

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Estrategia didáctica de psicomotricidad para estructurar el esquema corporal con estudiantes de 4 años de la I.E. N° 375 Quillugay Cutervo.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial

Investigador: Br. Diaz Rafael Dani

Br. Vela Lescano Rosa Isabel

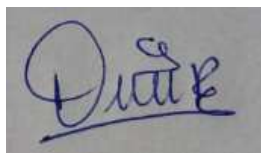
Asesor: Mg. Juan Carlos Granados Barreto

Lambayeque - Perú

2025

Estrategia didáctica de psicomotricidad para estructurar el esquema corporal con estudiantes de 4 años de la I.E. N° 375 Quillugay Cutervo.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial



Br. Diaz Rafael Dani

Autor



Br. Vela Lescano Rosa Isabel

Autor



Dra. Graciela Vera Carpio

Presidente



Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado

Secretario



Dr. Beder Bocanegra Vilcamango

Vocal



Mg. Juan Carlos Granados Barreto

Asesor



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 658-2025

Siendo las 8:30 horas, del día lunes 08 de setiembre 2025 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/pyv-xziq-umw> por mandato de la **Resolución N° 3293-2025-D-FACHSE** de fecha **04 de setiembre de 2025** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 2337-2023-V-D-FACHSE** de fecha **13 de noviembre de 2023**; Jurado integrado por los siguientes miembros:

- | | |
|---------------|--|
| Presidente(a) | : Dra. Graciela Vera Carpio |
| Secretario(a) | : Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado |
| Vocal | : M. Sc. Beder Bocanegra Vilcamango |
| Asesor(es) | : M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto |



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE PSICOMOTRICIDAD PARA ESTRUCTURAR EL ESQUEMA CORPORAL CON ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E. N° 375 QUILLUGAY CUTERVO** Presentada por **VELA LESCANO ROSA ISABEL y DIAZ RAFAEL DANI** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 15 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Regular**. Siendo las 9:35 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Graciela Vera Carpio
PRESIDENTE(A)

Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
SECRETARIO(A)

M. Sc. Beder Bocanegra Vilcamango
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO, usuario revisor de la tesis titulado:

Estrategia didáctica de psicomotricidad para estructurar el esquema corporal con estudiantes de 4 años de la I.E. N° 375 Quillugay Cutervo.

Cuyo autor es, VELA LESCANO ROSA ISABEL, identificada con DNI, 76140801 y DANI DIAZ RAFAEL Identificado con documento de identidad 47612746, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 16%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.



Lambayeque, 20__ AGOSTO del 2025

JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO

.....
NOMBRES Y APELLIDOS

DNI: 40600973

Docente asesor

(Precisar si es docente, asesor, docente investigador, administrativo u otro)

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital

Estrategia didáctica de psicomotricidad para estructurar el esquema corporal con estudiantes de 4 años de la I.E. N° 375 Quillugay Cutervo.

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
4	core.ac.uk Fuente de Internet	1%
5	www.efdeportes.com Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	<1%
8	Vílchez Flores, Mercedes Roxana. "Aplicación de talleres pedagógicos para mejorar el	<1%



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Diaz Rafael Dani, Vela Lescano Rosa Isabel
Título del ejercicio: Trabajo de Investigación
Título de la entrega: Estrategia didáctica de psicomotricidad para estructurar el esq...
Nombre del archivo: DIAZ RAFAEL_TESIS.docx
Tamaño del archivo: 5.01M
Total páginas: 90
Total de palabras: 9,134
Total de caracteres: 53,645
Fecha de entrega: 04-feb-2026 04:15p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2391867583

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Estrategia didáctica de psicomotricidad para estructurar el esquema corporal con estudiantes de 4 años de la I.E. N° 375 Quillugay-Cutervo.

Para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación especialidad de Educación Inicial

Investigador: Br. Diaz Rafael Dani
Br. Vela Lescano Rosa Isabel
Asesor: Mg. Juan Carlos Granados Barreto

Lambayeque - Perú
2024

JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
DNI N°40600973
Asesor

ÍNDICE

Índice de figuras	i
Índice de tablas	ii
Resumen	8
Abstract	9
Introducción	10
Capítulo I.	
DISEÑO TEÓRICO	
1.1. Antecedentes de la investigación	16
Internacionales	16
Nacionales	18
1.2. Base teórica	21
1.2.1 Estrategia didáctica	21
1.2.2 Psicomotricidad	24
1.2.3 Esquema corporal	26
1.3. Base conceptual	28
Capítulo II	
DISEÑO METODOLÓGICO	
2.1. Tipo de investigación	30
2.2. Población	31
2.3. Muestra	31
2.4. Técnicas e instrumentos	31

Capítulo III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Resultados de la evaluación diagnóstica	35
3.2. Discusión de resultados	38
3.3. Propuesta	40

Conclusiones

Recomendaciones

Referencias

Anexos

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1

Identificación de las partes del cuerpo	35
---	----

Tabla 2

Preferencia de su lado dominante (inicio de lateralidad)	36
--	----

Tabla 3

Coordinación dinámica general	37
-------------------------------	----

RESUMEN

La investigación es descriptiva, desarrollada en el nivel de Educación Inicial, los hallazgos afirman su valor y utilidad en la didáctica y su proyección de aplicación en la psicomotricidad infantil, como base del desarrollo psicomotor del niño (a), se constituye en una herramienta generadora de aprendizajes cinéticos. La I.E., constituye la realidad fáctica, el diagnóstico de la realidad, determinó, que los estudiantes evidencian poca experiencia corporal, sus actividades de orden motriz las desarrollan en limitados espacios, poco material didáctico, esto refleja la necesidad en el grupo de estudio. En la línea de progresión del estudio, se plantea el objetivo, proponer una estrategia didáctica de psicomotricidad para el proceso de estructuración del esquema corporal con estudiantes de 4 años I.E. N°375, Quillugay, distrito de San Andrés, Cutervo. La metodología, esta afinada en una investigación descriptiva propositiva, los resultados obtenidos en el proceso determinaron, que existe un valor porcentual a nivel de 74 % de necesidades en el plano psicomotor a nivel de estructuración corporal de los sujetos de estudio.

Palabras clave: juegos, psicomotricidad, didáctica, esquema corporal.

ABSTRACT

The research is descriptive, developed at the level of Initial Education, the findings affirm its value and usefulness in didactics and its projection of application in children's psychomotor skills, as the basis of the child's psychomotor development, it constitutes a tool that generates kinetic learning. The I.E., constitutes the factual reality, the diagnosis of reality, determined that the students show little bodily experience, their motor activities are carried out in limited spaces, with little didactic material, this reflects the need in the study group. In the line of progression of the study, the objective is proposed, to propose a psychomotor didactic strategy for the process of structuring the body schema with 4-year-old I.E. students. N°375, Quillugay, San Andrés district, Cutervo. The methodology is refined in a purposeful descriptive research, the results obtained in the process determined that there is a percentage value at the level of 74% of needs on the psychomotor level at the level of body structure of the study subjects.

Keywords: games, psychomotor skills, didactics, body schema.

INTRODUCCIÓN

La educación inicial, la psicomotricidad, la actividad física, el desarrollo de las habilidades cognitivas, etc. Se constituyen en el pilar fundamental del aprendizaje escolar, es decir no son las matemáticas y la comunicación, desde la formación escolar el cual deben ser consideradas como el eje fundamental de todo el proceso.

Las neurociencias han determinado que es necesario considerar y establecer como la ruta de mayor engranaje con los procesos mentales, la secuenciación de las acciones que aprende el cerebro está determinada por la generación de conexiones nerviosas que se establecen desde la motricidad, las nuevas y futuras conexiones dependen del valor que genere la experiencia del ser con su entorno, siendo el medio más efectivo el juego como acción de vivencia y conexión con el entorno.

La generación de cambios en los procesos de intervención didáctica, constituyen la base del proceso generalizador de aprendizaje en el sujeto de estudio, es así que desde esta posición asumimos que las experiencias de aprendizajes de los estudiantes deben generar proyecciones de desarrollo cognitivo, motriz y volitivas en el marco de sus necesidades educativas.

La motricidad humana, comprende dos aspectos, el primero de orden estructural y el segundo con carácter funcional:

Lo estructural, es referido a la composición corporal y su organización del cuerpo como tal, el cual es estudiado taxonómicamente desde las ciencias humanas, en referencia a lo funcional, desde los espacios educativos, se conforman estas estructuras en unidades de movimiento, donde el cuerpo asocia, el andamiaje estructurado de desarrollo orgánico e interpreta las experiencias que permiten al ser el desarrollo de su potencial cinético, el cual se estandariza en perspectiva de la adquisición de sus aprendizajes, el cual motrizmente resuelve cualquier elemento de base en la construcción de sus aprendizajes de orden motriz, por un lado se afirma su corporeidad, estabilización segmentada del cuerpo, equilibrio corporal, coordinación motriz, estos aspectos condensan lo motriz, con lo cognitivo y emocional.

El desarrollo psicomotriz en el niño, deben contener situaciones de acercamiento a las prácticas del juego, al respecto, se refiere al equilibrio corporal, (Mosston, 1993). *“La habilidad de mantener el cuerpo en posición erguida, gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y fina, que se da cuando el individuo está quieto (equilibrio estático) o en movimiento, “desplazandose” (equilibrio dinámico)”*

El elemento psicomotriz, debe ser priorizado ya que constituye uno de los valores fundamentales en los aprendizajes del plano motor, desde esta perspectiva, las actividades kinestésicas apoyan de manera singular a los estudiantes, es decir los sitúa en un plano de experiencias que lo conducen en el afirmamiento de sus capacidades, la psicomotricidad aporta de manera crucial, para que el estudiante logre equilibrar su desarrollo aunado al éxito de sus aprendizajes, con innovación permanente, los profesionales del campo de la educación permanentemente deben asumir retos en una posibilidad de enrumbar procesos de cambio.

Lo fáctico en la I.E. N° 375 Quillugay de Cutervo, los estudiantes de las edades de 4 años, manifiestan dificultades en el correcto desarrollo de su esquema corporal, evidenciado en las distintas actividades que desarrolla en el área de psicomotricidad, no tienen una adecuada organización corporal, en sus desplazamientos no muestran equilibrio corpóreo en uno o dos tiempos, al saltar evidencian dificultades en el desarrollo de acciones motrices variadas.

El enfoque que destaca, kinestésico considera el estado de desarrollo físico, motor y emocional, permitiendo así que la persona busque potenciar todas sus capacidades y las aplique en contextos útiles, tanto en los conocimientos adquiridos en la escuela como en las interacciones cotidianas con el mundo que la rodea.

Este enfoque subraya la importancia de integrar el desarrollo físico, motor y emocional para que los individuos puedan aplicar sus habilidades en diversos contextos, desde el ámbito educativo hasta la vida diaria.

La presente investigación se desarrolla con un enfoque diagnóstico, incorporando una propuesta innovadora basada en fundamentos epistemológicos que sustentan el estudio. Además, se considera un sistema de contenidos que responde a las características específicas de estudiantes formantes en la muestra, cuyos resultados reflejan la necesidad de desarrollar sus competencias psicomotrices.

Resumiendo, combinando un diagnóstico detallado con propuestas pedagógicas innovadoras es esencial para abordar necesidades específicas en los estudiantes y promover la optimización de sus habilidades psicomotrices.

A razón de ello, se formuló el siguiente problema ¿De qué manera una estrategia didáctica de psicomotricidad contribuye a estructurar el esquema corporal de estudiantes de 4 años I.E. N°375, Quillugay, Cutervo?

La investigación considera en su proceso de planificación el *objetivo general* Proponer una estrategia didáctica de psicomotricidad que contribuya en el proceso de estructuración del E.C. en estudiantes de 4 años I.E. N°375, Quillugay, Cutervo. En esa proyección los *objetivos específicos* quedaron establecidos de la siguiente manera: Determinar el estado de estructuración del E.C. de niñas y niños de 4 años I.E. N°375, Quillugay, Cutervo Fundamentar desde bases científicas una estrategia de

psicomotricidad para la estructuración del E.C. de niñas y niños de 4 años I.E. N°375, Quillugay, Cutervo, Diseñar una estrategia didáctica basada en la psicomotricidad educativa y el movimiento corporal que contribuya en la estructuración del E.C. de niñas y niños de 4 años I.E. N°375, Quillugay, Cutervo.

Así mismo, el estudio, se encuentra estructurado en el orden indicado:

Capítulo I: Diseño teórico, considera el análisis de antecedentes de diversas investigaciones y bases teóricas que enfatizan el carácter científico de los tratados.

Capítulo II: Diseño metodológico, comprende las características metodológicas consideradas para establecer la ruta del trabajo.

Capítulo III: Resultados y discusión, se muestran, hallazgos a los que se llegó en la etapa diagnóstica, analizados y sistematizados.

En el apartado final, enunciamos conclusiones, y recomendaciones arribadas, también se referencian fuentes de consulta y anexos respectivos.

Capítulo I

Diseño teórico

1.1. Antecedentes de la investigación.

a. Internacionales.

En 2018, Cárdenas llevó a cabo una investigación centrada en el estudio y evaluación de las funciones básicas de la motricidad. La metodología empleada fue mixta, combinando enfoques cualitativos y cuantitativos de carácter descriptivo. Se utilizaron técnicas como la observación y entrevistas, y se aplicó el Test de Evaluación de Funciones Básicas, que abarca nueve áreas, a una muestra de 96 niños y niñas de 5 y 6 años de la Institución Educativa "Manuela Espejo" en Ecuador. Además, se entrevistó a las maestras.

De las áreas investigadas, se destacaron dos por su relevancia: el conocimiento corporal, relacionado con el esquema corporal, y la lateralidad. Los resultados mostraron un 95% de los niños y niñas, identifican correctamente segmentos corporales gruesos y finos, en tanto el 5% restante no lo hace. Asimismo, el 97% reconocen estos segmentos en imágenes, frente al 3% que no los reconocen. En cuanto a la dominancia lateral de la mano, el 98% de los estudiantes presentan dominancia de la mano derecha y el 2% de la mano izquierda.

La investigación determina, que no se evidencian dificultades en el conocimiento corporal, facilitando así el dominio del esquema corporal y la orientación espacial, aspectos fundamentales en el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Además, una lateralidad bien definida permite a los estudiantes tener referentes corporales más claros.

Méndez (2019) realizó una tesis con el objetivo de analizar la influencia del conocimiento del cuerpo humano en el desarrollo de la ubicación temporal y espacial en niños y niñas en Ecuador. Este estudio, de carácter descriptivo, incluyó la participación de estudiantes de primero, padres y docentes.

Los hallazgos revelaron en su mayoría de los estudiantes tenían dificultades para ubicar correctamente los materiales de trabajo dentro del aula y para diferenciar actividades realizadas durante el día y la noche. Se determinó que estas dificultades estaban relacionadas con la falta de identificación de las partes de su cuerpo, lo que podría derivar en problemas de aprendizaje en el futuro.

En cuanto a las conclusiones, los docentes coincidieron en que la principal causa de esta dificultad era la carencia de procesos activos, con énfasis en el uso de innovaciones, que se manifiesten como parte de la planificación del trabajo docente.

Para abordar este desafío, los educadores implementaron diversas estrategias, tales como ejercicios de lateralidad, marcha, posicionamiento de objetos dentro del aula y reconocimiento de espacios internos en la escuela.

b. Nacionales.

Choquehuanca (2022), en su tesis titulada “*Habilidades motrices básicas para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°314 Alto Mayo – Distrito de Wayopata de la Provincia la Convención, Región Cusco – 2017*”, aprobada por la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, que tuvo como objetivo general, determinar la influencia de las habilidades motrices básicas para el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°314 Alto Mayo del distrito de Wayopata de la provincia la Convención región Cusco – 2017.

El trabajo de investigación es de tipo aplicado, de método experimental, la población esta conformación por los niños de 4 años que hace un total de 49, la muestra fue elegida de manera no probabilística. Los resultados fueron descompuestos a través del programa fáctico SPSS 20; se aplicaron conocimientos interesantes para conseguir cifras, una media matemática, unas medidas de dispersión que son el ámbito, la desviación estándar, el coeficiente de diversidad y los índices de información. Estas cifras posibilitaron la creación de un profite del caso estudiado.

Finalmente se concluyó que se: 9 Acomodó y se aplicó el software de escritura de cursos (encuentros de grupo y de clase) ubicados al programa de perfeccionamiento de las habilidades físicas en los infantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°314 Alto Mayo - Wayopata, del Distrito de la Convención, en el año 2017.

Valerín (2019) llevó a cabo una investigación titulada *Evaluación del esquema corporal en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria N° 18157, Ocallí, Luya, 2019*. Su objetivo principal fue analizar el nivel de desarrollo del esquema corporal en estudiantes de primer grado de dicha institución.

El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo básico y con un diseño descriptivo simple. Se trabajó con una población y muestra censal de 14 estudiantes (7 niñas y 7 niños) de 6 años. Para la recolección de datos, se empleó la técnica de medición de aptitudes, utilizando el *Test de ejecución para el desarrollo del esquema corporal*, adaptado de Hernán Reynoso Díaz, con índices de validez y confiabilidad de 0,96 y 0,95, respectivamente.

Los resultados evidenciaron que el 92,9 % de los estudiantes presentaba un nivel de desarrollo del esquema corporal superior, mientras que

el 7,1 % se encontraba en un nivel normal, sin registrarse casos de nivel inferior. En cuanto a dimensiones específicas, se observó que el 100 % de los estudiantes alcanzó un nivel superior en percepción del cuerpo, tono y relajación. En coordinación dinámica general y equilibrio, el 42,9 % presentó un nivel normal y el 57,1 % un nivel superior. En la disociación de movimientos, el 35,7 % mostró un nivel normal y el 64,3 % un nivel superior. Finalmente, en la dimensión lateralidad, el 57,1 % alcanzó un nivel normal y el 42,9 % un nivel superior. Además, se halló que el 92,9 % de los estudiantes tenía dominancia lateral derecha y el 7,2 % dominancia izquierda. En conclusión, los estudiantes evaluados presentaron predominantemente niveles de desarrollo del esquema corporal superiores o normales, lo que sugiere un adecuado desarrollo psicomotor en esta población.

A razón de los sustentos enunciados, establecemos que la ruta de análisis de los elementos generados en los estudios, son considerados como aspectos de base para desarrollar las relaciones del tema que se aborda “*psicomotricidad _esquema corporal*”. Los estudios comprenden estados de investigaciones las cuales proyectaron resultados objetivos, con dicha base surgieron las ideas de base en la construcción del estudio proyectado.

1.2. Base teórica.

Los elementos de orden teórico conceptual que se exponen en el apartado, consideran las bases estructuradas en las dos variables del estudio, indicamos además que se configura desde esta posibilidad el entendimiento organizativo de lo epistemológico el cual da el sustento de rigor científico del estudio.

1.2.1. Estrategia didáctica.

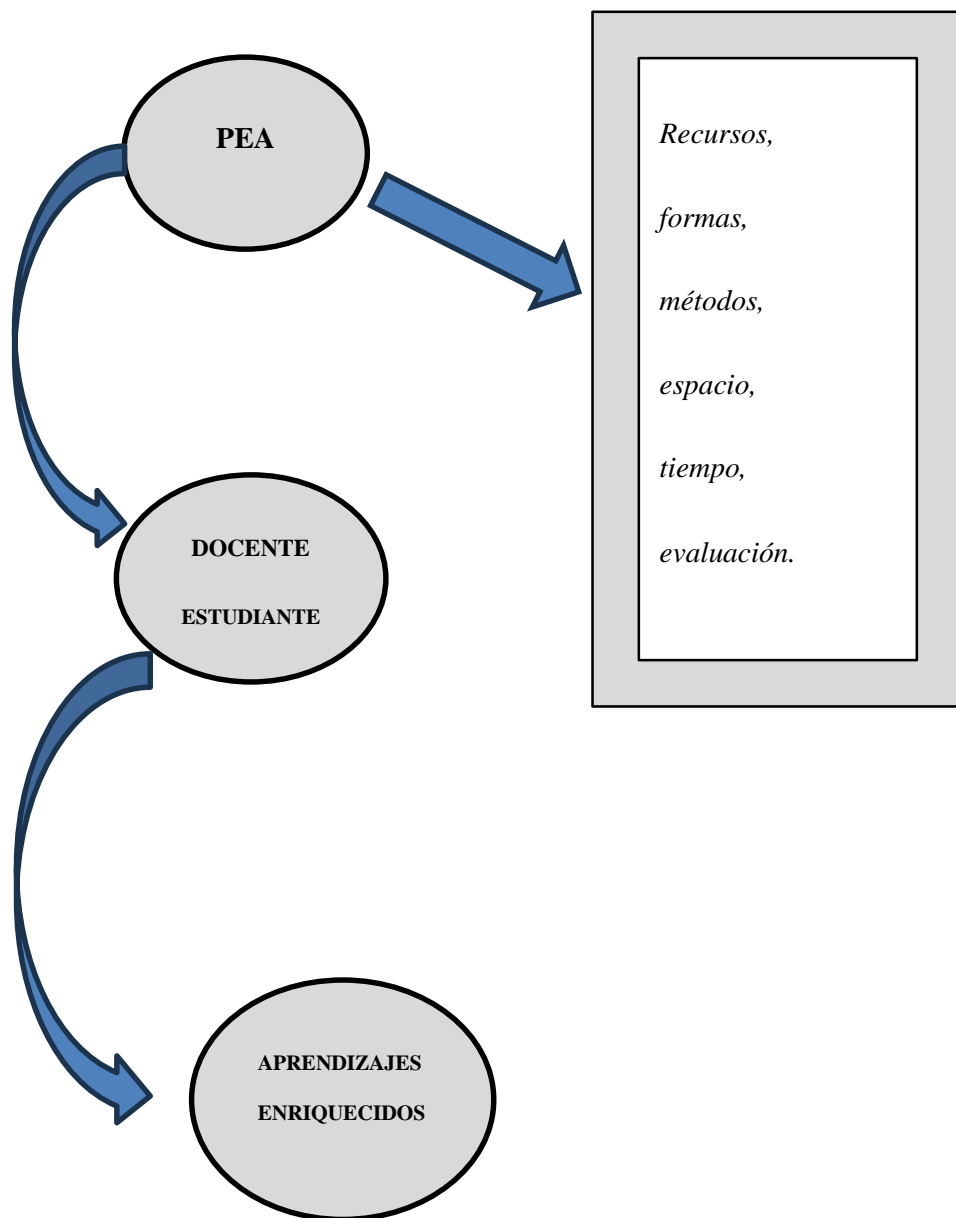
Las estrategias didácticas son acciones planificadas y conscientes que docentes y estudiantes implementan para facilitar y promover aprendizajes. Estas estrategias comprenden un conjunto de procedimientos que se integran en las diferentes etapas de una actividad formativa, actuando como herramientas que guían y orientan el proceso educativo hacia la consecución de competencias específicas. Es fundamental que quien las ejecute lo haga de manera deliberada y reflexiva, asegurando así su efectividad en el contexto educativo.

En el ámbito educativo, estas estrategias se denominan didácticas y se conciben como guías de procedimientos que orientan al sujeto de estudio. Su diversidad responde a la naturaleza particular de cada área del conocimiento dentro del currículo educativo formal. Por ejemplo, en el área de educación física, se emplean didácticas específicas orientadas al desarrollo de competencias motrices y físicas en los estudiantes.

Entre las estrategias más destacadas en este campo se encuentran las estrategias lúdicas, las cuales, a través del juego y actividades recreativas, buscan fomentar la participación activa, trabajo cooperativo, que incida en su formación escolarizada. La promoción de la actividad física, sino que también estimulan habilidades sociales y cognitivas, contribuyendo al bienestar general de los estudiantes.

En resumen, las estrategias didácticas, y en particular las lúdicas en lo físico-corporal, son fundamentales en la generación de ambientes dinámicos y efectivos para producir aprendizajes. A través de ellas, se busca no solo impartir conocimientos, sino también promover el desarrollo integral de los estudiantes, atendiendo a sus necesidades físicas, emocionales y sociales.

Implementar estrategias lúdicas en la educación física y vincularlas a la educación motriz e inicial, implica incorporar juegos, dinámicas grupales y actividades creativas que motiven a los estudiantes y enriquezcan su experiencia de aprendizaje. Estas prácticas educativas, desarrollan no solo sus capacidades físicas, sino también fortalecen valores diversos pero indispensables como la responsabilidad. Al transformar ejercicio en una actividad lúdica, se logra captar el interés de los estudiantes, facilitando así la adquisición de habilidades y conocimientos de manera más efectiva y placentera.



Nota: Elaboración de los autores.

1.2.2. Psicomotricidad.

Se constituye en una disciplina que estudia la interrelación entre las funciones motoras, cognitivas y emocionales del individuo. Según Bucher (1976), se enfoca en elementos donde intervienen en experiencia y movimiento, abarcando desde los procesos perceptivo-motores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración de las coordenadas espacio-temporales.

Dupré (1900) definió a esta disciplina como una herramienta que facilita el conocimiento y dominio del entorno, circundante y con uno mismo. Esta disciplina permite la adaptación del ser humano al mundo exterior mediante la adquisición de movimientos que, al convertirse en automatismos, facilitan dicha adaptación.

Piaget (1968, 1975, 1980) destacó la conexión entre la psicomotricidad e inteligencia, señalando que las experiencias corporales favorecen la transición hacia la representación mental de las mismas. Por su parte, Henri Wallon (1980) afirmó que toda experiencia es corporal y la inteligencia se genera desde la acción. Estas perspectivas subrayan la importancia del movimiento y la actividad corporal en el desarrollo cognitivo y emocional.

Además, se observa que la psicomotricidad contribuye, al control de espacialidad y temporalidad, mejorando coordinación y equilibrio. Estas mejoras formativas del ser, ya que una adecuada percepción espacial y temporal es esencial para diversas actividades cotidianas y académicas.

En resumen, la psicomotricidad es clave en el desarrollo humano, integrando aspectos motores, cognitivos y emocionales, y facilitando la adaptación y el aprendizaje a lo largo de la vida.

Los aspectos considerados en la formación estudiantil, permite el control sobre el movimiento y con mayor capacidad para la interacción con el entorno. Para que el contexto escolar pueda incidir favorablemente en estos aspectos relacionados con la espacialidad y la temporalidad.

Larios (2017) sostiene que el desarrollo psicomotor enfatiza los cambios en las capacidades y habilidades del niño, los cuales le permiten adaptarse al entorno mediante sus acciones motrices. Sin embargo, a menudo se confunde con el desarrollo motor, concepto definido por Illingworth (1990) como un proceso influenciado por la evolución de las estructuras neuro-motrices y la maduración del sistema nervioso. En este sentido, el desarrollo motor puede entenderse como un proceso de aprendizaje basado en la experiencia, el cual se origina a partir de la interacción activa.

Teoría del desarrollo de Piaget,

destaca la importancia de la interacción activa entre el cuerpo y el entorno en el proceso de construcción del conocimiento”; según Piaget, los niños aprenden a través de la acción y la manipulación de objetos, y esta interacción con el entorno físico es fundamental para su desarrollo cognitivo, de tal manera, la psicomotricidad brinda a los niños la oportunidad de explorar y experimentar con su cuerpo y el entorno, lo que les permite construir representaciones mentales y desarrollar habilidades cognitivas, mediante el movimiento y la actividad física, los niños adquieren información sensorial y kinestésica, lo que contribuye a su percepción, coordinación y control motor, a medida que se mueven, tocan y manipulan objetos, los niños desarrollan su capacidad de atención, memoria y resolución de problemas (Silva & Montañez, 2019). Piaget también destacaba la importancia de la equilibración, que es el proceso mediante el cual los niños buscan un equilibrio entre las nuevas experiencias y sus esquemas mentales existentes, debido que proporciona a los niños un entorno en el que pueden experimentar desafíos motores y cognitivos, promoviendo la equilibración y la adaptación a nuevas situaciones. Además, favorece el desarrollo de la conciencia corporal y la representación espacial, a través de las actividades psicomotoras, los niños exploran su propio cuerpo, toman conciencia de sus habilidades motoras y desarrollan un sentido de su propio espacio corporal, permitiendo comprender mejor su entorno físico y relacionarse de manera más efectiva con él (Castro, 2021).

Se considera experiencial porque implica un conocimiento ligado a la acción y requiere práctica intencional para su adquisición, además de desarrollarse a través de la interacción social.

El desarrollo psicobiológico de Wallon

Se estima que es el fundador de la psicomotricidad, fue científico, poeta y doctor en medicina, la cual tiene como eje la relación entre las funciones psicológicas y físicas, considera al ser humano como una acción mutua y funcional en el contexto de su existencia y el medio en donde se desplaza. Los giros tienen una importancia ineludible en la evolución psicológica de los menores.

Además, se hace referencia a recursos como la firmeza muscular que propiciará la estabilidad de todos los sistemas del cuerpo del individuo, esto con el fin de tener un mejor desempeño y relación con el entorno que le pertenece. Para Wallon, los movimientos corporales dentro del entorno se consideran la acción, y están compuestos por tres áreas que constantemente se encuentran en comunicación, todas ellas orientadas a la relación con el mundo, la importancia es personal desde varios ámbitos y la acción. Las emociones son la primera categoría, en ella los infantes asocian lo genético con lo social; la transformación de la conducta al pensamiento es la segunda categoría y los fenómenos psicomotores son la tercera, todas estas categorías están totalmente mezcladas.

1.2.3. Esquema corporal.

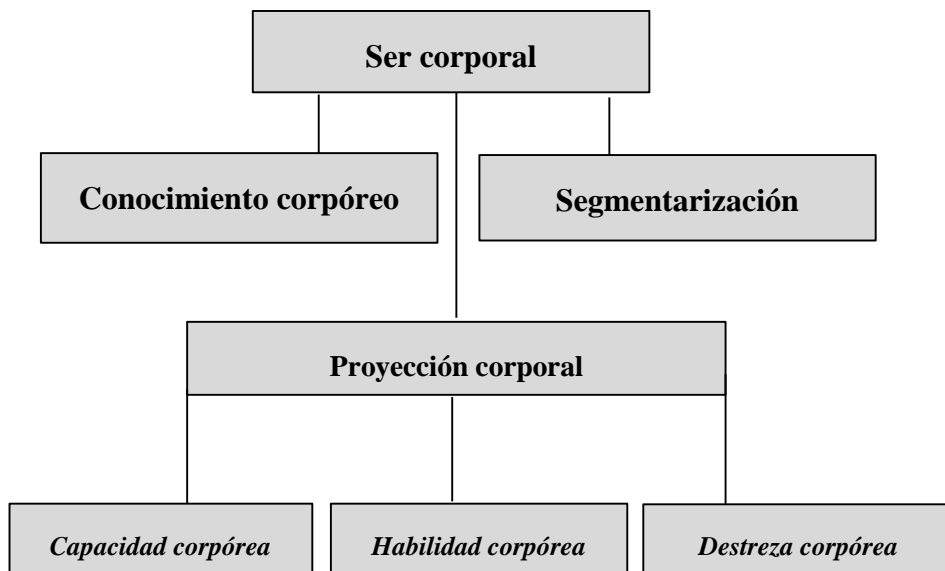
La experiencia corporal del niño, en su ciclo inicial en el mundo, permite establecer las bases de la construcción y estandarización de los elementos de su personalidad. Estructuración que, en un primer nivel, se afianza e identifica como YO CORPORAL y más tarde, con la organización de los datos provenientes de la relación consigo mismo y el contexto, debiéndose generar las condiciones para estructurar su E.C. estos elementos consideran aspectos de base para generar determinantes en lo que respecta al desarrollo de la espacialidad y temporalidad, es decir las bases generan organización corporal y con perspectiva de utilidad en la proyección corporal.

Diversas investigaciones desarrolladas por académicos respecto al E.C. culmina de estructurarse entre 10 y 12 años, luego que culmina el estadio del pensamiento concreto y se inicia el del pensamiento abstracto. El niño, completada su maduración nerviosa, se encuentra listo para ir progresivamente, tomando referencia entre lo que conocen y su utilidad inmediata del cuerpo en movimiento, es decir que el movimiento es una forma de ver la “actitud activa”.

El E.C. entendido como una forma de generar la toma de conciencia de lo corporal, en su dimensión estática y dinámica, las actividades que desarrollo el ser, desde las actividades lúdicas, son las formas más idóneas para lograr dimensionar lo corporal, en lo funcional se asume la proyección de trabajo corporal, el ser manifiesta su dimensión de ejecución en actos motores básicos

y complejos, es decir se inicia los procesos motores considerando elementos de base para generar capacidades, habilidades y destrezas motoras, se inician las condiciones del trabajo motriz.

El E.C. se materializa en primer término en el conocimiento corporal y luego en la proyección corporal, por un lado, se genera que este saber determina la segmentarización del cuerpo, una vez consolidado este proceso se proyectan diversas formas de objetivarlo en uso de situaciones motrices variadas y con fines distintos.



Nota: Elaboración de los autores.

1.3. Base conceptual.

Estrategia didáctica.

Conjunto de acciones que dinamizan el proceso de enseñanza aprendizaje, su base de actividad operacional son las tareas psicomotoras que buscan el logro de componentes ligados a los aprendizajes y desarrollo psicomotor en el preescolar. La estrategia como tal enfoca la actividad didáctica en el marco de la dinámica psicomotriz, considerad el juego como uno de los elementos básicos del desarrollo en el niño y la niña de educación inicial.

Esquema corporal.

El esquema corporal se refiere al conocimiento directo que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo ya sean en los estados de movimiento o en reposo se desarrolla de acuerdo como uno va interactuando con el medio que lo rodea y al hablar del desarrollo del esquema corporal es mencionar la percepción del cuerpo, la coordinación dinámica general y equilibrio, tono y relajación, disociación de movimientos, lateralidad.

Motricidad.

Determinante de la acción o conjunto de acciones que desarrolla el ser a través del movimiento corporal, ejerce función en relacionar cuerpo-mente-acciones.

El proceso didáctico

Se define como una serie de acciones integradas que debe de seguirse ordenadamente por el docente dentro del proceso educativo para el logro de un aprendizaje efectivo.

La percepción corporal

Es la percepción que tiene una persona de la estética o el atractivo sexual de su propio cuerpo. Implica cómo una persona se ve a sí misma de acuerdo con los estándares establecidos por la sociedad.

Capítulo II

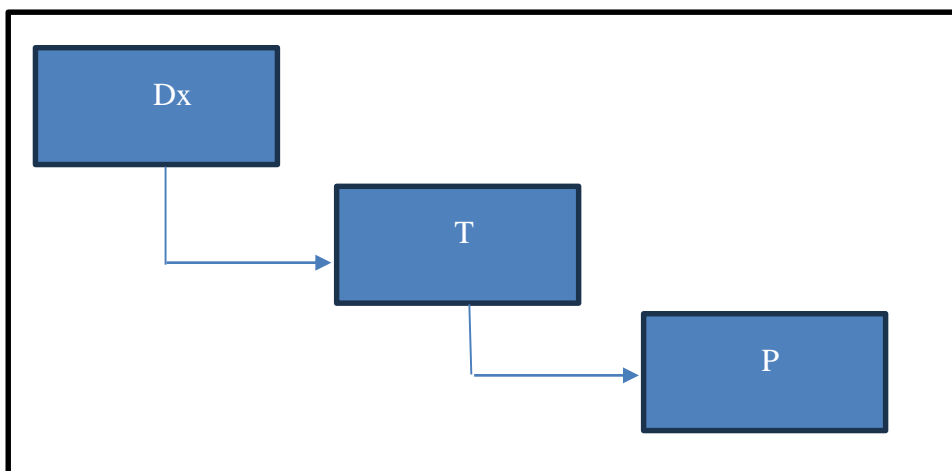
Diseño metodológico

2.1. Tipo de investigación.

(Hernández, Fernandez, & Baptistas, 2014) esta indagación es básica pues, analiza y actualiza el comportamiento científico-teórico de las variables; asimismo, es investigación con enfoque cuantitativo; pues, hizo una interpretación numérico-estadístico del comportamiento de las variables en el contexto donde se investigan; el estudio tuvo un diseño no experimental. Según su propósito esta investigación adoptará un nivel descriptivo, con propuesta.

Figura 1

Diseño de investigación.



Donde:

Dx. Diagnóstico de la coordinación motriz.

T. Teorías

P. propuesta

2.2. Población y muestra.

Población.

Comprende a todos los integrantes de una determinada unidad de estudio, son susceptibles de participar de un proceso de investigación (Sanchez, Reyes, & Mejía, 2018). En este caso particular se hace referencia a todos los alumnos de la I.E. N° 375 Quillugay, Cutervo.

Muestra.

Respecto a la muestra de estudio, esta investigación adoptará el censo. Según (Hernández, Fernandez, & Baptistas, 2014) un censo o muestra censal es aquella que toma como tal una parte de la población. Siendo para este caso 16 educandos de 4 años de educación inicial, tomados como muestra de indagación.

2.3. Técnicas e instrumentos.

Técnica: guía de observación.

La naturaleza de la investigación permitió emplear como técnica de estudio hacer uso de la guía de observación; pues, como argumentan (Sanchez, Reyes, & Mejía, 2018); estos procedimientos permiten recoger de forma objetiva la información.

Instrumento: Test.

(Sanchez, Reyes, & Mejía, 2018), sostienen que los test, constituyen un instrumento idóneo para otorgar rigor científico a la investigación, pues cuantifica el comportamiento de una o más variables; de ahí que se ha seleccionado este recurso para recoger la información de la muestra en perspectiva de analizar el nivel de desarrollo motriz.

Tabla 1*Ficha técnica test 1*

FICHA TÉCNICA	
Nombre original del instrumento	Test psicomotriz
Autor y año	Br. Díaz Rafael Dany Br. Vela Lescano Rosa Isabel Cutervo, 2024
Objetivo del instrumento:	Determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal de los estudiantes del grupo de estudio.
Usuarios:	
Forma de Administración	Individual
N° de ítems	2
Calificación	SI NO
Baremación	Malo Inadecuadas (15 – 25) Medianamente adecuadas (26 – 35) Adecuadas (36– 45)
Confiabilidad:	Según el test de fiabilidad (α Cronbach) este instrumento 77,8% de confiabilidad

Los procesos implementados a nivel de la investigación, determino aspectos que corresponden a la organización del estudio, es necesario considerar elementos de base que determinen una línea de análisis de la información obtenido, el cual se generó desde procesos diferenciados en la realidad objetiva.

Las rutas del proceso incluyeron coordinaciones con los actores del proceso de la investigación, los que autorizan el desarrollo del estudio, es decir los responsables de la organización y por otra parte los ejecutantes del proceso, el cual establecieron un proceso la planificación de las distintas etapas del proceso y las consideraciones a tener en cuenta para la implementación de actividades y tareas definidas.

El análisis de los datos obtenidos en el proceso de verificación del estado situacional de la muestra de estudio, en torno a las características de la verificación del nivel de conocimiento del esquema corporal, considera en esa perspectiva generar estados de desarrollo de la información, el cual se considera utilizar estadística descriptiva, además de organizar la misma, haciendo uso de graficas tablas con la debida interpretación.

Capítulo III

Resultados y Discusión

3.1. Resultados de la evaluación diagnóstica.

Tabla 1

Identificación de las partes del cuerpo.

Identifica las partes del cuerpo.		
Alternativas	Valores (frecuencias y porcentajes)	
	f	%
Si	6	37.5
No	10	62.5
Total	16	100

Nota: Resultados de prueba diagnóstica al grupo de estudio.

Los resultados que se muestran en la tabla, determinan que el 62.5% de estudiantes del grupo de estudio, no identificó las partes de su cuerpo de manera apropiada, con ello se determina que, en el componente de conocimiento corporal, no evidencian noción de su esquema corporal, reflejando nivel inadecuado de la conciencia corporal, reflejada en el inadecuado reconocimiento topológico del cuerpo.

Tabla 2

Preferencia de su lado dominante (inicio de lateralidad).

Muestra preferencia lateral		
Alternativas	Valores (frecuencias y porcentajes)	
	f	%
Si	12	75
No	4	25
Total	16	100

Nota: Resultados de prueba diagnóstica al grupo de estudio.

Los índices de valoración a nivel de preferencia manual, determinan que los sujetos de estudio tienen afirmación y preferencia por el uso de una mano preferente. Con ello se establece que un 75% de los estudiantes muestra preferencia en su lateralidad, en tanto un 25 % no evidencia preferencia dominante.

Tabla 3

Coordinación dinámica general.

Realiza movimientos con todo su cuerpo		
Alternativas	Valores (frecuencias y porcentajes)	
	f	%
Si	4	25
No	12	75
Total	6	100

Nota: Resultados de la prueba de diagnóstico al grupo de estudio.

Los resultados, expuestos en la tabla, señalan que el 75% no desarrolla actividades utilizando su totalidad corpórea (segmentación corporal), ello significa que los niños y niñas deben afianzar sus componentes psicomotrices, que les permita el desarrollo de sus competencias humanas. Con ello se deja establecido que el proceso de desarrollo humano debe reflejar en la experiencia cinética logros de proyección corporal en el niño en su proceso de desarrollo en las distintas áreas del saber escolar.

La coordinación dinámica general, es un valor de necesidad en el desarrollo del ser humano, este es un factor indispensable para que el niño pueda lograr su integralidad y por ende la proyección de sus actividades corporales en bien de su desarrollo.

3.2. Discusión de resultados.

El apartado, segmenta desde un análisis, las muestras de evidencias a nivel del proceso de adquisición de patrones motrices, pero en una perspectiva de afirmar las trayectorias en su desarrollo somático y de accionar motriz específico, consideramos en esta ruta dar interpretación a dichos hallazgos como parte del desarrollo de sus procesos corporales.

Respecto a la *identificación de las partes del cuerpo*, se determina que la tendencia esta dirigida a una básica identificación de su cuerpo en términos segmentados, asumiendo desde esta lógica, la necesidad de proyectar un mayor nivel de valoración conceptual, que permita su uso en los procesos desde donde se afirme su conciencia corporal, ya que será de mucha utilidad al marco de desempeño en categorías de afirmación de su yo e imagen corporal, el cual define sus procesos de aprendizaje generalizadores en las diversas áreas del saber escolar.

El E.C. a nivel de *preferencia de su lado dominante (inicio de lateralidad)*, esta enmarcado en el conocimiento corporal, el cual legitima la preferencia y luego la dominancia lateral, en el caso de los sujetos de estudio, se muestra una tendencia marcada a nivel de procesos desde donde se afirman los dos aspectos constituyentes en el proceso de lateralización corporal, en ese sentido se determinan diversas posibilidades de uso de las consideraciones del cuerpo en proyección en concordancia con el proceso de conocimiento y uso corpóreo.

Otro y singular aspecto de tratamiento en el E.C. son las bases de la *coordinación dinámica general*. A qui se afirma el desarrollo en relación al estado madurativo del proceso que afirma dicho proceso, desde los hallazgos encontrados en el grupo de estudio, se puede definir que los elementos de base en la construcción corporal aunada a la coordinación motora, tiene sus bases en la organización corporal, pero en correspondencia con el funcionamiento de lo orgánico funcional, es decir las bases de este proceso esta determinado por el saber generador de las habilidades motrices, considerando este elemento singular lo dinámico en la base del sistema locomotor y a nivel de sistemas el muscular.

A nivel de resultados se afirma, como factor determinante de este desarrollo la correcta y oportuna actividad cinética del ser, en ese sentido lo que se determina en esta perspectiva, son los considerandos, de integrar los procesos desde lo motriz, a lo físico, además de lo moral y emocional, como base del proceso de adquisición de aprendizajes certeros en el sujeto, se proyecta lograr las dimensiones del ser, en sintonía con los procesos de base en lo integrador, con ello se deja establecido, la necesidad de historiar lo cinético, como experiencia mas cercana para procesar los aprendizajes del estudiante y se recreen desde el accionar lúdico, como real dimensión del niño y la niña en estos espacios de aprendizaje.

3.3. Propuesta.

Presentación.

El aporte a nivel de propuesta comprende una estrategia con base en la psicomotricidad, se constituye en una innovación, para el trabajo didáctico metodológico en educación inicial, para promover el esquema corporal, tiene sustentos en diversas teorías de la psicomotricidad.

Su eje temático, se encuentra organizado en diseños de sesiones de enseñanza aprendizaje, con perspectiva en la línea de intervención psicomotriz en niños y niñas con problemas de aprendizaje en el plano psicomotor.

Objetivo general.

Generar una estrategia de psicomotricidad desde donde se promueva la estructuración del esquema corporal en niños de 4 años de edad, a través de un conjunto de actividades de aprendizaje.

Objetivos específicos.

- ❖ Contribuir mediante el juego y movimiento al desarrollo del esquema corporal.
- ❖ Desarrollar situaciones de aprendizaje donde el niño tome conciencia corporal.
- ❖ Lograr que el niño se exprese y desarrolle su pensamiento creativo.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE 1

DENOMINACIÓN: MI CUERPO SE MUEVE.

I. INFORMACIÓN.

1.1. I.E. : N° 375 Quillugay Cutervo.

1.2. Área : Psicomotricidad

1.3. Edad : 4 años

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Propósitos de Aprendizaje.

- Identifica los elementos corporales (partes)
- Realizar movimientos voluntarios con su cuerpo.

2.2. Método.

Método Creativo (acción, diálogo, diagramación)

2.3. Técnicas.

Individuales, Grupales

2.4. Medios (espacio).

Aula

2.5. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Conocimiento del cuerpo	Utiliza sus segmentos corpóreos en actividad diversas.
Participa	Desarrollo de ejercicios con su cuerpo.
Valora	Reglas de juego, propuestas en clase.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SITUACION DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Organización de la sesión de aprendizaje. Dinámica de motivación: cantamos: mi cuerpo.	Aula. Grabadora.
	<p>Con relación al CUERPO. Se desplazan libremente por el espacio realizando movimientos voluntarios con cualquier parte del cuerpo</p> <p>Con relación al ESPACIO. Crean movimientos con las partes de su cuerpo: arriba, abajo, levantan un brazo, etc.</p> <p>Con relación al TIEMPO. Mueven todo su cuerpo lento, rápido cambiando de velocidades.</p>	<p>Pelotas de plástico.</p> <p>Espejo grande.</p> <p>Papel bond.</p> <p>Crayolas.</p>

PRINCIPAL	<p>Con relación al COMPAÑERO. Frente al compañero, imitan los movimientos que realiza.</p> <p>DIÁLOGO. ¿Qué partes de tu cuerpo has utilizado? ¿Cómo mueves tus brazos? ¿Cómo hizo tu compañero?</p>	
SALIDA	<p>DIAGRAMACIÓN.</p> <p>Cada niño en la ficha se dibuja partiendo de sus intereses. Acostados en el suelo, escuchamos música de relajación y se les hace masajes pasándoles por el cuerpo una pelota plástica.</p>	

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE 2

DENOMINACIÓN: Conociendo mi cuerpo en movimiento.

I. INFORMACIÓN.

1.1. I.E. : N° 375 Quillugay Cutervo.

1.2. Área : Psicomotricidad

1.3. Edad : 4 años

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Propósitos de Aprendizaje.

- Identifica los elementos corporales, y los utiliza en situaciones motrices.
- Demuestra disposición y actitudes positivas antes, durante y después de la sesión de psicomotricidad.

2.2. Método.

Método Creativo (acción, diálogo, diagramación)

2.3. Técnicas.

Individuales, grupales

2.4. Medios (espacio).

Aula

2.5. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Conocimiento del cuerpo	Menciona las partes de su cuerpo más grandes.
Participa	Actividades motrices siguiendo secuencias.
Valora	Reglas de juego en la práctica lúdica.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	SITUACION DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Organización de la sesión de aprendizaje.</p> <p>Dinámica de motivación: cantamos: Buen día.</p> <p>Los estudiantes juegan libremente por el campo deportivo.</p>	<p>Aula.</p> <p>Cd.</p> <p>Grabadora.</p>
PRINCIPAL	<p>Con relación al CUERPO presentamos los aros de diferentes colores. ¿Cómo se llaman estos materiales? ¿Alguno sabe para qué sirven? ¿Qué se puede hacer con ellos?</p> <p>Manipularlo, atravesar el aro, levantarlo, hacerle dar vueltas, y aparece el desplazamiento: andar empujando el aro, andar con el aro detrás, delante,</p>	<p>Aros de colores.</p> <p>Ficha de trabajo.</p> <p>Crayolas.</p>

	<p>saltarlo en el suelo, lanzarlo, etc. lo pasamos por diferentes segmentos corporales.</p> <p>Con relación al ESPACIO. Aros en el piso, caminamos sin pisarlos. etc.</p> <p>Caminan en diferentes direcciones delante, atrás, de lado. Caminan en línea recta, en cuclillas, caminan en punta talón.</p> <p>Con relación al TIEMPO. Caminan a diferentes velocidades rápido, normal, lento.</p> <p>Con relación al COMPAÑERO. Nos movemos con algún compañero cogidos por el aro. ¿De qué manera podemos desplazarnos con nuestro compañero?</p> <p>DIÁLOGO. ¿Qué hicimos? ¿Cómo empujaste el aro? Explica y demuestra cómo lo has hecho.</p>	
<p>SALIDA</p>	<p>DIAGRAMACIÓN: Cada niño en la ficha dibuja lo significativo de las actividades desarrolladas, partiendo de sus intereses.</p>	

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE 3

DENOMINACIÓN: Desarrollando mi lateralidad.

I. INFORMACIÓN.

1.1. I.E. : N° 375 Quillugay Cutervo.

1.2. Área : Psicomotricidad.

1.3. Edad : 4 años.

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Propósitos de Aprendizaje.

- Conoce sus lados corporales: derecha-izquierda.
- Demuestra disposición y actitudes positivas antes, durante y después de la sesión de aprendizaje.

2.2. Método.

Método Creativo (acción, diálogo y diagramación).

2.3. Técnicas.

Individuales, grupales

2.4. Medios (espacio).

Aula

2.5. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Lateralidad	Menciona las partes de su cuerpo.
Participa	Desarrollo de ejercicios de lateralidad.
Valora	Reglas de juego.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	SITUACION DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Organización de la sesión de aprendizaje.</p> <p>Dinámica de motivación: cantamos: Buen día.</p> <p>Los niños y niñas juegan utilizando pelotas lanzándolas libremente, con ambas manos hacia la pared, con una mano, luego con la otra, etc.</p>	<p>Aula.</p> <p>Grabadora.</p> <p>Pelotas.</p> <p>Pandereta.</p>
	<p>Con relación al CUERPO. Parados dan bote a la pelota con ambas manos, con la mano derecha, con la mano izquierda.</p> <p>Con relación al ESPACIO. Caminan de distintas maneras, siguiendo estímulos sonoros.</p>	<p>Pizarra.</p> <p>Ficha de trabajo.</p> <p>Crayolas.</p>

<p>PRINCIPAL</p>	<p>Con relación al TIEMPO. Caminan, corren lento, rápido cambiando de velocidades.</p> <p>Con relación al COMPAÑERO. En parejas, frente al compañero lanzan y reciben la pelota con una y luego con la otra mano.</p> <p>DIÁLOGO. Se les formula algunas interrogantes: ¿Con qué mano jugaste primero?</p>	
<p>SALIDA</p>	<p>DIAGRAMACIÓN.</p> <p>El profesor dibuja en la pizarra un muñeco y los niños ubican siluetas en ambas manos del muñeco.</p> <p>Cada niño en la ficha dibuja lo significativo de las actividades desarrolladas, partiendo de sus intereses.</p>	

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE 4

DENOMINACIÓN: Jugamos con cintas.

I. INFORMACIÓN.

1.1. I.E. : N° 375 Quillugay Cutervo.

1.2. Área : Psicomotricidad.

1.3. Edad : 4 años.

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Propósitos de Aprendizaje.

- Desarrolla secuencias básicas de movimiento haciendo uso de su coordinación óculo manual.
- Demuestra disposición y actitudes positivas antes, durante y después de la sesión de psicomotricidad.

2.2. Método.

Método Creativo (acción, diálogo, diagramación)

2.3. Técnicas.

Individuales, grupales

2.4. Medios (espacio).

Aula

2.5. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Coordinación viso motriz	Desarrolla ejercicios de coordinación óculo manual.
Participa	Desarrolla secuencias de motrices variadas.
Valora	Normas de juego, consideradas en clase.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	SITUACION DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Organización de la sesión de aprendizaje. Dinámica de motivación: cantamos: Buen día. Mueven segmentos corporales: adelante, atrás, girando primero uno luego el otro, dibujamos círculos en el aire, sacudimos los brazos.	Aula. Cd. Grabadora. Cintas.
	Con relación al CUERPO. Recogemos del piso tiras de colores las movemos libremente, creamos distintos patrones de movimiento ¿cómo podemos mover las cintas? ¿Podemos	Ficha de trabajo. Crayolas.

<p>PRINCIPAL</p>	<p>hacerlo como gusanitos?, ¿podemos dibujar círculos en el aire?</p> <p>Sentados en el suelo creamos movimientos con las cintas.</p> <p>Con relación al ESPACIO. Caminan de frente, de espaldas, de costado.</p> <p>Con relación al TIEMPO. Caminan lento, rápido cambiando de velocidades.</p> <p>Con relación al COMPAÑERO. En parejas, crean movimientos utilizando las cintas.</p> <p>DIÁLOGO. ¿Con que parte de tu cuerpo mueves la cinta?</p> <p>Se les orienta y aclara dudas.</p>	
<p>SALIDA</p>	<p>DIAGRAMACIÓN.</p> <p>Cada niño en la ficha dibuja lo significativo de las actividades desarrolladas, partiendo de sus intereses.</p>	

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE 5

DENOMINACIÓN: ¡A divertirnos con la pelota!

I. INFORMACIÓN.

1.1. I.E. : N° 375 Quillugay Cutervo.

1.2. Área : Psicomotricidad.

1.3. Edad : 4 años.

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Propósito de Aprendizaje.

- Realiza actividades para el desarrollo de su coordinación dinámica general.
- Demuestra disposición y actitudes positivas antes, durante y después de la sesión de aprendizaje.

2.2. Método.

Método Creativo (acción, diálogo, diagramación)

2.3. Técnicas.

Individuales, grupales

2.4. Medios (espacio).

Aula

2.5. Evaluación.

CRITERIOS		INDICADORES
Coordinación óculo manual.		Realiza ejercicios de coordinación dinámica general.
Participa.		Desarrollo de ejercicios de coordinación dinámica general y las representa gráficamente.
Valora.		Demuestra respeto y solidaridad durante actividades motrices.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SITUACION DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Organización de la sesión de aprendizaje. Actividades libres con pelotas de diferentes tamaños.	Aula. Grabadora Pelotas. Ficha de trabajo. Crayolas.
	Con relación al CUERPO. Lanzas la pelota y preguntamos ¿De qué otra manera podemos lanzar la pelota? Observamos las propuestas de los niños y les pedimos que nos cuenten la forma en que están lanzando la pelota. Luego les proponen a todos imitar esta propuesta.	

<p>PRINCIPAL</p>	<p>Con relación al ESPACIO. Caminan de frente, de costado, agachándose, adelante, atrás, a un lado.</p> <p>Con relación al TIEMPO. Caminan a diferentes ritmos.</p> <p>Con relación al COMPAÑERO. Actividades en participación con sus compañeros en distintos escenarios y formas de trabajo.</p> <p>DIÁLOGO. ¿Con qué hemos jugado? ¿Cómo mueves tus brazos? ¿Qué partes de tu cuerpo utilizaste? Explica y demuestra cómo lo has hecho.</p>	
<p>SALIDA</p>	<p>DIAGRAMACIÓN.</p> <p>Los niños dibujan lo que más les gusto de la actividad realizada.</p>	

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE 6

DENOMINACIÓN: Jugamos con los aros.

I. INFORMACIÓN.

1.1. I.E. : N° 375 Quillugay Cutervo.

1.2. Área : Psicomotricidad.

1.3. Edad : 4 años.

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Propósitos de Aprendizaje.

- Muestra desarrollo motriz básico en actividades variadas.
- Manifiesta actitudes positivas antes, durante y después de la sesión de aprendizaje.

2.2. Método.

Método Creativo (acción, diálogo, diagramación)

2.3. Técnicas.

Individuales, grupales.

2.4. Medios (espacio).

Aula

2.5. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Coordinación óculo manual	Desarrolla actividades de aprendizaje de coordinación psicomotriz.
Participa	Actividades psicomotrices variadas.
Valora	Reglas de juego.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	SITUACION DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Organización de la sesión de aprendizaje. Dinámica de motivación: cantamos: Buen día. Juegos libres por todo el espacio deportivo.	
PRINCIPAL	Con relación al CUERPO. Con material de plástico como aros, saltan en relación a dicho material de diferentes formas. Ruedan libremente los aros de un lado a otro de diferentes maneras.	

	<p>Con relación al ESPACIO. Saltan en distintas formas, considerando posturas diversas.</p> <p>Con relación al TIEMPO. Desplazamientos en distintas distancias e intensidades.</p> <p>Con relación al COMPAÑERO. Corre por entre los aros y a la voz se sienta dentro de su aro: Se le pide que descubra que es lo que puede hacer dentro de su aro: corre, salta, intercambian de lugar con el compañero.</p> <p>DIÁLOGO. Se formulan algunas interrogantes ¿Qué sucede cuando ruedas el aro?</p>	<p>Aula.</p> <p>Grabadora.</p> <p>Aros.</p> <p>Ficha de trabajo.</p> <p>Crayolas.</p>
<p>SALIDA</p>	<p>DIAGRAMACIÓN.</p> <p>Cada niño en la ficha dibuja lo significativo de las actividades desarrolladas, partiendo de sus intereses.</p>	

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE 7

DENOMINACIÓN: Tumba latas.

I. INFORMACIÓN.

1.1. I.E. : N° 375 Quillugay Cutervo.

1.2. Área : Psicomotricidad.

1.3. Edad : 4 años.

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Propósitos de Aprendizaje.

- Realiza movimientos que favorezcan el desarrollo y coordinación óculo manual.
- Demuestra disposición y actitudes positivas antes, durante y después de la sesión de aprendizaje.

2.2. Método.

Método Creativo (acción, diálogo, diagramación)

2.3. Técnicas.

Individuales, grupales.

2.4. Medios (espacio).

Aula

2.5. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES	TIPOS
Coordinación óculo manual	Desarrolla actividades de aprendizaje de coordinación psicomotriz.	Observación
Participa	Actividades psicomotrices variadas.	
Valora	Reglas de juego.	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	SITUACION DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Explicación de acuerdos para la clase.</p> <p>Dinámica de motivación: cantamos: Buen día.</p> <p>Los niños y niñas hacen rodar por el suelo discos de plástico, mediante juegos.</p>	<p>Aula.</p> <p>Grabadora.</p>
PRINCIPAL	<p>Con relación al CUERPO. Arrojan una pelota ejercitando su puntería, intentan derribar una torre de latas, colocadas a distancias adecuadas.</p> <p>Con relación al ESPACIO. Lanza hacia adelante, Cerca, lejos de la torre.</p>	<p>Discos de plástico.</p> <p>Latas.</p> <p>Pelota plástica.</p>

	<p>Con relación al TIEMPO. Lanzas la pelota en forma lenta, Rápida</p> <p>Con relación al COMPAÑERO. En parejas, lanzan las pelotas para derribar las torres.</p> <p>DIÁLOGO. ¿Cómo lanzaste la pelota? Se les orienta respecto las actividades a desarrollar.</p>	
<p>SALIDA</p>	<p>DIAGRAMACIÓN.</p> <p>Cada niño en la ficha dibuja lo significativo de las actividades desarrolladas, partiendo de sus intereses.</p>	

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE 8

DENOMINACIÓN: Pateando la pelota.

I. INFORMACIÓN

1.1. I.E. : N° 375 Quillugay Cutervo.

1.2. Área : Psicomotricidad.

1.3. Edad : 4 años.

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Propósitos de Aprendizaje.

- Participa con disposición desarrollando diversas actividades motrices.
- Tiene disposición y actitudes positivas antes, durante y después de la sesión de psicomotricidad.

2.2. Método.

Método Creativo (acción, diálogo, diagramación)

2.3. Técnicas.

Individuales, grupales.

2.4. Medios (espacio).

Aula

2.5. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Coordinación óculo podal	Desarrolla actividades diversas de motricidad general.
Participa	Desarrollo actividades de motricidad especifica en relación al tema.
Valora	El trabajo en equipo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	SITUACION DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Explicación de acuerdos para la clase.</p> <p>Dinámica de motivación: cantamos: La batalla del calentamiento haciendo los movimientos del cuerpo al ritmo de la canción.</p>	<p>Aula.</p> <p>Grabadora.</p>
PRINCIPAL	<p>Con relación al CUERPO. Caminan empujando la pelota con los pies, tratan de levantarla. Llevan la pelota hasta una línea y regresan. Patean la pelota hacia arcos</p>	<p>Pelotas.</p> <p>Arcos.</p>

	<p>Con relación al ESPACIO. Caminan de frente, de costado, hacia atrás.</p> <p>Con relación al TIEMPO. Caminan lento, Rápido, cambiando de velocidades.</p> <p>Con relación al COMPAÑERO. En parejas, frente al compañero lanzan y reciben la pelota.</p> <p>DIÁLOGO. ¿Explica y demuestra cómo han pateado la pelota.</p> <p>Responden y se les orienta.</p>	
<p>SALIDA</p>	<p>DIAGRAMACIÓN.</p> <p>Cada niño dibuja en su ficha lo que más les agrado durante la sesión.</p>	

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE 9

DENOMINACIÓN: Somos Futbolistas.

I. INFORMACIÓN.

1.1. I.E. : N° 375 Quillugay Cutervo.

1.2. Área : Psicomotricidad.

1.3. Edad : 4 años.

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

2.1. Propósitos de Aprendizaje.

- Realiza movimientos de coordinación óculo podal.
- Demuestra disposición y actitudes positivas antes, durante y después de la sesión de aprendizaje.

2.2. Método.

Método creativo (acción, diálogo y diagramación).

2.3. Técnicas.

Individuales, grupales.

2.4. Medios (espacio).

Aula

2.5. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES	TIPOS
Coordinación viso motriz	Ejecuta actividades óculo podales.	Observación
Participa	Desarrollo de ejercicios de coordinación óculo podal.	
Valora	Reglas de juego.	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	SITUACION DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Explicación de acuerdos para la clase.</p> <p>Dinámica de motivación: cantamos: Mi cuerpo se está moviendo.</p> <p>Se desplazan por el espacio corriendo, saltando, marchando según propuesta de ellos.</p>	<p>Aula.</p> <p>Cd.</p> <p>Grabadora.</p>
	<p>Con relación al CUERPO. Cada niño cogerá una pelota que están ubicadas dentro del aula y jugarán pateando libremente.</p> <p>Con relación al ESPACIO. Colocados en fila los niños patean la pelota con dirección a un arco ubicado frente a ellos tratando de meter goles.</p>	<p>Pelotas.</p> <p>Arco grande.</p> <p>Papel bond.</p> <p>Crayolas.</p>

<p>PRINCIPAL</p>	<p>Patean siguiendo una trayectoria.</p> <p>Con relación al TIEMPO. Caminan, corren lento, rápido, cambiando de velocidades.</p> <p>Con relación al COMPAÑERO. En parejas, frente al compañero patean la pelota.</p> <p>DIÁLOGO. ¿Qué parte de tu cuerpo utilizas al patear la pelota?</p> <p>Responden y se les orienta.</p>	
<p>SALIDA</p>	<p>DIAGRAMACIÓN.</p> <p>Cada niño dibuja en la ficha lo significativo de las actividades desarrolladas, partiendo de sus intereses.</p>	

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE 10

DENOMINACIÓN: Globos divertidos.

I. INFORMACIÓN

1.1. I.E. : N° 375 Quillugay Cutervo.

1.2. Área : Psicomotricidad.

1.3. Edad : 4 años.

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS:

2.1. Propósitos de Aprendizaje

- Realiza movimientos que demuestren su orientación y percepción espacial.
- Demuestra disposición y actitudes positivas antes, durante y después de la sesión de aprendizaje.

2.2. Método.

Método Creativo (acción, diálogo y diagramación).

2.3. Técnicas.

Individuales, grupales.

2.4. Medios (espacio).

Aula.

2.5. Evaluación.

CRITERIOS	INDICADORES
Orientación y percepción espacial	Realiza ejercicios de orientación espacial con creciente precisión y eficacia.
Participa	Desarrollo de ejercicios de orientación espacial.
Valora	Normas de juego, consideradas en clase.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	SITUACION DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Explicación de acuerdos para la clase. Dinámica de motivación: cantamos: Buen día. Realizan movimientos sin desplazamientos para percibir su espacio: mueven los brazos a adelante, atrás, arriba, abajo estando en posición de pie, arrodillado, sentado o echado.	
	Con relación al CUERPO. Juega libremente con su globo los lanzamos hacia arriba recibéndolos con las dos manos. La docente pega los globos al techo y ayudara a los niños a que	

<p>PRINCIPAL</p>	<p>los baje con un bastón. Luego pegarán los globos en el centro del suelo y ellos irán a recoger sus globos.</p> <p>Con relación al ESPACIO. Caminan en distintas direcciones e intensidades.</p> <p>Con relación al TIEMPO. Caminan, corren lento, rápido cambiando de velocidades.</p> <p>Con relación al COMPAÑERO. En parejas, frente al compañero lanzan y reciben los globos.</p> <p>DIÁLOGO. ¿Con qué jugamos? ¿Hacia dónde lanzabas los globos? Explica y demuestra cómo lo has hecho. ¿Cómo jugaste con tu compañero? ¿Dónde estuvo el globo? ¿Cómo lo bajaste?</p>	<p>Aula.</p> <p>Grabadora.</p> <p>Globos.</p> <p>Bastones.</p> <p>Ficha de trabajo.</p> <p>Crayolas.</p> <p>.</p>
<p>SALIDA</p>	<p>DIAGRAMACIÓN.</p> <p>Cada niño en la ficha dibuja lo significativo de las actividades desarrolladas, partiendo de sus intereses.</p>	

CONCLUSIONES

- Los resultados de diagnóstico, ayudaron a identificar en los niños del grupo de estudio, las deficiencias en el desarrollo de su esquema corporal, como ejemplo: el 66.6% de los niños no tenían noción de su esquema corporal, según se puede constatar en los resultados de la evaluación diagnóstica.
- Se determinó que las características de orden psicomotor en los niños obedecen a dificultades en el proceso de organización corporal, conocimiento de su estructura corpórea, equilibrio y niveles de coordinación motriz.
- Se diseñó una propuesta considerando las bases teóricas de la psicomotricidad, con un aporte en lo didáctico.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda aplicar la propuesta en los planos educativos y reeducativos en niños de edad preescolar.
- A los profesores de educación especial, se desarrollan sus actividades teniendo en cuenta la psicomotricidad vivencial.
- Difundir estas experiencias investigativas en el campo de la psicomotricidad infantil, y estas constituyan un espacio alternativo para la educación del niño.

Bibliografía

- Ahumada, L., Ávila, H., Cardozo, G., havarro, L., Fernández, Ó., Hernández , I., Vargas , A. (2019). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: una mirada desdd la investigación*. Fondo editorial Universidad Corporativa de Colombia.
- Cárdenas, A. C. (2018). Evaluación de las funciones básicas en los niños y las niñas de 5 a 6 años de edad de la Institución Educativa “Manuela Espejo”. [Título de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. <https://bit.ly/3h2dyKi>
- Berruezo, P. P. (2000). El contenido de la Psicomotricidad. Retrieved from <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidospsicomotricidadtexto.pdf>
- Bucher, H. (1982): Trastornos psicomotores en el niño. Práctica de la reeducación psicomotriz.
- Castro, K. (2021). Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de 3 años del Programa “Creciendo con Nuestros Hijos”, Guayaquil, 2020. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/58747>
- Choquehuanca, J. (2022). Habilidades motrices básicas para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°314 Alto Mayo – Distrito de Wayopata de la Provincia la Convención, Región Cusco – 2017 (Tesis). Cerro de Pasco-Perú: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.

Illingworth (1990) Desarrollo psicomotor del niño y su valoración en atención primaria.

<file:///D:/Descargas/5531-Texto%20del%20art%C3%ADculo-8513-1-10-20090227.pdf>

Gómez-Mármol, A., López Rodríguez, M. F., & Sánchez-Alcaraz Martínez, B. J. (2015). Diseño, validación y aplicación de una Hoja de Observación para la Evaluación de la Psicomotricidad Acuática (HOEPA) en edad infantil. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 1(3), 270.
<https://doi.org/10.17979/sportis.2015.1.3.1418>

Gutiérrez-Delgado, J., Gutiérrez-Ríos, C., & Gutiérrez-Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*, 45, 37-46.
https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf

Larios, C. (2019). Asociación entre el desarrollo motor y el aprendizaje en los niños de 2 a 5 años.

Retrieved from

<https://repositorio.udes.edu.co/bitstream/001/3805/1/Asociaci%C3%B3n%20entre%20e>

l

%20desarrollo%20motor%20y%20el%20aprendizaje%20en%20los%20ni%C3%B1os

%2

0de%202%20a%205%20a%C3%B1os%20de%20centros%20de%20desarrollo%2

0i%20infantil%20de%20Bucaramanga.%202018-2019.pdf

Méndez, A. L. (2015). El esquema corporal y su incidencia en el desarrollo de la ubicación témporo-espacial en los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela de educación “Otavalo Valle Del Amanecer”, de la ciudad de Otavalo, provincia de

Imbabura, año lectivo 2013 – 2014. [Tesis de grado, Universidad Técnica Del Norte].

<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/4437>

OMS. (2020). Malnutrición. Retrieved May 30, 2020, from

<https://www.who.int/es/newsroom/fact-sheets/detail/malnutrition>

Otárola, M. (2012). Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una institución educativa del Callao- Cercado. Retrieved from [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1216/1/2012_Otárola_Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una institución educativa del CallaoCercado.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1216/1/2012_Otárola_Desarrollo%20psicomotor%20según%20género%20en%20niños%20de%204%20años%20de%20una%20institución%20educativa%20del%20Callao%20Cercado.pdf)

Sánchez, M. I. (2005). Proyecto de Innovación de Acción Docente Problemas de Psicomotricidad en Niños de Preescolar, 92. Retrieved from <http://200.23.113.51/pdf/22031.pdf>

Semino, G. (2016). Nivel de psicomotricidad gruesa en los niños de una Institución Educativa Particular del distrito de Castilla-Piura, 84. Retrieved from [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf?sequence=3&is Alowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf?sequence=3&isAlowed=y).

Valerin (2019) Evaluación del esquema corporal en estudiantes Del Primer Grado de la Institución Educativa Primaria N° 18157, Ocallí, Luya

ANEXOS

TEST PSICOMOTOR

Nombre.....
.....

Edad.....Sección...
.....

Fecha.....
.....

OBJETIVO:

Determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal en niños.

1. Identificación del propio cuerpo.

- Indica las partes externas del cuerpo.
- Juega utilizando todo su cuerpo.

2. Lateralidad.

- Practica libremente ejercicios de dominio de su lateralidad
- Reconoce que su cuerpo tiene dos lados: derecha e izquierda

3. Coordinación dinámica general

- Demuestra creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse, caminar, rodar, correr, saltar.
- Muestra coordinación en sus movimientos

ANEXO 1

Recibo digital

Estrategia didáctica de psicomotricidad para el esquema corporal con estudiantes de 4 años I.E. N° 375 Quillugay, Cutervo.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	repositorio.upeu.edu.pe:8080 Fuente de Internet	5%
3	repositorio.untrm.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repository.upb.edu.co:8080 Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.efdeportes.com Fuente de Internet	1%
7	repositorio.esuelafolklore.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1%

ASESOR

9	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
10	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
11	blogsoloeducacion.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
12	www.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.espe.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	repository.cinde.org.co Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



ANEXO 3

SOLICITUD A INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

Quillugay, 17 de Noviembre del 2023

Mg. MARLENY ELIZABETH LUDEÑA DIAZ

Ciudad. CUTERVO

ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN.

De mi especial consideración.

Grato es dirigirme a Ud. para expresarle mi cordial saludo y a la vez, hacerle de conocimiento que, como parte del desarrollo de mis estudios profesionales en la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, debo desarrollar una investigación en el nivel de Educación Inicial, con la finalidad de culminar mi formación profesional.

En tal sentido, solicito a usted con el debido respeto que se merece, me brinde las facilidades para desarrollar un diagnóstico situacional a nivel de la investigación titulada

Sin otro particular, y a la espera de una respuesta favorable, me despido de usted, manifestándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,




Investigador
Prof. Marleny Elizabeth Ludeña Diaz
DIRECTORA (e)

ANEXO 4

PANEL FOTOGRÁFICO

Las imágenes muestran el desarrollo de algunas actividades vinculantes con la etapa de evaluación diagnóstica.



