

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**ESCUELA DE POSTGRADO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**SECCION DE POSTGRADO**



**Tesis**

**“Diseño de estrategias de estilos de aprendizaje sustentado en la teoría de Honey y Alan Mumford- David Kolb para mejorar el rendimiento académico en estudiantes del segundo ciclo de la escuela profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada “Juan Mejía Baca”**

Para Optar: *Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia*

**Investigador:** Bach. Tesen Arroyo Liliana.

**Asesor:** Dr. César Augusto Cardoso Montoya.

**Lambayeque – Perú**

**2018**

**“Diseño de Estrategias de Estilos de Aprendizaje Sustentado en la Teoría de Honey  
y Alan Mumford- David Kolb Para Mejorar El Rendimiento Académico en Estudiantes del  
Segundo Ciclo de la Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo de la  
Universidad Privada “Juan Mejía Baca”**

Para Optar: *Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en  
Investigación y Docencia*



---

Liliana, Tesen Arroyo

Investigador



---

Dr. Percy Morante Gamarra

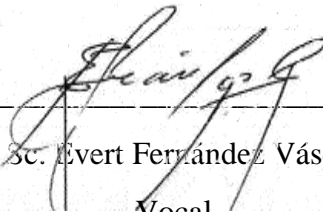
Presidente



---

Dra. Laura Altamirano Delgado

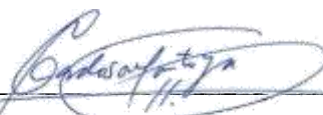
Secretario



---

M. Sc. Evert Fernández Vásquez

Vocal



---

César A. Cardoso Montoya

Asesor

# ACTA DE SUSTENTACIÓN



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 11:30 horas del día 16 de febrero del año de mil dieciocho, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 634-2017-D-FACHSE, de fecha 21/04/17 conformado por:

- Dr. Percy Morante Gamarra PRESIDENTE(A)
- Dra. Laura Altamirano Delgado SECRETARIO(A)
- Msc. Evert Fernández Vásquez VOCAL
- Msc. César Augusto Cardoso Montoya ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada "Diseño de Estrategias de Estilos de Aprendizaje sustentado en la teoría de Piaget y Alan Mumford-David Kolb para mejorar el rendimiento académico en estudiantes del segundo ciclo de la Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo de la UNIVERSIDAD PRIVADA "JUAN MEJIA BACA"

presentado por el(la)/ los (las) tesista(s) Liliana Tesón Arroyo

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 402-2018-D-FACHSE de fecha 19/01/18

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a \_\_\_\_\_ sustentante(s), quien \_\_\_\_\_ procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 90 puntos que equivale al calificativo de Muy Bueno

En consecuencia el(la)/ lo (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Siendo las 12:30 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico firmando la presente acta.

[Firma]  
PRESIDENTE  
[Firma]  
VOCAL

[Firma]  
SECRETARIO  
[Firma]  
ASESOR

Observaciones: El asesor no estuvo presente en el acto de sustentación / El nombre correcto de la sustentante es: LILIANA TESEN ARROYO.

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En el Acta de Sustentación de Tesis se evidencia el proceso de sustentación de tesis. La misma que ha sido refrendada por el jurado conformado por el presidente, secretario y vocal, mas no se registra la firma del asesor, cuya labor efectiva es durante el proceso de elaboración de tesis y su presencia en el acto de sustentación de la tesis es voluntaria. Por tanto, su ausencia no invalida el acto de sustentación.

El/la sustentante cumple con los requisitos para la emisión de su grado académico correspondiente.

Lambayeque, 01 de agosto de 2019.



**Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA**  
**DIRECTOR UP-FACHSE**

## CONSTANCIA DE VERIFICACION DE ORIGINALIDAD

Yo, **Dr. César Augusto Cardoso Montoya**, usuario revisor de Tesis

Trabajo de Suficiencia Profesional  y/o Trabajo Académico

Titulado: *Diseño de Estrategias de Estilos de Aprendizaje Sustentado en la Teoría de Honey y Alan Mumford- David Kolb Para Mejorar El Rendimiento Académico en Estudiantes del Segundo Ciclo de la Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca*

Cuyo autor (es) : Liliana Tesen Arroyo; con DNI N° 17606159  
; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud 15% verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 20 de diciembre del 2017.



Firma (Asesor)

Nombres y Apellidos: Dr. César Augusto Cardoso Montoya  
DNI: 16400090

## Diseño de Estrategias de Estilos de Aprendizaje Sustentado en la Teoría de Honey y Alan Mumford- David Kolb Para Mejorar El Rendimiento Académico en Estudiantes del Segundo Ciclo de la Escuela Profesi

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

11

[hdl.handle.net](http://hdl.handle.net)

Fuente de Internet



[ecoturaenaccionumb.blogspot.com](http://ecoturaenaccionumb.blogspot.com)

Fuente de Internet



Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz

Gallo

Trabajo del estudiante



Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante



[repositorio.deusto.es](http://repositorio.deusto.es)

Fuente de Internet

DR. CÉSAR AUGUSTO CARDOSO MONTOYA

ASESOR

DNI 16400090



Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar

Trabajo del estudiante

<1%



Submitted to Universidad Continental

Trabajo del estudiante

<1%



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: **Liliana Tesen Arroyo**  
 Título del ejercicio: **Quick Submit**  
 Título de la entrega: **Diseño de Estrategias de Estilos de Aprendizaje Sustentado en...**  
 Nombre del archivo: **TESIS\_FINAL\_LILIANA\_formato\_adeecuado\_2.doc**  
 Tamaño del archivo: **2.39M**  
 Total páginas: **108**  
 Total de palabras: **18,787**  
 Total de caracteres: **107,152**  
 Fecha de entrega: **23-ago-2025 02:15a. m. (UTC-0500)**  
 Identificador de la entrega: **2733820124**



  
 DR. CÉSAR AUGUSTO CARDOSO MONTOYA  
 ASESOR

DNI:16400090

## **DEDICATORIA**

*A mis hijos; Gabriela y a Wilmer por ser los pilares de mi vida.*

Liliana.

## AGRADECIMIENTO

*A mis padres y a mis hermanos por el apoyo que me brindan día a día.*

Liliana.

## INDICE GENERAL

ACTA DE SUSTENTACIÓN .....	iii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD .....	iv
INDICE GENERAL .....	ix
RESUMEN .....	xii
ABSTRACT .....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	1
DISEÑO TEÓRICO.....	4
• Antecedentes de Estudio.....	4
• Base Teórica .....	10
Teoría de Honey y Mumford – David Kolb .....	10
El Modelo de Estilos de Aprendizaje de David Kolb.....	14
• Bases Conceptuales. ....	19
Estilos de Aprendizaje .....	19
Desempeño Académico .....	20
DISEÑO METODOLÓGICO.....	21
• Diseño para la Verificación de Planteamientos.....	21
• Población de Estudio. ....	23
• Técnicas, Instrumentos, Equipos, Materiales.....	23
RESULTADOS.....	25
• Resultados del Cuestionario.....	25
• Resultados de la Guía de Entrevista y testimonios.....	28
DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	30
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	43
• Introducción.....	44
• Metas de la Propuesta.....	45
• Fundamentación. ....	45
• Estructura de la Propuesta. ....	50
• Calendario de la Propuesta. ....	71
• Plan de Gastos .....	71

• <b>Financiamiento</b>	
.....	73
CONCLUSIONES .....	74
REFERENCIAS.....	75
ANEXOS .....	80

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Rendimiento Académico en Estudiantes de II Ciclo De La Escuela Profesional de Administración Hotelera Y Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca ...	25
Tabla 2 Estilos de Aprendizaje en Estudiantes de II Ciclo De La Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca ....	26
Tabla 3 Estilos de Aprendizaje en Estudiantes de II Ciclo De La Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca, según sus niveles de Preferencia.....	26
Tabla 4 Rendimiento Académico, según el Estilos de Aprendizaje en Estudiantes de II Ciclo De La Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca. ....	27
Tabla 5 Medidas de Tendencia Central y Dispersión de las Puntuaciones de los Estilos de Aprendizaje.....	28

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Etapas Propuestas por David Kolb .....	12
Figura 2 Estilos de Aprendizaje según David Kolb.....	19
Figura 3 Diseño de la Investigación.....	21
Figura 4 Elementos del Proceso Formación Profesional .....	33
Figura 5 Diseño Teórico .....	43

## INFORMACIÓN GENERAL

- **Título**

“Diseño de Estrategias de Estilos de Aprendizaje Sustentado en la Teoría de Honey y Alan Mumford- David Kolb Para Mejorar El Rendimiento Académico en Estudiantes del Segundo Ciclo de la Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada “Juan Mejía Baca”

- **Autor** : Bach. Liliana, Tesen Arroyo

- **Asesor:** Dr. César Augusto Cardoso Montoya.

- **Línea de Investigación:** En Ciencias Sociales y Humanidades.

- **Lugar:** Distrito Chiclayo, Provincia Chiclayo, Departamento Lambayeque.

## RESUMEN

El presente trabajo de Investigación tuvo como objetivo diseñar un programa de Estrategias de Estilos de aprendizajes sustentados en las teorías de Honey y Alan Munford-David kolb para mejorar en el rendimiento académico de los estudiantes del segundo ciclo de la Carrera profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca. El tipo de investigación utilizado fue descriptivo transversal correlacional, el instrumento aplicado fue el cuestionario CHAEA, validado para cada estilo, llegándose a las siguientes Conclusiones: El estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de la Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca fueron el estilo Activo (28.6%) y el estilo teórico (28.6%); El rendimiento académico de los estudiantes de

la Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca fue: el 81% de los estudiantes tuvo un rendimiento académico de Regular, el 9.5% de los estudiantes tienen un rendimiento bueno y al igual el mismo porcentaje tienen el calificativo de muy bueno.

**Palabras claves:** Estrategias de estilos de aprendizaje, CHAEA, rendimiento académico.

## **ABSTRACT**

The objective of this research work was to design a program of learning style strategies based on the theories of Honey and Alan Munford-David Kolb to improve the academic performance of students in the second cycle of the professional career of Hotel Management and Ecotourism at the Universidad Privada Juan Mejía Baca. The type of research used was descriptive transversal correlational, the instrument applied was the CHAEA questionnaire, validated for each style, reaching the following conclusions: The predominant learning style in the students of the Professional School of Hotel Management and Ecotourism of the Universidad Privada Juan Mejía Baca were the Active style (28.6%) and the theoretical style (28.6%); The academic performance of the students of the Professional School of Hotel Management and Ecotourism of the Universidad Privada Juan Mejía Baca was: 81% of the students had an academic performance of Regular, 9.5% of the students have a good performance and the same percentage have the qualification of very good.

Key words: Learning style strategies, CHAEA, academic performance.

## INTRODUCCIÓN

A la educación se le considera como uno de los factores que inciden en la probabilidad de mejorar las condiciones de vida propias y del entorno. Por una parte, una educación de calidad brinda conocimientos y habilidades que contribuyen al crecimiento intelectual, personal y social. Por otra, también representa un activo que influye en la movilidad social y puede traducirse en la capacidad del individuo de tener acceso a más bienes y servicios de calidad, a través de empleos mejor remunerados.

El rendimiento académico del estudiantado universitario constituye un factor imprescindible en el abordaje del tema de la calidad de la educación superior, debido a que es un indicador que permite una aproximación a la realidad educativa (DÍAZ, PEIO, ARIAS, ESCUDERO, RODRÍGUEZ, VIDAL; 2002).

Los estudios de rendimiento académico en la educación superior parecen ser en la coyuntura mundial actual aún más valiosos, debido al dinamismo que experimenta el sector universitario en el marco de una sociedad caracterizada por el rápido avance del conocimiento, la fluidez en la transmisión de la información y los cambios acelerados en las estructuras sociales. En ese contexto adquiere valor la calificación del capital humano y ello va en estrecha vinculación con los resultados e investigaciones sobre el rendimiento académico de los estudiantes universitarios.

El rendimiento académico de los estudiantes es un componente clave para determinar si una situación está alcanzando sus objetivos educativos. De allí, que sea esencial la existencia de un programa de evaluación para documentar el rendimiento académico de los estudiantes.

En definitiva, la **pregunta central de la investigación** fue: ¿Los estilos de aprendizaje contribuirían a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca de la Ciudad de Chiclayo?

**El objetivo general:** Proponer estrategias de estilos de aprendizajes para probablemente mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca de la ciudad de Chiclayo; para alcanzar el objetivo general formulamos los siguientes **objetivos específicos:** Determinar el rendimiento académico de los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela Profesional de Administración Hotelera Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca de Chiclayo; precisar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela Profesional de Administración Hotelera de la Universidad Privada Juan Mejía Baca mediante el Cuestionario de Hone y – Mumford; diseñar estrategias de estilos de aprendizajes para probablemente mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca de la ciudad de Chiclayo.

Como respuesta tentativa a la interrogante y como una afirmación del logro de los objetivos se formuló la **siguiente hipótesis:** “Sí se diseñan estrategias de estilos de aprendizaje, sustentados en la Teoría de Honey – Mumford –David Kolb, **entonces** mejoraría el rendimiento académico de los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela Profesional de Administración Hotelera de la Universidad Privada Juan Mejía Baca de Chiclayo”. De ella se desprenden dos variables una independiente (estilos de aprendizaje) y una dependiente (rendimiento académico).

Metodológicamente aplicamos un cuestionario sobre rendimiento académico a 21 estudiantes. Por otro lado, las entrevistas y recojo de testimonios estuvieron orientados a comprender las perspectivas de los docentes. Los indicadores que manejamos para la aplicación de estos instrumentos están en relación directa con los temas propuestos en cada uno de los syllabus programados para el segundo ciclo de Administración Hotelera y Ecoturismo. Estos indicadores se obtuvieron luego de haber operacionalizado conceptualmente la variable dependiente.

El análisis exigió, primero, un minucioso y repetido trabajo de categorización y recategorización de las respuestas a las preguntas que permiten comprender el rendimiento académico; en segundo lugar, fue preciso introducir los datos cuantitativos en un programa de tratamiento informático (Microsoft office Excel 2016), tarea que demandó una dedicación de treinta minutos por instrumento; en tercer lugar, hubo que obtener los datos del análisis cuantitativo de resultados por parte del programa informático; finalmente, realizamos la interpretación de estos últimos.

Para el caso del análisis de los datos cualitativos se recurrió a los manuales de investigación cualitativa, en base a ello procedimos a interpretar éstos y se redactó a manera de citas. Estas citas se leen a lo largo del primer capítulo como sustento de la naturaleza del problema.

La **Estructura del Informe de Investigación** tiene que ver con la Información General, el Resumen, el Abstract, la Introducción, el Diseño Teórico, el Diseño Metodológico, los Resultados, Discusión de los Resultados, Propuesta de Intervención, Conclusiones, Referencias y Anexos.

## DISEÑO TEÓRICO

- **Antecedentes de Estudio**

**Ventura Ventura, Gagliardi y Moscoloni (2012)**, en su trabajo titulado “*Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje en universitarios argentinos*”, publicado en la *Revista Estilos de Aprendizaje*, N° 9, Vol. 9, abril de 2012 en Argentina, sostienen que la propuesta de los Estilos de Aprendizaje ha tenido un impacto central en la Educación Superior, en virtud de las altas demandas que supone una formación crítica, flexible y capaz de responder a los constantes cambios sociales. Desde esta mirada, el avance y la mejora en la preparación académica dependerían, en gran medida, de la posibilidad de diversificar los métodos y estrategias aplicados en el aula. En consecuencia, dicho enfoque contribuiría a disminuir las discrepancias entre las formas de aprender y las formas de enseñar. Finalmente, se plantea que, en la medida en que los docentes partan de las preferencias particulares, se potenciarán las competencias y el rendimiento de los estudiantes.

**Nevot (2008)**, en su trabajo “Estilos de aprendizaje y enseñanza de la matemática”, publicado en la *Revista Estilos de Aprendizaje* (N.º 9, Vol. 9, abril de 2012, Argentina), plantea que cuando un estudiante manifiesta una marcada inclinación hacia un Estilo de Aprendizaje específico, es pertinente identificar en qué condiciones logra un mejor desempeño y cuáles posibles limitaciones o dificultades podrían surgir. En cambio, cuando la preferencia hacia un Estilo es baja, resulta necesario reconocerlo para poder estimularlo y fortalecerlo. En el caso de la enseñanza de la administración, se reconoce que esta posee una pedagogía propia. La manera en que tanto estudiantes como docentes perciben la administración dentro de los entornos de aprendizaje es compleja y variada; sin embargo, lo indudable es que los docentes estarán mejor

preparados para su labor si logran comprender cómo conciben la Administración Hotelera quienes aprenden. El autor realiza un análisis de las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes según la predominancia en cada uno de los Estilos: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático. Finalmente, resalta que tanto enseñar como aprender son procesos dinámicos, aunque los cambios se produzcan de manera lenta. La práctica acumulada y la experiencia pedagógica hacen que cualquier modificación en la función y el desempeño docente en el aula, por mínima que parezca, se viva con cierto grado de agitación.

**Porto (2002)**, en el estudio “Rendimiento de los estudiantes de las Universidades Públicas Argentinas”, realizado junto con Luciano Di Gresia y Laura Ripani y publicado en Argentina, analiza los factores que inciden en el desempeño académico de los universitarios. La investigación concluye que la trayectoria de los estudiantes entre el ingreso y la finalización de la carrera suele resolverse mediante la graduación o el abandono. Para ello, se examinan factores explicativos del rendimiento utilizando los datos del Censo de 1994. La medida de desempeño se basa en la cantidad de asignaturas aprobadas por año, criterio que la Ley de Educación Superior N.º 24.521/95 (Art. 50) establece para definir la regularidad en los estudios. Se consideran cinco grupos de variables: la universidad y la carrera; las características del alumno y su familia; el tipo de escuela secundaria de procedencia (pública o privada); el recorrido académico (años desde el ingreso); y el tiempo dedicado al estudio. El análisis se realizó sobre 409 mil observaciones completas y, adicionalmente, por universidad, ya que existe gran diversidad institucional.

Los resultados globales de las 29 universidades muestran que los varones rinden menos que las mujeres y que los estudiantes extranjeros obtienen un desempeño inferior al de los nacionales. También se confirma que el estado civil influye de manera significativa. La procedencia de la escuela secundaria resulta un factor clave: quienes egresan de instituciones

privadas aprueban en promedio 0.10 materias más por año que los provenientes de escuelas públicas. Mudarse de residencia para cursar estudios universitarios tiene un efecto positivo, mientras que trasladarse diariamente entre distintas jurisdicciones impacta de forma negativa. La permanencia prolongada en la universidad tiende a disminuir el rendimiento, en tanto que las horas dedicadas al estudio, incluyendo las clases, lo incrementan. Además, el nivel educativo de los padres influye positivamente y los estudiantes que trabajan registran un mejor desempeño. En cuanto al financiamiento, los mejores resultados corresponden a quienes combinan beca con apoyo familiar, seguidos de los que cuentan solo con beca, luego quienes disponen de trabajo personal más ayuda familiar, y finalmente aquellos que dependen únicamente del aporte familiar. Todas estas situaciones se comparan con los estudiantes que se sostienen solo con trabajo propio.

Respecto a las variables que representan indirectamente la calidad de cada universidad, no se detectaron relaciones estadísticamente significativas. El poder explicativo de la regresión es bajo ( $R^2=0.12$ ), lo cual refleja la complejidad del fenómeno. En el análisis por universidades, se observa un efecto positivo y significativo de la edad en 27 instituciones, del sexo en 16, de la procedencia de escuela privada en 19, del cambio de residencia en 17, de las horas de estudio en 27, de la educación paterna en 19 y materna en 21, y del trabajo en 14. En contraste, la necesidad de viajar durante el período lectivo muestra un impacto negativo en 9 universidades, mientras que los años transcurridos desde el ingreso influyen de manera adversa en 23 casos. El análisis de las fuentes de ingresos revela que las de mayor efecto son “beca más aporte familiar” (16 casos) y “solo beca” (10 casos); en segundo lugar, se repiten estas dos categorías (10 y 9 casos, respectivamente); en tercer lugar, “trabajo más aporte familiar” (10 casos) y “solo aporte familiar” (8 casos). El  $R^2$  varía entre instituciones, desde un mínimo de 0.06 en Lomas de Zamora hasta un máximo de 0.42 en Quilmes. El bajo nivel explicativo confirma la dificultad del

tema y la presencia de variables omitidas, como factores psicológicos y sociológicos que otros estudios señalan como determinantes. Los autores proyectan en futuras etapas realizar estimaciones por carrera y submuestras de estudiantes según cohortes y edades, con el fin de superar estas limitaciones.

**Gómez y Recio (2010)**, en la investigación titulada “Diagnóstico de estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de nuevo ingreso basado en la dominancia cerebral”, presentada en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, tuvieron como propósito identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de nuevo ingreso en la Unidad Académica Multidisciplinaria Zona Media y analizar si las características sociodemográficas inciden en dichos estilos. Los hallazgos revelan diferencias entre la dominancia cerebral y las preferencias de aprendizaje, lo cual coincide con lo señalado por Salas et al. (2004), quienes sostienen que muchas personas muestran preferencia por un hemisferio cerebral. De igual modo, los resultados se aproximan a lo encontrado por Velásquez y Burgos (2007), quienes reportaron que la mitad de los estudiantes se inclina por el cuadrante cortical izquierdo, y otro 50% por el cuadrante límbico izquierdo. En el caso de los alumnos de esta institución, también predomina la preferencia por el cuadrante cortical izquierdo, con un puntaje promedio de 102.5, seguido del cuadrante límbico izquierdo con una media de 62.3. El análisis por carreras muestra tendencias particulares: los estudiantes de Ingeniería Civil se caracterizan por un estilo de aprendizaje de tipo cortical izquierdo, lo que implica preferencia por clases estructuradas, fundamentadas en hechos y demostraciones, lo que los convierte en buenos alumnos siempre que las asignaturas se impartan de forma lógica y argumentada (Chalvin, 2003). Los alumnos de Contaduría Pública y Administración reflejan un perfil similar al de los ingenieros, con predominancia en el lado cortical izquierdo; además, se distinguen por ser organizados, planificadores y detallistas,

valorando clases desarrolladas de manera estructurada y rutinaria. Por su parte, los estudiantes de Mercadotecnia presentan un estilo más equilibrado, con menor predominancia cortical y cierta influencia límbica; disfrutaban actividades dinámicas como juegos, proyecciones o salidas, y expresan abiertamente sus afinidades y rechazos respecto a las materias (Chalvin, 2003). Estos resultados guardan relación con lo señalado por Camarero Suárez et al. (2000), quienes encontraron vínculos entre especialidades universitarias y el uso de estrategias de aprendizaje académico. En contraste, el estudio no encontró evidencia de relación significativa entre el estilo de aprendizaje y variables sociodemográficas, a diferencia de lo sostenido por Del Buey et al. (2001), quienes reportaron asociaciones con sexo y tipo de carrera, o Gravini (2006), que destacó la influencia de factores biológicos y socioculturales como edad, género, experiencias educativas iniciales, entorno familiar y nivel socioeconómico. De este modo, se concluye que, en el contexto analizado, tales variables no explican diferencias en el aprendizaje. Finalmente, los autores subrayan la importancia de conocer y trabajar los estilos de aprendizaje, ya que ello facilita el desarrollo de habilidades y potencia el rendimiento académico. Asimismo, destacan la necesidad de diseñar estrategias de enseñanza basadas en estos diagnósticos, que permitan a los docentes implementar técnicas adecuadas y, al mismo tiempo, dar a los estudiantes la posibilidad de proponer actividades que fortalezcan sus capacidades.

En el contexto peruano se han desarrollado diversas indagaciones sobre esta temática. Entre las más relevantes se encuentra la realizada por **García, Carmen y colaboradores (2005)**, titulada *“Relación entre las habilidades sociales y el clima social familiar con el rendimiento académico en un grupo de estudiantes universitarios de Lima Metropolitana”*. Para llevar a cabo dicha investigación y concretar sus fines, se evaluó a **205 estudiantes**, hombres y mujeres mayores de 16 años, que cursaban el **primer ciclo de Psicología** en la **Universidad Particular**

de San Martín de Porres y en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. A este grupo se le aplicó la *lista de chequeo de habilidades sociales de Goldstein*, traducida y adaptada en el Perú por Ambrosio Tomás (1994-1995), así como la *escala de clima social familiar de Moos y Trickett*, estandarizada en nuestro país por Ruiz y Guerra (1993). El análisis de los datos se efectuó mediante el **coeficiente de correlación de Pearson**, la **prueba de chi cuadrado**, la **media y desviación estándar**, y el **coeficiente alfa de Cronbach**. Los hallazgos evidenciaron una **correlación positiva y significativa entre habilidades sociales y clima social familiar**, pero no se encontró relación estadísticamente significativa de estas dimensiones con el rendimiento académico. Asimismo, se observó que **más del 50% de los estudiantes** se ubicaron en un nivel promedio tanto en habilidades sociales (65.9%) como en clima social familiar (62.7%). En cuanto al rendimiento académico, solo un **9.8% de los participantes** obtuvo calificaciones desaprobatórias.

Por su parte **Jara (2008)**, Por su parte, Jara (2008) desarrolló la investigación titulada "*Factores que afectarían el rendimiento académico en los estudiantes de medicina del primer año de estudios, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*". El estudio se aplicó a 40 estudiantes (14 mujeres y 26 varones), cuyas edades oscilaban entre 18 y 30 años. De ellos, 31 (78%) procedían de colegios estatales y 9 (23%) de instituciones privadas. Respecto a los hábitos de estudio, 27 estudiantes (67%) señalaron leer diariamente los cursos de la carrera, mientras que 13 (33%) lo hacían semanalmente. En cuanto al tiempo de dedicación, 10 (25%) estudiaban entre 1 y 2 horas diarias, 18 (45%) entre 3 y 4 horas, 10 (25%) entre 5 y 6 horas, y solo 2 (5%) estudiaban únicamente en fechas de examen. En lo referente a las **estrategias de estudio**, **25 estudiantes (62%)** utilizaban exclusivamente la memoria, **7 (18%) combinaban memoria y apuntes de clase**, mientras que **4 (10%)** añadían esquemas, y otros **4 (10%)** complementaban

con esquemas y textos. En cuanto al **carácter predominante**, **22 (55%)** se describieron como alegres y **18 (45%)** como no alegres. Sobre la **autoestima**, **15 (37,5%)** reportaron un nivel alto, **21 (52,5%)** moderado y **4 (10%)** bajo. El análisis socioeconómico mostró que **17 estudiantes (42,5%)** tenían ingresos familiares iguales o menores a S/. 1,500 mensuales, con **23 (57,5%)** **viviendo en casa propia** y **17 (42,5%)** **en viviendas alquiladas**. La mayoría residía en **zonas urbano-marginales (62,5%)**, seguido de **zonas residenciales (25%)** y **asentamientos humanos (12,5%)**. Las conclusiones indican que los estudiantes de primer año de medicina evaluados provenían mayoritariamente de colegios estatales, presentaban **escasos hábitos y estrategias de estudio**, mostraban una **autoestima moderada o baja**, pertenecían a **sectores socioeconómicos desfavorecidos**, residían principalmente en **zonas urbano-marginales sin vivienda propia**, y algunos enfrentaban **problemas de salud** que afectaban su desempeño. Todo ello contribuiría a explicar el **bajo rendimiento académico** encontrado. Además, se resalta que gran parte de las investigaciones sobre éxito o fracaso académico suelen reducir el concepto de rendimiento a las **calificaciones obtenidas**, tal como lo señalan **González Tirados (1989); Salvador y García Valcárcel (1989); Álvaro Page et al. (1990); Latiesa (1992); De Miguel y Arias (1999);** y **Solano et al. (2004)**.

- **Base Teórica**

- **Teoría de Honey y Mumford – David Kolb**

- Honey y Mumford (1986) presentan un modelo de Estilos de Aprendizaje inspirado en los planteamientos de David Kolb, poniendo énfasis en las aplicaciones prácticas que estos estilos pueden tener en directivos empresariales del Reino Unido. Más que clasificar, buscan diseñar un instrumento que permita identificar los estilos de aprendizaje y reforzar aquellos

menos predominantes con la finalidad de optimizar la adquisición de conocimientos. Para ellos, lo esencial es orientar sobre cómo perfeccionar el aprendizaje más que definir de manera exhaustiva qué constituye un Estilo de Aprendizaje. Su interés principal está en fomentar la capacidad de aprender, centrándose en conductas visibles y en las posibilidades de modificarlas, antes que en explicar los fundamentos psicológicos que las sostienen.

Honey y Mumford (1992) subrayan la importancia de preparar a los directivos para que logren utilizar el estilo de aprendizaje más pertinente según la tarea que deban afrontar. Aunque cada estilo determina una predisposición hacia ciertos tipos de labores, resulta necesario potenciar, mediante ejercicios relacionados con las cuatro dimensiones del aprendizaje experiencial, aquellos estilos menos predominantes que se requieran para cumplir funciones específicas. Del mismo modo, los autores plantean propuestas destinadas a fomentar el desarrollo de los diversos estilos de aprendizaje (Honey, P.; Mumford, A. (1992). *The manual of learning styles* —versión revisada—. Maidenhead: Peter Honey).

Honey y Mumford (1986, 1992) sostienen que la aplicación del Cuestionario de Estilos de Aprendizaje (Learning Style Questionnaire, LSI) contribuye a potenciar el rendimiento de las personas al favorecer la conformación de equipos de trabajo más eficaces y optimizar los programas de formación. La cuestión que buscan responder es: ¿por qué, en un mismo contexto y con iguales materiales, algunas personas logran aprender mientras otras no? Según estos autores, la explicación se encuentra en la diversidad de reacciones individuales, derivadas de sus distintas necesidades respecto a la forma en que se presenta el aprendizaje.

Honey y Mumford retoman el modelo teórico de Kolb, el cual plantea que el aprendizaje se sustenta en una serie de experiencias con componentes cognitivos, más que en procesos únicamente intelectuales. Asimismo, reconocen el carácter circular del aprendizaje en cuatro

fases propuesto por Kolb, aunque rechazan su instrumento de evaluación. Consideran que el Inventario de Estilos de Aprendizaje (LSI) de Kolb no resulta pertinente para los directivos del Reino Unido y tampoco comparten las descripciones de estilos que este autor plantea (Convergente, Divergente, Asimilador y Adaptador) para dicho grupo profesional.

- Alonso y Gallego (2000:139) indican que la distinción entre la propuesta de Honey y Mumford y la de Kolb puede sintetizarse en tres aspectos:”
- Las caracterizaciones de los estilos obtenidos a través del Cuestionario de Estilos de Aprendizaje (Learning Styles Questionnaire, LSQ) se fundamentan en la práctica de los directivos, lo que permite proporcionar una descripción más precisa.
- Las contestaciones al cuestionario representan un inicio y no una conclusión. Los hallazgos obtenidos a través del LSQ constituyen una base para elaborar estrategias de mejora.
- Honey y Mumford presentan un cuestionario de 80 ítems que posibilita examinar un número más amplio de dimensiones en comparación con el instrumento planteado por Kolb.

Honey y Mumford llevan a cabo una nueva denominación de las cuatro fases planteadas por David Kolb en su modelo de aprendizaje experiencial, representado en la figura. (Alonso, C., 1992a).”

**Figura 1**

*Etapas Propuestas por David Kolb*



**Nota:** Alonso, C. (1992a). Análisis y Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en Estudiantes Universitarios. Tomo I. Madrid: Colección Tesis Doctorales. Editorial de la Universidad Complutense.

### **Los Cuatro Estilos de Honey y Mumford**

Honey y Mumford describen los modos de asimilación como la apropiación que cada persona realiza de una fase específica del ciclo, diferenciando cuatro Formas de Incorporación del Conocimiento (Alonso y Gallego, 2000:138-143):

**Activos** Los individuos con predominancia en esta modalidad se entregan completamente y sin reservas a vivencias novedosas, mostrando una disposición receptiva, sin actitudes escépticas, y afrontando con ímpetu los desafíos que se les presentan. Del mismo modo, se

distinguen por su carácter sociable, su inclinación a involucrarse en los asuntos de los demás y por convertirse en el centro alrededor del cual se organizan las dinámicas colectivas.”

**Reflexivos:** Los individuos con predominancia en este estilo muestran preferencia por examinar las experiencias desde distintos ángulos, recopilando información y sometiéndola a un análisis minucioso antes de emitir una conclusión. Asimismo, tienden a valorar de manera cuidadosa todas las alternativas posibles antes de actuar. Se distinguen por su inclinación a observar las conductas ajenas, escuchar con atención y postergar su intervención hasta haber comprendido con profundidad la situación.

**Teóricos:** Quienes presentan una marcada orientación hacia este estilo organizan e incorporan sus observaciones en marcos conceptuales lógicos y elaborados. Suelen mostrar un carácter perfeccionista, integrando los hechos en planteamientos coherentes. Les atrae el análisis y la síntesis, y se distinguen por la profundidad de su pensamiento al formular principios, modelos y teorías.

**Pragmáticos:** La principal fortaleza de quienes se inclinan por esta modalidad es la utilización funcional de planteamientos; identifican el potencial de las propuestas novedosas y sacan partido de inmediato la ocasión para ponerlas a prueba. Asimismo, disfrutan actuar con rapidez y confianza frente a aquellas iniciativas o proyectos que despiertan su interés.

### **El Modelo de Estilos de Aprendizaje de David Kolb**

El esquema propuesto por David Kolb se estructura en un ciclo formativo compuesto por dos dimensiones fundamentales: la percepción del conocimiento (aprehensión) y su procesamiento (transformación). La percepción puede generarse a partir de la vivencia directa de los acontecimientos o mediante su elaboración abstracta. El procesamiento, por su parte, se lleva

a cabo a través de dos rutas opuestas: la acción directa o la reflexión observadora, los cuales dan forma al ciclo. Kolb sostiene que, al enfrentarse a experiencias, los individuos configuran su modo particular de asimilar conocimientos dentro de estos ejes (percepción–transformación), mostrando una inclinación hacia alguna de estas vías.

De este esquema emergen cuatro categorías de aprendizaje: la observación reflexiva, que se fundamenta en la atención y la escucha; la conceptualización abstracta, que se apoya en el pensamiento analítico; la experimentación activa, basada en la práctica; y la experiencia concreta, sustentada en la interacción directa con la realidad.

Kolb sostiene que las formas personales de asimilar conocimientos poseen una naturaleza compleja y no pueden reducirse a tipologías elementales. El recorrido formativo, en determinados momentos, puede estar regulado de manera simultánea por uno o varios estilos, de acuerdo con la preferencia de la persona hacia alguno de ellos. Afirma, además, que cada estilo considerado de manera aislada resulta insuficiente para el aprendiz, y que el aprendizaje se logra plenamente cuando los estilos se aplican de forma complementaria. Estos estilos se articulan en pares, de la siguiente forma:

**Convergente**, este enfoque integra la abstracción conceptual con la práctica activa.

Los individuos que presentan este estilo de aprendizaje alcanzan un mayor rendimiento al aplicar sus conocimientos y teorías en contextos prácticos

Habitualmente se siente cómoda en aquellas tareas de tipo técnicas que en actividades de tipo sociales e interpersonales.

Estas personas poseen la habilidad de:

- Solucionar dificultades.
- Optar por la alternativa más pertinente.
- Deducir mediante la lógica.
- Determinar correctamente las dificultades

Por otro lado, su inclinación práctica puede conducirles a percibir dificultades inexistentes o a dar soluciones inadecuadas.

**Acomodador**, este modo integra la vivencia directa con la práctica activa.

Quienes cuentan con este modo de aprender asimilan mejor a través de la práctica directa.

Por lo general disfrutan ejecutar sus proyectos y participar en vivencias novedosas que, además, conlleven un sentido de competencia.

Evidencian una propensión a tomar decisiones sustentadas en la intuición, en lugar de fundamentarlas en un análisis racional.

Al enfrentar dificultades se apoyan principalmente en la información proporcionada por otros, en lugar de en sus propias reflexiones

Esta persona posee la aptitud para:

Realizar actividades

➤ Ejercer dirección

Aceptar desafíos

Por otra parte, su notable dinamismo puede impulsarlas a realizar acciones carentes de sentido.

Su inclinación a ejercer control puede llevarlos a influir en las personas con fines personales.

En ocasiones, muestran problemas para organizar actividades, no concluyen sus labores dentro del plazo previsto; o bien sus proyectos resultan poco viables.

**Divergente**, este enfoque integra la vivencia concreta con la observación reflexiva.

Quienes poseen esta modalidad cognitiva se distinguen por analizar experiencias específicas desde múltiples enfoques.

Este modo de afrontar las situaciones se orienta más a la observación que a la acción directa sobre los hechos.

En la mayoría de los casos se desenvuelven con mayor comodidad en contextos que les brindan la posibilidad de aplicar una gran variedad de ideas, poseen intereses culturales diversos y disfrutan recopilar información.

Poseen notable capacidad creativa y receptividad hacia las emociones, cualidad que resulta valiosa para desenvolverse en el ámbito artístico y en profesiones orientadas al servicio.

Estos individuos poseen la aptitud para:

- Analizar la conducta humana
- Clasificar y analizar problemáticas
- Participar activamente en sesiones de ideación colectiva

Por otra parte, pueden quedar inmovilizados ante la presencia de múltiples opciones.

Presentan dificultad para decidir.

**Asimilador**, este enfoque integra la abstracción conceptual con la observación reflexiva.

Quienes presentan este modo de aprendizaje se desempeñan con mayor eficacia al integrar gran variedad de información y estructurarla de manera lógica y sintetizada.

Se distinguen por mostrar mayor interés en principios fundamentales que en las relaciones interpersonales.

Por lo general, consideran que resulta más relevante que una teoría posea coherencia lógica antes que utilidad práctica.

Estas personas poseen la habilidad para:

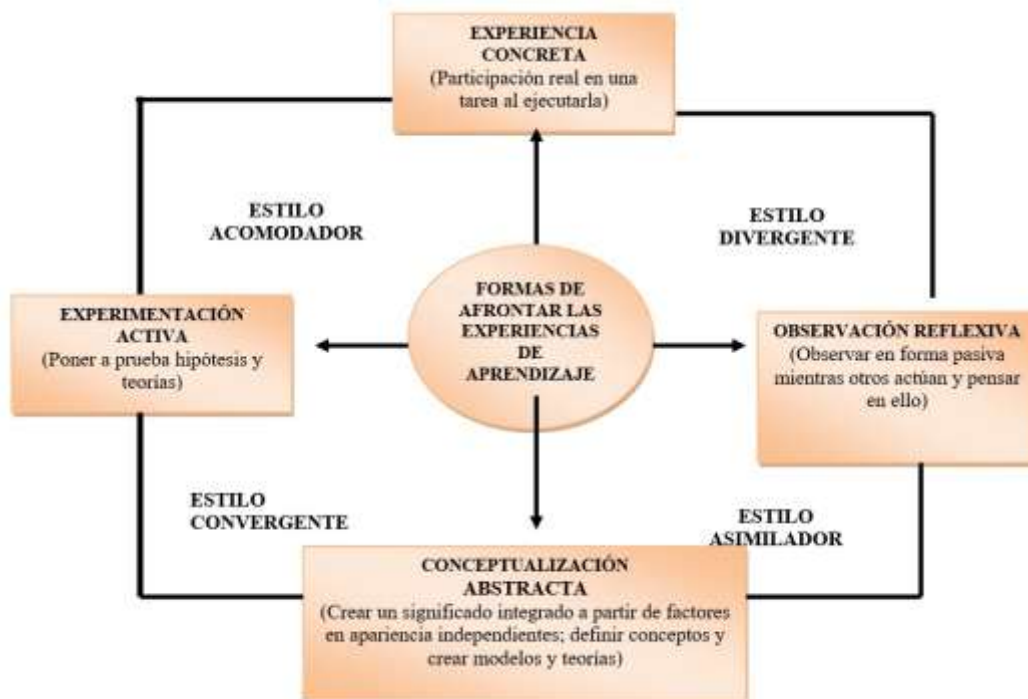
- Planificar diferentes escenarios.
- Diseñar marcos conceptuales.
- Identificar con precisión los problemas que se les presentan.
- Desarrollar explicaciones teóricas.

De otro modo, suelen generar “construcciones sin fundamento”. Carecen de la capacidad para proyectar y aplicar de manera práctica los conocimientos teóricos adquiridos.

## Estilos de Aprendizaje según David Kolb

**Figura 2**

Modalidades de Aprendizaje según David



Kolb

Nota: Elaborado por la investigadora según, David Kolb (1977)

- **Bases Conceptuales.**

### Estilos de Aprendizaje

Las formas de aprender varían de una persona a otra, pues cada individuo interpreta, procesa y conserva la información de manera particular. Esta diversidad marca diferencias en el desempeño académico y en la comprensión de los contenidos. Cuando la enseñanza se ajusta a

estas formas de aprendizaje, se enriquece la experiencia educativa y se facilita el acceso al conocimiento de manera más efectiva para cada alumno.

### **Desempeño Académico**

El rendimiento formativo alude a la valoración del saber logrado en los niveles educativo básico, superior o profesional. Un alumno con buen rendimiento formativo se caracteriza por alcanzar calificaciones favorables en las evaluaciones realizadas durante su formación. Es decir, el logro académico constituye un indicador de las competencias del estudiante, reflejando lo que ha incorporado en el transcurso del aprendizaje. Asimismo, implica la habilidad del alumno para responder a los requerimientos pedagógicos. De esta manera, el desempeño académico se encuentra relacionado con la aptitud.

## DISEÑO METODOLÓGICO

- **Diseño para la Verificación de Planteamientos.**

El estudio se organizó en dos etapas: la primera correspondió al análisis situacional y de la población, lo que permitió determinar las técnicas de indagación a emplear.

En la segunda etapa se desglosaron los factores, con énfasis en el factor independiente vinculado a la formulación de la propuesta.

La investigación adoptó el siguiente diseño:

### Figura 3

*Diseño de la Investigación*



**Nota:** Elaborado por el Investigador.

### **Esquema Analítico**

El plan de acción para la ejecución de este trabajo se estructuró en las siguientes fases que se describen a continuación:

➤ **Primera fase:** Se efectuó el análisis de tendencias sobre la evolución del proceso de Enseñanza-Aprendizaje (Desempeño Académico) en el nivel superior, considerando el ámbito mundial, latinoamericano, nacional y la Región Lambayeque. Para ello se aplicó el enfoque histórico-analítico

➤ **Segunda fase:** Se realizó la evaluación del desempeño formativo en el campo analizado, empleando el método de medición aplicado a los participantes, el cual se administró en una única ocasión.

➤ **Tercera fase:** Trazamos y cimentamos las estrategias mediante el uso de las técnicas de análisis lógico con la finalidad de identificar las conexiones y patrones de las operaciones y sus elementos.

➤ **Etapas de Planificación.**

Durante esta fase inicial se estructuró el estudio, desarrollando el proyecto que constituye la propuesta final.

Primero, se identificó un conjunto de problemáticas vinculadas con la realidad social de la Universidad Privada Juan Mejía Baca, y posteriormente se realizó un análisis del contexto en el que se encuentra, en el cual se evidenciaron diversos retos, destacando el desempeño académico.

La delimitación del estudio permitió enfocar la atención en una cuestión más precisa y significativa en este ámbito institucional, específicamente, el desempeño formativo en la Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo (alcance teórico y territorial), con el propósito de aportar conocimientos teóricos, prácticos y analíticos que contribuyan a la optimización del ámbito académico y formativo. Esta investigación se llevó a cabo durante el año 2016.

Para alcanzar el objetivo de la investigación, se planteó inicialmente la interrogante: ¿a quiénes o sobre qué aspectos se recolectará la información para evidenciar la esencia de la situación de estudio? (Hernández, Fernández & Baptista, 2010). Para dar respuesta, se determinó que el objeto de observación está constituido por las personas, es decir, los alumnos de la Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo. En este contexto, se hace referencia al universo y a la muestra de la indagación.

- **Población de Estudio.**

La población que conforma la investigación está integrada por todos los alumnos que estudian en Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca, Chiclayo durante el año 2016. Los alumnos suman en total 21.

**N= 21 estudiantes**

- **Técnicas, Instrumentos, Equipos, Materiales.**

El acopio de datos se efectuó mediante un instrumento aplicado a la misma unidad de análisis. Se utilizó el instrumento de Honey-Munford con los cursantes del II periodo académico

de la Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo. Los datos sobre el progreso académico de los participantes fueron proporcionados por la Oficina de Asuntos Académicos de la Universidad Privada Juan Mejía Baca.

Con el fin de reconocer las formas de aprender (dimensiones activa, reflexiva, teórica y pragmática), se empleó el instrumento Honey-Alonso para la identificación de estilos de aprender. (CHAEA), compuesto por 80 enunciados, distribuidos en 20 para cada estilo. Las respuestas se emitieron de forma dicotómica: acuerdo (+) o desacuerdo (-). (Ver Anexo 02)

El cuestionario se administró de forma anónima en un lapso máximo de treinta minutos. Para evitar la influencia de factores externos, no se brindó información oral anticipada; únicamente, antes de comenzar, se indicó que el propósito era identificar la forma de aprender y se dieron las pautas para completarlo, recalcando la necesidad de responder todos los ítems.

La validación de este instrumento se realizó mediante la prueba de Alfa de cronbach para cada tipo de estilo teniendo estos índices: Para el Enfoque dinámico (0.5310), Enfoque Analítico (0,5901), Enfoque Conceptual (0,5654), Enfoque Aplicado (0,5043),

Para determinar el desempeño formativo, se consideró la calificación semestral de los matriculados en las materias de especialidad académica que fueron proporcionados por la Oficina de Asuntos Pedagógicos de la Universidad Privada Juan Mejía Baca, además también en uno de los ítems era anotar la nota promedio del semestre.

## RESULTADOS

- **Resultados del Cuestionario.**

En la sistematización de los datos se aplicaron indicadores de posición central y de dispersión, con el propósito de identificar los valores relacionados con las formas de aprender y el desempeño académico. Asimismo, estos procedimientos permitieron la construcción de los perfiles respectivos. Con la finalidad de establecer la vinculación entre las formas de aprender y el nivel de desempeño académico de los cursantes de la Escuela de Administración Hotelera y Ecoturismo, se aplicó la prueba de independencia Chi cuadrado ( $X^2$ ).

**Tabla 1**

*Rendimiento académico en estudiantes del II ciclo de la Escuela de Administración Hotelera y Ecoturismo – UPJMB*

<b>Rendimiento Académico</b>	<b>N° De Estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
Regular (11 – 13)	17	81,0%
Bueno (14 – 15)	2	9,5%
Muy Bueno (16 – 17)	2	9,5%
Total	21	100,0%

**Fuente:** Elaboración propia a partir de cuestionario aplicado en 2017 a estudiantes del II ciclo de Administración, UPJMB.

**Tabla 2**

*Características de aprendizaje en estudiantes del II Ciclo de Administración Hotelera y Ecoturismo – UPJMB*

<b>Estilos De Aprendizaje</b>	<b>N° De Estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
Activo	6	28,6%
Reflexivo	4	19,0%
Teórico	6	28,6%
Pragmático	5	23,8%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100,0%</b>

Nota: Instrumento administrado en el año 2017 al alumnado del II Ciclo de Administración de la UPJMB.

**Tabla 3**

*Formas de aprendizaje en estudiantes del II Ciclo de Administración Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca, considerando sus niveles de preferencia.*

<b>Nivel De Preferencia</b>	<b>Estilos De Aprendizaje</b>			
	<b>Activo</b>	<b>Teórico</b>	<b>Reflexivo</b>	<b>Pragmático</b>
	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>%</b>	<b>%</b>
Preferencia Muy Alta	28,6%		4,8%	
Preferencia Alta	19,0%	19,0%	19,0%	23,8%
Preferencia Moderada	33,3%	52,4%	42,9%	42,9%
Preferencia Baja	19,0%	19,0%	23,8%	19,0%
Preferencia Muy Baja		9,5%	9,5%	14,3%
<b>Total</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

Nota: Instrumento Aplicado en 2017 al alumnado del II Ciclo De la Escuela de Administración de UPJMB.

**Tabla 4**

*Desempeño académico asociado a los enfoques de aprendizaje en alumnos del II Ciclo de Administración Hotelera y Ecoturismo*

<b>Rendimiento Académico</b>	<b>Activo</b>	<b>Estilo de Aprendizaje</b>					
		<b>Reflexivo</b>		<b>Teórico</b>		<b>Pragmático</b>	
		<b>N</b>	<b>%</b>	<b>N</b>	<b>%</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
Regular (11-13)	35,3%		7,6%		23,5%	4	23,5%
Bueno (14 -15)	,0%	0	,0%		50,0%	1	50,0%
Muy Bueno (16 -17)	,0%	1	50,0%		50,0%	0	,0%
<b>Total</b>	28,6%	4	19,0%		28,6%	5	23,8%
Promedio	13.82		14.29		13.75		13.8

**Nota:** El cuestionario fue aplicado en el año 2017 al alumnado del II Ciclo de la carrera de Administración de la UPJMB.

**Tabla 5**

*Parámetros de tendencia central y variabilidad en las puntuaciones de los estilos de aprendizaje*

<b>Estadísticos descriptivos</b>					
	<b>Alumnos</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desv. típ.</b>
Suma de Ítems del grupo de Estilo Activo	21	9,00	17,00	12,2857	3,00238
Suma de Ítems del grupo de Estilo Reflexivo	21	5,00	18,00	13,0000	3,67423
Suma de Ítems del grupo de Estilo Teórico	21	6,00	17,00	13,2857	3,62137
Suma de Ítems del Grupo de Estilo Pragmático	21	11,00	17,00	13,6190	1,90987

**Nota:** Aplicado en el año 2017 al alumnado del II Ciclo de la carrera de Administración de la UPJMB.

- **Resultados de la Guía de Entrevista y testimonios.**

**Limitada capacidad práctica**

De acuerdo a los resultados del desempeño académico, se evidencia que gran parte del alumnado no pone en práctica los conocimientos adquiridos en el aula universitaria: “Las cosas que enseñamos en la Universidad Juan Mejía Baca son muy prácticas, muy dinámicas y con todos los materiales e instrumentos necesarios; sin embargo creemos que esto no es un problema del docente o de los recursos materiales y académicos; sino más bien un problema del alumno que muchas veces se muestra indiferente ante lo que se le enseña”. (Testimonio docente)

**Limitado interés y comprensión en el ámbito administrativo**

Los resultados evidencian que el alumnado muestra escasa motivación hacia la administración hotelera, lo que refleja un desarrollo insuficiente de competencias para comprender y elaborar textos científicos y tecnológicos, así como debilidades en actitudes vinculadas al pensamiento crítico, la rigurosidad académica, la integridad y la estabilidad interna: *“El desinterés se percibe en gran parte de los estudiantes, quienes no logran regular sus emociones y se mantienen desmotivados, distraídos y ansiosos por salir a comprar, al receso o regresar a casa”*. (Entrevista docente)

### **Desinterés por la investigación**

El aspecto investigativo ha sido relegado por gran parte del alumnado: *“Sucede que la mayoría no indaga más allá de lo transmitido en clase”*, la mayoría de ellos se convierten en un receptor de conocimientos y convierten a los cuadernos en un registrador de notas y palabras que días antes del examen se dedican a repetir y repetir tratando de memorizar cada una de las temáticas tratadas; pero las investigaciones que profundizan dichas temáticas son escasas”. (Testimonio docente)

### **Estilo de aprendizaje activo y teórico**

Los hallazgos muestran, con respaldo estadístico, que conforme los cursantes progresan en los semestres del Programa académico disminuye la presencia de estilos **analíticos y pragmáticos**, mientras que predominan los enfoques **dinámicos y teóricos**.

Estos resultados motivan a reconsiderar las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes y abren la posibilidad de desarrollar futuras indagaciones que identifiquen los elementos que favorecen disposiciones vinculadas al proceso formativo participativo.

(Diagnóstico derivado de la aplicación del Cuestionario de Honey–Mumford en relación con los estilos de aprender)

### **Prácticas de estudio poco desarrolladas**

“La mayor parte del alumnado solo asiste a escuchar lo que se les indica, pero no aplican en casa lo aprendido. Esto se debe a la falta de hábitos de indagación y práctica, una carencia que inicia en el hogar y se prolonga en la escuela, sin que asuman compromisos que favorezcan su formación durante la carrera” (Entrevista docente)

## **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

### **Interpretación Tabla 1.**

En el **cuadro correspondiente se presenta** el desempeño académico del alumnado de Administración Hotelera y Ecoturismo. Se observa que el 81% alcanza un nivel Regular, mientras que el 9.5% obtiene un desempeño Bueno y otro 9.5% logra un desempeño Muy Bueno. En conjunto, el rendimiento académico de este grupo se caracteriza como Regular, con una calificación promedio de 13.8848 y una desviación estándar de 1.22443.

### **Interpretación Tabla 2.**

En el **cuadro 2 se evidencia** que el 28.6% del alumnado del II ciclo de la carrera de Administración Hotelera y Ecoturismo presenta un **estilo dinámico**, en igual proporción se encuentran quienes poseen un **estilo Teórico**. Asimismo, el 23.8% se orienta hacia un **estilo Pragmático**, mientras que el 19% manifiesta un **estilo Analítico**.

### **Interpretación Tabla 3.**

En el cuadro 3 se evidencia que, en la modalidad activa, el 33.3% manifiesta una inclinación intermedia, el 28.6% alcanza un nivel muy elevado y el 19% se distribuye entre alto y bajo. En relación con el estilo Teórico, el 52.4% presenta una tendencia intermedia, el 19% se ubica en alto y bajo, y únicamente el 9.5% en un nivel muy bajo. Para el estilo Analítico, el 42.9% se concentra en una preferencia intermedia, el 23.8% en baja, el 19% en alta, el 9.5% en muy baja y apenas el 4.8% en muy alta. Finalmente, respecto al estilo Pragmático, el 42.9% se sitúa en un nivel intermedio, el 23.8% en alto, el 19% en bajo y el 14.3% en muy bajo.

### **Interpretación Tabla 4.**

En la presente tabla se muestra tanto el Desempeño Académico como la modalidad formativa elaborada para realizar la relación entre las dos variables.

En el Tabla 4, se aprecia que el rendimiento académico en la gran parte del alumnado es Regular, Son muy pocos los que tienen un rendimiento Bueno y Muy Bueno, los que tienen un rendimiento bueno pertenecen al estilo Teórico y Pragmático, Rendimiento Muy Bueno tienen los estudiantes con modalidades analítica y teórica, Desempeño regular tienen mayormente los alumnos con Estilo de Aprendizaje Activo.

Los estudiantes que tienen rendimiento académico regular; tienen también una orientación teórica y pragmática en su aprendizaje. CAPELLA y col (2002) encontraron rendimiento más elevado con el estilo reflexivo seguido muy de cerca del teórico, resultados que no son semejantes con los de los alumnos de Administración Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca ya que estos tienen un estilo Activo y Teórico.

Honey y A. Mumford (1986) plantean que el Proceso formativo es cíclico conformado por 04 fases, la primera en la que se tiene contacto con la realidad, se reúne información, la segunda, en la que se reflexiona y se analiza esta realidad, la tercera, en la que se la estructura y sintetiza y la cuarta en la que se lleva a la práctica lo que se ha elaborado; estas etapas se relacionan a su vez, con las cuatro modalidades de aprendizaje: dinámica, analítica, práctica y reflexiva. Sin embargo, hay estudiantes la Universidad Privada Juan Mejia Baca que tienen un Estilo de Aprendizaje pragmático alcanzan un rendimiento académico bueno.

### **Interpretación Tabla 5.**

En la presente Tabla se expone la puntuación promedio por cada estilo, así tenemos que, para el Estilo Activo, la puntuación promedio es de 12,2857, para el Enfoque Analítico la puntuación promedio fue de 13, para el Enfoque Conceptual el promedio fue de 13,2857 y para el Enfoque Pragmático el promedio fue de 13,6190

Estos resultados, indican que el perfil del estudiante de administración hotelera y ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca, tiene una tendencia con respecto al promedio el estilo activo y teórico, cifras que difieren con las encontradas en otros estudios realizados como el de Canalejas y col. (2002), López Ballesteros (2003), en educación.

En este apartado se busca representar la realidad mediante el lenguaje, es decir, exponer de manera detallada y organizada el foco de análisis (desarrollo del proceso educativo). La exposición cumple la función de contextualizar la acción y generar un ambiente que otorgue mayor credibilidad a los hechos narrados. En concreto, se pretende responder a la pregunta: ¿Cuál es el estado de la interacción educativa y formativa respecto al desempeño académico?, mostrando sus rasgos visibles y ofreciendo una representación de dicho escenario (Giry, 2006).

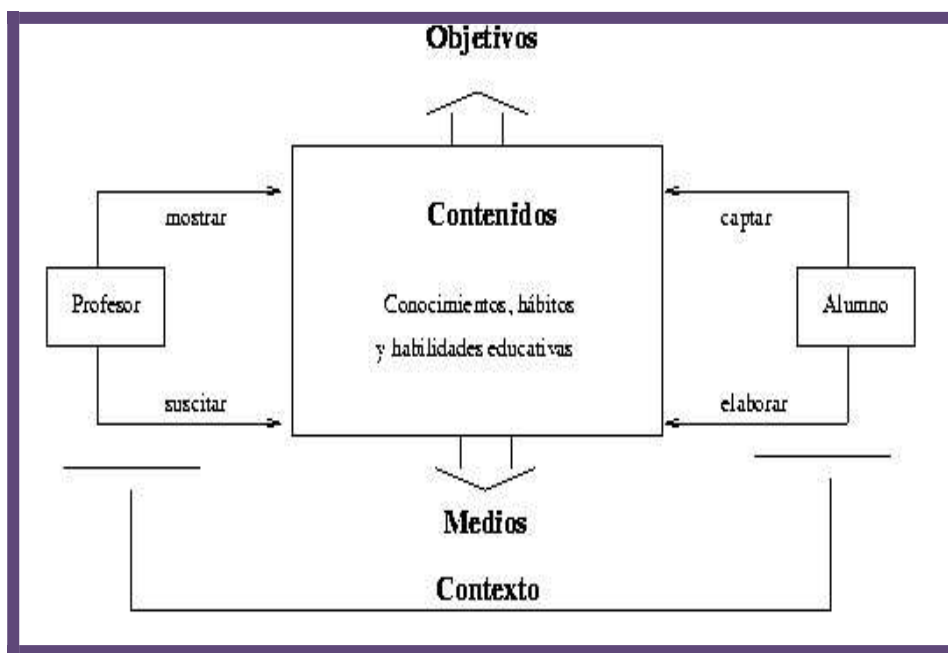
El desarrollo de la formación profesional ha sido objeto de debate pedagógico que, en las últimas dos décadas, ha adquirido creciente importancia. Las evaluaciones en torno a este tema evidencian su complejidad, ya que involucra a cada uno de los elementos del quehacer formativo y representa un reto para cada una de las instancias que participan en dicho desarrollo.

La formación profesional constituye un proceso integral cuyo propósito central es la preparación del estudiante. En este intervienen dos actores: quien posee el conocimiento y está en condiciones de transmitirlo (el docente), y quien carece de él pero tiene la posibilidad de

adquirirlo (el estudiante). Para que dicho proceso se concrete, es necesario que el docente tenga la voluntad y la capacidad de enseñar, y que el estudiante muestre disposición y habilidades para aprender.

Figura 4

***Elementos del Proceso Formación Profesional***



Nota: <http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html>

La adquisición de saberes constituye el complemento del acto de enseñar. Consiste en el esfuerzo del estudiante por asimilar y procesar la información transmitida por el docente o provenientes de otras fuentes de información. Este proceso se desarrolla mediante diversos recursos, como estrategias de aprendizaje o procedimientos cognitivos, y se orienta hacia determinadas metas, las cuales pueden coincidir o variar respecto a los establecidos por el docente, desarrollándose dentro de un marco específico.

Es bien sabido que la formación universitaria constituye un proceso planificado y que, en cuanto a excelencia, cada esfuerzo formativo procura potenciar de manera continua el aprendizaje del estudiante. Bajo esta perspectiva, el indicador principal en la enseñanza formal es el nivel de logro o aprovechamiento académico (Kerlinger, 1988).

El desempeño en general, y el desempeño académico —también denominado educativo—, son descritos por la *Enciclopedia de Pedagogía y Psicología* como sigue: proveniente del latín *reddere* (devolver, entregar), el desempeño se entiende como la correspondencia entre lo alcanzado y la dedicación realizada para conseguirlo. Representa un grado de logro en ámbitos como la formación educativa o la actividad profesional. En el caso del desempeño formativo, este alude al componente dinámico propio de la institución educativa.

Al abordar el rendimiento académico desde una perspectiva científica, resulta esencial considerar los distintos elementos que lo afectan. En el ámbito de la instrucción, existe una teoría que lo atribuye principalmente a la inteligencia; sin embargo, incluso en el plano intelectual, este no es el único elemento determinante. Tal como señala El Tawab (1997), en el análisis del rendimiento escolar deben tomarse en cuenta aspectos como el entorno familiar, la comunidad, el entorno educativo y el bienestar físico y psicológico.

Asimismo, el desempeño académico constituye una medida de las habilidades demostradas que reflejan, de forma aproximada, los conocimientos y competencias adquiridos a través de una dinámica de instrucción o capacitación. Considerando la percepción del discente, se entiende como la respuesta que este ofrece ante los impulsos formativos, de manera que puede interpretarse en función de las metas o intenciones pedagógicas previamente definidas.

Este enfoque del desempeño académico se comprende en función de una colectividad que establece los umbrales de aprobación respecto a un conjunto específico de saberes o competencias (Carrasco, 1993).

El desempeño escolar puede definirse de manera práctica e implícita, entendiendo el historial educativo anterior como la cantidad de ocasiones que el estudiante ha tenido que cursar nuevamente una o varias asignaturas (Villarreal, 1987). En nuestra institución se evalúa de forma similar: *“El desempeño académico de los jóvenes se evidencia en los exámenes, trabajos, exposiciones, cumplimiento de investigaciones y en las habilidades que demuestran para resolver problemas, entre otros aspectos”* (Entrevista docente).

Según, Kaczynska (1986) el desempeño escolar constituye la finalidad de las acciones y compromisos conjuntos del docente, los padres y los propios estudiantes; además, considera que el valor de la escuela y del maestro se mide a través de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes.

Según Nováez (1986), el desempeño académico corresponde al “quantum” alcanzado por la persona en una tarea formativa específica. Esta noción se vincula con la capacidad, y constituye a partir de ella junto con elementos relacionados con la voluntad, además de los aspectos emocionales, afectivos y prácticos.

Por su parte, Chadwick (1979) lo concibe como la proyección de habilidades y rasgos psicológicos del discente, fortalecidos y actualizados mediante la interacción pedagógica, lo cual le permite alcanzar un determinado grado de desempeño y resultados formativos en un ciclo o lapso académico, que finalmente se resume en una calificación, generalmente cuantitativa, que refleja el nivel logrado. Precisamente, son estas habilidades y competencias las que se valoran al

momento de medir el rendimiento académico: “En el caso de los jóvenes de la Escuela de Administración Hotelera y Ecoturismo, varios presentan limitaciones en su desarrollo por diversos factores; aunque también influye el empeño personal que dediquen para alcanzar buenos resultados” (Entrevista docente en profundidad).

En conclusión, el desempeño académico una medida del aprendizaje obtenido por el educando, razón por la cual el ámbito formativo le otorga especial importancia.

En este sentido, el desempeño académico se concibe como una “escala simbólica de medición” del aprendizaje alcanzado en el aula, considerado el propósito esencial de la educación. No obstante, en dicho rendimiento influyen diversos factores externos al estudiante, como la preparación del docente, el clima de la clase, el entorno familiar o el plan de estudios; así como aspectos internos o psicológicos, entre estos factores se encuentran la actitud frente a la asignatura, las capacidades intelectuales, los rasgos personales, la autoimagen y el interés por aprender.

Es importante aclarar que el progreso educativo no equivale al desempeño académico. El rendimiento académico, Este último se fundamenta en la premisa de que el alumno asume directamente la autoría de sus logros, mientras que el aprovechamiento escolar alude más bien a los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual la responsabilidad recae tanto en quien imparte la enseñanza como en quien la recibe.

El abandono escolar y la repetición constituyen dificultades del alumnado que se manifiestan en todos los niveles de enseñanza, con causas y consecuencias similares al bajo rendimiento académico, y que a su vez reflejan la complejidad propia de la existencia.

El abandono académico suele presentarse de manera temporal o definitiva. El primero

Ocurre en el momento en que el alumno se inscribe en una asignatura y, por diversas razones, la abandona antes de finalizar el semestre; la segunda se da cuando se retira de forma permanente del programa académico o de la institución, considerándose abandono total para el programa o la institución como corresponda. En la casa de estudios, *“el mayor problema es la deserción parcial, pues muchos jóvenes dejan los cursos porque no comprenden la metodología del docente o simplemente porque la asignatura no les resulta de su interés”* (Testimonio docente).

El abandono limitado de los estudios y el desempeño insuficiente generan la repetición de asignaturas, que ocurre siempre que un alumno se matricula en una asignatura y, ya sea por deficiencias académicas la desaprueba o por abandono la deja inconclusa, debiendo registrarla nuevamente una o varias veces. Esta situación contribuye significativamente a la sobrepoblación estudiantil y repercute en el desempeño de los docentes, los cuales tienen la responsabilidad de trabajar con equipos que, en términos técnicos y científicos, no alcanzan el nivel esperado, configurando un ciclo recurrente que impacta negativamente en la correcta progresión dentro del sistema educativo.

### **Aspectos que influyen en el desempeño académico insuficiente**

**Escaso interés o impulso, tanto en términos generales como por dificultades de orientación vocacional:** estas limitaciones están estrechamente vinculadas al desempeño académico, pues se traducen en desánimo para estudiar, ausentismo en clases, incumplimiento de tareas o simple apatía. En ese sentido: *“Muchos jóvenes siguen la carrera que los padres les imponen o la eligen solo por curiosidad; luego, al enfrentarse a las clases, pierden el interés y no muestran entusiasmo por aprender”* (Testimonio docente).

**Carencias académicas previas:** el bajo desempeño académico puede originarse en la distancia entre las demandas del programa de estudios y la preparación recibida en etapas previas a la formación universitaria. Dichas limitaciones abarcan vacíos en conocimientos, deficiencias en prácticas de estudio y la diferencia entre las metodologías universitarias y las aplicadas en la escuela, entre otros aspectos. Esta realidad se refleja en varios jóvenes de nuestra institución:

*“Algunos no comprenden las exigencias propias de la universidad, pues llegan acostumbrados a no leer ni cumplir con tareas, tal como ocurría en los colegios de los que provienen; allí radica un gran problema que se arrastra desde la escuela”* (Entrevista exhaustiva con el profesor).

**Limitaciones en las estrategias pedagógicas y en los procesos de adquisición de conocimientos:** el paso de la escuela a la universidad exige la adquisición de nuevos hábitos de estudio, interacción con compañeros y docentes, así como la adaptación a distintas formas de enseñanza que demandan mayor autonomía del alumnado. Esta situación constituye un reto no solo para nuestra institución, sino también para muchas a nivel nacional e internacional:

*“Algunos jóvenes no logran asimilar ciertos estilos de enseñanza, pero sí responden a otros; en realidad, la dificultad radica en que los docentes no siempre contamos con la preparación suficiente para reconocer esa diversidad de maneras de aprender y, en ocasiones, perdemos la paciencia, llegando a etiquetarlos de desinteresados o incapaces. Sin embargo, debemos valorar y respetar la variedad de capacidades con las que cada estudiante se apropia del conocimiento”*  
(Perspectiva del docente)

Una gran parte de los estudiantes necesita adaptarse al contexto universitario recién iniciado, proceso que superan durante el inicio de sus estudios, mientras que algunos necesitan un período más prolongado o apoyo para facilitar la transición entre niveles educativos. La complejidad de esta adaptación depende tanto de la carrera como de la institución académica.

**Descontento con la elección profesional:** “La insatisfacción de los estudiantes con su carrera puede ser un factor que contribuya a la deserción, influenciada por la percepción que tengan sobre lo que debería ser su formación (objetivos, plan de estudios, metodologías, entre otros), generando una brecha con la realidad de la enseñanza. Además, esta insatisfacción puede originarse en la percepción que los estudiantes tienen sobre las condiciones del mercado laboral.

de los egresados, como su inserción laboral, nivel de ingresos, reconocimiento social, entre otros (Entrevista docente)

Los problemas de rendimiento académico pueden deberse a la diferencia entre las exigencias de la carrera y la formación previa recibida antes del ingreso a la educación superior. Estas diferencias incluyen debilidades en los contenidos, hábitos de estudio limitados y contrastes entre las metodologías universitarias y las empleadas en los colegios, entre otros.

### **Evolución del Problema y sus Tendencias.**

El bajo rendimiento académico se refleja en la frecuente obtención de calificaciones mínimas, la sobrepoblación en las aulas, las dificultades que enfrentan los estudiantes y los retos que luego deben superar para insertarse en un mercado laboral competitivo.

### **Distancia comunicativa entre profesores y alumnos**

La limitada comunicación entre docentes y estudiantes no se debe únicamente a diferencias jerárquicas o de edad, sino también a otros factores; sin embargo, esta brecha se mantiene a diario, y los estudiantes a menudo no expresan sus opiniones o sentimientos sobre el

curso: “El ser humano requiere comunicación constante con otros (en este caso, con el docente), necesita intercambiar ideas para desarrollarse plenamente, reconocer la diversidad de caracteres y culturas, y formar un criterio amplio sobre sí mismo, compartiendo con compañeros y docentes su cultura, inquietudes, alegrías, logros y metas” (Testimonio docente). La comunicación resulta esencial para que los estudiantes adquieran los conocimientos prácticos y teóricos, especialmente en Administración Hotelera y Ecoturismo.

### **Escasa motivación del estudiante**

La motivación se entiende como un agente tanto interno como externo del ser humano. “En nuestra institución universitaria, los docentes no estamos fomentando adecuadamente los principales componentes de la motivación en los estudiantes: el componente de expectativa, relacionado con las creencias y capacidades del estudiante para cumplir una tarea, que podría expresarse con la pregunta: ¿soy capaz de realizar esta tarea?; y el componente de valor, que refleja las metas del estudiante y su percepción sobre la importancia e interés de la actividad.

Este componente se expresa mediante la pregunta: ¿por qué realizo esta tarea?

Corresponde al aspecto afectivo, que recoge las reacciones emocionales de los estudiantes ante la actividad.

Esto podría expresarse mediante la siguiente pregunta: ¿qué siento al realizar esta actividad? Si se mantienen deficiencias en estos aspectos, no será posible formar futuros profesionales competentes” (Entrevista docente en profundidad).

### **Actitudes agresivas y pasivas de los docentes**

En muchos casos, los estudiantes con bajo rendimiento académico presentan desmotivación debido a factores que suelen pasar desapercibidos, lo que se refleja en conductas como reírse, molestar a sus compañeros o conversar durante la clase (disrupción o interrupción). Ante ello, algunos docentes reaccionan de manera agresiva, interpretando estas conductas como ataques personales, mientras que otros ignoran la situación y continúan con la clase. Sin embargo, es importante considerar al estudiante: muchas veces interrumpe la clase al hablar con un compañero porque no puede expresar directamente al docente que su método de enseñanza le resulta aburrido. Es en este contexto donde se vuelve esencial trabajar con la diversidad de estilos de aprendizaje; de no hacerlo, estas conductas podrían persistir o incluso incrementarse. (Entrevista docente en profundidad)

Es fundamental adoptar una respuesta colaborativa, trasladando de inmediato el problema al grupo y a los estudiantes implicados, con el objetivo de lograr una corrección inmediata o acordar colectivamente una acción o sanción adecuada.

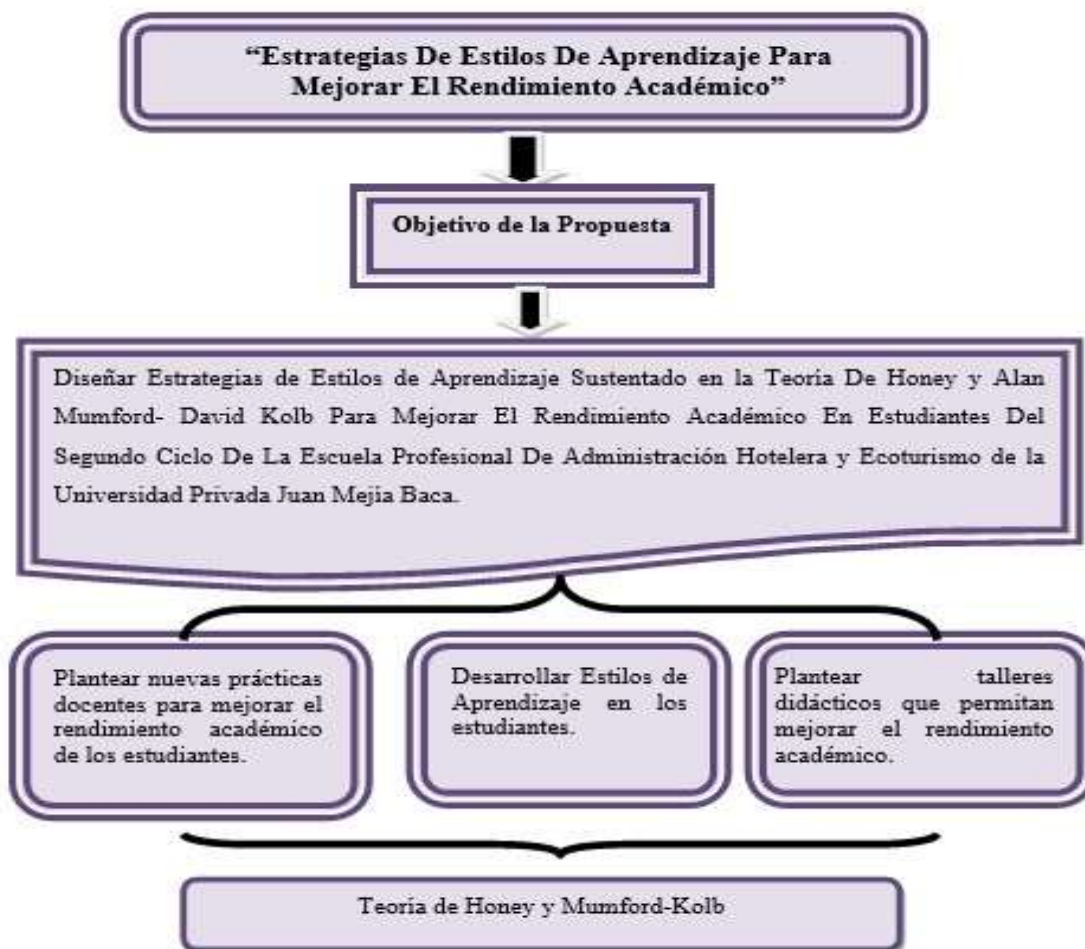
## PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El valor de esta sección reside en que la teoría se entiende en relación con la praxis, la cual se orienta hacia un presente que cumple una función formativa de cara al futuro (SEVILLA, 2000).

### “Estrategias de Estilos de Aprendizaje Para Mejorar el Rendimiento Académico”

**Figura 5**

*Diseño Teórico*



Nota: Elaborado por la Investigadora

- **Introducción.**

Según La Torre (1993), el estudio de los estilos de aprendizaje ofrece modelos innovadores para analizar el aprendizaje escolar. Considerando este como el resultado de la interacción de múltiples factores (profesor, estudiante, contenido y entorno), el estilo funciona como un integrador de los componentes personales. La manera de enseñar del profesor (método) está estrechamente vinculada a la forma de aprender del estudiante. Un docente con enfoque tradicional se centra en los resultados, priorizando la obtención de buenas calificaciones, pero descuida los procesos seguidos por el alumno. Por el contrario, un profesor que considera los estilos de aprendizaje se orienta a fomentar el aprendizaje activo. En este caso, adapta inicialmente su metodología al estilo predominante del estudiante —global/analítico, visual/auditivo, práctico/teórico, reflexivo/pragmático—, pero posteriormente modifica sus estrategias para que los alumnos afronten tareas desde otros estilos, buscando finalmente que utilicen las estrategias más adecuadas para cumplir la tarea de manera eficaz.

Los desafíos presentes en nuestra institución se concentran principalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en la forma de impartir los contenidos y en los aspectos vocacionales de los estudiantes.

Por ello, el foco principal de la investigación es orientar la propuesta a esta área, con el fin de superar estas carencias y mejorar el rendimiento académico mediante un Programa de Formas de Aprendizaje.

- **Metas de la Propuesta.**

**Objetivo General**

Elaborar estrategias de formas de aprendizaje orientadas a optimizar el desempeño académico de los estudiantes del II Ciclo de Administración Hotelera y Ecoturismo.

**Objetivos Específicos**

- Proponer estrategias pedagógicas innovadoras para potenciar el desempeño académico de los estudiantes.
- Fomentar en los estudiantes el desarrollo de sus estilos de aprendizaje.
- Diseñar talleres interactivos orientados a potenciar el rendimiento académico.

- **Fundamentación.**

La teoría que sustenta el diseño de los talleres de estilos de aprendizaje constituye su base conceptual y da lugar a un Enfoque de Estilos de Aprendizaje (Honey y Mumford-Kolb).

Aplicando la Teoría de Honey y Mumford-Kolb, se llevó a cabo un diagnóstico para atender el segundo objetivo específico de la propuesta (conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes). Sobre esta base se organizaron dos talleres continuos (1 y 2), orientados a favorecer la participación activa de los estudiantes y potenciar sus formas de aprender, con el fin de mejorar su desempeño académico.

Estas teorías se denominan fundamentos o fuentes teóricas, ya que orientan y guían los procesos científicos.

### **Fundamentos Legales**

Se relacionan con los principios fundamentales que respaldan la formación científica de los estudiantes de Administración Hotelera y Ecoturismo.

### **Fundamentos Filosóficos**

Se expresa en torno a la concepción del tipo de hombre que se desea formar.

La explicitación considera que el ser humano está condicionado por las relaciones **interpersonales** inmediatas, como el entorno de los estudiantes, así como por las demandas y características de la civilización, evidenciando su interdependencia.

Además, la visión filosófica del hombre contempla tres aspectos:

- El ser humano en su dimensión cultural.
- El individuo en su dimensión histórica.
- El individuo en su dimensión social.

Repercusiones:

- La enseñanza-aprendizaje debe orientar la formación integral del ser humano en lo cultural, histórico y social.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje debe iniciarse desde la experiencia, favoreciendo la participación activa de los estudiantes.

- Fomentar el desarrollo de conocimientos, capacidades, destrezas y principios necesarios para el crecimiento personal y la integración social.
- Ir más allá de la educación limitada a la escuela, incorporando metodologías de autoformación que favorezcan un aprendizaje continuo capaz de responder a las demandas de la movilidad social, laboral y al avance científico.
- Educar políticamente, para abrir el debate de las ideas sobre poder y la fuerza.

### **Fundamentos epistemológicos**

Es claro, que el enfoque epistemológico, especialmente para el rendimiento académico, también definió la dirección a seguir para el diseño de nuestra propuesta.

Se relacionan con la comprensión del conocimiento, la ciencia y la investigación, así como con el papel que desempeñan en el progreso de la sociedad.

### **Epistemología, gestión y evaluación**

- La ciencia permite solucionar problemas y generar nuevos conocimientos.
- La ciencia en el ámbito universitario se encarga de reconstruir conocimientos.
- El desarrollo de la investigación científica requiere tiempos variables, generalmente extensos, mientras que en la universidad el tiempo disponible representa una restricción.

- La adopción de nuevas teorías ocurre de manera gradual y consensuada, y el estudiante la interioriza a través de un proceso cognitivo individual y progresivo.
- La ciencia desarrollada por los investigadores es altamente especializada, mientras que la ciencia escolar suele abarcar múltiples áreas de manera más concentrada.

### **Consecuencias para la formación profesional**

- Mantener un balance entre ciencias naturales y sociales, fomentando cuando sea posible la interdisciplinariedad.
- Considerar que la ciencia necesita del respaldo de la filosofía.
- La ciencia no es nacionalista, sino que se aplica en el contexto de cada nación.
- Integración entre teoría y práctica.

### **Fundamentación Sociológica**

- Proporciona herramientas para comprender el propósito de la educación.
- El rendimiento académico refleja cómo el individuo se vincula con la sociedad en la que vive, integrándolo en su comunidad y ofreciéndole una educación que conecta su desarrollo con las demandas y necesidades sociales.
- La sociología ayuda a interpretar el entorno social. Se reconoce que la educación forma parte integral de la dinámica de la sociedad.

➤ Al entender este entorno social, contaremos con herramientas útiles para potenciar el desempeño académico.

### **Se presentan diferentes aspectos de los valores que deben considerarse**

1. Principios e inclinaciones que conviene estimular y los contextos donde deben trabajarse, para lo cual es necesario el ámbito social y humanista.
2. Valores relacionados con las capacidades y destrezas necesarias para el adecuado desempeño laboral.
3. Valores sobre las habilidades para desarrollar estas competencias, de carácter psicológico y físico, que indican las conductas iniciales de los individuos y las que deben fomentar para el perfil de egreso.

### **Fundamentos Pedagógicos**

Estos señalan los fundamentos y rasgos del modelo pedagógico que se busca aplicar en el currículo. Brindan directrices para estructurar y guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este principio es clave, dado que los docentes son determinantes en la estructuración y entrega del conocimiento. Su dominio de los contenidos asegura que los estudiantes se involucren de manera activa en las clases. La interacción entre quienes enseñan y quienes aprenden es decisiva para impulsar su interés, compromiso y participación.

- **Estructura de la Propuesta.**

La propuesta incluye dos talleres, cada uno compuesto por resumen, objetivo, contenido, metodología, evaluación, conclusiones, recomendaciones y referencias. El taller, como programa, es una planificación lógica de actividades específicas, ordenadas y progresivas para alcanzar los fines de la propuesta.

### **Taller N° 1: “Estilos de Aprendizaje y la Práctica Docente”**

#### **Resumen**

Los estilos de aprendizaje y la práctica docente, junto con las posibles aplicaciones de dichos estilos en el aula, resultan fundamentales para mejorar el desempeño académico de los participantes del II Ciclo de Administración Hotelera y Ecoturismo. Asimismo, se considera relevante contrastar el enfoque didáctico y sus herramientas con la aplicación de los estilos de aprendizaje en el salón de clase. También se analiza cómo integrar estos estilos en la enseñanza de la especialidad, incluyendo evaluaciones alternativas, la implementación de estrategias pedagógicas y el uso de materiales y recursos diseñados a partir del modelo de Honey y Mumford. Todo ello sin dejar de evaluar la eficacia de los estilos para promover aprendizajes de alto nivel y su potencial para favorecer el desarrollo integral del estudiante.

Finalmente, proponer la reestructuración de la práctica docente mediante la aplicación de los estilos de aprendizaje en los grupos de trabajo. Estos talleres buscan facilitar el intercambio de los distintos contenidos incluidos en los planes de estudio y en los syllabus de los docentes.

## **Objetivo**

Diseñar nuevas estrategias pedagógicas para optimizar el desempeño académico de los participantes del II Ciclo de Administración Hotelera y Ecoturismo.

## **Fundamentación**

Estilos de Aprendizaje de Honey y Mumford.

## **Análisis Temático**

### **Analizando los Estilos de Aprendizaje**

El estilo de aprendizaje se entiende como la manera en que cada individuo emplea sus propios métodos, estrategias y habilidades para procesar, adquirir y comprender información. Para ello, se consideran diversos factores personales que influyen en este proceso, los cuales pueden agruparse según sus similitudes y diferencias, tal como se muestra a continuación:

#### **Similitudes.**

- a. La edad
- b. sexo
- c. Lengua
- d. cultura
- e. Creencias religiosas
- f. Valores
- g. Condición socioeconómica
- h. Ubicación geográfica.
- i. Otros

## Diferencias

- j. Nivel de desarrollo o formación del individuo.
- k. Gestión emocional
- l. Creatividad
- m. Intuición
- n. Los mecanismos de interacción.
- o. Patrones de organización.
- p. Capacidad de reflexión
- q. Grado de motivación.

a) La integración y el estudio de estas similitudes y diferencias determinan los distintos estilos de aprendizaje, así como las modalidades sensoriales particulares de cada individuo, que incluyen:

b) **Los individuos visuales, que aprenden observando**, tienden a evocar imágenes del pasado al recordar y suelen representar mentalmente la forma de los objetos. En este caso, el taller se centra en el curso de Turismo para los estudiantes del II Ciclo de Administración Hotelera y Ecoturismo. Tras una explicación breve sobre este estilo de aprendizaje reflexivo-pragmático, se enseñará a los estudiantes a diseñar estrategias, planes y dinámicas aplicables al ecoturismo. Para hacer la sesión interactiva, se pedirá a cada participante que realice un dibujo o representación vinculada con la Administración Hotelera y el Ecoturismo; luego de 30 minutos, se presentarán brevemente todos los trabajos, haciendo la actividad más dinámica, con una duración total de 60 minutos.

c) **Los participantes auditivos**, que suelen procesar los sonidos fonéticamente, aprenden escuchando y retienen mejor la información cuando se presenta en forma de poemas,

canciones o melodías. En esta sección se adaptará brevemente este principio a nuestra institución, combinando los estilos reflexivo, teórico, pragmático y práctico. A través de ejemplos sencillos, se busca que los estudiantes interioricen los principales pasos de la Metodología de la Investigación Científica aplicada a la Administración Hotelera y al Ecoturismo. Se solicitará a cada participante realizar una breve indagación sobre los aspectos de la Administración Hotelera y el Ecoturismo que más le interesen (tras una explicación dinámica de los procesos principales), y posteriormente presentar un resumen conciso de los componentes y procedimientos de su investigación.

**d) Los participantes kinestésicos o manipulativos** (que aprenden a través del contacto) asimilan mejor los contenidos mediante la acción, la experimentación y la manipulación. Disfrutan explorando cómo funcionan los objetos y, con frecuencia, destacan en actividades prácticas, como visitas a sitios turísticos, realización de fotografías o creación y gestión de páginas web de manera autónoma.

En esta sección también se integrarán los estilos de aprendizaje, otorgando mayor énfasis a aquellos estudiantes con habilidades destacadas, como en los casos previos. Se solicitará a los participantes que analicen e interpreten los fenómenos turísticos observados durante los viajes y experiencias prácticas. A partir de los resultados obtenidos, los alumnos más competentes explicarán a sus compañeros los pasos seguidos hasta alcanzar un proyecto exitoso. De este modo, se fomenta la participación y el aprendizaje cooperativo de todos, permitiendo complementar los conocimientos adquiridos y mejorar el desempeño académico.

Esto se debe a que, con frecuencia, encontramos participantes con motivación, edad y contexto cultural similares, que, no obstante, adquieren conocimientos de manera diferente. De este modo, mientras a uno le resulta sencillo redactar, a otro se le facilita la resolución de

problemas matemáticos. Estas diferencias pueden explicarse, en gran medida, por la diversidad en sus formas de aprender.

El concepto de estilos de aprendizaje se vincula directamente con la idea del aprendizaje como un proceso activo. Este se manifiesta en la manera en que los individuos reaccionan ante el entorno y frente a estímulos sociales, emocionales y físicos, interpretando la nueva información de manera particular. Al finalizar cada actividad, cada participante presenta y comparte sus resultados, permitiendo que los demás complementen su aprendizaje. Cabe destacar que cada persona enfoca su aprendizaje en sus fortalezas y no en sus limitaciones, promoviendo así un aprendizaje inclusivo, participativo e interactivo, al tiempo que amplía la dimensión práctica, teórica, reflexiva y funcional de cada estudiante.

Aunque la realidad resulta generalmente más compleja que cualquier modelo teórico, la manera en que asimilamos y gestionamos la información dependerá del contexto, es decir, del contenido que se pretende comprender y del entorno en el que se desarrolla el aprendizaje. Por ello, el estilo de adquisición de conocimientos puede variar notablemente entre distintas asignaturas o incluso entre diferentes temas

### **Hacia la práctica docente**

La práctica docente comprende las actividades que el profesor realiza en su ámbito de trabajo (el aula), con un alcance que abarca tanto a la comunidad como al grupo de estudiantes con el que interactúa en un momento determinado.

La práctica docente se manifiesta en la interacción social y en el entorno educativo, donde el docente desempeña funciones de supervisión y orientación, transmitiendo información y promoviendo aprendizajes de tipo declarativo o procedimental, explícito o implícito, así como pragmático o mecánico. En esta etapa, inicialmente se solicitará a los estudiantes que supervisen

y controlen los principales trabajos asignados a los participantes del segundo ciclo de Administración Hotelera y Ecoturismo. Además, durante el desarrollo del taller, los docentes deberán proporcionar herramientas concretas para resolver las dificultades de aprendizaje que presenten los estudiantes.

Otro aspecto relevante a considerar es la motivación del docente, así como el contexto en que se desempeña, los incentivos recibidos, su formación y otros factores que influyen en el desarrollo de sus actividades diarias y en el logro de sus objetivos sociales, institucionales y personales. Para trabajar este aspecto durante el taller, se solicitará primero a los docentes que identifiquen los principales elementos que dificultan el desarrollo de sus clases. A partir de ello, cada docente expondrá los modelos de enseñanza que aplica en sus aulas, lo que permitirá analizar brevemente sus estados emocionales. Posteriormente, se realizará una dinámica lúdica entre docentes y alumnos, intercambiando palabras motivadoras.

Es importante destacar que la práctica docente depende tanto del docente como del contexto en que se desarrolla; los espacios para fomentar la creatividad y la imaginación suelen ser limitados en la enseñanza. Una vez concluida esta etapa, docentes y participantes organizarán grupos según sus habilidades para elaborar trabajos en las principales asignaturas de Administración Hotelera y Ecoturismo del segundo ciclo. Cada grupo deberá seleccionar un tema con el que se sienta cómodo; tras finalizar la investigación, los resultados se presentarán ante todos los grupos, para ser debatidos y analizados de manera participativa. Finalmente, se evaluará el desempeño y los procedimientos de cada grupo.

De este modo, se estaría avanzando hacia una transformación del rol docente. El nuevo papel consiste en actuar como guía y facilitador de actividades que conduzcan al estudiante hacia aprendizajes significativos. La elección de estas actividades debe procurar un balance entre los conocimientos previos y la incorporación de nuevos saberes.

### **Proponiendo algunas aplicaciones**

Tras examinar cada componente de este taller, resulta posible apreciar la viabilidad de implementar los estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como se indicó previamente, los estilos de aprendizaje reflejan la manera en que cada persona recibe y procesa la información. Asimismo, la labor docente se encarga de transmitir este conocimiento al estudiante, de modo que el proceso de enseñanza-aprendizaje complete su ciclo y se alcancen los objetivos propuestos.

Para aplicar los estilos de aprendizaje es necesario tomar ciertas decisiones, ya que su análisis depende del enfoque adoptado. La manera en que cada participante selecciona organiza y procesa la información varía, y aquí se debe decidir el método más adecuado para identificar su estilo. En esta sección, se pedirá a los estudiantes que compartan sus experiencias sobre cómo gestionan la información recibida en clase; posteriormente, se realizará un análisis breve para proponer estrategias que permitan atender a cada uno, considerando las similitudes según sus estilos de aprendizaje.

Una segunda fase corresponde al análisis, mientras que la tercera se centra en la elaboración de los programas de trabajo, incorporando actividades y materiales de apoyo que faciliten que el conocimiento se transmita de manera acorde con los estilos de aprendizaje de los alumnos, constituyendo este aspecto una labor esencial de la tarea docente.

Uno de los retos del quehacer académico radica en que cada semestre se conforman grupos distintos de estudiantes y se imparten asignaturas diversas, lo que hace que la organización del programa en función de los estilos de aprendizaje resulte algo compleja, aunque factible. En este sentido, la labor docente debería planificarse antes del inicio de las sesiones y, tras aplicar las evaluaciones para identificar dichos estilos, realizar únicamente los ajustes pertinentes en los programas.

### Desarrollo Metodológico

El taller se desarrollará bajo una metodología esencialmente participativa, en la que los asistentes aportarán desde su propia experiencia y perspectiva sobre la temática tratada.

Durante la realización de estas dinámicas, los participantes realizarán un análisis individual de las distintas temáticas y responderán a las preguntas formuladas de manera oral por el guía. Posteriormente, se llevará a cabo una evaluación colectiva, en la que cada equipo sustentará los temas trabajados. Finalmente, el guía académico valorará el desempeño grupal, obteniendo los resultados finales.

Las actividades se implementarán en tres encuentros sucesivos manteniendo la misma dinámica, aunque con ejercicios distintos, lo que favorecerá un entrenamiento constante. En este espacio de integración se cultivarán diferentes destrezas encaminadas a superar los retos planteados en la propuesta.

### Cronograma de la Jornada formativa: Una semana dedicada a cada tema

Mes y día	Setiembre		
Tarea	11	22	27
Introducción al taller y descripción de la metodología	30 min.	30 min.	30 min.
Exposición de contenidos	40 min.	40 min.	40 min.
Actividades grupales	40 min.	40 min.	40 min.
Discusión y puesta en común de ideas en el grupo.	40 min.	40 min.	40 min.

Pausa	30 min.	30 min.	30 min.
Presentación de ideas	40 min.	40 min.	40 min.
Intercambio de experiencias entre grupos	180 min.	180 min.	180 min.
Duración total	400 min.	450 min.	450 min.

### Evaluación del Taller

La elaboración de esta evaluación requiere considerar los objetivos del taller, el contenido temático y el desempeño del facilitador.

Esta evaluación se aplica al concluir cada taller.

Marque con X y complete los espacios

<b>I. Objetivo del Taller (Marca con una X )</b>		
1. Se lograron.	Si	No
2. Se ajustaron a lo previsto.	Si	No
3. Despertó nuevas inquietudes de actualización	Si	No
<b>II. Contenidos del Taller (Marca con una X )</b>		
1.- Le facilitó conocer mejor el tema	Si	No
2.- Le brindó la oportunidad de ponerse al día en el tema.	Si	No
3.- Estuvieron vinculados con la finalidad de la Estrategia.	Si	No
4.- Colmaron sus expectativas.	Si	No

Contenidos y Temas (Responder)			
Contenido más <b>favorable</b> fue:			
El contenido que me resultó menos <b>favorable</b> fue			
El contenido que fue expuesto y aplicado con mayor <b>acierto</b> por el expositor fue:			
El contenido que fue expuesto y aplicado con menor <b>acierto</b> por el expositor fue:			
El contenido en el que me habría gustado una mayor <b>profundización</b> fue:			
El contenido de <b>mayor</b> utilidad fue:	.....		
III. Desempeño del Facilitador (Marca con una X)			
1. Las acciones se presentaron de manera coherente y estructurada:	Si	No	
2. El empleo de materiales didácticos fue:	Bueno	Regular	Malo
3. La conducción del grupo a cargo del expositor fue:	Bueno	Regular	Malo
4. El grado de conocimiento del tema demostrado por el expositor fue:	Bueno	Regular	Malo
5. El nivel de competencia práctica del formador fue:	Bueno	Regular	Malo

### Conclusiones

1. Es relevante señalar que una persona puede adoptar diversos modos de aprendizaje, lo cual puede manifestarse según sus capacidades, tácticas utilizadas y el conjunto de rasgos de comportamiento (inclinación, elección y tendencia.).

2. La forma más adecuada de motivar a los docentes hacia una enseñanza que potencie el rendimiento académico es identificar sus principales limitaciones, las cuales generan desánimo en el desarrollo de las clases.

3. La práctica resulta fundamental, pues facilita que docentes y participantes compartan experiencias, saberes, ideas y procedimientos vinculados con las distintas áreas de la Administración Hotelera y Ecoturismo.

### **Recomendaciones**

1. -Propongo que en diversas universidades, y de manera especial en la nuestra, se desarrolle este taller con el fin de promover un aprendizaje activo.

2. Sugiero además motivar a los docentes a implementar distintos métodos que promuevan un aprendizaje participativo: debates, prácticas guiadas, ejercicios planificados, trabajos colaborativos y proyectos investigativos, entre otros.

### **Bibliografía**

➤ AMAT, Ariol. 2010. Aprender a enseñar: una visión práctica de la formación de formadores. Bresca. Barcelona.

➤ BATISTA, Enrique. 2007. Lineamientos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje. Universidad Cooperativa de Colombia.

➤ BEAL, G. BOHLEN, J y RAUDABOUGHT, J. 1964. Conducción y Acción Dinámica del Grupo. Argentina, Kapelusz. 332 p.

➤ HERNÁNDEZ PINA, F. 1993. Los enfoques de aprendizaje en alumnos universitarios. Un estudio empírico. Proyecto de investigación para el acceso a Cátedra.

- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc Graw-Hill.
- LONDOMO, Alejandro. 2009. Dinámicas de Grupo Desde la Vida: Como Crearlas. San Pablo Editores. Bogotá. Colombia.

## **Taller N.º 2: “Fortalecimiento de los Estilos de Aprendizaje en los participantes de Administración Hotelera y Ecoturismo”**

### **Resumen**

Las modalidades de aprendizaje presentes en los estudiantes del segundo ciclo de Administración Hotelera y Ecoturismo ponen de manifiesto la necesidad de adecuar las estrategias pedagógicas a dichas particularidades. Sin embargo, la incorporación de estas perspectivas aún evidencia un impacto limitado en la educación superior. A pesar de la existencia de abundante producción académica sobre esta temática, en la institución no se han formulado propuestas metodológicas que favorezcan su implementación.

Los estilos de aprendizaje desempeñan un papel fundamental en la práctica educativa. Su consideración puede contribuir a que la Universidad reflexione con mayor profundidad sobre los roles y la dinámica institucional en la que se desarrollan las funciones de maestros y alumnos.

Como institución universitaria se ha mantenido la convicción de que los estudiantes aprenden y se forman principalmente a través de la clase magistral, centrada únicamente en el contenido. Este enfoque tradicional de enseñanza, donde el docente transmite el conocimiento y el estudiante lo recibe pasivamente, resulta hoy en día insuficiente. En la actualidad, es esencial que los profesores reconozcan y valoren la diversidad de estilos de aprendizaje.

## **Propósito**

Plantear el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje en los estudiantes del segundo ciclo de la carrera de Administración Hotelera y Ecoturismo.

## **Fundamentación**

La propuesta de Honey y Alan Mumford – El enfoque de estilos de aprendizaje de David Kolb.

## **Análisis Temático**

### **Estilos e interacción Profesor- Estudiante**

El modelo de los estilos considera la interacción profesor- alumno. Estos poseen un valor diagnóstico, pronóstico y orientador, pues permiten anticipar parte de la variabilidad en el desempeño académico. La evidencia disponible respalda, entre otras conclusiones, que ajustar las condiciones de la situación educativa al estilo cognitivo de aprendizaje del estudiante favorece actitudes más positivas y un rendimiento superior, al menos en las etapas iniciales del proceso formativo.

Los estilos son valiosos para los educadores porque permiten anticipar el rendimiento académico en dimensiones que superan las habilidades autoevaluadas por los estudiantes. También son relevantes porque, al ser considerados por los docentes, favorecen la mejora tanto de la enseñanza como de la evaluación.

Por otra parte, el conocimiento de los estilos proporciona a los alumnos herramientas específicas para potenciar la eficiencia de su aprendizaje. En primer lugar, les facilita reconocer su papel en el propio proceso formativo. Identificar sus estilos no los hará más capaces intelectualmente, pero sí les permitirá encarar el aprendizaje con mayor eficacia, al ser

conscientes de sus fortalezas y debilidades, lo que les ayudará a afrontar de manera más adecuada las exigencias académicas de la institución.

El docente o consejero, según corresponda, al aplicar y analizar diversos instrumentos vinculados con los estilos, podrá identificar factores que en la actualidad pueden restringir el desempeño del estudiante, así como elementos que, al ser abordados de manera distinta, contribuirían a optimizar su rendimiento académico. Esto le proporcionará criterios para la intervención pedagógica y de orientación, tales como anticipar qué estudiantes podrían enfrentar dificultades y de qué manera prevenirlas.

Muchos alumnos presentan dificultades con ciertos docentes y alcanzan buenos logros con otros, lo que puede deberse a la sintonía o desacuerdo entre los estilos de enseñanza y de aprendizaje. Este fenómeno se hace más notorio cuando el estudiante permanece anclado en un modo de pensar y aprender distinto al del profesor, quien a su vez se mantiene rígidamente en un enfoque opuesto. En tal situación, se genera una ruptura en la comunicación y aparece la frustración en ambos. Es indudable que el estilo pedagógico del docente repercute en los procesos y modalidades cognitivas del alumno.

Las actividades prácticas de esta sección comprenden el fortalecimiento de una comunicación efectiva y la capacidad de cooperar en la resolución de ejercicios, tales como la identificación de los postulados esenciales del cálculo, el desarrollo de integrales en una o varias variables, la implementación de transformaciones en integrales múltiples, el uso preciso de líneas y rotulación, la adecuada organización de las vistas principales en el diseño gráfico, además de la obtención, ordenamiento y síntesis de datos cualitativos y cuantitativos unidimensionales mediante métodos de estadística descriptiva, acompañados de un análisis crítico, explicativo e interpretativo de los resultados.

En esta dinámica, los docentes ejercen como facilitadores de los procesos de aprendizaje, apoyados en una comunicación clara, diálogo constante, respeto a las ideas ajenas y trabajo colaborativo.

Al culminar esta etapa se realizará una breve evaluación para analizar la relación entre profesores y alumnos respecto a la ficha siguiente.

### **Autoconocimiento:**

Durante su clase, ¿cómo sabe usted que los estudiantes están aprendiendo?

#### **Estrategias:**

Manténgase atento a las "conductas de aprendizaje" de los estudiantes tales como:

##### **1.- Piden ayuda:**

- ✓ Preguntan cuando no entienden.
- ✓ Si dan una respuesta incorrecta, preguntan por qué están equivocados.
- ✓ Hacen preguntas reflexivas.

##### **2.- Comprueban su avance personal.**

- ✓ Comparan su trabajo con las instrucciones corrigiendo errores y omisiones.
- ✓ Si se "quedan en blanco" frente a una pregunta, repasan conceptos anteriores y se esfuerzan para elaborar una respuesta.

##### **3.- Planifican y anticipan:**

- ✓ Comprueban la comprensión de las instrucciones de los trabajos o tareas y piden información adicional si hace falta.
- ✓ Predicen posibles resultados de las actividades.
- ✓ Organizan el trabajo antes de comenzar a realizarlo.

##### **4.- Son críticos y proactivos:**

- ✓ Comprueban el trabajo del profesor y si encuentran errores proponen correcciones.
- ✓ Buscan conexiones entre las ideas y las actividades que se realizan.
- ✓ Buscan más información en forma independiente, aplicando ideas surgidas en la clase.

##### **5.- Relacionan con otros temas:**

- ✓ Buscan conexiones entre ideas y temas diferentes.
- ✓ Hacen preguntas pertinentes al tema que se está tratando.
- ✓ Ofrecen ejemplos personales relevantes en general.
- ✓ Buscan conexiones específicas entre el trabajo escolar y la vida personal.

##### **6.- Adoptan una postura personal.**

- ✓ Sugieren nuevas actividades y procedimientos.
- ✓ Expresan su desacuerdo cuando lo estiman necesario.
- ✓ Justifican sus opiniones.
- ✓ Contestan o comentan las ideas y la participación de otros estudiantes.
- ✓ Cuestionan las ideas de un texto o ciertas respuestas, aunque el profesor las haya presentado como correctos.

## **Los Estilos y la Enseñanza**

Los estilos del docente se reflejan en su manera de pensar y en su enfoque de enseñanza, condicionando la dinámica y el desarrollo de las clases. A través de su estilo, se hacen visibles los procesos mentales que guían sus decisiones pedagógicas y su interacción con los estudiantes. El estudio reflexivo de este estilo permite al profesor identificar y comprender sesgos y prejuicios, tanto conscientes como inconscientes, que afectan la planificación, ejecución y evaluación de sus estrategias educativas, favoreciendo así una práctica más consciente y efectiva.

Al reconocer que cada persona es distinta, también debemos comprender que cada docente aporta su propia singularidad a la forma de enseñar, lo que constituye su “estilo de enseñanza”. La personalidad del profesor se refleja en su desempeño profesional y condiciona la dinámica del aula. En última instancia, es el docente quien marca la diferencia en la implementación de su estilo, ya que cada decisión de enseñanza, desde la planificación hasta la ejecución de estrategias, pasa por la perspectiva única de su pensamiento y experiencia.

Esta sección se vincula con la anterior, buscando articular los estilos de adquisición de conocimientos con los enfoques de enseñanza. Para ello, se realizarán breves exposiciones por parte de los docentes participantes en el taller, a partir de las cuales se consultará a los estudiantes sobre qué métodos utilizados por los profesores facilitan su aprendizaje de manera más efectiva.

A continuación, se llevará a cabo una evaluación de los principales estilos de los docentes con el fin de optimizar el desempeño académico de los estudiantes. Este taller se centrará en la esencia del proceso de enseñanza, promoviendo un proyecto colaborativo en el que los docentes planifiquen la instrucción con la participación activa de los estudiantes. Dicha iniciativa tiene

como objetivo abordar de manera dinámica y amena las temáticas de los sílabos correspondientes al segundo ciclo de la carrera de Administración Hotelera y Ecoturismo.

### **Modalidades y métodos de adquisición de conocimientos en alumnos de Administración Hotelera y Ecoturismo**

Desde la perspectiva constructivista y cíclica del aprendizaje (Bruner, 1966; Ausubel, 1968; Gagné, 1965; Flavell, 1977; Bandura, 1982; Feuerstein, 1980; Sternberg, 1986; Beltrán, 1993; entre otros), los individuos activan procesos cognitivos estructurados y coordinados, evidentes en su desempeño ante tareas de razonamiento o resolución de problemas, que sirven como referentes para guiar las estrategias de aprendizaje que emplean.

De este modo, las estrategias de aprendizaje se conciben como acciones intencionadas que se manifiestan a lo largo de las cuatro principales fases del procesamiento de la información, las cuales se abordarán de manera interactiva en esta sección.

**Captación** de información: mediante técnicas de atención (exploración y segmentación) y práctica repetitiva para reforzar el aprendizaje.

**Codificación** de la información: métodos de memorización, técnicas de profundización y enfoques de estructuración de contenidos.

**Recuperación** de información: procedimientos para evocar contenidos de la memoria (a través de codificaciones y señales) y estrategias para construir respuestas (organización y preparación de la expresión escrita).

El acompañamiento en el procesamiento se organiza en estrategias metacognitivas (autoconciencia y gestión personal), afectivas (auto instrucciones y control de distracciones), sociales (interacción con otros) y motivacionales (interna, externa y de evitación).

Estos procesos serán considerados en el abordaje de distintas temáticas de los cursos del segundo ciclo de Administración Hotelera y Ecoturismo dentro del campo de estudio.

### **Desarrollo Metodológico**

La capacitación se desarrollará bajo un enfoque eminentemente participativo, donde la experiencia y perspectiva de los asistentes constituirán el eje central del trabajo.

Las actividades contemplan una fase de reflexión individual sobre las temáticas tratadas, seguida de la respuesta a preguntas orales formuladas por el facilitador. Luego, se efectuará una evaluación colectiva en la que cada grupo presentará sus argumentos respecto a los contenidos trabajados. Para concluir, el facilitador realizará la valoración final de cada grupo.

Se realizarán tres sesiones con procedimientos comunes y ejercicios diversos, promoviendo práctica constante y el fortalecimiento de habilidades para afrontar los retos propuestos.

### **Cronograma de la Jornada formativa: Una semana dedicada a cada tema**

<b>Fecha completa</b>	<b>Octubre</b>		
<b>Tarea</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	<b>31</b>
Introducción al taller y descripción de la metodología	30 min.	30 min.	30 min.
Exposición de temas	40 min.	40 min.	40 min.

Actividades grupales	40 min.	40 min.	40 min.
Diálogo e intercambio de ideas en el grupo	40 min.	40 min.	40 min.
Pausa	30 min.	30 min.	30 min.
Presentación de ideas	40 min.	40 min.	40 min.
Intercambio de experiencias entre grupos	180 min.	180 min.	180 min.
Duración total	400 min.	450 min.	450 min.

### Valoración del Taller".

La elaboración de esta evaluación requiere considerar los objetivos del taller, el contenido temático y el desempeño del facilitador.

Esta evaluación se aplica al concluir cada taller.

Marque con X y complete los espacios.

<b>I. Objetivo del Taller (Marca con una X)</b>		
1. Se lograron.	Si	No
2. Se ajustaron a lo previsto.	Si	No
3. Despertó nuevas inquietudes de actualización.	Si	No
<b>II. Contenidos del Taller (Marca con una X)</b>		
1.- Le facilitó conocer mejor el tema	Si	No
2. Le ayudó a actualizarse en el tema.	Si	No
3. Se alinearon con el propósito de la Estrategia.	Si	No
4. Colmaron sus expectativas.	SI	NO

Contenidos y Temas (Responder)			
Contenido más favorable:			
El contenido que me resultó menos favorable fue			
El contenido que fue expuesto y aplicado con mayor acierto por el expositor fue:			
El contenido que fue expuesto y aplicado con menor acierto por el expositor fue:"			
El contenido en el que me habría gustado una mayor profundización fue:"			
El contenido de mayor utilidad fue:	.....		
III. Desempeño del Facilitador (Marca con una X)			
1. Las acciones se presentaron de forma ordenada y estructurada:	Si	No	
2. El empleo de materiales didácticos se calificó:	Bueno	Regular	Malo
3. La conducción del equipo a cargo del presentador se realizó:	Bueno	Regular	Malo
4. El grado de conocimiento del contenido demostrado por el expositor se evidenció:	Bueno	Regular	Malo
5. El nivel de competencia práctica del formador fue:	Bueno	Regular	Malo

### Conclusiones

1. Es prioritario profundizar en la comprensión de las formas de adquisición de conocimientos de los estudiantes del II Ciclo de Administración Hotelera y Ecoturismo. La realización de estos talleres facilita comprender el impacto que generan las discrepancias entre las estrategias de instrucción y la manera particular de aprender del alumnado.

2. La puesta en marcha de este taller permitiría optimizar y crear herramientas más eficaces para identificar estilos innovadores de aprendizaje, favoreciendo al mismo tiempo la diversificación de las estrategias de enseñanza.

3. Estos temas facilitan la comprensión de los vínculos entre la modalidad de adquisición de conocimientos y los enfoques tanto del profesor como del estudiante, para potenciar el desempeño educativo. Asimismo, resultan relevantes al permitir analizar las estrategias de instrucción, el papel del proceso educativo en la formación del alumno y la aplicación de las áreas de estudio para fomentar una reflexión más integral.

### **Recomendaciones**

1. Impulsar la formación docente en la aplicación de formas de aprender para optimizar la enseñanza y favorecer el progreso académico del alumno, mediante la realización de este taller.

2. Impulsar la formación en habilidades emocionales que incluyan guías internas, autorregulación, control de distractores, motivación variada y estrategias metacognitivas de autoconocimiento.

### **Bibliografía**

- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc Graw-Hill.
- MAYA, Arnobio. 2007. El taller educativo. Cooperativa editorial. Colombia.
- MONROY, Anameli. 1999. Dinámica de grupos. Editorial Pax. México.
- NAVARRO, Manuel. 2008. Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje. Almeria SAU.

- OLIVEIRA, Ivani. 2004. Técnicas para el trabajo en grupo. Editorial Paulinas. Brasil.
- VILLALOBOS, Elvia. 2003. Educación y estilos de aprendizaje-enseñanza. Cruz O. México.

- **Calendario de la Propuesta.**

Universidad Privada Juan Mejia Baca									
Cronograma por taller	Taller N° 1				Taller N° 2				
Mes	Setiembre				Octubre				
Semana									
Tareas									
Gestiones iniciales									
Selección de participantes									
Implementación de estrategias									
Corroboración de hallazgos									

- **Plan de Gastos**

A continuación, se presentan las especificaciones de gasto, considerando su cantidad, precio unitario y total.

Rubros/Detalle	Cantidad	Costo unitario	Costo total
<b>1. Honorarios</b>			<b><u>250</u></b>
▪ Digitación.	01 persona	1	250
<b>2. Gastos de viaje y viáticos</b>			<b><u>250</u></b>
▪ Transporte urbano	50 pasajes	3	150
▪ Alimentación ligera	20 unidades	5	100

<b>3. Artículos de uso</b>			<b><u>138</u></b>
▪ Insumos de oficina.			<u>73</u>
Resmas A4	01 millar	25	25
Carpetas organizadoras.	02 unidades	4	8
Bolígrafos	01 docena	18	18
Carpeta manila.	20 unidades	0.5	10
Grapas.	01 caja	3	3
Corrector de papel.	01 unidad	4	4
Resaltador de texto.	02 unidades	2.5	5
▪ Recursos pedagógicos.			<u>15</u>
Marcadores para papelógrafos	04 unidades	2.5	10
Papelógrafos	01 docena	5	5
▪ Recurso Tecnológicos.			<u>50</u>
Unidad flash USB	01 unidad	45	45
CD grabables	05 unidades	1	5
<b>4. Prestaciones externas</b>			<b><u>524</u></b>
▪ Conexión a la red	250 horas	1	250
▪ Digitación.	200 hojas	0.5	100
▪ Impresión.	200 hojas	0.2	40
▪ Fotocopias.	800 copias	0.05	40
▪ Anillado de reportes.	08 unidades	3	24

▪ Empastado de informes.	04 unidades	15	60
▪ Telefonía.	20 llamadas	0.5	10

**6. Imprevistos** **100**

<b>Total</b>			<b>1262</b>
--------------	--	--	-------------

- **Financiamiento**

**Responsible:** Tesen Arroyo, Liliana.

## CONCLUSIONES

1. El Rendimiento Académico de los estudiantes de la Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca fue: el 81% de los estudiantes tuvo un rendimiento académico de Regular, el 9.5% de los estudiantes tienen un rendimiento bueno y al igual el mismo porcentaje tienen el calificativo de muy bueno.
2. El estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de la Escuela Profesional de Administración Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca fueron el estilo Activo (28.6%) y el estilo teórico (28.6%).
3. Los estudiantes están dentro de los estilos de aprendizaje activo y teórico. La Teoría de Honey y Mumford permitieron determinar los estilos de aprendizaje, diseñar el programa teniendo en cuenta el contexto, la interacción, los propósitos y objetivos vinculados a las actitudes y experiencias de los estudiantes

## REFERENCIAS

- ALONSO, C. (1992a). Análisis y Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en Estudiantes Universitarios. Tomo I. Madrid: Colección Tesis Doctorales. Editorial de la Universidad Complutense.
- ALONSO, C., & Gallego, D. (2000). Aprendizaje y Ordenador. Madrid: Dikisnon.
- ALONSO, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994). Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero. Universidad de Deusto. Ediciones Mensajero, Bilbao, pp. 104-116.
- ÁLVARO PAGE, M. y. (1990). Hacia un modelo causal del rendimiento académico. Madrid: CIDE.
- AMAT, Ariol. 2010. Aprender a enseñar: una visión práctica de la formación de formadores. Bresca. Barcelona.
- BATISTA, Enrique. (2007). Lineamientos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje. Universidad Cooperativa de Colombia.
- BEAL, G. Bohlen, J y Raudabought, J. (1964). Conducción y Acción Dinámica del Grupo. Argentina, Kapelusz. 332 p.
- BOTERO GIRALDO, J. 1991. Dinámicas Grupales de reflexión. Colombia, Ediciones Paulinas.
- CARRASCO, W. (1993). Autoestima en educadores: Un diaporama motivacional. Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile. <http://sisbib.unmsm.edu.pe/Bibvirtual/Tesis/>.

CAZAU Pablo (2001), Estilos de aprendizaje [http://www.galeon.com/pcazau/guia\\_esti01.htm](http://www.galeon.com/pcazau/guia_esti01.htm)

(consultado en enero 2002)

DE MIGUEL, M., & ARIAS, J. M. (1999). «La evaluación del rendimiento inmediato en la enseñanza universitaria». *Revista de Educación*, 353-377.

DI GRESIA, Luciano; PORTO, Alberto et RIPANI Laura (2002) Rendimiento de los Estudiantes de las Universidades Públicas Argentinas.

DOMÉNECH, F., JARA, P., & ROSEL, J. (2004). Percepción del proceso de enseñanza/aprendizaje desarrollado en Psicoestadística I y su incidencia en el rendimiento. *Psicothema*.

GARCÍA NUÑEZ DEL ARCO, C. R. (2005). Habilidades sociales, clima social familiar y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista de Psicología*, número 011, Universidad de San Martín de Porres, Lima, 63-74.

GIOVAGNOLI, P. (2001). Determinantes de la deserción y graduación universitaria: Una aplicación utilizando modelos de duración. Argentina: UNLP.

GOBERNA, M., LÓPEZ, M., & PASTOR, J. (1989). Hacia un análisis comparativo del rendimiento académico en la Universidad Española. *Revista de Educacion*, 357-370.

GONZÁLEZ TIRADOS, R. M. (1989). Análisis de las causas del fracaso escolar en la Universidad Politecnica de Madrid. España.

GUERRA, Lautaro; RIVERA, Katherine et VEGA, Nelson (2007). La relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de un estudiante de la Educación Superior, Universidad Técnica Federico Santa María Valparaíso, Chile.

HAVEMAN, R. a. (1995). The Determinants of Children's Attainments: A Review of Methods and Findings. *Journal of Economic Literature*, Vol. 33, No. 4. December, 1829-1878.

HERNÁNDEZ PINA, F. 1993. Los enfoques de aprendizaje en alumnos universitarios. Un estudio empírico. Proyecto de investigación para el acceso a Cátedra

HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C., & BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc Graw-Hill.

HONEY, P.; Mumford, A. (1986). *Using your learning styles*. Maidenhead: Peter Honey.

HONEY, P.; Mumford, A. (1992). *The manual of learning styles (version revisada)*. Maidenhead: Peter Honey.

JARA, D., VELARDE, H., GORDILLO, G., GUERRA, G., LEÓN, I., ARROYO, C., y otros. (2008). Factores influyentes en el rendimiento académico de estudiantes del primer año de medicina. *Anales de la Facultad de Medicina*, Vol. 69, Núm. 3, sin mes. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 193-197.

KERLINGER, F. (1988). *Investigación del comportamiento. Técnicas y métodos*. México: Interamericana.

LATIESA, M. (1992). *La deserción universitaria. Desarrollo de la escolaridad en la enseñanza superior. Éxitos y fracasos*. Madrid: Siglo XXI de España Editores.

## **Libros**

LONDONOMO, Alejandro. 2009. *Dinámicas de Grupo Desde la Vida: Como Crearlas*. San Pablo Editores. Bogotá. Colombia.

MAYA, Arnobio. 2007. *El taller educativo*. Cooperativa editorial. Colombia.

- MONROY, Anameli. 1999. Dinámica de grupos. Editorial Pax. México.
- NAVARRO, Manuel. 2008. Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje. Almería SAU.
- OLIVEIRA, Ivani. 2004. Técnicas para el trabajo en grupo. Editorial Paulinas. Brasil.
- OYAGUE, M., & SEVILLA, J. (2006). Cómo escribir la tesis en ciencias de la educación. Lambayeque: Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo". Unidad de Maestría.
- Psicothema ISSN 0214 - 9915 CODEN PSOTEG. 2000. Vol. 12, nº 4, pp. 615-622.
- Revista de Estilos de Aprendizaje, Nº 01, Volumen 01, Abril del 2000.
- Revista Estilos de Aprendizaje, nº9, Vol. 9, abril de 2012.
- SALVADOR, L., & GARCÍA-VALCÁRCEL, A. (1989). El rendimiento académico en la Universidad de Cantabria. España: CIDE.
- SOLANO, J. C., FRUTOS, L., & CÁRCELES, G. (2004). «Hacia una metodología para el análisis de las trayectorias académicas del alumnado universitario. El caso de las carreras del ciclo largo de la Universidad de Murcia». Revista Española de Investigaciones.
- TEJEDOR, F. J. (1998). Los alumnos de la Universidad de Salamanca. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- TEJEDOR, Francisco Javier et García Valcárcel 2007. Causas del bajo rendimiento del estudiante universitario (en opinión de los profesores y alumnos). Propuestas de mejora en el marco del EEES Universidad de Salamanca

TORRE, J. 2004. *Hacia una enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje*. Universidad Pontificia Comillas de Madrid. España.

TRIGWELL, K., & Prosser, M. (1996). *Changing approaches to teaching: a relational perspective*. *Studies in Higher Education*.

VILLALOBOS, Elvia. 2003. *Educación y estilos de aprendizaje-enseñanza*. Cruz O. México.

VILLARROEL, H. Y. (1987). *Caracterización de algunos factores del alumno y su familia de escuelas urbanas y su incidencia en el rendimiento de castellano y matemática en el primer ciclo de enseñanza general básica*. Chile: CPEIP.

WINTER, Robert. 2000. *Manual de trabajo en equipo*. Ediciones Díaz Santos. Madrid. España.

# ANEXOS



**ANEXO N° 1**

**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**“PEDRO RUIZ GALLO” DE**

**LAMBAYEQUE**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**SECCIÓN DE POSTGRADO**

**Guía de entrevista de Rendimiento Académico**

Edad:.....sexo:.....

Ciclo:.....

Lugar y fecha de la encuesta.....

Nombre del entrevistado.....

Apellidos y nombres del entrevistador:.....

**Código A. Rendimiento Académico**

1. ¿Qué significa para Usted rendimiento académico?

---



---

2. ¿Qué problemas se expresan en el rendimiento académico?

---

---

¿Qué tipo de problemas son más frecuentes en relación al rendimiento académico?

---

---

3. ¿Cuáles son los motivos para que los estudiantes no rindan adecuadamente?

---

---

4. ¿Cómo percibe usted el rol del docente en esta problemática?

---

---

5. ¿Qué relación guarda la vida universitaria y la vida escolar y cómo influye en el rendimiento académico?

---

---

6. ¿Cree Ud. que los docentes llegan comprensivamente a los estudiantes?

---

---

**Código B. Estilos de aprendizaje**

7. ¿Los estilos de enseñanza de los docentes son coherentes con los estilos de aprendizaje?

---

---

8. ¿Hay interacción académica entre estudiantes, estudiantes- docentes para realizar las actividades académicas del curso?

---

---

9. ¿Los docentes están abiertos al dialogo y disponibles para cualquier actividad practica de los estudiantes?

---

---

10. ¿Escucha a los estudiantes cuando estos necesitan ayuda en su formación profesional?

---

---

11. ¿Cómo percibe la propuesta de estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?

---

---



**ANEXO N° 2**

**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**“PEDRO RUIZ GALLO” DE**

**LAMBAYEQUE**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**SECCIÓN DE POSTGRADO**

**Cuestionario HONEY-MUMFORD DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

**Instrucciones para responder al cuestionario:**

Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. No es un test de inteligencia, ni de personalidad.

No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.

No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/ a en tus respuestas. Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con la sentencia pon un signo más (+), Si, por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, pon un signo menos (-). Por favor contesta a todas las sentencias.

**Cuestionario:**

1. ( ) Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
2. ( ) Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
3. ( ) Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
4. ( ) Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
5. ( ) Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
6. ( ) Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
7. ( ) Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
8. ( ) Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
9. ( ) Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
10. ( ) Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
11. ( ) Estoy a gusto siguiendo un orden en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
12. ( ) Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
13. ( ) Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
14. ( ) Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.

15. ( ) Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
16. ( ) Escucho con más frecuencia que hablo.
17. ( ) Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
18. ( ) Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
19. ( ) Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
20. ( ) Me entusiasmo con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
21. ( ) Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
22. ( ) Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
23. ( ) Me disgusta implicarme afectivamente en el ambiente de la escuela. Prefiero mantener relaciones distantes.
24. ( ) Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
25. ( ) Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
26. ( ) Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
27. ( ) La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
28. ( ) Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
29. ( ) Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.

30. ( ) Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
31. ( ) Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
32. ( ) Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
33. ( ) Tiendo a ser perfeccionista.
34. ( ) Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
35. ( ) Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
36. ( ) En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
37. ( ) Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
38. ( ) Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
39. ( ) Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
40. ( ) En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
41. ( ) Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
42. ( ) Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
43. ( ) Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
44. ( ) Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.

45. ( ) Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
46. ( ) Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
47. ( ) A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
48. ( ) En conjunto hablo más que escucho.
49. ( ) Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
50. ( ) Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
51. ( ) Me gusta buscar nuevas experiencias.
52. ( ) Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
53. ( ) Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
54. ( ) Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
55. ( ) Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con pláticas superficiales.
56. ( ) Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
57. ( ) Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
58. ( ) Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
59. ( ) Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.

60. ( ) Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.
61. ( ) Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
62. ( ) Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
63. ( ) Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
64. ( ) Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
65. ( ) En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.
66. ( ) Me molestan las personas que no actúan con lógica.
67. ( ) Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
68. ( ) Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
69. ( ) Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
70. ( ) El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
71. ( ) Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
72. ( ) Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
73. ( ) No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
74. ( ) Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
75. ( ) Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
76. ( ) La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.

77. ( ) Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
78. ( ) Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
79. ( ) Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
80. ( ) Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

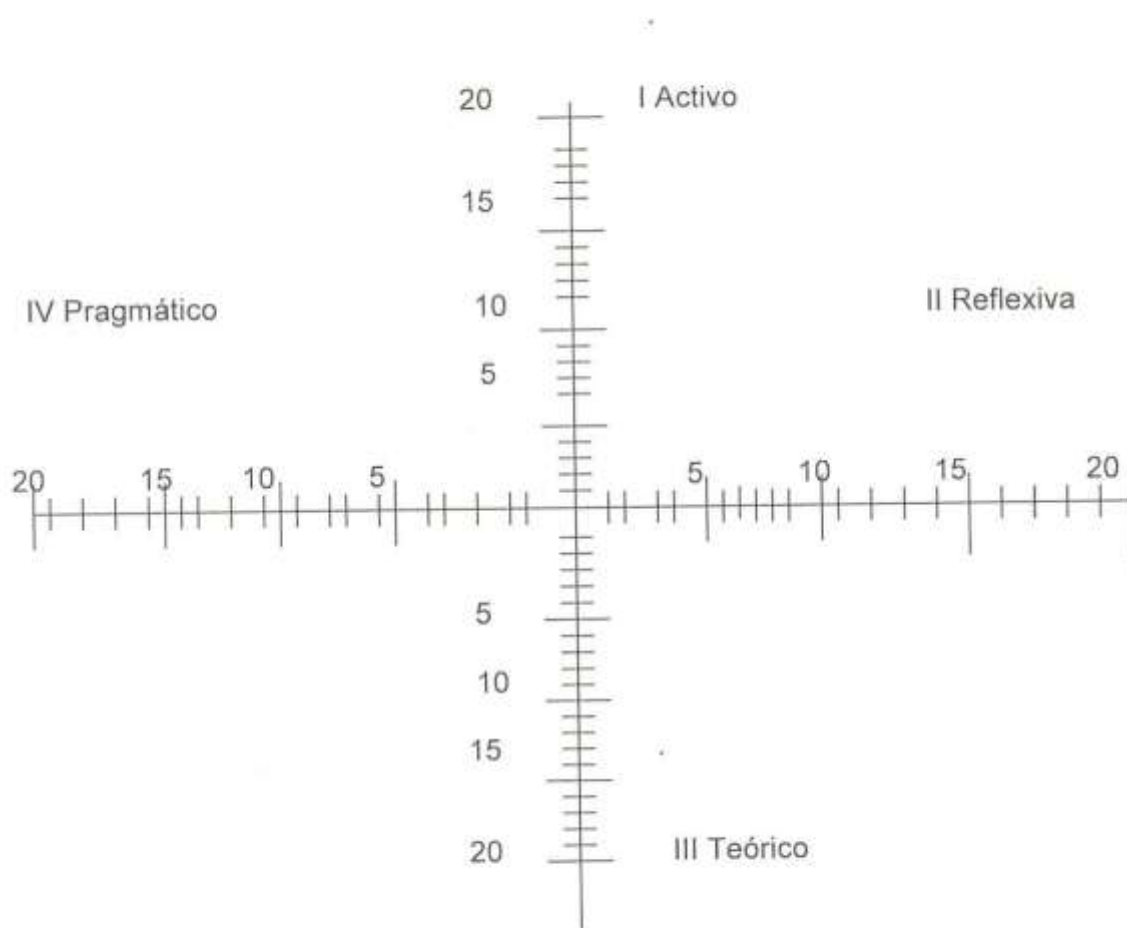
### Perfil Aprendizaje

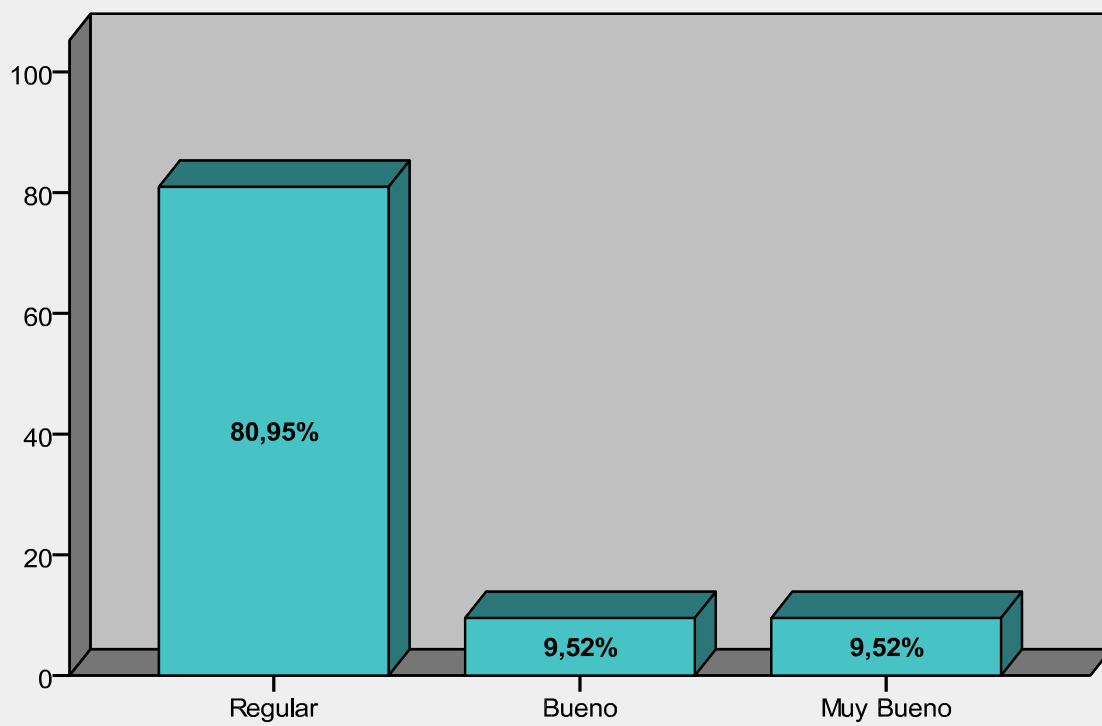
Rodee con un círculo los números que en el Cuestionario UD. Ha señalado con el signo (+). Luego sume el número de círculos que ha colocado en cada columna y anótelos en el recuadro que figura debajo de cada una de esas columnas.

<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
<b>Activo</b>	<b>Reflexivo</b>	<b>Teórico</b>	<b>Pragmático</b>
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

### Gráfica: estilos de aprendizaje

Ubique los resultados en cada uno de los recuadros que corresponden a los estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático, coloque un punto en las líneas de las gráficas según haya sido su puntaje, y por último trace una línea que una esos puntos.





**Fuente: Tabla 1**

Gráfico N°02

**Gráfico de Barras del Estilo de Aprendizaje de los Estudiantes de Administración  
Hotelera y Ecoturismo de la Universidad Privada Juan Mejía Baca**

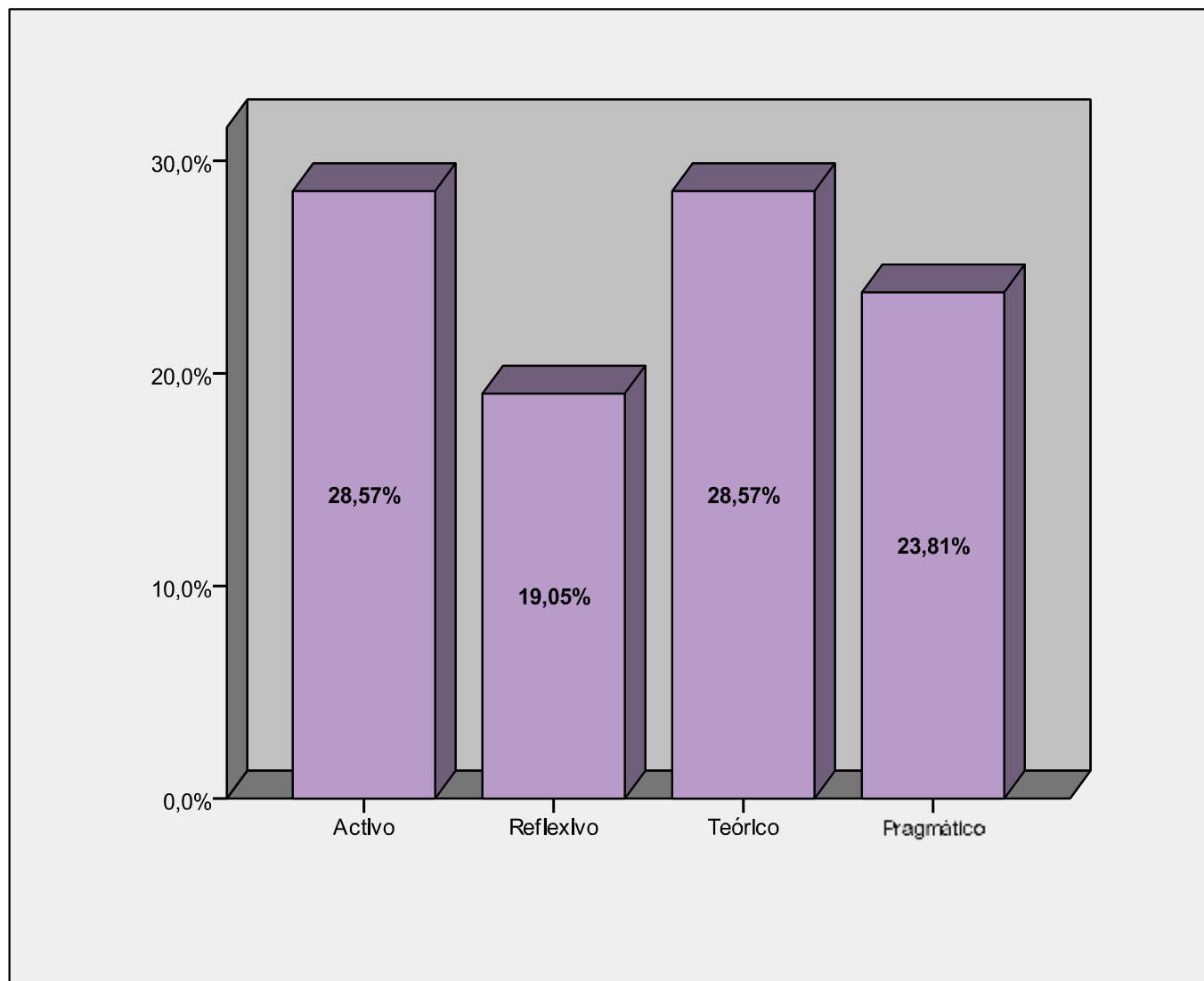
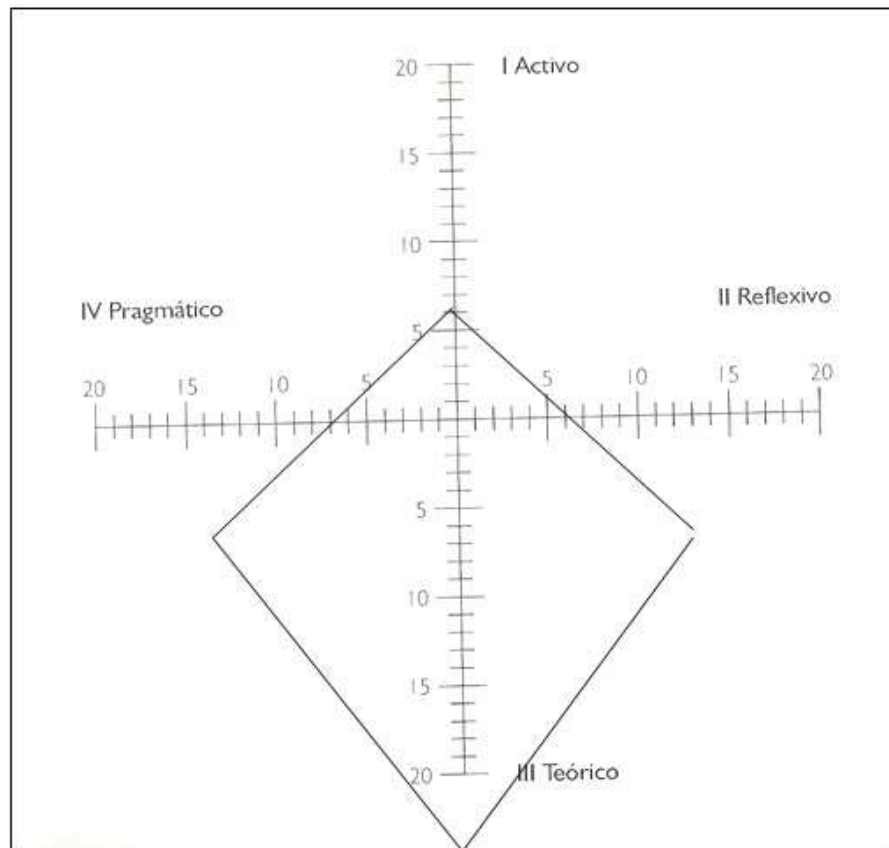


Gráfico N°03

## Perfiles de los Estudiantes de Administración Hotelera y Ecoturismo





## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Liliana Tesen Arroyo  
 Título del ejercicio: Quick Submit  
 Título de la entrega: Diseño de Estrategias de Estilos de Aprendizaje Sustentado en...  
 Nombre del archivo: TESIS\_FINAL\_LILIANA\_formato\_adequado\_2.doc  
 Tamaño del archivo: 2.39M  
 Total páginas: 108  
 Total de palabras: 18,787  
 Total de caracteres: 107,152  
 Fecha de entrega: 23-ago-2025 02:15a.m. (UTC-0500)  
 Identificador de la entrega: 2733820124



DR. CÉSAR AUGUSTO CARDOZO MONTOYA  
 ASESOR


DNI:16400090

## Diseño de Estrategias de Estilos de Aprendizaje Sustentado en la Teoría de Honey y Alan Mumford- David Kolb Para Mejorar El Rendimiento Académico en Estudiantes del Segundo Ciclo de la Escuela Profesi

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>15%</b>	<b>14%</b>	<b>6%</b>	<b>9%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>ecoturaenaccionumb.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.deusto.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
	 DR. CÉSAR AUGUSTO CARDOSO MONTOYA	
	DNI:16400090	
<b>6</b>	<b>Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Continental</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>

8	<a href="http://www.uned.es">www.uned.es</a> Fuente de Internet	<1 %
9	<a href="http://www.depeco.econo.unlp.edu.ar">www.depeco.econo.unlp.edu.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
10	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
11	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe">repositorio.unprg.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://www.cm.colpos.mx">www.cm.colpos.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://inba.info">inba.info</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Americana Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Universidad Cuauhtemoc Trabajo del estudiante	<1 %
17	<a href="http://documentop.com">documentop.com</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://nanopdf.com">nanopdf.com</a> Fuente de Internet	<1 %



DR. CÉSAR AUGUSTO CARDOSO MONTAÑA  
ASESOR

DNI:16400090

- |   |  |      |
|---|--|------|
| 19  | <p>Trujillo Valencia, Ceferino. "Estilos de aprendizaje y el desempeño docente de educación secundaria de la provincia de Ocos - Ancash, 2020", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)</p> <p>Publicación</p> | <1 % |
| 20  | <p><a href="http://www.repositorio.usanpedro.edu.pe">www.repositorio.usanpedro.edu.pe</a></p> <p>Fuente de Internet</p>  | <1 % |
| 21  | <p>Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga</p> <p>Trabajo del estudiante</p>  | <1 % |
| 22  | <p><a href="http://clabes-alfaguia.org">clabes-alfaguia.org</a></p> <p>Fuente de Internet</p>  | <1 % |
| 23  | <p>Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru</p> <p>Trabajo del estudiante</p>   | <1 % |
| 24  | <p><a href="http://eprints.uanl.mx">eprints.uanl.mx</a></p> <p>Fuente de Internet</p>  | <1 % |
| <br>DR. CÉSAR AUGUSTO CARDOZO MONTOYA<br>ASESOR<br>DNI:16400090 |  |      |
| 25  | <p>Submitted to Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Ecuador</p> <p>Trabajo del estudiante</p>  | <1 % |
| 26  | <p>Salamanca Cornejo, Pilar Elizabeth.</p> <p>"Programa de intervención basado en metodologías activas para promover el uso de estrategias de aprendizaje autónomo de los estudiantes universitarios de</p>                | <1 % |

administración del 11 ciclo en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Pucallpa 2019", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)

Publicación



[www.scribd.com](http://www.scribd.com)

Fuente de Internet

<1%



[repositorio.uap.edu.pe](http://repositorio.uap.edu.pe)

Fuente de Internet

<1%



[repositorio.unc.edu.pe](http://repositorio.unc.edu.pe)

Fuente de Internet

<1%



[repositorio.uns.edu.pe](http://repositorio.uns.edu.pe)

Fuente de Internet

<1%



[alicia.concytec.gob.pe](http://alicia.concytec.gob.pe)

Fuente de Internet

<1%

44/11/11

DR. ceSAR AUGUSTOCARDOSOMONTOYA  
ASESOR

DNI:16400090



[docplayer.es](http://docplayer.es)

Fuente de Internet

<1%



Núñez, Natán Olivos. "La Dirección Escolar ante los retos de la diversidad cultural: Un estudio de casos en la comuna de Recoleta en Santiago de Chile.", Universitat de Barcelona (Spain)

Publicación


<1%



[pirhua.udep.edu.pe](http://pirhua.udep.edu.pe)

Fuente de Internet

<1%

35	<a href="https://repositorio.upeu.edu.pe">repositorio.upeu.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
36	<a href="https://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
37	Ma. Dolores Brito-Orta, Ricardo Espinosa-Tanguma. "Evaluación de la fiabilidad del cuestionario sobre estilos de aprendizaje de Felder y Soloman en estudiantes de medicina", Investigación en Educación Médica, 2015 Publicación	<1 %
38	Osorio Chaparro, Kary. "Estilos de aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del IV ciclo del IESPP Virgen del Carmen Paucartambo - Cusco, 2023", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1 %
39	Submitted to Universidad de Salamanca Trabajo del estudiante	<1 %
40	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
41	<a href="https://repositorio.ujcm.edu.pe">repositorio.ujcm.edu.pe</a> Fuente de Internet	 DR. CÉSAR AUGUSTO CERDEÑO MONTOYA ASESOR
42	<a href="https://repository.unimilitar.edu.co">repository.unimilitar.edu.co</a> Fuente de Internet	DNI:16400090 <1 %

	<b>www.rmm.cl</b> Fuente de Internet	<1 0/0
<b>11</b>	<b>Submitted to Universidad TecMilenio</b> Trabajo del estudiante	<1 0/0
	<b>repository.upb.edu.co:8080</b> Fuente de Internet	<1 0/0
<b>11</b>	<b>revista horizontes.erg</b> Fuente de Internet	<1 0/0
	<b>www.grafiati.com</b> Fuente de Internet	<1%

DR. CESAR AUGUSTO CARDOSO MONTOYA  
ASESOR

DNI:16400090

Excluir citas      Activo

Excluir coincidencias      < 10 words

Excluir bibliografía      Activo



administración del 11 ciclo en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Pucallpa 2019", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)

Publicación

**EI** [www.scribd.com](http://www.scribd.com) <1%

Fuente de Internet

**FI** [repositorio.uap.edu.pe](http://repositorio.uap.edu.pe) <1%

Fuente de Internet

**●** [repositorio.unc.edu.pe](http://repositorio.unc.edu.pe) <1%

Fuente de Internet

**IJ** [repositorio.uns.edu.pe](http://repositorio.uns.edu.pe) <1%

Fuente de Internet

**●** [alicia.concytec.gob.pe](http://alicia.concytec.gob.pe) <1%

Fuente de Internet

DR. CESAR AUGUSTO CARDOSO MONTOYA  
ASESOR

DNI:16400090

**●** [docplayer.es](http://docplayer.es) <1%

Fuente de Internet

Núñez, Natán Olivos. "La Dirección Escolar ante los retos de la diversidad cultural: Un estudio de casos en la comuna de Recoleta en Santiago de Chile.", Universitat de Barcelona (Spain)

Publicación

<1%

**11** [pirhua.udep.edu.pe](http://pirhua.udep.edu.pe) <1%

Fuente de In

