

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD CIENCIAS HISTORICAS SOCIALES Y

EDUCACION



TRABAJO ACADÉMICO

**Técnica de Corte de Cabello femenino a garra, para lograr
aprendizajes específicos en estudiantes de peluquería del Cetpro N° 008**

Rosa Ordinola de Noblecilla del distrito de Zarumilla 2020

Presentada para obtener el título de Segunda Especialidad profesional con
mención en educación para el trabajo: Cosmetología

Autora : Marchan Jimenez Andrea Aura

Asesor : Huayama Guevara Armando Adolfo

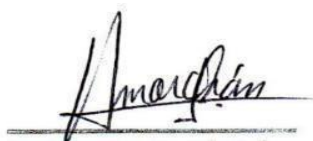
LAMBAYEQUE – PERU

2025

**Técnica de Corte de Cabello femenino a garra, para lograr
aprendizajes específicos en estudiantes de peluquería del Cetpro N° 008**

Rosa Ordinola de Noblecilla del distrito de Zarumilla 2020

Trabajo académico presentada para obtener el título de segunda especialidad profesional con
mención en educación para el trabajo: Cosmetología



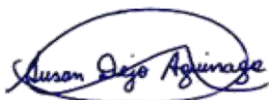
Marchan Jimenez Andrea Aura
Investigadora



Dr. Morante Gamarra Percy Carlos
Presidente



Dra. Liza Gonzales Julia Mirtha del Pilar
Secretario



Dra. Dejo Aguinaga Susan Fabiola
Vocal



Mg. Huayama Guevara Armando Adolfo
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO N° 267-2025

Siendo las 13 horas, del día 7 Miércoles 07 de mayo de 2025 en los Ambientes de la FACHSE: L-201, por mandato de la Resolución N° 1558-2025-D-FACHSE de fecha 05 de mayo de 2025 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 2732-2023-V-D-FACHSE de fecha 29 de Diciembre de 2023; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dr. Percy Carlos Morante Gamarra
Secretario(a)	: Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzáles
Vocal	: Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
Asesor(es)	: M.Sc. Armando Adolfo Huayama Guevara



Con la finalidad de evaluar el Trabajo Académico titulado(o): TÉCNICA DE CORTE DE CABELLO FEMENINO A GARRA, PARA LOGRAR APRENDIZAJES ESPECÍFICOS EN ESTUDIANTES DE PELUQUERÍA DEL CETPRO N° 008 ROSA ORDINOLA DE NOBLECILLA DEL DISTRITO DE ZARUMILLA 2020. Presentada por MARCHAN JIMENEZ ANDREA AURA para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con Mención en Educación para el Trabajo: Cosmetología.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU, de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al sustentante, quien respondió las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del Trabajo Académico, obteniendo el calificativo de 16.11 Dieciseis en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Buena.

Siendo las 14 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Percy Carlos Morante Gamarra
PRESIDENTE(A)

Dra. Julia Mirtha del Pilar Liza Gonzáles
SECRETARIO(A)

Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 208, 239, 458, 548 y 600 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023) y su modificación aprobada por Resolución N° 969-2023-CU de fecha 11 de noviembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACION DE ORIGINALIDAD

Andrea Aura Marchan Jimenez

Yo usuario revisor de Tesis ☐

Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico ☒

Titulado:.. TÉCNICA DE CORTE DE CABELLO FEMENINO A GARRA, PARA LOGRAR APRENDIZAJES ESPECÍFICOS EN

ESTUDIANTES DE PELUQUERÍA DEL CETPRO N° 008 ROSA ORDINOLA DE NOBLECILLA DEL DISTRITO DE ZARUMILLA 2020

Cuyo autor (es) son: Andrea Aura Marchan Jimenez; con DNI N° 00365132 y

.....; con DNI N°; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud¹⁰%, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos,

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, ocho de Setiembre del 2025



Firma (Asesor)

Nombres y Apellidos Armando Adolfo Huayama Guevara

DNI 16418390

Defina la modalidad con (X)

Adjunta:

Resumen de Reporte automatizado de similitudes

Recibo digital

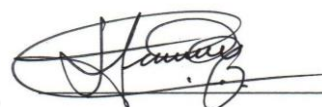
TÉCNICA DE CORTE DE CABELLO FEMENINO A GARRA, PARA
LOGRAR APRENDIZAJES ESPECÍFICOS EN ESTUDIANTES DE
PELUQUERÍA DEL CETPRO N° 008 ROSA ORDINOLA DE
NOBLECILLA DEL DISTRITO DE ZARUMILLA 2020

INDICE DE ORIGINALIDAD

10%	10%	0%	1%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJO DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	laito-campanelli.blogspot.com	3%
2	repositorio.unprg.edu.pe	2%
3	hdl.handle.net	1%
4	repositorio.ujcm.edu.pe	<1%
5	www.cetpro.com	<1%
6	dl.dropboxusercontent.com	<1%
7	repositorio.unprg.edu.pe:8080	<1%
8	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com	<1%



HAYANA GUTIERREZ ARMANDO ADOLFO

DNI 16411200
ASESOR

9	vdocumento.com Fuente de Internet	<1 %
10	dl.dropboxusercontent.com Fuente de Internet	<1 %
11	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to uisek Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Universidad de Cantabria Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.unamad.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

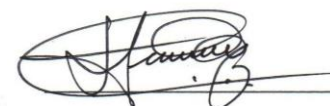
Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



HUAYAMA GUEVARA ARMANDO ADOLFO

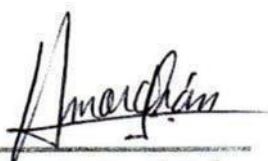
DM136418350

ASESOR

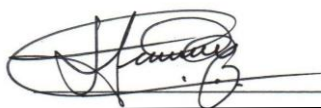
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Andrea Aura Marchan Jimenez autor (a) principal, y Armando Adolfo Huayama Guevara asesor del Trabajo Académico “Técnica de corte de cabello femenino a Garra, para lograr Aprendizajes Específicos en estudiantes de Peluquería del CETPRO N°008 Rosa Ordinola de Noblecilla” declaro bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este Trabajo Académico y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este Trabajo Académico.

Lambayeque, junio del 2025



Marchan Jimenez Andrea Aura
Autora



Mg. Huayama Guevara Armando Adolfo
Asesor

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por ser nuestro orientador, a mis padres por proporcionarme una educación excepcional y enseñarme a apreciar todas las cosas. Expreso mi gratitud a mi esposo, Harold, y a mis hijos por su respaldo incondicional y por estar a mi lado en todo momento.

Andrea Aura

AGRADECIMIENTO

A los docentes de la Universidad
“PEDRO RUIZ GALLO” por su
enseñanza en la especialidad y al
asesor por su valiosa orientación
hacia el conocimiento de la
investigación.

Andrea Aura

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	iii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
I. MARCO REFERENCIAL	3
1.1 Referencia Teórica Conceptual.....	3
1.2. Propósito de la intervención	20
1.3. Estrategia de intervención	21
II. CONTENIDO.....	26
2.1. Evaluación inicial	26
2.2. Programa de intervención.....	32
2.3. Evaluación de salida	35
2.4. Análisis e Interpretación Comparativa: Evaluación de Entrada Vs Evaluación de Salida.....	39
2.5. Características Finales de las Estudiantes.....	40

CONCLUSIONES	41
RECOMENDACIONES	42
REFERENCIAS.....	43
ANEXOS.....	46

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Fases y actividades detalladas	22
Tabla 2 Cronograma de actividades	25
Tabla 3 Instrumento de evaluación entrada y salida	27
Tabla 4 Valoración por capacidad.....	28
Tabla 5 Valoración para total de capacidades.....	28
Tabla 6 Evaluación de entrada para evaluar los aprendizajes específicos de capacidades....	29
Tabla 7 Estado de entrada de la capacidad del aprendizaje específico de técnica de corte de cabello femenino	29
Tabla 8 Resumen del resultado de evaluación de entrada	30
Tabla 9 Actividades específicas.....	34
Tabla 10 Evaluación de salida para evaluar los aprendizajes específicos de capacidades....	35
Tabla 11 Estado de salida de la capacidad del aprendizaje específico de técnica de corte de cabello femenino	36
Tabla 12 Resumen del resultado de evaluación de salida.....	37
Tabla 13 Resultado de comparación evaluación de entrada y salida	39

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultado de la evaluación de entrada.....	30
Figura 2 Resultado de la evaluación de salida.....	37
Figura 3 Resultados finales obtenidos en la evaluación de entrada y salida.....	39

RESUMEN

La presente investigación tuvo como finalidad desarrollar la técnica de corte de cabello femenino a garra para lograr aprendizajes específicos en estudiantes de peluquería de CETPRO N° 008 Rosa Ordinola de Noblecilla del distrito de Zarumilla. Para ello se empleó la metodología experimental de nivel cuasi experimental evaluando conocimientos de entrada (PRES-TEST) y de salida (POS-TEST) en una población de 15 estudiantes del sexo femenino. Para el recojo de información se empleó tanto para la evaluación de inicio como como de salida el pretest y el posttest con 10 ítems, según sus dimensiones. Se empleó la técnica de corte a garra que es reciente y de uso moderno en cuarentena. Los resultados mostraron una mejora de las capacidades de dicha técnica al aplicarse un programa de intervención. Hallándose en el pretest a un 47% de estudiantes en el nivel de inicio y a un 40% en el nivel de proceso luego de aplicada la intervención, es decir en el posttest los resultados fueron los siguientes, 60% de estudiantes pasaron a ubicarse en el nivel destacado y 40% en el nivel previsto. Lo que evidencio en efecto de mejora en los estudiantes de peluquería básica en la técnica de corte de cabello femenino a garra, de CETPRO Rosa Ordinola de Noblecilla.

Palabras clave: Corte, cabello, aprendizajes, capacidades.

ABSTRACT

The purpose of this research was to develop the female claw haircut technique to achieve specific learning outcomes in hairdressing students at CETPRO No. 008 Rosa Ordinola de Noblecilla in the Zarumilla district. A quasi-experimental methodology was used to assess input (PRES-TEST) and output (POST-TEST) knowledge in a population of 15 female students. Data collection included both the pretest and the posttest, each with 10 items, according to their dimensions. The claw haircut technique was used, a recent technique used in modern quarantine settings. The results showed an improvement in the skills of this technique when an intervention program was implemented. In the pretest, 47% of students were at the starting level and 40% at the progress level after the intervention. In other words, the posttest results were as follows: 60% of students moved to the outstanding level and 40% to the expected level. This demonstrates the improvement in the women's haircut technique for basic hairdressing students at the Rosa Ordinola de Noblecilla CETPRO.

Keywords: Haircut, learning, skills

INTRODUCCIÓN

La entidad educativa Rosa Ordinola de Noblecilla, situada en el distrito de Zarumilla, perteneciente a la provincia homónima en el departamento de Tumbes, es un centro de educación técnico-productiva (CETPRO) de modalidad escolarizada y administración pública. Brinda atención a adolescentes, jóvenes, adultos y personas con requerimientos educativos especiales.

Cuenta con una moderna infraestructura y 2 pabellones, ambos con dos niveles, en el primero hay oficinas administrativas y aulas talleres de peluquería y cocina y repostería y carpintería, en el segundo nivel están las especialidades de computación, costura y manualidades. Hoy cuenta con 200 estudiantes, los mismos que son atendidos por 10 docentes, de ellos 4 son estables y 5 trabajan bajo contrato. Desde su planeamiento estratégico cuenta con su Proyecto Educativo Institucional (PEI), así como PCC, reglamento interno y otros documentos básicos de gestión. Entre las principales limitantes se cuenta con, deficientes referencias bibliográficas físicas, no se cuenta con biblioteca virtual por especialidad y algunos talleres están debidamente equipados, todo este aspecto incide de manera negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Así mismo, los estudiantes presentan problemas de estrategias para su aprendizaje colaborativo, algunos son padres de familia y trabajan en los momentos que no asisten a la institución educativa, por lo que llegan cansados, otros tienen agudos problemas económicos. Una ligera desmotivación por desconocimiento para aprehender capacidades específicas es la que presentan.

Desde esta perspectiva real, se hace necesario aplicar dentro de la especialidad de peluquería técnica de corte de cabello femenino a garra, para lograr aprendizajes específicos en estudiantes de peluquería del CETPRO N°008 Rosa Ordinola de Noblecilla del distrito de Zarumilla 2020.

El objetivo general del presente trabajo fue: Aplicar la técnica de corte de cabello femenino a garra para lograr aprendizajes específicos en estudiantes de peluquería del CETPRO N° 008 Rosa Ordinola De Noblecilla del distrito de Zarumilla 2020.

Y los objetivos específicos, Diagnosticar el nivel de conocimiento de la técnica de corte de cabello femenino a garra, mediante a la aplicación del pretest. Diseñar un programa de intervención técnicas de cortes de cabello femenino a garra del CETPRO N° 008 Rosa Ordinola de Noblecilla de Zarumilla. Verificar la ejecución del programa de intervención desarrollado en los estudiantes de peluquería después de la aplicación del pretest. Comparar la validez de los resultados obtenidos entre la evaluación de entrada (pretest) y de salida (postest) a través de un cuadro comparativo.

La estructura del mismo se da básicamente en tres capítulos el capítulo I sobre el marco referencial, conteniendo las referencias teóricas y conceptuales, el propósito y las estrategias de intervención.

El capítulo II referente al contenido, se refiere a planteamiento del programa que se aplicará, así como la descripción de las actividades a realizarse, el instrumento de recojo de información, así como los respectivos cuadros de evaluación.

El capítulo III, contiene las conclusiones y recomendaciones, así como las referencias y los anexos.

Con la ejecución del presente trabajo académico, esperamos aportar importante contribución referida a la mejora de capacidades y competencias en estudiantes de peluquería, lo que conlleva a la mejora del servicio educativo de la institución.

I. MARCO REFERENCIAL

1.1 Referencia Teórica Conceptual

1.1.1 Referencia Teórica

Moreira (2020) indica que una de las teorías que respalda el proceso cognitivo de aprendizaje en los estudiantes es la denominada Aprendizaje Significativo, la cual fue desarrollada por David Paul Ausubel. Esta teoría se enfoca específicamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje de conceptos científicos, partiendo de la base de que estos se relacionan con conceptos ya formados en la vida diaria del individuo. En contraposición al enfoque memorístico, la teoría sostiene que el aprendizaje solo se vuelve significativo cuando la nueva información se adquiere de manera sustancial y no de forma arbitraria, es decir, cuando se relaciona de manera relevante con aspectos preexistentes de la estructura cognitiva del aprendiz.

Para Ausubel resulta significativo la relación entre la dimensión del objetivo de aprendizaje: Contenido, es decir lo que el individuo debe aprender (el aprendizaje y enseñanza como contenido) y la conducta, es decir lo que el individuo debe realizar (conducta a ejecutar), esta relación con la estructura cognitiva del aprendiz es trascendental para Ausubel.

La experiencia que parte de todo conocimiento y vivencia previa del individuo, las que se logran integrar con nuevos conocimientos y luego se transforman en experiencia significativa, es lo que se conoce como aprendizaje significativo.

Este aprendizaje es significativo cuando logra su sustentación en el descubrimiento que realiza el individuo, este ocurre desde los llamados “desequilibrios”, “transformaciones”, lo que equivale a decir un nuevo conocimiento, contenido o

concepto, que guardan relación entre con el interés, motivación experimentación y el uso del pensamiento reflexivo del aprendiz.

Todo aprendizaje significativo considera los siguientes requisitos:

- La experiencia previa (conceptos, contenidos y conocimientos)
- La presencia del facilitador que orienta el aprendizaje
- Alumnos bajo el proceso de autorrealización
- Interacción para la elaboración del juicio valorativo (juicio crítico).

Desde esta perspectiva un aprendizaje resulta significativo si es que el individuo atribuye posibilidad de uso al nuevo contenido que aprendió, relacionándolo con el conocimiento previo, aquí el individuo logra disfrutar lo que hace, logra participación con interés, demuestra seguridad, confianza y autonomía.

Otra teoría en la que se respalda la investigación es la del aprendizaje por descubrimiento, de Bruner (1966), en la que plantea el concepto de aprendizaje por descubrimiento para lograr alcanzar un aprendizaje significativo; tomando como base que a través de este los docentes logran ofrecer a los estudiantes oportunidades adicionales para aprender por sí mismos. Es decir, el aprendizaje por descubrimiento se convierte en un aprendizaje en la que el alumno logra construir el mismo su propio conocimiento, y en la que el docente es un facilitador para que la información sea sencillamente recibida por el mismo estudiante. Una característica significativa de este aprendizaje es que, el conocimiento a aprender, no es facilitado en su forma final, sino que debe de ser descubierto por el estudiante, por ello este debe de cumplir un rol activo frente a nuevas situaciones de aprendizaje.

El aprendizaje por descubrimiento, en realidad es aprender a través de la actividad sobre una situación problemática, desde esta perspectiva el alumno logra construir conocimientos, estos no son inamovibles, sino muestran ser de manera relativa estables.

Lo que equivale a decir que pueden cambiar. Los alumnos tal como van avanzando en el proceso de aprendizaje logran descubrir formas adecuadas de aprender, por ello son variantes sus estilos. Así mismo, va a depender de toda circunstancia, contexto y tiempo de aprendizaje que tengan que enfrentar. Aquí se coloca prioritariamente el desarrollo de destrezas de investigación del alumno y principalmente se emplea el método inductivo y la lección inductiva herbartiana (que significa aprender desde la práctica, en el hacer) y en solucionar los problemas.

Así mismo, se considera la Teoría de Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feuerstein citada por Orozco (2020), que propone que el maestro es el agente significativo de cambio y participación en la estructura deficiente de los estudiantes que pueden poseer dificultades en los aprendizajes, desde esta teoría el docente debe de poseer una formación cognitiva, líneas metodológicas y además demostrar ética humanística. Esta teoría permite mejorar todo nivel cognitivo del individuo.

Desde esta perspectiva el docente mediador, tendría que realizar una selección y un filtro (lograr reinterpretación según el esquema cognitivo que posea el alumno), y transferir ordenadamente, de forma lógica, con coherencia y consistencia la información para que el estudiante logre la asimilación del conocimiento significativamente, así desde esta experiencia, logrará la creación de estructuras cognitivas y operativas que son indispensables para que el individuo pueda responder a las demandas intelectuales del mundo moderno.

Teoría de corte básico

Cortar el cabello se asemeja a una técnica escultórica, donde el estilista, al igual que un escultor que modela y talla la arcilla, da forma al cabello en la cabeza, utilizando herramientas y medios distintos. Según Apuntes de estética Blog (2020), el diseño capilar se considera una forma de arte que comparte conceptos artísticos y científicos,

convergiendo en una composición creativa.

En este ámbito, la relación organizada entre elementos como forma, textura y color, así como la atención a conceptos como línea, figura, proporción y textura, son esenciales para el esfuerzo creativo de un estilista avanzado. La idea es que, al igual que en otras disciplinas de diseño, el diseño capilar debe ser contemporáneo y adaptarse al individuo para tener éxito.

Las estilistas de cabello emplean disposiciones de secciones y longitudes, similar a una forma de arte bidimensional como la pintura, donde la línea, figura y color se convierten en el medio para expresar su tema. Utilizan estos elementos también para representar la imagen y personalidad del cliente, organizando líneas para crear movimientos visuales en el diseño capilar.

En este contexto, el diseño capilar se integra hábilmente en el ámbito artístico, ofreciendo nuevas posibilidades en la carrera de las estilistas, quienes, al mantener una mente artística, exhiben con orgullo su trabajo. El proceso de corte relacionado con el diseño capilar proporciona los conceptos y conocimientos técnicos necesarios para componer diseños agradables, funcionales y estéticos. La enseñanza se centra en aprender a pensar y actuar como estilistas profesionales, descomponiendo y analizando las partes antes de unirlos nuevamente en una creación armoniosa.

Uso adecuado de las herramientas

Ospina (2016) expone que, aunque como estilistas disponen de herramientas para llevar a cabo el corte de cabello, es esencial aplicar técnicas que realmente den forma esculpida a nuestro corte mediante procesos de diseño. A través de nuestro corte, determinamos las formas que esculpiremos y las técnicas que emplearemos, seleccionando cuidadosamente las herramientas que nos permitan realizar variaciones sutiles en la textura del cabello, especialmente en la línea de corte.

La elección de una herramienta se basa en los resultados deseados, así como en el nivel de comodidad que cada herramienta proporciona. Familiarizarse con la herramienta de corte no solo es crucial, sino que también abre un mayor número de posibilidades para el estilista. Por ejemplo, las tijeras rectas crean un extremo limpio sin perfilar, y al cambiar la posición de las tijeras durante el esculpido, se logran variaciones sutiles en el mechón de cabello.

En cuanto a la navaja, esta genera un desgarrado en las puntas de cada mechón, resultando en una línea de formas suaves y algo difusas. Este desarrollo puede aplicarse en la parte superior o inferior del mechón, dependiendo de la técnica de corte que se esté utilizando.

¿Qué es Geometría?

Es el estudio de las figuras y de las formas.

¿Qué es figura?

Es la manifestación limitada por un contorno o delimitación de un cuerpo o silueta.

¿Qué es forma?

Es el volumen tridimensional de la figura.

¿Qué es volumen?

Es el área que ocupa un cuerpo en el espacio.

¿Qué es línea?

Es la sucesión de puntos.

Proceso de corte es el uso adecuado de las líneas utilizando correctamente las herramientas para un corte de cabello.

El proceso tiene 6 pasos a seguir y son:

1.- Zona de la cabeza

2.- Referencia

3.- Subdivisión

4.- Ángulo

5.- Movimiento

6.- Línea de corte

Las zonas de la cabeza es la parte anatómica del cráneo y son: Frontal, lateral, coronilla, nuca baja, nuca alta occipital y esfenoides.

Referencia: Es la pauta a seguir para ejecutar el corte también conocido como mecha inicial; la referencia puede ser anatómica o métrica.

Anatómica: Parte del cuerpo o métrica.

Subdivisión: Son creadas dentro de una zona de la cabeza. Es la línea creada sobre el cuero cabelludo y estas pueden ser horizontales, verticales, diagonales, elípticas, transversales y longitudinales.

Ángulo: es el que forma la mecha sobre el cuero cabelludo.

Movimiento: Es la dirección de la mecha al cortar. Peinar los cabellos en dirección a la subdivisión. Movimiento horizontal izquierdo o derecho.

Movimiento vertical ascendente o descendente; sobre el movimiento que se dirige a un punto.

La línea de corte se conoce como punto de estabilización. Línea de corte: Es la que resulta al momento de cortar entre la posición de los dedos y ejecución de la tijera y esto puede ser vertical, horizontal, diagonal o semicircular.

Estas líneas son:

Línea vertical, línea horizontal, línea diagonal, línea paralela, línea zigzag. Precedentes históricos.

Una de las más antiguas y resaltantes manifestaciones en nuestra historia sin duda alguna es, lo referido al arte egipcio, es aquí en donde se lograron desarrollar los aspectos iniciales llegando casi a la formalidad en cuanto a la presentación de la belleza femenina

y masculina, partiendo desde los arreglos como por ejemplo el uso del hollín que no era otra cosa que el humo, este se mezclaba con grasa de ganso el mismo que se empleaba en el maquillaje de los ojos en los hombres, así mismo del río Nilo se empleaba su barro y se mezclaba con aromáticos para emplearse como mascarillas de belleza, en el sexo masculino el rasurado del cabello se consideró de manera significativa en la belleza de estos. En el sexo femenino resaltaba el arreglo del cabello, así como el empleo de pelucas, este significó un signo de dignidad, sin embargo, estas actividades de belleza solo las realizaban el faraón y los más cercanos a su corte (SCRIBD, 2015).

1. Evolución del concepto de corte a través de la historia

A inicios del siglo XX, comienza a establecerse de manera muy significativa el corte “a lo garzón”, siendo uno de los que hallo garantizada entidad lo que le permitió la determinación del estilo de peinado. Aún así, se consideran 2 o 3 estructuras de base en el corte con mayor o menor longitud, lo que permite establecer que el “arte de peinar” aún es de prioridad.

Con la Segunda Guerra Mundial, nuevamente se practica el corte de cabello corto, pero en la primera mitad del siglo, los estilos de corte los determinan la influencia de algunas actrices como Gina Lo Llobrigida, con el estilo de longitud muy corta, incluso en el flequillo.

Entre las herramientas que más se emplean se encuentran: la navaja o la garra, dado que en los estilos de corte predominan el modo en el que las puntas de diversos mechones deben terminar muy afinadas logrando crear líneas suaves y huecas.

La actriz Marilyn Monroe, estable el estilo con algo de longitudes mayores, yendo hasta la media melena. Este estilo fue muy imitado aparte del corte y peinado por el color del cabello establecido como rubio platino. Durante los años 60, se lograron establecer variados estilos entre cabellos bastante cortos, que incluyen de medias a largas melenas,

que tenían en común la forma hueca con gran volumen en la coronilla (surge el crepado), lo que determina obligadamente a dejar una zona con mayor longitud aun en los cabellos cortos.

Así se logra establecer la combinación sobre el uso de tijeras y la navaja generalizándose en todos los cortes, se especifica el uso de navaja o garra en los cortes los que posteriormente se igualan con tijeras. El uso exclusivo de las tijeras se determinó solo en las melenas de naturaleza lacia.

Durante la década de los años 70, los estilos de los 60 se reducen en su moda, aparecen con mayor intensidad el uso del cabello corto y lisos muy parecidos a los de los años 20 y es sobresaliente el empleo de las tijeras en relación a la navaja, siendo muy conveniente para el estilo con peso en las puntas.

Desde los años 80 hasta la actualidad, se establece como significativa la técnica del corte de cabello para la base del estilo del peinado, incluso se experimenta que todo profesional que logre dominar sin haber destacado en las otras técnicas restantes le puede llegar a ser muy valioso y significativo.

Actualmente no hay dominio de modas sobre este aspecto, hoy se experimentan una serie de combinaciones de la mayoría de técnicas y estilos que han tenido importancia en la historia del corte y que se efectiviza en la satisfacción del cliente, desde la efectividad de la técnica que emplee el estilista a través de la buena praxis, surgiendo así la personalización del cliente, con ello se concretiza una amplia variedad de estilos en la longitud y volumen que se materializan con el empleo apropiado y específico de la tijera y la navaja para cada caso.

2. Pautas previas al corte

Es importante manejar el léxico correspondiente para lograr entender y evitar confusiones sobre los aspectos del corte de cabello.

Forma: el diccionario menciona que es la apariencia externa de algo. Desde la perspectiva que se trata se entiende como la experiencia externa, pero como resultado del corte de cabello, en otras palabras, un resultado final.

Estructura: se define como la longitud y la adecuada concreción del cabello en las diferentes áreas de la cabeza para lograr la obtención de una forma concreta.

Peinado: se entiende como las diversas formas que se pueden acondicionar a una misma estructura como resultado del manejo adecuado de la técnica.

Técnica: Se entiende como todo procedimiento que se emplea en la ciencia, todo arte y oficio, se incluye la habilidad para emplearlos. Este último término, se emplea mucho en la actividad profesional del estilista y es aplicado a diferentes campos, evidentemente esto puede entenderse confusamente.

Por otro lado, desde lo concreto, se puede afirmar que la existencia de técnicas de corte que se entienden como variados procedimientos que se organizan en forma lógica y sistemática, y que empleados con hábilmente permitirían obtener un corte de cabello, así como formas perfectas.

Toda técnica de corte es factible de realizarla con diferentes herramientas según las características personales que se desean como, por ejemplo: el mismo estilo personal, la edad, morfología del cabello, implantación, y naturaleza del cabello.

3. Preparación para corte Imagen del profesional

La actividad de la peluquería es una profesión en la que el cliente observa al profesional, pues se trabaja directamente con las personas.

Los gestos, así como los movimientos excesivos son técnicas muy comunes cuando se realiza el corte de pelo en el cliente, aunque pueden resultar grotescas. De manera excepcional, la postura adecuada y desplegada, que se oriente a lo sobrio trae como consecuencia sensata y respetuosa.

4. Posiciones correctas para este trabajo técnico

Se debe permanecer con el tronco recto constantemente, el peso corporal debe tener un descanso sobre las caderas, lo que se logra cuando están separadas levemente las piernas

Cuando se trabaja sobre áreas bajas, la flexión de las rodillas resulta lo más apropiado, no el tronco, tampoco emplear taburetes que puedan regularse.

La posición de los brazos es la de estar separados del cuerpo y con los codos abiertos.

La independencia de las manos en los movimientos que se realicen es indispensable.

La posición de la cabeza es estar recta y no la de estar rígida.

Las manos deben de situarse según como se presente la posición de las mechas las zonas.

Así, al realizarse el corte de la zona superior o también las conocidas mechas verticales las puntas quedan ubicadas en la parte superior de la mano.

Al cortarse contornos o las mechas horizontales las conocidas puntas quedaran en la cara interior de los dedos.

5. Preparación del cliente

La precisión es lo que caracteriza un corte de pelo, pue al llevarse a cabo este elimina trozos de cabellos, que muchas veces incomodan a las personas pues se alojan en sus ropas. Una técnica empleada es la de apoyar el cabello sobre la piel cuando se van a cortar contornos del cabello. De esta forma se hace muy necesario evitar incomodidades empleando una bata y capa especial pare el corte; al cliente durante este proceso, así mismo es necesario que el cliente no posea collares, cuellos de ropas muy exagerados, pendientes etc.

6. Preparación del cabello

Para que este trabajo técnico se realice con precisión es muy importante tener en

cuenta los variados aspectos.

7. Las herramientas y sus técnicas

Las tijeras normales destacan entre las herramientas que se emplean para el corte de cabello, así mismo la tijera dentada, la navaja y la garra.

Las tijeras y el peine

Quizá estas sean la herramienta mayormente usual, pues permiten la ejecución de todo tipo de corte, sin embargo, se recomienda conocerlas desde sus características, partes y el cuidado que debe de brindársele.

Las tijeras (precauciones)

- Evitar que estas se caigan, pues podrían despuntarse.
- Evitar guardarlas en el bolsillo.
- Solo emplearlas para el corte de

cabello. Limpieza y desinfección

- Siempre hay que lavarlas y desinfectarlas, empleando un algodón con alcohol impregnado, o también esterilizar a altas temperaturas

Mantenimiento

- Guardar las siempre secas.
- Engrasar el tornillo de vez en cuando.
- Afilarla a menudo por un experto.

8. Manejo de las tijeras y el peine

a) Cuando se peine y se separe el cabello las tijeras deben de estar cerradas y mantenerse en la palma de la mano que sujeta el peine, evitando sacar el dedo anular del ojo de las tijeras.

b) Cuando se corte debe de colocarse el peine entre el dedo pulgar y el dedo índice de la mano que está sujetando la mecha y con las tijeras en la otra mano introduciendo el dedo pulgar en la anilla que está libre, lograr cortar.

Técnicas de las tijeras

Los diferentes cortes surgen cuando se sabe colocar las tijeras sobre las mechas, ello permite causar diferentes efectos o texturas sobre el cabello de la persona.

La textura del cabello se define como, todo aquello que es percibido a través de la vista y el tacto, siendo esta una cualidad de la materia.

Así mismo, se entiende el Textualizar, a la elaboración de diferentes texturas mediante el empleo de variadas técnicas con las diferentes herramientas.

Generalmente se presentan tres formas de colocar las tijeras que permiten las variadas texturas, una primera forma que es la más importante pues permite obtener una estructura al corte; las otras dos se pueden considerar como complemento de la primera, las mismas que se describen a continuación:

Técnica cuadrada o recta. Esta referida al corte de las mechas de cabello en un solo golpe seco. Como resultado de ello se obtiene un cabello con corte en sección recta, permitiendo que quede todo su peso y grosor

Colocación Transversal. Se refiere al movimiento de tijeras bajo esta posición para lograr variados efectos como:

a) Desfilado. Este es un efecto que produce afilado del cabello, raspando la cutícula sea en mayor o menor intensidad y que depende de la apertura que tenga la tijera. Para ello deben de estar las tijeras abiertas encima de las mechas, luego se desliza tomando la orientación del nacimiento del cabello de medios a puntas.

Este efecto tiene como resultado eliminar peso y lograr puntas ligeras, dinámicas y sueltas.

b) Entresacado o descargado. Se efectúa al deslizar la punta de la tijera en raíces, es decir debajo de la mecha, como producto de ello se obtiene desigualdades, además se

logra aligerar el cabello abundante mediante el efecto vaciado. También se efectúa esta técnica empleando tijera dentada o de “entresacar”. Se logra que en una misma mecha se corten reducidos grupos de pelo de forma alternante y regular.

El resultado es un corte recto o cuadrado, así se aprecia que el cabello más corto logra actuar de pilar permitiendo sujetar a los largos.

Dentado. Este efecto se logra al colocar la punta de la tijera de forma diagonal y cortando pequeños grupos de pelo en las puntas, ello logra producir efecto sesgado, así se crean mínimas desigualdades. Se logra eliminar peso en los bordes y se logra evitar más demasiado sólida de pelo.

9. La navaja

Se constituye en una herramienta básica, que demanda de mucho dominio. Por el filo que posee logra un corte de cabello fácil, a la mínima presión que se ejerce. Sin embargo, fácilmente puede cortarse la piel, ello se considera un riesgo en el corte del cabello como en el operador, esta es una de las razones por la que deben de conocerse las partes y sobre todo el manejo de la navaja antes de aplicar una técnica de corte de cabello.

Existen dos tipos

1. De hoja abierta. Esta es la navaja tradicional conocida también como de barbero, actualmente se emplea muy poco dado que necesita estar con filo constante durante el proceso de cortado de cabello y después de este, así mismo el mantenerla esterilizada complica su empleo.

Hoy en día se emplean navajas cuya hoja se puede cambiar por otra nueva inmediatamente luego de su uso

2. De hoja protegida. Esta permite el uso una hoja con filo que es recambiable, pero

está protegida por un peine. Brinda más seguridad al corte y en el empleo que hace el profesional. Hoy en día es la que más se emplea.

La técnica de la navaja

Con la navaja se pueden lograr crear desigualdades en la misma mecha, además permite el entresacado y desfile, a diferencia de las tijeras con esta se consigue textura para el cabello, pues la navaja por poseer mayor filo logra un mayor afilado de cabello.

Generalmente se utiliza, previo mojado del cabello para permitir el deslizamiento suave sin dar tirones del cabello.

La garra

Esta se constituye en una herramienta significativamente rápida. Se logra cortes uniformes cuando se mantiene apoyada sobre el cuero cabelludo y deslizándolo, produciendo un corte uniforme y logrando obtener además capas con total igualdad. Así se logra conseguir longitudes de cabello más cortas.

Para el correcto uso de la garra es necesario que se conozcan indiscutiblemente todas sus partes y su funcionamiento.

Existen dos tipos de maquinillas: manual y eléctrica, la primera ya no se emplea, por tal razón nos ocuparemos en el tratado de la segunda

Consta de:

El peine móvil, que logra el corte de cabello, pero sujeto por el peine fijo. La longitud del cabello considerada a la distancia que separa ambos peines y que logran graduarse mediante dos sistemas, esto se da según el tipo de la garra: algunos intercambian peines de diferente grosor o logrando separar un único.

Peine a la graduación requerida. Esta graduación va desde 0,1 mm. (Corte al cero) hasta 7 mm.

Limpieza y desinfección

Es recomendable que luego de cada uso desmontar los peines, eliminando los pelos y limpiando con líquido desinfectante.

Precauciones:

- Es necesario que luego de ejecutar un corte de cabello, se cierre, y se evite el peinado de nuca con este abierto.
- Durante el proceso de cortado de cabello, lograr mantener una distancia prudente de 2 cm, entre el filo y los dedos que sujetan la mecha
 - Guardar siempre cerrada y en lugar seguro. Limpieza y desinfección
- Para desinfectar la garra luego de empleado en un corte de cabello, este se somete a un esterilizador húmedo con una permanencia de tiempo de 5 minutos.
- La de hojas recambiables, solo debe emplearse una sola hoja por cada cliente y luego desecharlas adecuadamente.

Mantenimiento

- En todo momento la hoja debe permanecer seca y sin humedad, ello evitará su oxidación.
- Evitar sus caídas para que no se estropeen.

Mantenimiento

Se puede aplicar relativamente unas gotas de aceite especial, específicamente en la parte de contacto de las hojas, evitar que esto sea en los dientes, pues dificultaría el corte.

Se debe de sustituir los peines, si es que los dientes de estos están deteriorados o dificulten su empleo.

Técnica y Manejo

1. Graduar la garra para la longitud requerida.
2. Colocar la garra en el dedo sobre el cabello, peinando el cabello en sentido ascendente y en dirección contraria al nacimiento

3. Previo a finalizar la zona que se cortará, se despega en forma suave y progresiva la garra del cabello.

4. Si se desea perfilar los contornos, cortar con la garra "a 0" y perpendicular al cuero cabelludo.

Así mismo se pueden cortar longitudes mayores, utilizando el peine como si se tratara de unas tijeras.

1.1.2. Referencia conceptual

Peña (2020), define el aprendizaje como el proceso en el que se adquiere habilidades bajo temporalidad duradera, que permite el cambio del estado actual de su percepción, la conducta o también el conocimiento, como un producto final de una experiencia. Todos los aspectos que tratan del aprendizaje son complementarios entre sí. Otro autor que define el aprendizaje es James (2019) quien manifiesta que este es un proceso activo en el que la comprensión expansiva constantemente logra abarcar un mundo también psicológico en expansión, lo que implica una direccionalidad o influencia del desarrollo el mismo que puede emplearse según lo conveniente que signifique. Se deduce entonces que el aprendizaje es un desarrollo de la inteligencia.

Cabello: Este es una fibra cuya composición básica es la proteína queratina, que a su vez la conforman cadenas largas de aminoácidos originados por elementos como carbono, oxígeno, nitrógeno, hidrógeno y azufre, que se unen mediante enlaces, estos enlaces provocan la fuerza y elasticidad del cabello. La hebra consta de tres partes: la cutícula, la corteza y la médula. En la cabellera humana se encuentran entre 100,000 a 150,000 pelos en la cabellera humana, este crece a razón de 1,5 cm por mes, en las mujeres crece más rápido que en los hombres (Acebedo, 2018)

Cutícula: se considera a la capa cornea exterior del cabello, la conforman células protectoras parecidas a escamas, con característica transparente y solapadas que se dirigen

hacia el exterior del cuero cabelludo, en dirección a los puntos. Si la cutícula se deteriora, afecta directamente a la corteza originando el problema de sequedad y opacidad del cabello. (Acebedo, 2018)

Corteza: parte media que brinda al cabello fuerza y elasticidad, se conforma por una sustancia fibrosa compuesta de células alargadas. Aquí se encuentra el pigmento que proporciona el color al cabello, y que recibe el nombre de melanina. (Ravelo, 2020)

Médula: lo constituye la capa más interna del cabello. En algunos cabellos muy finos esta no puede existir, lo que provoca una falta de soporte y contenido de queratina muy suave en el cabello. (Ravelo, 2020)

Textura: es el grado para poder considerar un cabello fino o grueso, dependiendo del diámetro de este, (grueso, medio fino y fino) y la propia textura del cabello (áspero, suave o tieso). (Ravelo, 2020)

Porosidad: Se considera a la capacidad del tipo de cabello para lograr la absorción de humedad, Esta se afecta negativamente debido a la exposición al sol y al viento, uso de champús muy fuertes, y por tintes o aclaradores. Es de vital importancia en la coloración del cabello. (Ravelo, 2020)

Cuadrante: Se refiere a dividir el cabello en zonas o áreas (Pérez, 2018)

Mecha guía: Esta referida a la parte de cabello que se cortará. Además, sirve de guía en el resto de cabello que se cortará. (Pérez, 2018)

Corte de Cabello

Se puede definir el corte de cabello como, la habilidad o arte para lograr esculpir la hebra capilar, es decir transformar la apariencia de una persona mediante la alteración de su cabello, a través del corte, mediante la utilización de la técnica de tijera, navaja o máquina de corte de cabello (Medina, 2020).

Útiles y herramientas de corte

Según Castillo (2015) clasifica el material empleado en el corte de cabello mediante grupo dado su utilidad:

Toalla: esta se emplea colocándola sobre los hombros de la persona con la finalidad de lograr protección de su vestimenta del agua, de la lava cabezas, del pelo que se corta y de cualquier salpicadura.

Peines: piezas fundamentales en esta actividad del corte de cabello, complementadas con las manos proporcionan la guía apropiada de corte.

Cepillo quita pelos: se emplea para eliminar el cabello que se corta y que cae sobre la cara, cuello o cuerpo del cliente, brinda comodidad a este.

Máquina de corte: compuesta de varios fragmentos, como el a) cabezal que contiene cuchillas y que cumple con el corte respectivo de cabello, b) el cuerpo: contiene el motor y el que permite el movimiento de las cuchillas, y c) el interruptor, responsable de poner en funcionamiento la máquina para el corte de cabello.

Navaja: es aquella que puede realizar corte, evacuar y dar forma al cabello. Consta de dos partes, la hoja en sí que es la responsable del corte y que fluye por el cabello y el mango para la sujeción y manejo de la navaja.

1.2. Propósito de la intervención

El ejercicio y la práctica de una profesión es siempre una intervención de naturaleza también profesional que, fundamentalmente se plasma en un servicio hacia algún usuario específicamente, pues estos se ofertan en un mercado de competencias laborales. Desde esta perspectiva la finalidad de una formación educativa se relaciona con dos aspectos de prestación como: el diseño y ejecución curricular, pues a partir de ello es factible

lograr plasmarlo en planes, proyectos, propuestas con contenido curricular que finalmente se operacionaliza en las sesiones de aprendizaje o planes de clase.

La presente investigación se origina dada la problemática de identificar nuevos conocimientos aplicativos desde herramientas básicas que permitan innovar y hacer próspera primero una opción laboral y luego un negocio formalizado como por ejemplo el de un salón de belleza-Así mismo establecer una adecuada organización y programas de intervención en estas actividades.

Entre los objetivos para el presente trabajo se han planteado lo siguientes:

Objetivo general:

Desarrollar la técnica de corte de cabello femenino a garra, para lograr aprendizajes específicos en estudiantes de peluquería del CETPRO N° 008 Rosa Ordinola De Noblecilla del distrito de Zarumilla 2020

Objetivos específicos

1: Diagnosticar el nivel de conocimiento de la técnica de corte de cabello femenino a garra, mediante a la aplicación del pretest.

2: Diseñar y ejecutar programas de intervención técnicas de cortes de cabello femenino a garra del CETPRO N° 008 Rosa Ordinola de Noblecilla de Zarumilla.

3: Verificar la ejecución del programa de intervención desarrollado en los estudiantes de peluquería después de la aplicación del pretest.

4: Comparar la validez de los resultados obtenidos entre la evaluación de entrada (pretest) y de salida (postest) a través de un cuadro comparativo.

1.3. Estrategia de intervención

1.3.1. Coordinaciones previas

Para el desarrollo de la siguiente intervención se gestionaron una serie de

actividades en que se involucró a estudiantes como al personal directivo del CETPRO N° 008 Rosa Ordinola de Noblecilla de Zarumilla. Las actividades que se desarrollaron se detallan específicamente, así como lo responsables de cada una de ellas.

Tabla 1

Fases y actividades detalladas

Fases y actividades	Fecha	Responsables
Fase 1 Se gestionó la coordinación ante el director del CETPRO N° 008 Rosa Ordinola de Noblecilla de Zarumilla para aplicar el programa de logro de aprendizajes específicos en estudiantes de peluquería		Directivo investigador
Fase 2 Se aplicó una prueba inicial (pre test), para el recojo inicial de información sobre el logro de aprendizajes específicos en estudiantes de peluquería		Docente Estudiantes
Fase 3 Se realizó el procesamiento de los datos de la información recogida mediante el cuestionario a los estudiantes de peluquería del CETPRO N° 008 Rosa Ordinola de Noblecilla de Zarumilla		Docente
Fase 4 Elaboración de sesiones de aprendizaje sobre		Docente

Fase 5 Se aplicó el programa sobre el logro de aprendizajes específicos en estudiantes de peluquería.		Docente Estudiante
Fase 6 Se aplicó la prueba de salida (postest) que permitió la verificación de los resultados que se obtuvieron posterior a la aplicación del programa de aprendizajes específicos en estudiantes de peluquería.		Docente
Fase 7 Se ejecutó el segundo procesamiento de datos y posteriormente se elaboró el informe		Docente
Fase 8 Proceso de sustentación del informe final		Docente

1.3.2. Metodología específica

La propuesta desarrollada tuvo como finalidad lograr el desarrollo significativo del aprendizaje específico de corte de cabello femenino a garra en estudiantes de peluquería del CETPRO N° 008 Rosa Ordinola de Noblecilla del distrito de Zarumilla.

Desde esta perspectiva se aplicaron 10 sesiones de aprendizaje para propiciar los aprendizajes de los estudiantes, tratando de lograr las capacidades que les permitan efectividad en el corte de cabello femenino con la herramienta garra.

Primer momento

En el inicio del presente trabajo se realizó la selección de los estudiantes de la

respectiva aula, siendo todas del sexo femenino de diferentes edades pertenecientes a la especialidad de peluquería del CETPRO N° 008 Rosa Ordinola de Noblecilla del distrito de Zarumilla. Siendo este el grupo de estudiantes que se estudiaron.

Segundo momento

Se logró diseñar un conjunto de sesiones de aprendizaje (10), estas estuvieron relacionadas al logro de capacidades de adquisición, capacidades de elaboración o profundización y capacidades de creación o resolución. Los resultados iniciales mostraron que el grupo mostró en su mayoría el nivel de inicio en las tres capacidades.

Tercer momento

Se inició con el desarrollo de las 10 sesiones, relacionadas al aprendizaje específico de corte de cabello femenino a garra en estudiantes de peluquería del CETPRO N° 008 Rosa Ordinola de Noblecilla del distrito de Zarumilla.

Cuarto momento

Constó en la comprobación de la propuesta, para ello se aplicó una evaluación de salida (Post test), los resultados evidenciaron que los estudiantes desarrollaron de manera efectiva al aprendizaje específico de corte de cabello femenino a garra en estudiantes de peluquería. Al comparar, los resultados de entrada (Pre test) y salida (Post test), se comprobó la validez y confiabilidad de la presente investigación.

1.3.3. Cronograma

Tabla 2

Cronograma de actividades

o	Actividades	2020			2021
		Oct	Nov	Dic	Ene
1	Coordinaciones iniciales	x			
2	Formulación de la problemática	x			
3	Elaboración de instrumento de recojo de información		x		
4	Aplicación de Evaluación de entrada		x		
5	Procesamiento y análisis de resultados		x		
6	Diseño de la propuesta		x		
7	Aplicación de las 10 sesiones de aprendizaje		x	x	
8	Aplicación de evaluación de salida			x	
9	Sistematización de resultados				x

II. CONTENIDO

2.1. Evaluación inicial

2.1.1. Características generales

Las estudiantes de la opción de peluquería básica del CETPRO “Rosa Ordinola de Noblecilla”, está integrada por 15 estudiantes siendo la edad promedio de 20 a 30 años, estudiantes que vienen con el interés de aprender y realizar cortes de cabello, para emprender con un pequeño negocio en su hogar.

Características específicas

Mejoramiento

socioeconómico:

- La mayoría de estudiantes tiene un nivel socioeconómico bajo, por ello recurren a capacitarse al CETPRO con la finalidad de obtener una opción técnico productivo laboral que les permita contener ingresos económicos.

Motivación:

- Demuestra habilidades emprendedoras
- Demuestra interés en el trabajo, demuestra interés por aprender una opción laboral y obtener ingresos económicos.

Situación de aprendizaje:

- Logro de capacidades específicas para una opción laboral.
- Demuestra habilidades y destrezas.
- Alta capacidad practica

2.1.2. Evaluación de entrada

La evaluación de entrada consistió en la aplicación de una lista de cotejo de 10 ítems que contenían las capacidades de adquisición (ítems 1 y 2), capacidades de elaboración o profundización (ítem 3,4,5,6,7 y 8) y capacidades de creación o resolución (Ítems 9 y 10). Este cuestionario se aplicó a 15 estudiantes a los mismos que se les informó del objetivo de esta intervención. La finalidad fue recoger información previa de los estudiantes sobre estas dimensiones y ver qué nivel de aprendizaje poseen a nivel de pre test.

Tabla 3

Instrumento de evaluación entrada y salida

ÍTEMS	ESCALA	
	SI	NO
CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN		
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		
6. ¿Has diseñado algún corte?		
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		

Tabla 4*Valoración por capacidad*

Nivel de logro de capacidad	Capacidadde Adquisición	Capacidad de elaboración o profundización	Capacidad de creación o Resolución
Inicio	2 – 2.4	6 - 7	2 – 2.4
Proceso	2.5 – 2.9	8 – 9	2.5 – 2.9
Previsto	3 – 3.4	10 - 11	3 – 3.4
Destacado	3.5 - 4	12 a más	3.5 - 4

Tabla 5*Valoración para total de capacidades*

Nivel de logro de capacidad	Capacidad total
Inicio	10 - 12
Proceso	13 - 15
Previsto	16 - 18
Destacado	19 - 20

2.1.3. Resultados de la evaluación de entrada

Tabla 6

Evaluación de entrada para evaluar los aprendizajes específicos de capacidades

Nº	Capacidades de Adquisición		Σ	Capacidades de elaboración o profundización						Σ	Capacidades de creación o resolución		Σ	TOTAL DE CAPACIDADES
	1	2		3	4	5	6	7	8		9	10		
1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	10	1	2	3	15
2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	7	1	1	2	11
3	1	1	2	1	1	2	1	2	1	8	2	2	4	14
4	1	1	2	2	1	1	1	1	2	8	1	1	2	12
5	2	1	3	2	2	2	2	1	1	10	2	2	4	17
6	1	1	2	1	1	1	1	2	2	8	1	1	2	12
7	1	1	2	1	2	2	1	2	2	10	1	2	3	15
8	1	1	2	1	1	2	1	2	2	9	2	1	3	14
9	2	1	3	2	1	1	2	1	2	9	2	1	3	15
10	1	1	2	1	1	1	1	2	1	7	1	2	3	12
11	2	1	3	2	1	2	2	2	1	10	1	1	2	15
12	1	1	2	1	1	1	1	2	2	8	1	1	2	12
13	2	1	3	1	1	1	1	1	2	7	1	1	2	12
14	2	2	4	2	2	1	2	2	1	10	2	1	3	17
15	1	1	2	1	1	2	1	1	1	7	1	1	2	11

Nota. Elaboración propia

Tabla 7

Estado de entrada de la capacidad del aprendizaje específico de técnica de corte de cabello femenino

Zarumilla 2020

Nº	Capacidades Alumnos	Aprendizaje específico de técnica de corte de cabello femenino											
		Capacidades de adquisición				Capacidades de elaboración o profundización				Capacidades de creación o resolución			
		I	Pro	Pre	D	I	Pro	Pre	D	I	Pro	Pre	D
1		x						x				x	
2		x				x				x			
3		x					x						x
4		x					x			x			
5				x				x					x
6		x					x			x			
7		x						x				x	
8		x					X					x	
9				x			x					x	
10		x				x						x	
11				x				x		x			
12		x					x			x			
13				x		x				x			
14					x			x				x	
15		x				x				x			
TOTAL		10	0	4	1	4	6	5	0	7	0	6	2

Nota. Elaboración propia

Tabla 8

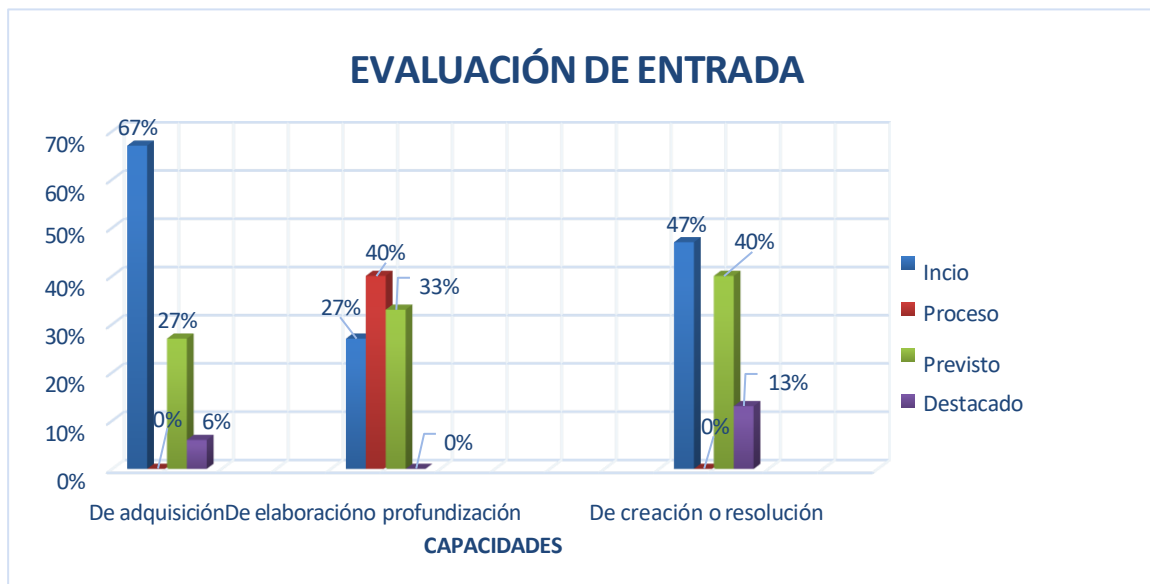
Resumen del resultado de evaluación de entrada

Capacidades	Evaluación de Entrada								Promedio			
	I		Pro		Pre		D		I	Pro	Pre	D
Capacidades de Adquisición	10	67 %	0	0%	4	27 %	1	6%				
Capacidades de elaboración o profundización	4	27 %	6	40%	5	33 %	0	0%	47%	13%	33%	6%
Capacidades de creación o resolución	7	47 %	0	0%	6	40 %	2	13%				

Nota. Elaboración propia

Figura 1

Resultado de la evaluación de entrada



Nota. Elaboración propia

Se puede apreciar la situación de entrada (pretest) del estado de capacidad del

aprendizaje específico de técnica de corte de cabello femenino. En torno a la información recogida mediante los instrumentos de recojo de información de los 15 estudiantes (100%), para las capacidades de adquisición 10 (67%) se encuentran en un nivel Inicio, 4 (27%) en previsto y 1 (6%) en destacado. En una previa conversación con algunos de los estudiantes se pudo percibir una mínima información que poseían sobre poder realizar un corte de cabello y clasificar equipos y herramientas que se emplean. En ningún caso mencionaron una experiencia concreta, sino de haber observado este aspecto en tutoriales Youtube.

Respecto a la capacidad de elaboración o profundización, 4 (27%) calificaron en Inicio, 6 (40%) en proceso, y 5(33%) en nivel previsto. Se advierte que, algunos estudiantes manifestaron si haber realizado algún corte de cabello, pero sin una adecuada técnica ni procedimientos, es factible que esto lo hayan realizado en casa o en la familia, pues todas las participantes por ser de sexo femenino, muestran inclinación a esta actividad.

En cuanto a la capacidad de creación o resolución en los estudiantes se aprecia que, 7 (47%) se ubicaron en un nivel de inicio, 6 (40%) en previsto y 2(13%) en destacado. Como en el primer caso el mayor porcentaje de estudiantes se concentró en el nivel inicio, es decir la mayoría no poseen una visión segura de poder establecer un aspecto laboral sobre la especialidad bajo la que se formaran en la institución educativa, pues aún es incipiente su formación y por ende el logro de capacidades con sustento teórico y práctico, para demostrar su competencia en un mercado laboral.

Desde esta perspectiva de entrada (pretest), en general se tiene que el logro de capacidades aun es limitado, pues mayormente se poseen capacidades en inicio y proceso sin formación técnica ni procedimental sobre técnicas de corte de cabello femenino

2.2. Programa de intervención

Título: CORTE DE CABELLO Y BARBERÍA: DESARROLLO DE HABILIDADES PRÁCTICAS

Fundamentación:

El presente trabajo académico se realizó para que los estudiantes de la especialidad de peluquería del CETPRO N° 8 Rosa Ordinola de Noblecilla del distrito de Zarumilla, logren los aprendizajes de la técnica de corte de cabello femenino mediante una herramienta llamada garra, la misma que se viene empleando de manera muy práctica y novedosa en los negocios de esta actividad, con ello el estudiante logrará adquirir capacidades específicas que le permitirán ser competente en un mercado laboral cada vez más exigente.

Objetivo general:

Desarrollar habilidades técnicas en corte de cabello, mediante el uso adecuado de herramientas y la aplicación de técnicas básicas de peluquería.

Objetivos específicos (relacionados con las sesiones de E-A):

- Desarrollar la técnica de corte de cabello femenino empleando una herramienta practica denominada garra.
- Promover capacidades que le permitan al estudiante insertarse en un mercado laboral competente

Estrategias metodológicas:

De acuerdo con el programa de intervención que se plantea se definen las siguientes estrategias metodológicas a poner en ejecución:

- Planificar y Organizar; se planifica y organiza de manera muy cuidadosa el contenido de las actividades que se proponen desarrollar con los estudiantes y así evitar la planificación y organización improvisada.

- Motivar al estudiante permanentemente, esto se ejecutará desde la praxis de las actividades, mostrando atractivos los contenidos de las sesiones y reconociendo de manera permanente el logro de las capacidades de los estudiantes.

- Explicitar los objetivos, se le explicará al estudiante los objetivos que se desean alcanzar a través del desarrollo de cada una de las sesiones, es decir se planteará conseguir que el estudiante sepa y reconozca que se espera que logre como aprendizaje y en que repercutirá este aspecto.

- Promover contenidos de naturaleza significativa y funcional, estas dos características del aprendizaje serán prioridad en el proceso de aprendizaje, lo que le permitirá al estudiante comprender lo adquirido y utilizarlo en las diferentes situaciones problemáticas de la vida y de su propio aprendizaje.

- Promover la participación del estudiante, a través de las diferentes sesiones que se realicen como parte del programa.

- Lograr la potenciación del trabajo colaborativo, a través de grupos de aprendizaje.

- Evaluar el progreso del proceso formativo, para que el estudiante sepa si lo que hace está bien y lo que se debe de corregir, se enfatiza la retroalimentación.

Tabla 9
Actividades específicas

Nº	Actividades
1	Organizamos y ambientamos nuestra aula taller
2	Manipulación de equipos y herramientas
3	Cortes de cabello a garra
4	Técnicas de corte de cabello a navaja
5	Cortes de cabello a tijera
6	Realizamos corte de cabello tradicional de dama
7	Realizamos corte de cabello tradicional masculino
8	Realizamos corte de cabello Fade Skin
9	Realizamos corte de cabello Fade Low
10	Realizamos cortes de barba

2.3. Evaluación de salida

Tabla 10

Evaluación de salida para evaluar los aprendizajes específicos de capacidades

Nº	Capacidades de Adquisición		Σ	Capacidades de elaboración o profundización						Σ	Capacidades de creación o resolución		Σ	TOTAL DE CAPACIDADES
	1	2		3	4	5	6	7	8		9	10		
1	2	2	4	2	2	2	2	2	2	12	2	2	4	20
2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	12	2	2	4	20
3	2	2	4	2	2	2	2	2	2	12	2	2	4	20
4	2	2	4	2	2	2	2	2	2	12	2	2	4	20
5	2	2	4	1	2	1	2	2	2	10	2	1	3	17
6	2	2	4	2	2	2	2	2	2	12	2	2	4	20
7	2	2	4	2	2	2	2	2	2	12	2	2	4	20
8	2	2	4	2	2	2	2	2	2	12	2	2	4	20
9	2	1	3	2	2	2	1	1	2	10	2	2	4	17
10	2	2	4	2	2	2	2	2	2	12	2	2	4	20
11	2	2	4	2	2	2	2	1	1	10	1	2	3	17
12	2	2	4	2	2	1	2	1	2	10	2	2	4	18
13	2	2	4	2	2	2	2	2	2	12	2	2	4	20
14	2	2	4	2	2	2	1	1	1	9	2	2	4	17
15	2	2	4	2	2	2	2	1	1	10	2	2	4	18

Nota. Elaboración propia

Tabla 11

Estado de salida de la capacidad del aprendizaje específico de técnica de corte de cabello femenino

Nº	Capacidades Alumnos	Aprendizaje específico de técnica de corte de cabello											
		Capacidades de adquisición				Capacidades de elaboración o profundización				Capacidades de creación o resolución			
		I	Pro	Pre	D	I	Pro	Pre	D	I	Pro	Pre	D
1					x				x				x
2					x				x				x
3					x				x				x
4					x				x				x
5					x			x				x	
6					x				x				x
7					x				x				x
8					x				x				x
9				x				x					x
10					x				x				x
11					x			x				x	
12					x			x					x
13					x				x				x
14					x		x						x
15					x			x					x
TOTAL		0	0	1	14	0	1	5	9	0	0	2	13

Nota. Elaboración propia

Tabla 12

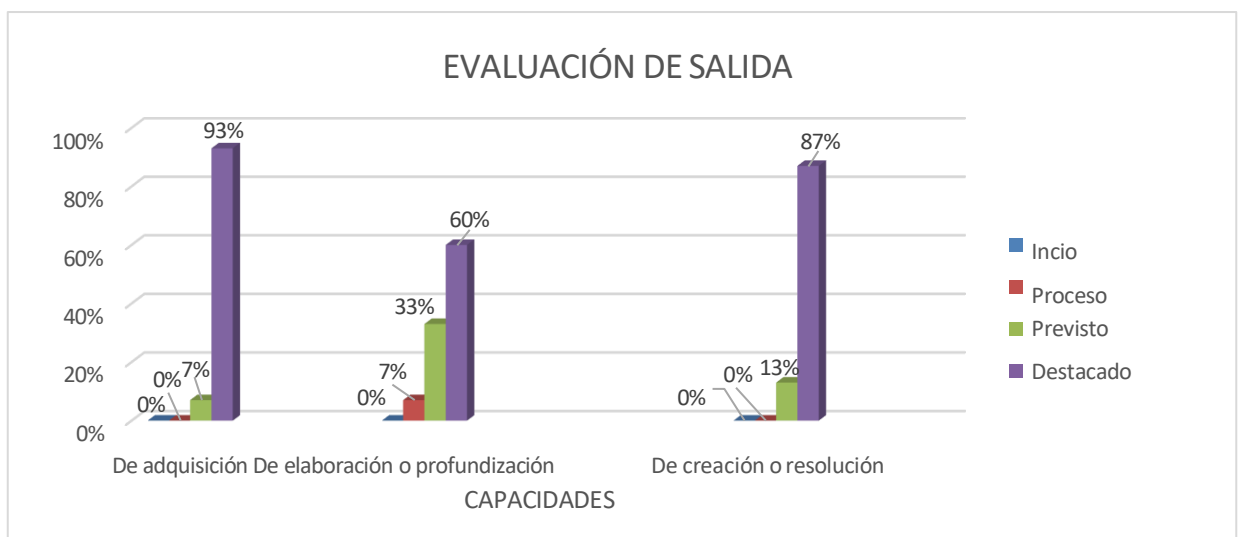
Resumen del resultado de evaluación de salida

Capacidades	Evaluación de Salida								Promedio			
	I		Pro		Pre		D		I	Pro	Pre	D
Capacidades de Adquisición	0	0%	0	0%	1	7%	14	93%	0%	2%	18%	80%
Capacidades de elaboración o profundización	0	0%	1	7%	5	33%	9	60%				
Capacidades de creación o resolución	0	0%	0	0%	2	13%	13	87%				

Nota. Elaboración propia

Figura 2

Resultado de la evaluación de salida



Nota. Elaboración propia

En primer lugar, respecto a las capacidades de adquisición se puede apreciar que

14 estudiantes (93%), se ubicaron en el nivel Destacado. Lo que se suponía sucedería, dado que se trata de un aspecto ya formativo desde una propuesta, los estudiantes confirman poder realizar algún corte y clasificar con seguridad las herramientas y equipos que se emplean para el corte de cabello, es notorio que emplean la herramienta garra como una herramienta nueva para realizar el corte de cabello como una perspectiva técnica novedosa, pues en la propuesta se ha enfatizado en su empleo y manejo.

En el caso de la capacidad de elaboración o profundización, la mayoría de los estudiantes se ubicaron en los niveles destacado y previsto. Es decir 9 estudiantes (60%) alcanzaron un nivel de destacado y 5 (33%) un nivel previsto., logrando los estudiantes desde su percepción ya poder realizar un corte de cabello con el adecuado procedimiento, empleando las herramientas y equipos que por experiencia han empleado, incluso afirman poder diseñar cortes de cabello, para lograr obtener mayores habilidades.

En cambio, sobre la capacidad de creación o resolución se tiene que también los estudiantes se ubicaron en los niveles de destacado y previsto. En este caso se tiene que 13 estudiantes (87%) alcanzaron el nivel destacado y 2 (13%) el nivel previsto, es decir el estudiante ve como una opción laboral o de negocio su formación académica. Se destaca de dentro de los 13 estudiantes que lograron el nivel destacado, 9 de ellos son los mismos que se ubican en este nivel en las anteriores dos capacidades analizadas.

Desde lo general para el cuestionario de salida (post test), se percibe el logro de las capacidades por los estudiantes en nivel destacado y previsto, es decir el estudiante ya posee un conocimiento teórico y práctico, pues se trata de habilidades para realizar el corte de cabello femenino como un aprendizaje específico, empleando herramientas de corte como el de la garra.

2.4. Análisis e Interpretación Comparativa: Evaluación de Entrada Vs Evaluación de Salida

Tabla 13

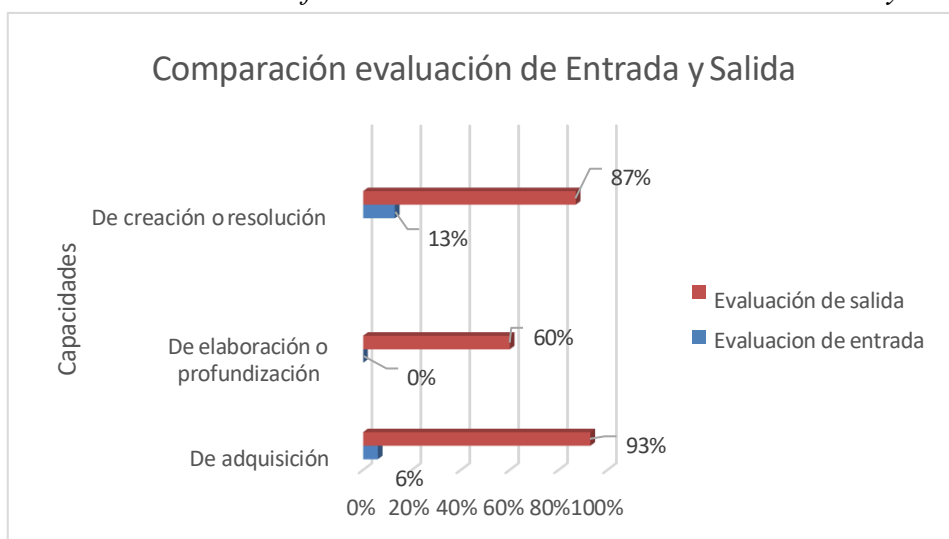
Resultado de comparación evaluación de entrada y salida

Capacidades	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA		% DE MEJORA
	Destacado		Destacado		
	F	%	F	%	
Capacidades de Adquisición	1	6	14	93	87%
Capacidades de elaboración o profundización	0	0	9	60	60%
Capacidades de creación o resolución	2	13	13	87	74%
PROMEDIO		6%		80%	74%

Nota. Elaboración propia

Figura 3

Resultados finales obtenidos en la evaluación de entrada y salida



Nota. Elaboración propia

En el cuadro N° 7 y gráfico 3, se observan los resultados de los estudiantes tanto para la evaluación de entrada como para la de salida. Al comparar los resultados la aplicación del programa corte de cabello, estos arrojaron ser significativos obteniéndose un promedio de 74%. Se puede observar que en la evaluación inicial es decir de entrada, el logro de las capacidades tuvo un promedio de 6%, sin embargo, la evaluación de salida tuvo un valor de 80%, en ambos casos para una población de 15 estudiantes (100%); los mismo que realizaron capacidades de adquisiciones para realizar y clasificar equipos y herramientas, capacidades de elaboración o profundización para el procedimiento y realización de cortes de cabello, para diseñar y desarrollar habilidades. Asimismo, realizaron capacidades de creación o resolución como establecer de su actividad un negocio.

En la evaluación se observa que, los estudiantes al inicio del estudio lograban alcanzar un bajo porcentaje en el logro de capacidades entre 6% y 13 %, sin embargo, posterior a la aplicación de la propuesta corte de cabello se logra evidenciar una significativa mejora en todas las capacidades, con valores logrados entre 60% y 87%.

2.5. Características Finales de las Estudiantes

Los resultados obtenidos para los 15 estudiantes evaluados tienen un alto porcentaje de mejora en el desarrollo de capacidades para corte de cabello femenino, como capacidades de adquisición, de elaboración o profundización y capacidades de creación o resolución.

CONCLUSIONES

Se logró aplicar con efectividad la técnica de corte de cabello femenino a garra en estudiantes del CETPRO N° 008 Rosa Ordinola De Noblecilla de Zarumilla, permitiendo el alcance del aprendizaje específico asociado con el dominio técnico, precisión y desarrollo de la competencia práctica en el área de peluquería.

Se diagnosticó de manera satisfactoria el nivel de conocimiento previo que las estudiantes presentaban referido a la técnica corte a garra, a través de la evaluación diagnóstica del pretest. Se evidenció limitación en la aplicación práctica, justificándose el implementar un programa de intervención.

Se logró diseñar un programa de intervención, desde la técnica actualizada de corte de cabello a garra. Se planificó acorde a la necesidad detectada inicialmente, la ejecución logró favorecer el aprendizaje progresivamente del estudiante desde la actividad práctica, la demostración y la retroalimentación permanente.

Se logró verificar la adecuada ejecución del programa de intervención en estudiantes, evidenciando mayor confianza, competencia técnica, exactitud en la realización del corte a garra. El monitoreo y evaluación en el curso del proceso hizo posible verificar el avance significativo comparado con la fase de inicio.

Se comparó el resultado obtenido en el pretest y el posttest desde un cuadro comparativo, lográndose evidenciar incrementos considerables para los niveles de conocimiento y destrezas prácticas de los estudiantes. La comparación logró validar lo efectivo fue el programa de intervención implementado.

RECOMENDACIONES

Replicar la experiencia del corte de cabello femenino a garra en entornos similares de la educación para el trabajo en la región, logrando la adquisición de habilidades prácticas.

Innovar la promoción de la experiencia basado en el apoyo de la Tecnologías de la Información y Comunicación

Implementar la especialidad de peluquería básica con el material y equipo respectivo para promover el uso innovador de herramientas

Gestionar la compra de la herramienta garra para el desarrollo de corte de cabello para validar el impacto del aprendizaje logrado.

REFERENCIAS

Acebedo, L. (2018). *El Cabello*. Recuperado el 19 de junio de 2018, de SCRIBD Inc.:

<https://es.scribd.com/document/224407893/ElCabelloBloc> del estilista

(2011). *Teoría del corte de cabello básico*. Recuperado doi:[https://corte-de-](https://corte-de-cabello-segun-el-efecto/Bloc%20del%20estilista)

[corte-de-](https://corte-de-cabello-segun-el-efecto/Bloc%20del%20estilista)

[cabello-segun-el-efecto/Bloc](https://corte-de-cabello-segun-el-efecto/Bloc%20del%20estilista) del estilista (2012). *Teoría del corte de cabello*

básico. Recuperado de:[http://lalito-](http://lalito-campanelli.blogspot.com/2012/11/teoria-de-corte-de-cabello-basico.html)

[campanelli.blogspot.com/2012/11/teoria-de-corte-de- cabello-basico.html](http://lalito-campanelli.blogspot.com/2012/11/teoria-de-corte-de-cabello-basico.html)

Apuntes de estética, Blog (2020).

Enfoque Científico para el diseño

capilar.

En:

[https://apuntesdeesteticablog.wordpress.com/2020/08/09/enfoque-cientifico-](https://apuntesdeesteticablog.wordpress.com/2020/08/09/enfoque-cientifico-para-el-diseño-capilar/)

[para-el- diseño-capilar/](https://apuntesdeesteticablog.wordpress.com/2020/08/09/enfoque-cientifico-para-el-diseño-capilar/)

Bruner, J. (1966). *Toward a Theory of Instruction*. Cambridge, MA: Harvard University

Press Castillo, Y. (2015). *Corte de pelo*. República Dominicana: Galeon

Editorial.

James, V. (2019). La escuela y el dilema del aprendizaje. En S. Dubrovsky, P.

Enright, N. Filidoro, C. Lanza, S. Mantegazza, B. Pereyra, B. y V. Rusler

(comps.), *III Jornada de Educación y Psicopedagogía Encuentros y*

desencuentros entre la escuela y la Psicopedagogía (pp. 211-218). Editorial

de la Facultad de Filosofía y Letras Colección Saberes. Buenos Aires.

<https://bit.ly/3hagseo>

Medina, G. (2020). *Influencia de equipos y herramientas en el corte de*

cabello realizado por los estudiantes de la especialidad de peluquería del Centro Educativo Técnico Productivo Nuestra Señora de Fátima del Distrito de Cerro Colorado de Arequipa 2019 [Tesis de Maestría, Universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua].

Orozco Giraldo, E. (2020). *Influencia de la teoría de Modificabilidad estructural cognitiva en el desarrollo de procesos cognitivos asociados al aprendizaje matemático en estudiantes de grado octavo de la I.E. Gabriel Trujillo*. [Tesis de Maestría, Universidad Católica de Pereira]. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10785/6202>

Ospina, C. (2016). *Documento de Apoyo Diseño Capilar*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/CeneidaOspinaT/documento-de-apoyo-diseo-capilar>

SCRIBD (2015). *Teoría del corte de cabello*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/293277523/Teoria-Del-Corte-de-Cabello-basico> http://www.fundacionfuncae.es/archivos/documentosarticulos/OCTUBRE_VILLAR%20MARTINEZ

Peña, S. (2020). La concepción del aprendizaje y la evaluación en alumnos de educación primaria. *Panorama*.14 (27), 1-21. <https://www.redalyc.org/journal/3439/343964051007/343964051007.pdf>

Pérez, A. (2018). *Método ABP para mejorar el aprendizaje del módulo corte de cabello en estudiantes del turno diurno del CETPRO San Martín de Porres*. (Tesis de Maestría) Universidad San Pedro. Perú.

Ravelo, P. (2020). *Lo que necesitas saber sobre el Cabello y su composición química*.

ImperfectlyPerfect. En: <https://www.imperfectlyperfect.xyz/post/estructura-del-cabello>

Moreira, M. (2020). Aprendizaje Significativo: la Visión Clásica, otras Visiones e Interés.

Proyecciones, 14, 10–23. <https://doi.org/10.24215/26185474E010>

Velarde, E. (2008). La Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven

Feuerstein. *Investigación Educativa*, 12 (22). pp. 203-221

Vygotsky, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*.

Buenos Aires: Grijalbo.

ANEXOS

Anexo 1. Actividades de enseñanza-aprendizaje Organización de sesiones

Nº de sesión	Título de la sesión	Metodología der la sesión	Instrumento de evaluación de la sesión
1	Organizamos y ambientamos nuestra aula taller.	Aplicación práctica Observación	Ficha de observación
2	Reconocemos y operamos las herramientas y equipos de la opción.	Aplicación práctica Observación	Ficha de observación
3	Cortes de cabello a garra.	Aplicación práctica Observación	Ficha de observación
4	Cortes de cabello a navaja.	Aplicación práctica Observación	Ficha de observación
5	Técnicas de corte de cabello a tijera, acabados.	Aplicación práctica Observación	Ficha de observación
6	Realizamos cortes de cabello tradicional de dama.	Aplicación práctica Observación	Ficha de observación
7	Realizamos cortes de cabello tradicional masculino.	Aplicación práctica Observación	Ficha de observación
8	Realizamos cortes de cabello Fade Skin.	Aplicación práctica Observación	Ficha de observación
9	Realizamos cortes de cabello Fade Skin	Aplicación práctica Observación	Ficha de observación
10	Realizamos cortes de barba	Aplicación práctica Observación	Ficha de observación

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS (SESIONES)

MÓDULO: CORTES DE CABELLO	PERÍODO ACADÉMICO 2020-I
UNIDAD DIDÁCTICA N° 1: ORGANIZACIÓN DEL TALLER DE PELUQUERÍA.	

FICHA DE ACTIVIDAD N° 1

TIEMPO DE DEDICACIÓN	
Aula Taller	12 horas
Fecha	2020

1. NOMBRE DE ACTIVIDAD

Organizamos y ambientamos nuestra aula taller.

2. APRENDIZAJE

Organización del taller manipulación de equipos y herramientas.

3. VALORES Y ACTITUDES

Responsabilidad: Actitud positiva y
cumplimiento de tareas. Laboriosidad:

Demuestra interés por la
ejecución de atareas.

4. EJES TRANSVERSALES

Medio ambiente: Conservación y mantenimiento
del medio ambiente. Gestión de riesgo: Preservación de la
salud e integridad de las persona.

5. SECUENCIA METODOLÓGICA

FASES	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<u>Presentación del Docente</u> La docente da la bienvenida través de un mensaje que envía a sus estudiantes, ya sea formado el grupo de WhatsApp y luego les invita a presentarse para tener una evidencia de su participación.	Mensaje a través de WhatsApp	15'
	Seguidamente comunica el tema de la actividad: organizamos y ambientamos nuestra aula taller. <u>Motivación</u> Propicia la participación de sus estudiantes. Se hace los saberes previos ¿has visitado alguna peluquería? ¿Cómo estaba organizada? ¿Podrías organizar y ambientar tu taller de Peluquería? ¿Tienes conocimientos como distribuir los equipos? La docente declara el tema “organizamos y ambientamos nuestra aula taller”.	Mensajes de texto/voz	15'
PROCESO	<u>Brindar información</u> El docente presenta un video sobre cómo organizar el taller de peluquería. <u>Realiza la práctica</u> Luego pide a sus estudiantes que describan cómo debe estar organizado el taller de peluquería. Los estudiantes realizan un diseño de organización del taller y lo envían al grupo.	Vídeo,	6 horas

CIERRE	<u>Solución de problemas</u> El docente y estudiantes resuelven situaciones presentadas en el desarrollo de la actividad organizamos y ambientamos nuestra aula taller.	Diálogo	3 hora
	<u>Comprobación de lo aprendido (Metacognición)</u> Tarea: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve para hacer la tarea? ¿Cómo organice mi taller?	Fotos ,videos	2 horas 15'

RECURSOS

Herramientas digitales

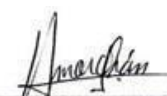
Facebook WhatsApp YouTube

Medios y Materiales

Videos Fotos Laminas Afiches

6. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Identifica y acondiciona las zonas de trabajo del aula taller.		
INDICADORES	MÉTODOS	INSTRUMENTOS
- Identifica y condiciona la zona de trabajo del aula taller. - Mantiene su ambiente de trabajo en condiciones de higiene de aseo y seguridad.	Aplicación práctica. Observación	Ficha de observación.


Mg. Andrea Marchan Jimenez
DOCENTE
CPPe: 2500365132

MÓDULO: CORTES DE CABELLO	PERÍODO ACADÉMICO 2020-I
UNIDAD DIDÁCTICA N° 1: CORTES DE CABELLO TRADICIONAL	

FICHA DE ACTIVIDAD N° 2

TIEMPO DE DEDICACIÓN	
Aula Taller	6 horas
Fecha	2020

1. NOMBRE DE ACTIVIDAD

Reconocemos y operamos las herramientas y equipos de la opción.

2. APRENDIZAJE

Manipulación de equipos y herramientas.

3. VALORES Y ACTITUDES

Responsabilidad: Actitud positiva y

cumplimiento de tareas. Laboriosidad:

Demuestra interés por la
ejecución de atareas.

4. EJES TRANSVERSALES

Medio ambiente: Conservación y mantenimiento

del medio ambiente. Gestión de riesgo: Preservación de la
salud e integridad de las personas.

5. SECUENCIA METODOLÓGICA

FASES	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<u>Presentación del Docente</u> Reconoce las herramientas, equipos y materiales para el corte de cabello y mostramos gráficos de equipos y herramientas.	Mensaje a través de WhatsApp	10'
	<u>Motivación</u> Propicia la participación de sus estudiantes. Se hace los saberes previos ¿has visitado alguna peluquería? ¿Cómo estaba organizada? ¿Podrías reconocer equipos y herramientas? ¿Tienes conocimientos como utilizar los equipos y herramientas? La docente declara el tema “Reconoce y opera equipos y herramientas de la opción”.	Mensajes de texto/voz	10'
PROCESO	<u>Brindar información</u> El docente presenta un video sobre reconocimiento y uso de herramientas y equipos de peluquería. <u>Realiza la práctica</u> El docente indica cómo se deben operar las herramientas y equipos de la opción.	Vídeo,	2 horas
	<u>Solución de problemas</u> El docente y estudiantes resuelven situaciones presentadas en el desarrollo de la actividad del reconocimiento de equipos y	Diálogo	2 horas

CIERRE	herramientas.		
	<u>Comprobación de lo aprendido</u> <u>(Metacognición)</u> Tarea: En forma individual el estudiante explica las consideraciones a tener en cuenta para operar las herramientas.	Fotos videos	1 hora 25'

6. RECURSOS

Herramientas digitales

Facebook
WhatsApp
YouTube

Medios y Materiales

Videos
Fotos
Láminas, Afiches

7. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Identifica y acondiciona las zonas de trabajo del aula taller.		
INDICADORES	MÉTODOS	INSTRUMENTOS
- Reconoce equipos de trabajo - Opera correctamente las herramientas y equipo.	Aplicación práctica. Observación	Ficha de observación.

MÓDULO: CORTES DE CABELLO	PERÍODO ACADÉMICO 2020-I
UNIDAD DIDÁCTICA N° 3:	CORTE DE CABELLO A GARRA

FICHA DE ACTIVIDAD N° 3

TIEMPO DE DEDICACIÓN	
Aula Taller	12 horas
Fecha	18 de junio 2020

1. NOMBRE DE ACTIVIDAD

Cortes de cabello a garra.

2. APRENDIZAJE

Técnicas de corte de cabello a garra.

3. VALORES Y ACTITUDES

Responsabilidad: Actitud positiva y
cumplimiento de tareas. Laboriosidad:
Demuestra interés por
la ejecución de tareas.

4. EJES TRANSVERSALES

Medio ambiente: Conservación y mantenimiento
del medio ambiente. Gestión de riesgo: Preservación de la
salud e integridad de las persona.

5. SECUENCIA METODOLÓGICA

FASES	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<u>Presentación del Docente</u> Presenta revistas sobre modelos de Cortes de cabello a garra. Expone visualmente los materiales y equipos necesarios para el corte de cabello a garra.	Mensaje a través de WhatsApp	15'
	<u>Motivación</u> Propicia la participación de sus estudiantes. Se hace los saberes previos ¿has realizado alguna vez un corte de cabello de? ¿Cómo estaba realizado el corte de cabello? ¿? ¿Tienes conocimientos como distribuir los equipos? La docente declara el tema “Realiza corte de cabello a garra	Mensajes de texto/voz	15'
PROCESO	<u>Brindar información</u> Características de cuero cabelludo hebra capilar. Diferentes cortes de cabello a garra Uso de catálogos de modas. Técnicas de corte de cabello Instrumentos. Herramientas. <u>Realiza la práctica</u> Qué recomendaciones hay que tener en cuenta en la ejecución de corte de cabello? ¿Qué causas podrían impedir un buen corte de cabello?	Vídeo,	6 horas

CIERRE	<u>Solución de problemas</u> El docente y estudiantes resuelven situaciones presentadas en el desarrollo de la actividad corte de cabello a garra.	Diálogo	3 horas
	<u>Comprobación de lo aprendido</u> <u>(Metacognición)</u> Tarea: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve para hacer la tarea? ¿Cómo realice el corte de cabello?	Fotos ,videos	2 horas 15'

6. RECURSOS

Herramientas digitales

Facebook

WhatsApp

YouTube

Medios y materiales

Videos

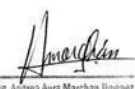
Fotos

Láminas

Afiches

7. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Ejecuta la técnica del corte de cabello desvanecido.		
INDICADORES	MÉTODOS	INSTRUMENTOS
- Describe las dimensiones y proporciones de la cabeza para el corte de cabello. - Muestra constancia en el trabajo que realiza	Aplicación práctica. Observación	Ficha de observación.


Mg. Andrea Aura Marchán Jiménez
DOCENTE
CPPe: 2500365132

MÓDULO: CORTES DE CABELLO	PERÍODO ACADÉMICO 2020-I
UNIDAD DIDÁCTICA N° 3: CORTE DE CABELLO DESVANECIDO A MAQUINA	

FICHA DE ACTIVIDAD N° 4

TIEMPO DE DEDICACIÓN	
Aula Taller	12 horas
Fecha	18 de junio 2020

1. NOMBRE DE ACTIVIDAD

Cortes de cabello a navaja.

2. APRENDIZAJE

Técnicas de corte de cabello a navaja

3. VALORES Y ACTITUDES

Responsabilidad: Actitud positiva y cumplimiento de tareas. Laboriosidad: Demuestra interés por la ejecución de tareas.

4. EJES TRANSVERSALES

Medio ambiente: Conservación y mantenimiento del medio ambiente. Gestión de riesgo: Preservación de la salud e integridad de la persona.

5. SECUENCIA METODOLÓGICA

FASES	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<u>Presentación del Docente</u> Presenta revistas sobre modelos de Cortes de cabello a navaja. Expone visualmente los materiales y equipos necesarios para el corte de cabello a navaja.	Mensaje a través de WhatsApp	15'
	<u>Motivación</u> Propicia la participación de sus estudiantes. Se hace los saberes previos ¿has realizado alguna vez un corte de cabello de? ¿Cómo estaba realizado el corte de cabello? ¿? ¿Tienes conocimientos como distribuir los equipos? La docente declara el tema “Realiza corte de cabello a navaja	Mensajes de texto/voz	15'
PROCESO	<u>Brindar información</u> Características de cuero cabelludo hebra capilar. Diferentes cortes de cabello a navaja Uso de catálogos de modas. Técnicas de corte de cabello Instrumentos. Herramientas. <u>Realiza la práctica</u> ¿Qué recomendaciones hay que tener en cuenta en la ejecución de corte de cabello? ¿Qué causas podrían impedir un buen corte de cabello?	Vídeo,	6 horas
CIERRE	<u>Solución de problemas</u> El docente y estudiantes resuelven situaciones presentadas en el desarrollo de la actividad corte de cabello a navaja.	Diálogo	3 horas

	<u>Comprobación de lo aprendido</u> <u>(Metacognición)</u> Tarea: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve para hacer la tarea? ¿Cómo realice el corte de cabello?	Fotos ,videos	2 horas 15'
--	---	---------------	----------------

6. RECURSOS

Herramientas digitales

Facebook

WhatsApp

YouTube

Medios y materiales

Videos

Fotos

Láminas

Afiches

7. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Ejecuta la técnica del corte de cabello desvanecido.		
INDICADORES	MÉTODOS	INSTRUMENTOS
- Describe las dimensiones y proporciones de la cabeza para el corte de cabello. - Muestra constancia en el trabajo que realiza	Aplicación práctica. Observación	Ficha de observación.


Mg. Andres Aura Marchan Jimenez
DOCENTE
CPPe: 2500365132

MÓDULO: CORTES DE CABELLO	PERÍODO ACADÉMICO 2020-I
UNIDAD DIDÁCTICA N° 3:	CORTE DE CABELLO A TIJERA

FICHA DE ACTIVIDAD N° 5

TIEMPO DE DEDICACIÓN	
Aula Taller	12 horas
Fecha	18 de junio 2020

1. NOMBRE DE ACTIVIDAD

Cortes de cabello a tijera.

2. APRENDIZAJE

Técnicas de corte de cabello a tijera, acabados.

3. VALORES Y ACTITUDES

Responsabilidad: Actitud positiva y cumplimiento de tareas.

Laboriosidad: Demuestra interés por la ejecución de tareas.

4. EJES TRANSVERSALES

Medio ambiente: Conservación y mantenimiento del medio ambiente. Gestión de riesgo: Preservación de la salud e integridad de la persona.

5. SECUENCIA METODOLÓGICA

FASES	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<u>Presentación del Docente</u> Presenta revistas sobre modelos de Cortes de cabello a tijera. Expone visualmente los materiales y equipos necesarios para el corte de cabello a tijera.	Mensaje a través de WhatsApp	15'
	<u>Motivación</u> Propicia la participación de sus estudiantes. Se hace los saberes previos ¿has realizado alguna vez un corte de cabello de? ¿Cómo estaba realizado el corte de cabello? ¿? ¿Tienes conocimientos como distribuir los equipos? La docente declara el tema “Realiza corte de cabello a tijera	Mensajes de texto/voz	15'
PROCESO	<u>Brindar información</u> Características de cuero cabelludo hebra capilar. Diferentes cortes de cabello a tijera Uso de catálogos de modas. Técnicas de corte de cabello Instrumentos. Herramientas. <u>Realiza la práctica</u> ¿Qué recomendaciones hay que tener en cuenta en la ejecución de corte de cabello? ¿Qué causas podrían impedir un buen corte de cabello.	Vídeo,	6 horas
	<u>Solución de problemas</u> El docente y estudiantes resuelven situaciones presentadas en el desarrollo de la	Diálogo	3 horas

CIERRE	actividad corte de cabello a tijera.		
	<u>Comprobación de lo aprendido</u> <u>(Metacognición)</u> Tarea: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve para hacer la tarea? ¿Cómo realice el corte de cabello?	Fotos, videos	2 horas 15'

6. RECURSOS

Herramientas digitales

Facebook

WhatsApp

YouTube

Medios y materiales

Videos

Fotos

Láminas

Afiches

7. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Ejecuta la técnica del corte de cabello desvanecido.		
INDICADORES	MÉTODOS	INSTRUMENTOS
- Describe las dimensiones y proporciones de la cabeza para el corte de cabello. - Muestra constancia en el trabajo que realiza	Aplicación práctica. Observación	Ficha de observación.


 Mg. Andrés Aura Marchan Jiménez
 DOCENTE
 CPPe: 2500365132

MÓDULO: CORTES DE CABELLO	PERÍODO ACADÉMICO 2020-I
UNIDAD DIDÁCTICA N° 2: CORTE DE CABELLO TRADICIONAL.	

FICHA DE ACTIVIDAD N° 6

TIEMPO DE DEDICACIÓN	
Aula Taller	18 horas
Fecha	2020

1. NOMBRE DE ACTIVIDAD

Realizamos cortes de cabello tradicional de dama.

2. APRENDIZAJE

Técnicas de corte tradicional.

3. VALORES Y ACTITUDES

Laboriosidad: Demuestra interés por la ejecución de atareas.

4. EJES TRANSVERSALES

Medio ambiente: Conservación y mantenimiento del medio ambiente. Gestión de riesgo: Preservación de la salud e integridad de las persona.

5. SECUENCIA METODOLÓGICA

FASES	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<u>Presentación del Docente</u> Presenta revistas sobre modelos de Cortes de cabello. Expone visualmente los materiales necesarios para el corte de cabello a tijera.	Mensaje a través de WhatsApp	15'

	<u>Motivación</u> Propicia la participación de sus estudiantes. Se hace los saberes previos ¿has visitado alguna peluquería? ¿Cómo estaba organizada? ¿Podrías organizar y ambientar tu taller de Peluquería? ¿Tienes conocimientos como distribuir los equipos? La docente declara el tema “organizamos y ambientamos nuestra aula taller”.	Mensajes de texto/voz	15’
PROCESO	<u>Brindar información</u> Características de cuero cabelludo hebra capilar. Morfología, forma del rostro, perfil y cráneo. Diferentes modelos cortes femeninos. Uso de catálogos de modas. Técnicas de corte de cabello Instrumentos. Herramientas. <u>Realiza la práctica</u> ¿Qué recomendaciones hay que tener en cuenta en la ejecución de corte de cabello? ¿Qué causas podrían impedir un buen corte de cabello	Vídeo,	12 horas
	<u>Solución de problemas</u> El docente y estudiantes resuelven situaciones presentadas en el desarrollo de la actividad organizamos y ambientamos nuestra aula taller.	Diálogo	3 hora

CIERRE	<u>Comprobación de lo aprendido</u> <u>(Metacognición)</u> Tarea: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve para hacer la tarea?	Fotos ,videos	2 horas 15'
	¿Cómo organice mi taller?		

6. RECURSOS

Herramientas

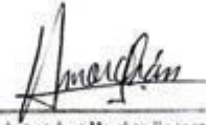
digitales
Facebook
WhatsApp
YouTube

Medios y Materiales

Videos Fotos Laminas Afiches

7. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Identifica y acondiciona las zonas de trabajo del aula taller.		
INDICADORES	MÉTODOS	INSTRUMENTOS
- Describe las dimensiones y proporciones de la cabeza para el corte de cabello. - Ejecuta el corte de cabello.	Aplicación práctica. Observación	Ficha de observación.


Mg. Andrea Aura Marchan Jiménez
DOCENTE
CPPe: 2500365132

MÓDULO: CORTES DE CABELLO	PERÍODO ACADÉMICO 2020-I
UNIDAD DIDÁCTICA N° 2: CORTE DE CABELLO TRADICIONAL.	

FICHA DE ACTIVIDAD N° 7

TIEMPO DE DEDICACIÓN	
Aula Taller	24 horas
Fecha	2020

1. NOMBRE DE ACTIVIDAD

Realizamos cortes de cabello tradicional masculino.

2. APRENDIZAJE

Técnicas de corte tradicional.

3. VALORES Y ACTITUDES

Responsabilidad: Actitud positiva y cumplimiento de tareas. Laboriosidad: Demuestra interés por la ejecución de atareas.

4. EJES TRANSVERSALES

Medio ambiente: Conservación y mantenimiento del medio ambiente. Gestión de riesgo: Preservación de la salud e integridad de las persona.

5. SECUENCIA METODOLÓGICA

FASES	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<u>Presentación del Docente</u> Presenta revistas sobre modelos de Cortes de cabello. Expone visualmente los materiales necesarios para el corte de cabello a tijera.	Mensaje a través de WhatsApp	15'
	<u>Motivación</u> Propicia la participación de sus estudiantes. Se hace los saberes previos ¿has realizado alguna vez un corte de cabello de? ¿Cómo estaba realizado el corte de cabello? ¿? ¿Tienes conocimientos como distribuir los equipos? La docente declara el tema “organizamos y ambientamos nuestra aula taller”.	Mensajes de texto/voz	15'
PROCESO	<u>Brindar información</u> Características de cuero cabelludo hebra capilar. Morfología, forma del rostro, perfil y cráneo. Diferentes modelos cortes femeninos. Uso de catálogos de modas. Técnicas de corte de cabello Instrumentos. Herramientas. <u>Realiza la práctica</u> ¿Qué recomendaciones hay que tener en cuenta en la ejecución de corte de cabello? ¿Qué causas podrían impedir un buen corte de cabello	Vídeo,	18 horas

CIERRE	<u>Solución de problemas</u> El docente y estudiantes resuelven situaciones presentadas en el desarrollo de la actividad corte de cabello tradicional de caballero.	Diálogo	3 hora
	<u>Comprobación de lo aprendido</u> <u>(Metacognición)</u> Tarea: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve para hacer la tarea?	Fotos, videos	2 horas 15'
	¿Cómo organice mi taller?		

6. RECURSOS

Herramientas digitales

Facebook WhatsApp

YouTube

Medios y Materiales

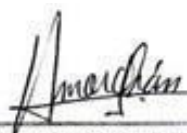
Videos

Fotos

Láminas.

7. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Identifica y acondiciona las zonas de trabajo del aula taller.		
INDICADORES	MÉTODOS	INSTRUMENTOS
- Describe las dimensiones y proporciones de la cabeza para el corte de cabello. - Muestra constancia en el trabajo que realiza	Aplicación práctica. Observación	Ficha de observación.


Mg. Andrea Aura Marchán Jiménez
DOCENTE
CPPe: 2500365132

MÓDULO: CORTES DE CABELLO	PERÍODO ACADÉMICO 2020-I
UNIDAD DIDÁCTICA N° 3: CORTE DE CABELLO DESVANECIDO A MAQUINA	

FICHA DE ACTIVIDAD N° 8

TIEMPO DE DEDICACIÓN	
Aula Taller	12 horas
Fecha	2020

1. NOMBRE DE ACTIVIDAD

Realizamos cortes de cabello Fade Skin.

2. APRENDIZAJE

Técnicas de corte de cabello desvanecido.

3. VALORES Y ACTITUDES

Responsabilidad: Actitud positiva y cumplimiento de tareas.

Laboriosidad: Demuestra interés por la ejecución de tareas.

4. EJES TRANSVERSALES

Medio ambiente: Conservación y mantenimiento del medio ambiente. Gestión de riesgo: Preservación de la salud e integridad de las persona.

5. SECUENCIA METODOLÓGICA

FASES	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<u>Presentación del Docente</u> Presenta revistas sobre modelos de Cortes de cabello desvanecido. Expone visualmente los materiales y equipos necesarios para el corte de cabello Fade Skin.	Mensaje a través de WhatsApp	15'
	<u>Motivación</u> Propicia la participación de sus estudiantes. Se hace los saberes previos ¿has realizado alguna vez un corte de cabello de? ¿Cómo estaba realizado el corte de cabello? ¿? ¿Tienes conocimientos como distribuir los equipos? La docente declara el tema “Realiza corte de cabello Fade Skin	Mensajes de texto/voz	15'
PROCESO	<u>Brindar información</u> Características de cuero cabelludo hebra capilar. Diferentes cortes de cabello masculinos con desvanecidos. Uso de catálogos de modas. Técnicas de corte de cabello Instrumentos. Herramientas. <u>Realiza la práctica</u> ¿Qué recomendaciones hay que tener en cuenta en la ejecución de corte de cabello? ¿Qué causas podrían impedir un buen corte de cabello?	Vídeo,	6 horas

CIERRE	<u>Solución de problemas</u> El docente y estudiantes resuelven situaciones presentadas en el desarrollo de la actividad corte de cabello Fade Skin. Masculino.	Diálogo	3 horas
	<u>Comprobación de lo aprendido</u> <u>(Metacognición)</u> Tarea: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve para hacer la tarea? ¿Cómo realice el corte de cabello?	Fotos ,videos	2 horas 15'

6. RECURSOS

Herramientas digitales

Facebook

WhatsApp

YouTube

Medios y materiales

Videos

Fotos

Láminas, afiches

7. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Ejecuta la técnica del corte de cabello desvanecido.		
INDICADORES	MÉTODOS	INSTRUMENTOS
- Describe las dimensiones y proporciones de la cabeza para el corte de cabello. - Muestra constancia en el trabajo que realiza	Aplicación práctica. Observación	Ficha de observación.

MÓDULO: CORTES DE CABELLO	PERÍODO ACADÉMICO 2020-I
UNIDAD DIDÁCTICA N° 3: CORTE DE CABELLO DESVANECIDO A MAQUINA	

FICHA DE ACTIVIDAD N° 9

TIEMPO DE DEDICACIÓN	
Aula Taller	18 horas
Fecha	15 de junio 2020

1. NOMBRE DE ACTIVIDAD

Realizamos cortes de cabello Fade Low.

2. APRENDIZAJE

Técnicas de corte de cabello desvanecido.

3. VALORES Y ACTITUDES

Responsabilidad: Actitud positiva y cumplimiento de tareas. Laboriosidad:

Demuestra interés por la ejecución de tareas.

4. EJES TRANSVERSALES

Medio ambiente: Conservación y mantenimiento del medio ambiente. Gestión de riesgo: Preservación de la salud e integridad de las persona.

5. SECUENCIA METODOLÓGICA

FASES	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<u>Presentación del Docente</u> Presenta revistas sobre modelos de Cortes de cabello desvanecido. Expone visualmente los materiales y equipos necesarios para el corte de cabello Fade Low.	Mensaje a través de WhatsApp	15'
	<u>Motivación</u> Propicia la participación de sus estudiantes. Se hace los saberes previos ¿has realizado alguna vez un corte de cabello de? ¿Cómo estaba realizado el corte de cabello? ¿? ¿Tienes conocimientos como distribuir los equipos? La docente declara el tema “Realiza corte de cabello Fade Low	Mensajes de texto/voz	15'
PROCESO	<u>Brindar información</u> Características de cuero cabelludo hebra capilar. Diferentes cortes de cabello masculinos con desvanecidos. Uso de catálogos de modas. Técnicas de corte de cabello Instrumentos. Herramientas. <u>Realiza la práctica</u> ¿Qué recomendaciones hay que tener en cuenta en la ejecución de corte de cabello? ¿Qué causas podrían impedir un buen corte de cabello	Vídeo,	12 horas

CIERRE	<u>Solución de problemas</u> El docente y estudiantes resuelven situaciones presentadas en el desarrollo de la actividad corte de cabello Fade Low masculino.	Diálogo	3 horas
	<u>Comprobación de lo aprendido</u> <u>(Metacognición)</u> Tarea: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve para hacer la tarea? ¿Cómo realice el corte de cabello?	Fotos ,videos	2 horas 15'

6. RECURSOS

Herramientas digitales

Facebook

WhatsApp

YouTube

Medios y materiales

Videos

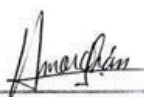
Fotos

Láminas

Afiches

7. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Describe y explica el proceso para el corte desvanecido.		
INDICADORES	MÉTODOS	INSTRUMENTOS
- Describe las dimensiones y proporciones de la cabeza para el corte de cabello. - Muestra constancia en el trabajo que realiza	Aplicación práctica. Observación	Ficha de observación.


Mg. Andrea Aura Marchan Jiménez
DOCENTE
CPPe: 2500365132

MÓDULO: CORTES DE CABELLO	PERIODO ACADÉMICO 2020-I
UNIDAD DIDÁCTICA N° 3:	CORTE DE CABELLO A CLIPER

FICHA DE ACTIVIDAD N° 10

TIEMPO DE DEDICACIÓN	
Aula Taller	12 horas
Fecha	18 de junio 2020

1. NOMBRE DE ACTIVIDAD

Realizamos cortes de barba

2. APRENDIZAJE

Técnicas de corte de barba

3. VALORES Y ACTITUDES

Responsabilidad: Actitud positiva y
cumplimiento de tareas. Laboriosidad:
Demuestra interés por la
ejecución de tareas.

4. EJES TRANSVERSALES

Medio ambiente: Conservación y mantenimiento
del medio ambiente. Gestión de riesgo: Preservación de la
salud e integridad de las persona.

5. SECUENCIA METODOLÓGICA

FASES	ACCIONESg	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<u>Presentación del Docente</u> Presenta revistas sobre acabado de barba. Expone visualmente los materiales necesarios para el corte de barba a clíper.	Mensaje a través de WhatsApp	15'
	<u>Motivación</u> Propicia la participación de sus estudiantes. Se hace los saberes previos ¿has realizado alguna vez un corte de barba? ¿Cómo estaba realizado el corte de cabello? ¿? ¿Tienes conocimientos como distribuir los equipos? La docente declara el tema “Realiza corte de barba”	Mensajes de texto/voz	15'
PROCESO	<u>Brindar información</u> Piel. Tipos. Cuidados. Formación y crecimiento piloso -Técnicas de manipulación. Posición y rotación del rostro. -Corte y rasurado de barba y bigote. Tipos tendencia de la moda. Estilos.	Vídeo,	6 horas
	<u>Solución de problemas</u> El docente y estudiantes resuelven situaciones presentadas en el desarrollo de la actividad corte de barba.	Diálogo	3 horas

CIERRE	<u>Comprobación de lo aprendido</u>	Fotos ,videos	2 horas 15'
	<u>(Metacognición)</u> Tarea: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve para hacer la tarea? ¿Cómo realice el corte de barba?		

6. RECURSOS

Herramientas digitales

Facebook

WhatsApp

YouTube

Medios y materiales

Videos

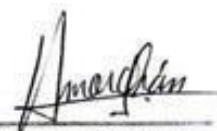
Fotos

Láminas

Afiches

7. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Ejecuta la técnica del corte de cabello desvanecido.		
INDICADORES	MÉTODOS	INSTRUMENTOS
- Describe las dimensiones y proporciones de la cabeza para el corte de barba - Muestra constancia en el trabajo que realiza	Aplicación práctica. Observación	Ficha de observación.


 Mg. Andrea Aura Marchán Jiménez
 DOCENTE
 CPPe: 2500365132

Anexo 2. Evaluación de entrada (pretest) Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 25 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Evaluación de entrada y salida (pretest y postest)

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 21 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Evaluación de entrada y salida (pretest y postest)

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 23

Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 23 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?	X	
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?	X	
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte	X	
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?	X	
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?	X	
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 40 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?	X	
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?	X	
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?	X	
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: _17_____Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 33 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 33 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 40 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?	X	
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?	X	
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?	X	
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?	X	
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?	X	
6. ¿Has diseñado algún corte?	X	
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?	X	
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?	X	
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?	X	
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?	X	

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 26 Grado: _____ INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento,

capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas,

garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

.Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 25 Grado: _____ INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?	X	
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?	X	
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?	X	
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?	X	
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?	X	
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?	X	

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 21 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?	X	
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?	X	
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?	X	
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?	X	
6. ¿Has diseñado algún corte?	X	
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?	X	
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?	X	

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: _52____ Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 27 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?	X	
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?	X	
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?	X	
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?	X	
6. ¿Has diseñado algún corte?	X	
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 15 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?	X	
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?	X	
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?	X	
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?	X	
6. ¿Has diseñado algún corte?	X	
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?	X	
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?	X	
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Anexo 3. Evaluación de salida (postest)

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 25 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 21 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

.Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 23 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 23 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas< que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 40 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN		
ITEM/INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?	X	X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?	X	
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?	X	X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?	X	X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 17 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 33 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 31 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN		
ITEM/INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 40 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES ADQUISICIÓN		
ITEM/INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?	X	
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?	X	
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?	X	
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?	X	
6. ¿Has diseñado algún corte?	X	
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?	X	
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?	X	
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?	X	
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?	X	

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 26 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES ADQUISICIÓN		
ITEM/INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 25 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES ADQUISICIÓN		
ITEM/INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?	X	
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?	X	
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?	X	
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?	X	
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?	X	
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?	X	

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 21 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES ADQUISICIÓN		
ITEM/INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?	X	
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?	X	
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?	X	
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?	X	
6. ¿Has diseñado algún corte?	X	
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?	X	
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?	X	

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 52 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES ADQUISICIÓN		
ITEM/INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?		X
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?		X
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?		X
6. ¿Has diseñado algún corte?		X
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 27 Grado: _____

INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDAD ADQUISICIÓN		
ITEM/INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?		X
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?	X	
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?	X	
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?	X	
6. ¿Has diseñado algún corte?	X	
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?		X
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?		X
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro podrás crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Aprendizajes específicos en corte de cabello

DATOS GENERALES:

Sexo: Femenino

Edad: 15 Grado: _____

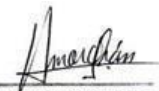
INSTRUCCIONES:

Estimadas estudiantes, la presente prueba nos va a permitir identificar el nivel de conocimiento, capacidad e interés en las técnicas de cortes de cabello, utilizando tijeras, maquinas, navajas, garra, etc. Por lo que se les pide que contesten con sinceridad las siguientes preguntas. El resultado de tus respuestas dependerá el éxito de esta investigación.

Marca X en SI o NO.

CAPACIDADES DE ADQUISICIÓN:		
ITEMS / INDICADORES	NO	SI
1. ¿Puedes realizar algún corte de cabello?	X	
2. ¿Puedes clasificar los equipos y herramientas que se usa para cortar el cabello?		X
CAPACIDADES DE ELABORACIÓN O PROFUNDIZACIÓN		
3. ¿Has realizado algún corte?	X	
4. ¿Sabes cuál es el procedimiento para la realización de un corte?	X	
5. ¿Has usado herramientas y equipos para realizar un corte?	X	
6. ¿Has diseñado algún corte?	X	
7. ¿Crees que es importante aprender cortar?	X	
8. ¿Los cortes te ayudarán a desarrollar tus habilidades?	X	
CAPACIDADES DE CREACIÓN O RESOLUCIÓN		
9. ¿Será posible realizar cortes como un negocio?		X
10. ¿En el futuro crear tu propio negocio en base a peluquería?		X

Anexo 4. Nómina de matrícula

		NÓMINA DE MATRICULA 2020 EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA											
MINISTERIO DE EDUCACIÓN		DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE TUMBES											
Datos del Centro de Educación Técnico - Productiva													
REGIÓN	TUMBES	UGEL	ZARUMILLA	CETPRO	Nº 008 "ROSA ORDÓÑEZ DE NORIEGA"								
GESTIÓN PÚBLICA	X	GESTIÓN PRIVADA		CONVENIO									
RESOLUCIÓN DE ORFACIÓN	R.M. Nº 285-2005-ED	RESOLUCIÓN DIRECTORAL DEL		R.D. Nº 007-2020-UGEL-2									
PROVINCIA	ZARUMILLA			DISTRITO	ZARUMILLA								
LUGAR	AA.HH. CAMPO AMOR			DIRECCIÓN	Jr. Huancayo Mz. C8 Lt. 12								
OPCIÓN OCUPACIONAL O ESPECIALIDAD				PELUQUERÍA									
MÓDULO	CORTES DE CABELLO, ARREGLO DE BARBA Y BIGOTE				CICLO	BÁSICO							
FECHA DE INICIO	1/06/2020	TERMINO	31/07/2020	HORAS	240	TURNO	TARDE						
				SECCIÓN	"A"								
Nº Ord.	Código Inscripción	APELLIDOS Y NOMBRES (Orden Alfabético)				SEXO F - M	EDAD	Condición (G - P - B)					
1	1138197000919	ALBUQUEQUE MEÑAN, Karla Dayanara				F	25	G					
2	11381970032919	ASTONITAS RISCO, Keyla				F	21	G					
3	1138197003419	BOBADILLA RETO, Sheryla Yarcosa				F	23	G					
4	1138197003620	CAJUSOL GOMEZ, Cristina Judith				F	21	G					
5	11381970034820	CAMPOS TUSE, Dayal Yanina				F	40	G					
6	1138197007820	CORDOVA JIMENEZ, Dolores Elizabeth				F	23	G					
7	1138197027420	CORTEZ MARCHAN, Minella Katerin				F	17	G					
8	1138197004819	CRUZ CHAMBA, Doris Tatiana				F	33	G					
9	1138197007420	LEON TINOCO, Lisset del Rosario				F	40	G					
10	1138197000616	PALACIOS ARELLANO, Helissali Giovana				F	26	G					
11	1138197008520	PANDURO PEÑA, Ingrid				F	26	G					
12	1138197008720	RIOS JIMENEZ, Layal Ikarola				F	31	G					
13	1138197005520	RUDEL ORTIZ, Maritza Emilia				F	52	G					
14	1138197009220	SERNAQUE VENCES, Maria Patricia				F	27	G					
15	1138197033320	VALLADARES CRUZ, Linda Bertha				F	15	G					
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													
Hombres 15		Mujeres 15		TOTAL 15		Gratuitos 15		Pagantes 0		Becarios 0		TOTAL 15	
Fecha: 03 de Julio del 2020													
 Mg. Andrea Aura Marchan Jimenez DOCENTE CPPe: 2500365132 DIRECTOR (Firma, sello, postuma)													

Anexo 5: Ficha de autoevaluación de la ejecución

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN N° (1)

ACTIVIDAD	OBJETIVO
Organiza el taller de peluquería	Realizar la organización del taller de peluquería

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA/CETPRO: CETPRO N° 008
ROSA ORDINOLA DE NOBLECILLA
2. NOMBRE DE LA UNIDAD: ORGANIZACIÓN DEL TALLER DE PELUQUERÍA
3. ESTUDIANTES:
4. FECHA DE EVALUACIÓN: DÍA (30) MES (11) AÑO (20)
HI(2:00PM) HT(5:45PM)

VALORACIÓN	NIVEL DE DESEMPEÑO				
INDICADORES DE LOGRO	5	4	3	2	1
1. Identifica y acondiciona las zonas de trabajo del aula taller.			x		
2. Conoce y opera correctamente las herramientas y equipo de la opción.			x		
3. Describe las dimensiones y proporciones de la cabeza para el corte de cabello.		x			
4. Ejecuta el corte de cabello con precisión y seguridad.		x			
5. Describe y explica el proceso para el corte desvanecido.		x			
6. Ejecuta la técnica del corte de cabello desvanecido.		x			
7. Describe y explica el proceso de corte de cabello femenino.		x			
8. Ejecuta diferentes corte de cabello femeninos de acuerdo a las tendencias dela moda.		x			

TOTAL	30	NOTA	15
COMENTARIO			

ESCALA	EQUIVALENCIA
A= DESEMPEÑO DESTACADO	18 - 20
B= DESEMPEÑO PREVISTO	15 - 17
C= DESEMPEÑO EN PROCESO	dic-14 11 a 10 -
D= DESEMPEÑO EN INICIO	

$$N = Pt$$

VºBº MEDIADOR
ESTUDIANTE

FIRMA DEL/A

FICHA DE HETEROEVALUACIÓN CONCEPTUAL N° 01

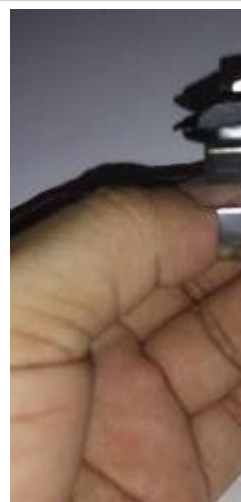
CRITERIO DE EVALUACIÓN					TÉCNICA				CICLO				FECHA				N O T A
Diagnóstica cuero cabelludo y hebra capilar					Intervención oral				Básico				23-11-2020				
INDICADORES 																	

CAMPOSTUSE, Deysi Yanina				X				X				X				X	
CORDOVA JIMENEZ, Dolores Elizabeth			X				X				X				X		
CORTEZ MARCHAN, Mirella Katerin				X				X				X				X	
CRUZ CHAMBA, Doris Tatiana				X				X				X				X	
LEÓN TINOCO, Lesse del Rosario				X				X				X				X	
PALACIOS ARELLANO, Heissell Giovana				X				X				X				X	
PANDURO PEÑA, Ingrid				X				X				X				X	
RÍOS JIMENEZ, Leysi kharola				X				X				X				X	
RUJEL ORTIZ, Maritza Emilia				X				X				X				X	
SERNAQUE VINCES, María Patricia				X				X				X				X	
VALLADARES CRUZ, Linda Elenita																	

ESCALA VALORATIVA

4=Con mucha certeza, 3= Con certeza, 2= Con cierta certeza, 1= Con mucha dificultad

Anexo 5. Galería fotográfica



Herramienta



Corte de pelo con

TÉCNICA DE CORTE DE CABELLO FEMENINO A GARRA, PARA
LOGRAR APRENDIZAJES ESPECÍFICOS EN ESTUDIANTES DE
PELUQUERÍA DEL CETPRO N° 008 ROSA ORDINOLA DE
NOBLECILLA DEL DISTRITO DE ZARUMILLA 2020

INDICE DE ORIGINALIDAD

10%	10%	0%	1%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	laño-campanelli.blogspot.com	3%
	Fuente de Internet	
2	repositorio.unprg.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
3	hdl.handle.net	1%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.ujcm.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	
5	www.cetpro.com	<1%
	Fuente de Internet	
6	dl.dropboxusercontent.com	<1%
	Fuente de Internet	
7	repositorio.unprg.edu.pe:8080	<1%
	Fuente de Internet	
8	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com	<1%
	Fuente de Internet	



HANYARA GUEVARA ARMANDO ADOLFO

DNI 16418390
ASESOR

9	vdocumento.com Fuente de Internet	<1 %
10	dl.dropboxusercontent.com Fuente de Internet	<1 %
11	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to uisek Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Universidad de Cantabria Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.unamad.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

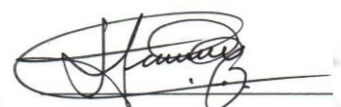
Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



HUAYAMA GUEVARA ARMANDO ADOLFO

DM136418350

ASESOR



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Andrea Aura Marchan Jimenez
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	TÉCNICA DE CORTE DE CABELLO FEMENINO A GARRA, PARA ...
Nombre del archivo:	ANDREA_AURA_MARCHAN_JIMENEZ-TRABAJO_ACADEMICO_v...
Tamaño del archivo:	3.6M
Total páginas:	100
Total de palabras:	19,732
Total de caracteres:	103,372
Fecha de entrega:	08-feb.-2024 03:17p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2289844275



HURTADO GUEVARA ARMANDO ADOLFO

DNI 16411190

ASESOR