UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO ACADEMICO

Plan lector basado en historietas para la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria de una I.E. de Cutervo. – Programa de Intervención.

Presentado para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Didáctica de la Educación Primaria

Investigador:

Rios Guevara Christian Rafael

Asesor:

Dra. Fenco Periche Beldad

Lambayeque, 09 de junio de 2025

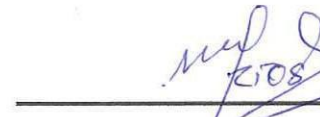
Perú

Plan lector basado en historietas para la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria de una I.E. de Cutervo. – Programa de Intervención.

Trabajo Académico presentado para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Didáctica de la Educación Primaria.



Christian Rafael Ríos Guevara
AUTOR



Dra. Martha Ríos Rodríguez
PRESIDENTE



Dr. Percy Carlos Morante Gamarra
SECRETARIO



Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
VOCAL



Dra. Beldad Fenco Periche
ASESORA

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO
N° 378-2025

Siendo las 11:00 horas, del día **lunes 09 de junio de 2025** en los Ambientes de la FACHSE: 03 Ambiente Docente, por mandato de la **Resolución Nº 2028-2025-D-FACHSE** de fecha **05 de junio de 2025** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución Nº 2444-2024-D-FACHSE** de fecha **27 de diciembre de 2024**; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: **Dra. Martha Ríos Rodríguez**
Secretario(a)	: **Dr. Percy Carlos Morante Gamarra**
Vocal	: **Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez**
Asesor(es)	: **Dra. Beldad Fenco Periche**

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FACHSE - UNPRG DIRECCIÓN LAMBAYEQUE

Con la finalidad de evaluar el Trabajo Académico titulada(o): **PLAN LECTOR BASADO EN HISTORIETAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE UNA I.E. DE CUTERVO. - PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.** Presentada por **RIOS GUEVARA CHRISTIAN RAFAEL,** para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con Mención en **Didáctica de la Educación Primaria.**

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU, de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al sustentante, quien respondió las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del Trabajo Académico, **obteniendo el calificativo de** (16) (dieciseis) **en la escala vigesimal, que equivale a la mención de** BUENO .

Siendo las 12:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Martha Ríos Rodríguez PRESIDENTE(A)	Dr. Percy Carlos Morante Gamarra SECRETARIO(A)	Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplia el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

www.gonitro.com

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **Beldad Fenco Periche** usuaria revisor del trabajo académico titulado***: Plan lector basado en historietas para la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria de una I.E. de Cutervo. – Programa de Intervención.*** Cuyo autor es **Rios Guevara, Christian Rafael** identificado con documento de identidad N° 27294751; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de **13%,** verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 30 de octubre del 2024



Dra. Beldad Fenco Periche
DNI: 17633114
ASESORA

Se adjunta:
*Resumen del Reporte automatizado de similitudes
*Recibo Digital

Plan lector basado en historietas para la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria de una I.E. de Cutervo. – Programa de Intervención.

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%	13%	5%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

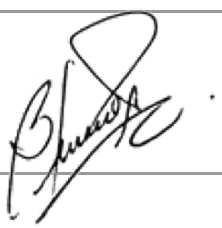
1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	590419d4-5ee8-4eea-b4d8-216364956051.filesusr.com Fuente de Internet	1%
8	es.scribd.com	

Dra. Beldad Fenco Periche
DNI: 17633114
ASESORA

	Fuente de Internet	1 %
9	www.lareferencia.info Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
12	pdfcookie.com Fuente de Internet	<1 %
13	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad de Cartagena Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	<1 %

Dra. Beldad Fenco Periche
DNI: 17633114
ASESORA

19	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
20	fdocuments.es Fuente de Internet	<1 %
21	yux.co-aol.com Fuente de Internet	<1 %
22	Reina Vargas, Yuli Andrea. "Las Prácticas de Evaluación de Lectura: Un Estudio de Caso", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), 2024 Publicación	<1 %
23	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
24	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	archive.org Fuente de Internet	<1 %
26	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %



Dra. Beldad Fenco Periche
DNI: 17633114
ASESORA



Dra. Beldad Fenco Periche
DNI: 17633114
ASESORA

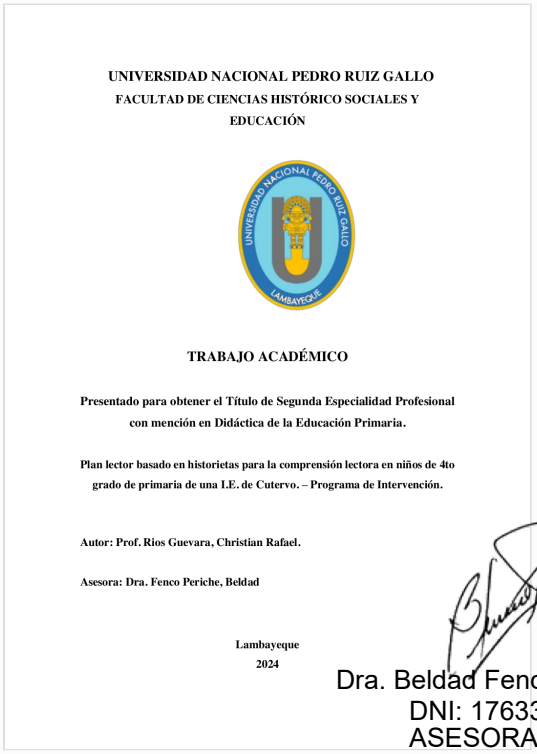
Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Christian Rafael Rios Guevara
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Plan lector basado en historietas para la comprensión lector...
Nombre del archivo:	INFORME_CHRISTIAN_RAFAEL_RIOS_GUEVARA_20-_10-24.docx
Tamaño del archivo:	65.01M
Total páginas:	103
Total de palabras:	14,818
Total de caracteres:	81,506
Fecha de entrega:	30-oct.-2024 05:11p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2503144805



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

TRABAJO ACADÉMICO

Presentado para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Didáctica de la Educación Primaria.

Plan lector basado en historietas para la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria de una I.E. de Cutervo. – Programa de Intervención.

Autor: Prof. Rios Guevara, Christian Rafael.

Asesora: Dra. Fenco Periche, Beldad

Lambayeque
2024

Dra. Beldad Fenco Periche
DNI: 17633114
ASESORA

Derechos de autor 2024 Turnitin. Todos los derechos reservados.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia, por ser mi inspiración y sostén en cada momento. A los estudiantes de la I.E. N.° 10249 de Cullanmayo, con la esperanza de que este esfuerzo contribuya a su crecimiento académico y personal. Y a todos los que creen en la educación como herramienta de cambio, con el deseo de que juntos sigamos construyendo un futuro mejor.

Christian Rafael

www.gonitro.com

AGRADECIMIENTO

Agradezco de todo corazón a Dios por la fortaleza y sabiduría brindada a lo largo de este proceso. A mi familia**,** por su apoyo incondicional y motivación constante. A los docentes y directivos de la I.E. N.° 10249 de Cullanmayo por su colaboración y compromiso, y a los estudiantes**,** quienes con su entusiasmo hicieron posible este proyecto. Gracias a todos los que, de una u otra forma, contribuyeron al desarrollo y éxito de esta intervención.

Christian Rafael

www.gonitro.com

INDICE

1. Capítulo I: Marco Referencial 14

1.1. Referencia Teórica conceptual. 14

1.1.1. Referencia Teórica 14

1.1.2. Referencia Conceptual 18

1.1.3. Historietas como Recurso Educativo 20

1.2. Propósito de la Intervención 23

1.2.1. Objetivo general. 23

1.2.2. Objetivos específicos. 23

1.3. Estrategias de la Intervención 24

1.3.1. Coordinaciones previas 24

1.3.2. Estrategias de Intervención 24

2. Capítulo II: Contenido 27

2.1. Evaluación Inicial 27

2.1.1. Características de la prueba Evalúa 3 – Comprensión Lectora. 27

2.1.2. Evaluación diagnóstica a los estudiantes de la intervención 28

2.2. Programa de Intervención 29

2.2.1. Diseño del programa de intervención didáctico basado en un Plan lector de Historietas para estimular la lectura en los estudiantes de cuarto grado de primaria 29

Conclusiones 56

Recomendaciones 58

Referencias 59

ANEXOS 62

Anexo 01 Recibo de similitud 62

Anexo 02: Prueba de Comprensión Lectora 67

Anexo 03 de las Sesiones de Aprendizaje. 72

Anexo 04 - Evidencias Fotográficas. 105

Actividades de los estudiantes durante las sesiones de aprendizaje 105

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estudiantes de cuarto de Primaria de la I.E. N°10249 de Cutervo - Cajamarca. 25

Tabla 2 Evaluación diagnóstica de la comprensión lectora de cuarto de Primaria de la I.E. N°10249 de Cutervo – Cajamarca..... 28

Tabla 3 Resultados después de la aplicación del Programa Plan lector basado en Historietas en el cuarto de Primaria de la I.E. N°10249 de Cutervo – Cajamarca 53

Tabla 4 Comparativo de los resultados de ambas pruebas..... 54

www.gonitro.com

RESUMEN

El presente trabajo aborda el problema del bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la I.E. N.° 10249 de Cutervo, Cajamarca. Mediante un Plan Lector basado en historietas, se buscó fortalecer las competencias lectoras de manera didáctica y motivadora. El objetivo general fue implementar un programa de intervención que facilitara la comprensión lectora utilizando historietas como recurso pedagógico. Los objetivos específicos incluyeron identificar el nivel inicial de comprensión, elaborar e implementar el plan lector y evaluar el progreso antes y después de la intervención. La metodología consistió en la aplicación de una evaluación diagnóstica inicial, la implementación del plan lector a través de sesiones didácticas estructuradas y la evaluación final utilizando la Prueba Evalúa-3. Los resultados mostraron una mejora significativa en el nivel de comprensión lectora: el puntaje promedio aumentó de 13 (percentil 25, nivel Medio-Bajo) a 17.4 (percentil 61, nivel Medio-Alto). En conclusión, el uso de historietas motivó a los estudiantes y mejoró su comprensión lectora, consolidando habilidades de interpretación, inferencia y lectura crítica. Se recomienda incorporar esta estrategia en el currículo regular y promover su uso en otras áreas del aprendizaje.

Palabras clave: comprensión lectora, historietas, intervención didáctica, plan lector.

www.gonitro.com

ABSTRACT

This paper addresses the problem of the low level of reading comprehension in fourth grade students of I.E. No. 10249 of Cutervo, Cajamarca. By means of a reading plan based on comics, we sought to strengthen reading skills in a didactic and motivating way. The general objective was to implement an intervention program to facilitate reading comprehension using comics as a pedagogical resource. The specific objectives included identifying the initial level of comprehension, elaborating and implementing the reading plan, and evaluating progress before and after the intervention. The methodology consisted of the application of an initial diagnostic evaluation, the implementation of the reading plan through structured didactic sessions and the final evaluation using the Evalúa-3 Test. The results showed a significant improvement in the level of reading comprehension: the average score increased from 13 (25th percentile, Low-Middle level) to 17.4 (61st percentile, High-Middle level). In conclusion, the use of comics motivated students and improved their reading comprehension, consolidating interpretation, inference and critical reading skills. It is recommended to incorporate this strategy in the regular curriculum and to promote its use in other learning areas.

Key words: reading comprehension, comics, didactic intervention, reading plan.

INTRODUCCIÓN

La Institución Educativa N.º 10249 se encuentra ubicada en el Centro Poblado de Cullanmayo, perteneciente al distrito y provincia de Cutervo, en la región Cajamarca. Este centro educativo se sitúa a lo largo de la carretera Cullanmayo, aproximadamente a 20 minutos de la capital provincial de Cutervo. Su entorno geográfico se caracteriza por un paisaje rural, con terrenos agrícolas y ganaderos que reflejan la principal actividad económica de la comunidad. La ubicación de la institución facilita el acceso a estudiantes de zonas cercanas, desempeñando un papel clave en la educación primaria de niños y niñas provenientes de familias que se dedican principalmente a la agricultura y la crianza de animales menores, consolidando así su contribución al desarrollo de la comunidad local.

La Institución Educativa N.° 10249 de Cullanmayo fue creada en 1946, respondiendo a la necesidad de los habitantes del Centro Poblado de Cullanmayo, quienes buscaban garantizar el acceso a la educación primaria para los niños y niñas de la comunidad. La lejanía con el distrito de Cutervo representaba un obstáculo para recibir educación, por lo que la creación de la escuela significó un avance significativo para mejorar las condiciones educativas en esta zona rural. Situada estratégicamente a lo largo de la carretera Cullanmayo, esta institución pública escolarizada ha jugado un rol fundamental en el desarrollo educativo de la región, acogiendo a generaciones de estudiantes y contribuyendo al progreso social y cultural de la comunidad.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa N.° 10249, constituye una hoja de ruta que orienta los esfuerzos hacia la mejora continua

de los procesos pedagógicos y de gestión. Esta institución de nivel primario, creada mediante la Resolución N.° 0286-1946, atiende a 76 estudiantes en la modalidad de educación pública para menores, en el turno mañana. Liderada por el director Teófilo Guadalupe Tello Guevara, la IE cuenta con un equipo docente comprometido con el desarrollo académico y personal de los estudiantes, trabajando en un entorno rural donde predominan actividades agrícolas y pecuarias.

La identidad de la institución está fuertemente vinculada a su contexto rural, reflejando los valores y tradiciones de su comunidad. Nos enorgullece ser un espacio educativo que busca formar integralmente a nuestros estudiantes, garantizando una educación inclusiva, equitativa y de calidad.

La misión y visión del PEI 2024 proyectan una educación innovadora que fomente el desarrollo de habilidades y valores esenciales, preparando a los niños y niñas para enfrentar los desafíos de un mundo moderno y competitivo. La misión institucional destaca el compromiso de brindar una formación integral, promoviendo el desarrollo de habilidades y valores sólidos que permitan a los estudiantes ser ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con su entorno. Por su parte, la visión al 2024 busca consolidar a la IE 10249 como un referente educativo en la comunidad, con un enfoque orientado a fortalecer la autoestima, la responsabilidad y la honestidad de los estudiantes, asegurando su bienestar y preparación para una vida plena y participativa en la sociedad.

La propuesta pedagógica se alinea con los principios del Proyecto Educativo Nacional, incorporando un currículo abierto que responde a las necesidades y potencialidades de los estudiantes. Se promueve el desarrollo de competencias mediante enfoques transversales y metodologías innovadoras, facilitando

aprendizajes significativos que preparen a los niños y niñas para su integración exitosa en un entorno cambiante. El trabajo por competencias, la movilización de capacidades y la utilización de estándares de aprendizaje son ejes fundamentales para garantizar la calidad educativa. Asimismo, buscamos espacios educativos que propicien la interacción con diversas realidades, promoviendo experiencias de aprendizaje valiosas para alcanzar los propósitos educativos.

Como propuesta de gestión institucional se enfoca en la mejora continua de los procesos pedagógicos y en la creación de un ambiente de liderazgo y participación democrática que involucre a toda la comunidad educativa. El trabajo colaborativo entre directivos, docentes, estudiantes y padres de familia es esencial para alcanzar los objetivos trazados en el PEI. Se priorizan estrategias centradas en el estudiante, promoviendo su bienestar y excelencia académica. La toma de decisiones basada en datos y el compromiso con la mejora continua son fundamentales para garantizar la efectividad del proyecto institucional.

En conjunto, el PEI de la IE 10249 refleja el compromiso con una educación transformadora, inclusiva y de calidad, que responde a las demandas sociales y prepara a los estudiantes para enfrentar los retos del presente y del futuro, con una visión centrada en el bienestar comunitario y el desarrollo integral.

En la Institución Educativa de Cutervo, se ha identificado un bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria, lo que representa un desafío significativo para su desarrollo académico. Los diagnósticos pedagógicos realizados evidencian que muchos niños y niñas presentan dificultades para interpretar textos, identificar ideas principales, inferir

significados y establecer conexiones entre la lectura y su contexto cotidiano. Estas dificultades limitan su capacidad para desarrollar habilidades cognitivas más complejas, como el pensamiento crítico y la resolución de problemas, indispensables para su desempeño académico y social. Uno de los factores que contribuye a esta problemática es la falta de estrategias didácticas innovadoras que motiven a los estudiantes a involucrarse de manera activa en la lectura. Además, los textos utilizados en clase suelen ser poco atractivos para los niños, lo que genera desinterés y apatía hacia la lectura. En este contexto, se hace necesario implementar un programa de intervención que promueva el desarrollo de la comprensión lectora mediante enfoques creativos y lúdicos.

El programa de intervención Plan lector basado en historietas responde a la necesidad de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado, utilizando un enfoque dinámico que aprovecha el atractivo visual y narrativo de las historietas. Las historietas, al combinar texto e imagen, facilitan la comprensión de historias, estimulan la imaginación y promueven la interpretación activa por parte de los niños, lo que las convierte en una herramienta pedagógica eficaz para captar su interés y mejorar sus habilidades lectoras. Este plan se justifica en la necesidad de implementar metodologías innovadoras que se adapten a las características y necesidades de los estudiantes, fomentando su motivación hacia la lectura. Además, busca fortalecer competencias fundamentales, como la capacidad de inferir, interpretar y reflexionar sobre lo leído, lo que contribuirá al mejor desempeño académico y social de los alumnos. La intervención no solo beneficiará a los estudiantes al mejorar sus habilidades lectoras, sino que también impactará positivamente en

el trabajo docente, proporcionando herramientas prácticas y efectivas para la enseñanza de la lectura.

Con este programa, se espera que los niños desarrollen una actitud positiva hacia la lectura, logrando aprendizajes significativos que les permitan enfrentar con éxito los retos académicos y convertirse en lectores críticos y autónomos.

Este informe está estructurado de la siguiente manera: tras la introducción, se aborda el primer punto denominado marco referencial, que se organiza en el marco teórico-conceptual, seguido por los propósitos de la intervención y las estrategias empleadas durante el desarrollo del informe. A continuación, en la sección de contenido, se presenta la prueba inicial evaluada, el programa didáctico de intervención y la prueba final, además de los productos recopilados durante el proceso. Finalmente, el último aspecto que incluye las conclusiones y recomendaciones. Al cierre del informe, se encuentran la bibliografía y los anexos correspondientes.

El autor

Capítulo I: Marco Referencial

1.1. Referencia Teórica conceptual.

1.1.1. Referencia Teórica.

1.1.1.1. Teoría del Aprendizaje Constructivista

El constructivismo**,** desarrollado por Jean Piaget y Lev Vygotsky, propone que el aprendizaje es un proceso activo mediante el cual los estudiantes construyen conocimientos al interactuar con su entorno. Esta teoría rechaza la idea del aprendizaje como un proceso pasivo de transmisión de información y enfatiza la importancia de la actividad mental del estudiante, donde el conocimiento se construye al relacionar la nueva información con las experiencias y conocimientos previos (Piaget, 1970; Solé, 2012).

Aplicación del Constructivismo en la Comprensión Lectora con Historietas

La utilización de historietas en el proceso de aprendizaje encarna los principios constructivistas, ya que estas combinan texto e imágenes, facilitando una interpretación multimodal que enriquece la experiencia lectora (McCloud, 2021). Este enfoque permite que los estudiantes no solo lean palabras, sino que interpreten imágenes, secuencias y relaciones entre los elementos narrativos. De esta forma, el lector construye significado al integrar los componentes visuales y verbales, generando una comprensión más profunda y significativa. Las historietas también fomentan el pensamiento creativo**,** ya que la lectura gráfica desafía a los estudiantes a imaginar e inferir el contenido implícito entre las viñetas.

Además, las historietas permiten que los alumnos proyecten experiencias propias en las historias, facilitando un aprendizaje situado, es decir, contextualizado en sus propias vivencias y conocimientos previos. Esta práctica fomenta un aprendizaje significativo, donde el conocimiento se integra en el contexto personal y social del estudiante (Vygotsky, 1978).

Aprendizaje Colaborativo y Herramientas Culturales

De acuerdo con Lev Vygotsky (1978)**,** el aprendizaje es un proceso social que se desarrolla a través de la interacción con otros. En este sentido, las herramientas culturales**,** como las historietas, actúan como mediadores en la construcción del conocimiento. Las actividades colaborativas, como la discusión grupal sobre una lectura compartida, potencian la comprensión lectora, ya que los estudiantes negocian significados y elaboran nuevas interpretaciones a partir del intercambio de ideas (Johnson & Johnson, 2019).

Vygotsky también introduce el concepto de la zona de desarrollo próximo (ZDP)**,** la cual sugiere que los estudiantes pueden alcanzar un nivel más alto de comprensión y aprendizaje con la guía de un compañero más competente o del docente. En este contexto, la lectura guiada de historietas o la participación en actividades colaborativas en torno a estas, facilita la adquisición de habilidades lectoras más complejas (Vygotsky, 1978). Las historietas no solo estimulan el aprendizaje individual, sino que también fomentan el trabajo colaborativo, permitiendo que los estudiantes compartan sus interpretaciones y profundicen en el significado del texto a través del diálogo.

1.1.1.2. Enfoque por Competencias en la Comprensión Lectora

El enfoque por competencias**,** promovido por el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) del Perú, se fundamenta en la necesidad de que los estudiantes adquieran habilidades que puedan aplicar en diversos contextos, más allá del ámbito académico (MINEDU, 2016). Este enfoque busca formar estudiantes autónomos, reflexivos y capaces de resolver problemas en situaciones reales. En este marco, la comprensión lectora se establece como una competencia transversal, ya que impacta directamente en el aprendizaje de otras áreas del conocimiento, como ciencias, matemáticas y desarrollo personal. El dominio de esta competencia es esencial para garantizar el éxito escolar y la integración plena del estudiante en la sociedad.

Competencias Asociadas a la Comprensión Lectora

El CNEB define la competencia de la comprensión lectora como la capacidad de interpretar, reflexionar y usar la información de los textos para resolver problemas, aprender y tomar decisiones. Este proceso implica el desarrollo de diversas habilidades interrelacionadas**:**

1. **Inferencia**: Los estudiantes aprenden a interpretar información implícita en los textos, relacionando lo que leen con sus conocimientos previos y experiencias personales (Cassany, 2006).
2. **Pensamiento crítico**: La lectura crítica permite a los estudiantes analizar y evaluar las ideas de un texto, comparándolas con otras fuentes y emitiendo juicios fundamentados (Paul & Elder, 2019).

3. **Reflexión y metacognición**: Los alumnos toman conciencia de su proceso lector y ajustan sus estrategias para mejorar su comprensión. La reflexión sobre lo leído fomenta la capacidad de conectar el contenido con su vida cotidiana y contexto social (Solé, 2012).

Aplicación de Historietas en el Enfoque por Competencias

El uso de historietas como recurso pedagógico se alinea perfectamente con el enfoque por competencias, ya que estas combinan texto e imagen, facilitando la comprensión y el aprendizaje significativo. Las historietas presentan un formato atractivo y lúdico, que capta el interés del estudiante y lo motiva a leer de manera autónoma. Esta herramienta permite trabajar diversas competencias simultáneamente:

- **Competencia comunicativa**: Al leer historietas, los estudiantes desarrollan habilidades de interpretación textual **y** producción escrita, al analizar los diálogos, secuencias narrativas y símbolos gráficos.
- **Competencia intercultural**: Muchas historietas reflejan diferentes culturas y contextos sociales, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre la diversidad y el respeto por las diferencias culturales.
- **Competencia digital y creativa**: En el aula, los estudiantes pueden no solo leer historietas, sino también crear sus propias narrativas gráficas, desarrollando habilidades creativas y digitales.

Ventajas del Enfoque por Competencias en la Comprensión Lectora

El enfoque por competencias promueve una educación integral que prepara a los estudiantes para los retos del siglo XXI. Entre las principales ventajas de este enfoque aplicado a la comprensión lectora se encuentran:

1. **Aprendizaje significativo**: Los estudiantes desarrollan habilidades que son útiles en situaciones reales, lo que refuerza la motivación y el compromiso con la lectura (Guthrie & Klauda, 2022).
2. **Autonomía y autorregulación**: Los alumnos aprenden a gestionar su proceso lector, seleccionando estrategias que les permitan mejorar su comprensión y aprender de manera independiente.
3. **Preparación para la vida**: La lectura crítica y reflexiva forma ciudadanos capaces de analizar información y tomar decisiones informadas, tanto en su vida personal como en la sociedad (Paul & Elder, 2019).

1.1.2. Referencia Conceptual

1.1.2.1. La Comprensión Lectora

La comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo que no se limita a la decodificación de palabras, sino que involucra la construcción activa de significados mediante la interacción entre el texto y los conocimientos previos del lector (Solé, 2012). Esta habilidad es fundamental para el desarrollo académico, ya que permite a los estudiantes interpretar, analizar y reflexionar sobre lo que leen, promoviendo un aprendizaje significativo. La comprensión lectora se presenta en varios niveles de procesamiento, que incluyen la comprensión literal,

inferencial y crítica, cada uno con demandas cognitivas específicas que permiten una mayor profundización en el contenido leído (Cassany, 2006).

Niveles de Comprensión Lectora

1. **Comprensión literal**: En este nivel, el lector identifica y recupera información explícita del texto, como nombres, fechas, o lugares. Este tipo de comprensión es fundamental para entender los hechos básicos del contenido.
2. **Comprensión inferencial**: En esta etapa, el lector realiza conexiones entre la información explícita e implícita del texto, generando inferencias a partir de su conocimiento previo (Snow, 2020). Aquí, se ponen en juego habilidades como la deducción y la comparación, esenciales para entender significados no expresados de manera directa.
3. **Comprensión crítica**: Este nivel implica un análisis profundo del texto, permitiendo al lector evaluar la información, emitir juicios, y reflexionar sobre la validez y relevancia de las ideas. La comprensión crítica también promueve la autonomía en el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico (Paris & Hamilton, 2022).

Factores que Influyen en la Comprensión Lectora

Diversos factores afectan el desarrollo de la comprensión lectora. Entre los más relevantes se encuentran:

- **Conocimientos previos**: La capacidad del lector para relacionar la información nueva con su conocimiento anterior es crucial para interpretar el texto de manera efectiva (Solé, 2012).

- **Motivación y actitud hacia la lectura**: La motivación juega un papel esencial en la disposición del estudiante para leer y comprender. Según Ryan y Deci (2020), los estudiantes con una motivación intrínseca hacia la lectura desarrollan mejores habilidades lectoras.
- **Habilidades metacognitivas**: La comprensión lectora también requiere el uso de estrategias metacognitivas, como el monitoreo del entendimiento y la capacidad de autocorrección durante la lectura (Guthrie & Klauda, 2022).

Importancia de la Comprensión Lectora en la Educación Básica

El desarrollo de la comprensión lectora en la educación básica es esencial porque impacta en el rendimiento académico general de los estudiantes. La lectura no solo es un medio para adquirir información, sino que es una herramienta transversal que facilita el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento (Cassany, 2006). Además, la capacidad de comprender textos permite a los estudiantes resolver problemas, pensar críticamente y participar activamente en su entorno social (Snow, 2020). Sin una adecuada comprensión lectora, los alumnos experimentan dificultades en su progreso académico y personal, lo que refuerza la importancia de implementar estrategias didácticas efectivas desde edades tempranas.

1.1.3. Historietas como Recurso Educativo

Las historietas son narrativas gráficas que combinan texto e imágenes secuenciales para contar una historia, constituyendo un tipo de lectura multimodal que apela a múltiples sentidos y habilidades cognitivas (McCloud,

1993). Este formato es especialmente eficaz en el ámbito educativo, ya que capta la atención de los estudiantes al ofrecer contenidos atractivos, accesibles y cercanos a sus intereses. La combinación de texto e imágenes permite un doble canal de aprendizaje que enriquece la comprensión, ya que los lectores pueden apoyarse en los elementos visuales para interpretar el significado del contenido (Kress & van Leeuwen, 2021).

Desarrollo de Competencias Lectoras y Visuales

El uso de historietas no solo contribuye al desarrollo de habilidades tradicionales de lectura, como la comprensión literal e inferencial, sino que también fomenta competencias visuales y críticas. Los estudiantes deben interpretar símbolos, metáforas, gestos y expresiones faciales representadas en las imágenes, lo que enriquece su capacidad para decodificar mensajes implícitos (Eisner, 2008). Además, esta modalidad promueve la lectura secuencial, que implica seguir el orden de las viñetas, lo cual desarrolla habilidades de organización y planificación mental.

El formato gráfico de las historietas permite trabajar con contenidos complejos de manera accesible. Por ejemplo, en ciencias sociales se pueden representar contextos históricos, mientras que, en literatura, las metáforas y analogías visuales pueden hacer más comprensible la narrativa abstracta. Así, las historietas fomentan la alfabetización visual, una habilidad cada vez más relevante en un mundo saturado de información gráfica (Serafini, 2022).

Motivación y Aprendizaje Significativo

Las historietas generan motivación hacia la lectura, especialmente en estudiantes que presentan desinterés por los textos tradicionales. El aspecto lúdico de las historietas convierte la lectura en una experiencia agradable, reduciendo la ansiedad asociada a la lectura académica y fomentando la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje (Guthrie & Klauda, 2022). Además, la lectura de historietas permite que los estudiantes se identifiquen con los personajes y situaciones, creando una conexión emocional con el contenido, lo que potencia un aprendizaje significativo (Ausubel, 2012).

Aplicaciones Educativas de las Historietas

Las historietas pueden ser utilizadas en diversas áreas del currículo para promover habilidades específicas:

1. **Lectura crítica**: Al analizar el contenido visual y textual, los estudiantes aprenden a evaluar perspectivas, detectar estereotipos y reflexionar sobre los mensajes subyacentes en las historias.
2. **Habilidades narrativas**: La creación de historietas por parte de los estudiantes fomenta su creatividad, capacidad de síntesis y producción escrita, ya que deben organizar una historia coherente y significativa en un formato gráfico.
3. **Inclusión educativa**: Las historietas pueden facilitar la comprensión de contenidos complejos en estudiantes con dificultades lectoras, ya que las

imágenes proporcionan un contexto visual que complementa la información textual (Eisner, 2008).

El uso de historietas en el ámbito educativo es una estrategia pedagógica innovadora que facilita el desarrollo de competencias lectoras, visuales y críticas en los estudiantes. Al combinar texto e imagen, este formato multimodal permite una comprensión más profunda de los contenidos y fomenta un aprendizaje significativo y motivador. Las historietas no solo refuerzan las habilidades de lectura tradicional, sino que también preparan a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un entorno saturado de información visual, promoviendo así una alfabetización integral que abarca tanto el pensamiento verbal como el visual.

1.2. Propósito de la Intervención

1.2.1. Objetivo general.

Implementar un programa de intervención didáctica para fortalecer la comprensión lectora basada en un Plan Lector de Historietas dirigido a estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N°10249 de Cutervo - Cajamarca.

1.2.2. Objetivos específicos.

Identificar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N°10249 de Cutervo - Cajamarca.

Elaborar el plan lector basado en historietas para la intervención didáctica en comprensión lectora dirigido a los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N°10249 de Cutervo - Cajamarca.

Implementar el plan lector basado en historietas para la intervención didáctica con el propósito de para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N°10249 de Cutervo - Cajamarca.

Evaluar el progreso en la comprensión lectora después de la aplicación de la intervención didáctica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N°10249 de Cutervo - Cajamarca.

Contrastar los resultados antes y después del programa de intervención didáctica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N°10249 de Cutervo – Cajamarca.

1.3. Estrategias de la Intervención

1.3.1. Coordinaciones previas

Para llevar a cabo esta intervención educativa, fue necesario realizar diversas coordinaciones de actividades que involucraron tanto a los estudiantes como al equipo directivo de la I.E. N.° 10249 de Cullanmayo. En este proceso, se definió el tema de acuerdo con las necesidades y contexto de la comunidad educativa, garantizando que las estrategias se alinearan con su realidad. Además, se coordinó estrechamente con el director de la institución para organizar las acciones planificadas y se socializó con los alumnos el propósito del programa, promoviendo su participación activa en todas las fases de la intervención.

1.3.2. Estrategias de Intervención

Los procedimientos a desarrollar fueron los siguientes:

- Evaluación diagnóstica inicial: Se aplicó una evaluación de entrada para conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes en relación con su

comprensión lectora y las competencias que ya poseían antes de la intervención.

- Ejecución del cronograma planificado: Se puso en marcha un cronograma programado, con actividades organizadas en torno al uso de historietas como recurso educativo, con el objetivo de fortalecer las habilidades lectoras de los alumnos de cuarto grado.

- Evaluación final: Al finalizar la intervención, se aplicó una prueba de salida para determinar si los estudiantes lograron mejorar sus competencias en comprensión lectora, evaluando así el impacto del programa y los avances alcanzados durante el proceso.

Tabla 1

Estudiantes de cuarto de Primaria de la I.E. N°10249 de Cutervo - Cajamarca.

HOMBRE	05
MUJER	10
TOTAL	**15**

Nota: La información corresponde a la nómina de matrícula registrada en el SIAGIE, 2024.

1.3.2.1 Cronograma

Fases y actividades	*FECHA*	**Responsables**
Fase 1	Octubre	docente, director
Coordinación inicial con el director para planificar la implementación del programa basado en historietas.		
Fase 2	Octubre	Docente, alumnos
Aplicación de la prueba diagnóstica para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.		
Fase 3	Octubre	Docente
Consolidación de los resultados de la prueba inicial para ajustar las estrategias didácticas.		
Fase 4	Octubre	Docente
Ejecución de las sesiones de aprendizaje con historietas, siguiendo una secuencia didáctica estructurada.		
Fase 5	Noviembre	Docente, alumno
Desarrollo de actividades guiadas y colaborativas para fortalecer competencias lectoras.		
Fase 6	Noviembre	Docente
Aplicación de la evaluación final para medir los avances en comprensión lectora.		
Fase 7	Noviembre	Docente
Análisis y tratamiento de los resultados para la elaboración del informe.		
Fase 8	Noviembre	Docente
Sustentación del informe final ante la comunidad educativa		

Capítulo II: Contenido

2.1. Evaluación Inicial

2.1.1. Características de la prueba Evalúa 3 – Comprensión Lectora.

La prueba Evalúa-3, para la comprensión lectora reúne a una serie de subpruebas que valoran diversos aspectos básicos involucrados en ella, como son: la comprensión de vocabulario del texto, realización de inferencias de información no explícita, e identificación de la idea principal del texto. (García Vidal, González Manjón, & García Ortiz, Manual de Batería Psicopedagógica Evalúa 3, 2004)

2.1.1.1. Corrección de la prueba.

Para la obtención de los resultados se debe seguir las siguientes instrucciones, tal como se señala en el Manual de García García Vidal, González Manjón , & García Ortiz (2004).

a. Cotejar las respuestas de los estudiantes con las existentes en las plantillas de corrección.
b. Se aplica la siguiente formula en cada caso, no se admite como puntuación los valores inferiores a 0: $\mathbf{PD_{CL1}=\sum A - (E/3)}$
c. Para la Puntuación Centil, se debe consultar el siguiente Baremo.

PD	PC
27	99
26	97
25	95
24	90
23	87
22	85
21	83
20	80
19	75
18	70
17	60
16	50
15	40
14	30
13	25
12	20
11	15
9	10
8	7
7	5
5	3
3	1

2.1.2. Evaluación diagnóstica a los estudiantes de la intervención.

2.1.2.1. Evaluación diagnóstica.

Para evaluar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado, se han considerado los siguientes aspectos: Comprensión del vocabulario en el texto leído; realización de inferencias sencillas del texto; e identificación de la idea principal del texto.

Los resultados de esta evaluación se encuentran detallados en la Tabla 2, según a continuación se presenta.

Tabla 2

Evaluación diagnóstica de la comprensión lectora de cuarto de Primaria de la I.E. N°10249 de Cutervo – Cajamarca.

N°	Estudiantes	Puntaje	Percentil	Nivel
1	FHPJ	15	40	**Medio**
2	GPLK	14	30	**Medio-Bajo**
3	GCAE	13	25	**Medio-Bajo**
4	RCAA	13	25	**Medio-Bajo**
5	SDJK	13	25	**Medio-Bajo**
6	DGYN	12	20	**Medio-Bajo**
7	FFYM	12	20	**Medio-Bajo**
8	RAJN	12	20	**Medio-Bajo**
9	ARLE	11	15	**Bajo**
10	GSNY	11	15	**Bajo**
11	RGYN	11	15	**Bajo**
12	SPJE	11	15	**Bajo**
13	CJNY	9	10	**Bajo**
14	RQAY	9	10	**Bajo**
15	SMM	8	7	**Bajo**
Promedio		**13**	**25**	**Medio-Bajo**

Nota: Los resultados de la Tabla corresponden a la aplicación inicial a los estudiantes para la Comprensión Lectora correspondiente a la Prueba Evalúa-3 de la Batería Psicopedagógica.

De los 15 estudiantes de la evaluación diagnostica de la comprensión lectora, 1 estudiante obtuvo el puntaje de 15 y 40 de percentil logrando alcanzar el nivel

Medio; 7 estudiantes con puntajes de 12, 13 y 14, percentiles de 20, 25 y 30 lograron llegar al nivel Medio – Bajo; mientras que 7 estudiantes que obtuvieron 8, 9 y 11 puntos, percentiles de 7, 10 y 15 se encuentran en nivel Bajo.

En promedio los 15 estudiantes evaluados obtuvieron de puntaje 13, de percentil 25 situándose en promedio en el nivel Medio Bajo.

2.2. Programa de Intervención

2.2.1. Diseño del programa de intervención didáctico basado en un Plan lector de Historietas para estimular la lectura en los estudiantes de cuarto grado de primaria.

2.2.1.1. Información de la Institución Educativa.

1. Institución Educativa: N°10249
2. Dirección: Cutervo - Cajamarca
3. Grado: Cuarto
4. Sección: Única
5. Total de estudiantes: 15
6. Docente Responsable: Cristian Rafael Ríos Guevara.

2.2.1.2. Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N°10249 de Cutervo – Cajamarca basado en un Plan Lector de Historietas.

2.2.1.3. Objetivos específicos

- Comprende el vocabulario utilizado en las historietas leídas.
- Realiza inferencias sencillas de información no explícita en el texto leído.
- Identifica la idea principal en el texto leído.

2.2.1.4. Diseño del Programa de Intervención Basado en un Plan Lector de Historietas.

N°	Competencia	Título de la actividad de aprendizaje	Capacidad	Desempeños	Recursos	Evidencias	Tiempo	Fecha
- Comprende el vocabulario utilizado en las historietas leídas. - Realiza inferencias sencillas de información no explícita en el texto leído. - Identifica la idea principal en el texto leído.								
01	***Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.***	***Cuidado del Medio Ambiente.***	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Identifica la secuencia de los eventos en las historietas y explican los mensajes relacionados con el cuidado del medio ambiente, su entorno y los recursos de éste. Da su opinión sobre la importancia de las acciones representadas y proponen formas de cómo contribuir al cuidado del medio ambiente, su entorno y los recursos de éste.	Posters. Cartulinas. Imágenes. Tarjetas gráficas. Plumones. Papel bond. Historietas. Audios. Parlantes. Lápices. Colores. Papelotes.	Lee diversas historietas relacionadas al cuidado del medio ambiente y su entorno. Realiza las actividades propuestas.	90’	05-10-23
02		***Cuidemos el Agua.***					90’	10-10-23
03		***La leyenda de los colibríes de Nazca.***					90’	12-10-23
04		***Cuidamos nuestra escuela.***					90’	17-10-23
05		***Cuidemos las instalaciones eléctricas.***					90’	19-10-23
06		***Necesitamos recargarnos.***		Identifica la secuencia de los eventos en las historietas y explican los mensajes relacionados al cuidado de su cuerpo y salud. Da su opinión sobre la importancia de las acciones representadas y proponen formas de cómo contribuir al cuidado de su cuerpo y salud.		Lee diversas historietas relacionadas al cuidado de su cuerpo y salud. Realiza las actividades propuestas.	90’	24-10-23
07		***Pepita y su papá: Super héroes de la alimentación.***					90’	26-10-23
08		***Cocinando con higiene y cuidado.***					90’	31-10-23
09		***Alimentos seguros evitamos enfermedades.***					90’	02-11-23

10		***Escudos de protección para nuestra salud.***					90’	07-11-23
11		***Expresamos nuestras emociones en un dibujo.***		Identifica la secuencia de los eventos en las historietas y explican los mensajes relacionados a nuestras emociones y sentimientos. Da su opinión sobre la importancia de las acciones representadas y proponen formas de valorar y controlar nuestras emociones y sentimientos.		Lee diversas historietas relacionadas a las emociones y sentimientos. Realiza las actividades propuestas.	90’	09-11-23
12		***Un antídoto para la tristeza: El abrazo.***					90’	14-11-23
13		***El poder de los gestos.***					90’	16-11-23
14		***En el foso de los leones.***		Identifica la secuencia de los eventos en las historietas y explican los mensajes relacionados al poder de nuestra fe y el significado de los verdaderos regalos. Da su opinión sobre la importancia de las acciones representadas y proponen formas de valorar nuestra fe y el significado de los verdaderos regalos.		Lee diversas historietas relacionadas al poder de nuestra fe y el significado de los verdaderos regalos. Realiza las actividades propuestas.	90’	21-11-23
15		***El más valioso regalo de Navidad.***					90’	23-11-23

2.2.1.5. Sesiones de Enseñanza Aprendizaje

Sesión de Aprendizaje 01: "Cuidado del Medio Ambiente"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N°10249
1.2. Lugar : Cutervo.
1.3. Área : Comunicación.
1.4. Ciclo/Grado y sección : Cuarto.
1.5. Docente responsable : Cristian Rafael Ríos Guevara.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

<table>
<tr><th>Competencias y Capacidades</th><th>Desempeños</th><th>Evidencias de aprendizaje</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</td><td rowspan="3">- Identifica la secuencia de los eventos en las historietas y explican los mensajes relacionados con el cuidado del medio ambiente, su entorno y los recursos de éste.
- Da su opinión sobre la importancia de las acciones representadas y proponen formas de cómo contribuir al cuidado del medio ambiente, su entorno y los recursos de éste.</td><td>Lee diversas historietas relacionadas al cuidado del medio ambiente y entorno.
Realiza las actividades propuestas.</td></tr>
<tr><td>Instrumento de evaluación</td></tr>
<tr><td>Escala de valoración</td></tr>
<tr><td>Enfoque transversal</td><td colspan="2">Actitudes o acciones observables</td></tr>
<tr><td>Enfoque ambiental</td><td colspan="2">Docentes y estudiantes realizan acciones ciudadanas evidenciando de este modo conciencia sobre los diversos fenómenos climáticos provocados por el calentamiento global y por eventos causados por el hombre y fomentan sus habilidades de resiliencia para adaptarse al cambio climático.</td></tr>
</table>

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<table>
<tr><th>Inicio</th><th>Tiempo aproximado: 20'</th></tr>
<tr><td colspan="2">El docente saluda a los estudiantes y da inicio a las actividades, indicándoles que se deben sentar en parejas.
Se pregunta: ¿Qué acciones conoces o realizas que ayudan a cuidar a nuestro medio ambiente?
El docente procede a dialogar con los estudiantes y toma nota de las respuestas en la pizarra.
Seguidamente, se realiza un breve diálogo con los estudiantes sobre la importancia de cuidar la naturaleza y se les pregunta: ¿Conoces algunos problemas ambientales en su comunidad?
El docente señala el propósito de la sesión: señala la secuencia de los eventos y da su opinión sobre los cuidados del medio ambiente.</td></tr>
</table>

Desarrollo	Tiempo aproximado: 45’
Antes de la lectura: El docente muestra un poster con normas de convivencia. ***(anexo 01)*** El docente luego les muestra las imágenes de la historieta ***(anexo 02)*** y se les pide observarlas y describirlas y que traten de señalar de qué se trata la historieta y el posible argumento en cada parte. Luego de dar sus comentarios, se les formula la pregunta *¿Qué creen que harán los personajes para cuidar el medio ambiente?* Los estudiantes tratan de dar predicciones en base a las imágenes observadas. ***Durante la lectura:*** El docente presenta y lee la historieta en voz alta, realizando pausas estratégicas en ciertos momentos para discutir lo que ha sucedido. ***(anexo 03)*** El docente se ayuda de ciertas preguntas para ir verificando si se ha comprendido el mensaje como: *¿Qué sucedió? ¿Se cumplieron nuestras predicciones?* El docente aclara las palabras que podrían resultar difíciles de pronunciar o entender de la historieta como: “contaminación”, utilizando ejemplos simples. Luego, se pide a estudiantes leer nuevamente la historieta en forma silenciosa y posteriormente se pide a voluntarios para leer la en voz alta. Seguidamente, se plantea la pregunta: *¿Cómo se siente el personaje o los personajes al ver la basura o el bus votando humo?* Se les pide formar equipos de 3 estudiantes donde comentan sobre lo que puede suceder después en la historieta y cómo se relaciona con lo que ya han aprendido sobre el medio ambiente. Luego, se les pide trabajar en sus equipos las siguientes preguntas: *¿Qué aprendimos de esta historieta? ¿Cómo podemos aplicar estas acciones en nuestra vida diaria?* Se les pide a los equipos realizar un mapa de ideas con las acciones que los personajes de la historieta realizan para el cuidado del medio ambiente, asociándola con una consecuencia positiva para la naturaleza. Adicionalmente, agregan sus propias acciones que puedan realizar en su casa o escuela para cuidar su entorno. ***Después de la lectura:*** Se les hace entrega de un papelote donde deben agregar una viñeta adicional para crear el fin de la historieta, mostrando una acción que los estudiantes realizarían para proteger el medio ambiente en su comunidad. Los estudiantes comparten sus productos con la clase. Se retroalimenta y aclara dudas.	
Cierre	**Tiempo aproximado: 25’**
Reflexionamos: *¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trataba la historieta? ¿Qué acciones vas a tomar después de leer la historieta en tu vida diaria?*	

Sesión de Aprendizaje 02: "Cuidemos el Agua."

I. DATOS INFORMATIVOS: ***(referidos en la sesión 01)***
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: ***(referidos en la sesión 01)***
III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<table>
<tr><th>Inicio</th><th>Tiempo aproximado: 20'</th></tr>
<tr><td colspan="2">Se saluda a los estudiantes y solicita que se ubiquen en semicírculo. Seguidamente el docente les muestra algunas imágenes. (anexo 01)
Los estudiantes brindan sus opiniones sobre lo observado.
El docente presenta dos preguntas ¿Para qué usamos el agua en nuestra vida? ¿Creen que el agua es un recurso limitado o ilimitado?
Se les comunica el propósito de la clase: Hoy leemos la Historieta "Cuidemos el Agua." Valoramos la importancia del agua y las acciones que podemos realizar para su cuidado.</td></tr>
<tr><th>Desarrollo</th><th>Tiempo aproximado: 45'</th></tr>
<tr><td colspan="2">Antes de la lectura:
El docente muestra la portada de la historieta (anexo 02)
Durante la lectura:
El docente lee en voz alta la historieta (anexo 03), realizando pausas en cada viñeta, de este modo se van aclarando algunas palabras que les resulte difícil de comprender. Para mayor comprensión el docente va realizando las siguientes interrogantes ¿Por qué le agua es un recurso valioso para la vida? ¿Qué acciones hacen que el agua se desperdicie o se contamine?
A medida que avanza la lectura se les pregunta ¿Qué acciones podemos realizar para cuidar el agua según Gotiiiepe?
Se invita a los estudiantes realizar la lectura en cadena, de esto modo todos van siguiendo la lectura. Luego de haber leído todos juntos se les otorga unos minutos para que realicen lectura silenciosa.
El docente solicita que se formen grupos de 3 estudiantes y les hace entrega de papelotes que contienen un recuadro con dos columnas donde los estudiantes deben de colocar en el encabezado de una de ellas el rotulo malas prácticas y en la otra columna el rotulo de buenas prácticas. Aquí los estudiantes llenan el recuadro en base a la historieta leída.
<table>
<tr><th>Buenas prácticas</th><th>Malas prácticas</th></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>
Los estudiantes presentan sus producciones ante la clase.
Después de la lectura:
El docente pide se mantengan en sus equipos de trabajo y solicita que piensen en tres situaciones donde pueden ahorrar el agua en casa o en la escuela. Se les otorga unos minutos para que realicen esta actividad y luego comparten sus respuestas con la clase.
Luego, se le pide a cada estudiante escribir un compromiso personal para cuidar el agua en su vida diaria y lo presentan en la clase.</td></tr>
<tr><th>Cierre</th><th>Tiempo aproximado: 25'</th></tr>
<tr><td colspan="2">Reflexionamos: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Quién era Gotiiiepe? ¿Qué acciones tomarás después de leer la historieta?</td></tr>
</table>

Sesión de Aprendizaje 03: "La leyenda de los colibríes de Nazca."

I. DATOS INFORMATIVOS: *(referidos en la sesión 01)*

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	**Tiempo aproximado: 20'**
El docente inicia la sesión mostrando la imagen de un colibrí (***anexo 01***) y les pide a los estudiantes observar la imagen y responder a las siguientes preguntas: ¿Has visto alguna vez un colibrí? ¿Saben qué es una leyenda y por qué son importantes? Luego el docente les muestra una imagen sobre Nazca (***anexo 02***) y se les plantea la siguiente interrogante ¿Cómo creen que las personas que vivieron en el desierto de Nazca pudieron encontrar agua en medio de tanta sequia? Los estudiantes responden a las preguntas. El docente señala el propósito de la sesión: Hoy leeremos la historieta titulada "La leyenda de los colibríes de Nazca", y valoramos la importancia del agua, la naturaleza y la historia de la Cultura Nazca.	
Desarrollo	**Tiempo aproximado: 45'**
Antes de la lectura: El docente muestra algunas imágenes de la historieta y pide a los estudiantes que realicen sus predicciones sobre lo que tratará la historieta (***anexo 03***). Luego se les formula las siguientes preguntas: ¿Por qué creen que los colibríes ayudan a los niños? ¿Cuál es el mensaje que tendrá está historieta? ***Durante la lectura:*** El docente le la primera parte de la leyenda en voz alta, luego el docente solicita la participación de los estudiantes para que continúen con la lectura de la historieta. Se usa la técnica del semáforo para que los estudiantes usando las tarjetas de colores (verde, amarillo y rojo) identifiquen ciertas partes del texto, donde verde: van a señalar que la información es clara y fácil de entender, amarillo: es para identificar las partes que generan dudas o preguntas, y rojo: representa los momentos que la historieta contiene un mensaje profundo o importante; mientras se va realizando la lectura, se plantea las siguientes preguntas: ¿*Qué significado tiene los sueños de los niños*? ¿*Por qué es importante el agua para los Nazca y para nosotros*? ***Después de la lectura:*** El docente solicita reflexionar sobre el mensaje de la leyenda, para ello utilizamos las siguientes preguntas: ¿Qué hubieran hecho los Nazca son la ayuda de los colibríes? ¿Por qué creen que los colibríes simbolizan sabiduría en esta historieta?	
Cierre	**Tiempo aproximado: 25'**
Los estudiantes elaboran una tira cómica ilustrada sobre la importancia del agua en su comunidad inspirados en la leyenda de la historieta leída. Presentan sus producciones ante la clase y asumen compromisos.	

Sesión de Aprendizaje 04: "Cuidamos nuestra escuela."

I. DATOS INFORMATIVOS: *(referidos en la sesión 01)*

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: *(referidos en la sesión 01)*

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	**Tiempo aproximado: 20'**
El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes, luego les pide sentarse en semi círculo y escuchan la canción titulada "*Voy a la escuela*" (anexo 01) https://www.youtube.com/watch?v=sZ_OkNqnzTk Luego les hace escuchar la canción una vez más y pide que junto con él realicen los gestos de las actividades que se mencionan en la canción. Los estudiantes participan activamente en la actividad. Se les comunica el propósito de la clase: Hoy leemos la Historieta "Cuidemos la escuela." Valoramos la importancia del cuidado de las instalaciones de nuestra educación educativa e identificamos las acciones cotidianas para mantener en buen estado nuestra escuela.	
Desarrollo	**Tiempo aproximado: 45'**
Antes de la lectura: El docente les pregunta a los estudiantes: ¿C*ómo cuidan ustedes las instalaciones de nuestra escuela? ¿Qué sucede sino cuidamos bien los objetos y espacios de la escuela?* El docente muestra la portada de la historieta (***anexo 02***) y les pide a los estudiantes observar atentamente la imagen. Luego de unos minutos se le pide describir lo observado, y se les pregunta ¿*Qué creen que sucederá en la historia*? ¿*Por qué es importante cuidar nuestra escuela*? Los estudiantes responden entusiastamente. ***Durante la lectura:*** El docente hace entrega de la historieta llamada "Cuidemos la escuela" (***anexo 03***) Se les pide leer la historieta en forma silenciosa, para ello se les otorga unos minutos. Transcurrido el tiempo, el docente asigna roles de los personajes de la historieta a diferentes estudiantes para que lean en voz alta y con expresividad los diálogos. Se le pide al resto de la clase que presten atención a los que ocurre en cada escena. Mientras se va realizando la lectura, el docente pide detenerse en puntos clave para formular pregunta como: ¿*Por qué creen que los niños decidieron jugar cuando la maestra salió del aula*? ¿*Qué consecuencias tuvo el mal uso de las instalaciones*? Los estudiantes participan respondiendo a las interrogantes. El docente solicita voluntarios para representar la historieta y simular las consecuencias del mal uso de las instalaciones (por ejemplo: romper una ventana, dañar una silla, etc.) Luego de la representación se les pide discutir y dar su opinión de como podrán haber actuado de manera responsable; expresan sus ideas y el docente toma nota en la pizarra. ***Después de la lectura:*** El docente pide formar equipos de tres estudiantes para reflexionar sobre las siguientes preguntas: ¿*Qué hubieran hecho ustedes en lugar d ellos personajes de la historieta*? ¿*Cómo se sienten cuando ven que alguien no cuida las instalaciones de la escuela*? ¿*Qué pueden hacer ustedes para mejorar el cuidado de su escuela*? Se les otorga unos minutos para dar sus respuestas y luego las exponen frente a la clase. Finalmente haciendo uso de un papelote, cada grupo elabora una lista de compromisos para cuidar las instalaciones escolares.	

Cierre	Tiempo aproximado: 25’
Reflexionamos: *¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trataba la historieta? ¿Qué acciones vas a tomar después de leer la historieta en tu vida diaria tratando de cuidar tu escuela?*	

Sesión de Aprendizaje 05: "cuidemos las instalaciones eléctricas."

I. DATOS INFORMATIVOS: *(referidos en la sesión 01)*

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: *(referidos en la sesión 01)*

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	**Tiempo aproximado: 20'**
El docente realiza el saludo respectivo y pide a los estudiantes tomar asiento en circulo. El docente les presenta las siguientes preguntas: *¿Qué pasaría en tu escuela si o hubiese luz por una sobrecarga eléctrica*? *¿Alguna vez en sus hogares o en algún lugar has visto que hayan conectado muchos dispositivos eléctricos a un mismo enchufe*? Se les pide a los estudiantes que compartan sus experiencias personas relacionadas con la electricidad en la escuela o en su propia casa. El docente les comunica el propósito de la clase: Hoy leemos la Historieta "La importancia del cuidado de las instalaciones eléctricas." Y valoramos la importancia del uso responsable de este tipo de instalaciones y propondremos acciones para mejorar su cuidado en nuestra escuela.	
Desarrollo	**Tiempo aproximado: 45'**
Antes de la lectura: El docente muestra la portada de la historieta (***anexo 01***), y les pregunta a los estudiantes *¿De qué creen tratará esta historieta*? *¿Qué podría haber pasado con la electricidad*? Se invita a los estudiantes a responder a las preguntas y luego a realizar sus predicciones sobre el final de la historieta. ***Durante la lectura:*** El docente distribuye la historieta a los estudiantes e intencionalmente la divide en dos partes (***anexo 02***). Inicia leyendo la historieta en voz alta (hasta la parte donde los niños recargan sus enchufes). Para que los estudiantes continúen leyendo la segunda parte de la historieta, se les solicita que se agrupen en equipos de tres estudiantes, se les pide que resalten los momentos más peligrosos narrados en la historieta como, por ejemplo: uso de extensiones, sobrecarga de contactos, etc. Luego se les plantea algunas preguntas para que las resuelvan mientras leen una vez más el texto de la historieta *¿Por qué crees que usar muchas extensiones puede ser peligroso*? *¿Qué errores cometieron los personajes al conectar tantos dispositivos*? ***Después de la lectura:*** Se entabla dialogo con los estudiantes y se realiza una discusión sobre las lecciones aprendidas y los errores cometidos por los personajes, se les pide laborar una tabla de dos columnas, donde anotan los errores y las posibles soluciones.	

Errores (Lo que hicieron mal los personajes)	**Soluciones (Acciones correctas que podrían haber tomado)**

Cierre	**Tiempo aproximado: 25'**
Se les pide a los estudiantes formar y elaborar un cartel o dibujo con un mensaje sobre el cuidado de las instalaciones eléctricas. Finalmente, se les pide escribir un compromiso personal relacionado con el uso responsable de la electricidad en la escuela.	

Sesión de Aprendizaje 06: "Necesitamos recargarnos."

I. DATOS INFORMATIVOS: *(referidos en la sesión 01)*

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y Capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Identifica la secuencia de los eventos en las historietas y explican los mensajes relacionados al cuidado de su cuerpo y salud. - Da su opinión sobre la importancia de las acciones representadas y proponen formas de cómo contribuir al cuidado de su cuerpo y salud.	Lee diversas historietas relacionadas al cuidado de su cuerpo y salud. Realiza las actividades propuestas.
		Instrumento de evaluación
		Escala de valoración
Enfoque transversal	**Actitudes o acciones observables**	
Enfoque ambiental	Docentes y estudiantes realizan acciones ciudadanas evidenciando de este modo conciencia sobre los diversos fenómenos climáticos provocados por el calentamiento global y por eventos causados por el hombre y fomentan sus habilidades de resiliencia para adaptarse al cambio climático.	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	**Tiempo aproximado: 20'**
El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes, el docente les muestra algunas imágenes (***anexo 01***) y haciendo uso de la técnica de lluvias de ideas se les solicita describirlas. El docente toma nota de lo señalado por los estudiantes en cada una de ellas. Los estudiantes participan activamente de la actividad. Se les comunica el propósito de la clase: Hoy leemos la Historieta "Sin Batería." Y valoramos la importancia de nuestra alimentación para poder obtener la energía necesaria para el desarrollo de nuestras actividades.	
Desarrollo	**Tiempo aproximado: 45'**
Antes de la lectura: El docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué dispositivos electrónicos usan diariamente en sus hogares*? ¿Qué harían si un día no tienen como cargar sus celulares o equipos electrónicos?* Los estudiantes brindan sus respuestas y el docente toma nota de ellas. Luego, se les pide formar equipos de tres o cuatro estudiantes y les solicita conversar brevemente sobre cómo se sentirían sino tuviera energía la batería de sus equipos electrónicos. El docente les presenta la historieta sin texto (***anexo 02***) y les pregunta ¿De qué creen que tratará la historieta? Pide a un voluntario que anote la producción de sus compañeros en la pizarra. ***Durante la lectura:*** El docente orienta la lectura leyendo la historieta en voz alta, de forma intencionada la divide en tres partes.	

Después de cada parte realiza las siguientes preguntas:
Primera parte: *¿Por qué le personaje se angustia al quedarse sin energía? ¿Qué crees que hará para solucionar el problema?*
Segunda parte: *¿Qué están aprendiendo los personajes de esta experiencia? ¿Qué harías tú si estuvieses en su lugar?*
Tercera parte: *¿Cómo cambia el personaje al final de la historieta? ¿Qué mensaje nos deja?*
Después de la lectura:
El docente les pide agruparse en parejas y se les brinda una hoja donde colocan sus respuestas de las siguientes interrogantes:
¿A *qué se referían los personajes con la frase "Necesito recargar las energías"*?
¿Cómo crees que sus compañeros en la historieta se sintieron cuando se comparó con un celular?
Presentan sus respuestas leyéndolas frente a la clase.

Cierre	**Tiempo aproximado: 25'**

Reflexionamos: *¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trataba la historieta? ¿Qué acciones vas a tomar después de leer la historieta en tu vida diaria?*

Sesión de Aprendizaje 07: "Pepita y su papá: Super héroes de la alimentación."

I. DATOS INFORMATIVOS: *(referidos en la sesión 01)*

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: *(referidos en la sesión 05)*

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	**Tiempo aproximado: 20'**
El docente saluda con un gesto amable a los estudiantes y les pide sentarse en semi circulo, a su vez coloca imágenes en la pizarra de diversos productos alimenticios, y también un papelote que contiene una tabla donde van a clasificar los alimentos saludables y no saludables (***anexo 01***). Los estudiantes participan activamente en la actividad. Se les brinda el propósito de la clase: Hoy leemos la Historieta "Mantén una dieta nutritiva y variada." Valoramos la importancia de una alimentación saludable.	
Desarrollo	**Tiempo aproximado: 45'**
Antes de la lectura: El docente les presenta el nombre de la historieta y se les formula las preguntas siguientes: ¿*Cuál es tu comida favorita*? ¿*Qué comiste hoy en el desayuno*? Se registran sus respuestas en la pizarra. Luego se les muestra las imágenes de la historieta (***anexo 02***) y se invita a los estudiantes a realizar sus predicciones de lo que tratará la historieta. El docente les ayuda con algunas interrogantes: ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Qué problemas se presentan en la historieta? ***Durante la lectura:*** Se les distribuye una hoja conteniendo la historieta (***anexo 03***), el docente lee en voz alta la historieta destacando las imágenes y los diálogos entre Pepita y su papá; luego se invita a los estudiantes a leer el texto en forma silenciosa. Se les pide agruparse en equipos de 3 estudiantes, leer la historieta en silencio y compartir sus opiniones sobre la historieta leída. Luego, se les indica responder a las siguientes preguntas: ¿*Por qué creen que Pepita se queja de comer siempre lo mismo*? ¿*Qué alimentos menciona Pepita como necesarios para estar saludables*? ***Después de la lectura:*** Los estudiantes identifican palabras desconocidas como, por ejemplo: chacra, nutrientes, variedad, etc. Con apoyo del docente definen los términos. Luego, se les plantea la siguiente interrogante: ¿*Qué podría pasar si una persona no incluye variedad de alimentos en su dieta*? Se les distribuye papelotes para que realicen una tabla de clasificación de los alimentos, basados en la siguiente instrucción: Pregunta a los compañeros de tu equipo los alimentos que habitualmente consumen a la hora del recreo y clasifícalos en la tabla según indica.	

Saludables	No saludables

Cierre	Tiempo aproximado: 25’
Se les pide que sigan unidos por equipos y escriban un mensaje de lo aprendido en la historieta. Asumen su compromiso de llevar una dieta saludable y compartir lo aprendido en casa.	

Sesión de Aprendizaje 08: "Cocinando con higiene y cuidado."

I. DATOS INFORMATIVOS: ***(referidos en la sesión 01)***
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: ***(referidos en la sesión 05)***

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	**Tiempo aproximado: 20'**
Se les saluda a los estudiantes y se les presenta dos imágenes de dos cocinas (***anexo 1***), y se les pide que identificar y diferencias entre estos dos ambientes. Luego, se les pide responder a la siguiente pregunta: ¿*Qué puede pasar sino tenemos cuidado al preparar nuestros alimentos*? Se declara el propósito de la sesión: Hoy leemos la historieta "Cuida la higiene y la inocuidad de tus alimentos", y valoramos la importancia de la higiene y la inocuidad de la preparación de nuestros alimentos.	
Desarrollo	**Tiempo aproximado: 45'**
Antes de la lectura: El docente les muestra una imagen de la historieta (***anexo 2***) y se les formula las siguientes preguntas, ¿*Qué crees que va suceder en la historieta*? ¿*Cuál será el final de la historieta*? ¿*Qué crees que hará Pepita cuando vea que su papá cocina sin cuidar la higiene*? Los estudiantes elaboran sus predicciones y comparten sus ideas con sus compañeros. ***Durante la lectura:*** El docente realiza la entrega d-e una hoja la cual contiene la historieta, y lee en voz alta realizando algunas pausas estratégicas para preguntar: ¿Por qué Pepita está preocupada? ¿*Qué significa "inocuidad" en el contexto de los alimentos*? ***Después de la lectura:*** El docente invita a los estudiantes a leer nuevamente la lectura de la historieta y subrayar las palabras desconocidas como, por ejemplo: inocuidad, parásitos, etc. Luego, en equipos de 3 estudiantes se les pide inferir y dar significado a las palabras subrayadas en el texto; posteriormente se les solicita dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿*Qué consecuencia podría tener el cocinar sin las reglas de higiene*? Los estudiantes primero dialogan en equipos y luego presentan sus respuestas ante la clase. A los equipos de trabajo se les pide elaborar una lista de buenas practicas de higiene en la cocina, la cual lleva como título "la receta para una comida segura".	
Cierre	**Tiempo aproximado: 25'**
Los estudiantes responden a las preguntas: ¿*Qué mensaje te dejó la historieta*? ¿*Cómo podrías aplicar lo aprendido en casa*?	

Sesión de Aprendizaje 09: "Alimentos seguros evitamos enfermedades."

I. DATOS INFORMATIVOS: ***(referidos en la sesión 01)***
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: ***(referidos en la sesión 05)***

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	**Tiempo aproximado: 20'**
El docente saluda a los estudiantes y pide que se ubiquen en sus respectivos asientos, luego se les pregunta *¿Alguna vez has comido algo que te hizo mal*? *¿Qué alimento fue*? *¿Dónde lo comiste*? *¿Qué fue lo que sucedió*? Los estudiantes comparten sus experiencias sobre los alimentos en mal estado y las enfermedades ocasionadas por la comida. El docente muestra unas imágenes que contienen alimentos en buen estado y en estado de descomposición (***anexo 1***), y se les pregunta *¿Cuál de estos alimentos podemos comer*? *¿Cómo podemos darnos cuenta*? Los estudiantes participan activamente. Se les da el propósito de la sesión y se les indica que hoy leemos la historieta "Observa sino hay signos de descomposición de los alimentos y no lo ingieras o uses", y valoramos la importancia elegir alimentos seguros para evitar enfermedades.	
Desarrollo	**Tiempo aproximado: 45'**
Antes de la lectura: El docente muestra las imágenes de la primera parte de la historieta (***anexo 2***) y se les formula las siguientes preguntas *¿Qué crees que están haciendo los personajes de la historieta*? *¿Por qué crees que miran tan de cerca la comida*? Los estudiantes responden dando sus hipótesis, las cuales son anotadas en la pizarra. ***Durante la lectura:*** El docente distribuye la historieta a los estudiantes (***anexo 3***), se les indica que se va leer en voz alta la historieta, luego el docente distribuye las partes de la historieta a cada grupo para que la lean en voz alta respetando los turnos. El docente va guiando la lectura y les pide a los estudiantes realizar pausas para subrayar los consejos prácticos que se brindan en la historieta como, por ejemplo, revisar el color y el olor de la carne. Luego, se les plantea las siguientes interrogantes *¿Por qué es importante no comer alimentos en mal estado*? ¿Qué podría pasar sino seguimos estos consejos? ***Después de la lectura:*** El docente les indica que se va organizar un juego de roles en donde algunos estudiantes van a simular ser vendedores y otros compradores en un mercado. Cada grupo presenta alimentos en buen estado y otros descompuestos, los compradores identifican cuales comprar, y los vendedores brindan recomendaciones siguiendo los consejos de la historieta. Finalmente, elaboran un mensaje indicando como revisar los alimentos antes de consumirlos, como en ele ejemplo dado en la historieta.	
Cierre	**Tiempo aproximado: 25'**
Los estudiantes reflexionan a través de las siguientes preguntas: *¿Qué aprendimos hoy sobre los alimentos*? *¿Qué consejos darías a las familias para evitar comer alimentos en mal estado*?	

Sesión de Aprendizaje 10: "Escudos de protección para nuestra salud."

I. DATOS INFORMATIVOS: *(referidos en la sesión 01)*

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: *(referidos en la sesión 05)*

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	**Tiempo aproximado: 20'**
El docente saluda y luego de ubicar a los estudiantes en sus respectivos asientos les muestra algunas imágenes de niños con diversas situaciones de salud (**anexo 01**). Los estudiantes participan dando sus opiniones sobre la imagen; luego, el docente les pregunta ¿*Qué hacen en casa para no enfermarse cuando hace frio o llueve*? Los estudiantes comparten sus rutinas de cuidado personal. Se les hace otra pregunta ¿*Para qué sirven las vacunas*? Se les presenta el propósito de la sesión: Hoy vamos a leer la historieta "Cuidando nuestra salud", y valoramos la importancia del autocuidado y las vacunas para prevenir enfermedades.	
Desarrollo	**Tiempo aproximado: 45'**
Antes de la lectura: El docente señala a los estudiantes que se va realiza run juego denominado detectives de la salud, se les presenta una serie de objetos como: bufanda, jabón, jeringa y mascarilla. (***anexo 02***) Se les pide a los estudiantes indicar los objetos e identificar su uso y como estos nos ayudan a cuidar de nuestra salud. Para que los alumnos formulen sus hipótesis se les orienta con algunas preguntas: ¿*Qué creen que hablaremos hoy*? ¿*Qué creen ustedes que pasará con los personajes de nuestra historieta*? ¿*Dónde se realizarán los hechos*? Los estudiantes participan activamente respondiendo las interrogantes. ***Durante la lectura:*** El docente distribuye la historieta a los estudiantes (***anexo 03***), luego se asignan los personajes a tres estudiantes voluntarios (Camilo, mamá, doctora). Los estudiantes dramatizan lo que ocurre en la historieta, luego el docente lee la historieta una vez más junto con los estudiantes, pidiéndoles que subrayen los consejos importantes que se encuentran en la historieta, por ejemplo, las vacunas son "Escudos de protección" o "Cuidar la salud requiere de hábitos constantes." Se les invita a reflexionar sobre lo leído a través de las siguientes interrogantes: ¿*Por qué Camilo se enfermaba tanto*? ¿*Qué aprendió su mamá sobre las vacunas*? ***Después de la lectura:*** Se les pide organizarse en grupos para la siguiente actividad, que consiste en dibujar un gran escudo en una cartulina, allí colocan dibujos o recortes que representen cuidar la salud. Luego, los estudiantes presentan sus escudos ante la clase explicando cada una de las imágenes y cómo estás acciones representan una ayuda para prevenir enfermedades.	
Cierre	**Tiempo aproximado: 25'**
Los estudiantes responden a las preguntas: ¿*Qué aprendimos hoy*? ¿*Cómo te sentiste en la sesión*? ¿*Puedes brindar algún consejo para cuidar nuestra salud*?	

Sesión de Aprendizaje 11: "Expresamos nuestras emociones en un dibujo."

I. DATOS INFORMATIVOS: *(referidos en la sesión 01)*

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

<table>
<tr><th>Competencias y Capacidades</th><th>Desempeños</th><th>Evidencias de aprendizaje</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</td><td rowspan="3">- Identifica la secuencia de los eventos en las historietas y explican los mensajes relacionados a nuestras emociones y sentimientos.
- Da su opinión sobre la importancia de las acciones representadas y proponen formas de valorar y controlar nuestras emociones y sentimientos.</td><td>Lee diversas historietas relacionadas a las emociones y sentimientos.
Realiza las actividades propuestas.</td></tr>
<tr><td>Instrumento de evaluación</td></tr>
<tr><td>Escala de valoración</td></tr>
<tr><td>Enfoque transversal</td><td colspan="2">Actitudes o acciones observables</td></tr>
<tr><td>Enfoque ambiental</td><td colspan="2">Docentes y estudiantes realizan acciones ciudadanas evidenciando de este modo conciencia sobre los diversos fenómenos climáticos provocados por el calentamiento global y por eventos causados por el hombre y fomentan sus habilidades de resiliencia para adaptarse al cambio climático.</td></tr>
</table>

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<table>
<tr><th>Inicio</th><th>Tiempo aproximado: 20'</th></tr>
<tr><td colspan="2">Se les saluda a los estudiantes y les muestra unas imágenes elaboradas por unos niños (anexo 1), se les pide observar detenidamente las imágenes y describirlas. Luego, se les pregunta ¿Alguna vez has realizado un dibujo u observado el dibujo de otra persona que refleje algo importante sin palabras? ¿Cómo te sentiste? Los estudiantes comparten sus experiencias.
Se indica el propósito de la sesión: Hoy leemos la historieta "Un dibujo: muchas revelaciones", y valoramos la importancia de expresar nuestras emociones y buscar apoyo si es necesario.</td></tr>
<tr><th>Desarrollo</th><th>Tiempo aproximado: 45'</th></tr>
<tr><td colspan="2">Antes de la lectura:
El docente pide que se sienten en semicírculo para realizar la dinámica titulada "Emotibot", la cual consiste en presentarles tarjetas gráficas con diferentes emociones (anexo 2). Se les brinda la siguiente instrucción: El docente les da a elegir una tarjeta gráfica y luego el estudiante elegido al azar observa detenidamente la tarjeta seleccionada y usando la técnica de la charada realiza muecas, gestos, ademanes tratando de imitar la emoción seleccionada, los demás estudiantes adivinan la emoción expresada.
Luego, el docente les muestra unas imágenes de la historieta (anexo 3) y les pregunta: ¿Qué creen que está pasando? ¿Por qué Nina se ve así?
Los estudiantes realizan sus hipótesis sobre la historieta y sobre el conflicto que surge en ella.
Durante la lectura:
Se les distribuye la historieta a cada de los estudiantes y en primer lugar se les pide leerla en silencio, transcurrido un tiempo prudencial, el docente asigna los personajes de la</td></tr>
</table>

historieta a los estudiantes haciendo uso de la técnica juego de roles, representan la lectura en voz alta (Nina, la maestra, los padres, la psicóloga). Una vez más el docente lee junto con los estudiantes la historieta, mientras el docente va leyendo los estudiantes subrayan las palabras o frases que expresen emociones. ***Después de la lectura:*** El docente les pide formar un circulo para discutir las siguientes preguntas: ¿*Qué aprendimos sobre Nina*? ¿*Cómo Nina resolvió sus sentimientos*? ¿*Qué podemos hacer cuando necesitamos ayuda*? Finalmente, los estudiantes realizan un dibujo que refleje una emoción que hayan experimentado recientemente, y debajo del dibujo y debajo del dibujo escriben una reflexión.
Cierre **Tiempo aproximado: 25'**
Se les pregunta, ¿*Cómo se sintieron durante la sesión de hoy*? ¿*Qué fue lo que más te gustó*? Basados en la reflexión finales de Nina ¿*Quiénes son tus adultos de confianza*?

Sesión de Aprendizaje 12: "Un antídoto para la tristeza: El abrazo."

I. DATOS INFORMATIVOS: *(referidos en la sesión 01)*

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: *(referidos en la sesión 10)*

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	**Tiempo aproximado: 20'**
El docente ingresa saludando a todos los estudiantes en general, se les pide sentarse haciendo una media luna y se les muestra un reloj que contiene doce emociones (***anexo 1***), haciendo uso de este reloj los estudiantes tratan de recordar las emociones experimentadas en las diversas horas del día anterior. El docente dialoga con los estudiantes a través de las siguientes interrogantes: *¿Qué emociones experimentas frecuentemente*? *¿Qué podemos hacer cuando estamos tristes o enojados*? Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leemos la historieta "¿Tristeza? ¡Aquí No!", y valoramos la importancia de manejar la tristeza y el pedir ayuda a los amigos y familia.	
Desarrollo	**Tiempo aproximado: 45'**
Antes de la lectura: El docente muestra imágenes de la primera parte de la historieta (***anexo 2***) y se les pide observarla detenidamente y luego responder a las siguientes preguntas: *¿De qué creen que tratará esta historieta*? *¿Quién crees es el personaje principal*? *¿Creen que el personaje principal está preocupado, por qué*? El docente escribe las ideas de los estudiantes en la pizarra. ***Durante la lectura:*** El docente de manera intencionada divide la historieta en dos partes para que los estudiantes lean grupos pequeños, y se les pide identificar los momentos en que los personajes expresan tristeza y las acciones que ayudan a manejarla. Así mismo se les pide subrayar las frases donde se mencionan las emociones importantes como, por ejemplo: "Los niños deben de contar lo que sienten" o "la alegría es como un remedio para quien está triste" El docente quien esta guiando la lectura realiza algunas pausas y les formula las siguientes interrogantes: *¿Por qué es importante hablar con otras personas cuando estamos tristes*? *¿Qué hizo Quique para ayudar a su amigo*? ***Después de la lectura:*** El docente forma equipos para que los niños dramaticen la historieta tratando de cambiar el final, presentan sus dramatizaciones frente a la clase.	
Cierre	**Tiempo aproximado: 25'**
Los estudiantes responden a las preguntas: *¿Qué aprendimos sobre la tristeza*? *¿Qué puedo hacer si veo a un amigo triste*? *¿Qué sentimientos experimentaste durante la clase*?	

Sesión de Aprendizaje 13: "El poder de los gestos."

I. DATOS INFORMATIVOS: *(referidos en la sesión 01)*

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: *(referidos en la sesión 10)*

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	**Tiempo aproximado: 20'**
El docente se presenta ante los estudiantes y solicita su colaboración en la dinámica titulada "Qué estoy diciendo" (***anexo 1***); el docente explica a los estudiantes que para participar en el juego ellos van a comunicarse sin hacer uso de su voz. Se selecciona algunos voluntarios que transmitirán algunas emociones o frases simples, por ejemplo: tengo sueño, estoy triste, tengo hambre, etc., solo pueden usar gestos y sus expresiones faciales. Los demás estudiantes participan activamente intentando adivinar lo que sus compañeros desean comunicar. Se les informa el propósito de la sesión: Hoy leemos la historieta "Hablando sin hablar", y reflexionamos sobre la comunicación no verbal y la importancia de expresar emociones a través de gestos, miradas y actitudes.	
Desarrollo	**Tiempo aproximado: 45'**
Antes de la lectura: El docente pregunta ¿*Alguna has entendido a alguien sin que esa persona dijera nada*? ¿*Cómo lo supiste*? Los estudiantes comparten sus experiencias brevemente. Luego, el docente les muestra las imágenes de la primera parte de la historieta (***anexo 1***) y les pregunta ¿*Qué creen que está pasando*? ¿*Cómo se están comunicando los personajes*? Los estudiantes responden y se anotan sus hipótesis en la pizarra. ***Durante la lectura:*** El docente distribuye la historieta a los estudiantes (***anexo 2***), luego el docente pide voluntarios para asuman los roles de los personajes de la historieta, asimismo se les solicita dramatizar las escenas más significativas. Haciendo una pausa intencionada en algún momento de la lectura, se les pregunta: ¿*Qué aprenden los personajes sobre comunicarse sin palabras*? Se les pide leer la historieta nuevamente y subrayar los momentos donde los personajes expresan emociones sin palabras como por ejemplo la mirada de Melisa que revela su tristeza. ***Después de la lectura:*** El docente indica a los estudiantes que se va realizar el juego denominado "Lenguaje silencioso", para desarrollar esta actividad los estudiantes son distribuido en grupos y preparan una breve escena donde solamente se comunican a través de gestos y expresiones, los demás miembros del equipo deben adivinar que sucede en la escena.	
Cierre	**Tiempo aproximado: 25'**
Los estudiantes comparten sus experiencias sobre lo aprendido y responden a la pregunta ¿*Cómo podemos ayudar a nuestros amigos cuando sabemos que algo no está bien, aunque no nos digan nada*?	

Sesión de Aprendizaje 14: "En el foso de los leones."

I. DATOS INFORMATIVOS: *(referidos en la sesión 01)*

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Competencias y Capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Identifica la secuencia de los eventos en las historietas y explican los mensajes relacionados al poder de nuestra fe y el significado de los verdaderos regalos. - Da su opinión sobre la importancia de las acciones representadas y proponen formas de valorar nuestra fe y el significado de los verdaderos regalos.	Lee diversas historietas relacionadas al poder de nuestra fe y el significado de los verdaderos regalos. Realiza las actividades propuestas.
		Instrumento de evaluación
		Escala de valoración
Enfoque transversal	**Actitudes o acciones observables**	
Enfoque ambiental	Docentes y estudiantes realizan acciones ciudadanas evidenciando de este modo conciencia sobre los diversos fenómenos climáticos provocados por el calentamiento global y por eventos causados por el hombre y fomentan sus habilidades de resiliencia para adaptarse al cambio climático.	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	**Tiempo aproximado: 20'**
El docente saluda y les pide a los estudiantes sentarse en equipos de cinco, a cada equipo les entrega un sobre que contiene las fichas de un rompecabezas, se les pide armarlo y encontrar la imagen (***anexo 01***). Se les otorga unos minutos y el primer equipo que logra armarlo es el ganador. Se les comunica el propósito de la sesión de clases: Hoy leemos la Historieta "En el foso de los leones." Valoramos la fe en Dios y valoramos la fe de las personas.	
Desarrollo	**Tiempo aproximado: 45'**
Antes de la lectura: En base a la imagen se les pregunta: *¿Qué harías si te enfrentaras a un león? ¿Conoces alguna historia donde alguien haya enfrentado a leones?* Los estudiantes responden y comparten sus ideas. El docente les presenta las imágenes de la historieta (***anexo 02***) y les pide que traten de describir las imágenes y de este modo identificar lo que se tratará en la historieta, así como que identifiquen el personaje principal de esta. El docente toma nota de las predicciones de los estudiantes en la pizarra. ***Durante la lectura:*** El docente de manera intencionada divide la historieta en tres partes, y la lee en voz alta. Luego invita a los estudiantes a leer la historieta por turnos (***anexo 03***). Después de cada parte leída el docente realiza las siguientes preguntas para guiar la comprensión: **Primera parte:** *¿Por qué crees que Daniel es arrojado al foso? ¿Cómo crees se sintió Daniel en ese momento?*	

Segunda parte: *¿Qué crees que pasará cuando los leones se acerquen a Daniel?* **Tercera parte:** *¿Cómo reaccionaron las personas que miraban a Daniel? ¿Qué aprendemos de la actitud de Daniel?* ***Después de la lectura:*** El docente pide a los estudiantes unirse en parejas y les hace entrega de una hoja donde deben dar respuesta a las siguientes interrogantes: *¿Por qué Daniel no tenía miedo?* *¿Qué crees que aprenderían los demás de Daniel?* Los estudiantes discuten sus respuestas y toman nota de ello. Luego la presentan ante la clase. Finalmente, se les pide elaborar un mapa conceptual donde deben señalar los personajes principales, el conflicto presentado en la historieta y la enseñanza que les deja la historieta. Los estudiantes presentan sus producciones.
Cierre | **Tiempo aproximado: 25'**
Reflexionamos: *¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trataba la historieta? ¿Qué acciones vas a tomar después de leer la historieta en tu vida diaria?*

Sesión de Aprendizaje 15: "El más valioso regalo de Navidad."

I. DATOS INFORMATIVOS: *(referidos en la sesión 01)*

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: *(referidos en la sesión 13)*

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	**Tiempo aproximado: 20'**
El docente saluda y muestra imágenes alusivas a la navidad (***anexo 1***), pide a los estudiantes que las observen y proporcionen sus comentarios. Luego, se les pregunta ¿Cuál ha sido el mejor regalo que han recibido? ¿Por qué fue tan especial? Los estudiantes comparten sus experiencias y reflexionan sobre los regalos materiales y no materiales. Se indica el propósito de la sesión: Hoy leemos la historieta "Los Mejores regalos no vienen en cajas", reflexionamos sobre el verdadero valor de los regalos y la importancia de la generosidad, y los momentos compartidos en familia.	
Desarrollo	**Tiempo aproximado: 45'**
Antes de la lectura: El docente muestra la historieta sin texto (***anexo 2***) y se les pregunta a los estudiantes: *¿Qué crees que sucede en está historieta*? *¿Qué regalos recibirán los personajes*? Los estudiantes elaboran sus hipótesis y el docente las anota en la pizarra. ***Durante la lectura:*** El docente distribuye la historieta a los estudiantes (***anexo 3***), se lee la historieta en voz alta y luego haciendo uso de la técnica juego de roles los estudiantes interpretan los diálogos de los personajes mientras van dramatizando la lectura se realizan pausas en momentos claves para preguntar *¿Por qué crees que un regalo de carbón puede ser divertido*? *¿Qué quiere decir el personaje cuando señala que "Los mejores regalos no vienen en cajas"*? Se les pide a los estudiantes leer una vez más la historieta en forma silenciosa y subrayan las frases que más le llamen la atención por su significado. ***Después de la lectura:*** El docente haciendo del juego titulado "El regalo invisible" y previamente de haberles entregado a los estudiantes unas tarjetas de cartulina y plumones se les pide escribir en la tarjeta un regalo que no se pueda comprar (por ejemplo: abrazos, tiempo, alegría, etc.) Luego se colocan las tarjetas en una caja y al azar cada niño toma una y la lee en voz en alta ante sus compañeros. Reflexionamos a través de la siguiente pregunta: *¿Por qué estos regalos también son valiosos*?	
Cierre	**Tiempo aproximado: 25'**
Los estudiantes reflexionan sobre lo trabajado en la sesión a través de las siguientes preguntas: *¿Qué aprendimos sobre los regalos*? *¿Qué regalo especial puedo dar este año para mi familia y amigos*?	

2.2.1.6. Evaluación final

Se presentan a continuación los resultados de la evaluación después de la aplicación del Programa de Intervención Basado en un Plan Lector de Historietas**,** la prueba fue aplicada el día martes 28 de noviembre de 2023, a los 15 estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa:

Tabla 3

Resultados después de la aplicación del Programa Plan lector basado en Historietas en el cuarto de Primaria de la I.E. N°10249 de Cutervo – Cajamarca.

N°	Estudiantes	Puntaje	Percentil	Nivel
1	FHPJ	22	85	**Alto**
2	GPLK	20	80	**Alto**
3	GCAE	19	75	**Medio-Alto**
4	RCAA	19	75	**Medio-Alto**
5	SDJK	18	70	**Medio-Alto**
6	DGYN	18	70	**Medio-Alto**
7	FFYM	18	70	**Medio Alto**
8	RAJN	17	60	**Medio-Alto**
9	ARLE	16	50	**Medio**
10	GSNY	13	25	**Medio**
11	RGYN	20	80	**Medio-Alto**
12	SPJE	16	50	**Medio**
13	CJNY	15	40	**Medio**
14	RQAY	15	40	**Medio**
15	SMM	15	40	**Medio**
Promedio		**17.4**	**61**	**Medio-Alto**

Nota: La Tabla nos señala los resultados obtenidos después de la aplicación del Programa de Intervención: Plan Lector basado en Historietas. Los estudiantes fueron evaluados con la Prueba Evalúa-3 de la Batería Psicopedagógica.

En la Tabla 3 se están mostrando los resultados de la prueba realizada a los 15 estudiantes luego que se les aplicó el programa:

2 estudiantes obtuvieron 20 y 22 de puntaje, con 80 y 85 de percentil ubicándose en el nivel Alto; 7 estudiantes con 18, 17, 19 y 20 de puntaje, además de un

percentil de 60, 70, 75 y 80 lograron situarse en el nivel Medio Alto; en el nivel Medio podemos encontrar a 6 estudiantes con 13, 15 y 16 de puntaje, y con percentiles de 25, 40 y 50.

En promedio encontramos al total de estudiantes evaluados en el nivel Medio Alto con un puntaje promedio de 17.4 y 61 de percentil. Esto quiere decir que han mejorado en su comprensión lectora.

2.2.1.7. Evaluación comparativa

Se muestra el contraste de las evaluaciones de diagnóstica y salida, de este modo podemos deducir si se ha producido una efectividad del Programa de Intervención para una mejor presentación se muestra la Tabla 4.

Tabla 4

Comparativo de los resultados de ambas pruebas.

N°	Estudiantes	R. Diagnóstico			R. Salida		
		Puntaje	Percentil	Nivel	Puntaje	Percentil	Nivel
1	FHPJ	15	40	Medio	22	85	**Alto**
2	GPLK	14	30	Medio-Bajo	20	80	**Alto**
3	GCAE	13	25	Medio-Bajo	19	75	**Medio-Alto**
4	RCAA	13	25	Medio-Bajo	19	75	**Medio-Alto**
5	SDJK	13	25	Medio-Bajo	18	70	**Medio-Alto**
6	DGYN	12	20	Medio-Bajo	18	70	**Medio-Alto**
7	FFYM	12	20	Medio-Bajo	18	70	**Medio Alto**
8	RAJN	12	20	Medio-Bajo	17	60	**Medio-Alto**
9	ARLE	11	15	Bajo	16	50	**Medio**
10	GSNY	11	15	Bajo	13	25	**Medio**
11	RGYN	11	15	Bajo	20	80	**Medio-Alto**
12	SPJE	11	15	Bajo	16	50	**Medio**
13	CJNY	9	10	Bajo	15	40	**Medio**
14	RQAY	9	10	Bajo	15	40	**Medio**
15	SMM	8	7	Bajo	15	40	**Medio**

Nota: En la Tabla se observa el contraste de los resultados diagnósticos y después de aplicar el Programa de Plan lector basado en Historietas.

En la Tabla, los resultados muestran el contraste de las dos evaluaciones realizadas, donde se puede visualizar claramente el progreso significativo de los 15 estudiantes después de la aplicación del programa de plan lector.

En los resultados del diagnóstico de entrada no existen estudiantes en nivel Alto y en el nivel Medio Alto, mientras que en los resultados de la evaluación de salida encontramos a 2 estudiantes en el nivel Alto (puntajes 22 y 20, percentiles 80 y 85), y 7 estudiantes ocupando el nivel Medio Alto (puntajes 17, 18, 19 y 20, percentiles de 60, 70, 75 y 80). En el nivel Medio en los resultados de diagnóstico encontramos 1 estudiante (puntaje 15 y percentil 40), y luego del programa en el nivel Medio se sitúan 6 estudiantes (puntajes de 13, 15 y 16, percentiles de 25, 40 y 50).

En el nivel Medio podemos encontrar 7 estudiantes únicamente en los resultados de diagnóstico con puntajes de 12, 13 y 14, valores de percentiles de 20, 25 y 30.

En el nivel Bajo, en los resultados iniciales de diagnóstico ubicamos a 7 estudiantes con 8, 9 y 11 de puntajes, y percentiles de 7, 10 y 15; mientras que en los resultados de salida no encontramos estudiantes en este nivel. A lo que se deduce, que el programa ha tenido una muy buena aceptación por parte de los estudiantes, lo que ha repercutido en la mejora de su comprensión lectora.

www.gonitro.com

Conclusiones

La implementación del Plan Lector basado en historietas logró un incremento notable en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado. El promedio del puntaje pasó de 13 (percentil 25), correspondiente a un nivel Medio-Bajo, a 17.4 (percentil 61), alcanzando el nivel Medio-Alto. Esto evidencia que las estrategias didácticas utilizadas resultaron efectivas para mejorar las competencias lectoras.

La combinación de imágenes y textos permitió a los estudiantes realizar lecturas más significativas y motivadoras, lo que facilitó la interpretación, inferencia y reflexión sobre los contenidos. Esto se refleja en el incremento del número de estudiantes que lograron puntajes en niveles Medio-Alto y Alto en la evaluación final.

Antes de la intervención, varios estudiantes se encontraban en niveles Bajo o Medio-Bajo, con dificultades en la comprensión literal e inferencial. Después del programa, 8 de los 15 estudiantes alcanzaron los niveles Medio-Alto o Alto, lo que demuestra una mejora tanto en habilidades lectoras básicas como en el pensamiento crítico y reflexivo.

El diseño del plan fue pertinente y se adaptó al contexto de los estudiantes, alineándose con sus necesidades y niveles de aprendizaje identificados en la

evaluación diagnóstica. La secuencialidad de las actividades permitió un avance progresivo en la adquisición de competencias.

El uso de la Prueba Evalúa-3 de la Batería Psicopedagógica permitió medir de manera precisa el progreso individual y grupal, comparando los resultados obtenidos antes y después de la intervención. Esta metodología validó la efectividad del programa de historietas en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

www.gonitro.com

Recomendaciones

- Dado el impacto positivo del programa, se recomienda integrar las historietas como recurso permanente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en los grados primarios.
- Es necesario continuar con evaluaciones periódicas para consolidar las habilidades desarrolladas y detectar a tiempo posibles dificultades en la comprensión lectora.
- Considerando los resultados obtenidos, se sugiere extender la aplicación del plan lector a otros grados y utilizar historietas en otras áreas del conocimiento, como ciencias y valores, para fomentar competencias transversales.
- Se recomienda capacitar a los docentes en el uso de recursos gráficos y estrategias didácticas basadas en la multimodalidad, garantizando que la intervención tenga un impacto sostenible en el tiempo.
- Se sugiere ajustar y personalizar las actividades del plan en función de las particularidades de cada grupo, para asegurar la motivación y el compromiso de los alumnos durante todo el proceso de aprendizaje.
- Fomentar la participación activa de las familias en el proceso educativo permitirá reforzar los hábitos de lectura en el hogar y consolidar las competencias lectoras adquiridas en el aula.

Referencias

ACES Educación. (2024). *Mis Amigos.* (A. C. Sudamericana., Editor) Obtenido de Portal de Educación Adventista.: https://misamigos.editorialaces.com/historietas/

Ausubel, D. P. (2012). Educational Psychology: A Cognitive View. Holt, Rinehart and Winston.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.

Educación y Música. (2022). *¡Voy a la Escuela!* Obtenido de Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=sZ_OkNqnzTk

Eisner, W. (2008). *Comics and Sequential Art*. W.W. Norton & Company.

García Vidal, J., González Manjón , D., & García Ortiz, B. (2004). *Batería Psicopedagógica Evalúa 3* (Segunda Edición ed.). Santiago, Chile: Instituto de Evaluación Psicopedagógica EOS. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educalibre.info/wp-content/uploads/2019/04/90803996-cuadernillo-EVALUA-3.pdf

García Vidal, J., González Manjón, D., & García Ortiz, B. (2004). *Manual de Batería Psicopedagógica Evalúa 3* (Segunda Edición ed.). Santiago de Chile, Chile: Instituto de Evaluación Psicopedagógica EOS.

Guthrie, J. T., & Klauda, S. L. (2022). Motivating Reading Comprehension: Concept-Oriented Reading Instruction. Routledge.

Instituto de Investigación Innovación y Estudiosde Posgrado para la Educación del Estado deNuevo León.(IIIEPE). (2022). *IIIEPE*. Obtenido de https://iiiepe.edu.mx/wp-content/uploads/2022/06/Historieta-Gotiiiepe-Cuidemos-el-Agua.pdf

Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa . (2015). *Gobierno de México.* Obtenido de Historietas sobre Conservación y Mantenimiento Escolar: https://www.gob.mx/inifed/documentos/historietas-sobre-conservacion-y-mantenimiento-escolar

Jeanneau, M., Montalbetti, L., & Poli, P. (2010). *La leyenda de los colibríes de Nazca.* Lima, Perú: Ediciones SM.

Kress, G., & van Leeuwen, T. (2021). Reading Images: The Grammar of Visual Design. Routledge.

McCloud, S. (1993). *Understanding Comics: The Invisible Art*. HarperCollins.

Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe - Equipo de Inocuidad y Calidad de los Alimentos. (2010). *Pepita y Papá*. (R. Rivers, & A. Silvestri, Productores) Obtenido de Mantén una dieta nutritiva y variada.: https://www.senasa.gob.pe/senasa/descargasarchivos/2014/12/binder1-Pepita-come-sano.pdf

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Ministerio de Educación del Perú.

Paris, S. G., & Hamilton, E. (2022). The Development of Reading Skills in Children. Cambridge University Press.

Paul, R., & Elder, L. (2019). The Miniature Guide to Critical Thinking Concepts and Tools. Foundation for Critical Thinking.

Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2020). Intrinsic and Extrinsic Motivations: Classic Definitions and New Directions. Contemporary Educational Psychology, 61, 101848.

Serafini, F. (2022). Reading the Visual: An Introduction to Multimodal Literacy. Teachers College Press.

Solé, I. (2012). *Estrategias de lectura*. Graó.

Snow, C. E. (2020). Reading for Understanding: Toward a Research and Development Program in Reading Comprehension. RAND Corporation.

Watterson, B. (2022). *El Gran Calvin y Hobbes Ilustrado.* Astiberri.

ANEXOS

Anexo 01 Recibo de similitud

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Christian Rafael Rios Guevara
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Plan lector basado en historietas para la comprensión lector...
Nombre del archivo:	INFORME_CHRISTIAN_RAFAEL_RIOS_GUEVARA_20-_10-24.docx
Tamaño del archivo:	65.01M
Total páginas:	103
Total de palabras:	14,818
Total de caracteres:	81,506
Fecha de entrega:	30-oct.-2024 05:11p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2503144805



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

TRABAJO ACADÉMICO

Dra. Beldad Fenco Periche
DNI: 17633114
ASESORA

Derechos de autor 2024 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Plan lector basado en historietas para la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria de una I.E. de Cutervo. – Programa de Intervención.

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%	13%	5%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	590419d4-5ee8-4eea-b4d8-216364956051.filesusr.com Fuente de Internet	1%
8	es.scribd.com	

Dra. Beldad Fenco Periche
DNI: 17633114
ASESORA

	Fuente de Internet	1 %
9	www.lareferencia.info Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
12	pdfcookie.com Fuente de Internet	<1 %
13	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad de Cartagena Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	<1 %

Dra. Beldad Fenco Periche
DNI: 17633114
ASESORA

19	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
20	fdocuments.es Fuente de Internet	<1 %
21	yux.co-aol.com Fuente de Internet	<1 %
22	Reina Vargas, Yuli Andrea. "Las Prácticas de Evaluación de Lectura: Un Estudio de Caso", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), 2024 Publicación	<1 %
23	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
24	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	archive.org Fuente de Internet	<1 %
26	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %

Dra. Beldad Fenco Periche
DNI: 17633114
ASESORA

Dra. Beldad Fenco Periche
DNI: 17633114
ASESORA

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		

Anexo 02: Prueba de Comprensión Lectora.

COMPRENSIÓN LECTORA

NIVEL	PRUEBA
0 3	1 4

INSTRUCCIONES: Las tareas que ahora vamos a realizar son fáciles, pero debes estar atento y leer con mucha atención las lecturas que te propongo. Yo te iré explicando cada tarea y el tiempo que tienes para hacerla.

1.ª TAREA: *Lee con atención cada frase, observa los dibujos y pon luego una cruz (X) en el dibujo que corresponda con lo que dice el texto. Tienes CINCO MINUTOS.*

		A	B	C	D
1	*Esta hoja tiene la forma un poco ovalada, y sus bordes son dentados, no lisos.*				
2	*Ese árbol no pierde las hojas en todo el año. Su copa tiene la forma parecida a un círculo.*				
3	*Tachuela es un payaso que siempre lleva un gorro con algún adorno encima.*				
4	*Es un insecto volador, delgado y pequeño, que nos pica en verano.*				
5	*Es un gran edificio en el que viven muchas personas, cada una en su departamento.*				
6	*Como no podía volar, su largo cuello le servía para alcanzar las hojas altas.*				
7	*Es la torta que se comió Juan con sus amigos al cumplir 6 años.*				
8	*El padre de Ana siempre iba bien peinado.*				
9	*Me gusta esa flor tan pequeña que crece sola en su planta con grandes hojas.*				
10	*Ese animal volador tan pequeño y que no molesta a nadie.*				

2ª TAREA: *Ahora vamos a leer en silencio esta historia intentando comprenderla lo mejor posible ya que luego tendremos que contestar a unas preguntas. Tienes CINCO MINUTOS para leerla. Cuando yo te avise pasa a la página siguiente y contesta a las preguntas.*

El nacimiento de Lucero

Cada día, antes de las siete de la mañana, el padre de José lo llama; él se levanta de la cama y va a ayudarle a dar de comer a las vacas, después de lavarse y vestirse. Vive en una granja y, aunque sólo tiene 10 años, todos tienen que colaborar en algo. Cuando ya han puesto el forraje en los comederos de los animales, los dos vuelven a casa y desayunan con toda la familia.

En primavera y verano no está mal, pero en invierno tiene que abrigarse mucho antes de salir a los corrales, ya que vive en el campo, en un pueblecito de montaña, y allí hace mucho frío a esas horas… ¡Cómo le gustaría, en esos gélidos amaneceres, que su familia se dedicase a otro trabajo!

Sin embargo, de vez en cuando madrugar y pasar mucho frío tiene sus compensaciones, como el mes pasado, cuando su madre lo sacó de la cama un poco antes que de costumbre:

–¿Qué pasa, mamá? ¿Dónde está papá?, *preguntó.*

–¡Ven! ¡Apúrate!, *le respondió su madre.*

Sin vestirse siquiera, poniéndose sólo las botas de agua y su chaquetón de cuero forrado de lana sobre el pijama, saltó de la cama, intrigado, y siguió a su madre hasta los corrales. Su hermana Julia ya estaba allí cuando llegó:

–Pero, ¿Qué es lo que pasa?, *preguntaba una y otra vez, aunque nadie le respondía.*

Corriendo, con el corazón latiéndole con más fuerza que nunca, llegó hasta el cobertizo en donde dormían los animales y entonces se aclaró el misterio: inclinados sobre **La Moruna,** *tumbada en el suelo de tierra, su padre y el veterinario, que aún no se había quitado un grueso chaleco de lana, estaban terminando de ayudar a nacer a un hermoso ternerito con una gran mancha negra en la frente, que intentaba ya ponerse torpemente de pie sobre sus cuatro patas… ¡Era precioso!*

Como siempre, ya todo había terminado cuando llegó el vago de Luís, su hermano pequeño, bostezando y frotándose los ojos hinchados de sueño. Cuando dentro de unas horas fuese al colegio, no podría contar nada sobre el nacimiento de **Lucero,** *llamado así por la hora en que nació… ¡Aunque seguramente se lo inventaría, porque además de un poco vago Luís era también un poquito mentiroso!*

3.ª TAREA: RECORDANDO LA LECTURA.

Pon una cruz (X) en las respuestas correctas. Tienes CINCO MINUTOS. COMENZAR.

11 *¿Qué estación del año crees que era cuando nació* **Lucero**?

A	B	C	D
PRIMAVERA	VERANO	OTOÑO	INVIERNO

12 *¿Cuántos eran en la familia de José, contándolo a él?*

A	B	C	D
TRES	CUATRO	CINCO	SEIS

13 *¿Cuántos hermanos eran en la familia de José?*

A	B	C	D
UNO	DOS	TRES	CUATRO

14 *¿Cuántos años crees que tendría José?*

A	B	C	D
MENOS DE 5	ENTRE 5 Y 12	ENTRE 12 Y 18	MÁS DE 18

15 *¿Por qué le latía el corazón con fuerza a José?*

A	B	C	D
POR IR CORRIENDO	HACÍA MUCHO FRÍO	POR EL MISTERIO	NO LO SÉ

16 *¿Quién crees que era* **La Moruna**?

A	B	C	D
LA PERRA DE JOSÉ	SU HERMANA	UNA VACA	LA VECINA DE JOSÉ

17 *¿Por qué le llamaron* **Lucero** *al ternero?*

A	B	C	D
NACIÓ TEMPRANO	TENÍA UNA MANCHA	POR LA LUZ DEL DÍA	IMPOSIBLE SABERLO

18 *¿Quién era el más madrugador de todos los hermanos?*

A	B	C	D
JOSÉ	LUÍS	JULIA	IMPOSIBLE SABERLO

19 *¿Qué crees que significa la palabra "gélido"?*

A	B	C	D
OSCURO	UN POCO FRÍO	AL AMANECER	MUY FRÍO

20 *¿Y la palabra "compensación"?*

A	RECOMPENSA	B	UN REGALO	C	SORPRESA	D	PASÁRSELO BIEN

21 *El día que nació* **Lucero**, *¿A qué hora crees que se levantó José?*

A	ENTRE LAS 8 Y LAS 9	B	ENTRE LAS 7 Y LAS 8	C	ENTRE LAS 6 Y LAS 7	D	NINGUNA DE ESAS

22 *¿Cómo crees que era la familia de José?*

A	MILLONARIA	B	RICA	C	MUY POBRE	D	NI RICA NI POBRE

23 *¿Cómo crees que iría vestido el veterinario?*

A	CON ROPA DE ABRIGO	B	EN MANGAS DE CAMISA	C	CHAQUETA Y CORBATA	D	CON UN BUZO

24 *¿Cómo crees que era el suelo de los corrales en donde dormían las vacas de José?*

A	DE MADERA	B	DE TIERRA	C	DE PIEDRAS	D	IMPOSIBLE SABERLO

25 *El que ha escrito la historia, ¿Qué crees tú que piensa de Luis?*

A	ES MUY MENTIROSO	B	NO ES MENTIROSO	C	ES UN POCO MENTIROSO Y VAGO	D	ES MUY VAGO

4ª TAREA: *Ahora tienes que leer estos pequeños textos y buscar cuál de las cuatro frases que hay debajo de cada uno de ellos es la que resume mejor lo que dice el texto completo, poniendo una cruz (X) en la frase que quiera decir lo mismo que el texto que está encima. Tienes 5 MINUTOS.*

26. *Los perros, los gatos, los peces de colores, los hamsters y los canarios no pueden estar en una casa sin que nadie limpie sus jaulas, los lave y les dé de comer. Tener una mascota en casa es una responsabilidad y hay que prestarle atención.*

1	*Los animales necesitan muchas cosas.*	
2	*Los animales domésticos necesitan muchas cosas.*	
3	*Si tienes un animal doméstico, debes cuidarlo.*	
4	*Hay que cuidar a los animales.*	

27. ***Aquellas largas tardes invernales de frío y viento en Punta Arenas parecía que no se terminaban nunca. Mientras duraba la tormenta, había que quedarse encerrado en casa, sin poder salir a jugar, y a veces la tormenta duraba varios días.***

1	*Las tardes de invierno hacía mucho frío y mucho viento.*	
2	*Las tormentas en Punta Arenas a veces duraban varios días.*	
3	*Cuando había tormenta en Punta Arenas no podían salir a jugar.*	
4	*Los inviernos en Punta Arenas eran muy aburridos.*	

28. ***Aunque su familia era millonaria, Margarita nunca había sido una niña caprichosa, que estuviese pidiendo cosas a todas horas, sino todo lo contrario. Sabía que había muchas personas en el mundo que pasaban hambre y penurias de todo tipo, de modo que cada día guardaba una parte de lo que le daban sus padres y, una vez al mes, llevaba ese dinero a Aldeas Infantiles, una organización de personas que con el dinero que les dan se dedica a ayudar a los niños pobres.***

1	*Margarita era una niña rica.*	
2	*Margarita no era una niña caprichosa.*	
3	*Margarita era una niña rica pero generosa.*	
4	*Aldeas Infantiles ayuda a los niños pobres.*	

29. ***Cuando Gusi el gusano llegó hasta el charco, vio que una rama lo atravesaba como un puente. Tocó la rama y vio que era fuerte y segura, que no se movía, pero prefirió darse la vuelta y arrastrarse alrededor del charco para llegar al otro lado antes que pasar directamente por encima de la rama.***

1	*Gusi era un gusano.*	
2	*Gusi era un gusano valiente.*	
3	*Gusi era un gusano un poquito cobarde.*	
4	*Gusi dió la vuelta al charco antes que pasar por encima de la rama.*	

30. ***A mediodía llegó el circo a la ciudad. Las personas que viajaban en él bajaron enseguida de sus camiones y empezaron a armarlo todo, menos unos cuantos que, sin esperar a comer, se vistieron con sus ropas de payaso y salieron a las calles a anunciar que el circo había llegado y que actuaba a las 8 de la tarde. A las siete ya lo habían armado, pero no pudieron comer hasta esa hora, y al rato ya estaban actuando bajo la carpa. Al día siguiente repitieron su espectáculo y, apenas terminaron, lo recogieron todo para salir hacia otra ciudad al día siguiente muy temprano.***

1	*El circo llegó a la ciudad al mediodía.*	
2	*La vida en el circo es muy dura y esforzada.*	
3	*La gente del circo se pasan la vida viajando de un lado a otro.*	
4	*La vida del circo es muy divertida.*	

Anexo 03 de las Sesiones de Aprendizaje.

Sesión N° 01

Anexo 01



Anexo 02



Anexo 03



Sesión N° 02

Anexo 01





Anexo 02



Nota: Historieta Cuidemos El Agua, tomado de (Instituto de Investigación Innovación y Estudiosde Posgrado para la Educación del Estado deNuevo León.(IIIEPE), 2022)

Anexo 03



www.gonitro.com

Sesión N° 03

Anexo 01



Anexo 02





Anexo 03



Anexo 04



Nota: Historieta" La leyenda de los colibríes de Nazca." adaptada de (Jeanneau, Montalbetti, & Poli, 2010)

Al regresar, los niños contaron lo que les pasó. Los ancianos fueron al lugar.



Se dieron cuenta de que otros cerros también cantaban. Así que decidieron excavar…



Felices con el descubrimiento, los nascas construyeron acueductos subterráneos para llevar el agua a sus campos. Al poco tiempo, ya estaban cosechando deliciosos frutos.



Sesión N° 04

Anexo 01



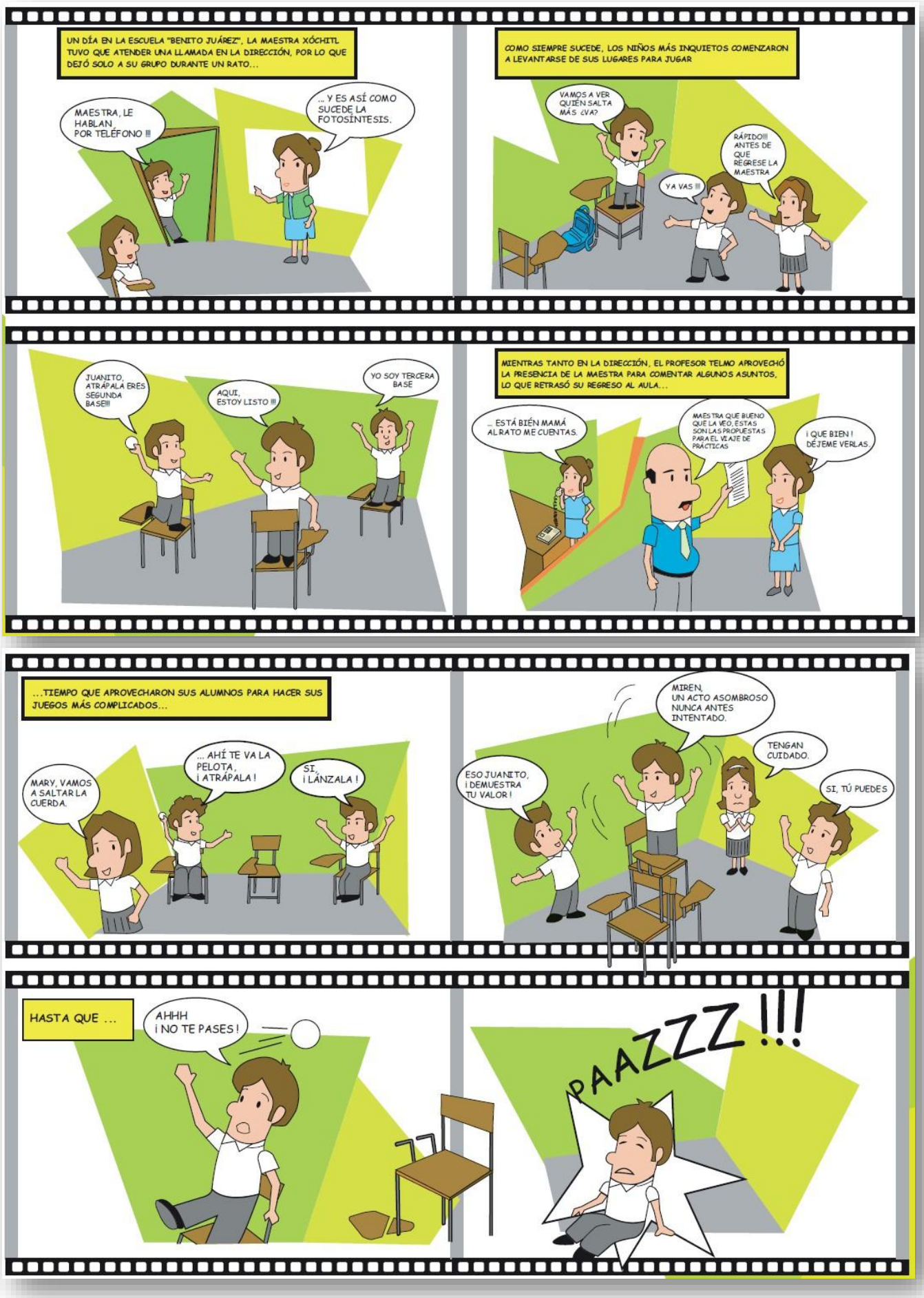
Nota: Canción ¡Voy a la escuela! (Educación y Música, 2022)

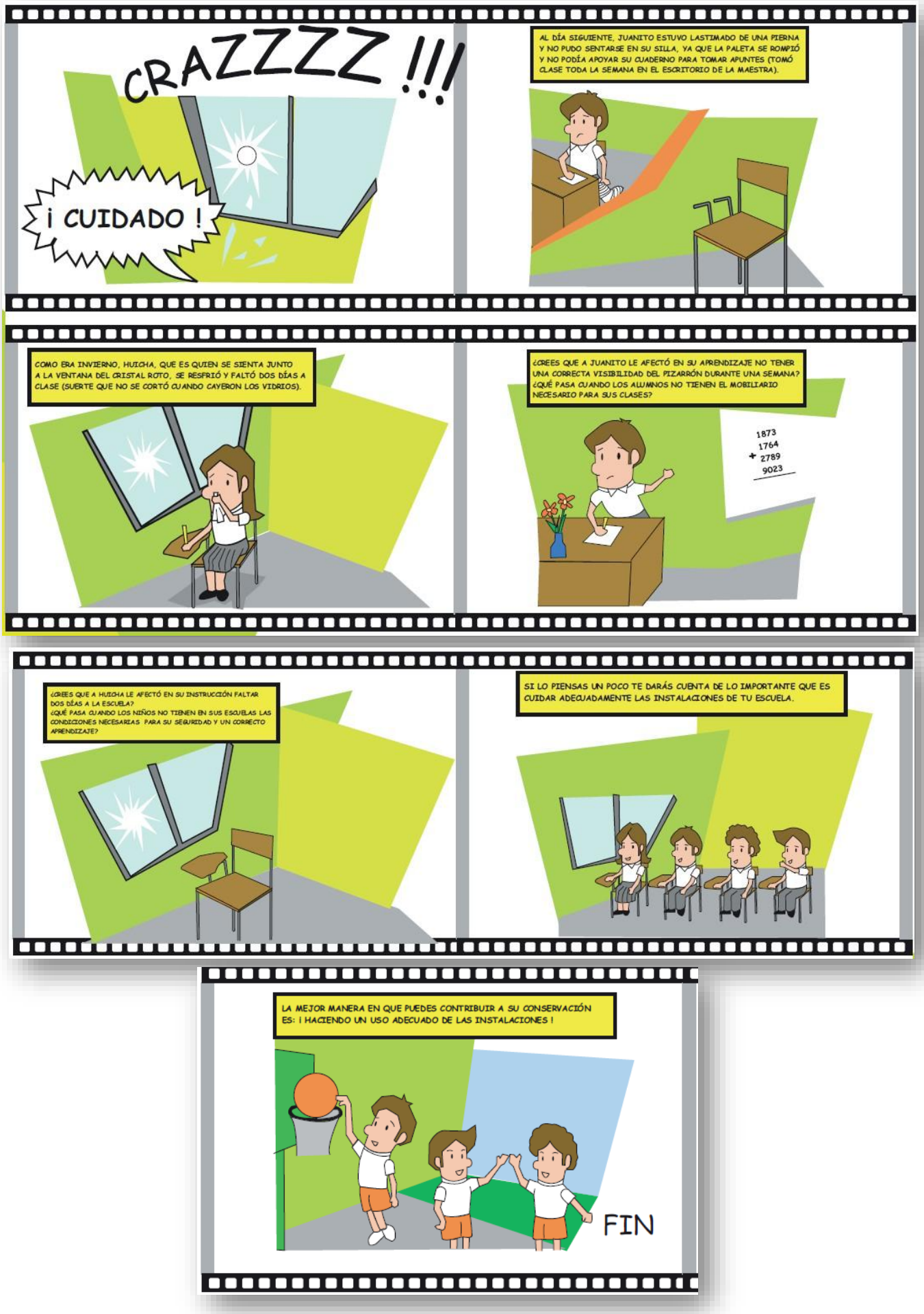
Anexo 02



Nota: Historieta "Cuidemos nuestra escuela" (Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa , 2015)

Anexo 03


UN DÍA EN LA ESCUELA "BENITO JUÁREZ", LA MAESTRA XÓCHITL TUVO QUE ATENDER UNA LLAMADA EN LA DIRECCIÓN, POR LO QUE DEJÓ SOLO A SU GRUPO DURANTE UN RATO...
MAESTRA, LE HABLAN POR TELÉFONO !!!
... Y ES ASÍ COMO SUCEDE LA FOTOSÍNTESIS.
COMO SIEMPRE SUCEDE, LOS NIÑOS MÁS INQUIETOS COMENZARON A LEVANTARSE DE SUS LUGARES PARA JUGAR
VAMOS A VER QUIÉN SALTA MÁS ¿VA?
RÁPIDO!!! ANTES DE QUE REGRESE LA MAESTRA
YA VAS !!!
JUANITO, ATRÁPALA ERES SEGUNDA BASE!!!
AQUI, ESTOY LISTO !!!
YO SOY TERCERA BASE
MIENTRAS TANTO EN LA DIRECCIÓN, EL PROFESOR TELMO APROVECHÓ LA PRESENCIA DE LA MAESTRA PARA COMENTAR ALGUNOS ASUNTOS, LO QUE RETRASÓ SU REGRESO AL AULA...
... ESTÁ BIÉN MAMÁ AL RATO ME CUENTAS.
MAESTRA QUE BUENO QUE LA VEO, ESTAS SON LAS PROPUESTAS PARA EL VIAJE DE PRÁCTICAS
¡ QUE BIEN ! DÉJEME VERLAS.
...TIEMPO QUE APROVECHARON SUS ALUMNOS PARA HACER SUS JUEGOS MÁS COMPLICADOS...
MARY, VAMOS A SALTAR LA CUERDA.
... AHÍ TE VA LA PELOTA, ¡ ATRÁPALA !
SI, ¡ LÁNZALA !
MIREN, UN ACTO ASOMBROSO NUNCA ANTES INTENTADO.
TENGAN CUIDADO.
ESO JUANITO, ¡ DEMUESTRA TU VALOR !
SI, TÚ PUEDES
HASTA QUE ...
AHHH ¡ NO TE PASES !
PAAZZZ !!!


CRAZZZZ !!!
¡ CUIDADO !
AL DÍA SIGUIENTE, JUANITO ESTUVO LASTIMADO DE UNA PIERNA Y NO PUDO SENTARSE EN SU SILLA, YA QUE LA PALETA SE ROMPIÓ Y NO PODÍA APOYAR SU CUADERNO PARA TOMAR APUNTES (TOMÓ CLASE TODA LA SEMANA EN EL ESCRITORIO DE LA MAESTRA).
COMO ERA INVIERNO, HUICHA, QUE ES QUIEN SE SIENTA JUNTO A LA VENTANA DEL CRISTAL ROTO, SE RESFRIÓ Y FALTÓ DOS DÍAS A CLASE (SUERTE QUE NO SE CORTÓ CUANDO CAYERON LOS VIDRIOS).
¿CREES QUE A JUANITO LE AFECTÓ EN SU APRENDIZAJE NO TENER UNA CORRECTA VISIBILIDAD DEL PIZARRÓN DURANTE UNA SEMANA? ¿QUÉ PASA CUANDO LOS ALUMNOS NO TIENEN EL MOBILIARIO NECESARIO PARA SUS CLASES?
1873
1764
+ 2789
9023
¿CREES QUE A HUICHA LE AFECTÓ EN SU INSTRUCCIÓN FALTAR DOS DÍAS A LA ESCUELA? ¿QUÉ PASA CUANDO LOS NIÑOS NO TIENEN EN SUS ESCUELAS LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA SU SEGURIDAD Y UN CORRECTO APRENDIZAJE?
SI LO PIENSAS UN POCO TE DARÁS CUENTA DE LO IMPORTANTE QUE ES CUIDAR ADECUADAMENTE LAS INSTALACIONES DE TU ESCUELA.
LA MEJOR MANERA EN QUE PUEDES CONTRIBUIR A SU CONSERVACIÓN ES: ¡ HACIENDO UN USO ADECUADO DE LAS INSTALACIONES !
FIN

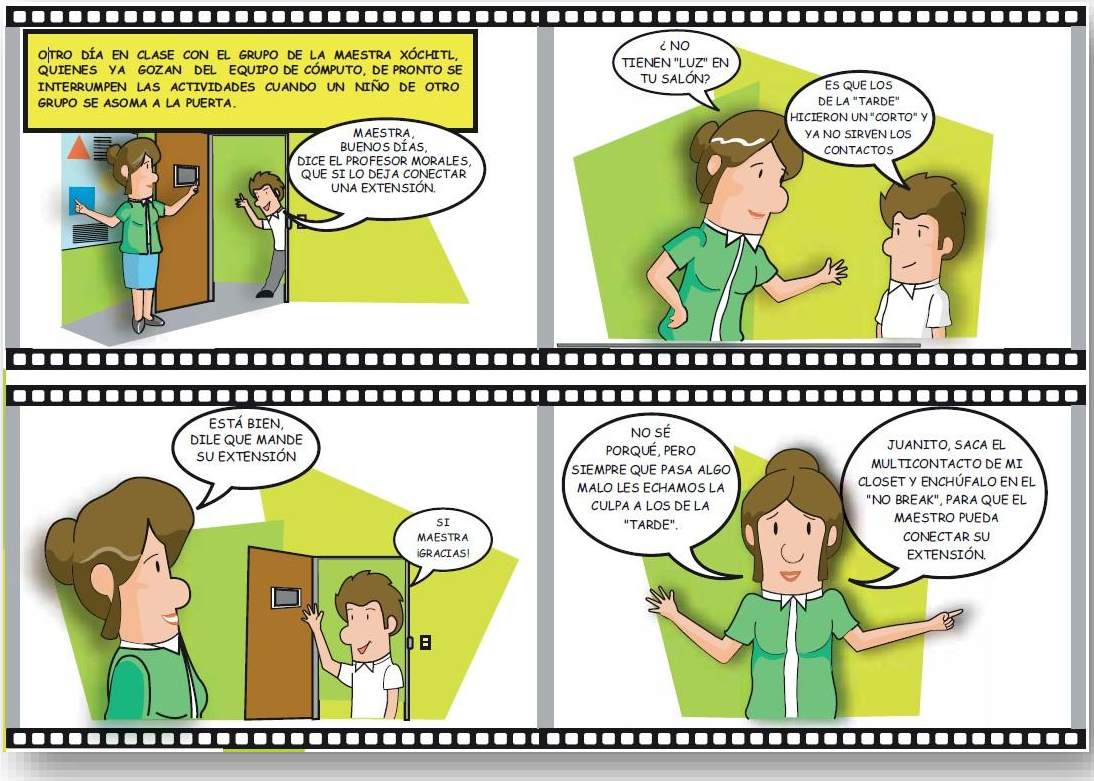
Sesión N° 05

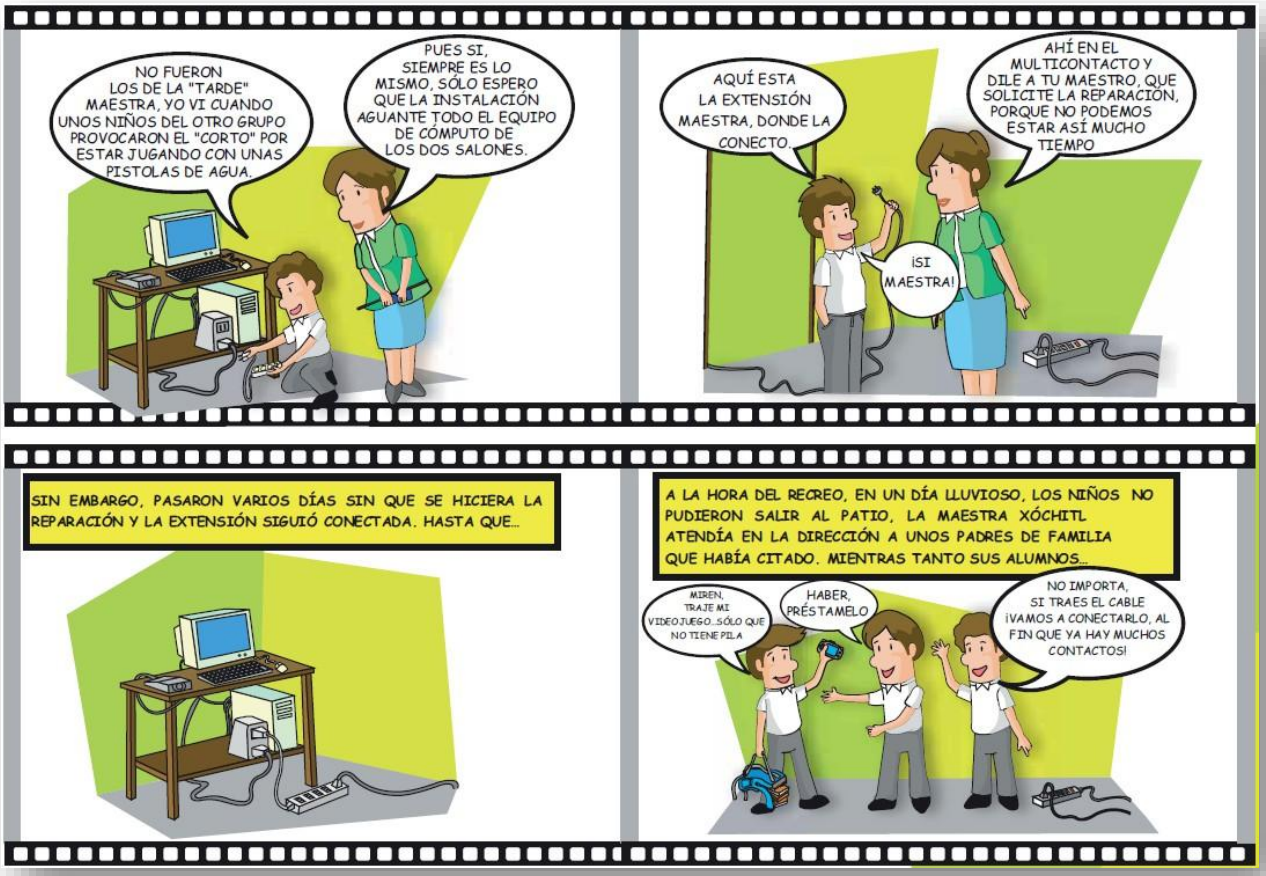
Anexo 01

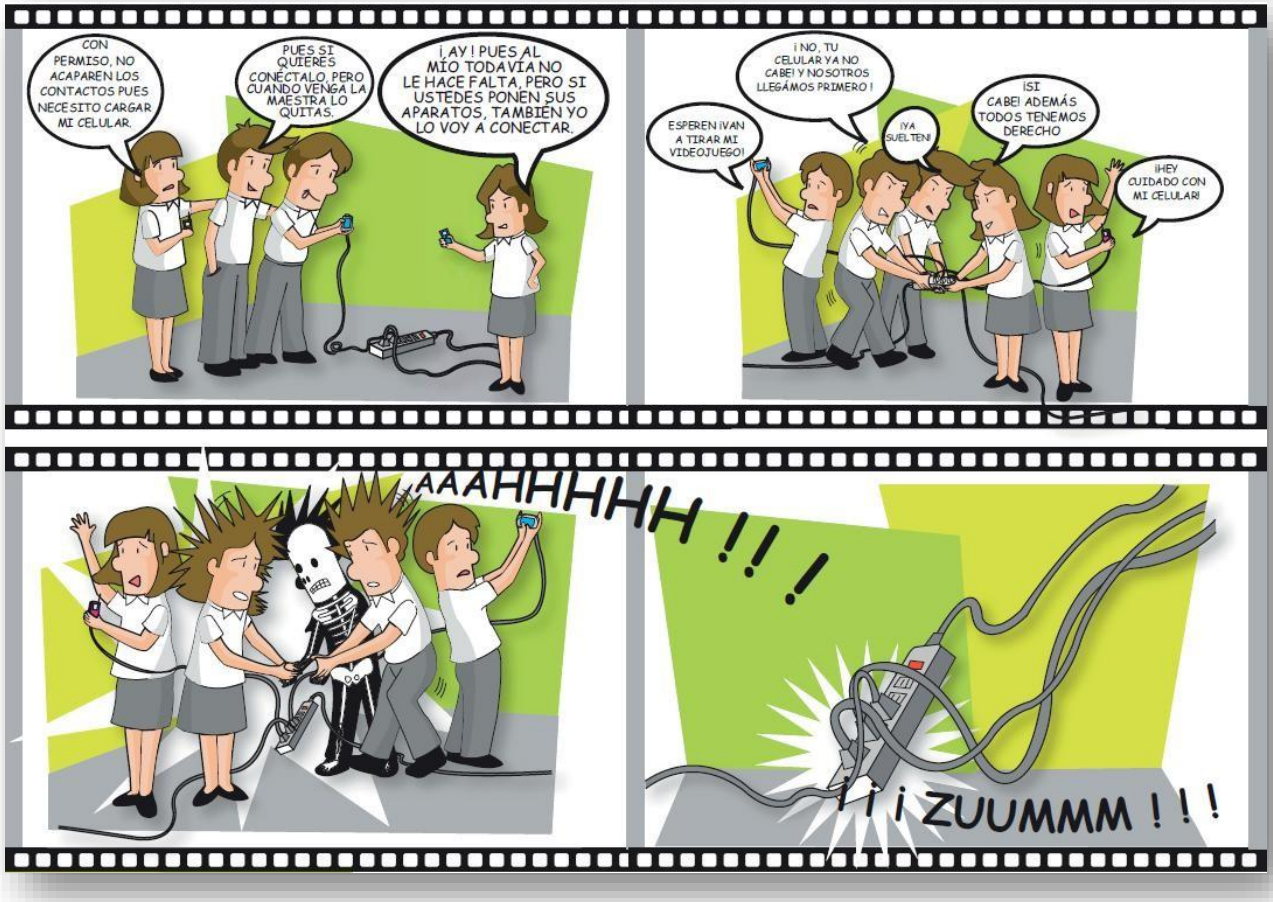


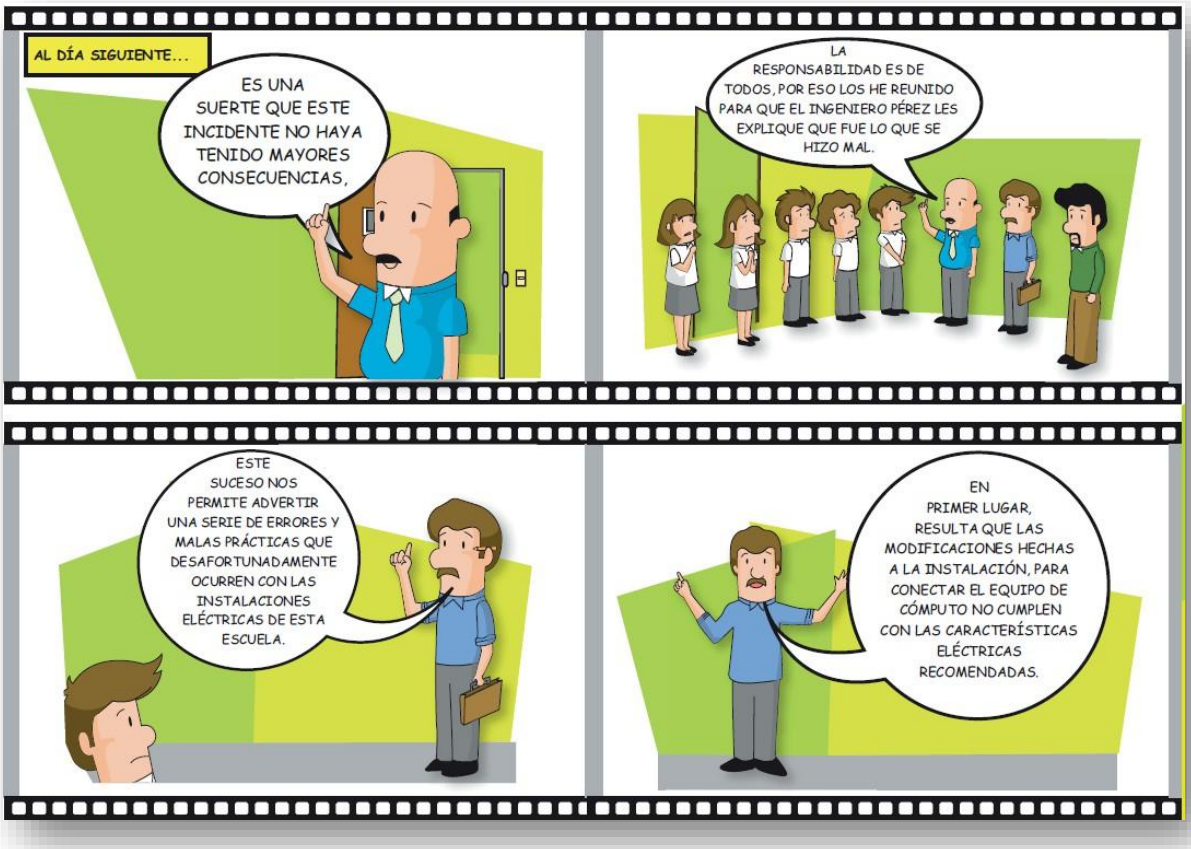
Nota: Historieta "Cuidemos nuestra escuela" (Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa , 2015)

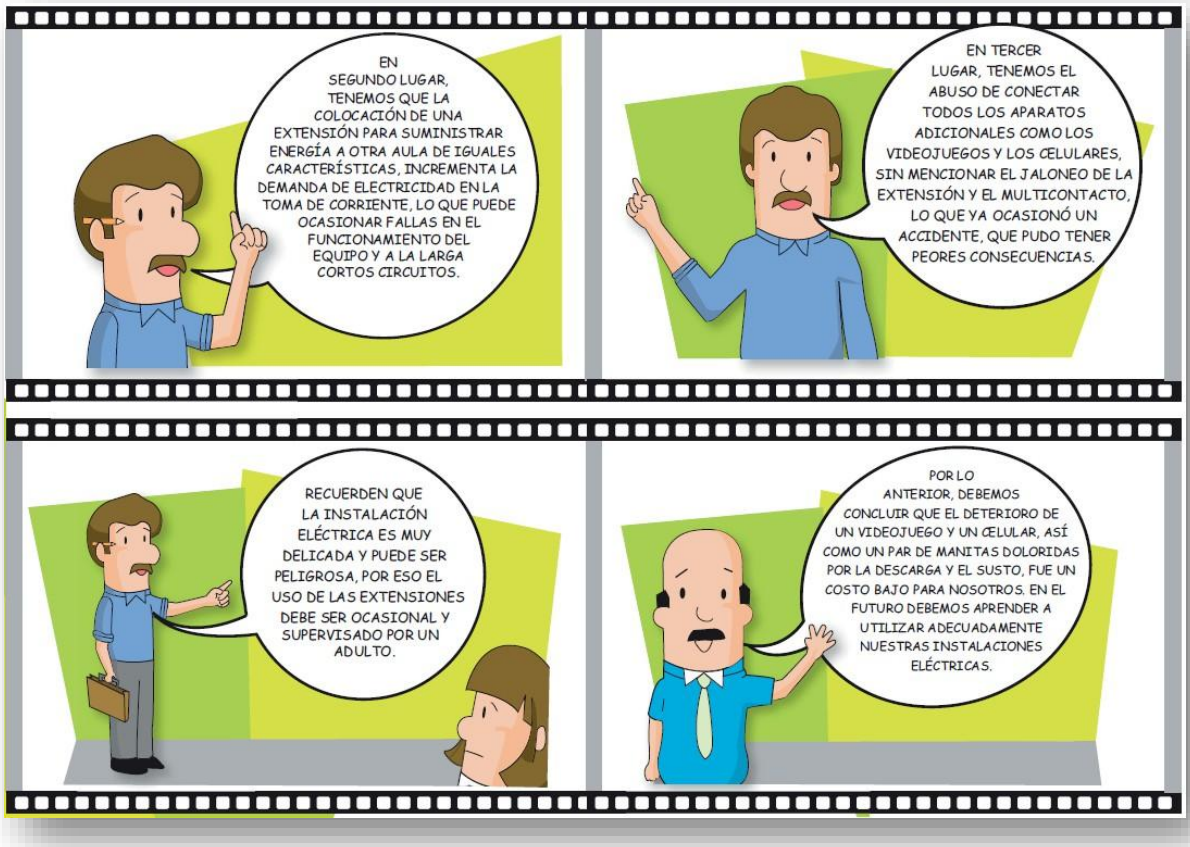
Anexo 02

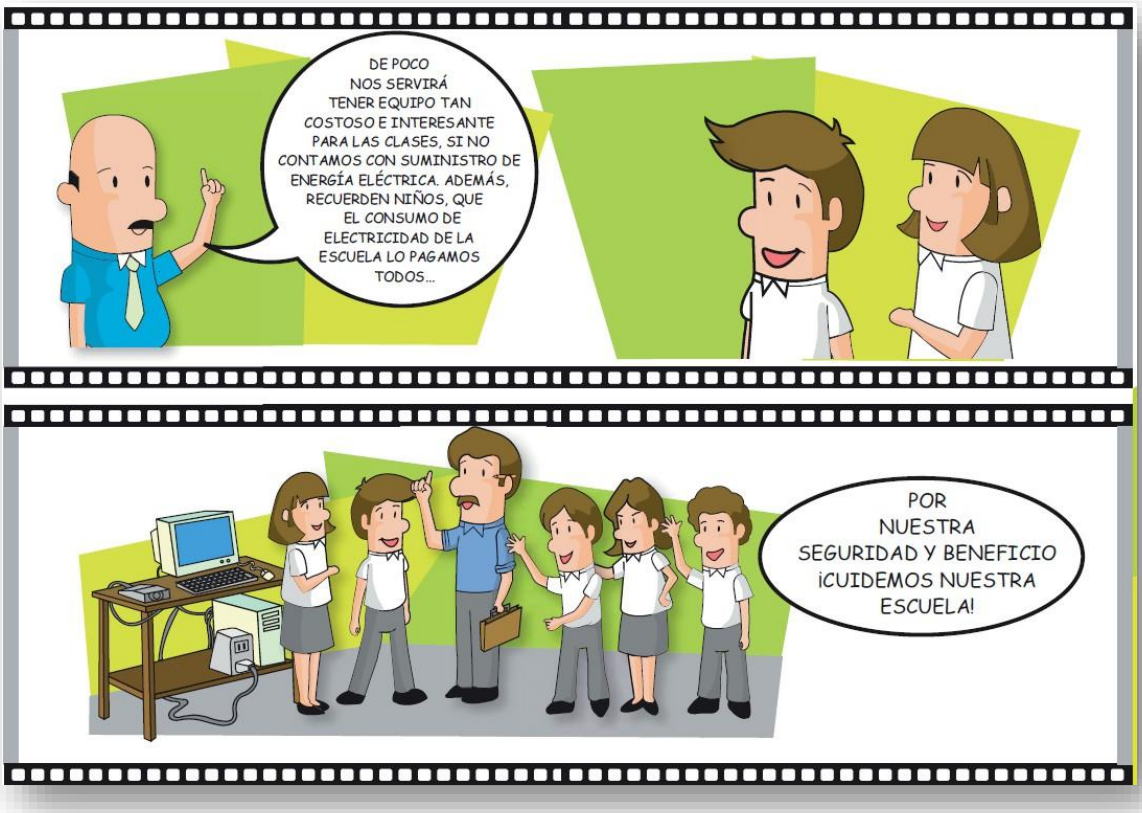



NO FUERON LOS DE LA "TARDE" MAESTRA, YO VI CUANDO UNOS NIÑOS DEL OTRO GRUPO PROVOCARON EL "CORTO" POR ESTAR JUGANDO CON UNAS PISTOLAS DE AGUA.
PUES SI, SIEMPRE ES LO MISMO, SÓLO ESPERO QUE LA INSTALACIÓN AGUANTE TODO EL EQUIPO DE CÓMPUTO DE LOS DOS SALONES.
AQUÍ ESTA LA EXTENSIÓN MAESTRA, DONDE LA CONECTO.
AHÍ EN EL MULTICONTACTO Y DILE A TU MAESTRO, QUE SOLICITE LA REPARACIÓN, PORQUE NO PODEMOS ESTAR ASÍ MUCHO TIEMPO
¡SI MAESTRA!
SIN EMBARGO, PASARON VARIOS DÍAS SIN QUE SE HICIERA LA REPARACIÓN Y LA EXTENSIÓN SIGUIÓ CONECTADA. HASTA QUE…
A LA HORA DEL RECREO, EN UN DÍA LLUVIOSO, LOS NIÑOS NO PUDIERON SALIR AL PATIO, LA MAESTRA XÓCHITL ATENDÍA EN LA DIRECCIÓN A UNOS PADRES DE FAMILIA QUE HABÍA CITADO. MIENTRAS TANTO SUS ALUMNOS…
MIREN, TRAJE MI VIDEOJUEGO..SÓLO QUE NO TIENE PILA
HABER, PRÉSTAMELO
NO IMPORTA, SI TRAES EL CABLE ¡VAMOS A CONECTARLO, AL FIN QUE YA HAY MUCHOS CONTACTOS!


CON PERMISO, NO ACAPAREN LOS CONTACTOS PUES NECESITO CARGAR MI CELULAR.
PUES SI QUIERES CONÉCTALO, PERO CUANDO VENGA LA MAESTRA LO QUITAS.
¡, AY ! PUES AL MÍO TODAVÍA NO LE HACE FALTA, PERO SI USTEDES PONEN SUS APARATOS, TAMBIÉN YO LO VOY A CONECTAR.
¡ NO, TU CELULAR YA NO CABE! Y NOSOTROS LLEGÁMOS PRIMERO !
ESPEREN ¡VAN A TIRAR MI VIDEOJUEGO!
¡YA SUELTEN!
¡SI CABE! ADEMÁS TODOS TENEMOS DERECHO
¡HEY CUIDADO CON MI CELULAR!
AAAHHHHH ! ! !
¡ ¡ ZUUMMM ! ! !


AL DÍA SIGUIENTE...
ES UNA SUERTE QUE ESTE INCIDENTE NO HAYA TENIDO MAYORES CONSECUENCIAS,
LA RESPONSABILIDAD ES DE TODOS, POR ESO LOS HE REUNIDO PARA QUE EL INGENIERO PÉREZ LES EXPLIQUE QUE FUE LO QUE SE HIZO MAL.
ESTE SUCESO NOS PERMITE ADVERTIR UNA SERIE DE ERRORES Y MALAS PRÁCTICAS QUE DESAFORTUNADAMENTE OCURREN CON LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ESTA ESCUELA.
EN PRIMER LUGAR, RESULTA QUE LAS MODIFICACIONES HECHAS A LA INSTALACIÓN, PARA CONECTAR EL EQUIPO DE CÓMPUTO NO CUMPLEN CON LAS CARACTERÍSTICAS ELÉCTRICAS RECOMENDADAS.

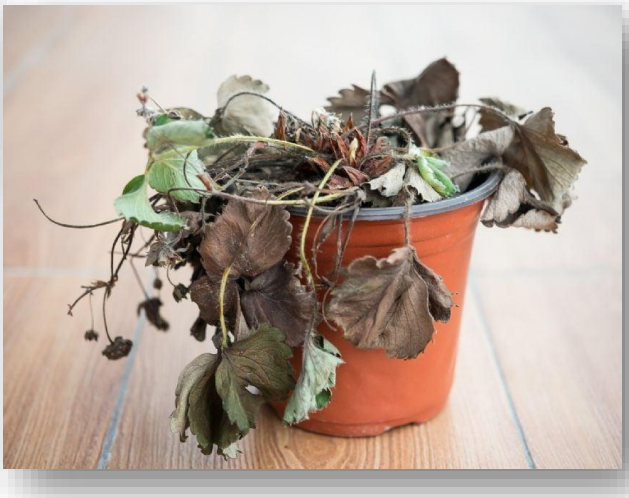

EN SEGUNDO LUGAR, TENEMOS QUE LA COLOCACIÓN DE UNA EXTENSIÓN PARA SUMINISTRAR ENERGÍA A OTRA AULA DE IGUALES CARACTERÍSTICAS, INCREMENTA LA DEMANDA DE ELECTRICIDAD EN LA TOMA DE CORRIENTE, LO QUE PUEDE OCASIONAR FALLAS EN EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO Y A LA LARGA CORTOS CIRCUITOS.
EN TERCER LUGAR, TENEMOS EL ABUSO DE CONECTAR TODOS LOS APARATOS ADICIONALES COMO LOS VIDEOJUEGOS Y LOS CELULARES, SIN MENCIONAR EL JALONEO DE LA EXTENSIÓN Y EL MULTICONTACTO, LO QUE YA OCASIONÓ UN ACCIDENTE, QUE PUDO TENER PEORES CONSECUENCIAS.
RECUERDEN QUE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA ES MUY DELICADA Y PUEDE SER PELIGROSA, POR ESO EL USO DE LAS EXTENSIONES DEBE SER OCASIONAL Y SUPERVISADO POR UN ADULTO.
POR LO ANTERIOR, DEBEMOS CONCLUIR QUE EL DETERIORO DE UN VIDEOJUEGO Y UN CELULAR, ASÍ COMO UN PAR DE MANITAS DOLORIDAS POR LA DESCARGA Y EL SUSTO, FUE UN COSTO BAJO PARA NOSOTROS. EN EL FUTURO DEBEMOS APRENDER A UTILIZAR ADECUADAMENTE NUESTRAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS.


DE POCO NOS SERVIRÁ TENER EQUIPO TAN COSTOSO E INTERESANTE PARA LAS CLASES, SI NO CONTAMOS CON SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA. ADEMÁS, RECUERDEN NIÑOS, QUE EL CONSUMO DE ELECTRICIDAD DE LA ESCUELA LO PAGAMOS TODOS...
POR NUESTRA SEGURIDAD Y BENEFICIO ¡CUIDEMOS NUESTRA ESCUELA!

Sesión N° 06

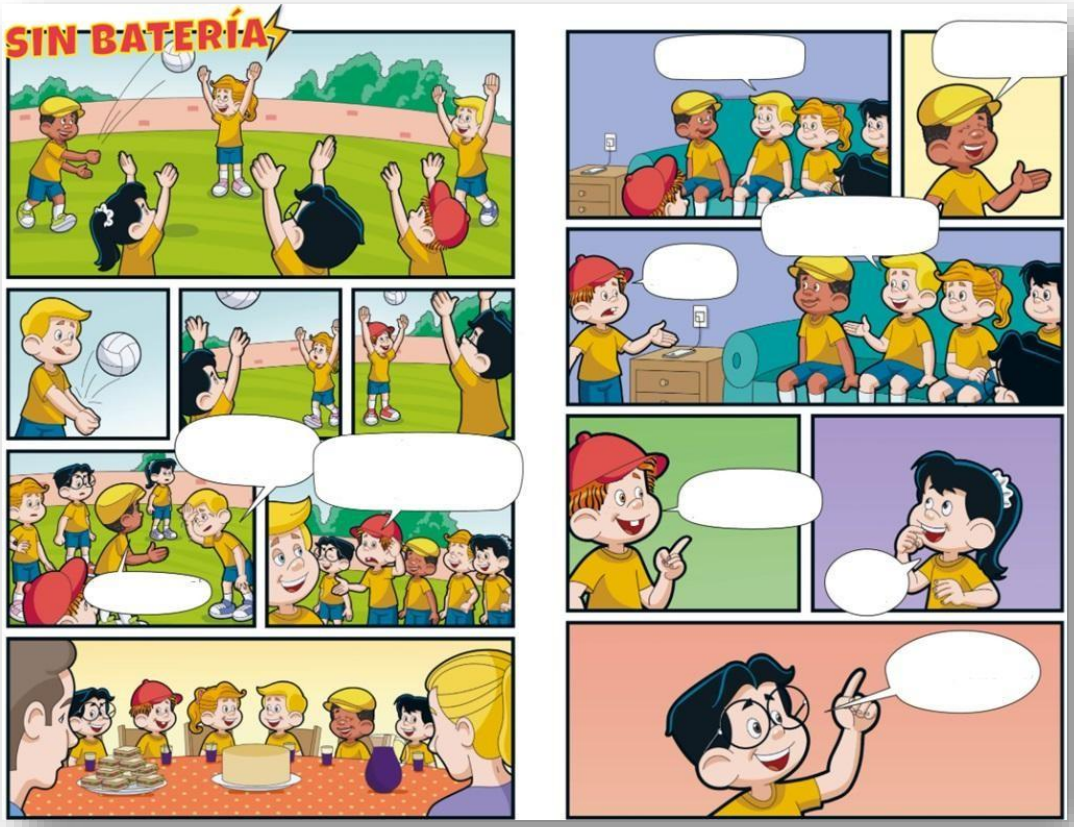
Anexo 01







Anexo 02



Nota: Historieta "Sin Batería." (ACES Educación, 2024)

Anexo 03

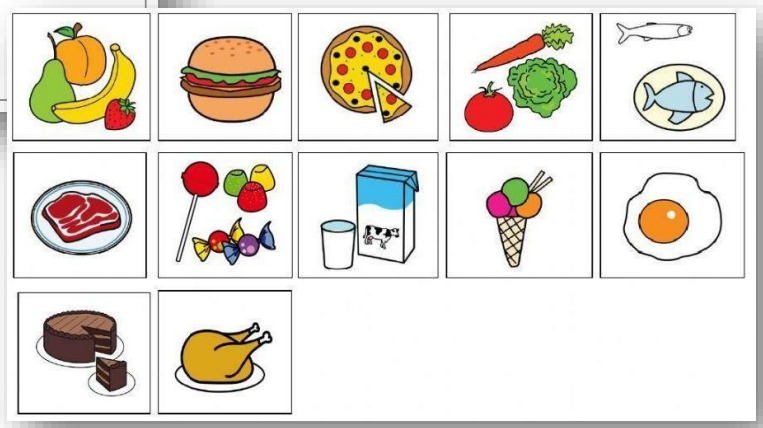


Sesión N° 07

Anexo 01

CLASIFIQUE LOS ALIMENTOS EN SALUDABLES Y NO SALUDABLES

SALUDABLES	NO SALUDABLES



Anexo 02



Anexo 02



Nota: Historieta" Mantén una dieta nutritiva y variada." (Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe - Equipo de Inocuidad y Calidad de los Alimentos., 2010)

Sesión N° 08

Anexo 01

A



B



Anexo 02



Anexo 03



Nota: Historieta "Cuida la higiene y la inocuidad de tus alimentos." (Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe - Equipo de Inocuidad y Calidad de los Alimentos., 2010)

Sesión N° 09

Anexo 01







Anexo 02



Anexo 03



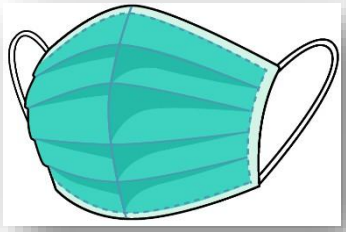
Nota: Historieta "Observa si no hay signos de descomposición del alimento y no lo ingieras o uses." (Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe - Equipo de Inocuidad y Calidad de los Alimentos., 2010)

Sesión N° 10

Anexo 01



Anexo 02









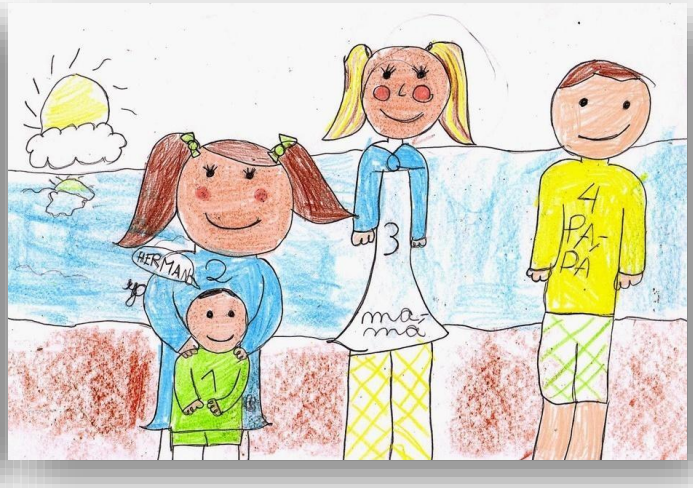
Anexo 03


1
Una mañana de invierno...
¡Corre, Camilo! La lluvia nos moja.
¡Regresa, Luis, juguemos con la lluvia!
¡Yupi, lluvia!
2
Al día siguiente.
¿Qué tendrá ahora?
UMMM
Mami, me siento mal.
Te llevaré al doctor.
Me duele la cabeza.
¿Qué te pasa hijito?
3
¡OH, NO! ¡Otra vez!
Llamaré a su doctora.
¡ACHÍS!
Nuevamente se resfrío.
4
Doctora, no entiendo, ¿por qué se resfría tanto?
Tengo escalofríos.
Tiene fiebre, le daré unas gotas.
5
Aún no tiene la vacuna.
¡Ay, me duele mi cuerpo!
Tranquilo, Camilo, las gotas te harán sentir mejor.
6
Lo que necesitas son tus escudos de protección.
Veo que te sientes mejor.
¿Escudos de protección?
Sí.
7
¡Gracias, doctora! Volveremos por la vacuna.
Señora, ya puede llevarse a Camilo.
Recuerde que las vacunas son **escudos de protección** contra las enfermedades.
Creí que no eran tan importantes. Ahora entiendo por qué Camilo se enferma mucho.
8
Varios días después...
¡Buenos días, doctora! Traje a Camilo para que lo vacunen.
Regresamos por **mi escudo de protección**.
¡Muy bien! Así, protegeremos más a Camilo.

Sesión N° 11

Anexo 01





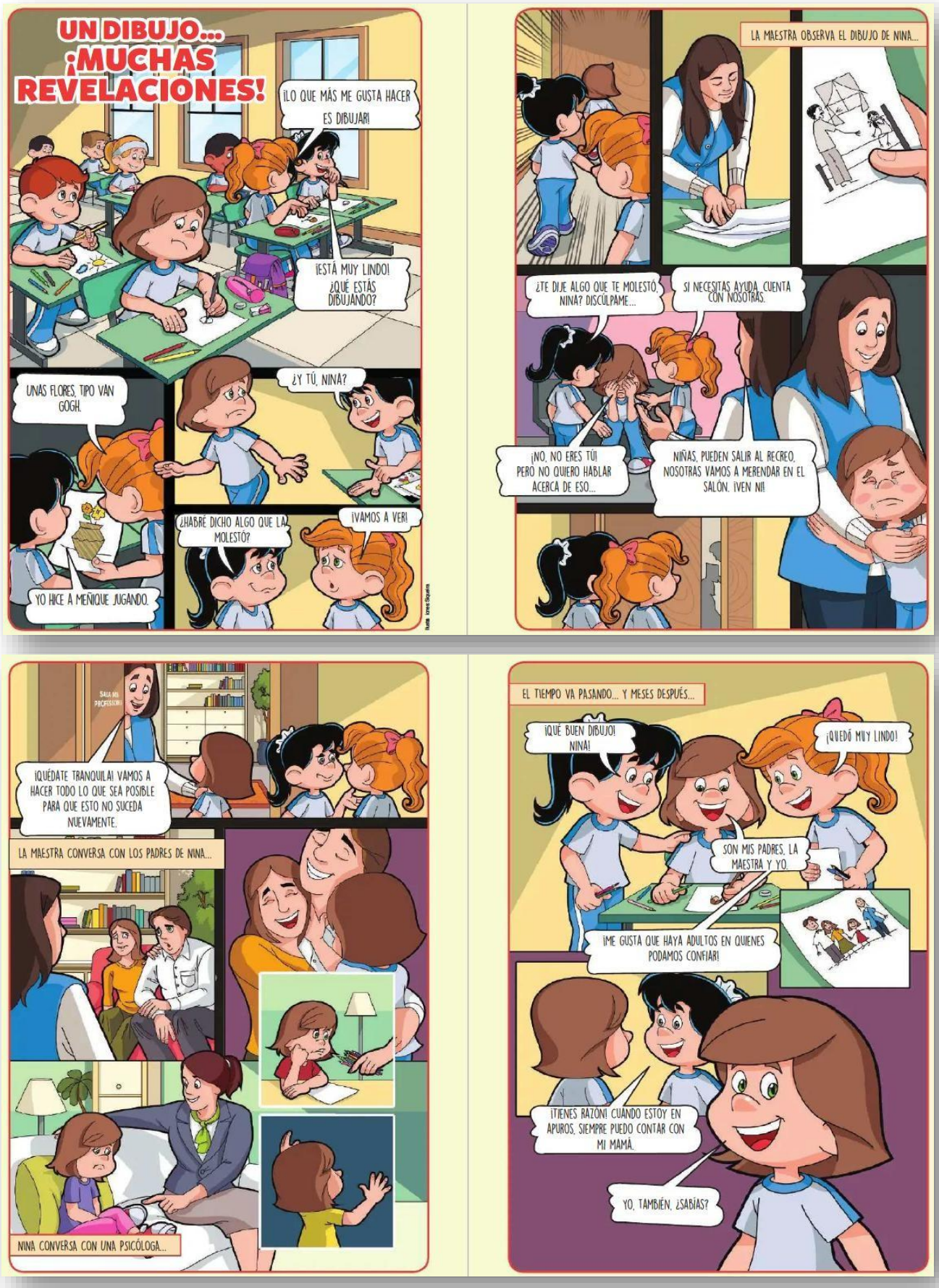
Anexo 02



Anexo 03



Anexo 04



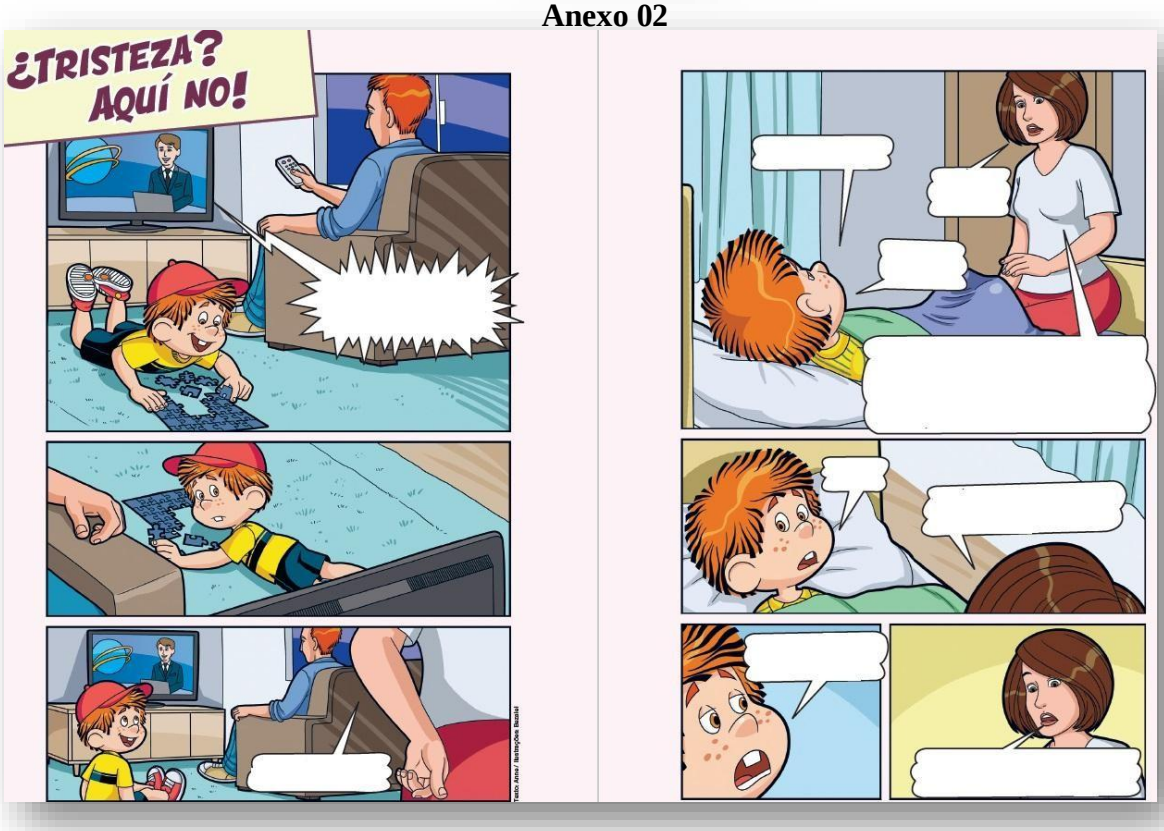
Nota: Historieta "Un dibujo... ¡Muchas Revelaciones!" (ACES Educación, 2024)

Sesión N° 12

Anexo 01

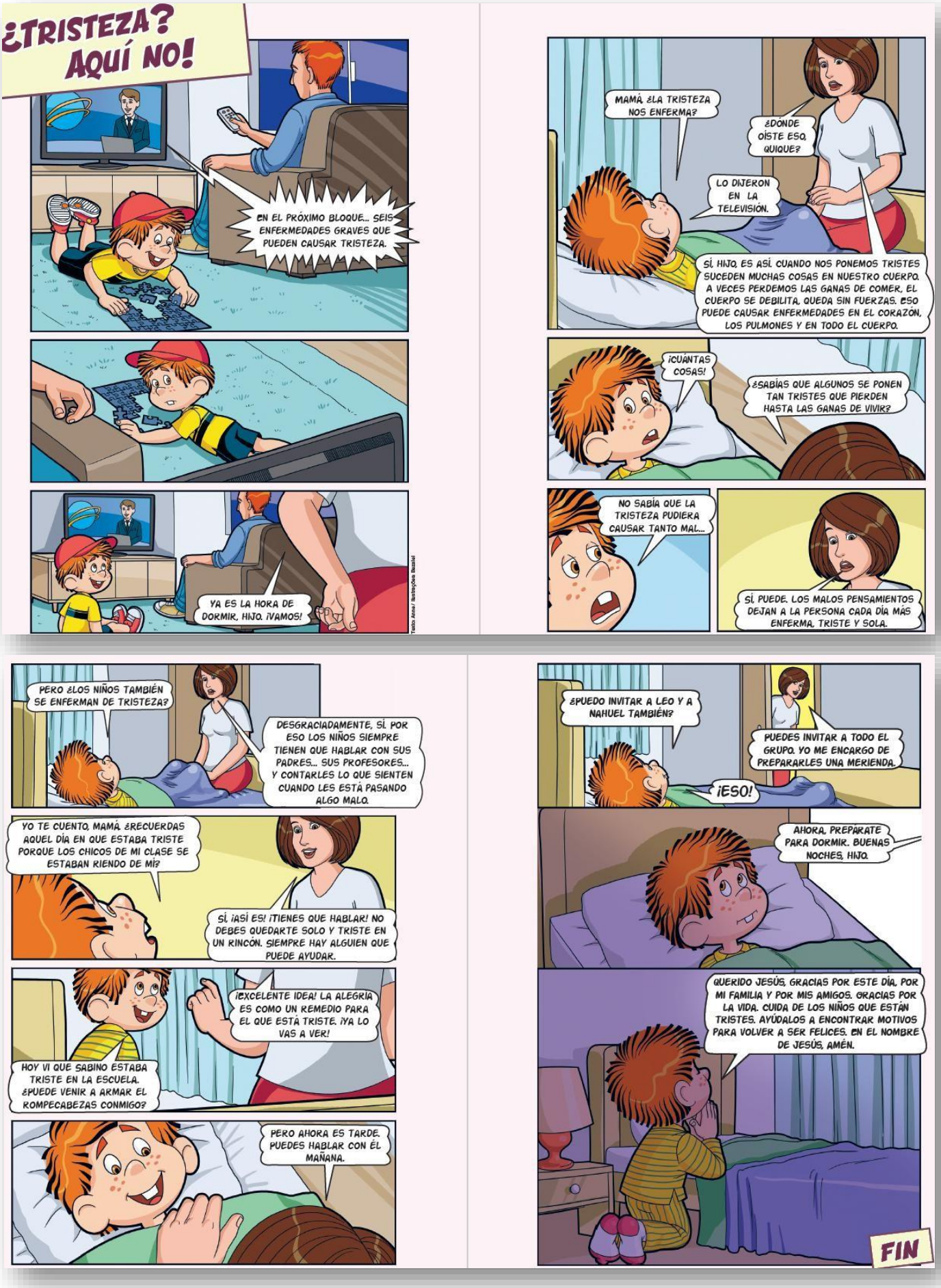


Anexo 02



Nota: Historieta "¿Tristeza? Aquí, No!" (ACES Educación, 2024)

Anexo 03


¿TRISTEZA? AQUÍ NO!
EN EL PRÓXIMO BLOQUE... SEIS ENFERMEDADES GRAVES QUE PUEDEN CAUSAR TRISTEZA.
YA ES LA HORA DE DORMIR, HIJO. ¡VAMOS!
MAMÁ, ¿LA TRISTEZA NOS ENFERMA?
¿DÓNDE OÍSTE ESO, QUIQUE?
LO DIJERON EN LA TELEVISIÓN.
SÍ, HIJO, ES ASÍ. CUANDO NOS PONEMOS TRISTES SUCEDEN MUCHAS COSAS EN NUESTRO CUERPO. A VECES PERDEMOS LAS GANAS DE COMER, EL CUERPO SE DEBILITA, QUEDA SIN FUERZAS. ESO PUEDE CAUSAR ENFERMEDADES EN EL CORAZÓN, LOS PULMONES Y EN TODO EL CUERPO.
¡CUÁNTAS COSAS!
¿SABÍAS QUE ALGUNOS SE PONEN TAN TRISTES QUE PIERDEN HASTA LAS GANAS DE VIVIR?
NO SABÍA QUE LA TRISTEZA PUDIERA CAUSAR TANTO MAL...
SÍ, PUEDE. LOS MALOS PENSAMIENTOS DEJAN A LA PERSONA CADA DÍA MÁS ENFERMA, TRISTE Y SOLA.
PERO ¿LOS NIÑOS TAMBIÉN SE ENFERMAN DE TRISTEZA?
DESGRACIADAMENTE, SÍ. POR ESO LOS NIÑOS SIEMPRE TIENEN QUE HABLAR CON SUS PADRES... SUS PROFESORES... Y CONTARLES LO QUE SIENTEN CUANDO LES ESTÁ PASANDO ALGO MALO.
YO TE CUENTO, MAMÁ. ¿RECUERDAS AQUEL DÍA EN QUE ESTABA TRISTE PORQUE LOS CHICOS DE MI CLASE SE ESTABAN RIENDO DE MÍ?
SÍ, ¡ASÍ ES! ¡TIENES QUE HABLAR! NO DEBES QUEDARTE SOLO Y TRISTE EN UN RINCÓN. SIEMPRE HAY ALGUIEN QUE PUEDE AYUDAR.
¡EXCELENTE IDEA! LA ALEGRÍA ES COMO UN REMEDIO PARA EL QUE ESTÁ TRISTE. ¡YA LO VAS A VER!
HOY VI QUE SABINO ESTABA TRISTE EN LA ESCUELA. ¿PUEDE VENIR A ARMAR EL ROMPECABEZAS CONMIGO?
PERO AHORA ES TARDE. PUEDES HABLAR CON ÉL MAÑANA.
¿PUEDO INVITAR A LEO Y A NAHUEL TAMBIÉN?
PUEDES INVITAR A TODO EL GRUPO. YO ME ENCARGO DE PREPARARLES UNA MERIENDA.
¡ESO!
AHORA, PREPARATE PARA DORMIR. BUENAS NOCHES, HIJO.
QUERIDO JESÚS, GRACIAS POR ESTE DÍA, POR MI FAMILIA Y POR MIS AMIGOS. GRACIAS POR LA VIDA. CUIDA DE LOS NIÑOS QUE ESTÁN TRISTES. AYÚDALOS A ENCONTRAR MOTIVOS PARA VOLVER A SER FELICES. EN EL NOMBRE DE JESÚS, AMÉN.
FIN

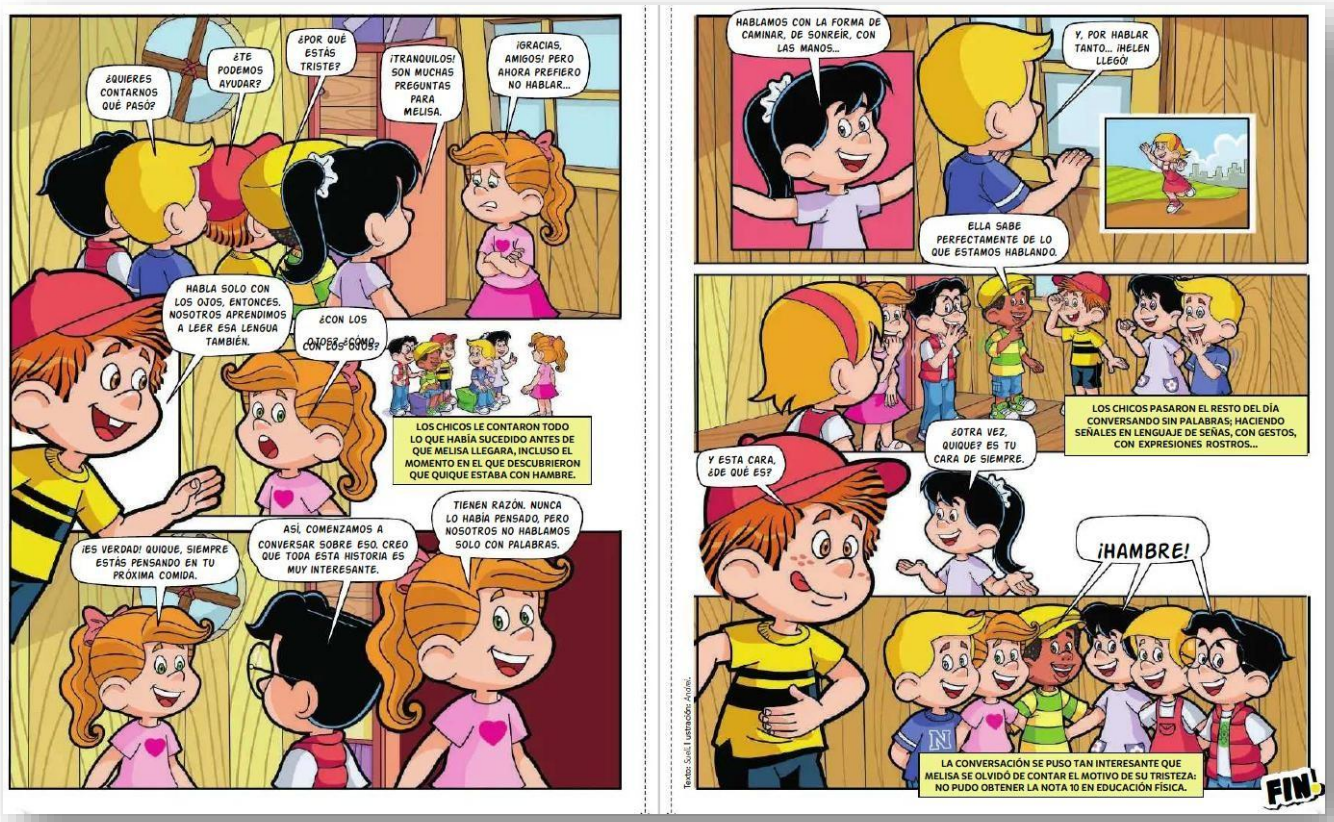
Sesión N° 13

Anexo 01



Anexo 02





Nota: Historieta "Hablando Sin Hablar." (ACES Educación, 2024)

Sesión N° 14

Anexo 01



Anexo 02



Anexo 03



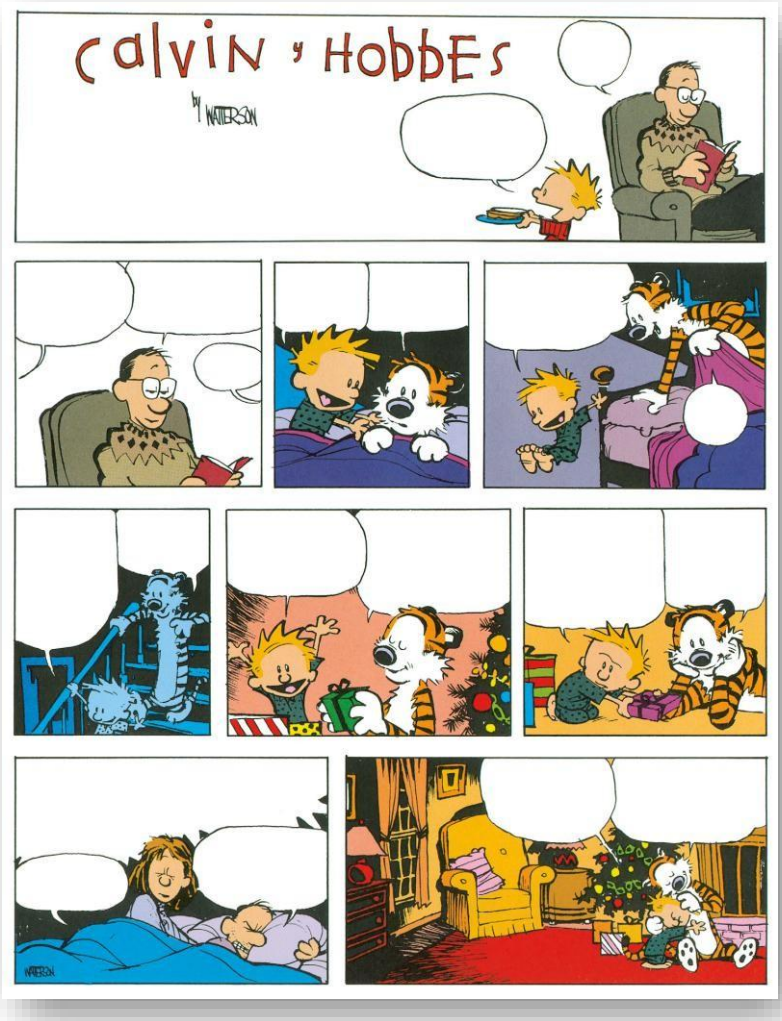
Nota: Historieta "En el foso de los leones." (ACES Educación, 2024)

Sesión N° 15

Anexo 01



Anexo 02



Anexo 03



Nota: Historieta "Los Mejores Regalos no Vienen en Cajas." (Watterson, 2022)

Anexo 04 - Evidencias Fotográficas.

Actividades de los estudiantes durante las sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02









SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03









SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

















