

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO

SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**La importancia de los espacios para el aprendizaje de los
niños de 3 años de la I.E. Fe y Alegría- Jaén.**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación,
especialidad de Educación Inicial.

Investigadora : Bach. Arevalo Tenorio Diana Vanessa
: Bach. Fernandez Tarrillo Neycer


Asesor : Mg. Nicolás Agustín Torres Castro

Lambayeque – Perú

2025

La importancia de los espacios para el aprendizaje de los niños de 3 años de la I.E. Fe y Alegría- Jaén.


Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.



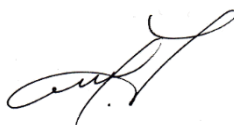
Diana Vanessa, Arevalo Tenorio
Investigadora principal



Neycer Fernández Tarrillo
Investigador principal



Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
Presidenta



M Sc. Daria Nelly Morillo Valle
Secretaria



Mg. Luis Alfonso Manay Sáenz
Vocal



Mg. Nicolás Agustín Torres Castro
Asesor



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 958-2025

Siendo las 16:00 horas, del día jueves 11 de diciembre 2025 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/sbs-kqdp-zob> por mandato de la **Resolución N° 4343-2025-D-FACHSE** de fecha **11 de diciembre de 2025** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 0385-2025-D-FACHSE** de fecha **27 de enero de 2025**; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
Secretario(a)	: M.Sc. Daria Nelly Morillo Valle
Vocal	: M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
Asesor(a) Metodológico	: M. Sc. TORRES CASTRO NICOLÁS AGUSTÍN
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **LA IMPORTANCIA DE LOS ESPACIOS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. FE Y ALEGRÍA- JAÉN.** Presentada por **AREVALO TENORIO DIANA VANESSA Y FERNANDEZ TARRILLO NEYCER** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO.** Siendo las 17:08' horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
PRESIDENTE(A)

M.Sc. Daria Nelly Morillo Valle
SECRETARIO(A)

M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **M. SC. NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO**; usuario revisor de la tesis titulado: **“La importancia de los espacios para el aprendizaje de los niños de 3 años de la I.E. Fe y Alegría- Jaén”**.

Cuyos autores son, **Diana Vanessa Arevalo Tenorio** y **Neycer Fernandez Tarrillo** Identificados con documento de identidad **45034035** y **43491837**; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 13%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 26 de agosto del 2025



NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO

DNI 41010050

ASESOR

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital

La importancia de los espacios para el aprendizaje de los niños de 3 años de la I.E. Fe y Alegría- Jaén.

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	sisgestion.ugel07.gob.pe Fuente de Internet	1%
4	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1%
10	1library.co Fuente de Internet	<1%
11	pirhua.udep.edu.pe	


NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO

DNI 41010050

ASESOR

	Fuente de Internet	<1 %
12	colegioeuler.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	www.grafiati.com Fuente de Internet	<1 %
14	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
15	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
17	Vega Arangure, Jenny Quispe Carhuallanqui, Ross Mery. "Pertinencia de la Estrategia Educativa "Aprendo en Casa" con Relación a las Condiciones de Vida de las Niñas y los Niños de 4to. y 5to. Grado de Nivel Primaria de la Institución Educativa 2094 Inca Pachacutec del Distrito de san Martín de Porres-Lima, en el Ciclo Escolar 2020, para el Logro de su Proceso Educativo Durante la Pandemia", Pontificia Universidad Católica del Peru (Peru) Publicación	<1 %
18	luzyciencia.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	agendainfantilmacarina.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
20	sandiegoschoolpiura.pe Fuente de Internet	<1 %


NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO

DNI 41010050

ASESOR

21	repositorio-api.eespli.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
23	www.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	<1 %
25	libros.utb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
26	repositorioslatinoamericanos.uchile.cl Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	<1 %
28	grupotec.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	cdn.www.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo


NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO

DNI 41010050

ASESOR



Recibo digital


Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Arevalo Tenorio Diana Vanessa Y Fernandez Tarrillo Neycer
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: La importancia de los espacios para el aprendizaje de los niños de 3 años de la I.E. Fe y Alegría- Iloilo.
Nombre del archivo: Tesis_Diana_y_Neycer.pdf
Tamaño del archivo: 1.14M
Total páginas: 67
Total de palabras: 15,539
Total de caracteres: 81,992
Fecha de entrega: 23-ago-2025 08:15p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2734040719



Derechos de autor 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.


NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO
DNI 41010050
ASESOR

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Arevalo Tenorio Diana Vanessa y Fernandez Tarrillo Neycer**, investigadores principales, y Mg. Nicolás Agustín Torres Castro, asesor del trabajo de investigación “*La importancia de los espacios para el aprendizaje de los niños de 3 años de la I.E. Fe y Alegría- Jaén*” declaramos bajo juramento que esta investigación es auténtica, los datos del informe son producto del proceso de investigación. Por ello, asumimos plenamente la responsabilidad que acarree, si es que el informe presentado demuestra plagio o contiene datos falsos. También asumimos las acciones legales y administrativas derivadas que las autoridades universitarias y competentes dictaminen.

Lambayeque, 22 de julio 2025

DEDICATORIA

iv

A dios por darme salud, fortaleza y sabiduría

A mi amada abuelita por brindarme su confianza, fuerza e inspiración sus palabras sabias, su ejemplo de lucha y su amor incondicional hicieron de mí que cumpla esta meta tan anhelada.

A mis familiares y amistades por cada palabra de aliento, su cariño y comprensión.

Diana

A mis dos hijos

A los niños y niñas cuya curiosidad inocencia y alegría me inspiran cada día a creer en el poder transformador de la educación desde los primeros años de vida.

A mis padres por el amor incondicional, por enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo y la perseverancia.

A mis docentes y formadores, quienes sembraron en mí la pasión por enseñar y ser guía con paciencia y sabiduría a lo largo de este camino.

A mí mismo por no rendirme, por cada paso dado con fe y por soñar con un mundo donde cada niño tenga la oportunidad de aprender, crecer y ser feliz.

A Dios por regalarme el milagro de la vida

Neycer

AGRADECIMIENTO

v

A Dios. Por brindarnos la salud, la sabiduría y la persistencia, para lograr la meta planteada ser docentes de educación inicial.

A la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación FACHSE de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” UNPRG de Lambayeque. Por brindarnos las facilidades necesarias para continuar nuestra formación profesional.

A los docentes. Quienes con paciencia y amor nos impulsaron y acompañaron el proceso de formación profesional, despertando en nosotros ese deseo por enseñar y transformar vidas de los más pequeños.

A nuestros familiares y amigos. Que con sus consejos y apoyo nos ayudaron a alcanzar la tan ansiada meta de ser licenciados en educación inicial.

ÍNDICE

DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I DISEÑO TEORICO	
1.1. Antecedentes.....	15
1.2. Bases teóricas	16
CAPÍTULO II DISEÑO METODOLOGICO	
2.1. Procedimiento de investigación.....	24
2.2. Categorías y categorización.....	24
2.3. Población y muestra	26
2.4. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales.....	26
CAPÍTULO III RESULTADOS	
3.1. Resultados descriptivos diagnóstico	28
3.2. Resultados propositivos diseño	37
3.2.1. Concepción del taller ideas fuerza	39
Estructuración del taller esapacios para el aprendizaje	40
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN DE RESULTADOS	
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
REFERENCIAS	
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	
Operacionalización de las variables.....	25
Tabla 2. <i>Niveles de logro en el área de Personal Social en niños de 3 años de la I.E.I. Fe –Alegría N° 22 – San Luis Gonzaga – Jaén.....</i>	28
Tabla 3. <i>Niveles de logro en el área de Psicomotricidad en niños de 3 años de la I.E.I. Fe –Alegría N° 22 – San Luis Gonzaga – Jaén.....</i>	30
Tabla 4. <i>Niveles de logro en el área de comunicación en niños de 3 años de la I.E.I. Fe –Alegría N° 22 – San Luis Gonzaga – Jaén.....</i>	31
Tabla 5. <i>Niveles de logro en el área de Matemática en niños de 3 años de la I.E.I. Fe –Alegría N° 22 – San Luis Gonzaga – Jaén</i>	33
Tabla 6. <i>Niveles de logro en el área de Ciencia y Tecnología en niños de 3 años de la I.E.I. Fe –Alegría N° 22 – San Luis Gonzaga – Jaén</i>	34
Tabla 7. <i>Estructura del Taller de juegos espacios para el aprendizaje</i>	38
Tabla 8. <i>Condición relacional de los propósitos de espacios para el aprendizaje.....</i>	41
Tabla 9. <i>Relación entre sesiones de aprendizaje del taller de espacios para el aprendizaje y propósitos formativos del aprendizaje</i>	43
Tabla 10. <i>Patrón secuencial de las sesiones de los espacios para el aprendizaje</i>	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 <i>diseño de la investigación</i>	24
Gráfico 2. <i>% de estudiantes de 3 años en inicio, proceso y logrado según criterios del Personal social</i>	29
Gráfico 3. <i>% de estudiantes de 3 años en inicio, proceso y logrado según los criterios evaluación del área de Psicomotricidad</i>	30
Gráfico 4. <i>% de estudiantes en inicio, proceso y logrado según los criterios de evaluación del área de Comunicación</i>	32
Gráfico 5. <i>% de estudiantes en inicio, proceso y logrado según criterios de evaluación del área de Matemática</i>	33
Gráfico 6. <i>% de estudiantes en inicio, proceso y logrado según criterios de evaluación del área de Ciencia y tecnología</i>	35

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo diseñar un taller denominado “Espacios para el aprendizaje” con la finalidad de contribuir a la mejora del nivel de logro de los aprendizajes de las niñas y los niños de 3 años del aula Azul de la Institución Educativa Inicial Fe y Alegría N° 22 “San Luis Gonzaga”, ubicada en la provincia de Jaén, durante el año 2024. El estudio parte de la premisa de que los espacios educativos, cuando son planificados de manera intencional y pedagógica, constituyen un elemento fundamental para favorecer el desarrollo integral y los aprendizajes significativos en la educación inicial. La hipótesis planteada fue: Si se diseña un taller orientado al fortalecimiento de los espacios educativos para el aprendizaje, entonces se fortalecerán significativamente los aprendizajes de las niñas y los niños de 3 años. Desde el punto de vista metodológico, la investigación se desarrolló bajo un enfoque descriptivo–propositivo, ya que permitió describir la situación actual de los espacios educativos y, a partir de ello, proponer una alternativa de mejora mediante el diseño del taller. La población estuvo conformada por 72 niños y niñas de 3 años de ambos sexos, distribuidos en tres aulas con 24 estudiantes cada una. La muestra fue seleccionada mediante un criterio probabilístico y estuvo integrada por 24 niños del aula Azul, de los cuales 14 fueron varones y 10 mujeres. Para la recolección de información se empleó la lista de cotejo que permitió analizar la relación entre los espacios educativos y el nivel de logro de los aprendizajes. Los resultados evidenciaron que los espacios educativos influyen de manera significativa en el desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas, favoreciendo la exploración, la interacción y la construcción de experiencias significativas. En conclusión, se determinó que el diseño y la adecuada organización de los espacios educativos constituyen un factor clave para potenciar los aprendizajes en los estudiantes del aula Azul de la I.E. Fe y Alegría N° 22 “San Luis Gonzaga” del sector Morro Solar Alto, Jaén.

Palabras claves: Espacios educativos, Aprendizajes.

ABSTRACT

The research aimed to design a workshop titled “Spaces for Learning” to contribute to the improvement of learning achievement levels among 3-year-old children in the "Blue Classroom" at the Fe y Alegría No. 22 “San Luis Gonzaga” Early Childhood Education Institution, located in the province of Jaén, during the year 2024. The study is based on the premise that educational spaces, when planned with intentional and pedagogical purpose, constitute a fundamental element in promoting holistic development and meaningful learning in early childhood education. The hypothesis proposed was: If a workshop aimed at strengthening educational learning spaces is designed, then the learning of 3-year-old boys and girls will be significantly strengthened. Methodologically, the research followed a descriptive-propositive approach, as it allowed for a description of the current state of educational spaces and, based on that, the proposal of an improvement alternative through the design of the workshop. The population consisted of 72 three-year-old children of both sexes, distributed across three classrooms with 24 students each. The sample was selected using probabilistic criteria and comprised 24 children from the "Blue Classroom," of whom 14 were boys and 10 were girls. For data collection, a checklist was used to analyze the relationship between educational spaces and learning achievement levels. The results showed that educational spaces significantly influence the development of children's learning, favoring exploration, interaction, and the construction of meaningful experiences. In conclusion, it was determined that the design and proper organization of educational spaces constitute a key factor in enhancing learning for students in the Blue Classroom of the I.E. Fe y Alegría No. 22 “San Luis Gonzaga” in the Morro Solar Alto sector, Jaén.

Keywords: Educational spaces, Learning.

INTRODUCCIÓN

Diversos estudios han demostrado que la primera infancia (educación inicial) juega un papel crucial para el bienestar del ser humano, ya que en estos primeros años se establecen las bases del desarrollo cognitivo, social, emocional y motor que condicionan el desempeño escolar futuro y el bienestar a lo largo de la vida. Por ello, la educación inicial no solo debe cumplir una función preparatoria para los niveles posteriores, sino que representa un derecho fundamental y una inversión estratégica para el desarrollo sostenible de las sociedades (Gamboa, 2023).

Pese a que las investigaciones han demostrado la importancia que juega, la educación inicial enfrenta una crisis de acceso y calidad a nivel mundial. Actualmente, 175 millones de niños aún no tienen acceso a educación preescolar, por ello ONU, a través de la Agenda 2030, reconoce la educación inicial como un pilar clave del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, el cual busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad desde la primera infancia. No obstante, según datos de UNICEF cerca de 175 millones de niños y niñas en el mundo no acceden a servicios de educación inicial de calidad, y más del 40 % de los niños de 3 a 5 años en países de ingresos medios y bajos no alcanzan los niveles de logros esperados en el aprendizaje (Unesco, 2023).

UNICEF (2023) advierten sobre una crisis global de aprendizaje, indicando que, si no aplicamos acciones inmediatas, el 37 % de los niños no alcanzarán niveles mínimos de competencia en lectura para el año 2030, lo que sugiere que las deficiencias en educación básica están estrechamente ligadas a fallas en la educación inicial. A nivel de América Latina y el Caribe, los informes de evaluaciones censales nos han mostrado que más, más del 40 % y 60 % de estudiantes no lograron alcanzar niveles mínimos en las competencias de las áreas de matemática, comunicación, personal social y ciencia

tecnología, lo que indica deficiencias en educación inicial.

La ley general de educación y la Constitución Política en el Perú establecen que el estado garantiza la educación básica de forma gratuita y obligatoria, y reconoce a la educación inicial como la base para lograr una formación exitosa en los niveles de primaria y secundaria. El MINEDU enfatiza que los espacios educativos en educación inicial deben ser intencionalmente organizados para favorecer la exploración, el juego, la interacción y el aprendizaje significativo. Sin embargo, de acuerdo con reportes y evaluaciones internas del nivel inicial, más del 45 % de niños de 3 años no logra desarrollar de manera adecuada las competencias esperadas para su edad, especialmente en áreas como Personal Social, Comunicación, Matemáticas, y Ciencia y Tecnología (Minedu, 2013).

En la Institución Educativa Inicial Fe y Alegría N° 22 “San Luis Gonzaga” del Asentamiento Humano “Morro Solar” del distrito y provincia de Jaén, en la región de Cajamarca se evidencian aulas sectorizadas y ordenadas, sin embargo, la utilización de estos sectores en la práctica cotidiana es muy limitada y escasa, predomina una práctica tradicional de enseñanza centrada en mesas y sillas, lo que limita la exploración, el juego y las interacciones que favorecen el aprendizaje activo. Este enfoque restringido puede contribuir a que muchos niños evidencien aprendizajes mecanizados y no logren competencias fundamentales esperadas para su edad y nivel educativo.

Frente a la problemática del bajo nivel de logro en los niños de educación inicial en la Institución Educativa Inicial, se formuló el siguiente **problema** de investigación: ¿De qué manera los espacios educativos influyen en el aprendizaje de las niñas niños 3 años del aula azul de la Institución Educativa Inicial Fe y Alegría N° 22 “San Luis Gonzaga” de la provincia de Jaén – 2024?

La **hipótesis** de investigación estableció que “si diseñamos un taller para el aprendizaje los espacios educativos fortalecen significativamente los aprendizajes de las niñas y niños de 3 años del aula azul de la Institución Educativa Inicial Fe y Alegría N°

22 “San Luis Gonzaga” de la provincia de Jaén – 2024”

El **objetivo general fue:** “Diseñar un taller espacios para el aprendizaje, entonces de prevé la mejora en el nivel de logro de los aprendizajes de las niñas y niños de 3 años del del aula azul de la Institución Educativa Inicial Fe y Alegría N° 22 “San Luis Gonzaga” de la provincia de Jaén – 2024”

Los objetivos específicos fueron: a) Diagnosticar el nivel de logro del aprendizaje de las niñas y niños de 3 años del del aula azul de la Institución Educativa Inicial Fe y Alegría N° 22 “San Luis Gonzaga” de la provincia de Jaén – 2024. b) Sustentar teóricamente la propuesta del taller de espacios para el aprendizaje. c) Proponer el taller de espacios del aprendizaje para fortalecer el nivel de logro del aprendizaje de las niñas y niños de 3 años del del aula azul de la Institución Educativa Inicial Fe y Alegría N° 22 “San Luis Gonzaga” de la provincia de Jaén – 2024.

Se ha dividido el informe en 5 capítulos en el capítulo N° I se realiza el diseño teórico, estableciendo los estudios que han servido de antecedentes, una descripción de las teorías en las que se sostiene nuestra investigación, conllevando con la definición de los conceptos básicos. En el capítulo N° II el diseño metodológico señalamos los componentes relacionados con la metodología como el diseño, la población, la muestra, el instrumento técnicas e instrumentos de procesamiento de datos empleados en el proceso de investigación. En capítulo N° III se presenta los resultados del nivel de logro de aprendizaje en las distintas áreas, N° IV la discusión de los resultados N° V la propuesta y finalmente las conclusiones, las referencias y anexos.

CAPÍTULO I

DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Hernández et al (2022) realizaron una investigación titulada “Ambientes de aprendizaje y su influencia en los niños/as de la Educación Inicial”. La investigación tuvo utilizado diversos métodos entre los que podemos señalar a la inducción y la deducción, además uso el método analítico sintético logrando establecer un sistema estructurado a través de la hipótesis y la deducción. Su objetivo fue efectuar un estudio de las teorías de que describen la importancia que tienen los espacios para alcanzar las metas y los propósitos de aprendizajes de los niños/as de educación inicial. Llegaron a la conclusión de que, para lograr las distintas competencias de aprendizaje, es necesario organizar las actividades en espacios que despierten el interés de los pequeños por ejecutar las distintas tareas que permiten alcanzar el logro deseado de las competencias.

Martínez, L. y Rodríguez, P. (2022) realizaron una investigación titulada “Los espacios educativos como mediadores del aprendizaje en la primera infancia”. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, con un diseño no experimental. La muestra estuvo conformada por 45 niños de 3 años y 10 docentes de instituciones de educación inicial de la ciudad de Bogotá, Colombia. Como instrumentos de recolección de datos se emplearon la guía de observación del ambiente de aula y el cuestionario dirigido a docentes. El objetivo de la investigación fue analizar la influencia de los espacios educativos en el aprendizaje y desarrollo integral de los niños de 3 años. Los resultados evidenciaron que los espacios organizados, seguros y adaptados a la edad favorecen significativamente la exploración, la autonomía y el aprendizaje activo de los niños. Finalmente, se concluyó que los espacios educativos constituyen un elemento fundamental para potenciar el aprendizaje y el desarrollo integral en la educación inicial, ya que actúan como mediadores pedagógicos que estimulan la interacción, el juego y la construcción de conocimientos.

Gamboia C (2023) realizó una investigación titulada “Importancia de los espacios educativos,

para mejorar el aprendizaje infantil en niños de 2 años año 2019” se planteó como objetivo dar a conocer la importancia de los espacios educativos para mejorar el aprendizaje infantil. Fue una investigación de tipo bibliográfica con diseño descriptivo simple, considerando los métodos: histórico, analítico y sintético en el tratamiento de la información. Uso como técnica el análisis documental y el fichaje. Se llegó a la conclusión que la importancia de los espacios educativos para mejorar el aprendizaje infantil en niños de dos años consiste en que ofrecen diversas posibilidades para lograr de forma integral su desarrollo, que le permitirá a cada uno desarrollar la curiosidad y el pensamiento creativo que conduce a la asimilación de aprendizajes nuevos.

García F (2018) realizó una investigación titulada “Organización de los espacios educativos en los estilos de aprendizajes de los niños del nivel inicial” cuyo objetivo fue: Comprender la importancia de la organización de los espacios educativos en los estilos de aprendizaje de los niños de educación inicial, investigación tipo bibliográfica de diseño descriptivo simple, que analizó el papel que juega los ambientes de la escuela y el estilo de aprendizaje del individuo, logrando establecer los beneficios y oportunidades que estos ofrecen si se utilizan de forma adecuada en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se llegó a la siguiente conclusión, que los espacios y estilos de aprendizaje están íntimamente relacionados con el logro de los aprendizajes en la infancia, pues estos nos permiten movilizar aspectos del desarrollo de habilidades cognitivas.

Molina A (2020) realizó una investigación titulada “Espacios de educación básica regular inicial en distrito de San Juan de Lurigancho: La estimulación por medio del espacio” tuvo como objetivo implementar un equipamiento educativo de nivel inicial en el distrito de San Juan de Lurigancho, la investigación se realizó bajo un enfoque el cualitativo con un muestreo no probabilístico, el instrumento que se utilizó fue una ficha de observación y las entrevistas. Se llegó a la siguiente conclusión: el espacio escolar del nivel inicial es una forma de enseñanza o pedagogía y su importancia es respaldado por estudios de neurociencia, psicología y pedagogía. Estos espacios sirven para desarrollar la creatividad y el deseo de experimentar, investigar y crear.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Los espacios de aprendizaje.

León, O et al (2018). Define al espacio educativo como ambiente diseñado con la finalidad de responder a las necesidades y características cognitivas y sociales de las niñas y niños. Por eso al momento de implementar los espacios educativos debemos tener presente estas necesidades y características de modo el centro educativo se convierta en un espacio motivador, al cual nuestras niñas y niños asisten con alegría, porque no solo van a encontrar un espacio seguro, sino también un ambiente propicio para desarrollar las diferentes actividades que le permitan aprender.

García(2018). Plantea que es importante que se promueva la generación de espacios para el aprendizaje, pues en ambientes propicios, las niñas y niños aprender más y mejor. En ese sentido los espacios son un complemento fundamental para las estrategias que las docentes implementen dentro de las aulas, ya que si los espacios son motivadores la disposición favorecerán el logro de los propósitos planteados en las sesiones de aprendizaje. De allí que es importante comprender que los ambientes de aprendizaje deben ser diseñados y construidos por las docentes teniendo en cuenta las características propias de sus niños y niñas, debemos dejar de lado la costumbre tradicional de trabajar en el aula que el ministerio construye.

En ese sentido Gamboa (2023), considera que un espacio dedicado a promover aprendizajes debe constar de todos las herramientas físicas y sensoriales, que permitan a las niñas y niños estimular el desarrollo de su imaginación y aprendizaje. Solo bajo esa condición podemos señalar al espacio como un elemento dinamizador que viabiliza el aprendizaje. Es cierto que las aulas tradicionales son espacios de aprendizaje, pero estas presentan muchas limitaciones y como consecuencia los niveles de logro de las niñas y niños son bajos. Para que el ambiente se convierta en un recurso significativo que motive el aprendizaje es importante que generemos espacios divertidos donde se pueda

promover la creatividad.

El Ministerio de educación (2013) coincide con muchos autores, al considerar que los espacios educativos son elementales para desarrollar de las distintas habilidades que permite alcanzar el dominio de las distintas estrategias que promueven los conocimientos, las técnicas y los valores, que se expresa a través del conocimiento en acción. Así para lograr un aprendizaje exitoso es necesario que existan el suficiente espacio, ventilación, iluminación y armonía, de modo que, en el desarrollo de las diversas sesiones de aprendizaje nuestros estudiantes se sientan motivados y desarrollen conductas que conduzcan al logro de los aprendizajes esperados.

Siguiendo lo propuesta del MINEDU (2013) al momento de construir los espacios educativos debemos tener en cuenta que: el espacio debe permitir a las niñas, niños ejecutar cualquier actividad sin exponerse a ningún tipo de peligro, además generar un estado de bienestar integral, también permanecer por tiempos prolongados generando sensación de estabilidad para el aprendizaje, no solo eso, sino que, deben ser útiles para lograr objetivos académicos propuestos. Los espacios educativos deben fomentar una consciencia eco-amigable, estar adaptados a la cultura de cada comunidad, sin dejar de ser estables, deben poder ser transformados de acuerdo a la necesidad de las niñas y niños, además de ser agradables y bonitos.

Los espacios dedicados a las actividades educativas no solo facilitan la profundización en los distintos campos del conocimiento, sino que además nos ayudan a socializar y recrearse, son lo cual, se convierten en elementos determinantes para el aprendizaje junto con las maestras y las niñas y niños. Las maestras son quienes motivan y suministran estrategias pedagógicas que faciliten que los estudiantes asimilen de forma adecuada los contenidos temáticos. Las niñas y niños son el elemento central, su intervención activa y dinámica permitirá que logren relacionar el conocimiento con la realidad y el aprendizaje (García, 2018).

Además de tener en cuenta las distintas características, no debemos olvidar las diversas dimensiones de los espacios educativos son esenciales para el logro de aprendizajes significativos.

- a) **Dimensión física.** Relacionada con el espacio físico y su disposición: dimensiones del aula, los espacios, la ventilación, la iluminación, la altura del techo, las ventanas, también comprende los materiales, mobiliario, juguetes elementos decorativos (Gonzalo, 2023).
- b) **Dimensión funcional.** Se relaciona con la forma que utilizamos los ambientes ya sea en su forma o función. En relación a la forma de utilizar, estos pueden ser utilizados por los niños de forma autónoma o bajo la guía de las docentes. En cuanto a las funciones pueden servir como espacios de recreación, de trabajo, o de descanso dependiendo el objetivo de aprendizaje que se persiga. (Gamboa, 2023)
- c) **Dimensión temporal.** Esta dimensión está relacionada con los distintos momentos de la sesión de aprendizaje, los espacios contribuyen con el correcto desarrollo de las actividades de aprendizaje programadas, así los ambientes nos recuerdan que hay un tiempo para todo: tiempo para establecer acuerdos, para jugar, para para expresarse, para alimentarse, para descansar y para juego autónomo. Tiempo para actividades monitoreadas y actividades autónomas (Montes, 2019)
- d) **Dimensión relacional.** Es la dimensión relacionada con la forma como se accede a los espacios, sea con el monitoreo del docente actividades, en equipos, o de manera libre y autónoma distintos agrupamientos establecidos por las niñas y niños. Esta dimensión se vincula con todas las cuestiones que tienen que ver con la con- vivencia y las relaciones que entablan las niñas y niños con sus pares, maestras y el ambiente (Gamboa, 2023).

Así en la educación Inicial, el ambiente educativo se entiende como un espacio para los aprendizajes, por tanto, se debe considerar como un componente curricular que facilita el logro de las competencias del aprendizaje. Esta forma de asumir a los espacios depende del nivel de coherencia que exista entre los modelos educativos y las propuestas pedagógicas y teóricas que sostienen a determinados enfoques formativos que condicionan el diseño del ambiente de aprendizaje y el sentido con que se utiliza, dando lugar a que distintos modelos educativos configuren el ambiente de aprendizaje de modo diferente (Gonzalo, 2023)

Ante todo, lo mencionado podemos señalar que en la educación inicial los espacios educativos son elementales para el desarrollo integral de las niñas y niños, porque ofrecen diversas oportunidades para desarrollar actividades recreativas y cognitivas que impulsan a los niños a explorar y conocer el contexto en el que se encuentra logrando relacionar las nuevas experiencias con sus aprendizajes y construyendo con esto los nuevos aprendizajes. Así los espacios dedicados al aprendizaje de los niños deben diseñarse de modo que sean elementos que sostienen e impulsan al descubrimiento de nuevos aprendizajes (Montes, 2019)

1.2.2. El aprendizaje.

Según lo propuesto por la teoría socio cultural, el aprendizaje es un producto de la interacción social. En ese sentido las docentes han de procurar el intercambio y colaboración entre los estudiantes. Así la promoción de una participación dinámica adquiere gran relevancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Para que las y los niños construyan su aprendizaje es de vital importancia facilitar los medios humanos y materiales, es decir debemos generar una Zona de Desarrollo Próximo que inspire el logro de aprendizajes significativos (Colina, 2023).

Desde las perspectivas sociocultural, el desarrollo humano está íntimamente ligado a su cultura y espacio, es allí donde se encontrarán las herramientas para lograr construir un aprendizaje significativo y valioso. Si se desea una formación integral de las niñas y niños, el programa curricular debe facilitar la integración entre pares y con los espacios, pues solo en su comunidad y cultura se pueden encontrar los instrumentos necesarios que nos permita un proceso de enseñanza – aprendizaje integrador que construya la auto realización de las niñas y niños (Cabezas, 2018).

El logro de la autorrealización de los individuos es la meta de todo el proceso educativo, la perspectiva sociocultural considera un factor primordial del desarrollo humano. Fortalecer las habilidades cognitivas de los estudiantes es fundamental para que estos consoliden su autoestima, sientan confianza en sí mismos y se desarrollen saludablemente, es por eso que, desde la Zona de Desarrollo Próximo, se debe construir un andamiaje que le permita transitar desde su conocimiento real al conocimiento potencial. Lograr que la niña y el niño realicen este tránsito no solo va aprender mejor, sino que va afrontar los retos educativos con eficiencia, eficacia y confianza (Aguilar y Hinostroza, 2019)

Desde el punto de vista sociocultural el aprendizaje está íntimamente relacionado con el proceso de desarrollo y la cultura, pues como seres sociales que somos, las personas asumimos de nuestra familia y comunidad un conjunto de conocimientos y valores que en la escuela vamos a ir purificando. De allí que los espacios educativos deben contar con las condiciones necesarias para promover la socialización y la motricidad, pues estas son elementos esenciales en el aprendizaje para el nivel inicial. Una institución educativa inicial debe ser un espacio en el cual los niños se integran de forma saludable con sus compañeros y maestros (Chiroque, 2021).

No podemos olvidar la relación íntima entre los aprendizajes y el desarrollo, pues los procesos de pensamiento superior tienen su origen en las interacciones de los individuos

con su cultura, así el aprendizaje se convierte en algo constante, dinámico y natural, pues en todo tiempo y espacio los seres humanos aprendemos. Las perspectivas socioculturales consideran que el aprendizaje es producto de interacciones internas y externas que los individuos adquieren, modifican o perfeccionan sus capacidades, conocimientos o comportamiento (Hernández et al, 2022).

En ese sentido las maestras deberán organizar las experiencias de aprendizaje a partir del conocimiento y la integración de idiosincrasia de la comunidad, de allí que la contextualización es una condición más urgente en el proceso de diseño no solo de las experiencias de aprendizaje, sino que también de los espacios educativos en los que vamos a acoger a las niñas y niños. La promoción de una educación contextualizada es preocupación del Ministerio de Educación quien solicita que los agentes educativos diseñen estrategias educativas acorde con la cultura por eso es que entre las características del CNED está el ser abierto y flexible (Minedu, 2017)

El CNED considera que el aprendizaje se logra a través de un proceso mediante el cual los individuos desarrollamos diversas competencias, para el ciclo II propone cinco áreas curriculares con las que pretende desarrollar catorce competencias incluidas las transversales. El programa curricular para educación inicial ofrece diversas posibilidades para que la población estudiantil logre desarrollar sus habilidades cognitivas y socioafectivas teniendo en cuenta las necesidades, expectativas e intereses propios de su etapa de desarrollo.

De este podemos señalar que la presente investigación en cuanto a la variable aprendizaje se basa en la teoría sociocultural de Vygotsky y el los lineamientos del aprendizaje por competencias planteado por el Ministerio de educación, propuestas que consideran el aprendizaje como un elemento dinámico que conduce a las personas a logro de sus metas, permitiéndoles la autorrealización.

1.2.3. Bases conceptuales.

1.2.3.1. Espacios educativos. Son el espacio diseñados y estructurados con el objetivo de facilitar el logro de los aprendizajes para lo cual deben contar con materiales e instrumentos que respondan a las características propias del nivel y ciclo. Un espacio de aprendizaje es aquel ambiente que estimula la creatividad, la imaginación y el aprendizaje, pues brinda una serie de oportunidades que permiten el desarrollo integral de los estudiantes (Gamboa, 2023).

Para analizar los espacios educativos tendremos en cuenta las dimensiones de los espacios de aprendizaje: Dimensión física, funcional, temporal y relacional que nos permitirán comprender el papel esencial que los espacios educativos juegan en el logro de los aprendizajes en el nivel inicial.

1.2.3.2. El aprendizaje. Es el medio por el cual las personas adquirimos, modificamos o refinamos habilidades, destrezas, conocimientos y conductas, provoca un cambio permanente en nuestra forma de actuar, pensar o sentir. Producto de nuestra condición social interactuamos de forma consciente con nuestro entorno registrando, analizando, valorando nuestras experiencias que luego se convertirán en nuevos conocimientos (Minedu, 2017).

Con respecto a las dimensiones que observaremos en el aprendizaje tendremos en cuenta las competencias de las cinco áreas curriculares que establece el CNED para el segundo ciclo. Los criterios de evaluación serán los desempeños esperados para el nivel.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Procedimiento de investigación.

La presente investigación se desarrolló bajo un diseño descriptivo–propositivo, ya que en una primera fase se orientó a describir y analizar las características de los espacios educativos en sus diversas dimensiones (física, funcional, temporal, relacional), así como el nivel de aprendizaje de las niñas y niños del ciclo II, considerando algunos desempeños de las competencias correspondientes a las áreas curriculares del nivel de Educación Inicial. En una segunda fase, a partir del diagnóstico obtenido, se elaboró una propuesta de mejora de los espacios educativos, orientada a favorecer el aprendizaje de los niños y niñas de 3 años.

Asimismo, el estudio permitió analizar la influencia que ejercen los espacios educativos en el aprendizaje de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial Fe y Alegría N° 22 “San Luis Gonzaga”, ubicada en el distrito de Jaén, región Cajamarca, sin manipulación deliberada de las variables, razón por la cual se enmarca dentro de un enfoque no experimental (Hernández et al., 2018).

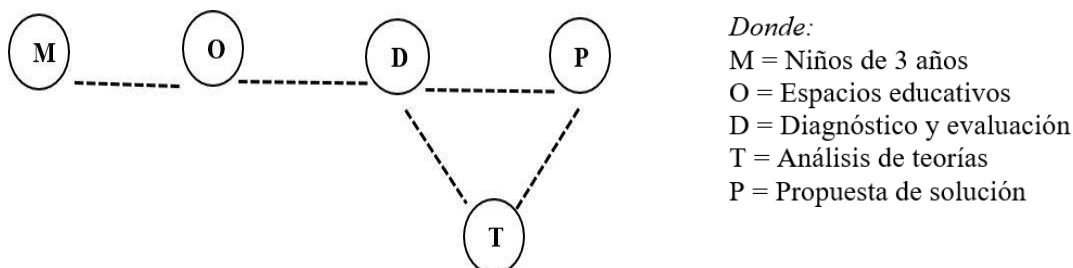
La investigación fue de enfoque cuantitativo, dado que se recolectaron y analizaron datos numéricos con el propósito de describir el comportamiento de las variables de estudio y establecer relaciones entre ellas. En primer lugar, se realizó un diagnóstico de la situación actual de los espacios educativos y del nivel de aprendizaje de los niños y niñas. Posteriormente, se procedió a la revisión y análisis de fuentes bibliográficas especializadas, relacionadas con ambas variables y sus respectivas dimensiones, lo que permitió sustentar teóricamente el estudio (Hernandez et al., 2018)

A partir de la información obtenida, se desarrolló un proceso de sistematización teórico-práctica, que sirvió como base para la modelación de una propuesta pedagógica,

orientada a la optimización de los espacios educativos como estrategia para potenciar el aprendizaje en el nivel inicial, específicamente en niños y niñas de 3 años.

El diseño del procedimiento se representa gráficamente así:

Gráfico N° 1. Diseño de la investigación.



2.2. Categorías y categorización

Categoría-problema

El aprendizaje siguiendo las competencias, capacidades y desempeños de los estudiantes de educación inicial ciclo II.

Categoría-solución

Analizar los espacios educativos tendremos en cuenta las dimensiones de los espacios para los aprendizajes: dimensión física, dimensión funcional, dimensión temporal y dimensión relacional que nos permitirán comprender el papel que juegan los espacios para el logro de los aprendizajes en el nivel inicial.

Tabla N° 1. Operacionalización de las variables

Categoría	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Instru
Categoría-problema: El aprendizaje	Personal social	Construye su identidad. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Observación	Lista de
		Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		

	Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.		cotejo
	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. Crea proyectos desde los lenguajes del arte.		
	Matemática	Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.		
	Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.		
Categoría- solución: Los espacios educativos	Dimensión física	Ventilación y temperatura. Dimensiones y forma. Seguridad y limpieza. Ambientación. Libre desplazamiento. Distribución de los espacios.		
	Dimensión funcional	Adaptabilidad del espacio al aprendizaje. Fácil transformación. Variedad. Libertad para jugar.	Observación	Lista de cotejo
	Dimensión temporal	Responde a los momentos de la actividad. Brinda oportunidades de aprendizaje autónomo. Materiales bien distribuidos. Pertinencia de los materiales. Espacios para el descanso.		
	Dimensión relacional	Espacios señalados adecuadamente. Comunica límites. Promueve el orden. Permite la integración. Es acogedor.		

2.3. Población y muestra

La investigación contó con una población de 72 niños que integran el grupo de tres años de la I.E.I. Fe y Alegría N° 22 “San Luis Gonzaga” del sector Morro Solar – Jaén – Cajamarca. Esta población estudiantil se encuentra distribuida en tres aulas, Azul, Roja, y amarilla, con 24 integrantes respectivamente.

De la población total se eligió como muestra a los 24 estudiantes del aula azul compuesta por 14 niños y 10 niñas (Monje, 2011).

2.4. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales

En la investigación se usarán técnicas de gabinete como la investigación bibliográfica, para recolectar datos sobre los antecedentes y el marco teórico, las ficha que utilizaremos son las fichas textuales, parafraseadas, bibliográficas y linkografías. Luego utilizando el método histórico para realizar la descripción problemática y los antecedentes, se aplicaremos el método analítico para detallar cada una de las variables y finalmente se aplicará el método sintético para transformar la información y expresarlo con nuestras propias palabras (Martínez y Rodríguez, 2022)

Como instrumento se diseñará una lista de cotejo, en la que podamos observar el papel que juegan los espacios de aprendizaje, para la variable aprendizaje también diseñamos una lista de cotejo basada en las competencias propias del ciclo II Finalmente se realizará una propuesta como resultado de la investigación realizaremos una propuesta de espacios que fomentan un desarrollo de aprendizaje más óptimo en las niñas y niños de 3 años de educación inicial.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

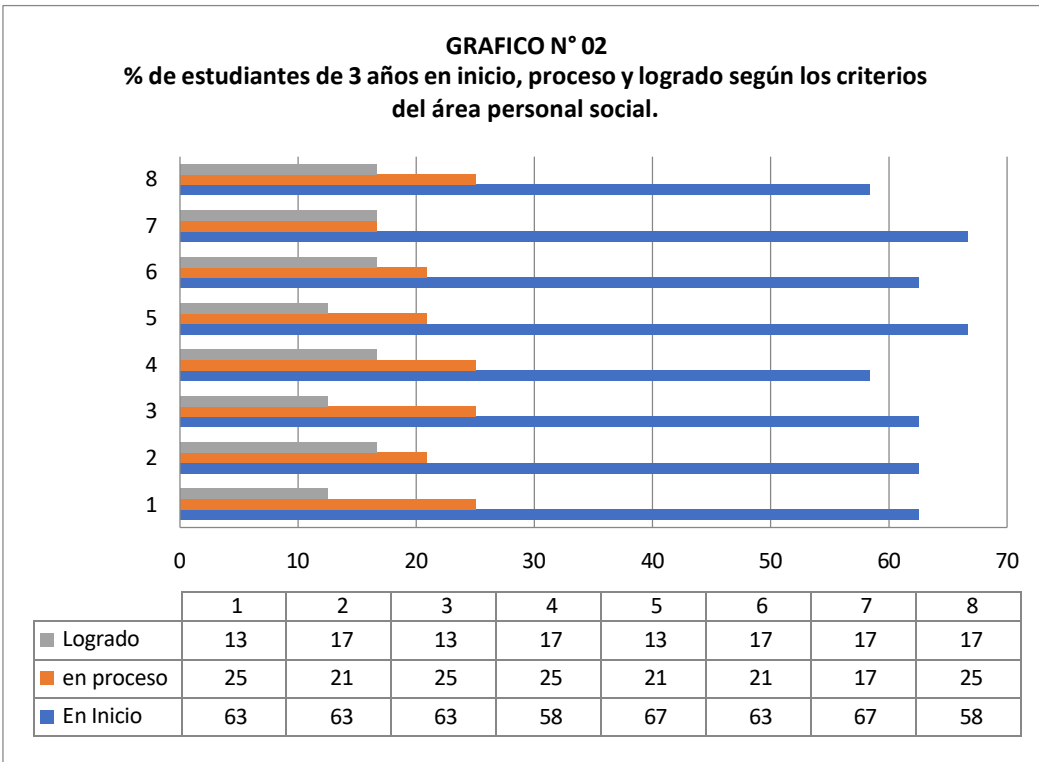
En el presente capítulo presentaremos los resultados alcanzados por nuestra investigación a nivel de diagnóstico en las distintas competencias de las áreas del CNEB para el ciclo II de educación inicial.

3.1. Resultados descriptivos: diagnóstico

3.1.1. Resultados diagnóstico área Personal Social

Tabla N° 02: Niveles de logro área personal social, en niños de 3 años de la I.E.I. Fe y Alegría N° 22 San Luis Gonzaga N° 22 - Jaén.

	En Inicio	%	en proceso	%	Logrado	%	N° TOTAL EST.
Identifica algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias y expresa sus emociones.	15	63	6	25	3	13	24
Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece y practica hábitos saludables reconociendo su importancia	15	63	5	21	4	17	24
Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás.	15	63	6	25	3	13	24
Interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa y participa proponiendo acuerdos y normas de convivencia	14	58	6	25	4	17	24
Cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato.	16	67	5	21	3	13	24
Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	15	63	5	21	4	17	24
Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno	16	67	4	17	4	17	24
Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	14	58	6	25	4	17	24



En la tabla y gráfico 2 se observa que los indicadores del área de personal social en los 8 indicadores, entre un 58 a 67% es decir entre 14 y 16 niños del total de la muestra evidencian un nivel *en inicio*, mientras que en el nivel en *proceso* se encuentran entre 4 y 6 estudiantes que hacen un 17 y 25% del total de estudiantes, que solo un 13 y 17% por ciento de estudiantes se ubican en el nivel logrado, es decir solo entre 3 y 4 niños de 24 se encuentran en un nivel de logro esperado para el área. Estos resultados nos indican de la necesidad de aplicar estrategias para reducir las brechas de aprendizaje entre los niños 3 años de la I.E.

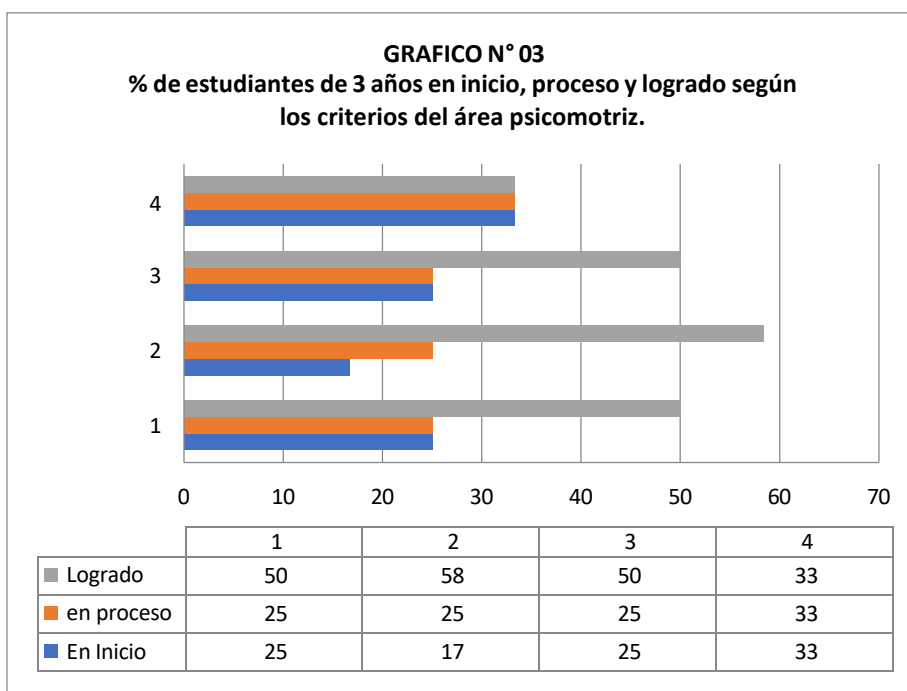
Estos porcentajes obtenidos en el nivel de aprendizaje de las competencias del área de Personal Social, nos indican la necesidad urgente de promover espacios que permitan que las niñas y niños de 3 años puedan, construir su identidad, convivir y participar democráticamente en busca del bien común y construir su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, reduciendo la brecha entre el nivel en inicio y el nivel logrado en los que se evidencian grandes distancias en el desarrollo del aprendizaje

3.1.2. Resultados diagnóstico área Psicomotriz

Tabla N° 03: Niveles de logro área psicomotriz, en niños de 3 años de la I.E.I. Fe y Alegría N° 22 San Luis Gonzaga – Jaén.

	En Inicio	%	en proceso	%	Logrado	%	N° TOTAL EST.
Explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas.	6	25	6	25	12	50	24
Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad.	4	17	6	25	14	58	24
Utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.	6	25	6	25	12	50	24
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	8	33	8	33	8	33	24

Fuente: Guía de observación



En la tabla y gráfico 3 se observa los niveles de logro en el aprendizaje obtenidos por los niños de 3 años en el área de Psicomotriz donde entre 8 y 12 estudiantes que

hacen un total de 33 y 58% se ubican en el nivel logrado, mientras que en el nivel en proceso se encuentran entre el 25 y 33% es decir entre 6 y 8 estudiantes del total, en ese mismo sentido entre un 17 a 33% de los niños evidencian un nivel en proceso. Estos niveles de logro obtenidos nos indican que la mayoría de las niñas y niños logran desenvolverse de manera autónoma a través de su motricidad.

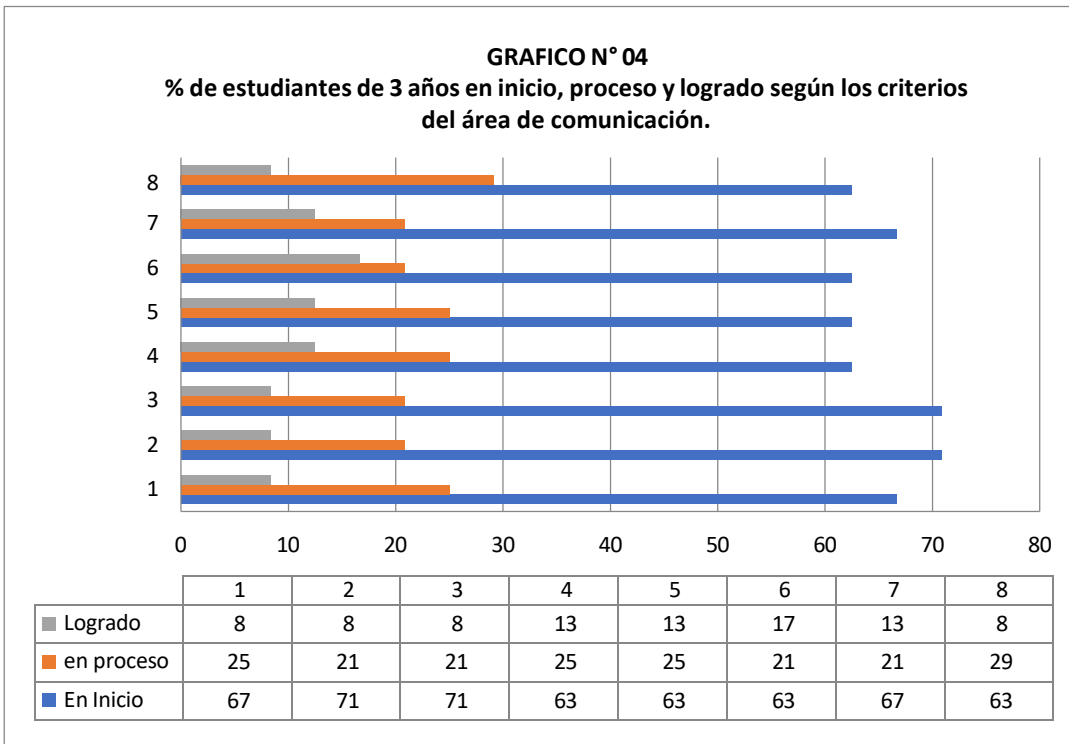
Estos resultados nos indican que en el área de Psicomotricidad existe un buen grupo que ha logrado el nivel separado, sin embargo, existen niñas y niños que aun necesitan fortalecer las habilidades necesarias que le permitan pasar del nivel de logro en inicio al de proceso y de este al nivel logrado, reduciendo las brechas en el aprendizaje de las niñas y niños de tres años de la I.E.I Fe y Alegría San Luis Gonzaga de Jaén.

3.1.3. Resultados diagnóstico área Comunicación

Tabla N° 04: Niveles de logro área comunicación, en niños de 3 años de la I.E.I. Fe y Alegría N° 22 San Luis Gonzaga – Jaén.

	En Inicio	%	en proceso	%	Logrado	%	N° TOTAL EST.
Identifica información explícita, opinando sobre lo que le gustó del contenido del texto	16	67	6	25	2	8	24
Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal, participa y responde en forma pertinente	17	71	5	21	2	8	24
Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.	17	71	5	21	2	8	24
Construye hipótesis sobre la información expresando sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia.	15	63	6	25	3	13	24
Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones	15	63	6	25	3	13	24
Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	15	63	5	21	4	17	24
Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas.	16	67	5	21	3	13	24
Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento y comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones	15	63	7	29	2	8	24

Fuente: Guía de observación



En la tabla y gráfico 4 se observan el nivel de logro alcanzado por los niños de 3 años en los distintos indicadores de las competencias del área de comunicación evidenciando que entre un 63 a 71% de niñas y niños se ubican en el nivel de logro *en inicio*. También se pudo observar que entre 5 y 7 estudiantes es decir un 21 y 29% se ubican en el nivel en proceso, mientras que 2 y 4 estudiantes un 8 y 17% se ubican en el nivel esperado. Esto nos indica que existe la necesidad de promover estrategias que puedan movilizar las capacidades de: se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de texto en su lengua materna, escribe diversos tipos de texto en su lengua materna y crea proyectos desde los lenguajes del arte, pues los resultados indican grandes brechas entre los niños que se encuentran en nivel en inicio y los que han alcanzado al lograrlo.

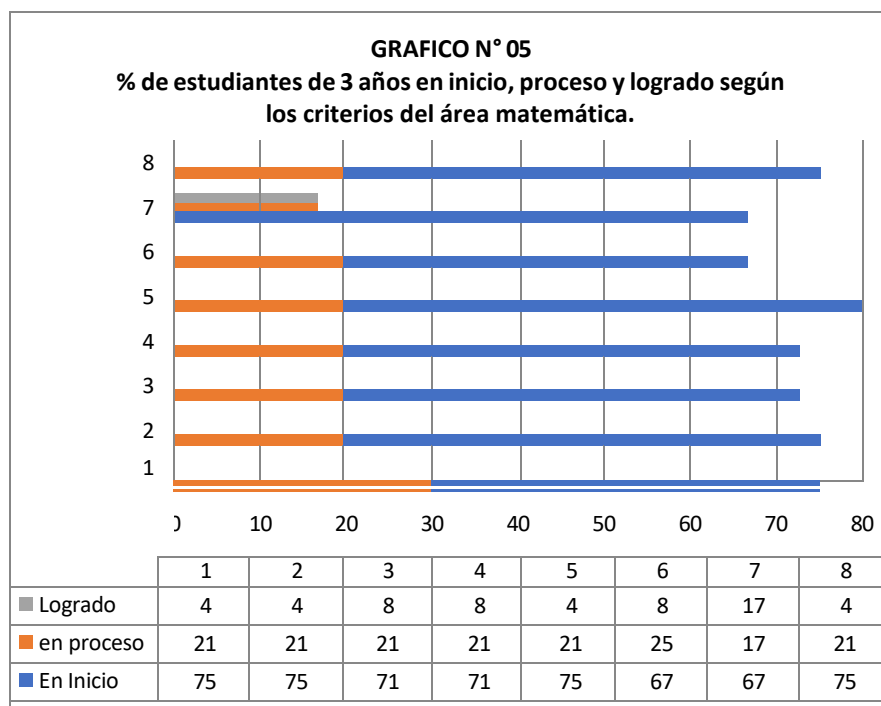
Estos porcentajes obtenidos en el nivel de aprendizaje de las competencias del área de Comunicación, nos indican la necesidad urgente de promover espacios que permitan que las niñas y niños de 3 años puedan, fortalecer las distintas habilidades comunicativas.

3.1.4. Resultados diagnóstico área Matemática

Tabla N° 05: Niveles de logro área matemática, en niños de 3 años de la I.E.I. Fe y Alegría N° 22 San Luis Gonzaga – Jaén.

	En Inicio	%	en proceso	%	Logrado	%	N° TOTAL EST.
Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos.	18	75	5	21	1	4	24
Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo.	18	75	5	21	1	4	24
Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”.	17	71	5	21	2	8	24
Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.	17	71	5	21	2	8	24
Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales.	18	75	5	21	1	4	24
Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”	16	67	6	25	2	8	24
Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”.	16	67	4	17	4	17	24
Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio	18	75	5	21	1	4	24

Fuente: Guía de observación



En la tabla y gráfico 5 se observa los resultados de los indicadores de las capacidades matemáticas de las niñas y niños de tres años evidenciando que un 67 a 75% se ubican en el nivel en inicio, mientras que solo entre el 17 y 25 % se encuentran en el nivel en proceso entre 4 a 17% han alcanzado el nivel logrado. Estos resultados nos indican que existe grandes brechas en los niveles de logro de los distintos indicadores de la competencia del área de matemática. Esta realidad nos propone que se desarrollen estrategias para que los niños puedan superar el déficit de aprendizaje en el pensamiento matemático.

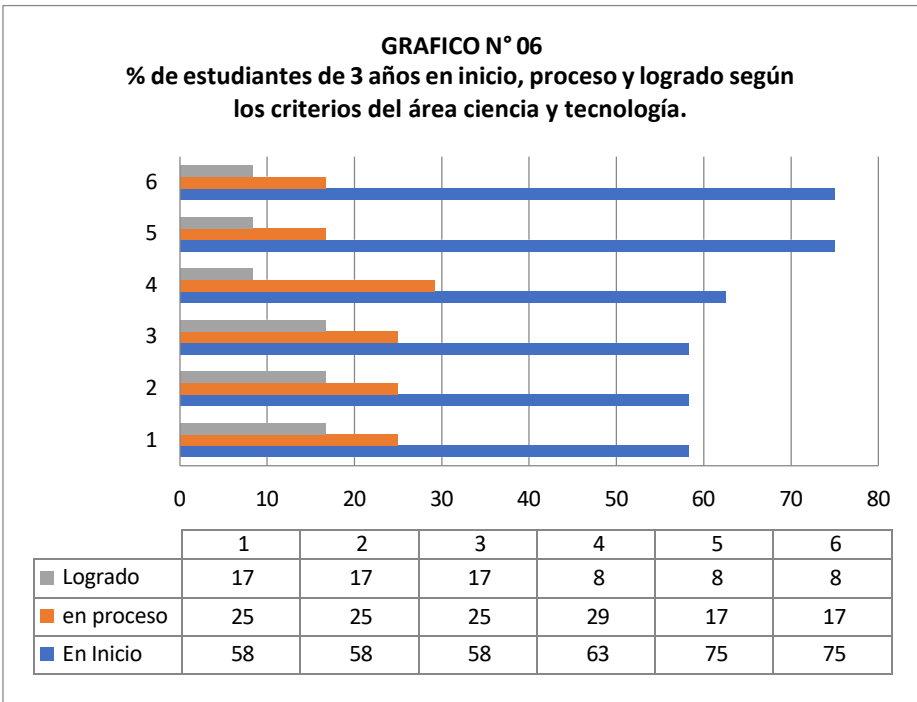
Los resultados observados nos permiten plantear estrategias basados en los espacios para promover el aprendizaje de los indicadores, resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. El uso cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Entre otros indicadores donde los espacios y los objetos bien determinados será un elemento perfecto para el logro de aprendizaje.

3.1.5. Resultados diagnóstico área Ciencia y Tecnología

Tabla N° 06: Niveles de logro área ciencia y tecnología, en niños de 3 años de la I.E.I. Fe y Alegría N° 22 San Luis Gonzaga – Jaén.

	En Inicio	%	en proceso	%	Logrado	%	N° TOTAL EST.
Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno.	14	58	6	25	4	17	24
Hace preguntas con base en su curiosidad.	14	58	6	25	4	17	24
Propone posibles respuestas.	14	58	6	25	4	17	24
Obtiene información al observar, manipular y describir.	15	63	7	29	2	8	24
Compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta.	18	75	4	17	2	8	24
Expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	18	75	4	17	2	8	24

Fuente: Guía de observación



En la tabla y gráfico 6 se observa que acerca las competencias, capacidades y desempeños priorizados del área de Ciencia y Tecnología entre 14 y 18 del total de la muestra se ubican en el nivel *en inicio*, esta cantidad hacen un 58 y 75%. También se pudo observar que entre 4 y 6 niños se ubican en el nivel *en proceso* haciendo un total de 17 y 29%. Solo 2 y 4 niños han logrado alcanzar el nivel esperado en los distintos indicadores del área de Ciencia y Tecnología. Estos resultados nos indican las grandes brechas existentes en el nivel de aprendizaje de los niños, mientras que unos pocos alcanzan el nivel en proceso y logrado, la gran mayoría de las niñas y niños se ubican en nivel en inicio.

Esta condición nos permite proponer estrategias basada en el espacio para que los niños puedan movilizar las diversas capacidades que le permitan lograr los aprendizajes esperados en el área de Ciencia y Tecnología, es importante fomentar espacios para que las niñas y niños puedan fortalecer las distintas habilidades solicitadas por cada uno de los desempeños priorizados en el are de Ciencia y Tecnología.

3.2. Conclusiones del resultado diagnóstico.

Los resultados del diagnóstico del nivel de logro de aprendizaje en de las niñas y niños de tres años de la I.E.I. Fe y Alegría N° 22 del sector Morro Solar – Jaén, en las distintas competencias de las áreas de aprendizaje para en nivel inicial nos permitió evidenciar el nivel de logro real en el que se encontraban, teniendo en cuenta los indicadores con mayor porcentaje en el nivel en inicio:

- En el área de *Personal social*, el nivel *en inicio* (67 %) corresponde al indicador: Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno.
- En el área de *psicomotricidad* el nivel *en inicio* (33 %) atañe al indicador: Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.
- En el área de *comunicación*, el nivel *en inicio* (71 %) se evidencia en los indicadores: Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal, participa y responde en forma pertinente. Lee diversos tipos de textos que tratan temas más reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.
- En el área de *Matemática*, el nivel *en inicio* (75 %) forman parte los indicadores: Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales.

Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio

- En el área de Ciencia y *tecnología*, el nivel en *inicio* (75%), corresponde a los desempeños: Compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta. Ex- presa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los espacios de aprendizaje constituyen un complemento fundamental en el proceso educativo de la educación inicial, ya que no solo configuran el escenario físico donde se desarrollan las actividades pedagógicas, sino que actúan como mediadores activos del aprendizaje infantil. En ese sentido, el taller Espacios para el aprendizaje evidencia la relación estrecha, necesaria y significativa que existe entre la organización de los espacios educativos y el desarrollo de aprendizajes en las diversas áreas, especialmente en la dimensión cognitiva. Al respecto, Hernández et al. (2022) concluyen que para el desarrollo de las habilidades cognitivas resulta indispensable contar con espacios adecuados, diseñados para promover la autonomía, la exploración y la participación activa de las niñas y los niños, evitando prácticas pedagógicas centradas en la imposición o el control excesivo por parte del adulto.

Desde una perspectiva formativa, los espacios educativos adquieren un valor pedagógico relevante, ya que su adecuada organización contribuye al logro de aprendizajes significativos y al desarrollo integral en la primera infancia. En esta línea, Molina (2020) sostiene que el espacio escolar en el nivel inicial constituye en sí mismo una forma de enseñanza, respaldada por aportes de la neurociencia, la psicología y la pedagogía, al favorecer la creatividad, la experimentación y el deseo de investigar. De manera complementaria, Gamboa (2023) enfatiza que los espacios educativos, al ofrecer múltiples posibilidades de interacción y juego, estimulan la curiosidad y el pensamiento creativo, aspectos esenciales para la asimilación de nuevos aprendizajes en los niños pequeños.

Asimismo, los estudios revisados coinciden en señalar que existe una relación directa entre el espacio educativo y el logro de aprendizajes. García (2018) evidencia que la organización de los espacios se encuentra estrechamente vinculada con los

estilos de aprendizaje de los niños, permitiendo movilizar procesos cognitivos y potenciar habilidades intelectuales desde edades tempranas. En concordancia, Martínez y Rodríguez (2022) destacan que los espacios organizados, seguros y adecuados a la edad funcionan como mediadores pedagógicos que promueven la autonomía, la interacción social y el aprendizaje activo, elementos clave para el desarrollo integral en la educación inicial.

En el ámbito de la aplicación práctica, la presente investigación plantea que los espacios educativos no solo permiten identificar el nivel real de desarrollo de los aprendizajes, sino que también facilitan la generación de alternativas formativas orientadas a la transformación de dicha realidad. Para ello, resulta necesario disponer de espacios que favorezcan el desarrollo de actividades lúdicas pertinentes, adaptadas a las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los niños, tal como lo señala Gamboa (2023). En este sentido, la libertad y flexibilidad del espacio se configuran como ejes estratégicos para el desarrollo de aprendizajes significativos.

De esta manera, la investigación en educación inicial ha ampliado su campo de análisis hacia el estudio del papel que desempeñan los espacios educativos en el desarrollo de habilidades cognitivas. A partir de ello, el taller Espacios para el aprendizaje se construye como una propuesta pedagógica fundamentada, cuya estructura formativa integra propósitos claramente definidos a través de un sistema de cinco competencias cognitivas vinculadas a las diferentes áreas de aprendizaje. Dichas competencias se desarrollan mediante sesiones de aprendizaje que contemplan actividades organizadas por momentos pedagógicos y productos que evidencian, de manera verificable, el nivel de logro alcanzado por los niños.

Finalmente, la propuesta del taller se sustenta en una realidad previamente

identificada a través del diagnóstico, respondiendo al nivel real de logro de los aprendizajes. Desde esta base, se orienta una estrategia pedagógica que busca transformar dicha situación hacia un nivel de logro ideal, mediante la mediación pedagógica de los espacios educativos. En este sentido, la investigación aporta de manera propositiva al campo de estudio de los espacios educativos en el aprendizaje infantil, reafirmando su valor como mediadores pedagógicos que humanizan el proceso educativo y colocan al niño como protagonista activo de su propio aprendizaje.

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Luego de conocido el estado real del nivel de aprendizaje de los niños de 4 años, en las distintas competencias de las áreas propuestas para el nivel inicial, surge la propuesta pedagógica de desarrollar un taller basado en los espacios educativos para promover un aprendizaje significativo con mejoras en el logro de las competencias, cuyo diseño constituye los resultados propositivos (propuesta importancia de los espacios en el aprendizaje).

La opción del taller de los espacios y su importancia para el aprendizaje se propone porque los talleres son una modalidad formativa de naturaleza práctica, que se enfocan en el logro de productos concretos en el aprendizaje. El taller es una estrategia pedagógica que requiere que se preste mucha atención a los procesos que nos permite lograr el producto formativo, pues lo relevante de un taller es el proceso realizado para la concreción del resultado, por tanto, es muy importante focalizar una mirada formativa durante el desarrollo del taller en los participantes (Gonzalo, 2023).

Teniendo en cuenta lo planteado por Gonzalo (2012), los talleres desde la edad media fueron considerados como una “unidad productiva de los artesanos”, lo que significó que un grupo de personas se dediquen a la producción de productos basada en la “colaboración mutua”, la “igualdad jerárquica” y el “trabajo común en torno a una tarea determinada”, Así el taller sienta sus cimientos en el principio del mutualismo, que implica en la práctica, integrar el trabajo teórico – con el práctico, la creación de productos artesanales y artísticos, también significó valorar el interés colectivo y el personal. De tal manera que, podemos definir al taller en la dimensión económica y

pedagógica, como el espacio donde se trabaja, se crean obras, se comparten conocimientos.

Ya desde la perspectiva pedagógica al taller, lo podemos definir como una estrategia de trabajo con grupos y en equipo, usando un determinado tiempo, realizado “con determinados objetivos particulares”, permite “la activación de un proceso pedagógico sustentado en la integración de teoría y práctica, el protagonismo de los participantes, el diálogo de saberes, y la producción colectiva de aprendizajes, operando una transformación en las personas participantes y en la situación de partida” (Gonzalo, 2012).

Diseñar el taller de espacios de aprendizaje, organización, previsión o planificación del proceso formativo práctico orientado al logro de las competencias de aprendizaje de las áreas de educación inicial. Esto implica desarrollar un conjunto de actividades teórico – práctico siguiendo la secuencia indicada para una sesión de aprendizaje para lograr desarrollar las áreas y las competencias de estas.

Desde un punto de vista general el taller espacios para el aprendizaje esta constituido de dos elementos centrales: el primero la concepción, en la que encontraremos las bases teóricas, las ideas fuerza que sostienen el taller como una estrategia pedagógica que contribuye a la formación. El segundo elemento es la estructuración en la que se establecen los pasos a seguir en el proceso formativo, se observan los sistemas por los que está constituido y se dispone los propósitos formativos que conforman la dimensión practica y concreta del taller.

Tabla 7

Estructura del Taller de espacios para el aprendizaje

CONCEPCIÓN DEL TALLER (Enfoques)		ESPACIOS PARA EL APRENDIZAJE (Minedu)				
	Ideas fuerza	<ul style="list-style-type: none"> • Los espacios educativos deben estar diseñados de tal manera que puedan adaptarse a las necesidades y características de aprendizaje de las niñas y niños. • Los espacios son un complemento fundamental para las estrategias pedagógicas de los docentes porque motivan y disponen al logro de las metas planteadas • Los espacios son instrumentos sensoriales que facilita al niño/niña a estimular el desarrollo de su imaginación y aprendizaje • Los espacios educativos elementales para desarrollar de las distintas habilidades que permite el logro de competencias cognitivas, prácticas y valorativas expresadas la teoría y la práctica. • Los espacios deben permitir a las niñas y niños ejecutar cualquier actividad con seguridad, debe generar un estado de bienestar integral siendo útiles para lograr los objetivos propuestos 				
ESTRUCTURACIÓN DEL TALLER (Componentes)	Áreas del aprendizaje	COMPETENCIAS DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR				
		Personal Social	Psicomotriz	Comunicación	Matemática	Ciencia y Tecnología
		Sesión N° 1	Sesión N° 2	Sesión N° 3	Sesión N° 4	Sesión N° 5
	Momentos de los espacios para el aprendizaje	Inicio	Desarrollo			Cierre
		Problematización, propósitos y organización	Motivación	Saberes previos	Gestión y acompañamiento	Evaluación
	Actividades de aprendizaje	Acoger, establecer los acuerdos de aprendizaje y motivar	Establecer los propósitos y meta de aprendizaje competencias e indicadores	Desarrollo de las actividades planificadas aplicando por la docente	Concretar el aprendizaje planteando una crítica constructiva	Reflexionar la metacognición Rescatar emociones Ordenar el aula
	Evidencias de aprendizaje	Realiza acciones para cuidar los jardines de la I.E.	Ejecuta diversas posturas, ritmos y movimientos en el parque héroes del Cenepa	Desarrolla ideas participa y responde de forma pertinente	Resuelve problemas relacionando el espacio con la matemática	Compara los diversos espacios que se ha visitado.
		Valoraciones del aprendizaje	Lista de cotejo de Personal Social	Lista de cotejo de Psicomotriz	Lista de cotejo de comunicación	Lista de cotejo Ciencia y Tecnología

3.3.1. Concepción del taller de espacios para el aprendizaje: ideas-fuerza

La concepción del taller de espacios para el aprendizaje, se fundamenta en la idea de diversos autores que señalan que los espacios educativos son fundamentales para alcanzar el logro de las metas de aprendizaje en distintas áreas, estas ideas y metas recogidas por el MINEDU en sus cartillas para la implementación de espacios educativos en educación primaria.

Ideas-fuerza

Los espacios son elementos fundamentales en el logro de aprendizajes, pues brindan diversas posibilidades para la formación integral del estudiantado facilitando que se despierte la creatividad y la curiosidad. Son los espacios que proporciona al ser humano experiencias valiosas que le permiten resolver problemas con pertinencia y creatividad contribuyendo de forma decisiva en la percepción de autoeficacia (Gamboa, 2023 y MINEDU, s/f). Se consideran cinco ideas-fuerza sobre los espacios:

- *Idea-fuerza 1.* Los espacios educativos deben estar diseñados de tal manera que puedan adaptarse a las necesidades y características de aprendizaje de las niñas y niños
- *Idea-fuerza 2.* Los espacios son un complemento fundamental para las estrategias pedagógicas de los docentes porque motivan y disponen al logro de la meta planteadas.
- *Idea-fuerza 3.* Los espacios son instrumentos sensoriales que facilita al niño/niña a estimular el desarrollo de su imaginación y aprendizaje.
- *Idea-fuerza 4.* Los espacios educativos elementales para desarrollar de las distintas habilidades que permite el logro de competencias cognitivas, prácticas y valorativas expresadas la teoría y la práctica.

- *Idea-fuerza 5.* Los espacios deben permitir a las niñas y niños ejecutar cualquier actividad con seguridad, debe generar un estado de bienestar integral siendo útiles para lograr los objetivos propuestos.

3.3.2. Estructuración del taller de espacios para el aprendizaje: componentes

Los talleres fomentan el aprendizaje participativo, se enfoca en actividades teórico – prácticas que permiten desarrollar las habilidades seleccionadas, en ese sentido el taller de espacios para el aprendizaje está estructurado de manera que plantea: *propósitos, sesiones, momentos, actividades, evidencias y evaluación.* Aprovechando principalmente los espacios para el logro de aprendizaje en las diversas áreas de los estudiantes del ciclo II de la educación inicial.

Propósitos y sesiones de los espacios para el aprendizaje

Los propósitos son las metas formativas del taller de espacios para el aprendizaje, tienen en cuenta el estado real de los aprendizajes de las niñas y niños, obtenidos en el diagnóstico, Es decir, los propósitos se expresan como las competencias y capacidades de las áreas de aprendizaje, que buscamos fortalecer, debido a que en el diagnóstico han mostrado niveles más altos de dificultad. Se entiende, entonces, que las habilidades seleccionadas representan el estado real, situación actual de los estudiantes, y los propósitos el estado ideal al que se pretende. La propuesta parte de la situación real.

Tabla 8

Condición relacional de los propósitos de espacios para el aprendizaje

Niños en sentido descriptivo		Niños en sentido prospectivo	
Situación real		Situación ideal	
Nivel de aprendizaje <i>en inicio</i>		Nivel de aprendizaje <i>logrado</i>	
Áreas	Criterios de evaluación de aprendizaje		Propósitos
Personal social	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y entorno.	↔	Logra Construir su identidad como persona amada por Dios realizando acciones por propia iniciativa, para agradecer el amor que recibe de su familia y entorno
Psicomotricidad	Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas ritmo y movimientos en situaciones de juego.	↔	Logra desenvolverse de manera autónoma expresando sus sensaciones, emociones y sentimientos a través de posturas y movimientos de su cuerpo.
Comunicación	Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal, participa y responde en forma pertinente.	↔	Logra comunicarse oralmente en su lengua materna desarrollando sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, con vocabulario variado, apoyando sus ideas con gestos y movimientos.
Matemáticas	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno	↔	Logra resolver problemas de forma y movimiento al relacionar los objetos de su entorno.
Ciencia y Tecnología	Compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta	↔	Logra indagar mediante métodos científicos al comparar los distintos objetos que se encuentran en el espacio para comprobar su respuesta.

La situación ideal es la meta que buscamos alcanzar, de modo que, formativamente contiene a los propósitos que buscamos conseguir, es decir son los objetivos de aprendizaje que conseguiremos con el taller espacios para el aprendizaje. Los propósitos proyectan la transformación de la situación real observada en el diagnóstico. Son 5 propósitos, uno por cada indicador diagnosticado con el porcentaje más alto de estudiantes en nivel en inicio.

- *Propósito 1.* Logra Construir su identidad como persona amada por Dios realizando acciones por propia iniciativa, para agradecer el amor que recibe de su familia y entorno [personal social]
- *Propósito 2.* Logra desenvolverse de manera autónoma expresando sus sensaciones, emociones y sentimientos a través de posturas y movimientos de su cuerpo [Psicomotriz].

- *Propósito 3.* Logra comunicarse oralmente en su lengua materna desarrollando sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, con vocabulario variado, apoyando sus ideas con gestos y movimientos [comunicación]
- *Propósito 4.* Logra resolver problemas de forma y movimiento al relacionar los objetos de su entorno [matemática].
- *Propósito 5.* Logra indagar mediante métodos científicos al comparar los distintos objetos que se encuentran en el espacio para comprobar su respuesta [Ciencia y Tecnología].

Para alcanzar estos propósitos se han diseñado las *sesiones de aprendizaje*, con una serie de proceso y actividades formativas que facilitan la interacción entre maestro y el estudiante. Las sesiones son momentos formativos en los cuales, se promueve el desarrollo de acciones que nos permitan lograr el propósito proyectado. El diseño de nuestro taller: “Espacios para el aprendizaje” determina cierta cantidad de sesiones de aprendizaje alineadas conforme a cada propósito establecido áreas curriculares. De esta manera, cuenta con 5 sesiones que nos ayudaran a alcanzar el nivel de logro esperado en cada indicador.

Tabla 9

Relación entre sesiones de aprendizaje del taller de espacios para el aprendizaje y propósitos formativos del aprendizaje



Personal social	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, ...	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y entorno.		Logra Construir su identidad como persona amada por Dios realizando acciones por propia iniciativa, para agradecer el amor que recibe de su familia y entorno.		Personal social soy persona digna y trascendente.
Psicomotricidad.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Expresa corporal- mente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas ritmo y movimientos en situaciones de juego.	↔	Logra desenvolverse de manera autónoma expresando sus sensaciones, emociones y sentimientos a través de posturas y movimientos de su cuerpo.	←	Psicomotricidad, expresándome con mi cuerpo
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal, participa y responde en forma pertinente.	↔	Logra comunicarse oralmente en su lengua materna desarrollando sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, con vocabulario variado, apoyando sus ideas con gestos y movimientos.	←	Comunicación me comunico contando un cuento.
Matemática	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno	↔	Logra resolver problemas de forma y movimiento al relacionar los objetos de su entorno.	←	Matemática relaciono diversos objetos.
Ciencia y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta	↔	Logra indagar mediante métodos científicos al comparar los distintos objetos que se encuentran en el espacio para comprobar su respuesta	←	Ciencia y tecnología comparo objetos para responder.

Momentos y actividades de las sesiones del taller espacios para el aprendizaje

Cada una de las ocho sesiones están organizadas en tres momentos clásicos de una sesión de aprendizaje: inicio, desarrollo y cierre. En estos tres momentos de la sesión los procesos pedagógicos están relacionados con los procesos pedagógicos del aprendizaje

propuestos por el ministerio de educación inicio (problematización, propósitos y organización) en el desarrollo (motivación, saberes previos, gestión y acompañamiento) y en el cierre (evaluación)

Los procesos pedagógicos de aprendizaje son una estructura secuenciada en un esquema, que se aplicará como un modelo didáctico en el desarrollo de cada una de las sesiones, estas secuencias pedagógicas son flexibles, están presentes y se desarrollan en toda la sesión, son pautas didácticas para el docente. Los momentos del desarrollo están relacionados principalmente con los momentos en los que se promueven el desarrollo de las diversas habilidades, que permiten alcanzar el logro esperado en las diversas competencias de las distintas áreas del aprendizaje, por eso, el taller y su distribución de sesiones tienen como base las ideas fuerza de los espacios para el aprendizaje que de forma espontánea logran los propósitos establecidos para el taller (Minedu 2017).

En el momento de inicio encontramos dos procesos pedagógicos que nos preparan para aprovechar al máximo los espacios internos y externos, los docentes presentan situaciones retadoras, que impulsan a los estudiantes a buscar soluciones, luego se expresa con claridad los propósitos de aprendizaje se establecen acuerdos y se organiza el trabajo. En el del desarrollo, los docentes buscan despertar el interés y la curiosidad, después, se identifica las experiencias y conocimiento que ya poseen, para luego acompañar y guiar brindando apoyo y retroalimentación. En el momento del cierre encontramos a la evaluación en la que los docentes evalúan de forma continua y formativa los aprendizajes logrados por los estudiantes en la sesión.

Tabla N° 10 patrón secuencial de las sesiones de los espacios para el aprendizaje

Sesiones psicomotrices		Patrón secuencial						
		<i>Inicio</i>			<i>Desarrollo</i>			<i>Cierre</i>
Sesión 1	Personal social soy persona digna y trascendente.	Problematización	Propósitos	Organización	Motivación	Saberes previos	Gestión y acompañamiento	Evaluación
Sesión 2	Psicomotricidad, expresándome con mi cuerpo	Problematización	Propósitos	Organización	Motivación	Saberes previos	Gestión y acompañamiento	Evaluación
Sesión 3	Comunicación me comunico contando un cuento.	Problematización	Propósitos	Organización	Motivación	Saberes previos	Gestión y acompañamiento	Evaluación
Sesión 4	Matemática relaciono diversos objetos.	Problematización	Propósitos	Organización	Motivación	Saberes previos	Gestión y acompañamiento	Evaluación
Sesión 5	Ciencia y tecnología comparo objetos para responder,	Problematización	Propósitos	Organización	Motivación	Saberes previos	Gestión y acompañamiento	Evaluación

Cada proceso pedagógico del taller espacios para el aprendizaje, son actividades prácticas que buscan aprovechar al máximo los espacios de la institución educativa, y otros lugares cercanos como el parque Héroes del Cenepa, entre otros parques de la ciudad de Jaén, las niñas y niños deben realizar a partir del acompañamiento y mediación de su docente diversas actividades que le permiten alcanzar el logro de aprendizaje esperado en las distintas competencias. Logrando con esto no solo la mejora general en su aprendizaje, en las distintas áreas, sino que se sientan las bases para que los niños y niñas desarrollen la autoeficacia académica.

- ***Momento inicio***

Según lo planteado por el MINEDU (2017) en el momento de inicio de una sesión de aprendizaje los docentes deben establecer con los estudiantes despertar la curiosidad por aprender planteándoles situaciones, se comunique con claridad los propósitos de aprendizaje de la sesión, luego se organice las diversas actividades, también se deben establecer los acuerdos de aprendizaje. En el taller de espacios para el aprendizaje este momento está dividido en tres:

Problematización. Se despierta el interés por asimilar nuevos conocimientos que le permitan lograr las competencias, para lo cual se presenta diversos retos que despierten la creatividad para formular posibles soluciones.

Propósitos. Se comunica con claridad lo que se pretende alcanzar en la sesión, también se comunican los indicadores con los cuales se pretende examinar y también lograr el nivel esperado de las competencias.

Organización. En este momento se organizan las distintas actividades a realizar en la sesión, también se establecen los acuerdos que van a guiar las actitudes de nuestros estudiantes.

Profesora: niñas y niños, buenos días, bienvenidos *¿Cómo están?*

Niños: Buenos días, profesora, felices de visitar nuevos lugares.

Profesora: muy bien, ahora quiero que escuchen con atención lo que les voy a leer: “un niño explorado”

Había una vez, un niño, que decidió explorar los lugares cercanos, con la finalidad de encontrar un lugar donde pueda divertirse mucho y aprender comunicación, matemática, personal social, psicomotriz y ciencia y tecnología ¿qué lugar crees que debe visitar primero el niño? ¿crees que puede existir un lugar donde nos podamos divertir y aprender?

Niños: Los niños responden si, profesora el patio de juegos de nuestra escuela.

Profesora: Muy bien, el patio de juegos es un lugar en nuestra escuela donde podemos divertirnos y aprender, pero no olviden que el propósito de ir al patio de juegos es que “crear proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente los diversos juegos del patio”

Niños: muy bien profesora, nosotros vamos a crear muchas obras de arte.

Profesora: no lo dudo, pero por favor antes de salir del aula debemos tener en cuenta nuestros acuerdos de convivencia



Niños: si profesora tendremos en cuenta nuestros acuerdos de convivencia.

Profesora: además de los acuerdos de convivencia, debemos recordar que luego de ver los lugares que visitaremos tendremos que coger las crayolas y pintar nuestra obra de arte.

Niños: está bien, profesora, vamos a crear hermosas pinturas.

- **Momento del desarrollo**

En las actividades del desarrollo, el docente busca despertar el interés del estudiante por las actividades que se desarrollan en la sesión y por lograr los aprendizajes esperados, para lo cual elabora preguntas que le permita generar el conflicto cognitivo. También en el momento del desarrollo el docente tiene que explorar los saberes previos ayudando al estudiante a descubrir que tiene experiencias y conocimientos de los temas que vamos a tratar, finalmente el docente debe guiar y acompañar en el proceso de consolidación del nuevo aprendizaje (MINEDU 2013).

Nunca se debe olvidar que son las niñas y niños los protagonistas principales en el desarrollo y logro de sus aprendizajes. Esto implica brindar el espacio, para que nuestros estudiantes movilicen las capacidades internas y externas, para consolidar y fortalecer las diversas competencias alcanzando los niveles de logro esperados de acuerdo al ciclo y nivel. El enfoque por competencias nunca pierde de vista la formación integral, por eso en el momento del desarrollo se ejecutarán acciones que permitan a los estudiantes alcanzar los aprendizajes esperados como medios para la autorrealización.

En el desarrollo del taller espacios para el aprendizaje se propone tres momentos pedagógicos que permiten a las niñas y niños consolidar sus aprendizajes:

La motivación. En este momento pedagógico, el docente, despierta el interés por el tema que está por tratar, pues en el momento de la situación retadora ha empezado picando la curiosidad, en este momento se realizan preguntas de modo que se genere el

conflicto cognitivo y se produzca la necesidad de querer resolver las distintas problemáticas planteadas a lo largo de la sesión.

Saberes previos. En este momento pedagógico el docente busca ayudar a los estudiantes a que descubran que, sobre los temas tratados, tienen conocimientos y experiencias que pueden ser de bastante utilidad para afrontar los nuevos aprendizajes, este momento permite al estudiante descubrir que él es un agente activo en la construcción de su aprendizaje, pues en realidad, cuenta con una serie de habilidades y conocimientos útiles para desarrollar los diversos temas de la sesión.

La gestión y acompañamiento. Este momento pedagógico permite al estudiante acompañado por el docente consolidar y alcanzar los propósitos de aprendizajes, en este momento el estudiante echa mano de sus saberes previos para afrontar los retos, el docente acompaña y retroalimenta, brindando el andamiaje necesario que sirve al estudiante para alcanzar sus metas educativas. Es en este momento que se consolidan los aprendizajes con diversas actividades.

Profesora. *Huy, que hermoso es nuestro patio de juegos, tiene muchos objetos con los que podemos jugar, ¿qué puedo hacer para convertir estos objetos y lugares en una obra de arte? ¿Podrá ser nuestro patio de juegos el lugar donde el niño aventurero podrá jugar y aprender?*

Niño. *Si profesora nuestro patio de juegos tiene lugares y objetos para jugar, también es muy colorido.*

Niña. *Por eso si es un lugar en el que cualquier niño se divierte y aprende.*

Profesora. *No olviden niños que con las experiencias que estemos sintiendo en nuestro patio de juego, debemos crear proyectos artísticos: ustedes conocen ¿qué es un proyecto artístico? ¿alguna vez han construido un proyecto artístico? ¿Cómo lo hiciste?*

Niña. Pues creo que un proyecto artístico está relacionado con el canto, el baile, así podemos expresar arte.

Niño. Si, pero también podemos dibujar y pintar. A mí me gusta usar muchos colores, hoy dibujaré los distintos objetos con los que me divierten. Debemos usar los colores y papel y nuestra imaginación.

Profesora. Eso es queridos niños, primero jueguen y recorran el lugar, luego usando el papel y los crayones ustedes van a realizar dibujos para expresar sus conocimientos en el uso de los colores y la motricidad fina.

Los niños. recorren el patio de juegos, luego cogen los crayones y papel para realizar sus dibujos y pinturas.

La profesora. Recorre los lugares en donde los niños pintan acompañando el proceso y retroalimenta dando algunas indicaciones.

- **Momento cierre**

El cierre es el momento en el cual, se promueve la metacognición, facilitando el espacio para que cada uno de los niños puedan reflexionar sobre las actividades desarrolladas en la sesión de aprendizaje, también es el momento para valorar los aprendizajes de los niños y niñas, por un lado se debe promover que los niños expresen cómo se han sentido, qué han aprendido, para qué sirven los nuevos conocimientos, pero también el docente debe certificar el aprendizaje de los estudiantes (MINEDU 2013).

Los niños. luego de pintar colocan en un solo espacio los diferentes dibujos

Profesora: Niñas y niños hemos llegado al final de esta sesión, es momento de expresar ¿cómo nos hemos sentido durante el trabajo de hoy? ¿el espacio que hemos visitado nos permitió crear nuestros proyectos artísticos? ¿para qué nos va a servir lo que hemos aprendido hoy?

Niño: *estoy muy feliz, me he divertido muchísimo en los juegos, mientras jugaba el patio de juegos me dio muchas ideas para desarrollar mi pintura, que es un niño que juega a ser el super estudiante, su traje es colorido y le gusta jugar con sus amigos.*

Niña. *A mí me gustó mucho la resbaladilla, jugué muchísimo en ella, por eso lo he pintado, porque permite que los niños y niñas se diviertan mucho*

Profesora: *la docente recoge todos los trabajos, gracias por haber participado es ahora regresar a nuestra aula*

Niños: *los niños junto con la docente regresan al aula para continuar con las actividades del día.*

PROTOCOLO DE SESIÓN

1

Personal social – Soy una persona digna y trascendente

I. DATOS GENERALES

IEI	:	Fe y Alegría San Luis Gonzaga N° 22 de Jaén.
Actividad	:	soy una persona digna y trascendente.
Área	:	Personal social
Lugar	:	Aula Azul.
Edad	:	3 años.
Tiempo	:	90 minutos.

II. ESPACIO A VISITAR

El Parque “Héroes del Cenepa”

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Tiempo
Inicio	Problematización	En un lejano lugar, existía un pequeño ratoncito, que vivía junto a su mamá, papá y muchos hermanitos, él se sentía muy feliz y dichoso, por eso un día quiso hacer algo para agradecer por todo el amor que él recibía. ¿Cómo puede el ratoncito agradecer? ¿Qué tendría que hacer? ¿si tú fueras el ratoncito qué harías?	15'
	Propósito	Construir su identidad como personas amadas por Dios, capaces de actuar por iniciativa propia para expresar su gratitud al recibir amor de su familia y entorno	
	Organización	Hoy visitaremos el parque “Héroes del Cenepa” no olviden que deseamos observar nuestro entorno para darnos cuenta que somos personas trascendentes y agradecer por el amor que recibimos de nuestra familia y el entorno. Antes de salir recordamos nuestros acuerdos. (los niños y docente se dirigen al parque)	
Desarrollo	Motivación	La docente ubica un espacio del parque y solicita a los estudiantes que recorran, jueguen y observen el espacio luego pregunta ¿qué les parece el lugar? ¿Cómo se sienten en él? ¿qué podríamos hacer para agradecer?	60'
	Saberes previos	La docente solicita que los niños se sienten en círculo y recuerden su casa, quienes viven en ella, que sucede con las personas que viven con nosotros, ¿Qué hacen ellas por nosotros? ¿Cómo nosotros podemos agradecer?	
	Gestión y acompañamiento	La docente pide a los niños que recorran el parque y busquen algún objeto que les permita entender que son personas trascendentes y amadas y luego busquen realicen una acción que permita agradecer a su familia. La docente acompaña y en el transcurso de la actividad va grabando videos de los niños tomando objetos y expresando verbalmente su agradecimiento a su familia y al entorno por todas las cosas bellas que recibe. Una vez que ha logrado grabar a todos los niños y niñas la docente solicita a los estudiantes que vuelvan al círculo.	

Cierre	Evaluación	Sentados en círculos pide a los estudiantes que expresen como se han sentido, en esta salida al parque héroes del Cenepa, que cosas nuevas han aprendido y como estas cosas, le ayudaran a comprender que es una persona trascendente amada por Dios, por su familia y su entorno. Luego de escuchar a algunos niños regresan a la institución educativa.	15'		
	Crterios de evaluación – evidencias – instrumento				
Crterios de evaluación		Evidencia	Instrumento		
Señala acciones que puede realizar para agradecer a familiares y amigos. Describe las características de una persona trascendente y amada por Dios Expresa espontáneamente su gratitud usando objetos de su entorno.		Video	Lista de cotejo		
Lista de cotejo					
N°	Crterios de evaluación	Niveles de logro			
		Inicio	Proceso	Logrado	
1	Señala acciones que puede realizar para agradecer a familiares y amigos				
2	Describe las características de la persona trascendente y amada por Dios				
3	Expresa de forma espontánea su gratitud usando objetos de su entorno.				

PROTOCOLO DE SESIÓN

2

Psicomotricidad – expresándome con mi cuerpo

I. DATOS GENERALES

IEI	:	Fe y Alegría San Luis Gonzaga N° 22 de Jaén.
Actividad	:	expresándome con mi cuerpo
Área	:	Psicomotricidad
Lugar	:	Aula Azul
Edad	:	3 años.
Tiempo	:	90 minutos.

II. ESPACIO A VISITAR

El complejo deportivo de Morro Solar.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Tiempo
Inicio	Problematización	A un grupo de niños que se encontraba jugando y gritando en un complejo deportivo, les visitó un mago, que con un hechizo quitó todo tipo de sonido, para volver a la normalidad, los niños tienen que lograr comunicarse con sus compañeros ¿Cómo pueden hacer los niños para comunicarse? Si ustedes estuvieran en el grupo de niños ¿qué harían?	15'
	Propósito	Se desenvuelve de manera autónoma expresando sus sensaciones, emociones y sentimientos a través de posturas y movimientos de cuerpo.	
	Organización	Hoy visitaremos el complejo deportivo de morro solar, no olviden que debemos comunicarnos a través de posturas y movimientos del cuerpo. También es necesario recordamos nuestros acuerdos. (los niños y docente se dirigen al complejo deportivo)	
Desarrollo	Motivación	La docente ubica en el campo de fútbol y realiza un movimiento y con gesto invita a los niños a expresar diferentes sensaciones, emociones y sentimientos, estos movimientos son acompañados con una música.	60'
	Saberes previos	Los niños empiezan a bailar y moverse, realizando diversas posturas, la docente acompaña haciendo algunas demostraciones de la expresión de algunas sensaciones frío, calor, salado, dulce, amargoso.	
	Gestión y acompañamiento	Los niños acompañados de la música crean sus propios movimientos para expresar, ira, tristeza, alegría, asco, vergüenza. La docente observa y acompaña las diversas posturas y movimientos corporales de los niños. Mientras los niños realizan los diversos de manera individual y grupal, la docente graba un video que le servirá para evidencia de la sesión de aprendizaje.	

Cierre	Evaluación	Sentados en círculo pide a los estudiantes que expresen como se han sentido, en esta salida al complejo deportivo, que cosas nuevas han aprendido y como estas cosas le ayudan a expresar con su cuerpo de forma adecuada las emociones evitando llorar o agredir a los demás. Luego de escuchar a algunos niños regresan a la institución educativa.	15'		
	Crterios de evaluación – evidencias – instrumento				
Crterios de evaluación		Evidencia	Instrumento		
Ejecuta posturas corporales que indican sensaciones de agrado y desagrado. Expresa con movimientos de baile emociones como la ira, la tristeza, asco, alegría y vergüenza. Logra comunicarse a través de posturas y movimiento		Video	Lista de cotejo		
Lista de cotejo					
N°	Crterios de evaluación	Niveles de logro			
		Inicio	Proceso	Logrado	
1	Ejecuta posturas corporales que indican sensaciones de agrado y desagrado				
2	Expresa con movimientos de baile emociones como la ira, la tristeza, asco alegría y vergüenza.				
3	Logra comunicarse a través de posturas y movimientos.				

PROTOCOLO DE SESIÓN

3

Comunicación – me comunico contando un cuento

I. DATOS GENERALES

IEI	:	Fe y Alegría San Luis Gonzaga N° 22 de Jaén.
Actividad	:	me comunico contando un cuento
Área	:	Comunicación
Lugar	:	Aula Azul
Edad	:	3 años.
Tiempo	:	90 minutos.

II. ESPACIO A VISITAR

Coliseo cerrado Señor de Humantanga

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Tiempo
Inicio	Problematización	Manolito, es un niño que le gusta contar cuentos, todos los días va a un lugar amplio y narra los cuentos, sin embargo, por mucho que se esfuerza no logra mantenerse en el mismo tema, tampoco usa un lenguaje variado ni puede comunicar lo que cuenta con movimientos. Por eso está buscando un asistente ¿Crees que tú o uno de tus compañeros pueden convertirse en asistente de Manolito? ¿qué deben hacer los niños para ser asistentes de Manolito?	15'
	Propósito	Se comunica oralmente en su lengua materna desarrollando ideas, manteniéndose en tema, con vocabulario variado y apoyándose en gestos y movimientos.	
	Organización	Hoy visitaremos el coliseo cerrado Señor de Huamantanga, allí debemos comunicarnos contando un cuento acompañando nuestra narración con gestos y movimientos. También es necesario recordamos nuestros acuerdos. (los niños y docente se dirigen al coliseo cerrado Señor de Humantanga)	
Desarrollo	Motivación	En el coliseo cerrado, los niños y la docente se sientan en centro formando un círculo la docente cuenta la historia de la cenicienta y e invita a los niños a imitarlo. ¿qué cuento conoces?	60'
	Saberes previos	Los niños recuerdan diversos cuentos y empiezan a narrar, una vez que han escuchado algunos estudiantes, la docente solicita que hagan una versión propia de los tres cerditos.	
	Gestión y acompañamiento	Los niños acompañados de la música cuentan la historia de los tres chanchitos, un perezoso, el otro un poco trabajador y el tercero el más trabajador. Así cada niño fue narrando la historia de los tres cerditos, agregando y quitando acciones de acuerdo a su creatividad. La docente anima y acompaña a quienes tienen mayor dificultad para comunicarse, ya sea por la escasa pronunciación o por el escaso uso del lenguaje.	

		Alienta a los niños que narran correctamente a expresar lo que dicen con gestos y movimientos que contribuyen a mejorar su manera de comunicarse. La docente graba videos de los niños que le sirven de evidencia para evaluar el desempeño de los niños.		
Cierre	Evaluación	Sentados en círculo pide a los estudiantes que expresen como se han sentido, en esta salida al coliseo cerrado Señor de Human-tanga, que cosas nuevas han aprendido y como estas cosas le ayudan a comunicarse oralmente en su lengua materna. Luego de escuchar a algunos niños regresan a la institución educativa.	15'	
Crterios de evaluación – evidencias – instrumento				
Crterios de evaluación		Evidencia	Instrumento	
Mantiene sus ideas en el tema del cuento narrado. Usa un vocabulario variado y adecuado al cuento narrado. Apoya sus palabras con gestos y movimientos al narrar el cuento		Video	Lista de cotejo	
Lista de cotejo				
Nº	Crterios de evaluación	Niveles de logro		
		Inicio	Proceso	Logrado
1	Mantiene sus ideas en el tema del cuento narrado.			
2	Usa un vocabulario variado y adecuado al cuento narrado			
3	Apoya sus palabras con gestos y movimientos al narrar el cuento.			

PROTOCOLO DE SESIÓN

4

Matemática – Relaciono diversos objetos

I. DATOS GENERALES

IEI : Fe y Alegría San Luis Gonzaga N° 22 de Jaén.
Actividad : Relaciono diversos objetos
Área : Matemática
Lugar : Aula Azul
Edad : 3 años.
Tiempo : 90 minutos.

II. ESPACIO A VISITAR

El parque infantil de Jaén

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Tiempo
Inicio	Problematización	Una docente reparte a cada uno de los niños de tres años una caja al interior encuentran las figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo, rombo) la docente dice que el reto es encontrar esas imágenes en algún lugar al que visitamos siempre ¿qué lugar pueden visitar para encontrar con facilidad las figuras geométricas?	15'
	Propósito	Resuelve problemas de forma y movimiento al relacionar los objetos de su entorno.	
	Organización	Hoy visitaremos hoy visitaremos el parque infantil, nos organizaremos en grupos de acuerdo con una figura geométrica, en el parque infantil, cada grupo debe comparar y encontrar objetos que tengan la figura geométrica de su grupo. También es importante recordar siempre los acuerdos de aprendizaje (los niños y docente se dirigen al parque infantil de Jaén)	
Desarrollo	Motivación	En el parque infantil la docente vuelve a recordar los equipos de trabajo, y les invita a desplazarse en busca de los objetos con figuras geométricas.	60'
	Saberes previos	Los niños recuerdan las formas de las figuras geométricas y luego eligen la forma de figura de su equipo y juntos lo buscan y juegan en ella.	
	Gestión y acompañamiento	La docente acompaña y observa a los equipos, luego de un tiempo solicita que se reúnan para que visiten a cada lugar que los equipos han encontrado. Cada equipo dirige a sus compañeros a los ambientes donde ellos han encontrado sus figuras geométricas. La docente anima y acompaña a los equipos e invita a que comparen sus figuras con las de los objetos y espacios del parque infantil. Así grupo tras grupo explica a sus compañeros que hicieron para ubicar las figuras geométricas en el parque. La docente graba videos de los niños que le sirven de evidencia para evaluar el desempeño de los niños.	

Cierre	Evaluación	Sentados en círculo pide a los estudiantes que expresen como se han sentido, en esta salida al parque infantil de Jaén, que cosas nuevas han aprendido y como estas cosas les ayudan a resolver problemas de forma y movimiento al relacionar conocimientos matemáticos con objetos de su entorno. Luego de escuchar a algunos niños regresan a la institución educativa.		15'
	Crterios de evaluación – evidencias – instrumento			
Crterios de evaluación		Evidencia	Instrumento	
Reconoce las diversas figuras geométricas. Compara las figuras geométricas con objetos de su entorno. Resuelve problemas de forma y movimiento usando la comparación.		Video	Lista de cotejo	
Lista de cotejo				
N°	Crterios de evaluación	Niveles de logro		
		Inicio	Proceso	Logrado
1	Reconoce las diversas figuras geométricas			
2	Compara las figuras geométricas con objetos de su entorno			
3	Resuelve problemas de forma y movimiento usando la comparación.			

PROTOCOLO DE SESIÓN

5

Ciencia y Tecnología – comparo objetos para responder

IV. DATOS GENERALES

IEI : Fe y Alegría San Luis Gonzaga N° 22 de Jaén.
Actividad : Comparo objetos para responder
Área : Ciencia y Tecnología
Lugar : Aula Azul.
Edad : 3 años.
Tiempo : 90 minutos.

V. ESPACIO A VISITAR

La plaza central de Jaén

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Momentos		Estrategias	Tiempo
Inicio	Problematización	Los niños de tres años, necesitan investigar ¿Cómo actúan los objetos cuando lo manipulamos de diferentes maneras? Los niños de esta institución educativa se han planteado la hipótesis de que los objetos actúan de forma similar. Ustedes ¿están de acuerdo con esa respuesta?	15'
	Propósito	Indagar mediante el método científico, al comparar los distintos objetos que encuentra en el espacio para comparar su respuesta.	
	Organización	Hoy visitaremos hoy visitaremos la plaza central de Jaén, cada niño debe tener su tarjeta de investigación para comprobar la hipótesis de los niños. También es importante recordar siempre los acuerdos de aprendizaje (los niños y docente se dirigen al parque infantil de Jaén)	
Desarrollo	Motivación	En la plaza central, la docente entrega los materiales para usar en los experimentos: un balde, papel, plastilina y una piedra. Hoy vamos a investigar ¿qué le pasa a cada objeto si lo mojamos o lo apretamos? ¿Se hunde o flota? ¿Se aplasta o sigue duro?	60'
	Saberes previos	La docente pregunta a los niños ¿alguna vez han aplastado plastilina? ¿Qué le pasa? Los niños responden con sus propias palabras.	
	Gestión y acompañamiento	Los niños en equipos experimentan, llenando un balde de agua, y colocan los materiales: El papel..... Flota Se hunde La plastilinaFlotaSe hunde La piedra FlotaSe hunde Luego prueba apretando los objetos con su mano El papel mantiene la forma.....Cambia La plastilinamantiene la forma Cambia La piedra Mantiene la forma Cambia Luego de realizar los experimentos respondemos la pregunta inicial: ¿Cómo actúan los objetos cuando lo manipulamos de diferentes maneras? Estás de acuerdo con las hipótesis planteadas por los niños de la historia ¿por qué?	

		Los niños explican sus hallazgos y la docente acompaña el proceso animando y retroalimentando. La docente graba videos de los niños que le sirven de evidencia para evaluar el desempeño de los niños.		
Cierre	Evaluación	Sentados en círculo pide a los estudiantes que expresen como se han sentido, en esta salida a la plaza central de Jaén, que cosas nuevas han aprendido y como estas cosas les ayuda a indagar mediante el método científico. Luego de escuchar a algunos niños regresan a la institución educativa.	15'	
Criterios de evaluación – evidencias – instrumento				
Criterios de evaluación		Evidencia	Instrumento	
Plantea posibles respuestas antes de experimentar con los objetos. Compara los objetos y su forma de actuar frente a distintas formas de manipular. Comprueba sus respuestas a partir de comparar distintos objetos.		Video	Lista de cotejo	
Lista de cotejo				
N°	Criterios de evaluación	Niveles de logro		
		Inicio	Proceso	Logrado
1	Plantea posibles respuestas antes de experimentar con los objetos.			
2	Compara los objetos y su forma de actuar frente a distintas formas de manipular			
3	Comprueba sus respuestas a partir de comparar los distintos objetos			

CONCLUSIONES

Los espacios educativos juegan un papel esencial en el logro de los aprendizajes de las distintas áreas, contribuye de forma determinante en el logro de las diversas competencias de aprendizaje, por eso, se necesita la construcción de talleres en los que se tenga en cuenta la importancia que juegan los espacios en el aprendizaje de los estudiantes del ciclo II en la I.E.I. Fe y Alegría N° 22 “San Luis Gonzaga” del sector Morro Solar Alto, Jaén, Cajamarca. El taller contó con una sustentación teórica (enfoques) y una estructura (componentes).

Se estableció un diagnóstico de los niveles de logro de aprendizaje de los estudiantes del ciclo II en la I.E.I. Fe y Alegría N° 22 “San Luis Gonzaga”, con el cual se logró establecer el nivel de logro real (fáctico), y sobre la base de los criterios con mayor porcentaje de nivel de logro en inicio (a) el *área de personal social*, construye su identidad como persona amada por Dios realizando acciones por iniciativa propia para agradecer el amor que recibe de su familia y entorno; (b) el *área de Psicomotricidad*, se desenvuelve de manera autónoma expresando sus sensaciones, emociones y sentimientos a través de las posturas y movimientos del cuerpo; (c) el *área de comunicación*, se comunica oralmente en su lengua materna desarrollando sus ideas manteniéndose por lo general en el tema con un vocabulario variado apoyando sus ideas con gestos y movimientos; (d) el *área de Matemática*, resuelve problemas de forma y movimiento al relacionar los objetos de su entorno; (e) el *área de Ciencia y Tecnología*, indaga mediante el método científico al comparar distintos objetos que encuentra en el espacio para comprobar su respuesta.

Se construyó el taller espacios para el aprendizaje basado en las teorías de los espacios educativos, a nivel de la concepción el taller se orientó por cinco premisas o ideas fuerza sobre los espacios educativos, cinco propósitos de aprendizaje, tres momentos estratégicos de la sesión de aprendizaje con sus respectivas actividades, productos y criterios de evaluación.

Frente a la problemática identificada, nos planteamos diseñar y proponer una investigación bajo la hipótesis de que si aplicamos un taller basado en las distintas teorías sobre la importancia de los espacios para mejorar el nivel de logro de los aprendizajes, así en este informe buscamos atender en forma descriptiva y propositiva: se diseñó un taller espacios para el aprendizaje, para fortalecer el nivel logro de los aprendizajes en niños del Ciclo II de la I.E.I Fe y Alegría N° 22 “San Luis Gonzaga” del sector Morro Solar, Jaén.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, K y Hinostraza, S, (2019), Tres modelos pedagógicos en educación inicial y su concreción en espacios educativos, [Tesis de Licenciatura – PUCP] <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/17983>
- Cabezas, M, (2018) Espacios de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años [Tesis de titulación – Universidad Estatal de Milagro - Ecuador] <https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4137/1/ESPACIOS%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20EL%20DESARROLLO%20INTEGRAL%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20DE%204%20A%205%20A%C3%91OS%20.pdf>
- Chiroque, H. (2021). Modelo didáctico comunicativo para fortalecer la expresión oral, con enfoque sociocultural de Vigostky, en los niños y niñas de 5 años de una I. E. pública del distrito de Morropón. [Tesis de maestría - UCV] <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/71873>
- Colina, G, (2023) Estrategias didácticas para desarrollar las nociones de espacio en niños de 4 años en el contexto remoto de una institución educativa de Chiclayo [Tesis de licenciatura – Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo] <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/6825>
- Gamboa, C, (2023) Importancia de los espacios educativos, para mejorar el aprendizaje infantil en niños de 2 años – año 2019 [Tesis de licenciatura – Universidad Nacional de Trujillo] <https://dspace.unitru.edu.pe/items/9c13af08-1b56-4b05-99fc-a14c2ba7f711>
- García, F, (2018) Organización de los espacios educativos en los estilos de aprendizajes de los niños del nivel inicial [Tesis de licenciatura – Universidad Nacional de Tumbes] <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/665>
- Gonzalo, M, (2023) Los espacios en el aula de educación infantil: los rincones como tendencia actual [Tesis de fin de grados – Universidad de Valladolid] <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/61943/TFG3573.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Hernández Jara, P. V., Miranda De Mora, I. S., & Guevara Albán, G. P. (2022). Ambientes de aprendizaje y su influencia en los niños/as de la Educación Inicial. *Journal of Science and Research*, 7(CININGEC II), 1466–1472. <https://revistas.utb.edu.ec/in-dex.php/sr/article/view/2883>
- Hernández R, Sampiere P, Mendoza, C (2018) Metodología de la investigación: las tres rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Editorial Mc Graw Hill Education [h,
 tual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612](http://www.tual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612)
- León, O., Alfonso, G., Romero, J., Bravo-Osorio, F. & López, H. (2018). Fundamento Conceptual Ambientes de Aprendizaje https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/produccion/fundamento_conceptual_ambientes_de_aprendizaje.pdf
- Martínez, L & Rodríguez, P (2022) Los espacios Educativos como mediadores del aprendizaje en la primera infancia (Tesis de licenciatura Universidad el Bosque) <https://www.unbosque.co/pregrado-facultad-de-educacion/>
- Ministerio de Educación (2017). Currículo Nacional de Educación Básica. <http://www.minedu.gob.pe>.
- Ministerio de Educación (2013) Espacios Educativos para niños y niñas de 0 a 3 años.
- Molina, A, (2020) Espacios de educación básica regular inicial en distrito de San Juan de Lurigancho: La estimulación por medio del espacio [Tesis de licenciatura - UCV] <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/54206>
- Montes, R (2019) Los espacios educativos en el nivel inicial [Tesis de Licenciatura – Univesidad de Tumbes] <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle>
- Unesco (2020) Desglosar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 Educación 2030 https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/ODS4_0.pdf
- Unicef, (2023) Paz, dignidad e igualdad en un planeta sano, retos de la infancia en la actualidad. <https://www.un.org/es/global-issues/children>
- Zuñiga, F, 2019, Los espacios educativos en el nivel inicial [Tesis de licenciatura – Universidad Nacional de Tumbes] <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/64916>

ANEXOS

Lista de cotejo



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
Lambayeque, Perú
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FACHSE
Investigación

“La importancia de los espacios para el aprendizaje de los niños de 3 años de la I.E. Fe y Alegría- Jaén”

Autor(a): Diana Vanessa Arevalo Tenorio, Neycer Fernandez Tarrillo

TALLER IPORTANCIA DE LOS ESPACIOS PARA EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E FE Y ALEGRÍA JAÉN.

Datos generales

Institución Educativa: Fe y Alegría N° 22 “San Luis Gonzaga”

Nombre del niño (a):

Edad: 5 años Sección: Sexo:

Duración: 60 minutos

Objetivo: Recoger información sobre los niveles de aprendizaje de los niños de 3 años en las distintas competencias de las áreas del ciclo II

Instrucciones: Con ayuda de la lectura de la maestra, marque el valor elegido según la escala (“si”, “no”) para cada ítem leído

Escala de Valoración

No	Si
01	02

Variable	Dimensiones	ÍTEMS	ESCALA		Observaciones
			Si	No	
Aprendizaje	Personal social	Identifica algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias y expresa sus emociones			
		Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece y practica hábitos saludables reconociendo su importancia			
		Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás			
		Interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa y participa proponiendo acuerdos y normas de convivencia			
		Cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato			
		Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes			
		Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno			
		Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del			

		amor que recibe de Dios			
	psicomotriz	Explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas			
		Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad			
		Utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo			
		Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego			
	Comunicación	Identifica información explícita, opinando sobre lo que le gustó del contenido del texto			
		Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal, participa y responde en forma pertinente			
		Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.			
		Construye hipótesis sobre la información expresando sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia.			
		Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones			
		Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura			
		Crema proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas			
		Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento y comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones			
		Matemática	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos		
	Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo				
	Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”				
	Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.				
	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales				
	Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”				
	Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”				

		Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio			
	Ciencia y Tecnología	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno			
		Hace preguntas con base en su curiosidad			
		Propone posibles respuestas			
		Obtiene información al observar, manipular y describir.			
		Compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta.			
Expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.					

NIVELES DE APRENDIZAJE		
Nivel	Puntaje	Descripción
Inicio	33 – 44	Evidencia un nivel de logro en inicio en las competencias de las áreas de aprendizaje del ciclo II, por lo que se recomienda mayor acompañamiento, para poder alcanzar las diversas dimensiones de la identidad personal.
En proceso	45 – 55	Está en proceso cuando necesita algún tipo de ayuda para lograr los indicadores de las diversas competencias de las áreas de aprendizaje ciclo II.
Logrado	56 – 66	Evidencia un nivel de logro esperado en las diversas competencias del área de comunicación.