UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDACTICA DEL IDIOMA INGLES

TRABAJO ACADÉMICO

Actividades lúdicas para fortalecer el vocabulario en Inglés como lengua extranjera en las estudiantes de segundo de secundaria de una I.E. de Sullana-Piura.

Presentada para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Didáctica del Idioma Inglés.

Autora: Prof. Moran Mogollon Karla.

Asesora: Dra. Beldad Fenco Periche

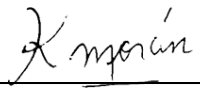
Lambayeque 11 de junio 2025

Perú

Actividades lúdicas para fortalecer el vocabulario en inglés como lengua extranjera en las estudiantes de segundo de secundaria de una I.E. de Sullana-Piura.

Trabajo Académico presentado para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Didáctica del Idioma Inglés.

PRESENTADO POR

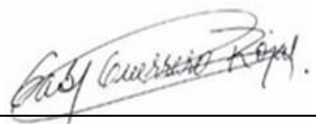


Prof. Moran Mogollon Karla.
autora



Dra. Beldad Fenco Periche
asesora

MIEMBROS DEL JURADO



Dra. Gaby Silvia Rojas Guerrero
Presidente del Jurado



Dra. Doris Nancy Diaz Vallejos
Secretaria del Jurado



Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
Vocal del Jurado

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO
N° 371-2025

Siendo las 12:45 horas, del día **miércoles 11 de junio de 2025** en los Ambientes de la FACHSE: SL01LA143, por mandato de la **Resolución Nº 1956-2025-D-FACHSE** de fecha **03 de junio de 2025** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución Nº 2511-2024-D-FACHSE** de fecha **31 de diciembre de 2024**; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: **Dra. Gaby Silvia Guerrero Rojas**
Secretario(a)	: **Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos**
Vocal	: **Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga**
Asesor(es)	: **Dra. Beldad Fenco Periche**

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FACHSE - UNPRG DIRECCIÓN LAMBAYEQUE

Con la finalidad de evaluar el Trabajo Académico titulada(o): **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER EL VOCABULARIO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN LAS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE SECUNDARIA DE UNA I.E. DE SULLANA-PIURA.** Presentada por **MORAN MOGOLLON KARLA** para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con Mención en **Didáctica del Idioma Inglés**.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU, de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al sustentante, quien respondió las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del Trabajo Académico, **obteniendo el calificativo de** (18) (dieciocho) **en la escala vigesimal, que equivale a la mención de** MUY BUENO.

Siendo las 13:45 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Gaby Silvia Guerrero Rojas	Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos	Dra. Susan Fabiola Dejo Aguinaga
PRESIDENTE(A)	SECRETARIO(A)	VOCAL

OBSERVACIONES: _____

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo Dra. Beldad Fenco Periche usuaria revisor de

Tesis ☐ Trabajo de suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico ☒

Titulado: **Actividades lúdicas para fortalecer el vocabulario en inglés como lengua extranjera en las estudiantes de segundo de secundaria de una I.E. de Sullana-Piura.** Cuya autora es: **Prof. Moran Mogollon Karla;** con **DNI N° 03667586**; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático ha arrojado un porcentaje de similitud 08 %, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 15 de diciembre del 2024.



Dra. Beldad Fenco Periche
DNI 17633114
asesora

INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN

Actividades lúdicas para fortalecer el vocabulario en Inglés como lengua extranjera en las estudiantes de segundo de secundaria de una I.E. de Sullana-Piura.

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%	8%	2%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	soycapullana.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
6	vdocuments.mx Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.uleam.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1%

Dra. Beldad Fenco Periche
asesora
DNI: 17633114

9	Submitted to National University College - Online Trabajo del estudiante	<1%
10	Submitted to Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo Trabajo del estudiante	<1%
11	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante	<1%
12	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	<1%
13	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
14	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1%
15	repositorio.puce.edu.ec Fuente de Internet	<1%
16	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1%
17	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
18	issuu.com Fuente de Internet	<1%
19	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Dra. Beldad Fenco Periche
asesora
DNI 17633114

20	dehesa.unex.es Fuente de Internet	<1 %
21	gredos.usal.es Fuente de Internet	<1 %
22	Infante Garcia, Nury Andrea | Naranjo López, María Ismanda. "Implementación Didáctica de las TIC para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), 2024 Publicación	<1 %
23	Javier Muñoz-Basols, Elisa Gironzetti, Manel Lacorte. "The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching - Metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2", Routledge, 2018 Publicación	<1 %
24	ade.edugem.gob.mx Fuente de Internet	<1 %
25	www.gatauciai.joniskis.lm.lt Fuente de Internet	<1 %
26	archive.org Fuente de Internet	<1 %
27	"La enseñanza de la comprensión de textos : |b prácticas en el aula y formación inicial docente", Pontificia Universidad Catolica de Chile, 2018 Publicación	<1 %

Dra. Beldad Fenco Periche
asesora
DNI 17633114

28	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1%
29	Submitted to Universidad de Cartagena Trabajo del estudiante	<1%



Dra. Beldad Fenco Periche
asesora
DNI 17633114

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Karla Moran Mogollon
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Actividades lúdicas para fortalecer el vocabulario en Inglés....
Nombre del archivo:	INFORME-MORAN-MOGOLLON-KARLA-14-12docx
Tamaño del archivo:	85.89M
Total páginas:	103
Total de palabras:	16,583
Total de caracteres:	90,640
Fecha de entrega:	15-dic-2024 04:26 p.m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2553012913



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

TRABAJO ACADÉMICO

Actividades lúdicas para fortalecer el vocabulario en Inglés como lengua extranjera en las estudiantes de segundo de secundaria de una I.E. de Sullana-Piura.

Presentada para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Didáctica en el Idioma Inglés.

Autora: Prof. Moran Mogollon Karla.

Asesora: Dra. Beldad Fenco Periche

Dra. Beldad Fenco Periche
DNI 17633114
asesora

Lambayeque -Perú
2025

Derechos de autor 2024 Turnitin. Todos los derechos reservados.

DEDICATORIA

A mi amado Padre Celestial que guía mi sendero en todas las áreas de mi vida, quien me llena de amplia sabiduría, entendimiento y conocimiento. A mi querido esposo, que siempre me da fortaleza para afrontar los desafíos que se me presentan diariamente para poder lograr mis objetivos anhelados. A mi estimado padre que está en un lugar muy especial cerca de Dios, por su gran anhelo de que sea una buena persona y una buena profesional.

Karla Morán

AGRADECIMIENTO

Agradezco eternamente a mi padre Ancelmo Mario Morán Guzmán que me incentivó permanentemente a ser persistente en la búsqueda del logro de mis metas, a mi querido esposo que constantemente me anima a no darme por vencida ante las dificultades que se presentan en mi vida para alcanzar mis anhelos y a mi Padre Celestial que guía mi sendero y me llena de paz y fortaleza en todo momento.

Karla Morán

INDICE

1. Capítulo I Marco Referencial 21

1.1. Referencia Teórica y Conceptual 21

1.1.1. Referencia Teórica 21

1.1.2. Referencia Conceptual 30

1.2. Propósito de la Intervención 39

1.2.1. Objetivo general. 39

1.2.2. Objetivos específicos. 39

1.3. Estrategias de la Intervención 40

1.3.1. Coordinaciones previas 40

1.3.2. Estrategias de Intervención 40

2. Capítulo II Contenido 42

2.1. Evaluación Inicial 42

2.1.1. Características del Vocabulary test. 42

2.1.2. Corrección de la Prueba 42

2.1.3. Programa de actividades lúdicas para fortalecer el vocabulario en Inglés como lengua extranjera 45

2.1.4. Justificación del programa de intervención. 46

3. Capítulo III Conclusiones y Recomendaciones 69

3.1. Conclusiones **69**

3.2. Recomendaciones. 71

Referencias 72

ANEXOS 74

Anexo 01 Recibo de similitud 74

Anexo 02 Instrumento para la evaluación Diagnóstica y de Salida 76

Anexo 03 Procesamiento de la Información. 78

Anexo 04 Sesiones de la Intervención. 81

Anexo 05 Evidencias fotográficas 85

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Organización del instrumento de evaluación. 42

Tabla 2 Equivalencias de puntaje vigesimal calificación literal y escala vigesimal. 42

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Evaluación Inicial del nivel de desarrollo del vocabulario en Inglés como lengua extranjera en los estudiantes de 2do grado de secundaria..... 43

Figura 2 Evaluación Inicial del nivel de desarrollo del vocabulario en Inglés como lengua extranjera en las dimensiones de vocabulario activo y pasivo. 44

Figura 3 Evaluación de Salida del nivel de desarrollo del vocabulario en Inglés como lengua extranjera en los estudiantes de 2do grado de secundaria..... 64

Figura 4 Evaluación de salida del nivel de desarrollo del vocabulario en Inglés como lengua extranjera en las dimensiones de vocabulario activo y pasivo. 65

Figura 5 Comparativo del nivel de desarrollo del vocabulario en Inglés como lengua extranjera en las estudiantes de 2do..... 66

RESUMEN

El presente estudio analiza la problemática del limitado desarrollo del vocabulario en inglés como lengua extranjera en las estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. Las Capullanas, Sullana, Piura. El diagnóstico inicial evidenció que el 93% de las estudiantes se encontraban en el nivel "En Inicio", con graves dificultades en las dimensiones de vocabulario activo y pasivo. El objetivo general fue aplicar un programa basado en actividades lúdicas para fortalecer dichas competencias. Se aplicó pruebas de entrada y salida a un grupo de 43 estudiantes seleccionadas. El programa incluyó dinámicas grupales, juegos de roles y herramientas tecnológicas que promovieron el aprendizaje contextualizado del vocabulario. Los resultados reflejaron una mejora significativa tras la intervención: el nivel "En Proceso" aumentó al 72%, mientras que los niveles "Logro Esperado" y "Logro Destacado" alcanzaron un 16% en conjunto. En la dimensión de vocabulario activo, el 60.5% de las estudiantes mejoraron sus puntajes, y en vocabulario pasivo, el 90.7% obtuvo calificaciones superiores. Se concluye que el programa fue efectivo para fortalecer el vocabulario, recomendándose su implementación sostenida, capacitación docente y la integración de estrategias lúdicas en el currículo de inglés para optimizar el aprendizaje.

Palabras claves: Vocabulario en inglés, Actividades lúdicas, Enseñanza del inglés como lengua extranjera, vocabulario activo y pasivo, Aprendizaje contextualizado

ABSTRACT

The present study analyzes the problem of limited vocabulary development in English as a foreign language in second grade high school students at Las Capullanas High School, Sullana, Piura. The initial diagnosis showed that 93% of the students were at the "Beginning" level, with serious difficulties in the dimensions of active and passive vocabulary. The general objective was to apply a program based on play activities to strengthen these skills. Entry and exit tests were applied to a group of 43 selected students. The program included group dynamics, role-playing and technological tools that promoted contextualized vocabulary learning. The results reflected a significant improvement after the intervention: the "In Process" level increased to 72%, while the "Expected Achievement" and "Outstanding Achievement" levels reached a combined 16%. In the active vocabulary dimension, 60.5% of the students improved their scores, and in passive vocabulary, 90.7% obtained higher scores. It is concluded that the program was effective in strengthening vocabulary, recommending its sustained implementation, teacher training, and the integration of ludic strategies in the English curriculum to optimize learning.

Key words: English vocabulary, Playful activities, Teaching English as a foreign language, active and passive vocabulary, Contextualized learning.

INTRODUCCIÓN

La Institución Educativa "Las Capullanas", ubicada en Sullana, conocida como la "Perla del Chira", se encuentra en la región Piura, al norte del Perú. Esta ciudad, asentada a orillas del río Chira, es reconocida por su clima cálido tropical y su economía agrícola, destacando productos como el banano orgánico, el mango y el limón. En este contexto, "Las Capullanas" se posiciona como un referente educativo en una comunidad dinámica, predominantemente joven, con aspiraciones de superación a través de la educación.

El nombre "Las Capullanas" evoca a las lideresas de la cultura Tallán, mujeres autónomas y símbolo de poder en la región. La institución fue fundada en la década de 1980, respondiendo a la necesidad de atender a una población estudiantil creciente debido al desarrollo urbano de Sullana. Desde su creación, ha centrado sus esfuerzos en la formación integral de sus estudiantes, promoviendo valores e identidad cultural.

En sus primeros años, la dirección del colegio estuvo a cargo de la Srta. Raquel Barreto Vilela, una educadora de firme carácter y profunda vocación docente, cuya gestión sentó las bases de lo que sería una institución emblemática. Posteriormente, la Madre María del Carmen Moreno, de la Congregación Carmelitas de la Caridad, asumió temporalmente la dirección, dejando una impronta significativa. A lo largo de su desarrollo, figuras como Blanca Ñique de Campos, Violeta Ortega, Aura Torres Plasencia, Consuelo Monroy, Graciela Cueva y Alicia Obando, contribuyeron con su liderazgo al crecimiento del colegio.

En 1968, con la llegada de las Madres Dominicas de la Inmaculada Concepción, la institución experimentó una transformación profunda. Lideradas por la Madre Provincial, María Cristina Rodríguez, la dirección fue asumida por la Hna. Paulina Espinoza Barba, quien, junto a las Hermanas Trinidad y Celinda, guió a la institución bajo los principios de amor y verdad

inspirados en Santo Domingo de Guzmán. Este equipo de religiosas trabajó incansablemente para fortalecer la calidad educativa y la formación integral de las estudiantes, integrando valores cristianos con una educación académica de excelencia.

Con el paso de los años, otras religiosas destacadas continuaron esta labor, como la Madre Antonia Alfaro Minchola, quien llegó a ser Madre General de la Congregación, así como las Madres Tarcisia Vera Colonna, Belén Vértiz Cabrejos, Flor Díaz Pinglo, Elizabeth Checa Carlín, y nuevamente, la Madre Flor Díaz Pinglo en un segundo período. Más recientemente, desde el 2015, la Rvda. Madre Yuri Cabrera Cerdán asumió la dirección, destacándose por su espíritu emprendedor y su énfasis en la educación en valores. En 2018, la Rvda. Madre Teresa Díaz Díaz tomó el relevo, y desde el año 2020, la Rvda. Madre Nelly Margarita Túpac Yupanqui Tolentino lidera la institución, manteniendo su prestigio y continuando con la formación de estudiantes comprometidas con su entorno.

Gracias a los esfuerzos de estas líderes y de toda la comunidad educativa, "Las Capullanas" se ha convertido en un referente educativo en Sullana. Hoy, con una moderna infraestructura que incluye laboratorios, aulas temáticas, áreas recreativas y espacios de desarrollo artístico, la institución atiende a 1,638 estudiantes en los niveles inicial, primaria y secundaria, reafirmando su compromiso con una educación integral que prepare a sus alumnas para los retos de un mundo globalizado.

Actualmente, la I.E. "Las Capullanas" alberga a 1,638 alumnas en los niveles de inicial, primaria y secundaria, con una plana de 120 trabajadores que incluye personal directivo, docente, administrativo y de apoyo. Su infraestructura es moderna y funcional, destacándose por contar con laboratorios, aulas temáticas, una biblioteca equipada, espacios deportivos, salones artísticos y un oratorio. Estas instalaciones reflejan el compromiso de la institución con la excelencia educativa.

A lo largo de los años, la dirección de la institución ha estado en manos de líderes destacadas, entre ellas religiosas de la Congregación Dominicas de la Inmaculada Concepción, quienes llegaron a Sullana en 1968. Desde entonces, han guiado la institución bajo la pedagogía del amor y la verdad de Cristo, contribuyendo significativamente al desarrollo educativo de la región.

En la actualidad, uno de los principales retos que enfrenta la institución es la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Las estudiantes de segundo de secundaria presentan dificultades en la comprensión de textos escritos en inglés, que se puede percibir por los puntajes bajos en pruebas que evalúan habilidades de comprensión lectora, como identificar ideas principales, inferencias y detalles específicos en textos escritos en inglés, así mismo tienen problemas para responder preguntas relacionadas con los textos, especialmente aquellas que requieren análisis o interpretación; muchos estudiantes intentan traducir palabra por palabra en lugar de comprender el sentido general del texto. De igual manera, los alumnos tienen un conocimiento limitado del vocabulario necesario para en actividades en de comprender textos, les impide interpretar correctamente los contenidos suelen ser imprecisas, irrelevantes o incompletas.

Para abordar esta problemática, resulta fundamental implementar estrategias dinámicas y significativas que fortalezcan el desarrollo léxico. En este sentido, un programa de enseñanza basado en actividades lúdicas podría potenciar el aprendizaje del vocabulario en inglés, facilitando una comprensión más efectiva de los textos y contribuyendo al desarrollo de competencias comunicativas en un contexto globalizado. Este enfoque no solo beneficiaría a las estudiantes, sino también a los docentes, al dotarlos de herramientas pedagógicas innovadoras para mejorar sus prácticas de enseñanza.

La implementación de este programa responde a una necesidad urgente y apuesta por un futuro académico y profesional más prometedor para las alumnas, en sintonía con las demandas de un mundo cada vez más interconectado. Se justifica debido a que el uso de actividades lúdicas en el aprendizaje es una estrategia efectiva para potenciar la adquisición de vocabulario y fortalecer las habilidades lingüísticas. Según investigaciones en el campo de la didáctica de lenguas extranjeras, las actividades lúdicas; debido a que permiten que las estudiantes asocien el vocabulario con contextos reales y prácticos, mejorando la retención y el uso funcional de las palabras. Aumentan la motivación a**l** integrar elementos de juego, creatividad e interacción, las actividades lúdicas hacen que el aprendizaje sea más atractivo y dinámico y se fomenta el aprendizaje activo debido a que las estudiantes se convierten en participantes activas en el proceso de adquisición del idioma, lo que promueve una mayor comprensión y autonomía.

Este informe está estructurado de la siguiente manera: comienza con la introducción y continúa con el primer apartado, denominado marco referencial, que abarca el marco teórico-conceptual, los objetivos de la intervención y las estrategias empleadas durante su desarrollo. A continuación, en la sección de contenido, se describen la prueba diagnóstica inicial, el programa didáctico implementado, la prueba final y los resultados obtenidos durante el proceso. Finalmente, se incluyen las conclusiones y recomendaciones. Al cierre del documento, se presentan la bibliografía utilizada y los anexos correspondientes.

.

La autora

Marco Referencial

1.1. Referencia Teórica y Conceptual

1.1.1. Referencia Teórica

1.1.1.1. Teoría Sociocultural de Vygotsky

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1978) sostiene que el aprendizaje humano es un proceso social y culturalmente mediado, donde las interacciones con otras personas y con herramientas culturales desempeñan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo. A diferencia de teorías que se enfocan exclusivamente en procesos internos, Vygotsky enfatiza la importancia del entorno social y cultural en el aprendizaje y en la construcción del conocimiento.

1. Principales elementos de la teoría

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

La ZDP es uno de los conceptos centrales de Vygotsky. Se define como la distancia entre lo que un individuo puede hacer de manera independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un "otro más capacitado", que puede ser un maestro, un compañero o una herramienta cultural. Según Vygotsky, el aprendizaje más efectivo ocurre dentro de esta zona, ya que el apoyo externo facilita la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos (Vygotsky, 1978).

En el contexto del aprendizaje de vocabulario en inglés, las actividades lúdicas diseñadas para trabajar en la ZDP implicarían juegos donde las estudiantes puedan aprender nuevas palabras con la guía del docente o mediante el apoyo mutuo entre compañeras.

El papel de las herramientas culturales

Vygotsky argumenta que las herramientas culturales, incluidas las herramientas lingüísticas, son esenciales para el desarrollo cognitivo. El lenguaje, en particular, no solo es un medio de comunicación, sino también una herramienta fundamental para el pensamiento y la construcción de significados (Vygotsky, 1986). Las actividades que integran el uso del lenguaje en contextos sociales, como dinámicas grupales o juegos, permiten que los estudiantes internalicen el vocabulario de manera significativa.

En el aprendizaje de inglés, actividades lúdicas como diálogos, juegos de roles o competencias grupales sirven como herramientas culturales que facilitan la construcción y la práctica del vocabulario.

Aprendizaje mediado socialmente

Vygotsky señala que el aprendizaje se produce a través de la mediación de otros. Este proceso, conocido como "andamiaje" (Bruner, 1986, basado en Vygotsky), implica que un facilitador proporciona apoyo temporal a los estudiantes para que puedan superar desafíos hasta que sean capaces de realizar la tarea por sí mismos. Este concepto es clave en la enseñanza, ya que el docente actúa como mediador del conocimiento.

Durante un juego de vocabulario, el docente puede proporcionar pistas o ejemplos iniciales (andamiaje) hasta que las estudiantes se sientan seguras para usar las palabras de manera autónoma.

La teoría sociocultural de Vygotsky tiene implicaciones directas para el diseño de programas educativos, particularmente en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Los

conceptos de interacción social, mediación y ZDP sugieren que los estudiantes aprenden vocabulario de manera más efectiva cuando:

- Trabajan en colaboración con compañeros o reciben orientación del docente.
- Participan en actividades contextualizadas y significativas.
- Usan el lenguaje como herramienta para construir y practicar conocimientos.

Investigaciones recientes respaldan este enfoque. Según Swain (2000), el aprendizaje colaborativo y el uso del lenguaje en contextos auténticos mejoran la adquisición de vocabulario y la fluidez en lenguas extranjeras. Asimismo, estudios como el de Mercer (2000) destacan que el diálogo en actividades grupales fomenta el desarrollo cognitivo, alineándose con la teoría de Vygotsky.

La integración de la teoría sociocultural en el diseño de actividades lúdicas implica:

- **Colaboración activa:** Juegos como bingos, crucigramas o roles que requieran interacción entre estudiantes.
- **Contextualización:** Uso de escenarios prácticos, como simulaciones de compras, diálogos en viajes o descripciones de objetos, para practicar vocabulario.
- **Andamiaje:** Facilitar actividades que empiecen con un nivel de dificultad manejable, incrementando progresivamente la complejidad a medida que las estudiantes adquieren confianza.

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky proporciona un marco sólido para diseñar intervenciones educativas basadas en actividades lúdicas, al enfatizar la importancia del aprendizaje colaborativo, la mediación social y el uso de herramientas culturales. Este enfoque no solo facilita la adquisición de vocabulario en inglés, sino que también promueve habilidades sociales y cognitivas esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes.

1.1.1.2. **Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel**

La **Teoría del Aprendizaje Significativo** de David Ausubel (1963) establece que el aprendizaje es más efectivo cuando el nuevo conocimiento se relaciona de manera sustancial y no arbitraria con los conocimientos previos del estudiante. Esta teoría se opone al aprendizaje mecánico, donde la información es memorizada sin comprensión o conexión con otros conceptos. Según Ausubel, la clave para un aprendizaje significativo radica en la estructura cognitiva del estudiante y en la organización de los contenidos de enseñanza.

1. Principales elementos de la teoría

Conocimientos previos

Ausubel sostiene que el aprendizaje significativo depende de los conocimientos previos del estudiante. Estos actúan como un anclaje para integrar nuevos conceptos, permitiendo que la información se organice y sea comprendida de manera más efectiva (Ausubel, 1968). Si los conocimientos previos son escasos o erróneos, el aprendizaje significativo se dificulta.

Antes de enseñar nuevo vocabulario, es importante identificar las palabras que las estudiantes ya conocen y construir sobre ese conocimiento mediante actividades que conecten lo conocido con lo nuevo.

Organizadores previos

Los organizadores previos son estrategias o recursos que se presentan antes de enseñar nuevos contenidos para facilitar su comprensión. Estos pueden ser conceptos generales,

gráficos, resúmenes o actividades iniciales que establecen un puente entre lo que el estudiante ya sabe y lo que va a aprender (Ausubel, 1960).

Antes de un juego de roles en inglés, el docente puede usar imágenes o preguntas relacionadas con el tema del diálogo (por ejemplo, comida o compras) para activar los conocimientos previos y contextualizar el vocabulario nuevo.

Aprendizaje por recepción

Ausubel distingue entre el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje por recepción. En este último, el estudiante recibe el conocimiento organizado y estructurado por el docente, lo que facilita la comprensión y la integración significativa (Ausubel, 1968).En actividades lúdicas, el docente puede proporcionar listas temáticas de vocabulario o ejemplos de frases en contextos específicos para que las estudiantes las utilicen en juegos y dinámicas.

Diferenciación progresiva

Este principio establece que el contenido debe introducirse de manera organizada, comenzando con conceptos generales y avanzando hacia los detalles más específicos. Esto permite que los estudiantes comprendan primero la estructura general del conocimiento antes de profundizar en aspectos más complejos.

En una actividad de vocabulario, el docente puede enseñar primero categorías generales (por ejemplo, alimentos) y luego detallar subcategorías específicas (frutas, verduras, postres).

Reconciliación integradora

Ausubel argumenta que el nuevo conocimiento debe integrarse de manera lógica con las ideas previas del estudiante, resolviendo posibles conflictos conceptuales. Este proceso de reconciliación asegura que los nuevos conceptos se retengan y sean útiles en diferentes contextos.

Durante las actividades lúdicas, las estudiantes pueden comparar palabras nuevas con otras previamente aprendidas, identificando similitudes y diferencias en su significado o uso.

Relevancia para el aprendizaje de vocabulario en inglés

La teoría de Ausubel tiene implicaciones directas para el diseño de programas educativos enfocados en fortalecer el vocabulario en inglés:

1. **Activación de conocimientos previos:** Es esencial conectar el nuevo vocabulario con palabras, frases o experiencias ya conocidas por las estudiantes, lo que facilita su comprensión y retención.
2. **Contextualización:** Las actividades lúdicas deben basarse en situaciones reales o temas familiares para las estudiantes, lo que promueve un aprendizaje más significativo y funcional.
3. **Organización de contenidos:** El vocabulario debe enseñarse de manera estructurada, presentando primero términos generales y luego avanzando hacia expresiones más específicas.

Las actividades lúdicas basadas en la teoría del aprendizaje significativo pueden incluir:

- **Juegos temáticos:** Juegos como bingos, crucigramas o dinámicas de memoria que agrupen vocabulario por categorías (por ejemplo, partes de la casa o ropa).
- **Historias colaborativas:** Creación de cuentos breves en grupo utilizando palabras nuevas relacionadas con un tema previamente trabajado.
- **Diálogos guiados:** Simulaciones de situaciones prácticas (como pedir comida en un restaurante) que utilicen vocabulario nuevo en un contexto significativo.

Estas estrategias permiten que las estudiantes no solo memoricen palabras, sino que las utilicen activamente en contextos reales, reforzando su aprendizaje y promoviendo su transferencia a nuevas situaciones.

1.1.1.3. **Modelo de la Enseñanza Basada en Juegos (Game-Based Learning, GBL)**

El **Modelo de la Enseñanza Basada en Juegos (Game-Based Learning, GBL)** se fundamenta en el uso de juegos como herramienta pedagógica para promover el aprendizaje. Este modelo no se limita al entretenimiento, sino que integra elementos lúdicos dentro del proceso educativo para mejorar la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias. Según Gee (2003), los juegos, cuando se diseñan o utilizan adecuadamente en contextos educativos, fomentan el aprendizaje activo y significativo, dado que implican motivación intrínseca, resolución de problemas y retroalimentación constante.

Principios del Game-Based Learning

El GBL se basa en varios principios clave que explican cómo los juegos pueden transformar el aprendizaje:

a. Aprendizaje Activo

Los juegos permiten a los estudiantes participar activamente en su aprendizaje, lo que fomenta una mayor retención de información. Según Prensky (2007), "los juegos ofrecen experiencias interactivas que permiten a los estudiantes experimentar conceptos en lugar de solo memorizarlos".

En el aprendizaje de vocabulario en inglés, los juegos interactivos como crucigramas digitales, bingos de palabras o aplicaciones educativas brindan a los estudiantes la oportunidad de practicar vocabulario de manera significativa.

b. Motivación Intrínseca

El uso de juegos genera entusiasmo y compromiso, ya que los estudiantes se sienten motivados a aprender debido al interés en el juego en sí. Malone y Lepper (1987) destacan que la curiosidad, el desafío y la autonomía son elementos fundamentales de los juegos que impulsan la motivación intrínseca.

Un juego de roles en el que los estudiantes simulen situaciones reales como "ir de compras" o "pedir comida en un restaurante" no solo les permite aprender palabras nuevas, sino que también les ofrece una experiencia práctica y entretenida.

c. Retroalimentación Inmediata

Los juegos proporcionan retroalimentación constante a través de puntajes, recompensas o respuestas automáticas, lo que permite a los estudiantes identificar sus errores y aprender de ellos en tiempo real (Gee, 2003).

Los juegos digitales, como aplicaciones de aprendizaje de idiomas (Duolingo, Quizlet), ofrecen correcciones instantáneas cuando los estudiantes cometen errores al seleccionar palabras o frases.

d. Simulación y Contextualización

El GBL permite a los estudiantes practicar habilidades en contextos simulados, lo que facilita la transferencia de lo aprendido a situaciones reales (Squire, 2011). Esto es especialmente útil en el aprendizaje de idiomas, ya que los juegos recrean escenarios comunicativos auténticos.

Juegos de aventuras en inglés donde los estudiantes deben resolver desafíos utilizando vocabulario relacionado con un contexto específico, como "explorar una ciudad".

Impacto del GBL en el Aprendizaje de Vocabulario

El aprendizaje basado en juegos es particularmente efectivo para la adquisición de vocabulario en inglés, ya que combina aspectos emocionales, sociales y cognitivos que facilitan el procesamiento y la retención de palabras nuevas:

- **Memoria y Retención:** La naturaleza repetitiva y contextual de los juegos mejora la retención de vocabulario. Según Zimmerman (2009), "los estudiantes retienen más información cuando la practican en escenarios lúdicos repetidos".
- **Desarrollo Cognitivo:** Los juegos fomentan el pensamiento crítico y la resolución de problemas, habilidades clave para entender el uso del vocabulario en diversos contextos (Piaget, 1962).
- **Colaboración Social:** Los juegos en equipo promueven la interacción social, permitiendo que los estudiantes aprendan unos de otros al usar el vocabulario en conversaciones y actividades colaborativas.

Beneficios del GBL en Contextos Educativos

- **Aumenta la motivación:** Los juegos hacen que el aprendizaje sea divertido y menos intimidante.
- **Fomenta la creatividad:** Los estudiantes tienen la oportunidad de explorar y crear en un entorno lúdico.
- **Desarrolla habilidades transversales:** Además del vocabulario, los juegos promueven habilidades como el trabajo en equipo, la comunicación y el pensamiento crítico.

El Modelo de Enseñanza Basada en Juegos es una herramienta poderosa para transformar el aprendizaje en una experiencia dinámica, significativa y motivadora. En el caso del aprendizaje de vocabulario en inglés, su implementación permite a los estudiantes no solo adquirir palabras nuevas, sino también contextualizarlas y practicarlas de manera efectiva, mejorando su competencia comunicativa en el idioma.

1.1.2. Referencia Conceptual

Vocabulario

El vocabulario es el conjunto de palabras que una persona conoce y utiliza para comunicarse en un idioma. Es un componente esencial del lenguaje, ya que constituye la base para comprender y expresar ideas, pensamientos, emociones y conocimientos tanto de manera oral como escrita.

Según Nation (2001**):** "El vocabulario se refiere al conocimiento de palabras y su significado, tanto en términos de comprensión (receptiva) como de producción (activa)". Por otro lado; Richards y Schmidt (2002) afirma que; "El vocabulario es un conjunto de palabras conocidas

por una persona o utilizadas en un idioma en particular, incluyendo sus formas, significados y usos en contextos específicos". Harmer (2007) define**;** "El vocabulario es la riqueza léxica de un idioma, que incluye palabras individuales y frases o expresiones que se utilizan con significado comunicativo" y Schmitt (2010) expresa que**;** "El vocabulario abarca no solo palabras individuales, sino también elementos léxicos como expresiones fijas, modismos y combinaciones que contribuyen al significado y a la comunicación efectiva".

El vocabulario es un componente esencial en el aprendizaje de cualquier idioma, y su importancia radica en que constituye la base de las habilidades lingüísticas receptivas (escucha y lectura) y productivas (habla y escritura). Según Schmitt (2000), "el vocabulario es probablemente el aspecto más importante de la competencia lingüística, ya que las palabras son la base para la comunicación". A continuación, se detalla el concepto, la relevancia y las estrategias para su enseñanza, fundamentadas con citas académicas.

El vocabulario se puede clasificarse en:

- **Vocabulario receptivo:** Son las palabras que una persona puede entender al escuchar o leer, pero que no necesariamente utiliza (Nation, 2001).
- **Vocabulario productivo:** Son las palabras que una persona no solo reconoce, sino que también emplea activamente en su comunicación escrita u oral (Richards, 1976).

Nation (2001) resalta que el vocabulario receptivo suele ser más amplio que el productivo, ya que muchas palabras se comprenden, pero no se utilizan regularmente.

Importancia del Vocabulario

El vocabulario es crucial para el desarrollo de las competencias lingüísticas y cognitivas. Según Laufer y Goldstein (2004), "un vocabulario amplio mejora significativamente la

comprensión lectora y la capacidad de expresión escrita". Además, Schmitt (2010) señala que el vocabulario es un predictor clave del éxito en el aprendizaje de un segundo idioma.

En la *Comprensión Lectora*; un vocabulario sólido facilita la comprensión de textos escritos, ya que las palabras son las unidades básicas del significado. Según Nagy y Scott (2000), "los estudiantes con un vocabulario limitado tienen más dificultades para procesar textos complejos, lo que afecta su aprendizaje general".

En la *Comunicación Oral y Escrita;* un vocabulario limitado restringe la capacidad de expresar ideas de manera precisa y efectiva. Nation (2001) afirma que "sin un vocabulario suficiente, incluso los estudiantes con un buen dominio de la gramática tienen dificultades para comunicarse".

Adquisición del Vocabulario

La adquisición del vocabulario es un proceso fundamental en el desarrollo del lenguaje, ya que permite a los individuos comunicarse y comprender ideas en diferentes contextos. Este proceso puede ocurrir de manera **explícita** e **implícita**, y está influido por diversos factores que determinan su efectividad.

Modos de Adquisición del Vocabulario

a. Adquisición Explícita

Se refiere a la enseñanza directa e intencional de palabras, donde el objetivo es que los estudiantes aprendan nuevas palabras y comprendan su significado de manera consciente. Este tipo de enseñanza es particularmente útil para vocabulario técnico, académico o palabras que no se encuentran con frecuencia en el lenguaje cotidiano.

Uso de actividades como listas de palabras, definiciones, ejercicios de emparejamiento y traducciones.

Enseñanza en contextos planificados, como una clase, donde se destacan palabras clave relacionadas con un tema.

Uso de estrategias pedagógicas como mapas semánticos, tarjetas de memoria (*flashcards*) y ejercicios de práctica estructurada.

Por ejemplo; un maestro enseña a los estudiantes palabras relacionadas con el clima en inglés (e.g., sunny, cloudy, rainy) y las utiliza en oraciones y actividades de diálogo.

b. Adquisición Implícita

Ocurre de forma natural e indirecta, mediante la exposición repetida a palabras en contextos significativos. Este método es más común en el aprendizaje de la lengua materna y en ambientes donde los estudiantes están constantemente expuestos al idioma.

Se caracteriza por:

Aprendizaje sin intención explícita de memorizar palabras.

Ocurre mientras los estudiantes leen libros, escuchan conversaciones, ven programas o participan en actividades inmersivas en el idioma.

Las palabras se adquieren al deducir sus significados a partir del contexto.

Por ejemplo, un estudiante aprende el significado de la palabra *tree* al verla repetidamente en cuentos ilustrados y asociarla con imágenes de árboles.

Factores que Influyen en la Adquisición del Vocabulario

a. Frecuencia de Uso

La frecuencia con la que una palabra aparece en un texto o en la interacción cotidiana determina su probabilidad de ser adquirida. Según Nation (2001), las palabras más comunes, conocidas como *vocabulario de alta frecuencia*, son aprendidas más rápidamente porque los estudiantes las encuentran repetidamente en diferentes contextos.

Por ejemplo; palabras como *hello*, *book* y *teacher* son aprendidas más rápido porque aparecen en múltiples situaciones cotidianas.

Es esencial priorizar el vocabulario de alta frecuencia al diseñar materiales de enseñanza, asegurando que los estudiantes puedan usar palabras básicas para comunicarse.

b. Contexto Significativo

La adquisición del vocabulario es más efectiva cuando las palabras se presentan en contextos reales o relevantes para los estudiantes. Beck, McKeown y Kucan (2002) explican que las palabras adquieren sentido cuando están vinculadas a un propósito comunicativo.

Un ejemplo es; **e**nseñar palabras relacionadas con alimentos en el contexto de una actividad de simulación, como ordenar comida en un restaurante.

Es importante usar textos auténticos (como artículos, cuentos o diálogos) que presenten palabras en su contexto natural y crear actividades prácticas que permitan a los estudiantes aplicar el vocabulario aprendido.

c. Repetición Espaciada

La repetición es un principio clave en el aprendizaje de vocabulario. Schmitt (2010) resalta que el conocimiento de las palabras se consolida cuando se repasan en intervalos regulares. Este enfoque, conocido como repetición espaciada, refuerza la memoria a largo plazo.

Por ejemplo; revisar palabras nuevas aprendidas durante una semana en diferentes momentos (día 1, día 3, día 7) para garantizar su retención.

Es importante implementar ejercicios regulares de práctica que incluyan las palabras aprendidas previamente y utilizar herramientas como aplicaciones de aprendizaje de idiomas (*Quizlet*, *Anki*) que incorporen técnicas de repetición espaciada.

La adquisición del vocabulario es un proceso complejo que requiere la integración de métodos explícitos e implícitos, apoyados en factores clave como la frecuencia, el contexto y la repetición. Un enfoque equilibrado, que combine actividades intencionales y exposición natural al idioma, es esencial para garantizar un aprendizaje significativo y duradero.

Estrategias para la Enseñanza del Vocabulario

La enseñanza del vocabulario es un componente esencial en el aprendizaje de un idioma, y requiere estrategias efectivas que aseguren la retención y el uso funcional de las palabras. Estas estrategias combinan métodos explícitos e implícitos, además de recursos tecnológicos, visuales y dinámicos, para lograr un aprendizaje significativo.

a) Enseñanza Directa

La enseñanza directa o explícita se centra en la introducción intencional de palabras nuevas, especialmente útiles en contextos técnicos, académicos o donde el vocabulario objetivo no aparece con frecuencia en el entorno de los estudiantes. Este enfoque permite a los docentes diseñar actividades específicas para garantizar la comprensión y el uso adecuado de las palabras.

- **Organización temática:** Agrupar palabras en categorías o campos semánticos ayuda a los estudiantes a establecer relaciones significativas entre ellas (Beck, McKeown y Kucan, 2002). Por ejemplo, enseñar vocabulario relacionado con el clima (sunny, rainy, cloudy) o la comida (fruits, vegetables, drinks).
- **Técnicas de práctica estructurada:**

- Mapas semánticos: Representaciones visuales que muestran cómo las palabras se relacionan entre sí.
- Ejercicios de uso en oraciones: Los estudiantes crean oraciones que incluyen las palabras nuevas.
- Listas de palabras clave: Resaltar términos esenciales en textos académicos.

- **Ventajas:**

- Facilita la enseñanza de palabras difíciles o menos comunes.
- Aumenta la precisión en el uso del vocabulario.

- Ejemplo: Un maestro presenta una lista de términos técnicos de biología como *photosynthesis*, *chlorophyll* y *carbon dioxide*, los explica en un contexto temático, y luego asigna actividades para usarlos en oraciones. (Beck, McKeown y Kucan, 2002)

b) Uso de Recursos Visuales y Multimedia

Los recursos visuales y multimedia son herramientas poderosas para enseñar vocabulario, ya que combinan elementos visuales y auditivos, lo que facilita la comprensión y retención de las palabras. Según el modelo de codificación dual de Paivio (1986), el aprendizaje es más efectivo cuando se activan tanto el sistema verbal como el visual.

- **Tipos de recursos:**

- **Imágenes:** Asociar palabras con imágenes ayuda a los estudiantes a comprender su significado de manera inmediata. Por ejemplo, mostrar la imagen de un *tree* junto a la palabra.
- **Videos:** Los videos permiten observar el uso de las palabras en contexto, como en conversaciones reales o situaciones simuladas.
- **Aplicaciones interactivas:** Herramientas como *Quizlet*, *Kahoot* o *Duolingo* incluyen actividades visuales y auditivas que refuerzan el aprendizaje.

  Los estudiantes aprenden palabras sobre emociones (happy, sad, surprised) viendo imágenes de rostros que expresan estas emociones.

  Usar un video animado donde se describen acciones diarias, como *brush teeth* o *eat breakfast*.

c) Actividades Lúdicas

El uso de actividades lúdicas en la enseñanza del vocabulario fomenta un aprendizaje activo, motivador y significativo. Los juegos permiten a los estudiantes interactuar con las palabras

de manera práctica y divertida, al mismo tiempo que estimulan habilidades como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la creatividad.

Tipos de actividades lúdicas:

1. **Juegos tradicionales:**

- **Bingo de vocabulario:** Los estudiantes marcan palabras en una tarjeta mientras las escuchan.
- **Adivinanzas:** Un estudiante describe una palabra sin decirla, mientras los demás intentan adivinarla.
- **Crucigramas o sopas de letras:** Ayudan a reforzar la ortografía y la asociación de palabras.

2. **Juegos digitales:**

- Herramientas como *Kahoot* o *Wordwall* que permiten crear dinámicas interactivas y competitivas en línea.
- Aplicaciones móviles que gamifican el aprendizaje de vocabulario.

3. **Juegos de roles y simulaciones:**

- Los estudiantes actúan en escenarios como ir de compras, visitar un restaurante o viajar, utilizando palabras relacionadas con el contexto.

4. **Dinámicas grupales:**

- **Charadas:** Los estudiantes representan palabras con mímicas mientras el grupo intenta adivinarlas.

- **Competencias de vocabulario:** Dividir la clase en equipos para resolver desafíos relacionados con palabras.

Ventajas del aprendizaje lúdico:

- **Aumenta la motivación:** Los juegos hacen que el aprendizaje sea menos intimidante y más atractivo (Gee, 2003).
- **Facilita la retención:** La interacción activa con el vocabulario ayuda a consolidar el conocimiento.
- **Promueve habilidades sociales:** Fomenta la colaboración y la comunicación en el aula.

Las estrategias para la enseñanza del vocabulario deben adaptarse a las necesidades y contextos de los estudiantes, combinando métodos directos e indirectos con herramientas tecnológicas y lúdicas. Estas prácticas no solo mejoran la retención y el uso funcional del vocabulario, sino que también hacen que el proceso de aprendizaje sea más dinámico, significativo y motivador.

1.2. Propósito de la Intervención

1.2.1. Objetivo general.

Aplicar un programa basado en actividades lúdicas para fortalecer el vocabulario en Inglés como lengua extranjera en las estudiantes del 2do. Secundaria de la Institución Educativa Las Capullanas – Sullana, Piura.

1.2.2. Objetivos específicos.

a. Identificar el nivel de desarrollo del vocabulario en Inglés como lengua extranjera en las estudiantes del 2do. Secundaria de la I.E. Las Capullanas – Sullana, Piura.

b. Elaborar el programa basado en actividades lúdicas para fortalecer el vocabulario en Inglés como lengua extranjera en las estudiantes del 2do. Secundaria de la Institución Educativa Las Capullanas – Sullana, Piura.

c. Implementar el programa basado en actividades lúdicas para fortalecer el vocabulario en Inglés como lengua extranjera en las estudiantes del 2do. Secundaria de la Institución Educativa Las Capullanas – Sullana, Piura.

d. Medir el nivel de desarrollo del vocabulario en Inglés como lengua extranjera en las estudiantes del 2do. Secundaria de la I.E. Las Capullanas, después de la aplicación de programa.

e. Contrastar los resultados de las evaluaciones de entrada y salida de las estudiantes del 2do. Secundaria de la I.E. Las Capullanas, después de la aplicación de programa.

1.3. Estrategias de la Intervención

1.3.1. Coordinaciones previas

1.3.2. Estrategias de Intervención

1.3.2.1 Ruta de acción seguida

1.3.2.2 Cronograma

N°	ACTIVIDAD	CRONOGRAMA																			
		2023																			
		julio				agosto				Setiembre					octubre				nov.		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2
01	Solicitud de permiso a la directora de la I. E.	**X**																			
02	Análisis documental de la información proporcionada.		**X**																		
03	Revisión bibliográfica.		**X**																		
04	Reunión con directora y docente para explicar sobre el programa de intervención.		**X**																		
05	Aplicación de evaluación de inicio.				**X**																

06	Planificación y elaboración de programa de intervención.	**X**	**X**	**X**																			
07	Ejecución de actividades de aprendizaje del programa de intervención.				**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**									
08	Reunión con docente del área de inglés para comunicar los logros obtenido por los estudiantes.														**X**								
09	Informe a directora de la institución educativa sobre los avances y logros del programa.															**X**							
10	Aplicación de evaluación de salida															**X**							
11	Presentación de informe final a la directora																**X**						

Contenido

2.1. Evaluación Inicial

2.1.1. Características del Vocabulary test.

Conforme a los parámetros establecidos por el Programa de Segunda Especialidad y con el propósito de garantizar la precisión de los resultados del presente informe, la especialista ha elaborado el instrumento titulado “Vocabulary test”.

La evaluación ha sido suministrada a un total de 43 estudiantes del segundo grado “E” de secundaria de la I.E. Las Capullanas de Sullana-Piura. Siendo el objetivo de la prueba conocer el nivel de desarrollo del vocabulario en Inglés como lengua extranjera en las estudiantes la prueba está formada por 2 dimensiones y mide 2 indicadores por cada una, los mismos que están distribuidos como sigue:

Tabla 1

Organización del instrumento de evaluación.

Dimensiones	Indicador	Item	Puntaje Total
Vocabulario Activo	Precisión del vocabulario en tareas escritas.	**I**	5
	Infiere significados a partir del contexto de una oración o texto.	**II**	5
Vocabulario Pasivo	Identifica palabras o frases al escuchar un texto.	**III**	5
	Identifica palabras en textos escritos.	**IV**	5

Nota: Vocabulary test elaborada por la autora.

2.1.2. Corrección de la Prueba.

La prueba está constituida por 4 secciones, cada una con un puntaje máximo de 5 puntos, lo que da un total de 20 puntos. La equivalencia se ha establecido según lo dispuesto

para la Educación Básica Regular por el MINEDU, donde se establece que las calificaciones del tipo cualitativa, es por ello que se ha elaborado la siguiente Tabla.

Tabla 2

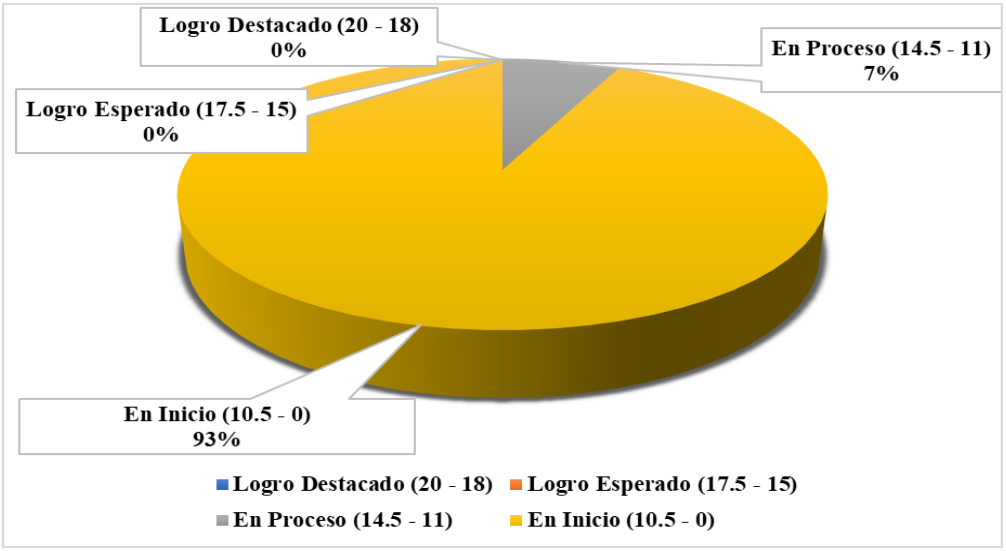
Equivalencias de puntaje vigesimal calificación literal y escala vigesimal.

Calificativo en escala vigesimal	Calificativo literal	Nivel de logro
20 - 18	**AD**	Logro destacado
17.5 - 15	**A**	Logro esperado
14.5 -11	**B**	En proceso
10.5 - 0	**C**	En inicio

Nota: Calificativos vigesimal y equivalencia a calificativo literal.

Figura 1

Evaluación Inicial del nivel de desarrollo del vocabulario en Inglés como lengua extranjera en los estudiantes de 2do grado de secundaria.

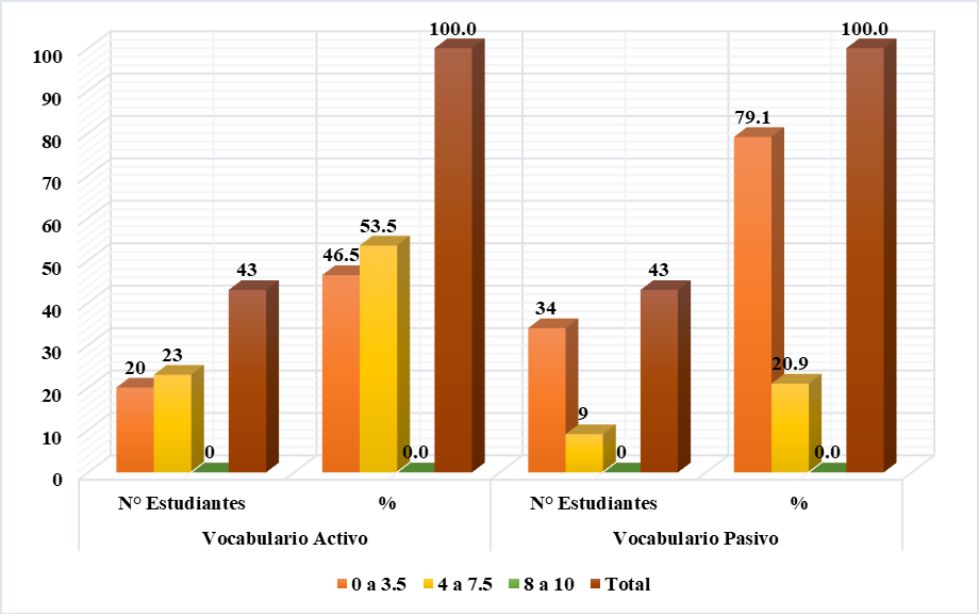


Nota: La figura muestra el nivel de desarrollo de los estudiantes de 2do grado de la I.E. en la evaluación inicial previa a la intervención.

La Figura 1, muestra los resultados de la evaluación diagnostico donde se refleja que el 93% de los 43 estudiantes intervenidos se encuentran En Inicio con puntuaciones de 0 a 10 en el desarrollo del vocabulario en inglés, y el 7% de los estudiantes se ubica en nivel En Proceso obteniendo puntajes entre 11 a 14.5.

Figura 2

Evaluación Inicial del nivel de desarrollo del vocabulario en Inglés como lengua extranjera en las dimensiones de vocabulario activo y pasivo.



Nota: La figura muestra el nivel de desarrollo de los estudiantes de 2do grado de la I.E. en la evaluación inicial previa a la intervención.

La Figura 2 detalla los resultados obtenidos en la prueba de evaluación diagnostica teniendo en cuenta dos dimensiones que son el vocabulario activo y vocabulario pasivo.

En la dimensión de vocabulario activo de los 43 estudiantes (100%) evaluados, 20 estudiantes equivalente al 43.5% del total han obtenido puntaje de 0 a 3.5, mientras que 23 estudiantes lo cual equivale al 53.5% del total de alumnos evaluados obtuvieron calificaciones entre 4 a 7.5.

En la dimensión de vocabulario pasivo los resultados son, 34 estudiantes equivalente al 79.1% obtuvieron calificativos de 0 a 3.5, y 9 estudiantes (20.9%) alcanzaron calificativos entre 4 a 7.5, teniendo un total de 43 estudiantes intervenidos en la evaluación equivalente al 100%.

2.1.3. Programa de actividades lúdicas para fortalecer el vocabulario en Inglés como lengua extranjera.

El aprendizaje del Inglés en los estudiantes de secundaria de la EBR, adquiere relevancia en el marco de la globalización y la necesidad de desarrollar competencias comunicativas en esta lengua meta. De acuerdo a los resultados de la prueba inicial, se observa que los estudiantes presentan dificultades para ampliar y consolidar su vocabulario, lo que limita su capacidad de comprensión y expresión en este idioma.

En este contexto, el programa de actividades lúdicas se fundamenta en principios pedagógicos que promueven un aprendizaje significativo y motivador. Para Vygotsky, el aprendizaje se potencia a través de la interacción social y el juego, ya que estos favorecen la internalización de nuevos conocimientos de manera natural y efectiva. Por su parte, Gardner destaca la importancia de abordar los diversos estilos de aprendizaje, lo cual puede lograrse mediante actividades dinámicas que involucren tanto habilidades lingüísticas y kinestésicas.

El enfoque lúdico permite a los estudiantes interactuar activamente con el idioma, fomentando el desarrollo del vocabulario a través de experiencias prácticas y contextos reales. Este enfoque es coherente con el Currículo Nacional, que enfatiza la enseñanza del inglés desde un enfoque comunicativo, promoviendo el uso funcional del idioma y fortaleciendo las habilidades receptivas y productivas.

Por lo tanto, este programa ha sido diseñado para responder a las necesidades de los estudiantes de la I.E. Las Capullanas, Sullana-Piura, considerando su contexto y nivel educativo. A través de actividades como juego de roles, pupiletras, crucigramas, dinámicas grupales, uso de actividades interactivas y creación de recursos visuales, teniendo como objetivo el incrementar el vocabulario de los estudiantes de manera gradual y sostenible, mejorando su confianza y desempeño en el aprendizaje del idioma inglés.

2.1.4. Información general de la Institución Educativa.

1. Institución Educativa : I.E. “Las Capullanas”.
2. Ciclo: VI.
3. Grado: Segundo “E”.
4. Total de estudiantes: 43
5. Asignatura: Inglés.
6. Docente Responsable: Lic. Moran Mogollón Karla

2.1.5. Objetivo general.

Incrementar el nivel del vocabulario en Inglés como lengua extranjera en los estudiantes del 2do. “E” de la I.E. Las Capullanas, Sullana – Piura.

2.1.5.1. Objetivos específicos.

- Utiliza palabras y frases en diversos contextos escritos, reforzando la gramática y el significado.
- Deduce el significado de las palabras desconocidas utilizando términos claves en oraciones y textos.
- Reconoce palabras clave y frases comunes en inglés al escuchar un texto.
- Localiza, comprende y utiliza vocabulario relevante en diversas situaciones comunicativas.

2.1.6. Justificación del programa de intervención.

El aprendizaje del Inglés, constituye hoy en día una herramienta esencial en la formación integral de los estudiantes, favoreciendo su acceso a oportunidades académicas, laborales y culturales. En el contexto de las estudiantes del segundo grado de secundaria de la

I.E. Las Capullanas de Sullana, se ha identificado la necesidad de fortalecer el vocabulario en Inglés como base fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas receptivas y productivas.

La elaboración de este programa de actividades lúdicas responde a esta necesidad, utilizando el juego como estrategia pedagógica para motivar el aprendizaje y promover la participación activa de las estudiantes. De acuerdo a diversos estudios en el campo de la psicología del aprendizaje, son las actividades lúdicas las que estimulan la memoria, el pensamiento crítico y la creatividad, permitiendo que los estudiantes asimilen nuevos conocimientos de manera significativa y entretenida. La propuesta está alineada a los parámetros del Currículo Nacional, favoreciendo el aprendizaje contextualizado y funcional. A todo esto, se suma que, las actividades lúdicas permiten atender la diversidad de estilos de aprendizaje, facilitando el acceso equitativo al conocimiento y fomentando un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo.

Por lo tanto, el presente programa no solo busca incrementar el vocabulario en inglés, sino también el fortalecer la autoconfianza y la actitud positiva de las estudiantes hacia el aprendizaje del idioma meta, contribuyendo a su desarrollo integral y preparándolos para enfrentar los retos de un mundo globalizado.

2.1.7. Diseño del Programa de actividades lúdicas para el fortalecimiento del vocabulario en Inglés.

N°	Título de la sesión de aprendizaje	Capacidad	Criterios de evaluación	Recursos	Evidencias	T	Fecha
01	*Our physical appearance.*	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información de un texto escrito.	Obtiene información a partir del texto descrito. Identifica vocabulario simple y cotidiano referido a la temática. Reflexiona y aplica lo aprendido a situaciones planteadas por la docente.	Plumones de pizarra, Poster. Flashcards. Ficha de lectura. Papelotes. Reproductor de audio.	Ficha de Actividades	90’	03-08-23
02	*My Professional Attributes.*					90’	10-08-23
03	*My friend's routine.*					90’	17-08-23
04	*A typical day in my life.*					90’	24-08-23
05	*Sharing my daily schedule.*					90’	07-09-23
06	*My morning routine.*					90’	14-09-23
07	*My routine in a typical day.*					90’	21-09-23
08	*Can you play a musical instrument?*					90’	28-09-23
09	*My friends can do ...*					90’	05-10-23
10	*My talented classmates.*					90’	12-10-23
11	*Sports we can do.*					90’	19-10-23
12	*You can´t use your smartphone.*					90’	26-10-23
13	*My school acrostic.*					90’	02-11-23
14	*Are you having a good time?*					90’	09-11-23
15	*What’s the weather like in your city?*					90’	16-11-23

2.1.7.1. Sesiones de Aprendizaje para fortalecer el vocabulario en Inglés.

Sesión 1: ***Our physical appearance.***

I. Información general:

1.1. Institución Educativa **:** Las Capullanas.
1.2. Lugar **:** Sullana.
1.3. Área **:** Inglés
1.4. Grado y sección **:** 2° "E"
1.5. Docentes **:** Moran Mogollón Karla.

II. Situación significativa:

Los estudiantes la I.E., del segundo grado E, están presentando algunos cambios físicos, emocionales e intelectuales, producto de su evolución como adolescentes, es por ello, que se requiere que se presenten y reconozcan sus potencialidades. Es por ello, que los miembros de la I.E. desean contribuir en este proceso de socialización e integración entre compañeros, resaltando sus características personales, preferencias, ocupaciones y actividades que recreativas, con la finalidad de enriquecer su vocabulario y afianzar sus habilidades comunicativas en la lengua meta.

III. Propósitos de aprendizaje:

<table>
<tr><th colspan="3">Competencia</th></tr>
<tr><td colspan="3">Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</td></tr>
<tr><th>Capacidades</th><th>Desempeños</th><th>Evidencia</th></tr>
<tr><td>- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información de un texto escrito.</td><td>- Identifica información explicita, relevante y complementaria, integrando datos que se encuentran en el texto, señalando estructuras gramaticales y vocabulario variado de textos escritos en inglés.
- Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en los textos escritos, a partir de la información explicita e implícita.
- Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, así como el significado de palabras y frases en contexto.</td><td>Fichas de actividades.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Criterios de evaluación</th><th>Instrumento</th></tr>
<tr><td colspan="2">- Obtiene información a partir del texto descrito.
- Identifica vocabulario simple y cotidiano referido a la temática.
- Reflexiona y aplica lo aprendido a situaciones planteadas por la docente.</td><td>Escala de valoración.</td></tr>
</table>

IV. Momentos de la Sesión:

Inicio (*T - 20'*)	***Recursos***
Se saluda y da la bienvenida a los estudiantes. La docente comienza la sesión con un juego denominado *"Who am I?"*; la docente muestra diversas imágenes de personajes famosos ***(Anexo 01)*** y pide a las estudiantes adivinar de quien se trata en inglés, utilizando frases como: "Is he/she tall? Does he/she have dark hair?". Se señala el propósito de la sesión: "Let's understand a text about three people physical appearance"	Plumones de pizarra, Poster. Flashcards, Papelotes.
Desarrollo *(T - 60')*	***Recursos***

La docente hace entrega de pupiletras a las estudiantes ***(Anexo 02)***, donde deben de encontrar adjetivos calificativos claves para describir la apariencia física de las personas (por ejemplo, "tall", "short", "slim", "overweight", "dark hair", "blue eyes", etc.). Luego, los estudiantes reciben una ficha de trabajo denominada "My Physical Appearance" ***(Anexo 03)***. La docente pide que observen las fotos y los textos de los tres personajes de las lecturas, se les plantea una pregunta: "What are we going to read?" La docente realiza la lectura en voz alta de las tres descripciones; va guiando la lectura, aclarando dudas del vocabulario y luego invita a las estudiantes a responder a las actividades propuestas en la ficha de trabajo. Las estudiantes trabajan en parejas y discuten sus respuestas, de este modo llegan acuerdos y justifican sus decisiones. La docente indica que deben de realizar una actividad donde las estudiantes deben unir imágenes con palabras que describan características físicas. Esto se convierte en una dinámica donde las estudiantes deben levantar tarjetas con palabras o adjetivos y competir, gana quien encuentre la mayor coincidencia en menor tiempo.	Plumones de pizarra, Ficha de lectura. Papelotes. Reproductor de audio.
Cierre *(T - 10')*	***Recursos***
Finalmente, las estudiantes se autodescriben utilizando los adjetivos calificativos aprendidos, y con la ayuda de la docente se corrige cualquier error u omisión. Se retroalimenta y valora lo aprendido.	Ficha de autoevaluación

Sesión 2: My Professional Attributes.

III. Momentos de la Sesión:

Inicio (*T - 20'*)	***Recursos***
La docente saluda y brinda una cálida bienvenida a las estudiantes, e inicia la sesión con una dinámica donde invita a las estudiantes a participar en ella. Las estudiantes a través de mímicas representan diversas acciones para que sus compañeros identifiquen la profesión u ocupación. Seguidamente, se señala el propósito de la sesión, "Let's understand a text about three people Jobs and qualities".	Plumones de pizarra, Poster. Flashcards, Papelotes.
Desarrollo *(T - 60')*	***Recursos***
La docente hace entrega de un crucigrama ***(Anexo 01)*** donde las estudiantes deben completar el vocabulario referido a las profesiones u ocupaciones, teniendo en cuenta las imágenes presentadas. Se les pide a las estudiantes leer el título del texto, así como observar las imágenes ***(Anexo 02)***; de este modo se les pide anticipar la información que hallaran en los textos sobre los tres personajes., luego se les formula las siguientes preguntas: Which qualities are important for each job? How do you describe a police officer? or a teacher? La docente les distribuye una ficha de trabajo que contiene la lectura ***(Anexo 03)***, y procede a leer en voz alta. Luego, se forman equipos de 4 estudiantes, y les invita a leer a cada grupo, un personaje. Seguidamente, se les pide a las estudiantes desarrollar las actividades propuestas en la ficha de trabajo.	Plumones de pizarra, Ficha de lectura. Papelotes. Reproductor de audio.

Por último, se les pide organizarse para realizar la actividad de un juego en que las estudiantes deben unir profesiones con las cualidades correspondientes.	
Cierre *(T - 10')*	***Recursos***
La docente pide a las estudiantes completar una breve descripción de una persona, indicando su ocupación y cualidades. Presentan el desarrollo de la actividad antes sus compañeros. La docente retroalimenta y aclara dudas.	Ficha de autoevaluación

Sesión 3: My friend's routine.

III. Momentos de la Sesión:

Inicio (*T - 20'*)	***Recursos***
La docente saluda e inicia la clase con el juego denominado "Charada"; distribuye a las estudiantes en dos equipos (A y B), se les pide elegir un representante por cada equipo, el mismo que será responsable de realizar la charada a su propio equipo. El equipo que adivine más palabras es el ganador. En esta oportunidad deben de tratar de identificar acciones rutinarias, por ejemplo:"have breakfast", "do homework", "watch TV", etc. Se señala el propósito de la sesión: "Let's understand a text about daily activities"	Plumones de pizarra, Poster. Flashcards, Papelotes.
Desarrollo *(T - 60')*	***Recursos***
La docente presenta la siguiente actividad que consiste en un juego de memoria ***(Anexo 01)***, donde tiene que encontrar la imagen o termino que estén relacionadas, sino coinciden se vuelve a voltear las imágenes y palabras. La docente hace entrega de la ficha de trabajo ***(Anexo 02)***, la misma que contiene la lectura a realizar. Las alumnas observan las imágenes y el título del texto, en base a ello se les pide realizar sus predicciones sobre la lectura. Se utiliza preguntas guía para orientar: What activities does she do in the morning / in the afternoon / in the evening? Some of them, are similar to yours? La docente invita algunos voluntarios a leer el texto en voz alta, las demás estudiantes siguen la lectura en silencio, la docente detiene la lectura en algunos momentos para aclarar vocabulario y verificar su comprensión. Se les pide completar la ficha de trabajo en equipos de 3 alumnas, presentan sus resultados.	Plumones de pizarra, Ficha de lectura. Papelotes. Reproductor de audio.
Cierre *(T - 10')*	***Recursos***
Las alumnas completan un pequeño texto sobre nuestra rutina, y, por último, se retroalimenta	Ficha de autoevaluación

Sesión 4: A typical day in my life.

III. Momentos de la Sesión:

Inicio (*T - 20'*)	***Recursos***
La docente ingresa al aula y saluda. Seguidamente, se les pide agruparse de 4 o 5 estudiantes, luego se presenta la siguiente frase "Daily routine", se solicita comentar, sobre ¿Qué es lo que les sugiere esta expresión? *When you read this phrase What actions do you remember?*	Plumones de pizarra, Flashcards, Papelotes.

Luego se entrega dos imágenes a cada grupo, relacionadas a rutinas diarias. ***(Anexo 01)***, las estudiantes deben discutir en su grupo y escribir en un papelote las palabras en inglés, relacionadas a la imagen. *Ejemplo: si la tarjeta muestra a alguien desayunando, podrían decir: "breakfast", "milk", "bread", "eat", etc.* Cada grupo comparte sus ideas mientras la docente las organiza en una red de palabras en la pizarra. Se señala el propósito de la sesión: "Let's understand a text about a teenager and her daily routine."	
Desarrollo *(T - 60')*	***Recursos***
La docente muestra a las alumnas algunas imágenes diferentes que ilustran actividades diarias rutinarias, se les pide que identifiquen las acciones y las organicen de acuerdo a lo que creen como puedan suceder los eventos. ***(Anexo 02)*** Las alumnas participan en la clase nombrando la actividad que representa cada imagen, como por ejemplo: *whatch TV, eat fast food and brush my teeth.* La docente copia en la pizarra la frase "My daily routine", al mismo tiempo dibuja n la pizarra un calendario donde se señalan sólo 5 días de la semana Monday (M), Tuesday (T), Wednesday (W), Thursday (T) and Friday (F). La docente les realiza la siguiente pregunta y les propone algunas alternativas: ¿Si todos los días realizan una actividad, con qué frecuencia estoy haciendo esa actividad? Never / Sometimes / Usually / Always. La docente pide a las estudiantes acompañarla completando el llenado del calendario de la semana utilizando como categorías adverbios de frecuencia, tales como: never, sometimes, often, usually and always. Se explica que significan los adverbios de frecuencia y la docente en la pizarra escribe oraciones utilizando adverbios de frecuencia y las actividades que muestran las imágenes. La docente pide voluntarias para explicar con qué frecuencia realizan esas actividades durante la semana, luego haciendo uso de la lectura coral practican pronunciación. La docente les menciona a las alumnas que van a leer un texto en inglés que trata de un adolescente y su rutina diaria; les entrega la ficha de lectura y la docente lee el texto indicando que guarden silencio. ***(Anexo 03)*** Les pide a las alumnas leer el texto subrayando las palabras que desconocen, afianza el vocabulario explicándoles las nuevas expresiones; ellas leen en coro el nuevo vocabulario: go to park, entre otras. La docente les pide leer nuevamente el texto e identificar los adverbios de frecuencia, pide una voluntaria que los nombren, luego, les explica como colocar correctamente los adverbios de frecuencia en las oraciones. La docente les pide desarrollar las actividades de "Let´s understand, vocabulary and grammar", les brinda retroalimentación.	Imágenes Plumones de pizarra, Ficha de lectura. Papelotes. Reproductor de audio.
Cierre *(T - 10')*	***Recursos***
La docente les realiza algunas preguntas: ¿Les gustó lo aprendido hoy? ¿Qué te pareció más complicado? ¿Cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida cotidiana?	Ficha de autoevaluación

Sesión 5: Sharing my daily schedule.

III. Momentos de la Sesión:

Inicio (*T - 20'*)	***Recursos***
La docente da la bienvenida a la nueva sesión de clases, y les hace una pregunta de inicio: *How are you?* Se pide a las estudiantes agruparse de 3, se presenta una ruleta, que contiene una serie de acciones relacionadas a rutinas, se les pide identificarlas. ***(Anexo 1)*** La docente explica a los estudiantes que van a participar de una actividad entretenida, que consiste en completar las expresiones: "I always _____in the morning." / "I sometimes _____in the afternoon." / "I never _____ at night." Por turnos, cada grupo hace girar la ruleta y cuando ésta se detiene, identifican la actividad y completan la expresión. Se señala el propósito de la sesión: "Let's understand a dialogue about Sharing my daily schedule."	Plumones de pizarra, Ruleta, Flashcards, Papelotes.
Desarrollo *(T - 60')*	***Recursos***
La docente realiza la presentación de tres actividades en imágenes y les pide a las alumnas que las mencionen en inglés. ***(Anexo 2)*** Las alumnas oralmente participan pronunciando en los nombres de las imágenes en inglés: *watch TV, have breakfast* y *drink water*. La docente anota en la pizarra los nombres de las actividades. Luego, la docente utilizando las actividades que se han presentado en imágenes formula preguntas incluyendo: *Do you ……? and How often ……?* La docente solicita a las alumnas que se formen en parejas y discutan las preguntas dándoles las respuestas respectivas. Las alumnas realizan sus participaciones de forma oral dando respuestas como *Yes or No*, o también pueden responder Yes, I do and No, I don´t; y en las preguntas donde se utiliza *How often* las alumnas dan sus respuestas empleando los adverbios de frecuencia tratados en clase. Terminando con esta actividad antes de comenzar la lectura la docente pide repetir en coro las palabras y oraciones de la pizarra. Continuando con el desarrollo de la sesión la docente les indica a las alumnas que van a leer el texto en inglés que trata acerca de dos personas y sus rutinas diarias. La docente hace entrega de la ficha de lectura ***(Anexo 3)***, la docente lee el texto, luego ellas leen y escuchan el audio de la lectura; se realiza un reforzamiento de la gramática la cual se ha visto en el texto, tales como el Simple present and Interrogative form. Les pide mencionar las preguntas utilizando el simple present que ubiquen en el texto como: *Do you breakfast? / Do you go to school by taxi? / Do you drink water during the day?* La docente realiza la explicación del significado de las preguntas, la estructura que debe tener cada pregunta en simple present y la manera correcta de darles respuesta: *Yes, I do* y *No, I don´t*. Seguidamente, les pide a las alumnas mencionar las preguntas con *How often* de la lectura y responderlas: *How often do you have breakfast? / How often do you drink water?/ How often do you watch youtube videos?* La docente explica el significado de cada pregunta y como se responde empleando adverbios de frecuencia; ellas responden según lo indicado.	Imágenes. Plumones de pizarra, Ficha de lectura. Papelotes. Reproductor de audio.

I (usually) have breakfast. I (always) drink water. I (sometimes) watch youtube videos. La docente lidera una lectura coral de las oraciones. Las alumnas desarrollan el "Let´s speak" en parejas, utilizando su propia información de rutinas diarias, completan el dialogo usando preguntas con Do you y How often, y sus respuestas respectivas. Las alumnas practican el dialogo y la docente evalúa sus participaciones orales. La docente indica escribir en sus cuadernos el glosario de términos en inglés.	
Cierre *(T - 10')*	***Recursos***
La docente formula algunas interrogantes a las alumnas: ¿Qué hemos aprendido en la sesión de hoy? ¿Qué actividad les gustó más? ¿Qué parte de la sesión te pareció difícil?	Ficha de autoevaluación

Sesión 6: My morning routine.

III. Momentos de la Sesión:

Inicio (*T - 20'*)	***Recursos***
La docente hace su ingreso al aula de clases y como es de rutina saluda a las alumnas muy cordialmente. Seguidamente, la docente con ayuda de las alumnas escribe una lista de las actividades rutinarias, que realizan como, por ejemplo: *Get up, Take a shower Brush your teeth, Eat breakfast, Go to school.* Luego, se indica que vamos a realizar un juego denominado "Guessing game", donde una alumna actuará a través de mímicas y sin hablar las acciones que realiza en las mañanas, sus compañeras adivinan las acciones y tratan de describir la rutina de su compañera. La docente indica el propósito de la sesión: "Let's understand a text about the morning routines of two teenagers."	Plumones de pizarra, Poster. Flashcards, Papelotes.
Desarrollo *(T - 60')*	***Recursos***
La docente les presenta a las alumnas imágenes de cuatro actividades de rutina diaria que se desarrolla durante la mañana, les pide a las alumnas relacionar las frases con las actividades de las imágenes. ***(Anexo 1)*** Las alumnas comentan sobre las actividades que muestran las imágenes y brindan los nombres de las acciones en inglés: *get up, take a shower, have breakfast and go to school.* La docente anota en la parte superior de la pizarra el título de la sesión de hoy: "*My morning routine*", le conversa de su rutina en la mañana y les pide desarrollar las actividades incluyendo la hora aproximada en que las realizan. La docente comienza con la oración número uno (*I get up at 6am*); las alumnas participan completando las oraciones restantes, las anotan en la pizarra y realizan una lectura coral de las mismas. La docente les informa a las estudiantes que procederán a leer el texto sobre la rutina diaria matutina de dos adolescentes; para ello reparte la ficha de trabajo donde encuentran la lectura, la docente les pide mucha atención para escuchar el audio. ***(Anexo 2)*** La docente lee la lectura, pide que sigan la lectura con la mirada y luego pide tres voluntarias para leer el texto. La docente pide encontrar dentro de la lectura las actividades diarias que se realizan en la mañana, ellas escriben en la pizarra en forma ordenada: *get up,*	Pictogramas. Plumones de pizarra, Ficha de lectura. Papelotes. Reproductor de audio.

brush my teeth, wahs my face, take a shower, get dressed, have breakfast, go to school, start classes. La docente brinda la explicación sobre las actividades escritas por las alumnas en la pizarra y les pide leerlas en coro varias veces. La docente les hace escuchar nuevamente el audio de la lectura y les indica desarrollar las actividades de *Let´s understand, vocabulary and grammar*. La docente las apoya para que resuelvan la práctica, les brinda retroalimentación individual. Cuando llegan a la parte de grammar la docente les explica sobre la pregunta: *What time do you……?* (¿A qué hora haces……?) y su utilización para preguntar la hora en que persona realiza alguna actividad rutinaria. En la parte de *speak* las alumnas llenan el texto con datos sobre sus rutinas diarias de la mañana. Se explica sobre los *Time Sequencers*, tales como *First, After, that, Finally*. La docente pide practicar en parejas y evalúa sus participaciones.	
Cierre *(T - 10')*	***Recursos***
La docente pregunta: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué te gustó más de la sesión de hoy? ¿Qué actividad te pareció más difícil?	Ficha de autoevaluación

Sesión 7: My routine in a typical day.

III. Momentos de la Sesión:

Inicio (*T - 20'*)	***Recursos***
La docente ingresa saludando al aula, les comenta a las alumnas que seguirán tratando actividades de rutina que realizan en un típico día. Escribe en la pizarra el nombre de la sesión: "My routine in a typical day" Se distribuye una tarjeta de Bingo a cada alumna, cada recuadro tiene imágenes aleatorias de diversas acciones. ***(Anexo 1)*** Se indica que se dará lectura de diversas oraciones y conforme van escuchando, van marcando la acción. Cuando obtiene 3 en una fila ya sea de forma horizontal, vertical o diagonal deben gritar "Bingo!" La docente señala el propósito de la sesión, "Let's understand a text about a My routine in a typical day".	Plumones de pizarra, Poster. Flashcards, Papelotes.
Desarrollo *(T - 60')*	***Recursos***
La docente coloca en la pizarra cuatro imágenes que poseen actividades que se desarrollan durante el día. Le pide relacionarlas con los siguientes nombres de actividades: *do homework, wake up, go home, eat a sandwich.* ***(Anexo 2)*** La docente les pregunta a las alumnas, ¿Cuáles son las actividades más frecuentes que realizan durante la mañana, la tarde y noche? Las alumnas responden formando oraciones, la docente apunta sus respuestas en la pizarra en inglés y pide las repitan en coro. Se les explica que van a leer un texto sobre una adolescente haciendo una descripción de su rutina en el día en inglés. La docente pide a una estudiante repartir las fichas de lectura, les solicita toda su atención al momento de escuchar el audio de la lectura. ***(Anexo 3)***. Luego, la docente lee el texto y les pide ir subrayando las actividades que encuentren en el texto.	Pictogramas. Plumones de pizarra, Ficha de lectura. Papelotes. Reproductor de audio.

Les pide voluntarias para salir a escribir una actividad en pizarra y leerla, la docente modera la pronunciación, una vez completadas las oraciones en la pizarra: *wake up, eat a sandwich, have lunch, finish classes, go home, do homework, use the computer, have dinner. watch TV and gop to bed.* La docente les menciona que significado tienen cada una de las expresiones brindadas y les pide repetirlas en coro. La docente les coloca nuevamente el audio de la lectura y les pide que desarrollen las actividades del Let´s understand, vocabulary and grammar individualmente. La docente junto a las alumnas resuelve la práctica, le brinda retroalimentación individual. La docente les explica la estructura del simple present = subject + verb + complement. Adicional a ello la docente les menciona los Time sequencers que sirven para ordenar las acciones que realizamos, tales como first, then, after tan and finally. Luego, completan el Let´s speak copiando sus rutinas de la mañana, tarde y noche, la docente pide presentar sus rutinas en parejas y las evalúa. La docente pide hacer el Useful expressions (Glosario) en sus respectivos cuadernos.	
Cierre *(T - 10')*	***Recursos***
La docente realiza las preguntas siguientes: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué te gustó más de la sesión de hoy? ¿Qué actividad te pareció más difícil?	Ficha de autoevaluación

Sesión 8: Can you play a musical instrument?

III. Momentos de la Sesión:

Inicio (*T - 20'*)	***Recursos***
La docente saluda y brinda una cálida bienvenida a las estudiantes, e inicia la sesión con una dinámica donde invita a las estudiantes a participar en ella. Las estudiantes a través de mímicas representan diversas acciones que la docente les muestra y sus compañeras las identifican ***(Anexo 01)***. Seguidamente, se señala el propósito de la sesión, *"Let's understand a text about two students talking about their abilities."*	Plumones de pizarra, Poster. Flashcards, Papelotes.
Desarrollo *(T - 60')*	***Recursos***
La docente antes de comenzar con la lectura les presenta cuatro imágenes y les a las alumnas mencionar en inglés que acciones se están desarrollando. ***(Anexo 02)*** Las alumnas mencionan oralmente los nombres de las acciones que contienen las imágenes: *play the charango, speak Quechua, play volleyball, and dance marinera*; la docente las anota en la pizarra. Luego, la docente utilizando las acciones que se mostraron anteriormente formular preguntas usando *Can you*, por ejemplo: *Can you play the charango?*, les pide trabajar en parejas para preguntar y responder usando para respuestas positivas *Yes, I can* y para respuestas negativas *No, I can´t.* La docente pide repetir las preguntas y respuestas en coro. La docente les indica que van a leer el texto en inglés sobre dos estudiantes quienes comentan sobre habilidades. Se realiza el reparto de las fichas de lectura a todas las alumnas ***(Anexo 03)***	Pictogramas. Plumones de pizarra, Ficha de lectura. Papelotes. Reproductor de audio.

, se les pide escuchar el audio y seguir la lectura con la mirada, seguido a ello la docente lee el texto y pide dos alumnas voluntarias para leer frente al salón de clases. La docente les indica que apunten en la pizarra todas las preguntas que presenten el modal Can: *Can you play a musical instrument? Can you speak Quechua? Can you play any sports? Can you dance marinera? Can you dance any traditional dance?* La docente les explica el significado de las preguntas escritas y de cómo formularlas correctamente utilizando el modal Can, además les indica que se pueden usar para poder comentar sobre habilidades. Y como habíamos visto anteriormente se responden *Yes, I can* and *No, I can´t*. Las alumnas apuntan las oraciones y las se repiten en coro. Escuchan el audio de la lectura una vez más y desarrollan individualmente los ejercicios presentados en el *Let´s understand, vocabulary and grammar*. La docente apoya a las alumnas en el desarrollo de la práctica y les brinda retroalimentación. Las alumnas en pares resuelven el *Let´s speak* empleando *Can you*, completan el dialogo y practican en conversación, la docente evalúa. Ellas preparan su glosario de términos en sus cuadernos.	
Cierre *(T - 10')*	***Recursos***
La docente realiza las preguntas siguientes: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué te gustó más de la sesión de hoy? ¿Qué actividad te pareció más difícil?	Ficha de autoevaluación

Sesión 9: My friends can do ...

III. Momentos de la Sesión:

Inicio (*T - 20'*)	***Recursos***
La docente saluda y les proporciona una cálida bienvenida a la sesión de hoy, La docente ingresa al aula y saluda cordialmente a las alumnas, luego inicia el diálogo preguntando sobre sus habilidades, a través de la pregunta: *What can you do?* La docente toma nota de las respuestas en la pizarra, si es necesario se utilizan unas imágenes para que puedan señalar sus habilidades. ***(Anexo 01)*** Señala el propósito de la sesión, "Let's understand a text about the activities of students can do in an English class".	Plumones de pizarra, Poster. Flashcards, Papelotes.
Desarrollo *(T - 60')*	***Recursos***
La docente pega en la pizarra tres imágenes que contienen actividades que se desarrollan en un salón de clases, se les pide relacionar las frases con la imagen que le corresponda. ***(Anexo 02)*** Las alumnas responden brindando en inglés los nombres de las actividades que se muestran en cada imagen: *Pronounce words, write words and have a conversation.* La docente anota en la pizarra el título siguiente: *Activities I can do in an English class*, y les pide completar las oraciones, por ejemplo: *I can pronounce words in English, and you?* La docente explica el significado de las oraciones y realizan repeticiones en coro. Se les indica que a continuación van a leer el texto sobre las actividades que realiza un estudiante en clase de Inglés. Pide repartir la ficha de lectura y	Plumones de pizarra, Ficha de lectura. Papelotes. Reproductor de audio.

escuchar al audio de la lectura, la docente lee también lee el texto y pide que dos alumnas el texto. ***(Anexo 03)*** La docente hace el reforzamiento del vocabulario que se vio en la lectura Taking about abilities; luego, pide enlistar las actividades que posee el estudiante de la lectura: *I can do many activities.* *I can pronouns words.* *I can understand words in English.* *I can express my opinions.* *I have a conversation.* *She can explain things.* *She can speak English.* *I can learn foreign languages.* La docente les comenta el significado de las expresiones y leen en coro las mismas. Les solicita escuchar nuevamente el audio de la lectura para desarrollar las actividades de Let´s undersatnd 1 and 2, vocabulary and grammar; se les ayuda individualmente con la resolución de la práctica. En grammar la docente les brinda una explicación breve del verbo modal Can, coloca algunos ejemplos en la pizarra. En Let´s speak completan el texto y la docente las evalúa.	
Cierre *(T - 10')*	***Recursos***
La docente realiza las preguntas siguientes: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué te gustó más de la sesión de hoy? ¿Qué actividad te pareció más difícil?	Ficha de autoevaluación

Sesión 10: My talented classmates.

III. Momentos de la Sesión:

Inicio (*T - 20'*)	***Recursos***
La docente ingresa al salón de clases y saluda cordialmente, y habla con las alumnas sobre los talentos que ellas poseen, les pregunta: *Do you have any talent? Can you play a musical instrument?*, las alumnas expresan sus ideas y van tomando nota de sus habilidades. Luego se les pide participar del juego "Charadas", donde la docente les muestra una serie de acciones y las estudiantes adivinan el talento realizado. ***(Anexo 1)*** Se indica el propósito de la sesión, *"Let's understand a text about the talents of a student and her classmates.*	Plumones de pizarra, Poster. Flashcards, Papelotes.
Desarrollo *(T - 60')*	***Recursos***
La docente colca en la pizarra cuatro imágenes que muestran actividades culturales, y les pide a las alumnas las nombren en inglés. Las alumnas participan nombrando las siguientes actividades: *Dance marinera, play the harp, sing a song and paint a picture.* ***(Anexo 2)*** La docente escribe como título en la pizarra: My talented classmates, y se les completar las oraciones colocando información de las habilidades que poseen y no poseen sus compañeras; ejemplo: My friend can dance festejo but she can´t play the harp. La docente pide voluntarias para intervenir de forma oral, apuntar en la pizarra las oraciones de sus compañeras y luego todo el salón repite en coro las oraciones creadas. La docente les indica que van a leer el texto en inglés "Our Artistic Abilities" sobre los talentos que posee un estudiante y sus compañeros de clase. ***(Anexo 3)***	Pictogramas. Plumones de pizarra, Ficha de lectura. Papelotes. Reproductor de audio.

La docente realiza la repartición de la ficha de lectura, les indica que deben estar atentos al audio de la lectura; les lee la lectura y pide una alumna voluntaria para participar leyendo el texto en mención. Refuerza el vocabulario pidiendo a las alumnas mencionar las actividades artísticas que poseen los personajes de la lectura: *We can do cultural activities.* *He can play the harp.* *He can Paint pictures.* *She can dance marinera.* *She can speak Quechua.* *She can Peruvian creole music.* *She can write poems.* *He can act very well.* *He can speak in public.* La docente les pide mencionar las actividades artísticas que los personajes no pueden hacer: *He can´t play the cajón.* *She can´t dance morenada.* *She can´t sing regueaton.* La docente les explica el significado de las expresiones, repiten en coro, vuelven a escuchar el audio de la lectura y desarrollan las actividades de Let´s understand, vocabulary and grammar; la docente les proporciona retroalimentación. Realizan un pequeño repaso sobre el modal Can, escriben oraciones con actividades artísticas que sus compañeras *pueden y no puede* realizar utilizando el modal Can. Las alumnas en pares leen las oraciones creadas y la docente las evalúa.	
Cierre *(T - 10')*	***Recursos***
La docente realiza las preguntas siguientes: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué te gustó más de la sesión de hoy? ¿Qué actividad te pareció más difícil?	Ficha de autoevaluación

Sesión 11: Sports we can do.

III. Momentos de la Sesión:

Inicio (*T - 20'*)	***Recursos***
La docente realiza un saludo con un gesto amable al momento de ingresar, y les habla sobre los deportes que practican ellas en la escuela. Se les muestra un papelote conteniendo diversos deportes escritos de forma desordenada, el desafío es reordenar las letras en menos tiempo y dar a conocer todos los deportes que contiene el papelote, el equipo que lo realiza primero es el ganador. ***(Anexo 1)*** Se indica el propósito de la sesión, "Let's understand a text about sports that a student can do at school.".	Plumones de pizarra, Poster. Flashcards, Papelotes.
Desarrollo *(T - 60')*	***Recursos***
La docente comienza la actividad presentando imágenes, las cuales contiene algunos deportes que las alumnas pueden realizar en el colegio, se les solicita relacionen los nombres en inglés con la imagen que le corresponde y mencionen cuales pueden realizar en su escuela. ***(Anexo 2)*** Las alumnas participan mencionando oralmente los nombres en inglés de las actividades que muestran las imágenes: Run fast, jump very high, block the ball and kick the ball.	Pictogramas. Plumones de pizarra, Ficha de lectura. Papelotes. Reproductor de audio.

La docente copia en la pizarra el nombre de la sesión: "Sports we can do at school"; la docente les pregunta ¿*Qué actividades se pueden hacer y no hacer jugando al fútbol y al vóley*? Se pone un ejemplo: *I can kick the ball in soccer but I can´t run fast in soccer*. Las alumnas formulan sus oraciones e intervienen de forma oral, al docente escribe las oraciones en la pizarra. Se les explica que la lectura en inglés será a cerca de los deportes que una alumna puede practicar en la escuela "Sports abilities". Reparte las fichas de lectura y escuchan el audio dos veces consecutivas. ***(Anexo 3)*** Para el vocabulario de la lectura la docente les pide comentar sobre las habilidades que los personajes pueden realizar: *I can practice sports, he can run fast, he can kick the ball, she can play volleyball, she can move fast, she can serve the ball, I can jump, I can jump, and I can pass the ball.* Ahora indican las habilidades que no poseen los personajes: *he can´t touch the soccer ball, she can´t block the ball and I can´t defend effectively.* Las alumnas repiten las expresiones en coro. Escuchan el audio de nuevo y desarrollan individualmente las actividades de la ficha de trabajo y reciben retroalimentación. Se repasa brevemente en grammar el modal verb Can para oraciones afirmativas y negativas con ejemplos en la pizarra para contrastar ambas formas. En el Let´s speak escriben que habilidades pueden realizar y no pueden hacer al practicar un deporte, trabajan en parejas y al docente evalúa. Les pide copiar el useful expressions en su cuaderno.	
Cierre *(T - 10')*	***Recursos***
La docente pide a las estudiantes completar una breve descripción de una persona, indicando su ocupación y cualidades. Presentan el desarrollo de la actividad antes sus compañeros. La docente retroalimenta y aclara dudas.	Ficha de autoevaluación

Sesión 12: You can´t use your smartphone.

III. Momentos de la Sesión:

Inicio (*T - 20'*)	***Recursos***
La docente ingresa al aula y saluda con gesto amable, conversa con las alumnas sobre las reglas que existen tanto en sus casas como en la escuela y en el mismo salón de clases. Seles muestra una lista de frases e imágenes y se pide relacionar las imágenes con las expresiones. ***(Anexo 1)*** Se indica el propósito de la sesión, "Let's understand a text about a new student talking about the classroom´s rules".	Plumones de pizarra, Poster. Flashcards, Papelotes.
Desarrollo *(T - 60')*	***Recursos***
La docente da inicio a esta nueva actividad mostrando 4 imágenes que contienen tres reglas del salón de clases y les pide mencionarlas en inglés. ***(Anexo 2)*** Las estudiantes participan activamente nombrando las reglas indicadas: Use the smartphone, come in, take photos and use the internet. Luego, la docente utiliza en "*Can I*" para crear oraciones interrogativas; la docente pide discutir las preguntas y responderla, les coloca un ejemplo: *In class, can I use the smartphone?*, ellas responden *No, you can´t*.	Pictogramas. Plumones de pizarra, Ficha de lectura. Papelotes. Reproductor de audio.

La docente realiza algunas preguntas y las alumnas responden de la siguiente forma: *Yes, you can.* and *No, you can´t.* La actividad termina con repeticiones de las interrogantes y las respuestas en coro. A continuación, se les explica que la lectura en inglés es sobre un nuevo estudiante comentando sobre las reglas del salón de clases. La docente pide a una alumna repartir las fichas de lectura, ella lee el texto y pide escuchar el audio. ***(Anexo 3)*** Momento seguido les solicita mencionar las preguntas en el texto que contenga el modal Can: *Can I help you?* *Can I come in?* *Can I sit on this chair?* *Can I ask you a question?* *Can I use my smartphone in class?* Se les explica el significado y la forma correcta de estructurarlas; asimismo se les explica el ***of course*** y el ***sure*** como respuestas para algunas preguntas. Realizamos la repetición en coro y las alumnas apuntan las oraciones en sus cuadernos. Escuchan nuevamente el audio y desarrollan juntos a la docente el Let´s understand, vocabulary and grammar. Por último, las alumnas formándose en parejas completan el let´s speak y practican la conversación, la docente retroalimenta y evalúa.	
Cierre *(T - 10')*	***Recursos***
La docente realiza las preguntas siguientes: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué te gustó más de la sesión de hoy? ¿Qué actividad te pareció más difícil?	Ficha de autoevaluación

Sesión 13: My school acrostic.

III. Momentos de la Sesión:

Inicio (*T - 20')*	***Recursos***
La docente ingresa al aula y saluda cordialmente con un gesto amable, conversa con las alumnas sobre las actividades que normalmente realizan en la escuela. Luego, se hace entrega de una hoja que contiene una encuesta y deben seleccionar a una compañera para realizarse las preguntas y obtener la información, seguidamente van a informar a sus compañeras sobre la información obtenida contrastando su información con la de su compañera. ***(Anexo 1)***, por ejemplo: *I can't swim very well, but Margarita can swim in the pool. Etc.* Se indica el propósito de la sesión, *"Let's understand two acrostics about activities in the school".*	Plumones de pizarra, Poster. Flashcards, Papelotes.
Desarrollo *(T - 60')*	***Recursos***
La docente presenta a las alumnas imágenes, pide que mencionen en inglés como se dicen, finalmente se solicita que completen la acción con las letras faltantes. ***(Anexo 2)*** Las estudiantes responden de forma oral mencionando como se dicen estás actividades en inglés: *Play an instrument, sing a song, play soccer, dance marinera*; la docente anota las expresiones en la pizarra.	Pictogramas. Plumones de pizarra, Ficha de lectura. Papelotes.

La docente utiliza *can you* para brinda un ejemplo de pregunta: *Can you play an instrument?* Y pide las alumnas crear más preguntas y responderlas empelando *Yes, I can*. and *No, I can´t.* Al final de la actividad la docente pide repetir las oraciones y sus respuestas en coro. Les explica la lectura en inglés de hoy día consiste en dos acrósticos de las actividades extras que se pueden realizan en un colegio. Se reparte la ficha de lectura y se escucha un audio, terminado la docente lee los acrósticos y pide dos voluntarias para hacer lo mismo. ***(Anexo 3)*** Refuerza el vocabulario indicando a las alumnas separar todas las frases que contengan el modal Can (Abilities): You can do many activities, he can play soccer, Oriana can dance marinera, I can sing songs, I can play a musical instrument, I can express muy opnions and I can write poems in English. Se les explica el significado de las expresiones y repiten en coro. Se les hace escuchar una vez más el audio de los acrósticos y resuelven los ejercicios Let´s understand, vocabulary and grammar; la docente les proporciona retroalimentación y ellas trabajan la actividad individualmente. Por último, desarrollan en sus cuadernos de apuntes el Let´s write and speak, realizando un acróstico usando las letras "My school", para ello utilizan el modal can y los verbs abilities; la docente les aclara dudas y las evalúa.	Reproductor de audio.
Cierre *(T - 10')*	***Recursos***
La docente realiza las preguntas siguientes: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué te gustó más de la sesión de hoy? ¿Qué actividad te pareció más difícil?	Ficha de autoevaluación

Sesión 14: Are you having a good time?

III. Momentos de la Sesión:

Inicio (*T - 20'*)	***Recursos***
La docente ingresa y saluda a todas las alumnas con un gesto amable, conversa con las alumnas, pide alumnas voluntarias para ubicar las prendas de vestir con su respectivo nombre en la pizarra. ***(Anexo 1)*** Se indica el propósito de la sesión, "Let's understand a text about two friends having a conversation".	Plumones de pizarra, Poster. Flashcards, Papelotes.
Desarrollo *(T - 60')*	***Recursos***
La docente haciendo uso de las imágenes anteriores y algunas nuevas, se les pide agrupar las prendas de vestir de acuerdo al clima en la tabla que se encuentra ubicada en un papelote. ***(Anexo 2)*** Sus respuestas son orales y escritas, mencionan las prendas en inglés: coat, hat and gloves in a cold day; se anotan en la pizarra y corrige si es necesario. La docente escribe un ejemplo de oración en la pizarra: *In a cold day, I am wearing a coat and gloves*; les pide trabajar en equipos de dos creando otras oraciones con las prendas de las imágenes. La docente les indica la lectura en inglés de hoy, la cual es obra una conversación entre dos amigos y les entrega la ficha de lectura. Las alumnas escuchan un audio y luego la docente lee el texto ***(Anexo 3)***. Les hace un reforzamiento en gramática ayudándolos a mencionar las estructuras gramaticales con "ING" y los verbos en presente continuo:	Pictogramas. Plumones de pizarra, Ficha de lectura. Papelotes. Reproductor de audio.

I am calling ….. *What are you doing……?* *I am visiting ……..* *I am taking……..* Les explica el significado y la estructura del ING; repiten en coro. Escuchan nuevamente el audio de la lectura y les pide resolver individualmente el recuadro de let´s understand and vocabulary, les brinda retroalimentación si es necesario. Completan el let´s speak empelando la lectura como ejemplo, trabajan en pares el dialogo y su participación es evaluada.	
Cierre *(T - 10')*	***Recursos***
La docente realiza las preguntas siguientes: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué te gustó más de la sesión de hoy? ¿Qué actividad te pareció más difícil?	Ficha de autoevaluación

Sesión 15: What's the weather like in your city?

III. Momentos de la Sesión:

Inicio (*T - 20'*)	***Recursos***
La docente ingresa al salón de clases y saluda cordialmente, luego conversa con las alumnas acerca del clima de la región y las predicciones climatológicas y qué actividades normalmente realiza cuando el clima está así. Se indica el propósito de la sesión, "Let's understand a text about different weathers and activities".	Plumones de pizarra, Poster. Flashcards, Papelotes.
Desarrollo *(T - 60')*	***Recursos***
La docente empieza la actividad mostrando imágenes de diversos tipos de climas y prendas de vestir, se indica a las estudiantes relacionar las imágenes de las prendas de vestir con la imagen del clima correcto y participan mencionando el clima y las prendas de vestir que se han señalado. ***(Anexo 1)*** La docente apunta en la pizarra la siguiente pregunta: *What's the weather like in your city?* Se les explica el significado de cada palabra y les pide completar la respuesta con el clima que corresponda a la ciudad donde viven. La docente les pide repetir en coro la preguntas y las posibles respuestas. La docente les indica que a continuación leerán el texto en inglés *"The weather"* sobre diferentes climas y actividades que se pueden realizar con cada tipo de clima. La docente les coloca el audio de la lectura y luego ella misma lee la lectura. ***(Anexo 2)*** Desarrollan vocabulario de la lectura mencionando los tipos de climas: *Rainy, cloudy, sunny, hoy, windy and cold*, agregan otras palabras como *foggy and snowy*. Repiten en coro las palabras del vocabulario, y escuchan nuevamente el audio de la lectura; refuerzan el vocabulario de Activities in present continuous: *I am watching TV.* *I am eating a chocolate cake.* *I am enjoying the sun.* *I am swimming in the sea.* *I am walking.* *I am talking with my Friends.* La docente les explica sus significados y la terminación ING en el presente continúo utilizando un cuadro para hacerlo más fácil de aprender. Responden individualmente el Let´s undersatnd, vocabulary and grammar donde pone énfasis en la pregunta número 8, la cual es de respuesta personal;	Pictogramas. Plumones de pizarra, Ficha de lectura. Papelotes. Reproductor de audio.

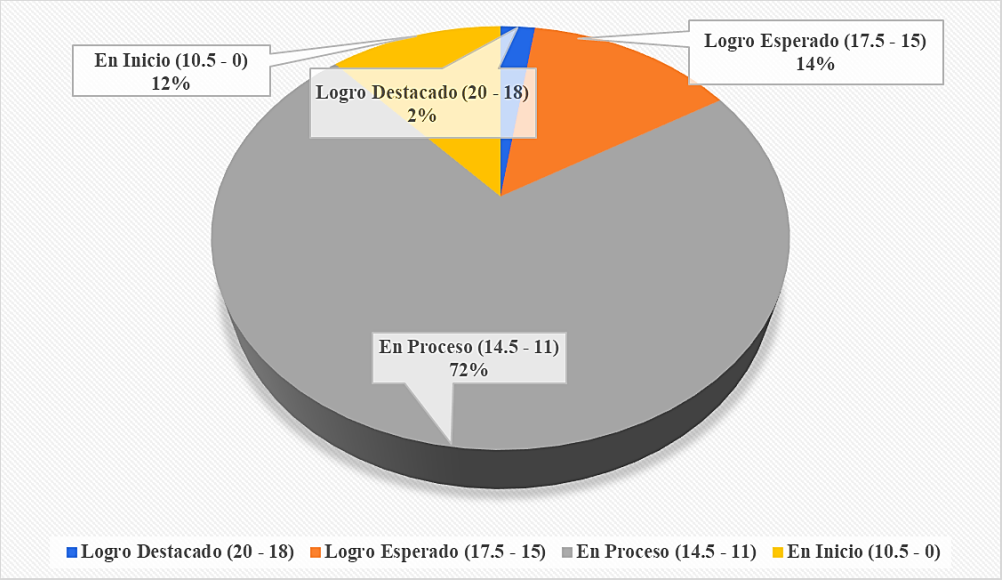
Cada alumna brinda su opinión sobre su tipo de clima favorito y por qué lo es (Why? and Because). Las alumnas completan el dialogo del Let´s speak sobre los tipos de climas, trabajan en pares la conversación y son evaluadas.	
Cierre *(T - 10')*	***Recursos***
La docente realiza las preguntas siguientes: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué te gustó más de la sesión de hoy? ¿Qué actividad te pareció más difícil?	Ficha de autoevaluación

2.1.8. Evaluación final

Con el objetivo de valorar la operatividad del programa lexical para promover la comprensión de textos escritos en el idioma inglés, se creyó conveniente utilizar el instrumento aplicado en la fase inicial, siendo los resultados:

Figura 3

Evaluación de Salida del nivel de desarrollo del vocabulario en Inglés como lengua extranjera en los estudiantes de 2do grado de secundaria.



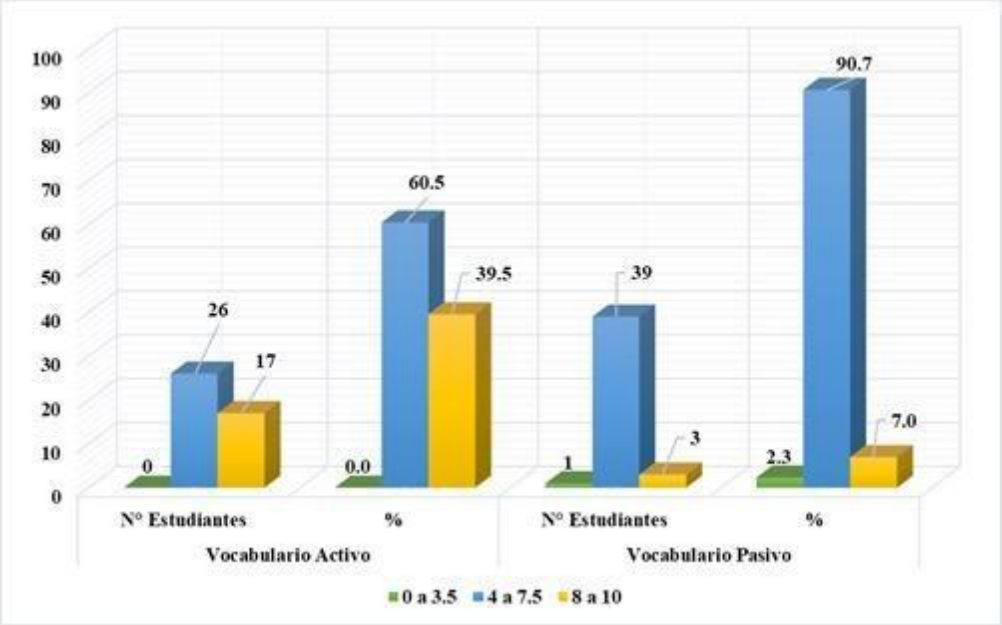
Nota: La figura muestra el nivel de desarrollo de los estudiantes de 2do grado de la I.E. en la evaluación de salida aplica después del programa de intervención.

La Figura 3 muestra los resultados obtenidos en la evaluación final luego de la aplicación del programa lexical para promover los textos escritos en inglés, de 100% de estudiantes (43) evaluados el 12% se encuentra En Inicio con puntajes de 0 a 10.5, 72% de

ellos se ubican En Proceso los cuales han obtenido calificaciones entre 11 a 14.5, en Logro Esperado encontramos al 145 del total de estudiantes quienes obtuvieron puntuaciones entre 17.5 y 15, y el 2% de estudiantes han llegado satisfactoriamente a Logro Destacado obteniendo puntajes significativos entre 18 a 20.

Figura 4

Evaluación de salida del nivel de desarrollo del vocabulario en Inglés como lengua extranjera en las dimensiones de vocabulario activo y pasivo.



Nota: La figura muestra el nivel de desarrollo de los estudiantes de 2do grado de la I.E. en la evaluación de salida después de la intervención.

La Figura 4 detalla los resultados obtenidos en la evaluación final después del aplicado el programa lexical tomando en cuenta las dimensiones de vocabulario activo y pasivo.

En la dimensión de vocabulario activo, de 43 estudiantes (100%) son 26 estudiantes equivalente al 60.5%, los cuales obtuvieron calificativos vigesimales entre 4 a 7.5; los 27 estudiantes restantes alcanzaron puntajes entre 8 a 10.

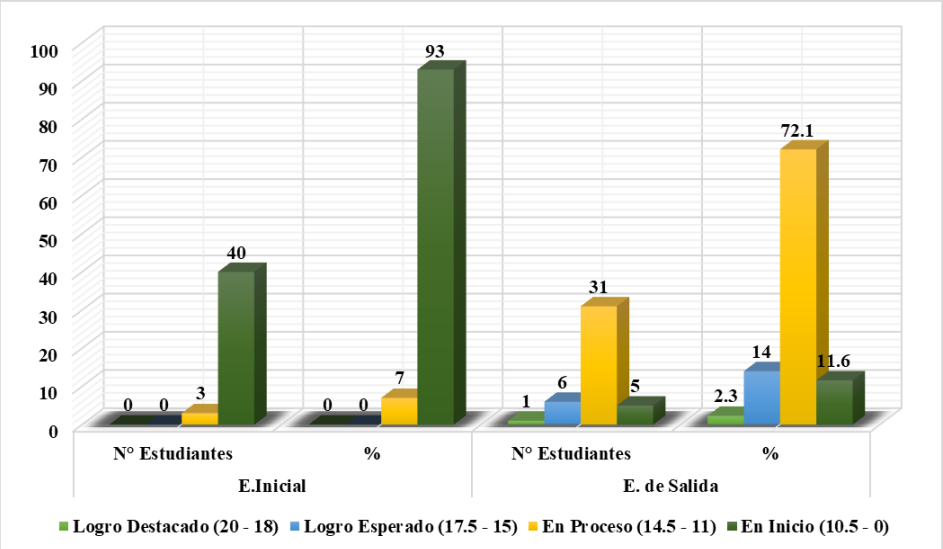
En la segunda dimensión de vocabulario pasivo, de los 43 estudiantes 1 estudiante quien equivale al 2.3% del total obtuvo puntuación de 0 a 3.5, 39 estudiantes (90.7%) obtuvieron entre 4 a 7.5 de puntaje y 3 estudiantes (7%) obtuvieron de 8 a 10 en calificaciones.

2.1.9. Evaluación comparativa

Para mayor fiabilidad y realizando un análisis más exhaustivo de los efectos del programa y los avances alcanzados por las estudiantes, se han comparado los resultados iniciales y finales. A continuación, se exponen dichos resultados:

Figura 5

Comparativo del nivel de desarrollo del vocabulario en Inglés como lengua extranjera en las estudiantes de 2do.



Nota: La figura muestra el nivel de desarrollo de los estudiantes de 2do grado de la I.E. en las evaluaciones: Inicial y de Salida.

La Figura 5 detalla el comparativo de los resultados obtenidos en las evaluaciones diagnóstico y final, se compara como se encontraron los 43 estudiantes en el nivel de desarrollo del vocabulario en Inglés antes del programa lexical con el progreso obtenido luego de la aplicación del programa.

En la evaluación de diagnóstico o inicial los resultados obtenidos fueron los siguientes: 3 estudiantes se encontraban en el nivel En Proceso equivalente al 7% del total de estudiantes, y 40 estudiantes se habían situado en el nivel En Inicio lo cual equivale al 93% del total.
En la evaluación final o de salida ejecutada después de la aplicación del programa los resultados muestran una mejoría significativa, podemos encontrar sólo 5 estudiantes En Inicio lo cual equivale al 11.6% del total, 31 estudiantes En Proceso siendo equivalente al 72.1%, 6 estudiantes (14%) se han situado en Logro Esperado, y en Logro Destacado se puede encontrar a 1 estudiante equivalente al 1% del total de 43 estudiantes intervenidos.

Tabla 5

Comparativos de la evaluación inicial y de salida del desarrollo de vocabulario en Inglés en ambas dimensiones.

Puntaje	Evaluación Inicial				Evaluación de Salida			
	Vocabulario Activo		Vocabulario Pasivo		Vocabulario Activo		Vocabulario Pasivo	
	N° Estudiantes	%	N° Estudiantes	%	N° Estudiantes	%	N° Estudiantes	%
0 a 3.5	20	46.5	34	79.1	0	0.0	1	2.3
4 a 7.5	23	53.5	9	20.9	26	60.5	39	90.7
8 a 10	0	0.0	0	0.0	17	39.5	3	7.0
Total	**43**	**100.0**	**43**	**100.0**	**43**	**100.0**	**43**	**100.0**

Nota: La Tabla contiene información sobre los indicadores antes y después del programa. Estos datos provienen de la prueba de habilidades año 2023.

La Tabla 5 detalla el comparativo de la evaluación diagnóstico y la evaluación final en el desarrollo del vocabulario de Inglés en las dimensiones de vocabulario activo y vocabulario pasivo en los estudiantes intervenidos del I.E Las Capullanas.
Obtuvieron puntajes de 0 a 3.5, en la evaluación inicial en el vocabulario activo 20 estudiantes (46.5% del total), y en el vocabulario pasivo 34 estudiantes (79.1); mientras que en la evaluación de salida en vocabulario activo no hubo estudiantes con este puntaje y en el

vocabulario pasivo sólo 1 estudiante obtuvo de 0 a 3.5 de puntaje lo que equivale al 2.3% del total.

Consiguieron puntajes entre 4 a 7.5, en la prueba de inicio en el vocabulario pasivo 23 estudiantes (53.5%) y en el vocabulario pasivo 9 estudiantes (20.9%); y en la evaluación de salida los resultados son más favorables, en el vocabulario activo 26 estudiantes (60.5%) alcanzaron estos puntajes, y en el vocabulario pasivo 42 estudiantes equivalente al 97.7%.

Con puntajes significativos de 8 a 10, podemos encontrar en la evaluación de salida en la dimensión de vocabulario activo a 17 estudiantes equivalente al 39.5% y en la dimensión de vocabulario pasivo encontramos a 39 estudiantes los cuales representan al 90.7% de los 43 estudiantes citados en las evaluaciones.

Con puntajes altos de 8 a 10, en la evaluación inicial no encontramos estudiantes que hayan alcanzado este puntaje elevado, sin embargo, luego del implementado el programa lexical podemos encontrar en el vocabulario activos a 17 estudiantes (39.5%) con calificaciones altas, y en vocabulario pasivo a 3 estudiantes lo cual equivale al 7% del total de 43 estudiantes intervenidos en el programa.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Implementación del programa basado en actividades lúdicas ha demostrado ser una estrategia efectiva para fortalecer el vocabulario en inglés como lengua extranjera en las estudiantes de segundo grado de secundaria. Los resultados evidencian mejoras significativas en el nivel de desarrollo del vocabulario tanto en las dimensiones de vocabulario activo como pasivo.

El diagnóstico inicial reveló que el 93% de las estudiantes se encontraban en el nivel "En Inicio", indicando una comprensión y uso limitado del vocabulario en inglés, tanto en su dimensión activa como pasiva. Este hallazgo reflejó la necesidad de intervenir pedagógicamente para mejorar estas competencias.

El programa diseñado incorporó actividades lúdicas contextualizadas, como juegos de roles, dinámicas grupales y herramientas tecnológicas, las cuales resultaron ser apropiadas para estimular el aprendizaje significativo y motivar a las estudiantes en la adquisición del vocabulario.

Durante la implementación del programa, se observó un alto nivel de participación de las estudiantes, quienes respondieron positivamente a las actividades lúdicas. Esto fomentó un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo, facilitando la práctica constante del vocabulario en inglés.

La evaluación final evidenció una mejora notable en el nivel de desarrollo del vocabulario en inglés: el porcentaje de estudiantes en el nivel "En Proceso" aumentó del 7% al 72%,

mientras que el nivel "En Inicio" se redujo del 93% al 12%. Además, el 16% de las estudiantes alcanzaron los niveles de "Logro Esperado" y "Logro Destacado".

La comparación de los resultados iniciales y finales confirma que el programa logró avances significativos. Las estudiantes mejoraron en ambas dimensiones (vocabulario activo y pasivo), destacándose una mayor comprensión y uso del vocabulario en contextos prácticos.

Recomendaciones.

Incorporar el programa de actividades lúdicas como una estrategia pedagógica permanente en el plan curricular de inglés, para continuar fortaleciendo las competencias lingüísticas de las estudiantes en vocabulario.

Brindar talleres de formación docente enfocados en el diseño e implementación de actividades lúdicas para la enseñanza del inglés, fomentando el uso de estrategias innovadoras y contextualizadas.

Integrar aplicaciones y plataformas digitales que promuevan el aprendizaje autónomo del vocabulario en inglés, aprovechando recursos interactivos y accesibles para las estudiantes.

Diseñar actividades específicas para equilibrar el desarrollo del vocabulario activo y pasivo, asegurando que las estudiantes no solo comprendan las palabras, sino que también las usen activamente en contextos comunicativos.

Extender la implementación del programa a otros grados y niveles educativos de la institución, adaptando las actividades a las características y competencias de cada grupo.

Referencias

Beck, I. L., McKeown, M. G., & Kucan, L. (2002). *Bringing words to life: Robust vocabulary instruction*. Guilford Press.

Gee, J. P. (2003). *What video games have to teach us about learning and literacy*. Palgrave Macmillan.

Harmer, J. (2007). *The practice of English language teaching* (4.ª ed.). Pearson Education.

Laufer, B., & Goldstein, Z. (2004). Testing vocabulary knowledge: Size, strength, and computer adaptiveness. *Language Learning, 54*(3), 399–436. https://doi.org/10.1111/j.0023-8333.2004.00260.x

Nagy, W. E. (1997). On the role of context in first- and second-language vocabulary learning. En N. Schmitt & M. McCarthy (Eds.), *Vocabulary: Description, acquisition, and pedagogy* (pp. 64–83). Cambridge University Press.

Nagy, W. E., & Scott, J. A. (2000). Vocabulary processes. En M. Kamil, P. Mosenthal, P. Pearson, & R. Barr (Eds.), *Handbook of reading research* (Vol. III, pp. 269–284). Erlbaum.

Nation, I. S. P. (2001). *Learning vocabulary in another language*. Cambridge University Press.

Paivio, A. (1986). *Mental representations: A dual coding approach*. Oxford University Press.

Prensky, M. (2007). *Digital game-based learning*. Paragon House.

Richards, J. C., & Schmidt, R. (2002). *Longman dictionary of language teaching and applied linguistics* (3.ª ed.). Longman.

Schmitt, N. (2000). *Vocabulary in language teaching*. Cambridge University Press.

Schmitt, N. (2010). *Researching vocabulary: A vocabulary research manual*. Palgrave Macmillan.

Squire, K. (2011). *Video games and learning: Teaching and participatory culture in the digital age*. Teachers College Press.

Zimmerman, B. J. (2009). Self-regulated learning and academic achievement: An overview. *Educational Psychologist*, *25*(1), 3–17. https://doi.org/10.1207/s15326985ep2501_2

Anexo 01 Instrumento para la evaluación Diagnóstica y de Salida.

Colegio LAS CAPULLANAS Sullana - Perú

VOCABULARY TEST

Full Name: _____

Grade: 2do "E"

A. Vocabulario Activo.

I. Use the words below to complete the dialogue between Rory and his mother before school, Be careful: there are two extra words. *(5p) [Precisión del vocabulario en tareas escritas.]*

school – am – ~~where~~ – bedroom – lesson – haven't Have – Let's – problem – got – haven't – where - Maths

Mum: Rory, (0) *where* are you?

Rory: I'm in my (1) _____

Mum: Are you ready for (2) _____?

Rory: No, I've got a (3) _____

Mum: What's up?

Rory: I (4) _____ got my sports bag,

Mum (5) _____ is it?

Mum: It is in the kitchen. (6) _____ you got your (7) _____ books?

Rory: No, I (8) _____. Where are they?

Mum: On the table. (9) _____ go!

Rory: OK. No, hang on a minute! I haven't (10) _____ my sandwiches!

Mum: Oh Rory!

II. Circle the correct option to complete the expression. *(5p) [Infiere significados a partir del contexto de una oración o texto.]*

1. I keep my clothes in a big *wardrobe / sink*.
2. There are some *pillows / cushions* on the sofa.
3. "What's the *capital / country* of Italy?" "Rome."
4. You can buy pears at the *greengrocer's / baker's*.
5. We eat soup with a *fork / spoon*.
6. Can I *know / open* an account, please?
7. Lettuce is a *fruit / vegetable*.
8. The hat is only S/.2500. It's very *cheap / expensive*.
9. We have got thirty-two *teeth / toes* in our mouth.
10. Policeman wear a *suit / uniform*.

B. Vocabulario Pasivo.

I. Listen and tick (✓) the correct boxes. There is one example. *(5p) [Identifica*

Colegio LAS CAPULLANAS
Sullana - Perú

What does Susan want for lunch?



A ☐ B ☑ C ☐

1 What season is it?



A ☐ B ☐ C ☐

2 What is Sheila wearing?



A ☐ B ☐ C ☐

3 Who's Tony?



A ☐ B ☐ C ☐

4 What's the weather like?



A ☐ B ☐ C ☐

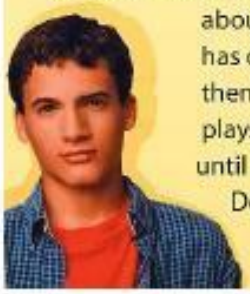
5 What is Jenny doing this Saturday?



A ☐ B ☐ C ☐

II. Use the information about Kevin and write sentences about him as the example.
(5p) [Identifica palabras en textos escritos.]

Dennis gets up at 7:00 every weekday. He gets dressed and has breakfast. He leaves home at 8 o'clock and takes the bus to school. Dennis starts school at 9 o'clock. He has a lunch break at 12:00 and then he hangs out with friends in the schoolyard until about 1:00. He has classes until 3:00 and then he goes back home . He has a snack and then he does his homework until about 6:00. After that, he has dinner , and then he watches TV or plays video games until 11 o'clock. Dennis goes to bed at 11:30.



1. What time does Dennis get up?

_____

2. How does he go to school?

_____

3. What time do classes start?

_____

4. What time does he finish his homework?

_____

5. What does he do after he has dinner?

_____

Anexo 02 Procesamiento de la Información.

EVALUACIÓN INICIAL

N°	Estudiantes	Vocabulario Activo.				Vocabulario Pasivo				Total (20p)	%
		Precisión del vocabulario en tareas escritas. (5p)	*Infiere significados a partir del contexto de una oración o texto. (5p)*	Puntaje Total	%	*Identifica palabras o frases al escuchar un texto. (5p)*	*Identifica palabras en textos escritos. (5p)*	Puntaje Total	%		
01	NRYN	3.5	3.5	7	70	2	2	4	40	**11**	**55**
02	CCAE	2.5	3	5.5	55	2	3	5	50	**10.5**	**52.5**
03	NCFO	3	3.5	6.5	65	2	3	5	50	**11.5**	**57.5**
04	GPAJ	3	3	6	60	2	2	4	40	**10**	**50**
05	BJDA	2.5	1.5	4	40	2	2	4	40	**8**	**40**
06	CPOD	3	3	6	60	1	2	3	30	**9**	**45**
07	RVTV	3	1.5	4.5	45	2	1	3	30	**7.5**	**37.5**
08	YRJA	3	3	6	60	1	2	3	30	**9**	**45**
09	ZVMY	2	1.5	3.5	35	2	2	4	40	**7.5**	**37.5**
10	RTRF	3	2	5	50	2	3	5	50	**10**	**50**
11	GPYA	2	3	5	50	1	2	3	30	**8**	**40**
12	JVJA	2.5	1.5	4	40	2	1	3	30	**7**	**35**
13	VOLV	2	3	5	50	1	2	3	30	**8**	**40**
14	CALV	3	3	6	60	2	3	5	50	**11**	**55**
15	BBGDR	1	2	3	30	1	2	3	30	**6**	**30**
16	CGE	2	1.5	3.5	35	1	1	2	20	**5.5**	**27.5**
17	MAAN	2	2	4	40	2	2	4	40	**8**	**40**
18	NTNZDL	2	1.5	3.5	35	1	2	3	30	**6.5**	**32.5**
19	RAJO	2	2	4	40	1	2	3	30	**7**	**35**
20	VPIA	3	2	5	50	0	2	2	20	**7**	**35**
21	AHSA	2	1.5	3.5	35	1	2	3	30	**6.5**	**32.5**
22	CEYJ	1.5	2	3.5	35	2	1	3	30	**6.5**	**32.5**
23	EALN	2.5	1	3.5	35	1	2	3	30	**6.5**	**32.5**
24	CRAR	2	2	4	40	0	2	2	20	**6**	**30**
25	GSCA	1.5	1.5	3	30	1	2	3	30	**6**	**30**
26	LTEV	2.5	1.5	4	40	2	0	2	20	**6**	**30**
27	MAAN	1	2	3	30	1	2	3	30	**6**	**30**
28	ORLV	2	1	3	30	1	2	3	30	**6**	**30**
29	QRDP	2	2	4	40	1	1	2	20	**6**	**30**
30	SMRG	2	1	3	30	1	2	3	30	**6**	**30**
31	SSDYA	2	1	3	30	1	2	3	30	**6**	**30**
32	VESN	2	2	4	40	1	1	2	20	**6**	**30**
33	ANIM	1.5	2	3.5	35	1	1	2	20	**5.5**	**27.5**
34	DNAY	1.5	2	3.5	35	1	1	2	20	**5.5**	**27.5**
35	OSYD	2	1.5	3.5	35	1	1	2	20	**5.5**	**27.5**
36	RARM	2.5	2	4.5	45	0	1	1	10	**5.5**	**27.5**
37	BATG	2	2	4	40	0	1	1	10	**5**	**25**
38	CRDB	1.5	1.5	3	30	1	1	2	20	**5**	**25**
39	NCMZ	1.5	1.5	3	30	1	1	2	20	**5**	**25**
40	PZEB	2	2	4	40	0	1	1	10	**5**	**25**
41	TNAV	1	2	3	30	1	1	2	20	**5**	**25**
42	CPDA	1.5	2	3.5	35	0	1	1	10	**4.5**	**22.5**
43	DSMJ	2	1.5	3.5	35	0	1	1	10	**4.5**	**22.5**

EVALUACIÓN DE SALIDA											
N°	Estudiantes	Vocabulario Activo.				Vocabulario Pasivo				Total (20p)	%
		Precisión del vocabulario en tareas escritas. (5p)	*Infiere significados a partir del contexto de una oración o texto. (5p)*	Puntaje Total	%	*Identifica palabras o frases al escuchar un texto. (5p)*	*Identifica palabras en textos escritos. (5p)*	Puntaje Total	%		
01	NRYN	5	5	10	100	3	4	7	70	**17**	**85**
02	CCAE	4.5	5	9.5	95	4	4	8	80	**17.5**	**87.5**
03	NCFO	4.5	5	9.5	95	3	4	7	70	**16.5**	**82.5**
04	GPAJ	4	4	8	80	3	4	7	70	**15**	**75**
05	BJDA	4	4	8	80	2	3	5	50	**13**	**65**
06	CPOD	4.5	5	9.5	95	2	3	5	50	**14.5**	**72.5**
07	RVTV	4.5	4.5	9	90	3	3	6	60	**15**	**75**
08	YRJA	4	4.5	8.5	85	2	4	6	60	**14.5**	**72.5**
09	ZVMY	4.5	4.5	9	90	4	4	8	80	**17**	**85**
10	RTRF	5	4	9	90	4	5	9	90	**18**	**90**
11	GPYA	3.5	4.5	8	80	2	4	6	60	**14**	**70**
12	JVJA	3.5	3.5	7	70	3	3	6	60	**13**	**65**
13	VOLV	3	4	7	70	2	4	6	60	**13**	**65**
14	CALV	3.5	4	7.5	75	2	3	5	50	**12.5**	**62.5**
15	BBGDR	3	4.5	7.5	75	2	3	5	50	**12.5**	**62.5**
16	CGE	4	4.5	8.5	85	2	2	4	40	**12.5**	**62.5**
17	MAAN	3	4	7	70	3	4	7	70	**14**	**70**
18	NTNZDLA	4	4.5	8.5	85	2	3	5	50	**13.5**	**67.5**
19	RAJO	3.5	4	7.5	75	2	4	6	60	**13.5**	**67.5**
20	VPIA	4	3.5	7.5	75	1	3	4	40	**11.5**	**57.5**
21	AHSA	3.5	3	6.5	65	2	3	5	50	**11.5**	**57.5**
22	CEYJ	3	3.5	6.5	65	3	3	6	60	**12.5**	**62.5**
23	EALN	3.5	3	6.5	65	2	4	6	60	**12.5**	**62.5**
24	CRAR	3.5	3.5	7	70	2	4	6	60	**13**	**65**
25	GSCA	3	3.5	6.5	65	2	3	5	50	**11.5**	**57.5**
26	LTEV	4	3	7	70	3	2	5	50	**12**	**60**
27	MAAN	3	3.5	6.5	65	2	2	4	40	**10.5**	**52.5**
28	ORLV	3	2.5	5.5	55	1	3	4	40	**9.5**	**47.5**
29	QRDP	3.5	3.5	7	70	2	3	5	50	**12**	**60**
30	SMRG	3.5	3	6.5	65	1	4	5	50	**11.5**	**57.5**
31	SSDYA	4	3.5	7.5	75	2	4	6	60	**13.5**	**67.5**
32	VESN	3.5	3.5	7	70	2	3	5	50	**12**	**60**
33	ANIM	3	3	6	60	1	3	4	40	**10**	**50**
34	DNAY	3	4	7	70	2	3	5	50	**12**	**60**
35	OSYD	3	4	7	70	4	3	7	70	**14**	**70**
36	RARM	4.5	3.5	8	80	2	2	4	40	**12**	**60**
37	BATG	4	4	8	80	1	2	3	30	**11**	**55**
38	CRDB	3	3	6	60	2	2	4	40	**10**	**50**
39	NCMZ	3	3.5	6.5	65	4	3	7	70	**13.5**	**67.5**
40	PZEB	4	4.5	8.5	85	2	2	4	40	**12.5**	**62.5**
41	TNAV	3	3.5	6.5	65	2	2	4	40	**10.5**	**52.5**
42	CPDA	3	4	7	70	1	3	4	40	**11**	**55**
43	DSMJ	4	4.5	8.5	85	2	3	5	50	**13.5**	**67.5**

Anexo 03 Sesiones de la Intervención.

Anexos – Sesión de Aprendizaje 01: Our physical appearance.

Anexo 01



Anexo 02



Anexo 03

My physical appearance

I. Read the 3 descriptions.



Rocio

Hello! I'm Rocio and I'm 16 years old. I'm from Trujillo and I live in Chiclayo with my family.

My physical appearance
I think I'm tall and slim. I have long brown hair. I also have brown eyes.



Jhon

Hi! My names' Jhon and I'm 15 years old. I'm from Italy and I live in Rome with my parents

My physical appearance
I think I'm short and slim. I have short brown hair. I have black eyes.



Laura

Hello! I'm Laura and I'm 17 years old. I'm from Canada and I live in Toronto with my grandparents.

My physical appearance
I think I'm long and very attractive. I have green eyes. I have long blonde hair.

II. Circle True or False.

Example: *Rocio is from Italy.*	***a) True***	***b) False***
1. John lives with his parents in Rome.	***a) True***	***b) False***
2. Laura has short brown hair.	***a) True***	***b) False***
3. Rocio has brown eyes.	***a) True***	***b) False***
4. Jhon is 17 years old.	***a) True***	***b) False***
5. Laura lives in Toronto with her grandparents.	***a) True***	***b) False***
6. Rocio has short blonde hair.	***a) True***	***b) False***
7. Jhon thinks he is short and slim.	***a) True***	***b) False***
8. Laura thinks she is very attractive.	***a) True***	***b) False***

III. Match the names with the pictures:



Jane: She has short gray hair and dark eyes.

Will: He has blond hair and wears glasses.

Court: She has long wavy brown hair.

Jeff: He is bald and has a beard.

Lily: She has long wavy blond hair and blue eyes.

Matt: He has gray hair and a goatee and mustache.

Allison: She has short curly red hair.

Judith: She has long straight blond hair and a ponytail.

IV. complete with your information.

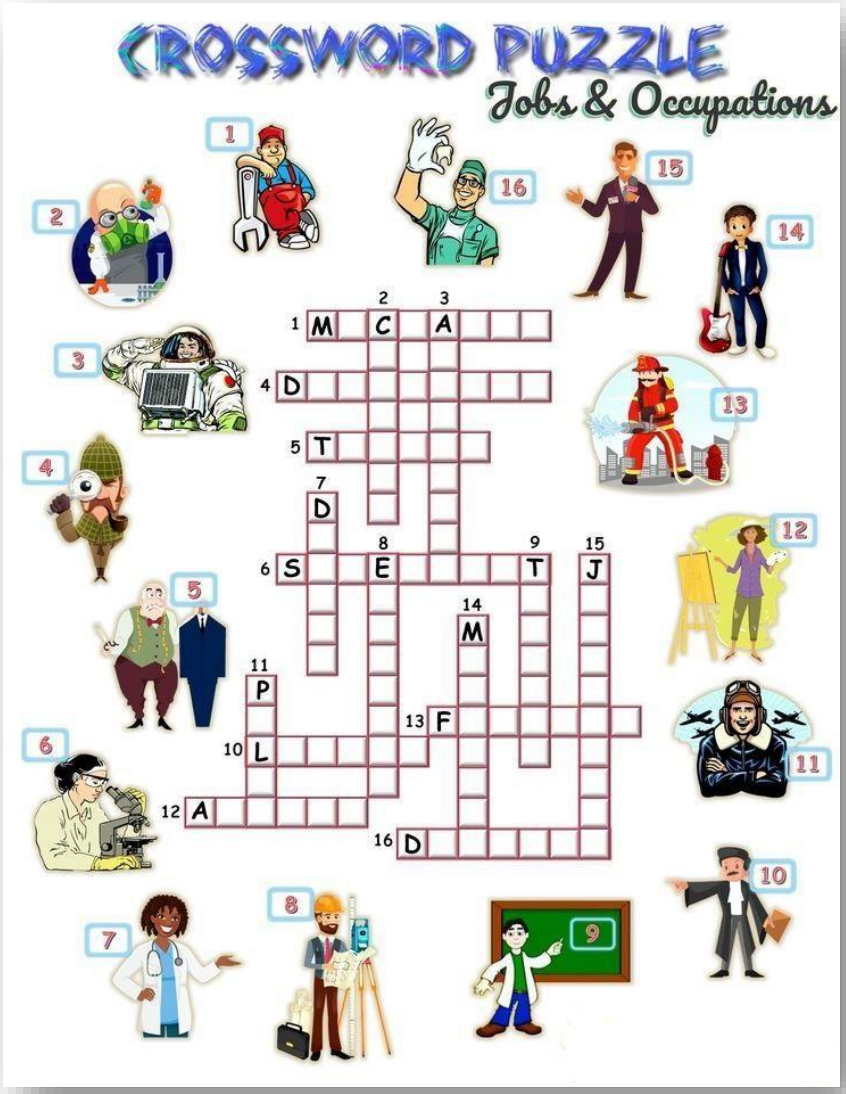
My physical appearance!

Hello! My name's _____. I'm _____ years old. I'm from _____. I live in _____ with my _____.
I think I am _____ (altura) and _____. (Apariencia)
I have _____ and _____ hair. (cabello)
I also have _____ eyes. (color de ojos)

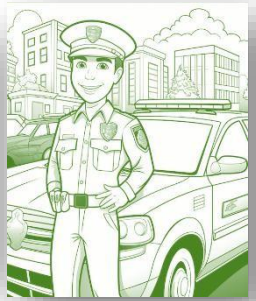


Anexos – Sesión de Aprendizaje 02: My Professional Attributes.

Anexo 01



Anexo 02



My Professional Attributes.

My Professional Attributes.



Susana's job

This is Susana. She is 30 years old. She is from Piura. She is a teacher, and she works in a school in Sullana.

Susana's qualities

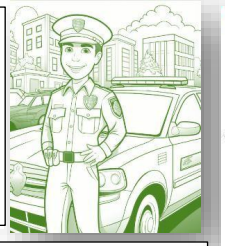
Susana is patient, responsible and a good communicator.

Juan's job

This is Juan. He is 33 years old. He is from Amazonas. He is a police officer, and she works in Moyobamba police station.

Juan's qualities

Juan is brave, honest and very responsible.





Karen's job

This is Karen. She is 24 years old. She is from Chiclayo. She is a nurse, and she works in Las Mercedes hospital.

Karen's qualities

Karen is patient, respectful and very compassionate.

Rafael's job

This is Rafael. He is 19 years old. He is from Trujillo. He is a waiter, and he works in "El Paisa" restaurant.

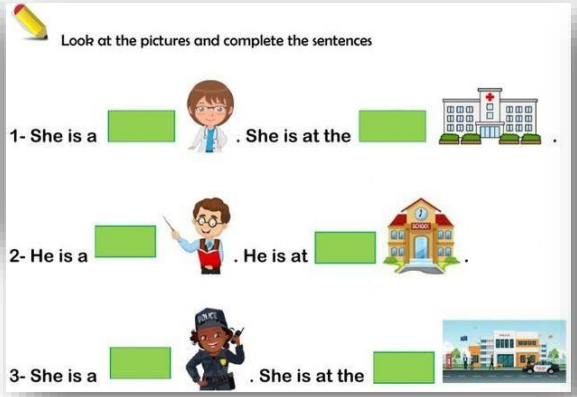
Rafael's qualities

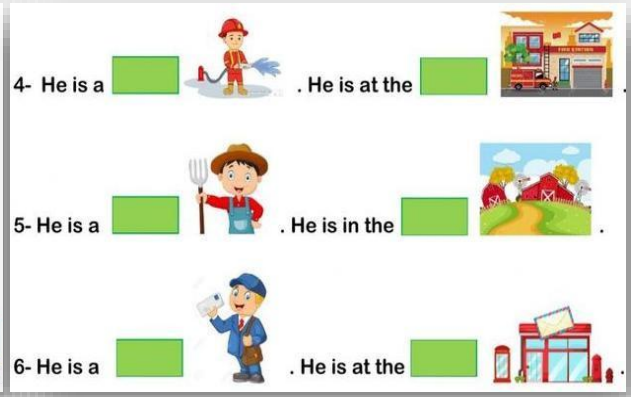
Rafael is organized, enthusiastic and very friendly.



Read the text and choose the best alternative.

1. What is Susana's job?
a. She is a teacher. **b.** She is a nurse. **c.** She is a waiter.
2. What are Susana's qualities?
a. honest and responsible. **b.** patient and responsible. **c.** patient and respectful.
3. Where does Juan work?
a. in a school. **b.** in "El Paisa" restaurant. **c.** in Moyobamba police station.
4. How old is Karen?
a. She is 24 years old. **b.** She is 30 years old. **c.** She is 19 years old.
5. What is Rafael's job?
a. He is a nurse. **b.** He is a waiter. **c.** He is a police officer.
6. What is NOT a Rafael's quality?
a. He is enthusiastic. **b.** He is brave. **c.** He is organized.





Complete with information of a job.

Jobs and qualities!

This is _____. (He/she) is _____ years old.
(He/She) is from _____. (He/She) is a _____ and
(he/she/ works in _____.

Qualities:

(He/She) is _____ and _____.



Anexos – Sesión de Aprendizaje 03: My friend's routine.

Anexo 01



My friend's routine



Read the text.

My daily routine.

Hello, everybody! My name's Sofia Cabrera and I'm 15 years old. I'm from Ica, Perú. This is my daily routine in a normal day.

In the morning.

I wake up at 6am in the morning. Then, I take a shower, and I get dressed. After that, I have breakfast at 7am. I eat a chicken sandwich and drink a cup of coffee. After breakfast, I go to school at 7:45 am. I start classes at 8:20 am.

In the afternoon

I have lunch at 1pm. I finish classes at 2:30pm. After school. I go home. At home, I do homework, and I use the computer from 4pm to 6 pm.

In the evening

At the end of the day, I have dinner with my mom and my brother at 7 pm. After dinner, I brush my teeth, and I wash my face. Then, I watch TV at 8 pm. Finally, I go to bed at 10:00 pm.

Circle the correct alternative: *True* or *False*.

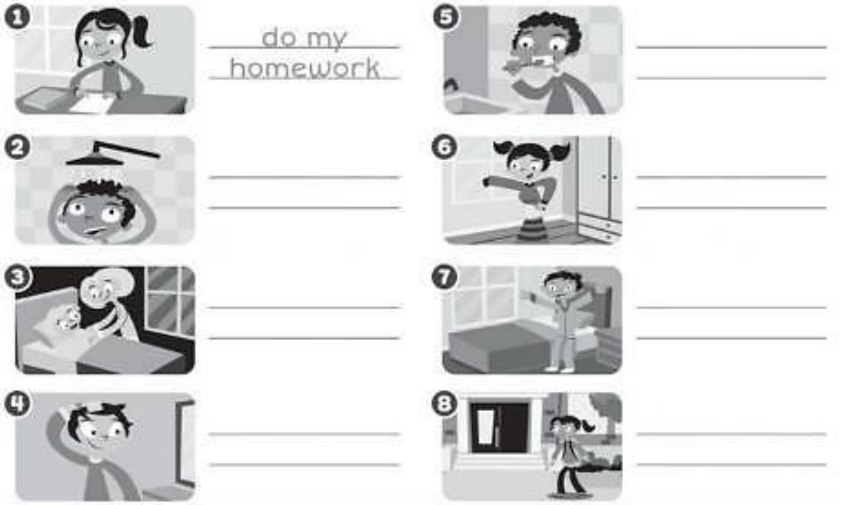
Example: Sofia is fifteen years old.	***True***	***False***
1. Sofia wakes up at 7am.	***True***	***False***
2. Sofia eats a cheese sandwich.	***True***	***False***
3. Sofia drinks a cup of tea.	***True***	***False***
4. Sofia's classes start at 9:20 am.	***True***	***False***
5. Sofia finishes classes at 2:30 pm.	***True***	***False***
6. Sofia uses the computer from 6 pm to 8 pm.	***True***	***False***
7. Sofia has dinner with her dad and her sister.	***True***	***False***
8. Sofia goes to bed at 10:00pm.	***True***	***False***

1 Read and number.

1 go to school 2 have a shower 3 brush my hair 4 go to bed
5 brush my teeth 6 get dressed 7 do my homework 8 get up



2 Write.



Complete with information about your daily routine.

MY DAILY ROUTINE IN A TYPICAL DAY



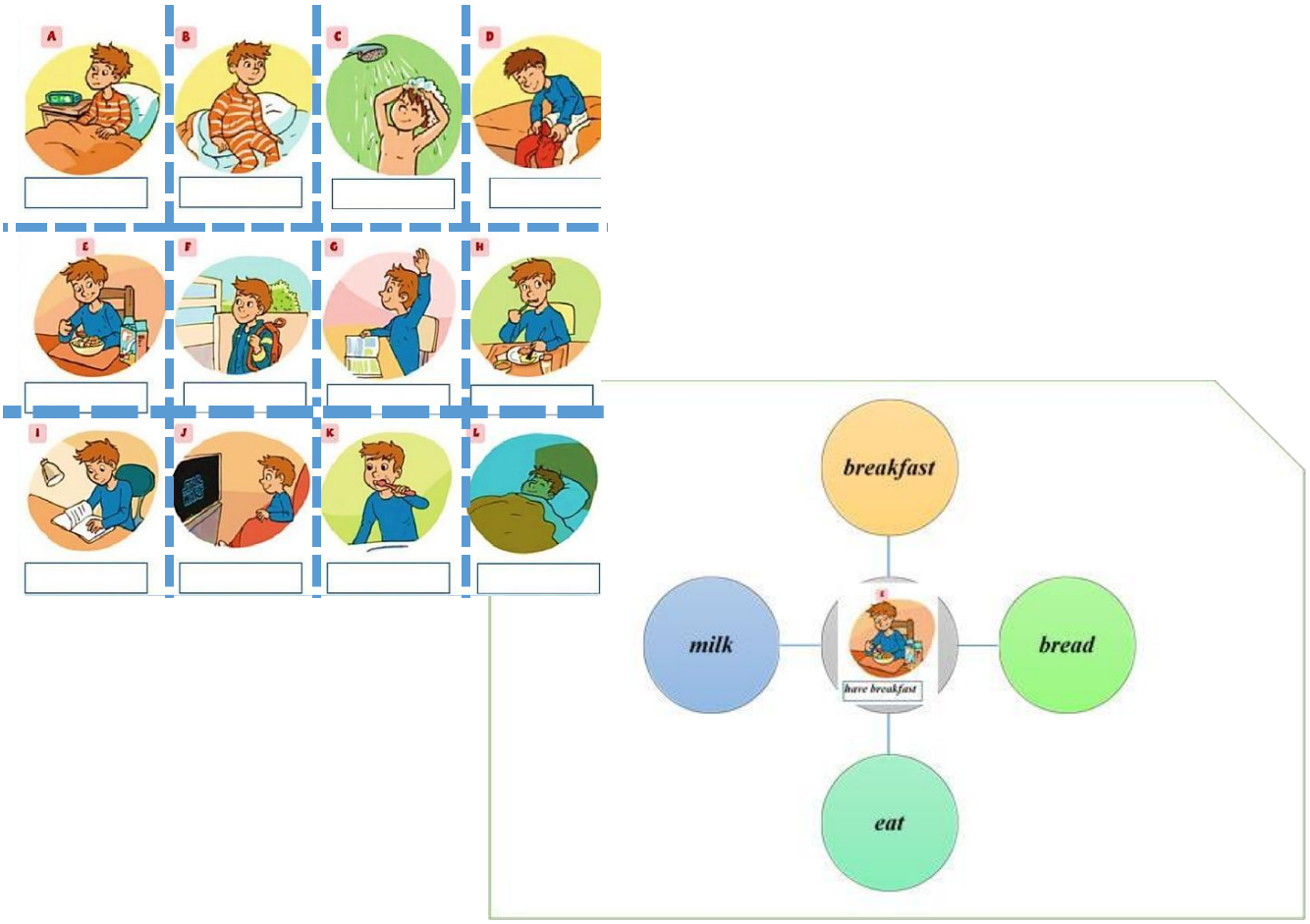
In the morning, _____ and _____.

In the afternoon, _____ and _____.

In the evening, _____ and _____.

Anexos – Sesión de Aprendizaje 04: A typical day in my life.

Anexo 01



Anexo 02



A typical day in my friend's life.

Listen and read,

A typical day in my friend's life.

Hello, everybody! This is my friend, her name's Claudia Díaz, and She's 15 years old. She is from Sullana, Peru. This is her daily routine in a typical day.

In the morning, Claudia wakes up at 6 am in the morning. Then, she takes a shower in the bathroom, and she gets dressed. After that, she has breakfast at 7 am. She usually eats a cheese sandwich. After breakfast, she goes to school at 7:45 am. She usually starts classes at 8:20 am.

In the afternoon, she has lunch at 1 pm. She always finishes classes at 2:30 pm. After school, she goes home. At home, she does homework and often uses the computer from 4 pm to 6 pm.

In the evening, at the end of the day, she has dinner with her mom and her brother at 7 pm. After dinner, she always brushes her teeth, and she washes her face. Then, she sometimes watches TV at 8 pm. Finally, she goes to bed at 10:00 pm. She never sleeps after 11.

Let's understand: Circle the correct alternative: *TRUE* or *FALSE*.

Claudia is fourteen years old.	***a) True***	***b) False***
Claudia wakes up at 6 am.	***a) True***	***b) False***
Claudia always eats a cheese sandwich.	***a) True***	***b) False***
Claudia's classes start at 8:20 am.	***a) True***	***b) False***
Claudia always finishes her classes at 2:30 pm.	***a) True***	***b) False***
Claudia uses the computer from 6 pm to 8 pm.	***a) True***	***b) False***
Claudia has dinner with her dad and her sister.	***a) True***	***b) False***
Claudia usually sleeps after midnight.	***a) True***	***b) False***



In the sentence: "At the end of the day,
I have dinner with my mom and my brother at 7 pm.
" What does "At the end of the day" mean in Spanish?
a) Al final de la mañana b) Al final del día
c) Al final de la clase

Match each picture with the activity.



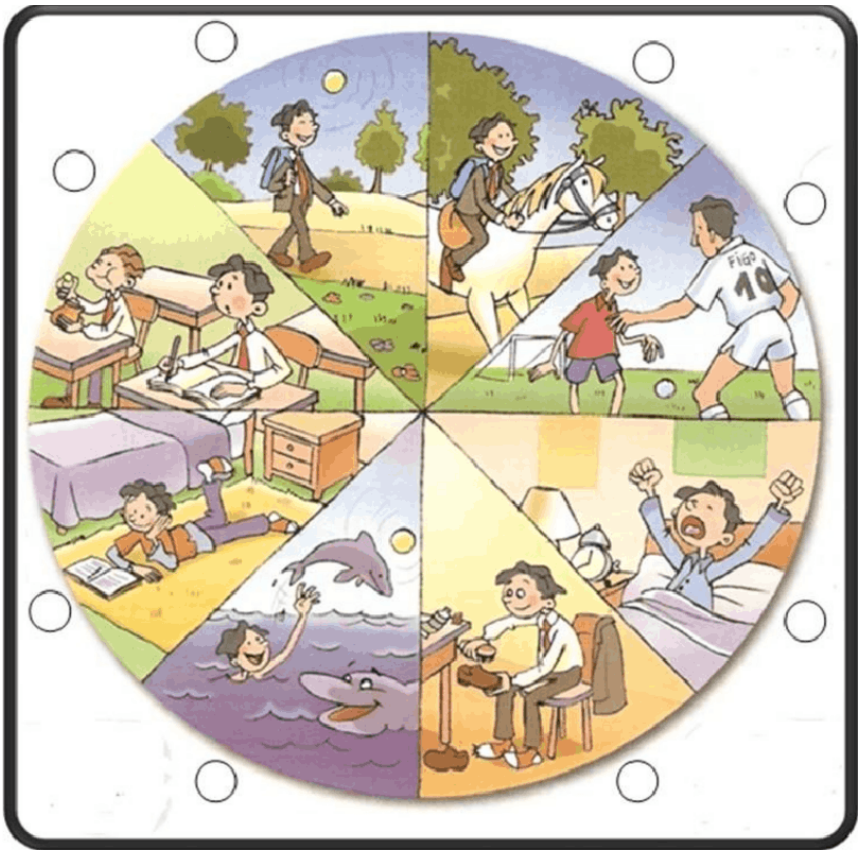
- ☐ go to school
- ☐ go to sleep
- ☐ have dinner
- ☐ do homework
- ☐ have lunch
- ☐ have breakfast
- ☐ leave school
- ☐ wash teeth
- ☐ get up
- ☐ watch tv

Complete the sentences with the correct form of the verb

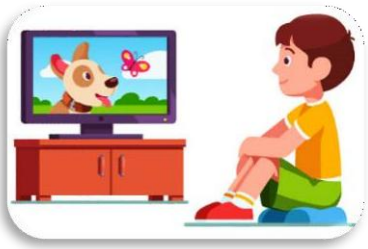
a. Paul _____ at 6:30.
b. After that he _____ and _____ his teeth.
c. At 7:30 he _____ to school.
d. He _____ lunch at 13:30 and _____ school at 15:00.
e. In the afternoon, he _____ homework and _____ TV.
f. At 20:30 he _____ and _____to sleep.

Anexos – Sesión de Aprendizaje 05: Sharing my daily schedule.

Anexo 01



Anexo 02







w_ _ _ h TV	h _ _ e b _____ f _ _ t	d _ _ _ k w _ _ _ r

Anexo 03

Sharing my daily schedule.

Let's read: Talking about your daily routine

George: Hi, Karol!
Karol: Hello, George!
George: Can I ask you some questions about your daily routine?
Karol: Yes, of course.
George: Ok! Do you have breakfast?
Karol: Yes, I do. I have breakfast at 7 am.
George: How often do you have breakfast?
Karol: I always have breakfast at 7 am.
George: Do you go to school by taxi?
Karol: No, I don't. I never go to school by taxi.
George: Do you drink water during the day?
Karol: Yes, I do. I drink a lot of water.
George: How often do you drink water?
Karol: I often drink a lot of water.
George: Do you watch YouTube videos?
Karol: Yes, I do. I like YouTube videos.
George: How often do you watch YouTube videos?
Karol: I sometimes watch YouTube videos.
George: Ok. Thank you for the information.
Karol: You're welcome.





***Let's understand 1:* Choose the correct alternative.**

1. **What is the purpose of the conversation?**
   a) To give information about George's hobbies.
   b) To discuss the popularity of YouTube videos.
   c) To describe Karol's daily routine.
2. **When Karol says**: "I never go to school by taxi." **What does** "by taxi" **mean in Spanish?**
   a) manejando taxi b) en taxi c) sin taxi

***Let's understand 2:* Choose the correct alternative *True* or *False*.**

1. Karol has breakfast at 7 am. ***a) Trueb) False***
2. Karol always goes to school by taxi. ***a) Trueb) False***
3. Karol often drinks a lot of water. ***a) Trueb) False***
4. Karol never watches YouTube videos. ***a) Trueb) False***
5. During the day, Karol drinks a lot of water. ***a) Trueb) False***
6. Karol goes to work by taxi. ***a) Trueb) False***

Adverbs of frequency speaking and writing activity

Example: **How often do you** play tennis?

SUBJECT	+	ADVERB	+	VERB	
I	+	always/usually/ sometimes/never	+	play	tennis.

never — sometimes — usually — always

0% ——— 100 %

Tick the boxes to register your answer and your classmate´s answer.

How often do you...?	MY SENTENCE	MY CLASSMATE´S SENTENCE
play tennis	*I never play tennis*	*She sometimes plays tennis*
eat pizza		
go camping		
get up early		
drink tea		
go to museums		
read books		
go running		
watch television		
play board games		
eat vegetables		
listen to music		
ride a bike		
go to restaurants		
tidy your bedroom		
go swimming		

Anexos – Sesión de Aprendizaje 06: My morning routine.

Anexo 01



take a shower

go to school



have breakfast

get up





Anexo 02

My morning routine.

Let's read: Read and listen to each teenager description.

Julia's routine in the Morning

Hello! I'm Julia Sánchez and I'm 13 years old. I'm from Tumbes, Peru. This is my daily routine in the morning.
First, I **get up** at 6:30 am and I **take a shower**. I **get dressed** and I **have breakfast** with my family at 7:30 am. After breakfast, I **go to school** at 8 am.
Finally, I **start classes** at 8:30 am.
I love my daily routine in the morning.

Kevin's Routine in the Morning

Hi! I'm Kevin Arnold and I'm 15 years old. I'm from California, the United States. This is my daily routine every morning.
First, I **get up** at 6 am. I **get dressed** and I **have breakfast** at 7 am with my mom and dad. After that, I **brush my teeth** and **wash my face** in the bathroom. Finally, I **go to school** at 8:15 am. In the school, I **start classes** at 8:30 am.
My favorite time of the day is the morning. I like it.





***Let's understand:* Choose the correct alternative *True* or *False*.**

1. Kevin has breakfast at 7:30 am.	*a) True*	*b) False*
2. Julia gets up at 7:30 am.	*a) True*	*b) False*
3. Julia goes to school at 8 am.	*a) True*	*b) False*
4. Kevin takes a shower in the bathroom.	*a) True*	*b) False*
5. Julia is from Pucallpa.	*a) True*	*b) False*
6. Kevin starts classes at 9:00 am in the school.	*a) True*	*b) False*
7. Julia loves her daily routine in the morning.	*a) True*	*b) False*

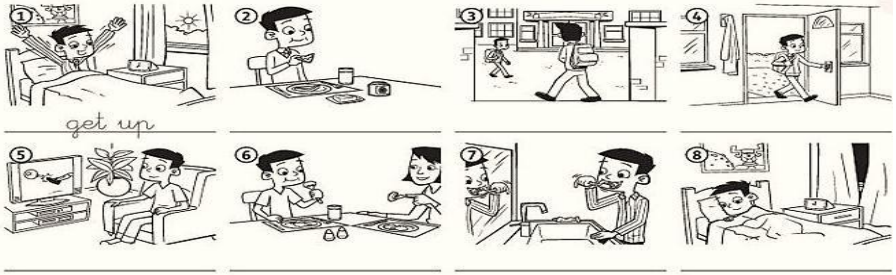
***Let's understand:* Choose the correct alternative.**

8. What is the purpose of the text?
a) To give information about Tumbes and California.
b) To discuss the future plans of Julia and Kevin.
c) To describe the daily morning routine of Julia and Kevin.

9. In the sentence: "In the school, I start classes at 8:30 am." What does "start classes" mean in Spanish?
a) Terminar clases b) Empezar clases c) Asistir a clases

1 Look and write.

watch TV brush my teeth go to bed go to school
come home eat dinner eat breakfast ~~get up~~



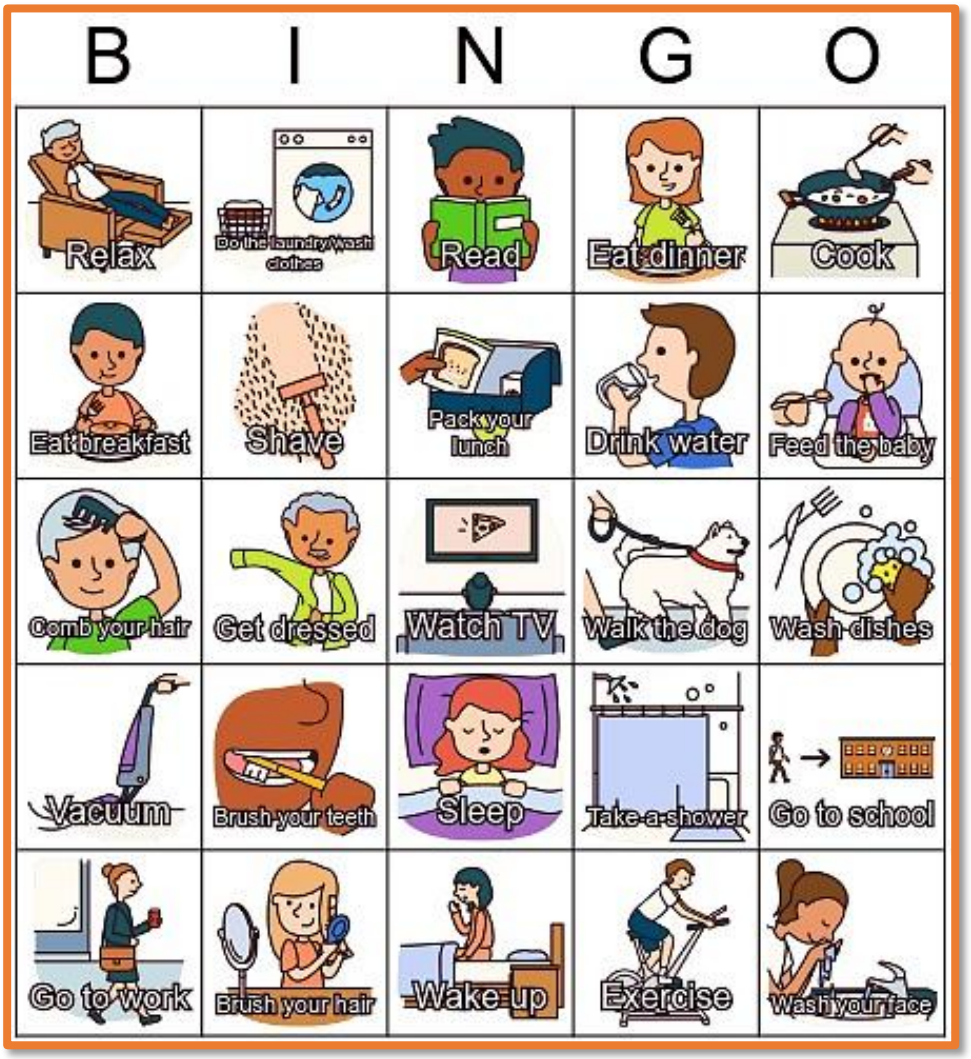
2 Look and answer the questions.



1. What time does she get up? She gets up at _____.
2. What time does she brush her teeth? She _____.
3. What time does she go to school? She doesn't _____.
4. What time does she watch TV? _____
5. What time does she eat dinner? _____
6. What time does she go to bed? _____

Anexos – Sesión de Aprendizaje 07: My routine in a typical day.

Anexo 01



Anexo 02



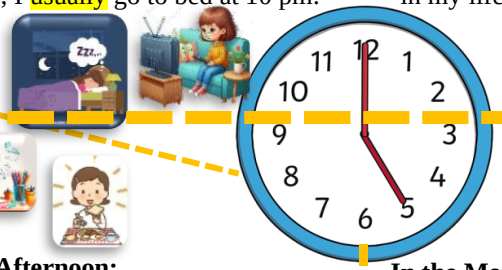
My routine in a typical day.

Let's read: Read and listen to the text.

In the Evening:
I have dinner with my family at 7 pm.
I never eat fast food for dinner.
I watch TV at 8 pm. After that, I always brush my teeth and I wash my face.
Finally, I usually go to bed at 10 pm.

About Me:
Hi! My name's Cristina Arias and I'm 14 years old. I'm from Tumbes, Peru. This is a typical day in my life.





In the Afternoon:
I usually have lunch at 12:30 pm.
I finish school at 2:30 pm. Then, I go home. At home, I always do my homework.
After that, I go to the park with my friends at 5 pm.

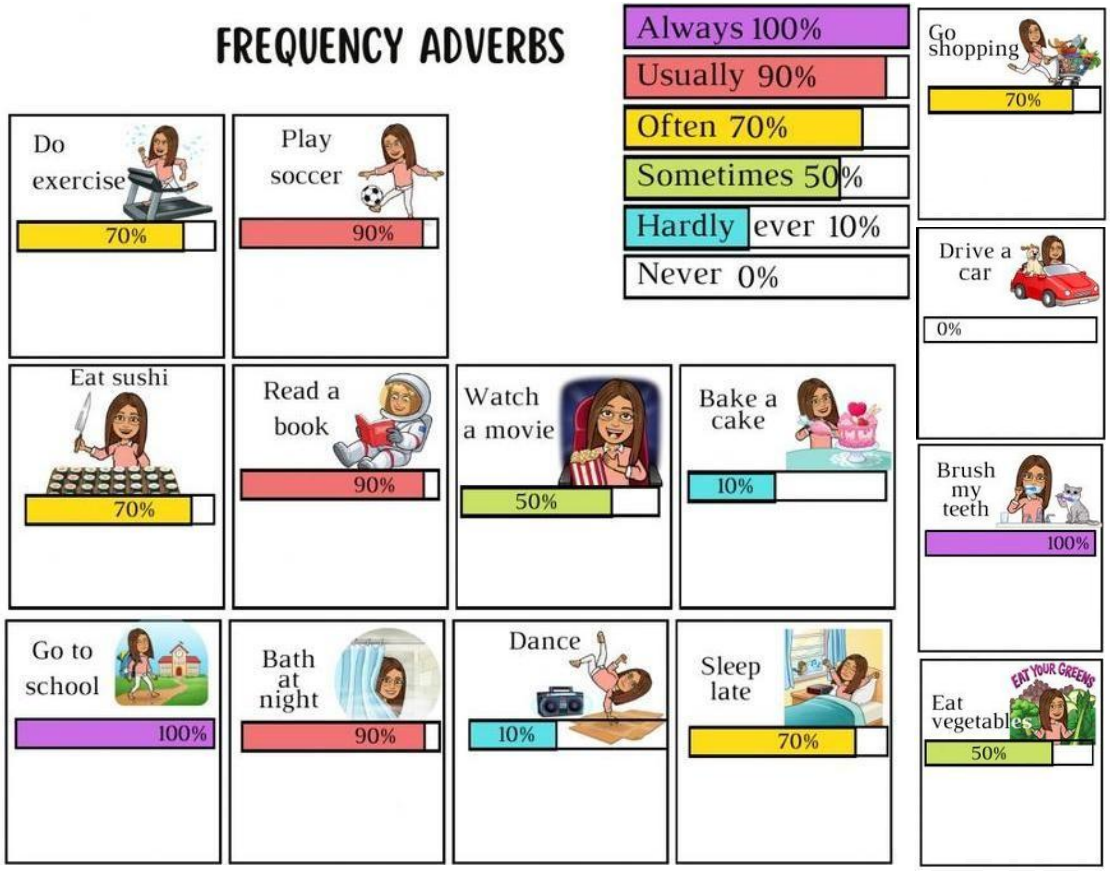
In the Morning:
I always get up at 6:30 am. Then, I take a shower and I get dressed. I have breakfast at 7:15 am.
I sometimes eat a cheese sandwich with orange juice. I often go to school at 7:50 am.

Let's understand**: **Read the text and choose the best alternative.

1. Where is Cristina from?
   a) She is from Lima.**b)** She is from Tumbes. **c)** She is from Madrid.
2. What time does Cristina get up?
   a) She gets up at 6:30 am. **b)** She gets up at 6:15 am.
   c) She gets up at 7 am.
3. Cristina sometimes eats _____with orange juice.
   a) cereal **b)** pancakes **c)** cheese sandwich
4. When does Cristina go to the park?
   a) In the morning **b)** In the afternoon **c)** In the evening
5. What time does Cristina finish school?
   a) At 2 pm. **b)** At 5 pm. **c)** At 2:30 pm.
6. Cristina _____brushes her teeth and washes her face.
   a) always **b)** never **c)** usually

***Let's understand**: Read the text and choose the best alternative.*

7. What does Cristina NEVER eat for dinner?
   a) Vegetables **b)** Fast food **c)** Pizza
8. What is the purpose of the text?
   a) To describe Cristina's favorite activities in the morning.
   b) To explain how to prepare a cheese sandwich.
   c) To describe a typical day in the life of Cristina Arias.
9. In the sentence: "I never eat fast food for dinner." What does "fast food" mean in Spanish?
   a) comida delivery **b)** comida vegetariana **c)** comida chatarra



Anexos – Sesión de Aprendizaje 08: Can you play a Peruvian musical instrumet?

Anexo 01



Anexo 02



Can you play a Peruvian musical instrumet?

Let's read: Read and listen to the conversation.

Let's talk about our abilities

Daniela: Welcome to "Las Capullanas" school. Let's talk with some students. Hello! What's your name?
Sonia: Hi. My name is Sonia Rodríguez.
Daniela: Nice to meet you. How old are you, Sonia?
Sonia: Well, I'm 12 years old. I'm in 1st "B" class.
Daniela: Great. Can I ask you some questions about your abilities?
Sonia: Yes, of course.
Daniela: Can you play a musical instrument?
Sonia: Yes, I can. I can play the guitar and the charango.
Daniela: Wow! That's amazing. And can you speak Quechua?
Sonia: Yes, I can. I can speak Quechua, Spanish, and a little English.
Daniela: Can you play any sports?
Sonia: Yes, I can. I can play volleyball.
Daniela: Ok. Can you dance Marinera?
Sonia: No, I can't. I can't dance Marinera.
Daniela: Can you dance any traditional dance?
Sonia: No, I can't. It's difficult for me.
Daniela: You're very talented, Sonia. Thank you for all the information.
Sonia: You're welcome. Bye!



1.1.1. ***Let's understand: Read the text and choose the best alternative.***

1. Beatriz can play the guitar and the charango. ***a) True b) False***
2. Beatriz can't speak Quechua, Spanish, and English. ***a) True b) False***
3. Beatriz can dance Marinera. ***a) True b) False***
4. Beatriz can't dance any traditional dance. ***a) True b) False***
5. Beatriz can speak two languages. ***a) True b) False***
6. Beatriz is a student of the 2nd "A" class. ***a) True b) False***
7. Beatriz can play volleyball. ***a) True b) False***
8. What is the purpose of the conversation?
   a) To discuss traditional dances in Peru.
   b) To explain the school's anniversary day.
   c) To talk about Beatriz's abilities and talents.
9. When Diego says: "Wow! That's amazing." What does "That's amazing" mean in Spanish?
   a) Eso es difícil. b) Eso es interesante. c) Eso es asombroso.



Anexos – Sesión de Aprendizaje 09: My friends can do ...

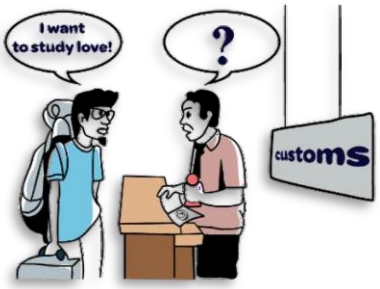
Anexo 01

Student's name	*Abilities*
Patricia	*Sing a song, Draw pictures, etc*



Anexo 02







***Pronounce** words*
***Have** a conversation*
***Write** words*

My friends can do ...



Let's read: Read and listen to the description about Roberto Suarez.

Activities I can do in an English class

Hello! My name's Roberto Suarez and I'm 12 years old. I'm from Catacaos, Peru. I'm a student at "Cristo Rey" school. I like my school and my classroom. My favorite subject is English.

In the English class, I **can do** many activities. I **can pronounce** words properly and I **can understand** basic words in English. I **can express** my opinions and I **can have** a conversation with other students in English. Additionally, my teacher is very good. Her name is Miss Moran. She **can explain** things very well and she **can speak** English fluently. She always gives us chances to practice English in class.

In conclusion, I love English classes because I feel comfortable, and I **can learn** a foreign language.



1.1.2. ***Let's understand:*** ***Read the text and choose the best alternative.***

1. Roberto is 12 years old. ***a) True*** ***b) False***
2. Roberto's favorite subject is English. ***a) True*** ***b) False***
3. Roberto can write words properly. ***a) True*** ***b) False***
4. Roberto can understand advanced words in English. ***a) True*** ***b) False***
5. Miss Moran can speak English fluently. ***a) True*** ***b) False***
6. Roberto feels uncomfortable in his English classes. ***a) True*** ***b) False***
7. Roberto loves his English classes. ***a) True*** ***b) False***
8. In the sentence: "I can learn a foreign language. "What does "foreign language" mean in Spanish?

a) lenguaje cotidiano b) idioma extranjero c) idioma familiar

9. What is the purpose of the text?

a) To provide information about George's favorite subject.
b) To explain the benefits of learning English.
c) To describe George's activities in an English class.

Let's write: Read the information and make sentences as the example.



She / play / the violin

She *can't play the violin*.



1 He / make / a cake



2 Jennifer / swim



3 You / cook



4 Charlie and Louise / dance



5 You / buy / the bananas



6 Martin / speak / English and French

Let's speak: Complete with activities you can do in your English class.



ACTIVITIES I CAN DO IN AN ENGLISH CLASS

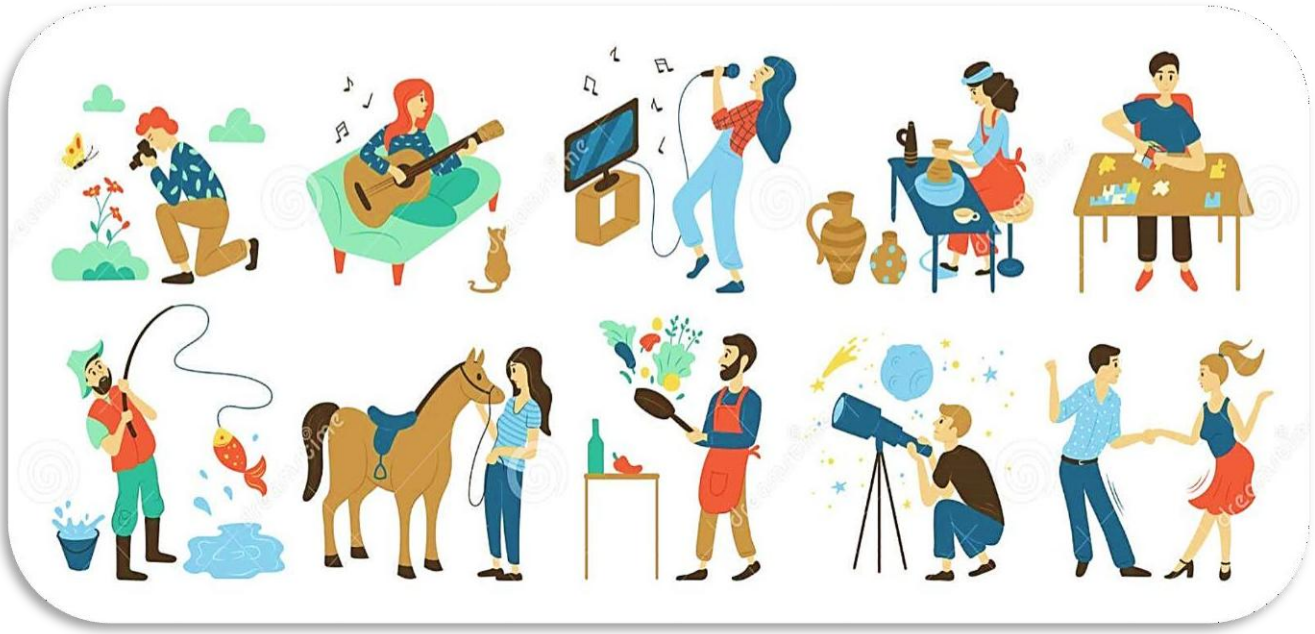
Hi! My name's _____ and I'm _____ years old.

I'm a student at _____ school.

In the English class, I can _____ and _____. Additionally, _____. I love English classes.

Anexos – Sesión de Aprendizaje 10: My talented classmates.

Anexo 01



Anexo 02



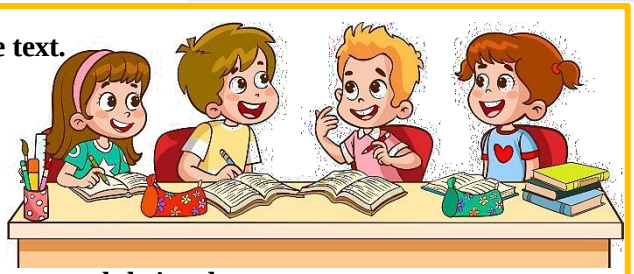






My talented classmates.

Let's read: Read and listen to the text.



My classmates and their talents

Hello! My name's Mariana Mendez and I'm 12 years old. I'm from Lambayeque, Peru. I'm a student at "Juan M. Iturregui" school. In this photo, you can see my classmates: Adrian, Lorena, Emilio, and me. We are very talented, because we can do many cultural activities at school.

My classmate Adrian has a lot of talents. He can play the harp, the violin, and the guitar, but he can't play the cajón. Also, he can paint beautiful pictures. He is a real artist.

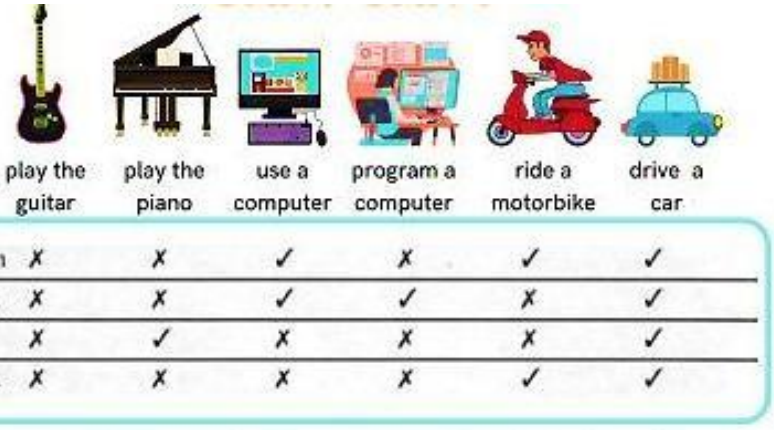
My classmate Lorena can dance marinera like a professional dancer. But she can't dance morenada. Additionally, she can speak Quechua, Spanish, and a little English. She's amazing.

My classmate Emilio can sing Peruvian creole music. But he can't sing reggaeton music. Also, he can write poems and lyrics songs. He is a very talented boy.

Me? I can act very well, and I can speak in public. I can speak in front of many people. My teachers say: "I'm very extroverted and a very good actress."

Let's understand: **Read the text and choose the best alternative.**

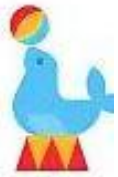
1. Where is Mariana Mendez from?
   a) He is from Lima. b) He is from Tumbes. c) He is from Lambayeque.
2. Which instruments can Adrian play?
   a) Harp, violin, and guitar b) Harp, violin, and cajón c) Guitar, cajón, and flute
3. What languages can Lorena speak?
   a) Spanish and English b) Quechua and Italian c) Quechua, Spanish, and English
4. What can Emilio do?
   a) Sing reggaeton music b) Write poems c) Play the guitar
5. Who is considered "extroverted" and a "very good actress"?
   a) Adrian b) Mariana c) Lorena
6. What can Lorena do?
   a) Dance marinera b) Paint beautiful pictures c) Speak in public
7. Who can sing creole music at school?
   a) Lorena b) Adrian c) Emilio
8. What is the purpose of the text?
   a) To present Adrian's musical and artistic abilities.
   b) To describe the talents of Mariana and her classmates.
   c) To discuss the geography of Lambayeque.
9. In the sentence: "**Additionally,** she can speak Quechua, Spanish, and a little English."What does "**additionally**" mean in Spanish?
   a) además b) finalmente c) antes



	play the guitar	play the piano	use a computer	program a computer	ride a motorbike	drive a car
Adam	✗	✗	✓	✗	✓	✓
Flora	✗	✗	✓	✓	✗	✓
Sam	✗	✓	✗	✗	✗	✓
Carla	✗	✗	✗	✗	✓	✓

a. What can the people do? What can't they do? Complete the sentences with can or can't + verb.

- Adam can't play the guitar and he can't play the piano.
- Adam _____ a motorbike and he _____ a car.
- Adam _____ a computer, but he _____ a computer.
- Flora _____ a car, but she a _____ motorbike.
- Only Sam _____.
- Only Flora _____.
- Sam _____ and Flora can't either, but Carla and Adam can.
- Nobody _____.
- Everybody _____.

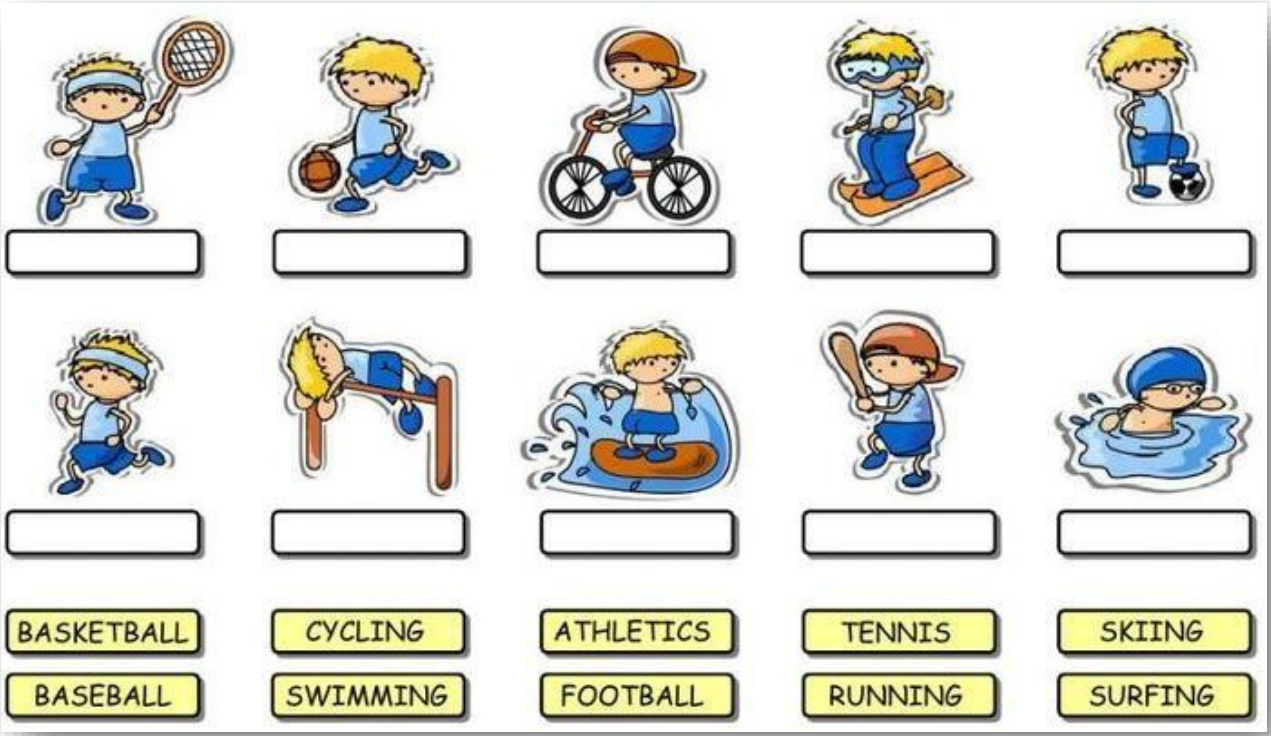


Anexos – Sesión de Aprendizaje 11: Sports we can do.

Anexo 01

NTESNI .....
TABOLOLF .....
GLYNCIC .....
CETIHATLS .....
ISNIKG .....
GINUNRN .....
LABELSAB .....
FURSGIN .....
KESTALBABL .....
MIMSIWNG .....

Anexo 02



Sports we can do.

Let's read: Read and listen to the text.



My favorite sport

Hello, everybody! My name's Margarita Rojas and I'm 13 years old. I'm from Puno, Peru. I'm a student at "San Juan" school. I like my school because I can practice different sports like soccer, basketball, and volleyball.

Soccer

Soccer is very popular in my school. My friend Daniel is a good soccer player. He can run fast. He can kick the soccer ball, but he can't touch the soccer ball with his hands because it is a foul.

Volleyball

In my school, many students can play volleyball. My friend Lucero is a member of the volleyball team. She can move very fast. She can serve the ball very well, but she can't block the ball because it is very difficult for her.

Basketball

My favorite sport is basketball. In my free time, I play basketball with my friends. I can jump very high. I can pass the ball fast, but I can't defend effectively. I need to practice my defense more.

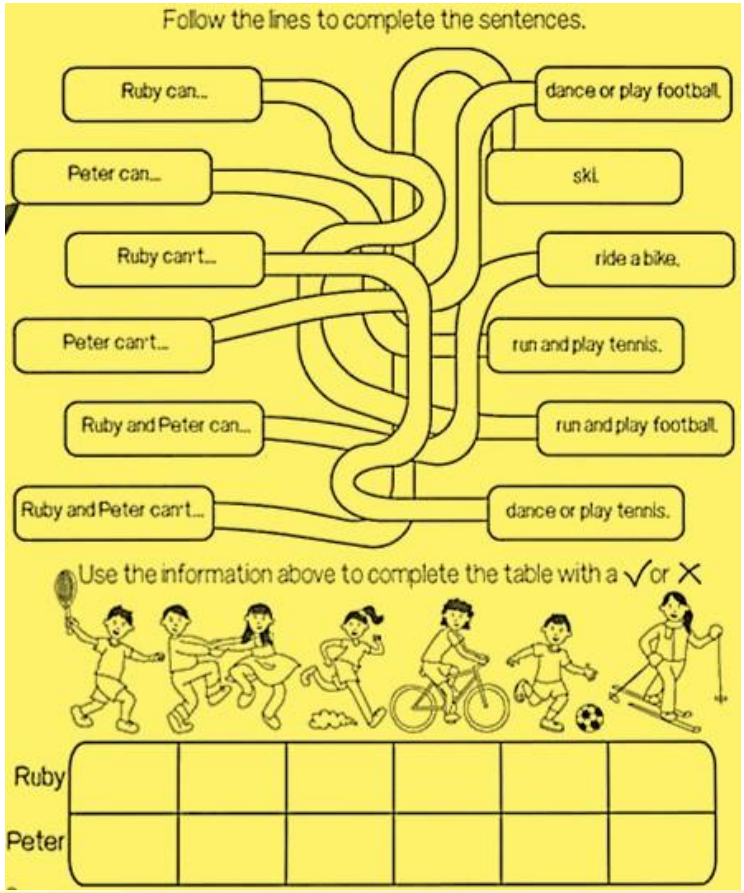
Let's understand: Read the text and choose the best alternative.

1. Margarita isn't from Puno, Peru. ***a) True*** ***b) False***
2. Margarita is 14 years old. ***a) True*** ***b) False***
3. Daniel can touch the soccer ball with his hands. ***a) True*** ***b) False***
4. Lucero is a member of the volleyball team. ***a) True*** ***b) False***
5. Margarita can jump very high. ***a) True*** ***b) False***
6. Margarita's favorite sport is volleyball. ***a) True*** ***b) False***
7. Lucero can serve the ball very well. ***a) True*** ***b) False***
8. Daniel can't run fast. ***a) True*** ***b) False***
9. When Maritza says: "I can't defend effectively." What does "effectively" mean in Spanish?

a) terriblemente b) fuertemente c) eficazmente

10. What is the purpose of the text?

a) To describe different sports in Margarita's school.
b) To inform about how to play basketball.
c) To discuss Margarita's plans for the future.



Let's speak: Complete with information about a sport in your school.

MY FAVORITE SPORT AT SCHOOL



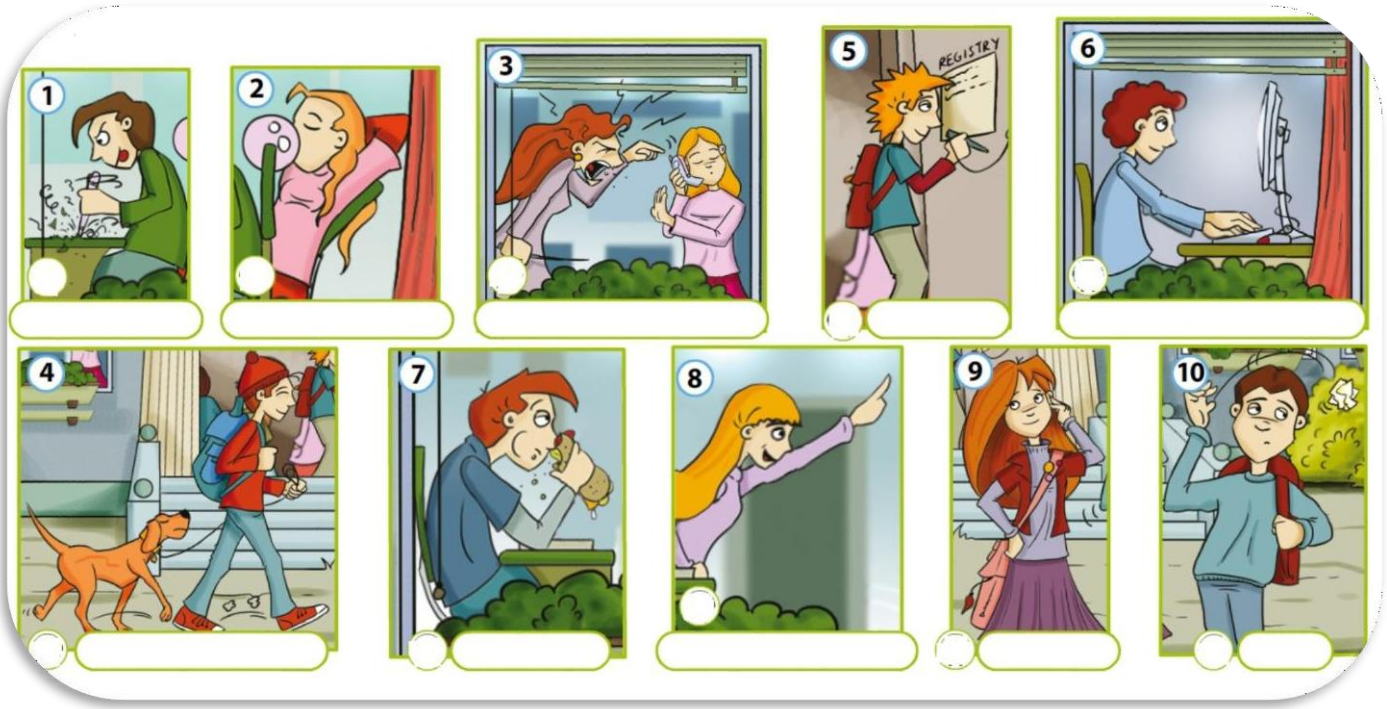
Hello, everybody! My name's _____ and I'm _____ years old. I'm a student at _____ _____ school.

I like my school because I can practice _____.

I can _____. I can_____ _____ but I can't _____.

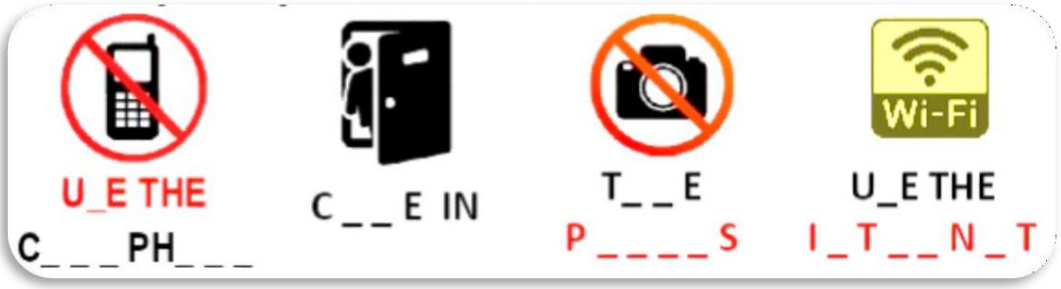
Anexos – Sesión de Aprendizaje 12: You can´t use your smartphone in class.

Anexo 01



bring pets to school	*chew gum in class*	*use smartphones in class*
eat in class	*use computers with care*	*write on desks*
dress well	*litter in the school*	*sign in the attendance*
	respect your teacher	

Anexo 02



You can´t use your smartphone in class.

Let's read: Read and listen to the conversation.

Can I use my smartphone in class?

José: Hi, I'm José!
Ana: Hey! Hello! My name's Ana. Can I help you?
José: Yes. I'm a new student. Is this 2nd "A" class?
Ana: Yes, it is. Welcome to our class.
José: Thank you. Can I come in?
Ana: Of course. Come in!
José: Great! … Excuse me. Can I sit on this chair?
Ana: Yes, you can. Nobody sits there.
José: Thank you, Ana. Hmm…Can I ask you a question?
Ana: Sure. Ask me.
José: Can I use my smartphone in class?
Ana: No, you can't. You can't use your cell phone in class.
José: No? Why not?
Ana: The classroom rule says: "No smartphones."
José: Oh! … Where can I use my smartphone?
Ana: You can use your smartphone outside the school.
José: Ok. I got it. Thanks for the information.
Ana: You're welcome.

***Let's understand**: Read the text and choose the best alternative.*

1. Who is the new student?
   a) Ana b) José c) Josefa
2. What is the name of the class?
   a) It's 2nd "B" class b) It's 2nd "A" class c) It's 1st "B" class
3. Who helps José?
   a) The teacher b) Ana c) Nobody
1. What is the classroom rule?
   a) No take photos b) No Wi-Fi c) No cellphones
2. Can José sit on the chair?
   a) Yes, he can. b) No, he can't. c) It depends on the teacher.
3. Can José use his cellphone in the classroom?
   a) Yes, he can. b) No, he can't. c) It depends on the teacher.
7. Where can José use his cellphone?
   a) In the classroom b) Outside the school c) Inside the school
8. When Ana says: "Nobody sits there." What does "Nobody" mean in Spanish?
   a) Alguien b) Nosotros c) Nadie
9. What is the purpose of the conversation?
   a) To inform José about school events.
   b) To explain José about classroom's rules.
   c) To describe Ana's personal preferences.

Let's make the question and answer them.

A) use the cellphone C) sit on this chair E) swim here
B) come in D) use the internet F) take photos



1. **A:** Can I _____?
   B: Yes, you _____.



2. **A:** Can I _____?
   B: No, you _____.



3. **A:** Can I _____?
   B: Yes, you _____.



4. **A:** Can I _____?
   B: No, you _____.



5. **A:** Can I _____?
   B: Yes, you _____.



6. **A:** Can I _____?
   B: No, you _____.

Let's speak: Work in your notebook. Practice with a classmate.

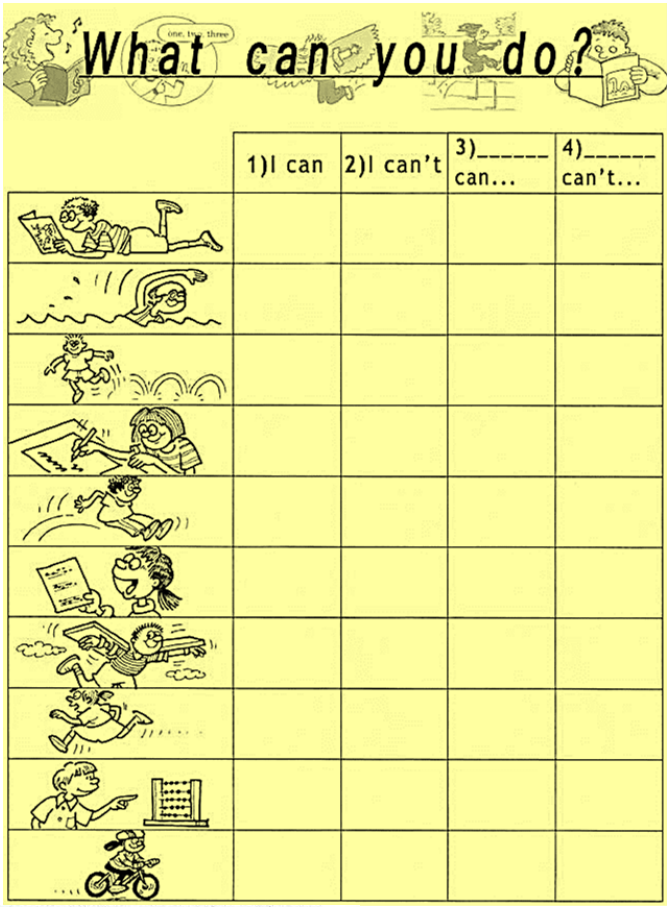
IN CLASS CONVERSATION

S1: Hi, I'm _____.
S2: Hello, My name's _____. Can I help you?
S1: Yes. I'm a new student. Can I _____?
S2: _____.
S1: Can I _____?
S2: _____.
S1: Can I _____?
S2: _____.
S1: Ok! Thank you for the information.

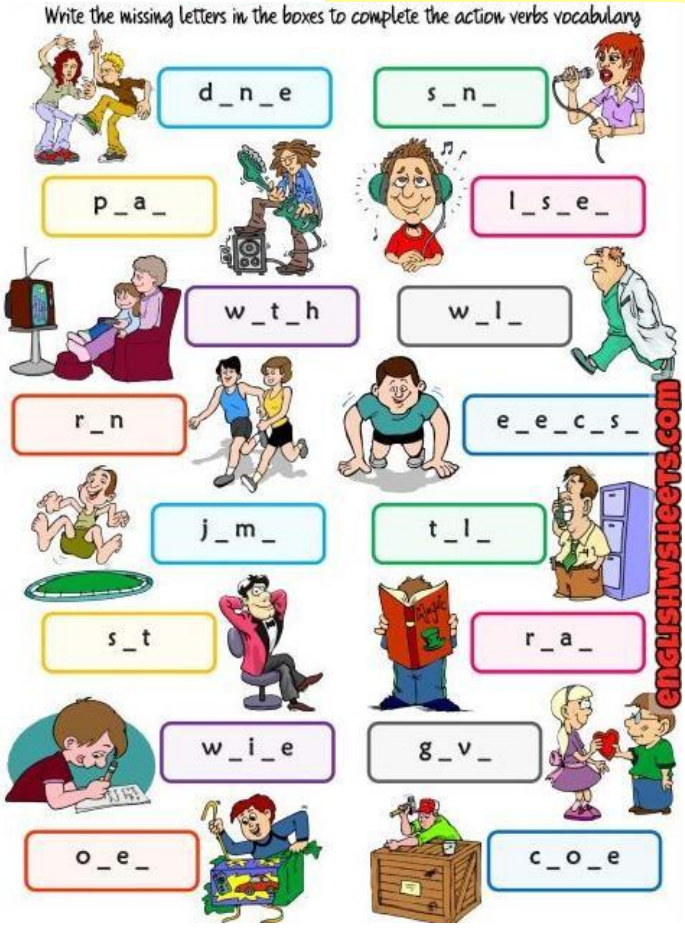


Anexos – Sesión de Aprendizaje 13: My school acrostic.

Anexo 01



Anexo 02



My school acrostic.

Let's read: Read and listen to the acrostics.

Acrostic 1: My school is amazing.

My school is amazing and
You can do many activities like:

Sports and cultural activities.
Carlos and Oriana are my friends,
He can play soccer and
Oriana can dance Marinera.
Of course, I am very talented too.
Let's show our talents.

***By: Carmen Torres** (2nd "B"*



Acrostic 2: Welcome to my school.

Welcome to **M**y school and
these are m**Y** talents.

I can **S**ing songs and
I **C**an Play an instrument.
I am very **H**appy because
I can Express my **O**pinions and
I can write p**O**ems in English.
I really **L**ove my school.

By: Ricardo Martínez



***Let's understand:** Read the text and choose the best alternative.*

1. Who are the friends mentioned in the acrostic 1?
   a) Frank and Lorena. b) Carlos and Oriana. c) Oriana and Maria.
2. Who can play soccer in the acrostic 1?
   a) Ricardo. b) Oriana. c) Carlos.
3. What can Oriana do in the acrostic 1?
   a) She can dance marinera. b) She can write poems. c) She can run fast.
4. Who is the author of the acrostic 1?
   a) Ricardo. b) Carmen. c) Carlos.
5. What is the class of Carmen in the acrostic 2?
   a) 1st "A" class. b) 2nd "A" class. c) 2nd "B" class.
6. What can Carmen do in the acrostic 2?
   a) Write novels. b) Play an instrument. c) Sing karaoke.
7. What type of poems can Carmen write?
   a) Poems in English. b) Poems in Spanish. c) Poems in Quechua.
8. What is the purpose of the acrostics?
   a) To explain the daily routine of 2 students.
   b) To promote sports in the school.
   c) To describe the talents and abilities of 2 students.
9. In the sentence: *"Of course, I am very talented too."* What does "too" mean in Spanish?
   a) pero. b) también. c) nunca.

Look at the pictures and write questions and answers in your notebook using *very well* ☺ / *quite well* 😐 / *not at all* ☹.

play the violin ~~dance~~
sing cook play the guitar
dance decorate the room



John / ☹
A *Can John dance?*
B *No, he can't dance at all.*



1 Daisy / ☺



2 Maggie / ☺



3 Ryan / 😐



4 Joe / ☹



5 Jill and Kate / ☹



6 Mr and Mrs Giles / ☺

Anexos – Sesión de Aprendizaje 14: Are you having a good time?

Anexo 01



Anexo 02



Are you having a good time?

Let's read: Read and listen to the conversation.

Are you enjoying your trip?

Miguel: Hi, Rita. This is Miguel. I am calling from Cuzco.
Rita: From Cuzco? What are you doing in Cuzco?
Miguel: I'm on vacation with my family. And now I am visiting historical sites, and I am taking a lot of photos.
Rita: Ok. And how is the weather in Cuzco?
Miguel: The weather in Cuzco is rainy, and it's very cold. And how is the weather in Lima?
Rita: Today the weather is sunny, and hot. I am wearing a t-shirt, a skirt and white sneakers. And you? What are you wearing?
Miguel: Well, I am wearing a sweater, a coat and black shoes. And I am also wearing blue jeans and gloves.
Rita: Perfect! Tell me, are you enjoying your trip?
Miguel: Yes, I am enjoying my trip very much. Cuzco is fantastic.
Rita: I'm happy to hear that! Well, I have to go.
Miguel: Ok, Rita! Enjoy your day!
Rita: Thank you, Miguel! Bye-bye!
Miguel: See you. Bye!

***Let's understand**: Read the text and choose the best alternative.*

1. Where is Robert calling from?
   a) From Lima b) From Cuzco c) From Arequipa
2. What is Robert doing in Cuzco?
   a) He is working. b) He is studying. c) He is on vacation.
3. How is the weather in Cuzco?
   a) It's hot and sunny. b) It's rainy and cold. c) It's warm and dry.
4. What is Mary wearing?
   a) A t-shirt and a skirt. b) A coat and black shoes. c) A coat and gloves.
5. What is Robert's opinion about Cuzco?
   a) Cuzco is boring. b) Cuzco is fantastic. c) Cuzco is relaxing.
6. How does Robert feel about his trip?
   a) He is enjoying it. b) He feels bored. c) He is wasting time.
7. What is the purpose of the conversation?
   a) To compare the city of Cuzco with Lima.
   b) To talk about family daily activities.
   c) To describe information about a trip.

• Completa los enunciados.



1. She is wearing a red _____ and _____ shorts.
2. He is wearing a green _____ and ornage _____.
3. She is wearing a white _____ and red _____.
4. He is wearing a _____ shirt and _____ shoes.
5. She is wearing a black _____ and yellow _____.
6. He is wearing a blue _____ and _____ shoes.
7. She is wearing a _____ skirt and red _____.

Let's write and speak: Complete the conversation. Practice with a classmate.

ARE YOU ENJOYING YOUR TRIP?

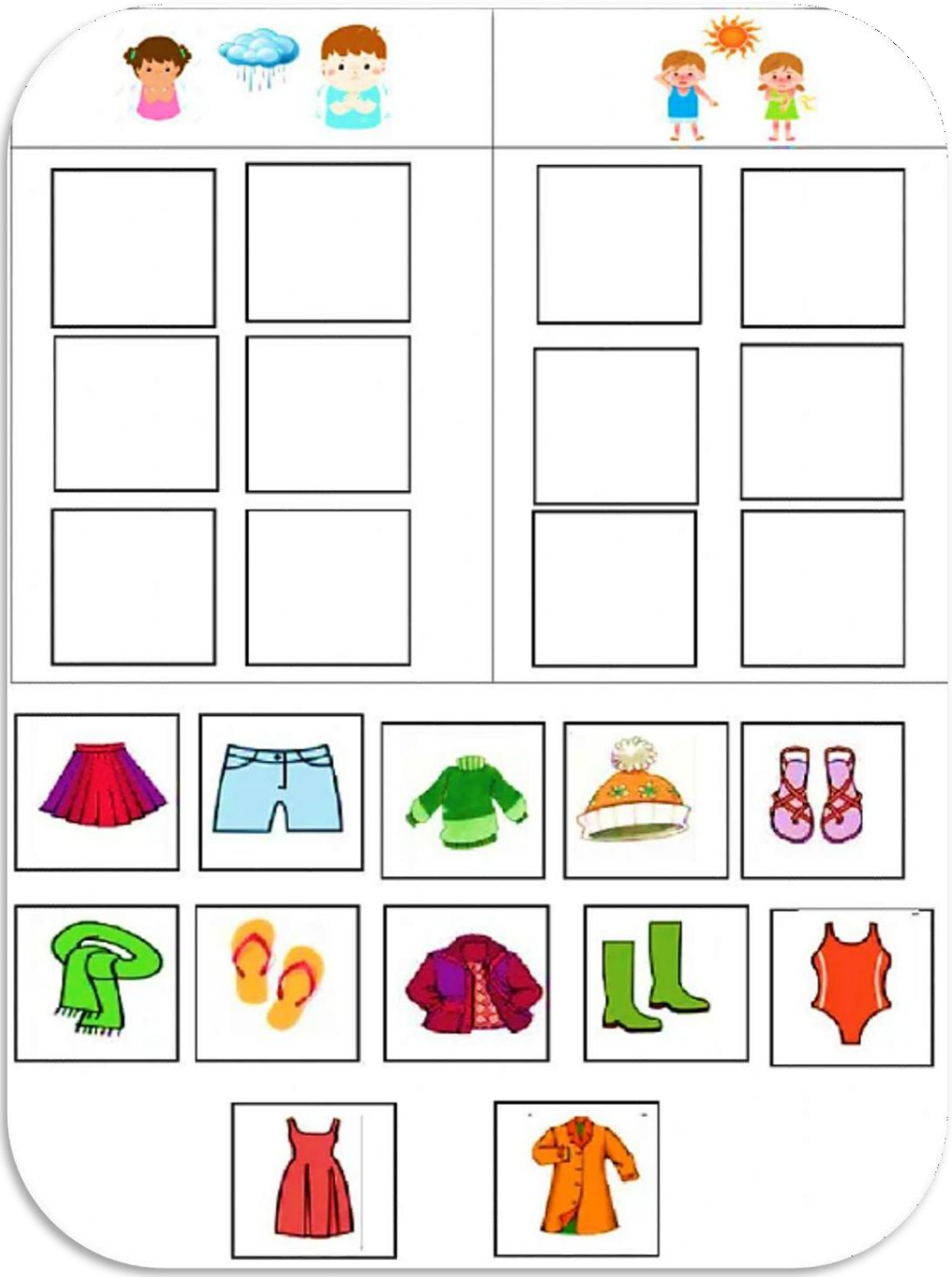


S1: Hi, _____. This is _____.
I am calling from _____.
S2: From _____?
What are you doing in _____?
S1: I am on vacation. And now I am_____
_____
S2: Ok. How is the weather in _____?
S1: The weather in _____ is _____.
S2: What are you wearing?
S1: _____. And you?
S2: _____.
S1: Well, I have to go. Enjoy your trip! Bye!
S2: See you. Bye-bye!



Anexos – Sesión de Aprendizaje 15: What's the weather like in your city?

Anexo 01



What's the weather like in your city?

Let's read: **Read and listen to the text.**

How is the weather in your city?

George from Moyobamba
Hello! My name's George and I'm 13 years old. I'm from Moyobamba, Peru. The weather in Moyobamba is rainy and cloudy. Today, I'm at home. I am watching TV, and I am eating a delicious chocolate cake with my family.

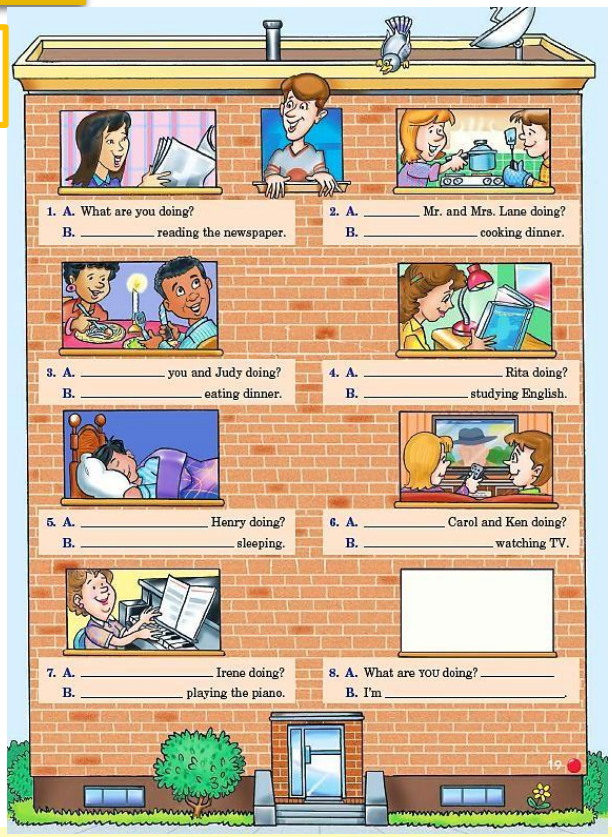
Cristina from Piura
Hi! I'm Cristina and I'm 12 years old. I'm from the city of Piura, Peru. The weather in Piura is sunny and very hot. Today, I'm at "Lobitos" beach. I am enjoying the sun, and I am swimming in the sea. I feel very relaxed.

Gustavo from Cuzco
Hello, my friends! I'm Gustavo and I'm 13 years old. I'm from Cuzco, Peru. The weather in Cuzco is windy and cold. Today, I'm at "Plaza mayor" in the city center. I am walking, and I am talking with my friends. It's a nice day.

Let's understand: *Read the text and choose the best alternative.*

1. Roberto is 12 years old. ***a) True*** ***b) False***
2. George is 14 years old. ***a) True*** ***b) False***
3. The weather in Piura is sunny and very hot. ***a) True*** ***b) False***
4. Gustavo is in the city center at Plaza Mayor. ***a) True*** ***b) False***
5. The weather in Moyobamba is sunny. ***a) True*** ***b) False***
6. Cristina is at the beach enjoying the sun. ***a) True*** ***b) False***
7. George is eating chocolate cake with his friends. ***a) True*** ***b) False***
8. Gustavo is walking in the shopping mall in Cuzco. ***a) True*** ***b) False***
9. What is the purpose of the text?
   a) To describe traditional foods from various places in Peru.
   b) To explain the abilities of different people in Peru.
   c) To describe the weather and activities in various cities in Peru.
10. What is your favorite weather? _____

Let's do it: **Answer the questions.**



Let's speak: **Complete the text with information about WEATHER and ACTIVITIES.**



Hi! My name's _____ and I'm _____ years old. I'm from _____, Peru. The weather in _____ is _____ and _____.

Today, I am _____ and I am _____.

Anexo 05 Evidencias fotográficas

Actividades de sesiones de aprendizaje








PREDICAR LA VERDAD Y PORTAR LA
LUZ DE CRISTO


PREDICAR LA VERDAD Y PORTAR LA
LUZ DE CRISTO

