

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA



TESIS

**Programa de actividades lúdicas en el proceso de adaptación social
en los estudiantes de Educación Inicial N° 094 Rayitos de Sol
Caserío Chica Alta del distrito de Tambogrande - Piura**

**Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en
Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia**

Autora: Saavedra Calle, Katy Milagros

Asesor: Dr. Herrera Vargas, José Wilder

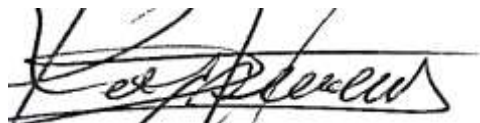
Lambayeque – Perú

2020

**Programa de actividades lúdicas en el proceso de adaptación social
en los estudiantes de Educación Inicial N° 094 Rayitos de Sol
Caserío Chica Alta del distrito de Tambogrande – Piura**

Presentada para obtener el Grado Académico de **Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia**

Presentado por:



Lic. Katy Milagros Saavedra Calle
Autora



Dr. José Wilder Herrera Vargas
Asesor

Aprobado por:



Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
Presidenta



Dr. Victor Manuel Castañeda Salazar
Secretario



M.Sc. Yovana Ofelia Ordiales Vera
Vocal



Nº 000235



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 14:30 horas del día TRECE de MARZO del año dos mil VEINTE, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 06532020-FACHSE, de fecha 12/03/2020 conformado por:

Dra. Laura Isabel Alvarado Burgos PRESIDENTE(A)
Dr. Víctor Manuel Castañeda Salazar SECRETARIO(A)
M. Sc. Yohana Ofelia Ordiales Pera VOCAL
____ ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Programa de Actividades lúdicas en el proceso de Adaptación social en los estudiantes de educación inicial 4° 094 Rayitos de Sol Caserio Chica Alta del distrito de Tambogrande - Piura.

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) Katy Milagros Saavedra Calle

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 06692020-FACHSE, de fecha 12/03/2020

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien _____ procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 16 puntos que equivale al calificativo de Bueno

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

Siendo las 15:30 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

R. Alvarado
PRESIDENTE

[Firma]
SECRETARIO

[Firma]
VOCAL

ASESOR

Observaciones: _____

En el Acta de Sustentación de Tesis N° 000235, se evidencia el proceso de sustentación de tesis. La misma que ha sido refrendada por el jurado conformado por el presidente, secretario y vocal, mas no se registra la firma del asesor, cuya labor efectiva es durante el proceso de elaboración de tesis y su presencia en el acto de sustentación de la tesis es voluntaria. Por tanto, su ausencia no invalida el acto de sustentación.

El/la sustentante cumple con los requisitos para la emisión de su grado académico correspondiente.

Lambayeque, 1 de diciembre de 2025.



DRA. GLORIA BETZABET PUICON CRUZALEGUI
Directora UP-FACHSE

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

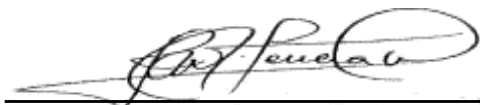
Yo; **Dr. José Wilder Herrera Vargas**, usuario revisor de Tesis ☒ Trabajo
de Suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico ☐

Titulado: **Programa de actividades lúdicas en el proceso de adaptación social en los estudiantes de Educación Inicial N° 094 Rayitos de Sol Caserío Chica Alta del distrito de Tambogrande – Piura.**

Cuya autora es: **Lic. Katy Milagros Saavedra Calle**; con DNI N° **02773254**;
declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud **19%**, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos, se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 13 de marzo de 2020.



Dr. José Wilder Herrera Vargas
Asesor
DNI: 164777753

Se adjunta:

- Resumen del Reporte (Con porcentaje y parámetros de configuración).
- Recibo digital.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL N° 094 RAYITOS DE SOL CASERÍO CHICA ALTA DEL DISTRITO DE TAMBOGRANDE - PIURA

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
2	core.ac.uk Fuente de Internet	4%
3	docplayer.es Fuente de Internet	2%
4	blog.mentelex.com Fuente de Internet	2%
5	www.slideshare.net Fuente de Internet	2%
6	es.wikipedia.org Fuente de Internet	1%
7	catarina.udlap.mx Fuente de Internet	1%
8	repositorio.udea.edu.pe Fuente de Internet	1%



Dr. José Wilder Herrera Vargas

Asesor
DNI: 164777753

9	www.materialeducativomk.com Fuente de Internet	1 %
10	pdfcookie.com Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.umsa.bo Fuente de Internet	1 %
13	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 100 words



Dr. José Wilder Herrera Vargas
Asesor
DNI: 164777753



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Katy Milagros SAAVEDRA CALLE
Título del ejercicio: Escuela Profesional de Educacion
Título de la entrega: PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE AD...
Nombre del archivo: TESIS_SAAVEDRA_UPRG.docx
Tamaño del archivo: 7.66M
Total páginas: 129
Total de palabras: 19,939
Total de caracteres: 108,581
Fecha de entrega: 25-abr.-2025 07:20p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2657124054



UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"
ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL
PROCESO DE ADAPTACIÓN SOCIAL EN LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL N° 094
RAVITOS DE SOL, CASERIO CHICA ALTA DEL
DISTRITO DE TAMBOGRANDE - PIURA.

TESIS

PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA.

AUTORA:
SAAVEDRA CALLE, Katy Milagros.

ASESOR:
MSc. HERRERA VARGAS, José.

LAMBAYEQUE - PERÚ - 2020

Derechos de autor 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.



Dr. José Wilder Herrera Vargas
Asesor

DNI: 164777753

VII

DEDICATORIA



Dedico esta tesis a mis hijos, su amor y su cariño son el regalo de mi felicidad, de mi esfuerzo y de mis ganas de buscar lo mejor para ustedes, con sus experiencias me han enseñado y me siguen enseñando muchas cosas de esta vida. Les dedico este trabajo por su aliento y comprensión, aunque hemos pasado momentos difíciles, fueron mi motivación más grande para lograr esta meta.



AGRADECIMIENTO



Gracias a Dios quien con su bendición me fortalece y llena siempre mi vida, por cuidar de toda mi familia, y permitir me vivir y disfrutar de cada día.

Expreso mi gratitud al único por su amor y su bondad que siempre está conmigo, me permite ser feliz ante todos mis logros y con sacrificio esto es el resultado de tu ayuda, por abrir caminos para llegar al éxito, uno de ellos obtener el grado de magister.



INDICE

DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
INDICE GENERAL.....	V
INDICE DE TABLAS	VII
INDICE DE ILUSTRACIONES	VII
RESUMEN.....	VIII
ABSTRACT.....	IX
 INTRODUCCIÓN	 1
 CAPÍTULO I	
DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	4
 1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL OBJETO DE ESTUDIO	 4
1.1.1. Departamento de Piura.....	4
1.1.2. Distrito de Tambo Grande.....	6
1.1.3. Población y Muestra	9
1.1.4. Núcleo del Problema	9
 1.2. ORIGEN Y TENDENCIAS DE LA PROBLEMÁTICA.....	 11
1.2.1. Recorrido Holístico.....	11
1.2.2. Estado de mi Unidad de Estudio.....	16
1.2.3. Pertinencia de mi Propuesta.....	17
 1.3. CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA.....	 19
 1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	 24
1.4.1. Diseño de la Investigación	24
1.4.2. Materiales, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	25
1.4.3. Métodos y Procedimientos para la Recolección de Datos	25
 CAPÍTULO II	
ESTADO DEL ARTE.....	27

2.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	27
2.1.1. Teoría de la Mente de Robert L. Selman	27
2.1.2. Pedagogía del Juego de Friedrich Froebel	38
2.1.3. Teoría Piagetiana de Jean Piaget.....	43
2.2. MARCO TEÓRICO	47
2.3. MARCO CONCEPTUAL	50
2.3.1. Programa de Actividades Lúdicas	50
2.3.2. Adaptación Social	51
CAPÍTULO III	
RESULTADOS, PROPUESTA Y MODELOS TEÓRICO	53
3.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	53
3.1.1. Justificación del Problema de Investigación.....	53
3.1.1.1. Resultados de la Guía de Observación.....	53
3.2. PROPUESTA.....	63
3.2.1. Realidad Problemática.....	64
3.2.2. Objetivo	65
3.2.3. Fundamentación	65
3.2.4. Datos Generales del Equipo del Trabajo Involucrado	66
3.2.5. Alcances, Impacto y Logros a Alcanzar con la Propuesta.....	66
3.2.6. Estructura de la Propuesta.....	67
3.2.7. Cronograma.....	105
3.2.8. Presupuesto.....	105
3.2.9. Financiamiento de la Propuesta.....	106
CONCLUSIONES GENERALES.....	107
RECOMENDACIONES	108
BIBLIOGRAFÍA	109
ANEXOS.....	113

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Provincias de Piura	4
Tabla 2: Emociones en los Niños/as	53
Tabla 3: Interacción Niños/as - Niños/as	56
Tabla 4: Interacción Niño/a - Docente	58
Tabla 5: Rutina Diaria en el Salón de Clase	60

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Mapa del Departamento de Piura	6
Ilustración 2: Mapa del Distrito de Tambo Grande	8
Ilustración 3: Núcleo del Problema	10
Ilustración 4: Diseño de Investigación	24
Ilustración 5: Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	25
Ilustración 6: Teoría de la Mente de Robert L. Selman	37
Ilustración 7: Pedagogía del Juego de Friedrich Froebel	42
Ilustración 8: Teoría Piagetiana de Jean Piaget	46
Ilustración 9: Emociones en los Niños y Niñas. (%)	55
Ilustración 10: Interacción Niño/a - Niño/a. (%)	57
Ilustración 11: Interacción Niño/a - Docente. (%)	59
Ilustración 12: Rutina en el Salón de Clase. (%)	62
Ilustración 13: Estructura General del Programa	67

RESUMEN

El ingreso al colegio es uno de los cambios más significativos en la vida de un niño. “Adaptarse no es ya, para el niño, ser capaz de adquirir conocimientos escolares, sino llegar a ser el elemento viviente de una colectividad, comenzar a realizarse socialmente, tomar su lugar entre otros, sentirse solidario para desarrollar al máximo sus aptitudes y un mayor desenvolvimiento de su conciencia” (Bodin, 1947) para que el individuo se pueda realizar socialmente necesita desarrollar relaciones con otros individuos y adaptarse a su contexto escolar. La presente investigación tiene como propósito diseñar un Programa de Actividades Lúdicas para mejorar el proceso de adaptación social en los estudiantes de educación inicial N° 094 “Rayitos de Sol” Caserío Chica Alta del distrito de Tambo Grande – Piura. El trabajo se justificó por que posee valor teórico, utilidad práctica, relevancia social, y por los beneficios que genera. La investigación se abordó de acuerdo a la línea de investigación descriptivo - propositiva. La población con la que se trabajó está representada por

60 niños del nivel inicial. Se aplicó una guía de observación y entrevistas. Las técnicas estadísticas de análisis de datos fue el programa estadístico SPSS. Los resultados de la investigación demuestran que los niños de educación inicial N° 094 “Rayitos de Sol” les cuesta adaptarse socialmente al entorno en el que estudian, les cuesta comenzar una conversación, hacer preguntas, no piden ayuda, no juegan, se aíslan, son poco sociables, no pueden manejar ni expresar fácilmente sus sentimientos, no comprenden los sentimientos de los demás, no saben cómo afrontar la cólera de alguien y manejar el miedo, presentan molestias frecuentes expresados en malhumor, llantos, gritos; todas estas conductas inadecuadas están generando situaciones de estrés o ansiedad hacia los otros compañeros y docentes. En consecuencia se acepta la hipótesis de investigación. Se concluye como logros de la investigación, la justificación del problema, esto es, presentar la propuesta, lo que nos permitió superar el problema de investigación y por ende contrastar la hipótesis.

PALABRAS CLAVE: Programa de Actividades Lúdicas, Adaptación Social.

ABSTRACT

Admission to school is one of the most significant changes in a child's life. "Adapting is no longer, for the child, being able to acquire school knowledge, but to become the living element of a community, begin to perform socially, take their place among others, feel supportive to fully develop their skills and greater development of his conscience"(Bodin, 1947) in order for the individual to be able to perform socially, he needs to develop relationships with other individuals and adapt to his school context. The purpose of this research is to design a Leisure Activities Program to improve the process of social adaptation in the initial education student's N° 094 "Rayitos de Sol" Caserío Chica Alta of the district of Tambo Grande - Piura. The work was justified because it has theoretical value, practical utility, social relevance, and the benefits it generates. The research was approached according to the descriptive - propositive research line. The population that was worked with is represented by 60 children of the initial level. An observation guide and interviews were applied. The statistical techniques of data analysis was the statistical program SPSS. The results of the investigation show that the initial education children N° 094 "Rayitos de Sol" have a difficult time adapting socially to the environment in which they study, they find it difficult to start a conversation, ask questions, do not ask for help, do not play, isolate themselves, are unsociable, they cannot easily handle or express their feelings, they do not understand the feelings of others, they do not know how to deal with someone's anger and manage fear, they have frequent discomforts expressed in moodiness, crying, screaming; All these inappropriate behaviors are generating situations of stress or anxiety towards other classmates and teachers. Consequently the research hypothesis is accepted. It is concluded as research achievements, the justification of the problem that is, presenting the proposal, which allowed us to overcome the research problem and therefore contrast the hypothesis.

KEY WORDS: Leisure Activities Program, Social Adaptation.

INTRODUCCIÓN

El ingreso de los niños al colegio por primera vez es una de las situaciones más importantes en el desarrollo del individuo ya que esta se caracteriza por la primera separación madre – hijo e implica una adaptación a la institución, a las profesoras y a sus nuevos pares.

Las instituciones educativas son contextos de socialización y son reconocidas como escenarios culturales que influyen en el desarrollo humano a lo largo de la vida. (Ladd, 1990)

Aproximadamente entre el 20% y 30% de la población escolar, experimentan problemas de adaptación en el salón de clase y se encuentran en riesgo de presentar dificultades interpersonales y emocionales en sus futuras interacciones (Ladd, 1990). De acuerdo con Dunn, Cutting, & Fisher (2002), durante el primer año de colegio las amistades de los niños pueden predecir la adaptación escolar y social a largo plazo, ya que la amistad es un factor que determina los cambios en el comportamiento y las actitudes; cuando los niños comienzan el colegio con un amigo, las actitudes hacia la institución son positivas.

Sin embargo también existe la posibilidad de que nos encontremos frente a niños que se mantienen aislados y presentan contactos mínimos con sus pares durante la etapa de la escuela. Las consecuencias del rechazo por medio de los pares pueden tener consecuencias graves a largo plazo, como el abandono del colegio, por eso es necesario que se propongan nuevas estrategias o métodos que fomenten la socialización para así generar relaciones positivas entre los pares.

En la Institución Educativa N° 094 “Rayitos de Sol” caserío Chica Alta del distrito de Tambo Grande –Piura, se observó que los alumnos del nivel inicial tienen un alto índice de deficiencias significativas en su proceso de adaptación social, enfrentándose a situaciones de aislamiento, falta de comunicación, socialización; no cuentan con

habilidades de interacción, habilidades para respetar las normas de convivencia; así mismo son poco asertivos y empáticos.

Por ello nuestro problema de investigación quedó formulado del modo siguiente: ¿El diseño de un Programa de Actividades Lúdicas permitirá mejorar el proceso de adaptación social en los estudiantes de educación inicial N° 094 “Rayitos de Sol” caserío Chica Alta del distrito de Tambo Grande – Piura?

El mismo tuvo como objetivo General: Diseñar un Programa de Actividades Lúdicas para mejorar el proceso de adaptación social en los estudiantes de educación inicial N° 094 “Rayitos de Sol” caserío Chica Alta del distrito de Tambo Grande – Piura; y sus objetivos específicos: Examinar el proceso de adaptación social en los estudiantes de educación inicial N° 094 “Rayitos de Sol”; Identificar actividades lúdicas para la adaptación social de niños y Elaborar el Programa de Actividades Lúdicas.

La Hipótesis: “Si se diseña un Programa de Actividades Lúdicas entonces, se mejorará el proceso de adaptación social en los estudiantes de educación inicial N° 094 “Rayitos de Sol” caserío Chica Alta del distrito de Tambo Grande – Piura”.

Para el desarrollo de la investigación hemos utilizado métodos teóricos; que está representado por la Teoría de la mente de Robert Selman y la Teoría del Juego de Jean Piaget. Dentro de los métodos empíricos tenemos: La observación, entrevista y el testimonio.

Las técnicas de investigación utilizadas son las siguientes: Dentro de los Métodos Teóricos: el fichaje y análisis de documentos y en los Métodos Empíricos: La observación y la entrevista.

La presente investigación cuenta con tres capítulos que se han estructurado de la siguiente manera:

En el Capítulo I, se detallará los aspectos generales del Departamento de Piura y el Distrito de Tambo Grande. Principales manifestaciones del problema de investigación, y la Metodología empleada.

En el Capítulo II, se concretizó el Estado de Arte, el cual está comprendido por la síntesis de la teoría que sustenta la propuesta, los antecedentes del problema y el marco conceptual.

En el Capítulo III, analizamos e interpretamos los datos recogidos en la guía de observación; se elaboró y representó la propuesta.

Finalmente; Conclusiones, Recomendaciones y Anexos.

CAPÍTULO I

DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.

1.1.1. Departamento de Piura.

Piura es uno de los veinticuatro departamentos que, junto con la Provincia del Callao, forman la República del Perú. Su capital y ciudad más poblada es la homónima Piura. Está ubicado al noroeste del país, limita al norte con Tumbes y Ecuador, al este con Cajamarca, al sur con Lambayeque y al oeste con el océano Pacífico. Es el segundo departamento más poblado — solamente precedido por el departamento de Lima— y con una densidad demográfica 46,7 hab/km², el cuarto más densamente poblado, por detrás de Lima, Lambayeque y La Libertad. Fue creado políticamente el 30 de marzo de 1861. (Wikipedia, 2014)

Con 35 657.50 km², la cual equivale al 3% del territorio total del Perú, este departamento está dividido en ocho provincias y tiene un total de 65 distritos.

Las provincias de este departamento son las siguientes:

Tabla 1: Provincias de Piura.

Provincia	Capital	Distritos
Piura	San Miguel de Piura	10
Ayabaca	Ayabaca	10
Huancabamba	Huancabamba	8

Morropón	Chulucanas	10
Paita	Paita	7
Sullana	Sullana	8
Talara	Talara	6
Sechura	Sechura	6

FUENTE: Wikipedia, 2014.

La minería de (hierro, sal y fosfatos) y la extracción de petróleo (que equivale al 33% de la producción nacional del Perú) son muy importantes, en el departamento. Además, existe una producción minera de potasio, cobre, plomo, plata, carbón azufre, bentonita y baritina.

El departamento de Piura produce algarrobo, algodón pima, sorgo, arroz, maíz amarillo, maíz glutinoso, café, plátanos, coco, limones, legumbres, trigo, cebada, soja, patatas, mandioca, mango y otros frutales.

Piura es el cuarto productor avícola del país. La mayor parte de la producción de mariscos del departamento se destina a la harina de pescado. Además, hay una fuerte producción de fertilizantes.

El 30% del pescado para consumo humano en todo el Perú desembarca por las numerosas caletas piuranas, y existe numerosos criaderos de peces tropicales. También son importantes las centrales hidroeléctricas de Culqui, de Poechos y de Curumuy. Por estas razones el departamento de Piura es la sexta economía más grande del país con futuro a convertirse en una de las más grandes de la costa peruana por su alto y desarrollado desempeño en los últimos 7 años. (Wikipedia, 2014)

Ilustración 1: Mapa del Departamento de Piura.



FUENTE: Wikipedia, 2014.

1.1.2. Distrito de Tambo Grande.

Es uno de los diez distritos que conforman la provincia de Piura en el departamento de Piura en el Norte del Perú.

Limita por el Noroeste con el distrito de Sullana, por el Noreste con el distrito de Las Lomas, por el Este con los distritos de Frías y Sapillica (Ayabaca), por el Sur con el distrito de Chulucanas (Morropón), y por el Oeste con los distritos de Piura y Castilla. (Wikipedia, 2014)

Fue creado el 8 de octubre de 1840, en el gobierno de Manuel Prado Ugarteche.

Etimológicamente, el nombre se refiere a un gran tambo, zona de parada y abastecimiento de víveres para los viajeros, que fue hasta la época del bandolero Froilán Alama, ya que este era el lugar de encuentro de las personas que viajaban de Piura a Sullana en burro. Con el tiempo, conservó ese nombre y fue designado formalmente como distrito. (Wikipedia, 2014)

Siendo un distrito muy acogedor y muy ecológico en favor de la naturaleza misma, está ubicado a la margen derecha del río Piura, aproximadamente a 60 km de la ciudad de Piura y a 100 km del puerto marítimo de Paita. Tiene una altura de 68 m.s.n.m., una superficie de 1 442,81 km², una temperatura con una media anual de 24° C y una población de 68248 habitantes, según la proyección del INEI para el año 2000 sobre la base del censo nacional de 1993. (Wikipedia, 2014)

Tambo Grande cuenta con 07 centros poblados distribuidas para una mejor organización y gestión del presupuesto participativo local:

- La Peñita.
- Valle de Los Incas.
- San Martín CP 3.
- Cruceta.
- Tejedores.
- Pedregal.
- Malingas.

Cuenta con 07 Municipalidades Delegadas, debidamente reconocidas y autónomas. (Wikipedia, 2014)

- Municipalidad Delegada de Villa La Peñita.

- Municipalidad Delegada de villa Sinchi Roca - Valle de Los Incas.
- Municipalidad Delegada de San Martín CP 3.
- Municipalidad Delegada de Cruceta.
- Municipalidad Delegada de Tejedores.
- Municipalidad Delegada de Pedregal.
- Municipalidad Delegada de Malingas.

Ilustración 2: Mapa del Distrito de Tambo Grande.



FUENTE: DEPERU.COM, 2014

1.1.3. Población y Muestra.

La **población** está conformada por 60 estudiantes de 5 años de edad pertenecientes a la Institución Educativa del Nivel Inicial N° 094 “Rayitos de Sol” del Caserío Chica Alta, Distrito de Tambo Grande.

$U = 60$ estudiantes.

La selección de la **muestra** tiene carácter de universo muestral, pues el universo es homogéneo y pequeño, esto es:

$n = U = 60$ estudiantes.

1.1.4. Núcleo del Problema.

La relación que existe entre ambas variables es de causa – efecto. En nuestra tesis pretendemos diseñar un Programa de actividades lúdicas para mejorar el proceso de adaptación social en los estudiantes de Educación Inicial N° 094 “Rayitos de Sol” caserío Chica Alta del distrito de Tambo Grande – Piura.

Cuando los niños (as) interactúan, las posibilidades de formar relaciones entre pares son inacabables, algunas veces se forman relaciones positivas en las cuales se hacen amigos, los niños (as) juegan con sus pares y el grupo de pares responde con aceptación. Sin embargo, hay ocasiones en las cuales se forman relaciones negativas; algunos niños (as) se mantienen aislados y presentan contactos mínimos con sus pares durante la etapa de

la escuela, cabe resaltar que es a través de este medio del grupo de pares, donde los niños tienen la oportunidad de practicar las habilidades sociales y así mismo utilizar las competencias adquiridas para futuras interacciones.

Desde esta perspectiva, la educación infantil proporciona el entorno óptimo para que los niños expresen su riqueza espiritual, física, social y afectiva. El desarrollo de la personalidad es dinámico, creativo y recreativo. En este sentido, los docentes tienen la responsabilidad de incorporar estrategias innovadoras e inventivas en su práctica pedagógica. Por lo tanto, es fundamental fomentar la expresión irrestricta de los niños a través de actividades lúdicas.

Ilustración 3: Núcleo del Problema.



FUENTE: Elaborado por Investigadora.

1.2. ORIGEN Y TENDENCIAS DE LA PROBLEMÁTICA.

1.2.1. Recorrido Holístico.

Etimológicamente procede del vocablo latino “adaptare” (“ap” y “aptare” = acomodar), significado que en su primera acepción y en personas le asigna al Diccionario de la Real Academia: “acomodarse, avenirse acircunstancias, condiciones, etc....”

El concepto de adaptación surge –según Meyer- en el S. XIX, con u doble sentido epistemológico: por una parte, se comenzó a utilizar con las teorías evolucionistas de Darwin y Lamarck; y por otra, dentro del contexto de la Biología teórica, a partir de Ranard. En ambas corrientes se encuentra de común el que la adaptación es un proceso a través del cual el sujeto se adecua al ambiente, modificando sus propios esquemas de comportamiento (adaptación pasiva) o actuando sobre ese ambiente para transformarlo en función de sus propias necesidades (adaptación activa).

Darwin sostenía que solo aquellos organismos más aptos para adaptarse a los peligros del mundo físico sobrevivirían y las preocupaciones se centraban en la necesidad de sobrevivir físicamente en un mundo de constante peligro. (Lazarus, 1961)

Heyns (1958) afirma que todos los organismos vivos tienen tendencia a mantener un estado interno de coherencia, a actuar y a seguir actuando hasta que se retira la fuente de su actividad. Este proceso de alteración del comportamiento en respuesta a un estímulo es universal a todos los organismos y se conoce como adaptación. El término "proceso adaptativo" se refiere a toda la secuencia entre la aparición de una necesidad y su satisfacción.

El tema de la adaptación puede introducirse haciendo referencia al comienzo de la evolución humana. El lactante experimenta un periodo de transición, abandonando la seguridad del vientre materno y aprendiendo a sobrevivir en un entorno hostil y difícil. El periodo neonatal se caracteriza por la adaptación a la vida extrauterina (Ventura y Juncá, 1987).

La adaptación a la existencia extrauterina es un proceso fisiológico muy complejo. La adaptación del feto a la vida extrauterina requiere alteraciones inmediatas en los sistemas pulmonar y circulatorio, que permitan la transición del feto de la circulación fetal a la respiración pulmonar independiente (Chaure, 2007).

El recién nacido tiene una comprensión limitada del universo en el que existe. Su estado primitivo le confiere una percepción difusa y global de los objetivos y acontecimientos que le rodean. En este estado, tiene una capacidad limitada para alterar sus circunstancias y depende de los adultos. En el curso de su desarrollo y de la maduración de su sistema nervioso, es capaz de articular las especificidades de su entorno y desarrollar un sentido de identidad propia. (Lazarus, 1961)

Como se observa, la adaptación inicia desde el nacimiento mismo y continúa a través del crecimiento del ser humano.

Lazarus (1961) Según esta teoría, nacemos con una gran demanda de requisitos interiores, cuya insatisfacción provoca una tremenda angustia e incluso mortalidad. Necesitamos compañía humana, aceptación social, un sentido del yo y autoestima social, así como afecto. Además de necesidades fundamentales como el hambre y la sed, estas necesidades se encuentran como limitaciones o demandas internas.

Según Sroufe (citado en Vidal, 2000), la adaptación es el proceso por el que un individuo interactúa activamente con el entorno para cumplir o gratificar

sus necesidades y objetivos. La adaptación es la reorganización del comportamiento en respuesta a factores ambientales variables.

Ancona (citado por Vidal, 2000) explica que la adaptación es una relación dinámica entre el organismo y su entorno que incluye todos los procesos vitales, biológicos y psicológicos implicados en la vida familiar y escolar.

Para Pedro Hernández, autor del Test Evaluativo Multifactorial de Adaptación infantil (TAMAI), la adaptación se considera un criterio operativo y funcional de la personalidad, en el sentido de que el objetivo es determinar en qué medida los individuos están satisfechos de sí mismos y sus comportamientos se adecuan a los diversos entornos en los que deben existir (Hernández & Jiménez, 1983).

Cuando el comportamiento que emite el individuo es generalmente adecuado con sus propósitos o con las expectativas de los demás, se puede hablar de adaptación.

Hales (2009) explica que la adaptación social se refiere a la capacidad del sujeto para funcionar en situaciones interpersonales, ya sea en la escuela, en casa o en el trabajo. Entre ellas se encuentran el comportamiento social, las actividades sociales y de ocio, la realización de tareas socialmente deseables, las relaciones con miembros no nucleares de la familia, el desempeño del rol conyugal, el desempeño del rol parental, la unidad familiar y la independencia económica. En el proceso de adaptación, la persona abandona hábitos o costumbres que forman parte de su comportamiento pero que son desaprobados o evaluados negativamente en el entorno en el que desea integrarse, y emplea con frecuencia otros que están en consonancia con los requisitos de su nuevo papel. Por lo tanto, la adaptación social es el proceso por el cual un individuo o grupo modifica

sus pautas de conducta o comportamiento para ajustarse a las expectativas de su entorno social.

Dos componentes principales de la adaptación social son el autocontrol social y la receptividad social. La adaptación social se demostrará conductualmente mediante el autocontrol social, que implica el cumplimiento de las normas sociales y las relaciones adecuadas con los demás, sin mostrar enfrentamientos ni conflictos agresivos con la gente, y mediante la apertura social, que se manifiesta en unas relaciones sociales adecuadas y en la capacidad de expresar actitudes de confianza hacia los demás.

La educación infantil parece ser un periodo crucial para el desarrollo social de los niños pequeños (Johnson, Ironsmith, Snow y Poteat, 2000). Se ha demostrado que, desde el segundo año de vida hasta los cinco años, aumentan la frecuencia y la complejidad de las interacciones con los compañeros (Rubin, Bukowski y Parker, 2006). A través de las interacciones con sus iguales, los niños adquieren una amplia gama de comportamientos, habilidades, actitudes y experiencias que tienen un impacto significativo en su adaptabilidad presente y futura.

Siguiendo a Lánguido (1981), las interacciones del niño con sus iguales desde los 2 ó 5 años hasta la adolescencia no sólo le ayudan en los aspectos sociales de su desarrollo, sino que también son esenciales para el proceso por el que se descubre a sí mismo como individuo independiente. Por lo tanto, las relaciones del niño con sus iguales son significativas tanto desde el punto de vista afectivo como del desarrollo del autoconcepto. Asociarse con sus iguales, compartir con ellos ideas que no se comentan en casa, tomar decisiones y participar en actividades de las que él y sus compañeros no tienen que rendir cuentas a los adultos son aspectos cruciales para que aprenda a valerse por sí mismo. El niño debe tener la

oportunidad de relacionarse con otros niños para desarrollar sus habilidades sociales.

Tradicionalmente, los profesores han concedido una gran prioridad al fomento del desarrollo social de los niños. Múltiples estudios han acumulado una cantidad sustancial de pruebas en las últimas décadas que indican que, a menos que los niños en torno a los seis años alcancen un nivel mínimo de habilidades sociales, tienen una alta probabilidad de estar en situación de riesgo a lo largo de su vida. Según Hartup (1992), las relaciones entre iguales contribuyen significativamente no sólo al desarrollo cognitivo y social, sino también a la eficacia de nuestro funcionamiento adulto. El autor afirma que el mayor predictor de la adaptación adulta en los niños no es la inteligencia ni el rendimiento académico, sino la capacidad del niño para llevarse bien con los demás.

Además de la capacidad intelectual, para la adaptación a la primera escuela se requiere la maduración de la personalidad. Esto depende de las experiencias cotidianas del niño. A un niño que no ha tenido la oportunidad de convivir, jugar, disputar, competir, concurrir y colaborar con compañeros de su misma edad le resultará difícil hacerlo de inmediato y con facilidad. Por lo general, el niño se retrae, experimenta ansiedad o espera atención especial de los demás si está acostumbrado a recibirla en casa y, en consecuencia, no se aclimata bien a la escuela.

En países como Chile, Cuba y Colombia, las escuelas públicas trabajan en la aplicación de estrategias lúdicas como método de enseñanza para el desarrollo de la producción de textos. Sin embargo, pocas escuelas utilizan actividades lúdicas para la adaptación social, lo que indica la necesidad de utilizar las actividades lúdicas como recurso didáctico. (P. Freire, 2003)

1.2.2. Estado de mi Unidad de Estudio.

La escuela sirve de puente entre la experiencia primaria y la experiencia social más amplia. Por lo tanto, es un espacio social que remite a la experiencia familiar, que se deriva de ella y que se modela a partir de ella en ciertos aspectos.

Debido al hecho de que el niño pasa horas en instituciones educativas, éstas desempeñan un papel crucial en el desarrollo del niño. Dado que los primeros años de la vida del niño son cruciales para su desarrollo posterior, estas instituciones sirven de ayuda fundamental para el crecimiento del niño.

Por lo tanto, las experiencias escolares del niño, especialmente durante los primeros años de escolarización, son cruciales en tres aspectos fundamentales. En primer lugar, establecerán lo que se enseñará al niño tanto en las asignaturas escolares como en las actividades extraescolares. Además, contribuirán al desarrollo de sus contactos sociales y al carácter de su adaptación social. Por último, serán responsables de sus actividades de aprendizaje, que incluyen no sólo las asignaturas escolares sino también las actividades extraescolares. (Montalvo Suarez, 2010)

El niño acude a la escuela no sólo para adquirir conocimientos, sino también para aprender comportamientos necesarios para la convivencia en sociedad, a partir de sus relaciones interpersonales con sus compañeros y profesores. De este modo, el binomio formado por la familia y la escuela tiene la crucial responsabilidad social y la incalculable oportunidad de proporcionar los entornos adecuados para su tratamiento, contribuyendo así al desarrollo de habilidades sociales en los alumnos que les permitirán mejorar su rendimiento académico y social en los distintos entornos en los que se desenvuelven diariamente. Si los alumnos desarrollan habilidades

sociales adecuadas, lograrán una convivencia óptima con gran facilidad y seguridad en sí mismos, y podrán interactuar con los demás sin dificultad. (Montalvo Suarez, 2010)

En el sistema educativo, sin embargo, aún se observan signos de apatía y rezago en el desarrollo de habilidades sociales entre los alumnos de educación básica regular. Cabe señalar que las instituciones educativas son el referente ideal para la adaptación, adecuación y difusión de las habilidades sociales, las cuales son de suma importancia en la formación de los futuros ciudadanos, ya que les permite ser aptos y competentes para el medio en el que se desenvuelven. Pero si la escuela y la familia no potencian y refuerzan esta área personal, nuestros alumnos desarrollarán un bajo e inestable sentimiento de autoestima, serán incapaces de adaptarse a su entorno, y esto les llevará al fracaso escolar y al fracaso total en todos los aspectos de su vida. (Montalvo Suarez, 2010)

Los profesores deben reconocer que los alumnos necesitan orientación a medida que construyen su visión del mundo. Por lo tanto, la función del profesor es motivar, informar, guiar, desafiar, apoyar y ayudar a los estudiantes a construir nuevas estructuras y relaciones.

1.2.3. Pertinencia de mi Propuesta.

Considerando que la adaptación es un proceso que permite al individuo prepararse y ajustarse a los cambios o nuevas situaciones; que es el estado de equilibrio entre la asimilación del medio al individuo y la acomodación del individuo al medio. (CECREALC, 1992); podríamos entonces trasladar este concepto de adaptación al niño preescolar; encontrando planteamientos de diferentes autores: para Esperanza y Petroli (2000), es la construcción de una nueva relación entre el niño, el hogar y la escuela. Conde Martí (1993) la define como el camino o procedimiento que el niño va elaborando desde

el punto de vista de los sentimientos de pérdida y ganancia hasta la aceptación interior de la separación.

En tal sentido, podemos explicar que la adaptación del niño al preescolar será satisfactoria cuándo éste tenga en sus manos todos los recursos que le facilitarán el proceso, por tal razón es importante señalar que debemos darle al niño confianza y seguridad desde el hogar para que su entrada a esta nueva etapa de escolaridad no le afecte su desarrollo como individuo.

Ya conocemos que la experiencia previa del niño en su entorno también será requisito indispensable para su mejor adaptación a lo largo de su vida; es por ello que el infante debe contar con una buena relación social tanto con sus familiares como con personas de su edad, esto es, para que la entrada al preescolar no se le haga difícil y sea un proceso agradable para el pequeño.

La dependencia del niño en edad preescolar juega un papel clave en las cualidades propias del niño, por tanto es imprescindible involucrarlo ante la sociedad, ya que, debemos recordar que la socialización también es clave dentro de una adaptación satisfactoria. Esta cualidad garantiza la apertura de la personalidad en un momento decisivo de su formación y en lo adelante.

La situación puede mejorarse introduciendo actividades lúdicas que favorezcan la adaptación social. El juego es esencial porque es la base de una educación de calidad (Froebel, 1857); la clave es la profesionalidad del profesor; y para cumplir esta profesionalidad, el profesor necesita una estrategia que apoye su intervención para mejorar la adaptación social de los alumnos.

No dejando de lado que una de las ventajas de la investigación es que podamos orientar mejor el aprendizaje de cada alumno si conocemos cómo aprende. Es decir, que la selección de nuestras estrategias lúdicas para el desarrollo social de los niños y niñas serán las más apropiadas y el estilo de enseñanza será más efectivo.

La investigación ayudará a dilucidar y comprender un problema con efectos de largo alcance en el entorno escolar, ya que se sabe que para desarrollar una intervención educativa eficaz hacen falta muchas cosas, entre ellas diversas estrategias de enseñanza.

Por ello es fundamental proponer un Programa de Actividades Lúdicas, para fortalecer el proceso de adaptación social en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 094 “Rayitos de Sol” caserío Chica Alta del distrito de Tambo grande –Piura, donde se observó que los estudiantes del nivel inicial tienen un alto índice de deficiencias significativas en su proceso de adaptación social, enfrentándose a situaciones de falta de comunicación, habilidades para respetar las normas, habilidades de asertividad, entre otras habilidades sociales.

1.3. CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA.

En la Institución Educativa N° 094 “Rayitos de Sol” caserío Chica Alta del distrito de Tambo Grande –Piura, se observó que los estudiantes del nivel inicial tienen un alto índice de deficiencias significativas en su proceso de adaptación social, enfrentándose a situaciones de aislamiento, falta de comunicación, socialización; no cuentan con habilidades de interacción, habilidades para respetar las normas de convivencia.

Les cuesta adaptarse socialmente al entorno en el que estudian, les cuesta iniciar una conversación o hacer preguntas, no piden ayuda, no juegan, se aíslan, no

pueden gestionar o expresar fácilmente sus sentimientos, no comprenden los sentimientos de los demás, no saben cómo enfrentarse al enfado de alguien y gestionar el miedo, y expresan su malestar frecuente mediante mal humor, llanto y gritos.

Las características y manifestaciones de deficiencias de adaptación social que hemos podido identificar son las siguientes:

Dificultades para relacionarse con sus compañeros:

“En nuestra institución la mayoría de niños y niñas experimentan dificultades para entablar relaciones interpersonales y sus relaciones son deficitarias y/o inadecuadas, de forma que lo pasan mal al interactuar con sus compañeritos”. (Entrevista a Docente. Mayo, 2014)

“Algunos niños son tímidos, no les gusta relacionarse con sus compañeros o con personas adultas, cuando se relacionan manifiestan vergüenza y timidez, procuran no hablar y esconderse, tienen pocos amigos, son introvertidos, pasivos y reservados”. (Entrevista a Docente. Mayo, 2014)

“Consecuencia de experiencias sociales tempranas negativas en casa o en la comunidad. Por ejemplo, los niños que han sufrido burlas o violencia por parte de sus hermanos mayores o que no se han sentido bienvenidos en los juegos tendrán poca motivación para intentar desarrollar relaciones sociales positivas fuera del hogar”. (Testimonio a Docente. Mayo, 2014)

Dificultades para expresarse:

“En muchos casos los estudiantes tienen problemas para articular las palabras, en la mayoría de casos confunden las letras, pronuncian mal algunas letras, etc. Estas dificultades muchas veces intimida al niño cuando se compara con sucompañerito”. (Testimonio a Docente. Mayo, 2014)

Niños(as) carentes de afectos hacia los demás compañeros:

“Por la misma razón que son tímidos, sumisos, no socializan con sus compañeros y son poco expresivos, cuando un compañero se les acerca, sólo escuchan, miran y no responden; no expresan lo que sienten por el otro compañero”. (Testimonio a Docente. Mayo, 2014)

No preguntan ni responden:

“Los estudiantes no tienen interés en preguntar sobre lo que pasa en el salón de clases, menos aún sobre el contenido de la clase que desarrolla el docente. El profesor les pregunta sobre si entendieron la clase, la respuesta es el silencio y si les preguntas algo tampoco responden”. (Entrevista a Docente. Mayo, 2014)

Estudiantes agresivos:

“Algunos niños son agresivos y se relacionan con sus compañeros de forma inadecuada; son violentos, muestran un comportamiento impulsivo, utilizan la agresión física para conseguir lo que quieren, molestan a los demás tocándoles o amenazándoles para llamar su atención; entran frecuentemente en conflicto con sus compañeros porque discuten y se pelean con mucha facilidad; son temidos y rechazados por sus compañeros; y son irrespetuosos con las pertenencias de los

demás, independientemente de que estén rotas o deterioradas”. (Entrevista a Docente. Mayo, 2014)

Se percibe en los niños carencia de habilidades sociales:

“Los niños y niñas que se encuentran en esta escuela en su mayoría son introvertidos, no les gusta socializar, relacionarse, saludar o mostrar afecto a sus compañeros, son retraídos y poco comunicativos; a mí como docente me cuesta desarrollar en todos este tipo de habilidades, no contamos con las estrategias adecuadas para encaminar a nuestros estudiantes”. (Entrevista a Docente. Mayo, 2014)

Inadecuado manejo docente de emociones y estados de ánimo:

“Los profesores somos ajenos al universo espiritual de los niños. Las emociones de los niños se expresan a través de gritos, rabias y juegos bruscos, lo que sugiere que muchos de ellos se sienten principalmente culpables y tristes. También encontramos niños que no saben o no saben expresar bien lo que sienten de verdad, lo que les confunde; como consecuencia, no saben cómo reaccionar o se vuelven agresivos o se aíslan y son tímidos. Los niños no están muy familiarizados con los demás”. (Testimonio a Docente. Mayo, 2014)

Inadecuado proceso de formación:

“Creo que la escuela es el mejor escenario para implantar programas de habilidades sociales, estrategias, seminarios de enseñanza-aprendizaje, actividades educativas, etc. Sin embargo, llevar a cabo esta tarea con los niños es una tarea que requiere mucho tiempo y es difícil. Es responsabilidad del profesor proporcionar a los alumnos una sólida base académica y social; sin embargo, en esta escuela, los profesores no se sienten comprometidos con la ardua tarea de

guiar, supervisar, motivar, informar, apoyar y ayudar a los alumnos a construir su visión del mundo y alcanzar sus objetivos. Los niños no han podido adquirir las competencias necesarias para un mejor desarrollo humano y para afrontar eficazmente los retos". (Testimonio a Docente. Mayo, 2014)

Inestabilidad Familiar:

"Cuando veo a algunos de mis hijos deprimidos o callados, les pregunto: "¿Qué te pasa? Me responden que su madre o su padre les han reñido o castigado, o que sus progenitores han estado discutiendo y gritando, lo que les provoca melancolía; esto contribuye a la formación de alumnos tímidos con problemas de conducta, ya que aprenden de lo que ocurre en su familia". (Entrevista a Docente. Mayo, 2014)

"Si el niño está expuesto a modelos negativos en casa, tendrá grandes dificultades para adaptarse a la vida fuera del hogar. Los niños que son rechazados por sus padres o que imitan comportamientos parentales desviados pueden desarrollar personalidades inestables y agresivas, que acaben desembocando en actos vengativos o incluso en la delincuencia". (Entrevista a Docente. Mayo, 2014)

1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.4.1. Diseño de la Investigación.

La investigación está diseñada en dos fases:

- En la primera consideramos el diagnóstico situacional y poblacional que no permitió elegir las técnicas de investigación más pertinentes.
- En la segunda fase hemos desvinculado las variables, haciendo hincapié en la variable independiente que guarda relación con la elaboración de la propuesta.

Ilustración 4: Diseño de Investigación.



FUENTE: Elaborado por Investigadora.

1.4.2. Materiales, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Materiales: Papel bon, papelotes, textos, fichas técnicas, computadora, impresora, fichas de asesoramiento, grabadora, USB.

Ilustración 5: Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.



FUENTE: Elaborado por Investigadora.

1.4.3. Métodos y Procedimientos para la Recolección de Datos.

Métodos:

- **Métodos empíricos:** La presente investigación recurre al método empírico en la primera etapa del proyecto para recolectar la información sobre adaptación social, por percepción directa objetiva de la

investigación y dentro de ella se hace uso de la observación directa sobre el objeto de estudio.

- **Métodos teóricos:** En cuanto a los métodos teóricos usados en las relaciones esenciales de la investigación, no observables directamente; la asimilación de hechos, fenómenos y procesos y en la construcción del modelo e hipótesis de investigación; se utiliza la inducción y deducción:

Inducción: como forma de razonamiento, que permita el paso de los hechos singulares a los principios y proposiciones generales.

Deducción: en el apoyo de las aseveraciones y generalizaciones a partir de las cuales se realizan demostraciones o inferencias particulares.

- **El método estadístico:**

Hizo factible organizar la información alcanzada, gracias a la aplicación de los instrumentos de investigación; facilitó los procesos de validez y confiabilidad de los resultados.

CAPÍTULO II

ESTADO DEL ARTE

2.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.

2.1.1. Teoría de la Mente de Robert L. Selman.

La cognición social, también conocida como teoría de la mente, se desarrolla cuando un niño se da cuenta de que otras personas tienen un mundo psicológico interior que es a la vez afín y distinto del suyo. Es la capacidad de discernir lo que otro individuo cree o siente. Cada individuo posee un interior único y un método de pensamiento similar pero distinto. Por lo tanto, podemos intentar discernir las emociones, pensamientos, expectativas, motivaciones, etc. de la otra persona basándonos en su comportamiento. En otras palabras, el niño debe intentar "salir de sí mismo" y ver el mundo desde la perspectiva del otro individuo. Lo que decimos todos los días: sitúate en su lugar o en su posición. (Guilera, Jaume, 2011)

Para poder desarrollar la teoría de la mente, es decir, la capacidad de adoptar perspectivas ajenas a la de uno mismo, implica dos dimensiones:

- Comprender que los demás pueden tener un punto de vista distinto al propio. Dos personas que se encuentren en la misma situación pueden tener puntos de vista diferentes sobre los acontecimientos recientes. En ello influirán su personalidad, sus valores, su cultura, su educación, sus experiencias, etcétera. Además, es la capacidad de sacar conclusiones sobre el otro individuo. Es decir, anticipar sus motivos, emociones y deseos. (Guilera, Jaume, 2011)

- Capacidad para mantener una distancia respecto a nuestra propia perspectiva y relativizarla. No podemos interpretar el mundo interior de otra persona basándonos en nuestras propias emociones, pensamientos, deseos o motivaciones, ya que no son suyos sino nuestros. Debemos quitarnos las gafas (a través de las cuales vemos el mundo a nuestra manera) y ponernos las gafas de la otra persona (para ver el mundo desde su perspectiva). (Guilera, Jaume, 2011)

Para el desarrollo de la conciencia social, es decir, la teoría de la mente, autores como Selman (1976) proponen un modelo que explica el proceso que sigue la capacidad de abarcar múltiples perspectivas durante la infancia y la adolescencia. Este paradigma se estructura como una serie secuencial de fases distintas. Presupone una progresión, es decir, que los niveles anteriores son necesarios para alcanzar los niveles posteriores. Las etapas del modelo son las siguientes:

1. **Nivel 0:** Adopción egocéntrica de perspectivas: esta etapa suele producirse entre los tres y los seis años. Durante este tiempo, el bebé es incapaz de distinguir entre su perspectiva de los hechos y los sucesos en sí. En otras palabras, el niño es incapaz de reconocer que existen evaluaciones de lo que ocurre y que lo que él cree pueden ser cierto. No distingue entre su punto de vista y el de los demás. Atribuye a los demás los mismos pensamientos, emociones y motivaciones que los suyos. Corresponde al egocentrismo piagetiano. No tiene teoría de la mente. (Selman, R.L., 1976)
2. **Nivel 1:** Adopción subjetiva de perspectivas: esta etapa suele producirse entre los seis y los ocho años. En esta coyuntura, con el nivel 0 ya alcanzado, el niño empieza a comprender que no todo es como él piensa y que los demás pueden tener perspectivas diferentes. Es decir, que pueden tener perspectivas distintas sobre

los mismos hechos. Sobre todo cuando su conocimiento de los hechos difiere del de los demás. En otras palabras, son capaces de reconocer que la otra persona piensa/siente/opina de forma diferente a ellos cuando sus conocimientos son distintos. Sin embargo, si la información que ambos poseen es idéntica (saben lo mismo sobre el mismo hecho, tienen los mismos datos), el bebé (independientemente de la teoría de la mente) seguirá atribuyendo su perspectiva a los demás. Es incapaz de verse a sí mismo desde la perspectiva de los demás, de verse como los demás. Sólo aplica la teoría de la mente en situaciones concretas. (Selman, R.L., 1976)

3. **Nivel 2:** Adopción autorreflexiva de perspectivas: esta etapa suele producirse entre los ocho y los diez años. El bebé reconoce que los demás tienen su propia perspectiva. Este reconocimiento se produce cuando ambas partes poseen la misma o distinta información. Ya tienen sus propios valores y objetivos, distintos de los suyos. El bebé es capaz de percibirse a sí mismo como lo hacen los demás, es decir, se ve a sí mismo desde "fuera de sí mismo". Es capaz de pensar: "Cree que estoy pensando...". Además, es consciente de que los demás poseen la misma capacidad. (Selman, R.L., 1976)
4. **Nivel 3:** Adopción recíproca de perspectivas: Esta etapa se produce aproximadamente entre los 10 y los 12 años. En esta etapa, no sólo pueden ponerse en los pasos de la otra persona y ver sus propias acciones desde esa perspectiva, sino que también pueden extrapolar y considerar la relación desde la perspectiva de un hipotético tercero imparcial que mantiene un punto de vista imparcial y desinteresado. (Selman, R.L., 1976)
5. **Nivel 4:** Adopción generalizada o convencional de perspectivas: cuando un menor tiene más de 12 años. En esta coyuntura, el menor

está pasando a la adolescencia. Esto exige nuevos requisitos. Entre ellas, el examen del mundo y de sus habitantes como grupos o sociedades. Como componentes de un todo. Debe desarrollar una visión más holística y generalizada del individuo, reconociendo tanto sus características únicas como sus similitudes con el grupo y la sociedad en que vive. En esta época, el adolescente debe ser capaz de considerar las relaciones persona-sociedad en términos de "perspectiva general de la sociedad".

Durante las elecciones, por ejemplo, no todo el mundo tiene la misma visión y opinión de los distintos partidos políticos. Sin embargo, hay perspectivas compartidas dentro de una misma circunscripción. El adolescente será capaz de recordar que la sociedad en su conjunto o determinados subgrupos dentro de ella mantienen un punto de vista particular. Este proceso permitirá al adolescente integrarse y sentirse miembro de un grupo determinado o de otro, formando así su identidad individual. (Selman, R.L., 1976)

Selman y sus colegas (1980, 1981, 1981, 1982, 1986) describir un modelo evolutivo de estrategias de negociación interpersonal que haga hincapié en la medida en que las estrategias del sujeto reflejan la coordinación de las perspectivas sociales del protagonista y del otro significativo. Se trata del estudio más amplio jamás realizado sobre la evolución de las estrategias de interacción social. El modelo se organiza en cuatro niveles que forman una secuencia lógica y jerárquica, a pesar de que el contexto, las normas de interacción y los componentes afectivos y emocionales influyen en la elección de estrategias del sujeto en cada momento.

Los niveles de las estrategias de negociación que conforman el modelo son los siguientes:

Estrategias impulsivas y físicas:

En el nivel 0, los menores parecen actuar desde una perspectiva corpórea y fugaz. En una situación dada, no distinguen entre su propia perspectiva y la del otro. Las relaciones sociales se basan en los atributos físicos o las necesidades materiales de la persona. Este nivel de estrategia no refleja la manifestación de las demandas y deseos propios o ajenos. Suelen ser comportamientos impulsivos. Por ejemplo, una categoría es el "arrebato verbal", en el que un niño repite con vehemencia el nombre de otro, normalmente con un epíteto; de este modo, el actor llama la atención sobre el otro sin articular lo que quiere o espera conseguir.

El uso de la "fuerza física" sin ninguna indicación verbal de sus deseos es otra categoría. Además, el niño puede utilizar "insultos" para expresar sus deseos. Dos niñas, por ejemplo, están adornando una casa de muñecas. Una de ellas dice: "Podemos poner flores", a lo que la otra responde: "¡Eres ridícula!". Ella le dice con un insulto que no quiere las flores. Estos métodos carecen de cualquier tipo de explicación verbal. (Selman, R.L., 1976)

Algunas estrategias de nivel 0 se asemejan al pensamiento mágico porque exigen acciones específicas de los demás sin facilitar el diálogo. Se ha observado que niños muy pequeños exigen los materiales que necesitan sin intentar encontrarlos ni preguntar a los demás si los tienen. Por ejemplo, si necesitan tijeras, simplemente gritan ¡»tijeras»! y esperan una respuesta.

Si el niño sólo emplea estrategias de nivel 0, su capacidad para negociar es limitada porque no demuestra ser consciente de las distintas intenciones de los dos agentes (el propio y el ajeno). Estas tácticas tienen un carácter impulsivo, enigmático y directo.

Interrumpir la interacción ("vete a jugar con otro juguete") o utilizar la agresión física o verbal resuelve las situaciones conflictivas. No parece que la separación o el distanciamiento se entiendan como un plazo con el objetivo de establecer negociaciones para mejorar la interacción futura, sino más bien como una solución primitiva del aquí y ahora (fuera de la vista, fuera de la mente). Estas estrategias indican una falta de coordinación entre las perspectivas del protagonista y del antagonista sobre un problema concreto. Estas estrategias primitivas incluyen la agresión. (Selman, R.L., 1976)

Estrategias unilaterales:

En el nivel 1 se introduce un elemento importante: la comprensión de los efectos psicológicos y subjetivos del conflicto social. Sin embargo, estos efectos se consideran desde una perspectiva unilateral: los niños reconocen que diferentes personas tienen varias perspectivas sobre la misma situación, pero son incapaces de combinarlas.

Como demuestran los imperativos ("¡dámelos todos!"), las estrategias de los niños en este nivel están totalmente centradas en sus propios deseos y exigencias. Otra categoría de estrategias es la "represalia" (por ejemplo, "si me quita la muñeca, le quitaré sus juguetes"). Utilizando estrategias del nivel 1, a los niños les resulta difícil coordinarse entre sí, ya que tienen tendencia a proponer sus propias ideas sin responder a las de sus compañeros. Otros ejemplos de unilateralidad son transmitir el punto de vista de la autoridad o dirigirse a ella. (Selman, R.L., 1976)

Por otra parte, el conflicto interpersonal aún no se reconoce como un desacuerdo entre dos partes. Así, las estrategias prototípicas para reparar el conflicto consisten principalmente en anular o compensar: "detén la disputa y devuélvele lo que le has quitado" o "el que empezó la disputa

debería disculparse", ejemplo este último en el que se presupone que el desacuerdo está causado por una sola persona. (Selman, R.L., 1976)

Estrategias recíprocas o auto reflexivas:

El niño es consciente de que cada individuo tiene una perspectiva única de la situación y de que puede intentar incorporar esas perspectivas. Esta coordinación de perspectivas es pragmática en el sentido de que el intercambio de perspectivas puede conducir a la consecución de los objetivos propios (si tú y yo queremos utilizar las tijeras, podemos turnarnos). A su vez, reconoce el concepto de igualdad en las relaciones sociales: todos tenemos los mismos derechos, y deben satisfacerse por igual. (Selman, R.L., 1976)

Utilizando estrategias del nivel 2, los niños demuestran ser conscientes de que los demás son individuos autorreflexivos cuyas opiniones, emociones y acciones influyen en su propio comportamiento. Los niños deben ser capaces de articular sus intenciones para trabajar con los demás. Para lograrlo, ofrecen sugerencias u opiniones en forma de pregunta (en lugar de una orden, como en el nivel anterior), que suscita una respuesta (por ejemplo, ¿Por qué no vamos a jugar al fútbol?). Las consultas también demuestran el reconocimiento de la perspectiva del otro al formular la petición (¿puedo usar las tijeras cuando termines?), algo que no ocurre en el nivel 1 ("Necesito las tijeras").

El nivel 2 emplea el concepto bilateral de conflicto, pero no el de reciprocidad. Los niños proponen que ambas partes deben estar de acuerdo para que el conflicto se resuelva realmente, pero aún no comprenden que este acuerdo debe ser aceptable para ambas partes, es decir, debe ser común.

Las estrategias hacen hincapié en la negociación y el intercambio, la persuasión verbal, la persuasión de los demás, el establecimiento de acuerdos y otros actos destinados a salvaguardar los intereses subjetivos del protagonista durante el proceso de negociación.

Con frecuencia se sigue considerando que los conflictos tienen una causa externa y, por tanto, su resolución consiste en contentar a todos: "Unos quieren jugar a una cosa y otros a otra... así que podemos jugar primero a una cosa y luego a la otra... para que cada uno haga lo que quiera". Además de la distinción entre apariencia y realidad (entre lo que se dice y la verdad), el avance en el conocimiento de los efectos psicológicos de la resolución de conflictos con respecto a fases anteriores también es evidente en la distinción entre apariencia y realidad. No basta con "devolver" los comentarios dañinos; se requiere sinceridad. Otras estrategias sugeridas en este nivel incluyen poner cierta distancia entre uno mismo y los compañeros para poder discutir el conflicto con calma, y convencerse de que la propia perspectiva es la correcta. (Selman, R.L., 1976)

Estrategias de colaboración:

En el nivel 3, los individuos son capaces de analizar la relación diádica desde el punto de vista de un tercero. Son conscientes de las normas sociales y las emplean para lograr sus objetivos.

El nivel 3 incluye a adolescentes y adultos. Según la perspectiva modal, existen ciertos conflictos dentro de las propias relaciones y, por tanto, sólo son auténticas las soluciones que satisfacen a ambas partes. También existe una clara distinción entre los conflictos menores y los que ponen en peligro los cimientos de la amistad, que suelen consistir en un colapso de los lazos de confianza. Creo que los desacuerdos son un elemento integral de la amistad genuina. Nadie es perfecto, y estoy seguro que un enfado con

un buen amigo dura poco... Además, si tenéis una disputa real y seguís siendo amigos, la amistad puede hacerse más fuerte». (Selman, R.L., 1976)

Las estrategias sugeridas van desde las egocéntricas hasta las más compatibles con el otro. Las estrategias de colaboración incluyen el compromiso, el diálogo, los procedimientos analíticos y la formulación de objetivos compartidos. Demuestran una conciencia de interés por la continuación de las relaciones más allá de la resolución inmediata de un problema. (Selman, R.L., 1976)

Cada uno de los tres primeros niveles representa una progresión lógica en las relaciones diádicas. Las estrategias de nivel 0 implican acciones impulsivas aparentemente desprovistas de perspectiva. Las estrategias del nivel 1 reflejan la perspectiva del actor. En el nivel 2, los niños reconocen la perspectiva de la otra persona y le invitan a expresarla.

La distinción entre los niveles 2 y 3 es cualitativamente distinta de la existente entre los tres primeros niveles. Las estrategias de colaboración muestran una mayor complejidad en la coordinación de las perspectivas sociales y hacen referencia a la historia y el contexto de la relación.

Además, las diversas concepciones del conflicto y de su resolución implican tres dimensiones subyacentes que varían con el desarrollo: a) la orientación temporal (desde el aquí y ahora inmediatos hasta las interacciones futuras); b) el enfoque de los conflictos (desde los actos físicos, las personas como entidades psicológicas, hasta las propias relaciones); y c) la concepción de las relaciones (desde unilaterales hasta bilaterales y mutuas).

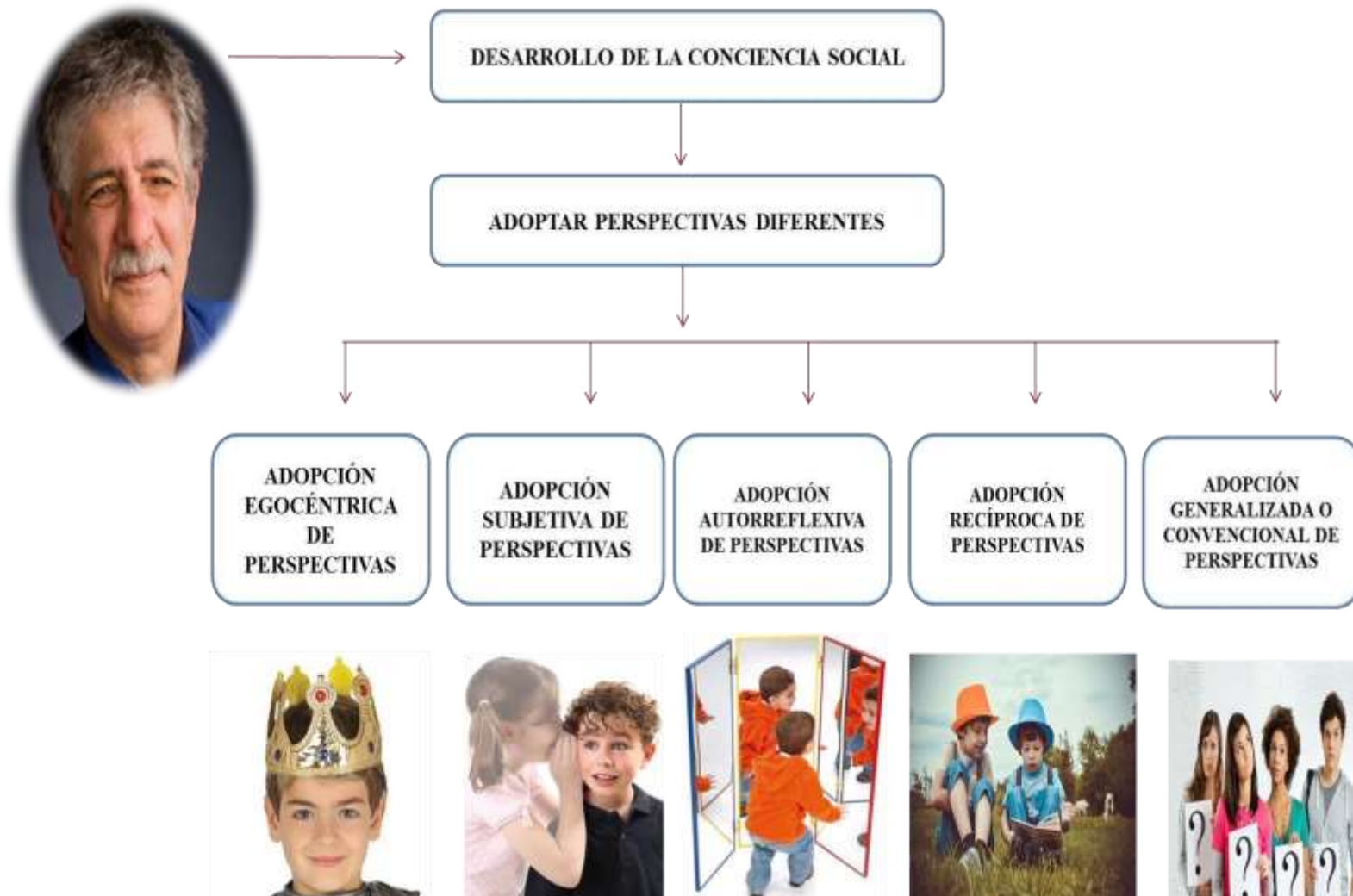
Cada nivel sucesivo es cada vez más reflexivo, interactivo e intrincado. Las estrategias de los niveles inferiores permanecen en el repertorio conductual

del sujeto a medida que adquiere estrategias de los niveles superiores. Este supuesto es importante en el análisis conductual porque el contexto interactivo de la negociación influye mucho en la elección de una estrategia: un sujeto puede utilizar la fuerza física y la agresión verbal en un contexto y estrategias de colaboración en otro (Stone y Selman, 1982).

La teoría de Selman (1980) Explica los cambios en las interacciones sociales humanas describiendo un patrón evolutivo de coordinación de perspectivas sociales en el que se asumen y coordinan progresivamente diferentes puntos de vista y en el que existe una mayor influencia recíproca mediante la anticipación mutua de pensamientos y emociones.

A lo largo de la infancia y la adolescencia, según Selman, las cinco etapas que componen el proceso de desarrollo de la coordinación de perspectivas evolucionan de forma secuencial.

Ilustración 6: Teoría de la Mente de Robert L. Selman.



FUENTE: Elaborado por Investigadora.

2.1.2. Pedagogía del Juego de Friedrich Froebel.

Este pedagogo alemán nació el 21 de abril de 1782, fecha que actualmente se conmemora como el día del pedagogo, ya que fue el inventor del preescolar, jardín de infancia o lo que hoy se conoce como "kindergarten" en varios países. Se le conoce como "El pedagogo del Romanticismo".

Cabe destacar que este autor perdió a su madre cuando era muy pequeño y que su padre era muy estricto, pero a pesar de ello, su vocación le llevó a fundar su primer "kindergarten" o guardería en 1837; es importante señalar que en aquella época no existían los jardines de infancia y el desarrollo del niño se llevaba a cabo en casa con la madre del autor, favoreciendo el desarrollo de la lengua materna y fomentando fuertes lazos familiares. (Materialeducativo.com., 2010)

Murió el 21 de Junio de 1852 pero su metodología sigue aplicándose en los preescolares de muchos países.

Una de las mayores ocupaciones de Froebel era crear centros de enseñanza en donde los niños aprendieran jugando. A manera de resumen te presentamos las principales aportaciones del pedagogo a la educación cuyas ideas se mantenían en todos sus preescolares: (Materialeducativo.com., 2010)

- Consideraba que la educación debía tener más momentos de juego, de disciplina, trabajo y libertad.
- Menciona que como seres humanos debemos favorecer la libre expresión del alumno.
- Se requiere estimular la creatividad y la manipulación de materiales didácticos.
- Propiciar la participación social en el salón de clases.

- Desarrollar la motricidad de los niños desde corta edad.

Su método froebeliano permite llevar al niño de los conceptos concretos a los abstractos. Introdujo el concepto de "trabajo libre" y se dio cuenta, basándose en sus observaciones, de que los bebés son capaces de realizar tareas mientras juegan que no harían si se les coaccionara.

En todos sus jardines de infancia empleó la pedagogía activa de campo porque las excursiones facilitaban un aprendizaje significativo; también utilizó el cultivo de un huerto, en cuya creación y mantenimiento participaban los niños.

Su método consiste íntegramente en ejercicios, ya que mejoran las capacidades lingüísticas, cognitivas y mentales. El juego es una actividad dinámica y divertida; por eso, en sus centros preescolares, los niños cantaban, bailaban, manipulaban objetos, practicaban la horticultura y mantenían un ambiente agradable. (Materialeducativo.com., 2010)

[...] El juego es la forma típica que la vida tiene en la infancia, por lo que también vale la pena educar en el juego y mediante el juego; los niños hacen jugando cosas que nunca harían de forma impuesta y autoritaria [...] Fröbel (como se citó en Markus, 2013).

El niño está en el centro del aprendizaje y es un ser activo con exigencias de desarrollo sensoriomotor, lingüístico y lúdico. Froebel, por su parte, considera la educación como un proceso de generación de actividades y acción en el infante, fomentando el juego y generando trabajos o tareas significativas. (Materialeducativo.com., 2010)

Froebel fue el primer educador que hizo hincapié en el juego y los objetos para enseñar el significado de las relaciones familiares. Ideó medios sistemáticos para que los niños se expresaran, como el papel, el cartón, el

lodo, los escombros y la arenilla, que utilizaban en sus tareas creativas. Los diseños y actividades basados en el movimiento y el ritmo son muy esenciales. En primer lugar, habría que atraer la atención del niño hacia sus propios apéndices, y después hacia los movimientos de las distintas partes del cuerpo.

Principios Pedagógicos Generales en la Teoría de Froebel:

INDIVIDUALIDAD: Cada niño posee capacidades únicas, y su desarrollo completo y su educación adecuada sólo pueden alcanzarse si estas capacidades únicas dominan su existencia. Por ello, considera que la coacción de los adultos es contraproducente y que sólo es eficaz el crecimiento autónomo. La intervención de los educadores debe consistir en la sustitución de los intereses negativos por los positivos. El profesor es el único individuo capaz de alterar estos intereses sin coacción ni interrupción de la autoactividad. (Froebel Federico, 1888)

LIBERTAD: Se plantea que el ambiente educativo que se estructure debe respetar y preservar la libertad del niño, que es propia del hombre, para lo cual se deben ofrecer diferentes alternativas. (Froebel Federico, 1888)

AUTOACTIVIDAD: Este proceso debe hacer al niño receptivo, reflexivo y resolutivo; le convierte en participante activo de su propio desarrollo. Un método de revelación de la naturaleza del niño facilita no sólo el conocimiento del profesor, sino también la selección de los métodos educativos que la naturaleza requiere. Es el intento espontáneo del niño de revelarse a sí mismo y a los demás. En la auténtica autoactividad, la motivación o el impulso del niño para actuar se origina en su interior. (Froebel Federico, 1888)

RELACIÓN: También se conoce como cooperación social, socialización y receptividad. Se parte de la hipótesis de que los niños tienen una tendencia natural a relacionarse con los demás, y que el mundo de relaciones en el que existen es el entorno ideal para estimularles a actuar de este modo, permitiéndoles actuar, crear y producir en colaboración con los demás. (Froebel Federico, 1888)

UNIDAD: El fundamento del sistema froebeliano es el principio de unidad. Froebel enseñaba que el objetivo primordial de la educación debía ser crear una unidad perfecta, ya que veía continuidad o unidad entre las distintas edades del ser y la imposibilidad de alcanzar el pleno desarrollo de cualquiera de ellas sin haber alcanzado el pleno desarrollo de las anteriores. (Froebel Federico, 1888)

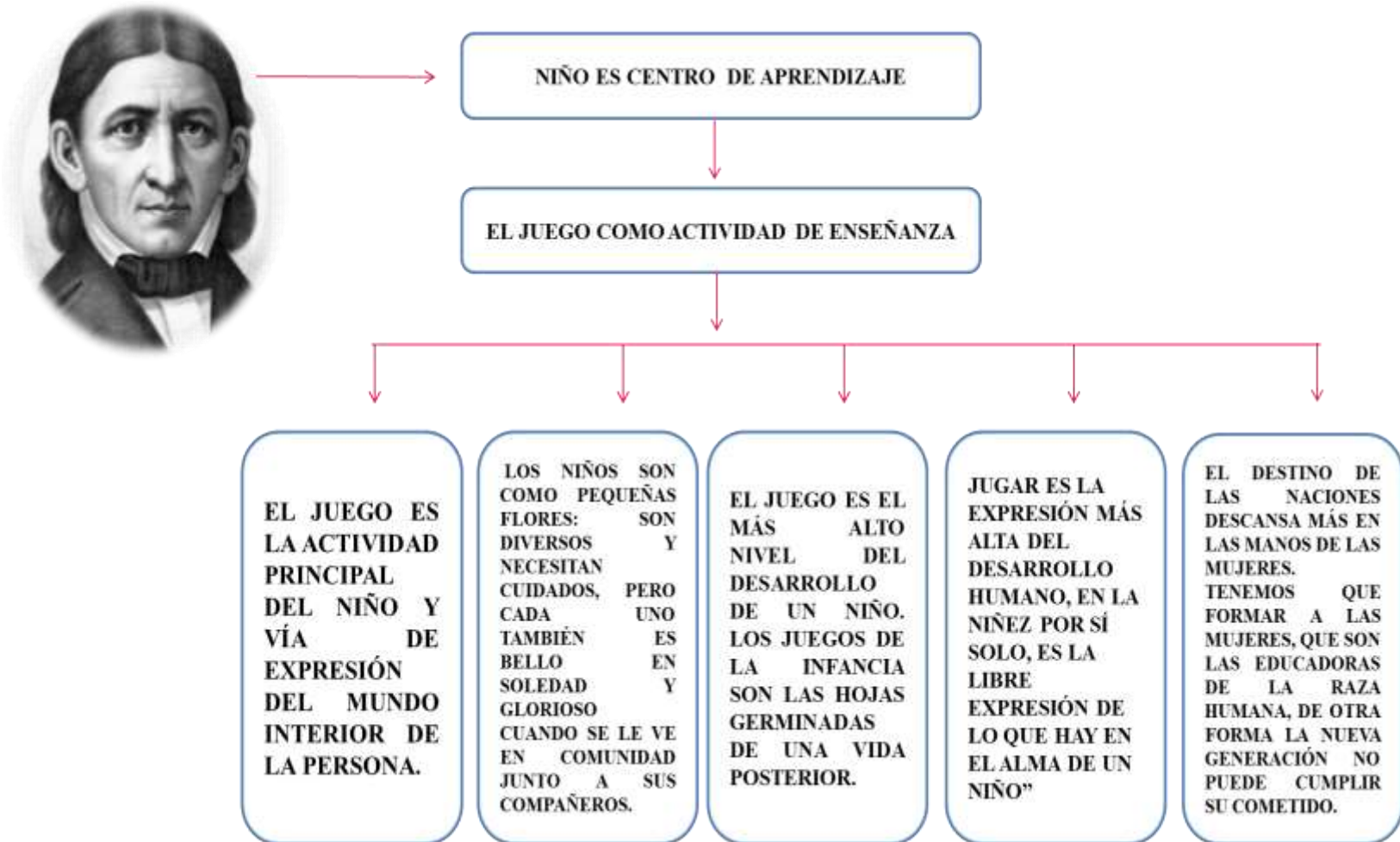
Los medios ideados por Froebel, para sus fines educativos, comprenden de cinco series:

- Juegos gimnásticos acompañados de cantos.
- Cultivo del jardín, cuidado de plantas y animales.
- Charal, poesía, cuento y dramatización.
- Excursiones.
- Juegos y trabajo con los dones y ocupaciones.

Froebel creó una serie de actividades de diversión y estimulación que denominó regalos y ocupaciones porque creía que los regalos conducían al descubrimiento y las ocupaciones a la invención. Los regalos conducen a la comprensión, mientras que las ocupaciones proporcionan autoridad. Emplea sólidos, superficies, líneas, puntos y materiales de reconstrucción en el desarrollo de las actividades educativas. Las vocaciones se crean utilizando materiales sólidos (arcilla, cartón, madera), superficies (papel y

cartón para tallar o pintar) y líneas y puntos. Como puede verse, el jardín de infancia contemporáneo sigue siendo muy froebeliano.

Ilustración 7: Pedagogía del Juego de Friedrich Froebel.



FUENTE: Elaborado por Investigadora.

2.1.3. Teoría Piagetiana de Jean Piaget.

Jean William Fritz Piaget fue un reputado epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, conocido por sus investigaciones sobre la infancia y la teoría del desarrollo cognitivo y la inteligencia. Piaget (1932, 1946, 1962, 1966) destacó tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia de la adaptación de los niños a la escuela y al juego en los procesos de desarrollo evolutivamente significativos.

Según Piaget (1950), La adaptación es el proceso cognitivo mediante el cual se elaboran, modifican y, posteriormente, desarrollan los esquemas del niño para lograr un equilibrio entre éste y el entorno en el que se desarrolla. La adaptación depende de dos procesos: la asimilación, que implica la apropiación de las experiencias del entorno externo para incorporarlas a los esquemas existentes del niño, y la acomodación, que es el proceso por el cual el niño modifica sus esquemas mentales en respuesta a un nuevo objeto o situación.

Piaget (1970) considera que estos procesos de asimilación y adaptación ayudarán al lactante a interactuar con su entorno y a afrontar los retos que éste le plantee. El niño desarrollará métodos nuevos y apropiados para interactuar con su entorno de esta manera. El entorno del niño influirá en su adaptación de una manera predeterminada, y el niño también tendrá su efecto

Según Jean Piaget (1956), en cada etapa de la evolución del individuo, el juego representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad. Del mismo modo, este autor relaciona el desarrollo de las fases cognitivas con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son el resultado directo de las transformaciones concurrentes que sufren las estructuras cognitivas del

niño. Afirma que el juego es el arquetipo de la asimilación porque es la actividad fundamental a través de la cual el niño interactúa con una realidad abrumadora.

De los dos componentes necesarios para la adaptación inteligente a la realidad (asimilación y acomodación), el paso de una estructura cognitiva a otra y las capacidades sensoriomotrices, simbólicas o deductivas, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son los que determinan el origen y la evolución del juego.

Piaget relaciona tres estructuras fundamentales del juego con las fases de desarrollo del pensamiento humano: el juego como ejercicio básico (de tipo animal), el juego simbólico (abstracto, ficticio) y el juego regulado (colectivo, resultado de un acuerdo grupal). Cada una de estas actividades está diseñada de acuerdo con las etapas del desarrollo infantil (etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales), con un énfasis primordial en la cognición, presentando así una teoría del razonamiento deductivo. (Piaget, J., 1977)

Jean Piaget ha proporcionado una descripción exhaustiva de las categorías primarias de actividades que se manifiestan en la infancia. Para ello, ha establecido fases evolutivas caracterizadas, entre otras cosas, por el predominio de una forma particular de juego. Piaget determinó la siguiente progresión Etapa sensoriomotriz, entre los 0 y los 2 años: predomina el juego funcional o de ejercicio. Entre los 2 y los 6 años, en el estadio preoperacional, predomina el juego simbólico. Entre los 6 y los 12 años, en el estadio de las operaciones concretas, predomina el juego basado en reglas.

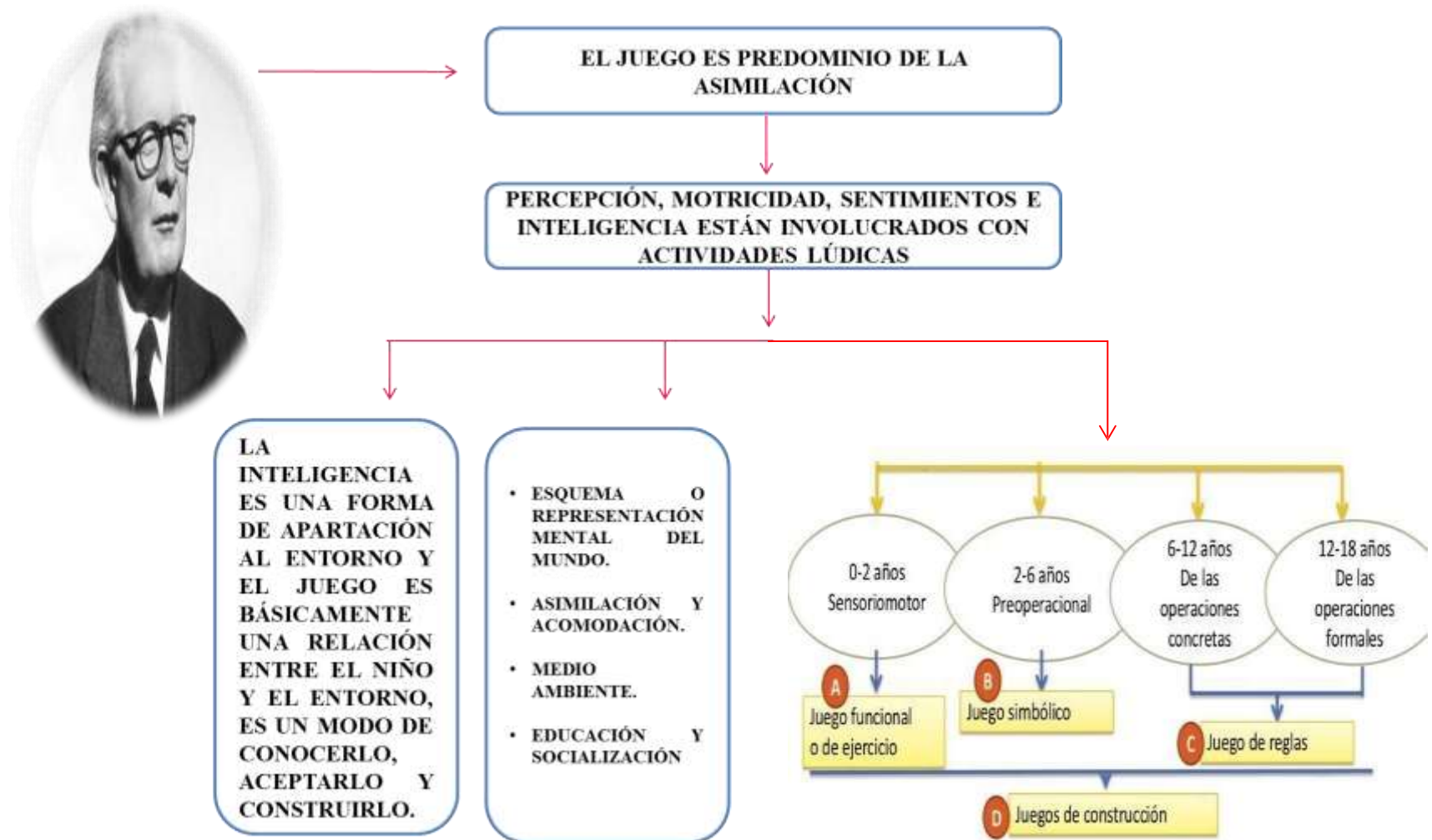
Además, Piaget describe cómo, paralelamente a las otras formas de juego, surge el llamado juego de construcción en torno al año de edad. Esta forma de juego se desarrolla con el tiempo y sigue siendo el juego dominante en cada etapa. (Piaget, J., 1977)

Cada etapa del desarrollo cognitivo requiere la coherencia y armonía de todas las funciones cognitivas de un nivel de desarrollo concreto. También implica discontinuidad, lo que significa que cada etapa sucesiva es intrínsecamente distinta de la anterior, aunque puedan construirse e incorporarse elementos de la etapa anterior durante la transición de una etapa a la siguiente.

A través de actividades como la exploración y la manipulación continua, el lactante adquiere gradualmente una comprensión de la permanencia de los objetos, es decir, de la existencia continuada de objetos invisibles. Como una de las principales características de la etapa sensoriomotora, se cree que la capacidad del niño para representar y comprender el mundo y, en consecuencia, para pensar, es limitada. Durante la segunda etapa, la preoperacional, el bebé representa el mundo a su manera (mediante el juego, las imágenes, el lenguaje y las ilustraciones fantásticas) y actúa como si creyera en esas representaciones. (Piaget, J., 1977)

En la etapa operativa o concreta, el bebé es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, sobre todo cuando se le presenta material para manipular y categorizar. Se cree que las personas entran en la etapa de pensamiento operativo formal a los doce años, momento en el que son capaces de razonar lógicamente y formular y evaluar hipótesis abstractas.

Ilustración 8: Teoría Piagetiana de Jean Piaget.



FUENTE: Elaborado por Investigadora.

2.2. MARCO TEÓRICO.

Condo Sánchez, Andrea Soledad. (2014). “La adaptación escolar y el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de edad, jornada vespertina de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua”.

Este estudio tiene como objetivo determinar la incidencia de la adaptación escolar en el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años, así como identificar las necesidades del niño para lograr un proceso de inserción eficiente en el sistema educativo, para lo cual se realiza una descripción de las características del desarrollo integral de los niños.

La investigación se realizó en una población de 51 niños de cuatro a cinco años de edad, utilizando el método de observación y la ficha técnica como instrumento de recolección de datos, con la asesoría de los instructores, quienes verificaron la información obtenida de cada uno de sus alumnos.

En los hallazgos de la investigación, se determinó que los niños no tienen un adecuado proceso de adaptación a su entorno educativo, ya que la institución no emplea técnicas o métodos que permitan un proceso positivo de inducción en esta etapa temprana de la educación del niño.

Se concluye que los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa "Juan Montalvo" no lograron aclimatarse al ambiente escolar. En consecuencia, los alumnos presentaron dificultades a nivel emocional, personal y social, así como en el desarrollo de sus habilidades motrices, afectivas y cognitivas.

Pinzón Porres, Silvana. (2014). "Factores que influyen en la adaptación escolar de las niñas del grado de prekinder del Instituto Experimental de la Asunción".

Para descubrir los factores que benefician y/o perjudican en la Adaptación Escolar, se realizó una encuesta a las maestras encargadas de cada sección de los grados de prekinder. Prekinder "A" y Prekinder "B", también con la coordinadora y orientadora del nivel de preprimaria, monitoras y padres de familia que contribuyen con la educación de las niñas.

La adaptación a la educación está influida por numerosos factores y comportamientos. En la población evaluada, estos factores se manifestaron como falta de límites, apego parental y dinámica familiar disfuncional. Presentan síntomas de enfermedad que les impiden asistir a la escuela. Les afecta el cambio de rutina porque desean quedarse en casa tomando pacha y seguir viviendo su vida como lo han hecho desde que nacieron. Ya que ir a la escuela es una experiencia desconocida y que les cambia la vida. En el aula, de vez en cuando muestran comportamientos agresivos como golpear.

El hecho de que los alumnos sean transportados a la escuela por sus padres en un vehículo, su identificación con el profesor y su capacidad para convivir en la escuela sin echar de menos a sus hermanos son factores que favorecen la adaptación escolar de los alumnos.

Los factores más influyentes en la adaptación escolar deben ser comunicados a los padres para que sigan las mismas pautas y presten apoyo a la escuela. Así, es posible reducir los comportamientos inadaptados de las niñas de preescolar. Se prevé que las niñas se aclimaten al ciclo escolar en menos días de los previstos mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje por parte de sus monitoras.

De León Morales, Leslie Danessa. (2013). “Rol del Docente inicial en el desarrollo físico y social del niño de primera infancia”.

El propósito de este estudio es determinar la función del maestro de educación infantil para que pueda contribuir al desarrollo físico y social del niño. Con la realización de esta investigación, tanto el docente de educación inicial como el niño se verán beneficiados, ya que la relación entre ambos mejorará como consecuencia de una mayor comprensión del rol que debe cumplir el docente en la tarea educativa, lo que se logrará a través de un mayor interés por los alumnos.

Como resultado de la investigación, se ha determinado que el papel del maestro de educación infantil es trascendente en la vida del niño pequeño y fluctúa dependiendo de la preparación diaria del maestro.

El análisis de este estudio sobre la función del educador de la primera infancia confirma que es un facilitador y formador que transmite la formación de las rutinas y valores de los niños de la primera infancia.

El educador infantil influye en el desarrollo físico y social de los niños pequeños a través de las experiencias, la convivencia y la transmisión de principios y valores mediante el uso de técnicas de aprendizaje que promueven la adaptación social y emocional del niño, ya que es la edad óptima para facilitar la asimilación de conocimientos.

García Atehortua, Isabel Cristina. (2010). “Procesos de Adaptación de los Niños de Temprana edad en la Institución Educativa Mañanitas”.

Este estudio tuvo como objetivo comprender los procesos socioafectivos asociados a la adaptación temprana de los niños al sistema educativo, teniendo en

cuenta el apego, la separación, las estrategias de afrontamiento y el desarrollo socioafectivo en la primera infancia.

Durante el análisis y la interpretación de los datos recogidos con las técnicas y los instrumentos, quedó claro que la adaptación es una etapa muy difícil para la mayoría de los niños, ya que deben ajustarse a un entorno y unas situaciones nuevos. Por lo tanto, la adaptación puede ser difícil o sencilla en función de la personalidad del niño. El preescolar debe partir de la base de que este proceso va acompañado de un periodo de consolidación y que, por tanto, el niño va adquiriendo autonomía. Según una encuesta realizada a los padres, el 100% de la muestra cree que la finalidad de la adaptación es crear una situación de bienestar, lo que se consigue mediante el apoyo del educador y de los padres, logrando una adaptación segura y generando nuevas experiencias y apoyo en el desarrollo de la personalidad del niño.

2.3. MARCO CONCEPTUAL.

2.3.1. Programa de Actividades Lúdicas.

El término "programa" tiene múltiples significados (deriva de la palabra latina "programma", que a su vez deriva de una palabra griega). Puede entenderse como la anticipación de lo que se va a llevar a cabo en un ámbito o circunstancia determinada; el orden del día que se ofrece para un discurso; la presentación y organización de los temas de un determinado curso o asignatura; y la descripción de las características o etapas por las que se organizan determinados eventos o representaciones artísticas.

Inicialmente, el término Programa hace referencia a un conjunto de actividades que un equipo de personas realiza de forma secuencial o simultánea para alcanzar un objetivo. (Ecured.cu, 2013)

La actividad lúdica es el juego a través del cual se realiza un cambio de forma placentera y natural, ejemplificado por un proceso que culmina en la consecución de un objetivo determinado durante un proceso educativo.

Según el Dr. Ovidio Decroly, las siguientes categorías se aplican a la diversión: También hay juegos auditivos, olfativos y gustativos, y en cada uno de ellos se utilizan diversos materiales para desarrollar los sentidos. Los juegos sensoriales ayudan al desarrollo visual y se basan en colores, formas, direcciones y posesiones.

El segundo grupo consiste en actividades motrices que estimulan todos los músculos de las manos y las capacidades motoras. En un tercer grupo se encuentran los juegos de introducción a la cantidad como instrucción matemática, en los que el infante se involucra con loterías, juegos de frutas, paisajes y tarjetas con objetos numerados. En un cuarto grupo correspondiente a las actividades de iniciación a la lectura con este material, el niño se ejercita en el conocimiento de las palabras y se introduce así en la lectura mediante el uso de tarjetas con ilustraciones y títulos de las mismas.

El juego es una de las actividades lúdicas y educativas más esenciales porque fomenta la confianza en uno mismo, la independencia y el desarrollo de la personalidad en la infancia. En muchos casos, el juego sirve como herramienta educativa además de ser una fuente de diversión y disfrute para sus participantes. Los ejercicios físicos y mentales, la destreza y el equilibrio son sólo algunos de los muchos tipos de actividades lúdicas. (Ludotecaweb, 2013)

2.3.2. Adaptación Social.

La sociología la define como "el proceso por el cual un grupo o un individuo adapta su comportamiento a su entorno social, a otros grupos o a una

sociedad más amplia, con el fin de asegurar su existencia o supervivencia continuas" Es un concepto pasivo cuando el hombre se conforma o se somete a prescripciones extrañas que lo reducen hasta el punto de que sus decisiones ya no son suyas. El aspecto pasivo se revela en el hecho de que el hombre es incapaz de alterar o transformar la realidad, sino que se adapta alterándose a sí mismo. En ecología, es la "propiedad de los organismos vivos que les permite sobrevivir cuando cambian las condiciones ambientales, o la compatibilidad de una estructura con su entorno". (Definiciones.com., 2013)

Toda adaptación creciente se traduce en la modificación progresiva de los dos elementos y, en este sentido, denota el triunfo de lo nuevo sobre lo viejo.

En una adaptación estable la estructura puede permanecer más o menos inalterada, pero al modificarse el entorno tiende a descomponerse. La estructura tiende a aislar su entorno y a aumentar la diferenciación de sus factores internos a medida que disminuye la adaptación.

La clave de la adaptación reside en la interacción entre los componentes y no en el individuo o el entorno por sí solos. Por consiguiente, la adaptación es una forma fundamental de interacción.

Desde una perspectiva, los individuos se aclimatan a su entorno. El contexto común en el que se mueven es la presencia de otras personas. Las relaciones entre individuos que se mueven en un mismo entorno pueden denominarse sociales. (Definiciones.com., 2013)

CAPÍTULO III

RESULTADOS, PROPUESTA Y MODELOS TEÓRICO

3.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1. Justificación del Problema de Investigación.

3.1.1.1. Resultados de la Guía de Observación.

Tabla 2: Emociones en los Niños/as.

EMOCIONES	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL
1. Llorar sin motivos.	6	21	33	60
2. Hace pataletas.	24	19	17	60
3. Muestra angustia o temor	19	23	18	60
4. Expresa rabia con expresiones verbales.	8	16	36	60
5. Expresa lo que piensa y siente.	15	29	16	60
6. Se muestra feliz.	25	22	13	60
7. Presenta conductas agresivas.	14	19	27	60
8. Muestra desconfianza.	27	24	9	60

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los niños/as de educación inicial N° 094 "Rayitos de Sol" Caserío Chica Alta del Distrito de Tambogrande –Piura. Junio del 2014.

De acuerdo a la guía de observación tenemos:

Del total de niños/as observados (21) a veces tienden a llorar sin motivo alguno dentro del aula; (24) frecuentemente hacen pataletas; (23) a veces muestran angustia y temor; (36) no tienden a expresar su rabia con expresiones verbales; (29) a veces expresa lo que siente; (25) de los estudiantes se muestran felices; (27) de ellos no presentan conductas agresivas y (24) a veces se muestra desconfiado.

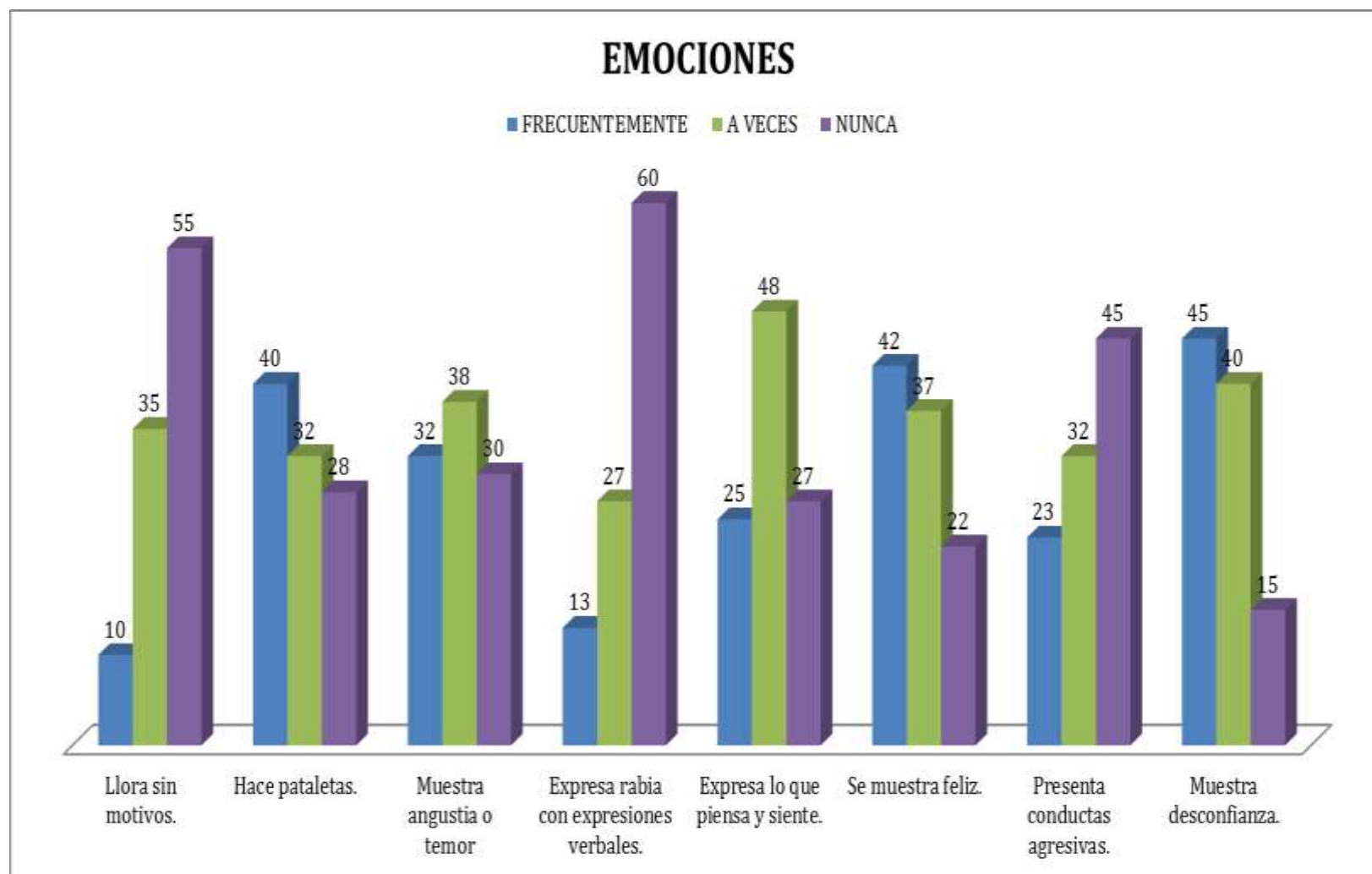
Nos encontramos frente a niños que aún no manejan del todo sus emociones y no saben actuar frente a una situación; es deber de la familia como del docente moldear y enseñar a los niños y niñas a expresar lo que piensa y siente.

Las emociones y los sentimientos son fuentes cruciales de información porque nos guían, nos ayudan a dar sentido a lo que nos ocurre, a comprendernos a nosotros mismos y a los demás, nos motivan para cumplir objetivos, provocar cambios, evitar situaciones peligrosas o buscar la felicidad.

La expresión de las emociones debe ser un aspecto fundamental de nuestra vida y nuestras relaciones, tanto con los demás como con nosotros mismos. La dificultad para identificar y expresar correctamente las emociones puede causar importantes dificultades y malestar.

Desempeñan un papel crucial en el desarrollo de la personalidad, la autoimagen, el autoconcepto y la autonomía del niño, que son esenciales para el desarrollo de su subjetividad, así como en las relaciones que entabla con sus padres, hermanos, instructores, compañeros y adultos.

Ilustración 9: Emociones en los Niños y Niñas. (%)



FUENTE: Tabla N°2.

Tabla 3: Interacción Niños/as - Niños/as.

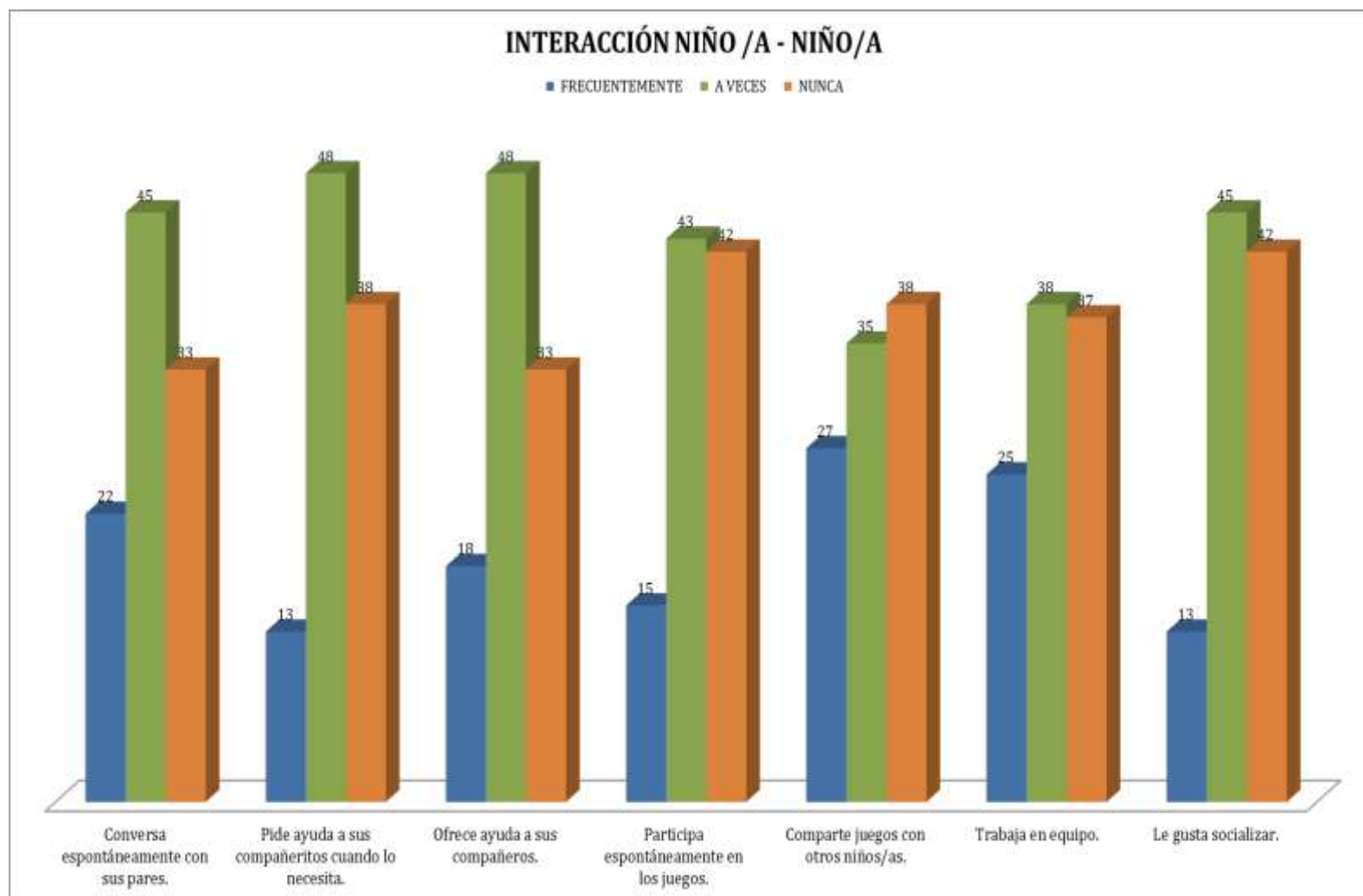
INTERACCIÓN	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL
9. Conversa espontáneamente con sus pares.	13	27	20	60
10. Pide ayuda a sus compañeritos cuando lo necesita.	8	29	23	60
11. Ofrece ayuda a sus compañeros.	11	29	20	60
12. Participa espontáneamente en los juegos.	9	26	25	60
13. Comparte juegos con otros niños/as.	16	21	23	60
14. Trabaja en equipo.	15	23	22	60
15. Le gusta socializar.	8	27	25	60

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los niños/as de educación inicial N° 094 "Rayitos de Sol" Caserío Chica Alta del Distrito de Tambogrande –Piura. Junio del 2014.

En cuanto al indicador interacción tenemos que de los 60 estudiantes, (27) a veces conversa espontáneamente con sus pares; (29) a veces pide ayuda a sus compañeritos cuando lo necesita; como también tiende a ofrecer ayuda a sus amigos (as); (26) a veces espontáneamente participa de los juegos; (21) a veces comparte juegos; (23) a veces trabaja en equipo y (27) a veces tiende a socializar.

Los niños aprenden a entablar y mantener relaciones, a negociar y transigir, a resolver conflictos y a comprender y tolerar a las personas que son diferentes de ellos a través de las interacciones con sus compañeros. Además, las amistades proporcionan una fuente adicional de seguridad y apoyo, que complementa la seguridad y el apoyo que reciben de sus padres.

Ilustración 10: Interacción Niño/a - Niño/a. (%)



FUENTE: Tabla N°3.

Tabla 4: Interacción Niño/a - Docente.

INTERACCIÓN	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL
16. Conversa espontáneamente con el docente.	11	33	16	60
17. Presta atención a los mensajes del docente.	15	31	14	60
18. Solicita ayuda al docente.	21	29	10	60

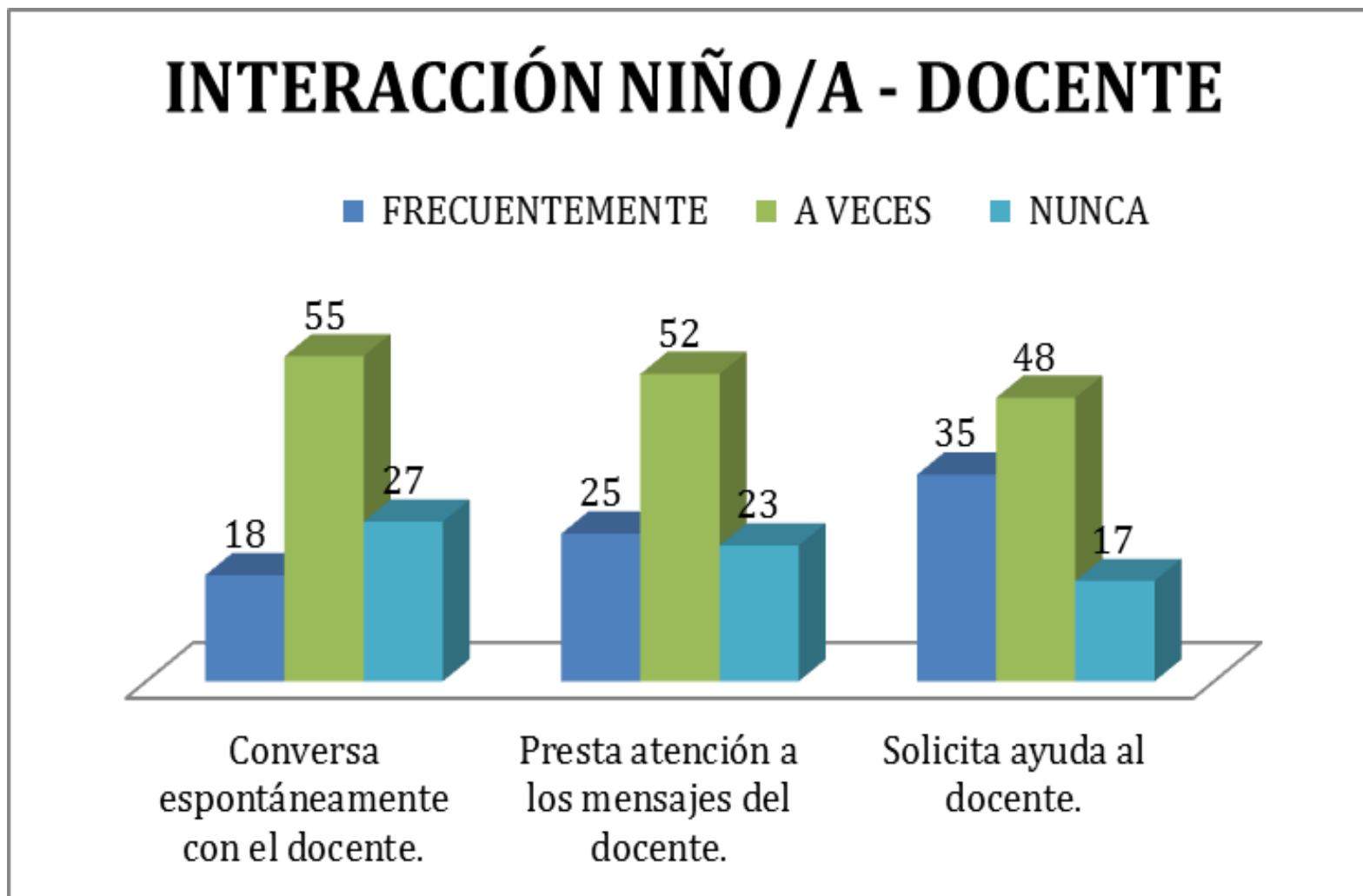
FUENTE: Guía de Observación aplicada a los niños/as de educación inicial N° 094 "Rayitos de Sol" Caserío Chica Alta del Distrito de Tambogrande –Piura. Junio del 2014.

Del total de niños/as observadas tenemos que (33) de ellos a veces conversa de manera espontánea con su docente; (31) también se observa que a veces presta atención a los mensajes de su profesor; y (29) estudiantes a veces solicita ayuda respectiva.

El compromiso del profesor se refiere a la intensidad y responsabilidad de las interacciones. Puede ir desde la inexistencia o la ignorancia hasta un compromiso intenso, como abrazar, consolar, abrazar o jugar. La importancia de esta interacción reside en aprovechar las oportunidades de aprendizaje disponibles. Un profesor que interactúa frecuentemente con sus alumnos es un profesor que fomenta el aprendizaje. ¡Un buen educador conversa intensamente con sus niños!

La investigación ha demostrado que los niños están abiertos a recibir preguntas estimulantes e información más que instrucciones.

Ilustración 11: Interacción Niño/a - Docente. (%)



FUENTE: Tabla N°4.

Tabla 5: Rutina Diaria en el Salón de Clase.

RUTINA	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL
19. Lloro al entrar a clase.	16	25	19	60
20. Se interesa por trabajar individualmente.	18	23	19	60
21. Espera tranquilamente la hora de salida.	9	31	20	60
22. Realiza sus actividades.	11	26	23	60
23. Comparte juegos con otros niños/as.	22	29	9	60
24. Comparte materiales de trabajo.	9	38	13	60
25. Ayuda a sus compañeros /as.	14	31	15	60
26. Respeta las normas del salón.	9	37	14	60
27. Respeta las normas de juego.	14	36	10	60
28. Pide permiso para tomar algún objeto.	18	29	13	60
29. Imita a sus compañeros.	32	19	9	60
30. Tiene miedo hacer preguntas.	36	17	7	60

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los niños/as de educación inicial N° 094 "Rayitos de Sol" Caserío Chica Alta del Distrito de Tambogrande –Piura. Junio del 2014.

En cuanto a la rutina diaria de los niños/as tenemos que (25) a veces tienden a lloran para entrar al salón de clase, aún se les hace difícil, no quieren soltar a mamá o papá; (23) se interesan portrabajar de manera individual; (31) a veces espera tranquilo la hora de salida; (26) a veces realiza sus actividades; (29) comparte juegos con otros niños/as; al igual que (38) a veces comparte

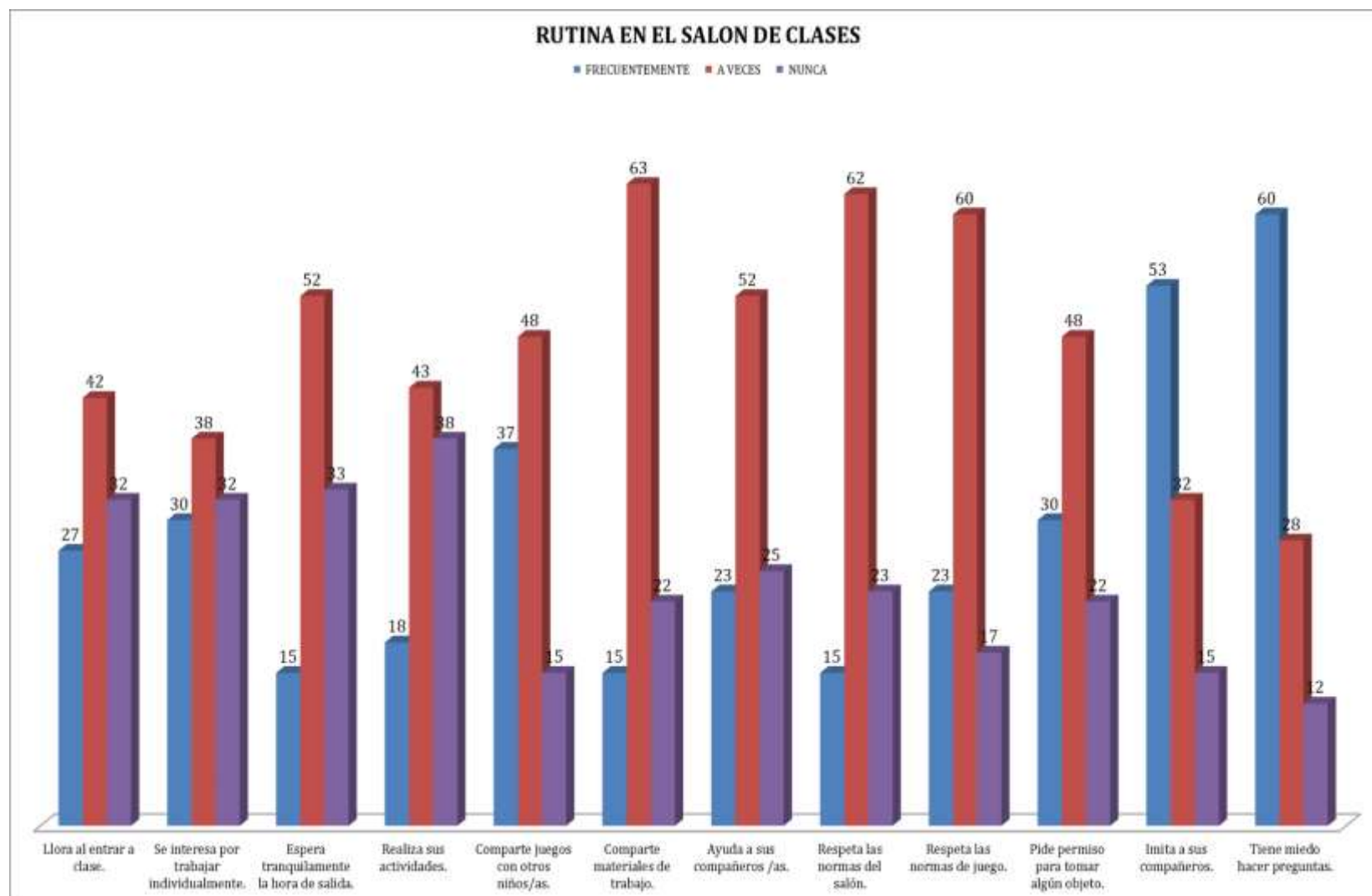
materiales de trabajo; (31) ayuda a sus compañeros /as; (37) respeta las normas del salón; (36) respeta las normas de juego; (29) pide permiso para tomar algún objeto; (32) imita a sus compañeros frecuentemente y (36) de ellos tiene miedo hacer preguntas.

Cuando el niño comienza a ir al colegio se produce una ampliación de su panorama social: se ve obligado a otra forma de relación y vivencias derivadas de un sistema que, en cierta medida, está regido por leyes objetivas, de las que ha de aprender su significado y funcionamiento. Las condiciones institucionales (objetivos educativos asignados, estructura, dinámica y referencias ideológicas), la figura del profesor como iniciador de actividades y foco de autoridad en la clase, la convivencia (afectiva y competitiva) con los compañeros, le estimulan a asumir nuevas obligaciones y responsabilidades, a la vez que, como miembros del grupo escolar, recibe el trato propio de la colectividad.

El juego de los niños es un escenario psicosocial en el que se produce una comunicación llena de matices que les permite investigar su propio pensamiento, poner a prueba sus conocimientos y desarrollarlos mediante el uso interactivo de acciones y diálogos con sus compañeros.

El juego nunca deja de ser la actividad más importante durante la infancia. La naturaleza imbuye a todo niño normal de fuertes inclinaciones o propensiones al juego, ya que el juego es la esencia de la infancia.

Ilustración 12: Rutina en el Salón de Clase. (%)



FUENTE: Tabla N°5.

3.2. PROPUESTA.



FUENTE: Elaborado por investigadora.

3.2.1. Realidad Problemática.

El juego es uno de los elementos primordiales que facilitan el aprendizaje, y podríamos definirlo como una serie de actividades amenas, breves y divertidas que permiten al niño desarrollar una serie de valores esenciales para su futuro que le facilitarán una importante adquisición de conocimientos. Estos conocimientos contribuirán al desarrollo del niño y harán que la tarea de enseñar sea más eficiente, eficaz y agradable para el profesor.

(Torres, 2002)

El juego es un entorno placentero para los niños porque forma parte integrante de sus vidas; no es una actividad que provoque angustia; genera deleite y satisfacción y proporciona múltiples beneficios para toda la vida.

En las últimas décadas, numerosos autores, como Garaigordobil (1990) y Blazic (1986), han destacado la importancia del entorno social en el desarrollo humano. En consecuencia, las nuevas directrices de la reforma educativa destacan la importancia de incluir en el contexto escolar programas que fomenten la socialización de los niños y el desarrollo de habilidades sociales, con el fin de promover comportamientos solidarios entre los alumnos.

La propuesta de un programa de actividades lúdicas va a permitir la adaptación social en los niños y las niñas de Educación Inicial N° 094 “Rayitos de Sol” Caserío Chica Alta del Distrito de Tambogrande - Piura, fortaleciendo de esta manera las habilidades que presentan mayores dificultades en los niños, así como aquellas que no se han logrado desarrollar.

3.2.2. Objetivo.

Diseñar un Programa de Actividades Lúdicas para mejorar el proceso de adaptación social en los estudiantes de educación inicial N° 094 “Rayitos de Sol”.

3.2.3. Fundamentación.

Fundamentos Teóricos:

La teoría utilizada para esta investigación (Teoría de la Mente de Robert L. Selman; Pedagogía del Juego de Friedrich Froebel y la Teoría Piagetiana de Jean Piaget), para el examen del objeto de estudio y para la elaboración de la propuesta nos permitió alcanzar precisión en la comprensión y manejo de términos conceptuales y prácticos.

Fundamentos Legales:

Se refieren al espíritu de las principales normas que sustentan los derechos fundamentales de los niños, implicando claridad en la conformidad con las reglas del Estado Nacional, en las que se deben tener en cuenta las necesidades de los alumnos, instructores y padres (la comunidad educativa en general).

Fundamentos Filosóficos:

Se expresa en términos del tipo de hombre que uno desea llegar a ser. Según la explicación filosófica, el ser humano está limitado por las relaciones sociales existentes (el entorno del alumno) y por las exigencias, aspiraciones y características de la civilización universal (interdependencia).

Fundamentos Epistemológicos:

Es evidente que el enfoque epistemológico, en particular para la adaptación social, también determinó el camino que debíamos seguir para diseñar la propuesta a fin de determinar el propósito o la razón de ser de sus procedimientos para generar conocimiento científico.

Fundamentación Sociológica:

Proporciona los elementos necesarios para comprender el objetivo del proceso de socialización entre niños y niñas. Clarifica la relación del sujeto con la sociedad en la que reside, integrándolo así en su comunidad, al proporcionarle una forma de educación en la que su desarrollo está intrínsecamente ligado a las exigencias de las sociedades.

3.2.4. Datos Generales del Equipo del Trabajo Involucrado.

- I.E. Inicial N° 094 “Rayitos de Sol” caserío Chica Alta del distrito de Tambogrande – Piura.
- Docentes que tienen a cargo a los niños y niñas de 05 años.
- Padres de Familia.

3.2.5. Alcances, Impacto y Logros a Alcanzar con la Propuesta.

Alcances:

- Beneficiarios Directos: Los niños y niñas de 05 años.
- Beneficiarios Indirectos: I.E. Inicial N° 094 “Rayitos de Sol”.

Impacto y logros a alcanzar:

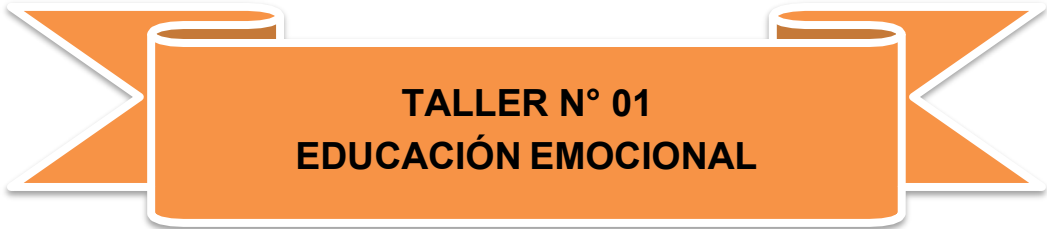
Existen dos tipos de investigación, en este caso estamos frente a un caso de una hipótesis confirmativa, cuyo propósito es la justificación del problema de investigación, tanto cualitativamente (Capítulo I) y cuantitativamente: encuesta (Capítulo III) demostrándose la naturaleza mixta del problema, según la teoría de Roberto Hernández Sampieri.

3.2.6. Estructura de la Propuesta.

El diseño de un Programa de Actividades Lúdicas, consta de tres talleres; dirigido a los niños y niñas de la I.E. Inicial N° 094 “Rayitos de Sol” caserío Chica Alta del distrito de Tambogrande –Piura. Cada taller está conformado por:

Ilustración 13: Estructura General del Programa.





TALLER N° 01 EDUCACIÓN EMOCIONAL

Resumen:

Es necesario aprender a identificar los sentimientos y comprender que no hay emociones negativas ni positivas, sino distintas manifestaciones de las emociones en función de cómo se gestionan y se comunican al exterior. Muchas instituciones no promueven la educación emocional porque dan más prioridad a otras materias y descuidan el componente emocional. Según Robinson (2015), existe un excesivo interés por determinadas asignaturas, lo que provoca que se descuiden ciertas competencias e intereses del alumnado. Teniendo en cuenta que el objetivo primordial de la educación es el desarrollo integral de la persona, uno de los aspectos más importantes para lograr este objetivo sería el desarrollo de la parte emocional del individuo.

Objetivo:

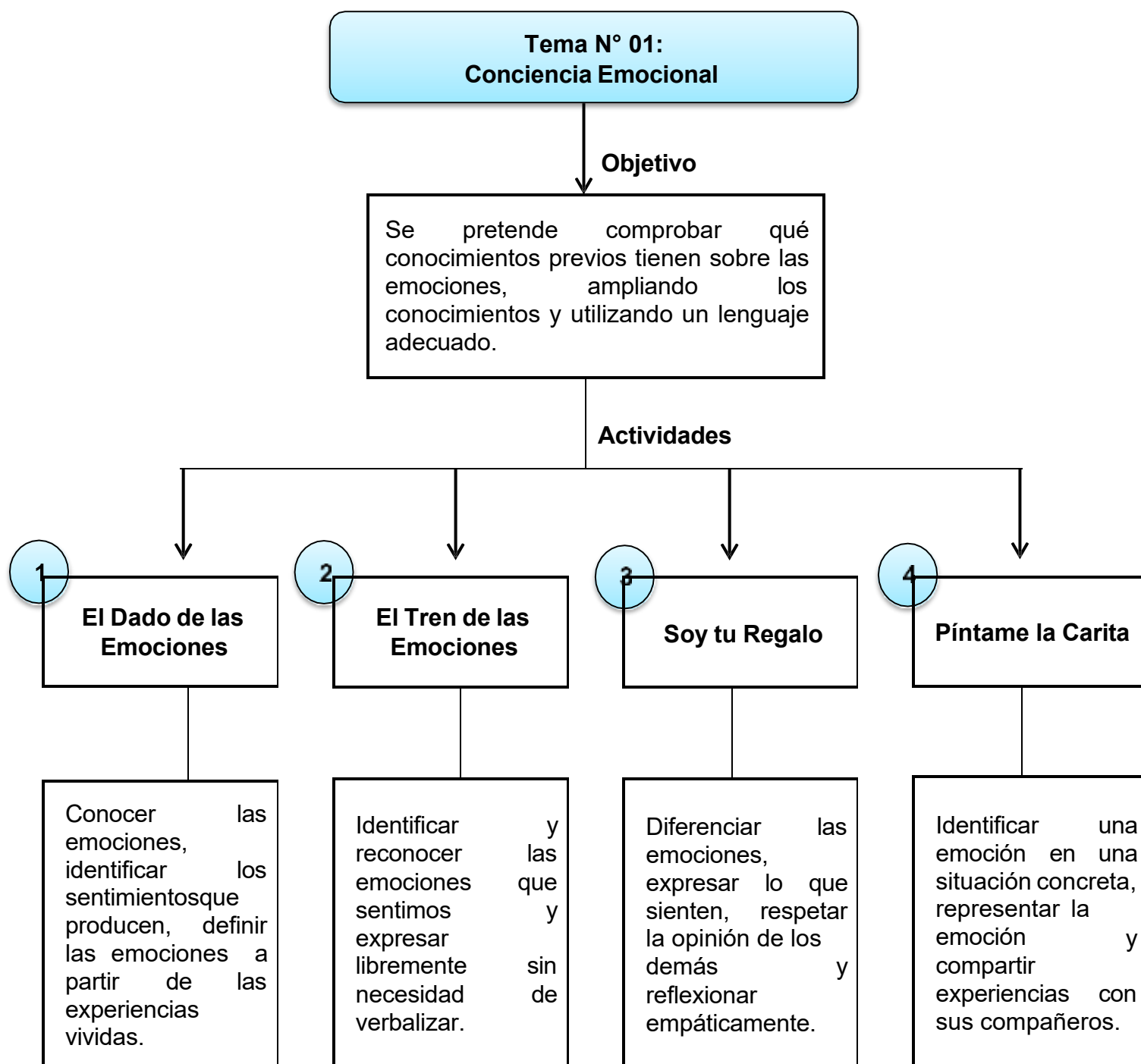
Trabajar la educación emocional en los niños y niñas de 05 años, a partir de juegos lúdicos, que fortalezca la adaptación con su entorno.

Fundamentación:

Se fundamenta en las teorías que sustentan la investigación: Teoría de la Mente de Robert L. Selman; Pedagogía del Juego de Friedrich Froebel y la Teoría Piagetiana de Jean Piaget.

Temáticas:

A continuación se presentará tres actividades que permitirá mejorar la parte emocional de los niños y niñas:



FUENTE: Elaborado por Investigadora, de acuerdo a información.

Actividad 1: El Dado de las Emociones

Material:

- Dado con imágenes.

Descripción:

- En cada lado del dado aparece la imagen de un rostro que refleja un sentimiento diferente. Los niños y niñas sentados en una ronda, irán tirando el dado.
- Donde el dado cae, tendrá que explicarse de qué emoción se trata y qué piensan de esa emoción.



FUENTE: Imagen de Google.

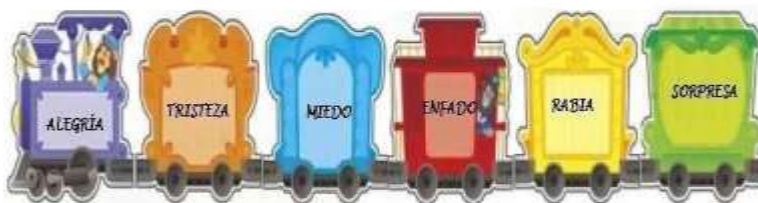
Actividad 2: El Tren de las Emociones

Material:

- Cartulina.
- Dibujo del tren.
- Foto de todos los niños y niñas del aula.

Descripción:

- Actividad que estará incluida en las rutinas diarias de clase.
- Todos los niños y niñas se sentarán en forma de “U”, y el encargado del día pasará lista y se pondrá de pie al lado de la maestra y del cartel del tren de las emociones.
- Cada día irá preguntando a cada amiguito cómo está, este tendrá que contestar con las emociones básicas: triste, con miedo, con ira, con rabia, alegre, etc.
- Cuando el compañero responde, el encargado pondrá su foto en el vagón del tren que corresponda con esa emoción.
- Finalmente, se colocarán los vagones del tren por orden de cantidad de alumnos en el vagón, de más a menos. Así se podrá comprobar el estado general de los estudiantes ese día para intentar ayudarlos al máximo.



FUENTE: Imagen de Google.

Actividad 3: Soy tu Regalo

Material:

- Lazos.
- Dibujos.
- Música variada.

Descripción:

- La actividad consiste en que los alumnos vayan andando por la sala mientras escuchan música.
- Cuando la maestra pare la música, cada estudiante que lleva imágenes de los objetos deberá buscar uno que no tenga. Entonces le dirá: “Soy tu regalo” y seguidamente le mostrará una imagen de eso que le quiere regalar.
- El alumno que recibe el regalo tendrá que mostrar con lenguaje no verbal que emoción le produce eso que le han regalado y el compañero deberá adivinar la emoción. Si acierta la emoción del compañero se queda sin la imagen y si no la tiene que volver a coger.
- La maestra propondrá algunas preguntas como: ¿Qué sentimos cuando nos hacen un regalo?, ¿Qué emoción sentimos mientras lo abrimos?, ¿Qué pasa cuando no nos gusta el regalo?, ¿Qué pasa cuando regalamos algo y a la otra persona no le gusta?



FUENTE: Imagen de Google.

Actividad 4: Píntame la Carita

Material:

- Cartulina.
- Témpera.
- Pinceles.

Descripción:

- Se repartirá a cada estudiante una cartulina en el cuál tendrán que representar la emoción que sienten.
- Una vez terminada la pasará a su otro compañero para que pueda visualizar lo que siente su compañero.
- La profesora, invitará a que los niños y niñas expliquen sus emociones.



FUENTE: Imagen de Google.

Tema N° 02: Regulación Emocional

Objetivo

Se plantearán diferentes actividades que ayuden a expresar libremente las emociones gestionándolas de manera correcta.

Actividades

1

¡Cámara y acción!

Aprende a reconocer las emociones a partir de los gestos. Nuestros gestos también revelan nuestras emociones, así que aprendamos a reconocerlos.

2

La Ruleta de las Emociones

Relacionar las emociones con situaciones cotidianas, compartir experiencias personales con los compañeros, representar gráficamente las emociones, respetar el derecho a hablar y escuchar activamente a los demás son habilidades que se desarrollarán en esta unidad.

3

A mover el esqueleto

La expresión de las emociones a través del cuerpo, el fomento de las emociones positivas mediante la música y la relación entre la música y las distintas emociones.

FUENTE: Elaborado por Investigadora, de acuerdo a información.

Actividad 1: ¡Cámara y Acción!

Material:

- Cámara de fotos de juguete.

Descripción:

- Salen los niños de uno en uno. Indicamos al niño que sale a la pizarra qué sentimiento tiene que representar para la foto.
- Mientras que el niño posa y le hacemos la foto, el resto ha de adivinar de qué sentimiento se trata.
- Una vez identificado, preguntamos a los participantes en qué situaciones se encuentran así.



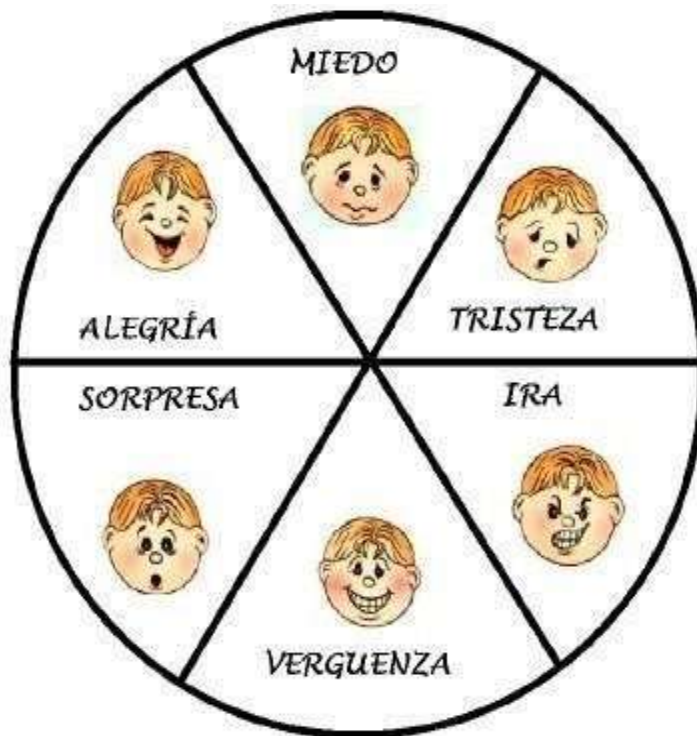
FUENTE: Imagen de Google.

Actividad 2: La Ruleta de las Emociones

Material: • Ruleta de emociones.

- Los niños y niñas observan las emociones que incluyen la ruleta. Cada vez que la ruleta gire y salga una emoción el niño (a) tendrán que representar la emoción con gestos faciales, por ejemplo alegría: sonreír.
- Reflexionarán sobre el tipo de emociones que salieron en la ruleta.

Descripción:



FUENTE: Imagen de Google.

Actividad 3: A mover el Esqueleto

Material:

- Cd con música variada.

Descripción:

- La maestra pondrá una canción y deberá expresar con el cuerpo aquello que les transmite la canción.
- Las canciones preparadas para trabajar las emociones son las siguientes:
 - ✓ Beethoven novena sinfonía, Himno a la alegría (ALEGRÍA).
 - ✓ Beethoven sexta sinfonía, 4 movimiento, La tormenta (MIEDO).
 - ✓ Mozart marcha fúnebre de Sr. Maestro Contrapunto (TRISTEZA)
 - ✓ Mozart Requiem, Dies Irae (IRA).
- La maestra grabará las diferentes danzas que realizarán. Posteriormente visualizarán los vídeos uno a uno.
- Cada vez que ven un vídeo la profesora preguntará:
¿qué transmite la canción? ¿Qué movimientos hacen?
¿Por qué la mayoría repite los movimiento



FUENTE: Imagen de Google.

Tema N° 03: Autonomía Emocional

Objetivo

El objetivo es que los alumnos desarrollen la autonomía necesaria para regular sus propias emociones. Desarrollar un sano sentimiento de autoestima que les permita manejar las diversas situaciones emocionales a las que se enfrentarán a lo largo de su vida.

Actividades

1 El Túnel de las Emociones

Conocer las emociones, identificar los sentimientos que producen, definir las emociones a partir de las experiencias vividas.

2 Espejito Espejito

Identificar y reconocer las emociones que sentimos y expresar libremente sin necesidad de verbalizar.

3 Flores de Colores

Identificar una emoción en una situación concreta, representar la emoción y compartir experiencias con sus compañeros.

FUENTE: Elaborado por Investigadora, de acuerdo a información.

Actividad 1: El Túnel de las Emociones

Material: • Micrófono.

Descripción:

- Los estudiantes se colocarán haciendo un pasillo con participantes en los dos lados, de forma que simularán un túnel.
- A continuación, los alumnos deben atravesar el túnel de uno en uno, empezando por un extremo, mientras sus compañeros los aclaman y les dicen cosas positivas, los elogian o los trompetean. De este modo, todos se sentirán héroes y se darán cuenta de que toda la clase les adora, a pesar de los pequeños conflictos cotidianos que puedan surgir.



FUENTE: Imagen de Google.

Actividad 2: Espejito Espejito

Material:

- Caja de Sorpresas.
- Espejo.

Descripción:

- El profesor se pasea por el aula con una caja de sorpresas que contiene un espejo y dice: "A continuación os enseñaré una caja de sorpresas de una en una, pero nadie puede describir lo que ve. Cada uno puede ver el contenido, pero no puede divulgar la información. Dentro de la caja encontrarán a una persona muy importante, la persona más importante que conocen, una persona que es extremadamente valiosa, posee muchos objetos maravillosos y es muy atractiva. Una persona a la que usted y muchos otros tienen en alta estima.
- Se pasa a preguntar: ¿Qué pensabas que había dentro de la caja? ¿Qué sentiste cuando te viste?



FUENTE: Imagen de Google.

Actividad 3: Flores de Colores

Material:

- Cd, con música relajante.
- Cartulina.
- Lápices.

Descripción:

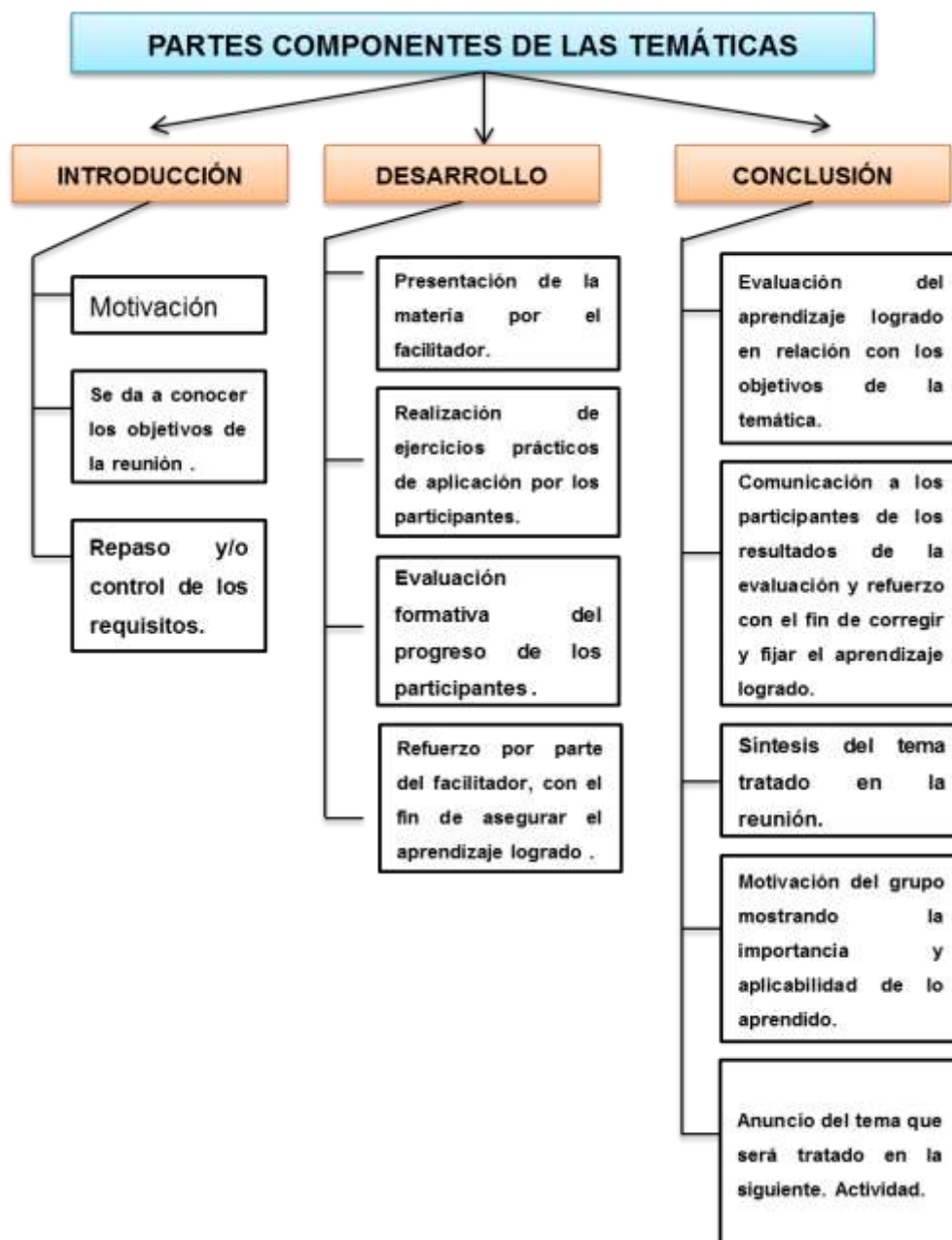
- Todos los niños/as estarán sentados con los ojos cerrados. La profesora colocará música relajante y, mientras esta suena irá dando indicaciones sobre lo que se han de imaginar mientras están relajándose.
- La indicaciones serán: pensar en alguien que los hagan felices, pensar en algún recuerdo que les haga felices, pensar en algo que les gusta mucho hacer e imaginar que lo están haciendo, pensar en un deseo que les gustaría que se cumpliera.
- Una vez que acaben con la relajación y hayan pensado en esas cosas, elaborarán una flor con 4 pétalos de diferentes colores.
- En cada pétalo escribirán lo que han pensado en la relajación, y se creará una flor de cada niño/a. Se colocarán en un lugar visible del aula y cada vez que se encuentren tristes podrán leerla para recordar momentos felices.



FUENTE: Imagen de Google.

Metodología:

Para la realización del Programa de Actividades Lúdicas y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.



FUENTE: Elaborado por Investigadora de acuerdo a información.

Agenda preliminar y Evaluación:

- **Mes:** Junio, 2014.
- **Periodicidad:** Una semana por cada tema.

Desarrollo del Taller.

Taller N° 01			
Cronograma por Temas	Tema N° 1	Tema N° 2	Tema N° 3
08:00			
09:30			
10:15			
11:00	Receso		
12:00			
01:15			
02:30	Conclusión y Cierre de Trabajo		

EVALUACIÓN



NOMBRE:

SEXO:

EDAD:

MI NOTA:

COMO ME SENTÍ:



COMO APRENDÍ:



MIS AMIGOS



AYUDA DE PROFESORA



TALLER N° 02 JUEGOS DE INTERACCIÓN

Resumen:

La etapa más crucial del desarrollo humano se produce entre el nacimiento y los ocho años, según treinta años de investigación científica. El desarrollo de las capacidades cognitivas, el bienestar emocional, la competencia social y una excelente salud física y mental durante estos años establece una base firme para el éxito a largo plazo como adulto.

De los 3 a los 5 años, es la "edad preescolar". Rápido desarrollo de las capacidades lingüísticas, socioemocionales y cognitivas del niño. Durante esta etapa, la estimulación y el aprendizaje a través del juego, la lectura y el canto, así como la interacción con los compañeros y los cuidadores adultos, son esenciales tanto en casa como en centros preescolares de alta calidad. El juego preescolar permite a los niños explorar y dar sentido a su entorno, así como utilizar y desarrollar su imaginación y creatividad. (Shonkoff, Jack P. y Deborah A. Phillips, 2000)

Los educadores se están replanteando cómo enseñar a los niños pequeños para aprovechar al máximo su enorme potencial de aprendizaje. El juego es uno de los medios más importantes para que los niños adquieran conocimientos y habilidades fundamentales. El juego implica interacción social. El juego permite a los niños expresar sus pensamientos y comprender a los demás a través de la interacción social, sentando las bases para el desarrollo de conocimientos más profundos y relaciones más sólidas.

Objetivo:

Fortalecer a través del juego las interacciones entre compañeros y entre niño (a) – docente.

Fundamentación:

Se fundamenta en las teorías que sustentan la investigación: Teoría de la Mente de Robert L. Selman; Pedagogía del Juego de Friedrich Froebel y la Teoría Piagetiana de Jean Piaget.

Temáticas:

Tema 1: Papelillos, papeles, papelotes	
Objetivo:	• Establecer relaciones entre sus iguales. Disfrutar con la utilización de materiales no estructurados como medio de expresión de emociones básicas.
Material:	• Tubos de cartón largos. • Diferentes tipos de papel. • Rollos de papel higiénico.
Descripción:	• En el desarrollo del tema, dejamos que los niños interactúen con materiales no estructurados (rollos de papel higiénico, varios tipos de papel, tubos largos de cartón, etc.), el educador los observa, y son los niños los que desarrollan el juego, crean vínculos emocionales y descubren oportunidades de juego. • Con la puesta en práctica de la actividad, nos será fácil ver las relaciones y los vínculos que existen entre el

grupo.



FUENTE: Imágenes de Google.

Tema 2: Abrazos Musicales

Objetivo:

- Pertener a un grupo y enriquecer las relaciones

	sociales.
Material:	• Instrumento musical.
Descripción:	• El aula se llena de participantes que bailan al ritmo de la música. Cuando cesa la música, todos se abrazan. La música continúa y los participantes (si lo desean) vuelven a bailar con sus parejas. La siguiente vez que cesa la música, tres individuos se abrazan. El abrazo se intensifica hasta su conclusión. (En todo momento ningún/a niño/a puede quedar sin ser abrazado/a).  FUENTE: Imagen de Google.

Tema 3: El Aro	
Objetivo:	• Enriquecer las relaciones sociales, aprender a resolver los problemas que surjan con los demás, pedir ayuda

	cuando lo necesite y reconocer los errores y pedir disculpas.
Material:	• Un aro por equipo.
Descripción:	• El profesor/a invita a 5 o 6 jugadores a colocarse alrededor de cada aro. Se colocan poniendo los brazos sobre los hombros de los compañeros/as formando un círculo alrededor del aro, y de forma que el aro quede sobre sus pies. La idea es que han de subir el aro hasta la cabeza, sin ayudarse de las manos, y meter todos/as la cabeza dentro de él.  FUENTE: Imagen de Google.
Tema 4: Este es mi Amigo	
Objetivo:	• Integración en un grupo y valorar el propio yo.

Material:	• No se necesitan.
Descripción:	• Cada niño/a presenta a su compañero/a al resto del grupo, así convertimos algo “mío” en algo de grupo. Los niños/as se sientan en círculo con las manos unidas. Uno comienza presentado al compañero con la fórmula “Este es mi amigo/a X”, cuando dice el nombre alza la mano de su amigo al aire. Se continúa el juego hasta que todos hayan sido presentados. Hay que procurar que todos los participantes se sientan integrados y aceptados dentro del grupo.  FUENTE: Imagen de Google.

Tema 5: Eres, Eres....	
Objetivo:	• Practicar actividades vinculantes.

Material:

- Un pañuelo.

Descripción:

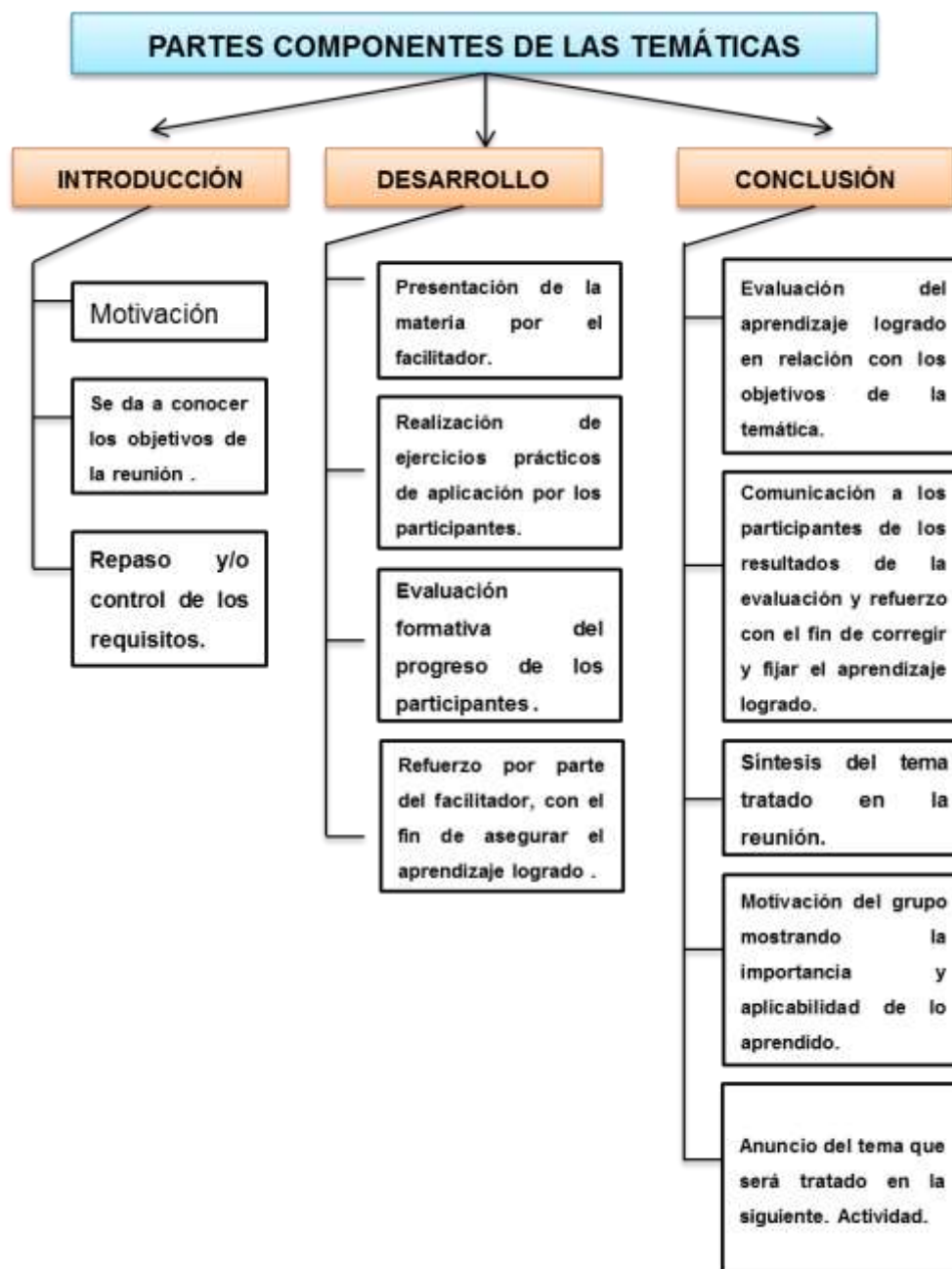
- Tapa los ojos con el pañuelo a uno de los niños/as.
- Acércale el rostro de otro participante para que pueda palpar sus facciones. Se trata de adivinar de quién es la cara. No vale tocar otras partes del cuerpo al estilo de “La Gallinita Ciega”.
- Haz que todos hagan una ronda de reconocimiento de algún compañero.



FUENTE: Imagen de Google.

Metodología:

Para la realización del Programa de Actividades Lúdicas y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.



FUENTE: Elaborado por Investigador de acuerdo a Información.

Agenda preliminar y Evaluación:

- **Mes:** Julio, 2014.
- **Periodicidad:** Una semana por cada tema.

Desarrollo del Taller.

Taller N° 02					
Cronograma por Temas	Tema N° 1	Tema N° 2	Tema N° 3	Tema N° 4	Tema N° 5
08:00					
09:30					
10:15					
11:00					
12:00					
01:15					
02:30					

EVALUACIÓN



NOMBRE:

SEXO:

EDAD:

MI NOTA:

COMO ME SENTÍ:



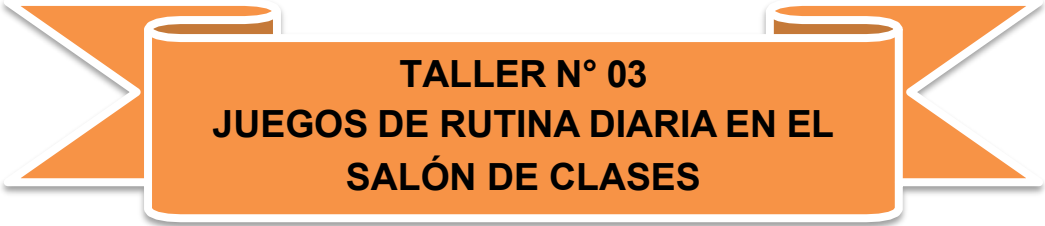
COMO APRENDÍ:



MIS AMIGOS



AYUDA DE PROFESORA



TALLER N° 03 JUEGOS DE RUTINA DIARIA EN EL SALÓN DE CLASES

Resumen:

Cuando los niños eligen jugar, no se plantean "voy a aprender algo de esta actividad", sino que su juego proporciona potentes oportunidades de aprendizaje en todas las áreas del desarrollo. Complejos y holísticos por naturaleza, el desarrollo y el aprendizaje pueden estimularse en todas las áreas a través del juego, incluidas las competencias motrices, cognitivas, sociales y emocionales. De hecho, los niños utilizan una gran variedad de habilidades simultáneamente durante el juego.

Cuando están bien planificadas, las actividades de los rincones de juego fomentan el crecimiento y el aprendizaje de los niños con más eficacia que cualquier otra actividad preescolar. Los niños desarrollan habilidades en todos los ámbitos del desarrollo, incluidos el intelectual, el social, el emocional y el físico, cuando eligen ocuparse de cosas que aprecian. (Gleave & Cole - Hamilton, 2007)

Durante el juego, los niños pueden adquirir nuevas habilidades sociales (como compartir objetos o ponerse de acuerdo sobre cómo trabajar juntos con los materiales) y con frecuencia se les plantean retos cognitivamente estimulantes (como construir una estructura con piezas más pequeñas cuando no se dispone de otras más grandes). Los niños son aprendices "prácticos": adquieren conocimientos mediante la interacción lúdica con objetos y personas, y necesitan mucha práctica con objetos físicos para comprender conceptos abstractos. Los niños aprenden, por ejemplo, que dos cuadrados pueden formar un rectángulo y que dos triángulos pueden

formar un cuadrado jugando con bloques geométricos. Bailando siguiendo un patrón de pasos hacia delante, pasos hacia atrás, giros, palmadas y repeticiones, los alumnos pueden empezar a comprender las características de los patrones que sirven de base a las matemáticas. En el juego de simulación o "simbólico" (como los juegos familiares o de mercado), los niños transmiten sus ideas, pensamientos y emociones; aprenden a regular sus emociones, a interactuar con los demás y a resolver conflictos; y desarrollan un sentido de la competencia. (Hedges, Helen, 2009)

El juego sienta las bases para el desarrollo de capacidades sociales y emocionales esenciales. Además de aumentar su capacidad de autoafirmación, los niños aprenden jugando a establecer vínculos con los demás, compartir, negociar y resolver conflictos. Además, el juego enseña a los niños habilidades de liderazgo e interacción en grupo. (Milteer, R. & Kenneth R. Ginsburg, 2011)

Objetivo:

Reforzar la adaptación social de los niños y niñas a través del juego en el nivel inicial.

Fundamentación:

Se fundamenta en las teorías que sustentan la investigación: Teoría de la Mente de Robert L. Selman; Pedagogía del Juego de Friedrich Froebel y la Teoría Piagetiana de Jean Piaget.

Temáticas:

Tema 1: Alguien como Yo	
Objetivo:	• Favorecer la integración de los miembros del grupo. • Promover un ambiente en el que las personas se conozcan más a fondo. • Conocer a compañeros con gustos parecidos a los propios.
Material:	• Folios y bolígrafo para cada participante.
Descripción:	• Esta dinámica puede utilizarse en los primeros momentos de un grupo, así las personas tendrán un tiempo para conocerse. • El profesor les pide que anoten en un papel una serie de datos. Como pueden ser, por ejemplo: Inicial del primer apellido, profesión, último concierto al que has ido, marca de chocolate favorito, etc. Estas preguntas se adaptan en función de la edad y los intereses de los miembros del grupo. • Se les deja unos minutos para que cada uno conteste de manera individual. • A continuación, deben buscar a compañeros que hayan contestado de manera igual o semejante a los ítems. No pueden repetir a un compañero en distintos ítems. Se trata de que hablen con cuantas más personas, mejor. • Tras pasar el tiempo establecido, se comprobarán las respuestas. Si el tamaño del grupo es pequeño, lo harán uno por uno y si no, el conductor de la actividad les preguntará de manera aleatoria.

Tema 2: Cara de alegría, tristeza, enfado y miedo

Objetivo:

- Analizar si los niños identifican las cuatro emociones básicas, alegría, tristeza, enfado y miedo.

Material:

- Tarjetas plastificadas: niña - alegre, niña triste, niña - enfadada, niña - miedosa, niño alegre, niño - triste, niño - enfadado, niño miedoso.

Descripción:

- Se le presenta a los niños y niñas, de forma individual, ocho imágenes (niña - alegre, niña - triste, niña enfadada, niña - miedosa y niño - alegre, niño - triste, niño - enfadado y niño miedoso), y se le dice que coja las que expresen lo mismo, o las que sean iguales, ¿qué le pasa? El educador va anotando lo sucedido.
- El niño tiene que reconocer sus estados de ánimos, de cómo se siente en determinados momentos si se siente alegre, triste, enojado o temeroso al igual tiene que conocer los de sus compañeros, para que puedan relacionarse e interactuar de la mejor manera.



FUENTE: Imagen de Google.

Tema 3: Gallinita Ciega

Objetivo:

- Divertirse jugando con los compañeros.

Material:

- Una venda o pañuelo.

Descripción:

- Uno de los niños se tiene que vendar los ojos con un pañuelo. Una vez que este se lo ha colocado, tiene que girar sobre sí mismo con la ayuda de los otros compañeros para que no sepa dónde se ha escondido el resto.
- Cuando este ha terminado de dar las vueltas pertinentes, tiene que buscar a sus compañeros mientras estos bailan a su alrededor y lo tocan o lo llaman, siempre intentado que no les atrape. En el caso de que el jugador que tiene los ojos vendados consiga atrapar a un compañero, debe de identificarlo a través del sentido del tacto. Si lo hace, se intercambian los roles.



FUENTE: Imagen de Google.

Tema 4: El Semáforo	
Objetivo:	• Cómo reaccionar a diferentes entornos.
Material:	• Globos de colores.
Descripción:	• Los niños se sientan en círculo y cada uno recibe un globo rojo, amarillo y verde. Iniciamos un debate con los niños sobre sus rabietas: cómo reaccionan cuando se enfadan, por qué se enfadan y si se enfadan. Les aconsejamos que, en lugar de golpear cuando estamos furiosos, lo mejor es expresar lo que queremos y por qué. Les pondremos en situaciones que puedan provocar enfado (por ejemplo, si quieren algo y no lo consiguen, o si quieren jugar con un objeto con el que otro niño también quiere jugar) y observaremos sus respuestas. Se pide a un niño que responda a una situación. Los demás alumnos deben evaluar su reacción con globos en función de si se ha parado a pensar e intenta razonar (globo verde), si dice algo que indica que se está enfadando (hay que complicar el caso para que reaccione), en cuyo caso deben mostrar globos amarillos que indiquen precaución, o si grita y patalea, en cuyo caso deben mostrar globos rojos que indiquen "basta". Y determinaremos juntos cómo responder en estas situaciones.

Tema 5: Laberinto de Emociones

Objetivo:

- Trabajar varias emociones en función de la edad de los participantes y descubrir más sobre ellas.

Material:

- Tablero de emociones.
- Un dado.

Descripción:

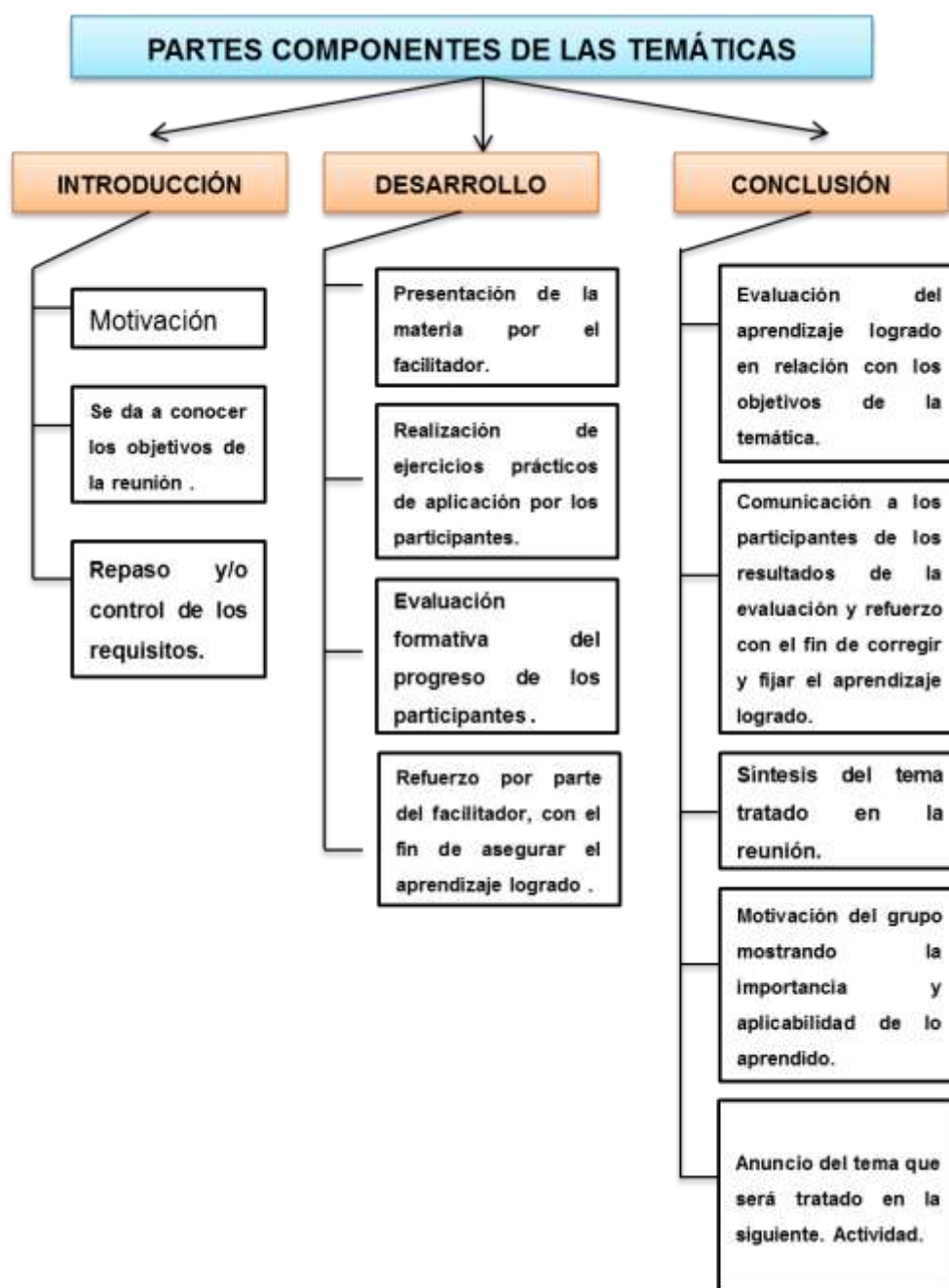
- El tablero contiene las emociones, con un dado lanzamos y donde cae tendremos que adivinar la emoción de la tarjeta, dibujarla, hacer una lista de situaciones donde la hemos vivido, hacer una pequeña representación teatral.
- Si hay niños de distintas edades, puedes preparar dos juegos de cartas, uno con emociones más sencillas y otro con emociones más complejas. Del mismo modo, se puede aumentar la dificultad del juego a medida que los niños conquistan sus emociones.



FUENTE: Imagen de Google.

Metodología:

Para la realización del Programa de Actividades Lúdicas y alcanzar los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.



FUENTE: Elaborado por Investigadora de acuerdo a información.

Agenda preliminar y Evaluación:

- **Mes:** Agosto, 2014.
- **Periodicidad:** Una semana por cada tema.

Desarrollo del Taller.

Taller N° 02					
Cronograma por Temas	Tema N° 1	Tema N° 2	Tema N° 3	Tema N° 4	Tema N° 5
08:00					
09:30					
10:15					
11:00					
12:00					
01:15					
02:30					

EVALUACIÓN



NOMBRE:

SEXO:

EDAD:

MI NOTA:

COMO ME SENTÍ:



COMO APRENDÍ:



MIS AMIGOS



AYUDA DE PROFESORA

3.2.7. Cronograma.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS	2014		
	J	J	A
Taller N° 01: EDUCACIÓN EMOCIONAL	X		
Taller N° 02: JUEGOS DE INTERACCIÓN		X	
Taller N° 03: JUEGOS DE RUTINA DIARIA EN EL SALÓN DE CLASES			X

3.2.8. Presupuesto.

Recursos Humanos:

Especificaciones	Cantidad	Precio unitario	Total
Remuneraciones:			
- Facilitador	1 persona	S/ 400.00	S/ 400.00
Viáticos y asignaciones:			
- Movilidad local	1 personas	S/ 150.00	S/ 150.00
Total			S/ 550.00

Recursos Materiales:

Especificaciones	Cantidad	Precio unitario	Total
Material de escritorio:			
- Papel bond A4	2 millares	S/ 22.00	S/ 44.00
- Fólder	60 unidades	S/ 0.50	S/ 30.00
- Lapiceros	60 unidades	S/ 0.50	S/ 30.00

- Lápices	60 unidades	S/ 1.00	S/ 60.00
Material de enseñanza:			
- Tizas	1 caja	S/ 10.00	S/ 10.00
- Plumones para papel	60 unidades	S/ 3.00	S/ 180.00
- Papelotes	60 unidades	S/ 0.40	S/ 24.00
Soporte informático:			
- USB	1 unidad	S/ 20.00	S/ 20.00
Servicios:			
- Digitación e impresiones	600 hojas	S/ 0.20	S/ 1200.00
- Fotocopias	450 hojas	S/ 0.10	S/ 45.00
- Anillado de informe	4 juegos	S/ 5.00	S/ 20.00
- Empastado	4 juegos	S/ 40.00	S/ 160.00
Total			S/ 1,823.00

Resumen del Monto Total	
- Recursos Humanos	S/ 550.00
- Recursos Materiales	S/ 1,823.00
Total	S/ 2,373.00

3.2.9. Financiamiento de la Propuesta.

La responsable de la investigación.

CONCLUSIONES GENERALES

1. En la Institución Educativa N° 094 “Rayitos de Sol” los estudiantes del nivel inicial tienen un alto índice de deficiencias significativas en su proceso de adaptación social, enfrentándose a situaciones de aislamiento, falta de comunicación, socialización; no cuentan con habilidades de interacción, habilidades para respetar las normas de convivencia; así mismo son poco asertivos y empáticos.
2. La naturaleza del problema de investigación definió las teorías de la base teórica, así tenemos la Teoría de la Mente de Robert L. Selman; Pedagogía del Juego de Friedrich Froebel y la Teoría Piagetiana de Jean Piaget.
3. El Programa se concretizó a través de tres talleres, las que se relacionaron con la base teórica a través de los objetivos, fundamentación y temario.
4. El trabajo de campo permitió describir y caracterizar el problema de investigación.

RECOMENDACIONES

1. Profundizar las investigaciones sobre adaptación social, con el propósito de fortalecer las diferentes habilidades sociales en los niños y niñas.
2. Crear espacios donde se desarrollen actividades lúdicas, con el propósito de que los niños y niñas se adapten a su escuela y adopte actitudes positivas con su entorno.
3. Capacitar a los docentes con el fin de que en los procesos de adaptación tenga la capacidad de conocer, sentir y buscar posibles soluciones para un mejor desarrollo.
4. Mejorar la propuesta para fomentar espacios de actividades lúdicas en las Instituciones Educativas en los diversos departamentos del país.

BIBLIOGRAFÍA

1. Abarca Villagra & Figueroa Durán, Pricila. (2013). Incidencia en los Niveles de adaptación de niñas y niños incorporados al Proyecto de Integración Escolar de las Comunas de la Pintana y Chépica. Disponible en: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/2476/tpedif12.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
2. Álvarez, Hernández, J (1996). Habilidades sociales en la educación infantil. Cuadernos de trabajo. Madrid: Escuela Española.
3. Bodin, P. (1947). La adaptación del niño al medio escolar. Buenos Aires. Kapelusz.
4. Caballo, V. (2002). Manual de evaluación y entrenamiento de las Habilidades Sociales (5º ed.). Madrid: Siglo XXI de España editores.
5. Condo Sánchez, Andrea Soledad. (2014). La adaptación escolar y el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de edad, jornada vespertina de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
6. De León Morales, Leslie Danessa. (2013). Rol del Docente inicial en el desarrollo físico y social del niño de primera infancia Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango.
7. Definiciones.com. (2013). Definición de Adaptación Social. Disponible en: https://www.definiciones-de.com/Definicion/de/adaptacion_social.php
8. DEPERU.COM (2014). Mapa del Distrito de Tambo Grande. Disponible en: <https://www.deperu.com/infoperu/piura/piura/>
9. Ecured.cu (2013). Definición de Programa. Disponible en: <https://www.ecured.cu/Programa>
10. Froebel Federico (1887). The education's Man. Traducción de WN Hailmann D. Appleton y Cía. Nueva York, EUA
11. Froebel Federico.(1888). La educación del hombre. Traducción de Don Abelardo Núñez. D. Appleton y Cía. Nueva York, EUA

12. García Atehortua, Isabel Cristina. (2010). Procesos de adaptación de los niños de temprana edad en la Institución Educativa Mañanitas. Corporación Universitaria Lasallista. Caldas.
13. Gleave, Josie, e Issy Cole - Hamilton. (2012). A world without play: A literature review. Play England y British Toy & Hobby Association (BTHA; Ginsburg, Kenneth R. "The importance of play in promoting healthy child development and maintaining strong parent-child bonds". Pediatrics 119.1 (2007): 182-191.
14. Guilera, Jaume. (2011). Teoría de la mente: ¿Cuándo desarrollamos el conocimiento social? Disponible en: <https://blog.mentelex.com/teoria-de-la-ment-conciencia-social/>
15. Hales, R. Yudofsky, S. y Gabbard, G. (2009). Tratado de Psiquiatría Clínica (5ta.ed.). España: Elsevier Masson.
16. Hedges, Helen. (2000). Teaching in early childhood: Time to merge constructivist views so learning through play equals teaching through play". Australian Journal of Early Childhood 25.4.
17. Hernández Sampieri, R. C., & Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación científica. México: McGrawHill.
18. Hernández, P. & Jiménez, J. E. (1983): Intervención Psicoeducativa y Adaptación: Una alternativa de salud mental desde /a escuela. Secretariado de publicaciones de la Universidad de La Laguna.
19. Hidalgo y Abarca. (1992). Comunicación Interpersonal. Programa de Entrenamiento de Habilidades Sociales. Santiago: Universidad Católica de Chile.
20. Johnson, C., Ironsmith, M., Snow, C.W. y Poteat, G.M. (2000). Peer acceptance and social adjustment in preschool and kindergarten. Early Childhood Education Journal, 27(4), 207-212.
21. Kelly, J. A. (1992). Entrenamiento de las Habilidades Sociales: Guía práctica para intervenciones (3º ed.). Bilbao: Biblioteca de Psicología Desclee de Brouwer.
22. Ladd, G.W. (1990). Having Friends, Keeping, Making Friends, and Being Liked by Peers in the Classroom: Predictors of children's Early School Adjustment? Child Development.

23. Ludotecaweb (2013). Disponible en: <https://ludotecaweb.wordpress.com/modulo-i-acercamiento-a-las-actividades-ludica/1-1-que-es-la-actividad-ludica/>
24. Markus. (2013). Friedrich Fröbel y su compromiso con la educación infantil. Recuperado de <http://www.kinuma.com/blog-mas-personal/friedrichfrobel-y-su-compromiso-con-la-educacion-infantil/>
25. Materialeducativo.com. (2010). Pedagogía del Juego. Disponible en: www.materialeducativomk.com
26. Milteer, Regina M., y Kenneth R. Ginsburg. (2011). The importance of play in promoting healthy child development and maintaining strong parent-child bond: Focus on children in poverty. *Pediatrics*, peds-2011.
27. Monjas, M.I. (1992). Programa de Enseñanza de habilidades de interacción social para niños y niñas en edad escolar. (PEHIS). Tesis doctoral. Universidad de Salamanca.
28. Paula, I. (1998). Las habilidades sociales en el marco de la intervención psicopedagógica. En *Manual de Orientación y Tutoría*. Barcelona: Praxis.
29. Piaget, J. (1967/1971). *Biologie et connaissance: Essai sur les relations entre les régulations organiques et les processus cognitifs*. Gallimard: Paris — *Biology and Knowledge*. Chicago University Press; y Edinburgh University Press.
30. Piaget, J. (1973). *La Psicología de la Inteligencia*. Crítica.
31. Piaget, J. (1977). *Epistemología Genética*. Ed. Presses Universitaires de France. Buenos Aires, 1977. PIAGET, J.: *La Formación del Símbolo en el Niño*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.
32. Pinzon Porres, S Ilvana. (2014). Factores que influyen en la adaptación escolar de las niñas del grado de prekinder del Instituto Experimental de la Asunción. Guatemala de la Asunción.
33. Rubin, Z. (1980). *Children's friendships*. London: Open Books Publising [Trad. cast.: *Las amistades infantiles*, Madrid: Morata, 1981].
34. Selman, R. & Demorest, A. (1984): Observing troubled children's interpersonal negotiation strategies: implications on and for a developmantal model. *Child Development*, nº 55, 288 304.

35. Selman, R. & Schultz, L. (1988). Interpersonal thought and action in the case of a troubled early adolescent: toward a developmental model of the gap, en Shirk, S. (Ed.): Cognitive developmental and child psychotherapy. New York: Plenum.
36. Selman, R. (1980). The growth of interpersonal understanding. New York: Academic Press.
37. Selman, R. (1981). The development of interpersonal competence: the role of understanding in conduct. *Developmental Review*, nº 1, 401-422.
38. Selman, R.; Beardslee, W.; Schultz, L.H.; Krupa, M. y Podorefsky, D. (1986). Assessing adolescent interpersonal negotiation strategies: toward the integration of structural and functional models. *Developmental Psychology*, vol. 22, nº 4, 450-459.
39. Selman, R.L. (1976) Social-cognitive understanding: A guide to educational and clinical practice. En T. Lickona (Ed.) *Moral development and behavior*. Nueva York: Holt, Rinehart and Wilson.
40. Shonkoff, Jack P. y Deborah A. Phillips. (2000). *From neurons to neighborhoods: The science of early child development*, National Research Council, National Academy Press, Washington, D.C, García, Jorge Luis, et al. The life-cycle benefits of an influential early childhood program. Núm. w22993. National Bureau of Economic Research, 2016; Britto, Pia R., et al. "Nurturing care: promoting early childhood development" *The Lancet* 389.10064 (2017): 91-102.
41. Singer, Dorothy G., Roberta Michnick Golinkoff, y Kathy Hirsh-Pasek. (2006). *Play = Learning: How play motivates and enhances children's cognitive and social-emotional growth*. Oxford University Press.
42. Valles, A y otros (1996). *Las Habilidades Sociales en la Escuela. Una Propuesta Curricular*. Madrid: EOS.
43. Wikipedia. (2014). Departamento de Piura. Encontrado en: https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Piura
44. Wikipedia. (2014). Distrito de Tambo Grande. Encontrado en: https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Tambo_Grande
45. Wikipedia. (2014). División Política de Piura. Encontrado en: https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Piura

ANEXOS



ANEXO N°01

GUÍA DE OBSERVACIÓN



I. Datos Referenciales.

Lugar y Fecha de la Observación.....

II. Consideraciones Específicas.

EMOCIONES	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL
1. Lloro sin motivos.				
2. Hace pataletas.				
3. Muestra angustia o temor				
4. Expresa rabia con expresiones verbales.				
5. Expresa lo que piensa y siente.				
6. Se muestra feliz.				
7. Presenta conductas agresivas.				
8. Muestra desconfianza.				
INTERACCIÓN	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL
1. Conversa espontáneamente con sus pares.				
2. Pide ayuda a sus compañeritos cuando lo necesita.				
3. Ofrece ayuda a sus compañeros.				
4. Participa espontáneamente en los juegos.				
5. Comparte juegos con otros niños/as.				
6. Trabaja en equipo.				
7. Le gusta socializar.				
INTERACCIÓN	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL
1. Conversa espontáneamente con el docente.				

2. Presta atención a los mensajes del docente.	
--	--

3. Solicita ayuda al docente.					
RUTINA	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA	TOTAL	
1. Lloro al entrar a clase.					
2. Se interesa por trabajar individualmente.					
3. Espera tranquilamente la hora de salida.					
4. Realiza sus actividades.					
5. Comparte juegos con otros niños/as.					
6. Comparte materiales de trabajo.					
7. Ayuda a sus compañeros /as.					
8. Respeta las normas del salón.					
9. Respeta las normas de juego.					
10. Pide permiso para tomar algún objeto.					
11. Imita a sus compañeros.					
12. Tiene miedo hacer preguntas.					



ANEXO N°02

GUÍA DE ENTREVISTA



I. Aspectos Generales.

- Lugar y Fecha de la Entrevista.....
- Apellidos y Nombres del Entrevistador.....
- Apellidos y Nombres del Entrevistado.....

II. Consideraciones Específicas.

Código A. Adaptación Social.

1. ¿Qué entiende por adaptación social?

.....
.....

2. ¿Cómo califica la adaptación social de los niños en su aula?

.....
.....

3. ¿Qué rol asume Ud. frente al proceso de adaptación social?

.....
.....

4. ¿Qué estrategias utiliza para acompañar al estudiante en su proceso de adaptación social?

.....

.....

5. ¿Piensa que la familia juega un rol fundamental en este proceso de adaptación?
.....
.....

6. ¿Los niños y niñas se muestran comunicativos?
.....
.....

7. ¿Cuál es la relación con sus estudiantes?
.....
.....

8. ¿Cuenta Ud. con capacitación referente al tema de adaptación social?
.....
.....

Código B. Programa de Actividades Lúdicas.

9. ¿Tiene conocimiento de Actividades Lúdicas?
.....
.....

10. ¿Es necesario contar con estas actividades para mejorar la adaptación social?
.....
.....

11. ¿Emplea actividades o juegos lúdicos en clase?
.....
.....

12. ¿Qué teóricos conoce con referencia al tema?

.....
.....
.....
.....