

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN



TESIS

Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico de los Estudiantes del Área de Historia Geografía y Economía del Segundo Grado de Educación Secundaria, de la I.E. “Gustavo Ries”, Urbanización La Noria, Trujillo, Año 2018

Presentada para Obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia.

Autora: Bach. Noa Magdiela Diaz Uriarte.

Asesor: Dr. César Augusto Cardoso Montoya.

Lambayeque - Perú

2024

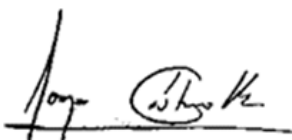
Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico de los Estudiantes del Área de Historia Geografía y Economía del Segundo Grado de Educación Secundaria, de la I.E. “Gustavo Ries”, Urbanización La Noria, Trujillo, Año 2018.

Tesis presentada para Obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia



Bach. Noa Magdiela Diaz Uriarte.

Autora



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi.

Presidente



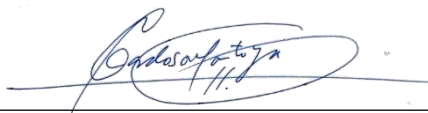
Dra. Lucinda Castillo Seminario.

Secretario



Dra. Miriam Valladolid Montenegro.

Vocal



Dr. César Augusto Cardoso Montoya.

Asesor



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 482-2024

Siendo las 8:00 horas, del día 18 de noviembre de 2024 en los Ambientes de la FACHSE: Ambient Docu 8
03, por mandato de la **Resolución N° 1880-2024-D-FACHSE** de fecha 8 de noviembre de 2024 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 2411-2019-UP-D-FACHSE** de fecha 3 de octubre de 2019; Jurado integrado por los siguientes miembros:

- Presidente(a) : Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi.
- Secretario(a) : Dra. Lucinda Esperanza Castillo Seminario.
- Vocal : Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro.
- Asesor(es) : Dr. César Augusto Cardoso Montoya.



Con la finalidad de evaluar la(El) Tesis titulada(o): **"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL ÁREA DE HISTORIA GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, DE LA I.E. "GUSTAVO RIES", URBANIZACIÓN LA NORIA, TRUJILLO, AÑO 2018"**. Presentada por NOA MAGDIELA DIAZ URIARTE para obtener el **Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 15 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Rguk**.

Siendo las 9:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


 Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
PRESIDENTE(A)


 Dra. Lucinda Esperanza Castillo Seminario
SECRETARIO(A)


 Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

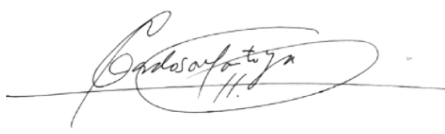
Yo, César Augusto Cardoso Montoya, Usuario revisor de la tesis titulada “**Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico de los Estudiantes del Área de Historia Geografía y Economía del Segundo Grado de Educación Secundaria, de la I.E. “Gustavo Ries”, Urbanización La Noria, Trujillo, Año 2018.**

Cuya autora es: Díaz Uriarte Noa Magdiela, identificada con documento de identidad 27433564; declaro que la evaluación realizada por el programa informático ha arrojado un porcentaje de similitud de 18% verificable en el Resumen automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 17 de abril del 2024



César Augusto Cardoso Montoya Docente

Asesor

DNI N° 16400090

Se Adjunta:

- ❖ Recibo Digital
- ❖ Resumen del Reporte automatizado de similitudes



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo:

Autor de la entrega: Noa Magdiela Diaz Uriarte.
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: TESIS
Nombre del archivo: TESIS_DE_D_AZ_URIARTE_NOA_configurada_1.docx
Tamaño del archivo: 5.85M
Total páginas: 113
Total de palabras: 20,783
Total de caracteres: 122,840
Fecha de entrega: 17-abr.-2024 04:12p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2353134341



Dr. Cesar Augusto Cardoso Montoya
DNI N° 16400090

TESIS

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

6%

2

Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

Trabajo del estudiante

6%

3

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

3%

4

repositorio.unprg.edu.pe:8080

Fuente de Internet

<1%

5

repositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

6

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

7

es.slideshare.net

Fuente de Internet

<1%

8

repositorio.upao.edu.pe

Fuente de Internet

<1%



Dr. César Augusto Caribón Montoya
Asesor

DNI N° 16400090

9

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

		<1 %
10	www.juntarionegro.gub.uy Fuente de Internet	<1 %
11	ri.uaemex.mx Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to Universidad de artes, ciencias y comunicación UNIACC Trabajo del estudiante	<1 %
14	idiomas.uabc.mx Fuente de Internet	<1 %
15	www.academia.edu Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Sergio Arboleda Trabajo del estudiante	<1 %
17	www.diariodehuelva.es Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad TecMilenio Trabajo del estudiante	<1 %
19	1library.co Fuente de Internet	<1 %



Dr. César Augusto Cardozo Martínez
Luzern

DNI N° 16400090

20	Submitted to Fundación Universitaria CEIPA Trabajo del estudiante	<1 %
21	www.mijungapeo.com.mx Fuente de Internet	<1 %
22	documents.mx Fuente de Internet	<1 %
23	aprenderly.com Fuente de Internet	<1 %
24	doczz.net Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	repository.ucc.edu.co Fuente de Internet	<1 %
27	ridum.umanizales.edu.co Fuente de Internet	<1 %
	 Dr. Cesar Augusto Cortés Martínez <small>Abogado</small> DNI N° 16400090	<1 %
28	www.actualidadjuridicaambiental.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

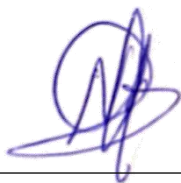
Excluir bibliografía

Activo

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

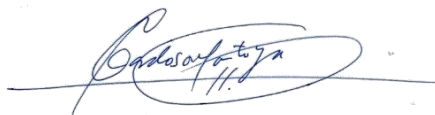
Yo, **Noa Magdiela Díaz Uriarte**, investigador principal, y **Dr. César Augusto Cardoso Montoya**, asesor del trabajo de investigación *“Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico de los Estudiantes del Área de Historia Geografía y Economía del Segundo Grado de Educación Secundaria, de la I.E. “Gustavo Ries”, Urbanización La Noria, Trujillo, Año 2018”* declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 15 de diciembre del 2018.



Bach. Noa Magdiela Díaz Uriarte

Autora



Dr. César Augusto Cardoso Montoya

Asesor

DEDICATORIA

A mis amados padres Mario y Perpetua, fuente de inspiración para ser mejor cada día, por los principios y valores inculcados en mi persona, a mis hermanos quienes me motivan a realizar y cumplir metas. A mi amado hijo Homero Adriel por ser base de inspiración para luchar y superarme cada día y así tener un futuro mejor. Con todo mi amor y afecto

AGRADECIMIENTO

A Dios en primer lugar, por el don de la vida y la salud que me da cada día, a todas las personas que fueron partícipes de este proceso. A la I.E. “Gustavo Ríos” por brindarme las facilidades para llevar a cabo el trabajo de campo y concretizar el desarrollo de la tesis.

INDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	iv
INDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	4
DISEÑO TEÓRICO	4
1.1. ANTECEDENTES.....	4
1.1.1. Antecedentes a Nivel Regional	4
1.1.2. Antecedentes a Nivel Nacional	5
1.1.3. Antecedentes a Nivel Internacional.....	7
1.2. BASE TEÓRICA	8
1.2.1. Teoría Crítica de Max Horkheimer	8
1.2.2. Teoría de la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper.....	14
1.2.3. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel	19
1.3. MARCO CONCEPTUAL.....	21
1.3.1. Estrategias Metodológicas.....	21
1.3.2. Pensamiento Crítico	22
CAPÍTULO II.....	23
MÉTODOS Y MATERIALES	23
2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	23
2.2. SITUACIÓN HISTÓRICO CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO	25
2.3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
2.3.1. Contexto y Sujetos de Indagación.....	29
2.3.2. Diseño de la Investigación	29
2.3.3. Métodos.....	29
2.3.4. Población.....	31

2.3.5. Materiales, Equipos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	31
CAPÍTULO III.....	32
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	32
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	32
.....	42
3.2. MODELO TEÓRICO	43
3.2.1. Realidad Problemática	45
3.2.2. Objetivo.....	46
3.2.3. Fundamentación	46
3.2.4. Estructura de la Propuesta.....	48
3.2.5. Cronograma de la Propuesta	81
3.2.6. Presupuesto	81
3.2.7. Financiamiento de las Estrategias	82
3.3. DISCUSIÓN	82
CAPÍTULO IV	87
CONCLUSIONES	87
CAPÍTULO V.....	88
RECOMENDACIONES	88
BIBLIOGRAFÍA	89
ANEXOS	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Pauta de Registro de Guía de Observación.....	32
Tabla 2. Relaciona Teorías - Hechos	35
Tabla 3. Reflexiona ante los Cambios	36
Tabla 4. Soluciones a Problemática Identificada	37
Tabla 5. Importancia de la Historia.....	38
Tabla 6. Argumentación de Temas por parte del Docente.....	39
Tabla 7. En Clase se Propicia el Debate	40
Tabla 8. Respeto de Opiniones	41
Tabla 9. Uso de Técnicas de Trabajo.....	42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa de la Región de la Libertad	23
Figura 2. Diseño de la Investigación.....	29
Figura 3. Modelo Teórico	44

RESUMEN

El pensamiento crítico se refiere al empleo de la lógica, el razonamiento y la inventiva para alcanzar conclusiones. Aspectos como demostrar interés y disposición, adoptar un enfoque estructurado hacia los problemas y resolver desafíos son fundamentales para el éxito en cualquier contexto. Una educación orientada hacia la conciencia crítica es aquella que prepara a los estudiantes para ser el futuro del país. Nuestro propósito es proponer estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del segundo grado de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. “Gustavo Ries”, ubicada en la Urbanización La Noria de Trujillo. Metodológicamente, utilizamos guías de observación, encuestas adaptadas a la población estudiantil (80 estudiantes) y entrevistas. Después de completar esta sección, procedimos a investigar el problema y justificar nuestra propuesta basándonos en la Teoría Crítica de Max Horkheimer, la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper y el Aprendizaje Significativo de David Ausubel. Los hallazgos indican que los estudiantes rara vez leen, evalúan o critican el material escrito presentado en clase. Tampoco plantean preguntas esenciales ni problemas de manera clara y precisa. No suelen analizar situaciones o problemas desde una perspectiva original, imaginativa o novedosa. No acostumbran a recopilar y analizar datos diversos ni interpretar los resultados. Desde un punto de vista personal, no desarrollan puntos de vista a partir de las ideas presentadas en los textos ni buscan evidencia cuando no están convencidos de un argumento expuesto en clase; tampoco cuestionan estos planteamientos ni tienen la capacidad de expresar y defender sus ideas, creencias o puntos de vista, ni de mantenerlos frente a la oposición. Los estudiantes no suelen presentar alternativas ante un hecho determinado; además, carecen de interés y disposición para descubrir la verdad y comprender el mundo que les rodea. No demuestran capacidad para empatizar con otros ni para relacionar los contenidos de una asignatura con los de otras disciplinas y con aspectos relevantes de la vida. Los docentes tampoco fundamentan los procesos históricos, geográficos y económicos, no fomentan el debate en clase, no aseguran el respeto por las opiniones de los estudiantes y no enseñan técnicas que faciliten la comprensión y el análisis en las materias de historia, geografía y economía. Como resultado de nuestra investigación, hemos logrado justificar el problema de estudio y desarrollar teóricamente la propuesta.

Palabras Clave: Estrategias Metodológicas; Pensamiento Crítico.

ABSTRACT

Critical thinking refers to the use of logic, reasoning, and inventiveness to reach conclusions. Aspects such as demonstrating interest and willingness, adopting a structured approach to problems, and solving challenges are fundamental to success in any context. An education oriented toward critical awareness is one that prepares students to be the future of the country. Our purpose is to propose methodological strategies that contribute to the development of critical thinking in second-grade students in the area of History, Geography, and Economics at the “Gustavo Ries” I.E., located in the La Noria Urbanization of Trujillo. Methodologically, we used observation guides, surveys adapted to the student population (80 students), and interviews. After completing this section, we proceeded to investigate the problem and justify our proposal based on Max Horkheimer's Critical Theory, Miguel de Zubiria Samper's Conceptual Pedagogy, and David Ausubel's Meaningful Learning. The findings indicate that students rarely read, evaluate, or critique the written material presented in class. They also fail to pose essential questions and problems in a clear and precise manner. They do not usually analyse situations or problems from an original, imaginative or novel perspective. They do not usually collect and analyse diverse data or interpret the results. From a personal point of view, they do not develop points of view based on the ideas presented in the texts or look for evidence when they are not convinced by an argument presented in class; they do not question these approaches or have the ability to express and defend their ideas, beliefs or points of view, or to maintain them in the face of opposition. Students do not usually present alternatives to a given fact; in addition, they lack interest and willingness to discover the truth and understand the world around them. They do not demonstrate the ability to empathise with others or to relate the contents of a subject with those of other disciplines and with relevant aspects of life. Teachers also do not provide a basis for historical, geographical and economic processes, do not encourage debate in class, do not ensure respect for students' opinions and do not teach techniques that facilitate understanding and analysis in the subjects of history, geography and economics. As a result of our research, we have been able to justify the problem of study and theoretically develop the proposal.

Keywords: Methodological Strategies; Critical Thinking.

INTRODUCCIÓN

La relevancia de las estrategias metodológicas reside en promover el aprendizaje en los estudiantes mediante procedimientos y habilidades que, al ser desarrolladas, les permitan abordar diversas situaciones y faciliten a los docentes la enseñanza de manera integral y efectiva.

El objetivo último de las estrategias de aprendizaje es promover la aplicación de conocimientos y habilidades en diferentes situaciones y entornos. Esta capacidad de aplicar lo aprendido permite a los estudiantes integrar la teoría con la práctica, dotando a su conocimiento de mayor significado y pertinencia.

Explorar estrategias metodológicas en el campo educativo es crucial, ya que esto posibilita a los investigadores realizar análisis exhaustivos y confiables que contribuyan al avance del conocimiento en el ámbito educativo y a la mejora de su calidad.

La educación orientada al siglo XXI se fundamenta en el fomento del pensamiento crítico, que implica la habilidad para reflexionar de manera autónoma, expresar ideas y realizar análisis profundos. El plan de estudios y las tácticas educativas pueden ser herramientas clave para cultivar y potenciar este tipo de pensamiento.

La UNESCO ha establecido el desarrollo del pensamiento crítico como uno de los pilares esenciales de la educación. En la actualidad, el constante flujo de nueva información en el mundo demanda la implementación de estrategias para fomentar el desarrollo autodirigido de forma continua. Este enfoque tiene como objetivo proporcionar mayores posibilidades de capacitación, además promover el reconocimiento y compromiso para adquirir nuevos conocimientos. Se espera que los escolares se involucren de manera activa en su propia educación, adaptándose a múltiples entornos de aprendizaje y personalizando su proceso educativo según sus necesidades específicas. La educación actual no se limita a transmitir contenidos, sino que busca capacitar a los estudiantes para que vivan la experiencia del aprendizaje de manera significativa.

La interrogante principal que guía esta investigación es: ¿El diseño de estrategias podría desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del 2° grado del nivel secundario, Área de Historia Geografía y Economía en la I.E. “Gustavo Ries”, Urbanización La Noria, Trujillo?

El **objetivo general**: Proponer estrategias metodológicas para probablemente desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del 2° grado del nivel secundario, Área de Historia Geografía y Economía en la I.E. “Gustavo Ries”, Urbanización La Noria, Trujillo; **objetivos específicos**: Realizar un diagnóstico para determinar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del 2° grado del nivel secundario, Área de Historia Geografía y Economía en la I.E. “Gustavo Ries”, Urbanización La Noria, Trujillo; investigar el rol docente en el desarrollo del pensamiento Crítico de los estudiantes del 2° grado del nivel secundario, Área de Historia Geografía y Economía en la I.E. “Gustavo Ries”, Urbanización La Noria, Trujillo; diseñar la propuesta en relación al propósito de la investigación, caso estudiantes del 2° grado del nivel secundario, Área de Historia Geografía y Economía en la I.E. “Gustavo Ries”, Urbanización La Noria, Trujillo.

Para tal efecto formulamos la siguiente **hipótesis**: “Si se diseñan estrategias metodológicas sustentadas en las teorías Crítica, de la Pedagogía Conceptual y del Aprendizaje Significativo, **entonces** se desarrollaría el pensamiento crítico de los estudiantes del 2° grado del nivel secundario, Área de Historia Geografía y Economía en la I.E. “Gustavo Ries”, Urbanización La Noria, Trujillo”

Campo de acción: Estrategias metodológicas para probablemente desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del 2° grado del nivel secundario, Área de Historia Geografía y Economía en la I.E. “Gustavo Ries”, Urbanización La Noria, Trujillo. **Objeto de estudio**: proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Historia Geografía y Economía.

Para facilitar la comprensión del trabajo de investigación nuestra tesis la estructuramos en cinco capítulos. El **Capítulo I, Diseño Teórico**, presenta los antecedentes de estudio, la base teórica, la misma que contiene la síntesis de las principales teorías que sustentan la propuesta: las teorías Crítica de Max Horkheimer, de la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper y del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, éstas nos permiten ver el por qué y el cómo de la investigación. Luego el marco conceptual.

El **Capítulo II, Métodos y Materiales**, contiene la contextualización del objeto de estudio, y la metodología empleada.

El **Capítulo III, Resultados y Discusión**, en él analizamos e interpretamos los datos recogidos de las guías de observación, de encuesta y de entrevista y presentamos la propuesta en base a las teorías mencionadas.

El **Capítulo IV, Conclusiones**. El **Capítulo V, Recomendaciones**. Finalmente, **Bibliografía y Anexos**.

CAPÍTULO I

DISEÑO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES

1.1.1. Antecedentes a Nivel Regional

Santamaría (2017). En su investigación: “*Propuesta Pedagógica: Enseñanza de la Investigación Científica como un Área Curricular en el Nivel de Educación Secundaria para Desarrollar el Pensamiento Crítico en los Estudiantes de la Región Lambayeque*”. Universidad César Vallejo. Chiclayo. Perú. El presente trabajo de investigación surge al coexistir indicadores de bajo desarrollo de pensamiento crítico y deficiencias en investigación al realizar sus tareas o presentar evidencias de aprendizaje, existiendo además poca participación de los docentes; evidenciándose un deficiente logro de aprendizaje, a través de competencias y capacidades, y que trae como consecuencia promedios desaprobatorios, evaluaciones de recuperación en los meses de verano, abandono de estudio. Identificada esta problemática, a través de un instrumento, se trabajó un tipo de estudio descriptivo–propositivo con un diseño no experimental con grupo de estudio. De acuerdo a los resultados obtenidos en el instrumento, por categorías para medir el grado de coherencia del nivel de logros académicos en el curso de investigación, aplicado al grupo en estudio, se determinó lo siguiente, respecto al nivel de pensamiento crítico desarrollado: En el nivel inicio se ubica el 91.6% del total de estudiantes, de estudiantes que relacionan con desarrollo de capacidades investigativas, asimilación de conocimientos, lo que muestra que tiene dificultades para relacionar de una forma lógica la investigación. En el nivel proceso, se encuentra el 7.08% del total de alumnos, reflejando que es escaso el producto de análisis, síntesis y argumentación. En el nivel logro, se ubican 1.32% del total de discentes, lo que constituyen un grupo significativo de estudiantes que no están en condiciones de desarrollo de capacidades investigativas, asimilación de conocimientos, producción intelectual y trabajos de investigación.

Pastor (2014). En su investigación: *“Estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos del área de historia geografía y economía del segundo grado de educación secundaria, de la I.E.P. FACHSE “Pedro Ruiz Gallo”, Chiclayo, 2014”*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque. Perú. El trabajo de investigación, tiene como objetivo general: Diseñar una estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos del Área de Historia, Geografía y Economía en la asignatura de Geohistoria del Segundo Grado de Nivel Secundario, de la I.E.P. FACHSE “Pedro Ruiz Gallo”, Chiclayo. Metodológicamente aplicamos una guía de observación, de encuesta y entrevistas. Habiendo diagnosticado el problema, procedimos a examinar mediante las teorías Crítica de Max Horkheimer, de la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper y del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, que sirvieron de fundamento a la propuesta “Estrategia Metodológica para desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes”. Los resultados demuestran que los estudiantes del 2° grado del nivel secundario del Área de Historia Geografía y Economía en la asignatura de Geohistoria de la I.E. FACHSE “Pedro Ruiz Gallo”, presentan cierta dificultad para indagar, interpretar, analizar, sistematizar y evaluar la información de acuerdo a las temáticas presentadas en la asignatura. Concluimos como producto de la investigación, por un lado, haber confirmado la hipótesis y haber dado cuenta de la naturaleza del problema y por el otro presentar la propuesta.

1.1.2. Antecedentes a Nivel Nacional

Gonzales (2018). En su investigación: *"Disposición al pensamiento crítico y comprensión lectora en estudiantes de secundaria de colegios públicos de Lima"* Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) en Lima, señala que, al llegar al tercer año de secundaria, la habilidad de comprensión lectora se estabiliza y las habilidades desarrolladas en los años anteriores se consolidan. Los primeros años de secundaria son identificados como un periodo crucial para enfocarse en mejorar la comprensión lectora. Las diferencias significativas en la disposición hacia el pensamiento crítico solo se observan entre estudiantes de primero y quinto año de secundaria, lo cual está relacionado con el desarrollo del pensamiento abstracto. Durante el primer año de secundaria, comienza a formarse un sistema de lógica formal, marcando el paso de operaciones concretas a formales. Los adolescentes empiezan a

explorar nuevas posibilidades y conceptos, lo que les permite desarrollar hipótesis y predicciones basadas en su experiencia y conocimientos previos. Hacia el final de la etapa escolar, los estudiantes tienen mayor capacidad para discutir temas complejos con mayor profundidad, demostrando un razonamiento más amplio y la habilidad para analizar argumentos y formular hipótesis (Gonzales, 2018).

Quispe (2018). En su investigación: *“Trabajo Colegiado para Desarrollar el Pensamiento Crítico de los Estudiantes de Nivel Secundaria de la Institución Educativa Gerardo Mejía Saco”*. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima. Perú. El Plan de Acción denominado: El trabajo colegiado permite aplicar estrategias para desarrollar el pensamiento crítico de estudiantes de la Institución Educativa Gerardo Mejía Saco, tiene por objeto mejorar el aprendizaje de estudiantes desarrollando el pensamiento crítico a través de la interacción y el diálogo que despierte la indagación, la discusión, la reflexión y la utilización de conocimientos que le permita resolver problemas, donde el estudiante aprenda a convivir de manera responsable y colaboradora. Entre las conclusiones más resaltantes tenemos la implementación de capacitaciones sobre estrategias que promuevan el debate y el intercambio de opiniones, formular preguntas inferenciales, exigir respuestas fundamentadas, estimular el trabajo en equipo durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Por otro lado, complementar las normas de convivencia en la planificación curricular para que sean aplicados cuando ejecutan las sesiones planificadas hasta lograr que los estudiantes la interioricen, como lo manifiesta Barriocanal y Martínez (2001). Así mismo hacer uso efectivo de las horas para el trabajo colegiado monitoreando y asesorando el trabajo docente. La técnica que se aplicó fue la entrevista a profundidad y como instrumentos la guía de entrevista, y los actores que forman parte del plan de acción son los estudiantes, docentes y directivos.

Pérez (2018). En su investigación titulada: *"El nivel de desarrollo del pensamiento crítico según género en el área de historia, geografía y ciencias sociales de los estudiantes de educación secundaria en la I.E. San Pedro del distrito de Chimbote en el año 2018"*, se realizó un diagnóstico para evaluar las habilidades y capacidades de los estudiantes de cuarto grado de secundaria. El objetivo general fue describir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico según el género en las áreas mencionadas. La muestra consistió en 24 estudiantes y se utilizó un diseño no experimental, donde se

aplicó un cuestionario como instrumento de recolección de datos. Los resultados mostraron que, en el bloque de la dimensión sustantiva del pensamiento crítico, los varones obtuvieron un 41% en comparación con el 39% de las mujeres. En otro bloque del pensamiento crítico sustantivo, los hombres alcanzaron un 43% y las mujeres un 44%. Finalmente, en el bloque de pensamiento crítico dialógico, los resultados fueron del 33% para hombres y 31% para mujeres. En conclusión, se encontró que los estudiantes se sitúan en la categoría de "A" veces aplican los criterios del pensamiento crítico.

1.1.3. Antecedentes a Nivel Internacional

Bezanilla-Albisua et al. (2018). En su investigación: *“El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios”*. Estudios pedagógicos (Valdivia) versión On-line ISSN 0718-0705. Estud. pedagóg. vol.44 no.1 Valdivia 2018. Revista SciELO. Chile. Gracias al desarrollo del aprendizaje basado en competencias, se ha producido un gran interés por el pensamiento crítico en la educación superior. La empleabilidad, por otra parte, ha influido poderosamente en su protagonismo como competencia imprescindible en el desarrollo profesional en un entorno innovador. Diversos autores han estudiado el concepto de pensamiento crítico y los procesos implicados en su desarrollo y formación. La investigación analiza qué entienden los docentes universitarios por pensamiento crítico y la importancia que conceden al mismo. Es una investigación mixta cuantitativa/cualitativa, con 230 docentes universitarios, que desvela interesantes resultados, como que la mayoría lo vinculan a procesos de análisis y razonamiento, algunos al cuestionamiento, evaluación y toma de decisiones y muy pocos lo entienden como acción y compromiso, siendo para todo un aspecto muy importante de la formación universitaria. Estos resultados tienen grandes implicaciones para la enseñanza-aprendizaje del pensamiento crítico en la educación superior.

Pauli (2018). En su investigación: *“Enseñar historia: el desafío de formar estudiantes críticos y reflexivos”*. Universidad Católica de Santa Fe de Argentina. Escribir sobre la enseñanza de la Historia es siempre problematizar. Problematizar, por un lado,

porque la tarea educativa es una práctica sumamente compleja y no caben entonces las miradas lineales; problematizar porque la Historia, en tanto se ocupa de los hombres, de sus acciones, de sus decisiones, de las estructuras sociales, económicas, políticas y culturales que ellos han gestado en el tiempo, es también una disciplina de una densidad y complejidad muy notorias. La pretensión del presente artículo es reflexionar en torno a las posibilidades de enseñar Historia para favorecer el pensamiento crítico y reflexivo de nuestros estudiantes de la escuela secundaria. Lo haremos situándonos en la educación argentina por dos razones: en primer lugar, no es posible escribir desde ningún lugar, como historiadores, sabemos que todo proceso es situado y éste no escapa a esa condición. En segundo lugar, porque es la realidad que conocemos, y sobre la que podemos reflexionar. El deseo es que estas líneas sirvan para ayudar a pensar la enseñanza de la Historia en otros escenarios, con las particularidades de cada uno de ellos en función de ciertos elementos comunes que posibilitan que una experiencia situada pueda compartirse.

1.2. BASE TEÓRICA

1.2.1. Teoría Crítica de Max Horkheimer

Max Horkheimer incorpora los principios filosóficos de la Teoría Crítica en el contexto de la práctica educativa. Esta relación no se trata de imponer jerárquicamente la teoría sobre la práctica, sino más bien de establecer una relación dialéctica. Horkheimer busca lograr una coherencia entre las perspectivas sobre el mundo, la sociedad y el individuo que pueda guiar la labor educativa diaria, incluyendo la transmisión de conocimientos y las acciones concretas del profesor.

En su enfoque, se busca desarrollar "teorías sociales" que no solo describan la historia de las sociedades en las que se originan, sino que también contengan ideas sobre el cambio social, especialmente en lo que respecta al papel de la educación en la reproducción y transformación de la sociedad. Los supuestos históricos que fundamentan su metodología deben estar alineados con principios que expliquen el concepto de programa de estudios. De esta manera, se busca lograr una comprensión específica e integrada del conocimiento y de la práctica educativa.

El programa de Estudios no se concibe simplemente como una recopilación de conocimientos creados por especialistas, sino más bien como un procedimiento que implica la participación de todas las partes interesadas en la educación

Los fundamentos esenciales se exponen de la manera siguiente:

Concepto de Educación: Se hace referencia al aforismo de Horkheimer que plantea "Es posible identificar lo incorrecto, pero no lo completamente correcto". En el marco de la Teoría Crítica, es factible establecer pautas, pero no fijar normas o afirmaciones categóricas. Dichas pautas están sujetos a revisión dependiendo de las circunstancias y las dinámicas de comunicación que se manifiestan (Horkheimer, 1932).

La enseñanza la concebimos como el proceso de guiar y facilitar acciones, conocimientos a través de interacciones equitativas en un entorno de diálogo reflexivo y razonado. Consideramos la reflexión como el trabajo intelectual y concreto de no aceptar ideas, comportamientos y relaciones sociales de manera automática o sin reflexión; es el esfuerzo por integrar las perspectivas y objetivos de actuales, así como los diversos aspectos de la convivencia humana; implica examinar los principios de las cuestiones para comprenderlas verdaderamente. En ocasiones, la falta de este esfuerzo intelectual se disfraza como convicciones sólidas (Horkheimer, 1932).

Concepto de Teoría Crítica: La Teoría Crítica no se limita únicamente a las reglas metodológicas acordadas por científicos en un momento y contexto específico, sino que también tiene una dimensión emancipadora. Sus propósitos se orientan decisivamente por cuestiones fundamentales de "por qué" y "para qué", que están intrínsecamente guiados por valores. En lugar de concebir el saber cómo una simple interacción desde un individuo pensante hacia un tema de estudio, se reconoce que los actos cognitivos y de comprensión son moldeados por los propios elementos que se investigan, los cuales están arraigados en la historia y forman parte del desarrollo histórico.

Los estándares y métodos para elegir materiales educativos pueden aclarar por qué ciertos conocimientos son preferidos sobre otros. Es crucial que tanto los profesores como los alumnos reconozcan los principios, motivaciones y conceptos fundamentales que respaldan la organización del plan educativo, y que esta comprensión guíe las decisiones educativas futuras. La meta no es instaurar un pensamiento crítico, sino facilitar recursos para el análisis reflexivo, donde las instrucciones del docente y las aportaciones de los alumnos fomenten un ambiente de interacción y evaluación (Horkheimer, 1932).

El Pensamiento Crítico: Se caracteriza por su enfoque negativo, una idea atribuida a Adorno. Esto implica que el pensamiento crítico cuestiona y desafía lo establecido, ya que el pensamiento afirmativo tiende a mantener lo existente y a ocultar lo no mencionado en la argumentación. El objetivo de la reflexión crítica es revelar lo no expresado, las facetas de la vida que no son abordados por los enunciados convencionales pero que son parte integral de la vida.

Este enfoque cobra especial relevancia al analizar los contenidos políticos relacionados con la Organización Escolar, como decretos y disposiciones legales emitidas por las autoridades educativas, se asume de que tanto profesores como alumnos deben poseer un enfoque analítico que les facilite identificar las inconsistencias en estos contenidos. La meta final no es simplemente alcanzar objetivos financieros, sino que aspirar a un propósito liberador que posibilite a los individuos llevar una vida libre y autónoma. En resumen, se busca desarrollar herramientas con la capacidad entender los aspectos de la experiencia humana y, al mismo tiempo, lograr su transformación. Se considera al alumno como un ser concreto definido por su entorno, y se cuestiona la noción de egoísmo competitivo que ve a la persona como alguien capaz de transformar su destino únicamente mediante su propio esfuerzo (Horkheimer, 1932).

La Unidad de Teoría y de la Praxis: La interacción mutua entre el sujeto y el objeto se explica debido a que la naturaleza misma del objeto determina la comprensión del individuo, y al mismo tiempo, el ente es influenciado por el desarrollo del conocimiento. La teoría de la preferencia según Habermas proporciona una explicación específica de esta dinámica. Esta perspectiva se basa en el supuesto de que los campos de investigación son una extensión de nuestras experiencias vivenciales

previas, es decir, de nuestras vivencias antes de ser formalizadas como académicas. Basándose en estas vivencias se busca alcanzar la imparcialidad a través del discurso respaldado en fundamentos de credibilidad provisional, lo que genera un conocimiento justificado. En el ámbito educativo, el docente actúa como un profesional con habilidades prácticas y capacidad teórica. Por otro lado, la función teórica implica tareas como examinar, entender, dar sentido y obtener resultados que puedan aplicarse en diferentes circunstancias dentro de la enseñanza (Horkheimer, 1932).

Estas perspectivas no se limitan meramente al ámbito teórico, dado que actualmente no tienen conexión con la aplicación práctica. Una aproximación relevante en este contexto es el enfoque de Investigación-Acción, el cual exhibe las siguientes características:

- Tanto el profesor, el investigador y el alumno comparten la misma jerarquía y capacidad de decisión.
- El objetivo fundamental consiste en promover la integración de roles que tradicionalmente han sido separados en la realidad.
- Los recursos empleados se fundamentan en los procesos de interacción comunicativa.
- Cada instancia de Investigación-Acción es única.
- No existen soluciones universales o únicas para cada situación específica.

Este método de trabajo, llamado Investigación-Acción, no se limita a resolver problemas; es importante mantener la perspectiva crítica y filosófica que la respalda. Es apremiante reconsiderar la estructura de las áreas académicas, establecer vínculos con las experiencias prácticas de los estudiantes y tomar en cuenta las opiniones y criterios de los profesores que trabajan en ese campo.

El Concepto de Racionalidad: Estas iniciativas se basan en el principio de comunicación racional, que implica la capacidad del lenguaje argumentativo para unir a las personas sin coerción y alcanzar consenso. En este proceso, los participantes van más allá de sus posturas iniciales y, mediante un intercambio de ideas fundamentadas, contribuyen a la coherencia del mundo objetivo y la interacción social en la que viven (Horkheimer, 1932).

Los individuos, a través de sus acciones y palabras, exhiben comportamientos que pueden ser evaluados objetivamente por sus interlocutores. Esto significa que cumplen ciertas pretensiones de validez y deben ser considerados sinceros, lo que implica coherencia con su comportamiento dentro del contexto normativo en el que se desarrollan.

La capacidad de pensar a través del diálogo no tiene su origen en lo trascendental; más bien, se fundamenta en la interacción discursiva entre sujetos. Su propósito no es operar en un contexto de certezas inmutables, acaso fomentar el debate sobre valores, trascender los enfoques puramente didácticos y buscar la comprensión de fenómenos considerando el significado atribuido por los participantes, con el propósito de integrarlos en un enfoque analítico y coordinador.

Orientaciones Específicas desde la Teoría Crítica de la Educación

La Teoría Crítica de la Educación se considera una extensión educativa de la Teoría Crítica más amplia. En este enfoque, se aplican los mismos criterios analíticos utilizados en la Teoría Crítica para examinar y comprender la labor educativa. Por ejemplo, conceptos que cuestionan el uso excesivo de la razón para fines prácticos y que examinan de manera crítica la noción de progreso ilimitado, junto con enfoques como la Investigación-Participativa, proporcionan recursos valiosos que pueden ayudar a los educadores a desarrollar una mayor conciencia de su práctica diaria (Horkheimer, 1932).

Además, se reconoce que la labor educativa involucra diversas relaciones en múltiples niveles: entre maestros y estudiantes, entre grupos de estudiantes, dentro del entorno escolar, en interacción con la sociedad y en conexión con el contexto cultural y gubernamental más extenso.

Un punto focal de este análisis es la Institución Escolar en sí misma. Se busca identificar los aspectos clave que influyen en los principios, interacciones y asignación de deberes que definen el desarrollo diario de estas instituciones.

El principal instrumento de trabajo es la acción comunicativa: El principal enfoque de nuestro trabajo se centra en la comunicación efectiva: creamos contextos de diálogo que fomentan relaciones equitativas, promueven la racionalidad y facilitan la toma de decisiones en cuanto a derechos y responsabilidades. Nuestra práctica se aleja del dogmatismo y la indoctrinación. Aunque compartimos valores específicos, nuestro objetivo es equipar a los estudiantes con habilidades de pensamiento crítico para que desarrollen sus propias conclusiones. Valoramos la sencillez, la empatía y la transparencia como requisitos esenciales para fomentar un ambiente educativo que promueva la responsabilidad personal (adaptado de Horkheimer, 1932)."

Uno de los momentos más desafiantes ocurre durante la fase de evaluación. Es crucial ir más allá de considerar la evaluación como un simple método de selección, evitando la aplicación automática de la lógica pragmática que simplemente valida las previsiones comunes. Este desafío representa un aspecto fundamental al aplicar la Hipótesis Crítica de la Educación en el entorno educativo. Es esencial explorar enfoques que modifiquen las condiciones de enseñanza y promuevan la autocrítica en el desarrollo práctico del plan de estudios. Como resultado, es necesario adoptar un enfoque de evaluación personalizado y adaptable en todos los procesos de evaluación."

"El factor de "eficacia", como factor esencial en la elección de materiales educativos, también conlleva una dimensión moral que trasciende su simple implementación, y está orientado en dirección a la continuación o transformación de las circunstancias sociales existentes. Los aspectos prácticos y de investigación son esenciales en el plan de estudios, pero deben recibir la misma atención que los valores que promueven la emancipación. Un enfoque crítico de la historia y un análisis filosófico de las ideas son recursos fundamentales para lograr una interpretación en profundidad de los temas educativos, así como de los estándares utilizados en su elección e implementación en el currículum.

Es importante que los temas que se enseñan sean interdisciplinarios en el plan de estudios. El diseño del currículum es una gran oportunidad para abordar los temas de la educación desde una perspectiva que combine diferentes áreas de estudio.

Un enfoque inicial podría ser el análisis de los conflictos recurrentes en el funcionamiento de las instituciones, las diferentes propuestas institucionales de los partidos políticos y los desafíos derivados de la estructura autonómica del Estado. Enseñar a los estudiantes a enfocar, resolver, proponer y aplicar soluciones utilizando el razonamiento lógico y argumentativo conlleva aprendizajes relacionados con el autocontrol emocional, el pensamiento crítico y actitudes tolerantes (Horkheimer, 1932).

En términos más específicos, este procedimiento implica lo siguiente:

- Un marco conceptual que haga referencia a la Hipótesis Crítica y su aplicación en el ámbito pedagógico.
- Fomento de capacidades cognitivas alineadas con este enfoque científico: comunicación verbal de situaciones particulares y habilidad para plantear interrogantes.
- Aplicación y práctica concreta, utilizando los marcos teóricos en situaciones cotidianas, lo cual involucra la comunicación y estrategias para alcanzar conclusiones.

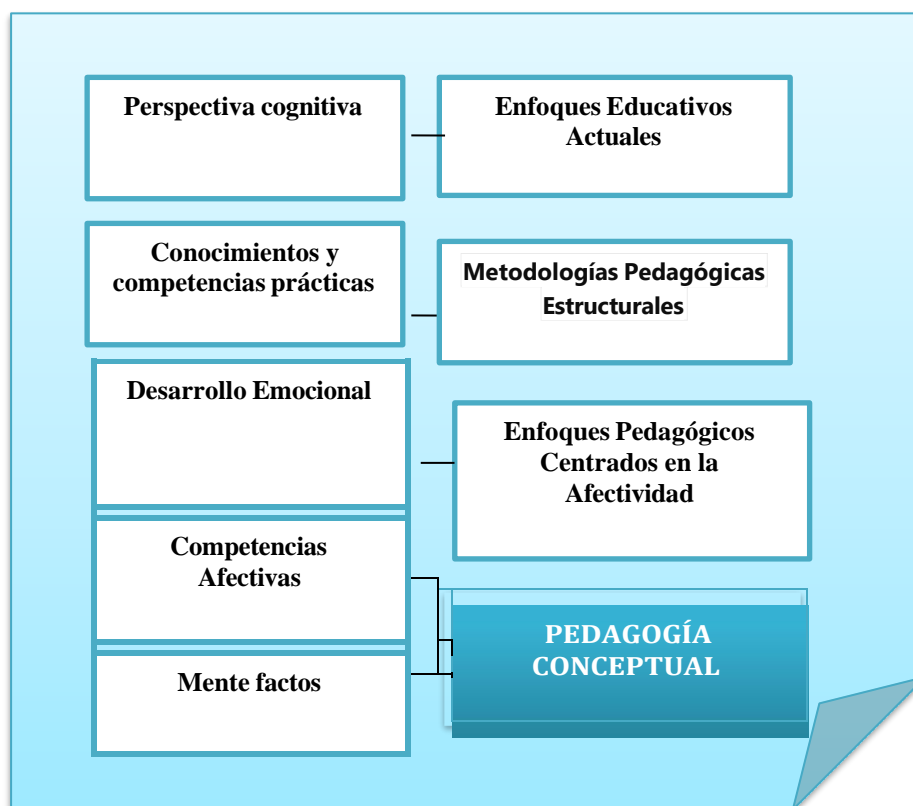
1.2.2. Teoría de la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper

La Pedagogía Conceptual propone que el objetivo principal de la educación es el desarrollo intelectual, centrándose en la formación de conceptos fundamentales que permitan construir cadenas de ideas y avanzar hacia formas más complejas de pensamiento, como el pensamiento categorial.

Este enfoque pedagógico surge como respuesta a las necesidades educativas y los desafíos de la sociedad contemporánea, buscando cultivar habilidades de pensamiento abstracto y general por encima de conocimientos particulares y específicos. Según este paradigma, los individuos atraviesan distintos estados de desarrollo cognitivo, incluyendo el pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico.

En resumen, la Pedagogía Conceptual tiene como meta fomentar el pensamiento crítico, las habilidades y valores en los estudiantes, adaptándose al tipo de pensamiento que están experimentando (y su nivel de desarrollo intelectual), y asegurando que

adquieran una comprensión sólida de los conceptos básicos de las ciencias y sus interrelaciones.



Fuente: <https://pedagogiaconceptual.wordpress.com>

La Enseñanza basada en conceptos se basa en la visión progresiva de la cognición del ser humano, que la entiende a modo de una estructura activa compuesta por diversos elementos interrelacionados: el aspecto emocional, el cognitivo y el expresivo. Estos elementos se integran mediante procesos mentales y herramientas específicas con el fin de fortalecer la capacidad intelectual y el progreso de los escolares (De Zubiría, 1994).

Como estrategia educativa, la Pedagogía Conceptual utiliza el Modelo del Hexágono, el cual describe seis fases consecutivas en cualquier proceso de enseñanza: meta, instrucción, valoración, secuencia, enfoque metodológico y herramientas pedagógicas.

Este enfoque se aplica para organizar actividades educativas en diversas escalas, abarcando desde la estructuración del currículo institucional hasta la preparación de actividades particulares en el contexto de una sesión de clase.

El Prototipo del Hexágono se puede utilizar en la planificación y organización de actividades pedagógicas a diferentes niveles, ya sea a nivel individual en la preparación de actividades para una clase específica, o a nivel más amplio para planificar el desarrollo educativo durante un período académico extenso, e incluso para estructurar el currículo de una disciplina académica.

El Hexágono Model se caracteriza por mostrar de manera visual la organización y la relación entre los elementos involucradas en cualquier actividad educativa. Este modelo se recomienda a manera de ejemplo a utilizar durante planificación de dichas actividades educativas.

El Hexágono Model se distingue del modelo de medios fines en que este último se fundamenta en la identificación de objetivos conductuales como factores determinantes del proceso de enseñanza, mientras que el Hexágono Model se basa en establecer propósitos de aprendizaje como punto de partida.

El Modelo del Hexágono Se diferencia del enfoque de proceso en varios aspectos. En lugar de enfocarse únicamente en la selección de contenidos, el Modelo del Hexágono prioriza los propósitos educativos como elementos centrales del currículo. Además, considera que el descubrimiento y la investigación son estrategias clave en la enseñanza, a diferencia del enfoque de proceso que no les da tanta importancia. Por último, mientras que el enfoque de proceso no destaca la evaluación, el Modelo del Hexágono reconoce su papel fundamental en el proceso educativo.

El Modelo del Hexágono conceptualiza la educación como un conjunto que abarca 06 elementos interrelacionados: objetivos, métodos de enseñanza, evaluación, organización secuencial, enfoque pedagógico y recursos didácticos.

Una característica esencial del Modelo del Hexágono es la definición de seis elementos particulares en cada situación educativa, los cuales requieren ser planificados de manera ordenada. Cada uno de estos componentes contribuye de manera fundamental al avance del siguiente, facilitando la consistencia y unidad en la práctica educativa. (De Zubiría, 1994).

Mentefacto Conceptual

Proposición 1: La Pedagogía de los medios de Aprendizaje se enmarca dentro de las Pedagogías Operativas y se centra en destacar la importancia de las herramientas cognitivas sobre los procesos mentales. En este enfoque, se considera que los procesos mentales son fundamentales para comprender y utilizar los instrumentos del conocimiento, ya sean de tipo afectivo, cognitivo o práctico. Asimismo, se sostiene que, al enseñar los medios de aprendizaje, los alumnos automáticamente están desarrollando capacidades intelectuales (Zubiría, 2002).

Proposición 2: La Pedagogía del Desarrollo Cognitivo presenta diferencias con el Constructivismo Genético, ya que se fundamenta en la Teoría Cognitiva del Cerebro Humano. En contraste con el Constructivismo Genético, la Pedagogía Desarrollo Cognitivo reconoce y considera las etapas de desarrollo en el crecimiento cognitivo. Asimismo, el Constructivismo Genético se distingue por su enfoque en la cultura, el relativismo y la perspectiva posmoderna, características que difieren de los principios fundamentales de la Pedagogía Conceptual (Zubiría, 2002).

Proposición 3: La Pedagogía Conceptual se basa en la Teoría Neuropsicológica de la Mente Humana, la cual establece relaciones entre los diferentes aspectos que conforman los procesos mentales, así como sus herramientas y procesos asociados. En este sentido, la Pedagogía Conceptual aborda una demanda que la educación actual ha pasado por alto: la formación integral de individuos que abarque aspectos afectivos, cognitivos y prácticos, con el objetivo de alcanzar una plenitud personal. (Zubiría, 2002).

Proposición 4: La Pedagogía Conceptual utiliza el Modelo del Hexágono Curricular como procedimiento pedagógico, el cual reconoce seis elementos esenciales en la práctica educativa: objetivos, valoración, métodos de enseñanza, organización secuencial, enfoque pedagógico y materiales didácticos (Zubiría, 2002).

Proposición 5: La Pedagogía Conceptual busca la formación integral de seres humanos, aspirando a educar individuos emocionalmente completos y equilibrados, caracterizados por su pasión, alegría, amor, brillo y talento (Zubiría, 2002).

Proposición 6: La Pedagogía Conceptual se divide en áreas que abordan aspectos puramente cognitivos y también aspectos integrados (Zubiría, 2002).

Dentro de las ramas centradas exclusivamente en lo cognitivo, se pueden reconocer diversos enfoques:

- Herramientas de adquisición de conocimiento.
- Procesos intelectuales.
- Modelos mentales.
- Mentefactos

En cuanto a las subteorías integrativas:

- Teoría de los niveles de comprensión.
- Modelos de la mente psicológica.
- Estudios sobre capacidades mentales excepcionales.

En resumen, este Modelo ofrece lo esencial, ya que:

- a) La Pedagogía Conceptual responde a las demandas contemporáneas de la sociedad, que busca promover el desarrollo integral de las personas.
- b) Proporciona una sistematización del proceso educativo desde la primera etapa de desarrollo hasta la adultez, transformando la enseñanza en instituciones educativas en todos los niveles, desde la escuela primaria hasta la educación avanzada.
- c) Crea metodologías sólidas y coherentes adaptadas a cada etapa del desarrollo cognitivo y del proceso de educación humana (utilizando herramientas y procesos específicos).
- d) Contribuye a una comprensión práctica del potencial intelectual, facilitando el crecimiento holístico del individuo en todos sus aspectos y conexiones.
- e) Explora y explica los fundamentos antropológicos de su teoría educativa.

1.2.3. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel

Ausubel (1968, 1976, 2002) ha desarrollado una base teórica que explora los mecanismos involucrados en la adquisición y retención de conocimientos significativos en el contexto escolar.

Esta teoría se centra en los procesos psicológicos utilizados por el individuo para aprender en el entorno educativo. Sin embargo, su enfoque no aborda cuestiones generales de psicología ni del desarrollo en un sentido amplio. Más bien, se concentra en los eventos que tienen lugar dentro del entorno educativo mientras se lleva a cabo el proceso de enseñanza, la naturaleza de este aprendizaje, las condiciones necesarias para su ocurrencia, las consecuencias que produce y, por consiguiente, su valoración (Ausubel, 1976).

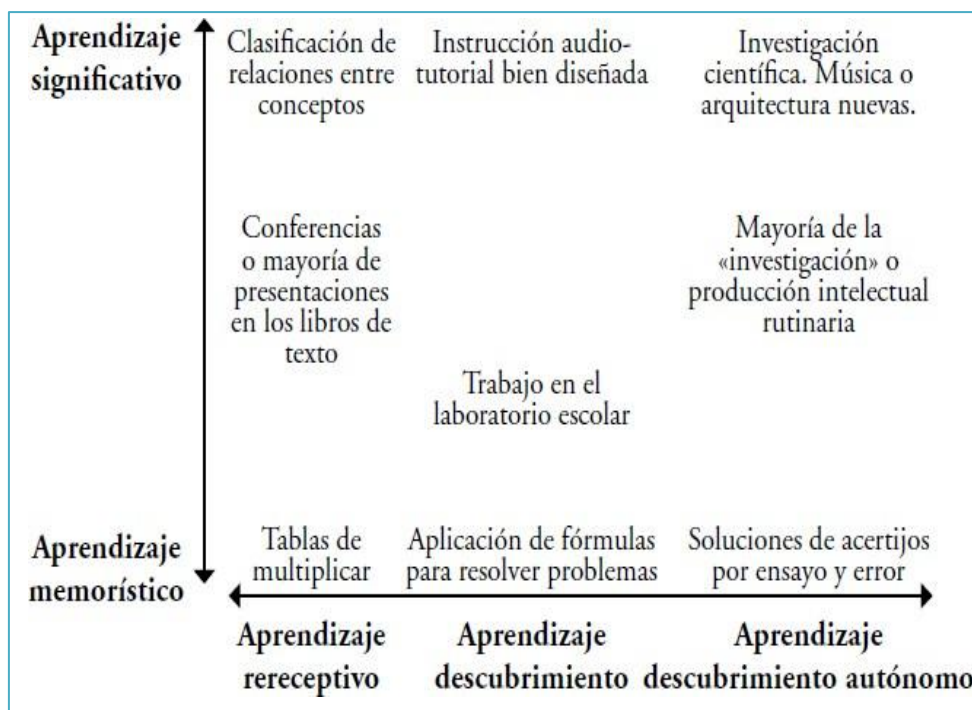
Según Ausubel (citado en [referencia], p. 18), la psicología escolar se centra en comprender la esencia del aprendizaje de los contenidos escolares y en facilitar este proceso. Esto implica considerar tanto ya comprensión psicológica requerida para entender estas dinámicas, como los fundamentos de las hipótesis del aprendizaje que aseguran la relevancia del conocimiento adquirido. Sin embargo, estos elementos no deben ser fines en sí mismos; el objetivo principal es lograr una comprensión profunda en el contexto educativo. Por lo tanto, la psicología escolar se considera como un campo práctico que abarca la Teoría del Aprendizaje Significativo. Esta teoría ha tenido un impacto profundo en los docentes, reflejándose al menos en su vocabulario y expresiones, aunque su implementación práctica puede ser limitada debido a un posible desconocimiento de sus principios fundamentales y su potencialidad.

La Teoría del Aprendizaje Significativo surge del interés de Ausubel por comprender y explicar cómo se llevan a cabo cambios cognitivos estables de manera efectiva y eficaz, otorgando significado tanto a nivel individual como social (Ausubel, 1976).

El Aprendizaje Significativo es un proceso en el cual se relaciona nueva información o conocimiento de manera sustantiva y no arbitraria con la estructura cognitiva del individuo, sin simplemente memorizarla literalmente. Esta interacción con la

estructura cognitiva implica identificar y conectar aspectos importantes de la misma, conocidos como "subsumidores" o "ideas de anclaje" (Ausubel, 1976, 2002).

En contraste con el aprendizaje significativo, Ausubel (1976, 2002) introduce la noción de aprendizaje memorista, un enfoque que, aunque no ocurre en un contexto mental profundo, implica una interacción limitada o arbitraria entre el material nuevo y la organización mental del individuo. En ausencia de puntos de referencia claros y pertinentes, este tipo de aprendizaje resulta en una repetición sin significado. Sin embargo, es importante reconocer que el aprendizaje con sentido y el aprendizaje superficial se encuentran en diferentes puntos de un espectro o una escala continua, en lugar de ser posiciones totalmente opuestas, dado que comúnmente experimentamos una gama de enfoques intermedios. Esto también concierne a la distinción entre el aprendizaje receptivo y el aprendizaje basado en el descubrimiento, que ofrece diferentes perspectivas sobre la actividad de adquisición de conocimientos. En los dos límites de esta dimensión, el aprendizaje puede ser memorístico o significativo, y estas ideas han generado debates pedagógicos a veces polarizados y carentes de suficiente documentación.



Origen: Novak (1988a), el aprendizaje puede ser desde repetitivo hasta significativo, y desde pasivo hasta autónomo basado en el descubrimiento.

Según Ausubel (2002), el aprendizaje significativo no ocurre automáticamente una vez que se tienen los conceptos clave y el material adecuado; más bien, depende de las motivaciones, intereses y predisposición del aprendiz. Requiere una actitud activa y alerta que facilite la integración de nuevos significados en la estructura cognitiva del individuo.

El aprendizaje significativo crítico implica una perspectiva que aborda el error de manera diferente, reconociéndolo como parte natural del proceso de aprendizaje y utilizándolo de forma crítica para superarlo. Desde esta perspectiva crítica, se enfrentan las situaciones donde el conocimiento previo, aunque significativo, puede resultar inadecuado para asimilar nuevos conocimientos. En estos casos, es necesario un proceso de desaprendizaje del conocimiento previo para evitar utilizar conceptos no pertinentes en el nuevo aprendizaje (Ausubel, 1976; Moreira, 2000b). Este enfoque, conocido como aprendizaje significativo crítico, enriquece el concepto tanto teóricamente como en su aplicación en entornos educativos (Palmero, 2010).

1.3. MARCO CONCEPTUAL

1.3.1. Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas representan un conjunto de enfoques y técnicas empleadas por los educadores para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias deben ser seleccionadas y aplicadas de manera organizada, adaptándose a los contenidos específicos y las características individuales de los estudiantes para promover el desarrollo cognitivo. La integración de estrategias metodológicas con un enfoque lúdico fomenta la interacción en el aula, convirtiendo la enseñanza en una experiencia dinámica e interactiva. Esta experiencia socio-didáctica aporta elementos prácticos y pedagógicos valiosos. Mientras que la estrategia didáctica determina qué se va a hacer y la metodología didáctica establece cómo llevarlo a cabo, la modalidad de enseñanza define el entorno o contexto educativo.

1.3.2. Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico es la habilidad de analizar y evaluar la validez de argumentos y razonamientos. Aunque no es un concepto moderno, sus raíces se encuentran en la antigua Grecia, donde filósofos como Sócrates con su método de mayéutica, Platón con su dialéctica, y Aristóteles con su retórica sentaron las bases del pensamiento crítico. Esta capacidad implica comprender, evaluar y resolver problemas de manera racional. Incluye la capacidad de autoevaluación, reflexión sobre el propio pensamiento (metacognición) y la precaución de no llegar a conclusiones infundadas o sin suficiente respaldo lógico.

CAPÍTULO II

MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Región de La Libertad

La Libertad es una de las regiones administrativas del Perú, junto con el Callao, que conforman la estructura territorial del país. Su ciudad principal y más poblada es Trujillo. Se ubica en la parte noroccidental del Perú, limitando al norte con Lambayeque, al sur con Ancash y Huánuco, al este con San Martín y Cajamarca, y al oeste con el océano Pacífico. Los valles costeros e interandinos de La Libertad son fértiles y contrastan con el entorno árido circundante. La región se extiende hacia el este, abarcando áreas bañadas por el caudaloso río Marañón. Sus playas son conocidas por su abundante vida marina debido a la influencia de la Corriente de Humboldt. La particularidad de La Libertad radica en su diversidad geográfica, ya que abarca las tres regiones naturales del Perú (Costa, Sierra y Selva), además de tener acceso al mar.

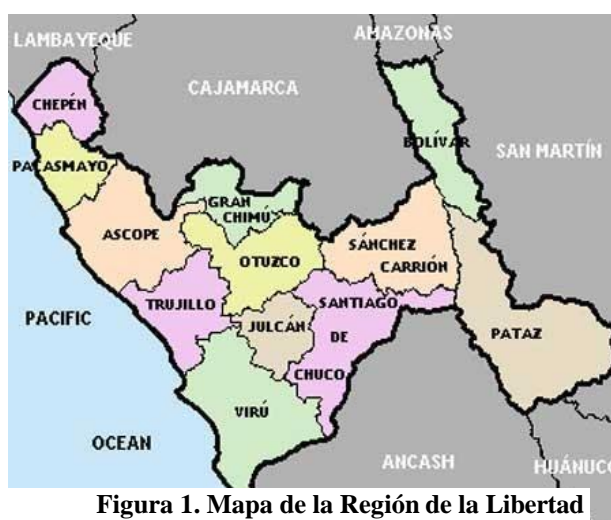


Figura 1. Mapa de la Región de la Libertad

Fuente: <https://www.google.com/>

Provincia de Trujillo

La Provincia de Trujillo está ubicada a unos 550 kilómetros al norte de Lima, en la ribera derecha del río Moche, en lo que solía ser conocida como la hondada de "Chimo", actualmente llamado Valle de Moche o Santa Catalina. El clima en esta zona cambia entre 14° y 30°C a causa de la presencia de la corriente de Perú.

Esta provincia engloba los distritos del área urbana contigua, que incluyen Trujillo, Víctor Larco Herrera, El Porvenir, Florencia de Mora y La Esperanza, también de los comunales urbanos y rurales de las jurisdicciones integradas en el área metropolitana, como Huanchaco, Laredo, Moche y Salaverry (Municipalidad Provincial de Trujillo, 2010).

Los límites del área metropolitana de Trujillo son los siguientes:

- Al oeste: la línea costera de la Provincia de Trujillo.
- Al norte: hasta los límites con la Provincia de Ascope.
- Al sur: hasta los límites con la Provincia de Virú.
- Al este: marcado por la línea que conecta las crestas de la primera cadena montañosa de los Andes occidentales.

I. E. "Gustavo Ries", Urbanización La Noria

Como resultado de las modificaciones implementadas por las autoridades educativas, la Escuela Primaria N° 800 se integró al Colegio Estatal Mixto "La Noria" mediante la Resolución Directiva Departamental (RDD) N° 1169 emitida el 25 de mayo de 1983. Posteriormente, mediante la RDD N° 2240 del mismo año, la denominación se cambió a Colegio Estatal Mixto "Gustavo Ríes", ofreciendo servicios educativos mixtos en primaria y exclusivamente para varones en secundaria hasta el año 2001, cuando comenzó a operar como Educación Secundaria Mixta.

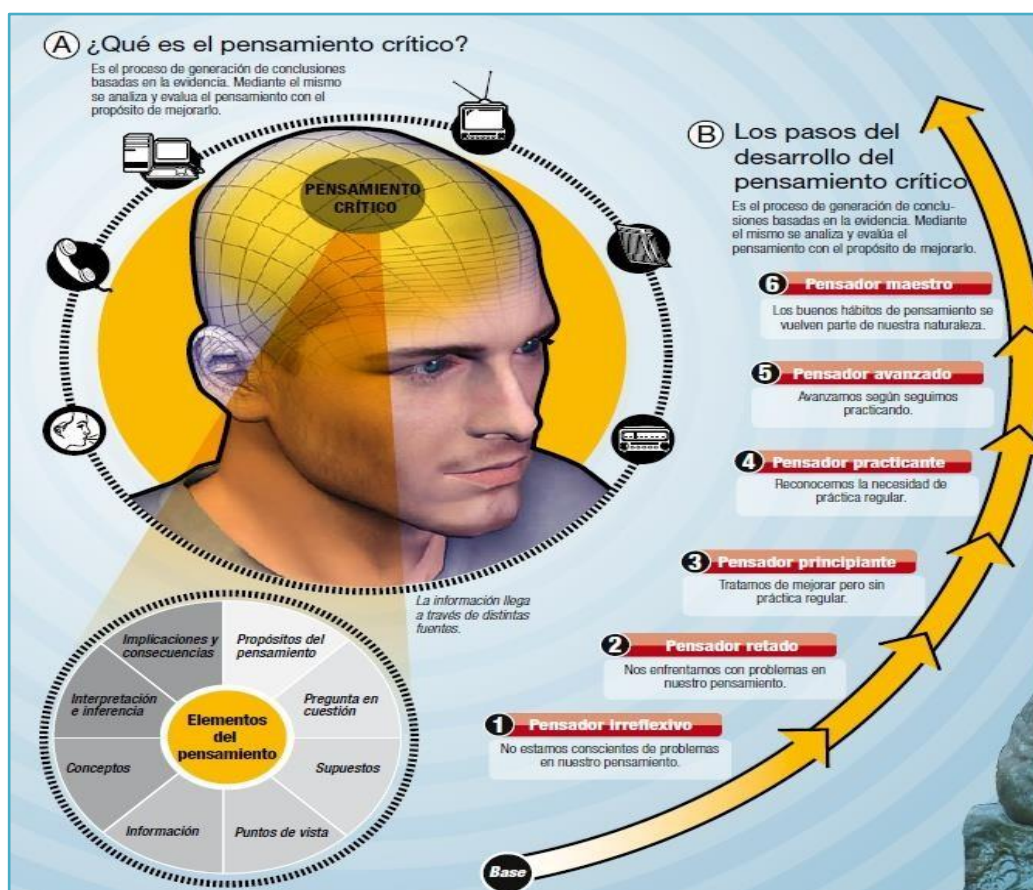
El nombre "Gustavo Ríes" fue seleccionado en honor al renombrado pedagogo y estadista alemán Gustavo Von Ríes, quien fue director del Colegio Nacional "San Juan".

2.2. SITUACIÓN HISTÓRICO CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO

En el contexto educativo peruano, plan de estudios nacional de educación primaria se organiza en áreas de estudio que tienen como eje central el desarrollo de habilidades esenciales como la innovación y la expresión creativa, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Cada área contribuye de manera específica al logro de objetivos en el nivel secundario. La enseñanza de Ciencias Sociales tiene como objetivo principal promover la identidad colectiva y la participación ciudadana en los adolescentes y jóvenes. Esto implica que los educadores deben abandonar métodos convencionales de enseñanza de Historia, Geografía y Economía, como el simple memorizar y repetir sin reflexionar. Estas prácticas limitan el fomento del pensamiento crítico. Es necesario adoptar enfoques más flexibles que fomenten la creatividad y la libertad en el proceso de aprendizaje, hoy en día las comunidades contemporáneas demandan que las personas en edad juvenil adquieran habilidades para vivir en armonía en entornos pluralistas y democráticos, lo cual implica manejar de manera crítica una gran cantidad de información en un mundo cada vez más tecnológico. Esto requiere una renovación en la enseñanza de las ciencias sociales, adoptando un enfoque más integrador e interdisciplinario que incluya otras áreas del conocimiento social. (Fuente: CRITICA.ORG, 2011)}

Fomentar de la capacidad de análisis reflexivo es una recomendación clave en el marco Curricular Nacional. Aunque se proporcionan ciertas directrices y una orientación específica en esta habilidad, todavía enfrentamos varios desafíos para su implementación completa. En el contexto de la globalización, todos los métodos educativos se centran en la importancia de desarrollar individuos autónomos y críticos para fomentar la democracia. ¿Se está logrando este objetivo?

EL Ministerio de Educación (MINEDU) ha elaborado una Guía para promover la cultura del Pensamiento Analítico, la cual se ha distribuido a educadores en todo el Perú para socializar conocimientos sobre los beneficios que el pensamiento crítico aporta al proceso educativo.



Origen: Un recurso educativo sobre los Estándares Competencia para el Pensamiento Crítico por Dr. Richard Paul y Dra. Linda Elder, publicado por la Fundación para el Pensamiento Crítico.

La guía aborda aspectos esenciales del pensamiento crítico, como su definición, características, etapas o niveles, estrategias para promoverlo, su relación con el funcionamiento cerebral y la importancia de fomentar una mentalidad investigativa, junto con otros aspectos de interés. Se busca promover y cultivar en los escolares la habilidad de formular interrogantes a través de métodos de investigación, enseñándoles a buscar información y discernir lo relevante para responder de manera apropiada.

En el contexto de la enseñanza de Historia, Geografía y Economía, se promueve la integración de aprendizajes provenientes de disciplinas como economía, sociología, antropología, arqueología y demografía. Estas disciplinas aportan nuevas perspectivas para comprender la realidad. La estrategia no se limita únicamente a un programa educativo a la mera inclusión de materiales de diferentes áreas de estudio. Es esencial que los educadores aprovechen el análisis crítico que ofrecen estas disciplinas sobre la

sociedad actual y pasada, facilitando así la comprensión de los principios científicos que describen el comportamiento humano y su relación con el entorno natural.

Para alcanzar los objetivos del Área de Historia, Geografía y Economía, se necesita un docente que haya trascendido los enfoques tradicionales de enseñanza, como la memorización y la metodología unidireccional. Este docente debe estar profundamente comprometido con los intereses y la realidad sociocultural de los estudiantes, integrando una variedad de conocimientos provenientes de las ciencias sociales y humanas. Es esencial que el docente fomente la interpretación activa, la participación crítica y la transformación reflexiva de la realidad personal y social de los estudiantes, capacidades que les permitirán identificar y proponer nuevas formas de actuación fundamentadas en argumentos propios y bien elaborados.

Ante Frente a la necesidad de preparar a los estudiantes para prosperar en un mundo donde otros diseñan, dirigen y lideran, los maestros deben desarrollar habilidades que promuevan el pensamiento creativo e innovador, facilitando así su integración efectiva en el entorno laboral. Es esencial que los educadores adopten un enfoque pedagógico basado en la ciencia, actuando como facilitadores en lugar de autoridades, y considerando aspectos emocionales, de valores y de actitud en su enseñanza.

En la Institución Educativa “Gustavo Ries”, ubicada en la Urbanización La Noria de Trujillo, se evidencian problemas relacionados con la excelencia académica y la preparación deficiente en el Área de Historia, Geografía y Economía. No se logra integrar el aprendizaje requerido por esta asignatura con la meta de crear personas con habilidad reflexiva, metódica y enriquecedora. Uno de los desafíos radica en que muchos maestros se formaron en instituciones como los antiguos “Institutos de Formación Docente” o instituciones de formación docente, tanto de gestión estatal como privadas, cuyos currículos de formación y capacitación no están alineados con las actuales políticas educativas impulsadas por la Autoridad Educativa. Estos docentes no fueron preparados para una pedagogía orientada desde las primeras etapas de la vida para alcanzar los objetivos de formar individuos con capacidad abstracta, visión prospectiva, habilidades de pensamiento y comprensión lectora, así como individuos éticos, autónomos, críticos, flexibles, tolerantes y capaces de trabajar en equipo. Si revisamos los planes de estudio de las entidades de enseñanza avanzada, observamos

que los docentes no fueron capacitados para fomentar un pensamiento crítico en sus estudiantes, lo que representa un desafío importante frente a las metas del Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica en la actualidad.

Los estudiantes de 2do. año de educación secundaria en el campo de las Ciencias Sociales enfrentan desafíos para comprender, analizar, organizar y evaluar la información. También muestran falta de curiosidad, conocimiento insuficiente, falta de habilidades de pensamiento sistémico y flexibilidad. No muestran interés en buscar la verdad ni en cuestionar ideas. Una vez que emiten juicios, no están abiertos a reconsiderar sus opiniones ni a retractarse, y tienen dificultades para mantener la organización en situaciones complejas. Además, carecen de criterios razonables en la selección de información y se limitan a escuchar pasivamente en lugar de investigar e indagar sobre los temas presentados en la asignatura.

Gran parte de los alumnos no muestran un enfoque crítico frente al proceso de enseñanza, pues simplemente escuchan las explicaciones del docente y se limitan a copiar literalmente las actividades propuestas utilizando la información de las fichas o del libro. Este problema se vuelve más grave cuando se requiere realizar reflexiones y análisis críticos; en estos casos, los alumnos no expresan sus puntos de vista y, cuando lo hacen, carecen del respaldo teórico necesario, convirtiendo sus ideas en meras memorizaciones y repeticiones de lo enseñado por el docente. Esto lleva a que el área de estudio pierda relevancia y no contribuya significativamente a alcanzar los objetivos y metas personales de los alumnos.

Observamos también una falta de interés por parte de los estudiantes en llevar a cabo investigaciones por iniciativa propia, ya que tienden a aceptar todo lo que aprenden como verdades absolutas y solo participan cuando el docente los invita a realizar alguna actividad, mostrando conformismo y pasividad. Adoptan una actitud indiferente ante los problemas de su entorno, mostrando poco interés por lo que sucede en su comunidad. Son apáticos, evaden responsabilidades y prefieren satisfacer sus propias necesidades sin considerar cómo esto puede afectar a los demás.

2.3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.3.1. Contexto y Sujetos de Indagación

Nuestra investigación se realizó en la Institución Educativa “Gustavo Ries”, Urbanización La Noria, Trujillo.

Se seleccionaron como participantes de la investigación a los alumnos de segundo grado de educación secundaria.

2.3.2. Diseño de la Investigación

El estudio empleó un diseño descriptivo-propositivo con un enfoque combinado.

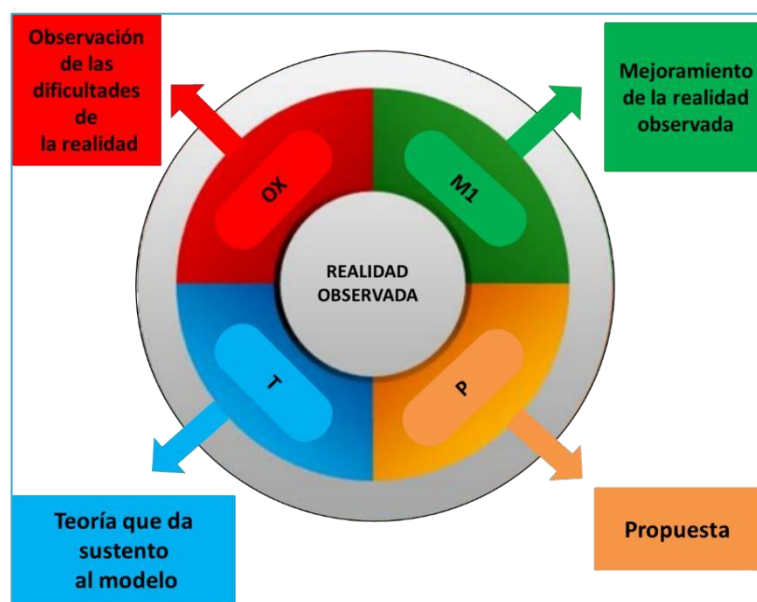


Figura 2. Estructura del Estudio

Origen: creación original

2.3.3. Métodos

En nuestro estudio, empleamos métodos tanto teóricos como empíricos para explorar en detalle las estrategias metodológicas destinadas a fomentar el pensamiento crítico en estudiantes de segundo grado de educación secundaria.

- **Métodos Teóricos:** Utilizamos técnicas teóricas para analizar las bases conceptuales pertinentes y evaluar las capacidades de pensamiento crítico en los alumnos.
 - **Método Histórico-Lógico:** Este enfoque nos permitió recopilar y analizar teorías relevantes para mejorar nuestra comprensión de la evolución del pensamiento crítico.
 - **Método Inductivo:** Empleamos este enfoque para detectar las problemáticas en el ámbito de estudio, observando las actividades realizadas por los alumnos durante las clases.
 - **Método Analítico:** La metodología implica estudiar eventos y procesos al descomponerlos en sus partes constituyentes para entender su relevancia, relaciones, organización y funcionamiento. Este enfoque simplifica la comprensión al permitir abordar cada parte por separado a través de observación, atención y descripción detallada.
 - **Método de Síntesis:** Después del análisis, se vuelven a unir las partes separadas para comprender el todo. El proceso de desglose y unificación son etapas que se entrelazan, en las cuales una se lleva a cabo después del otro en su aplicación. La integración demanda que el estudiante tenga la habilidad de manipular componentes y unirlos de modo que formen un diseño o configuración que no se encontraba previamente definido con claridad.
 - **Método Empírico:** Se emplearon métodos diagnósticos y de seguimiento del objeto de estudio, utilizando técnicas de recopilación de datos como sondeo, diálogos, relatos e inspección. Para llevar a cabo este proceso, coordinamos y ejecutamos s siguientes procedimientos y actividades:
 - Coordinación con el director del proyecto.
 - Comunicación con los profesores implicados.
 - Interacción con los estudiantes participantes.
 - Elaboración de herramientas de recopilación de información.
 - Implementación de las herramientas de recopilación de datos.
 - Creación y organización de la estructura de información.
 - Evaluación de la información recopilada.

- Interpretación de los descubrimientos obtenidos.
- Presentación y divulgación de los hallazgos.

2.3.4. Población

El grupo de estudio estuvo conformado por estudiantes inscritos en el 2do. año de enseñanza media en el Centro Educativo “Gustavo Ries”, situada en la Urbanización La Noria de Trujillo, según información proporcionada por la Secretaría Académica.), esto es:

N = 80 estudiantes.

2.3.5. Materiales, Equipos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Materiales

Artículos de papelería como hojas, diapositivas, marcadores, lápices, bolígrafos y unidades USB.

Equipos

Dispositivos informáticos, Impresoras, Dispositivos móviles, Proyector de transparencias.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las metodologías de recopilación de información empleadas en este estudio fueron:

- **Técnicas Primarias:** En nuestro estudio, utilizamos guías de observación, encuestas y entrevistas para evaluar el progreso del pensamiento crítico en los escolares. Estas técnicas nos proporcionaron datos originales y primarios para nuestra investigación.
- **Técnica Secundaria:** Se empleó la revisión documental para recopilar información y ampliar los datos del problema de investigación. Esta revisión se basó en fuentes secundarias o derivadas que fundamentaron nuestro estudio.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Pauta de Registro de Guía de Observación

Tabla 1. Pauta de Registro de Guía de Observación

Indicador	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Nunca	Total
Estudia crítica y valora el material escrito.	2	5	49	24	80
Plantea interrogantes esenciales y desafíos, expresándolos con claridad y precisión.	3	8	41	28	80
Examina y aborda una situación o problema desde una óptica innovadora, creativa o poco convencional.	2	6	47	26	80
Recopila y examina datos diversos para luego interpretar los resultados obtenidos.	0	9	50	21	80
Elabora perspectivas personales basadas en las ideas presentadas en los textos.	4	5	49	22	80
El alumno muestra una inclinación hacia la búsqueda de pruebas cuando no se siente convencido por un argumento expuesto en clase.	4	6	52	18	80
El alumno expresa dudas o interrogantes respecto a los planteamientos discutidos en clase.	2	8	47	23	80
Demuestra competencia en la expresión y defensa de sus propias ideas, convicciones y perspectivas y es capaz de sostenerlas ante oposiciones.	4	7	42	27	80

Indicador	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Nunca	Total
Tiene la capacidad de tomar decisiones independientes, sin influenciarse por las opiniones o manipulaciones de otros.	3	9	43	25	80
Suele generar enfoques alternativos frente a una situación específica.	3	5	53	19	80
Muestra un anhelo y una disposición para descubrir la verdad y comprender el entorno que lo rodea.	1	8	55	16	80
Posee la habilidad de empatizar y comprender a otros al ponerse en su situación.	0	2	59	19	80
Generalmente, demuestra habilidades para entrelazar los conceptos de una disciplina con aquellos de otras áreas y con aspectos relevantes para la vida cotidiana.	1	6	46	27	80

Origen: Manual de Evaluación Estudiantil. Agosto, 2018.

Interpretación

Los datos indican que los estudiantes no están desarrollando su capacidad de pensamiento crítico, y tampoco muestran un interés intrínseco en desarrollar esta habilidad por sí mismos.



Fuente: <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php>

Según la imagen antes presentada nos muestra las destrezas esenciales para desplegar el pensamiento crítico, la cual dentro de nuestra realidad educativa no la encontramos, como se evidencia en los resultados posteriores:

Los estudiantes raramente leen, critican o evalúan los textos que se proporcionan en clase (49). Asimismo, carecen de la costumbre de plantear preguntas esenciales enunciándolas y resolver de manera nítida y exacta (41). La tendencia a examinar y abordar situaciones o dilemas desde una óptica fresca, innovadora e imaginativa es prácticamente inexistente entre ellos (47). Además, muestran una falta de interés en recolectar y analizar datos diversos, así como en interpretar los resultados obtenidos (50).

Desde una perspectiva personal, los estudiantes no suelen generar perspectivas a partir de las ideas presentadas en los textos (49). Además, no suelen buscar pruebas cuando dudan de un argumento expuesto en clase (52); no ponen en tela de juicio tales planteamientos (47); ni tienen la habilidad para manifestar y respaldar sus propios conceptos, convicciones u opiniones, ni tampoco para mantenerlos firmes ante la oposición (42). Del mismo modo, carecen de criterio para tomar decisiones independientes sin ser influenciados por las opiniones o declaraciones de otros (43).

Los alumnos no suelen sugerir alternativas frente a una situación dada (53); tampoco muestran interés ni disposición por descubrir la verdad y comprender su entorno (55); carecen de la habilidad para empatizar con otros y comprender su perspectiva (59); y mucho menos tienen la capacidad para establecer conexiones entre los temas de una asignatura y aquellos relevantes para la vida cotidiana, así como con otros campos de estudio (46).

La capacidad reflexiva es una destreza inherente en los individuos que influye en todos los aspectos de la vida y posee una finalidad concreta. El perfil de un pensador crítico no se limita únicamente a sus capacidades cognitivas, sino que también se manifiesta en su enfoque y estilo de vida.

Pauta de Registro de Encuesta

Tabla 2. Relaciona Teorías - Hechos

¿Conectas la hipótesis con hechos históricos?	Sexo				Total	
	M		F		N	%
	N	%	N	%		
Afirmativo	2	2%	1	1%	3	4%
Negativo	47	59%	30	38%	77	96%
Total	49	61%	31	39%	80	100%

Origen: Encuesta aplicada a los estudiantes. Agosto, 2018.

Interpretación

96% de los estudiantes reconoce no ser capaz de establecer conexiones entre las teorías y los eventos históricos, es decir, no logran plasmar sus ideas y pensamientos en hechos del pasado. De este porcentaje, el 59% son hombres y el 38% son mujeres.

Gráfico N° 01



Fuente: Tabla N° 01

Tabla 3. Reflexiona ante los Cambios

¿Reflexionas sobre las transformaciones en el entorno actual, considerando su contexto temporal y geográfico?	Sexo				Total	
	M		F		N	%
	N	%	N	%		
Afirmativo	3	4%	2	2%	5	6%
Negativo	46	57%	29	37%	75	94%
Total	49	61%	31	39%	80	100%

Origen: Encuesta aplicada a los estudiantes. Agosto, 2018.

Interpretación

El 94% de los encuestados indica que no acostumbra a ponderar los cambios actuales, entre los cuales el 57% son hombres y el 37% son mujeres.

Gráfico N° 02



Fuente: Tabla N° 02

Tabla 4. Soluciones a Problemática Identificada

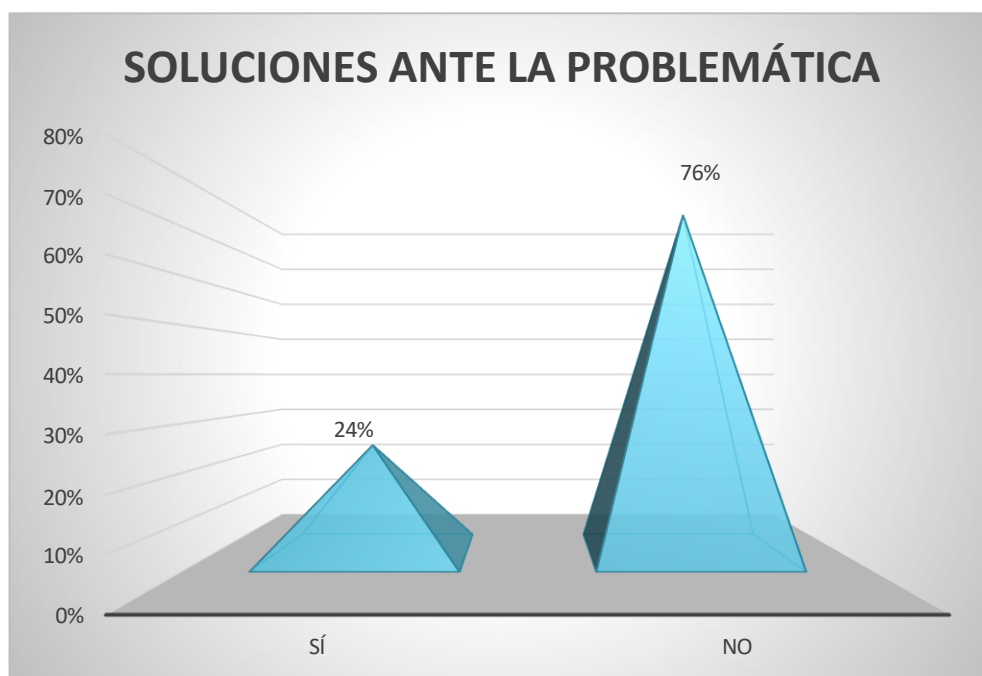
¿Podrías proponer alternativas efectivas y éticas para hacer frente a los problemas económicos en los ámbitos local, nacional y mundial?	Sexo				Total	
	M		F		N	%
	N	%	N	%		
Afirmativo	11	13%	8	10%	19	24%
Negativo	38	48%	23	29%	61	76%
Total	49	61%	31	39%	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Agosto, 2018.

Interpretación

El 76% de los alumnos encuestados señala su incapacidad para generar medidas para abordar los desafíos económicos a nivel global, nacional o local. De este porcentaje, el 48% son hombres y el 29% son mujeres.

Gráfico N° 03



Fuente: Tabla N° 03

Tabla 5. Importancia de la Historia

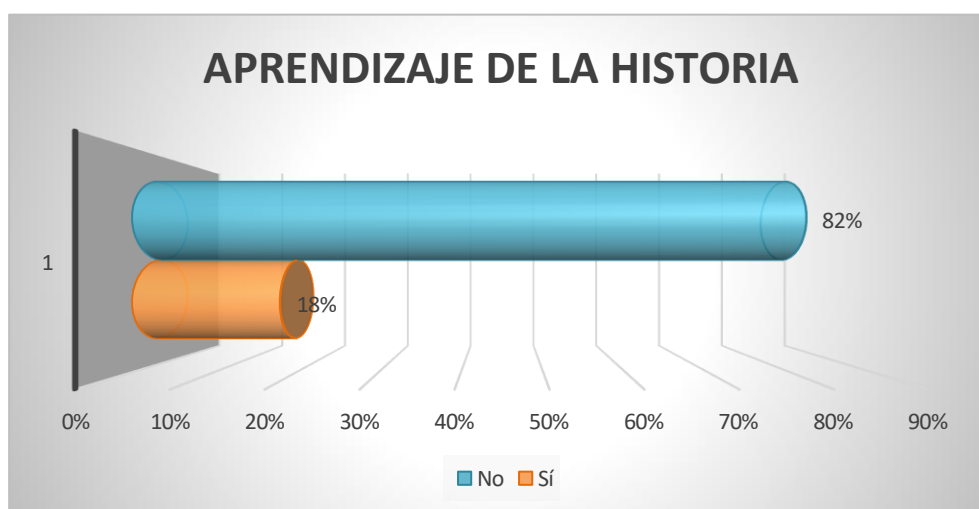
¿estudio de la historia te brindará la oportunidad de dar significado a tu pasado, tu presente y tu futuro?	Sexo				Total	
	M		F		N	%
	N	%	N	%		
Afirmativo	8	10%	6	8%	14	18%
Negativo	41	51%	25	31%	66	82%
Total	49	61%	31	39%	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Agosto, 2018.

Interpretación

El 82% de los alumnos no logra establecer una conexión significativa entre la historia y su vida actual y futura. Según el Diseño Curricular Nacional (DCN), el estudio de eventos pasados tiene como objetivo desarrollar la conciencia histórica de cada estudiante y proporcionarles una comprensión temporal y cronológica. El conocimiento histórico facilita la comprensión de las diversas conexiones entre tiempos pasados, actuales y venideros. Esto se lleva a cabo para que cada adolescente pueda identificarse y situarse en su contexto real, asumiéndose como intérprete de su propia narrativa y de los acontecimientos históricos a nivel comunitario, nacional, hispanoamericano y global. Del total, el 51% son hombres y el 31% son mujeres.

Gráfico N° 04



Fuente: Tabla N° 04

Tabla 6. Argumentación de Temas por parte del Docente

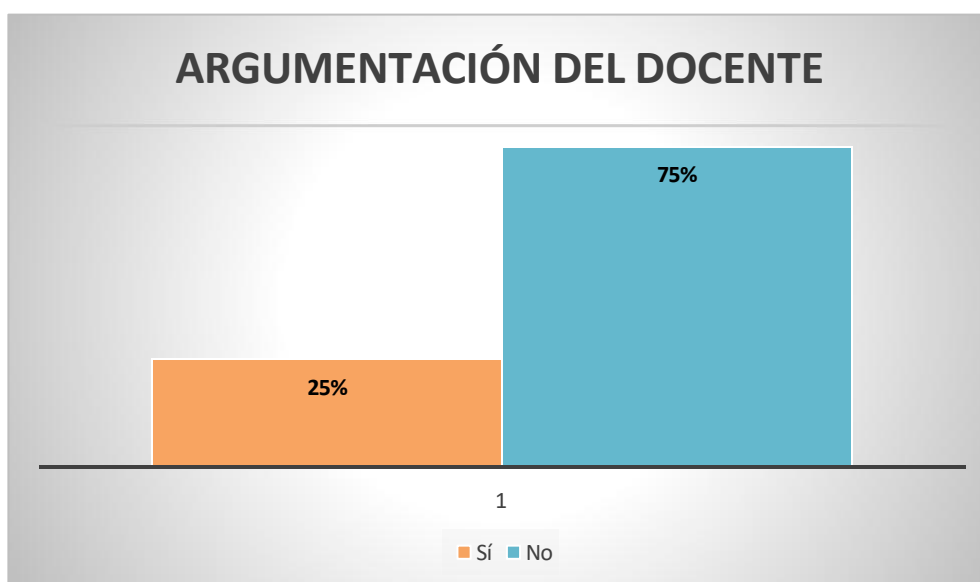
¿El maestro presenta de forma precisa y fundamentada la exposición de los sucesos históricos, territoriales y financieros?	Sexo				Total	
	M		F		N	%
	N	%	N	%		
Afirmativo	9	11%	11	14%	20	25%
Negativo	40	50%	20	25%	60	75%
Total	49	61%	31	39%	80	100%

Origen: Sondeo aplicada a los estudiantes. Agosto, 2018.

Interpretación

El 75% de los alumnos indican que el docente no les proporciona una explicación adecuada de los acontecimientos históricos, territoriales y financieros; el 50% de los alumnos son hombres y el 25% son mujeres.

Gráfico N° 05



Fuente: Tabla N° 05

Tabla 7. En Clase se Propicia el Debate

¿Se fomenta el intercambio de ideas sobre los principales dilemas que afectan al Perú durante las clases de Ciencias Sociales?	Sexo				Total	
	M		F			
	N	%	N	%	N	%
Afirmativo	7	8%	5	6%	12	15%
Negativo	42	53%	26	33%	68	85%
Total	49	61%	31	39%	80	100%

Origen: Sondeo aplicado a los estudiantes. Agosto, 2018.

Interpretación

El 85% de los entrevistados indicó que no se fomenta la discusión en las clases de Ciencias Sociales. De este porcentaje, el 53% corresponde a estudiantes masculinos y el 33% a estudiantes femeninas.

Gráfico N°06



Fuente: Tabla N° 06

Tabla 8. Respeto de Opiniones

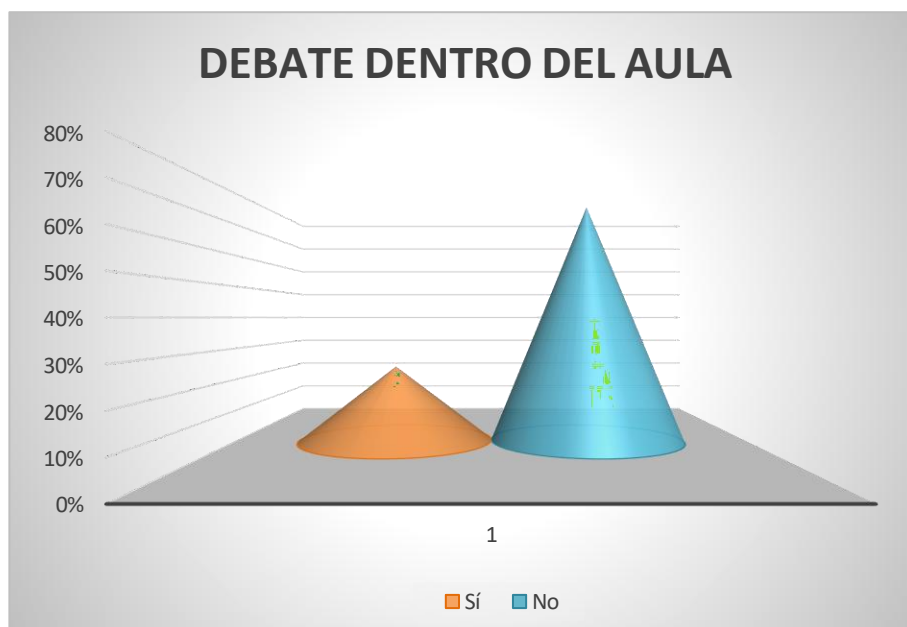
Durante los debates en clase, ¿se toman en cuenta y respetan las opiniones de los estudiantes?	Sexo				Total	
	M		F		N	%
	N	%	N	%		
Afirmativo	11	13%	8	10%	19	24%
Negativo	38	48%	23	29%	61	76%
Total	49	61%	31	39%	80	100%

Origen: Sondeo aplicado a los estudiantes. Agosto, 2018.

Interpretación

El 76% de los participantes indicó que las ideas de sus compañeros no son respetadas durante los debates en clase, 48% son varones y un 29% son mujeres.

Gráfico N° 07



Fuente: Tabla N° 07

Tabla 9. Uso de Técnicas de Trabajo

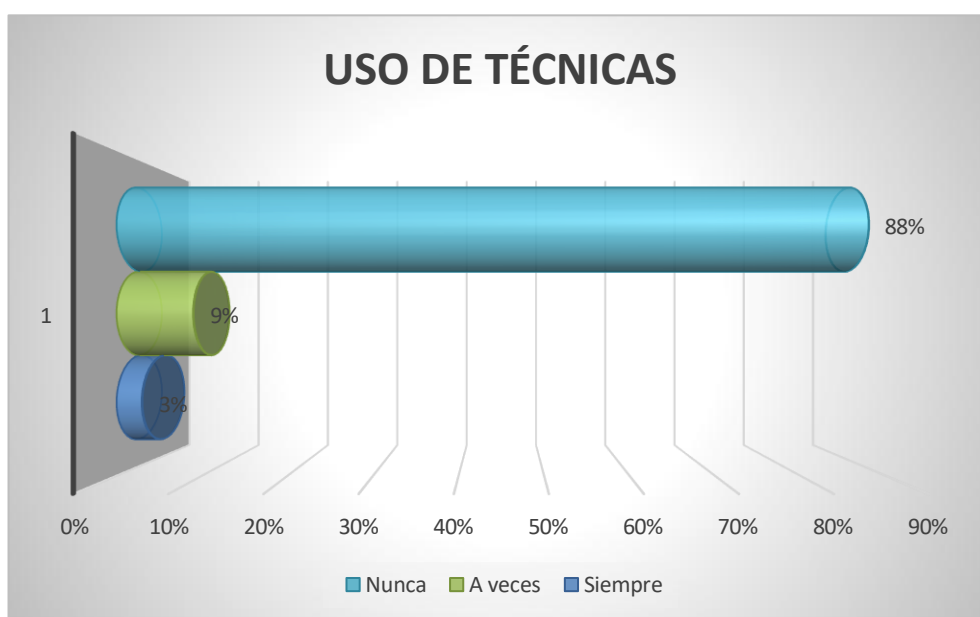
¿Se emplean en la enseñanza de la asignatura herramientas como la confección de mapas, la creación de líneas temporales, la elaboración de historietas y textos argumentativos, entre otras técnicas?	Sexo				Total	
	M		F		N	%
	N	%	N	%		
Siempre	2	2%	1	1%	3	3%
A veces	5	6%	2	2%	7	9%
Nunca	42	53%	28	36%	70	88%
Total	49	61%	31	39%	80	100%

Origen: Sondeo aplicado a los estudiantes. Agosto, 2018.

Interpretación

El 88% de los entrevistados reporta que jamás se utilizan en la materia métodos que promuevan su entendimiento y evaluación; de este porcentaje, el 53% corresponde a estudiantes masculinos y el 36% a estudiantes femeninas.

Gráfico N° 08



Fuente: Tabla N° 08

Resultados de la Guía de Entrevista

“Lo que nos interesa es el entretenimiento y para ello tenemos un aliado especial como es la internet. Nos agrada la soledad, nos interesa el celular, la computadora, allí nos informamos y jugamos lo que nosotros decidimos. En nuestra institución educativa nada novedoso encontramos” (Entrevista estudiantil. Julio, 2018).

“Los profesores debemos reconocer nuestras limitaciones en la preparación y capacitación para guiar a los estudiantes hacia el rol de ciudadanos del mañana. Es fundamental que el Perú cuente con individuos arraigados en su identidad y comprometidos con la mejora de su entorno. (Fuente: Entrevista con un educador, Julio de 2018).

“Los docentes no sabemos llegar al estudiante, no le damos las herramientas para que puedan representar la realidad y explicar los sucesos, desarrollando su capacidad argumentativa, de análisis, de síntesis. Debemos entrenarnos en estrategias metodológicas” (Entrevista docente. Julio, 2018).

“Autoridad, docentes y estudiantes debemos participar del desarrollo de nuestra institución educativa, a fin de crear condiciones de competitividad a afín de hacer de nuestros estudiantes una generación que este a la altura de lo que demanda el siglo XXI. El tipo de formación que brindemos debe de ser de calidad en mérito a nuestra capacitación y experiencia” (Entrevista docente. Julio, 2018).

“El trabajo en equipo genera solidaridad estudiantil. Las tareas que dejemos para casa o para que lo desarrollen en aula debe ser en equipo, en ese sentido tendrán la oportunidad de discutir y arribar a conclusiones fruto del intercambio de opiniones” (Entrevista docente. Julio, 2018).

Así, hemos respaldado tanto cuantitativa como cualitativamente nuestra cuestión de estudio.

3.2. MODELO TEÓRICO



Figura 3. Modelo Teórico

Fuente: Elaboración propia.

3.2.1. Realidad Problemática

Todos tenemos la habilidad de pensar, pero a menudo nuestras reflexiones son influenciadas por la arbitrariedad, la distorsión, el sesgo, la falta de información o los prejuicios. Sin embargo, la calidad de vida y el éxito en nuestras acciones dependen de la calidad de nuestro pensamiento. Un pensamiento deficiente tiene un costo, tanto económico como en términos de bienestar. Por otro lado, es importante practicar y mejorar sistemáticamente nuestra habilidad para pensar con excelencia. (CRITICO, 2003).

El pensamiento crítico se refiere a la manera en que un individuo analiza cualquier tema o problema, mejorando la profundidad de su análisis al examinar las bases subyacentes del proceso de pensamiento y al evaluarlas según criterios intelectivos.

Un individuo que ha cultivado su pensamiento crítico se distingue por su capacidad para formular interrogantes y dilemas de importancia vital de manera clara y precisa. Este individuo no solo recopila y analiza meticulosamente información pertinente, sino que también emplea conceptos abstractos para interpretarla de manera efectiva. A partir de este proceso, obtiene juicios y propone respuestas, sometiéndolas a rigurosas pautas y normas. Además, este filósofo posee la habilidad de mantener una mentalidad abierta, explorando diversas corrientes de ideas. Identifica y examina, cuando se requiere, las premisas, consecuencias y repercusiones concretas asociadas. Finalmente, al abordar desafíos complicados, este individuo se destaca por su capacidad para comunicarse de manera efectiva, facilitando así la implementación de soluciones. (CRITICO, 2003).

Fomentar el pensamiento crítico en los alumnos implica proporcionarles los recursos adecuados para comprender el porqué de las cosas, ya sea mediante el estudio o el examen de distintos temas. Es crucial que los estudiantes comprendan las razones detrás de sus acciones. La capacidad de pensar, razonar, analizar y evaluar nos distingue como individuos educados. Cultivar la curiosidad es esencial, ya que nos impulsa a buscar conocimiento en lugar de conformarnos con lo que nos dicen los demás. A menudo, la pereza nos impide profundizar en nuestros propios pensamientos y nos lleva a aceptar opiniones sin cuestionarlas. Por lo tanto, es vital

fomentar la objetividad y la capacidad de pensar de forma independiente para evitar caer en la ignorancia o adoptar ideas sin fundamentos sólidos.

3.2.2. Objetivo

Diseñar estrategias metodológicas que permitan desarrollar el pensamiento crítico en el Área de Historia Geografía y Economía, caso estudiantes del 2° Grado de Educación Secundaria en la “Gustavo Ries”, Urbanización La Noria, Trujillo.

3.2.3. Fundamentación

Fundamentos Teóricos

Las estrategias metodológicas para abordar los desafíos del pensamiento crítico se fundamentan en teorías que guían el diseño de actividades específicas, relevantes y lógicas (HEINEMANN, 2003).

De acuerdo con la **Teoría Crítica de Max Horkheimer**, la instrucción se concibe como un procedimiento que busca orientar las acciones y la comprensión mediante interacciones equitativas en un entorno de diálogo crítico y fundamentado. En este contexto, la crítica implica un esfuerzo tanto intelectual como práctico para no aceptar pasivamente las ideas predominantes, sino para examinarlas reflexivamente. Esto implica la búsqueda de coherencia entre las ideas y metas contemporáneas, así como la exploración de los fundamentos subyacentes de las situaciones para una comprensión más profunda y auténtica.

La **Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper** se enfoca en estimular el desarrollo cognitivo, las destrezas y los principios éticos en los estudiantes, adaptándose a sus distintos niveles de madurez intelectual y etapas de desarrollo. Esta metodología se compromete a garantizar que los estudiantes adquieran una comprensión profunda de los conceptos fundamentales en diversas áreas del conocimiento y comprendan las interrelaciones entre ellos.

Por otro lado, la **Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel** surge de su interés por comprender las condiciones y características del aprendizaje que inducen cambios cognitivos duraderos y dotados de sentido. Ausubel busca identificar estrategias eficaces para provocar de manera deliberada estos cambios, otorgando al aprendizaje un significado tanto a nivel individual como social.

Como se puede apreciar, los teóricos consideran que el contexto juega un rol esencial en su enfoque, y no se limitan a describir únicamente dicho contexto o los aspectos individuales o sociales por separado. Más bien, contribuyen a una visión que trasciende tanto al individuo como a lo social, reconociendo la interacción constante entre ambos. Este enfoque reconoce que tanto el individuo como el entorno social están intrínsecamente conectados, formando un sistema dinámico que ofrece múltiples oportunidades para la exploración y el análisis.

Fundamentos Epistemológicos

Es Claramente, la perspectiva de conocimiento, particularmente en el contexto del fomento del pensamiento crítico, ha influido significativamente en la dirección que hemos tomado al desarrollar nuestra propuesta (Pardinas, 1985). Esto implica explorar el objetivo y la justificación de las técnicas empleados para adquirir información empírica.

La concepción y comprensión del conocimiento, la sabiduría, el desarrollo científico y la exploración investigativa que adoptemos, así como el impacto que tienen en el avance social, son aspectos esenciales que deben ser considerados.

Fundamentación Sociológica

Proporciona un análisis sobre la relevancia del pensamiento crítico y su impacto en la cultura contemporánea, destacando cómo este proceso educativo integra al individuo en su entorno comunitario. Al cultivar habilidades de pensamiento crítico, se permite que el crecimiento personal se alinee con las demandas y desafíos de la sociedad. Esta conexión es esencial en la formación del ingeniero, donde la ecoformación desempeña un papel crucial al abordar las necesidades humanas y

ambientales, promoviendo así la sostenibilidad y el bienestar colectivo (Babbie, 2000).

3.2.4. Estructura de la Propuesta

Estrategia N° 01: Pensamiento Crítico. Estudiante Crítico y Creativo

Resumen

Desde Durante las últimas dos décadas, ha habido un creciente énfasis por parte de filósofos y educadores en la importancia de instruir a los estudiantes en el pensamiento crítico. Esto se debe a que el pensamiento crítico les permite enfrentar de manera más efectiva los desafíos del mundo actual. Cuando nos referimos al pensamiento crítico y creativo, hablamos de un enfoque que fomenta la capacidad de cuestionar, investigar y buscar respuestas. Es esencial que los alumnos estén plenamente involucrados en su desarrollo educativo. El rol del docente es actuar como facilitador y guía para asistir a los alumnos a adquirir destrezas de pensamiento crítico. Las clases deben comenzar con preguntas o problemas que despierten el interés y la participación. El ambiente en el aula, tanto físico como emocional, es fundamental para crear las condiciones óptimas para el aprendizaje.

El trabajo en grupo es crucial para promover la colaboración y la interacción social, habilidades vitales en la vida comunitaria. El maestro debe ser inspirador y mostrar respeto hacia los puntos de vista de los alumnos, creando un entorno propicio para el debate y la discusión constructiva donde todos participen con respeto y disposición para interactuar entre sí.

Fundamentación

Según la **Teoría Crítica de Max Horkheimer**, el pensamiento crítico se enfoca en identificar lo que está implícito: aquellos elementos de la realidad que no son abordados directamente en los discursos convencionales, pero que constituyen componentes esenciales de la misma.

Objetivo

Elaborar una estrategia para fomentar la apreciación y el cultivo del pensamiento crítico en los alumnos.

Análisis Temático

Tema N° 01: ¿Por qué Pensamiento Crítico?

Dentro de este contexto, se llevará a cabo una introducción concisa sobre la definición del pensamiento crítico, abordando las características y atributos de un pensador crítico.

Las presentaciones serán participativas, involucrando a los estudiantes con información y promoviendo la creación de grupos para discutir los temas planteados.

A continuación, se describen las etapas a seguir:

a. Trabajo en Pequeño Grupo

El proceso implica la formación de grupos de seis estudiantes, a quienes se les asignarán materiales específicos para su estudio. Cada conjunto analizará los materiales asignados y elaborará interpretaciones que serán presentadas por el coordinador ante todo el grupo (compuesto por los estudiantes y el docente) durante una sesión de discusión conjunta. El procedimiento se puede resumir en las siguientes etapas:

- Estímulo
- Distribución de recursos
- Estudio y resumen del contenido
- Exposición de resultados
- Resumen Final
- Tareas individuales detalladas
- Valoración.

Este tipo de trabajo se distingue porque:

- 1) Puede llevarse a cabo en el aula o en otros espacios fuera de él.

- 2) El profesor no participa activamente en el grupo, interviniendo solo cuando sea necesario según las necesidades del grupo.
- 3) Esta metodología es altamente efectiva ya que potencia el desarrollo integral de sus participantes, promoviendo el crecimiento en conocimientos, habilidades y relaciones emocionales.
- 4) La interacción se profundiza, promoviendo la camaradería entre los participantes y fomentando la cohesión comunitaria y el compañerismo.
- 5) Los conjuntos pueden tener una composición uniforme que promueva la eficiencia en el trabajo; sin embargo, también pueden ser diversos, lo que puede retrasar la fluidez en la comunicación, pero resultará más enriquecedor debido a la diversidad de opiniones equilibradas.
- 6) Esta forma de trabajar facilita la integración entre sus participantes, promoviendo su solidaridad sin descuidar el propósito principal, que es el desarrollo académico. Se caracteriza por ser una red integradora, donde todos colaboran con todos en las tareas.

b. Preguntas

El docente presentará un tema a sus estudiantes, seguido de la formulación de preguntas. Todas las respuestas de los alumnos serán valoradas, incluso aquellas que el profesor pueda considerar incorrectas. De hecho, el profesor aprovechará las respuestas equivocadas para abordarlas, superarlas y construir conocimiento a partir de ellas.

c. Diálogo Permanente

Los estudiantes serán organizados en círculo y se les proporcionará un tema común para iniciar una actividad de discusión tipo tertulia. El profesor actuará como facilitador y moderador durante esta actividad. El docente planteará preguntas destinadas a motivar el pensamiento crítico de los escolares, abordando temas conocidos, pero también planteando cuestiones que los motiven a activar habilidades cognitivas como el examen, la integración, la comparación, la interpretación y la evaluación. Además, se incluirán interrogantes provocativas del tipo "¿Cómo sería si...?" para incentivar la reflexión y la participación activa.

d. Debates

Procedemos con las siguientes etapas:

- Elección y validación del tema a abordar.
- Definición de las actividades educativas relacionadas con el intercambio de ideas.
- Divulgación anticipada del asunto y de los posibles expositores, si los hubiera.
- Recopilación de la bibliografía recomendada y su distribución entre los alumnos.
- Establecimiento de las preguntas clave que serán discutidas durante el debate.
- Reuniones y consultas previas con los participantes.
- Realización del debate.

e. Exposiciones Orales

Desarrollar habilidades de expresión oral ante un público, comunicando ideas de manera clara, coherente, original y elegante, es fundamental. Estas habilidades se pueden practicar tanto en foros de discusión como en intercambio de ideas. Se instruirá a los alumnos para que investiguen datos relevantes acerca de los conceptos abordados en la asignatura. Posteriormente, realizarán exposiciones de cinco minutos donde expondrán sus puntos de vista. El docente seleccionará al azar a dos estudiantes para colaborar en la evaluación de las presentaciones


Tema a ser explorado por los estudiantes:



Fuente: <https://www.elesapiens.com/blog/pensamiento-critico-educando-ciudadanos-competentes/>

UN PENSADOR CRÍTICO:

- ❑ Formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión.
- ❑ Acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.
- ❑ Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.
- ❑ Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas y al idear soluciones a problemas complejos, se comunica efectivamente.





Fuente: <https://www.google.com/>

PENSAMIENTO CRÍTICO

Preguntas que usan los elementos del pensamiento

<p>✓ Preguntas de Propósito</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué trato de lograr? 2. ¿Cuál es mi meta central? 3. ¿Cuál es mi propósito? <p>✓ Preguntas de Información</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué información estoy usando para llegar a esa conclusión? 2. ¿Qué experiencias he tenido para apoyar esta afirmación? 3. ¿Qué información necesito para resolver esa pregunta? <p>✓ Preguntas de Inferencias/Conclusiones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo llegué a esta conclusión? 2. ¿Habrá otra forma de interpretar esta información? <p>✓ Preguntas de Conceptos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es la idea central? 2. ¿Puedo explicar esta idea? 	<p>✓ Preguntas de Suposiciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué estoy dando por sentado? 2. ¿Qué suposiciones me llevan a esta conclusión? <p>✓ Preguntas de Implicaciones/Consecuencias</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Si alguien aceptara mi posición, ¿Cuáles serían las implicaciones? 2. ¿Qué estoy insinuando? <p>✓ Preguntas de Puntos de vista</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Desde qué punto de vista estoy acercándome a este asunto? 2. ¿Habrá otro punto de vista que deba considerar? <p>✓ Preguntas para formular preguntas</p> <p>¿Qué pregunta estoy formulando? ¿Qué pregunta estoy respondiendo?</p>
--	---

ideas para la clase .com

Fuente: <https://ideasparalaclass.com/2017/01/23/18-preguntas-que-activan-el-pensamiento-critico/>

Tema N° 02: Estudiante con Pensamiento Crítico

Para evaluar si los alumnos poseen habilidades de pensamiento crítico, emplearemos diferentes estrategias que les permitirán reflexionar, analizar y participar, ya sea individualmente o en grupo, en el desarrollo del tema presentado.

• Análisis de Textos y Noticias

Objetivo

Considerar cómo se logra comprender la existencia mediante los medios de difusión, examinando de manera crítica los datos que difunden.

Descripción

Estamos familiarizados con los aspectos de nuestro contexto cercano, pero existe una realidad más amplia a nivel departamental, nacional e internacional, la cual somos capaces de conocer mediante los medios de difusión, como la radio, la televisión, los periódicos y los medios digitales. Esto plantea la cuestión de si podemos depositar nuestra confianza en estos datos y considerar los canales de comunicación como una fuente fiable para entender esta realidad expandida.

Etapas

1. Categorización de la información.
2. Propósito del escritor y su impacto.
3. Comprensión de los conceptos utilizados.
4. Disposición de las ideas.
5. Fiabilidad del contenido.
6. Análisis detallado.
7. Resultados y deducciones.

Características de la Noticia

La prensa estructura su lenguaje noticioso de acuerdo a ciertas

Mensajes **concisos**:

Breve: nos da datos precisos, no es un cuento.

Noticias **concretas**:

Veraz: señala la verdad del hecho.

Datos **actuales**:

Actual: informa sobre hechos recientes.

Información **comprensible**:

Clara: las informaciones de las noticias deben ser entendibles para el lector. Estilo claro y sencillo.

Hechos **importantes**:

Interesante: informa sobre sucesos de interés público.

fppt.com

Fuente: <https://es.slideshare.net>

Estructura de una noticia

The diagram illustrates the structure of a news article using a screenshot of a financial news article about copper prices. The labels and their corresponding parts are:

- Epígrafe**: Santiago:
- Titular**: Vuelven Vías Exclusivas a Zona Oriente
- Bajada**: ● Ministerio de Transportes confirmó que las empresas Providencia y Apequino operarán con ese régimen, pero sólo en días de emergencia y emergencia ambiental. ● Intendencia Metropolitana ratificó fórmula para aplicar, de manera homogénea, la restricción a los vehículos catalíticos. ● Pronóstico meteorológico gatilló alerta ambiental para hoy, la segunda del presente año. (A 10)
- Lead**: El valor de hoy se compara con los US\$1,57476 del jueves y con los US\$1,55163 del miércoles 31. El martes 2 y lunes 3 de abril el mercado estuvo cerrado debido a la festividad de Semana Santa.

Fuente: <https://es.slideshare.net>

• Análisis y Solución de Problemas

Objetivo

Fomentar el progreso del pensamiento crítico al analizar desafíos y problemáticas que afectan a diversos segmentos sociales, y proponer alternativas y propuestas viables.

Descripción

Nuestra vida está llena de numerosas circunstancias, algunas de ellas son desafiantes y constituyen parte de nuestra realidad cotidiana. Es fundamental que los estudiantes estén preparados para enfrentar y resolver estos problemas, además de analizar críticamente las dificultades en el ámbito comunitario, regional, nacional e internacional. Este enfoque se centra en fortalecer la capacidad de los estudiantes para conocer, analizar y abordar estos desafíos como parte esencial del pensamiento crítico.

Etapas

1. Reconocer el problema: al estar atento a su entorno y a la información de los canales de comunicación, el alumno identifica una coyuntura que presenta desafíos en diferentes aspectos de la vida, como lo cultural, político, económico, académico, religioso, entre otros.
2. Fundamentación teórica: al explorar las ideas de pensadores destacados en la historia, el estudiante investiga sobre la situación planteada: ¿Se ha presentado esta situación previamente? ¿Qué pensadores han abordado este tema?, ¿Qué enfoques y argumentos existentes al respecto?
3. Análisis del origen del problema: los estudiantes discuten con sus compañeros del grupo acerca de las posibles razones detrás de la situación, explorando las causas y tratando de identificar qué fue lo que la desencadenó.
4. Generación de alternativas: El equipo de alumnos crea una serie de opciones para resolver el desafío, evaluando los aspectos positivos y negativos de cada alternativa.
5. Discusión: Se desarrolla un catálogo completo de posibles alternativas y se asigna a los grupos para que las apoyen o cuestionen. Cada alternativa es evaluada por dos grupos: uno la defiende como la más adecuada, mientras que otro la examina desde distintos ángulos y busca demostrar su falta de viabilidad.
6. Resultados: Se deducen las conclusiones respecto a la factibilidad de cada solución, destacando de manera objetiva y clara los aspectos favorables y desfavorables identificados durante la discusión.

7. **Divulgación de resultados:** El grupo de estudiantes prepara un comunicado que expone los hallazgos y conclusiones derivados del análisis y debate sobre las problemáticas. Este comunicado se difunde a través de los canales de comunicación institucionales y, de ser posible, se comparte con las partes interesadas en la situación.

Esta estrategia tiene como propósito potenciar las destrezas de los escolares en la solución de dificultades, fomentando un enfoque analítico contemplativo.

• **Proceso de Aprendizaje Basado en el Diálogo Participativo**

Objetivo

Promover la interacción dinámica y colaborativa entre los estudiantes para construir conocimiento, mediante discusiones y diálogos centrados en un tema específico, siguiendo una metodología que emplea preguntas progresivas guiadas por el educador.

Descripción

Esta metodología se basa en el uso del diálogo como vehículo para el descubrimiento y construcción de conocimiento. En grupos, se promueve la discusión en torno a una pregunta central que aborda un tema específico. A medida que los participantes responden, se formulan nuevas preguntas que profundizan en la temática de manera gradual. El facilitador está atento para identificar posibles discrepancias o áreas de mejora que impulsen el análisis crítico. Se busca que los estudiantes reconozcan y corrijan sus propios errores de forma autónoma, y se fomenta un ambiente propicio para el intercambio de ideas constructivas que enriquezcan el aprendizaje colectivo.

Etapas

1. **Establecer metas y objetivos mutuos:** El profesor selecciona un asunto de interés relevante para el grupo, en consonancia con el área de estudio. Este tema actúa como catalizador para generar entusiasmo en el grupo y fomentar un enfoque activo y participativo hacia su exploración y discusión.

2. Establecer el marco de la actividad: Se enfatiza la importancia de la escucha activa y la participación como elementos fundamentales. Se mantiene un enfoque coherente en la discusión, evitando desviarse del tema principal, y se presenta de manera sucinta las ideas pertinentes en relación con la pregunta en discusión.
3. Introducir la pregunta principal: Esta es la pregunta central que dirigirá la discusión. Debe ser atractiva y motivadora para captar el interés de los estudiantes y promover su participación activa.
4. Proponer preguntas adicionales: Continuamos con el enfoque basado en preguntas, manteniendo la coherencia en la reflexión y explorando en mayor profundidad el tema en discusión.
5. Realizar resúmenes regularmente: Hacer resúmenes periódicos ayuda a clarificar los puntos discutidos y los temas pendientes, manteniendo así la dinámica de la discusión y permitiendo un avance más profundo en el análisis.
6. Obtención de conclusiones: En conjunto, se extraen las conclusiones alcanzadas y se identifican los temas que podrían abordarse en futuras sesiones de discusión.
7. Retroalimentación final: Como paso esencial, se realiza una evaluación utilizando el enfoque participativo de diálogo. Esta evaluación ayuda a mejorar la implementación del enfoque y reforzar los componentes clave que sustentan el éxito posterior de la iniciativa, como la atención dinámica, la interacción significativa y el mantenimiento de la cohesión en el trabajo colaborativo.

Observaciones

Este enfoque es fundamental para promover procesos de adquisición de conocimientos que se fundamenten en el aprecio mutuo y la capacidad de escuchar. Es crucial que el facilitador o líder de la actividad esté bien preparado para formular preguntas adecuadas, ya que esto es esencial para asegurar la efectividad y productividad de la actividad.

Desarrollo Metodológico

Para implementar nuestra estrategia y alcanzar el resultado deseado, sugerimos seguir una metodología compuesta por 03 etapas para cada asunto que abordemos.

Partes Componentes	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none">• Estímulo.• Explicación de los propósitos específicos.• Revisión y/o confirmación de los elementos esenciales.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• Exposición del contenido por el coordinador, empleando el enfoque correspondiente.• Participación activa de los asistentes en actividades prácticas (individuales o grupales) para aplicar el conocimiento adquirido.• Seguimiento continuo del avance de los participantes.• Apoyo adicional del guía para consolidar los conocimientos alcanzados.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none">• Análisis de la información obtenida en comparación con los objetivos establecidos para la sesión.• Informar a los asistentes sobre los hallazgos de la valoración y proporcionar apoyo para mejorar y fortalecer los conocimientos adquiridos.• Síntesis de los aspectos abordados durante la sesión.• Incentivar al grupo resaltando la importancia y aplicabilidad de lo aprendido.• Presentación del tema o actividad planificada para la próxima reunión.

Plan inicial de implementación de la habilidad

Mes: Septiembre de 2018

Frecuencia: Una semana dedicada a cada tema.

Desarrollo de la Estrategia

Estrategia N° 1		
Cronograma por Temas	Actividad N° 1	Actividad N° 2
08:00		
09:30		
10:00		
11:30	Finalización y Culminación de la Actividad	

Evaluación de la Estrategia

Puesto que este estudio se centra en proponer soluciones o mejoras, se ofrece una propuesta para evaluar los objetivos estratégicos, el tema del contenido y el desempeño del facilitador.

Esta evaluación se aplica al concluir cada estrategia.

Por favor selecciona con una X y completa los espacios en blanco con tus respuestas.

Objetivo (Marca con una X)		
Se lograron los objetivos.	Afirmativo	Negativo
Correspondieron a las expectativas.	Afirmativo	Negativo
Facilitó explorar nuevas áreas de interés y actualización.	Afirmativo	Negativo
Contenidos (Marca con una X)		
Le facilitó adentrarse en el tema.	Afirmativo	Negativo
Facilitó la actualización en el ámbito temático.	Afirmativo	Negativo
Los contenidos estaban en consonancia con los objetivos estratégicos.	Afirmativo	Negativo
Cubrieron sus expectativas.	Afirmativo	Negativo

Contenidos y Áreas Temáticas (Responder)			
El contenido que me interesó fue.			
El contenido que no me atrajo fue.			
El asunto que el instructor expuso y aplicó de forma más exitosa fue.			
El asunto que el instructor presentó y manejó de forma no eficiente fue.			
El asunto que deseaba que exploraran con mayor profundidad es.			
El tema que resultó más provechoso fue.		
Desempeño del Facilitador (Marca con una X)			
Las actividades se dictaron presentadas de manera ordenada y coherente.	Afirmativo	Negativo	
La aplicación de recursos didácticos fue.	Efectiva	Adecuada	deficiente
La conducción del conjunto por lado del instructor fue.	Eficiente	Aceptable	Deficiente
El conocimiento del asunto por medio del instructor fue.	Sobresaliente	Adecuado	Limitado
La ejecución práctica del facilitador fue.	competente	Aceptable	Insuficiente

Conclusiones

1. Entender qué es el pensamiento crítico, identificar sus características y aprender los pasos necesarios para desarrollarlo puede beneficiar el desarrollo de aprendizaje de los alumnos.
2. El uso de diferentes estrategias de reflexión para evaluar si un estudiante posee habilidades de pensamiento crítico y creativo puede contribuir significativamente a fortalecer su capacidad de análisis crítico.

Recomendaciones

1. Recomendar al Director implementar esta estrategia para avivar el crecimiento de su capacidad de pensamiento crítico.

2. Proponer al Director la ampliación de las temáticas para enriquecer el conocimiento del estudiante.

Bibliografía

García (1995). *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de Textos*. España: Siglo XXI.

Hernández et al. (2010). *Metodología de Investigación*. México: McGrawHill.

Metzeltin (1998). *Lingüística textual y análisis de textos hispánicos*. España: Universidad de Murcia.

Pozo (1991). *Procesos cognitivos en la comprensión de la ciencia*. Madrid: Cide.

Estrategia N° 02: Técnicas y Pensamiento Crítico

Resumen

Según el nuevo Diseño Curricular Nacional (DCN), uno de los tres propósitos fundamentales de la Educación Básica es cultivar en los estudiantes habilidades, valores y actitudes que faciliten un aprendizaje continuo a lo largo de sus vidas. Dentro de estas capacidades esenciales se destaca el pensamiento crítico, el cual es el foco principal de esta edición.

Instruir en el desarrollo del pensamiento crítico presenta un desafío considerable. Los maestros deben emplear técnicas que fomenten la participación activa y el análisis reflexivo para promover una comprensión más profunda.

Fundamentación

Este método educativo se sustenta en la **Pedagogía Conceptual propuesta por Miguel de Zubiria Samper**. Su finalidad principal consiste en estimular el desarrollo del pensamiento, las destrezas y los principios éticos en los estudiantes, reconociendo las distintas etapas del desarrollo cognitivo y emocional de cada individuo, y adaptándose en consecuencia. Este método busca asegurar que los

estudiantes obtengan los principios básicos de las ciencias y comprendan las conexiones entre ellos, ajustándose a su nivel de desarrollo intelectual.

Según la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, el enfoque de la psicología educativa debe centrarse en entender y facilitar el desarrollo de aprendizaje de los temas académicos. Esto implica considerar, por un lado, los conocimientos psicológicos necesarios para comprender estos procesos y, además, los fundamentos y supuestos de las teorías del aprendizaje que puedan garantizar que el aprendizaje tenga un significado. Sin embargo, tanto la psicología educativa como las teorías del aprendizaje no deben ser fines en sí mismos, sino medios para lograr un aprendizaje significativo en el contexto escolar.

Objetivo

El objetivo es que los estudiantes adquieran habilidades para utilizar diferentes técnicas y, a través de ellas, desarrollen el pensamiento crítico.

Análisis Temático

Tema N° 01: Interpretación y Expresión Simbólica

Objetivos

- Estimular la capacidad de realizar evaluaciones críticas y comunicar ideas, conceptos o emociones a partir de estímulos visuales.
- Facilitar la interpretación y cultivar la sensibilidad hacia el uso simbólico y no verbal del lenguaje.
- Promover la conciencia y comprensión de la realidad circundante.

Descripción

La estrategia se concentra especialmente en la comprensión y expresión a partir de dibujos o el lenguaje visual. Se pretende comunicar asuntos, conceptos, sentimientos e incluso ideas teóricas o filosóficas utilizando dibujos, íconos o imágenes.

Para la interpretación, se utilizan principalmente imágenes fotográficas teniendo en cuenta todos los factores que afectan su significado: detalles técnicos que enriquecen la interpretación (disposición de objetos, iluminación, color), contexto como ubicación, momento o fecha, personas retratadas y expresiones de lenguaje corporal.

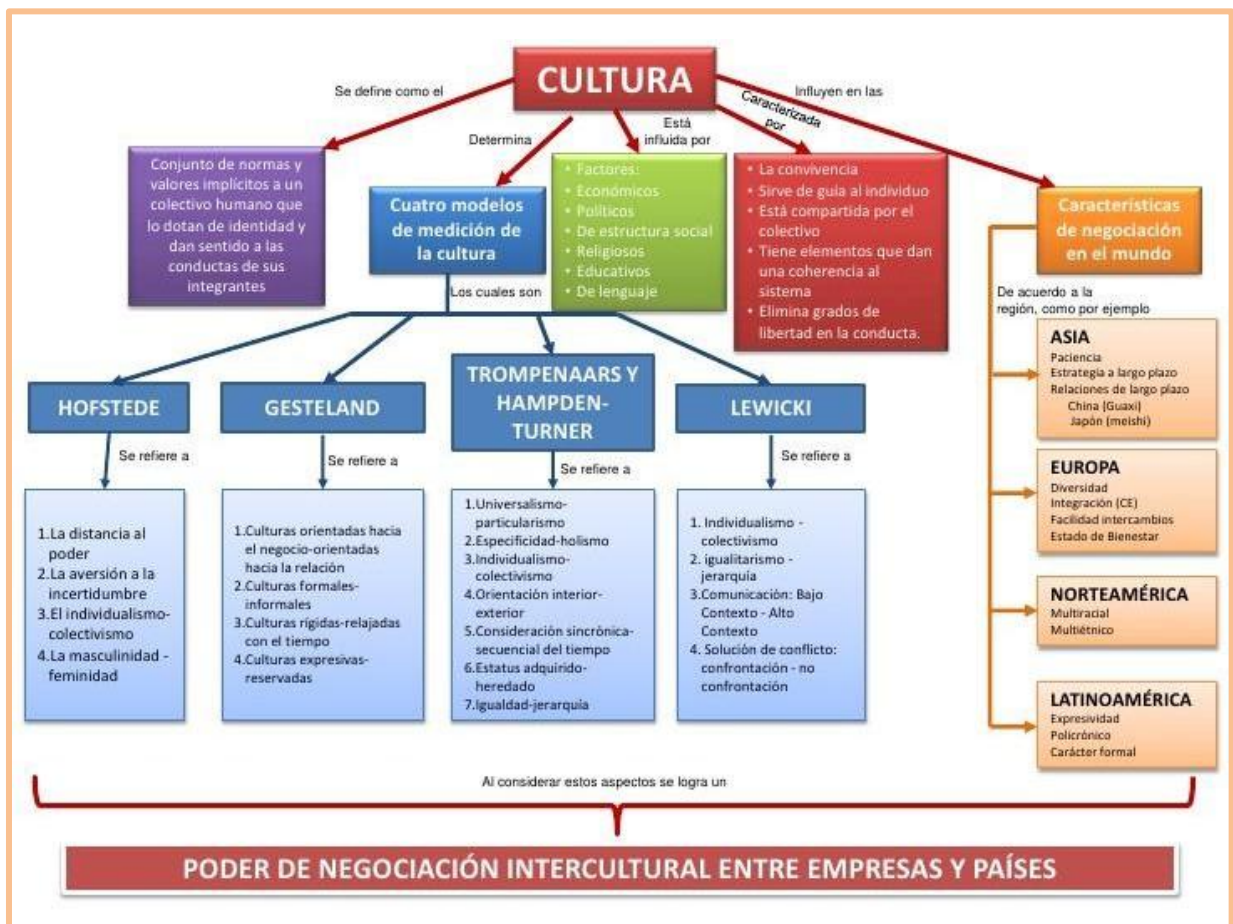
Para transmitir sus ideas, conceptos o sentimientos, se pueden utilizar tanto fotos como dibujos y signos.

En ambas situaciones, es fundamental estar atento a la expresión visual, la narrativa implícita, las emociones evocadas y la invitación a la reflexión y compromiso que conlleva.

Particularmente, la fotografía posibilita la exploración de las razones detrás de los fenómenos, sus efectos, promueve la reflexión, Lleva a extraer conclusiones e incluso motiva a compromisos tanto a nivel personal como grupal.

Etapas

1. La fase de elección inicialmente puede ser realizada por el maestro, pero después los estudiantes pueden llevarla a cabo una vez que estén familiarizados con la metodología. Esta selección puede ser personal o conjunta. Las imágenes o signos se escogen en base al asunto que se quiere analizar. En el caso de las imágenes, es esencial que impacten y provoquen reflexión e inquietud en el selector. El signo seleccionado puede tener un sentimiento personal para el que lo elige.
2. Interpretación: Un concepto o idea puede ser comunicado mediante una foto, gráfico o signo. En este proceso, se recapacita sobre el sentido o la interpretación que se puede dar a la representación elegida.
3. Exploración: La foto o signo motiva un estudio detallado del asunto; aquellos que la eligen deben investigar el entorno, el escenario y los fenómenos asociados con la imagen. Deben estar preparados para justificar su selección.
4. Presentación: Se muestra a todos la foto, el cuadro o el signo elegido, y se incita a participar en una discusión en torno a él.
5. Explicación: El individuo que presenta el signo, foto o cuadro expone su importancia y todas sus implicaciones al resto.



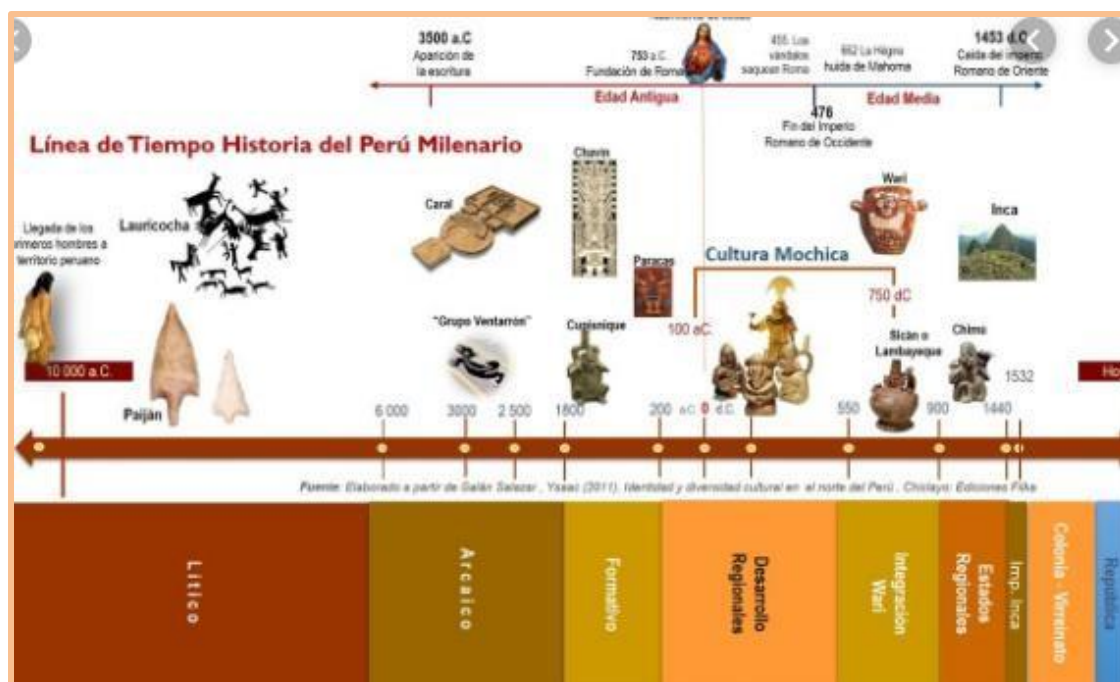
Fuente: <https://es.slideshare.net>

Tema N°03: Línea de Tiempo

El uso de líneas cronológicas ofrece una organización que ayuda a los alumnos a situar hechos, datos y procesos en un contexto histórico. Estas representaciones pueden ser simples, mostrando una secuencia básica de eventos, o más elaboradas, revelando tanto la secuencia como la simultaneidad de eventos y procesos. Facilitan la integración creativa de información y elementos visuales, permitiendo una representación gráfica completa de los procesos históricos. Además, posibilitan la segmentación de la información en áreas específicas para explorar con mayor detalle aspectos significativos.

Piense en la creación de líneas de tiempo como una actividad grupal. Al trabajar de forma colaborativa en la elaboración de estos recursos, los estudiantes pueden

discutir y reflexionar juntos, lo que contribuirá a mejorar su comprensión de los eventos históricos.



Fuente: <https://www.google.com>

Tema N° 04: Mapa Mental

Se utiliza un diagrama gráfico llamado mapa mental para organizar palabras, ideas, tareas y otros conceptos vinculados alrededor de una palabra clave o idea central. Estos mapas son útiles para organizar y retener información de manera gráfica. Permiten tomar notas de forma creativa al plasmar ideas y reflexiones sobre un tema específico. Se utilizan para desarrollar, visualizar y ordenar conceptos, así como para facilitar el aprendizaje, la preparación, la estructuración, la solución de conflictos, la toma de decisiones y la redacción. Un mapa mental se inicia con una palabra o texto central, del cual se ramifican ideas y conceptos mediante líneas conectadas al centro; estas líneas pueden seguir un patrón circular. Es una herramienta valiosa para explorar las relaciones entre diferentes elementos y variables.



Fuente: <https://www.google.com>

Desarrollo Metodológico

Para ejecutar nuestra estrategia y alcanzar el objetivo deseado, proponemos seguir un método estructurado que consta de tres fases para abordar cada tema propuesto de manera efectiva..

Partes Componentes	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • Despertar el interés • Presentación de las metas de la sesión. • Verificación y/o validación de los requerimientos.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Sustentación del asunto por parte del facilitador, aplicando el enfoque de razonamiento esperado. • Participación activa de los participantes en ejercicios prácticos para aplicar los conceptos aprendidos, ya sea de manera individual o en grupo. • Seguimiento continuo del progreso de los participantes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia constante del instructor para consolidar el aprendizaje alcanzado.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del nivel de aprendizaje alcanzado respecto a los objetivos planteados para la reunión. • Comunicación de los resultados de la valoración a los participantes y fortalecimiento para mejorar y consolidar el aprendizaje. • Síntesis de los conceptos abordados durante la reunión. • Inspiración del grupo destacando la relevancia y utilidad de lo aprendido. • Exposición del asunto o la actividad que se tratará en la siguiente lección.

Programación Inicial de la Ejecución Estratégica

Mes: Octubre de 2018

Frecuencia: Una semana dedicada a cada tema.

Desarrollo de la Estrategia

Estrategia N° 2				
Cronograma por Temas	Actividad N° 1	Actividad N° 2	Actividad N°3	Actividad N°4
08:00				
09:30				
10:00				
11:30	Finalización y Cierre de la Actividad			

Evaluación de la Estrategia

Debido a que este estudio es de tipo propositivo, hemos incluido una propuesta de evaluación que toma en cuenta los objetivos de la estrategia, el contenido del tema y la actuación del facilitador en su diseño.

Evaluación de la Estrategia

Debido a que este estudio es de tipo propositivo, hemos incluido una propuesta de evaluación que toma en cuenta los objetivos de la estrategia, el contenido del tema y la actuación del facilitador en su diseño.

Esta evaluación se ha planificado para llevarse a cabo al término de cada estrategia implementada.

Indica con una "X" y completa las respuestas en los vacíos proporcionados.

Objetivo (Marca con una X)		
¿Se lograron los objetivos establecidos?	Afirmativo	Negativo
¿Las expectativas fueron satisfechas?	Afirmativo	Negativo
¿Facilitó la exploración de nuevas áreas de interés y actualización?	Afirmativo	Negativo
Contenidos (Marca con una X)		
Le consintió adentrarse en el asunto.	Afirmativo	Negativo
Facilitó la actualización en el tema.	Afirmativo	Negativo
Estuvieron alineados con los objetivos de la Estrategia.	Afirmativo	Negativo
Cumplieron con sus expectativas.	Afirmativo	Negativo
Contenidos y Temas (Responder)		
Me interesó especialmente el asunto de.		
El tema que menos captó mi interés fue.		

El asunto que el instructor presentó de forma más eficaz y aplicó adecuadamente fue.			
El asunto que el instructor introdujo de forma menos eficaz y manejó de manera deficiente fue.			
El tema en el que desearía una mayor profundización es.			
El asunto más provechoso fue.		
Desempeño del Facilitador (Marca con una X)			
La presentación de las actividades fue coherente y organizada.	Afirmativo	Negativo	
La aplicación de herramientas educativas fue. didácticos ha sido.	Efectiva	Aceptable	Inadecuada
La interacción con el grupo dado por el instructor fue.	Adecuada	Aceptable	Necesita mejora
El conocimiento del asunto por parte del facilitador fue.	Excelente	Adecuado	limitado
El nivel de habilidad práctica del facilitador fue.	Alto	Promedio	bajo

Conclusiones

1. El empleo de metodologías ayudará al alumno a cultivar su capacidad de análisis de forma accesible y atractiva.
2. Mediante estas metodologías, los estudiantes fortalecerán su capacidad para comprender completamente los textos, identificar lagunas y profundizar más allá de lo expresado por el autor.

Recomendaciones

1. Sugerir al Director ampliar las actividades interactivas para estimular a los escolares a enunciar las opiniones del autor en sus palabras y conectar las lecturas con su entorno.

2. Proponer al Director ampliar las actividades prácticas relacionadas con diversas técnicas para promover el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos.

Bibliografía

Balmers (1990). *Taller de lectura y redacción*. México: Trillas.

Carreter y Correa (1997). *Cómo se comenta un texto literario*. Madrid: Cátedra.

Hernández et al. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill.

Mier (1990). *Introducción al análisis de textos*. Argentina: Trillas.

Orlich (1994). *Técnicas de enseñanza, modernización en el aprendizaje*. México: Limusa.

Estrategia N° 3: Temáticas de Historia, Geografía y Economía

Resumen

Cuando nos enfrentamos a un texto de prueba de comprensión, nos topamos con una secuencia de palabras meticulosamente estructuradas que comunican un contenido integral. Para captar plenamente este contenido, es crucial leer de manera ponderada y analítica, examinando el mensaje con atención e imparcialidad. En este contexto, consideramos crucial proponer una estrategia que abarca tres temas interrelacionados con el análisis de textos, los cuales se desarrollarán durante un período de tres semanas.

Fundamentación

Se sustenta principalmente en las tres teorías empleadas para abordar la problemática, dado que los principios fundamentales de estas teorías se reflejan en todas las actividades propuestas: **Teoría Crítica de Max Horkheimer, la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper y el Aprendizaje Significativo de David Ausubel.**

Objetivo

Elaborar la metodología para examinar los contenidos de Historia, Geografía y Economía.

Análisis Temático

Tema N° 01: Trabajando con la Historia

Inicialmente, se organizarán conjuntos de encargo con los alumnos para abordar los diferentes temas históricos descritos en la siguiente tabla:

Nivel esperado al final del ciclo VI	Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.
--------------------------------------	--

Competencia "Construye interpretaciones históricas" CICLO VI
Quando el estudiante construye interpretaciones históricas, combina las siguientes capacidades: <ul style="list-style-type: none">• Interpreta críticamente fuentes diversas.• Comprende el tiempo histórico.• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.
Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.

DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

- Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).
- Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.
- Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.
- Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.

Fuente: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Después de completar esta breve práctica, abordaremos una serie de preguntas para mejorar la claridad, precisión y exactitud. Algunas de estas preguntas incluyen: ¿Podría profundizar más sobre este tema? ¿Podría ofrecer un ejemplo? ¿Podría clarificar su punto con una ilustración? ¿Es posible verificar esta información? ¿Es posible confirmar la veracidad de esto? ¿Cómo podemos respaldar esta afirmación? ¿Podría proporcionar más detalles específicos? ¿Podría ser más preciso en su explicación?

Las respuestas a estas interrogantes se registrarán en tarjetas, posteriormente serán expuestas y discutidas para alcanzar un consenso entre las ideas de los alumnos.

Tema N°02: Desarrollando la Geografía

Inicialmente, se organizarán equipos de estudiantes para abordar los distintos temas geográficos que se describen en la tabla siguiente:

DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

- Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.
 - Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.
 - Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales.
 - Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.
 - Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas mejorar la gestión de riesgos escolar.
-

Fuente: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Luego Después de completar esta breve actividad, se abordarán algunas preguntas significativas, detalladas y abarcadoras como: ¿Cuál es la relevancia de esto para los desafíos actuales en el Perú? ¿Qué aspectos hacen que los problemas geográficos sean especialmente complejos? ¿Cuáles son algunos obstáculos relacionados con esta cuestión? ¿Qué complicaciones podrían surgir en este análisis? ¿Sería útil explorar esta problemática desde otra perspectiva? ¿Deberíamos considerar otros enfoques o puntos de vista al abordar este tema?

Las respuestas a estas interrogantes se registrarán en tarjetas, posteriormente serán expuestas y discutidas para alcanzar un consenso entre las ideas de los alumnos.

Tema N°03: Practicando la Economía

Primero, se organizarán equipos de estudiantes para abordar los diferentes temas de geografía que se describen en la tabla a continuación:

Competencia "Gestiona responsablemente los recursos económicos" CICLO VI
Cuando el estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos, combina las siguientes capacidades: <ul style="list-style-type: none">• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.• Toma decisiones económicas y financieras.
Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo VI
Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.

DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA
Cuando el estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes: <ul style="list-style-type: none">• Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.• Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado.• Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.• Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.• Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras.

Fuente: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

En relación con este tema, se espera que los alumnos participen en diversas actividades que se describen a continuación:

<p>Auto examinarse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre nuestro razonamiento y verificar tanto los resultados obtenidos como la aplicación y ejecución correcta de las habilidades cognitivas utilizadas. • Realizar una evaluación meta cognoscitiva objetiva de las opiniones propias y de las razones para ellas. • Juzgar hasta qué punto nuestra forma de pensar está influenciada por deficiente conocimiento o por estereotipos, prejuicios o emociones, o por cualquier otro factor o factores que limiten nuestra objetividad o racionalidad. • Reflexionar sobre nuestros valores, motivaciones, actitudes e intereses para determinar si se ha sido ecuánime, objetivo, minucioso, sin sesgos, justo, respetuoso de la verdad, razonable y racional al analizar, interpretar, evaluar, realizar inferencias y llegar a conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Examinar nuestros puntos de vista respecto a un punto de controversia con sensibilidad a las posibles influencias de sesgos o intereses personales; • Usar el procesador de texto o foros en línea para <u>consignar anotaciones diarias de sus experiencias matemáticas</u>; • Revisar la metodología que se ha seguido o los cálculos que se han realizado con el propósito de detectar fallas o errores en la aplicación; • Volver a leer las fuentes para asegurarse que no se pasó por alto información importante o crucial; • Revisar la aceptabilidad de hechos, opiniones, suposiciones que sirvieron para estructurar un punto de vista; • Revisar nuestras razones y procesos de razonamiento que nos condujeron a una conclusión dada. • Aplicar <u>Estándares Intelectuales Universales</u> al pensamiento cada vez que se quiera evaluar la calidad del razonamiento sobre un problema, un tema o una situación; • Monitorear qué tan bien parece estar comprendiendo lo que se está leyendo o experimentando.
--	---

Fuente: Rutas de aprendizaje.

Desarrollo Metodológico

Con el fin de ejecutar nuestra estrategia y alcanzar la meta fijada, sugerimos emplear un método organizado en tres fases para cada tema elegido.

Partes Componentes	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • Despertar el interés • Presentación de las metas de la sesión. • Verificación y/o validación de los requerimientos.

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Sustentación del asunto por parte del facilitador, aplicando el enfoque de razonamiento esperado. • Participación activa de los participantes en ejercicios prácticos para aplicar los conceptos aprendidos, ya sea de manera individual o en grupo. • Seguimiento continuo del progreso de los participantes. • Asistencia constante del instructor para consolidar el aprendizaje alcanzado.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del nivel de aprendizaje alcanzado respecto a los objetivos planteados para la reunión. • Comunicación de los resultados de la valoración a los participantes y fortalecimiento para mejorar y consolidar el aprendizaje. • Síntesis de los conceptos abordados durante la reunión. • Inspiración del grupo destacando la relevancia y utilidad de lo aprendido. • Exposición del asunto o la actividad que se tratará en la siguiente lección.

Agenda Preliminar de Ejecución de la Estrategia

Mes: Noviembre, 2018.

Frecuencia: Un tema cada 7 días.

Desarrollo de la Estrategia

Estrategia N° 3			
Cronograma por Temas	Actividad N° 1	Actividad N° 2	Actividad N°3
08:00			
09:30			
10:00			
11:30	Finalización y cierre de la actividad		

Evaluación de la Estrategia

Debido a la naturaleza propositiva de la investigación, hemos incluido una propuesta de evaluación que requiere considerar los objetivos estratégicos, el contenido temático y el desempeño del facilitador en su diseño.

Esta evaluación está concebida para llevarse a cabo al concluir cada fase de su implementación.

Por favor selecciona con una X y completa los espacios en blanco con tus respuestas.

Objetivo (Marca con una X)		
Se lograron.	Afirmativo	Negativo
Cumplieron con las expectativas.	Afirmativo	Negativo
Facilitó la exploración de nuevas perspectivas de actualización.	Afirmativo	Negativo
Contenidos (Marca con una X)		
Le facilitó acostumbrarse al tema.	Afirmativo	Negativo
Proporcionó oportunidades para actualizarse en la temática.	Afirmativo	Negativo
Estuvieron alineados con el propósito de la estrategia.	Afirmativo	Negativo
Satisficieron sus expectativas.	Afirmativo	Negativo
Contenidos y Temas (Responder)		
El asunto que capturó mi interés fue.		
El asunto que no me atrajo fue.		
El asunto que el facilitador desarrolló de manera más destacada y efectiva fue.		
La cuestión que el instructor manejó de forma menos eficaz fue.		
El asunto que me habría gustado que explorarán con mayor profundidad fue.		
El tema más beneficioso fue.	

Desempeño del Facilitador (Marca con una X)			
Las tareas fueron expuestas de manera lógica y organizada.	Afirmativo	Negativo	
El uso de herramientas educativas ha sido.	Excelente	Adecuada	Deficiente
La conducción del grupo por parte del expositor fue.	Efectiva	Adecuada	Deficiente
La competencia del facilitador en el tema fue.	Sólida	Aceptable	Deficiente
La destreza práctica del facilitador fue.	Efectiva	Aceptable	Deficiente

Conclusiones

1. Atarearse con el estudio histórico admitirá a los escolares obtener una comprensión detallada de conceptos importantes, así como desarrollar precisión en la identificación de fechas, eventos y personalidades prominentes de la cultura bizantina, los importantes hallazgos geográficos y la ampliación militar y cultural del imperio inca.
2. Investigar la geografía promueve una comprensión crítica entre los estudiantes sobre la calidad del entorno y la vida, relacionando estos asuntos con su día a día en el lugar donde residen.
3. Reconocer conceptos y argumentos relacionados con el cambio y la economía ayuda a los estudiantes a cultivar un pensamiento crítico basado en su entorno, permitiéndoles autoevaluarse, argumentar y cuestionar las lagunas en el conocimiento económico.

Recomendaciones

1. Recomendar al Director explorar más a fondo las temáticas, contextualizando conceptos y eventos históricos para fomentar un pensamiento crítico más profundo.
2. Motivar al Director a implementar la sugerencia con el fin de mejorar la pertinencia, profundidad y extensión del estudio geográfico.

3. Solicitar al Director que exponga claramente las actividades relacionadas con economía y progreso, de modo que los escolares puedan contribuir al examen y al reconocimiento de nociones y demostraciones.

Bibliografía

Beal et al. (1964). *Conducción y acción dinámica del grupo*. Argentina, Kapelusz. 332 p.

Bernardo (2004). *Estrategias de aprendizaje: para aprender más y mejor*. Rialp. Madrid.

Hernández et al. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill.

3.2.5. Cronograma de la Propuesta

I.E. “Gustavo Ries”, Urbanización La Noria, Trujillo								
Mes y Año 2018	Setiembre		Octubre			Noviembre		
Actividades	11	22	11	19	25	4	12	16
Preparativos previos								
Llamado a los participantes								
Formalización de tácticas								
Resumen final								

3.2.6. Presupuesto

Recursos Humanos

Cant.	Requerimiento	Costo individual	Total
1	Instructor	S/ 300.00	S/ 900.00
Total			S/ 900.00

Recursos Materiales

Cant.	Requerimiento	Costo individual	Total
240	Carpetas	S/ 1.00	S/ 240.00
240	Bolígrafos	s/ 1.00	s/ 240.00
3000	Papel para impresión	S/ 0.03	s/ 90.00
240	Aperitivos	S/ 5.00	S/ 1200.00
1000	Fotocopias	S/ 0.035	S/ 35.00
Total			S/ 1805.00

Resumen del Monto Solicitado	
Personal	S/ 900.00
Suministros	S/ 1805.00
Total	S/ 2705.00

3.2.7. Financiamiento de las Estrategias

Encargada: Díaz Uriarte, Noa Magdiela.

3.3. DISCUSIÓN

Este texto tiene un alto grado de similitud con el original. Aquí tienes una versión parafraseada que elimina el plagio:

La historia del pensamiento crítico representa un desafío significativo, comenzando desde la era griega con figuras como Sócrates, Platón y Aristóteles como pilares fundamentales. Sin embargo, a partir de esta base histórica, el pensamiento crítico ha evolucionado por diversos caminos y ha sido interpretado de múltiples maneras, dependiendo de la perspectiva de cada individuo. Por lo tanto, la interpretación presentada aquí solo ofrece una visión particular de una historia larga y compleja, llena

de matices y aspectos controvertidos. En el mundo antiguo occidental, especialmente en el contexto del pensamiento filosófico griego, se observa una temprana resistencia hacia las concepciones mágico-religiosas. La filosofía marcó un período de esclarecimiento al diversificar, liberar y racionalizar la vida humana, lo cual resultó en la emancipación de la humanidad. Con la llegada de la filosofía, el ser humano comenzó a introspeccionar y a afrontar su propia existencia por primera vez. Sócrates enfatizó la importancia de la frase "conócete a ti mismo" y es reconocido como uno de los principales representantes del pensamiento clásico. Su enfoque principal fue el problema humano, centrándose en el Yo espiritual y transmitiendo enseñanzas morales a través del ejemplo. Sócrates afirmaba que únicamente llegamos a la verdad cuando nuestros saberes y actos son evaluados por la mente y el corazón. Otro ilustre pensador griego fue Platón, quien desarrolló una descripción dialéctica del conocimiento que incluía síntesis, escrutinio, semejanza, inferencia y conclusión, entre otras operaciones inherentes a este complejo proceder. Estos filósofos realizaron una contribución invaluable al desarrollo de la lógica, mostrando la importancia de formar a las personas en el arte del pensamiento para que pudieran orientarse en las complejas relaciones de la vida. Aristóteles, por otro lado, evidenció la presencia de normativas ineludibles del pensamiento, que no dependen de la voluntad humana y deben ser observadas meticulosamente durante el proceso de comprobación. Por otro lado, René Descartes representó un avance significativo frente al idealismo teológico al poner la razón por encima de la fe como fuente suficiente para el conocimiento, desafiando así todo sistema escolástico. La filosofía de Emmanuel Kant comienza con el enfrentamiento entre el racionalismo y el empirismo. Ambos enfoques perciben el conocimiento como una cualidad inherente al individuo, donde este se posiciona como el centro de la realidad y establece las reglas de la experiencia, definiendo de esta manera la esencia de los objetos. En contraste, el Positivismo de Augusto Comte se fundamentó en el empirismo clásico y postuló que los conocimientos auténticos son aquellos derivados de la ciencia. De acuerdo con esta perspectiva filosófica, la ciencia garantiza el rumbo del ser humano al estar asociada con el avance, la tecnología y la producción, y ejerció una marcada influencia en el avance del enfoque cuantitativo. El legado de Carlos Marx radica en su amplia obra filosófica de naturaleza social, donde aborda de manera crítica el problema de la desigualdad. Junto con Federico Engels, Marx fue pionero en otorgar un enfoque científico a la investigación económica y social. Ambos filósofos cuestionaron enérgicamente todos los elementos que contribuyen a la dominación,

incluyendo el estado, la educación, la moral y la religión. Asimismo, el pensamiento filosófico evolucionó con destacadas figuras en Estados Unidos, como Charles Sanders Peirce, William James y John Dewey, quienes sentaron las bases del pragmatismo. Al finalizar el siglo XIX, apareció Edmund Husserl, quien fundó la corriente fenomenológica, lo cual tuvo un impacto significativo en el desarrollo del método científico. Durante el siglo XX, el panorama filosófico experimentó diversas corrientes destacadas, como el existencialismo, que considera al ser humano como un individuo en constante proceso de autodescubrimiento y autorealización. Este enfoque redescubre al ser humano en su autenticidad, promoviendo la libertad y responsabilidad personal en la construcción de su propio destino. Otras escuelas filosóficas notables incluyen el neopositivismo o positivismo lógico y la filosofía analítica. La premisa central es que la ciencia es la única fuente de conocimiento válido. Las afirmaciones metafísicas carecen de validez, dado que no pueden ser comprobadas empíricamente. Estas corrientes de pensamiento han influido en los cambios y adaptaciones sociales de diversas sociedades. En el presente, los saberes, las tecnologías accesibles y los contextos sociales avanzan a un ritmo vertiginoso; así pues, la instrucción se convierte en un requisito ineludible, pero debe comprometerse a fomentar el pensamiento crítico y reflexivo para prevenir la imposición de modos de vida. Resulta fundamental que la educación priorice una instrucción que estimule el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos, sobre todo dado que una considerable porción del sistema educativo presente se distingue por impartir enseñanzas fragmentadas, desprovistas de análisis, anticuadas e inadecuadas, lo cual no favorece la integración de conceptos y reduce la curiosidad de los alumnos, fomentando así estructuras cognitivas y conductuales poco apropiadas. El fomento del pensamiento crítico ha sido y sigue siendo un objetivo fundamental del proceso educativo. A diferencia del proceso de aprendizaje pasivo, en el cual los estudiantes reciben de manera pasiva la enseñanza sin preocuparse por adquirir destrezas fundamentales que les capaciten para afrontar situaciones problemáticas con autonomía y determinación, surge el pensamiento crítico como una modalidad de pensamiento estratégico y de alta eficacia. Este tipo de pensamiento capacita a los estudiantes para enfrentar con éxito diversas situaciones tanto en el ámbito académico como en su vida diaria, permitiéndoles ser agentes activos en su propio proceso de aprendizaje. El pensamiento crítico representa una forma distintiva de razonamiento con una estructura y función específicas que lo diferencian de otras habilidades

cognitivas avanzadas, Como la capacidad creativa, la habilidad para resolver problemas y la facultad de tomar decisiones. Aunque existen diversas definiciones que intentan elucidar este fenómeno, Robert Ennis es considerado el pensador más destacado en la conceptualización del pensamiento crítico, siendo su perspectiva ampliamente respaldada por especialistas en la materia. Según Ennis (1989), el pensamiento crítico se describe como un proceso lógico y deliberado que capacita a las personas para determinar qué creer o cómo actuar. Este tipo de pensamiento se distingue por su cualidad reflexiva, que involucra la evaluación de resultados y circunstancias, tanto personales como externas. Es coherente, ya que privilegia la racionalidad por encima de otras facetas del pensamiento. Cuando el estudiante puede examinar situaciones, datos y argumentos, persigue la verdad en los asuntos y alcanza conclusiones basadas en criterios y pruebas. Además, Ennis destaca que el pensamiento crítico implica evaluación, ya que al determinar qué creer o hacer, implica un discernimiento sobre las acciones y situaciones presentadas. Por último, Ennis afirma que el pensamiento crítico engloba tanto la capacidad de resolver problemas como la de tomar decisiones, ya que se manifiesta en la resolución de situaciones problemáticas que demandan una postura y acción específicas. Para comprender el pensamiento crítico de manera efectiva, es necesario reconocer sus atributos más sobresalientes. Es esencial tener una comprensión clara de las cualidades que debe exhibir alguien que ha cultivado el pensamiento crítico. El pensador crítico ideal es una persona altamente informada, competente en el manejo y uso de información relevante, que la busca con diligencia y la emplea de manera efectiva. Asimismo, tiene una actitud receptiva, capaz de aceptar ideas y perspectivas distintas incluso cuando no coincide con ellas, reconociendo la posibilidad de que otros tengan razón y estén dispuestos a ajustar su propio pensamiento y conducta en consecuencia. También ejerce un juicio imparcial, otorgando valor objetivo a opiniones y eventos sin dejarse llevar por emociones, siendo cauto al emitir valoraciones. Este tipo de pensador se destaca por su constante interrogación, investigando continuamente para responder sus preguntas y evaluar diversas situaciones, siempre buscando entender la razón detrás de las cosas. Por último, demuestra valentía intelectual al enfrentar con determinación situaciones difíciles y expresar sus ideas con resolución. El pensamiento crítico implica mantenerse firme ante las críticas externas, manteniendo la honestidad al expresar nuestras ideas sin dejarnos intimidar. Es fundamental tener control emocional, mostrando calma frente a opiniones contrarias y evitando reacciones

impulsivas. Es esencial abordar los temas con naturalidad y respeto, centrándose en discutir ideas y no atacar a las personas. Por ejemplo, durante una discusión en clase, un estudiante con estas características podría cuestionarse si entiende claramente el tema, por qué alguien está intentando persuadirlo hacia una posición específica, si necesita más información para formar su opinión y si debiese reconsiderar su postura. Es responsabilidad fundamental de la educación fomentar y cultivar estas habilidades desde las etapas iniciales y fortalecerlas en niveles secundarios. Estas cualidades deben reflejar el perfil deseado de los educandos y el tipo de individuos que aspiramos a formar. Es fundamental tener en cuenta que el objetivo principal de la educación es cultivar el pensamiento crítico, que habilita a actuar con independencia y decisión. Después de este recorrido, surge la pregunta de investigación: ¿Puede el diseño de enfoques metodológicos contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía en la I.E. “Gustavo Ries”, situada en la Urbanización La Noria, ¿Trujillo? Esta interrogante establece el propósito de la investigación: proponer enfoques metodológicos para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía en la I.E. “Gustavo Ries”, Urbanización La Noria, Trujillo.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES

1. Los estudiantes nunca leen, critican o evalúan el material escrito presentado en clase. Tampoco formulan preguntas vitales y problemas, enunciándolas de forma clara y precisa. Nunca analizan y enfocan una situación o problema desde una perspectiva nueva, original e imaginativa. No tienden a recoger y analizar los diferentes datos e interpretan los resultados. Nunca desarrollan puntos de vista a partir de las ideas expuestas en los textos, tampoco tienden a buscar evidencias cuando no están convencidos de un argumento presentado en clase; ni tienen la capacidad para expresar y defender sus ideas, creencias, puntos de vista o ser capaz de mantenerlos a pesar de las oposiciones, así mismo no tienen criterio para tomar decisiones por sí mismo sin dejarse manipular por lo que otros piensen o digan; no tienen la capacidad para ponerse en el lugar de otros para entenderlos.
2. Los docentes no argumentan los procesos históricos, geográficos y económicos, no propician el debate en clase, no hacen respetar las opiniones e los estudiantes y no enseñan técnicas que faciliten la comprensión y análisis de las asignaturas de historia, geografía y economía.
3. La propuesta responde al propósito de la investigación, tiene siete partes, lo fundamenta la base teórica cuyas teorías fueron identificadas en relación a la naturaleza del problema de investigación y cada estrategia responde a cada objetivo específico.
4. A la estrategia 1 la fundamenta la Teoría Crítica de Max Horkheimer, a la Estrategia 2 la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper y a la estrategia 3 el Aprendizaje Significativo de David Ausubel conjuntamente con la Teoría Crítica de Max Horkheimer y la Pedagogía Conceptual de Miguel de Zubiria Samper.

CAPÍTULO V

RECOMENDACIONES

1. Sugerir al Director aplicar la propuesta para forjar otro tipo de estudiantes.

2. Proponer al Director capacitar a los docentes en estrategias metodológicas para que sumen a favor del desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta (1987). *Aprender descubriendo*. Paraninfo S.A. Madrid.
- Alas (2010). *Dinámicas para crear un ambiente agradable y seguro en el grupo*. San Salvador: Ggasell.
- Alonso (2001). *Historia básica de la ciencia*. Eunsa. España.
- Altarejos y Naval (2011). *Filosofía de la educación*. Eunsa. España.
- Araya (2003). *Didáctica de la filosofía*. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ausubel (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Ausubel (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Ausubel (1968). *Psicología de la educación: una visión cognitiva*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Babbie. (2000). *Fundamentos de la investigación social*. México: Thompson Paraninfo.
- Balmers (1990). *Taller de lectura y redacción*. México: Trillas.
- Beal et al. (1964). *Conducción y acción dinámica del grupo*. Argentina, Kapelusz. 332 p.
- Bernardo (2004). *Estrategias de aprendizaje: para aprender más y mejor*. Rialp. Madrid.
- Bezanilla-Albisua et al. (2018). "El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios". *Estudios pedagógicos (Valdivia)* versión On-line ISSN 0718-0705. *Estud. pedagóg. vol.44 no.1 Valdivia 2018. Revista SciELO. Chile*.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052018000100089
- Blogspot, T. (2008). *Teoría educativa*. Blogspot. Obtenido de Teoría.
- Carreter y Correa. (1997). *Cómo se comenta un texto literario*. Marid: Cátedra.
- Castro (1994). *El Perú un proyecto moderno*. Lima. Editorial Centro de Estudios y Publicaciones, Instituto Riva Agüero. Perú.
- Critico (2003). *Fundacion para el pensamiento critico*. Obtenido de [Www.Criticalthinking.Org](http://www.Criticalthinking.Org)
- De Zubiría (2001). *De la escuela nueva al constructivismo*. Edit. Cooperativa del Magisterio. Bogotá.
- De Zubiría (1998). *Pedagogías del siglo XXI. Mentefactos I. El arte de pensar y enseñar para pensar*. FIPC Alberto Merani. Bogotá. Colombia.
- Delors (1996). *La educación encierra un tesoro*. Santillana Editores Unesco. Madrid.
- Descartes (1637-2005). *Discurso del método*. Editorial Alianza. Madrid.

Educativa.

Ennis (1989). *Is critical thinking culturally biased?*.

[https://www.google.com/search?q=que+editorial+publica+Ennis+\(1989\).+Is+critical+thinking+culturally+biased%3F.&rlz=1C1CHZN_esPE1049PE1049&q=que+editorial+publica+Ennis+\(1989\).+Is+critical+thinking+culturally+biased%3F.&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEE](https://www.google.com/search?q=que+editorial+publica+Ennis+(1989).+Is+critical+thinking+culturally+biased%3F.&rlz=1C1CHZN_esPE1049PE1049&q=que+editorial+publica+Ennis+(1989).+Is+critical+thinking+culturally+biased%3F.&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEE)

Fermoso (2000). *“Las nuevas demandas de la formación”*; en Solana, F. (Ed.). *Educación ¿Para Qué?* México: Editorial Limusa.

Freire (2009). *Pedagogía del oprimido*. Editorial Siglo XXI de España.

García (1995). *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de Textos*. España: Siglo XXI.

Gonzales (2006). *“Discernimiento”. Evolución del pensamiento crítico en la educación superior*. Cali. Editorial Icesi. Colombia.

González (2018). *“Disposición al pensamiento crítico y comprensión lectora en estudiantes de secundaria de colegios públicos de Lima”*. UPCP, Lima. <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/624031>

Gutiérrez (2001). *Metodologías de las ciencias sociales*. Tomo I y II. Oxford University Press. 2001.

Hernández (2000). *Teoría crítica de la enseñanza*. Tomado del Libro: *Colectivo de Autores del Cepes. Tendencias pedagógicas en la realidad educativa actual*. Editorial Universitaria. Universidad “Juan Misael Saracho”. Versión Digital.

Heinemann (2003). *Introducción a la metodología de la investigación empírica*. Editorial Paidotribo.

Hernández et al. (2010). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw-Hill. México.

Hinoza y Reyes (2012). *Pensamiento crítico*. Edit. Trillas. México.

Horkheimer (1932), *“Bemerkungen über Wissenschaft und Krise”*; en M. Horkheimer, *Gesammelte Schriften*, Hrsg. V. Alfred Schmidt und Gunzelin Schmid – Noerr, Bd 3, Fischer Verlag (1988), pp. 40 – 48.

Metzeltin (1998). *Lingüística textual y análisis de textos hispánicos*. España: Universidad de Murcia.

Mier (1990). *Introducción al análisis de textos*. Argentina: Trillas.

Ministerio de Educación (2007). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*. Lima Perú.

Orlich (1994). *Técnicas de enseñanza, modernización en el aprendizaje*. México: Limusa.

- Palmero (2010). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva*. Barcelona: Octaedro.
- Pardinas (1985). *Metodología y técnicas en investigación de las ciencias sociales*. Editorial Siglo XXI. México.
- Pastor (2014). En su investigación: “*Estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos del área de historia geografía y economía del segundo grado de educación secundaria, de la I.E.P. FACHSE “Pedro Ruiz Gallo”, Chiclayo, 2014*”. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque. Perú.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/9593>
- Pauli (2018). “*Enseñar historia: el desafío de formar estudiantes críticos y reflexivos*”. Universidad Católica de Santa Fe de Argentina.
<https://journalusco.edu.co/index.php/paideia/article/view/1751/3350>
- Pérez (2018). “*El nivel de desarrollo del pensamiento crítico según género en el área de historia, geografía, ciencias sociales de los estudiantes de educación secundaria en la I.E. San Pedro del distrito de Chimbote del año 2018*”. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote. Perú.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/3287?show=full>
- Pozo (1991). *Procesos cognitivos en la comprensión de la ciencia*. Madrid: Cide.
- Quispe (2018). “Trabajo Colegiado para Desarrollar el Pensamiento Crítico de los Estudiantes de Nivel Secundaria de la Institución Educativa Gerardo Mejía Saco”. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima. Perú. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b447ea67-fa13-4103-b747-f432fedccd43/content
- Santamaría (2017). “*Propuesta Pedagógica: Enseñanza de la Investigación Científica como un Área Curricular en el Nivel de Educación Secundaria para Desarrollar el Pensamiento Crítico en los Estudiantes de la Región Lambayeque*”. Universidad César Vallejo. Chiclayo. Perú. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18836/santamaria_mj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Zubiría (1994). “*Estructura de la pedagogía conceptual*”; en: *Pedagogía conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos*. Santa Fé de Bogotá: www.Alberto Merani.com

Zubiría (2002). Conferencia: "*Pedagogía conceptual, Nuevo paradigma*". IV Congreso Internacional de Pedagogía Conceptual. Bogotá.

ANEXOS



ANEXO 1
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
DE LAMBAYEQUE



GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nº.....

Lugar y Fecha:.....

Indicador	Siempre	Casi Siempre	Nunca	Casi Nunca	Total
Lee, critica y evalúa el material escrito.					
Formula preguntas vitales y problemas, enunciándolas de forma clara y precisa.					
Analiza y enfoca una situación o problema desde una perspectiva nueva, original o imaginativa.					
Recoge y analiza los diferentes datos e interpreta los resultados.					
Desarrolla puntos de vista personales a partir de las ideas expuestas en los textos.					
El estudiante tiende a buscar evidencias cuando no está convencido de un argumento presentado en clase.					
El estudiante cuestiona los planteamientos analizados en clase.					
Tiene capacidad para expresar y defender sus ideas, creencias, puntos de vista y ser capaz de mantenerlos a pesar de las oposiciones.					
Tiene criterio para tomar decisiones por sí mismo sin dejarse manipular por lo que otros piensen o digan.					
Tiende a pensar ideas alternativas ante un determinado hecho.					
Tiene deseo y disposición para conocer la verdad y entender el mundo que le rodea.					

Tiene la capacidad para ponerse en lugar de otros para entenderlos.					
Tiende a poder relacionar los contenidos de una asignatura con los de otras y con lo que es importante en la vida.					



ANEXO 2
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
DE LAMBAYEQUE



GUÍA DE ENCUESTA

Institución Educativa: _____

Año: _____ Sexo: _____

Lugar y Fecha: _____

Apellidos y Nombres del Encuestador: _____

Código B: Pensamiento Crítico.

1. ¿Relacionas la teoría con hechos históricos?

Sí

No

2. ¿Reflexionas ante los cambios del mundo actual, situándose en el tiempo y el espacio?

Sí

No

3. ¿Podrías dar soluciones viables y responsables frente a la problemática del ámbito económico local, nacional y mundial?

Sí

No

4. ¿El aprendizaje de la historia te permitirá encontrar sentido a tu pasado, presente y futuro?

Sí

No

5. ¿El docente argumenta de manera correcta la explicación de los procesos históricos, geográficos y económicos?

Sí

No

6. ¿En el desarrollo de la asignatura de historia, economía y geografía, se propicia el debate de los principales problemas del Perú?

Sí

No

7. ¿Cuándo se debate dentro de clases se respeta las opiniones del estudiante?

Sí

No

8. ¿Dentro del desarrollo de la asignatura se hace uso de técnicas como la elaboración de mapas, línea de tiempo, historietas, textos argumentativos, etc.?

Siempre

A Veces

Nunca

5. ¿Cuáles son los mayores problemas que afectan al desarrollo del pensamiento crítico?
.....
.....
.....
.....
6. ¿En su opinión cómo se manifiestan los problemas del pensamiento crítico?
.....
.....
.....
.....
7. ¿Cuál es el rol del docente en el desarrollo del pensamiento crítico?
.....
.....
.....
.....
8. ¿En su opinión cómo debemos desarrollar el pensamiento crítico?
.....
.....
.....
.....
9. ¿Qué tipo de estrategias contribuiría al desarrollo del pensamiento crítico?
.....
.....
.....
.....

Código B: Estrategias Metodológicas

10. ¿Qué opinión le mereces las estrategias metodológicas?
.....
.....
.....
.....
11. ¿Le parecen pertinentes para ser aplicadas en su I.E.?
.....
.....
.....
.....