

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de
educación secundaria I.E CRFA “San Sebastián” – Ayabaca**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
especialidad de Lengua y Literatura

Investigadora: Bobadilla Cordova, Marisol

Investigadora: Tabra Yahuana, Sybila Nadiezhda

Asesora: Dr. Sebastiani Elias, Yvonne de Fátima

Lambayeque - Perú

2025

Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria I.E CRFA “San Sebastián” – Ayabaca.

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Lengua y Literatura



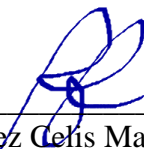
Bobadilla Cordova, Marisol
Investigadora



Tabra Yahuana, Sybila Nadiezhda
Investigadora



Dr. Sánchez Ramírez Rosa Elena
Presidente



Dr. Fernández Celis María Del Pilar
Secretaria



Dr. Llanos Díaz Elmer
Vocal



Dr. Sebastiani Elías Yvonne De Fátima
Asesora

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS **N° 343-2025**

Siendo las 10:00 horas, del día viernes 06 de junio 2025 en los Ambientes de la FACHSE: Sala de Sustentaciones, por mandato de la Resolución N° 1832-2025-D-FACHSE de fecha 27 de mayo de 2025 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 0115-2024-D-FACHSE de fecha 10 de abril de 2024; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Secretario(a)	: Dra. María del Pilar Fernández Celis
Vocal	: Dr. Elmer Llanos Díaz
Asesor(es)	: Dra. Yvonne De Fátima Sebastiani Elías
	:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): ORGANIZADORES VISUALES Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA I.E CRFA "SAN SEBASTIÁN"-AYABACA. Presentada por TABRA YAHUANA SYBILA NADIEZHDA y BOBADILLA CORDOVA MARISOL para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Lengua y Literatura.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 17 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Bueno**. Siendo las 11:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
PRESIDENTE(A)

Dra. María del Pilar Fernández Celis
SECRETARIO(A)

Dr. Elmer Llanos Díaz
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS**; asesor de tesis del trabajo de investigación de las estudiantes: Bobadilla Cordova Marisol, con DNI N° 70061295 y Tabra Yahuana Sybila Nadiezhda, con DNI N°: 46939125;

titulado: *“Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria I.E CRFA “San Sebastián” – Ayabaca”*; luego de la revisión exhaustiva del documento constando que la misma tiene un índice de similitud de 12 %, verificable en el reporte de similitud del programa Turniti.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 16 de enero 2025.



Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
DNI N°16522037
ASESORA

Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria I.E CRFA “San Sebastián” – Ayabaca

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%	12%	5%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repository.libertadores.edu.co Fuente de Internet	<1%



Dra. Yvonne Sebastiani Elías
Asesora

DNI N°: 16522037

9	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %
16	revistas.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	revistaespirales.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dra. Yvonne Sebastiani Elías
Asesora

DNI N°: 16522037




Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Bobadilla Cordova, Marisol Y Tabra Yahuana, Sybila Nadiezh...
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiant...
Nombre del archivo: INFORME_FINAL_LISTO.docx
Tamaño del archivo: 2.71M
Total páginas: 89
Total de palabras: 10,719
Total de caracteres: 63,055
Fecha de entrega: 16-ene.-2025 08:14p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 2565637782

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS
Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de
educación secundaria I.E. CRFA "San Sebastián" - Ayabaca

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación

Investigadora: Bobadilla Cordova, Marisol
Investigadora: Tabra Yahuana, Sybila Nadiezhda

Asesor: Dr. Sebastiani Elías, Yvonne de Fátima

Lambayeque - Perú
2024

Dra. Yvonne Sebastiani Elías
Asesora

DNI N°: 16522037

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotras, Marisol Bobadilla Cordova y Sybila Nadiezhda Tabra Yahuana investigadoras principales, y Yvonne De Fátima Sebastiani Elías, asesora del trabajo de investigación “Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria I.E CRFA “San Sebastián” – Ayabaca.” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 08 de enero del 2025



Bach. Bobadilla Cordova, Marisol
Investigadora principal



Bach. Tabra Yahuana, Sybila Nadiezhda
Investigadora principal



Dr. Sebastiani Elías Yvonne De Fátima
Asesor

DEDICATORIA

A Dios que me ha mostrado bondad, gracia y resiliencia en situaciones difíciles.

A mis padres Juan Bobadilla y Flor Córdova por ser la motivación y el impulso en todos mis proyectos profesionales.

A mi esposo, Miguel Guzmán, por su constante comprensión y apoyo a lo largo de mi vida.

Marisol Bobadilla Cordova

A mi querida madre Margaret Yahuana Rivera, por ser la persona que me impulsa a seguir creciendo profesionalmente.

A mi padre, Mario Alberto Tabra Guerrero, por su apoyo moral y por ser un referente en lo educativo y cultural.

A mis hermanos, por ser ejemplos de vida, a mi amada hija Killari y a mi pareja por su paciencia, comprensión y por apoyarme en los momentos difíciles.

Sybila Nadiezhda Tabra Yahuana

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme las fuerzas y la salud para continuar con mi carrera,

A mis padres Juan Bobadilla y Flor Cordova por ser mi ejemplo de superación y lucha,

A mi esposo Miguel Guzmán por su apoyo incondicional en todos mis proyectos,

A mi amigo y colega Darwin Quispe por su apoyo en esta tesis.

Marisol Bobadilla Cordova.

A mi familia por su apoyo constante, a los estudiantes del CRFA San Sebastián por su predisposición y a mi amiga y colega Mercy F.C por su apoyo

Sybila Nadiezhda Tabra Yahuana

ÍNDICE

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	vii
DEDICATORIA	viii
AGRADECIMIENTOS	viii
ÍNDICE.....	x
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN.....	10
I. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO.....	15
1.1. Antecedentes	15
1.2. Bases teóricas	20
II. CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES	29
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis/procedimientos a seguir en la investigación	29
2.2. Población, muestra y muestreo	30
2.3. Técnica, instrumentos, equipos y materiales.....	30
III. CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	33
3.1. Resultados	33
3.2. Discusión.....	38
IV. CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES.....	43
V. CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES.....	44
REFERENCIAS	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Prueba de normalidad de las variables	33
Tabla 2 Correlación entre organizadores visuales y comprensión lectora	34
Tabla 3 Nivel de comprensión lectora de los estudiantes.....	34
Tabla 4 Uso de los organizadores visuales	36
Tabla 5 Correlación entre los organizadores visuales y las dimensiones de comprensión lectora	37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel de comprensión lectora	35
Figura 2 Uso de los organizadores visuales	36

RESUMEN

A raíz de la problemática que refleja la institución en cuanto a la comprensión lectora, surgió la necesidad de poder enfatizar en las posibles soluciones que pudieran dar una respuesta efectiva a esta situación, por lo que se destacó el papel de los organizadores visuales. En vista de ello, el trabajo tuvo por propósito determinar la relación significativa entre los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca. En cuestión de la metodología se consideró el enfoque cuantitativo, tipo básico, no experimental, corte transversal y alcance descriptivo – correlacional. La muestra estuvo conformada por 56 alumnos de primero y segundo de secundaria, de los que se recogió información mediante la técnica de la encuesta. Según los resultados principales, se manifestó que los alumnos poseen dificultades para alcanzar un adecuado desarrollo de la comprensión lectora en un 85.2%, demostrando deficiencias a nivel inferencial (74.1%) y nivel crítico (64.8%). Del mismo modo, el 63% de los encuestados tenía un buen grado de experiencia en organizadores visuales, aunque con algunas dificultades a la hora de utilizar mapas mentales, redes semánticas y mapas semánticos. Además, no hubo datos suficientes que apoyarán una correlación directa entre los organizadores visuales y las dimensiones de comprensión lectora. En conclusión, se expuso la existencia de una correlación baja entre los organizadores visuales y la comprensión lectora ($\rho=0.308$, $\text{Sig.}= 0.023$).

Palabras clave: Comprensión lectora, conocimiento, aprendizaje, organizadores visuales.

ABSTRACT

Due to the problems that the institution reflects in terms of reading comprehension, the need arose to be able to emphasize the possible solutions that could give an effective response to this situation, so the role of visual organizers was highlighted. In view of this, the purpose of the work was to determine the significant relationship between visual organizers and reading comprehension in students of the VI cycle of Secondary Education I.E. CRFA "San Sebastián" - Ayabaca. In terms of methodology, the quantitative approach, basic type, non-experimental, cross-sectional and descriptive - correlational scope were demonstrated. The sample consisted of 56 students from first and second year of secondary school, from whom information was collected through the survey technique. According to the main results, it was shown that students have difficulties to achieve an adequate development of reading comprehension in 85.2%, demonstrating deficiencies at the inferential level (74.1%) and critical level (64.8%). Similarly, 63% of respondents had a good degree of experience with visual organizers, although with some difficulties when using mind maps, semantic networks and semantic maps. In addition, there was insufficient data to support a direct understanding between visual organizers and reader comprehension dimensions. In conclusion, a low ranking between visual organizers and reading comprehension was exposed ($\rho=0.308$, $\text{Sig.}= 0.023$).

Keywords: Reading comprehension, knowledge, learning, visual organizers.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la comprensión lectora es esencial, ya que se trata de una capacidad innata en el proceso de aprendizaje. Es por ello que, se considera a la lectura como una herramienta esencial para la educación de los alumnos, es decir, una forma de adquirir conocimiento mediante la lectura de textos representados en gráficos (Cassany et al., 1998).

En Latinoamérica y el Caribe según el informe del Banco Mundial y UNICEF en colaboración con la UNESCO, expusieron que cuatro de cada cinco niños son incapaces de comprender textos sencillos. Este resultado a consecuencia del retroceso generado por el confinamiento COVID, generando un panorama preocupante en el sistema educativo latinoamericano (Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, 2022).

Por otro lado, el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) administra cada tres años evaluaciones de lectura, matemáticas y ciencias a alumnos de secundaria que oscilan entre los 15 años o equivalentes. Asimismo, PISA incluyó, entre otros participantes voluntarios, a miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), incluidos los años 2000, 2009, 2012, 2015, 2018 y 2022, en los que participó Perú (Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes, 2024).

Según datos emitidos por la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (2022), en la última evaluación del 2022, los resultados en materia de lectura se mantuvieron respecto al 2018, por lo que Perú tiene un promedio de 408 puntos, ocupando el puesto 55 de un total de 81 países.

Además, en función de cada competencia, PISA asigna a los estudiantes uno de siete u ocho niveles de desempeño para ser calificados. El nivel 2 se considera necesario para desenvolverse en el mundo moderno a esta escala. Según PISA, en 2022, el 50% de los estudiantes peruanos alcanzó el nivel 2 o superior en lectura, el 47% en ciencias y el 34% en

matemáticas. Como resultado, dentro de los rangos Perú no alcanzó el nivel 2, el cual es la base para el crecimiento en la competencia lectora (Andina, 2023).

Los alumnos de nivel 2 o superior en lectura utilizan criterios implícitos para encontrar información, eligen fuentes pertinentes a partir de instrucciones explícitas, analizan elementos de los textos, reflexionan sobre el objetivo general de textos de longitud media y hacen comparaciones de los argumentos teniendo en cuenta afirmaciones explícitas, así como sus propias actitudes y experiencias (Ministerio de Educación del Perú, 2022).

Según el Ministerio de Educación del Perú (2023), a través de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA) en 2023 se reconoció que solo el 18,4% de los estudiantes de segundo grado de secundaria en el Perú tienen una lectura adecuada, mientras que el 34,4% está aún en proceso y el 36,6% está en la fase inicial.

La evaluación también plantea diferencia de brechas entre los alumnos del estrato urbano y el estrato rural. Los estudiantes de las zonas rurales son los que se encuentran más lejos del nivel satisfactorio (Asociación de Publicaciones Educativas, 2024). Asimismo, según la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA) llevada a cabo en 2023 en zonas de Piura, se identificó que el 42,7% de los alumnos de segundo año de secundaria tiene una lectura dentro de la fase inicial, el 30,4% se encuentra en proceso y solo el 12,6% en un nivel adecuado (Ministerio de Educación del Perú, 2024).

En el ámbito local, el Centro Rural de Formación en Alternancia San Sebastián (CRFA SS), está ubicado en el caserío de Yerbas Buenas, distrito de Lagunas, provincia de Ayabaca, región Piura. Este caserío es uno de los más pobres de la provincia mencionada, ya que los pobladores se dedican a actividades agrícolas y pecuarias. El CRFA SS, es una institución educativa que tiene 9 años de creación, anteriormente no había una I.E secundaria en ese caserío, solo había escuelas en la capital del distrito, lejana y poco accesible para el resto de población, es por ello que se crea el CRFA SS, que es una institución que tiene una

modalidad semipresencial, es decir, quince días presenciales en la I.E y quince días en su medio sociofamiliar.

Durante los quince días presenciales los estudiantes llevan las 11 áreas académicas, adicionalmente llevan seis estrategias de la alternancia (Plan de investigación, puesta en común, Tertulia profesional, visita de estudios, curso técnico y aprendizaje práctico). Durante su estancia familiar los estudiantes desarrollan su Plan de investigación, su proyecto productivo y tareas de cada área, cada docente realiza visitas a familias, dónde revisa estas actividades e informa la dirección la situación de cada estudiante.

En esta I.E se observa que el nivel de aprendizaje de los estudiantes se ve afectado debido a que los padres carecen de educación secundaria, ya que no pueden ayudarlos en sus estudios, resaltando que algunos padres incluso son analfabetos. Asimismo, algunos que están ingresando al primer año de secundaria, presentan problemas de comprensión lectora, debido a que deletrean mal y no tienen dicción al momento de leer, la mayoría de los estudiantes tienen dificultades para plasmar sus ideas o pensamientos en un texto, teniendo un vocabulario reducido, ya que no tienen hábito lector.

Otra de las causas que generó problemas de comprensión lectora fue la pandemia COVID 19, debido a que el Ministerio de Educación decretó clases virtuales a nivel nacional, durante el año 2020 las clases fueron impartidas por el programa Aprendo en Casa que se transmitían por TV, radio e internet. En el caserío de Yervas Buenas, dónde se ubica la I.E CRFA SS, los estudiantes no contaban con Tv, internet y celulares modernos, por lo que, las clases se escuchaban por radio, mientras que el docente guía el aprendizaje a través de llamadas telefónicas.

Este sistema de clases a distancia vía radio dio los resultados esperados, ya que las clases se transmitían en poco tiempo y los estudiantes no lograban captar la enseñanza de cada clase. Del mismo modo, el Ministerio de Educación en 2021, entregó tablets a los

alumnos de todos los cursos. Estas tabletas disponían de software y clases programadas para elaborar organizadores gráficos, sin embargo, la falta de internet seguía generando ocasionando problemas porque los estudiantes no tenían a tiempo real a los docentes para que los guíen el uso de estos aplicativos.

Estos dos años de clases virtuales dificultaron el aprendizaje de los estudiantes del CRFA SS por la falta de herramientas tecnológicas, internet y profesores capacitados lo que significó un retroceso en el proceso de logro de competencias de todas las áreas académicas.

A luz de lo mencionado, se planteó como interrogante general: ¿Qué relación existe entre los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca?, y como interrogantes específicos: ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca?; ¿Cuál es el nivel de conocimiento de los organizadores visuales que contribuyan a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca?; ¿Qué relación existe entre los organizadores visuales y las dimensiones nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico o reflexivo de los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca?

Además, se propuso como objetivo general: Determinar la relación entre los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca. Como objetivos específicos se tiene: Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca; Identificar nivel de conocimiento de los organizadores visuales que contribuyan a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca; Demostrar la relación entre los organizadores visuales y la dimensión nivel literal, nivel inferencial y nivel

crítico o reflexivo de los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca.

Finalmente, como hipótesis general se propuso: Existe relación directa y significativa entre los organizadores visuales y la comprensión lectora en los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria IE CRFA "San Sebastián"-Ayabaca.

I. CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Internacionales

En Ecuador, Calderón et al. (2021) en su estudio establecieron como objetivo optimizar la comprensión lectora en estudiantes de 6to en una Institución de Caguán. La metodología empleada, se caracterizó por ser de enfoque cuantitativo, alcance correlacional con una muestra de 100 estudiantes de 11 a 13 años. Según los resultados, los estudiantes en un 60% demostraron preferencias por los cuentos, un 50% mencionó leer textos educativos y un 100% expuso contar con un plan lector. Asimismo, un 30% consideró que los textos son reflexivos y el 80% respondió que los docentes algunas veces ejecutan lecturas a viva voz dentro de las aulas de clase. Respecto a ello, los alumnos pueden aprender con un método nuevo y fácil utilizando organizadores textuales, los cuales fueron propuestos a través de una serie de tareas para elevar los niveles de comprensión lectora. En conclusión, la intervención de una serie de actividades permite perfeccionar la comprensión lectora, demostrando niveles de mejoras alcanzables.

En Ecuador, Campoverde & López (2022) demostraron la efectividad de la aplicación de organizadores gráficos para optimizar la comprensión lectora en la lectura de inglés como segunda lengua. Utilizaron como metodología un enfoque cuantitativo y una muestra 25 estudiantes. Los instrumentos fueron fichas de observación antes y después de la intervención, rúbrica, encuesta y una lista de cotejo. Según los resultados, la comprensión lectora de los participantes mejoró en un 54%, como demuestra la puntuación obtenida tras la prueba: 9,5/10, frente a la media de 5,2/10 obtenida antes de la prueba. Por otro lado, en la encuesta de innovación, entre 20 a 23 alumnos de los 25 involucrados estuvieron muy de acuerdo con cada uno de los seis componentes, estos resultados revelan que los estudiantes consideran que aplicar las TIC es una buena estrategia para una mejor comprensión lectora mediante el uso de organizadores gráficos. Se concluyó que el uso de organizadores gráficos

ha demostrado ser completamente efectivos con los estudiantes de inglés y la comprensión lectora.

En Chile, Orellana et al. (2024) establecieron como objetivo identificar el nivel de comprensión lectora en estudiantes durante formación docente. Metodológicamente, se empleó un estudio de corte transversal, no experimenta con 72 alumnos como muestra. De acuerdo con los resultados, los estudiantes demostraron niveles bajos respecto a la comprensión lectora. Asimismo, no se encontró ninguna asociación entre los programas realizados y la comprensión lectora ($r= 0.01$). Asimismo, un 68% de estudiantes mencionó contar con horas de lecturas en la semana, dentro de ello un 20% consideró la lectura sobre materiales asignados y solo un 3.2% respecto a la práctica de lecturas. Es por ello, que se reconoció que el uso creciente de la lectura a través de medios digitales no puede favorecer el nivel de la comprensión que poseen los estudiantes. En conclusión, la capacidad de comprensión lectora de los alumnos no alcanzaba la complejidad de texto necesaria para su primer semestre.

En Filipinas, Adora et al. (2024), se propuso explorar en estudiantes la asociación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico. Para ello utilizaron un método descriptivo para recopilar y analizar datos, utilizando encuestas y análisis de datos secundarios. El estudio se realizó con una muestra de 289 estudiantes de 7° curso seleccionados de un total de 537. Los resultados mostraron que los participantes tuvieron un dominio moderado de la comprensión, ya que, la puntuación total acumulada fue de 1.149 puntos. La comprensión literal, con una puntuación media de 2,47, fue la más fuerte. Sin embargo, la comprensión inferencial, con una puntuación media de 0,93, y la comprensión evaluativa, con una puntuación media de 0,65. Por otro lado, hubo relación moderadamente positiva entre las variables basada en el coeficiente de compensación de Pearson de 0,68. En

conclusión se determinó que el rendimiento académico y la comprensión lectora de los niños difieren significativamente.

En Indonesia, un estudio realizado por Zila & Septiana (2024), tuvo como objetivo de descubrir cómo el dominio de la lectura se relaciona con las estrategias de lectura que utilizan. Usaron un método de estudio de caso y los datos se recopilaron a través de entrevistas, cuestionarios, observaciones y pruebas de capacidad. Según los resultados, se muestra que el skimming y el escaneo ayudan a los alumnos a encontrar y comprender la información de manera más eficaz, con una puntuación media del 62,5%. En contraste, los estudiantes con estrategias de lectura interrogativa, global, PROB y SUP mostraron menor comprensión, con evaluaciones medias del 37,5%. Estas estrategias parecen requerir un enfoque más profundo y analítico que necesita tiempo y práctica. A pesar de que la puntuación media para la estrategia PROB es alta, algunos alumnos aún tienen dificultades para aplicarla correctamente. En conclusión, la utilización de estrategias para lograr una lectura adecuada puede repercutir en un nivel aceptable de comprensión.

Nacionales

En Lima, Salazar (2024) desarrolló su investigación con el objetivo de indagar la correlación existente entre la variable organizadores visuales y comprensión lectora en alumnos de secundaria. Metodológicamente, se consideró desarrollar un estudio de carácter cuantitativo, no experimental, alcance descriptivo – correlacional con 42 estudiantes. De acuerdo a los resultados, se reconoció en primera instancia que los estudiantes poseen un nivel bajo de comprensión lectora reflejado en un 95%, dentro de ellos destacaron aspectos como jerarquías y orden de conceptos. Asimismo, se reconoció que un 54.2% consideró que los organizadores visuales funcionan como una estrategia para mejorar la comprensión. Por tanto, inferencialmente, se obtuvo un valor de $p = 0.001$, demostrando diferencias significativas entre las variables y en diferentes cursos educativos. En conclusión, se

recomienda incorporar la utilización de organizadores visuales a la enseñanza, ya que mejoran la comprensión de cualquier tipo de texto.

En Trujillo, Oré (2021) llevó a cabo su investigación con el objetivo de reconocer la influencia de la variable organizadores visuales sobre la comprensión lectora en alumnos del nivel secundario. Dicho estudio fue desarrollado bajo un concepto aplicado, paradigma cuantitativo, no experimental y nivel correlacional, con 146 estudiante de 3° grado. Según los resultados, el grado de comprensión lectora está dentro del rango alcanzado (50,68%), mientras que el nivel de conocimiento del organizador visual fue reconocido como eficiente (47,26%). Respecto a las correlaciones, las dimensiones C. literal ($\rho = 0,698$, $p = 0,000$), C. inferencial ($\rho = 0,802$, $p = 0,000$) y la C. crítica ($\rho = 0,660$, $p = 0,000$) mostraron una correlación positiva y significativa con la variable organizadores visuales. En conclusión, se demostró que las variables se relacionan con un valor de $\rho = 0.803$, reflejando variaciones significativas en el rendimiento de los estudiantes.

En Lima, Gómez (2024) ejecutó su investigación cuyo propósito fue identificar el grado de correlación entre organizadores visuales y el desarrollo de habilidades para una adecuada comprensión lectora en alumnos de secundaria. El método empleado se distinguió por ser no experimental y de diseño descriptivo – relacional, con 35 estudiantes como muestra a los que se les intervino con una serie de preguntas para la medición de las variables. De acuerdo a los resultados, los estudiantes evidencian tener deficiencias respecto al conocimiento y uso de los diseños gráficos en un 40%, y tan solo un 11% en un grado excelente. Asimismo, en cuanto a la segunda variable, los estudiantes reprobaron ya que un 25.71% tuvo una comprensión baja, debido a no entender lo leído. También se destacó niveles bajos en componentes como: N. literal, inferencial y crítico (20%, 17% y 25%). En conclusión, se demuestra una relación positiva alta entre las variables con un valor de 0.933,

de igual forma con las siguientes dimensiones: Literal (0.771), inferencial (0.843) y crítico (0.737).

En Lima, Paredes (2024) en su estudio tuvo como objetivo buscar el grado de correlación entre la utilización de organizadores gráficos y la comprensión de textos en estudiantes de una institución. Se empleó un método de paradigma positivista, no experimental y explicativo. Asimismo, la muestra se compuso de 120 estudiantes a quienes se les aplicó las técnicas de recolección de información. Según los resultados, se reconoció que el grado de saberes de los organizadores visuales se presentó un nivel bajo en un 44.2%, lo que condujo a un bajo dominio de la cadena secuencial, el mapa mental, las ruedas de atributos y el diagrama de Ishikawa. En cuanto a la comprensión de texto se demostró un nivel bajo en un 36.7%. Asimismo, se comprobó correlación entre la variable comprensión lectora y la dimensión literal ($p= 0.000$), reorganización ($p= 0.016$), inferencial ($p= 0.007$) y crítica ($p= 0.006$). En conclusión, se evidenció relación existente entre las variables con un valor de significancia de $p= 0.000$.

En Huacho, Sánchez & Valverde (2024) en su investigación pretendieron identificar la existencia de asociación entre organizadores visuales sobre la comprensión lectora en alumnos de nivel secundario. Metodológicamente se empleó un diseño no experimental con un alcance descriptivo – correlacional y con 52 estudiantes como participantes. Los resultados, demostraron que el nivel de comprensión lectora, que incluye niveles como la comprensión literal (48,1%), inferencial (38,5%) y criterial (42,3%), fue del 46,2%, mientras que el uso de organizadores visuales se situó en un nivel moderado. Asimismo, los organizadores visuales y las siguientes dimensiones mostraron correlaciones positivas: comprensión criterial (0,667), comprensión inferencial (0,597) y comprensión literal (0,621). En conclusión, se demostró relación entre las variables ($\rho= 0.663$ y $p= 0.000$).

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Variable: Organizadores gráficos

Los organizadores gráficos se caracterizan por ser herramientas importantes que transforman la estructura del texto de un simple texto a un contenido adecuado para su discusión durante la enseñanza en el aula. Por tanto, los organizadores gráficos representan la estructura del discurso al representar la interrelación entre las ideas y los patrones de texto (Qi & Jiang, 2021).

Para Díaz & Hernández (2004), el uso de organizadores gráficos se enmarca en las ideas del aprendizaje significativo y la educación constructivista, que demuestran que se establecen nuevas conexiones entre el material previamente aprendido y los nuevos conocimientos adquiridos.

Asimismo, Herber & Sanders (1969) exponen que Barron fue el primero que inserto el concepto de organizador gráfico al señalar que el contenido de una asignatura podría ser presentado en organizadores previos, concepto creado por Ausubel. De igual forma, Flood & Lapp (1988) mencionan que, para mostrar información y crear conocimiento, se puede contar con un organizador gráfico, el cual se caracteriza por ser una representación visual que puede adoptar muchas formas. Este recurso fomenta la comprensión y la absorción de vocabulario, la participación con el tema tratado y el análisis crítico y de manera creativa.

De igual forma, Barkley (2007) afirma que los organizadores visuales son recursos con varios fines. Además, indica que estos instrumentos ayudan a los alumnos a encontrar las ideas principales y descubrir diferentes aspectos de un concepto. Por su parte, Allende & Condemarín (1986) considera que, los organizadores gráficos pueden utilizarse antes, durante y después de la lectura, ya que ayudan a organizar la información extraída de un texto.

1.2.2. Dimensiones

Córdova (2015), menciona que, los organizadores gráficos se encuentran clasificados entre las siguientes dimensiones:

a) Mapa conceptual

Se define por ser una forma de visualización en la que las ideas se presentan de forma más visual que escrita. Es por ello que, un mapa conceptual toma la forma de una presentación visual que explica gráficamente conceptos clave relacionados con temas específicos y relaciones entre ellos (Cooper & Zimmerman, 2020).

La jerarquía mantiene la organización y sigue un orden específico debido a que representa gráficamente las relaciones y jerarquías entre los conceptos de un tema establecido. En consecuencia, la estructura del mapa conceptual permite almacenar conocimientos y facilita un aprendizaje significativo (Gonzales, 2008).

Dentro de su característica destaca lo siguiente (Romo, 2017):

- Los conceptos deben ir de lo general a lo específico.
- Deben ser atractivos visualmente para lograr memorizar.
- Los conceptos se colocan dentro en formas geométricas como cuadrados y de manera ovalada con líneas que los unen y a las que se pueden fijar conectores.
- Tienen un orden jerárquico que se determina por el tamaño de las formas y letras de lo más importante a lo menos importante.

b) Mapa mental

Es un organigrama que consiste en ubicar el tema principal en el centro mientras que las subideas se escriben en troncales o raíces que nacen de la idea principal. Se puede acompañar con imágenes o íconos (Medina & Gajardo, 2009).

A su vez, según Tavares et al. (2024) el mapa mental representa de forma creativa subtemas de un dominio, empleando íconos, imágenes, relaciones, siguiendo una estructura

gráfica de forma flexible. También son herramientas de pensamiento eficaces que permiten ver con rapidez y claridad las ideas esenciales y sus relaciones. Dentro de su característica destaca lo siguiente (Gaspar, 2021):

- El tema central se ubica en medio del diagrama junto a una imagen.
- Los conceptos secundarios se introducen mediante conexiones con la idea principal.
- Las ideas pueden transmitirse mediante símbolos, imágenes o palabras clave. Asimismo, los conceptos pueden enfatizarse con colores.
- Se deben colocar ideas claves.
- Los conceptos más cruciales se sitúan en relación con la idea principal, tras lo cual pueden añadirse otras ramas para generar conceptos complementarios.

c) Esquema de llaves o cuadro sinóptico

Conceptualizado como un cuadro sinóptico que sirve de representación visual de la estructura lógica de la información y ayuda a la comprensión de manera interactiva (Romo, 2017).

Para Pillco & Santos (2020) este esquema permite que a través de las llaves se representen las relaciones entre los conceptos de manera jerárquica horizontal. Así pues, el cuadro sinóptico resume las ideas principales de un tema y la estructura de forma lógica en llaves y corchetes teniendo en cuenta la jerarquía de los temas y subtemas.

Dentro de su característica destaca lo siguiente (Gaspar, 2021):

- Las ideas se relacionan con el tema principal.
- La estructura se ordena de acuerdo al tema, subtemas e ideas complementarias.
- Se organiza mediante llaves y corchetes.

d) Línea de tiempo

Se caracterizan por presentarse de manera horizontal o vertical, permitiendo ordenar los hechos importantes en una secuencia temporal. Tales organizadores se han convertido en una herramienta vital para ayudar a las personas a construir un relato o incluso a reconstruir su propia historia, ya sea como individuos o como parte de un grupo o comunidad (Baú, 2024).

Asimismo, permite explicar de manera visual una serie de hechos históricos a lo largo de un periodo de tiempo. Es por ello que, los estudiantes de esta manera pueden situar un tema específico en el marco de un contexto histórico. Además, ofrecen numerosas capacidades, entre ellas, situar acontecimientos en contextos, ubicar nuevos desarrollos, categorizar los acontecimientos y las relaciones, explicar proceso y procedimientos de forma visuales y mostrar el desarrollo y el crecimiento (DeCoito, 2020).

Dentro de su característica destaca lo siguiente (Gaspar, 2021):

- Muestran información en secuencias temporales.
- Explica los hechos históricos más sobresalientes de manera lineal.
- La división temporal empieza desde la izquierda con la fecha de inicio y termina a la derecha con la fecha final para mayor comprensión de los sucesos.
- La línea del tiempo puede incluir imágenes.
- Agrupa eventos similares.

e) Mapa Semántico

Para Solé (1992) se caracteriza por ordenar gráficamente y sistemática un tema principal que surge de los conceptos primarios y subsidiarios.

Por tanto, un mapa semántico organiza los temas y subtemas de manera jerárquica y las ideas principales y secundarias se unen por flechas sin necesidad de palabras enlaces. De esta manera este organizador puede ser entendido fácilmente. Por tanto, es una

representación geométrica de funciones gramaticales como usos, significados y contextos de morfemas gramaticales como constituyentes interconectados de un llamado “espacio semántico”, una estructura que implica mecanismos de teoría de grafos y pretende generalizar la configuración de funciones mostradas por el mapa a través de fenómenos lingüísticos y diferentes idiomas (Bakarov, 2022).

Dentro de su característica destaca lo siguiente (Gaspar, 2021):

- Representa visualmente la información de manera categórica.
- Ordenar los conceptos principales y el tema general de los textos revisados.
- Examina los saberes previos para lograr asociaciones con el tema revisado.
- Forma palabras-conceptos de textos leídos.

f) Redes semánticas

Las redes semánticas representan la interrelación de palabras y conceptos que se conectan a través de nodos. Facilita la comprensión de conceptos y el aprendizaje significativo al relacionarse con los saberes previos (Grandi et al., 2024).

Asimismo, una red semántica es un tipo de representación de conocimiento que captura relaciones entre conceptos en una estructura similar a un gráfico. Tal red se caracteriza por componerse de nodos y bordes que relacionan entre los conceptos. Las redes semánticas se pueden utilizar para representar muchas áreas diferentes de conocimiento, desde taxonomías simples hasta redes complejas de conceptos interrelacionados (Touis et al., 2023).

Dentro de su característica destaca lo siguiente (Munayco, 2017):

- Representan de manera visual un tema.
- Permiten a los estudiantes activar sus conocimientos previos al establecer relaciones de un tema establecido.

- Los conceptos se representan mediante óvalos, y las relaciones o conexiones, mediante líneas con flechas y texto.
- Jerarquiza y clasifica las ideas principales de un texto.
- Organiza las ideas.

1.2.3. Importancia de los organizadores gráficos

De acuerdo a lo mencionado por Aquije (2019), los organizadores gráficos destacan su importancia por lo siguiente:

- Mejora la comprensión, ya que el alumno es capaz de articular lo que ha aprendido en sus propios términos. Al utilizar este método, los alumnos conectan el contenido del texto con lo que ya saben, generando nuevos saberes.
- Insertan el nuevo conocimiento al relacionar las ideas nuevas con los conocimientos previos en los diagramas que se elaboran.
- Identifica ideas erradas cuando se realizan relaciones o nexos errados.

Mejora la comprensión lectora al estructurar su pensamiento. Los alumnos identifican y ordenan la información en primer nivel. Comparan y explican en el segundo nivel y en el tercero evalúan y formulan hipótesis.

1.2.4. Variable: Comprensión lectora

Se refiere al proceso de leer para obtener información con el fin de comprender algo viendo y conociendo lo que leen y ven. Dentro de ello, una persona comprende bien la lectura si tiene las siguientes habilidades: a) La capacidad de comprender la elección de palabras y expresiones por parte del autor; b) La capacidad de comprender significados tanto explícitos como implícitos; y c) La capacidad de hacer inferencias (Fergina et al., 2024).

Para Graesser & Tipping (2004) la práctica de comprender de forma activa y constructiva el significado de un libro se conoce como comprensión lectora. También se caracteriza como un proceso constructivo ya que el lector utiliza habilidades cognitivas para

procesar la información del texto y como un proceso activo debido a que las estrategias permiten al lector crear un nuevo significado de la información basándose en los conocimientos previos y en lo que se ha leído.

De la misma manera Pinzás (2001) sostiene que, “es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo”. Se caracteriza, como constructivo, porque se elaboran interpretaciones del texto. Es participativa porque los significados del lector se añaden a sus conocimientos. Asimismo, porque depende del contenido y del nivel de familiaridad del lector con el texto, es estratégica. Además, tiene que regular el razonamiento para conseguir una comprensión más fluida, por lo que, se caracteriza por ser metacognitiva.

Niño (2011) plantea que la comprensión lectora busca interpretar y recuperar información oculta en el texto. Ello, es importante para que el lector puede darle muchos significados a una información relacionando conceptos e ideas previas con el texto.

1.2.5. Dimensiones

A continuación, se describen los siguientes niveles:

a) Nivel de comprensión literal

Para Aquije (2019), se refiere a la comprensión de la información que aparece en diversos textos. Las ideas principales, la secuencia de hechos y detalles que se extraen del texto son recordados y comprendidos por el lector.

Asimismo, la comprensión literal se define como la capacidad de comprender directamente las ideas expresadas en el texto escrito, reconocer detalles y secuencias, además, de comprender las relaciones de causa y efecto. Por tanto, aunque la comprensión lectora literal es la habilidad de nivel bajo en la lectura, es un requisito previo para dominar otras habilidades, por lo que es fundamental que los profesores ayuden a los alumnos a desarrollar esta capacidad. (Setia & Zuhro, 2024).

Este nivel responde a las preguntas: ¿Quién?, ¿Quiénes?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Qué?, ¿Para qué?, ¿Con quién?, ¿Cuándo?, ¿Para qué?

b) Nivel de comprensión inferencial

El lector construye razonamientos a partir de la información que brinda el texto y que esta manifestada de un modo directo. En este nivel el lector relaciona sus conocimientos previos con la información del texto logrando interpretar y extraer información como causas y efectos, similitudes y diferencias, conclusiones, opiniones y hechos, mensajes implícitos sobre el entorno y los rasgos de carácter, separando la realidad de la ficción, etc., (Pinzas, 2001).

La comprensión inferencial es una habilidad necesaria para entender e interpretar escenas de la vida diaria, desde conversaciones personales hasta situaciones de resolución e problemas. Por tanto, para dar sentido al mundo, las personas deben inferir cómo las piezas de información disponibles forma un todo significativos de acuerdo con su conocimiento previo (Koerich & Andrade, 2024).

Este nivel responde a las preguntas: ¿Qué piensas? Si estuvieras en el lugar de..., ¿qué harías? ¿Qué tipo de texto es y cuál es el tema de la lectura? ¿De qué conclusiones podemos inferir?, ¿Cuáles son los conceptos principales? ¿Cuál podría ser el título del texto? ¿Qué podría haber sucedido si...?, ¿Cuáles serían las consecuencias? ¿Cuál es el mensaje de la lectura? ¿Cuáles son las similitudes y diferencias?

c) Nivel de comprensión crítico o reflexivo

Aquije (2019) muestra que el lector en esta etapa forma sus propias opiniones basadas en sus propias emociones al relacionarse con el autor y los personajes. Por lo tanto, el lector juzga desde su propia visión lo que es bueno y lo que es malo. Este nivel se basa en la valoración personal que hace el lector del texto leído.

Por tanto, la comprensión crítica se emplea para conceptualizar el proceso de formulación y comprensión de un problema complejo o un conjunto difícil de ideas. En un sentido general, es una consecuencia del comienzo de la reflexión de los hombres sobre su propia capacidad de reflexión sobre el mundo (Sulaiman & Mohd, 2024).

Este nivel responde a las preguntas: ¿Qué opinas de la interpretación de los personajes? ¿Qué opinas del contenido? ¿Cuál fue tu pasaje favorito del texto? ¿Por qué? ¿Qué hubieras hecho en su lugar...? ¿Crees que ...? ¿Por qué? ¿Qué opinas sobre...?

II. CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES

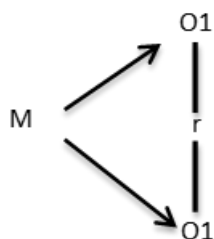
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis/procedimientos a seguir en la investigación

La investigación está enmarcada en un enfoque cuantitativo, por tanto, se examinó toda la información de manera numérica y a través de programas estadísticos (Hernández & Mendoza, 2018). Según el tipo, la investigación fue básica debido a que se centró en la extensión del conocimiento encontrado, es decir, pretende enriquecer la teoría de las variables sin intervenir de forma práctica (Cabezas et al., 2018).

A su vez, el diseño se distinguió por ser no experimental, debido a que no controló o manipuló las variables de estudio (Hernández & Mendoza, 2018). De corte transversal, ya que la información recolectada se llevó a cabo en un determinado momento y con una única unidad de análisis (Rodríguez & Mendivelso, 2018).

En cuanto al alcance, se caracterizó por ser descriptivo porque especificó la condición de las variables y patrones de comportamiento del fenómeno establecido, además, correlacional, ya que permitió definir la existencia de correlaciones presentes entre variables y dimensiones para su correspondiente análisis (Hernández & Mendoza, 2018).

El diseño se esquematiza de la siguiente forma:



Donde:

M: Estudiantes del nivel secundaria

O1: Variable 1

O2: Variable 2

r: Relación entre las variables

Asimismo, la investigación solicitó en primera instancia del permiso de las autoridades de la I.E para posteriormente proceder con la selección de la muestra de estudio. Las investigadoras llevaron a cabo una exhaustiva revisión de la literatura para diseñar los instrumentos de recolección de información, de modo que, lograron instruir a los estudiantes respecto al objetivo y forma de respuesta para cada instrumento, quienes a inicio entregaron las fichas de asentimiento informado firmados por sus padres para su participación voluntaria. Al finalizar la aplicación de los cuestionarios, estos fueron recepcionados y organizados en una hoja Excel para su posterior análisis y generación de conclusiones respectivas.

2.2. Población, muestra y muestreo

Población

Estuvo conformada de 56 alumnos donde se realiza el trabajo la investigación.

Muestra

La muestra es censal, es decir se va trabajar con la totalidad de los estudiantes de la I.E CRFA San Sebastián.

Año de estudios	Secciones	Ámbito	N° de estudiantes	Mujeres	Hombres	Total
VI CICLO (1° Y 2° grado de secundaria)	Única	Rural	56	26	30	56

Fuente: Nómina de matrícula 2024

Criterios de selección

Dentro de los criterios se incluyeron estudiantes en los grados de selección, que asistieron a la fecha de aplicación y presentaron las fichas de asentimiento informados. Mientas que fueron excluidos aquellos que no asistieron y con cuestionarios incompletos.

2.3. Técnica, instrumentos, equipos y materiales

Técnica

Se empleó la técnica de encuesta porque permite recabar información de los miembros de una población o de una muestra de ella para determinar sus puntos de vista, actitudes, opiniones, apreciaciones, intereses o experiencias, entre otras cosas, a través de cuestionarios compuestos por una serie de interrogantes (Arias, 2020).

Instrumentos

El instrumento fue el cuestionario para ambas variables, a continuación, se detallan las siguientes fichas técnicas:

Ficha técnica: Cuestionario Organizadores visuales

Adaptado por: Bobadilla Cordova, Marisol y Tabra Yahuana, Sybila Nadiezhda

Año: 2024

Dimensiones: Mapa mental, Esquema de llaves, Mapa semántico y Línea de tiempo

Ítems: 23

Administración: Individual

Escala de medición: Escala Likert

Seguidamente se describe la siguiente variable:

Ficha técnica: Cuestionario Comprensión lectora

Adaptado por: Bobadilla Córdova, Marisol y Tabra Yahuana, Sybila Nadiezhda

Año: 2024

Dimensiones: Nivel literal, Nivel inferencial y Nivel crítico

Ítems: 11

Administración: Individual

Escala de medición: Escala múltiple

Validación

Se realizó con 2 especialistas en lenguaje y literatura quienes con su amplia experiencia revisaron y analizaron los instrumentos de las variables, dando como veredicto

la viabilidad y aplicación de los instrumentos, como resultado del cumplimiento de criterios de objetividad, coherencia y claridad.

Confiabilidad

Los instrumentos pasaron por un proceso de confiabilidad con el objetivo de garantizar la certeza de los ítems en cada variable, dentro de ello, se realizó el método de Alfa de Cronbach para el instrumento de organizadores visuales obteniendo un valor de 0.786. Asimismo, para la variable comprensión lectora se aplicó el proceso KR-20 obteniendo un valor de 0.725. Conjuntamente se demuestra que ambos instrumentos son aplicables para la recolección de información.

Equipos y materiales

El equipo que conformó el desarrollo del estudio estuvo compuesto por las investigadoras, el asesor y los estudiantes. Respecto a los materiales, estuvieron compuestos por los instrumentos establecidos para llevar a cabo el estudio.

III. CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Resultados

Prueba de normalidad de variable organizadores visuales, comprensión lectora y sus dimensiones

Se ha desarrollado la prueba de normalidad por Kolmogorov-Smirnov, debido a que los encuestados son mayores a 50. Mediante la prueba de normalidad se contrasta las hipótesis siguientes:

Ho: Existe normalidad de las variables y/o dimensiones.

Hi: No existe normalidad de las variables y/o dimensiones.

Criterio de decisión: Significancia (Sig) < 0.05, se rechaza la hipótesis nula, por el contrario, no se rechaza.

Tabla 1

Prueba de normalidad de las variables

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Organizadores visuales	,099	54	,200*
Nivel literal	,369	54	,000
Nivel inferencial	,170	54	,000
Nivel crítico	,136	54	,014
Comprensión lectora	,154	54	,003

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Los resultados evidencian que las dimensiones de nivel literal, inferencial y crítico, con la variable comprensión lectora tienen un valor Sig menor a 0.05, lo que rechazamos Ho y afirmamos que existe distribución no normal para la variable comprensión lectora y dimensiones de nivel literal, inferencial y crítico. Mientras que la variable organizadores visuales tiene un valor de Sig de 0.200, es decir, mayor a 0.05, por lo que no se rechaza Ho y se afirma que tiene distribución normal. Sin embargo, debido a que se van a realizar pruebas bivariadas, y existen variables con distribución no normal y normal, se indica que

donde existe al menos una variable con distribución no normal, el comportamiento que van a tender el resto es una distribución no normal, en ese sentido, todas siguen una distribución no normal para realizar las pruebas bivariadas, por lo que es necesario que se haga uso de pruebas no paramétricas en la correlación de variables, siendo necesario el uso de Rho de Spearman, el estadístico elegido.

Objetivo general: Determinar la relación entre los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca.

Tabla 2

Correlación entre organizadores visuales y comprensión lectora

	Spearman	Comprensión lectora
Organizadores visuales	r	0,308*
	Sig. (bilateral)	0,023

Se evidencian que existe una correlación significativa de Spearman entre el uso de organizadores visuales y la comprensión lectora ($r=0,308$, $\text{Sig.}=0,023$). Esto significa que la probabilidad de la prueba estadística es menor que el nivel de significación predeterminado ($p<0,05$).

Objetivo específico 1: Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca.

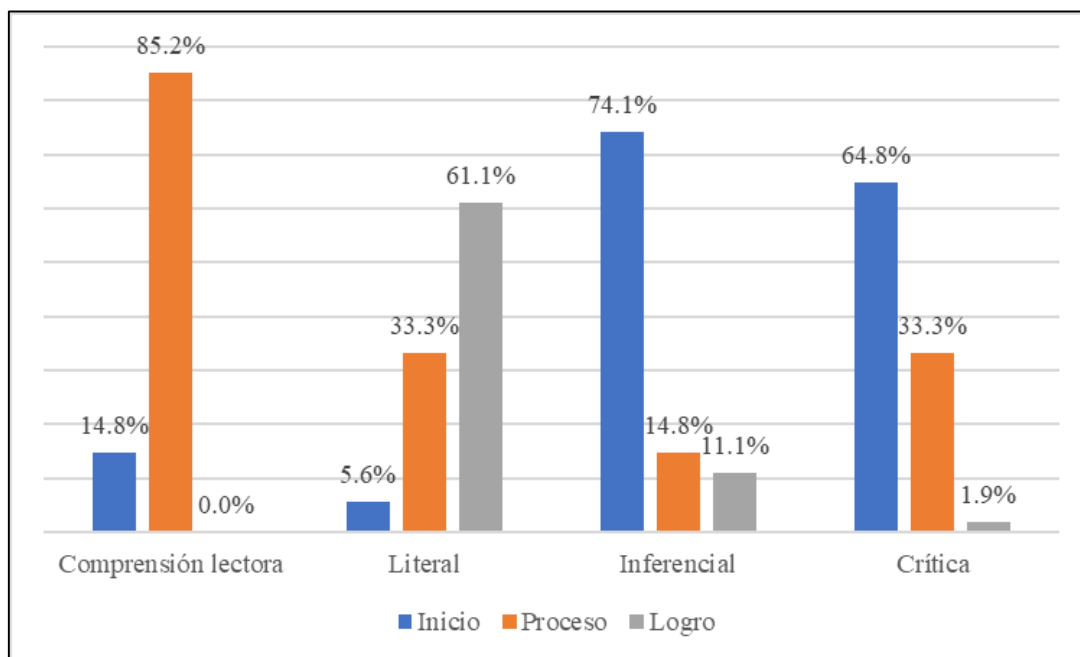
Tabla 3

Nivel de comprensión lectora de los estudiantes

	Inicio		Proceso		Logro		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Comprensión lectora	8	14,8%	46	85,2%	0	0,0%	54	100,0
Literal	3	5,6%	18	33,3%	33	61,1%	54	100,0
Inferencial	40	74,1%	8	14,8%	6	11,1%	54	100,0
Crítica	35	64,8%	18	33,3%	1	1,9%	54	100,0

Figura 1

Nivel de comprensión lectora



Los resultados indican que el 85.2% de los estudiantes se encuentran en proceso de desarrollo de esta competencia. El nivel literal es el más consolidado, con un 61.1% de estudiantes alcanzando el logro, mientras que, en los niveles inferencial y crítico, el 74.1% y el 64.8%, respectivamente, permanecen en la etapa inicial. Estos hallazgos sugieren que, aunque los estudiantes logran comprender textos en un nivel básico, presentan dificultades significativas para inferir información implícita y emitir juicios críticos sobre el contenido leído, lo que resalta áreas clave para la intervención pedagógica.

Los niños que tienen dificultades con la comprensión lectora son menos capaces de utilizar el pensamiento crítico, el razonamiento y la interpretación de la información, todos ellos necesarios para el aprendizaje independiente y la resolución de problemas. Esta deficiencia afecta negativamente su rendimiento académico, desarrollo cognitivo y habilidades comunicativas, comprometiendo su preparación para enfrentar desafíos educativos y sociales más complejos.

Objetivo específico 2: Identificar nivel de conocimiento de los organizadores visuales que contribuyan a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca.

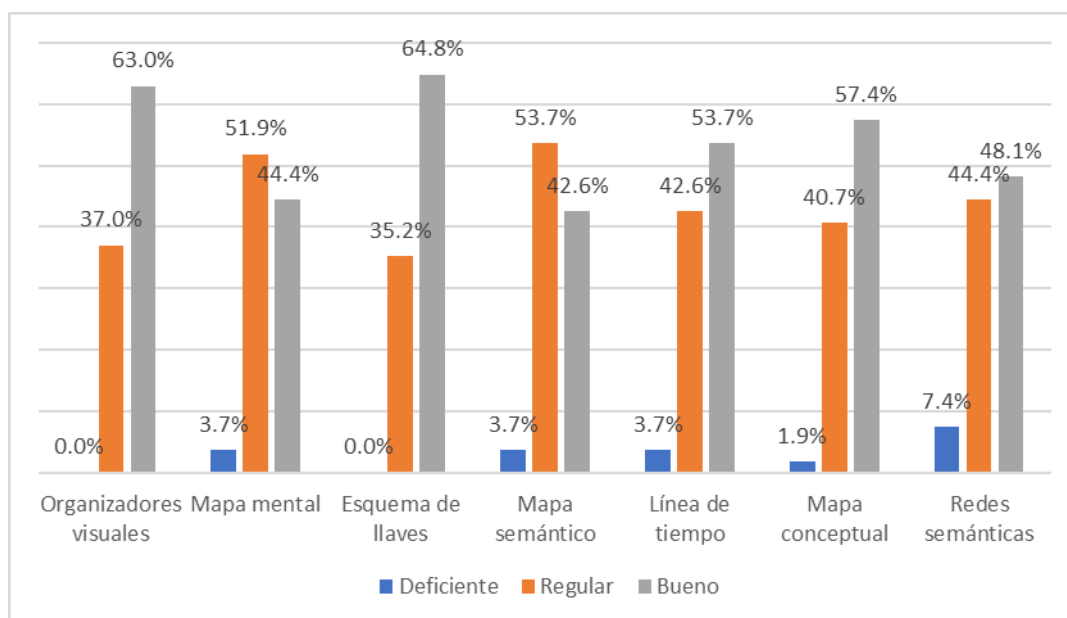
Tabla 4

Uso de los organizadores visuales

	Deficiente		Regular		Bueno		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Organizadores visuales	0	0,0%	20	37,0%	34	63,0%	54	100,0%
Mapa mental	2	3,7%	28	51,9%	24	44,4%	54	100,0%
Esquema de llaves	0	0,0%	19	35,2%	35	64,8%	54	100,0%
Mapa semántico	2	3,7%	29	53,7%	23	42,6%	54	100,0%
Línea de tiempo	2	3,7%	23	42,6%	29	53,7%	54	100,0%
Mapa conceptual	1	1,9%	22	40,7%	31	57,4%	54	100,0%
Redes semánticas	4	7,4%	24	44,4%	26	48,1%	54	100,0%

Figura 2

Uso de los organizadores visuales



Se demuestra que un 63% de los estudiantes emplean organizadores visuales en un nivel satisfactorio, destacando el uso de mapas conceptuales (57,4%) y esquema de llaves (64,8%) para esta categoría. De manera similar, el 53,7% mostró un desempeño bueno en el

uso de mapas semánticos. Sin embargo, se identificaron dificultades significativas en el manejo de redes semánticas y en el uso de mapas mentales y semánticos, con solo el 48.1%, 44.4% y 42.6% de los estudiantes, respectivamente, alcanzando un nivel bueno. Estos resultados muestran que la utilización de herramientas visuales se ha desarrollado de manera desigual, ya que existen ciertas áreas que necesitan mejoras.

En cuanto al uso de organizadores visuales, los estudiantes en general obtienen buenos resultados, destacando el uso de mapas conceptuales (57,4%) y esquema de llaves (64,8%). Sin embargo, presentan dificultades significativas en herramientas más complejas como redes semánticas (48.1%) y mapas mentales (44.4%). Estos resultados reflejan una competencia moderada, con necesidad de fortalecer habilidades en organizadores visuales avanzados.

Objetivo específico 3: Demostrar la relación entre los organizadores visuales y la dimensión nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico o reflexivo de los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca.

Tabla 5

Correlación entre los organizadores visuales y las dimensiones de comprensión lectora

	Spearman	Nivel literal	Nivel inferencial	Nivel crítico
Organizadores visuales	r	0,207	0,184	0,036
	Sig. (bilateral)	0,133	0,182	0,796

De acuerdo a la presente Tabla 4 se muestra que las organizaciones visuales presentan valores no significativos con las siguientes dimensiones: N. literal (0,133), N. inferencial (0,182) y N. crítico (0,796), demostrando evidencias poco suficientes para afirmar un efecto relevante entre estos niveles y la variable organizadores visuales. Asimismo, con una correlación de Spearman se demostró que los organizadores visuales muestran correlaciones débiles con los tres niveles (literal $r=0,207$, inferencial $r=0,184$ y crítico $r=0,036$).

3.2. Discusión

De acuerdo a los resultados de este apartado se realiza la comparación correspondiente entre lo encontrado y los antecedentes que se describen a continuación:

En respuesta al objetivo general, se determinó la relación entre las variables, obteniendo un valor de significancia de 0,023 entre los organizadores visuales y la comprensión lectora, asimismo mediante la prueba paramétrica de Rho de Spearman se indicó una correlación de 0,308. Esto implica una fuerte relación entre los organizadores visuales y el desarrollo de la comprensión lectora, pero pese a estos resultados, es posible que otros factores influyan.

Los resultados del estudio coinciden con lo encontrado por Salazar (2024) quien demostró el papel importante que asume la utilización de organizadores visuales hacia el desarrollo de mejores habilidades de comprensión lectora, demostrado a través de una significancia de $p=0.001$. Por lo que este resultado señala que la utilización de organizadores visuales impacta positivamente en la forma de comprender textos siendo evaluados generalmente. De igual forma, Oré (2021) presentó un valor de correlación entre las variables de $\rho=0,803$, destacando una alta relación, Demuestra que los organizadores visuales son excelentes recursos para ayudar a los alumnos a absorber el conocimiento de una manera dinámica y original.

A su vez, Paredes (2024) afirma que el uso de organizadores visuales permiten a que los alumnos generen nuevos conocimientos a partir de la información que han aprendido, generando un efecto sustancial en la forma como cada uno de ellos la comprende. Con una significancia de 0,000 menor que 0,05, el autor enfatiza la relación y vínculo entre ambas variables. Teniendo en cuenta esto, se propone que los organizadores visuales tienen un efecto notable y consistente en la capacidad de los estudiantes para aprender y reflexionar

críticamente sobre el material en condiciones específicas o cuando se utilizan de maneras específicas.

En conjunto, esta información se complementa con el sustento teórico expuesto por Qi & Jiang (2021), quienes mencionan que los organizadores visuales son herramientas para transformar el texto a un contenido adecuado y de mejor entendimiento. De igual forma, Fergina et al. (2024), señalan que la comprensión lectora es única en el sentido de que es un método de absorción de información. La combinación de estas posturas teóricas implica, por tanto, que el uso de organizadores visuales no sólo facilita la organización de la información, sino que también mejora la comprensión lectora, ayudando a los estudiantes a asimilar textos de forma eficaz y a producir conocimientos más profundos y significativos.

Estos estudios presentan similitudes con los hallazgos encontrados, por lo que se entiende que los organizadores visuales facilitan la organización y estructuración de la información, de modo que, se consideran herramientas valiosas para promover la comprensión lectora. Por tanto, se resalta la importancia de combinar distintas estrategias educativas para optimizar los resultados de aprendizaje, reconociendo que, aunque los organizadores visuales son una parte importante del proceso, no son una solución única ni suficiente por sí solo.

En respuesta al objetivo específico 1, se identificó el nivel de comprensión lectora, encontrando que los niños están en proceso de lograr plenamente las habilidades de comprensión lectora en un 85,2%. Asimismo, se encontró que la dimensión literal destaca en un nivel logrado (61.1%), la dimensión inferencial en un nivel en inicio (74.1%) y la dimensión crítica se refleja en un nivel a inicio (64.8%). En general, aunque se observa progreso en la comprensión lectora, cada dimensión presenta distintos niveles de desarrollo, enfatizando la necesidad de mantener la práctica de habilidades críticas e inferenciales.

Los hallazgos de esta investigación coinciden con los resultados de Zila & Septiana (2024), exponiendo un nivel óptimo de comprensión lectora en los estudiantes de hasta un puntaje del 62,5%. Esto refleja la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza y modificar los enfoques de aprendizaje demostrando que los estudiantes todavía tienen opciones para maximizar su aprendizaje y asimilar sus conocimientos. Por su parte, Oré (2021) demostró que el 50,68% de los estudiantes alcanzaron un nivel exitoso de comprensión lectora. Dicho valor es aceptable, lo que sugiere la efectividad de las intervenciones pedagógicas, pero aún resalta la necesidad de utilizar estrategias adicionales o un enfoque más personalizado para mejorar significativamente la comprensión lectora en este grupo.

Asimismo, Paredes (2024) en su estudio destaca una baja comprensión lectora entre los estudiantes con un 36.7%. Tales resultados son diferentes a los encontrados y citados en estudios anteriores, por lo que esta variación puede atribuirse a diferentes métodos de enseñanza, diferentes contextos educativos y diferentes formas de evaluación. En general, si bien los estudiantes muestran avances significativos en la comprensión lectora, es necesario seguir enfatizando las estrategias pedagógicas, con el fin de lograr mejoras sostenibles y duraderas en la capacidad de los estudiantes para comprender textos educativos e informativos, particularmente aquellos que fortalecen las dimensiones inferencial y crítica.

En lo que respecta al objetivo específico 2, se identificó el nivel de conocimiento de los organizadores visuales que contribuyan a la comprensión lectora de los estudiantes. Dentro de lo encontrado, se descubrió que los estudiantes demuestran un buen uso de los organizadores visuales en un 63% (34), dentro de ello destaca el manejo de las siguientes dimensiones: Mapa mental en un nivel regular (51,9%), esquema de llaves en un nivel bueno (64,8%), mapa semántico en un nivel regular (53,7%), línea de tiempo en un nivel bueno (53,7%), mapa conceptual en un nivel bueno (57,4%) y redes semánticas en un nivel bueno (48,1%). En conjunto, estos resultados sugieren que, aunque existe una base sólida en el uso

de organizadores visuales, sería beneficioso reforzar el manejo de ciertos tipos de mapas para optimizar la comprensión lectora.

Estos hallazgos coinciden con Oré (2021) quien encontró que los estudiantes demostraron un nivel eficiente en un 47.26%. Este porcentaje refleja un conocimiento adecuado del uso de los organizadores visuales, contribuyendo positivamente al proceso de comprensión lectora, aunque se requieren de esfuerzos para asegurar que todos los estudiantes manejen estas herramientas con igual eficacia. De igual forma, Sánchez & Valverde (2024) expone que los estudiantes de su estudio utilizaron organizadores visuales a un nivel moderado. Esto sugiere que los estudiantes necesitan más práctica o apoyo en el uso de ciertas herramientas visuales, como los mapas mentales o semánticos, para aprovechar completamente su potencial en la mejor de la comprensión lectora.

Ante lo expuesto anteriormente, el estudio de Paredes (2024) resalta un nivel bajo de uso de organizadores visuales, destacando específicamente algunos como el mapa mental, diagrama de Ishikawa y cadena de secuencia. Este hallazgo sugiere que algunos tipos de organizadores visuales, como el mapa y otros más complejos, requieren una mayor formación o práctica para que los estudiantes logren aprovechar su potencial en la organización y comprensión de los textos.

Por lo tanto, analíticamente, los hallazgos y los estudios citados que, si bien los organizadores visuales son una herramienta de gran ayuda para la comprensión lectora, es fundamental seguir fortaleciendo el conocimiento y la práctica de los estudiantes en su uso para maximizar su efectividad.

Finalmente, en respuesta al objetivo específico 3, se demostró la relación entre los organizadores visuales y las dimensiones de comprensión lectora en los alumnos. De lo encontrado, se demostró valores no significativos para las dimensiones: Nivel literal (0,133), inferencial (0,182) y crítico (0,796), por lo que, no existen evidencias suficientes para

determinar el grado de relación entre las variables de estudio. Según ello, y bajo la correlación de Spearman, se comprobó que el grado de correlación es débil en los 3 niveles, lo que implica que, aunque los organizadores visuales son una herramienta útil para la organización de la información, su impacto directo en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes es limitado.

Tales resultados son diferentes a lo encontrado por Oré (2021), Gómez (2024), Paredes (2024) y Sánchez & Valverde (2024) quienes muestran cómo se relacionan los aspectos literales, inferenciales y críticos con la variable organizadores visuales. Esto enfatiza la importancia de poner los hallazgos en contexto y tener en cuenta que, a pesar de que se ha demostrado que los organizadores visuales tienen un impacto en la comprensión lectora, estos efectos pueden variar dependiendo de una serie de factores internos y externos. Por lo tanto, es posible que los organizadores visuales muestren correlaciones sólidas y consistentes con las dimensiones en diferentes circunstancias, lo que indica la necesidad de más investigaciones y modificaciones de la estrategia de instrucción para aumentar su eficacia.

IV. CAPITULO IV. CONCLUSIONES

En respuesta a los objetivos se concluye lo siguiente:

Para el objetivo general, se determinó una relación significativa entre los organizadores visuales y la comprensión lectora, obteniendo una significancia de 0,023 y un valor de correlación de Spearman de 0,308, por tanto, se aceptó la hipótesis alterna, demostrando la utilización adecuada de los organizadores visuales mejora positivamente la comprensión de textos.

Para el primer objetivo específico, se identificó el nivel de comprensión lectora, obteniendo ubicando a los estudiantes en una fase de proceso para el desarrollo de una adecuada comprensión lectora. Asimismo, se encontró un nivel alcanzado en el nivel literal (61.1%), no obstante, para el nivel inferencial (74.15) y crítico (64.8%) se logró un nivel a inicio, demostrando aún deficiencias para comprender claramente textos y poder emitir juicios respecto al contenido.

Para el segundo objetivo específico, se identificó el nivel de conocimiento de los organizadores visuales, obteniendo un nivel bueno en un 64.8%, dentro de ello destacó la utilización de esquemas llaves (64.8%) y mapas conceptuales (57.4%). No obstante, se evidenciaron dificultades para el uso de redes semánticas, mapas mentales y semánticos en un 48.1%, 44.4% y 42.6%, por lo que, aún se demuestra un desarrollo desigual.

Para el tercer objetivo específico, se demostró la relación entre los organizadores visuales y la dimensión literal, inferencial y crítico o reflexivo de los estudiantes, obteniendo evidencias poco suficientes para revelar un efecto significativo entre la variable y las dimensiones, ya que se demostró no significancias con un 0,133 entre el nivel literal, 0,182 en el inferencial y un 0,796 en el nivel crítico; con coeficientes de correlación débiles.

V. CAPITULO V: RECOMENDACIONES

De acuerdo a lo encontrado se recomienda lo siguiente:

Se recomienda a la institución poder implementar el uso regular de organizadores visuales en los procesos educativos, como resultado de lo encontrado en la investigación, por lo que, ello puede impulsarse a través de talleres de formación para los docentes, recursos educativos y la integración de este tema en la maya curricular educativa de los estudiantes.

Se recomienda que la institución mejore sus métodos de enseñanza de comprensión lectora mediante la implementación de ejercicios didácticos que incluyan debates, discusiones grupales y ejercicios de interpretación que fomenten el análisis profundo del texto y la reflexión. Además, de brindar un seguimiento continuo del progreso de los estudiantes en estos niveles y proporcionarles retroalimentación constante para asegurar su mejora en la comprensión lectora.

Se recomienda fortalecer a los docentes en el uso de diversos tipos de organizadores visuales, con la finalidad para ser utilizado en el proceso de instrucción de los es los alumnos. Esto sugiere que se diseñen actividades didácticas que permitan a los estudiantes poder aprender mediante ejercicios prácticos de forma beneficioso para comprender mejor los textos.

Se recomienda para futuros estudios considerar otros factores que logren influir en la comprensión lectora de la mano con los organizadores visuales. Además de poder realizar intervenciones específicas para evaluar de manera detallada el desarrollo de estas variables dentro de un contexto educativo.

REFERENCIAS

- Adora, R., Aguilar, J., Arsua, E., Asis, A., Pereja, M., Reyes, J., & Tolentino, J. (2024). Reading comprehension and students' academic performance in English. *ResearchGate*, 11(2), 1240-1247. <https://doi.org/10.30574/ijsra.2024.11.2.0523>
- Alliende, F., & Condemarín, M. (1986). *La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo* (2.^a ed.). Andrés Bello. <https://biblioteca.iespomc.edu.pe/admin/libros/pdf/LA%20LECTURA%20%20TEORIA%20%20EVALUACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20.pdf>
- Andina. (2023). *Prueba Pisa 2022: Perú iguala rendimiento promedio de Lectura y Ciencia de América Latina*. <https://andina.pe/ingles/noticia-prueba-pisa-2022-peru-igualar-rendimiento-promedio-lectura-y-ciencia-america-latina-965517.aspx>
- Aquije, A. (2019). *Aplicación de estrategias interactivas para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas del III ciclo de E.B.R de la I.E. N° 8183 Pitágoras* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/15311>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. (1.^a ed.). Enfoques Consulting EIRL. https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2238/1/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro.pdf
- Asociación de Publicaciones Educativas. (2024). *En educación: No es un simple deterioro*. <https://tarea.org.pe/evaluacion-muestral-2022-cual-ha-sido-la-mayor-perdida/https://tarea.org.pe/evaluacion-muestral-2022-cual-ha-sido-la-mayor-perdida/>
- Bakarov, A. (2022). Distributional Word Vectors as Semantic Maps Framework. *Computación y Sistemas*, 26(3), 1343-1364. <https://doi.org/10.13053/cys-26-3-4356>

- Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento. (2022). *Dos años después salvando a una generación* [Informe]. Unesco.
<https://www.unicef.org/dominicanrepublic/media/7096/file/Dos%20a%C3%B1os%20despu%C3%A9s%20salvando%20a%20una%20generaci%C3%B3n-document.pdf>
- Barkley, D. (2007). *Manual de Psicología del Pensamiento* (1.^a ed.). Barcelona: Paidós.
- Baú, V. (2024). Viewing life as a timeline: Digital visual research to retrace people's journeys. *Qualitative Research*, 24(5), 1302-1311.
<https://doi.org/10.1177/14687941241230233>
- Cabezas, E., Naranjo, D., & Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica* (1.^a ed.). Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
<http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/15424/Introduccion%20a%20la%20Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Calderón, M., Gaitán, Y., & Gómez, A. (2021). *Uso de organizadores Textuales Para Mejorar la Comprensión Lectora en Estudiantes de Grado Sexto* [Tesis de posgrado, Corporación Universitaria del Caribe – CECAR].
<https://repositorio.cecar.edu.co/server/api/core/bitstreams/d9bd4d38-65df-45fc-8a9b-2839ffe52229/content>
- Campoverde, J., & López, J. (2022). Reading comprehension through the use of graphic organizers. *Espiraes Revista Multidisciplinaria de Investigación Científica*, 6(2), 14-46.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua* (4.^a ed.). Graó.
[https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%](https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20)

20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense
%C3%B1ar%20lengua.pdf

- Cooper, Y., & Zimmerman, E. (2020). Concept Mapping. *Education*, 73(1), 24-32.
- Córdova, M. (2015). *Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. "República Federal de Alemania" Puente Piedra— 2012* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos].
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNMS_48981c7587d1ef35a138fda243d0375b
- DeCoito, D. I. (2020). The Case for Digital Timelines in Teaching and Teacher Education. *International Journal of E-Learning & Distance Education*, 35(1), 1-36.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (2.^a ed.). McGRAW - HILL.
https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf
- Fergina, A., Ghazy, A., Prancisca, S., Aminah, S., & Ananda, E. (2024). Enhancing reading comprehension through extensive reading practices. *Journal of English Education Program*, 5(2), 132-143.
- Flood, J., & Lapp, D. (1988). Conceptual Mapping Strategies for Understanding Information Texts. *The Reading Teacher*, 41(8), 780-783.
- Gaspar, A. (2021). *Los organizadores visuales y el aprendizaje de la lectura comprensiva en educación primaria* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Alma Máter del Magisterio Nacional].
<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/repositorio.une.edu.pe>
- Gómez, E. (2024). *Use of graphic organizers and development of reading comprehension skills in students of fourth grade of secondary level at Augusto B. Leguia School,*

Puente Piedra, Lima [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Alma Máter del Magisterio Nacional].
<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1a7779b7-2e06-4a82-9598-3da6ccef9110/content>

Graesser, A., & Tipping, P. (2004). *Understanding texts*. W. Bechtel and G.

Grandi, R., Wive, L., & Gomes, R. (2024). A systematic review of the literature on semantic networks of concept maps: Study supported by a specialized bibliometric process. *RDBCI*, 22(1), 1-18.

Herber, H., & Sanders, P. (1969). *Reading in the content areas* (1.^a ed.).
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED037305.pdf#page=34>

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill.
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>

Koerich, T., & Andrade, P. (2024). A scoping review of inferential reading comprehension reserch in the present decade. *Revista Virtual de Estudios de Gramática e Lingüística*, 10(2), 49-72. <https://doi.org/10.29327/232521.9.1-21>

Medina, A., & Gajardo, A. (2009). *Pruebas de comprensión lectora y producción de textos (CL-PT): Kinder a 4o año básico : marco conceptual y manual de aplicación y corrección* (1.^a ed.). Ediciones Universidad Católica de Chile.

Ministerio de Educación del Perú. (2022). *Resultados PISA 2022 | UMC | Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes*.
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2022/>

Ministerio de Educación del Perú. (2023). *Resultados ENLA 2023 | UMC | Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes*.
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadosenla2023/>

- Ministerio de Educación del Perú. (2024). ENLA 2023 Resultados de aprendizaje: Piura. *Evaluación nacional de logros de aprendizaje de estudiantes*, 3(2), 1-104.
- Munayco, A. (2017). *Los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada del distrito de Villa El Salvador, 2016* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNMS_16d176ac15afb7aa20ee2b27d8f0d7b2
- Niño, V. (2011). *Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso* (3.^a ed.). Ecoe ediciones.
- Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. (2022). *PISA 2022: El Perú mantiene sus resultados en las competencias de Lectura y Ciencia | UMC | Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes*. <http://umc.minedu.gob.pe/pisa-2022-el-peru-mantiene-sus-resultados-en-las-competencias-de-lectura-y-ciencia/>
- Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. (2024). *PISA | UMC | Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes*. <http://umc.minedu.gob.pe/pisa/>
- Oré, L. (2021). *Los Organizadores visuales y su influencia en la Comprensión lectora en estudiantes de Tercer grado de educación secundaria, Ica 2020* [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/65067/Or%c3%a9_HLA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Orellana, P., Silva, M., & Iglesias, V. (2024). Students' reading comprehension level and reading demands in teacher education programs: The elephant in the room? *Frontiers in Psychology*, 15(1), 1-18. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1324055>

- Paredes, D. (2024). *Uso de organizadores gráficos en la comprensión de textos en estudiantes de una universidad de Lima, 2024* [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/152105/Paredes_VD-D-SD.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Pillco, M., & Santos, G. (2020). *Organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 6to grado de nivel primaria de la I.E. Mx. De Aplicación Fortunato L. Herrera – Cusco* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco].
https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5759/253T20200386_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pinzas, J. (2001). *Leer pensando* (Fondo Editorial PUCP).
- Qi, W., & Jiang, Y. (2021). Use of a Graphic Organiser as a Pedagogical Instrument for the Sustainable Development of EFL Learners' English Reading Comprehension. *Sustainability*, 13(24), Article 24. <https://doi.org/10.3390/su132413748>
- Rodríguez, M., & Mendivelso, F. (2018). Diseño de investigación de Corte Transversal. *Revista Médica Sanitas*, 21(2), 141-146. <https://doi.org/10.26852/01234250.20>
- Romo, S. (2017). *Influencia de los organizadores visuales en la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes del 4º grado de primaria en la Institución Educativa N° 7075 Juan Pablo II” , Chorrillos* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Alma Mater del Magisterio Nacional].
<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8b94df1e-74a7-4299-a1c2-f5c1d2983260/content>

- Salazar, A. (2024). Comprensión de textos en la escuela: ¿Aún es importante la aplicación de organizadores gráficos para desarrollarla? *Universidad César Vallejo*, 7(2), 110-118. <https://doi.org/10.18050/eduser.v7i2.2543>
- Sánchez, S., & Valverde, M. (2024). *Relación entre los organizadores visuales interactivos y la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa 20367 «San Agustín» Huaycho, 2023* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/8750/TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Setia, A., & Zuhro, C. (2024). Literal Reading Comprehension Ability of English Study Program Students of Politeknik Negeri Jember. *Journal of English in Academic and Professional Communication*, 9(1), 28-36. <https://doi.org/10.25047/jeapco.v9i1.3760>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de comprensión de la lectura* (1.ª ed.). Graó/ICE, Barcelona.
- Sulaiman, N., & Mohd, K. (2024). Developing Understanding of Critical Thinking Definitions, Concepts and Characteristics in TVET Higher Education. *Journal of Ecohumanism*, 3(7), 5146-5156. <https://doi.org/10.62754/joe.v3i7.4622>
- Tavares, L., Carvalho, M., & Ferreira, S. (2024). Interactive Mind Map: A Model for Pedagogical Resource. *Open Education Studies*, 3(1), 120-131. <https://doi.org/10.1515/edu-2020-0145>
- Touis, B., Aammou, S., Warraki, O., & Lahiassi, J. (2023). Using Semantic Networks for Text Classification in Education: “Generating Tailored Questions for Students”. *Education and Humanitie*, 1(2), 1-7.

Zila, F., & Septiana, A. (2024). Student's Reading Comprehension as Related to Strategies Used in Reading. *ResearchGate*, 2(4), 220-228.
<https://doi.org/10.61132/arjuna.v2i4.1107>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Problemas	Objetivos	Metodología	Población y muestra	Técnicas e instrumentos
<p>General: ¿Qué relación existe entre los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián”-Ayabaca?</p> <p>Específicos: ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca?; ¿Cuál es el nivel de conocimiento de los organizadores visuales</p>	<p>General: Determinar la relación entre los organizadores visuales y la comprensión lectora en estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca.</p> <p>Específico: Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca; Identificar nivel de conocimiento de los</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Básica</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>Por su profundidad: Investigación descriptiva</p>	<p>Población: 56 estudiantes</p> <p>Muestra: Censal</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

<p>que contribuyan a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca?; ¿Qué relación existe entre los organizadores visuales y las dimensiones nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico o reflexivo de los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca?</p>	<p>organizadores visuales que contribuyan a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca; Demostrar la relación entre los organizadores visuales y la dimensión nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico o reflexivo de los estudiantes del VI ciclo de Educación Secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca.</p>			
---	---	--	--	--

Anexo 5. Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Organizadores visuales	Los organizadores gráficos se caracterizan por ser herramientas importantes que transforman la estructura del texto de un simple texto a un contenido adecuado para su discusión durante la enseñanza en el aula (Qi & Jiang, 2021).	Se aplicó un cuestionario para evaluar los organizadores visuales. Se tomó en cuenta seis dimensiones, y un total de 23 indicadores de los cuáles se obtiene 23 items, (uno de cada uno)	Mapa mental	<ul style="list-style-type: none"> - Usa imágenes para representar el tema -Ubica el tema en el centro de la hoja e irradia los subtemas utilizando colores. -Organiza la información utilizando ramificaciones y colores para determinar temas e ideas principales de textos leídos. -Utiliza ramificaciones gruesas para temas e ideas principales y ramificaciones delgadas para ideas secundarias. 	Cuestionario
			Esquema de llaves	<ul style="list-style-type: none"> -Organiza jerárquicamente los textos - Organiza la información y facilita la comprensión de un tema -Organiza la información de manera sencilla y fácil -Muestra y expone de manera global un tema 	
			Mapa semántico	<ul style="list-style-type: none"> -Representa visualmente la información de manera categórica. -Organiza de manera global el tema e ideas principales de los textos leídos. 	

				<ul style="list-style-type: none"> -Indaga los conocimientos previos del lector para asociar palabras con el tema. -Forma palabras-conceptos de textos leídos. 	
			Línea de tiempo	<ul style="list-style-type: none"> -Describe el orden secuencial de eventos y fechas en textos leídos. -Presenta de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías. -Permite agrupar eventos, fechas, hechos y describir de manera sencilla una exposición. -Utiliza unidades de medida del tiempo (siglo, año, mes), divisiones del tiempo (eras, periodos) y convenciones temporales (ayer, hoy, mañana). 	
			Mapa conceptual	<ul style="list-style-type: none"> -Establece jerarquía y orden de los conceptos. -Crea los vínculos entre conceptos. - Construye las palabras de enlace entre los conceptos. - Considera la estructura del mapa conceptual con sus elementos. 	
			Redes semánticas	<ul style="list-style-type: none"> -Establecer relaciones -Conexión de conceptos -Clasificar información 	
Comprensión lectora	Para Graesser & Tipping (2004) la comprensión de lectura es un proceso activo y constructivo de interpretación del	Se midió a través de un cuestionario de comprensión lectora que tomó en cuenta las dimensiones de la comprensión lectora, que en este caso son	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica personajes principales - Ubicación del tema principal - Identificación de los escenarios 	Cuestionario
			Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de información relevante. - Identificación de información complementaria. - Interpretación del sentido 	

	significado del texto.	tres dimensiones y diez indicadores, de los cuales se obtendrá 10 ítems (uno de cada uno).	Nivel crítico o reflexivo	<ul style="list-style-type: none">- Juzga el contenido de un texto.- Discrimina las causas explícitas de un fenómeno.- Punto de vista sobre las ideas del autor- Emite juicio frente a un comportamiento	
--	------------------------	--	---------------------------	---	--

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos**CUESTIONARIO DE ORGANIZADORES VISUALES****I. DATOS INFORMATIVOS**

1.1 Nombre:

1.2 I. E CRFA SAN SEBASTIAN

1.3 UGEL AYABACA- Región Piura

1.4 Grado Educativo: VI CICLO

1.5 Edad: _____

II. INSTRUCCIONES

El presente cuestionario tiene el propósito de obtener información sobre el uso de los organizadores visuales.

Cada pregunta presenta cinco alternativas, priorice una de las respuestas y marque con una X la respuesta que usted crea conveniente, teniendo en cuenta que:

1, Nunca 2. Casi nunca 3, A veces 4. Casi siempre 5. Siempre

Marcar con un aspa (X) según convenga.

ITEMS O PREGUNTAS	N U N C A	C A S I N U N C A	A V E C E S	C A S I S I E M P R E	S I E M P R E
MAPA MENTAL					
1- El mapa mental usa imágenes para representar el tema y reforzar la idea principal del texto leído.					
2- El mapa mental como recurso permite ubicar el tema en el centro de la hoja e irradiar los subtemas utilizando colores.					
3- El mapa mental ayuda organizar la información utilizando ramificaciones y colores para determinar temas e ideas principales de textos leídos.					
4- El mapa mental permite utilizar ramificaciones gruesas para temas e ideas principales y ramificaciones delgadas para ideas secundarias					
ESQUEMA DE LLAVES					

5-El esquema de llaves me permite la organización jerárquica de los textos está en función de las necesidades e intereses de los alumnos.					
6- El esquema de llaves es un recurso importante para la enseñanza y aprendizaje					
7-El esquema de llaves permite organizar la información de manera sencilla y fácil					
8- El esquema de llaves es impactante para mostrar y exponer de manera global un tema					
MAPA SEMANTICO					
9- El mapa semántico es una representación visual de la información de manera categórica					
10- El mapa semántico me ayuda la organización global del tema e ideas principales de los textos que he leído.					
11- El mapa semántico para su elaboración permite indagar los conocimientos previos del lector para asociar palabras con el tema.					
12- El mapa semántico promueve un aprendizaje cooperativo para formar palabras-conceptos de textos leídos.					
LINEA DE TIEMPO					
13- La línea de tiempo permite describir el orden secuencial de eventos y fechas en textos leídos.					
14- La línea de tiempo ayuda presentar de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías.					
15- La línea de tiempo permite describir el orden secuencial de eventos y fechas en textos leídos.					
16- La línea de tiempo ayuda presentar de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías.					
MAPA CONCEPTUAL					
17. El mapa conceptual permite establecer jerarquía y orden de los conceptos.					
18- El mapa conceptual ayuda a crear vínculos entre conceptos.					
19- El mapa conceptual favorece la construcción de palabras enlace entre los conceptos.					
20-El mapa conceptual considera la relación de la estructura con sus elementos.					
REDES SEMÁNTICAS					
21- Las redes semánticas permiten establecer relaciones entre conceptos y sus interrelaciones					
22-Las redes semánticas ayudan a la conexión de conceptos.					
23-Las redes semánticas permiten clasificar información.					

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre:

1.2 I.E. CRFA SAN SEBASTIAN

1.3 UGEL AYABACA Provincia y Región PIURA

1.4 Grado Educativo: VI CICLO

1.5 Edad: _____

II. INSTRUCCIONES

El presente cuestionario tiene el propósito de obtener información sobre el nivel de desarrollo de tu capacidad de Comprensión de Textos. Por favor, lee cuidadosamente cada ítem y responde con sinceridad y veracidad cada uno de ellos. Te solicitamos, por favor, respondas todos los ítems sin dejar de responder ninguno.

A continuación, marca la alternativa que consideres conveniente, colocando una X sobre la alternativa elegida y precisa tu respuesta.

Algo muy grave va a suceder en este pueblo

García, G. (2010). Yo no vengo a decir un discurso. Barcelona: Literatura Random House.

Gabriel García Márquez

Imagínense un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de diecisiete y una hija menor de catorce. Está sirviéndoles el desayuno a sus hijos y se le advierte una expresión muy preocupada. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella responde: «No sé, pero he amanecido con el pensamiento de que algo muy grave va a suceder en este pueblo».

Ellos se ríen de ella, dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el adversario le dice:

«Te apuesto un peso a que no la haces».

Todos se ríen, él se ríe, tira la carambola y no la hace. Paga un peso y le pregunta: «¿Pero ¿qué pasó, si era una carambola tan sencilla?». Dice:

«Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi mamá esta mañana sobre algo grave que va a suceder en este pueblo».

Todos se ríen de él y el que se ha ganado el peso regresa a su casa, donde está su mamá y una prima o una nieta o en fin, cualquier parienta. Feliz con su peso dice:

«Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla, porque es un tonto».

«¿Y por qué es un tonto?». Dice:

«Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado por la preocupación de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo».

Entonces le dice la mamá:

«No te burles de los presentimientos de los viejos, porque a veces salen».

La parienta lo oye y va a comprar carne. Ella dice al carnicero:

«Véndame una libra de carne» y, en el momento en que está cortando, agrega: «Mejor véndame dos porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado».

El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice:

«Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se está preparando, y andan comprando cosas».

Entonces la vieja responde:

«Tengo varios hijos; mire, mejor deme cuatro libras».

Se lleva cuatro libras y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo en el pueblo está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice:

«¿Se han dado cuenta del calor que está haciendo?».

«¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!»

Tanto calor que es un pueblo donde todos los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.

«Sin embargo -dice uno-, nunca a esta hora ha hecho tanto calor.»

«Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor.»

«Sí, pero no tanto calor como ahora.»

Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:

«Hay un pajarito en la plaza». Y viene todo el mundo espantado a ver el pajarito.

«Pero, señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.»

«Sí, pero nunca a esta hora.»

Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.

«Yo sí soy muy macho -grita uno-, yo me voy.»

Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen:

«Si éste se atreve a irse, pues nosotros también nos vamos», y empiezan a dismantelar literalmente al pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo.

Y uno de los últimos que abandona el pueblo dice:

«Que no venga la desgracia a caer sobre todo lo que queda de nuestra casa» y entonces incendia la casa y otros incendian otras casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio clamando:

«Yo lo dije, que algo muy grave iba a pasar y me dijeron que estaba loca»

Glosario

Billar: Juego que consiste en impulsar bolas con un taco (palo) sobre una mesa forrada de paño y con aberturas en las esquinas.

Carambola: Efecto de golpear dos bolas con otra o golpear una sola tras tocar tres bandas de la mesa de billar.

Peso: Moneda colombiana.

Libra: Unidad de medida para pesar.

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA**NIVEL LITERAL:****1.1. ¿Quién o quiénes son los personajes principales?**

- a) El amigo de Dámaso.
- b) Una señora que tiene dos hijos.
- c) El carnicero.
- d) Los amigos del billar.

Respuesta: b

1.2. ¿Cuál de los siguientes hechos ocurrió primero en el cuento?

- a) Un pajarito aparece en la plaza.
- b) El carnicero vende toda la carne.
- c) El hijo falla una carambola
- d) La madre abandona el pueblo.

Respuesta: c

1.3. ¿Dónde se desarrollan los hechos?

- a) En la casa de la madre de dos hijos.
- b) En la carnicería.
- c) En un billar.
- d) Un pueblo muy pequeño.

Respuesta: d

NIVEL INFERENCIAL:**2.1. ¿Cuál es la enseñanza principal de este cuento?**

- a) La gente debe prepararse para enfrentar una tragedia.
- b) Los presentimientos de una madre suelen cumplirse.
- c) Ver pájaros en una plaza es una señal de mala suerte.
- d) Creer en rumores y difundirlos puede provocar tragedias.

Respuesta: d

2.2. ¿Cómo son principalmente las personas del pueblo?

- a) Disfrutan al apostar dinero.
- b) Tienen el poder de ver el futuro.
- c) Creen en rumores y supersticiones.
- d) Son burlones y precavidos.

Respuesta: c

2.3. En el cuento, ¿qué significa la palabra “esparciendo”?

- a) Exagerando.
- b) Comprobando.
- c) Difundiendo.
- d) Mintiendo.

Respuesta: c

3. NIVEL CRITICO:

3.1. Un estudiante ha leído este cuento y opinó lo siguiente:

Yo creo que la señora que primero dijo que algo grave pasaría es la culpable de todo lo que pasó en el pueblo.

¿Cuál de las siguientes ideas podría apoyar la opinión de este estudiante?

- a) Los acontecimientos fueron provocados por el rumor de la señora.
- b) La burla de los hijos sobre el presagio de la señora causó la desgracia.
- c) Al final de la historia, la señora afirma que su presagio se cumplió.
- d) En la historia, el carnicero ayuda a esparcir el rumor de la señora en el pueblo.

Respuesta: c

3.2 ¿De qué manera el autor en el cuento explora el tema de la autorrealización de profecías?

- a) Como un presagio inicial de la señora que al principio es ignorada y ridiculizada, pero luego se convierte en realidad.
- b) Como una acción sin importancia que después va tomando fuerza a través de los rumores que comenta la población.
- c) La tendencia humana a dejarse llevar por el miedo, abandonando la racionalidad y actuando irracionalmente.
- d) Cuando los presagios de la señora y los rumores en el pueblo afectan el comportamiento y las decisiones.

Respuesta: a

3.3 ¿Qué crítica social plantea el cuento sobre la influencia de los chismes y los rumores en las comunidades pequeñas?

- a) La crítica a la simpatía del pueblo a difundir comentarios basados en argumentos verdaderos y consistentes.

- b) La crítica a la propensión de las comunidades pequeñas a propagar rumores y chismes sin fundamentos sólidos.
- c) La crítica cómo la superstición y la creencia en los presagios influyen en las acciones de los personajes.
- d) La crítica al desdén inicial hasta la eventual histeria colectiva que conduce al caos y la destrucción.

Respuesta: b

3.4 ¿Cuál es el impacto psicológico en los personajes del cuento debido al presagio y los eventos posteriores?

- a) La señora tiene un presagio que desencadena el pánico y la destrucción en el pueblo.
- b) La señora es inicialmente ignorada y ridiculizada por las personas del pueblo debido a su presagio.
- c) El hijo y el carnicero lo toman a la ligera, pero gradualmente se ven afectados por la ansiedad y el miedo propagado.
- d) Los habitantes del pueblo sintieron miedo y temor desde el primer momento que escucharon el presagio.

Respuesta: c

Anexo 3. Validación por juicio de expertos.

GUÍA

“VALIDEZ DE CONTENIDO MEDIANTE EL MÉTODO JUICIO DE EXPERTOS”

I. Carta de presentación

Honorable juez, siendo conocedor de su trayectoria académico-profesional e investigativa, le solicito su apoyo para evaluar la validez de contenido mediante el método de “juicio de expertos” del instrumento: **Cuestionario de Organizadores Visuales** (anexo N°01), el mismo que se aplicará a una muestra seleccionada y tiene como objetivo, recoger información directa y confidencial para consolidar el estudio científico, titulado: **Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de Educación Secundaria I.E CRFA "San Sebastián"-Ayabaca**. En coherencia con el propósito que se persigue, en el cuadro adjunto, se presentan los criterios de evaluación¹ de los ítems que consolida la herramienta mencionada.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la	1. Totalmente en desacuerdo (No cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.

dimensión o indicador que está midiendo.	2. Desacuerdo (Bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (Moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (Alto nivel)	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otra pregunta puede estar incluyendo lo que pretende medir éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Agradezco su valiosa colaboración.

III. Evaluación de los ítems:

(Lee con detenimiento los ítems del instrumento y califique en una escala de 1 a 4 los criterios de claridad, coherencia y relevancia; así como puede emitir observaciones/recomendaciones justificadas).

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Opción de respuesta					Criterios de calidad			Observaciones/ Recomendaciones
			1	2	3	4	5	Claridad	Coherencia	Relevancia	
Mapa mental	- Usa imágenes para representar el tema.	1- El mapa mental usa imágenes para representar el tema y reforzar la idea principal del texto leído.						4	4	3	
	- Ubica el tema en el centro de la hoja e irradia los subtemas utilizando colores.	2- El mapa mental como recurso permite ubicar el tema en el centro de la hoja e irradia los subtemas utilizando colores.						4	4	4	
	- Organiza la información utilizando ramificaciones y colores para determinar temas e ideas principales de textos leídos.	3- El mapa mental ayuda organizar la información utilizando ramificaciones y colores para determinar temas e ideas principales de textos leídos.						3	4	4	
	- Utiliza ramificaciones gruesas para temas e ideas principales y ramificaciones delgadas para ideas secundarias.	4- El mapa mental permite utilizar ramificaciones gruesas para temas e ideas principales y ramificaciones delgadas para ideas secundarias.						4	4	4	
Esquema de llaves	- Organiza jerárquicamente los textos	5- El esquema de llaves me permite la organización jerárquica de los textos esta en función de las necesidades e intereses de los alumnos.						4	3	4	
	- Organiza la información y facilita la comprensión de un tema	6- El esquema de llaves es un recurso importante para la enseñanza y aprendizaje						4	4	4	
	- Organiza la información de manera sencilla y fácil	7- El esquema de llaves me permite organizar la información de manera sencilla y fácil						4	4	3	
	- Muestra y expone de manera global un tema	8- El esquema de llaves es impactante para mostrar y exponer de manera global un tema						4	4	3	
Mapa semántico	- Representa visualmente la información de manera categorica.	9- El mapa semántico es una representación visual de la información de manera categorica						4	4	4	
	- Organiza de manera global el tema e ideas principales de los textos que he leído.	10- El mapa semántico ayuda la organización global del tema e ideas principales de los textos que he leído.						4	3	4	
	- Indaga los conocimientos previos del lector para asociar palabras con el tema.	11- El mapa semántico para su elaboración permite indagar los conocimientos previos del lector para asociar palabras con el tema.						4	4	3	
	- Forma palabras-conceptos de textos leídos.	12- El mapa semántico promueve un aprendizaje cooperativo para formar palabras-conceptos de textos leídos.						4	4	4	

LINEA DE TIEMPO	- Describe el orden secuencial de eventos y fechas en textos leídos.	13- La línea de tiempo permite describir el orden secuencial de eventos y fechas en textos leídos.						4	4	3	
	- Presenta de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías.	14- La línea de tiempo ayuda presentar de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías.						4	4	3	
	- Permite agrupar eventos, fechas, hechos y describir de manera sencilla una exposición.	15- La línea de tiempo me permite describir el orden secuencial de eventos y fechas en textos leídos.						4	4	4	
	- Utiliza unidades de medida del tiempo (siglo, año, mes), divisiones del tiempo (eras, periodos) y convenciones temporales (ayer, hoy, mañana).	16- La línea de tiempo ayuda presentar de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías.						4	4	4	
MAPA CONCEPTUAL	- Establece jerarquía y orden de los conceptos.	17- El mapa conceptual permite establecer jerarquía y orden de los conceptos.						4	4	3	
	- Crea los vínculos entre conceptos.	18- El mapa conceptual ayuda a crear vínculos entre conceptos						3	4	3	
	- Construye las palabras de enlace entre los conceptos.	19- El mapa conceptual favorece la construcción de palabras enlace entre los conceptos.						3	4	4	
	- Considera la estructura del mapa conceptual con sus elementos	20- El mapa conceptual considera la relación de la estructura con sus elementos.						4	3	4	
REDES SEMÁNTICAS	- Establecer relaciones	21- Las redes semánticas permiten establecer relaciones entre conceptos y sus interrelaciones						4	4	4	
	- Conexión de conceptos	22- Las redes semánticas ayudan a la conexión de conceptos.						4	4	3	
	- Clasificar información	23- Las redes semánticas permiten clasificar información.						4	4	4	

IV. Certificado de validación**IV.1.****Datos del experto:**

Nombre y apellidos	José Pablo Mendizábal Cotos
Centro laboral	Universidad Nacional de Frontera
Título profesional	Licenciado en Educación – Especialidad Lengua y Literatura
Grado académico y mención	Doctor en Ciencias de la Educación
Institución donde lo obtuvo (opcional)	
Otros estudios (opcional)	

IV.2.**Conclusión general:**

El instrumento es viable y aplicable.

IV.3.**Firma del experto:**


 José Pablo Mendizábal Cotos
 DNI 71139038. Teléfono N° 957611892

Fecha de evaluación: 27/09/2024

GUÍA

“VALIDEZ DE CONTENIDO MEDIANTE EL MÉTODO JUICIO DE EXPERTOS”

I. Carta de presentación

Honorable juez, siendo conocedor de su trayectoria académico-profesional e investigativa, le solicito su apoyo para evaluar la validez de contenido mediante el método de “juicio de expertos” del instrumento, **Test de comprensión lectora** (ver anexo N° 1) y organizadores visuales (anexo N°02), el mismo que se aplicará a una muestra seleccionada y tiene como objetivo, recoger información directa y confidencial para consolidar el estudio científico, titulado: **Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de Educación Secundaria I.E CRFA "San Sebastián"-Ayabaca**. En coherencia con el propósito que se persigue, en el cuadro adjunto, se presentan los criterios de evaluación¹ de los ítems que consolida la herramienta mencionada.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la	1. Totalmente en desacuerdo (No cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
dimensión o indicador que está midiendo.	2. Desacuerdo (Bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (Moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (Alto nivel)	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otra pregunta puede estar incluyendo lo que pretende mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Agradezco su valiosa colaboración.

III. Evaluación de los ítems:

(Lee con detenimiento los ítems del instrumento y califique en una escala de 1 a 4 los criterios de claridad, coherencia y relevancia; así como puede emitir observaciones/recomendaciones justificadas).

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Opción de respuesta					Criterios de calidad			Observaciones/ Recomendaciones
			a	b	c	d	e	Claridad	Coherencia	Relevancia	
NIVEL LITERAL	Identificación de personajes principales	1.1. ¿Quién o quiénes son los personajes principales? a) El amigo de Dámaso. b) Una señora que tiene dos hijos. c) El carnicero. d) Los amigos del billar		x				4	4	3	
	Ubicación del tema principal	1.2. ¿Cuál de los siguientes hechos ocurrió primero en el cuento? a) Un pajarito aparece en la plaza. b) El carnicero vende toda la carne. c) El hijo falla una carambola. d) La madre abandona el pueblo.			x			4	4	4	
	Identificación de los escenarios.	1.3. ¿Dónde se desarrollan los hechos? a) En la casa de la madre de dos hijos. b) En la carnicería. c) En un billar. d) Un pueblo muy pequeño				x		4	3	4	
NIVEL INFERENCIAL	Identificación de información relevante	2.1. ¿Cuál es la enseñanza principal de este cuento? a) La gente debe prepararse para enfrentar una tragedia. b) Los presentimientos de una madre suelen cumplirse. c) Ver pajaros en una plaza es una señal de mala suerte. d) Creer en rumores y difundirlos puede provocar tragedias.		X				4	3	4	
	Identificación de información	2.2. ¿Cómo son principalmente las personas del pueblo?			x			4	4	4	

	complementaria.	a) Disfrutan al apostar dinero. b) Tienen el poder de ver el futuro. c) Creen en rumores y supersticiones. d) Son burlones y precavidos.									
	Interpretación del sentido	2.3. En el cuento, ¿qué significa la palabra "esparciendo"? a) Exagerando. b) Comprobando. c) Difundiendo. d) Mintiendo.			x			3	4	4	
NIVEL CRITICO	Juzga el contenido de un texto.	3.1. Un estudiante ha leído este cuento y opinó lo siguiente: <i>Yo creo que la señora que primero dijo que algo grave pasaría es la culpable de todo lo que pasó en el pueblo.</i> ¿Cuál de las siguientes ideas podría apoyar la opinión de este estudiante? e) Los acontecimientos fueron provocados por el rumor de la señora. f) La burla de los hijos sobre el presagio de la señora causó la desgracia. g) Al final de la historia, la señora afirma que su presagio se cumplió. h) En la historia, el carnicero ayuda a esparcir el rumor de la señora en el pueblo.				x		4	3	4	
	Discrimina las causas explícitas de un fenómeno.	3.2. ¿De qué manera el autor en el cuento explora el tema de la autorrealización de profecías?	x					4	4	4	

		<p>a) Como un presagio inicial de la señora que al principio es ignorada y ridiculizada, pero luego se convierte en realidad.</p> <p>b) Como una acción sin importancia que después va tomando fuerza a través de los rumores que comenta la población.</p> <p>c) La tendencia humana a dejarse llevar por el miedo, abandonando la racionalidad y actuando irracionalmente.</p> <p>d) Cuando los presagios de la señora y los rumores en el pueblo afectan el comportamiento y las decisiones.</p>							
Punto de vista sobre las ideas del autor	<p>3.3 ¿Qué crítica social plantea el cuento sobre la influencia de los chismes y los rumores en las comunidades pequeñas?</p> <p>a) La crítica a la simpatía del pueblo a difundir comentarios basados en argumentos verdaderos y consistentes.</p> <p>b) La crítica a la propensión de las comunidades pequeñas a propagar rumores y chismes sin fundamentos sólidos.</p> <p>c) La crítica como la superstición y la creencia en los presagios influyen en las acciones de los personajes.</p> <p>d) La crítica al desdén inicial hasta la eventual histeria colectiva que conduce al caos y la destrucción.</p>		x			4	3	4	
Emite juicio frente a un comportamiento.	<p>4.1. ¿Cuál es el impacto psicológico en los personajes del cuento debido al presagio y los eventos posteriores?</p> <p>a) La señora tiene un presagio que desencadena el pánico y la destrucción en el pueblo.</p> <p>b) La señora es inicialmente ignorada y ridiculizada por las personas del pueblo debido a su presagio.</p>			x		4	4	4	

IV. Certificado de validación

IV.1.

Datos del experto:

Nombre y apellidos	José Pablo Mendizábal Cotos
Centro laboral	Universidad Nacional de Frontera
Título profesional	Licenciado en Educación – Especialidad Lengua y Literatura
Grado académico y mención	Doctor en Ciencias de la Educación
Institución donde lo obtuvo (opcional)	
Otros estudios (opcional)	

IV.2.

Conclusión general:

El instrumento es viable y aplicable.

IV.3.

Firma del experto:

 José Pablo Mendizábal Cotos DNI 71139038. Teléfono N° 957611892

Fecha de evaluación: 27/09/2024

GUÍA

“VALIDEZ DE CONTENIDO MEDIANTE EL MÉTODO JUICIO DE EXPERTOS”

I. Carta de presentación

Honorable juez, siendo conocedor de su trayectoria académico-profesional e investigativa, le solicito su apoyo para evaluar la validez de contenido mediante el método de “juicio de expertos” del instrumento: **Cuestionario de Organizadores Visuales** (anexo N°01), el mismo que se aplicará a una muestra seleccionada y tiene como objetivo, recoger información directa y confidencial para consolidar el estudio científico, titulado: **Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de Educación Secundaria LE CRFA "San Sebastián"-Ayabaca**. En coherencia con el propósito que se persigue, en el cuadro adjunto, se presentan los criterios de evaluación¹ de los ítems que consolida la herramienta mencionada.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la	1. Totalmente en desacuerdo (No cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.

dimensión o indicador que está midiendo.	2. Desacuerdo (Bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (Moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (Alto nivel)	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otra pregunta puede estar incluyendo lo que pretende mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Agradezco su valiosa colaboración.

III. Evaluación de los ítems:

(Lee con detenimiento los ítems del instrumento y califique en una escala de 1 a 4 los criterios de claridad, coherencia y relevancia; así como puede emitir observaciones/recomendaciones justificadas).

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Opción de respuesta					Criterios de calidad			Observaciones/ Recomendaciones
			1	2	3	4	5	Claridad	Coherencia	Relevancia	
Mapa mental	- Usa imágenes para representar el tema.	1- El mapa mental usa imágenes para representar el tema y reforzar la idea principal del texto leído.						4	3	4	
	- Ubica el tema en el centro de la hoja e irradia los subtemas utilizando colores.	2- El mapa mental como recurso permite ubicar el tema en el centro de la hoja e irradia los subtemas utilizando colores.						4	4	3	
	-Organiza la información utilizando ramificaciones y colores para determinar temas e ideas principales de textos leídos.	3- El mapa mental ayuda organizar la información utilizando ramificaciones y colores para determinar temas e ideas principales de textos leídos.						4	4	3	
	-Utiliza ramificaciones gruesas para temas e ideas principales y ramificaciones delgadas para ideas secundarias.	4- El mapa mental permite utilizar ramificaciones gruesas para temas e ideas principales y ramificaciones delgadas para ideas secundarias						3	3	4	
Esquema de llaves	-Organiza jerárquicamente los textos	5-El esquema de llaves me permite la organización jerárquica de los textos está en función de las necesidades e intereses de los alumnos.						4	3	4	
	- Organiza la información y facilita la comprensión de un tema	6- El esquema de llaves es un recurso importante para la enseñanza y aprendizaje						4	4	3	

	-Organiza la información de manera sencilla y fácil	7-El esquema de llaves me permite organizar la información de manera sencilla y fácil.						4	4	3	
	-Muestra y expone de manera global un tema	8- El esquema de llaves es impactante para mostrar y exponer de manera global un tema						4	4	3	
Mapa semántico	-Representa visualmente la información de manera categórica.	9- El mapa semántico es una representación visual de la información de manera categórica						4	4	4	
	-Organiza de manera global el tema e ideas principales de los textos que he leído.	10- El mapa semántico ayuda la organización global del tema e ideas principales de los textos que he leído.						4	3	4	
	-Indaga los conocimientos previos del lector para asociar palabras con el tema.	11- El mapa semántico para su elaboración permite indagar los conocimientos previos del lector para asociar palabras con el tema.						4	4	3	
	-Forma palabras-conceptos de textos leídos.	12- El mapa semántico promueve un aprendizaje cooperativo para formar palabras-conceptos de textos leídos.						4	4	4	
LINEA DE TIEMPO	-Describe el orden secuencial de eventos y fechas en textos leídos.	13- La línea de tiempo permite describir el orden secuencial de eventos y fechas en textos leídos.						4	4	3	
	-Presenta de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías.	14- La línea de tiempo ayuda presentar de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías.						4	4	3	

	-Permite agrupar eventos, fechas, hechos y describir de manera sencilla una exposición.	15- La línea de tiempo me permite describir el orden secuencial de eventos y fechas en textos leídos.							4	4	4	
	Utiliza unidades de medida del tiempo (siglo, año, mes), divisiones del tiempo (eras, periodos) y convenciones temporales (ayer, hoy, mañana).	16- La línea de tiempo ayuda presentar de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías.							4	4	4	
MAPA CONCEPTUAL	Establece jerarquía y orden de los conceptos.	17- El mapa conceptual permite establecer jerarquía y orden de los conceptos.							4	4	3	
	-Crea los vínculos entre conceptos.	18- El mapa conceptual ayuda a crear vínculos entre conceptos							4	4	3	
	- Construye las palabras de enlace entre los conceptos.	19- El mapa conceptual favorece la construcción de palabras enlace entre los conceptos.							4	4	4	
	- Considera la estructura del mapa conceptual con sus elementos	20-El mapa conceptual considera la relación de la estructura con sus elementos.							4	4	4	
REDES SEMÁNTICAS	-Establecer relaciones	21- Las redes semánticas permiten establecer relaciones entre conceptos y sus interrelaciones							4	4	3	
	-Conexión de conceptos	22-Las redes semánticas ayudan a la conexión de conceptos.							4	4	4	
	-Clasificar información	23-Las redes semánticas permiten clasificar información.							4	3	4	

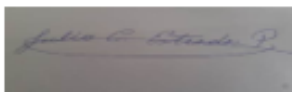
IV. Certificado de validación**IV.1.****Datos del experto:**

Nombre y apellidos	Julio César Estrada Pacherez
Centro laboral	Universidad César Vallejo
Título profesional	Licenciado en Educación – Especialidad Lengua y Literatura
Grado académico y mención	Maestro en Docencia Universitaria
Institución donde lo obtuvo (opcional)	
Otros estudios (opcional)	

IV.2.**Conclusión general:**

El instrumento es viable y aplicable.

IV.3.**Firma del experto:**

 Julio César Estrada Pacherez DNI 25771134 Teléfono N° 932357164

Fecha de evaluación: 27/ 09 / 2024

GUÍA

“VALIDEZ DE CONTENIDO MEDIANTE EL MÉTODO JUICIO DE EXPERTOS”

I. Carta de presentación

Honorable juez, siendo conocedor de su trayectoria académico-profesional e investigativa, le solicito su apoyo para evaluar la validez de contenido mediante el método de “juicio de expertos” del instrumento, **Test de comprensión lectora** (ver anexo N° 1) y organizadores visuales (anexo N°02), el mismo que se aplicará a una muestra seleccionada y tiene como objetivo, recoger información directa y confidencial para consolidar el estudio científico, titulado: **Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de Educación Secundaria I.E CRFA "San Sebastián"-Ayabaca**. En coherencia con el propósito que se persigue, en el cuadro adjunto, se presentan los criterios de evaluación¹ de los ítems que consolida la herramienta mencionada.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la	1. Totalmente en desacuerdo (No cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.

dimensión o indicador que está midiendo.	2. Desacuerdo (Bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (Moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (Alto nivel)	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otra pregunta puede estar incluyendo lo que pretende mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Agradezco su valiosa colaboración.

III. Evaluación de los ítems:

(Lee con detenimiento los ítems del instrumento y califique en una escala de 1 a 4 los criterios de claridad, coherencia y relevancia; así como puede emitir observaciones/recomendaciones justificadas).

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Opción de respuesta					Criterios de calidad			Observaciones/ Recomendaciones
			a	b	c	d	e	Claridad	Coherencia	Relevancia	
NIVEL LITERAL	Identificación de personajes principales	1.1. ¿Quién o quiénes son los personajes principales? a) El amigo de Dámaso. b) Una señora que tiene dos hijos. c) El carnicero. d) Los amigos del billar		x				4	4	4	
	Ubicación del tema principal.	1.2. ¿Cuál de los siguientes hechos ocurrió primero en el cuento? a) Un pajarito aparece en la plaza. b) El carnicero vende toda la carne. c) El hijo falla una carambola d) La madre abandona el pueblo.				x		4	4	4	
	Identificación de los escenarios.	1.3. ¿Dónde se desarrollan los hechos? a) En la casa de la madre de dos hijos. b) En la carnicería. c) En un billar. d) Un pueblo muy pequeño					x	4	3	4	
NIVEL INFERENCIAL	Identificación de información relevante.	2.1. ¿Cuál es la enseñanza principal de este cuento? a) La gente debe prepararse para enfrentar una tragedia. b) Los presentimientos de una madre suelen cumplirse. c) Ver pájaros en una plaza es una señal de mala suerte. d) Creer en rumores y difundirlos puede provocar tragedias.					X	4	4	4	
	Identificación de información complementaria.	2.2. ¿Cómo son principalmente las personas del pueblo?				x		3	4	4	

		a) Disfrutan al apostar dinero. b) Tienen el poder de ver el futuro. c) Creen en rumores y supersticiones. d) Son burlones y precavidos.									
	Interpretación del sentido	2.3. En el cuento, ¿qué significa la palabra "esparciendo"? a) Exagerando. b) Comprobando. c) Difundiendo. d) Mintiendo.					x	4	4	4	
NIVEL CRITICO	Juzga el contenido de un texto.	3.1. Un estudiante ha leído este cuento y opinó lo siguiente: <i>Yo creo que la señora que primero dijo que algo grave pasaría es la culpable de todo lo que pasó en el pueblo.</i> ¿Cuál de las siguientes ideas podría apoyar la opinión de este estudiante? e) Los acontecimientos fueron provocados por el rumor de la señora. f) La burla de los hijos sobre el presagio de la señora causó la desgracia. g) Al final de la historia, la señora afirma que su presagio se cumplió. h) En la historia, el carnicero ayuda a esparcir el rumor de la señora en el pueblo.						x	4	4	4
	Discrimina las causas explícitas de un fenómeno.	3.2. ¿De qué manera el autor en el cuento explora el tema de la autorrealización de profecías? a) Como un presagio inicial de la señora que al principio es ignorada y ridiculizada, pero luego se convierte en realidad.						x	4	4	4

		<p>b) Como una acción sin importancia que después va tomando fuerza a través de los rumores que comenta la población.</p> <p>c) La tendencia humana a dejarse llevar por el miedo, abandonando la racionalidad y actuando irracionalmente.</p> <p>d) Cuando los presagios de la señora y los rumores en el pueblo afectan el comportamiento y las decisiones.</p>							
Punto de vista sobre las ideas del autor		<p>3.3 ¿Qué crítica social plantea el cuento sobre la influencia de los chismes y los rumores en las comunidades pequeñas?</p> <p>a) La crítica a la simpatía del pueblo a difundir comentarios basados en argumentos verdaderos y consistentes.</p> <p>b) La crítica a la propensión de las comunidades pequeñas a propagar rumores y chismes sin fundamentos sólidos.</p> <p>c) La crítica como la superstición y la creencia en los presagios influyen en las acciones de los personajes.</p> <p>d) La crítica al desdén inicial hasta la eventual histeria colectiva que conduce al caos y la destrucción.</p>	x			4	3	4	
Emite juicio frente a un comportamiento.		<p>4.1. ¿Cuál es el impacto psicológico en los personajes del cuento debido al presagio y los eventos posteriores?</p> <p>a) La señora tiene un presagio que desencadena el pánico y la destrucción en el pueblo.</p> <p>b) La señora es inicialmente ignorada y ridiculizada por las personas del pueblo debido a su presagio.</p> <p>c) El hijo y el camicero lo toman a la ligera, pero gradualmente se ven</p>		x		4	4	4	

IV. Certificado de validación

IV.1.

Datos del experto:

Nombre y apellidos	Julio César Estrada Pacherez
Centro laboral	Universidad César Vallejo
Título profesional	Licenciado en Educación – Especialidad Lengua y Literatura
Grado académico y mención	Maestro en Docencia Universitaria
Institución donde lo obtuvo (opcional)	
Otros estudios (opcional)	

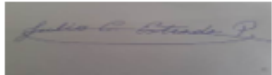
IV.2.

Conclusión general:

El instrumento es viable y aplicable.

IV.3.

Firma del experto:

 Julio César Estrada Pacherez DNI 25771134 Teléfono N° 932357164
--

Fecha de evaluación: 27/ 09 / 2024

GUÍA

“VALIDEZ DE CONTENIDO MEDIANTE EL MÉTODO JUICIO DE EXPERTOS”

I. Carta de presentación

Honorable juez, siendo conocedor de su trayectoria académico-profesional e investigativa, le solicito su apoyo para evaluar la validez de contenido mediante el método de “juicio de expertos” del instrumento: **Cuestionario de Organizadores Visuales** (anexo N°01), el mismo que se aplicará a una muestra seleccionada y tiene como objetivo, recoger información directa y confidencial para consolidar el estudio científico, titulado: **Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de Educación Secundaria I.E CRFA “San Sebastián”-Ayabaca**. En coherencia con el propósito que se persigue, en el cuadro adjunto, se presentan los criterios de evaluación¹ de los ítems que consolida la herramienta mencionada.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la	1. Totalmente en desacuerdo (No cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.

dimensión o indicador que está midiendo.	2. Desacuerdo (Bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (Moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (Alto nivel)	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otra pregunta puede estar incluyendo lo que pretende mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Agradezco su valiosa colaboración.

III. Evaluación de los ítems:

(Lee con detenimiento los ítems del instrumento y califique en una escala de 1 a 4 los criterios de claridad, coherencia y relevancia; así como puede emitir observaciones/recomendaciones justificadas).

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Opción de respuesta					Criterios de calidad			Observaciones/ Recomendaciones
			1	2	3	4	5	Claridad	Coherencia	Relevancia	
Mapa mental	- Usa imágenes para representar el tema.	1- El mapa mental usa imágenes para representar el tema y reforzar la idea principal del texto leído.						4	3	4	
	-Ubica el tema en el centro de la hoja e irradia los subtemas utilizando colores.	2- El mapa mental como recurso permite ubicar el tema en el centro de la hoja e irradia los subtemas utilizando colores.						4	4	3	
	-Organiza la información utilizando ramificaciones y colores para determinar temas e ideas principales de textos leídos.	3- El mapa mental ayuda organizar la información utilizando ramificaciones y colores para determinar temas e ideas principales de textos leídos.						4	4	3	
	-Utiliza ramificaciones gruesas para temas e ideas principales y ramificaciones delgadas para ideas secundarias.	4- El mapa mental permite utilizar ramificaciones gruesas para temas e ideas principales y ramificaciones delgadas para ideas secundarias						3	3	4	
Esquema de llaves	-Organiza jerárquicamente los textos	5-El esquema de llaves me permite la organización jerárquica de los textos está en función de las necesidades e intereses de los alumnos.						4	3	4	

	- Organiza la información y facilita la comprensión de un tema	6- El esquema de llaves es un recurso importante para la enseñanza y aprendizaje							4	4	3	
	-Organiza la información de manera sencilla y fácil	7-El esquema de llaves me permite organizar la información de manera sencilla y fácil							4	4	3	
	-Muestra y expone de manera global un tema	8- El esquema de llaves es impactante para mostrar y exponer de manera global un tema							4	4	3	
Mapa semántico	-Representa visualmente la información de manera categórica.	9- El mapa semántico es una representación visual de la información de manera categórica							4	4	4	
	-Organiza de manera global el tema e ideas principales de los textos que he leído.	10- El mapa semántico ayuda la organización global del tema e ideas principales de los textos que he leído.							4	3	4	
	-Indaga los conocimientos previos del lector para asociar palabras con el tema.	11- El mapa semántico para su elaboración permite indagar los conocimientos previos del lector para asociar palabras con el tema.							4	4	3	
	-Forma palabras-conceptos de textos leídos.	12- El mapa semántico promueve un aprendizaje cooperativo para formar palabras-conceptos de textos leídos.							4	4	4	
Línea de tiempo	-Describe el orden secuencial de eventos y fechas en textos leídos.	13- La línea de tiempo permite describir el orden secuencial de eventos y fechas en textos leídos.							4	4	3	

	-Presenta de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías.	14- La línea de tiempo ayuda presentar de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías.							4	4	3	
	-Permite agrupar eventos, fechas, hechos y describir de manera sencilla una exposición.	15- La línea de tiempo me permite describir el orden secuencial de eventos y fechas en textos leídos.							4	4	4	
	Utiliza unidades de medida del tiempo (siglo, año, mes), divisiones del tiempo (eras, periodos) y convenciones temporales (ayer, hoy, mañana).	16- La línea de tiempo ayuda presentar de manera cronológica los datos sobre todo en textos narrativos y biografías.							4	4	4	
Mapa conceptual	Establece jerarquía y orden de los conceptos.	17- El mapa conceptual permite establecer jerarquía y orden de los conceptos.							4	4	3	
	-Crea los vínculos entre conceptos.	18- El mapa conceptual ayuda a crear vínculos entre conceptos							4	4	3	
	- Construye las palabras de enlace entre los conceptos.	19- El mapa conceptual favorece la construcción de palabras enlace entre los conceptos.							4	4	4	

	- Considera la estructura del mapa conceptual con sus elementos	20-El mapa conceptual considera la relación de la estructura con sus elementos.							4	4	4	
REDES SEMANTICAS	-Establecer relaciones	21- Las redes semánticas permiten establecer relaciones entre conceptos y sus interrelaciones							4	4	3	
	-Conexión de conceptos	22-Las redes semánticas ayudan a la conexión de conceptos.							4	4	4	
	-Clasificar información	23-Las redes semánticas permiten clasificar información.							4	3	4	


IV. Certificado de validación**IV.1.****Datos del experto:**

Nombre y apellidos	Rojas, Alfredo Sánchez Cerdán
Centro laboral	I.E N° 14218 – Gigante Ayabaca
Título profesional	Licenciado en Lengua y Literatura
Grado académico y mención	Magister en docencia y gestión educativa
Institución donde lo obtuvo (opcional)	
Otros estudios (opcional)	Segunda especialidad en Neuroeducación

IV.2.**Conclusión general:**

El instrumento es viable y aplicable.

IV.3.**Firma del experto:**


 Rojas, Alfredo Sánchez Cerdán
 DNI: 40911473 Teléfono N°: 956726737

IV.4.

Fecha de evaluación: 27/ 09 / 2024

GUÍA

“VALIDEZ DE CONTENIDO MEDIANTE EL MÉTODO JUICIO DE EXPERTOS”

I. Carta de presentación

Honorable juez, siendo conocedor de su trayectoria académico-profesional e investigativa, le solicito su apoyo para evaluar la validez de contenido mediante el método de “juicio de expertos” del instrumento, **Test de comprensión lectora** (ver anexo N° 1) y organizadores visuales (anexo N°02), el mismo que se aplicará a una muestra seleccionada y tiene como objetivo, recoger información directa y confidencial para consolidar el estudio científico, titulado: **Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de Educación Secundaria I.E CRFA "San Sebastián"-Ayabaca**. En coherencia con el propósito que se persigue, en el cuadro adjunto, se presentan los criterios de evaluación¹ de los ítems que consolida la herramienta mencionada.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la	1. Totalmente en desacuerdo (No cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.

dimensión o indicador que está midiendo.	2. Desacuerdo (Bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (Moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (Alto nivel)	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otra pregunta puede estar incluyendo lo que pretende medir éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Agradezco su valiosa colaboración.

I

III. Evaluación de los ítems:

(Lee con detenimiento los ítems del instrumento y califique en una escala de 1 a 4 los criterios de claridad, coherencia y relevancia; así como puede emitir observaciones/recomendaciones justificadas).

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Opción de respuesta					Criterios de calidad			Observaciones/ Recomendaciones
			a	b	c	d	e	Claridad	Coherencia	Relevancia	
NIVEL LITERAL	Identificación de personajes principales	1.1. ¿Quién o quiénes son los personajes principales? a) El amigo de Dámaso. b) Una señora que tiene dos hijos. c) El carnicero. d) Los amigos del billar		x				4	4	4	
	Ubicación del tema principal.	1.2. ¿Cuál de los siguientes hechos ocurrió primero en el cuento? a) Un pajarito aparece en la plaza. b) El carnicero vende toda la carne. c) El hijo falla una carambola d) La madre abandona el pueblo.			x			4	4	4	
	Identificación de los escenarios.	1.3. ¿Dónde se desarrollan los hechos? a) En la casa de la madre de dos hijos. b) En la carnicería. c) En un billar. d) Un pueblo muy pequeño				x		4	4	4	

NIVEL INFERENCIAL	Identificación de información relevante.	<p>2.1. ¿Cuál es la enseñanza principal de este cuento?</p> <p>a) La gente debe prepararse para enfrentar una tragedia. b) Los presentimientos de una madre suelen cumplirse. c) Ver pájaros en una plaza es una señal de mala suerte. d) Creer en rumores y difundirlos puede provocar tragedias.</p>	X				4	3	4	
	Identificación de información complementaria.	<p>2.2. ¿Cómo son principalmente las personas del pueblo?</p> <p>a) Disfrutan al apostar dinero. b) Tienen el poder de ver el futuro. c) Creen en rumores y supersticiones. d) Son burlones y precavidos.</p>		x			4	4	4	
	Interpretación del sentido	<p>2.3. En el cuento, ¿qué significa la palabra "esparciendo"?</p> <p>a) Exagerando. b) Comprobando. c) Difundiendo. d) Mintiendo.</p>		x			3	4	4	
NIVEL CRITICO	Juzga el contenido de un texto.	<p>3.1. Un estudiante ha leído este cuento y opinó lo siguiente:</p>		x			4	3	4	

		<p><i>Yo creo que la señora que primero dijo que algo grave pasaría es la culpable de todo lo que pasó en el pueblo.</i></p> <p>¿Cuál de las siguientes ideas podría apoyar la opinión de este estudiante?</p> <p>e) Los acontecimientos fueron provocados por el rumor de la señora. f) La burla de los hijos sobre el presagio de la señora causó la desgracia. g) Al final de la historia, la señora afirma que su presagio se cumplió. h) En la historia, el carnicero ayuda a esparcir el rumor de la señora en el pueblo.</p>								
	Discrimina las causas explícitas de un fenómeno.	<p>3.2 ¿De qué manera el autor en el cuento explora el tema de la autorrealización de profecías?</p> <p>a) Como un presagio inicial de la señora que al principio es ignorada y ridiculizada, pero luego se convierte en realidad. b) Como una acción sin importancia que después va tomando fuerza a</p>	x				4	4	4	


IV. Certificado de validación**IV.1.****Datos del experto:**

Nombre y apellidos	Raiser, Alfredo Sánchez Cerdán
Centro laboral	I.E N° 14218 – Gigante Ayabaca
Título profesional	Licenciado en Lengua y Literatura
Grado académico y mención	Magister en docencia y gestión educativa
Institución donde lo obtuvo (opcional)	
Otros estudios (opcional)	Segunda especialidad en neuroeducación.

IV.2.**Conclusión general:**

El instrumento es viable y aplicable.

IV.3.**Firma del experto:**

 Raiser, Alfredo Sánchez Cerdán DNI 40911473. Teléfono N°956726737
--

IV.4.**Fecha de evaluación: 27/ 09 / 2024**

Anexo 5: confiabilidad de instrumentos**INFORME DE CONFIABILIDAD**

El suscrito, informa que los instrumentos para recoger información del estudio **“Organizadores visuales y comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria I.E. CRFA “San Sebastián” – Ayabaca”**, presentado por las bachilleres **Marisol Bobadilla Cordova** y **Sybila Nadiezhda Tabra Yahuana**, fue sometido al análisis de confiabilidad, usando el índice de consistencia y coherencia interna, Alfa de **Cronbach** para el primer los organizadores visuales, y el KR-20 para la comprensión lectora. Cabe señalar que valores cercanos a 0 de este indicador implica confiabilidad baja, mientras que valores cercanos a 1 indican alta confiabilidad alta. Los valores de Alfa de **Cronbach** de 0.786 y el **KR20** de 0.725, caen en un rango de confiabilidad aceptable, lo que confirma la aplicabilidad del instrumento para cumplir con los objetivos del estudio.

Eso es todo lo que suscribo para todos los fines que crea conveniente la interesada.



Docente : **MSc. Lenin Abanto Cerna**
Lic. ESTADISTICA
COESPE 506
