

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Nivel de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de 3ro
secundaria de la I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca,
2023.**

**Para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, Especialidad Educación
Física**

Autores:

Bach. Cruz Huaman, Alindo

Bach. Tineo Vasquez, Jose

Asesor:

M. Sc. Manay Sáenz Luis Alfonso

Lambayeque – Perú

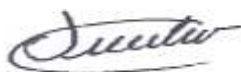
2025

Nivel de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de 3ro secundaria de la I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023.

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, Especialidad de Educación Física.



Bach. Cruz Huaman, Alindo
Investigador



Bach. Tineo Vasquez, Jose
Investigador



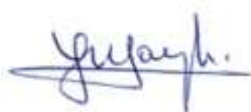
Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Presidente



M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto
Secretario



M. Sc. Nicolás Agustín Torres Castro
Vocal



M. Sc. Luis Alfonso Manay Saénz
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 881-2025

Siendo las 8:30 horas, del día viernes 14 de noviembre 2025 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/bcg-ybdv-phj> por mandato de la Resolución N° 4081-2025-D-FACHSE de fecha 10 de noviembre de 2025 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 0902-2024-D-FACHSE de fecha 27 de junio de 2024; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Secretario(a)	: M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto
Vocal	: M. Sc. Nicolás Agustín Torres Castro
Asesor(a) Metodológico	: M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(él) Tesis titulada(o): NIVEL DE DESARROLLO DE LA TÉCNICA DE PASES DE FÚTBOL EN ESTUDIANTES DE 3RO SECUNDARIA DE LA I.E.A.T. "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS", SUCCHIRCA, HUARMACA, 2023 Presentada por CRUZ HUAMAN ALINDO Y TINEO VASQUEZ JOSE para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Física.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 14 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de REGULAR.**

Siendo las 9:30 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
PRESIDENTE(A)


M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto
SECRETARIO(A)


M. Sc. Nicolás Agustín Torres Castro
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 206, 336, 469, 549 o 669 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023) y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

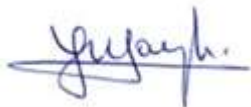
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **M. Sc. Manay Sáenz Luis Alfonso**; usuario revisor de la TESIS titulado: **Nivel de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de 3ro secundaria de la I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023**, Cuyos autores son, **Cruz Huaman, Alindo**, identificada con documento de identidad 46651485 **Tineo Vasquez, Jose** Identificada con documento de identidad 42296481; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 18%, verificable en el resumen de reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituye plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el recibo digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, septiembre 2025



M. Sc. Manay Sáenz Luis Alfonso
Asesor

Reporte de Similitud Automatizado

Nivel de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de 3ro secundaria de la I.E.A.T. "José María Arguedas", Succhirca, Huarmaca, 2023.

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	15%	3%	11%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	5%
3	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	3%
4	repositorio.upsc.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	docplayer.es Fuente de Internet	<1%
9	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	<1%
10	repositorio.uisrael.edu.ec Fuente de Internet	<1%
11	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	



M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
DNI N° 16524459
Asesor

		<1 %
12	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
13	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
15	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Fundacion Universitaria Juan de Castellanos Trabajo del estudiante	<1 %
17	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.ucsg.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo



M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
DNI N° 16524459
Asesor

Recibo Digital



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Cruz Huaman, Alindo - Tineo Vasquez, Jose
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: Nivel de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudia...
Nombre del archivo: INFORME_FINAL_ALINDO_yJOSE.doc
Tamaño del archivo: 606.5K
Total páginas: 49
Total de palabras: 10,575
Total de caracteres: 60,493
Fecha de entrega: 25-may.-2025 06:00p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2684671237

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS INFORMÁTICAS Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Nivel de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de Tercer
cursado de la F.I.E.T. "José María Arguedas", Arequipa, Perú.

2025

Presentada por el autor y el Tutor Profesional de la Escuela a la Comisión de tesis.

Alcides Ríos

Alcides Ríos
Tutor Profesional

Alcides Ríos
Tutor Profesional

Lima, Perú - 2025

Derechos de autor 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.

M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
DNI N° 16524459
ASESOR

DEDICATORIA

A mis padres, por su amor incondicional, su sacrificio y el esfuerzo constante para brindarme las oportunidades que me han permitido alcanzar mis metas. Gracias por enseñarme el valor del trabajo y la perseverancia. Sin su apoyo, esta tesis no hubiera sido posible.

A mis profesores, que me guiaron en este arduo camino académico, especialmente a Luis Alfonso Manay Saénz, por sus enseñanzas, consejos y paciencia a lo largo del proceso de investigación. Sus palabras de aliento fueron clave para la culminación de este trabajo.

Finalmente, a mis amigos, por estar a mi lado en los momentos de duda y cansancio, por ofrecerme su apoyo y compañía. Ustedes fueron mi sostén emocional en este proceso.

Alindo Cruz Huamán

La dedico con todo mi amor y cariño a Dios por darme la vida y la salud de vivir en esta tierra tan generosa, principalmente a mis queridos padres que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento.

A ustedes, queridos papá y mamá, a mi querido padre señor Teodoro Tineo Peña y mi querida madrecita Teresa, que siempre me inspiran a superarme y ser mejor cada día, que están conmigo dándome su cariño y apoyo incondicionalmente.

Sin ustedes a mi lado no lo hubiera logrado, tantos desvelos sirvieron de algo y aquí está el fruto que mucho esperaba y lo logré.

José Tineo Vasque

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a Dios por brindarme sabiduría y salud y fortaleza para alcanzar esta meta.

A mis padres y mi esposa, por su amor, esfuerzo y constante motivación.

A mis docentes y a mi asesor, el M. Sc. Luis Manay Sáenz, por su guía académica y su exigencia, porque me impulsaron a mejorar constantemente.

A mis compañeros de estudios por su apoyo, consejos y colaboración a lo largo de este proceso.

Finalmente, agradezco a todas las personas e instituciones que me dieron la oportunidad para realizar mis practica y terminar mi tesis.

Alindo Cruz Huamán

A Dios, por estar siempre cerca en todas mis metas.

Gracias por todo papá y mamá por darme una carrera para mi futuro y por creer en mí, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado apoyándome y brindándome todo su amor, por todo esto les agradezco de todo.

También a mis queridos amigos, por su amistad y esfuerzo compartido.

A mis maestros por darnos sus enseñanzas de superación, ese aliento de coraje que me han dado para culminar mi carrera profesional.

Un agradecimiento especial al maestro Luis Manay, por su dedicación y paciencia que ha tenido con nosotros en nuestro proyecto de tesis, gracias maestro por apoyarnos constantemente en el asesoramiento, quisiera expresar mi sincera gratitud...gracias.

José Tineo Vasquez

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN	iii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	iv
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO	3
1.1 Antecedentes	3
1.2 Bases teóricas.....	5
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO	19
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis.....	19
2.2. Población, Muestra	19
2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales.....	20
CAPÍTULO III: RESULTADOS.....	21
3.1 Resultados	21
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	24
CONCLUSIONES	27
RECOMENDACIONES.....	28
BIBLIOGRAFÍA	29
ANEXOS	117

RESUMEN

La presente investigación es importante porque se la presente investigación busca profundizar en el conocimiento del nivel real de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de 3ro secundaria de la I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023. El problema que se planteó fue: ¿Cuál es el nivel real de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de 3ro secundaria de la I.E. A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023? Se propuso como objetivo general Caracterizar el nivel real de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de 3ro secundaria de la I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023. El diseño metodológico que se aplicó fue no experimental, de enfoque cuantitativo y de alcance descriptivo simple. La muestra estuvo conformada por 14 estudiantes de 3ro secundaria de la I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023. Dicha muestra fue seleccionada utilizando el muestreo no probabilístico o selección intencional, debido a que, por ser una población de estudio pequeña, la selección de la muestra no dependió de probabilidad, si no de la intencionalidad de las investigadoras. Se planteó la hipótesis Los estudiantes de 3ro secundaria de la I.E. A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023, presentan un bajo nivel de desarrollo de la técnica de pases de fútbol.

Como principales resultados se logró profundizar en el conocimiento del nivel real de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de 3ro secundaria de la I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023.

Palabras clave: técnica de pase en fútbol, aprendizaje de técnicas, importancia del pase.

ABSTRACT

The present investigation is important because it seeks to deepen the knowledge of the real level of development of the soccer passing technique in students of 3rd secondary school of the I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023. The problem posed was: What is the real level of development of the soccer passing technique in students of 3rd secondary school of the I.E. A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023? The general objective was to characterize the real level of development of the soccer passing technique in students of 3rd secondary school of the I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023. The methodological design applied was non-experimental, with a quantitative approach and simple descriptive scope. The sample consisted of 14 students of 3rd secondary school of the I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023. This sample was selected using non-probabilistic sampling or intentional selection, because, being a small study population, the selection of the sample did not depend on probability, but on the intentionality of the researchers. The hypothesis was stated The students of 3rd secondary school of the I.E. A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023, present a low level of development of the soccer passing technique.

As main results, it was possible to deepen the knowledge of the real level of development of soccer passing technique in students of 3rd secondary school of the I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023.

Key words: passing technique in soccer, learning techniques, importance of passing.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, diversas disciplinas deportivas, son practicadas y desarrolladas por niños y jóvenes, desde una iniciación temprana con carácter más técnico, a diferencia de generaciones anteriores, cuya iniciación era marcadamente espontánea y por imitación y repetición de estilos de juego a partir de modelos destacados básicamente en los medios de comunicación. El fútbol es una de estas disciplinas deportivas que hoy han adquirido mucha valoración e interés entre niños, niñas y jóvenes de ambos sexos y cuya práctica se ha extendido de manera global en el mundo. Cada vez es más común encontrar niños, niñas y jóvenes participar en academias de formación teórica y técnica de iniciación temprana en el juego del fútbol. Las instituciones educativas, a su vez, también van asumiendo esta perspectiva más técnica en las labores pedagógicas de educación física.

Uno de los aspectos para jugar bien al fútbol exige realizar buenos pases, pues aproximadamente el 80% del juego consiste en realizar y recibir pases. Es casi imposible atacar sin realizar buenos pases, sin importar qué tan bien sepa esquivar el jugador o jugadora. La confianza y el ímpetu del equipo se nutren de los buenos pases. Los pases malos destruyen al equipo. Realizar buenos pases es, en gran medida, una cuestión de trabajo en equipo. La buena comunicación y movilidad ayudan a simplificar la tarea de realizar pases. El arte de realizar pases reside, en gran medida, en la capacidad de realizar cosas simples bien y rápidamente. Por ello la importancia de aprender la técnica del pase en el fútbol.

En la I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023, se observa también el interés de los estudiantes de 3ro de secundaria por el fútbol, pero esa actividad deportiva es más espontánea. Por ello, la presente investigación busca profundizar en el

conocimiento del nivel real de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de 3ro secundaria de la I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023.

Ante lo señalado, se formula el siguiente problema general: ¿Cuál es el nivel real de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de 3ro secundaria de la I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023?

Asimismo, la investigación presenta como objetivo general, Caracterizar el nivel real de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de 3ro secundaria de la I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023. Los objetivos específicos son los siguientes: 1. Identificar el nivel real de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de 3ro secundaria de la I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023. 2. Organizar la base teórica de la investigación sobre el desarrollo de la técnica de pases de fútbol a través de la revisión de fuentes diversas. Finalmente, la investigación, por ser de alcance descriptivo simple, no consideró hipótesis.

De esta manera la presente investigación se ha estructurado en cuatro capítulos:

En el capítulo I: Diseño Teórico, se describen los antecedentes de la investigación, las bases teóricas científicas y la definición de términos básicos. El capítulo II: Diseño Metodológico, hace referencia a la metodología de estudio, en este capítulo se describe el enfoque de la investigación, el tipo y nivel, el diseño así mismo se describe la población y la muestra de la investigación; además de las técnicas utilizadas para la obtención de datos, así como los procesamientos usados para la interpretación de los mismos. El capítulo III: Resultados, comprende todo lo concerniente a la presentación de los Resultados considerando la información obtenida con el instrumento de evaluación diagnóstica. En el Capítulo IV: Discusión de Resultados, Seguidamente las Conclusiones y Recomendaciones.

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1 Antecedentes:

Núñez, L. (2019), en su investigación *Programa de entrenamiento para la mejora de la técnica del pase fundamentado con juegos en espacio reducido, para futbolistas pre-juveniles del Club Calcio*, en Bogotá, Colombia, comparte conclusiones como la siguiente: “Como referencia a lo anterior se comprueba que los juegos reducidos en dimensiones reducidas (15x12m) ayudan a la mejora en la efectividad del pase, debido a que ayuda al jugador en la toma de decisiones. Y en relación con esto último se observó que la utilización de SSG con dimensiones más amplias (32x25m) ayuda a la simulación de la competencia”

Yupanqui, D. (2021), en su investigación “*Desarrollo de la Técnica del Pase y el Control en la Selección de Fútbol Sub 14 del Colegio “Santa Isabel” de Huancayo*”, El objetivo fue: “Diagnosticar el nivel desarrollo de la técnica del pase y el control en la selección de fútbol sub 14 del Colegio “Santa Isabel” de Huancayo. Se trata de un estudio de tipo básico con nivel descriptivo con un diseño descriptivo simple. Se obtuvo la muestra por la técnica probabilístico el cual precisa a un grupo que han sido los integrantes del equipo de fútbol sub 14 del Colegio “Santa Isabel” de Huancayo. Haciendo un total de 150 la población, así mismo como muestra 25 integrantes. El instrumento para el recobro de datos fue la batería de test aplicados para la técnica, test de precisión de pase y test del control, para el tratamiento de datos se empleó la estadística descriptiva inferencial. Habiendo llegado a la siguiente conclusión: como consecuencia después de haber empleado el instrumento se ha especificado el nivel de desarrollo de la técnica del pase y control en los alumnos de la selección de fútbol sub

14 de colegio “Santa Isabel” de Huancayo donde se concluye que los estudiantes que conforman la selección de fútbol están en un nivel regular”.

Ortega, H. (2019), en su estudio denominado *Alternativa metodológica para la enseñanza-aprendizaje del pase del balón en futbolistas de 10-12 años*, en sus conclusiones, plantea lo siguiente: “Por ser el pase el primer elemento del juego colectivo, hay que prestarle especial atención en el entrenamiento de los futbolistas de 10- 12años. El aprendizaje del pase no se puede desvincular de la del resto de los elementos que forman parte de las técnicas del fútbol. Tampoco se debe entrenar individualmente, pues implica el juego de equipo, aún más es la esencia del juego en equipo, pues sin el pase éste no existiría. Ello se puede mejorar a partir del diseño y aplicación de una alternativa metodológica sobre la base de la diversidad de ejercicios y métodos adecuados para su desarrollo. El estudio diagnóstico demostró que existe falta de preparación sobre los ejercicios y metodología para el desarrollo de la técnica del pase en los futbolistas de 10’12 años, insuficiencias en los procesos de planificación y ejecución del entrenamiento y bajo nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero”.

Lapa, E. y Tenorio, J. (2024), en su estudio *Nivel de las técnicas pase y control del balón en el futsal en niños del distrito de Samugari - La Mar, 2023*, tuvo como “propósito describir el nivel de las técnicas pase y control del balón en el futsal en niños del distrito de Samugari, La Mar-2023. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, de nivel investigativo no experimental y desarrolló el diseño descriptivo transeccional. En la muestra participaron 30 niños escolares de 4° grado del nivel primario. Los datos de la muestra se recabaron mediante el test de precisión de pase y recepción para el futsal (Quispe y Yalaupari, 2021). Los resultados obtenidos mediante porcentajes expresan que, a nivel general, en la técnica del pase de balón en futsal se ubican en

inicio el 66,7% (20 estudiantes); en proceso el 33,3% (10 estudiantes); en logro previsto el 0,0% (0 estudiantes). Mientras que, a nivel general, en la técnica de control de balón, se ubican en inicio el 76,7% (23 estudiantes); en proceso el 23,3% (7 estudiantes); en logro previsto el 0,0% (0 estudiantes). En conclusión, los niños demuestran un comportamiento motor en nivel de inicio, manifestado por escasa precisión para ejecutar pases y control del balón con cierta ineficacia y mínima solvencia motriz cuando ejecutan las técnicas básicas del fútbol”.

Tapia, F. (2024), en su investigación *Evaluación técnica del fútbol en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 21544 - La Villa – Año 2023*, se planteó como “propósito establecer el nivel de evaluación técnica del fútbol en educandos de la institución en mención. El método de investigación es cuantitativo, busca avanzar en el conocimiento científico sin aplicación práctica, y es de nivel descriptivo para identificar propiedades y características, no experimental. De muestra de 30 estudiante del quinto año de secundaria. La técnica es la observación y la lista de cotejo es el instrumento. Los resultados muestran al 54% que han logrado satisfactoriamente la técnica de conducción, el 36% continua en proceso y el 10% va iniciando el aprendizaje, el 52% han logrado satisfactoriamente la evaluación técnica del pase, el 38% continua en proceso y el 10% va iniciando el aprendizaje, el 50% han logrado satisfactoriamente la evaluación técnica de recepción y control, el 40% continua en proceso y el 10% va iniciando el aprendizaje, el 52% han logrado satisfactoriamente la evaluación técnica de remate, el 38% continua en proceso y el 10% va iniciando el aprendizaje. Concluyendo que el 52% de escolares de secundaria de la I.E. N° 21544, han logrado satisfactoriamente la evaluación técnica del fútbol, el 38% continua en proceso y el 10% va iniciando el aprendizaje”.

Guevara, E. y Vásquez, D. (2024), en su trabajo investigativo *Estudio del Desarrollo Técnico del Pase de Pie en el Fútbol desde una Escuela Secundaria de Cutervo*, abordaron la “deficiencia en el desarrollo técnico del pase de pie en el fútbol, centrándose en estudiantes del primer grado de educación secundaria en una Institución Educativa de Cajamarca. Los objetivos buscaron determinar el nivel de desarrollo del pase de pie en diversas dimensiones, como distancia, cantidad de toques, altura, dirección y destino. Se utilizó una ficha de observación directa para evaluar las habilidades de los estudiantes. Los resultados revelaron que, aunque los estudiantes exhibieron competencia en ejecutar pases en distancias cortas y medias, se observó una limitación notable en el pase con el taco. Además, la mayoría se encontraba en niveles iniciales para los pases medio y largo. En cuanto a la cantidad de toques, la mayoría se situó equitativamente en niveles de proceso e inicio, con solo cinco estudiantes superando esta dimensión. Similarmente, en la dimensión altura, predominó el nivel de inicio. La dirección del pase mostró variabilidad, resaltando que solo siete estudiantes lograron el nivel más alto, mientras que ocho estaban en proceso y diez en el nivel de inicio. Finalmente, en la dimensión destino, hubo disparidad, sugiriendo la necesidad de fortalecer las habilidades relacionadas con la dirección y destino del pase. Este estudio no solo sirvió como evaluación de habilidades técnicas en pasado, sino también como un punto de partida para el diseño de estrategias educativas y de entrenamiento que contribuyeron al desarrollo integral de las habilidades de pase de pie en este contexto específico”.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. La técnica del pase en el fútbol

Según García, A. (1999), como menciona Grefa, M. J. (2016), después de dominar el control y la conducción del balón, ya sea en áreas libres de adversarios (conducción) o en situaciones con oposición (drible), el siguiente paso es utilizarlo para fomentar el juego colectivo. El pase representa el primer eslabón de este juego colectivo y constituye la base fundamental del fútbol. La esencia del fútbol reside en el juego en pareja, donde el pase se convierte en un acto esencial. En cualquier posición y situación en el campo, cualquier acción de transferencia de balón a un compañero se define como un pase.

Azhar (1999) lo describe como "el elemento fundamental de la expresión colectiva". Es considerado el motor que impulsa la creación del juego, ya que rara vez un jugador puede avanzar solo hacia la portería contraria sin la ayuda de sus compañeros, incluso cuando logra sortear a los jugadores rivales, siempre necesita el respaldo de un compañero para continuar avanzando, ya sea mediante un pase o una pared.

Según Company (1994), citado por Aucaruri, J. L. y Paucar, R. Y. (2013), el pase es una "acción mediante la cual un jugador entrega el balón a un compañero durante el transcurso del juego".

Para Lacuesta, F. (1997), es simplemente "darle el balón a un compañero durante el juego". Amado Peña, A. y col. (2003) lo definen como la "ejecución técnica que comunica a dos jugadores del mismo equipo". Según Bueno (2002), es el proceso mediante el cual un jugador transfiere el control del balón a otro.

El pase es el componente técnico fundamental que alimenta el juego del fútbol y constituye la piedra angular en el proceso de aprendizaje de este deporte. Básicamente, implica mover el balón de un jugador a otro mediante diferentes técnicas, ya sea con el interior, el exterior o el empeine del pie, como describe Timon (2010).

Nozal (1989) destaca que la perfección en todas las formas de pase, ya sea corto, medio o largo, junto con el control del balón, proporciona rapidez y fluidez al juego, tanto a nivel individual como colectivo.

Los objetivos principales del pase incluyen conservar la posesión del balón en equipo, avanzar en el juego, crear desmarques, controlar al equipo rival, preparar ataques, contraatacar, liberarse de la presión del adversario y, en última instancia, crear oportunidades de gol.

La técnica de conducción del balón

En fútbol se define como la capacidad de desplazar el balón de una zona a otra del campo mediante toques continuos con distintas partes del pie, manteniendo control y dominio permanente del balón (Scribd, 2025). Este gesto técnico requiere una alta precisión en el manejo del balón, control de la superficie de contacto, suavidad en el toque, equilibrio corporal y toma de decisiones adaptativa ante la presión del rival (Wikipedia, 2024). La conducción constituye una base esencial para el desarrollo de otras habilidades técnicas como el pase y el tiro, ya que permite posicionarse adecuadamente en el campo y facilitar la continuidad del juego (Wikipedia, 2024).

La técnica del pase en fútbol

Es una habilidad técnica fundamental que permite mantener la posesión del balón y crear oportunidades ofensivas, al transferir el balón de un jugador a otro con precisión y el ritmo adecuado (English Football Learning, 2022). Dominar esta técnica implica escanear el campo para identificar opciones, conectar con el compañero deseado, aplicar la dirección y la fuerza óptimas, y realizar el pase en el momento oportuno (English Football Learning, 2022). Bajo presión, se requiere además un toque firme y preciso, buena orientación corporal, movimientos sin balón y comunicaciones constantes para sostener la circulación y superar la defensa adversaria (Dünker, 2024). Asimismo, FIFA destaca que

dominar pases verticales y diagonales permite romper líneas defensivas y transitar rápidamente del área defensiva al ataque, con visión y creatividad (Bernhard, 2024).

La técnica de recepción y control del balón constituye una habilidad técnica clave que permite al jugador apropiarse del balón, disminuir su impulso y acomodarlo para realizar una acción posterior eficiente. En palabras de England Football Learning (2022), esta habilidad inicia con ajustar la postura corporal para “recibir la posesión del balón” y “controlarlo de inmediato” tras un pase o rebote.

La técnica del remate en fútbol

Es una habilidad técnica-táctica primordial, que consiste en el golpeo final del balón con el propósito de marcar un gol, para ejecutarla de manera efectiva, el jugador debe coordinar precisión, potencia y posicionamiento corporal, ajustando el cuerpo ligeramente hacia delante y golpeando la pelota justo cuando comienza su ascenso luego del bote, usando preferentemente el empeine o el exterior del pie según el efecto deseado (Fútbol Factory, 2022). En contextos más avanzados, las habilidades de remate incluyen diferentes tipos de golpeo como el remate con empeine (lace drive), con el interior del pie (inside foot) o con el exterior (trivela) cada uno empleado estratégicamente para generar potencia, curva o precisión sobre el arco adversario (Curriculum Resources, 2025).

Dimensiones de la técnica del pase en el fútbol

Para la presente investigación se tendrá en cuenta 3 dimensiones: Distancia, Altura y Dirección.

En cuanto a la variable Técnica de pases en fútbol, como definición general, se considera como el conjunto de habilidades motrices específicas que permiten a un jugador enviar el balón con precisión y control a un compañero, con el propósito de mantener la posesión del juego y avanzar estratégicamente en el campo. Su adecuada ejecución requiere coordinación, percepción espacial y toma de decisiones.

Dimensión: Distancia; Se refiere al espacio recorrido por el balón desde el jugador que ejecuta el pase hasta el receptor. En el contexto del fútbol escolar, implica la capacidad del estudiante para adaptar la fuerza y el tipo de pase según la distancia entre compañeros, sea corta (pases cercanos), media o larga (cambios de frente o contraataques).

Dimensión: Altura, Hace referencia al nivel o trayectoria vertical que adopta el balón durante el pase. Evalúa si el balón va rasante (a ras del suelo), a media altura (altura de la cintura) o elevado (por encima del pecho o cabeza), considerando la situación de juego y la capacidad del estudiante para ejecutar pases controlados según se requiera.

Dimensión: Dirección, Es la orientación del pase en relación al campo y al posicionamiento de los jugadores. Incluye pases frontales, laterales, diagonales o hacia atrás. Esta dimensión valora la capacidad del estudiante para tomar decisiones tácticas y enviar el balón al lugar más ventajoso para la continuidad del juego.

Teorías que sustentan la técnica del pase del fútbol

La preparación técnica en el fútbol es crucial para el desarrollo de un jugador. Aunque se valora la condición física, la verdadera diferencia radica en la habilidad técnica, algo que distingue a los mejores futbolistas del mundo.

Fundamentos del fútbol como disciplina deportiva escolar

Naturaleza del fútbol: El fútbol es una disciplina deportiva colectiva, de oposición y cooperación simultánea, donde dos equipos compiten por la posesión del balón con el objetivo de marcar más goles que el adversario. Desde el enfoque de la praxiología motriz, Pierre Parlebas (1986) define al fútbol como un deporte sociomotor

en el que la comunicación motriz entre compañeros y adversarios genera una red compleja de interacciones, lo que lo convierte en una excelente herramienta pedagógica para el desarrollo integral del estudiante.

El fútbol como fenómeno sociomotor: El fútbol es, ante todo, una actividad sociomotriz compleja. En términos de praxiología motriz, Pierre Parlebas (1986) lo clasifica como un deporte de interacción motriz con compañeros y adversarios dentro de un entorno de reglas cambiantes, decisiones tácticas y colaboración colectiva. Esta configuración lo convierte en un sistema dinámico que demanda no solo habilidades físicas, sino también toma de decisiones, cooperación, anticipación y adaptación constante.

Parlebas (1986): El fútbol es una situación motriz estructurada por reglas, con incertidumbre proveniente tanto de compañeros como de oponentes. Su esencia está en la comunicación motriz.

Estructura lúdica y reglamentada

El fútbol combina lo lúdico y lo reglado: es un juego con estructura formal (campo, balón, goles, tiempos, árbitro), pero a la vez es fuente de espontaneidad, creatividad y goce. Esta dualidad es clave para su aprovechamiento pedagógico. Según Huizinga (1938), los juegos como el fútbol conforman un "espacio de lo serio-no serio", donde los participantes se comprometen profundamente a pesar de que la actividad se da en un marco de ficción reglada. Huizinga (1938), sostiene que el fútbol, como otros juegos, pertenece a la esfera del "homo ludens", el ser humano que crea cultura a través del juego.

Dinamismo e imprevisibilidad: La naturaleza del fútbol está marcada por una constante imprevisibilidad. Cada jugada es única y el desarrollo del juego cambia según las decisiones individuales y colectivas. Esta característica lo distingue de otros

deportes más estructurados y lo hace especialmente útil para estimular el pensamiento táctico y estratégico en adolescentes. El fútbol requiere tomar decisiones rápidas en contextos inciertos y con presión del entorno, lo cual favorece el desarrollo cognitivo y la inteligencia táctica. Wein (2004), plantea que el fútbol no se gana con fuerza ni velocidad, sino con la inteligencia para interpretar el juego.

Dimensión cultural y global: El fútbol es también un fenómeno cultural universal. A nivel mundial, está asociado a identidades nacionales, clases sociales, procesos de globalización y dinámicas económicas. En el contexto escolar, el fútbol no debe verse solo como un juego, sino como un espacio de representación simbólica, donde se pueden trabajar valores, roles, pertenencia, conflicto y resolución pacífica. Giulianotti (1999), afirma que el fútbol es una forma de capital cultural que articula narrativas locales y globales.

Fútbol y corporalidad

Desde una perspectiva fenomenológica, el fútbol es una experiencia corporal total. Involucra movimiento, coordinación, emoción, expresión y vinculación con otros. Maurice Merleau-Ponty (1945) subraya que el cuerpo no es solo un objeto biológico, sino un sujeto viviente que experimenta y se expresa. En el fútbol, el cuerpo se convierte en instrumento de comunicación y construcción colectiva.

El fútbol como juego reglado

El fútbol escolar, al igual que otras disciplinas deportivas institucionalizadas, se basa en reglas codificadas que norman el comportamiento de los participantes. Estas reglas no solo definen el modo de juego, sino que también favorecen el respeto, la equidad, la tolerancia y el sentido de justicia, valores fundamentales en el proceso educativo (Blázquez, 2006). El aprendizaje del reglamento implica también el

desarrollo de la responsabilidad, la autodisciplina y la toma de decisiones en contextos sociales.

El fútbol en el currículo de Educación Física

La Educación Física incorpora el fútbol como una **práctica motriz significativa** dentro de los contenidos de juegos deportivos colectivos. En el nivel secundaria, el enfoque no debe ser competitivo ni elitista, sino orientado al aprendizaje técnico, táctico y valorativo. Según Delgado Noguera (2000), el fútbol en la escuela debe estar al servicio del desarrollo de las competencias motrices, cognitivas, afectivas y sociales, y no como un medio de selección deportiva.

El lugar del fútbol en la formación escolar

El fútbol es uno de los contenidos más populares e implementados dentro de la Educación Física escolar debido a su gran aceptación social, su riqueza motriz y su potencial educativo. En el nivel secundaria, su presencia está justificada no por su carácter competitivo, sino por su valor pedagógico y formativo. El fútbol promueve el desarrollo de capacidades físicas, cognitivas, afectivas y sociales esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes.

Desde el Currículo Nacional de Educación Básica del Perú (2016), se propone que los juegos deportivos como el fútbol sean medios para el desarrollo de competencias como:

Construye su corporeidad (competencia 1)

Asume una vida activa y saludable (competencia 2)

Se relaciona de manera saludable con los demás (competencia 3)

Así, el fútbol se incorpora no como fin en sí mismo, sino como medio educativo para alcanzar aprendizajes significativos y vivenciales.

Enfoque pedagógico en la enseñanza del fútbol

La enseñanza del fútbol debe alejarse del modelo tradicional centrado en la repetición de técnicas aisladas y centrarse en propuestas activas, integradoras y reflexivas. Se promueve un enfoque pedagógico comprensivo, como el Teaching Games for Understanding (TGfU) o “Enseñanza de los juegos desde la comprensión”, donde el estudiante aprende no solo la técnica, sino también la táctica y el porqué de las decisiones en el juego. Bunker y Thorpe (1982) sostienen que los estudiantes deben “aprender jugando” en situaciones reales o simuladas, lo que estimula el pensamiento estratégico y la resolución de problemas.

Este enfoque favorece:

- El aprendizaje cooperativo.
- La comprensión del juego en contexto.
- La mejora en la toma de decisiones.
- La adaptación a las reglas y roles.

Fútbol y transversalidad curricular

El fútbol en la escuela puede abordarse desde una mirada interdisciplinaria, articulando aprendizajes con otras áreas:

- Con Comunicación: a través de relatos, crónicas deportivas y debates.
- Con Matemática: mediante estadísticas, mediciones de tiempo y distancia.

- Con Ciencia y Tecnología: analizando el cuerpo humano en movimiento, la biomecánica del pase o los efectos de la hidratación.
- Con Personal Social y Ciudadanía: explorando temas de identidad, género, inclusión, fair play y prevención de violencia.

Inclusión, género y diversidad en la enseñanza del fútbol

Una educación física moderna debe garantizar el acceso equitativo de todos los estudiantes al aprendizaje del fútbol, independientemente de su género, habilidad o antecedentes socioculturales. La implementación de estrategias inclusivas permite que niñas y niños, estudiantes con menos habilidades motrices o incluso con discapacidad, puedan participar activamente.

Sicilia Camacho y Delgado Noguera (2002) promueven una educación física crítica, participativa e inclusiva, donde el fútbol debe enseñar a convivir, a compartir y a reflexionar sobre el entorno social.

Evaluación del fútbol en el currículo

La evaluación de los aprendizajes en torno al fútbol debe ser **formativa, cualitativa y progresiva**, basada en criterios claros como:

- Participación activa y respetuosa.
- Comprensión del juego.
- Mejora técnica personal.
- Trabajo en equipo y respeto a las reglas.

Se recomienda el uso de rúbricas, diarios de reflexión, observación directa y autoevaluación como instrumentos que empoderen al estudiante sobre su propio aprendizaje.

Aportes del fútbol al desarrollo integral del adolescente

El fútbol, como práctica sistemática en el ámbito escolar, contribuye a:

Desarrollo físico: mejora la condición cardiovascular, fuerza, coordinación y agilidad.

Crecimiento emocional: canaliza la energía, reduce el estrés y fortalece la autoestima.

Madurez social: favorece la cooperación, la empatía, el liderazgo y el trabajo en equipo.

Capacidad cognitiva: estimula la percepción, el análisis de situaciones, la toma de decisiones y la estrategia en tiempo real.

Autoras como Devís Devís (1996) y Sicilia Camacho (2002) destacan que los deportes colectivos como el fútbol deben promover una pedagogía centrada en el estudiante, que contemple sus intereses, niveles de habilidad y contexto sociocultural.

El fútbol, como práctica sistemática dentro del ámbito escolar, tiene un alto valor formativo y multidimensional. En la adolescencia, etapa de profundos cambios físicos, cognitivos y sociales, este deporte no solo favorece la mejora de habilidades motrices, sino que también contribuye al fortalecimiento del carácter, la autoestima, la identidad social y el pensamiento estratégico.

Desarrollo físico y psicomotor

El fútbol es una excelente vía para potenciar el desarrollo físico del adolescente. A través de la práctica del pase, la conducción, el control y el disparo, se estimulan capacidades motrices como:

- Coordinación dinámica general y segmentaria.
- Agilidad, velocidad de reacción, fuerza explosiva.
- Equilibrio, orientación espacial y ritmo.
- Mejora de la condición cardiovascular y muscular.

Blázquez (2006) resalta que el fútbol contribuye al perfeccionamiento de los esquemas corporales, a la lateralización y al conocimiento del propio cuerpo en movimiento, aspectos clave en la construcción de la corporeidad.

Desarrollo afectivo-emocional

Durante la adolescencia, el fútbol actúa como un canal para expresar emociones, liberar tensiones y afrontar frustraciones. La experiencia de juego puede fortalecer la autoestima al reconocer progresos personales y vivencias de éxito.

- Promueve el autocontrol frente a errores o situaciones adversas.
- Fortalece la perseverancia y la tolerancia a la frustración.
- Permite canalizar la energía emocional de forma saludable.

Según González (2009), el fútbol también ayuda a desarrollar el autoconcepto, ya que el adolescente se percibe como competente y valorado dentro del grupo. Desarrollo social. El fútbol escolar tiene un enorme potencial para fomentar valores y habilidades sociales:

- Trabajo en equipo, cooperación, solidaridad.
- Comunicación asertiva y respeto por los roles y turnos.
- Resolución de conflictos de forma pacífica.
- Aceptación de la diversidad y desarrollo de la empatía.

Además, la práctica constante en un equipo o grupo de clase promueve el sentido de pertenencia y la inclusión de estudiantes con distintos niveles de habilidad.

Delgado Noguera (2000) y Devís Devís (1996) señalan que los deportes colectivos como el fútbol contribuyen a la socialización secundaria del adolescente, en tanto permiten aprender normas, convivir y compartir metas comunes.

Desarrollo cognitivo y estratégico

El fútbol exige al jugador pensar en tiempo real, anticiparse, adaptarse y tomar decisiones bajo presión. Estas habilidades potencian la inteligencia táctica y el desarrollo de procesos cognitivos superiores:

- Análisis del entorno de juego.
- Toma de decisiones rápidas y efectivas.
- Capacidad de atención y concentración sostenida.
- Memoria operativa para recordar jugadas y estrategias.

Wein (2004) considera al fútbol como “ajedrez en movimiento”, porque cada jugada implica un razonamiento lógico, adaptable y en constante evolución.

Contribución al proyecto de vida

El fútbol, más allá de lo físico y táctico, puede ofrecer a los adolescentes modelos de comportamiento, sentido de propósito y valores éticos. Practicarlo en la escuela puede despertar vocaciones, favorecer hábitos saludables y reforzar el compromiso con la formación personal.

La UNESCO (2015) considera que el deporte escolar debe ser promovido como un derecho y una oportunidad para el desarrollo humano integral, en especial durante la adolescencia.

Valor educativo del fútbol desde la pedagogía crítica

La práctica del fútbol puede convertirse en una oportunidad para fomentar la reflexión ética y crítica sobre temas como la competencia, la violencia, el género, el racismo o el consumo. La pedagogía crítica en Educación Física, defendida por autores como Kirk (2010) y Tinning (2002), sugiere que los deportes como el fútbol deben ser espacios para cuestionar y transformar realidades, no solo para reproducirlas.

La importancia de comprender el deporte más allá de lo técnico

En el marco de la pedagogía crítica, el fútbol en la escuela no debe limitarse a una transmisión de técnicas deportivas ni a la simple participación competitiva. Más bien, debe convertirse en un espacio reflexivo que cuestione las prácticas culturales hegemónicas y promueva aprendizajes transformadores.

Paulo Freire (1970) sostenía que toda práctica educativa es política y que el rol del educador es acompañar a los sujetos en su camino hacia la conciencia crítica de su realidad, así, enseñar fútbol desde una pedagogía crítica implica problematizar el deporte: ¿por qué lo juegan más los varones? ¿Qué roles asumen niñas y niños? ¿Qué valores se reproducen en la cancha? ¿Qué modelos de masculinidad o liderazgo se evidencian?

Pierre Bourdieu (1993) advierte que el deporte puede funcionar como un mecanismo de reproducción simbólica de las jerarquías sociales si no se problematizan sus códigos internos.

Fútbol para la equidad, la inclusión y la ciudadanía

Desde una pedagogía crítica, el fútbol se puede **reapropiar como un medio de justicia social**:

- Promueve la inclusión si se asegura la participación equitativa de todos los estudiantes.
- Fomenta la resolución no violenta de conflictos si se trabaja la reflexión post-juego.
- Estimula el pensamiento democrático al permitir que el grupo regule roles, reglas y acuerdos en situaciones de juego.
- Favorece el cuestionamiento de estereotipos de género, especialmente en el fútbol, donde tradicionalmente se ha favorecido a los varones.

Kirk (2010) y **Tinning (2002)** sostienen que el fútbol, cuando se enseña críticamente, puede ser un medio para analizar el poder, las relaciones sociales y los discursos sobre el cuerpo.

Estrategias pedagógicas críticas aplicadas al fútbol escolar

- **Reflexión antes y después del juego:** ¿Qué ocurrió? ¿Cómo nos sentimos? ¿Hubo respeto o agresión? ¿Quiénes hablaron más? ¿Se escucharon todos?
- **Regulación colectiva del juego:** que los estudiantes decidan reglas adaptadas que promuevan la cooperación, la participación de todos y la diversidad de roles.
- **Narrativas críticas:** usar el fútbol para trabajar temas como el racismo, el machismo, el nacionalismo excluyente o la violencia simbólica.
- **Roles rotativos:** evitar que siempre los mismos lideren o tomen decisiones, promoviendo el desarrollo de capacidades en todos los integrantes del grupo.

Fútbol como práctica liberadora

Con un enfoque crítico, el fútbol puede ser una **experiencia liberadora**, no solo una práctica de entretenimiento. Puede transformar la experiencia corporal del estudiante, permitirle expresar su creatividad, construir vínculos respetuosos y resignificar su lugar en la comunidad educativa.

“La educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor.” — **Paulo Freire**

Técnica futbolística

La técnica deportiva se entiende como el conjunto de movimientos coordinados, eficaces y eficientes que un jugador ejecuta para cumplir una tarea motriz específica en un deporte. En el fútbol, esto implica dominar el cuerpo y el balón para resolver situaciones de juego en condiciones cambiantes y bajo presión.

Bompa y Haff (2009) señalan que la técnica es la base sobre la cual se construye la táctica, y que un correcto desarrollo técnico permite al jugador reducir el esfuerzo físico al ejecutar acciones con mayor economía y precisión.

La técnica en el fútbol: concepto y características

En el contexto futbolístico, la técnica es la capacidad de ejecutar gestos específicos con dominio del balón y del cuerpo, de forma adecuada a las necesidades del juego. Este dominio se adquiere mediante el aprendizaje progresivo, la repetición consciente y la práctica contextualizada.

Características fundamentales de la técnica futbolística:

- Control corporal preciso (coordinación, equilibrio, agilidad).
- Relación fluida con el balón (ajuste motor, percepción-acción).

- Adaptación a diferentes situaciones de juego.
- Automatización sin pérdida de percepción táctica.

Para Wein (2001), la técnica no debe ser un fin en sí mismo, sino una herramienta flexible al servicio de la intención táctica del jugador.

Clasificación de las técnicas en fútbol

La técnica futbolística se divide en dos grandes categorías:

Técnicas ofensivas

- Conducción del balón
- Pase (interior, exterior, largo, corto, bombeado)
- Recepción o control (con pie, muslo, pecho)
- Dribbling o regate
- Remate a portería
- Centro o pase largo con efecto

Técnicas defensivas

- Interceptación
- Entrada o quite
- Despeje
- Marcaje
- Cobertura

Estas técnicas se deben entrenar en contextos reales o simulados de juego para que no pierdan funcionalidad. El entrenamiento aislado solo tiene sentido como paso previo hacia su integración táctica.

Progresión en el aprendizaje técnico

El aprendizaje de la técnica debe seguir una progresión que respete la edad, el nivel de desarrollo y el contexto del alumno. Se sugiere:

- Nivel inicial: Ejecución de gestos simples con poco o ningún oponente.
- Nivel intermedio: Introducción de oposición pasiva o activa.
- Nivel avanzado: Ejecución técnica en juego real (espacio, tiempo, presión).

Navarro (2000) propone que la técnica debe enseñarse de forma significativa, es decir, en relación directa con las necesidades del juego y no como movimientos aislados.

Relación entre técnica, táctica y decisión

Aunque distintas, técnica y táctica deben trabajarse en conjunto. La técnica permite ejecutar un gesto, pero la táctica orienta cuándo, cómo y por qué hacerlo. La toma de decisiones es el puente entre ambas.

Como dice Serra-Olivares (2015), el desarrollo técnico sin una comprensión del juego lleva a la automatización vacía; en cambio, una técnica contextualizada permite el aprendizaje profundo y funcional.

Se han propuesto diversas definiciones de técnica futbolística a lo largo del tiempo. Por ejemplo:

Arpad (1969) la describe como la manera de ejecutar todos los movimientos posibles en el fútbol.

Bauer (1982), citado por Rivas O. (2013), la posiciona como el principal factor de rendimiento en la competición con el balón, enfatizando en su economía y movilidad rápida.

La cuesta F. (1997) la concibe como el conjunto de habilidades para controlar y manejar el balón, mientras que Azhar (1999) destaca su importancia para enfrentar diferentes situaciones de juego.

Csanadi (2005) la define como la ejecución de movimientos específicos en el fútbol. Arda (2009), por su parte, resalta la necesidad de evaluar la precisión y eficacia de los movimientos durante el entrenamiento y el juego.

Por tanto, el dominio del balón es esencial para desarrollar una técnica sólida en el fútbol, que implica aprender diversos aspectos como la conducción del balón.

1.2.2. Teorías de la técnica del futbol

Teoría de Gallahue: etapas del desarrollo motor

Desde el enfoque de Gallahue, el desarrollo motor se entiende como un proceso progresivo en el que la conducta motriz avanza de lo más simple a lo más complejo y de lo general a lo particular, considerando que un mismo niño puede mostrar desempeños distintos según la tarea y sus experiencias. En esa línea, el modelo organiza el desarrollo en fases: (1) movimientos reflejos (gestación–nacimiento), donde predominan respuestas automáticas; (2) movimientos rudimentarios (0–2 años), en la que aparecen conductas voluntarias que pasan del control incipiente al refinamiento; (3) habilidades motrices básicas (2–7 años), con estadios inicial (movimientos rígidos), elemental (más fluidez) y maduro (ejecución coordinada y eficiente); (4) habilidades motrices específicas (7–13 años), con estadio transicional (mejoras del rendimiento) y específico (perfeccionamiento aplicado a actividades deportivas); y (5) habilidades motrices especializadas (desde 14 años), cuando se optimiza la eficiencia, aumenta la competencia y la toma de decisiones en tareas motrices complejas.

Relación con la técnica de pases de fútbol

La técnica de pase (por ejemplo, pase con parte interna, empeine o parte externa) no aparece “de golpe”: se apoya en una base de habilidades motrices fundamentales (equilibrio, coordinación, control postural, locomoción, golpeo/pateo y recepción) que se consolidan antes de que el gesto sea realmente eficiente y repetible. Por eso, en términos de Gallahue, el pase se potencia cuando el niño alcanza un patrón maduro de habilidades básicas (más coordinación y control) y luego, en la fase específica, puede transferir esa base a contextos deportivos con mayor precisión, fuerza dosificada y sincronización (timing) según distancias, compañeros y presión del juego. Esto es consistente con evidencia en fútbol formativo: mejores habilidades motrices fundamentales (y una percepción más positiva de competencia) se asocian con mejor rendimiento en habilidades técnicas como pase, regate y tiro.

Implicancias para enseñar el pase según Gallahue

Aplicar el modelo en sesiones de enseñanza implica ajustar la complejidad del pase al estadio motor: en etapas iniciales se priorizan juegos de golpeo y conducción con objetivos amplios (pase a zonas grandes, dianas cercanas, trabajo de apoyo del pie y orientación corporal sin sobrecargar correcciones); en el estadio maduro se enfatiza consistencia (superficie de contacto, pie de apoyo, balance, seguimiento del golpeo) y se introduce la recepción para encadenar “control–pase”; y en la fase específica se integran estímulos perceptivos y decisiones (pases a un toque/dos toques, cambios de dirección, rondos y tareas 4v4/7v7) para que el gesto responda a la dinámica real. Además, la enseñanza debe considerar el nivel de capacidad motriz del grupo, porque la eficacia del aprendizaje del pase mejora cuando se combinan métodos de enseñanza adecuados con el nivel motor de los estudiantes, mostrando diferencias significativas en el rendimiento de pase tras un proceso experimental de entrenamiento/aprendizaje.

Teoría de Piaget (etapas) y su relación con la técnica de pases en fútbol

Desde la teoría constructivista de Jean Piaget, el aprendizaje se entiende como una construcción activa: el estudiante organiza “esquemas” (estructuras cognitivas) que se ajustan con la experiencia mediante asimilación (encajar lo nuevo en lo que ya sabe) y acomodación (modificar el esquema cuando lo nuevo exige un cambio), buscando un equilibrio progresivo. En fútbol, la técnica de pase no se reduce a “golpear el balón”; implica construir esquemas perceptivo-motrices y decisionales: orientar el cuerpo, perfilar el pie, graduar fuerza, reconocer al compañero, anticipar al rival y elegir el momento oportuno. Así, cada práctica significativa (por ejemplo, pasar bajo presión o a distinta distancia) genera ajustes cognitivos y motores que refinan el “esquema de pase” del jugador. (Tosolini et al., 2025).

Piaget propone cuatro etapas del desarrollo cognitivo con cualidades que influyen en cómo se aprende una habilidad deportiva: sensoriomotriz (0–2 años), donde predomina la exploración a través de la acción; preoperacional (2–7 años), con pensamiento intuitivo y fuerte apoyo en lo simbólico; operaciones concretas (7–12 años), donde el niño usa lógica ligada a situaciones concretas, clasifica, sigue reglas e instrucciones con mayor consistencia; y operaciones formales (≈ 12 años en adelante), caracterizada por razonamiento hipotético y capacidad de planificar y justificar decisiones sin depender de objetos concretos. Estas transiciones explican por qué la enseñanza del pase debe evolucionar desde lo vivencial y simple hacia lo táctico y abstracto, incrementando gradualmente la complejidad cognitiva. (Barreto Zúñiga et al., 2024).

En la etapa preoperacional (muy frecuente en iniciación), conviene priorizar pases en forma de juego: consignas breves, demostración, blancos grandes, distancias cortas, y énfasis en “mirar–pasar–recibir” sin saturar con reglas; el objetivo es estabilizar coordinación y comprensión básica de cooperación. En operaciones concretas, ya se puede trabajar con mayor estructura: pase interior con perfil corporal, control orientado, apoyos y

desmarques simples (pared, triángulos), conteo de pases en espacios reducidos y retroalimentación específica; aquí el niño comprende mejor reglas, turnos, roles y la relación causa–efecto del pase (fuerza/dirección/tiempo). En operaciones formales, el pase se integra a la táctica: atraer para soltar, fijar y dividir, cambiar orientación, identificar líneas de pase, escanear antes de recibir, tomar decisiones bajo presión y argumentar “por qué” se eligió un pase y no otro. (Coutinho et al., 2023).

La evidencia reciente en entrenamiento de fútbol juvenil respalda esta progresión: tareas con mayor demanda de toma de decisiones modifican el rendimiento del pase y la carga externa, mostrando que el pase depende del acoplamiento entre percepción–decisión–ejecución, especialmente cuando el contexto cambia (espacio, presión, reglas). Además, en juegos reducidos, variables como intensidad fisiológica, tamaño del campo y método de puntuación pueden afectar la precisión técnica y la calidad decisonal, lo que orienta a dosificar la complejidad para que el reto sea formativo y no desorganice la ejecución. En paralelo, propuestas didácticas que estimulan componentes cognitivos (atención, anticipación, creatividad) se han asociado con mejoras en efectividad del pase en contextos juveniles, reforzando que el pase es una habilidad técnico-táctica con base cognitiva. (Qiao et al., 2025).

1.3. Definición conceptual

Técnica: manera racional, eficaz y eficiente de ejecutar un gesto o secuencia de movimientos para resolver una tarea motora con el menor gasto posible (Enciso Chavez, 2022; Ramos, 2024).

Técnica de pases (fútbol): conjunto de acciones de golpeo y dirección del balón para distribuirlo a un compañero y sostener/preparar el ataque, donde importan la

precisión, velocidad y timing; un ejemplo clave es el pase con la parte interna del pie (Arsil et al., 2024; Enciso Chavez, 2022; England Football Learning, 2023).

Fútbol: deporte colectivo en el que se enfrentan dos equipos (tradicionalmente 11 jugadores por lado) con el objetivo de anotar más goles que el rival en el tiempo reglamentario (Equipo editorial Etecé, 2024; The Football Association, 2025).

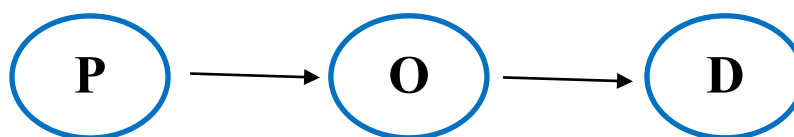
II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis/procedimiento a seguir en la investigación

La presente investigación es un trabajo de enfoque cuantitativo, de tipo básico con alcance descriptivo.

Según Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018, los estudios de alcance descriptivo pretenden especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, miden o recolectan datos y reportan información sobre diversos conceptos, variables, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o problema a investigar.

En cuando al diseño de investigación, según Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018, este estudio corresponde a un diseño no experimental transversal, pues recolecta datos en un solo momento, en un tiempo único, con el propósito de describir la situación de una variable (desarrollo de la técnica de pases de fútbol) en un grupo de casos (estudiantes de 3ro. de secundaria).



P: Problema de Investigación (desarrollo de la técnica de pases de fútbol).

O: Observación o estudio del problema

D: Descripción del nivel de desarrollo de la capacidad estudiada.

2.2. Población, muestra.

Población: La población está compuesta por 77 estudiantes que constituyen la totalidad de estudiantes de educación secundaria de la I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023, distribuidos de la siguiente manera: 19 (1°), 13 (2°), 14 (3°) 16 (4°) y 15 (5°).

Muestra: La muestra del presente estudio es no probabilística, pues, según sostienen Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018, las muestras no probabilísticas, también denominadas muestras dirigidas, suponen un procedimiento de selección orientado por las características y contexto de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización. En el presente estudio, no se busca generalizar los resultados, sino más bien profundizar el conocimiento de la situación problemática en un grupo específico de estudiantes de 3ro. de secundaria.

Por tanto, la muestra del presente estudio está constituida por 14 estudiantes de 3ro de secundaria de la I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023.

2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales

Se utilizará la siguiente técnica e instrumento:

La observación. Es una técnica de investigación social por excelencia debido a su utilidad, versatilidad, sencillez y objetividad de los datos que con ella se obtiene.

La lista de cotejo, es un instrumento que nos permitirá recabar información sobre el nivel actual de desarrollo de la técnica de pases en el fútbol, presentado en los estudiantes considerados en la muestra de la investigación

Equipos: Laptop, cámara, celular, USB y parlante.

Materiales: papel bond, papelotes, gomas, plumones, cinta adhesiva, limpia tipo.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

Tabla 1 *Dimensión: Distancia*

INDICADORES	SÍ		NO		TOTAL	
	fr	%	fr	%	fr	%
Ejecuta pases cortos.	08	57	06	43	14	100
Realiza pases medios.	10	71	04	29	14	100
Ejecuta pases largos.	09	64	05	36	14	100

Nota: Información obtenida de aplicación de Lista de Cotejo.

Interpretación: La tabla 1, muestra los resultados obtenidos a partir de tres indicadores relacionados con la ejecución de pases a distintas distancias (cortos, medios y largos) en un grupo de 14 estudiantes. En *Ejecución de pases cortos*: El 57% de los estudiantes (8 de 14) logra ejecutar pases cortos adecuadamente, mientras que el 43% (6 de 14) no lo logra. Esto indica que más de la mitad del grupo domina esta habilidad básica, aunque aún existe una proporción considerable que presenta dificultades. En *Realización de pases medios*: Este indicador muestra el mayor porcentaje de logro, con un 71% (10 estudiantes) que ejecutan correctamente pases a distancia media. Solo el 29% (4 estudiantes) no lo hace, lo que sugiere un nivel más sólido de desempeño en esta habilidad específica. En *Ejecución de pases largos*: El 64% (9 estudiantes) demuestra competencia en la ejecución de pases largos, mientras que el 36% (5 estudiantes) no lo logra. Aunque la mayoría presenta dominio, el porcentaje de estudiantes con dificultad sigue siendo significativo.

Los resultados reflejan un nivel mayor de dominio en la realización de pases a distancia media, seguido por los pases largos y, en menor medida, los pases cortos. Este patrón podría estar relacionado con el diseño de las actividades o con la preferencia o facilidad de

los estudiantes al realizar movimientos con mayor impulso. La presencia de entre un 29% y un 43% de estudiantes con dificultades sugiere la necesidad de reforzar de manera diferenciada las habilidades de pase en función de la distancia, especialmente en el nivel más básico (pases cortos).

Tabla 2 Dimensión: Altura

INDICADORES	SÍ		NO		TOTAL	
	fr	%	fr	%	fr	%
Ejecuta pases rasos	06	43	08	57	14	100
Realiza pases a media altura.	10	71	04	29	14	100
Ejecuta pasos altos o aéreos.	08	57	06	43	14	100

Nota: Información obtenida de aplicación de Lista de Cotejo.

Interpretación: Considerando la Tabla 2 de la dimensión altura, evalúa la capacidad de los estudiantes para ejecutar pases considerando la altura del balón. Se analizaron tres indicadores en un grupo de 14 estudiantes: En *Ejecución de pases rasos*: Solo el 43% (6 estudiantes) logra ejecutar correctamente este tipo de pase, mientras que el 57% (8 estudiantes) no lo consigue. Este es el indicador con menor porcentaje de logro dentro de esta dimensión. En *Realización de pases a media altura*: Con un 71% de éxito (10 estudiantes), este tipo de pase es el que presenta mejor desempeño, similar a lo observado en la dimensión "Distancia". Solo el 29% (4 estudiantes) no logra esta acción. En *Ejecución de pases altos o aéreos*: El 57% (8 estudiantes) realiza este tipo de pase con éxito, mientras que un 43% (6 estudiantes) presenta dificultades.

El análisis de la dimensión Altura muestra un desarrollo desigual en la ejecución de pases según el nivel al que se dirige el balón. Los estudiantes presentan mayor dominio en los pases a media altura (71%), mientras que se evidencian mayores dificultades en los pases

rasos (solo el 43% los ejecuta correctamente) y un desempeño intermedio en los pases altos o aéreos (57%). Estos resultados indican que los estudiantes se sienten más cómodos con ejecuciones de altura media, probablemente por su frecuencia en juegos naturales, pero requieren mayor fortalecimiento en la precisión del pase rasante y el control en ejecuciones aéreas.

En síntesis, los resultados revelan que las habilidades motrices relacionadas con la altura del pase aún no están completamente consolidadas, siendo necesario implementar estrategias pedagógicas específicas que trabajen con actividades progresivas y variadas para lograr un desarrollo más equilibrado y funcional de la coordinación motora en distintos niveles espaciales.

Tabla 3 Dimensión: Dirección

INDICADORES	SÍ		NO		TOTAL	
	fr	%	fr	%	fr	%
Ejecuta pases hacia delante	14	100	00	00	fr	%
Realiza pases en diagonal,	06	43	08	57	14	100
Ejecuta pases laterales	10	71	04	29	14	100
Ejecuta pases hacia atrás.	07	50	07	50	14	100

Nota: Información obtenida de aplicación de Lista de Cotejo.

Interpretación: Teniendo en cuenta la Tabla 3, se presentan resultados de la dimensión Dirección considerando 4 indicadores: En Ejecuta pases hacia adelante, 100% (14 de 14 estudiantes) realiza correctamente este tipo de pase. Esto indica un dominio total y uniforme de esta acción motriz básica, lo cual puede atribuirse a su frecuencia en actividades lúdicas y juegos dirigidos, en los que avanzar hacia adelante es la dirección más natural y utilizada. En Realiza pases en diagonal, solo el 43% (6 estudiantes) los ejecuta correctamente, mientras que el 57% (8 estudiantes) no logra realizarlos

adecuadamente. Este resultado revela una limitada capacidad para utilizar direcciones oblicuas, lo que puede reflejar dificultades en la percepción espacial, en la coordinación corporal más compleja o una menor exposición a este tipo de movimientos durante la práctica motriz. En Ejecuta pases laterales, el 71% (10 estudiantes) logra ejecutar correctamente pases hacia los lados, mientras que el 29% (4 estudiantes) presenta dificultades. Aunque la mayoría demuestra dominio, casi un tercio del grupo aún requiere fortalecimiento, lo que sugiere que los movimientos laterales podrían no estar siendo suficientemente integrados en las sesiones de juego o actividades motrices. En Ejecuta pases hacia atrás, un 50% (7 estudiantes) los realiza correctamente, mientras que el otro 50% no lo logra. Esta distribución equilibrada evidencia que los pases hacia atrás constituyen un desafío técnico y cognitivo mayor, posiblemente debido a la necesidad de coordinación sin contacto visual directo y mayor conciencia espacial.

Los datos muestran que, mientras los estudiantes tienen pleno dominio en pases hacia adelante, presentan dificultades crecientes en aquellas direcciones que exigen mayor conciencia espacial y control corporal. Esto es consistente con los principios del desarrollo motor infantil, donde las acciones frontales se adquieren antes que las diagonales, laterales o en retroceso. La progresión pedagógica debería considerar estas diferencias para equilibrar el repertorio de direcciones motrices.

IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En relación al Objetivo General: *Caracterizar el nivel real de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de 3.º de secundaria de la I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023*, la caracterización del nivel de desarrollo de la técnica de pases muestra un desempeño heterogéneo según las dimensiones analizadas:

En la dimensión Distancia, más de la mitad de los estudiantes ejecutan correctamente pases cortos (57%), medios (71%) y largos (64%). Este resultado es consistente con lo reportado por Guevara y Vásquez (2024), quienes también identificaron mejores desempeños en distancias cortas y medias, aunque evidenciaron limitaciones en distancias mayores. La tendencia sugiere que, si bien se tiene una base técnica aceptable, la consolidación de la precisión y fuerza en pases largos todavía requiere atención didáctica específica.

En la dimensión Altura, la ejecución adecuada de pases a media altura (71%) fue notablemente superior a la de pases rasos (43%) y aéreos (57%). Este hallazgo se alinea con los resultados de Guevara y Vásquez (2024) y Lapa y Tenorio (2024), quienes reportaron un predominio de niveles iniciales en el control de altura. La baja ejecución de pases rasos resulta preocupante, ya que, como señala Ortega (2019), el pase raso constituye uno de los elementos esenciales del juego colectivo y su deficiencia puede afectar la fluidez y efectividad del equipo.

En la dimensión Dirección, se observó un dominio completo en la ejecución de pases hacia adelante (100%), pero dificultades significativas en pases en diagonal (43%), laterales (71%) y hacia atrás (50%). Este patrón coincide con las conclusiones de Guevara y Vásquez (2024), donde se evidenció un nivel inicial o en proceso en la variabilidad direccional de los pases. Además, refleja la necesidad de reforzar las capacidades tácticas,

como advierten Núñez (2019) y Ortega (2019), quienes recomiendan entrenamientos en situaciones de juego que exijan mayor adaptabilidad direccional.

En conjunto, el nivel técnico de los estudiantes es aceptable, pero presenta vacíos específicos en el control de altura y en la ejecución de pases en distintas direcciones, aspectos fundamentales para un desempeño futbolístico integral.

Considerando el Objetivo Específico 1: *Identificar el nivel real de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de 3.º de secundaria*, los resultados muestran que:

En Distancia, los estudiantes tienen mejores competencias en pases medios (71%) y largos (64%), pero aún un porcentaje importante presenta dificultades.

En Altura, se observa un mejor desempeño en pases a media altura (71%) y una ejecución deficiente de pases rasos (43%).

En Dirección, el 100% domina los pases hacia adelante, pero se presentan dificultades en pases en diagonal (43%) y hacia atrás (50%).

Estos datos permiten identificar fortalezas (pases hacia adelante y medios) y debilidades (pases rasos y en direcciones alternativas), proporcionando una visión detallada de las áreas que requieren intervención pedagógica.

Este hallazgo refuerza lo planteado por Tapia (2024), quien observó niveles de logro satisfactorios en más de la mitad de los estudiantes, pero también detectó un porcentaje considerable en proceso o inicio, lo que se replica en la presente investigación.

Teniendo en cuenta el Objetivo específico 2: *Organizar la base teórica de la investigación sobre el desarrollo de la técnica de pases de fútbol a través de la revisión de fuentes diversas*, la organización de la base teórica en esta investigación fue orientada a sustentar

de manera coherente el análisis de los resultados empíricos sobre el nivel de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en los estudiantes de 3ro de secundaria.

La revisión de las principales fuentes teóricas permitió establecer que el pase es el eje fundamental del juego colectivo en el fútbol. Diversos autores coinciden en esta perspectiva: García (1999) y Azhar (1999) destacan que el pase es el primer acto de cooperación en el fútbol y el motor que articula la progresión en el juego, mientras que Company (1994) y Bueno (2002) lo conceptualizan como la acción de transferencia del balón entre compañeros para mantener o progresar en el juego.

Desde el punto de vista técnico, la literatura consultada describe al pase como una habilidad que requiere precisión, rapidez, visión de juego y adaptación a diferentes situaciones. Según Lacuesta (1997) y Timon (2010), la correcta ejecución de pases cortos, medios o largos, así como el control de altura y dirección, son habilidades esenciales que permiten dar fluidez y eficacia al juego.

Estos fundamentos teóricos resultan pertinentes a la luz de los resultados obtenidos en la investigación, donde se evidenció que, si bien los estudiantes presentan niveles aceptables en pases a media distancia y hacia adelante, muestran dificultades en la ejecución de pases largos, en la regulación de la altura (especialmente en pases rasos) y en la variabilidad direccional (diagonales y hacia atrás). Esta constatación empírica refuerza las afirmaciones de Nozal (1989) sobre la importancia de perfeccionar todas las formas de pase para garantizar rapidez y fluidez, tanto en la acción individual como en el desempeño colectivo.

En cuanto al soporte metodológico, los antecedentes revisados (por ejemplo, Núñez, 2019 y Ortega, 2019) aportaron evidencia de que la utilización de juegos en espacios reducidos, metodologías activas y el entrenamiento en contextos reales de juego, potencian

significativamente el desarrollo de la técnica de pase. Esto respalda la importancia de plantear entrenamientos que no se limiten al trabajo aislado de la técnica, sino que integren elementos tácticos y de toma de decisiones.

En síntesis, la organización de la base teórica permitió definir claramente los componentes esenciales que conforman la técnica del pase (distancia, altura y dirección), comprender su relevancia en el rendimiento futbolístico y fundamentar la necesidad de estrategias metodológicas innovadoras para mejorar las deficiencias identificadas en los estudiantes evaluados.

A partir de la discusión realizada, resulta evidente que el análisis teórico y los hallazgos empíricos convergen en señalar la necesidad de fortalecer la enseñanza de la técnica del pase en el fútbol escolar, considerando tanto sus dimensiones fundamentales como las estrategias metodológicas más efectivas para su desarrollo. En este sentido, las conclusiones permitirán sintetizar los principales aportes del estudio, mientras que las recomendaciones plantearán acciones específicas orientadas a mejorar el nivel técnico de los estudiantes, contribuyendo así a una formación deportiva más integral y de calidad.

CONCLUSIONES

La caracterización realizada evidencia que el nivel de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en los estudiantes de 3ro de secundaria es aceptable en ciertas dimensiones como el pase a media distancia y hacia adelante; sin embargo, persisten deficiencias significativas en la ejecución de pases largos, en el control de la altura (especialmente en pases rasos) y en la dirección (pases en diagonal y hacia atrás). Estos resultados reflejan la necesidad de una intervención pedagógica más especializada que integre componentes técnicos y tácticos de manera sistemática.

Se identificó que, aunque los estudiantes muestran dominio en la ejecución de pases medios y hacia adelante, presentan un nivel irregular en los pases largos y en aquellos que requieren control de altura y variabilidad direccional. El dominio técnico básico está presente, pero no de forma homogénea en todas las dimensiones evaluadas, lo que sugiere debilidades en la formación técnica sistemática y la necesidad de reforzar aspectos específicos de la ejecución del pase.

La revisión y organización de la base teórica permitieron establecer que el pase constituye la acción técnica esencial del fútbol colectivo y que su adecuada ejecución depende de factores como la precisión, la rapidez, el control de distancia, altura y dirección. Se ratificó la importancia de entrenar esta técnica en contextos de juego reales y mediante metodologías activas, integrando la enseñanza del pase con la toma de decisiones, el posicionamiento espacial y el trabajo en equipo.

RECOMENDACIONES

A la Institución Educativa, se recomienda fortalecer las sesiones de educación física mediante la inclusión sistemática de programas de entrenamiento técnico orientados al perfeccionamiento de la técnica de pase en fútbol, priorizando ejercicios que trabajen todas las dimensiones: distancia, altura y dirección. Asimismo, fomentar la participación activa de los estudiantes en competencias y actividades deportivas que refuercen el desarrollo técnico de manera lúdica y formativa.

A los Docentes de Educación Física, se sugiere diseñar planes de entrenamiento que integren la técnica del pase dentro de contextos de juego real, utilizando estrategias como juegos en espacios reducidos, situaciones de simulación de partido y tareas específicas de precisión. Además, realizar evaluaciones periódicas individuales que permitan ajustar las estrategias de enseñanza a las necesidades específicas de cada estudiante.

A las Instancias del Ministerio de Educación (MINEDU), se recomienda fortalecer las directrices curriculares para el área de Educación Física, asegurando que se contemplen de manera explícita los estándares de dominio técnico del pase de fútbol, así como metodologías de enseñanza activa. Asimismo, impulsar programas de capacitación docente centrados en el perfeccionamiento de habilidades técnicas deportivas en la educación secundaria.

A las Instituciones de Formación Magisterial, se sugiere incluir en la formación inicial de los docentes de Educación Física módulos específicos sobre enseñanza de habilidades técnicas básicas del fútbol, con énfasis en el pase como fundamento del juego colectivo. La formación debe priorizar estrategias metodológicas basadas en el juego, el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de la toma de decisiones en situaciones reales.

REFERENCIAS

- Alain, A. (1993). *Iniciación y perfeccionamiento*. Editorial Paidotribo.
- Amado, M. y otros. (2003). *Proceso de aprendizaje del fútbol*. Diputación foral de Guipúzcoa.
- Arpad, C. (1969). *Fútbol*. Editorial Planeta.
- Azhar, A. (1999). *El fútbol. Iniciación y perfeccionamiento*. Editorial Paidotribo.
- Bauer, G. (1994). *FÚTBOL. Entrenamiento de la técnica, la táctica, y la condición física*. Editorial Hispano Europea.
- Benedek, E. (1998). *Fútbol Infantil*. Editorial Service, S.L.
- Braube, J., Eibmann, H., Engel, F., Drescher, W., Hiemann, H., Koch, W. et. al (1998). *Fútbol: Programas de Entrenamiento para Niños*. Editorial Paidotribo.
- Busch, W. (1971). *Fútbol escolar y juvenil*. Editorial Hispano- Europea.
- Cabadiana, J. C. (2015). *El desarrollo de la lateralidad en la técnica de pase en el fútbol en la categoría sub 12 de la Escuela de Fútbol Simón Bolívar Rangel de la Ciudad de Riobamba en el año 2015*. [Tesis de Grado - Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional UNCH: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1181/1/UNACH-EC-TER.FIS-2015-0012.pdf>
- Calliñaupi, G. (2018). *Programa de entrenamiento en técnicas para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes del Segundo Grado de Secundaria en la Institución Educativa Particular Amadeus Mozart del Distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa-2018*. [Tesis para Licenciada en Educación, Especialidad: Educación Física - Universidad Nacional de San Agustín de

Arequipa]. Repositorio institucional UNSA:

<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/03e91c9a-cd1c-41a0-b7d0-5c03217c3dbe/content>

Chucas, J. y Sánchez, W. (2018). *Programa de enseñanza aprendizaje del pase y la recepción del balón en el fútbol para estudiantes del 3° Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Ricardo Palma” del Centro Poblado San Juan de Unicán del Distrito de Miracosta, Provincia de Chota, en la Región Cajamarca 2017*. [Trabajo Académico de Segunda Especialidad para Título De Especialista en Didáctica de la Educación Física – Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG:

<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/4022/BC-TES-TMP-2816.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Csanadi, A. (1980). *El fútbol*. Editorial Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Cook, M. (2000). *101 ejercicios de fútbol para niños*. Tutor.

Gorostiaga, E. (1993). *Bases científicas del fútbol: aplicación al entrenamiento*. Revista del Entrenador Español de Fútbol (57), 37-47.

Grefa, M. J. (2016). *Enseñanza de la técnica del pase en las clases de Educación Física de fútbol en los niños de diez años de edad. Propuesta de una guía metodológica*. [Tesis de Grado. Universidad Nacional de Loja]- Repositorio institucional UNL: dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/.../1/Moisés%20Javier%20Grefa%20Alvarado.pdf

Guevara, E. y Vásquez, D. (2024). *Estudio del Desarrollo Técnico del Pase de Pie en el Fútbol desde una Escuela Secundaria de Cutervo*. [Tesis para Título Profesional de Licenciado en Educación Física – Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].

Repositorio

institucional

UNPRG:

<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/13604>

Lacuesta, F. (1997). *Tratado de fútbol. Técnica, acciones del juego, estrategia y táctica*.

Editorial Gymnos.

Lapa, E. y Tenorio, J. (2024). *Nivel de las técnicas pase y control del balón en el futsal en niños del distrito de Samugari - La Mar, 2023*. [Tesis para Título Profesional de

Licenciado en Educación Física - Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio

institucional

UNSCH:

<https://repositorio.unsch.edu.pe/items/261ec26d-4bac-4e9d-8cef-0c85e468b93f>

Ortega, H. (2019). *Alternativa metodológica para la enseñanza-aprendizaje del pase del balón en futbolistas de 10-12 años*. [Tesis de Maestría en Entrenamiento Deportivo

- Universidad Estatal de Milagro]. Repositorio institucional UNEMI:

<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/5287/1/TESIS%20-%20ORTEGA%20HENRIQUEZ%20HAARON%20AGUSTIN.pdf>

Tapia, F. (2024). *Evaluación técnica del fútbol en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 21544 - La Villa – Año 2023*. [Tesis de Licenciatura en

Educación Física – Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión].

Repositorio

institucional

UNJFSC:

https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/1005/browse?rpp=20&offset=83&etal=-1&sort_by=1&type=title&starts_with=E&order=ASC

Uscachi, A. (2018). *Técnica del pase en el fútbol en los estudiantes del Segundo Grado de la Institución Educativa Secundaria “Narciso Aréstegui Huaro” de Quispicanchi,*

Cusco 2018. [Trabajo Académico de Segunda Especialidad en Educación Física y Deporte el Escolar - Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez]. Repositorio

Institucional UANC: <https://core.ac.uk/download/pdf/249336873.pdf>

- Núñez, L. (2019). *Programa de entrenamiento para la mejora de la técnica del pase fundamentado con juegos en espacio reducido, para futbolistas pre-juveniles del Club Calcio*. [Trabajo de Grado para Título Profesional en Ciencias del Deporte - Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales U.D.C.A – Colombia]. Repositorio institucional U.D.C.A.: <https://repository.udca.edu.co/server/api/core/bitstreams/03c96b6b-d830-400a-b92e-95e0bb229fec/content>
- Yupanqui, D. (2021). *Desarrollo de la técnica del pase y el control en la selección de fútbol sub 14 del Colegio “Santa Isabel” de Huancayo*. [Tesis de Licenciatura en Educación Física y Psicomotricidad - Universidad Nacional del Centro del Perú] Repositorio institucional: https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7452/T010_48426190_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arsil, Okilanda, A., Antoni, D., Rozi, M. F., Saputra, M., Mortejo, A. L., Suganda, M. A., & Suryadi, D. (2024). *Effectiveness of teaching methods and motor abilities: an experimental study on football passing ability*. Retos, 54, 625–632. [Dialnet](#)
- Duncan, M., Eyre, E. L. J., Noon, M., Morris, R., Thake, D., & Clarke, N. (2022). Fundamental movement skills and perceived competence, but not fitness, are the key factors associated with technical skill performance in boys who play grassroots soccer. *Science and Medicine in Football*, 6(2), 215–220. doi:10.1080/24733938.2021.1910332 [PubMed](#)
- Lapierre Castillo, J. J., & Samaniego Lazo, D. N. (2025). *Efecto de la psicomotricidad en las destrezas motoras de los niños de 6 a 7 años de la Institución Educativa*

«Manuel María Flores», *Chupaca-2024* [Tesis de licenciatura, Universidad Continental]. [Repositorio Continental+1](#)

- Barreto Zúñiga, W. W., Arévalo Paguay, J. F., Ulloa Valdivieso, J. H., Zavala Escobar, C. B., Andrade López, N. A., & Paguay Paguay, M. N. (2024). *Análisis del aprendizaje infantil desde la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget: un enfoque etnográfico para evaluar la relación entre la inteligencia y las etapas cognitivas*. **LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades**, 5(5), 4126–4138. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2913> [Dialnet](#)
- Coutinho, D., Kelly, A. L., Santos, S., Figueiredo, P., Pizarro, D., & Travassos, B. (2023). *Exploring the Effects of Tasks with Different Decision-Making Levels on Ball Control, Passing Performance, and External Load in Youth Football*. **Children**, 10(2), 220. <https://doi.org/10.3390/children10020220> [MDPI](#)
- Qiao, W., Hua, K., Zhang, J., Song, D., Li, J., Chen, X., & Liang, D. (2025). *Higher Heart Rate Intensity Can Negatively Impact Tactical Decision-Making and Technical Accuracy in Small-Sided Games: A Study on The Effects of Field Size and Scoring Method Manipulation*. *Journal of Sports Science and Medicine*, 24, 522–531. <https://doi.org/10.52082/jssm.2025.522> jssm.org
- Tosolini, K. E., Damen, S., Janssen, M. J., & Minnaert, A. E. M. G. (2025). *A Piagetian lens on cognitive development of children and youths with congenital deafblindness: a scoping review*. *Frontiers in Education*, 10. <https://doi.org/10.3389/feduc.2025.1479668> [Frontiers](#)

- Arsil, Okilanda, A., Antoni, D., Rozi, M. F., Saputra, M., Mortejo, A. L., Suganda, M. A., & Suryadi, D. (2024). Effectiveness of teaching methods and motor abilities: An experimental study on football passing ability. *Retos*, (54), 625–632. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9379683.pdf>
- Enciso Chavez, M. B. (2022). La técnica dentro del entrenamiento deportivo [Examen de suficiencia profesional, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstreams/b9e1643e-106f-492c-8864-e8abe53af02e/download>
- Equipo editorial Etecé. (2024, 25 de diciembre). Deportes colectivos. Enciclopedia Concepto. <https://concepto.de/deportes-colectivos/>

ANEXOS

LISTA DE COTEJO

OBJETIVO: Evaluar la ejecución de la técnica del pase en el fútbol en estudiantes de 3ro de secundaria de la I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023.

Apellidos y Nombres:

Fecha:

DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	
		SÍ	NO
Distancia	Ejecuta pases cortos.		
	Realiza pases medios.		
	Ejecuta pases largos.		
Altura	Ejecuta pases rasos		
	Realiza pases a media altura.		
	Ejecuta pasos altos o aéreos.		
Dirección	Ejecuta pases hacia delante		
	Realiza pases en diagonal,		
	Ejecuta pases laterales		
	Ejecuta pases hacia atrás.		

Observaciones:

.....
.....
.....
.....
.....

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EJECUCIÓN DE LA TÉCNICA DEL PASE EN EL FÚTBOL EN ESTUDIANTES DE 3RO DE SECUNDARIA

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos que permitirá recoger la información en la presente investigación:

Nivel de desarrollo de la técnica de pases de fútbol en estudiantes de 3ro de secundaria de la I.E.A.T. “José María Arguedas”, Succhirca, Huarmaca, 2023. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El ítem pertenece a la dimensión y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El ítem tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

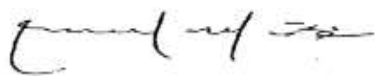
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA LISTA DE COTEJO DE LA TÉCNICA DEL PASE

Azhar (1999) lo describe como "el elemento fundamental de la expresión colectiva". Es considerado el motor que impulsa la creación del juego, ya que rara vez un jugador puede avanzar solo hacia la portería contraria sin la ayuda de sus compañeros, incluso cuando logra sortear a los jugadores rivales, siempre necesita el respaldo de un compañero para continuar avanzando, ya sea mediante un pase o una pared.

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EJECUCIÓN DE LA TÉCNICA DEL PASE EN EL FÚTBOL EN ESTUDIANTES DE 3RO DE SECUNDARIA

Variable	Indicadores	Ítems	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Ejecución de la técnica del pase	Distancia	Ejecuta pases cortos.	1	1	1	1	APTO
		Realiza pases medios.	1	1	1	1	APTO
		Ejecuta pases largos.	1	1	1	1	APTO
	Altura	Ejecuta pases rasos	1	1	1	1	APTO
		Realiza pases a media altura.	1	1	1	1	APTO
		Ejecuta pasos altos o aéreos.	1	1	1	1	APTO
	Dirección	Ejecuta pases hacia delante	1	1	1	1	APTO
		Realiza pases en diagonal,	1	1	1	1	APTO
		Ejecuta pases laterales	1	1	1	1	APTO
		Ejecuta pases hacia atrás.	1	1	1	1	APTO

FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

Nombre del instrument	LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EJECUCIÓN DE LA TÉCNICA DEL PASE EN EL FÚTBOL EN ESTUDIANTES DE 3RO DE SECUNDARIA
Objetivo del instrumento	EVALUAR LA EJECUCIÓN DE LA TÉCNICA DEL PASE EN EL FÚTBOL
Nombres y apellidos del experto	Polo Escobar Benjamín Roldan
Documento de identidad	08895412
Años de experiencia en el área	10 años
Máximo Grado Académico	Estadístico Dr. En Gestión Publica Y Gobernabilidad
Nacionalidad	Peruano
Institución	UNTRM
Cargo	DOCENTE
Número telefónico	955834410
Firma	
Fecha	12/02/2025

FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

Nombre del instrumento	LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EJECUCIÓN DE LA TÉCNICA DEL PASE EN EL FÚTBOL EN ESTUDIANTES DE 3RO DE SECUNDARIA
Objetivo del instrumento	EVALUAR LA EJECUCIÓN DE LA TÉCNICA DEL PASE EN EL FÚTBOL
Nombres y apellidos del experto	Jorge Luis Meoño Ballena
Documento de identidad	16403588
Años de experiencia en el área	9 años
Máximo Grado Académico	Dr. Gestión y docencia universitaria
Nacionalidad	Peruano
Institución	IEI N° 10277-PIURA
Cargo	Docente y director
Firma	
Fecha	12/02/2025

FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

Nombre del instrumento	LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EJECUCIÓN DE LA TÉCNICA DEL PASE EN EL FÚTBOL EN ESTUDIANTES DE 3RO DE SECUNDARIA
Objetivo del instrumento	EVALUAR LA EJECUCIÓN DE LA TÉCNICA DEL PASE EN EL FÚTBOL
Nombres y apellidos del experto	Richard Eduardo Castillo Rivera
Documento de identidad	16403588
Años de experiencia en el área	9 años
Máximo Grado Académico	Dr. Gestión y docencia universitaria
Nacionalidad	Peruano
Institución	IEI N° 10289- Talara
Cargo	Docente y director
Firma	
Fecha	12/02/2025