

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**



TESIS

Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades en la mejora de su motricidad fina, en los estudiantes de cuatro años “Los Girasoles” nivel inicial de la Institución Educativa N° 306 “Jesús Mi Divino Maestro”, Chulucanas, Región Piura, 2015.

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención en Investigación y Docencia.

Investigadora: Br. Carrillo Alvarado Elena

Asesora: Mgtr. Cabezas Martínez. Milagros Del Pilar

Lambayeque, 07 de febrero del 2020

Perú

Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades en la mejora de su motricidad fina, en los estudiantes de cuatro años “Los Girasoles” , nivel inicial de la Institución Educativa N° 306 “Jesús Mi Divino Maestro”, Chulucanas, Región Piura, 2015.

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia



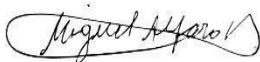
Br Carrillo Alvarado Elena.



Dr. Sevilla Exebio Julio Cesar
Presidente



Dra. Ríos Rodríguez Martha
Secretario



Msc. Alfaro Barrantes Miguel
Vocal



Mgr. Cabezas Martínez Milagros del Pilar
Asesora
RESOLUCIÓN N° 125-2023-EPG
Lambayeque, 7 de febrero de 2023

ACTA DE SUSTENTACIÓN



Nº 000115

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



Siendo las 11:30 horas del día siete de febrero del año dos mil veinte, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 3091-2019 D-FACHSE, de fecha 31/12/2019 conformado por:

Dr. Julio César Sevilla Exebio PRESIDENTE(A)

MSc. Martha Ríos Rodríguez SECRETARIO(A)

MSc. Miguel Alfaro Barrantes VOCAL

MSc. Isidoro Benites Morales ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades en la mejora de su motricidad fina, en los estudiantes de cuatro años "Los Girasoles" nivel inicial de la Institución Educativa N° 3006 "Jesús mi divino maestro", Chulucanas, Región Piura, 2015.

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) Elena Carrillo Alvarado

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 209-2020 D-FACHSE, de fecha 04/02/2020

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien — procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 75 puntos que equivale al calificativo de BUENO

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Siendo las 12:30 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

[Firma]
PRESIDENTE

[Firma]
SECRETARIO

[Firma]
VOCAL

[Firma]
ASESOR

Observaciones: _____

En el Acta de Sustentación de Tesis se evidencia el proceso de sustentación de tesis. La misma que ha sido refrendada por el jurado conformado por el presidente, secretario y vocal, mas no se registra la firma del asesor, cuya labor efectiva es durante el proceso de elaboración de tesis y su presencia en el acto de sustentación de la tesis es voluntaria. Por tanto, su ausencia no invalida el acto de sustentación.

El/la sustentante cumple con los requisitos para la emisión de su grado académico correspondiente.

Lambayeque, 07 de Febrero del 2020.



Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DIRECTOR UP-FACHSE

CONSTANCIA DE VERIFICACION DE ORIGINALIDAD

Yo, Milagros del Pilar Cabezas Martínez, usuario revisor de la Tesis titulada:

Titulada:

Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades en la mejora de su motricidad fina, en los estudiantes de cuatro años “Los Girasoles” nivel inicial de la Institución Educativa N° 306 “Jesús Mi Divino Maestro”, Chulucanas, Región Piura, 2015, cuya autora es Elena Carrillo Alvarado, identificada con DNI N° 02857434, luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 19%, verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 14 de marzo de 2025



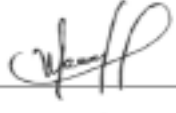
.....
Milagros del Pilar Cabezas Martínez
DNI: 16709583
ASESORA

Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades en la mejora de su motricidad fina, en los estudiantes de cuatro años "Los Girasoles" nivel inicial de la Institución Educativa N.º 306 "Jesú"

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	19%	3%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet		7%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet		3%
3	documentop.com Fuente de Internet	<i>Mgta. Milagros del Pilar Cabezas Martinez</i>	3%
4	www.scribd.com Fuente de Internet	<i>DNI 16708583 Asesor</i>	1%
5	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet		1%
6	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet		< 1%
7	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante		< 1%
8	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet		< 1%
9	iepmartinik.blogspot.com Fuente de Internet		< 1%
10	www.slideshare.net Fuente de Internet		< 1%



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Elena Carrillo Alvarado
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades en la ...
Nombre del archivo: Tesis_corregida_final_ELENA_CARRILLO_ALVARADO_2025.docx
Tamaño del archivo: 1.89M
Total páginas: 78
Total de palabras: 14,845
Total de caracteres: 83,438
Fecha de entrega: 14-mar.-2025 11:38a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2614570132




Mgta. Milagros del Pilar Cabezas Martínez

DNI 16709583
Ajejer

DEDICATORIA

Con mucha gratitud dedico este trabajo a mis dos hijas que
son mi motivación para seguir adelante.

AGRADECIMIENTOS

A Dios y la Virgen por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad.

ÍNDICE

Contenido

ACTA DE SUSTENTACIÓN	III
.....	VI
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	Error! Bookmark not defined.
DEDICATORIA	VIII
AGRADECIMIENTOS.....	IX
RESUMEN.....	12
ABSTRACT	13
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPITULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS UTILIZADOS EN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
1.1. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS: LA COMPLEJIDAD	19
1.1.1. Los principios de la teoría de la complejidad.....	20
1.1.2. Contextualización de la epistemología de la complejidad	20
1.2. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS	24
1.2.1. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas.....	24
1.2.2. Los aportes de Piaget.....	26
1.3. TEORÍAS RELACIONADAS CON EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.	27
1.3.1. Las estrategias didácticas.	27
1.3.2. Las estrategias didácticas vivenciales en la educación inicial	29
1.3.3. El desarrollo de la motricidad fina en la educación inicial	31
1.3.4. El desarrollo de la personalidad en el nivel inicial.....	32
1.3.5. Los principios orientadores de la educación inicial en el Perú	35
CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.....	41
2.1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA REGIÓN PIURA	41
2.2. ACERCA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 306.....	42
2.2.1. Información general	42
2.2.2. Misión	43
2.2.3. Visión.....	43
2.2.4. Personal docente.....	44
2.2.5. Población escolar	45
2.2.6. Problemática general institucional	46
2.2.7. Principales manifestaciones del problema de la investigación.....	47
2.3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	49

2.3.1.	El enunciado del problema de la investigación.....	49
2.3.2.	Objeto y campo de la investigación	49
2.3.3.	Objetivos de la investigación.....	50
2.3.4.	Hipótesis de la investigación	50
2.3.5.	Diseño lógico de la investigación	50
CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....		52
3.1.	La propuesta de Estrategias didácticas vivenciales y el desarrollo de los aprendizajes en los niños de 4 años de la IEI N° 306.....	52
3.1.1.	Fundamentación teórica de la propuesta	52
3.1.2.	Las orientaciones del Ministerio de Educación.....	61
3.1.3.	Componentes de la propuesta.....	64
3.2.	EL MODELADO DE LA PROPUESTA	68
3.2.1.	Representación gráfica del modelo teórico de la propuesta.....	68
3.2.2.	Representación gráfica del modelo operativo de la propuesta	69
3.3.	LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	70
3.4.	LOS RESULTADOS DEL USO DEL MODELO.....	71
ANEXO N° 1. GUÍA DE OBSERVACIÓN		77

RESUMEN

En el sistema educativo peruano, la educación inicial es reconocida como un derecho fundamental para los niños hasta los seis años, garantizando su desarrollo integral y sentando las bases para su formación como futuros ciudadanos y profesionales. Para asegurar una educación de calidad en esta etapa, es crucial emplear estrategias didácticas efectivas que favorezcan el proceso de aprendizaje y contribuyan al desarrollo de la personalidad infantil. En el marco de esta investigación, se asume que el aprendizaje es un fenómeno complejo, por lo que se han considerado los aportes de la epistemología de la complejidad, las teorías de Jean Piaget, la psicopedagogía cognitiva y la metodología de María Montessori, cuyo enfoque promueve el aprendizaje autónomo con la guía de un adulto. Se implementó una guía de observación para analizar el comportamiento de los niños en relación con diversos indicadores, permitiendo establecer una conexión entre sus experiencias en el entorno familiar y en la institución educativa. El análisis de la información combinó enfoques cuantitativos y cualitativos, realizándose observaciones antes y después de aplicar la propuesta didáctica. Los resultados obtenidos evidencian la efectividad del uso de estrategias vivenciales en la educación inicial, destacando su impacto positivo en el aprendizaje y en el desarrollo integral de los niños.

Palabras clave: Estrategias didácticas, nivel inicial, motricidad fina.

ABSTRACT

In the Peruvian educational system, early education is recognized as a fundamental right for children up to the age of six, ensuring their holistic development and laying the foundation for their formation as future citizens and professionals. To guarantee quality education at this stage, it is essential to implement effective didactic strategies that enhance the learning process and contribute to children's personality development. Within the framework of this research, learning is assumed to be a complex phenomenon, which is why the contributions of the epistemology of complexity, Jean Piaget's theories, cognitive psychopedagogy, and Maria Montessori's methodology, which promotes autonomous learning with the guidance of an adult, have been considered. An observation guide was implemented to analyze children's behavior based on various indicators, establishing a connection between their experiences in both the family environment and the educational institution. The information analysis combined quantitative and qualitative approaches, conducting observations before and after implementing the didactic proposal. The results obtained demonstrate the effectiveness of using experiential strategies in early education, highlighting their positive impact on learning and the overall development of children.

Key words: didactic strategies, initial level, fine motor skills.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad educativa en nuestra Región, así como en la provincia de Morropón, distrito de Chulucanas, se ofrece una educación con ciertas deficiencias en diversos aspectos, que van desde la formación académica docente, la gestión educativa, la currícula, la infraestructura educativa, en la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje.

En las instituciones educativas es fundamental contar con una propuesta educativa articulada que garantice aprendizajes de calidad, pertinentes y alineados con las necesidades de los estudiantes. Esta propuesta debe responder a sus intereses, características y expectativas, así como a las particularidades geográficas, sociales y económicas del contexto en el que se desarrolla. Sin embargo, en la actualidad, muchas instituciones presentan propuestas curriculares desconectadas de las demandas de desarrollo local y regional, lo que limita su impacto en la formación de los niños.

Según datos del Ministerio de Educación, la cobertura educativa para niños de 3 a 5 años a nivel nacional alcanza el 62%, pero existen brechas significativas entre zonas urbanas y rurales. Mientras que en las ciudades el 71% de los niños accede a la educación inicial, en áreas rurales este porcentaje se reduce al 50%. A pesar del incremento en la cobertura en zonas rurales, esto no se ha traducido necesariamente en una mejora en la calidad de los servicios educativos, evidenciando la necesidad de fortalecer las condiciones de enseñanza para garantizar un aprendizaje efectivo y equitativo en todo el país.

La Educación Inicial ha ampliado su cobertura hacia las zonas rurales, pero se enfrenta al problema de no contar con el número de docentes requeridos para atender las necesidades de este nivel educativo.

Dentro del sistema educativo, uno de los sectores con menor atención es el de los Programas No Escolarizados de Educación Inicial (PRONOEI), diseñados para integrar al sistema educativo a niños de **3 a 5 años** que residen en zonas rurales y urbanas no marginales. A

pesar de su importancia, estos programas han experimentado una reducción en su cobertura, pasando de atender 293,088 niños en 1990 a 275,721 en 2001.

Este descenso está estrechamente relacionado con la insuficiencia de recursos financieros destinados a su implementación, lo que ha impactado negativamente en la calidad del servicio educativo. La disminución progresiva del financiamiento ha generado un deterioro en las condiciones de enseñanza, lo que a su vez ha contribuido al aumento de la deserción escolar en este nivel educativo. Esta situación subraya la necesidad de una mayor inversión para fortalecer y garantizar la sostenibilidad de estos programas.

Se ha observado que apenas el 56% de ellos asiste realmente a este servicio. Es decir, durante la década del 90, la matrícula de educación inicial pública y privada, formal y no formal presentó un incremento sostenido, para luego empezar a descender a partir del año 1999, a partir de los esfuerzos de los gobiernos y las políticas de orientadas a promover la inclusión de los niños en la educación inicial, se ha revertido este descenso en la matrícula.

Diferentes investigadores han alertado sobre las consecuencias de una inadecuada atención de la educación inicial, consecuencias que se perciben con mayor claridad cuando los niños se encuentran realizando los estudios en el nivel primario. Es conocido que si los niños, durante los primeros años, no desarrollan habilidades básicas tendrán dificultades en los grados superiores en los que deben desarrollar capacidades complejas. Los efectos de una inadecuada educación inicial no solo enfrentan problemas de desarrollo de capacidades, sino que los niños van a mostrar desaliento, dificultades en el aprendizaje en todas las áreas y puede generar hasta abandono de la escuela.

Para la educación inicial es muy importante que los maestros, los padres de familia y la comunidad en general reconozcan que invertir en la educación inicial es rentable debido a que contribuye al desarrollo del potencial humano.

En el ámbito rural las familias en las que viven los niños de 3 a 5 años tienen muchas limitaciones de orden social. Por ejemplo, las familias pobres son las que más número de hijos tienen, estos niños provienen de familias donde el analfabetismo es alto.

Por lo indicado anteriormente nos muestra la necesidad que tienen los docentes en cuanto a capacitación y de especialización en el nivel inicial correspondiente sumado a un acompañamiento en aula, para poder desarrollar calidad educativa con los estudiantes y de esa manera cambiar los resultados en las evaluaciones de los estudiantes. El problema de investigación buscó examinar las implicancias del uso de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades en motricidad fina, en los estudiantes de cuatro años “Los Girasoles”, nivel inicial de la Institución Educativa N° 306 “Jesús mi Divino Maestro”, Chulucanas, Región Piura, 2014.

La respuesta a la pregunta del problema de investigación nos llevó a plantear la hipótesis de que, si se aplican estas estrategias didácticas, es posible contribuir a mejorar el desarrollo de las habilidades en motricidad fina en los estudiantes de cuatro años, sección Los Girasoles, en el nivel Inicial de la Institución Educativa N° 306 “Jesús mi divino maestro” en Chulucanas.

El objetivo general se orienta a utilizar las estrategias didácticas, debidamente fundamentadas y que contribuyan con el desarrollo de habilidades con motricidad fina en los niños de 4 años, durante el año 2014. Para ello fue necesario trabajar objetivos específicos: a) Examinar las estrategias utilizadas por los docentes en el nivel inicial, b) Diseñar las estrategias didácticas necesarias, c) Hacer seguimiento sobre los resultados de aplicar las estrategias didácticas y la mejora en la motricidad fina.

Durante el desarrollo de la investigación se apoyó en referentes teóricos que integran teorías del nivel epistemológico (epistemología de la complejidad), teorías pedagógicas (Los aportes de Vygotsky, Ausubel, Piaget, Montessori). También se ha considerado aportes

relacionados con la motricidad fina en los niños de nivel inicial y en las orientaciones que establece el MINEDU para la educación inicial.

Vygotsky sostiene que los niños (en general las personas), no pueden aprender al margen del entorno social en el que viven y que es indispensable desarrollar las interrelaciones sociales sanas para que los niños desarrollen su propio conocimiento. Por otro lado, Ausubel indica que para desarrollar los aprendizajes es indispensable que estos sean útiles, importantes o pertinentes para los intereses de los aprendices, por eso es que se considera que es necesario que los contenidos curriculares se relacionen directamente con las experiencias de los niños. Piaget aporta con señalar los momentos evolutivos en los niños en relación con los aprendizajes, los niños no deben ser sometidos a desarrollar conocimiento si no se consideran los momentos, fases o etapas en su desarrollo. También incide en lo importante del trabajo en grupo para facilitar los aprendizajes, y finalmente que el maestro debe respetar los ritmos individuales de cada niño para sus aprendizajes.

Por otro lado, Montessori desarrolla lo que se conoce como la pedagogía montesioriana, para la que indica que el “niño construye al hombre”. Todos los niños pasan por diferentes etapas por lo que están sometidos a cambios. El aula y el clima deben ser independientes. Los mejores aprendizajes son aquellos que aprovechan la experiencia sensorial y es importante desarrollar sentidos por medio del arte, del teatro, la expresión y la música,

La metodología utilizada en el proceso de la investigación ha incorporado aspectos cuantitativos y cualitativos. Los datos cuantitativos han tomado como referencia las calificaciones obtenidas por los estudiantes y los datos cualitativos provienen de las observaciones realizadas por la investigadora, se utilizó una guía de observación.

Los resultados de la investigación con el uso de las estrategias didácticas han contribuido a desarrollar capacidades mejorando la motricidad fina en los estudiantes de cuatro años “Los Girasoles” en la Institución Educativa N° 306 “Jesús mi Divino Maestro” en Chulucanas.

El presente informe se organiza en tres capítulos, cada uno abordando distintos aspectos del estudio. En el capítulo I se presenta un diagnóstico de la realidad educativa en general, con un enfoque en el nivel inicial en Piura y la provincia de Morropón. Se describe el problema de estudio, resaltando sus principales características, y se ofrece un resumen de la metodología utilizada en la investigación. El capítulo II desarrolla el marco teórico que sustenta la investigación, considerando la teoría epistemológica, teorías pedagógicas y estudios previos sobre el uso de estrategias didácticas con estudiantes de cuatro años. Se analizan los fundamentos conceptuales que respaldan la propuesta y su aplicación en el contexto educativo. En el capítulo III, se presenta la propuesta pedagógica diseñada, detallando sus componentes, procesos y modelado. Asimismo, se exponen los resultados obtenidos tras su implementación, permitiendo evaluar su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Finalmente, el informe concluye con la exposición de las conclusiones y recomendaciones, seguidas de la bibliografía utilizada y los anexos que complementan la investigación.

CAPITULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS UTILIZADOS EN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.

En este capítulo se presentan los aspectos teóricos que se han considerado para el desarrollo de la investigación. Se presentan los fundamentos epistemológicos de la complejidad como ciencia general, luego se consideran los fundamentos pedagógicos dentro de los que se considera los aportes de Vygotsky, Ausubel y de Piaget. También se presentan los aportes de Montessori. Se presentan una síntesis de aportes teóricos relacionados con las estrategias vivenciales y el desarrollo de la personalidad en los niños. Estos enfoques teóricos se utilizan para la fundamentación de la propuesta.

1.1. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS: LA COMPLEJIDAD.

Para explicar el tema de la complejidad Morín (2004) afirma: “De hecho, no hay fenómeno simple. Tómese el ejemplo del beso. Piénsese en la complejidad que es necesaria para que nosotros, humanos, a partir de la boca, podamos expresar un mensaje de amor. Nada parece más simple, más evidente. Y sin embargo, para besar, hace falta una boca, emergencia de la evolución del hocico. Es necesario que haya habido la relación propia en los mamíferos en la que el niño mama de la madre y la madre lame al niño. Es necesario, pues, toda la evolución complejizante que transforma al mamífero en primate, luego en humano, y, anteriormente, toda la evolución que va del unicelular al mamífero. El beso, además, supone una mitología subyacente que identifica el alma con el soplo que sale por la boca: depende de condiciones culturales que favorecen su expresión. Así, hace cincuenta años, el beso en el Japón era inconcebible, incongruente” (p3). Cuando se estudia cualquier acontecimiento, que a simple vista parece simple, debe ser asumido como un

acontecimiento complejo en el que intervienen un conjunto de interrelaciones. Esto mismo ocurre para los acontecimientos o procesos educativos en todos sus niveles. La educación no es algo que ocurra solo en el aula, sino que constituye un proceso en el que intervienen múltiples elementos o procesos que se interrelacionan y que se modifican en el tiempo y en el espacio.

Las prácticas utilizadas en relación con el estudio de la realidad han sido asumidas como un hecho simple o sencillo lo que no corresponde a la realidad que resulta compleja y que esta realidad es la interrelación de sus componentes complejos, Por ello es indispensable conocimientos complejos.

1.1.1. Los principios de la teoría de la complejidad.

El desarrollo del pensamiento complejo conlleva la propuesta de principios que orientan el proceso de entendimiento de la realidad, lo que resulta esencial para comprender el proceso del uso de estrategias vivenciales y el desarrollo de la personalidad en los niños de cuatro años en el proceso educativo. Existen un conjunto de principios utilizados por el pensamiento complejo para la comprensión de la realidad dentro de los cuales podemos indicar: el principio sistémico organizacional, el hologramático, el de retroactividad, el de la recursividad, el de autonomía/dependencia, y el principio dialógico.

1.1.2. Contextualización de la epistemología de la complejidad.

Si contextualizamos la epistemología de la complejidad con las experiencias vivenciales como estrategias para el desarrollo de la motricidad fina de los niños podemos indicar lo siguiente:

- a) La evolución histórica. Actualmente existen diferentes teorías que proponen aportes que nos indican que el desarrollo de las experiencias de los niños de

cuatro años así como el desarrollo de la motricidad fina es un proceso complejo, Cada educador examina las estrategias usadas en el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños y los considera como procesos relacionados con el cómo realizar las sesiones de aprendizajes y reconocer los elementos que intervienen así como los cambios que estos enfrentan según los escenarios sociales en el que se realiza el trabajo educativo

- b) Los fundamentos epistemológicos de las estrategias apoyadas con experiencias vivenciales y el desarrollo de la personalidad. ¿La respuesta a la interrogante de cómo aprenden los niños? ¿Cómo construyen sus conocimientos? ¿Cómo se utilizan las estrategias vivenciales para lograr mejores aprendizajes en los niños? Ha encontrado diferentes respuestas que van desde entenderlo como un proceso motivado esencialmente desde fuera hasta un proceso de automotivación que es influenciado socialmente.
- c) Los fundamentos pedagógicos y didácticos. Los diferentes enfoques pedagógicos (conductistas, de aprendizaje significativo, socio cultural, de la pedagogía crítica, etc) han propuesto diferentes formas de gestión cada uno buscando ser más consecuente con el sustento pedagógico. Los estilos de gestión del aprendizaje aplicados en el proceso de enseñanza aprendizaje responden al entendimiento que se tiene acerca de cómo se aprende y de la naturaleza misma del proceso de enseñanza aprendizaje. Por eso es que se sugieren formas de gestión pedagógica, para mejorar los aprendizajes y en general el rendimiento académico, así como el ambiente de trabajo en la Institución Educativa.
- d) La influencia socio cultural en el proceso de desarrollo de la personalidad. Se entiende como un proceso está influenciado directa e indirectamente por los procesos sociales y culturales en que se ubica la Institución Educativa y en el que

viven los profesores o estudiantes. El desarrollo de la personalidad es un proceso mediante el cual los niños aprenden de las generaciones adultas los modos como deben comportarse y esos modos están conformados por pensamientos, sentimientos y acciones.

- e) Los criterios del docente. Existe una diferencia entre la relación personal real y las interrelaciones formales que se desarrollan en las instituciones. Los docentes pueden conocer y comprometerse con el uso de determinada práctica formal, sin embargo, en la ejecución del proceso estas prácticas son modificadas de acuerdo a los escenarios y a las respuestas que cada docente propone para cada situación específica. Los niños desarrollan sus comportamientos a partir de los modelos que tienen a su alrededor y son los padres y luego los profesores los modelos más directos que tienen para construir sus modos de ser.
- f) La exigencia que plantea el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas. Las relaciones interpersonales se influyen por las exigencias de la sociedad, por el tipo de estudiante, de ciudadano que la sociedad requiere. En una época donde la creatividad es un factor que distingue a un ciudadano de otro las interrelaciones deben responder a estos requerimientos sociales. En estas interrelaciones intervienen el juego, con sus diferentes modos, la motivación, los temores, la curiosidad, etc.
- g) Los recursos disponibles para la creación de un ambiente de aprendizaje adecuado para los niños de cuatro años. Es indispensable contar con medios que permitan o que contribuyan a desarrollar un ambiente adecuado en las relaciones interpersonales y en el clima que contribuya a mejorar los aprendizajes y el desarrollo de su personalidad en los niños de cuatro años.

- h) Los elementos culturales de los niños, aspectos culturales que aprenden en el seno familiar. Las orientaciones metodológicas propuestas por los docentes son implementadas de acuerdo con los factores socio culturales de la vida de cada uno de sus estudiantes.
- i) Los elementos culturales de los padres de familia. Sobre todo, en el desarrollo de los proceso de aprendizaje, los padres de familia pueden ejercer influencia en los modelos o en el cómo aprender, generalmente sugiriendo que los métodos usados en sus tiempos era mejor y se busca que los hijos lo utilicen. Los padres de familia en la mayoría de los casos desconocen los fundamentos científicos en el desarrollo de la personalidad e intervienen imponiendo modelos o maneras de actuar que contradicen a los que se desarrolla en la Institución Educativa Inicial.
- j) Las concepciones de los “especialistas” o de las autoridades educativas. Los especialistas de la DRE o de la UGEL o las mismas autoridades influyen también tratando de que sus experiencias o conocimientos sean aplicados o utilizados por los docentes. Estas prácticas examinan la superficialidad de los fundamentos pedagógicos utilizados en el desempeño docente. A esta situación hay que incorporar el hecho de que actualmente asumen la docencia en el nivel inicial docentes del nivel primario debido a que la demanda es mayor a la oferta. Este hecho implica que existen maestros que asumen la tarea educativa en el nivel inicial sin el sustento científico para este trabajo.
- k) El uso de los medios tecnológicos. En las diferentes etapas se utilizan diferentes medios tecnológicos buscando contribuir a la mejora de las relaciones interpersonales. Los medios tecnológicos contribuyen en la mejora de las prácticas de comunicación y para la creación de un agradable ambiente de

aprendizaje y contribuye a desarrollar capacidades o formas de ser acorde con el desarrollo social.

1.2.FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS.

1.2.1. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas.

La teoría del desarrollo cultural de Lev Vygotsky (1987) sostiene que el aprendizaje y el desarrollo cognitivo son procesos sociales y culturales mediados por la interacción con otros y el uso de herramientas simbólicas, especialmente el lenguaje. Desde esta perspectiva, el desarrollo del pensamiento no ocurre de manera aislada, sino dentro de un contexto sociocultural que proporciona los medios para la adquisición del conocimiento.

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

Vygotsky introduce la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), definida como la distancia entre lo que un estudiante puede hacer por sí solo y lo que puede lograr con la guía de un adulto o de compañeros más capacitados. En la educación, esto implica que los docentes deben ofrecer andamiajes, es decir, apoyos temporales que faciliten la construcción de conocimientos hasta que el alumno pueda realizarlos de manera autónoma.

Mediación y Herramientas Culturales

El aprendizaje está mediado por herramientas culturales, como el lenguaje, los símbolos matemáticos y las tecnologías. El lenguaje, en particular, es clave para el desarrollo cognitivo, ya que permite la interiorización de conceptos y la

autorregulación del pensamiento. En la enseñanza, esto subraya la importancia del diálogo, la interacción y la retroalimentación constante.

Interacción Social y Aprendizaje Cooperativo

La teoría de Vygotsky enfatiza la interacción social como motor del aprendizaje. En el aula, esto se traduce en el uso de metodologías como el aprendizaje cooperativo, en el que los estudiantes trabajan en grupos heterogéneos para resolver problemas, fomentando el aprendizaje entre pares.

El Papel del Docente como Facilitador

A diferencia de enfoques tradicionales, Vygotsky concibe al docente como un facilitador del aprendizaje más que como un transmisor de información. A través de estrategias como la enseñanza recíproca y la evaluación formativa, los educadores pueden ayudar a los alumnos a construir su conocimiento de manera significativa.

Implicaciones para la Práctica Educativa

La teoría del desarrollo cultural de Vygotsky ha transformado la educación al resaltar la importancia del contexto social, la mediación cultural y la interacción en el aprendizaje. Su aplicación en el aula permite una enseñanza más dinámica, participativa y centrada en el estudiante. El aprendizaje cooperativo se ha convertido en una estrategia fundamental, fomentando la colaboración y el intercambio de ideas dentro del aula.

1.2.2. Los aportes de Piaget.

Jean Piaget tuvo un impacto significativo en la comprensión del desarrollo infantil, destacando que, desde el nacimiento, los niños construyen estructuras cognitivas a partir de sus experiencias. A medida que crecen, su pensamiento evoluciona y adquiere funciones esenciales como la clasificación, la simulación, la explicación y la relación de conceptos.

Estas funciones, sin embargo, se modifican progresivamente en función de las estructuras lógicas del pensamiento, siguiendo un proceso secuencial que culmina en la capacidad de abstracción. En esta etapa, los niños pueden abordar conceptos matemáticos y desarrollar un pensamiento hipotético-deductivo.

Para Piaget, la inteligencia es el resultado de la adaptación al entorno, la cual se logra a través del equilibrio entre dos procesos fundamentales: **asimilación** y **acomodación**. Mientras la asimilación permite integrar nuevas experiencias en esquemas previos, la acomodación implica modificar estos esquemas para ajustarse a nuevas situaciones, garantizando así un desarrollo cognitivo continuo.

“Este estadio constituye, pues, por las estructuras que lo definen, una forma particular de equilibrio y la evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración más avanzada”.

Para Piaget (1981, p. 14) se trata de: "El estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación". Las operaciones concretas se caracterizan por la capacidad de manipular y organizar objetos que el niño puede percibir directamente. Durante esta etapa, se desarrollan dos tipos fundamentales de operaciones: clasificación y ordenamiento.

Por medio de la clasificación el alumno ejecuta relaciones consistentes en agrupar objetos en clases; y a través del ordenamiento relaciona objetos en un determinado orden o serie.

El método Montessori, al igual que sus precursores, ratifica los principios y los planteamientos de una educación activa, en los que, además, refuerza el papel de la familia como base del desarrollo del niño, y donde asigna a los padres la responsabilidad primaria de los hijos, particularmente el papel de la madre a la cual le concede una atracción y flujo magnético en la relación con sus hijos.

De esta manera hace énfasis en la infancia como otra dimensión de la vida humana y la significación de la niñez en la vida adulta, reforzando el desarrollo del potencial humano, la interdependencia del hombre con la naturaleza y la importancia de la familia.

El método Montessori fue en su tiempo un enfoque progresista contra la educación tradicionalista centrada en el educador, que ofreció al niño la posibilidad de actuación y de convertirse en el eje central del proceso educativo. Además, señaló una actitud diferente ante el trabajo del niño, y enfatizó el enfoque ecologista del método de contacto con la naturaleza.

1.3. TEORÍAS RELACIONADAS CON EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.3.1. Las estrategias didácticas.

El concepto de *estrategia*, hace referencia al significado que el término tenía en su ámbito original, el contexto militar. Estrategia entre los militares griegos, tenía un significado preciso: se refería a la actividad del estratega, es decir, del general del ejército: el estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se

esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

La estrategia es una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados. La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a lo que se ha establecido.

Mientras se pone en práctica la estrategia, todas las acciones tienen un sentido, una orientación. La estrategia debe estar fundamentada en un método.

Las estrategias didácticas son entendidas como un conjunto de acciones debidamente planificadas por el maestro, con las que se busca alcanzar un determinado objetivo propuesto para cada sesión de aprendizaje. Constituyen procedimientos organizados, que se formalizan en el plan de clase y se ejecutan trabajando con los estudiantes. Aplicar una estrategia didáctica es una actividad diaria y requiere de perfeccionamiento permanente de los procedimientos y del uso de las técnicas que se seleccionan de acuerdo a las sesiones de aprendizaje y constituyen una responsabilidad del maestro.

Para la educación se han intentado muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto. Según Schmeck (1988); Schunk (1991) “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”.

Según Díaz Barriga (2002), hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- ✓ Son procedimientos.

- ✓ Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- ✓ Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- ✓ Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- ✓ Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- ✓ Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma como se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan.

Toda estrategia didáctica debe ser coherente, con la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos.

1.3.2. Las estrategias didácticas vivenciales en la educación inicial.

Las estrategias vivenciales para desarrollar aprendizajes en el nivel inicial, es fundamental para el desarrollo de capacidades y para los procesos formativos. El Aprendizaje Vivencial es aprender por medio del hacer. El escritor francés Marcel Proust (1871 – 1922) indicó que: *“No recibimos sabiduría; debemos descubrirla por nosotros mismos luego de recorrer una travesía que nadie más puede recorrer por nosotros”*

La estrategia se relaciona con aprendizaje y con las experiencias de vida (lo vivencial). El aprendizaje entendido como un proceso que transforma internamente

a la persona y que contribuye a cambios en la manera de pensar, de sentir y de comportarnos. El aprendizaje es parte de la formalización del proceso de socialización que constituye una de las funciones esenciales de la educación.

La experiencia vivencial, involucra dos elementos que son fundamentales: a) La reflexión de lo acontecido, selección – interpretación – conclusión particular o específica, y b) La transferencia de la conclusión particular a una conclusión de aplicación más general.

Las estrategias vivenciales se rigen por principios como:

El estudiante asume el rol de protagonista abandonando el rol de espectador que le otorga la educación tradicional.

Para realizar con éxito el aprendizaje vivencial es indispensable realizar una selección adecuada de las experiencias de vida relacionadas con las de los estudiantes, estas experiencias deben estar acompañadas con reflexiones, análisis crítico y síntesis. El aprendizaje vivencial en el siglo XXI debe estar complementado con el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

El aprendizaje debe ser pertinente y debe ser significativo y relevante para el estudiante.

En el aprendizaje vivencial se utiliza como material de trabajo las consecuencias sociales de una manera de pensar, sentir o comportarse dentro las experiencias de vida.

El proceso de aprendizaje vivencial se promueve mediante la formulación de preguntas, la práctica investigativa, la experimentación, el desarrollo de la curiosidad, la responsabilidad, la imaginación, la creatividad y la construcción de significados

Los participantes deberían poder experimentar el éxito, el fracaso, el asumir riesgos y la incertidumbre

Cada persona es el resultado de herencias con múltiples experiencias logradas a lo largo de la vida. Las integraciones de estas experiencias son tan significativas, que determinan aspectos tan importantes como la identidad, los talentos y debilidades, el tipo de relaciones, el carácter, la elección de una profesión y el desempeño en la misma, los sueños y aspiraciones.

Dada la trascendencia de cada experiencia quizás sería interesante prestar un poco más de atención a principios como los que refiere John Luckner en su libro

“Procesar experiencias” y que citamos a continuación:

La experiencia se aproxima, prepárate y define una visión deseada

La experiencia trae algo novedoso y original, ábrete a ella La experiencia es única, espera lo mejor

La experiencia es desafiante, establece las habilidades y recursos que necesitas y avanza sin temor

La experiencia trae un problema a resolver, reflexiona sobre la misma e identifica lo que está funcionando bien

La experiencia es confusa, expresa verbalmente tus pensamientos y emociones

La experiencia es divertida, compártela con otros

La experiencia te pone en situaciones de alerta e intensas emociones, céntrate y asume algún riesgo

La experiencia termina, recuérdala, recíclala, reutilízala

La experiencia es una metáfora para tu vida, asígnale un propósito significativo

1.3.3. El desarrollo de la motricidad fina en la educación inicial.

La estimulación de la **motricidad fina** (músculos de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lectura-escritura. ... Un buen **desarrollo** de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno

La **motricidad fina** se refiere a la habilidad de coordinar diferentes movimientos de grupos musculares pequeños con precisión, por ejemplo entre las manos y los ojos. Precisa de desarrollo muscular y del sistema nervioso central.

A pesar de que los bebés recién nacidos mueven sus brazos y manos, dichos movimientos son reflejos de su cuerpo y no son movimientos intencionados.

El **desarrollo de la motricidad fina** es muy importante para experimentar con el entorno y está muy relacionada con el incremento de inteligencia.

Los niños de 4 años pueden usar tijeras, escribir letras, dibujar diversas formas geométricas, atarse los botones grandes de la ropa, realizar figuras de plastilina, escribir su nombre en mayúsculas...

Infancia a los 5 años

Con esta edad la mayor parte de los niños han avanzado mucho en la motricidad fina. Ahora son capaces de dibujar personas con su mano preferida con más detalle, teniendo en cuenta detalles faciales, color de pelo, sexo...

Pueden cortar y pegar figuras...etc

1.3.4. El desarrollo de la personalidad en el nivel inicial.

El ser humano constituye una unidad biológica y espiritual, en el desarrollo de estos dos componentes se aprecia que es el componente físico, biológico el que logra cierto nivel de estabilidad en períodos más cortos que el componente espiritual. Existen funciones biológicas que al llegar a determinado nivel empiezan un proceso de

regresión, sin embargo, existen funciones psíquicas que más bien se desarrollan con la edad, ejemplo de ello son el desarrollo de la inteligencia, de la afectividad, de la socialización, etc.

Para el entendimiento de la personalidad es conveniente diferenciar el significado de temperamento y el carácter.

El temperamento está dado por las formas o modo que tiene cada persona para reaccionar a los escenarios en los que desenvuelve.

El carácter constituye las formas como cada individuo manifiesta su personalidad ante los demás.

La personalidad es la forma de ser de cada uno de las personas. Esta forma de ser se sustenta en las ideas y sentimientos que generan las formas de actuar, sin dejar de considerar aspectos genéticos que tenemos cada una de las personas. Los factores genéticos constituyen elementos que hacen que cada niño o persona responda de un modo (su propio modo) ante los diferentes escenarios que ocurren en su vida, ese es su temperamento. Este temperamento y las influencias que reciban de sus padres, de profesores, de amigos, de la comunidad en general así como de las interacciones que establezca definirán su personalidad.

La personalidad lo constituyen las cualidades que tiene un ser humano, que conforman su identidad y que hace que se distinga de otros. Esta identidad se constituye en un proceso que para algunos empieza desde el momento mismo en que se concibe a un ser humano.

La personalidad constituye una forma característica de pensar, sentir y de actuar de una persona. También se le reconoce como una disposición para pensar, sentir y actuar de una determinada manera ante diferentes escenarios. Los patrones de

comportamiento están integrados por pensamientos, sentimientos y comportamientos característicos de los seres humanos.

Personalidad es un concepto complicado por ser complejo lo que no permite alcanzar un consenso. Pervin (1998), considera que: “la personalidad es una organización compleja de cogniciones, emociones y conductas que da orientaciones y pautas (coherencia) a la vida de una persona. Como el cuerpo, la personalidad está integrada tanto por estructuras como por procesos y refleja tanto la naturaleza como el aprendizaje. Además, la personalidad engloba los efectos del pasado, así como construcciones del presente y del futuro”. Así, la personalidad es el resultado tanto de nuestra base genética como de la experiencia.

En el desarrollo de la personalidad del niño intervienen diferentes elementos como el juego, la socialización, las emociones, la conducta paterna, la influencia de la generación adulta, la curiosidad, los estímulos sociales, etc.

El juego: constituye uno de los factores que tiene mayor influencia en el desarrollo de la personalidad de los niños. Es una de las formas que permite que los niños se expresen de forma espontánea, que disfruten al hacerlo así como a establecer relaciones con sus pares. En esta actividad desarrolla su imaginación, creatividad y su inteligencia.

Socialización: proceso mediante el cual el niño se interrelaciona con los grupos humanos, en este proceso los niños aprenden de la generación adulta.

Emociones: cumplen un papel esencial en los niños. El desarrollo de las emociones constituye la base del crecimiento individual.

Alegría: es una emoción que ocurre de diferentes modos. Los más pequeños muestran que están contentos mediante una intensa actividad.

Curiosidad: constituye una base motivacional que les impulsa a adquirir sus metas. La curiosidad se cultiva potenciando distintas áreas cognitivas.

Miedo: está muy presente de modo continuo en los niños. El temor contribuye al llanto y los gritos.

Conducta paterna: los niños copian los comportamientos de los padres, identifican los comportamientos de los padres como un modelo a imitar.

Referirse a la infancia requiere que se ubiquen los grupos de edad y dentro de ellos ubicar a los niños de cuatro años que constituyeron el grupo con el que se realizó la investigación.

Estas propuestas para clasificar el desarrollo son diferentes porque toman como base elementos completamente distintos. Para Piaget toma en cuenta el aspecto cognitivo del comportamiento. Para él, cada uno de los periodos que describen completa al anterior y lo superan. Todo el proceso de desarrollo de la inteligencia está en la estimulación entre los dos aspectos de la adaptación, que son: la asimilación y la acomodación.

1.3.5. Los principios orientadores de la educación inicial en el Perú.

El Ministerio de Educación del Perú establece principios que deben servir de base para que los docentes del nivel desarrollen el trabajo educativo con los niños en el nivel inicial.

“Las necesidades básicas de cuidado y protección y las necesidades de desarrollo y aprendizaje organizan los 7 principios del enfoque del nivel Inicial a tener en cuenta en todas las acciones educativas:

Principio de un buen estado de salud:

Garantizar un adecuado estado de salud tanto física como mental en la infancia es fundamental. Durante los primeros años de vida, el desarrollo infantil debe ser monitoreado para asegurar un equilibrio entre el crecimiento físico y la adaptación al entorno social, lo que contribuirá a su bienestar general. Desde el nacimiento, es esencial que los niños reciban revisiones médicas regulares, así como la aplicación de vacunas que permitan prevenir enfermedades. Además, el seguimiento del desarrollo infantil debe realizarse a través de indicadores de crecimiento y maduración. Un niño sano es aquel que cuenta con una alimentación balanceada, mantiene hábitos de higiene adecuados y recibe un trato afectuoso y respetuoso.

Principio de respeto.

Cada niño debe ser reconocido y valorado por su individualidad y forma de interactuar con el mundo. Su proceso de aprendizaje y desarrollo es único, ya que cada uno sigue su propio ritmo, estilo y etapa de maduración. Respetar a los niños implica comprender sus características particulares y adaptar las estrategias educativas a sus necesidades sin forzarlos ni acelerar sus procesos naturales. En este sentido, el rol del docente es fundamental, ya que debe seleccionar intervenciones pedagógicas adecuadas que fomenten el aprendizaje sin generar presión ni apresuramiento.

Principio de seguridad.

Todo niño tiene el derecho de crecer en un entorno que le brinde seguridad tanto física como emocional. Ya sea en el hogar o en espacios educativos, es fundamental garantizar estabilidad mediante la continuidad de las personas que lo cuidan, evitando cambios frecuentes en sus referentes afectivos. La relación con el niño debe

basarse en el respeto y la calidez, respondiendo de manera sensible a sus necesidades. Los momentos de cuidado representan oportunidades clave para fortalecer vínculos afectivos a través de interacciones que favorezcan su desarrollo integral. En los primeros tres años de vida, la estabilidad es esencial, por lo que se recomienda priorizar el hogar como su principal espacio de crecimiento. Además, es fundamental que cuente con un ambiente físico seguro y amplio, que le permita moverse libremente y explorar de manera autónoma.

Principio de comunicación.

Cada niño tiene el derecho de expresarse, ser escuchado y participar en interacciones significativas. La comunicación es una necesidad fundamental y puede manifestarse tanto a través del lenguaje verbal como de expresiones no verbales. Es responsabilidad de los docentes y educadores comunitarios comprender y responder a estas formas de expresión, estableciendo un diálogo cercano y respetuoso con los niños para fortalecer su desarrollo comunicativo y su integración en el entorno social.

Principio de autonomía.

Los niños deben tener la oportunidad de actuar con iniciativa propia, dentro de sus capacidades. Cuando se les permite explorar y desarrollar sus habilidades, progresivamente adquieren mayor independencia y autonomía en la realización de diversas tareas. Son capaces de asumir responsabilidades, resolver pequeñas situaciones y atender aspectos básicos de su autocuidado, como alimentarse o ir al baño. El papel del adulto es facilitar este proceso, fomentando su autonomía sin intervenir de manera innecesaria, a menos que sea para garantizar su seguridad.

Principio de movimiento.

El movimiento es esencial para el desarrollo integral del niño, ya que le permite desplazarse libremente, expresar sus emociones y construir su pensamiento. Durante los primeros años de vida, la movilidad no solo favorece el desarrollo físico, sino que también influye en la confianza en sus propias habilidades y en la efectividad de sus acciones. Desde el nacimiento, el niño necesita interactuar con su entorno a través del movimiento, descubriendo su propio cuerpo y explorando nuevas posturas y acciones motrices. Además, esta libertad le ayuda a experimentar sensaciones que contribuyen a la regulación de sus impulsos. Para promover el movimiento, es fundamental brindarle un entorno adecuado con un espacio seguro, vestimenta cómoda, superficies firmes y materiales que despierten su curiosidad. El desarrollo motor constituye la base para el crecimiento intelectual y el aprendizaje.

Principio de juego libre.

El juego es una actividad esencial para el aprendizaje y el desarrollo infantil. Debido a su naturaleza activa, los niños utilizan el juego como un medio para construir su identidad y subjetividad. Durante los primeros años, el juego tiene un fuerte componente corporal y sensoriomotor, lo que contribuye al desarrollo de la motricidad, la estructuración del esquema corporal y la comprensión del espacio, además de facilitar la exploración y el conocimiento del entorno. Asimismo, el juego permite a los niños expresar, elaborar y simbolizar sus emociones, deseos y temores. En la primera infancia, el juego debe ser libre, espontáneo y surgir de la iniciativa del propio niño. Aunque es capaz de jugar con sus propios recursos, requiere de un adulto que lo acompañe y que le proporcione un entorno adecuado, tanto en términos materiales como emocionales, para que pueda desplegar su creatividad y desarrollar

sus habilidades motrices. A través del juego, los niños exploran, experimentan, crean, se comunican y establecen vínculos con los demás, lo que impulsa su desarrollo integral y les permite transformar activamente el mundo que los rodea. (DCN 2009. P 63 – 65)

Con lo señalado a lo largo del presente capítulo se concluye que:

1. Las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel inicial, constituyen procesos complejos en el que se interrelacionan diferentes procesos internos y externos a dicho proceso. En el planeamiento, ejecución y evaluación de las estrategias intervienen muchas interrelaciones como las que se dan entre estudiantes, entre profesores, entre profesores y estudiantes, con autoridades, padres de familia, la cultura de Chulucanas, Morropón, etc. También se interrelacionan las tradiciones, los medios de comunicación, las expectativas de los estudiantes, etc, lo que hace que las estrategias sean procesos complejos en el que intervienen muchas interrelaciones que se influyen mutuamente. El desarrollo de la personalidad que es la base de la manera de ser de los futuros ciudadanos es también un proceso complejo y dinámico.
2. Los aportes de las diferentes teorías pedagógicas contribuyen a una mejor comprensión de las estrategias y sus interrelaciones con los diferentes procesos y recursos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los aportes de Vygotsky, de Piaget, de Montessori son muy importantes para comprender el proceso de enseñanza aprendizaje como un proceso donde la influencia socio cultural es fundamental para el desarrollo de la personalidad de los niños.
3. Para el diseño y aplicación de las estrategias vivenciales orientadas al desarrollo de la personalidad de los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 306

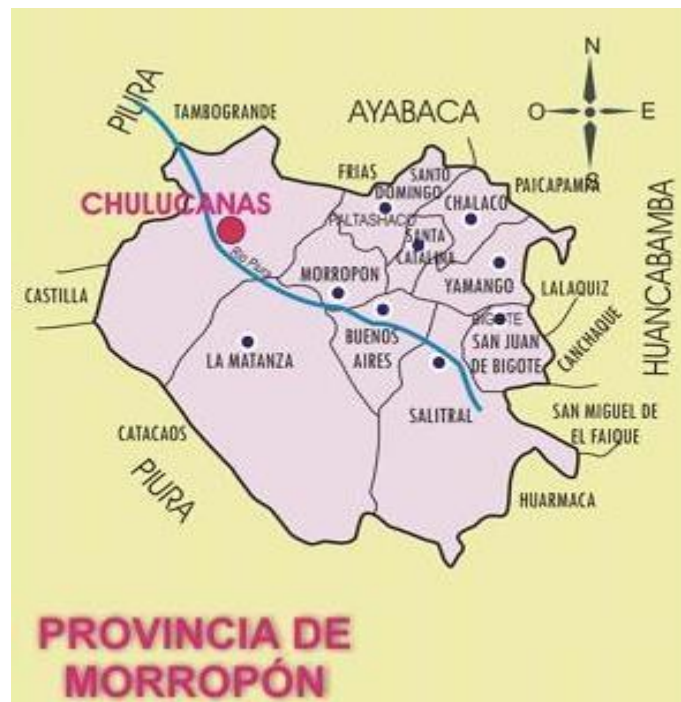
de Chulucanas deben estar adecuadamente fundamentadas en teorías epistemológicas, pedagógicas y psicológicas.

CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.

2.1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA REGIÓN PIURA.



Piura es un departamento ubicado en el extremo noroeste del Perú. Limita al oeste con el Océano Pacífico, al sur con el departamento de Lambayeque, al este con Cajamarca y al norte con Tumbes. Además, en su zona noreste, colinda con territorio ecuatoriano. Su geografía se caracteriza por una extensa planicie costera, mientras que en la zona oriental presenta una región montañosa de menor extensión. Desde estas elevaciones nacen los ríos Piura y Chira, cuyas aguas permiten el riego de las áreas agrícolas en la llanura costera, la cual está dominada por el desierto peruano y el bosque seco ecuatorial.



2.2. ACERCA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 306.

2.2.1. Información general.

306 DIVINO MAESTRO

Código modular	0259663	Dirección	Chulucanas
Anexo	0	Localidad	CHULUCANAS
Código de local	429351	Centro Poblado	CHULUCANAS
Nivel/Modalidad	Inicial - Jardín	Área Censal (500 Habitantes)	Urbana
Forma	Escolarizado	Distrito	Chulucanas
Género	Mixto	Provincia	Morropón
Tipo de Gestión	Pública de gestión directa	Departamento	Piura
Gestión / Dependencia	Pública - Sector Educación	Código de DRE o UGEL que supervisa el S. E.	200007
Director(a)	Seminario Zapata Roxana Claver	Nombre de la DRE o UGEL que supervisa el S.E.	UGEL Chulucanas
Teléfono		Característica (Censo Educativo 2017)	No Aplica
Correo electrónico		Latitud	-5.0984
Página web		Longitud	-80.1596
Turno	Continuo mañana y tarde		
Tipo de programa			
Estado	Activo		

2.2.2. Misión.

La Institución Educativa Inicial N° 306 “Jesús Mi Divino Maestro”, brinda el servicio educativa en EBR a niños y niñas de 3, 4, y 5 años, promoviendo la aplicación de los enfoques pedagógicos con sus competencias ,capacidades y nuevas estrategias que permitan lograr en los niños la construcción de sus propio aprendizajes, se propicia la ayuda al desarrollo integral del niño y la niña, consolidando su identidad, autoestima, cultura de valores y prácticas democráticas; se promueve se orienta y se asesora a los padres de familia en su escuela para padres.

2.2.3. Visión.

Somos una institución Educativa que al año 2020 tiene una infraestructura moderna con equipos sofisticados que brinda un servicio de calidad, con docentes capacitados y comprometidos con el cambio de la educación, una familia escolar donde se conjugan esfuerzos para mantener el liderazgo en la sociedad de Chulucanas, contando siempre con el apoyo y participación de los padres de familia.

2.2.4. Personal docente

La plana docente de la institución Educativa lo conforman un total de doce docentes del nivel inicial, dos personal administrativos y una guardián:

DIRECTORA: Roxana seminario zapata.

DOCENTES: Rosa Amalia Castro Saavedra
Clayde Esperanza León Córdova
Esmelda Mezones De Benites
Milva Lorena Córdova Briceño
Elena Carrillo Alvarado
Esmeralda Atarama Vasquez
Luz Danitza Vargas Godos
Tatiana Stanylia Rosas Mendoza
Zoila Rosas Oliva Mendoza.
Carla Palacios García
Maria José Ramos Rojas
Leyla Jiménez Cedamo

AUXILIARES: Marieta Saavedra Guerrero
Carmen Eulogia Reyes Rosas
Emidia Nima Pasiche.



2.2.5. Población escolar.

Cuadro N° 01.

Niños y niñas de la I.E.I N° 306 “Jesús Mi Divino Maestro” - Chulucanas

Turno mañana:	Hombres	Mujeres	Total
Inicial 3 años	12	13	25
Inicial 3 años	14	11	25
Inicial 3 años	16	9	25
Inicial 3 años	11	14	25
Inicial 4 años	14	11	25

Inicial 4 años	16	9	25
----------------	----	---	----

Turno tarde:

Inicial 4 años	13	12	25
----------------	----	----	----

Inicial 4 años	15	10	25
----------------	----	----	----

Inicial 5 años	16	9	25
----------------	----	---	----

Inicial 5 años	12	13	25
----------------	----	----	----

Fuente: Registro de matrícula en la IEI N° 360. 2015.

2.2.6. Problemática general institucional.

Los problemas que afectan el servicio educativo en el nivel inicial se resumen en:

A nivel pedagógico Poco uso de los materiales educativos dados por el Ministerio de Educación, la limitada participación de los profesores en programas de actualización o de perfeccionamiento, la fuerte influencia de los programas televisivos cargados de violencia así como la existencia de cabinas de internet sin control de las autoridades. Dificultades o limitaciones para cumplir con las programaciones curriculares debido a la falta de materiales o a la inadecuada infraestructura de la Institución Educativa Inicial.

Institucional Algunos o pocos docentes que no se integran al equipo, infraestructura antigua deteriorada representando alto riesgo. A pesar de que la Institución tiene muchos años de existencia no recibe el apoyo necesario por parte del Estado. Las condiciones económicas de los padres de familia hacen que no aporten para la mejora de la infraestructura.

Administrativo en este aspecto se puede indicar que el personal docente contratado muestra limitaciones o resistencia para integrarse como parte del equipo docente institucional, otro limitante lo constituye los escasos recursos económicos de los PPFF para apoyar a resolver carencias de materiales necesarios para el proceso de enseñanza aprendizaje, la influencia del fenómeno de sequía es otro factor limitante, pues la mayoría de los padres de familia son agricultores, dificultades para generar recursos propios.

Comunitario poca participación de los padres (varones) en las actividades programadas por la institución, inseguridad ciudadana, presencia de cantinas, discotecas y chicotecas

2.2.7. Principales manifestaciones del problema de la investigación.

En la Institución Educativa Inicial (IEI), los niños deben cumplir estrictas normas de conducta, lo que puede influir en la restricción de su libertad, imaginación y creatividad. Estas reglas los encaminan hacia un modelo predefinido de ciudadano, moldeando comportamientos que, en ciertos casos, pueden entrar en conflicto con su propia cultura. Asimismo, el énfasis en el mantenimiento del orden tiende a favorecer un pensamiento alineado con el status quo, lo que limita el desarrollo del pensamiento crítico y, por ende, la capacidad creativa de los niños.

Otro factor determinante en la formación de la personalidad infantil es la pobreza y la marginación, ya que estas condiciones generan pensamientos dependientes y de sometimiento, influyendo en su desarrollo social, psicológico y biológico. La falta de recursos y oportunidades restringe el pleno desarrollo de sus potencialidades.

Ante esta realidad, es fundamental fomentar la participación activa de los padres en la educación de sus hijos, promoviendo un proceso formativo que integre el conocimiento científico impartido en la escuela con los valores culturales de la comunidad. Esto contribuiría a una educación más equitativa y significativa, permitiendo a los niños crecer en un entorno que valore tanto su identidad cultural como su capacidad de pensamiento autónomo.

Las actuales prácticas de desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje establecen una marcada diferencia entre las vivencias en el seno de las familias y de la sociedad, con las vivencias que experimentan en el aula. Este es uno de los problemas más serios y que influyen en desarrollar comportamientos contradictorios cuando el niño participa de diferentes escenarios.

Las limitaciones que se presentan para integrar a las familias en el proceso de aprendizaje es otro de los factores que afecta el desarrollo de la adecuada personalidad. Muchas veces lo que el niño recibe en el aula es desautorizado por los padres en el seno familiar, lo que contribuye a un pensamiento contradictorio del niño, lo que en el futuro puede expresarse como doble manera de actuar o doble personalidad.

La alimentación es un elemento muy importante para garantizar una adecuada salud del niño. Las prácticas alimenticias recomendadas por sus docentes están en contradicción con las prácticas alimenticias en el hogar. Una de estas manifestaciones se puede visualizar en la composición de la lonchera escolar de los niños.

La expresión libre de los sentimientos, ideas, opiniones cotidianas y que veces no son tomados en cuenta porque el docente considera que no son adecuadas y por ello las ignora. Este es otro factor que afecta el desarrollo de la identidad individual como

parte de un grupo. Es conveniente fortalecer entornos en los que se protejan sus derechos y se tomen acciones en situaciones de riesgo.

Las estrategias usadas por los docentes se expresan en una manera de actuar en el desarrollo de los aprendizajes en el aula y esas prácticas son asumidas por los niños. Si perciben imposiciones, limitaciones, sanciones ante sus ocurrencias que no resultan adecuadas para el ambiente de la Institución Educativa pero que sí forman parte de las vivencias de los niños, entonces van a desarrollar modos de comportarse en la Institución, con sus compañeros, con los amigos del barrio, con los adultos. Estas formas de comportarse van a incorporar esas prácticas de imposición y de dominio.

2.3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

2.3.1. El enunciado del problema de la investigación.

¿Cómo es que las estrategias didácticas usadas actualmente en el PEA no contribuyen con el adecuado desarrollo de habilidades de motricidad fina en los niños de 4 años de la I E 306 J.D.M de Chulucanas?

2.3.2. Objeto y campo de la investigación.

Objeto: proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel inicial, con niños de cuatro años para desarrollar motricidad fina.

Campo: Estrategias didácticas para desarrollar habilidades en la motricidad fina en el proceso de enseñanza aprendizaje con niños de cuatro años en la Institución Educativa N° 306 “Jesús mi Divino Maestro”

2.3.3. Objetivos de la investigación.

Objetivo general.

Aplicar estrategias Didácticas para el desarrollo de habilidades en motricidad fina, en los estudiantes de cuatro años “Los Girasoles” , nivel inicial de la Institución Educativa N° 306 “Jesús mi Divino Maestro”, Chulucanas, Región Piura, 2015

Objetivos específicos.

- a) Examinar las dificultades para desarrollar la motricidad fina que tienen los estudiantes de cuatro años en el aula Los Girasoles.
- b) Diseñar estrategias didácticas para desarrollar las habilidades en la mejora de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años, aula “Los Girasoles”, de la I.E. N° 306 “Jesús mi Divino Maestro”.
- c) Realizar seguimiento a la aplicación de las estrategias Didácticas y sus implicancias en el desarrollo de habilidades de la motricidad fina.

2.3.4. Hipótesis de la investigación.

Si se aplican estrategias Didácticas entonces es posible desarrollar las habilidades en la motricidad fina de en los estudiantes de 4 años, del aula “Los Girasoles” del nivel de Educación inicial de la Institución Educativa N° 306 “Jesús mi Divino Maestro”, Chulucanas. 2015.

2.3.5. Diseño lógico de la investigación.

Aplicada: Este enfoque busca abordar y solucionar un problema específico dentro de la institución educativa. Para ello, se realiza un diagnóstico basado en la percepción de estudiantes y docentes, con el propósito de diseñar de manera colectiva

una estrategia didáctica en el área de Comunicación, fundamentada en una estrategia cognitiva que optimice el aprendizaje.

Mixta: La investigación integra metodologías cuantitativas y cualitativas, aunque enfatiza en los aportes de la metodología cualitativa. El análisis de estrategias vivenciales y su impacto en el desarrollo de la personalidad infantil se fundamenta en un enfoque cualitativo, sin descartar la interpretación de ciertos datos desde una perspectiva cuantitativa.

Investigación acción: En este enfoque, el investigador participa activamente en la solución del problema dentro del contexto de estudio. Se implementan acciones de intervención orientadas a sustituir las estrategias tradicionales por estrategias vivenciales, las cuales están fundamentadas y diseñadas para potenciar el desarrollo integral de la personalidad infantil.

CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

3.1. La propuesta de Estrategias didácticas vivenciales y el desarrollo de los aprendizajes en los niños de 4 años de la IEI N° 306.

Las estrategias didácticas vivenciales conocidas también como experienciales se desarrollan en diferentes partes del mundo, En América Latina es Argentina uno de los países donde se le presta especial atención de la educación en el nivel inicial. Chile también es otro de los países en el que se brinda atención a lo que ellos denominan la educación de los párvulos.

En el Perú es recién en los últimos años que se le empieza a prestar atención a la educación en el nivel inicial, por ello esta propuesta nos resulta interesante.

3.1.1. Fundamentación teórica de la propuesta.

A. Concepción de las estrategias didácticas vivenciales.

Las estrategias didácticas vivenciales constituyen un conjunto de procedimientos que contribuyen a aprender mediante el hacer, se trata de aprender haciendo. Se entiende el aprendizaje como un proceso de transformación interna que permite un cambio en la manera de pensar, sentir y/o comportarse. Por otro lado lo vivencial se le entiende como una experiencia que involucra dos elementos fundamentales. a) Reflexión de lo acontecido; selección-interpretación-conclusión particular y b) Transferencia de conclusión particular a una conclusión de aplicación más general.

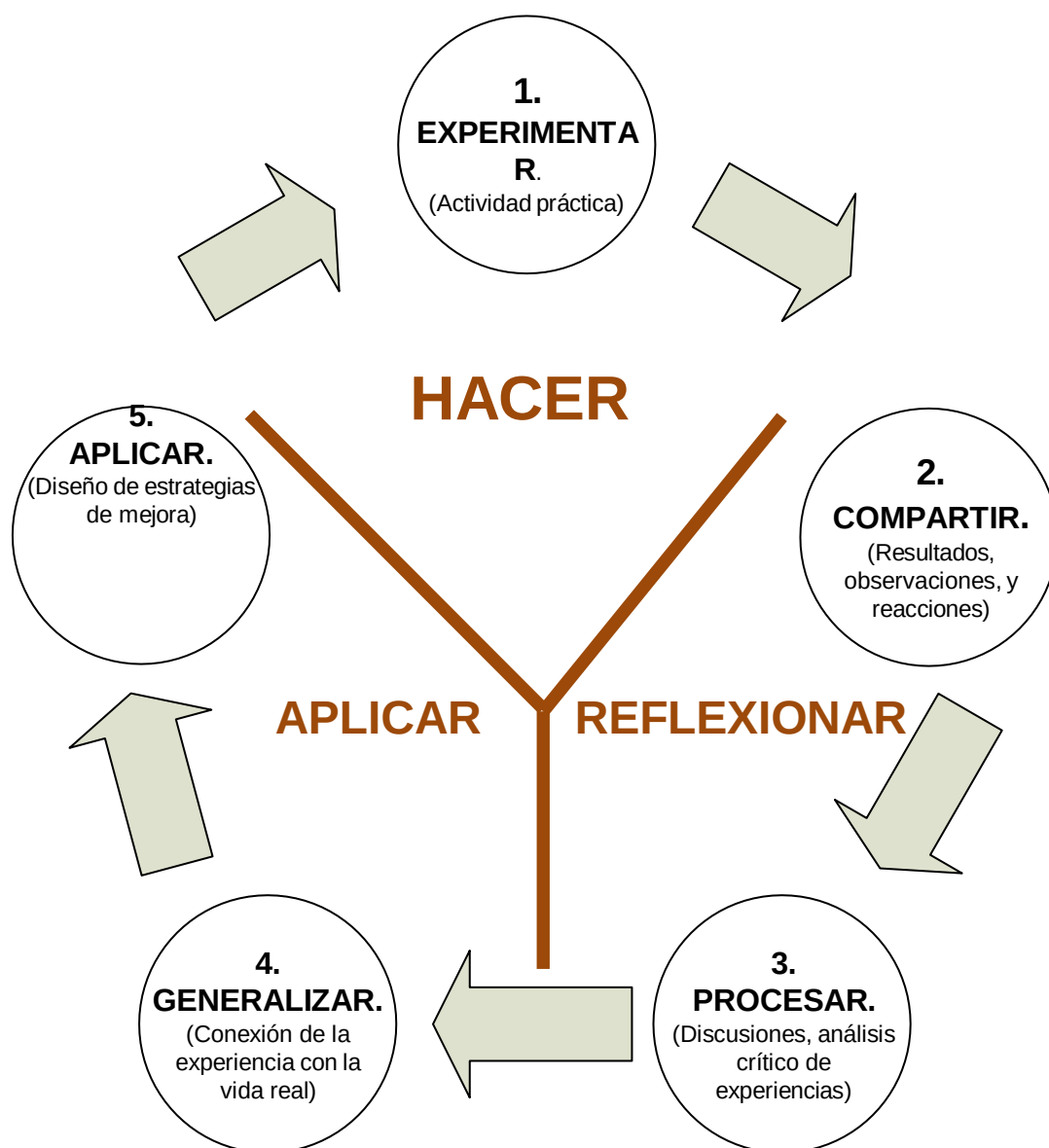
El aprendizaje vivencial constituye un proceso mediante el cual los estudiantes construyen o crean su conocimiento, proceso mediante el cual adquieren o desarrollan habilidades y desarrollan sus valores teniendo como base la experiencia.

El aprendizaje vivencial se desarrolla en grupos a partir de los cuales se contribuye a que cada individuo desarrolle transformaciones en su interior.

En este tipo de aprendizaje se promueve que el individuo utilice sus sentidos para conectarse a la experiencia y de ese modo asumir como propio lo que aprende de esa interrelación. Relacionar a los estudiantes con temas vía la experiencia, estimula reacciones, apreciaciones y con ello la comprensión de los temas o de la temática que se busca que aprendan los estudiantes. Esta propia construcción originada por reacciones a, con apreciaciones respecto de y la comprensión de algo, es lo que hace que la opinión que el estudiante construye o desarrolla sea más importante que la opinión que otro (incluso del profesor) acerca de la misma temática. El hecho de que cada estudiante construye sus propias opiniones o constructos mentales hace que el aprendizaje sea más duradero y útil que el aprendizaje memorístico.

B. El ciclo del aprendizaje vivencial o experiencial.

El aprendizaje vivencial también llamado experiencial es un proceso que se desarrolla en varios momentos, los mismos que no necesariamente son secuenciales. Este tipo de aprendizaje ocurre cuando el estudiante se involucra y participa de determinadas actividades, reflexiona sobre dichas actividades en forma crítica y construye sus propias conclusiones a partir de sus propios razonamientos lo que convierte luego en formas de pensar o de actuar, es decir en cambios en su modo de ser.



C. Utilizar estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de los aprendizajes en los niños de cuatro años se fundamentan en:

Contribuye a que los niños aprendan a desenvolverse con lo que vivirán a lo largo de toda su vida: la experiencia. Para vivir la experiencia es mejor estar preparado antes que ser víctima de lo imprevisto. Para obtener el mejor provecho de la experiencia es necesario desarrollar una actitud de cambio, las experiencias de vida nos impulsarán a aprender con y en el cambio permanente. La experiencia además es siempre un desafío, es un reto y para ello es conveniente utilizar de modo adecuado la imaginación y la creatividad que son sustentos para

la creación del conocimiento, esa imaginación y creatividad nos encamina a buscar recursos y desarrollar habilidades que contribuirán a resolver los problemas que la vida nos presenta de modo permanente. La experiencia nos pone en situaciones de alerta y de tensiones, de intensas emociones, así como ante el hecho de asumir riesgos. Toda experiencia termina, pero los que la vivieron la recuerdan, y cuando se enfrenta a situaciones similares tienen mejores respuestas y de esa forma la reciclan la, reutilizan. Todo ello contribuye al desarrollo de la personalidad de los niños.

Las razones que justifican el éxito de esta extraordinaria herramienta educativa y terapéutica las podemos enumerar de la siguiente manera:

- a) Porque es vivencial.
- b) El sentido de “propiedad” de lo que se aprende.
- c) La percepción del riesgo que acompaña las actividades y el entorno social.
- d) Lo que se realiza en escenarios particulares, que crean condiciones de interdependencia e integración.
- e) La relación directa entre causa y efecto.
- f) El aprendizaje es generalizable.
- g) Es divertido

D. Las estrategias didácticas vivenciales y el desarrollo de los aprendizajes como hechos complejos.

Las estrategias didácticas vivenciales son herramientas diseñadas por los docentes con el propósito de mejorar los niveles de aprendizaje de los estudiantes y contribuir al desarrollo integral de su personalidad. En el caso de los niños de cuatro años en educación inicial, estas estrategias buscan fomentar un

crecimiento armónico, teniendo en cuenta diversos factores que influyen en su aprendizaje, como los ritmos de estudio, los estilos de aprendizaje, el contexto sociocultural, el ambiente escolar, la familia, la influencia social y los medios de comunicación. Dado su carácter complejo, estas estrategias no solo promueven el desarrollo de competencias académicas, sino que también fortalecen aspectos esenciales de la formación integral de los estudiantes. Entre ellos, se destaca el desarrollo de un proyecto ético de vida, el compromiso con los desafíos globales, la vocación investigadora y la preparación para la vida profesional a través de competencias tanto genéricas como específicas. De esta manera, al culminar la educación básica, los estudiantes estarán mejor preparados para actuar de manera crítica y creativa frente a realidades cambiantes, enfrentando con éxito los retos que surjan en su vida cotidiana.

Las estrategias didácticas vivenciales se diseñan considerando su interrelación con diversos factores, tales como los medios y materiales educativos, los ritmos y estilos de aprendizaje, así como las necesidades e intereses de los estudiantes. En este proceso, el docente desempeña un papel fundamental como mediador dentro del contexto sociocultural, asegurando una enseñanza que responda a las particularidades de los niños. Este enfoque multidimensional permite una interacción integral y compleja, en la que las estrategias didácticas se convierten en herramientas efectivas para el aprendizaje en la educación inicial. En particular, su aplicación en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 306 Jesús Mi Divino Maestro, en Chulucanas, Morropón, Piura, busca optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo un desarrollo significativo y acorde con su realidad sociocultural.

Así lo señala Edgar Morín cuando dice que la estrategia, encuentra recursos, es abierta, evolutiva, afronta lo imprevisto, lo nuevo, improvisa e innova y saca provecho de sus errores. Estas afirmaciones de Edgar Morín responden a que el pensamiento complejo es un estilo de pensamiento y de acercamiento a la realidad en ese sentido genera su propia estrategia inseparable de la participación inventiva de quienes la desarrollan. La estrategia necesita en todo momento de competencia, iniciativa, decisión y reflexión por parte del docente que es el mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje para que el uso de estrategias didácticas resulte viable e productivo para que los estudiantes logren aprendizajes pertinentes a sus necesidades e intereses, además podemos afirmar por todo lo investigado que la idea de estrategia es indisociable de la idea de arte y ciencia.

Desde la perspectiva de Edgar Morin, educar en el pensamiento complejo implica superar la fragmentación y desarticulación del conocimiento que caracteriza el saber contemporáneo. La simplificación excesiva del pensamiento social y político ha generado consecuencias que han impactado negativamente a la humanidad a lo largo de la historia. Frente a este desafío, la educación debe orientarse hacia una formación que no solo prepare a los individuos para comprender la complejidad del mundo actual, sino que también los capacite para actuar en la era planetaria. Existe una relación estrecha entre la evolución de las sociedades y el proceso de planetarización, donde la interdependencia de los fenómenos exige un enfoque educativo que permita comprender las dinámicas globales de manera integral. En este sentido, la educación debe fomentar la capacidad de análisis crítico, la integración del conocimiento y el desarrollo de

una conciencia planetaria que permita enfrentar los retos de un mundo en constante transformación.

Dado que para el desarrollo de la propuesta se tuvieron en cuenta factores externos como internos a fin de superar las diversas dificultades que se presentaran durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. En el diseño, durante la ejecución y en los resultados de la aplicación de la propuesta intervienen diferentes factores que plantean la necesidad de utilizar instrumentos teóricos para poder comprender el conjunto de interrelaciones y procesos que ocurren en los aprendizajes. Por ello se afirma que una estrategia es un proceso complejo.

De todo lo indicado podemos indicar que probablemente si se comprende las estrategias didácticas vivenciales como un proceso complejo será posible contribuir a mejorar el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 306 de Chulucanas lo que les permitirá a estos estudiantes ser, en el futuro, protagonistas activos del desarrollo humano de un país como el Perú que exige de sus nuevas generaciones competencias muy precisas capaces de actuar sobre realidades complejas y cambiantes de manera crítica, y también con mucha creatividad.

E. Fundamentos pedagógicos.

Las estrategias didácticas vivenciales son un sistema de planificación que el docente prepara de manera intencionada que son aplicadas a un conjunto articulado de acciones, que permite conseguir un objetivo, sirve para obtener resultados en los aprendizajes de los estudiantes. Las estrategias didácticas

vivenciales cumplen una función mediadora clave en la construcción de aprendizajes significativos, considerando tanto los factores internos como externos que influyen en este proceso complejo. A través de estas estrategias, el docente genera situaciones educativas sociales que favorecen la estimulación del aprendizaje y la creación de zonas de desarrollo próximo, permitiendo que los estudiantes alcancen niveles de aprendizaje más avanzados con el apoyo adecuado. Estas estrategias actúan como un soporte pedagógico entre el estudiante, el nuevo conocimiento y el docente, quien asume el rol de guía en el proceso de enseñanza. Su implementación asegura la eficacia en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, permitiendo que los procesos pedagógicos, cognitivos y las fases de la sesión se desarrollen de manera eficiente. En este contexto, se busca fortalecer la comprensión lectora y alcanzar logros satisfactorios en el desarrollo integral del niño. Además, estas estrategias incluyen otros componentes esenciales que refuerzan su función como soporte pedagógico, tales como los medios y materiales didácticos, el contexto social, el ambiente en el aula y las interacciones entre los pares. Todos estos elementos contribuyen a la consolidación de un aprendizaje significativo que favorezca el desarrollo integral de los estudiantes.

La evaluación es fundamental y se entiende como un proceso pedagógico, como instrumento para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

La evaluación de competencias en la educación inicial se fundamenta en la formulación de capacidades e indicadores que permiten observar el desempeño de los niños en relación con su proceso de aprendizaje. Conforme lo establece el Diseño Curricular Nacional, esta evaluación no solo busca medir el logro de competencias, sino también reflexionar sobre la efectividad de las estrategias

didácticas utilizadas en el aula. En este sentido, se convierte en un componente esencial dentro de la propuesta pedagógica, que tiene como propósito mejorar el desarrollo integral de la personalidad de los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 306 “Jesús Mi Divino Maestro” en Chulucanas.

Desde la perspectiva de Lev Vygotsky, el aprendizaje se da a través de la mediación, donde los docentes, los recursos y los materiales didácticos actúan como facilitadores del desarrollo infantil. La transición de la zona de desarrollo real a la zona de desarrollo próximo se logra mediante la interacción con el entorno y el apoyo de figuras mediadoras. En este proceso, el docente desempeña un papel fundamental al proporcionar estrategias que permitan al niño avanzar en su aprendizaje con el apoyo de otros. Para Vygotsky, el entorno educativo no está compuesto solo por objetos, sino también por personas que intervienen en la construcción del conocimiento. Este proceso de mediación es clave para la internalización, en la que las acciones sociales externas se transforman en procesos internos del pensamiento infantil.

Complementando esta visión, Edgar Morin enfatiza que el conocimiento debe abordarse en su totalidad, desde diversas perspectivas, evitando la fragmentación del saber. En el contexto educativo, esto implica integrar enfoques que permitan comprender la complejidad del aprendizaje y garantizar que los niños desarrollen un pensamiento crítico y flexible ante las realidades cambiantes. De esta manera, tanto la mediación pedagógica como una enseñanza que valore la interconexión del conocimiento contribuyen a una formación integral y significativa en la educación inicial.

Las estrategias didácticas vivenciales facilitan la interacción entre los estudiantes, promoviendo experiencias individuales y colectivas que fortalecen

su aprendizaje. A través del trabajo en grupo, los niños desarrollan habilidades sociales y aprenden tanto con sus compañeros como de ellos, consolidando así un aprendizaje colaborativo y significativo. El aprendizaje entre iguales favorece la adquisición de conocimientos desde la capacidad individual, ayudado por el otro. Junto con las estrategias es necesario el uso de materiales diversos y atractivos que hacen que el aprendizaje sea motivador, el uso de dispositivos electrónicos para mostrar imágenes y movimientos, etc son medios que contribuyen o facilitan la aplicación de las estrategias. En este contexto entendemos al medio y a la estrategia vivencial como el conjunto de situaciones ambientales, sociales y culturales que ofrecen oportunidades de aprendizaje cuando conectan con los intereses de los estudiantes, convirtiéndose en un potente factor motivacional.

3.1.2. Las orientaciones del Ministerio de Educación.

En el Diseño Curricular Nacional (2016) se establece las siguientes orientaciones:

“Las necesidades básicas de cuidado y protección y las necesidades de desarrollo y aprendizaje organizan los 7 principios del enfoque del nivel Inicial a tener en cuenta en todas las acciones educativas:

Principio de un buen estado de salud:

Todo niño debe gozar de un buen estado de salud física y mental. El cuidado de la salud en los primeros años de vida, supone la atención a un desarrollo físico y mental armónico con su entorno social que le proporcione bienestar. Todo niño desde el momento de su nacimiento debe tener un control periódico y oportuno de su salud, aplicación de vacunas para prevenir enfermedades, calendario de desarrollo a partir

de las señales de crecimiento y maduración. Un niño saludable es quien goza de una adecuada nutrición, higiene y buen trato.

Principio de respeto: Todo niño merece ser aceptado y valorado en su forma de ser y estar en el mundo. Cada niño es una persona única con su propio ritmo, estilo, momento y procesos madurativos para aprender y desarrollarse. Respetar al niño es saber identificar sus características, ritmo y estilo de aprender. El docente debe saber elegir acciones educativas oportunas sin apresurarlos ni presionarlos.

Principio de seguridad: Todo niño tiene derecho a que se le brinde seguridad física y afectiva. Tanto en el hogar como en otros espacios educativos es necesario limitar el número de personas que lo atienden directamente y asegurar la continuidad de su presencia. Se requiere compromiso con una relación cálida y respetuosa que, de forma inteligente, reconozca e interprete sus necesidades. El momento de la atención y cuidados es privilegiado para establecer una relación afectiva a través de actitudes que favorecen las condiciones necesarias para un buen desarrollo. La necesidad de estabilidad en los niños de 0 a 3 años, requiere de un espacio que le sea familiar por lo que en este período deberá privilegiarse el hogar. Así mismo, de un espacio físico amplio y seguro donde se desplace en forma libre y autónoma.

Principio de comunicación: Todo niño debe expresarse, escuchar y ser escuchado. Todo niño necesita comunicarse y para hacerlo recurre al lenguaje verbal y no verbal. Docentes y promotores educativos comunitarios deben acercarse a esta forma de comunicarse y establecer diálogo con los niños.

Principio de autonomía: Todo niño debe actuar a partir de su propia iniciativa, de acuerdo a sus posibilidades. Los niños, si se les permite son capaces de hacer cada vez más cosas y por tanto valerse por sí mismos. Son capaces de agenciarse para resolver pequeñas tareas y asumir responsabilidades con seriedad y entusiasmo como

el cuidado de uno mismo, alimentarse, ir al baño, entre otros. El adulto debe favorecer su autonomía sin interferir en las iniciativas de los niños, salvo cuando éstas representen un peligro.

Principio de movimiento: destaca la importancia de la libertad de desplazamiento en los niños, permitiéndoles expresar emociones, desarrollar su pensamiento y construir su aprendizaje. El movimiento facilita la exploración del entorno y el desarrollo físico, emocional y cognitivo.

Principio de juego libre: resalta el papel fundamental del juego en el aprendizaje infantil. A través del juego, los niños desarrollan su identidad, motricidad y comprensión del mundo, además de expresar emociones y fortalecer su creatividad.

El juego debe ser libre, espontáneo y originado por el propio niño, quien, a pesar de contar con recursos propios para jugar, requiere la presencia de un adulto que lo acompañe, proporcione un entorno seguro y estimule su creatividad. A través del juego, los niños exploran, crean, se comunican y establecen vínculos sociales, lo que les permite desarrollarse integralmente y transformar su realidad. En este proceso, el aprendizaje surge de manera natural, consolidando habilidades esenciales para su crecimiento.

II Ciclo

Entre los tres y cinco años, los niños alcanzan un desarrollo evolutivo que les permite participar de manera más activa e independiente en diversas experiencias educativas. En esta etapa, experimentan una mayor autonomía respecto a los adultos, integrándose con otros niños y ampliando su capacidad de comunicación a través del lenguaje.

El desarrollo motriz les proporciona mayor control y coordinación sobre sus movimientos, aumentando su seguridad y confianza. Además, su pensamiento evoluciona, permitiéndoles establecer relaciones lógico-matemáticas y mejorar sus habilidades comunicativas. A medida que consolidan su identidad, amplían y diversifican sus relaciones interpersonales.

El carácter educativo de este ciclo permite sentar las bases del desarrollo cognitivo y social posterior para prevenir el fracaso escolar; por ello es importante incrementar el acceso a Educación Inicial y compensar las desventajas que presentan los niños de entornos desfavorecidos.

Este período es clave para sentar las bases del desarrollo cognitivo y social, reduciendo el riesgo de fracaso escolar. Por ello, se busca fortalecer el acceso a la educación inicial, especialmente para niños en contextos vulnerables. Se promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, facilitando el dominio de la lengua materna y el acercamiento a una segunda lengua. Asimismo, se enfatiza en experiencias afectivas, sociales y culturales que favorezcan su desarrollo integral y autonomía, permitiéndoles aplicar lo aprendido en su vida cotidiana.

3.1.3. Componentes de la propuesta.

La propuesta didáctica se estructura a partir de diversos subsistemas o procesos que guían el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Entre sus principales componentes teóricos se incluyen:

Componentes teóricos: Teoría de la complejidad de Edgar Morin, la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, el aprendizaje significativo, los aportes de María Montessori, el enfoque de estrategias didácticas vivenciales y las orientaciones del Ministerio de Educación.

La teoría de la complejidad de Morin proporciona un marco conceptual que permite abordar la estrategia vivencial desde una perspectiva integral, considerando múltiples factores que inciden en su desarrollo. Por otro lado, la teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza el papel de la mediación en el aprendizaje, destacando la interacción entre el maestro, el contexto social, las estrategias didácticas y los recursos educativos utilizados en la implementación de la propuesta. Asimismo, se toman en cuenta las orientaciones del Ministerio de Educación, asegurando que la propuesta se alinee con los lineamientos educativos vigentes y responda a las necesidades de los estudiantes.

Componentes metodológicos.

La aplicación de estrategias de aprendizaje se basa en una metodología que considera la construcción del conocimiento de manera interna, activa, individual e interactiva con el entorno social y natural. Para ello, el trabajo en equipo y la selección adecuada de procedimientos por parte del docente son fundamentales en cada sesión de aprendizaje. Deberá considerar que:

- ✓ El aprendizaje es un proceso continuo donde los estudiantes construyen su conocimiento a partir de la interacción con sus docentes, compañeros y entorno.
- ✓ El lenguaje es la principal herramienta para compartir conocimientos, reflexionar sobre lo aprendido y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- ✓ El aprendizaje significativo se logra al vincular nuevos conocimientos con los previos, considerando el contexto y la diversidad del estudiante.

- ✓ A lo largo del tiempo, los aprendizajes se amplían y se fortalecen mediante su aplicación en la vida real.
- ✓ El aprendizaje debe adaptarse a las características individuales de cada estudiante, promoviendo su crecimiento en todas las dimensiones.
- ✓ La reflexión y metacognición sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto por el docente como por el estudiante, es clave para mejorar continuamente.

Las orientaciones del trabajo del docente, los cuales se distribuyeron de la siguiente forma:

- ✓ Los estudiantes son constructores activos de su conocimiento.
- ✓ El aprendizaje requiere interacción social, promoviendo el trabajo en equipo.
- ✓ La motivación es esencial para que los estudiantes reconozcan su potencial y capacidades.
- ✓ El docente debe fortalecer las capacidades cognitivas de los estudiantes.
- ✓ El aprendizaje debe responder a las exigencias del mundo globalizado.

Medios y materiales educativos: Los recursos educativos desempeñan un papel clave en la motivación y el interés por aprender. Además de potenciar la creatividad, fomentan la participación activa y facilitan la comprensión de los contenidos. Asimismo, permiten desarrollar habilidades de observación y apreciación, tanto en relación con la naturaleza como con la tecnología. Durante la implementación de la propuesta pedagógica, se emplearon diversos medios y materiales didácticos que enriquecieron las sesiones de aprendizaje, tales como:

- Material impreso (figuras).
- Papel sábana
- Plumones de colores

- Lápices de colores
- Libros del ministerio de educación
- Revistas
- Recursos humanos
- Folletos
- Recursos audiovisuales
- Tijeras
- Pinzas
- Otros

Evaluación: En la evaluación de las sesiones de aprendizaje se emplearon diversos instrumentos de evaluación para analizar el progreso de los estudiantes. El logro de aprendizajes se entiende como los avances alcanzados por el estudiante en un periodo determinado, reflejando los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos aprendizajes abarcan múltiples dimensiones, incluyendo conocimientos, habilidades, comportamientos y actitudes, los cuales están estrechamente relacionados con el desarrollo integral del niño y su forma de ser. La evaluación permite valorar cómo estos elementos contribuyen a su crecimiento personal, promoviendo un aprendizaje significativo y alineado con sus necesidades y capacidades.

Las sesiones de aprendizajes.

Conjunto de actividades relacionadas con la planificación, ejecución y evaluación de los aprendizajes, el conjunto de procedimientos indicados por el Profesor para realizar las actividades que corresponden al desarrollo de los contenidos curriculares

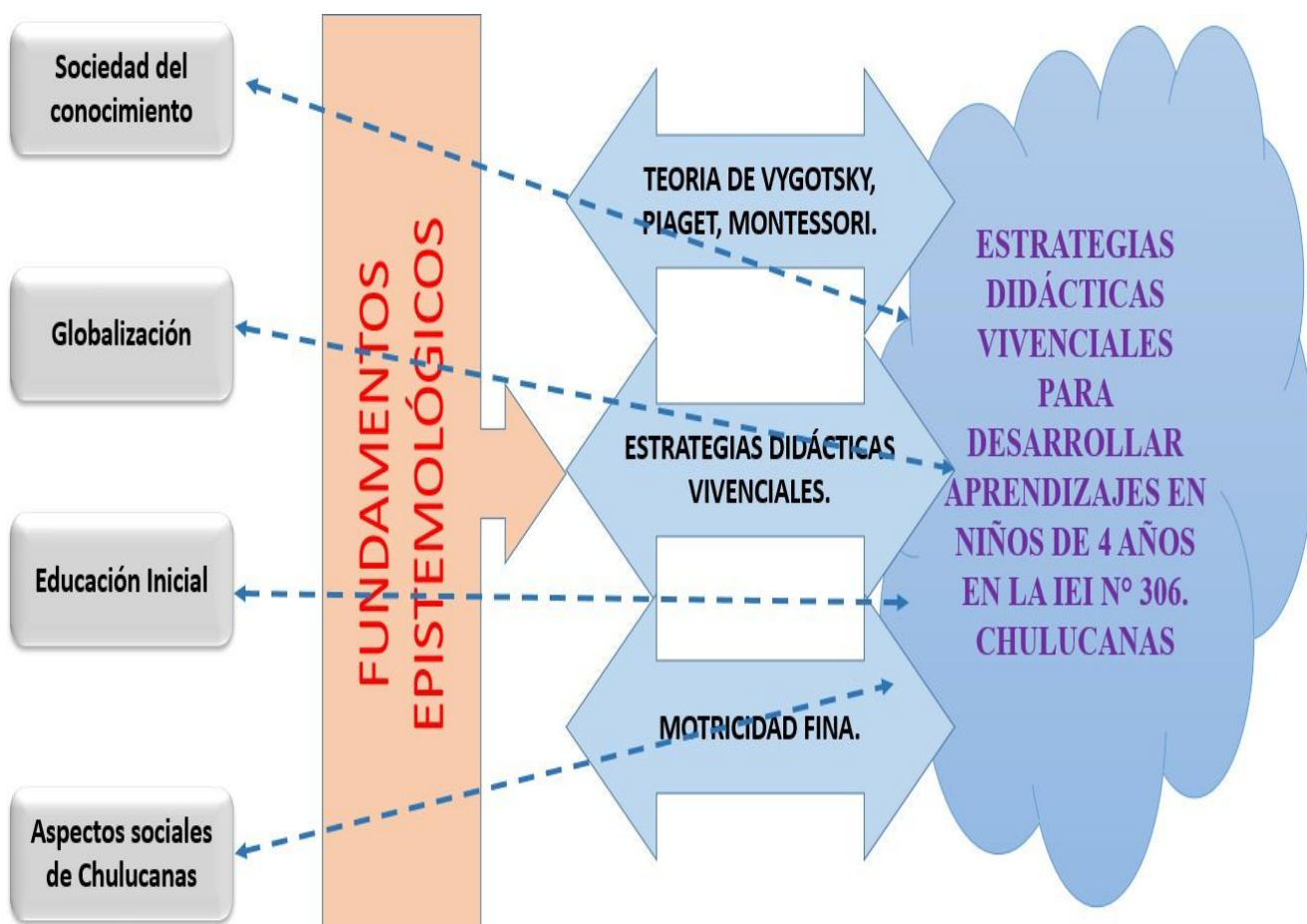
para los estudiantes de cuatro años en el nivel inicial, con la que se espera que el estudiante aprenda determinados contenidos.

3.2. EL MODELADO DE LA PROPUESTA.

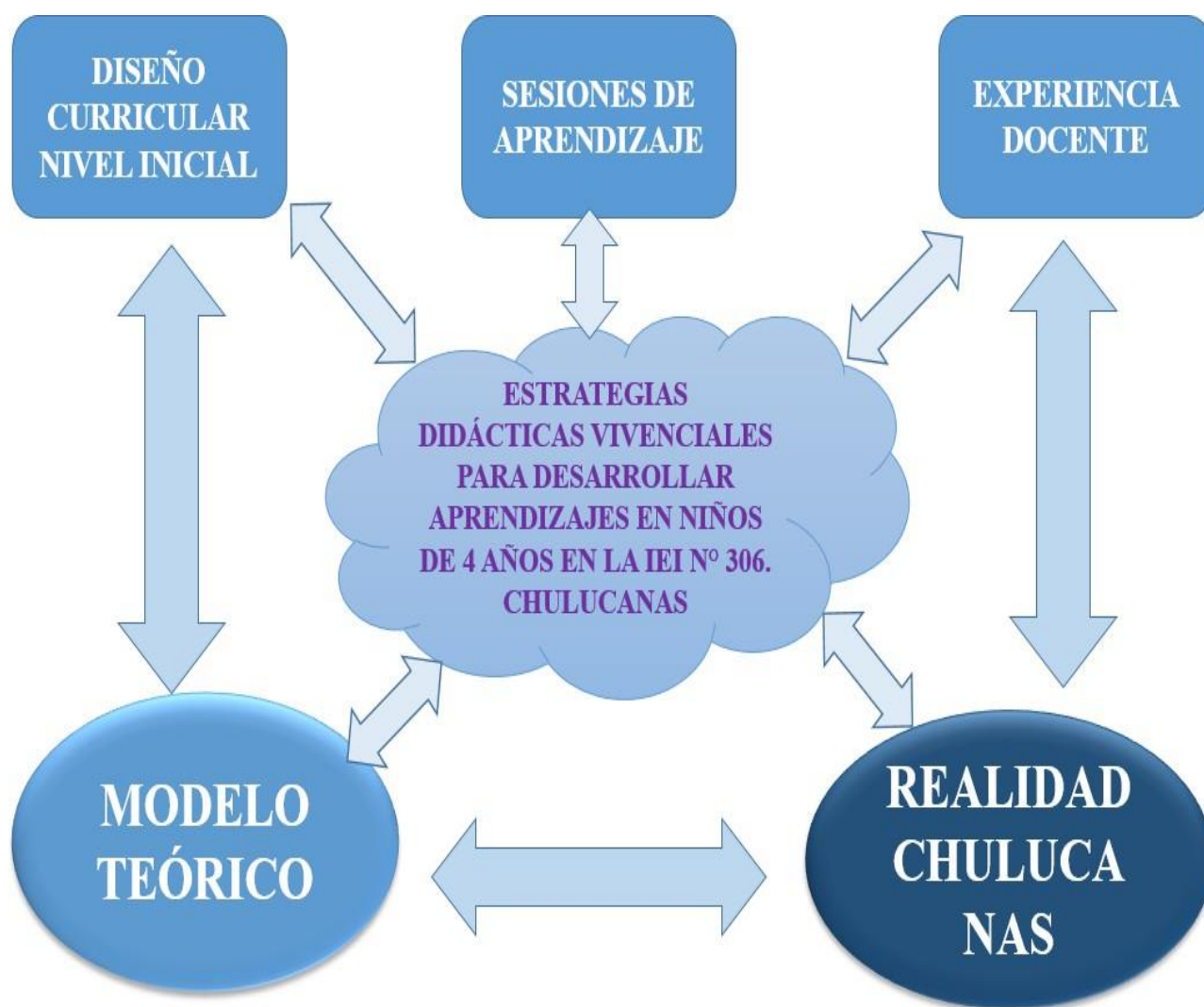
Modelado alude a la acción y también al efecto del verbo modelar, que tiene el significado de otorgar forma de acuerdo a un referente o modelo, palabra que a su vez deriva del latín “modus” = molde, modo, medida.

Un modelo es una representación parcial o simplificada de la realidad que recoge aquellos aspectos de relevancia para las intenciones del modelador, y de la que se pretende extraer conclusiones de tipo predictivo. Se modela para comprender o explicar mejor un proceso o unas observaciones. Un mismo objeto puede ser modelado con distintas técnicas y distintas intenciones, de forma que cada modelo resalta sólo ciertos aspectos del objeto.

3.2.1. Representación gráfica del modelo teórico de la propuesta.



3.2.2. Representación gráfica del modelo operativo de la propuesta.



3.3. LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

La propuesta se aplicó en el año 2015, el proceso fue el siguiente:

Actividad	Tiempo
Selección del grupo de investigación	Abril 2015
Aplica guía de observación. Antes.	Mayo 2015
Ejecución de la propuesta	Mayo – noviembre 2015
Aplicación de test. Después	Noviembre 2015

3.4. LOS RESULTADOS DEL USO DEL MODELO

Para el monitoreo, durante la aplicación de las estrategias didácticas, se aplicó una Guía de Observación, antes (Mayo) y después (Noviembre) de aplicar la propuesta.

Se observaron cuatro dimensiones: desarrollo emocional (seis ítems), desarrollo personal (cinco ítems), desarrollo social (cinco ítems) y motricidad fina (nueve ítems).

Los resultados se aprecian en el cuadro siguiente.

Cuadro N° 02.

Resultado de las observaciones antes y después de aplicar estrategias didácticas.

Total	Desarrollo emocional		Desarrollo personal		Desarrollo social		Motricidad fina	
	Antes	Despues	Antes	Despues	Antes	Despues	Antes	Despues
N	25	25	25	25	25	25	25	25
Media	2.04	4.12	1.48	3.52	2.16	4.12	1.28	5.44
Error	.381	.254	.383	.347	.269	.233	.368	.332
Mediana	2.00	4.00	0.00	5.00	2.00	5.00	0.00	5.00
Moda	0	5	0	5	2	5	0	6
Desviación	1.904	1.269	1.917	1.735	1.344	1.166	1.838	1.660
Varianza	3.623	1.610	3.677	3.010	1.807	1.360	3.377	2.757
Rango	6	4	5	4	5	4	6	6
Mínimo	0	2	0	1	0	1	0	3
Máximo	6	6	5	5	5	5	6	9
Suma	51	103	37	88	54	103	32	136

Las medidas como la media y la mediana muestran incrementos, en el caso de motricidad fina los incrementos son de cuatro veces.

Las medidas como la desviación estándar y la varianza 19% disminuyen, en el caso de motricidad fina la disminución es de 12% y de 19% respectivamente.

El incremento de las medidas de tendencia central y la disminución de las medidas de dispersión indican que los resultados son positivos y favorables al desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes de cuatro años en la Institución Educativa N° 306.

Cuadro N° 03.

**Resultado de las observaciones antes y después de aplicar la propuesta para la
dimensión MOTRICIDAD FINA.**

Item	Momentos	Media	Mediana	viación está	Varianza
Dibuja diferentes	Antes	0.16	0	0.374	0.14
	Después	0.64	1	0.49	0.24
Copia círculos	Antes	0	0	0	0
	Después	0.6	1	0.5	0.25
Dibuja cuadrados	Antes	0.8	8	0.277	0.077
	Después	0.56	1	0.507	0.257
Colorea figuras geométricas	Antes	0.28	0	0.458	0.21
	Después	0.64	1	0.49	0.24
Ensarta cuentas	Antes	0.28	0	0.458	0.21
	Después	0.64	1	0.49	0.24
Usa tijeras para cortar	Antes	0.28	0	0.458	0.21
	Después	0.64	1	0.49	0.24
Apilar bloques	Antes	0.2	0	0.408	0.167
	Después	0.6	1	0.5	0.25
Se viste solo	Antes	0	0	0	0
	Después	0.56	1	0.507	0.257
Se abotona	Antes	0	0	0	0
	Después	0.56	1	0.507	0.257

Para el indicador Motricidad Fina se consideraron nueve ítems. Las comparaciones de los resultados en las medidas de tendencia central y en las medidas de dispersión confirman lo presentado en el cuadro anterior. Incrementan las medidas tendencia central y se reducen las medidas de dispersión.

CAPITULO IV. CONCLUSIONES

1. Los servicios de educación inicial que ofrece el Estado en la provincia de Morropón y de Chulucanas, muestra carencias y deficiencias en la calidad educativa. Se observa que existe parte del personal docente que no tiene formación especializada para desempeñarse en el nivel inicial, tampoco se actualizan periódicamente.
2. Para el estudio de las estrategias didácticas con las que trabajan los docentes fue necesario apoyarse en la epistemología de la complejidad y en teorías pedagógicas del aprendizaje socio cultural, de los aportes de Piaget y las orientaciones de Montessori. También se han tomado en cuenta los aportes sobre estrategias didácticas y sobre lo que es la motricidad fina en los niños de 4 años.
3. La propuesta y uso de estrategias didácticas vivenciales incorporadas en la ejecución curricular, en cada una de las sesiones de aprendizaje han resultado favorables para mejorar los aprendizajes en los niños de cuatro años.
4. Los resultados estadísticos obtenidos con la aplicación de la propuesta de estrategias didácticas vivenciales muestran incrementos en las medidas de tendencia central y disminución en las medidas de dispersión.

CAPITULO V: RECOMENDACIONES

1. Mejorar la propuesta incorporando los cambios que sean necesario y que han mostrado limitaciones en su aplicación inicial.
2. Desarrollar otros trabajos de investigación orientados a resolver otros problemas que afectan la educación en el nivel inicial.

REFERENCIAS

- Amar, J.; Madariaga, C.; Marquez, R. (1985) Educación Inicial en la Familia y con la comunidad Ediciones Uninorte
- Araujo, G.; Gibelán, G.(2010) Psicomotricidad y Arteterapia. Revista
- Arcas-Díaz, A. (2007) Psicomotricidad, Recurso Metodológico En La Educación Infantil. Revista Digital Práctica Docente. N° 5, Enero/Marzo, 2007. CEP DE GRANADA. ISSN: 1885-6667.
- Ausubel, David. (1983) Psicología Educativa. Un punto de Vista Cognoscitivo. Editorial Trillas. México.
- Aucouturier; B.Sn. Introducción a la práctica psicomotriz. Artículo publicado en el N° 136 en la revista AULA ed. Graó.
- Barandiarán, E. (1997) Tecnología educativa y educación inicial. Sugerencias para el diseño de un sistema educativo. Centro de teleeducación PUCP.
- Barriga, F. y G. rojas. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Tomado desde <http://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo>.
- Bertalanffy, L., V. (1968). *Teoría general de sistemas*. Módulo III administración estratégica Lambayeque. Perú
- Berruezo, P. Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España.
- Bigge, M. (1996) Teorías del aprendizaje para maestros. Edit. Trillas. México.
- Castells, M.. (1998) La nueva economía. Venezuela.
- Cubero-Pérez, R. Sn. Elementos básicos para un constructivismo social. Avances en Psicología Latinoamericana, año/vol. 23. Bogotá, Colombia. Pp.43-61
- Cruz; G. E (1999). Habilidades básicas de pensamiento: nivel pre reflexivo de COL. En Campirán, A; Guevara, G. Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo (p.67), Xalapa, Veracruz, México: Colección Hiper-COL, Universidad Veracruzana.
- Delors, J. (1997). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. UNESCO. México.
- Gil-Madrona, P.; Contreras-Jordán, O.; Gómez-Víllora, S. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional de Educación para el siglo XXI
- Justo, M. Eduardo Y Franco, J. Clemente (2008) Influencia De Un Programa De Intervención Psicomotriz Sobre La Creatividad Motriz En Niños De Educación Infantil. Universidad de Almería. 13398-Bordon 60-2 (FF).qxd 11/9/08 11:06 Página 107. Recuperado de: dialnet.unirioja.es/servlet/dfichero_articulo?codigo=2717068

Lowenfeld, V.. Desarrollo de la capacidad creadora, Segunda Edición.

Martín, Delia Y SOTO, Antonio (2000) La investigación en psicomotricidad En: XXI, Revista de Educación, 2: 213-222. Universidad de Huelva. Recuperado de: <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1901/b11797058.pdf?sequence=1>

Mejía, E. Carlos (2011). Educación Motriz Y Su Incidencia En El Mejoramiento De Las Actividades Cotidianas. Revista Corporeizando. Vol 1, No 6 (2011). Recuperado de: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/corporeizando/issue/view/6>

Mara, S. (1996) Educación inicial: una alternativa válida en zonas desfavorecidas. Editorial Roca Viva.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN: DCN, "Lineamientos Pedagógicos para la Educación Inicial", MINEDU

Olibert, J. (1997) Formar niños Productores de Textos. Dolmen Ediciones S.A. séptima edición. Chile.

Peralta, V., Cavacanti, Z., Perez, M. y otros (2000) Educación Infantil en el mundo. Enfoque situaciones y experiencias. Ediciones Novedades Educativas. CEP. México

Schmeck (1988); Schunk (1991). *Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual*. Tomado desde <http://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>.

UNESCO, (2005) Hacia las sociedades del conocimiento.

Vygostky L. S. (2005) Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y educación. Cuba.

ANEXOS

ANEXO N° 1. GUÍA DE OBSERVACIÓN.

FICHA DE OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 306 “JESÚS MI DIVINO MAESTRO”, CHULUCANAS.

Objeto de observación : Desarrollo personal.

Fecha de observación :

Tiempo de observación :

Hora de inicio :

Hora de finalización :

Responsable de la observación :

	Expresas sus necesidades		Toma la iniciativa		Participa en clase		Acepta cambios		Tiene paciencia	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1										
2										
3										
.....										
25										

FICHA DE OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 306 “JESÚS MI DIVINO MAESTRO”, CHULUCANAS

Objeto de observación : Desarrollo social.

Fecha de observación :

Tiempo de observación :

Hora de inicio :

Hora de finalización :

Responsable de la observación :

	Comparte con los demás		Juega con los demás niños		Se comunica sin pegar		No desafía a la autoridad		Se preocupa por los demás	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1										
2										
3										
4										
.....										
25										

**FICHA DE OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 306 “JESÚS MI DIVINO MAESTRO”, CHULUCANAS**

Objeto de observación : Desarrollo emocional.

Fecha de observación :

Tiempo de observación :

Hora de inicio :

Hora de finalización :

Responsable de la observación :

	Habla de forma positiva de sí mismo		Elige lo que quiere		Es sensible a las críticas		Le preocupa lo que digan los demás		Dice lo que piensa		Muestra tolerancia a la frustración	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1												
2												
3												
....												
25												

**FICHA DE OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 306 “JESÚS MI DIVINO MAESTRO”, CHULUCANAS**

Objeto de observación : Motricidad fina.

Fecha de observación :

Tiempo de observación :

Hora de inicio :

Hora de finalización :

Responsable de la observación :

Nombre	Dibuja diferentes formas		Copia círculos		Dibuja cuadrados		Colorea figuras geométricas		Ensarta cuentas		Usa tijeras para cortar		Apilar bloques		Se viste solo		Se abotona	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1																		
2																		
3																		
...																		
25																		