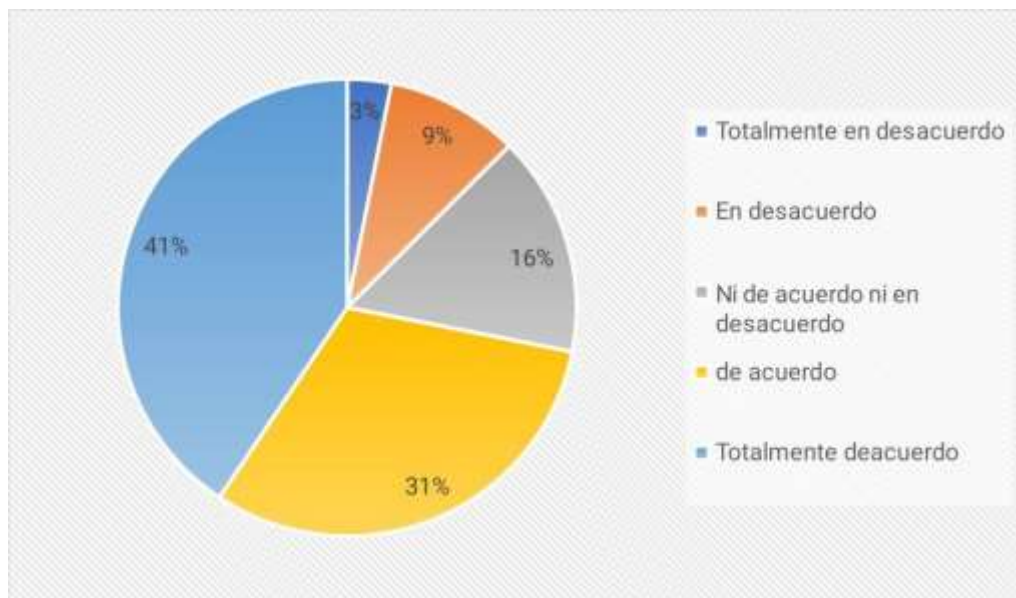
En la tabla se observa la distribución de respuestas sobre el reconocimiento por parte del niño de diferentes tradiciones o formas de vestir en su país. Una proporción considerable de los evaluados, representada por el 34.4%, indicó estar totalmente de acuerdo, y el mismo porcentaje expresó estar de acuerdo. Un 12.5% se mostró ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que un 15.6% y un 3.1% manifestaron estar en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, respectivamente. Estos resultados sugieren que la mayoría de los niños evaluados son conscientes de la diversidad cultural en cuanto a tradiciones y vestimenta, lo cual fortalece su comprensión y respeto hacia su propio entorno cultural.

Tabla 13. La estrategia de anécdotas facilita que los niños expresen mejor sus pensamientos.

Respuesta	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	1	3.1%
En desacuerdo	3	9.4%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	15.6%
De acuerdo	10	31.3%
Totalmente de acuerdo	13	40.6%
Total	32	100.0

Nota elaboración propia

Figura 12. La estrategia de anécdotas facilita que los niños expresen mejor sus pensamientos.



Nota elaboración propia

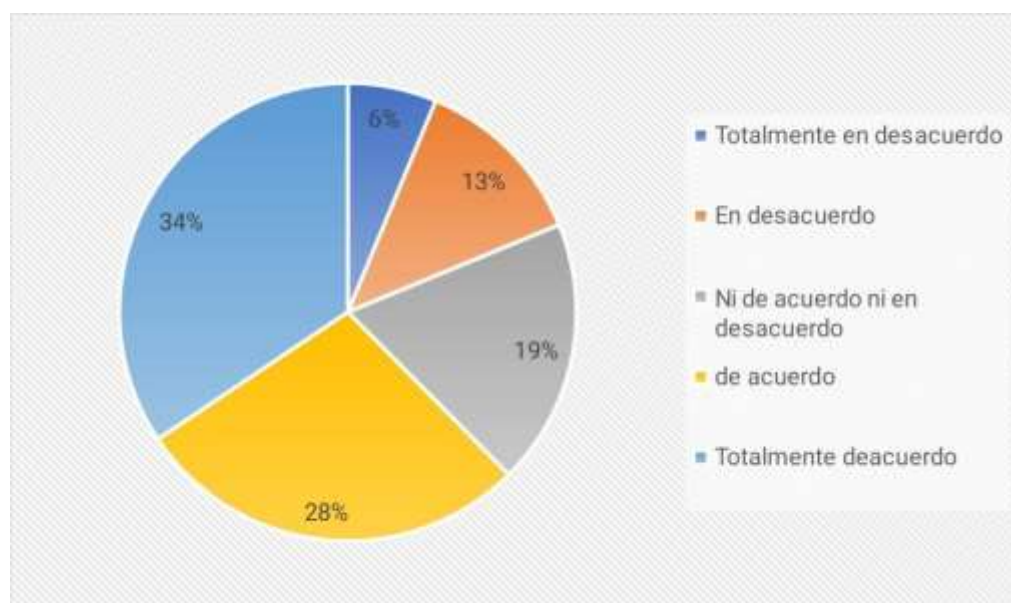
En la tabla se presenta la distribución de respuestas sobre el uso de la estrategia de anécdotas para facilitar que los niños expresen mejor sus pensamientos. La mayoría de los evaluados, representada por el 40.6%, indicó estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, mientras que el 31.3% expresó estar de acuerdo. Un 15.6% se mostró ni de acuerdo ni en desacuerdo, y en menor medida, un 9.4% y un 3.1% manifestaron estar en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, respectivamente. Estos resultados sugieren que la mayoría de los niños evaluados han mostrado una mejora en la expresión de sus pensamientos al emplear la estrategia de anécdotas, lo cual favorece su desarrollo comunicativo.

Tabla 14. Las anécdotas han ayudado a los niños a integrarse mejor.

Respuesta	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	2	6.3%
En desacuerdo	4	12.5%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	6	18.8%
De acuerdo	9	28.1%
Totalmente de acuerdo	11	34.4%
Total	32	100.0

Nota elaboración propia

Figura 13. Las anécdotas han ayudado a los niños a integrarse mejor.



Nota elaboración propia

En la tabla se presenta la distribución de respuestas sobre la efectividad de las anécdotas en mejorar la integración social de los niños. La mayor parte de los evaluados, representada por el 34.4%, indicó estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, mientras

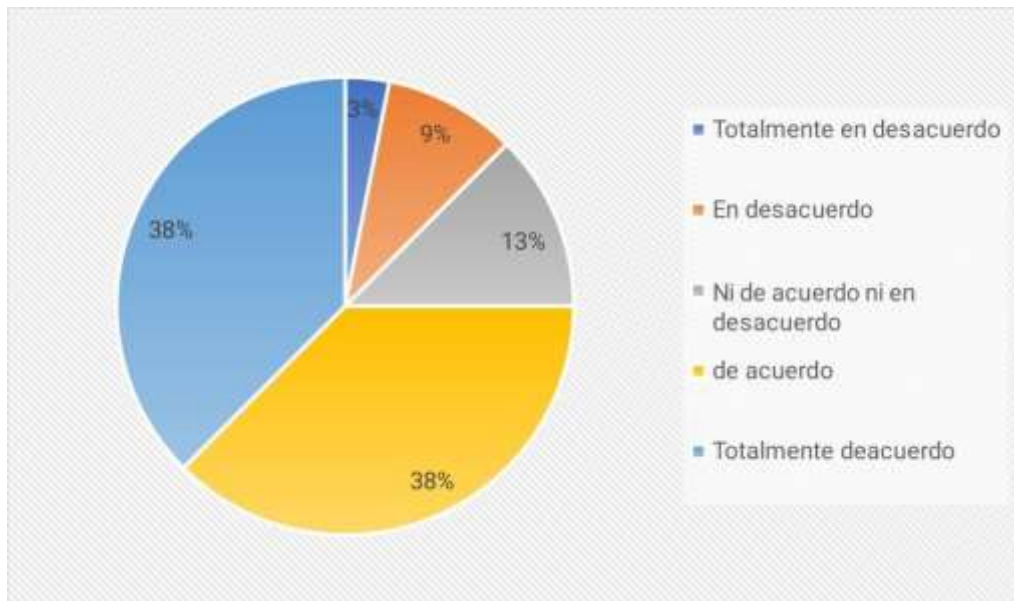
que el 28.1% expresó estar de acuerdo. Un 18.8% se mostró ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que un 12.5% y un 6.3% manifestaron estar en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, respectivamente. Estos resultados reflejan que, en general, la estrategia de anécdotas ha facilitado que los niños se integren mejor socialmente, promoviendo un ambiente de convivencia y compañerismo.

Tabla 15. El uso de anécdotas ha incrementado la participación de los niños en actividades grupales.

Respuesta	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	1	3.1%
En desacuerdo	3	9.4%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	12.5%
De acuerdo	12	37.5%
Totalmente de acuerdo	12	37.5%
Total	32	100.0

Nota elaboración propia

Figura 14. El uso de anécdotas ha incrementado la participación de los niños en actividades grupales.



Nota elaboración propia

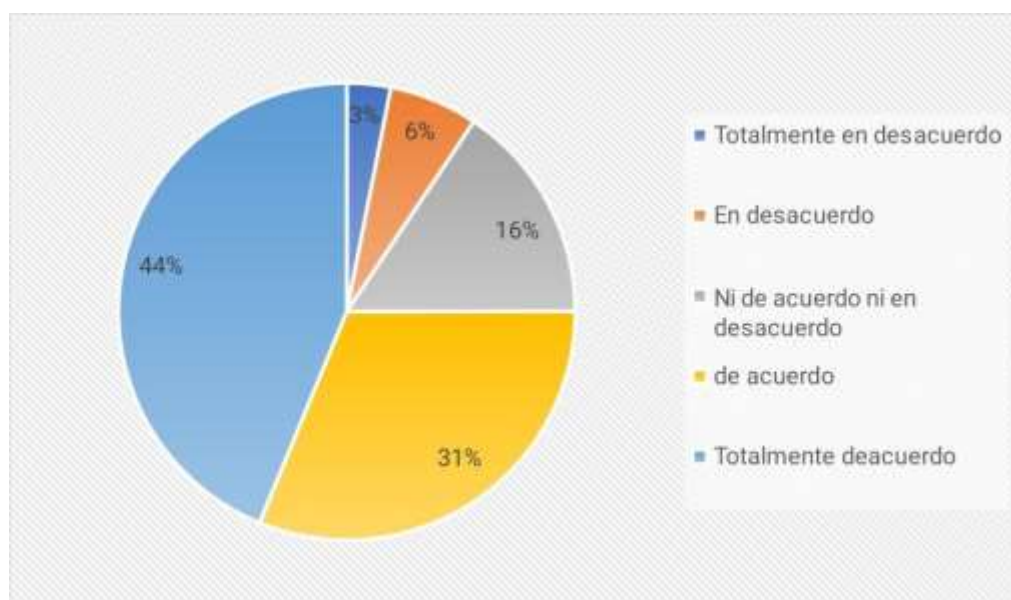
En la tabla se observa la distribución de respuestas sobre el impacto del uso de anécdotas en la participación de los niños en actividades grupales. Una gran proporción de los evaluados, representada por el 37.5%, indicó estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, y el mismo porcentaje expresó estar de acuerdo. Un 12.5% se mostró ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que un 9.4% y un 3.1% manifestaron estar en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, respectivamente. Estos resultados sugieren que la estrategia de anécdotas ha sido eficaz para fomentar la participación activa de los niños en dinámicas grupales, fortaleciendo así su interacción y habilidades sociales.

Tabla 16. Los niños muestran mayor autonomía en sus actividades diarias después de trabajar con anécdotas.

Respuesta	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	1	3.1%
En desacuerdo	2	6.3%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	15.6%
De acuerdo	10	31.3%
Totalmente de acuerdo	14	43.8%
Total	32	100.0

Nota elaboración propia

Figura 15. Los niños muestran mayor autonomía en sus actividades diarias después de trabajar con anécdotas.



Nota elaboración propia

En la tabla se presenta la distribución de respuestas sobre el efecto de las anécdotas en la autonomía de los niños en sus actividades diarias. La mayoría de los evaluados, representada por el 43.8%, indicó estar totalmente de acuerdo con esta afirmación, mientras que el 31.3% expresó estar de acuerdo. Un 15.6% se mostró ni de acuerdo ni en desacuerdo, y en menor medida, un 6.3% y un 3.1% manifestaron estar en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, respectivamente. Estos resultados sugieren que el uso de anécdotas ha tenido un impacto positivo en la autonomía de los niños, permitiéndoles realizar actividades diarias con mayor independencia y confianza.

CAPITULO IV DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Identidad Individual y Autonomía: Los resultados muestran que el 62.5% de los niños están totalmente de acuerdo en que pueden mencionar su nombre completo y el 53.1% está totalmente de acuerdo en que pueden describir sus características físicas. Además, el 50.0% de los evaluados indicaron estar totalmente de acuerdo en que los niños demuestran independencia en sus actividades cotidianas, mientras que el 31.3% expresó estar de acuerdo. Estos resultados sugieren que aproximadamente el 80% de los niños presentan un nivel adecuado de autonomía y autoconocimiento, destacando el desarrollo de una identidad individual sólida.

Expresión Emocional y Socialización: En cuanto a la expresión de sentimientos y pensamientos, el 46.9% de los niños están totalmente de acuerdo y el 21.9% están de acuerdo en que pueden expresar sus emociones con claridad. Asimismo, el respeto hacia sus compañeros y maestros es evidente, ya que el 34.4% de los evaluados está totalmente de acuerdo y el 31.3% está de acuerdo en que los niños muestran respeto. En conjunto, el 66.3% de los niños manifiesta una actitud positiva en cuanto a sus habilidades de comunicación emocional y socialización.

Reconocimiento Cultural y Valores Familiares: Los resultados muestran que el 37.5% de los niños está totalmente de acuerdo en reconocer símbolos patrios, mientras que el 28.1% también está de acuerdo en este aspecto. Además, el 40.6% de los evaluados están totalmente de acuerdo en que los niños demuestran los valores inculcados en su familia, y el 31.3% están de acuerdo. Estos datos sugieren que más del 68% de los niños reconoce aspectos culturales y muestra valores familiares, consolidando su identidad cultural y ética.

Efectividad de las Anécdotas en la Integración y Participación: En cuanto a la integración social facilitada por las anécdotas, el 34.4% de los niños están totalmente de acuerdo y el 28.1% están de acuerdo en que esta estrategia les ha ayudado a integrarse mejor socialmente. Además, en relación con el incremento de la participación en actividades grupales, el 37.5% está totalmente de

Impacto Positivo en la Autonomía Diaria: Finalmente, se observa que el 43.8% de los evaluados está totalmente de acuerdo y el 31.3% está de acuerdo en que los niños muestran mayor autonomía en sus actividades diarias después de trabajar con anécdotas. En total, el 75,1% de los niños ha experimentado una mejora en su autonomía, lo cual es fundamental para su desarrollo integral.

En conclusión, estos hallazgos con sus estadísticas respectivas reflejan un desarrollo positivo en áreas clave del crecimiento infantil: identidad individual, expresión emocional, integración social y autonomía. La técnica del cuento ha sido especialmente útil y destaca como una herramienta que ayuda mucho al desarrollo de estas capacidades en los niños.

CAPITULO V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Título : Estrategia Didáctica Basada en Anécdotas para la Construcción de la Identidad en Educación Inicial

- **Introducción**

En el entorno educativo actual, la comunicación oral y ayudar a los niños a construir un fuerte sentido de sí mismos son componentes esenciales de su crecimiento general. Según diversas investigaciones e ideas, estas características pueden verse favorecidas en gran medida por la aplicación de técnicas metacognitivas que incluyan la planificación, la observación y la evaluación del aprendizaje. Según los puntos de vista de Ausubel, Vygotsky y Piaget, la capacidad de los alumnos para conectar el material recién aprendido con sus propias experiencias es esencial para fomentar un aprendizaje significativo y el desarrollo de sus identidades culturales y personales. Este punto de vista inspira el uso en la propuesta de técnicas pedagógicas centradas en la expresión oral y la formación de la identidad, con los cuentos como instrumento crucial para fusionar las experiencias del mundo real con el material académico.

- **Justificación**

Dado que los niños empiezan a formar su identidad personal y cultural en los primeros años de vida, es crucial utilizar métodos de enseñanza que apoyen este proceso en el aula. Al estar basadas en experiencias humanas, las anécdotas son una poderosa técnica de enseñanza que ayuda a los niños a conectar con su entorno social y cultural y a reflexionar sobre sus propias experiencias. En el contexto peruano, donde la diversidad cultural es amplia, la educación inicial tiene el desafío de integrar

elementos culturales locales para promover un sentido de pertenencia y valoración de la identidad personal en los niños.

- **Objetivos**

Objetivo general

Emplear las anécdotas como técnica pedagógica para ayudar a los niños de cuatro años a desarrollar su sentido de la cultura y su identidad personal.

Objetivos específicos

- Animar a los jóvenes a identificar y expresar sus rasgos culturales y personales.
- Fomentar el respeto y la admiración por los compañeros y el entorno cultural.
- Adquirir independencia en las tareas cotidianas recordando experiencias individuales.
- Evaluar cómo afectan las anécdotas al desarrollo de la identidad y la expresividad emocional de los niños.

- **Sesiones**

A partir de ahí se construirán las diez sesiones de la propuesta, cada una con un énfasis distinto en los logros y las capacidades. Para mejorar la organización y la claridad en la planificación de las actividades, estas sesiones se establecerán en forma de tabla.

Tema: Estrategia Didáctica Basada en Anécdotas para la Construcción de la Identidad en Educación Inicial.

Sesiones de la Propuesta

Tabla 17. Sesiones de la propuesta.

Sesión	Desarrollo de la Capacidad	Logro Esperado
Sesión 1: Introducción a las Anécdotas	Se presenta a los niños el concepto de anécdota y su conexión con experiencias personales. Cada uno cuenta un poco sobre sí mismo.	Comprenden el concepto de anécdota y la importancia de relacionarla con sus vivencias.
Sesión 2: Identidad Personal - Nombre Completo	Los niños mencionan su nombre completo y cuentan una breve historia sobre su nombre. Reflexionan sobre su significado y origen.	Mejoran su autoestima al reconocer y apreciar su nombre.
Sesión 3: Descripción de Características Físicas	Describe sus características físicas (color de ojos, cabello, estatura) y comparte recuerdos relacionados.	Asocian elementos de su identidad corporal con una imagen favorable de sí mismos.
Sesión 4: Expresión de Sentimientos y Pensamientos	Comparten una anécdota de un momento en el que se sintieron felices o tristes, reflexionando sobre sus emociones.	Mejoran la comunicación emocional expresando adecuadamente sus sentimientos.
Sesión 5: Respeto y Valoración hacia los Compañeros	Compartiendo anécdotas en parejas, cada niño comenta algo positivo sobre la historia de su compañero.	Aprenden a apreciar y respetar a los demás.
Sesión 6: Reconocimiento de Diferencias Personales	Comparten una anécdota sobre algo que les gusta, reconociendo que cada niño tiene gustos y preferencias únicas.	Respetan y reconocen la singularidad de cada persona.

Sesión 7: Símbolos Patrios y Tradiciones	Cuentan una anécdota sobre una celebración familiar relacionada con símbolos patrios. Reflexionan sobre su importancia cultural.	Identifican y valoran los símbolos patrios y tradiciones como parte de su identidad cultural.
Sesión 8: Valores Familiares	Comparten una anécdota sobre un valor aprendido en casa (respeto, solidaridad). Reflexionan sobre su relevancia en su vida diaria.	Comprenden y respetan los valores familiares.
Sesión 9: Autonomía en Actividades Cotidianas	Comparten una anécdota sobre una actividad que realizan solos (vestirse, ayudar en casa), reflexionando sobre la importancia de la autonomía.	Demuestran mayor autonomía y confianza en las actividades diarias.
Sesión 10: Reflexión y Autoevaluación del Aprendizaje	Los niños reflexionan sobre su progreso en expresión y percepción de identidad a lo largo de las sesiones.	Toman conciencia de su crecimiento en expresión oral e identidad.

Nota: elaboración propia

Sesión 1: Introducción a las anécdotas

Desarrollo de la capacidad: Se explicó a los niños la idea de anécdota y su relación con las experiencias individuales. Con el estímulo del profesor, se les invitó a ofrecer una breve narración sobre sí mismos.

Logro esperado: Los niños captaron la idea de anécdota y la importancia de relacionarla con sus propias experiencias. Se observó que los niños podían contar con entusiasmo y facilidad breves historias sobre sí mismos.

1. Sesión 2: Identidad personal - Nombre completo

Desarrollo de la capacidad: Los niños contaron brevemente cómo surgió su nombre y mencionaron su nombre completo. Reflexionaron sobre el origen y el significado de los nombres.

Logro esperado: Los niños reforzaron su sentido del yo al reconocer y apreciar su nombre. Los niños pudieron contar experiencias sobre sus nombres y los de sus compañeros, y se observó que les interesaba saber de dónde venían.

2. Sesión 3: Descripción de características físicas

Desarrollo de la capacidad: Los jóvenes intercambiaron experiencias o recuerdos relacionados con sus atributos físicos, como el color de los ojos, el pelo y la altura.

Logro esperado: Los niños se formaron una imagen positiva de sí mismos relacionando sentimientos y experiencias positivas con características físicas. Se observó que los niños compartían anécdotas graciosas o significativas relacionadas con su cuerpo y se describían a sí mismos con naturalidad y seguridad.

- **Resultados obtenidos.**

Al conectar el aprendizaje con las experiencias personales, estas actividades ayudan a los estudiantes a conocer mejor tanto su entorno cultural como a sí mismos. El objetivo de las diez sesiones es que cada alumno mejore su capacidad de expresar sus ideas y emociones.

Se supone que al final del curso los estudiantes apreciarán su identidad cultural y personal e incorporarán estas experiencias a su vida cotidiana y académica, además de ser más independientes y seguros de sí mismos en la presentación de sus discursos. La ejecución de este plan puede tener un efecto a largo plazo en su crecimiento holístico, creando personas que valoren y reconozcan tanto sus propias historias como las de los demás, fomentando así la armonía en el aula.

CONCLUSIONES

Impacto de los cuentos en la construcción de la identidad: La capacidad de los niños para articular su nombre completo, rasgos personales y valores familiares aumentó significativamente como resultado de las anécdotas, que resultaron útiles para promover su autopercepción e identificación.

Mejor socialización y expresión emocional: La técnica de la anécdota ayudó a los niños a comunicarse con mayor claridad y desarrolló sus habilidades socioemocionales al facilitarles la transmisión de sus sentimientos e ideas. La empatía por la variedad y la consideración por sus compañeros mejoraron.

Desarrollo de la identidad cultural: Hubo un mayor conocimiento de las costumbres y los símbolos patrios, lo que subraya la importancia de estas actividades para fomentar el sentido de identidad cultural de los niños. Esto implica que los cuentos pueden ser una herramienta útil para la educación cultural temprana.

Fomentar la autonomía en la vida cotidiana: El uso de cuentos y actividades metacognitivas ayudó a los niños a ser más independientes. Demostraron tener la confianza suficiente para realizar tareas por sí solos, lo que evidenció un crecimiento de su capacidad para controlar su comportamiento.

RECOMENDACIONES

Incluir en el currículo técnicas de enseñanza basadas en anécdotas: La construcción de la identidad de los alumnos se verá reforzada y el aprendizaje se consolidará cuando se utilicen las anécdotas como herramienta pedagógica en las áreas de identidad personal, social y cultural.

Fomentar la expresión de emociones mediante ejercicios de narración: La comunicación emocional de los alumnos se verá reforzada y estarán más preparados para una convivencia cortés y compasiva si se celebran sesiones frecuentes en las que puedan compartir sus sentimientos y experiencias personales.

Incorporar ejercicios de reflexión cultural a la educación infantil: Lo mejor es incluir ejercicios que refuercen la comprensión de los símbolos patrios, las tradiciones y las prácticas para fomentar un fuerte sentido de identidad cultural en los niños pequeños.

Incentivar la autonomía mediante tareas individuales: Diseñar tareas que los niños puedan realizar de forma independiente contribuirá a su desarrollo de la autonomía y la confianza en sus habilidades, especialmente en el contexto de actividades cotidianas.

- Adams, SM (2020). Exploración de los factores de ansiedad en estudiantes universitarios: un estudio longitudinal. *Revista de investigación en educación superior*, 27(4), 189-204.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

- Braun, V., y Clarke, V. (2006). Uso del análisis temático en psicología. *Investigación cualitativa en psicología*, 3(2), 77-101.
- Carranza, R. (2023). Estrategias didácticas para desarrollar la identidad personal en niños de educación inicial en Perú. *Revista de Educación Inicial y Desarrollo Infantil*, 15(2), 45-58.
- Creswell, JW (2014). *Diseño de investigación: enfoques cualitativos, cuantitativos y de métodos mixtos*. Publicaciones SAGE.
- Flavell, JH (1979). Metacognición y monitoreo cognitivo: una nueva área de investigación cognitiva y evolutiva. *American Psychologist*, 34(10), 906-911.
- Gallego, M. (2012). La expresión oral en el contexto educativo: Un enfoque práctico para el aula. *Perspectivas educativas*, 32(4), 58-72.
- Giddens, A. (1990). *Las consecuencias de la modernidad* Stanford University Press.
- González, F. (1984). El desarrollo de la comunicación oral en la infancia temprana *Diario de la primera infancia*, 9(1), 25-37.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a ed.). McGraw-Hill.
- Kvale, S. (1996). *Entrevistas: Una introducción a la entrevista de investigación cualitativa*. Publicaciones SAGE.

- Lee, M. y Smith, J. (2019). Narrativa personal en el aula como estrategia para el desarrollo de la identidad en niños. *Revista de Educación Infantil*, 47(1), 35-50.
- Likert, R. (1932). Una técnica para la medición de actitudes. *Archivos de Psicología*, 22(140), 1-55.
- Liu, H. y Zhang, W. (2022). Integración de la cultura local en la educación infantil mediante anécdotas en China rural. *Revista de Investigación sobre Educación Infantil*, 10(2), 73-89.
- Marrón, A. (1987). La autorregulación en el aprendizaje: Un análisis conceptual. *Desarrollo cognitivo*, 3(1), 45-59.
- Martínez, R., & González, L. (2021). El uso de la anécdota en la educación infantil como herramienta para fortalecer la identidad cultural. *Revista de Educación y Desarrollo*, 8(3), 45-59.
- Millán Velásquez, SE, & Neyra Pita, ZV (2024). La anécdota como estrategia didáctica para la construcción de la identidad en niños de cuatro años. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Ortuño, A. (2015). El desarrollo de la expresión oral en la primera infancia. *Revista de Educación Temprana*, 13(4), 48-60.
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Métodos de muestreo en investigación científica. *Revista Internacional de Morfología*, 35(1), 227-232.
- Pérez, L. (2014). Estrategias para el desarrollo de la identidad personal en niños de 3 años en Abancay, Perú. *Revista de Educación Inicial*, 10(1), 67-80.

- Piaget, J. (1970). *La epistemología genética*. Editorial Universitaria.
- Sebastiani Díaz, Y. de F., Vera Carpio, G., & Fenco Periche, B. (2024). Acta de sustentación. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Smith, J. y Lee, M. (2019). Narrativa personal en el aula: Una estrategia para el desarrollo de la identidad en niños de preescolar. *Revista de Educación Infantil*, 47(1), 35-50.
- Smith, R. (2016). Cultura y aprendizaje en la educación inicial: Perspectivas y desafíos. *Revisión de la primera infancia*, 23(3), 112-128.
- Vargas, C. (2018). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en educación primaria. *Revista de Educación Peruana*, 12(2), 94-110.
- Vygotsky, L. (1978). *La mente en la sociedad: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.
- Zhang, W., y Zhao, L. (2020). Papel de las anécdotas culturales en el fomento de la identidad personal en la educación de la primera infancia. *Journal of Educational Studies*, 14(2), 119-132.
- Zúñiga, F., & Martínez, E. (2019). La influencia del entorno social en el desarrollo de la identidad personal en la niñez. *Revista de Desarrollo Infantil*, 18(1), 77-91.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Instrucciones:

A continuación, encontrará una serie de afirmaciones relacionadas con el desarrollo de la identidad en los niños de cuatro años. Marque con una cruz (X) el nivel de acuerdo que tenga con cada una de las afirmaciones, según su observación, utilizando la siguiente escala:

- 1 = Totalmente en desacuerdo. 2 = En desacuerdo. 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4 = De acuerdo.
- 5 = Totalmente de acuerdo.

Dimensión	Afirmación	1	2	3	4	5
Identidad Individual	1. El niño menciona su nombre completo.					
	2. El niño describe algunas características físicas (altura, color de ojos, cabello).					
	3. El niño demuestra independencia en las actividades cotidianas.					
Identidad Social	4. El niño expresa sus sentimientos y pensamientos claramente.					
	5. El niño demuestra respeto hacia sus compañeros y maestros.					
	6. El niño reconoce sus diferencias con otros niños (por ejemplo, preferencias o características personales).					
Identidad Cultural	7. El niño reconoce los símbolos patrios, como la bandera o el himno nacional.					
	8. El niño identifica tradiciones o costumbres de su comunidad o país.					
	9. El niño muestra los valores inculcados en su familia (por ejemplo, respeto, responsabilidad).					
Identidad Étnica	10. El niño tiene conocimiento sobre la cultura y origen étnico de su país.					
	11. El niño reconoce diferentes tradiciones o formas de vestir dentro de su país.					
Evaluación de la Estrategia	12. La estrategia de anécdotas facilita que los niños expresen mejor sus pensamientos.					
	13. Las anécdotas han ayudado a los niños a integrarse mejor socialmente.					
	14. El uso de anécdotas ha incrementado la participación de los niños en actividades grupales.					
	15. Los niños muestran mayor autonomía en sus actividades diarias después de trabajar con anécdotas.					



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Instrucciones:

A continuación, encontrará una serie de afirmaciones relacionadas con el desarrollo de la identidad en los niños de cuatro años. Marque con una cruz (X) el nivel de acuerdo que tenga con cada una de las afirmaciones, según su observación, utilizando la siguiente escala:

- 1 = Totalmente en desacuerdo. 2 = En desacuerdo. 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4 = De acuerdo. 5 = Totalmente de acuerdo.

Dimensión	Afirmación	1	2	3	4	5
Identidad Individual	1. El niño menciona su nombre completo.			X		
	2. El niño describe algunas características físicas (altura, color de ojos, cabello).			X		
	3. El niño demuestra independencia en las actividades cotidianas.		X			
Identidad Social	4. El niño expresa sus sentimientos y pensamientos claramente.		X			
	5. El niño demuestra respeto hacia sus compañeros y maestros.			X		
	6. El niño reconoce sus diferencias con otros niños (por ejemplo, preferencias o características personales).		X			
Identidad Cultural	7. El niño reconoce los símbolos patrios, como la bandera o el himno nacional.		X			
	8. El niño identifica tradiciones o costumbres de su comunidad o país.		X			
	9. El niño muestra los valores inculcados en su familia (por ejemplo, respeto, responsabilidad).		X			
Identidad Étnica	10. El niño tiene conocimiento sobre la cultura y origen étnico de su país.		X			
	11. El niño reconoce diferentes tradiciones o formas de vestir dentro de su país.		X			
Evaluación de la Estrategia	12. La estrategia de anécdotas facilita que los niños expresen mejor sus pensamientos.		X			
	13. Las anécdotas han ayudado a los niños a integrarse mejor socialmente.		X			
	14. El uso de anécdotas ha incrementado la participación de los niños en actividades grupales.		X			
	15. Los niños muestran mayor autonomía en sus actividades diarias después de trabajar con anécdotas.		X			

- **Momento de la entrevista realizada a la docente del aula amarilla, elaborada por Sandra Millan.**



- **Momento en que se realizó la entrevista a la docente del aula roja, aplicada por parte de Zoraida Neyra**



Desarrollo de la sesión N° 03

Momento en que los niños mencionan su estatura, mientras van describiendo sus características físicas, mostrando alegría y entusiasmo al realizar dicha actividad, donde se busca que los estudiantes logren mostrar cómo son físicamente cada uno: ¿De qué color es su piel?, ¿De qué color son sus ojos?, ¿Cómo son sus cejas y su nariz?, todos mencionan sus características físicas.



Momento de la Sesión N° 06, se realizan con los niños un juego para el inicio de la actividad, en la que se trabajan los valores como el respeto y valoración entre los compañeros.



Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
<p style="text-align: center;">Variable Independiente:</p> <p style="text-align: center;">La anécdota</p>	<p>“la anécdota es un relato breve de un suceso real, inédito para el receptor, que el emisor considera digno de narrar” (Escribano, 2007, p.598).</p>	<p>La anécdota se utilizará como estrategia didáctica para construir la identidad en niños de cuatro años de edad.</p>	<p style="text-align: center;">Planteamiento</p> <p style="text-align: center;">Nudo</p> <p style="text-align: center;">Desenlace</p>	<p style="text-align: right;">Identidad Individual</p> <p style="text-align: right;">Identidad Social</p> <p style="text-align: right;">Identidad Cultural</p>
<p style="text-align: center;">Variable Dependiente:</p> <p style="text-align: center;">Identidad</p>	<p>“Identidad es el resultado de un conjunto de experiencias que el niño adquiere en relación con su entorno físico y social” (Ordaz, 2010, p.35).</p>	<p>La variable identidad, se medirá mediante la observación de las dimensiones individual, social, cultural y étnica.</p>	<p style="text-align: center;">Individual</p> <p style="text-align: center;">Social</p> <p style="text-align: center;">Cultural</p> <p style="text-align: center;">Étnica</p>	<p style="text-align: right;">Identidad Étnica</p> <p style="text-align: right;">Evaluación de la Estr</p>

Nota: elaboración propia.

Juicio de expertos 1

Variable	Indicadores	Ítems	re
La <u>anecdota</u>	Identidad Individual	1. El niño menciona su nombre completo.	X
		2. El niño describe algunas características físicas (altura, color de ojos, cabello).	X
		3. El niño demuestra independencia en las actividades cotidianas.	x
	Identidad Social	4. El niño expresa sus sentimientos y pensamientos claramente.	X
		5. El niño demuestra respeto hacia sus compañeros y maestros.	
		6. El niño reconoce sus diferencias con otros niños (por ejemplo, preferencias o características personales).	
	Identidad Cultural	7. El niño reconoce los símbolos patrios, como la bandera o el himno nacional.	X
		8. El niño identifica tradiciones o costumbres de su comunidad o país.	
		9. El niño muestra los valores inculcados en su familia (por ejemplo, respeto, responsabilidad).	X
Identidad	Identidad Étnica	10. El niño tiene conocimiento sobre la cultura y origen étnico de su país.	x
		11. El niño reconoce diferentes tradiciones o formas de vestir dentro de su país.	X
	Evaluación de la Estrategia	12. La estrategia de anécdotas facilita que los niños expresen mejor sus pensamientos.	X
		13. Las anécdotas han ayudado a los niños a integrarse mejor socialmente.	
		14. El uso de anécdotas ha incrementado la participación de los niños en actividades grupales.	
		15. Los niños muestran mayor autonomía en sus	X

Observaciones y recomendaciones:

- *Propuesta es clara y diseñada de acuerdo al contexto del aula, se alinea con los c*

Grado y Nombre del Experto: Dra. Martha Ríos Rodríguez

Institución donde Labora y Cargo: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

Título Profesional: Docente en educación primaria y socióloga

Especialización: Doctora en Educación

DNI: 16655814

Juicio de expertos 2

Variable	Indicadores	Ítems	relación entre variable y dimensión	
			SI	N
La anécdota	Identidad Individual	1. El niño menciona su nombre completo.	X	
		2. El niño describe algunas características físicas (altura, color de ojos, cabello).	X	
		3. El niño demuestra independencia en las actividades cotidianas.	X	
	Identidad Social	4. El niño expresa sus sentimientos y pensamientos claramente.	X	
		5. El niño demuestra respeto hacia sus compañeros y maestros.		
		6. El niño reconoce sus diferencias con otros niños (por ejemplo, preferencias o características personales).		
	Identidad Cultural	7. El niño reconoce los símbolos patrios, como la bandera o el himno nacional.	X	
		8. El niño identifica tradiciones o costumbres de su comunidad o país.		
		9. El niño muestra los valores inculcados en su familia (por ejemplo, respeto, responsabilidad).	X	
Identidad	Identidad Étnica	10. El niño tiene conocimiento sobre la cultura y origen étnico de su país.	X	
			X	
			X	
	Evaluación de la Estrategia	11. El niño reconoce diferentes tradiciones o formas de vestir dentro de su país.	X	
		12. La estrategia de anécdotas facilita que los niños expresen mejor sus pensamientos.	X	
		13. Las anécdotas han ayudado a los niños a integrarse mejor socialmente.		
		14. El uso de anécdotas ha incrementado la participación de los niños en actividades grupales.	X	
		15. Los niños muestran mayor autonomía en sus actividades diarias después de trabajar con anécdotas.	X	

Nota: Elaboración propia

Observaciones y recomendaciones:

- Las sesiones podrían tener un poco más de contenido, sin embargo, la propuesta

Juicio de experto 3



Variable	Indicadores	Ítems	relación variab dimer	
			SI	
La anécdota	Identidad Individual	1. El niño menciona su nombre completo.	x	
		2. El niño describe algunas características físicas (altura, color de ojos, cabello).	x	
		3. El niño demuestra independencia en las actividades cotidianas.	x	
	Identidad Social	4. El niño expresa sus sentimientos y pensamientos claramente.	x	
		5. El niño demuestra respeto hacia sus compañeros y maestros.		
		6. El niño reconoce sus diferencias con otros niños (por ejemplo, preferencias o características personales).		
	Identidad Cultural	7. El niño reconoce los símbolos patrios, como la bandera o el himno nacional.	x	
		8. El niño identifica tradiciones o costumbres de su comunidad o país.		
		9. El niño muestra los valores inculcados en su familia (por ejemplo, respeto, responsabilidad).	x	
Identidad	Identidad Étnica	10. El niño tiene conocimiento sobre la cultura y origen étnico de su país.		
		11. El niño reconoce diferentes tradiciones o formas de vestir dentro de su país.		
	Evaluación de la Estrategia	12. La estrategia de anécdotas facilita que los niños expresen mejor sus pensamientos.	x	
		13. Las anécdotas han ayudado a los niños a integrarse mejor socialmente.		
		14. El uso de anécdotas ha incrementado la participación de los niños en actividades grupales.	x	
		15. Los niños muestran mayor autonomía en sus actividades diarias después de trabajar con anécdotas.	x	

Nota: Elaboración propia

Observaciones y recomendaciones:

- *La propuesta cumple su cometido, pero es necesario a modo de recomendación, adaptar.*

Grado y Nombre del Experto: Dra. María del Pilar Fernández Celis

Institución donde Labora y Cargo: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo - Docente

Título Profesional: Licenciada en Educación Primaria

Especialización: *Didáctica de la Educación Primaria*

DNI: 17525733



Dra. María del Pilar Fernández Celis

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Dra Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzales.; usuario revisor del documento titulado: La anécdota como estrategia didáctica para la construcción de la identidad en niños de cuatro años de edad.

Cuyo autor es, Zoraida Verenisse Neyra Pita Identificado con documento de identidad 41948040 y Sandra Elizabeth Millan Velasquez Identificada con documento de identidad 46708285; y declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 13%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 14 de noviembre del
2024



DRA JULIA MIRTHA DEL PILAR LIZA GONZALES
DNI: 16620328
ASESOR

La anécdota como estrategia didáctica para la construcción de la identidad en niños de cuatro años de edad

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%	13%	5%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	es.scribd.com Fuente de Internet	2%
3	repositorio.espam.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad de Las Palmas de Gran Canaria Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	bienal-clacso-redinju-umz.cinde.org.co Fuente de Internet	<1%



Dra JULIA MIRTHA DEL PILAR LIZA GONZALES

ASESORA

