

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Estrategia didáctica para fortalecer la motricidad gruesa
en estudiantes de 5 años de la I.E” San Isidro”, C.P
San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de
Huancabamba, 2024.**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
Especialidad de Educación Inicial

Investigadoras: Bach. Kery Eliana Zeña Torres

Bach. Maria Reyna Zeña Carrasco

Asesor: Mg. Nicolas Agustín Torres Castro.

Fecha de sustentación: martes 12 de agosto del 2025,09:00am

Lambayeque - Perú

Estrategia didáctica para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de la I.E” San Isidro”, C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba, 2024.

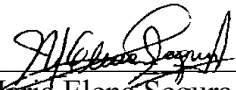
Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en educación, especialidad de Educación Inicial



Kery Eliana Zeña Torres



María Reyna Zeña Carrasco



Dra. María Elena Segura Solano
Presidente



Dr. Segundo Vasquez Zuloeta
Secretario



Dr. Juan Carlos Granados Barreto
Vocal



Mg. Nicolás Agustín Torres Castro
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 586-2025

Siendo las 09:00 horas, del día martes, 12 de agosto de 2025 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/vmr-crnd-jmp> por mandato de la Resolución N° 2917-2025-D-FACHSE de fecha 08 de agosto de 2025 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 0094-2025-D-FACHSE de fecha 13 de enero de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a) : Dra. Maria Elena Segura Solano
Secretario(a) : M.Sc. Segundo Enrique Vasquez Zuloeta
Vocal : M.Sc. Juan Carlos Granados Barreto
Asesor(es) : M. Sc. Nicolas Agustin Torres Castro



Con la finalidad de evaluar la(El) Tesis titulada(o): ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E" SAN ISIDRO", C.P SAN ISIDRO, DISTRITO HUARMACA, PROVINCIA DE HUANCABAMBA, 2024 Presentada por ZEÑA TORRES KERY ELIANA - ZEÑA CARRASCO MARIA REYNA para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 15 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de REGULAR**. Siendo las 11:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Maria Elena Segura Solano
PRESIDENTE(A)

M.Sc. Segundo Enrique Vasquez Zuloeta
SECRETARIO(A)

M.Sc. Juan Carlos Granados Barreto
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACION DE ORIGINALIDAD

Yo, Nicolas Agustín Torres Castro; usuario revisor de la tesis titulada: Estrategia didáctica para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de la I.E" San Isidro", C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba, 2024. Cuyos autores son: Kery Eliana Zeña Torres y Maria Reyna Zeña Carrasco, identificadas con documentos de identidad N°47061102 y 47762146 respectivamente, declaro que la evaluación realizada por el programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 18 %, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 10 de marzo del 2025



Mg. Nicolas Agustín Torres Castro
Asesor

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital

INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN

Reporte Automatizado de Similitud

Estrategia didáctica para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de la I.E" San Isidro", C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba, 2024

ORIGINALITY REPORT

18%	19%	2%	12%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repositorio.uladech.edu.pe Internet Source	3%
2	repositorio.unprg.edu.pe Internet Source	3%
3	repositorio.utn.edu.ec Internet Source	2%
4	repositorio.unp.edu.pe Internet Source	2%
5	Submitted to Escuela Nacional Superior de Arte Dramatico Student Paper	1%
6	1library.co Internet Source	1%
7	hdl.handle.net Internet Source	1%
8	repositorio.udh.edu.pe Internet Source	1%



Mg. Nicolas Agustín Torres Castro
Asesor

9	dspace.unl.edu.ec Internet Source	1 %
10	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Student Paper	1 %
11	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Student Paper	<1 %
12	repositorio.unsa.edu.pe Internet Source	<1 %
13	dspace.unach.edu.ec Internet Source	<1 %
14	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Student Paper	<1 %
15	grupoblaspascal.com.ar Internet Source	<1 %
16	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Internet Source	<1 %
17	Submitted to Universidad Nacional Autonoma Altoandina de Tarma Student Paper	<1 %
18	Submitted to Universidad Andina del Cusco Student Paper	<1 %

Exclude quotes On
Exclude bibliography On

Exclude matches < 15 words



Mg. Nicolas Agustín Torres Castro
Asesor

RECIBO DIGITAL



Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: Zeña Torres, Kery Eliana Zeña Carrasco, María Reyna
Assignment title: Quick Submit
Submission title: Estrategia didáctica para fortalecer la motricidad gruesa en es...
File name: Estrategia_didáctica_para_fortalecer_la_motricidad_gruesa_en...
File size: 908.95K
Page count: 70
Word count: 11,620
Character count: 64,263
Submission date: 08-Mar-2025 04:17PM (UTC-0800)
Submission ID: 2609086221



Copyright 2025 Turnitin. All rights reserved.

Mg. Nicolás Agustín Torres Castro
Asesor

DEDICATORIA

Dedicamos nuestro trabajo de Tesis a nuestros padres, que han sabido formarnos con buenos sentimientos, hábitos y valores, los cuales nos ha ayudado a seguir adelante en nuestros estudios en los momentos más difíciles de nuestra formación profesional.

Kery Eliana Zeña Torres

Maria Reyna Zeña Carrasco

AGRADECIMIENTO

Nuestro principal agradecimiento en primer lugar a "Dios quién nos ha guiado y nos ha dado la fortaleza para seguir adelante con nuestros estudios. A nuestra familia por su comprensión y estímulo constante, por su apoyo incondicional a lo largo de nuestra formación profesional.

Kery Eliana Zeña Torres

Maria Reyna Zeña Carrasco

ÍNDICE

ÍNDICE.....	10
RESUMEN	13
ABSTRACT.....	14
INTRODUCCIÓN.....	15
CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO.....	18
Antecedentes.....	18
Bases teóricas.....	20
Bases conceptuales.....	23
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO.....	26
2.1. Diseño de contrastación de Hipótesis.....	26
2.2. Tipo y nivel de investigación	26
2.3. Población y muestra.....	26
2.4. Técnicas e instrumentos.....	27
2.5. Procedimiento para la recolección y procesamiento de los datos	27
CAPITULO III: RESULTADOS	28
3.1. Resultados de la Guía de Observación.....	28
CAPITULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	35
CAPITULO V: PROPUESTA DE INTERVENCION.....	39
5.1. Datos Informativos.....	38
5.2. Presentación.....	38
5.3. Fundamentación Teórica.....	38
5.4. Objetivos de la Propuesta.....	42
5.5. Estructura de la Propuesta.....	43
5.5.2. <i>Matriz de Contenido</i>	44
5.6. Secuencia de Talleres	44
5.7. Metodología.....	63
RECOMENDACIONES.....	65
BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA.....	66
ANEXOS	68

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	28
Coordinación Motora en Estudiantes de 5 años de la I.E" San Isidro", C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba, 2024.	28
Tabla 2	29
Equilibrio corporal en Estudiantes de 5 años de la I.E" San Isidro", C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba, 2024.	29
Tabla 3	31
Fuerza y resistencia en Estudiantes de 5 años de la I.E" San Isidro", C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba, 2024.	31
Tabla 4	32
Velocidad y coordinación óculo - manual en Estudiantes de 5 años de la I.E" San Isidro", C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba, 2024.	32

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Presentación teórica de la propuesta	39
.....	37
Figura 2: Estructura de actividades	43
Figura 3: Matriz de contenido	44

RESUMEN

La motricidad gruesa se refiere a la capacidad de los niños para controlar los movimientos de los músculos grandes del cuerpo, como aquellos involucrados en caminar, correr, saltar y mantener el equilibrio. Estos movimientos son fundamentales para el desarrollo físico y son la base para actividades más complejas. El desarrollo de la motricidad gruesa es crucial en la infancia ya que influye en la capacidad del niño para interactuar con su entorno de manera segura y efectiva. Además, es esencial para la adquisición de habilidades más específicas y complejas en etapas posteriores de la vida. (Perez, 2019). El fortalecimiento de la motricidad gruesa implica actividades y ejercicios diseñados para mejorar la fuerza, coordinación y control de los músculos grandes del cuerpo. Estas actividades pueden incluir juegos, deportes, ejercicios de equilibrio y movimientos rítmicos. El objetivo es mejorar la capacidad del niño para realizar movimientos básicos y complejos de manera eficiente. Nuestra investigación realizada surge debido a las deficiencias en el desarrollo de la motricidad gruesa que tienen los estudiantes 5 años de la I.E” San Isidro”, C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Pudimos observar de nuestros resultados que los estudiantes presentan deficiencias en la coordinación de movimientos con precisión y fluidez. Y esto se aprecia porque el estudiante nunca mantiene el equilibrio cuando se le pide que se quede en una posición estática. Nuestro estudio se realizó con el objetivo de desarrollar una estrategia didáctica para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de la I.E” San Isidro”, C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba. La metodología del estudio es propositiva y descriptiva. La realización de trabajo de campo y métodos de recogida de datos a través de una guía de observación, la cual permitió conocer las deficiencias en motricidad gruesa. Se logró justificar el problema y confirmar la hipótesis y elaborado la propuesta.

Palabras Claves: Motricidad Gruesa, Coordinación.

ABSTRACT

Gross motor skills refer to children's ability to control the movements of the large muscles of the body, such as those involved in walking, running, jumping and balance. These movements are fundamental to physical development and are the basis for more complex activities. Gross motor development is crucial in infancy as it influences a child's ability to interact with his or her environment safely and effectively. In addition, it is essential for the acquisition of more specific and complex skills later in life (Perez, 2019). Gross motor strengthening involves activities and exercises designed to improve strength, coordination, and control of the large muscles of the body. These activities may include games, sports, balance exercises, and rhythmic movements. The goal is to improve the child's ability to perform basic and complex movements efficiently. Our research arises due to the deficiencies in the development of gross motor skills that have students 5 years of I.E“ San Isidro”, C.P San Isidro, District Huarmaca, We could observe from our results that students have deficiencies in the coordination of movements with precision and fluidity. And this is appreciated because the student never maintains balance when asked to stay in a static position. Our study was carried out with the objective of developing a didactic strategy to strengthen gross motor skills in 5 year old students of the I.E“ San Isidro”, C.P San Isidro, Huarmaca District, Huancabamba Province. The methodology of the study is propositional and descriptive. The realization of field work and data collection methods through an observation guide, which allowed to know the deficiencies in reading comprehension. It was possible to justify the problem and confirm the hypothesis and elaborate the proposal.

Key words: Gross Motor Skills, Coordination.

INTRODUCCIÓN

La motricidad gruesa es fundamental para el crecimiento del niño en edad preescolar. La educación física ha sido reconocida desde hace mucho tiempo como uno de los factores más importantes para desarrollar la motricidad gruesa y, en consecuencia, alcanzar la madurez motriz, apoyando todos los aspectos del desarrollo integral del niño porque promueve todos los planos vitales que componen la mente y el cuerpo. Las habilidades motoras gruesas son aquellas que involucran vastos grupos musculares y, en general, pertenecen a los movimientos de la mayor parte o de todo el cuerpo del niño, permitiéndonos controlar las partes más grandes de nuestro cuerpo. La motricidad gruesa viene hacer el desarrollo de las habilidades gruesas del niño y niña que con sus movimientos combinarán varias acciones, aunque los resultados no se lograrán en forma inmediata, se obtendrán en la medida que el niño y niña se adapte a las nuevas situaciones motrices y adquiera la experiencia motriz necesaria para regular sus movimientos (Ruiz y Ruiz, 2020). La motricidad gruesa está relacionada con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, mientras que la motricidad fina se asocia a movimientos muy coordinados de los ojos y las manos. La motricidad gruesa se define como el desarrollo de la capacidad del niño para mover los músculos del cuerpo en armonía manteniendo el equilibrio, así como para adquirir agilidad, fuerza y velocidad de movimiento. La motricidad gruesa comprende los movimientos musculares de las piernas, los brazos, la cabeza, el vientre y la espalda, que permiten al niño mirar hacia arriba, gatear, ponerse de pie, girar, andar y mantener el equilibrio. Las habilidades motoras también implican la capacidad del niño para moverse y desplazarse. Según MINEDU (2020) quien menciona que esta es una expresión de la materialidad que va mucho más allá de la reproducción y el carácter mecánico de los movimientos y gestos, como es más o menos consciente y deliberadamente además de la materialidad para activar estos rasgos.

Motricidad gruesa son movimientos generales que realiza el cuerpo con la capacidad de identificar su lateralidad y mantener el equilibrio y coordinación. Se refiere a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos donde se requiere de la coordinación y el funcionamiento apropiado de grandes masas musculares, huesos y nervios. Esta coordinación y armonía están presentes en actividades que impliquen la coordinación y equilibrio. La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño, incluido el crecimiento físico, así como la psicomotricidad relacionada con el juego, el aire libre y la motricidad de manos, brazos, piernas y pies. En consecuencia, las habilidades motrices gruesas son fundamentales tanto para fines funcionales como para contribuir al desarrollo general del alumno. Cabe señalar que cuando hablamos de motricidad gruesa, nos referimos a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos que requieren la coordinación y el correcto funcionamiento de grandes masas musculares, huesos y nervios. Se ha observado en la I.E. «San Isidro», C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, que alumnos de tan solo cinco años de edad no tienen una adecuada coordinación mano-pie, ni coordinación mano-ojo. Además, son incapaces de coordinar movimientos con precisión y fluidez, y no pueden caminar en línea recta sin perder el equilibrio. Nuestras estadísticas indican que el alumno no tiene una buena coordinación motora. Ante este reto, formulamos nuestra pregunta: ¿Cómo el desarrollo de una estrategia didáctica incrementará las habilidades motrices gruesas en los alumnos de 5 años de la I.E «San Isidro», C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba, 2024?, así como la hipótesis: Si se desarrolla una estrategia didáctica sustentadas en las teorías: Del Cognitivo de Jean Piaget, Del aprendizaje social de Albert Bandura y de Gesell, entonces se fortalecerá la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de la I.E” San Isidro”, C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba, 2024, de la misma manera se formulamos nuestro objetivo general, Desarrollar una

estrategia didáctica para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de la I.E” San Isidro”, C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba, 2024 , Cuyos objetivos específicos fueron: 1. Identificar el nivel de motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de la I.E” San Isidro”. 2. Definir los fundamentos teóricos de acuerdo con el problema de investigación. Y como tercer objetivo específico fue, Proponer la elaboración de una estrategia didáctica para fortalecer la motricidad gruesa-

Hemos dividido nuestra investigación en cinco capítulos: el marco teórico se presenta en el Capítulo I, en el Capítulo II, se presenta el diseño metodológico, en el Capítulo III, presentamos los resultados, y en el Capítulo IV, presentamos la discusión de resultados, capítulo V presentamos la propuesta de intervención; y por ultimo las conclusiones y recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

Presentamos la fundamentación teórica de nuestra investigación, así como el contexto nacional e internacional. Y nuestro abecedario conceptual.

1.1. Antecedentes.

(Quiñóñez, 2020), “Psicomotricidad gruesa en niños del jardín de infantes de la Escuela Golf durante el aprendizaje remoto, 2020” es el título del presente estudio. Su objetivo fue caracterizar el nivel de psicomotricidad gruesa de los estudiantes de jardín de infantes de la Escuela Golf durante el período de aprendizaje remoto de 2020. Se trata de un diseño de investigación no experimental, cuantitativo, descriptivo directo. La muestra censal estuvo compuesta por veinticinco niños de tres, cuatro y cinco años. El método de recogida de datos fue el siguiente: se utilizó la Escala Neurológica Motriz de Ozer como instrumento de observación para evaluar las habilidades motrices de los alumnos. Sobre la base del instrumento utilizado, los resultados muestran que el 44% de los niños de 3 a 4 años tienen habilidades psicomotoras a un nivel que corresponde a una edad neurológica de 4 años, el 44% de los niños de 4 a 5 años tienen habilidades psicomotoras a un nivel que corresponde a una edad neurológica de 5 años, y el 12% de los niños de 5 a 6 años tienen habilidades psicomotoras a un nivel que corresponde a una edad neurológica de 6 años. Teniendo en cuenta que algunos alumnos de la Escuela Infantil Gol están dentro o por encima de su rango de edad neurológica, se puede determinar que, en general, sus habilidades de motricidad gruesa presentan un nivel elevado de acuerdo con la escala motora de Ozer (López, 2020).

Este estudio, titulado *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 5 años*, tuvo como propósito principal analizar el impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Kindergarten I

de la Escuela Básica General “Isidro Ayora” en la ciudad de Latacunga, con edades comprendidas entre 3 y 4 años.

El objetivo de esta investigación fue analizar el uso de los juegos tradicionales en las actividades del aula, evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, identificar las principales causas de las dificultades en estas habilidades y examinar la influencia del entorno social, factor clave en el desarrollo a lo largo de las distintas etapas.

Es esencial comprender estos aspectos de la estimulación temprana, ya que los estudios han evidenciado el papel fundamental de los juegos tradicionales en el desarrollo integral de los niños.

Este estudio se realizó utilizando la Escala Nelson Ortiz, una herramienta de evaluación diseñada para niños de Inicial I que evalúa todos los dominios del desarrollo integral teniendo en cuenta la motricidad gruesa. También realizamos una encuesta dirigida a los docentes para conocer si son conscientes de la importancia de los juegos tradicionales para el desarrollo completo y adecuado de los niños.

Se utilizó la Escala de Desarrollo Nelson Ortiz para diagnosticar la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 y 4 años de edad. Los resultados mostraron un parámetro medio en el Área de Motricidad Gruesa, lo que indica un retraso leve en el desarrollo de la motricidad gruesa en ambos sexos en relación con su edad.

(Romero, 2023), Para participar adecuadamente en muchas actividades físicas y deportivas, es necesario tener habilidades motoras gruesas, ya que son la base para movimientos más complicados y avanzados. El objetivo de este estudio fue crear un programa de actividades recreativas para mejorar las habilidades motoras gruesas de los estudiantes de cinco y seis años del Colegio Alemán durante el confinamiento por COVID-19. La investigación se realizó a nivel correlacional, analítico, evaluativo y descriptivo

utilizando una metodología de diseño cuantitativo. Se administró un examen de evaluación motora a 122 estudiantes de Jardín Infantil del Colegio Alemán de la ciudad de Quito, República del Ecuador, utilizando una técnica de muestreo intencional no probabilístico.

Resultados: Cuando se preguntó si un niño camina con los brazos extendidos hacia adelante, el 90,2% de los niños respondió "muy bien", el 6,5% dijo que está cerca de completar la tarea, el 2,2% dijo que está avanzando lo suficiente y el 1,1% dijo que no lo ha logrado. Además, el 81,5% de la población posee esta competencia, el 13% está cerca de lograrla, el 3,3% avanza a un ritmo suficiente y el 2,2% avanza de manera insuficiente para completar la tarea. Observaciones finales: La motricidad gruesa se refiere a la capacidad del niño para aprender progresivamente a utilizar los músculos de su cuerpo de manera coordinada, lo que le permite actuar con fuerza, equilibrio y agilidad, al mismo tiempo que se adapta bien a su entorno.

1.2.Bases teóricas

1.2.1. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget

Esta teoría se organiza en cuatro etapas principales: sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. La etapa más relevante para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños de cinco años es la etapa preoperacional, que abarca aproximadamente desde los 2 hasta los 7 años. (Piaget J. , 1962)

En esta etapa, los niños comienzan a desarrollar el uso del lenguaje y el pensamiento simbólico, lo que les permite representar objetos y eventos mediante palabras e imágenes. Aunque su pensamiento es aún egocéntrico y carece de la lógica de los adultos, los niños experimentan un gran avance en sus habilidades motoras. La motricidad gruesa, que incluye actividades como correr, saltar y trepar, se ve especialmente fortalecida durante estos años.

Piaget enfatiza que el desarrollo cognitivo y el desarrollo físico están intrínsecamente relacionados. A medida que los niños interactúan con su entorno y participan en actividades físicas, como jugar al aire libre, adquieren un mejor control sobre sus movimientos corporales. Esta práctica no solo mejora su coordinación y equilibrio, sino que también contribuye a su comprensión del espacio y las relaciones espaciales. (Piaget J. , El nacimiento de la inteligencia en el niño, 1936)

Además, Piaget subraya la importancia del juego en el desarrollo infantil. El juego activo, como los juegos de movimiento y los deportes, proporciona a los niños oportunidades para explorar sus capacidades físicas y enfrentar desafíos, lo que promueve el crecimiento de sus habilidades motoras gruesas. En resumen, la teoría de Piaget apoya el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños de cinco años al destacar la conexión entre el desarrollo cognitivo y físico, así como la importancia del juego y la interacción con el entorno.

1.2.2. Teoría de la Maduración de Gesell

Postula que el desarrollo infantil sigue un patrón predecible y está determinado principalmente por factores genéticos. Según Gesell, el crecimiento y desarrollo de los niños ocurren en etapas específicas, y cada niño progresa a través de estas etapas a su propio ritmo, influenciado en gran medida por su herencia biológica.

En el contexto del fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños de cinco años, la teoría de Gesell sugiere que estas habilidades se desarrollan naturalmente a medida que el sistema nervioso y el cuerpo maduran. A esta edad, los niños experimentan avances significativos en su control motor, lo que les permite realizar actividades físicas como correr, saltar, trepar y lanzar con mayor coordinación y precisión.

Gesell destacó la importancia de proporcionar un entorno enriquecedor que permita a los niños practicar y perfeccionar sus habilidades motoras gruesas. Aunque el desarrollo

sigue un curso natural, las oportunidades para la práctica y la repetición son esenciales para que los niños alcancen su máximo potencial. Por ejemplo, juegos al aire libre, actividades físicas estructuradas y tiempo libre para explorar y moverse son fundamentales para fortalecer estas habilidades.

La teoría de Gesell también subraya la individualidad en el desarrollo. Cada niño tiene su propio ritmo de maduración, y es importante respetar y apoyar este proceso sin forzarlo. Al observar el comportamiento y las capacidades de los niños, los padres y educadores pueden adaptar las actividades a las necesidades y habilidades individuales de cada niño.

En resumen, la Teoría de la Maduración de Gesell sustenta el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños de cinco años al enfatizar que el desarrollo de estas habilidades está influenciado por factores genéticos y sigue un curso natural de maduración. Proporcionar un entorno adecuado y respetar el ritmo individual de cada niño son elementos clave para apoyar su desarrollo motor grueso.

1.2.3. Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura

enfatisa la importancia de la observación, la imitación y el modelado en el aprendizaje humano. Según Bandura, gran parte del aprendizaje de los niños ocurre observando e imitando el comportamiento de los demás, especialmente de los adultos y compañeros cercanos. Esta teoría es particularmente relevante para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños de cinco años.

En esta etapa, los niños son altamente influenciados por los modelos que observan en su entorno, como padres, maestros y compañeros de juego. Al ver a otros realizar actividades físicas como correr, saltar y trepar, los niños no solo observan los movimientos, sino que también adquieren las habilidades necesarias para realizarlos por sí mismos. La

repetición de estos comportamientos observados permite a los niños mejorar su coordinación y control motor. (Bandura A. , Fundamentos sociales del pensamiento y la acción: una teoría cognitiva social, 1986)

Bandura también destacó el concepto de autoeficacia, que se refiere a la creencia en la propia capacidad para realizar una tarea. Al observar a otros niños de su misma edad o a adultos competentes, los niños pueden desarrollar una mayor confianza en sus propias habilidades motoras. Esta confianza es crucial para que se sientan motivados a intentar y perfeccionar nuevas habilidades físicas. (Bandura A. , Teoría del aprendizaje social, 1977)

Además, el refuerzo social, como la alabanza y el reconocimiento por parte de los adultos y compañeros, juega un papel importante en el aprendizaje. Cuando los niños reciben retroalimentación positiva por sus esfuerzos y logros en actividades físicas, se sienten más incentivados a continuar practicando y mejorando sus habilidades motoras gruesas.

En resumen, la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura sustenta el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños de cinco años al destacar la importancia de la observación, la imitación y el refuerzo social en el desarrollo de habilidades físicas. Los modelos a seguir y la retroalimentación positiva son elementos clave que ayudan a los niños a adquirir y perfeccionar sus capacidades motoras gruesas.

1.3.Bases conceptuales

1.3.1. Motricidad

La motricidad gruesa se refiere a la capacidad del niño para controlar los movimientos de los grandes músculos del cuerpo, como los que se utilizan para andar, correr, saltar y mantener el equilibrio. Estos movimientos son esenciales para el desarrollo físico y constituyen la base de actividades más sofisticadas. El desarrollo de la motricidad gruesa es fundamental en la primera infancia porque afecta a la capacidad del niño para interactuar

con seguridad y eficacia con su entorno. Además, es necesario para el desarrollo de habilidades más específicas y complejas en etapas posteriores de la vida. (Perez, 2019)

1.3.2. Estrategia Didáctica

Una estrategia didáctica es un conjunto planificado de métodos y técnicas de enseñanza diseñados para alcanzar objetivos educativos específicos. Estas estrategias se adaptan a las necesidades y características de los estudiantes, facilitando un aprendizaje más efectivo y significativo. En el contexto de la educación infantil, las estrategias didácticas incluyen actividades lúdicas, juegos y ejercicios que promuevan la participación activa de los niños. La implementación de una estrategia didáctica bien estructurada puede mejorar significativamente la adquisición de habilidades y conocimientos en los estudiantes. (Joyce & Weil, 2015)

1.3.3. Coordinación Global.

Es la habilidad de controlar movimientos del cuerpo en su totalidad, como correr, saltar o nadar, integrando la acción de diferentes grupos musculares para realizar una tarea compleja de manera eficiente y sin interferencias.

1. Características

Se caracteriza porque tiene una participación en gran parte del cuerpo y existe una sincronización de las extremidades y el tronco para lograr estabilidad y fluidez en movimientos dinámicos.

1.2. Desarrollo Infantil

El desarrollo infantil comprende las transformaciones físicas, cognitivas, emocionales y sociales que se presentan desde el nacimiento hasta la adolescencia. Este proceso, determinado tanto por la genética como por el entorno, es esencial para el bienestar integral del niño. La educación y las experiencias de aprendizaje en la primera infancia

juegan un papel crucial en el desarrollo infantil. Actividades que promuevan el desarrollo de la motricidad gruesa son esenciales ya que impactan positivamente en la salud física, la confianza y la capacidad de los niños para participar en actividades sociales y académicas. (Piaget J. , 1962)

1.3. Juego y aprendizaje:

El juego es un recurso esencial para el aprendizaje en la infancia, ya que permite a los niños descubrir, interactuar y entender su entorno. Mediante esta actividad, desarrollan de forma espontánea y entretenida sus habilidades motoras, cognitivas y sociales. Las actividades lúdicas que fomentan la motricidad gruesa incluyen saltar, correr, trepar y balancearse, y son esenciales para el desarrollo integral del niño. Integrar el juego en las estrategias didácticas facilita un aprendizaje más efectivo y motivador.

1.4. Entorno educativo

El entorno educativo incluye todos los aspectos del ambiente en el que se lleva a cabo el aprendizaje, desde la infraestructura física hasta el clima emocional y social. Un entorno educativo favorable es aquel que es seguro, inclusivo y estimulante, promoviendo el desarrollo y el aprendizaje de los niños. En relación con la motricidad gruesa, un entorno adecuado debe proporcionar espacios y materiales que faciliten el movimiento y la exploración física. La calidad del entorno educativo puede tener un impacto significativo en el desarrollo y bienestar de los niños.

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de contrastación de Hipótesis.

2.2. Tipo y nivel de investigación

La investigación adopto el tipo de nivel descriptiva – propositiva; identificado el problema de estudio se adoptó un determinado grupo de estudio para poder describir sus propiedades sobre la problemática, y luego, generar una propuesta de solución.

Procedimiento para seguir con la investigación.

La investigación utilizó un enfoque cuantitativo. Sampieri (2014) indica que este enfoque emplea la utilización de recolección de datos (trabajo de campo) para poder probar hipótesis a través de la medición numérica y el análisis estadístico, a fin, de evaluar características y probar teorías, adoptando un diseño no experimental, es decir, no hubo intervención y modificaciones en las variables. (Creswell, 2013)

2.3. Población y muestra

Población. - La Población. En las investigaciones naturales la población, es el conjunto de objetos, hechos, eventos que se van a estudiar; en las ciencias sociales la población, es el conjunto de individuos o personas o instituciones que son motivo de investigación” (Ñaupas Paitán, Mejía Mejía, Novoa Ramírez, & Villagómez Paucar, 2014, pág. 246).

La Población en estudio está conformada por 18 Estudiantes de 5 años de la I.E San Isidro”, C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba.

U = 18 Estudiantes.

Muestra. - En base a la muestra de investigación, según el criterio científico de Hernández et al. (2018) es todo subgrupo o grupo pequeño que es recolectado de

manera probabilística o no probabilística de la totalidad de seres antes referenciados, en ese sentido.

Se decidió que una muestra no probabilística sería aquella que incluyera lo siguiente, a discreción del investigador:

$$n = U = 18 \text{ Estudiantes.}$$

2.4. Técnicas e instrumentos

En la técnica de recopilación de datos se utilizaron dos enfoques: la recopilación de datos primarios mediante las técnicas de la guía de observación y la guía de entrevista, con un instrumento como el cuestionario utilizado, y la recopilación de datos secundarios mediante la revisión de documentos, registros públicos y archivos físicos o electrónicos. (Martinez, 2011)

2.5. Procedimiento para la recolección y procesamiento de los datos

Según Sampieri “La oportunidad para el investigador de confrontar el trabajo conceptual y de planificación con los hechos surge cuando se aplican los instrumentos de medición y se recogen los datos”; En este estudio se utilizó el procesamiento de datos de campo debidamente sistematizados mediante programas informáticos estadísticos una vez concluido el proceso de aplicación del cuestionario en la muestra de estudio.

CAPITULO III: RESULTADOS

Presentamos la justificación empírica del problema, vale decir los resultados obtenidos, los representados en tablas estadísticas.

3.1. Resultados de la Guía de Observación

3.1.1 Análisis de la variable *Motricidad Gruesa*

Esta variable abarca tres dimensiones para la cual presentamos el procesamiento y análisis de las guías de observación la cual resulta las siguientes tablas estadísticas detalladas por dimensión.

Dimensión: Coordinación Motora

Tabla 1

Coordinación Motora en Estudiantes de 5 años de la I.E” San Isidro”, C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba, 2024.

Nº	Indicadores	Siempre	A veces	Nunca	Total
1	No logra coordinar brazos y piernas.	4	4	10	18
2	Muestra dificultad en la coordinación, pero lo logra con ayuda	2	3	13	18
3	Coordina movimientos básicos con alguna dificultad	2	4	12	18
4	Coordina movimientos de manera adecuada	2	2	14	18

5	Coordina movimientos con precisión y fluidez	2	1	15	18
---	----------------------------------------------	---	---	----	----

Interpretación: De acuerdo a la dimensión Coordinación Motora, a propósito de 18 estudiantes de acuerdo a la muestra de estudio. 10 nunca logra coordinar brazos y piernas. 4 a veces logra coordinar brazos y piernas.

De 18 estudiantes. 13 nunca muestra dificultad en la coordinación, pero lo logra con ayuda. 3 a veces muestra dificultad en la coordinación, pero lo logra con ayuda. .

De un total de 18 estudiantes. 12 nunca coordina movimientos básicos con alguna dificultad. 4 a veces coordina movimientos básicos con alguna dificultad.

De 18 estudiantes. 14 nunca coordina movimientos de manera adecuada. 2 a veces coordina movimientos de manera adecuada.

De 18 estudiantes. 15 nunca coordina movimientos con precisión y fluidez. 2 siempre coordina movimientos con precisión y fluidez.

Dimensión: Equilibrio corporal

Tabla 2

Equilibrio corporal en Estudiantes de 5 años de la I.E” San Isidro”, C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba, 2024.

N°	Indicadores	Siempre	A veces	Nunca	Total
1	El estudiante mantiene el equilibrio cuando se le pide que se quede en una posición estática, como pararse en un pie	1	2	15	18
2	El estudiante puede caminar en línea recta sin perder el equilibrio	2	2	14	18
3	El estudiante es capaz de recuperar el equilibrio rápidamente tras perder estabilidad	2	3	13	18
4	El estudiante mantiene el equilibrio al subir y bajar escaleras.	4	4	10	18

Interpretación: De acuerdo a la dimensión equilibrio corporal, a propósito de 18 estudiantes de acuerdo a la muestra de estudio. 15 nunca el estudiante mantiene el equilibrio cuando se le pide que se quede en una posición estática, como pararse en un pie. 2 a veces el estudiante mantiene el equilibrio cuando se le pide que se quede en una posición estática, como pararse en un pie.

De 18 estudiantes. 14 nunca el estudiante puede caminar en línea recta sin perder el equilibrio. 2 a veces el estudiante puede caminar en línea recta sin perder el equilibrio.

De un total de 18 estudiantes. 13 nunca el estudiante es capaz de recuperar el equilibrio rápidamente tras perder estabilidad. 3 a veces el estudiante es capaz de recuperar el equilibrio rápidamente tras perder estabilidad.

De 18 estudiantes. 10 nunca el estudiante mantiene el equilibrio al subir y bajar escaleras. 4 siempre mantiene el equilibrio al subir y bajar escaleras.

Dimensión: Fuerza y Resistencia

Tabla 3

Fuerza y resistencia en Estudiantes de 5 años de la I.E” San Isidro”, C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba, 2024.

N°	Indicadores	Siempre	A veces	Nunca	Total
1	El estudiante muestra fuerza al empujar o jalar objetos pesados	2	2	14	18
2	El estudiante puede realizar actividades físicas por periodos prolongados sin mostrar señales de fatiga	2	3	13	18
3	El estudiante tiene la fuerza necesaria para realizar saltos largos	2	1	15	18
4	El estudiante es capaz de levantar objetos de peso moderado sin dificultad	2	2	14	18

Interpretación: De acuerdo a la dimensión fuerza y resistencia, a propósito de 18 estudiantes de acuerdo a la muestra de estudio. 14 nunca el estudiante muestra fuerza al empujar o jalar objetos pesados. 2 a veces el estudiante muestra fuerza al empujar o jalar objetos pesados.

De 18 estudiantes. 13 nunca el estudiante puede realizar actividades físicas por periodos prolongados sin mostrar señales de fatiga. 3 a veces el estudiante puede realizar actividades físicas por periodos prolongados sin mostrar señales de fatiga.

De 18 alumnos. 15 nunca el estudiante tiene la fuerza necesaria para realizar saltos largos. 2 siempre nunca el estudiante tiene la fuerza necesaria para realizar saltos largos.

De 18 alumnos. 14 nunca el estudiante es capaz de levantar objetos de peso moderado sin dificultad. 2 siempre el estudiante es capaz de levantar objetos de peso moderado sin dificultad.

Dimensión: Velocidad y coordinación óculo - manual

Tabla 4

Velocidad y coordinación óculo - manual en Estudiantes de 5 años de la I.E” San Isidro”, C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba, 2024.

N°	Indicadores	Siempre	A veces	Nunca	Total
----	-------------	---------	---------	-------	-------

1	El estudiante es capaz de cambiar de dirección durante una actividad física	1	3	14	18
2	El estudiante completa circuitos de actividad física en un tiempo corto, mostrando buena agilidad	2	2	14	18
3	El estudiante puede manejar herramientas simples, como palas o balones, durante el juego	1	2	15	18
4	El estudiante sincroniza bien los movimientos de ojos y manos al realizar tareas específicas	2	2	14	18
5	El estudiante es capaz de golpear un objetivo con una pelota utilizando una herramienta, como un palo.	3	1	14	18

Interpretación: De acuerdo a la dimensión Velocidad y coordinación óculo - manual, a propósito de 18 estudiantes de acuerdo a la muestra de estudio. 14 nunca el estudiante es capaz de cambiar de dirección durante una actividad física. 3 a veces el estudiante es capaz de cambiar de dirección durante una actividad física.

De 18 estudiantes. 14 nunca el estudiante completa circuitos de actividad física en un tiempo corto, mostrando buena agilidad. 2 a veces el estudiante completa circuitos de actividad física en un tiempo corto, mostrando buena agilidad.

De 18 estudiantes. 15 nunca el estudiante puede manejar herramientas simples, como palas o balones, durante el juego. 2 a veces el estudiante puede manejar herramientas simples, como palas o balones, durante el juego.

De 18 estudiantes. 14 nunca el estudiante es capaz de golpear un objetivo con una pelota utilizando una herramienta, como un palo. 3 siempre el estudiante es capaz de golpear un objetivo con una pelota utilizando una herramienta, como un palo.

CAPITULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para realizar un buen análisis de la discusión de resultados hemos comparado nuestros datos para conocer que nos revelan, donde la intención es plantear las relaciones que existan entre los antecedentes plasmados en nuestro marco teórico y los resultados finales. Es decir, conocer que significado tienen tales resultados, y así justificar nuestra variable dependiente que es la motricidad gruesa, para conocer si es comparable o no con nuestros resultados, o si difieren, lo que nos permite tener una discusión fructífera de los resultados.

(Quiñóñez, 2020), “Psicomotricidad gruesa en niños del jardín de infantes de la Escuela Golf durante el aprendizaje remoto, 2020” es el título del presente estudio. Su objetivo fue caracterizar el nivel de psicomotricidad gruesa de los estudiantes de jardín de infantes de la Escuela Golf durante el período de aprendizaje remoto de 2020. Se trata de un diseño de investigación no experimental, cuantitativo, descriptivo directo. Con base en el instrumento utilizado, los resultados indican que el 44% de los niños entre 3 y 4 años tienen habilidades psicomotoras a un nivel que corresponde a una edad neurológica de 4 años, el 44% de los niños entre 4 y 5 años tienen habilidades psicomotoras a un nivel que corresponde a una edad neurológica de 5 años, y el 12% de los niños entre 5 y 6 años tienen habilidades psicomotoras a un nivel que corresponde a una edad neurológica de 6 años. Los resultados se correlacionan cuando se utilizan sus componentes teóricos como punto de partida. Según se puede observar de acuerdo a la dimensión Coordinación Motora, a propósito de 18 estudiantes de acuerdo a la muestra de estudio. 10 nunca logra coordinar brazos y piernas. 4 a veces logra coordinar brazos y piernas. Así mismo de los 18 estudiantes. 13 de ellos nunca muestran dificultad en la coordinación, pero lo logra con ayuda. Pero si 3 de ellos a veces muestra dificultad en la coordinación, pero lo logra con

ayuda. De la misma manera de 18 estudiantes. 12 de ellos nunca coordinan movimientos básicos con alguna dificultad. Y si 4 de ellos a veces coordina movimientos básicos con alguna dificultad. También de los 18 estudiantes 14 nunca coordina movimientos de manera adecuada. Pero si 2 a veces coordina movimientos de manera adecuada. Y por último de 18 estudiantes. 15 nunca coordina movimientos con precisión y fluidez. Esto evidencia que los estudiantes tienen mucha dificultad para la coordinación motora entre sus brazos y piernas, así como no puede coordinar movimientos básicos, es decir los estudiantes no han desarrollado la motricidad gruesa, en este sentido nuestros resultados son diferentes a los de nuestro antecedente ya que el autor a través de su investigación buscaba caracterizar el nivel de psicomotricidad gruesa de los estudiantes, y nuestros resultados dicen lo contrario.

(López, 2020), El presente estudio, Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niño de 3 a 5 años, tuvo como objetivo principal conocer los efectos de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de Kindergarten I de la Escuela Básica General “Isidro Ayora” de la ciudad de Latacunga, de 3 a 4 años.

El propósito de esta investigación fue determinar si los juegos tradicionales se utilizan en las actividades del aula, el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, la causa principal de las dificultades que estas habilidades pueden presentar y la influencia del entorno social, que es determinante para el desarrollo en las diferentes etapas. Este estudio se realizó utilizando la Escala Nelson Ortiz, una herramienta de evaluación diseñada para niños de Inicial I que evalúa todos los dominios del desarrollo integral teniendo en cuenta la motricidad gruesa. También realizamos una encuesta dirigida a los docentes para conocer si son conscientes de la importancia de los juegos tradicionales para el desarrollo completo y adecuado de los niños y las niñas. Se utilizó la Escala de Desarrollo

Nelson Ortiz para diagnosticar la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 y 4 años de edad. Los resultados mostraron un parámetro medio en el Área de Motricidad Gruesa, lo que indica un retraso leve en el desarrollo de la motricidad. De acuerdo a nuestros resultados podemos observar según la dimensión equilibrio corporal, a propósito de 18 estudiantes de acuerdo a la muestra de estudio. 15 de ellos nunca el estudiante mantiene el equilibrio cuando se le pide que se quede en una posición estática, como pararse en un pie. Si 2 de ellos a veces el estudiante mantiene el equilibrio cuando se le pide que se quede en una posición estática, como pararse en un pie. De la misma manera de 18 estudiantes. 14 nunca el estudiante puede caminar en línea recta sin perder el equilibrio. 2 a veces el estudiante puede caminar en línea recta sin perder el equilibrio. Y de mismo modo de un total de 18 estudiantes. 13 de ellos nunca es capaz de recuperar el equilibrio rápidamente tras perder estabilidad. Así mismo de los 18 estudiantes. 10 nunca mantiene el equilibrio al subir y bajar escaleras. Nuestros resultados son diferentes con el antecedente de nuestro Marco teórico porque según el autor a través de desarrollo de juegos buscaba desarrollar la motricidad gruesa, y nuestros resultados porque no se han desarrollado ningún tipo de juegos para desarrollar la motricidad gruesa y lo demuestran que no tienen equilibrio al caminar en una línea recta.

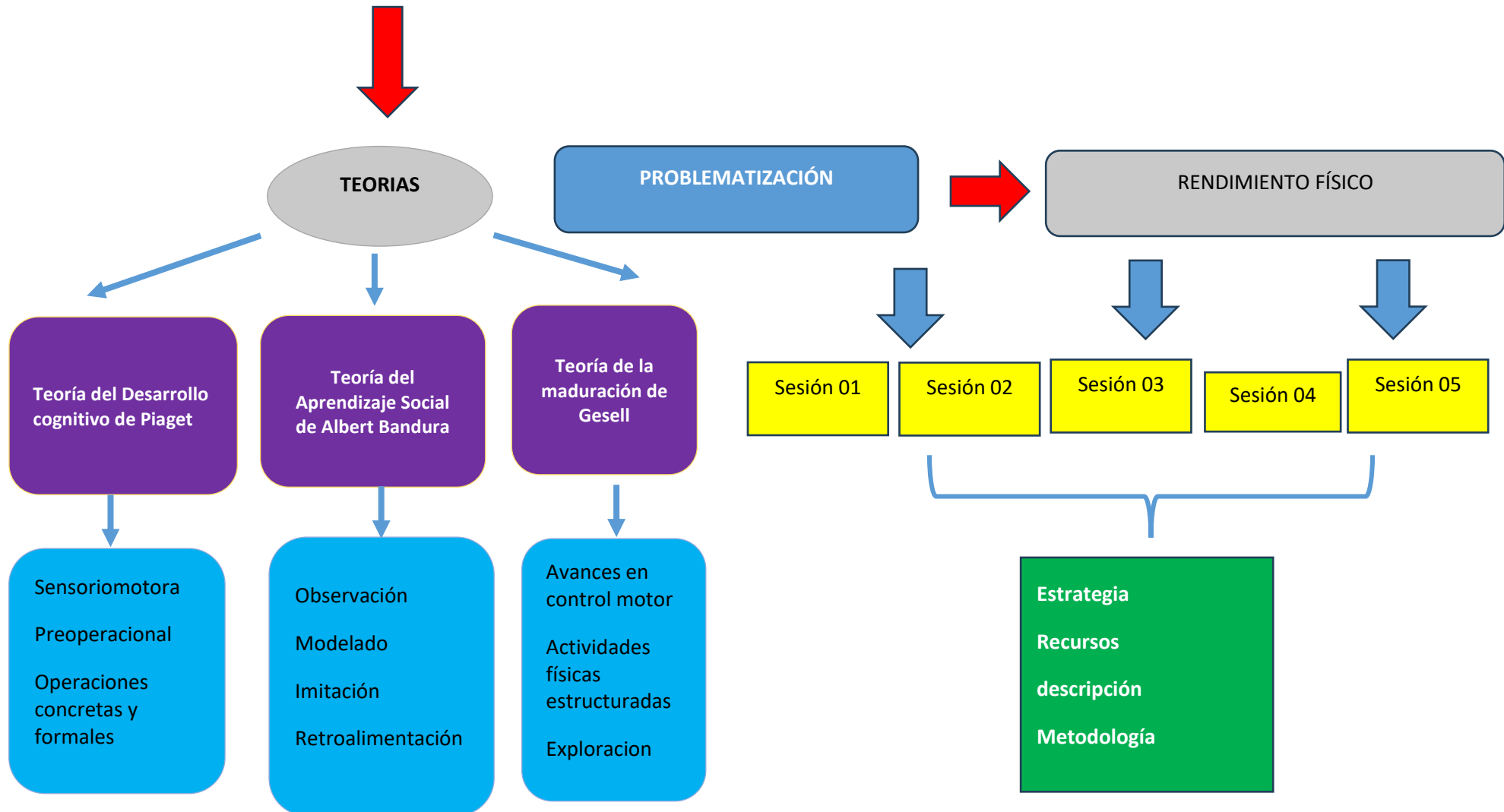
(Romero, 2023), Para participar adecuadamente en muchas actividades físicas y deportivas, es necesario tener habilidades motoras gruesas, ya que son la base para movimientos más complicados y avanzados. Este estudio tuvo como propósito diseñar un programa de actividades recreativas para fortalecer las habilidades de motricidad gruesa en estudiantes de cinco y seis años del Colegio Alemán durante el confinamiento por COVID-19. La investigación se realizó a nivel correlacional, analítico, evaluativo y descriptivo

utilizando una metodología de diseño cuantitativo. Se administró un examen de evaluación motora a 122 estudiantes de Jardín Infantil del Colegio Alemán de la ciudad de Quito, República del Ecuador, utilizando una técnica de muestreo intencional no probabilístico. Referencia a nuestros resultados podemos observar de acuerdo a la dimensión Velocidad y coordinación óculo - manual, a propósito de 18 estudiantes de acuerdo a la muestra de estudio. 14 de ellos nunca es capaz de cambiar de dirección durante una actividad física. Así como de los 18 estudiantes. 14 nunca completa circuitos de actividad física en un tiempo corto, mostrando buena agilidad. De la misma manera de los 18 estudiantes. 15 nunca pueden manejar herramientas simples, como palas o balones, durante el juego. 2 a veces el estudiante puede manejar herramientas simples, como palas o balones, durante el juego. Y por último de los 18 estudiantes. 14 de ellos nunca es capaz de golpear un objetivo con una pelota utilizando una herramienta, como un palo. Pero 3 de ellos siempre es capaz de golpear un objetivo con una pelota utilizando una herramienta, como un palo. Al hacer el análisis con nuestro antecedente se determina que es divergente con nuestros resultados ya que el estudiante no ha desarrollado la motricidad gruesa.

CAPITULO V: PROPUESTA DE INTERVENCION

Figura 1: Presentación teórica de la propuesta

Estrategia didáctica para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de la I.E” San Isidro”, C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba



5.1. Datos Informativos

Institución:	I.E “San Isidro “, Distrito de Huarmaca
Destinatario:	Estudiantes de 5 años
Responsables:	Bach. Kery Eliana Zeña Torres Bach. María Reyna Zeña Carrasco

5.2. Presentación

El desarrollo de la motricidad gruesa es fundamental en la primera infancia, ya que permite a los niños mejorar su coordinación, equilibrio, fuerza y habilidades locomotoras. Esta estrategia didáctica está diseñada para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años mediante actividades lúdicas y dinámicas que fomenten el movimiento y la exploración del espacio.

5.3. Fundamentación Teórica

Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget

Sostiene que los niños de cinco años se encuentran en la etapa preoperacional, donde su pensamiento es egocéntrico y simbólico, y el aprendizaje se da principalmente a través de la exploración y el juego. En esta etapa, el desarrollo de la motricidad gruesa es fundamental, ya que permite a los niños mejorar su coordinación, equilibrio y control corporal, lo que a su vez influye en su autonomía y capacidad de interacción con el entorno.

Piaget enfatiza que el aprendizaje es un proceso activo en el que los niños construyen su conocimiento a partir de su experiencia directa con el mundo. Por ello, una estrategia didáctica para fortalecer la motricidad gruesa debe incluir actividades lúdicas y

dinámicas que les permitan manipular objetos, correr, saltar y trepar, favoreciendo la adaptación de sus esquemas motores a nuevas situaciones.

Asimismo, la teoría resalta la importancia de la asimilación y acomodación en el aprendizaje motor. Cuando un niño practica movimientos como lanzar una pelota o mantener el equilibrio en un solo pie, está asimilando nuevas habilidades en función de sus experiencias previas. A medida que enfrenta nuevos desafíos físicos, su esquema motor se acomoda, permitiéndole mejorar su control y precisión en los movimientos.

Además, el juego simbólico, característico de esta etapa, es una herramienta clave para motivar el desarrollo motor. Actividades como representar personajes en juegos de rol o imitar movimientos de animales no solo fomentan la motricidad gruesa, sino que también refuerzan su imaginación y creatividad.

En conclusión, basándose en Piaget, una estrategia didáctica para fortalecer la motricidad gruesa en niños de cinco años debe estar centrada en el juego, la exploración y la interacción con el entorno, asegurando que los niños desarrollen sus habilidades motoras de manera natural y significativa.

La Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura

Sostiene que los niños aprenden principalmente a través de la observación, imitación y modelado de conductas. En el caso del desarrollo de la motricidad gruesa, los niños de cinco años mejoran sus habilidades motoras al ver a sus compañeros, docentes o figuras de referencia realizar movimientos como correr, saltar, lanzar o trepar.

Bandura enfatiza el papel de los modelos en el aprendizaje, lo que significa que los docentes pueden demostrar movimientos adecuados para que los niños los imiten y perfeccionen. Además, el refuerzo positivo, como elogios o reconocimientos, fomenta la

repetición de conductas motoras, fortaleciendo la confianza y autonomía del niño en sus habilidades físicas.

El aprendizaje no solo ocurre a través de la experiencia directa, sino también al observar las consecuencias de las acciones de los demás. Si un niño ve que su compañero es felicitado por mantener el equilibrio en un juego de coordinación, es más probable que intente replicar ese movimiento. Este proceso, llamado aprendizaje vicario, es clave en el desarrollo motor.

Una estrategia didáctica basada en esta teoría debe incluir actividades en las que los niños puedan observar, imitar y practicar movimientos de manera lúdica y social. Juegos grupales como carreras de obstáculos, circuitos de equilibrio o actividades rítmicas permiten a los niños desarrollar sus habilidades motoras mientras interactúan con sus compañeros.

Asimismo, Bandura destaca la importancia de la autoeficacia, es decir, la creencia del niño en su capacidad de realizar un movimiento con éxito. Cuando un docente refuerza positivamente el esfuerzo de un niño al realizar un salto o lanzar una pelota con precisión, fortalece su confianza y motivación para seguir mejorando.

En conclusión, basándose en Bandura, una estrategia didáctica para fortalecer la motricidad gruesa debe centrarse en el aprendizaje por observación, el refuerzo positivo y la interacción social, permitiendo que los niños mejoren sus habilidades de manera efectiva y motivadora.

La Teoría de la Maduración de Arnold Gesell

Sostiene que el desarrollo infantil es un proceso natural que sigue una secuencia ordenada y predecible, determinada en gran parte por la maduración biológica. Según Gesell, el crecimiento motor, incluyendo la motricidad gruesa, ocurre en etapas progresivas

que dependen del desarrollo neuromuscular y no pueden ser apresuradas por factores externos.

En el caso de los niños de cinco años, su sistema neuromotor ha alcanzado un nivel que les permite realizar movimientos coordinados como correr, saltar, lanzar y trepar con mayor control y precisión. Por ello, una estrategia didáctica para fortalecer la motricidad gruesa debe estar alineada con su nivel madurativo, respetando el ritmo individual de cada niño y ofreciendo actividades que favorezcan el desarrollo natural de sus habilidades motoras.

Gesell enfatiza que el aprendizaje motor ocurre a través de la práctica y repetición, por lo que los docentes deben proporcionar oportunidades constantes para que los niños experimenten movimientos variados. Juegos como circuitos de obstáculos, carreras de relevos o actividades rítmicas ayudan a estimular el desarrollo motor sin forzar habilidades para las cuales el niño aún no está listo.

Además, su teoría destaca la importancia de la simetría y el control postural en el desarrollo motor. Actividades que trabajen el equilibrio, la coordinación bilateral y la postura corporal, como caminar en línea recta o mantener el equilibrio en un solo pie, son esenciales para fortalecer la motricidad gruesa en esta etapa.

Asimismo, Gesell sugiere que el desarrollo motor está influenciado por la maduración del sistema nervioso, por lo que es fundamental que los docentes observen el progreso individual de cada niño y adapten las actividades a sus necesidades. Forzar movimientos que aún no han madurado puede generar frustración o afectar la confianza del niño en su capacidad física.

En conclusión, basándose en Gesell, una estrategia didáctica para fortalecer la motricidad gruesa debe respetar los ritmos naturales de desarrollo, ofrecer experiencias de práctica progresiva y centrarse en actividades que fomenten el equilibrio, la coordinación y el control postural de los niños.

5.4. Objetivos de la Propuesta.

Objetivo General

Desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años a través de estrategias didácticas lúdicas que potencien sus habilidades de coordinación, equilibrio y desplazamiento

Objetivos Específicos

- Promover la coordinación motriz a través de juegos y dinámicas grupales.
- Favorecer el equilibrio y la postura corporal en diferentes actividades físicas.
- Estimular el desplazamiento y la orientación espacial mediante circuitos de movimiento.
- Fortalecer la socialización y el trabajo en equipo a través de actividades motrices.

5.5. Estructura de la Propuesta

5.5.1. Matriz de la Estructura de las actividades

Figura 2: Estructura de actividades

Actividad	Objetivo	Materiales	Duración
Circuito de obstáculos	Mejorar la coordinación y equilibrio	Conos, aros, colchonetas	30 min
Carrera de relevos	Estimular el desplazamiento y velocidad	Pelotas, cintas de colores	25 min
Juego de la cuerda	Fortalecer la fuerza y el equilibrio	Cuerda larga	20 min
Estatuas musicales	Mejorar la postura y el control del cuerpo	Música, espacio amplio	15 min
Simón dice	Desarrollar la orientación y el control corporal	Sin materiales	15 min

5.5.2. Matriz de Contenido

Figura 3: Matriz de contenido

Contenido	Estrategia Didáctica	Recursos	Evaluación
Coordinación motriz	Juegos de carrera y saltos	Aros, pelotas	Observación
Equilibrio y postura	Caminata sobre líneas y estatuas	Cinta adhesiva	Registros anecdóticos
Desplazamiento y orientación	Circuitos y relevo	Conos, colchonetas	Rúbricas
Fuerza y resistencia	Juegos con cuerdas y pelotas	Cuerda, balones	Lista de cotejo
Socialización y cooperación	Juegos en equipo	Espacio abierto	Autoevaluación

5.6. Secuencia de Talleres

Taller 01 : Circuito de Obstáculos

Objetivos del taller:

Desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 5 años a través de un circuito de obstáculos, promoviendo el equilibrio, la coordinación y la fuerza en un ambiente lúdico.

Competencia:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Capacidades:

- Coordina movimientos con precisión en actividades lúdicas.
- Controla la postura y desplazamientos según la exigencia de la actividad.
- Regula su esfuerzo y energía al realizar movimientos.

Desempeño

El estudiante participa activamente en el circuito de obstáculos, demostrando equilibrio, coordinación y fuerza en los diferentes desafíos planteados.

Indicadores

- Mantiene el equilibrio al pasar sobre una barra de equilibrio.
- Salta con ambos pies sobre los aros del circuito sin perder el ritmo.
- Trepa, esquiva y se desplaza con coordinación y seguridad.

Momentos del Taller

Inicio (15 minutos)

◆ Actividades:



Bienvenida y motivación:

El docente saluda a los niños con una canción de activación.

Se explica la actividad con una breve historia: "Hoy somos exploradores y debemos superar un circuito mágico lleno de desafíos".

Calentamiento:

Juegos de movimiento: saltar como ranas, caminar como osos, correr en el lugar.

Ejercicios de estiramiento de brazos, piernas y cuello.

Desarrollo (30 minutos)

◆ Actividades:

Explicación del circuito de obstáculos:

Se presenta el circuito y cada estación (con demostración).

Se divide a los niños en pequeños grupos.

Recorrido del circuito:

Primer obstáculo: Caminar sobre una barra de equilibrio sin caer.

Segundo obstáculo: Saltar dentro de los aros sin perder el ritmo.

Tercer obstáculo: Esquivar conos corriendo en zigzag.

Cuarto obstáculo: Trepar una colchoneta y deslizarse.

Repetición y mejora:

Los niños repiten el circuito mejorando sus movimientos.

Se brinda refuerzo positivo y consejos para mejorar.

Cierre (15 minutos)

◆ **Actividades:**

Reflexión grupal:

Se pregunta a los niños cómo se sintieron y cuál fue su parte favorita del circuito.

Se resaltan los logros y el esfuerzo de cada niño.

Relajación y despedida:

Se realiza una actividad de respiración y estiramiento.

Se canta una canción de despedida.

Materiales

- Barras de equilibrio.
- Aros de colores.
- Conos.
- Colchonetas.
- Cinta adhesiva para marcar el recorrido.

Evaluación

Técnica: Observación directa

Instrumento: Lista de cotejo con los indicadores de evaluación

Taller 02 : Circuito de Obstáculos

Objetivos del taller:

Desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 5 años a través de una carrera de relevos, promoviendo la coordinación, velocidad y trabajo en equipo en un ambiente lúdico.

Competencias

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.

Capacidades

- Coordina desplazamientos en función del espacio y del tiempo.
- Regula su esfuerzo y energía al correr y pasar el relevo.
- Se integra y coopera en actividades grupales.

Desempeño

El estudiante participa activamente en la carrera de relevos, demostrando coordinación al correr y entregar el testigo a su compañero, respetando las reglas del juego.

Indicadores de evaluación

- Corre con seguridad hasta su compañero sin salirse del recorrido.
- Entrega correctamente el testigo sin soltarlo antes de tiempo.

- Demuestra coordinación en los movimientos al desplazarse y girar.
- Respeta el turno y colabora con su equipo.

Momentos del Taller

Inicio (15 minutos)

◆ **Actividades:**



Bienvenida y motivación:

El docente recibe a los niños con una dinámica de imitación de movimientos (correr como conejos, saltar como ranas, etc.).

Se presenta la actividad con una historia: "Hoy somos corredores en una gran carrera, debemos ayudar a nuestro equipo a ganar entregando el testigo sin que se caiga".

Calentamiento:

Juego "Atrapa la cola": Cada niño tiene una cinta en la cintura y debe correr sin que se la quiten.

Ejercicios de estiramiento: Movimientos de brazos, piernas y trote ligero en el lugar.

Desarrollo (30 minutos)

◆ **Actividades:**

Explicación de la carrera de relevos:

Se muestra cómo es el recorrido y la forma correcta de entregar el testigo.

Se divide a los niños en equipos de 4 participantes.

Práctica guiada:

Los niños practican cómo correr y entregar el testigo de manera correcta.

Se realizan pequeños ensayos antes de la competencia.

Carrera de relevos:

Se da la señal de inicio y los niños corren en sus equipos respetando los turnos.

Se realiza la actividad varias veces para reforzar la coordinación y el trabajo en equipo.

Variante de la carrera:

Se agrega un pequeño obstáculo (como una colchoneta para saltar o un cono para esquivar) para aumentar la dificultad.

Cierre (15 minutos)

◆ Actividades:

Reflexión grupal:

Se pregunta a los niños cómo se sintieron al correr y colaborar con su equipo.

Se reconoce el esfuerzo de cada grupo y se refuerza la importancia del trabajo en equipo.

Relajación y despedida:

Se realiza una actividad de respiración y estiramientos suaves.

Se canta una canción de despedida para cerrar la sesión con alegría.

Materiales

- Testigos o palos de relevo (pueden ser botellas pequeñas o rollos de cartón).
- Conos para marcar el recorrido.
- Colchonetas (para variantes con obstáculos).

- Cintas de colores para diferenciar los equipos.

Taller 03 : Juego de la Cuerda

Objetivos del taller:

Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 5 años a través del juego de la cuerda, promoviendo la coordinación, el equilibrio y la resistencia física de manera lúdica.

Competencias

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.

Capacidades

- Coordina sus movimientos al saltar la cuerda.
- Regula su fuerza y equilibrio al participar en el juego.
- Respeta las reglas del juego y coopera con sus compañeros.

Desempeño

El estudiante participa activamente en el juego de la cuerda, demostrando coordinación y equilibrio al saltar, así como respeto por las reglas establecidas.

Indicadores de evaluación

Coordina sus movimientos al saltar la cuerda sin tropezar.

Mantiene el equilibrio mientras espera su turno.

Muestra entusiasmo y participa activamente en el juego.

Respetar turnos y reglas del juego.

Momentos del taller



Inicio (15 minutos)

◆ Actividades:

Bienvenida y motivación:

Se inicia con una ronda de preguntas: “¿Han saltado la cuerda antes? ¿Cómo creen que podemos jugar con una cuerda grande?”.

Se presenta la actividad de forma lúdica: “Hoy vamos a convertirnos en acróbatas y debemos demostrar nuestra habilidad saltando la cuerda sin tropezar”.

Calentamiento:

Se realizan ejercicios de movilidad articular (movimientos de brazos, piernas y saltos pequeños).

Juego de imitación: “Saltamos como canguros”, para preparar el cuerpo para la actividad principal.

Desarrollo (30 minutos)

◆ Actividades:

Explicación del juego:

Se muestra cómo girar la cuerda y cómo deben saltar los niños cuando toque su turno.

Se explican las reglas básicas: esperar su turno, coordinar el salto y mantener el ritmo.

Ejercicios individuales:

Cada niño salta la cuerda individualmente para familiarizarse con el movimiento.

Juego en grupo:

Dos niños o el docente sujetan la cuerda y la hacen girar mientras los demás saltan en turnos.

Se incrementa la dificultad progresivamente:

Nivel 1: Saltos libres.

Nivel 2: Saltos con ritmo (contando hasta 5).

Nivel 3: Saltos con palmadas o desplazándose en círculo.

Variante del juego:

Se introduce el juego “La serpiente”: la cuerda se arrastra por el suelo y los niños deben saltarla sin pisarla.

Cierre (15 minutos)

◆ Actividades:

Reflexión grupal:

Se pregunta a los niños: “¿Qué fue lo más divertido de saltar la cuerda? ¿Qué aprendimos hoy?”.

Se refuerza la importancia del esfuerzo, la coordinación y el trabajo en equipo.

Relajación y despedida:

Ejercicios de respiración profunda.

Juego de estiramientos: “Nos estiramos como un árbol que crece alto y fuerte”.

Canción de despedida.

Materiales

- Cuerdas largas y resistentes.
- Conos o cintas para delimitar el área de juego.



Taller 04 : Estatuas Musicales

Objetivos del taller:

Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 años mediante el juego “Estatuas Musicales”, promoviendo la coordinación, el equilibrio y la expresión corporal en un ambiente lúdico.

Competencias

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- Se expresa corporalmente mediante el juego.

Capacidades

- Coordina movimientos al desplazarse siguiendo el ritmo de la música.
- Controla su cuerpo al detenerse en diferentes posiciones cuando la música se detiene.
- Mantiene el equilibrio al adoptar diferentes posturas en el juego.

Desempeño

El estudiante participa activamente en el juego, realizando movimientos corporales acordes al ritmo de la música y deteniéndose con equilibrio cuando esta se pausa.

Indicadores de evaluación

- Se mueve al ritmo de la música con coordinación.
- Se detiene y mantiene el equilibrio al escuchar la pausa musical.

- Expresa alegría y entusiasmo durante la actividad.
- Respeta turnos y reglas del juego.



Momentos de Taller

Inicio (15 minutos)

◆ **Actividades:**

Bienvenida y motivación:

Se inicia con preguntas para activar conocimientos previos: “¿Les gusta bailar? ¿Qué hacen cuando escuchan música?”.

Se presenta la actividad de manera lúdica: “Hoy jugaremos a las Estatuas Musicales. Tendrán que moverse mientras suene la música, pero cuando se detenga... ¡tienen que quedarse quietos como estatuas!”.

Calentamiento:

Se realizan ejercicios de movilidad articular (movimientos de brazos, piernas, giros de cabeza).

Juego de imitación: “Caminamos como elefantes, saltamos como ranas, giramos como trompos” para preparar el cuerpo.

Desarrollo (30 minutos)

◆ Actividades:

Explicación del juego:

Se enseña cómo moverse al ritmo de la música y detenerse cuando esta se pausa.

Se establecen reglas: no moverse al detenerse la música y respetar el espacio de los compañeros.

Juego libre:

Se pone música alegre y los niños se desplazan por el espacio bailando libremente.

Cuando la música se detiene, deben quedarse inmóviles en la posición en la que estaban.

Variantes del juego:

Nivel 1: Movimientos libres y paradas simples.

Nivel 2: Movimientos específicos (saltar, girar, marchar) y paradas en diferentes posturas.

Nivel 3: Paradas con equilibrio en un pie o con brazos extendidos.

Interacción en pareja:

Los niños juegan en parejas, imitando movimientos y deteniéndose juntos.

Cierre (15 minutos)

◆ Actividades:

Reflexión grupal:

Se pregunta a los niños: “¿Qué fue lo más divertido? ¿Les costó quedarse quietos? ¿Cómo sintieron su cuerpo al moverse y detenerse?”.

Se refuerza la importancia del control corporal y el equilibrio.

Relajación y despedida:

Ejercicios de respiración profunda.

Estiramientos suaves: “Nos estiramos como un gato después de dormir”.

Canción de despedida.

Materiales

- Parlantes o reproductor de música.
- Canciones infantiles con ritmos variados.



Taller 05 : Simón Dice

Objetivo del Taller:

Desarrollar la motricidad gruesa en niños de 5 años mediante el juego “Simón dice”, promoviendo la coordinación de movimientos, la atención y el control del cuerpo en diferentes acciones.

Competencias

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- Regula sus emociones y su comportamiento de acuerdo con las normas de convivencia.

Capacidades

- Coordina movimientos al seguir instrucciones verbales.
- Controla su cuerpo al ejecutar diferentes posturas y desplazamientos.
- Atiende y responde adecuadamente a consignas dadas en el juego.

Desempeño esperado

El estudiante participa activamente en el juego, ejecutando movimientos según las órdenes de “Simón”, mejorando la coordinación motriz y la atención a instrucciones.

Indicadores de evaluación

- Ejecuta correctamente los movimientos indicados por “Simón”.
- Coordina adecuadamente sus desplazamientos en el espacio.

- Mantiene la atención y responde a las instrucciones de forma oportuna.
- Respeta las normas del juego y la participación de sus compañeros.



Momentos del Taller

Inicio (15 minutos)

◆ Actividades:

Bienvenida y motivación:

Se inicia con preguntas para activar conocimientos previos: “¿Alguna vez han jugado a seguir instrucciones? ¿Qué pasaría si alguien nos dice que saltemos como un conejo?”.

Se explica el juego de manera lúdica: “Hoy jugaremos a ‘Simón dice’. Tienen que hacer lo que Simón dice, pero si no dice ‘Simón dice’ antes, ¡no deben hacerlo!”.

Calentamiento:

Se realizan movimientos de calentamiento (caminar, saltar, girar) siguiendo indicaciones del docente.

Juego de imitación: “Movemos los brazos como pájaros, caminamos como osos, saltamos como canguros” para preparar el cuerpo.

Desarrollo (30 minutos)

◆ Actividades:

Explicación del juego:

Se enseña cómo funciona el juego: el docente dará órdenes con la frase “Simón dice” y los niños deben cumplirlas.

Si la orden no empieza con “Simón dice”, no deben realizar la acción.

Juego libre:

Se inicia con instrucciones sencillas como “Simón dice que levanten los brazos”, “Simón dice que den un salto”.

Se agregan acciones más complejas como “Simón dice que caminen en puntas de pie” o “Simón dice que giren como trompos”.

Variantes del juego:

Nivel 1: Órdenes básicas (levantar manos, tocar la cabeza, girar).

Nivel 2: Movimientos dinámicos (saltar, correr en el lugar, marchar).

Nivel 3: Desafíos de equilibrio (pararse en un pie, agacharse y levantarse).

Interacción en grupo:

Un estudiante toma el rol de “Simón” y da instrucciones a sus compañeros.

Se fomentan turnos para que cada niño tenga la oportunidad de dirigir el juego.

Cierre (15 minutos)

◆ Actividades:

Reflexión grupal:

Se pregunta a los niños: “¿Qué movimiento les gustó más? ¿Les costó seguir las instrucciones? ¿Cómo podemos mejorar nuestro equilibrio?”.

Se refuerza la importancia de la concentración y el control del cuerpo.

Relajación y despedida:

Ejercicios de respiración profunda.

Estiramientos suaves: “Nos estiramos como si fuéramos un árbol creciendo”.

Canción de despedida.

Materiales

- Espacio amplio para moverse.
- Música ambiental (opcional).

5.7. Metodología

La estrategia didáctica se basa en un enfoque lúdico y participativo, donde el aprendizaje se desarrolla a través de la experiencia y el movimiento. Se implementarán las siguientes estrategias metodológicas:

Aprendizaje basado en el juego: Se emplearán juegos tradicionales y dinámicas físicas que incentiven el movimiento y la diversión.

Enseñanza activa: Se promoverá la exploración libre y guiada para que los niños descubran sus capacidades motrices.

Trabajo en equipo: Las actividades estarán diseñadas para fomentar la cooperación y la socialización.

Evaluación formativa: Se aplicará la observación directa, listas de cotejo y registros anecdóticos para monitorear el progreso de los estudiantes.

Con esta estrategia se busca fortalecer las habilidades motrices gruesas de los estudiantes de 5 años, favoreciendo su desarrollo integral en un ambiente dinámico y motivador.

Conclusiones

Las concluimos con nuestro estudio de investigación, se concluye que:

1. Que al realizar nuestra investigación a través de nuestro trabajo de campo se pudo identificar el nivel de motricidad gruesa que tienen los estudiantes de 5 años los cuales no tienen movimientos coordinados. Es decir, el estudiante tiene nunca mantiene el equilibrio cuando se le pide que se quede en una posición estática, como pararse en un pie, así como el estudiante nunca tiene la fuerza necesaria para realizar saltos largos.
2. Se logró definir los fundamentos teóricos de acuerdo al problema de investigación, además que sirvan de fundamento teórico a la propuesta de intervención.
3. Que la propuesta elaborada y que presentando por las autoras de la presente investigación las cuales han tomado como datos referenciales, los resultados del trabajo de campo, es decir los datos primarios donde se puede observar que los docentes están de acuerdo con Desarrollar una estrategia didáctica para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años.

RECOMENDACIONES

Entre las recomendaciones que se contemplan en la investigación, se recomienda:

1. Se debe fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa preescolar, ya que es aquí donde los niños adquieren la coordinación, los movimientos y las habilidades necesarias para su desarrollo personal.
2. En toda investigación se deben considerar investigaciones, y experiencias vivenciales para poder construir una caracterización, descripción, análisis y explicación de la realidad objeto de estudio.
3. Que se debe trabajar y fortalecer la Motricidad gruesa con estrategias educativas y psicológicas. y así buscar un buen desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes.
4. La metodología más adecuada para un estudio de la motricidad gruesa, es la que vaya de la mano todo el aspecto lo teórico con lo práctico, de tal manera que el estudio tenga elementos experiencias vivenciales de realidad, así como de la construcción teórica, el abordaje de la motricidad gruesa, debe generarse desde una visión pedagógica, psicológica y social. El estudio debe ser planificado y metódico, al mismo tiempo que considere estrategias didácticas educativas. para abordar la problemática de estudio.
5. La propuesta debe ser socializada por las demás instituciones educativas, de la región.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA.

- Álvarez González, J. C. (2002). *"Psicomotricidad y educación infantil"*.
- Bandura, A. (1977). *Teoría del aprendizaje social*. Prentice Hall.
- Bandura, A. (1986). *Fundamentos sociales del pensamiento y la acción: Una teoría cognitiva social*. Prentice Hall.
- Bandura, A. (2001). *Teoría cognitiva social: una perspectiva agente*.
- Brown, L. (2017). *Habilidades motoras gruesas en la primera infancia: hitos y actividades del desarrollo*. Childhood Development Publications.
- Case-Smith, J, & O'Brien, J. C. (2015). *Terapia ocupacional para niños y adolescentes*.
- Castañeda, M. (2021). Universidad Técnica de Babahoyo.
- Crain, W. (2010). *Teorías del desarrollo: Conceptos y aplicaciones*.
- Durand , M. (2020). *Estrategias para mejorar las Habilidades Comunicativas en Niños y Niñas de 5 años de las IE Inicial N° 258 De Chichubamba- Urubamba*. Universidad Nacional del Altiplano.
- Gallahue, D. L, & Ozmun, J. C. (2012). *Comprender el desarrollo motor: Bebés, niños, adolescentes y adultos*.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado , C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hernandez, S. (2000). *Metología de la investigación*. Pilar Baptista. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Huaman Bautista, B., & Ortiz Calcina, Y. H. (2022). *MOTRICIDAD FINA Y DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 136*. Lima: USIL.
- Joyce, B., & Weil, M. (2015). *Modelos de enseñanza*. Pearson.
- Lazo, M. (2009). *David Ausubel y su aporte a la educación*. Ciencia UNEMI.
file:///C:/Users/reyna/Downloads/Dialnet-DavidAusubelYSuAporteALaEducacion-5210288.pdf
- Le Boulch, J. (2013). *La psicomotricidad: Teoría y método*. Editorial Médica Panamericana.
- López, E. (2020). *Los Juegos tradicionales en el desarrollo de la Motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 5 años*. Universidad Técnica de Ambato.

- Moreira, M. (2000). *Aprendizaje Significativo: Teoría y Práctica*. Paidós.
- Napa Baca, M. F. (2023). *Estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad en niños y niñas de cinco años*. Lima: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ.
- Newell, K. (1991). *Motor Skill Acquisition*. Annual Review of Psychology.
- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E., & Villagómez Paucar, A. (2014). *Metodología de la investigación*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ozmun, J. C., & Gallahue, D. (2015). *Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults*. Jones & Bartlett Learning.
- Perez, A. (2019). *Desarrollo de la motricidad gruesa en la infancia: Teoría y práctica*. Ediciones Educativas.
- Piaget, J. (1936). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*.
- Piaget, J. (1962). *Juego, sueños e imitación en la infancia*. Norton.
- Piaget, J. (1969). *La construcción del pensamiento y del conocimiento en el niño*.
- Quiñoñez, M. (2020). *Psicomotricidad gruesa en niños de inicial del nido School golf durante el aprendizaje remoto, 2020*. USIL.
- Romero, A. (2023). *Programa de actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años del Colegio Alemán de Quito*. Universidad Técnica del Norte.
- Saldarriaga Zambrano, P., Bravo Cedeño, G., & Loor Rivadeneira, M. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía*. Ecuador: Dominio de la Ciencia.
- Schmidt, R. (1975). *A Schema Theory of Discrete Motor Skill Learning*. Psychological Review.
- Smith, P. K., & Hart, C. H. (2017). *Manual Wiley de psicología del desarrollo en la práctica: Implementación e impacto*. Editorial Wiley.
- Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Critica.
- Vygotsky, L. (1978). *La mente en la sociedad: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores*.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Fausto.
- Wallon, H. (1934). *Los orígenes del pensamiento en el niño*.
- Wallon, H. (1941). *La evolución psicológica del niño*.
- Whitehurst, G. (1998). *Desarrollo infantil y alfabetización emergente*.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION



PROGRAMA: LICENCIATURA EN EDUCACION EN MODALIDAD MIXTA

GUÍA DE OBSERVACIÓN - ESTUDIANTES

- a) N°. _____
b) Grado: _____
c) Fecha: _____

Título de la Investigación: Estrategia didáctica para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de la I.E" San Isidro", C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba, 2024

Objetivo de la Guía de Observación: Identificar el nivel de motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E" San Isidro", C.P San Isidro, Distrito Huarmaca, Provincia de Huancabamba, 2024.

Marcar con una (x) la respuesta que crees conveniente.
Muchas gracias por su gran aporte el cual será de mucha utilidad para terminar mi Tesis, y así obtener mi licenciatura en Educación.

Guía de observación para medir la variable Motricidad Gruesa.

	Indicador	Siempre	A veces	Nunca
Dimensión:	1. No logra coordinar brazos y piernas.			
	2. Muestra dificultad en la coordinación, pero lo logra con ayuda			
	3. Coordina movimientos básicos con alguna dificultad			

Coordinación motora	4. Coordina movimientos de manera adecuada			
	5. Coordina movimientos con precisión y fluidez			
Dimensión: Equilibrio corporal	6. El estudiante mantiene el equilibrio cuando se le pide que se quede en una posición estática, como pararse en un pie			
	7. El estudiante puede caminar en línea recta sin perder el equilibrio			
	8. El estudiante es capaz de recuperar el equilibrio rápidamente tras perder estabilidad			
	9. El estudiante mantiene el equilibrio al subir y bajar escaleras.			
Dimensión: Fuerza y resistencia	10. El estudiante muestra fuerza al empujar o jalar objetos pesados			
	11. El estudiante puede realizar actividades físicas por periodos prolongados sin mostrar señales de fatiga			
	12. El estudiante tiene la fuerza necesaria para realizar saltos largos			
	13. El estudiante es capaz de levantar objetos de peso moderado sin dificultad			
Dimensión: Velocidad y coordinación óculo - manual	14. El estudiante es capaz de cambiar de dirección durante una actividad física			
	15. El estudiante completa circuitos de actividad física en un tiempo corto, mostrando buena agilidad			
	16. El estudiante puede manejar herramientas simples, como palas o balones, durante el juego			
	17. El estudiante sincroniza bien los movimientos de ojos y manos al realizar tareas específicas			
	18. El estudiante es capaz de golpear un objetivo con una pelota utilizando una herramienta, como un bate.			