

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Estilos de aprendizaje en los estudiantes del Segundo año, en la Institución
Educativa Secundaria Chongoyape. Chiclayo 2023**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía.

Investigadora: Bach. Gina Noely Abanto Ruiz.

Asesor: Dr. Evert José Fernández Vásquez.

Lambayeque- Perú

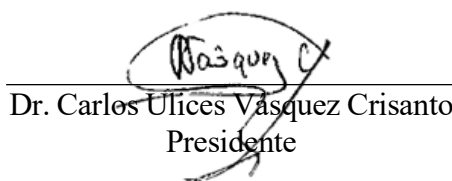
2025

Estilos de aprendizaje en los estudiantes del Segundo año, en la Institución Educativa Secundaria Chongoyape. Chiclayo 2023

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía.



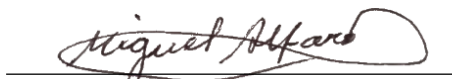
Bach. Gina Noely Abanto Ruiz
Investigadora



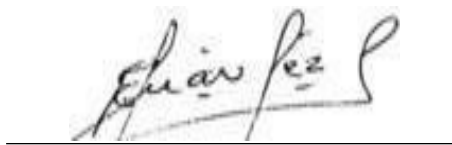
Dr. Carlos Ulises Vásquez Crisanto
Presidente



Dra. Lucinda Esperanza Castillo Seminario
Secretaria



Dr. Miguel Alfaro Barrantes
Vocal



Dr. Evert José Fernández Vásquez
Asesor

Acta de sustentación



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 808-2025

Siendo las 13:00 horas, del día martes 21 de octubre 2025 en los Ambientes de la FACHSE: Ambiente docente 3, por mandato de la Resolución N° 3822-2025-D-FACHSE de fecha 17 de octubre de 2025 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 2163-2023-V-D-FACHSE de fecha 18 de octubre de 2023; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dr. Carlos Ulices Vásquez Crisanto
Secretario(a)	: M. Sc. Lucinda Esperanza Castillo Seminario
Vocal	: Dr. Miguel Alfaro Barrantes
Asesor(es)	: M. Sc. Evert José Fernández Vásquez
	:



Con la finalidad de evaluar la(él) Tesis titulada(o): ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA CHONGOYAPE. CHICLAYO 2023 Presentada por ABANTO RUIZ GINA NOELY para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, obteniendo el calificativo de 17 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Bueno. Siendo las 14:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Carlos Ulices Vásquez Crisanto
 PRESIDENTE(A)

M. Sc. Lucinda Esperanza Castillo Seminario
 SECRETARIO(A)

Dr. Miguel Alfaro Barrantes
 VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20°, 33°, 46°, 54° o 66° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **EVERT JOSÉ FERNÁNDEZ VÁSQUEZ**, usuario revisor de la tesis titulada: **Estilos de aprendizaje en los estudiantes del Segundo año, en la Institución Educativa Secundaria. Chongoyape. Chiclayo 2023.**

Cuyo autor (a) es **GINA NOELY ABANTO RUIZ**, Identificado (a) con **DNI: 47503873**, **Código Universitario 253234K**, declaro que la evaluación realizada por el programa informático **SOFTWARE TURNITIN**, ha arrojado un porcentaje de similitud de **13 % (TRECE por ciento)**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio; y, que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 19 de junio de 2025


EVERT JOSÉ FERNÁNDEZ VÁSQUEZ
ASESOR
DNI: 16690483

(Precisar si es docente, asesor, docente investigador, administrativo u otro)

Se adjunta:

- *Resumen de reporte automatizado de similitudes
- *Recibo Digital

Estilos de aprendizaje en los estudiantes del Segundo año, en la Institución Educativa Secundaria Chongoyape. Chiclayo 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

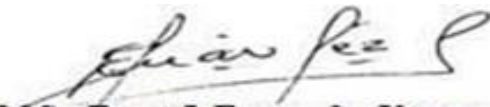
13%	13%	8%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	www.cm.colpos.mx Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	core.ac.uk Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	Submitted to Universidad Cuauhtemoc Trabajo del estudiante	<1%


M Sc. Evert J. Fernandez Vasquez
 Asesor
 DNI: 16690483

10	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
12	www.risti.xyz Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	anglodurango.edu.mx Fuente de Internet	<1 %
15	bienal-clacso-redinju-umz.cinde.org.co Fuente de Internet	<1 %
16	moam.info Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	redipe.org Fuente de Internet	<1 %


M Sc. Evert J. Fernandez Vasquez
 Asesor
 DNI: 16690483

64 tesis.ucsm.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

65 worldwidescience.org <1 %
Fuente de Internet

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		


M Sc. Evert J. Fernandez Vasquez
Asesor
DNI: 16690483

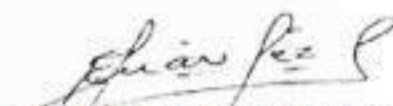


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Abanto Ruiz Gina Noely
 Título del ejercicio: Quick Submit
 Título de la entrega: reporte
 Nombre del archivo: TESIS_EDUCACION_CHSF_2025.docx
 Tamaño del archivo: 5.31M
 Total páginas: 77
 Total de palabras: 24,942
 Total de caracteres: 75,336
 Fecha de entrega: 30-dic-2025 12:15a. m. (UTC-0500)
 Identificador de la entrega: 2851853542


M.Sc. Evert Jose Fernandez Vasquez
Asesor
DNI: 16690483

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Trabajo de aprendizaje en los semestros del Segundo año, en la Institución Educativa Secundaria Chagayay, Chilaya 2025

Presentado para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Ciencias Históricas Sociales y Filosofía

Investigadora: Abanto Ruiz Gina Noely

Asesor: Dr. Evert Jose Fernandez Vasquez

Chagayay, Perú
2025

DEDICATORIA

A Dios mi padre celestial.

A mis amados hijos, mi bendición y mi alegría.

A mi esposo Heinkel, por su constante apoyo moral.

A mis padres y hermano, por motivarme a seguir progresando.

A todos los alumnos, docentes y padres de familia de la IES. Chongoyape.

AGRADECIMIENTOS

A mi Profesor Evert Fernández Vásquez, por su apoyo incondicional.

Al Dr. José Supo, por su desinterés en compartir sus conocimientos.

Al Sr. Director Jorge Marcial Llempen por su buena voluntad.

A la Lic. Teresa Guevara Ramos por su apoyo incondicional.

A mi amigo Ramiro Centurion la Torre en recuerdo de su liderazgo y amistad incondicional que honraré en el tiempo

A mis maestros, por los conocimientos compartidos, el interés y el compromiso por nosotros, sus alumnos.

A mis compañeros de estudio, deseándoles la bendición divina en todos sus emprendimientos.

A todos los que estén interesados en replicar estos estudios para futuras investigaciones.

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
Abstract	xiv
Capítulo I: Diseño Teórico.....	12
1.1. Antecedentes	12
1.1.1. <i>A Nivel Internacional</i>	12
1.1.2. <i>A Nivel Nacional</i>	12
1.2 Base Teórica.....	14
Capítulo II. Métodos y Materiales	22
2.1. Diseño de Investigación.....	22
2.2. Enfoque de investigación	22
2.3. Tipo de Investigación.....	22
2.4. Nivel de investigación	23
2.5. Población, muestra y muestreo	23
2.5.1. <i>Población</i>	23
2.5.2. <i>Muestra</i>	24
2.5.3. <i>Muestreo</i>	24
2.6. Técnicas e Instrumentos	24
2.6.1. <i>Técnicas</i>	24
2.6.2. <i>Instrumentos</i>	25
2.6.3. <i>Ficha Técnica</i>	26
2.6.4. <i>Métodos de Análisis de Datos</i>	27
2.6.5. <i>Validación y Confiabilidad del Instrumento</i>	27
2.7. Recolección y Procesamiento de Datos	28
2.7.1 <i>Recolección</i>	28
2.7.2. <i>Procesamiento de Datos</i>	28
2.8. Operacionalización de Variables.....	28
Capítulo III. Resultados	30
3.1. Resultados	30
3.1.1. <i>Descripción de la Institución Educativa</i>	30

3.1.1.2. Ubicación.....	31
3.1.1.3. Actividad	32
3.1.1.4. Misión	32
3.1.1.5. Visión.....	32
3.1.1.6. Estructura Organizacional de la IES. Chongoyape	32
3.1.2. <i>Sobre los Estilos de aprendizaje</i>	36
3.1.3. <i>Discusión con la Base Teórica</i>	41
3.1.3.1. En Cuanto a los Antecedentes de Estudio.....	41
Capitulo IV. Conclusiones	45
Capitulo V. Recomendaciones	47
Bibliografía.....	48
Anexos.....	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Total de la poblacion	23
Tabla 2. Valor numerico de cada ítems.....	25
Tabla 3. Baremo de los ítems.....	26
Tabla 4. Dimensiones de la variable estilos de aprendizaje	27

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación espacial de la IES Chongoyape	31
Figura 2. Organigrama estructura de la IES Chongoyape	35
Figura 3. Resultados del Estilo reflexivo.....	36
Figura 4. Resultados del Estilo teórico	37
Figura 5. Resultados del Estilo activo.....	38
Figura 6. Resultados del Estilo pragmático.....	39
Figura 7. Resultados del nivel de los Estilo de aprendizaje	40

Resumen

El presente informe, se llevó a cabo para determinar el nivel de los estilos de aprendizaje en los estudiantes del Segundo año, en la Institución Educativa Secundaria, Chongoyape. Chiclayo 2023. La investigación es de tipo cuantitativa, univariado, de nivel descriptiva simple. Como unidad de estudio se consideró a los estudiantes del Segundo grado de secundaria, cuyo marco muestral consignado por lista son de 168 estudiantes. Muestra que ha sido elegida por conveniencia. Como instrumento de recolección de datos se utilizó el test CHAEA de Honey y Alonso (1992), el cual es un test estandarizado que estudia los estilos de aprendizaje en un centro educativo. Los resultados muestran que todos los estilos, reflexivo, teórico, activo, pragmático se ubican mayoritariamente en el nivel muy alto, lo que permite concluir que parte significativa del alumnado posee capacidades sólidas para aprender en distintos escenarios, constituyendo una oportunidad para potenciar su desempeño mediante estrategias pedagógicas, y de acuerdo a sus necesidades específicas.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, estilo activo, estilo teórico, estilo reflexivo, estilo pragmático

Abstract

This research report was conducted to determine the level of learning styles among second year at Chongoyape Secondary Educational Institution, Chiclayo 2023. The research is quantitative, univariate, and of simple descriptive level. The study unit consisted of first grade students with a sample frame of 168 students listed. The sample was chosen for convenience. The data collection instrument used was the CHAEA test by Honey and Alonso (1992), which has rational validity studying learning styles in an educational setting. The results show that all learning styles—reflective, theoretical, active, and pragmatic—are predominantly at the very high level, leading to the conclusion that a significant portion of the student possesses solid learning abilities in diverse settings. This represents an opportunity to enhance their performance through pedagogical strategies aligned whit their specific preferences.

Keywords: Learning styles, active style, theoretical style, reflective style, pragmatic style

INTRODUCCIÓN

El presente informe de investigación de nombre “Estilos de aprendizaje en los estudiantes del Segundo año de la Institución Educativa Secundaria. Chongoyape. Chiclayo 2023”, se realizó con la intención de conocer el nivel de los estilos de aprendizaje tanto en reflexivo, teórico, pragmático, activo y reflexivo; de modo que el objetivo general, fue, Determinar el nivel de los estilos de aprendizaje en los estudiantes del Segundo año de la Institución Educativa Secundaria. Chongoyape. Chiclayo 2023

El estilo de aprendizaje es la ruta que sigue el individuo para responder a los procesos de aprendizaje, en donde, es capaz de estructurar contenidos agrupando conceptos, interpretando información y utilizando esa información para resolver algún problema. (Alonso et al.,2016). Cada persona tiene una manera de construir sus conocimientos de manera individual y subjetivamente, y aunque este proceso sea lineal en un principio, se va ir modificando de acuerdo a las circunstancias, intereses y contexto del estudiante.

El estilo de aprendizaje es la suma de las percepciones cognitivas, fisiológicas y afectivas que posee el alumno con lo que es capaz de accionar (Alonso, et al. 1994); Honey y Mumford (1986) definen cuatro estilos diferentes de aprendizaje que las personas usan para aprender de modo distinto, y son, activos, teórico, reflexivo y pragmático.

La presente investigación tiene como pregunta al tema de investigación: Cuál es el nivel de los estilos de aprendizaje en los estudiantes del año, en la Institución Educativa Secundaria, Chongoyape. Chiclayo 2023. Así mismo, plantea el objetivo general, Determinar el nivel de los estilos de aprendizaje en los estudiantes del Segundo año, en la Institución Educativa Secundaria, Chongoyape. Chiclayo 2023.; y objetivos específicos, (1) Determinar el nivel del estilo reflexivo en los estudiantes del Segundo año, en la Institución Educativa Secundaria, Chongoyape.

Chiclayo 2023. (2) Determinar el nivel del estilo activo en los estudiantes del Segundo grado de secundaria, en la Institución Educativa Secundaria, Chongoyape. Chiclayo 2023. (3) Determinar el nivel del estilo pragmático en los estudiantes del Segundo año, en la Institución Educativa Secundaria, Chongoyape. Chiclayo 2023. (4) Determinar el nivel del estilo teórico en los estudiantes del Segundo año, en la Institución Educativa Secundaria, Chongoyape. Chiclayo 2023.

El presente informe proporciona un marco sólido que se funda en el análisis de teorías generales como la teoría del Aprendizaje Experiencial de David Kolb; donde se aborda que al estudiar los diferentes estilos de aprendizaje se comprende mejor cómo las personas absorben y procesan la información de manera única. Así mismo, desde el análisis de enfoque de la Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Garner, donde aboga por la existencia de un conjunto de inteligencias múltiples las cuales son poco consideradas y merecen ser atendidas para desarrollar aprendizajes (Guerra, 2020).

Por otro lado, el presente informe se justifica de manera práctica, al comprender los estilos de aprendizaje de los alumnos, permitiendo a los maestros personalizar su enfoque de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, y también al proporcionar información para adaptar la instrucción en la mejora del rendimiento académico, la inclusión y la flexibilización del currículo educativo.

De igual manera, se justifica de forma metodológica en el uso pertinente de los instrumentos de recolección de datos, el uso de la estadística, y la explicación de los resultados tratados de modo científico. En cuanto a los instrumentos se utilizó el test CHAEA de Honey y Alonso (1992), la cual posee validez racional, con un KR20 de 0.84. Para la estimación puntual de los resultados se utilizó el software estadístico del SPSS. Y para la explicación del fenómeno

de la investigación se utilizaron las dimensiones del instrumento cuyos antecedentes fueron el fundamento para la discusión de los resultados.

La tesis se llevó a cabo en los meses de abril del 2023 hasta febrero del 2024, en la Institución Educativa Secundaria Chongoyape, en el Distrito de Chongoyape, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque. Dicha investigación se llevó a cabo respetando el reglamento de la universidad. De modo que la investigación se desarrolló de la siguiente manera.

Capítulo I: En esta parte, se establece el contexto de la investigación, en donde se utilizó información pertinente para la presente variable de estudio; así mismo se utilizaron investigaciones con similar variable de estudio, instrumentos y población; y teorías de la educación, con enfoque cognitivo, social y psicológico.

Capítulo II: Se centra en el procedimiento metodológico utilizado para el problema de investigación, así como el enfoque, el tipo y nivel de estudio; también el procedimiento de recolección de datos y los métodos utilizados para analizar los datos recopilados.

Capítulo III: Se describe el campo de estudio, así como el análisis e interpretación de los resultados, relacionándolos con los antecedentes de estudio y el uso de las respectivas teorías e investigaciones pertinentes.

Capítulo IV: Se realizan las respectivas conclusiones de los resultados en relación con los objetivos de estudio.

Capítulo V: Se detallan las recomendaciones, seguido de las referencias bibliográficas y los anexos.

Capítulo I: Diseño Teórico

En este capítulo se examinarán los hallazgos teóricos considerando la similitud de las mismas variables de estudio, su respectiva antigüedad y autores.

1.1. Antecedentes

1.1.1. A Nivel Internacional

Palacios (2020). Quien en su investigación realizada a los estudiantes de educación primaria del grupo étnico Emberá-Chami, Colombia, busco determinar el nivel preciso de los estilos de aprendizaje de dichos estudiantes. Se aplicó un test con validez racional. La muestra estuvo compuesta por 49 estudiantes. Los resultados arrojan los siguientes datos, los estudiantes con estilo reflexivo alto 73.9%; estilo pragmático con un nivel alto 65.2%; estilo teórico con un nivel alto 60.9%; activo tienen un nivel alto 56.5%. En conclusión, el estilo predominante es el estilo reflexivo y pragmático, por lo que se hace necesario poder reforzar los otros estilos para complementar los aprendizajes de modo que la enseñanza sea la más adecuada para todo el grupo de estudiantes.

1.1.2. A Nivel Nacional

Alba (2023). Quien en su investigación realizada a los estudiantes de secundaria del VII ciclo del colegio Huaycán- Ate Vitarte, busco descubrir cómo se relacionan los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en matemática. Se aplicó un test de validez racional y los registros de notas del curso de matemática. La muestra estuvo compuesta por 124 alumnos. Después del procesamiento de los datos se determinó que existe relación entre ambas variables. Los resultados en cuanto a los estilos de aprendizaje, la predominancia del estilo activo fue de

preferencia moderada con un 53.2%; seguido del teórico con 45.2% de preferencia alta; reflexivo con 41.1% de preferencia moderada y el pragmático con 33.9% de preferencia moderada. En conclusión, los estudiantes tienen un estilo de aprendizaje que conlleva a la acción en cuanto al estilo activo y teórico lo que significa que existe dedicación al estudio y voluntad por estudiar de parte de los alumnos.

Palacios (2018). Quien en su investigación realizada a los alumnos de tercer grado de secundaria de la I.E. Lizardo Montero de Piura, busco conocer el nivel de los estilos de aprendizaje en el área de EPT. Se aplico un test con validez racional. La muestra se conformó por 120 alumnos. Los resultados son los siguientes, 60% tienen un nivel bajo en aprendizaje activo, 56.8% nivel bajo en aprendizaje reflexivo, 56.7% un nivel bajo en aprendizaje teórico y 53.4% nivel bajo en nivel pragmático. En conclusión, los alumnos, tienen un bajo nivel de los cuatro estilos de aprendizaje, es decir, activo, teórico, reflexivo y pragmático. Lo que significa que los alumnos de dicho colegio, tienden a no ser receptivos ni analíticos; tienen dificultad para analizar, procesar datos, etc. lo que significa que el docente debe considerar los métodos de enseñanza, los recursos didácticos y las estrategias de aprendizaje a emplear.

Mujica (2019). Quien en su trabajo de investigación realizada a los alumnos del quinto grado de secundaria del colegio “Pamer” del distrito de Chorrillos, Lima, buscó caracterizar el nivel de los estilos de aprendizaje de dichos alumnos. Se aplico un test con validez racional. La muestra estuvo compuesta por 30 estudiantes. Los resultados indican que, el estilo activo es alta de 39.3 %; reflexivo muy alta 26.8%; teórico es alta 37.5%; pragmático es alta 34%. Se concluye que los niveles de aprendizaje se concluyen que son altos y que los estudiantes tienen una gran predominancia en cada estilo, los cuales utilizan en las clases y que son una guía para poder interactuar con el aprendizaje y poder asimilar a sus esquemas cognitivos.

Caller (2021). Quien en su investigación realizada a los estudiantes del nivel secundaria en el Distrito Pisac; busco determinar cómo los estilos parentales y los estilos de aprendizajes se relacionan. Se aplicaron dos test con validez racional para ambas variables. La muestra estuvo compuesta por 126 estudiantes. Los resultados muestran que el estilo activo es moderado con un 49.2%; teórico, muy alto 61.9%; reflexivo, moderado 42.9%; y, pragmático, muy alto 60.3%. Así mismo es la variable estilos parentales, parental permisivo es de 50%; negligente 31%; autoritario 19%. Se concluye que, la influencia del padre de familia es crucial para el rendimiento académico, así mismo, se observa que los estilos, activo y reflexivo están en un nivel moderado y los estilos teórico y pragmático están en un nivel muy alto, lo que evidencia la influencia significativa de los padres en el aprendizaje

1.2 Base Teórica

1.2.1. Estilos de Aprendizaje.

Según la Real Academia de la Lengua Española, RAE, un estilo, se refiere a los gustos y preferencias que tiene cada individuo acerca del desarrollo de sus propias actividades; y, el término, aprendizaje, se refiere a la adquisición interna del individuo para interiorizar una nueva información, transformando su conducta.

Un estilo de aprendizaje se refiere al modo característico en que el individuo procesa una información, interioriza y actúa de acuerdo a la situación de aprendizaje (Smith, 1988); en ese sentido, el individuo construye su mundo de significados personales, agrupa una serie de elementos aprendidos durante la experiencia personal y asimila de la conducta de las personas con quienes se rodea (Anicama, 1994).

El estilo de aprendizaje es la ruta que sigue el individuo para responder a los procesos de aprendizaje, en donde, es capaz de estructurar contenidos agrupando conceptos, interpretando información y utilizando esa información para resolver algún problema. (Alonso et al.,2016). Cada persona tiene una manera de construir sus conocimientos individual y subjetivamente y aunque este proceso sea lineal en un principio, se va ir modificando de acuerdo a las situaciones, intereses y contexto del estudiante.

El estilo de aprendizaje es la suma de las percepciones cognitivas, fisiológicas y afectivas que posee el alumno con lo que es capaz de accionar (Alonso et al,1994).

Honey y Mumford (1986, como se citó en López y Silva, 2009) definen cuatro estilos diferentes de aprendizaje que las personas usan para aprender de modo distinto, y son las siguientes, activo, teórico, reflexivo y pragmático.

Importancia.

Radica en la capacidad de comprender en como los alumnos decepcionan, asimilan y procesan la información del entorno. Esta comprensión es esencial para valorar los diversos estilos de aprendizaje y desarrollar entornos de aprendizaje más inclusivos.

En primer lugar, la comprensión que se tiene sobre los estilos de aprendizaje en el proceso educativo es esencial para planificar la ruta del aprendizaje de modo que se vuelva algo significativo e importante, cada alumno tiene una forma única de aprender, combinando diversas formas sea de manera auditiva, visual, práctica física, o una mezcla de estas. Por lo cual, reconocer estas diferencias permite a los docentes adaptar el respectivo currículo escolar bajo las necesidades de los estudiantes. Personalizar la enseñanza mejora la eficacia de la enseñanza,

aumenta la motivación porque se vuelve significativo y crece el compromiso porque se están tomando en cuenta su particularidad cognitiva. (Serra-Olivares et al., 2017).

Así mismo, se resalta que la cuestión de la planificación en el aula basada en el uso de estos recursos, promueve una mayor equidad sociocognitiva en el aula. Los maestros pueden adaptar sus enseñanzas en el aula, sobre todo en entornos en donde la educación tradicional no surtido mayores efectos, esto beneficia a las partes para que todos puedan participar de una manera variada y activa, donde juntos enfrenten los retos de aprender de manera inclusiva (Díaz, 2012).

Y cuando los estudiantes reconocen sus propios estilos de aprendizaje con sus limitaciones y alcances es posible que puedan adoptar diferentes formas de aprendizaje autónomo, comprometido que le permitan mejorar ciertos aspectos, lo que pueda conllevar a trazarse nuevas metas a fin de mejorar sus propias limitaciones. Este autoconocimiento promueve una actitud más proactiva y realista con sus propios desempeños, que lo presionaran para esforzarse y ser mejores alumnos dentro y fuera de las aulas.

Finalmente, el análisis de los estilos de aprendizaje en el aula prepara al docente a replantearse acerca del uso de sus estrategias, ya que dada la realidad hoy en día los conocimientos y la forma de percibir de los alumnos de esta última generación no es la misma de antes.

1.2.2. Teoría del Aprendizaje Experiencial de David Kolb.

David A. Kolb propuso la teoría del aprendizaje experiencial en 1984, basándose en las contribuciones de pensadores como John Dewey, Kurt Lewin y Jean Piaget. Esta teoría ofrece

una alternativa a los modelos tradicionales que se basan básicamente en la memorización y/o pasividad de la enseñanza. Asegura que el conocimiento es activo y que los individuos utilizan sus experiencias como base para sus propios aprendizajes. Desde esta idea Kolb, da a entender que el conocimiento es más que simplemente acumular información sino construir un significado tal, mediante la reflexión y la práctica (Yalta. et al, 2022).

Kolb (1984) define el aprendizaje como un proceso que crea conocimiento por medio de la movilización de la experiencia, donde la experiencia, como un hecho dinámico, activo y fluido, brinda la oportunidad de reflexionar, y aplicar lo aprendido. Situación que define al aprendizaje como un ciclo que incluye observación, pensamiento y acción práctica haciendo que el sujeto perciba su entorno y extraiga aprendizajes de ella.

Kolb propuso un modelo donde detalla las fases de como sucede el proceso de aprendizaje. La primera, es la experiencia concreta (EC), que consiste en vivir de modo real el fenómeno o situación. La segunda, es la observación reflexiva (OR), en la que el sujeto procesa la información que ha recibido. La tercera, es la conceptualización abstracta (CA), en la que el sujeto extrae conclusiones de lo ello. Para concluir, la experimentación activa (EA), es la aplicación completa de los nuevos conocimientos a la vida cotidiana, completando así el ciclo del aprendizaje. Kolb sostiene que el aprendizaje se da cuando el individuo interioriza estas cuatro fases dándole equilibrio entre la práctica, la experiencia, la teoría y la reflexión.

Kolb (1984), identificó cuatro tipos de aprendizaje: divergente, convergente, acomodador y asimilador, basándose en sus observaciones en como los individuos combinan estas etapas.

- El estilo convergente, que se caracteriza por aunar los conceptos teóricos a la práctica, fusionando la conceptualización abstracta con la experimentación activa.

- El divergente, que aúna la experiencia concreta y la observación reflexiva, dichas cualidades se asocian a personas altamente creativas, con un sentido amplio de la realidad.
- El asimilador, que combina la experiencia reflexiva con la conceptualización abstracta donde se teoriza la reflexión y el alumno se vuelve metódico.
- El acomodador, se enfoca en la práctica, la acción y la adaptación a nuevas situaciones. Traslada la vivencia activa con el entorno donde se desarrolla.

Posteriormente la teoría de Kolb, fue adaptada por Honey y Mumford (1986), quienes propusieron una versión más aplicada al contexto educativo y organizacional, identificando los estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático. Esta adaptación conserva la base teórica del ciclo de aprendizaje experiencial de Kolb, pero utiliza palabras exactas para identificar las preferencias individuales al momento de aprender.

Adaptación del modelo, Honey y Mumford (1986).

El modelo de Honey y Mumford (1986), es una adaptación de la teoría del aprendizaje experiencial de Kolb, que pretendieron llevar estos fundamentos teóricos al ámbito laboral y educativo creando una herramienta llamada, Learning Styles Questionnaire (LSQ) para determinar las inclinaciones de aprendizaje del individuo. La claridad de este modelo hace que sea muy usado en distintos niveles educativos.

Honey y Mumford, encontraron cuatro tipos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático. Cada uno de estos estilos representa una forma distinta de procesar la información y de involucrarse en el proceso de aprendizaje.

Tanto Kolb (1984) como Honey y Mumford (1986) y Alonso, gallego y Honey (1994) coinciden en que nadie tiene un solo estilo “puro”. Cada persona suele mostrar una combinación o predominancia de dos o más estilos.

1.2.3. Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Garner

Gardner desafiando la idea convencional de una inteligencia única e inmutable, presenta un modelo innovador en el ámbito educativo y psicológico. Propone que las inteligencias no pueden medirse con mediciones estandarizadas o de observación rígida del individuo frente a un estímulo, sino bajo la óptica de que cada individuo expresa de forma diferente sus habilidades; esta perspectiva reconoce la diversidad del potencial humano dándole un matiz especial a las capacidades cognitivas (Baquero, 2012).

Garner sostiene que cada individuo tiene un conjunto de inteligencias que se relacionan e interactúan entre sí de manera compleja. Esta visión holística de las cosas da cuenta de que las habilidades cognitivas no funcionan de manera aislada, sino que se relacionan y se fortalecen entre sí. En consecuencia, esta visión global de la inteligencia humana, permite una comprensión en donde el ser humano, crea, expresa y soluciona problemas.

Esta visión de las cosas permite superar la atención exclusiva del desarrollo de lógico matemáticas y/o lingüísticas que han mantenido encasillados los aprendizajes de los estudiantes y que han omitido el hecho de que poseen otras cualidades igual de importantes y donde pueden ser capaces de desarrollar otras.

Garner plantea un modelo pedagógico más inclusivo y equitativo que reconozca la diversidad de inteligencias que existen en el ser humano. Al considerar este hecho, los docentes pueden adaptar sus respectivos currículos a las necesidades cognitivas de sus estudiantes.

Este enfoque diferenciado fortalece de manera especial las voluntades de los alumnos haciendo que los aprendizajes se vuelvan más significativos, favoreciendo consecuentemente su bienestar emocional y desarrollo integral (Carrillo y López, 2014).

Asimismo, este enfoque enfatiza el papel fundamental del entorno y las experiencias. En donde los aprendizajes no son inmutables y pueden seguir fortaleciéndose y desarrollándose a lo largo de la vida. Este enfoque, de carácter dinámico, promueve una mentalidad de crecimiento y flexibilidad tanto en las organizaciones como las escuelas (Ernst-Slavit, 2001).

1.2.4. Dimensiones

Estilo Activo: Son individuos que aprenden mejor haciendo actividades prácticas y están entusiasmados por ser arrojados al fondo de las cosas y descubrir otras, prefieren abordar problemas utilizando sesiones de lluvias de ideas junto con otros actores, y les agrada liderar grupos y proponer soluciones. su actividad cognitiva aumenta a medida que toman notas, monitorean su propio nivel de comprensión, escriben preguntas en sus apuntes, hacen preguntas en clase, organizan, sintetizan conceptos, discuten conceptos o habilidades, escribe sobre ellos y los aplica en una simulación o en la vida real.

Estilo Reflexivo: Son cautelosos y consideran todos los ángulos antes de comprometerse con la acción. Aprenden mejor cuando se les da tiempo para pensar y buscar información para

dar una opinión o tomar una decisión. El aprendizaje reflexivo, tiene la cualidad de ser un aprendizaje inteligente que aprende y es capaz de volver sobre el propio proceso de aprender para controlar y mejorar la experiencia de aprender

Estilo Teórico: Son alumnos que se involucran en un problema científico y descubren la causa y el efecto. Se excluyen de trabajar con alumnos que no trabajan o que no tienen las cosas claras. Tienen la cualidad de ser empáticos y de ayudar en la medida de lo posible a sus compañeros. Su sistema de creencias es infranqueable si se trata de valores morales, tratan de ser coherentes con sus principios. Muestran los resultados filtrados por la ciencia o la teoría tal y como se presenta y tienen a presentar los hallazgos tal y como se han encontrado.

Estilo Pragmático: Los estudiantes descubren el aspecto positivo de lo aprendido e inmediatamente lo llevan a cabo. Buscan sacarle provecho a ese aprendizaje para beneficio personal. Es un alumno realista, práctico, aventurero y experimentador de cosas útiles. Buscar nuevos retos de aprendizaje para experimentar lo aprendido. Busca aprender principios, teorías y conceptos que guían su aprendizaje. Busca el uso práctico de ese conocimiento para proyectarlo en la vida real.

Capítulo II. Métodos y Materiales.

2.1. Diseño de Investigación

Descriptiva no Experimental

Según Hernández et al. (2003: 267), es una investigación que no sufre alteraciones al ser manipulada al ser observada y analizada para posteriormente mostrar sus resultados.

De Corte Transversal

De corte transversal, los mismos autores señalan que, es una investigación que no sufre cambios en la medición de sus variables y se mantienen en forma lineal hasta el término de la investigación.

2.2. Enfoque de investigación

Enfoque Cuantitativo

Según, Hernández y Mendoza (2018), se caracteriza por ser una investigación en donde existe el propósito de mostrar resultados por medio de datos para que la hipótesis sea probada a través del cálculo estadístico.

2.3. Tipo de Investigación

Descriptiva.

Según, Hernández, Fernández y Batista (2003: 117) es una investigación que busca describir la naturaleza de los hechos observados, es decir de las variables de estudio, sea

individual o en conjunto, por eso la variable “estilos de aprendizaje” es separada en sus partes para ser analizada de manera más precisa.

2.4. Nivel de investigación

La presente investigación es de nivel descriptivo, que tiene naturaleza pura o básica; y tiene un análisis univariado “estilos de aprendizaje”.

2.5. Población, muestra y muestreo.

2.5.1. Población

Según, Hernández, Fernández y Batista (2014: 319), indican que la población es el conjunto de personas o elementos sobre quienes se realiza la investigación.

La población vendría a ser 168 estudiantes del segundo grado del nivel secundario de la I.E.P. Chongoyape, en el periodo comprendido desde el mes de abril del 2023 hasta abril del 2024.

Tabla 1

Total de la población

Sección	Cantidad
Sección “A”	29 estudiantes
Sección “B”	24 estudiantes
Sección “C”	29 estudiantes
Sección “D”	27 estudiantes
Sección “E”	29 estudiantes
Sección “F”	30 estudiantes

Total**168 estudiantes**

Nota: información validada verbalmente por la Dirección de la IES Chongoyape

2.5.2. Muestra

Según Hernández Fernández y Batista (2014: 170), la muestra vendría a ser un subconjunto de la población mayor, sobre las cuales es posible extraer información.

La muestra en este caso, vendría a ser los 168 alumnos del segundo grado del nivel secundario de la I.E.P. Chongoyape, donde es pertinente que todos pasen a la muestra ya que representa un tamaño reducido de la población.

2.5.3. Muestreo

Es de tipo no probabilístico, por conveniencia, donde según, Hernández Fernández y Batista (2014: 382), refiere que son muestras tomadas sin cálculo estadístico, las cuales tienen facilidad de acceso en un tiempo determinado.

En este caso, se han elegido a todos los 168 alumnos del segundo grado del nivel secundario de la I.E.P. Chongoyape, ya que el conjunto es conveniente para la investigación.

2.6. Técnicas e Instrumentos**2.6.1. Técnicas**

En este caso se empleó la encuesta. Según Hernández, Fernández y Batista (2006: 346), la, cuyo propósito es mostrar el comportamiento de los datos.

La encuesta para la variable, estilos de aprendizaje, permite estimar las percepciones de los 168 alumnos del segundo grado del nivel secundario de la I.E.P. Chongoyape.

2.6.2. Instrumentos

Variable Estilos de Aprendizaje. El instrumento tiene validez racional y ha sido utilizado a nivel mundial en diversas investigaciones; tiene ochenta ítems, dividido en cuatro dimensiones, estilo de aprendizaje activo, estilo de aprendizaje pragmático, estilo de aprendizaje teórico y estilo de aprendizaje reflexivo.

Para la presente investigación se utilizó como herramienta la encuesta CHAEA de Honey y Alonso, que consta de 80 preguntas.

Este instrumento nos permite recolectar información sobre la variable estilos de aprendizaje, donde están seccionadas en grupos de cuatro para conocer cual estilo de aprendizaje de los estudiantes, activo, teórico, reflexivo o pragmático. Cada pregunta o ítem tiene dos alternativas, Si (+) No (-)

En la siguiente tabla se mostrará el valor numérico de cada pregunta, que luego será utilizada en la herramienta de confiabilidad KR20.

Tabla 2

Valor numérico de cada ítem

Alternativas	Valor numérico
Si	1
No	0

Fuente: Tomado de Belleza y Farfan (2014)

2.6.3. Ficha Técnica

- Nombre: Cuestionario Honey y Alonso
- Autores: Catalina Alonso y Peter Honey
- Confiabilidad: Se realizó mediante la prueba de coeficiente de KR20, muestra en la que participaron 168 estudiantes.
- Ámbito de aplicación: Educativo
- Duración: 10 minutos.

En la investigación se utilizó el test CHAEA, sin realizar variaciones, por lo cual no necesita de validación para ser aplicada, además de ser de naturaleza descriptiva simple.

Tabla 3

Baremo de los ítems

Preferencia	Activo	Reflexivo	Pragmático	Teórico
Muy alta	15 - 20	20	16 - 20	16 – 20
Alta	13 - 14	18 - 19	14 - 15	14 – 15
Moderada	9 - 12	14 - 17	10 - 13	11 – 13
Baja	7 - 8	11 – 13	7 - 9	9 – 10
Muy baja	0 - 6	0 - 10	0 - 6	0 - 8

Fuente: Honey y Alonso (1994)

.6.4. Métodos de Análisis de Datos

El presente informe se ha contabilizado a través del análisis cuantitativo, por medio de datos numéricos. El porcentaje resultante se obtuvo por medio de la herramienta Excel para calcular la suma de los resultados.

2.6.5. Validación y Confiabilidad del Instrumento

Este instrumento fue utilizado en la investigación de nombre “Estilos de aprendizajes en los estudiantes del Segundo año de la IES Chongoyape “. En dicho informe el instrumento fue válido.

El instrumento fue sometido a la prueba de confiabilidad KR20, obteniéndose $R=0.84$ con un nivel de confiabilidad de 84%, lo que lo reconoce como de categoría alta y de rango optimo.

Según Namakforoosh (2010), refiere que la confiabilidad en la recolección de datos, arroja siempre los mismos resultados cuando se hace la respectiva comprobación las veces que sea necesaria.

Tabla 4

Dimensiones de la variable Estilos de aprendizaje.

Dimensiones	Ítems del test
Estilo de aprendizaje Activo	3,5,7,9,11,13,20,26,27,35,37,41,43,46,48,51,61,67,74,75,77

Estilo de aprendizaje	10,16,18,19,28,31,32,34,36,39,42,44,49,55,58,63,65,69,70,79
Reflexivo	
Estilo de aprendizaje Teórico	2,4,6,11,15,17,21,23,25,29,33,45,50,54,60,64,66,71,78,80
Estilo de aprendizaje	1,8,12,14,22,24,30,38,40,47,52,53,56,57,59,62,68,72,73,76
Pragmático	

Fuente: Test de Estilos de aprendizaje Honey, Alonso (1992)

2.7. Recolección y Procesamiento de Datos

2.7.1 Recolección

Para la recolección de los datos, primero se identificó a la institución educativa dentro de la Región Lambayeque, en donde se cuente con estudiantes por problemas de aprendizaje o deserción escolar.

Seguidamente se le remitió un FUT al Sr, director para tener el acceso y poder realizar la respectiva investigación.

2.7.2. Procesamiento de Datos

Se utilizó la herramienta Excel para el procesamiento de los datos.

2.8. Operacionalización de Variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Técnica

Estilos de Aprendizaje.	Son características cognitivas, emocionales y fisiológicas que funcionan como indicadores bastante constantes de la manera en que los estudiantes aprenden.	Es la manera en cómo los estudiantes aprenden	Activo.	Animador Improvisador Descubridor Arriesgado Espontáneo	Cuestionario de estilos de aprendizaje de Honey-Alonso (CHAEA)
			Reflexivo.	Ponderado Concienzudo Receptivo Analítico Exhaustivo	
			Teórico.	Metódico Lógico Objetivo Crítico Estructurado	
			Pragmático	Experimentador Práctico	

Fuente: Elaboración propia.

Capítulo III. Resultados

3.1. Resultados

3.1.1. Descripción de la Institución Educativa.

3.1.1.1. La IES. Chongoyape: Fue creada el 29 de marzo de 1961, con Resolución Ministerial N° 13632. Siendo su primer director, el profesor Wilson Talavera Fuentes. En ese mismo año, por medio de la Resolución Ministerial N° 14779, recibe 110,142.24 soles oro para su funcionamiento.

A la fecha han pasado 64 años que la IES., ha brindado el servicio educativo a la comunidad chongoyapana ampliando la oferta educativa para el resto de comunidades que no cuentan con un colegio cerca. El servicio que se ofrece es un servicio pensado en el bienestar del estudiante, forjando valores como el estudio, la responsabilidad y el trabajo comprometido.

En la actualidad tiene una infraestructura moderna y equipada contando con una excelente plana directiva, docente, administrativa y de servicio. Encabezada por el director Teodoro Cesar Maco, la subdirectora Miriam Liliana Rodríguez Muñoz, el Coordinador de TOE Marcial Llempén Lozada y la jefa de Laboratorio, Lidia Castro Dioses; 43 docentes, 5 Auxiliares de Educación, 4 Administrativos y 3 personal de servicio. Actualmente se cuenta con 820 estudiantes en el nivel secundario, distribuidas en 28 secciones de 1° a 5° grados.

La IES. Chongoyape, cuenta con laboratorio de ciencia y ambientes equipados para las clases; sala de audiovisuales y una moderna sala de innovación tecnológica, para reforzar los conocimientos y desarrollar competencias en cada área de estudio.

A la presente se sigue trabajando de la mano con los padres de familia con el fin de integrarlos más a la escuela para que puedan ayudar en la formación de sus hijos; ejecutando proyectos productivos y de reforzamiento pedagógico para todos los alumnos en las asignaturas de comunicación y matemática. Así mismo, busca permanentemente la educación integral y la integración de los estudiantes al mundo de la tecnología y el emprendimiento de metas; por lo cual la gestión directiva actualmente está comprometida con el desarrollo profesional de los docentes con el fin de mejorar permanentemente el aprendizaje en los estudiantes.

3.1.1.2. Ubicación: La IES. Chongoyape, se encuentra ubicada en el distrito de Chongoyape, provincia de Chiclayo, Región Lambayeque. La cual pertenece a la UGEL Chiclayo de la jurisdicción de la DRE Lambayeque.

Figura 1.

Ubicación espacial la IES. Chongoyape



Nota: Tomado de Google Maps, 2024. Distrito de Chongoyape. Chiclayo.

3.1.1.3. Actividad: Ofrecer servicios educativos para brindar beneficios y bienestar a la comunidad, mediante el crecimiento del capital humano a través de la efectividad docente, la cual busca la satisfacción del usuario, combinando principios y metodologías propias de la calidad educativa.

3.1.1.4. Misión: Ser una institución educativa pública líder, innovadora y competitiva; que brinda un servicio de calidad, teniendo docentes con vocación de servicios, capacitados, innovadores y dispuestos al cambio basando el desempeño y la formación de los estudiantes en principios humanistas, científicos, tecnológicos y la práctica de valores, que permitan desarrollar capacidades y actitudes para contribuir en el desarrollo competitivo y sostenible de la sociedad actual.

3.1.1.5. Visión: Ser una Institución Educativa Pública, con infraestructura moderna y equipada, liderada por maestros eficientes, gestores de un currículo pertinente, que brinda una educación integral e inclusiva de calidad, con valores en el marco de un clima de convivencia favorable y democrático; partiendo del logro de las competencias en comprensión lectora, razonamiento matemático, el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, creativo e innovador, capaces de generar proyectos emprendedores con padres de familia comprometidos en el proceso educativo.

3.1.1.6. Estructura Organizacional de la IES. Chongoyape

- **Director:** Dirigir la institución educativa con un enfoque de liderazgo pedagógico para mejorar la imagen institucional, sobre los servicios educativos ofrecidos a la comunidad, dentro de un marco de gestión eficiente.

- **Secretaria:** Promover la mejora de la atención centrada en el usuario dentro de la IES y en la comunidad, así como la facilitar el acceso de los archivos documentarios al público.
- **Bibliotecario:** Facilitar la obtención de los recursos necesarios para el aprendizaje, como libros, revistas o investigaciones, cautelando así mismo el cuidado y la devolución de los objetos prestados.
- **Personal de guardianía:** Brindar protección a los elementos que se encuentran en el centro educativo, con el fin de garantizar la integridad de la infraestructura, los objetos. Así como de la comunidad educativa en general.
- **Subdirector:** Suple el lugar del director en su ausencia, promueve y ejecuta proyectos que se encuentran bajo su responsabilidad, y brinda respaldo al director en el logro de objetivos institucionales.
- **Jefatura de laboratorio:** Conducir la función pedagógica y técnica del uso del laboratorio de ciencia y tecnología, para complementar los aprendizajes, orquestados por su respectivo docente, en apoyo del técnico y auxiliar en laboratorio.
- **AIP CRT:** Se encarga de apoyar la comunidad estudiantil y docente en el desarrollo de actividades relacionadas con las TICS, brindando asistencia técnica para el ejercicio adecuado de las herramientas tecnológicas en el entorno de aprendizaje.
- **Docentes:** Colaborar en la construcción de conocimientos estudiantiles actuando con ética, profesionalismo, responsabilidad, justicia, dignidad y un fuerte compromiso personal social.
- **Coordinador de tutoría y orientación educativa:** Guiar, coordinar y apoyar la implementación de la acción tutorial enfocada en los estudiantes, garantizando una

orientación y atención apropiadas a sus inquietudes y expectativas para fomentar su desarrollo personal en un entorno de convivencia armónica y democrática.

- **Comité de convivencia:** Son los encargados de liderar estrategias de convivencia que permitan de crear un clima pacifico dentro de institución
- **SISEVE:** Permite que cualquier persona pueda reportar un caso de violencia o de acoso escolar, siendo víctima o testigo.
- **CONEI:** Es una organización participativa, concertada y de vigilancia ciudadana, que contribuye a la buena gestión escolar, basados en principios de transparencia, democracia y valores.
- **Comité ambiental:** Planifica y coordina actividades basados en el enfoque territorial, promoviendo una cultura innovadora en la protección del medio ambiente.
- **Comité recursos:** Custodiar los recursos propios de la IES fuera de los recursos provenientes del tesoro público destinados a la optimización de la prestación de los servicios de la institución a nivel interno.
- **Comité mantenimiento infraestructura:** Encargado de coordinar y llevar a cabo las tareas de mantenimiento del local escolar.
- **Psicología:** Ofrecer apoyo socioemocional al equipo directivo y a los miembros de la comunidad educativa para mejorar las iniciativas de cooperación democrática e intercultural en la institución educativa, así como la asistencia tutorial integral.
- **COE:** Es el comité que asegura la permanencia de la enseñanza en tiempos de desastres.

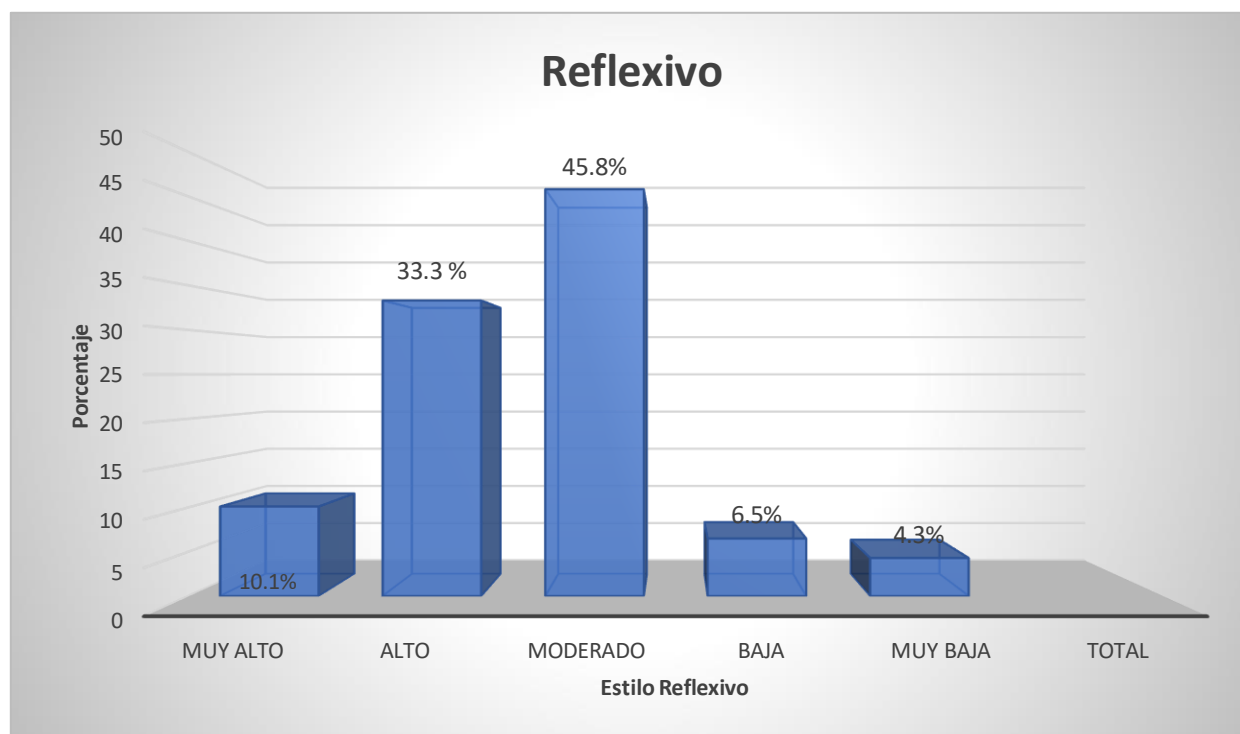
Organigrama estructural de la IES Chongoyape



3.1.2. Sobre los Estilos de aprendizaje

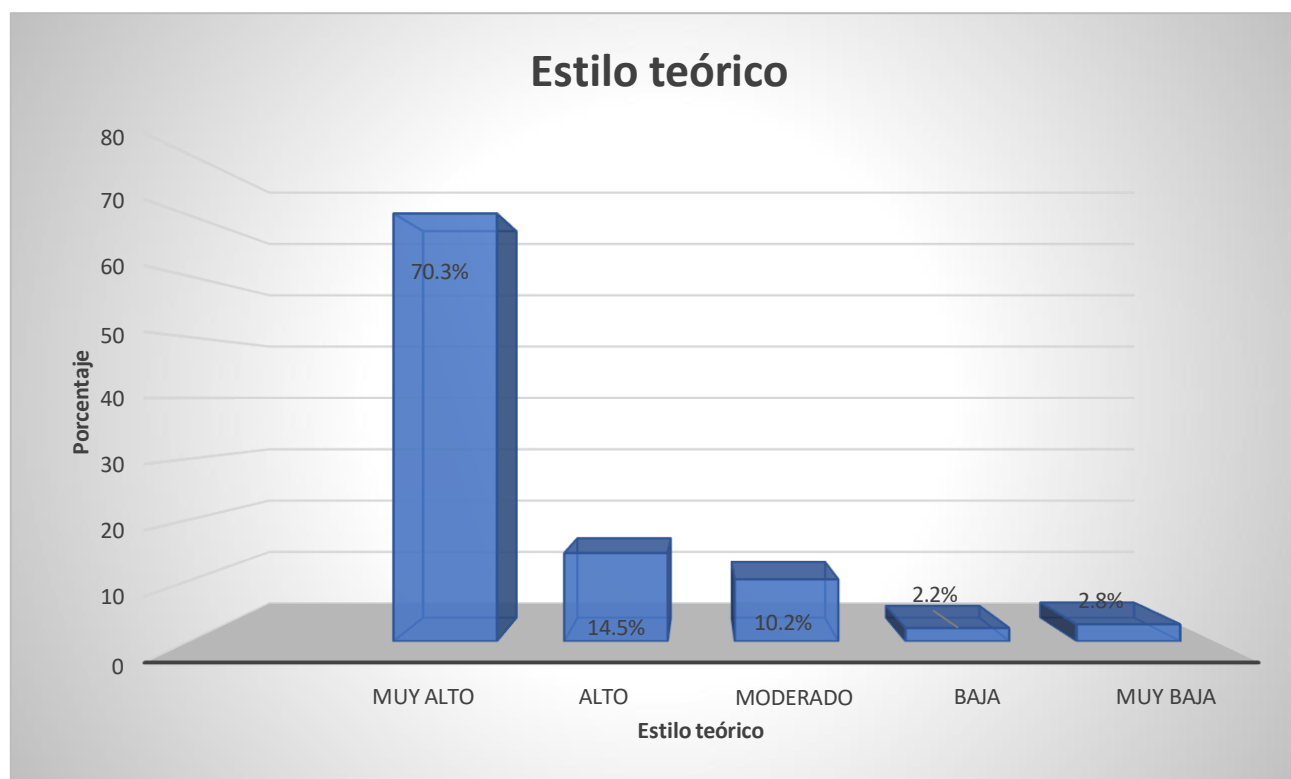
Figura 3

Resultados del estilo reflexivo



Fuente: Elaboración propia.

En la figura 3, se observa que la predominancia de estilos de aprendizaje reflexivo es mayormente moderada con un 45.8%; esto indica que una parte considerable de los estudiantes tienden a razonar de forma metódica y estructurada; seguido de una predominancia alta de un 33.3%, predominancia moderada con un 10.1%; baja 6.5%; muy baja 4.3%. Respectivamente lo que indica que la mayoría d estudiantes tienen una tendencia teórica muy alta, lo que significa que el pensamiento lógico y estructurado son ideas características en su menra de aprender.

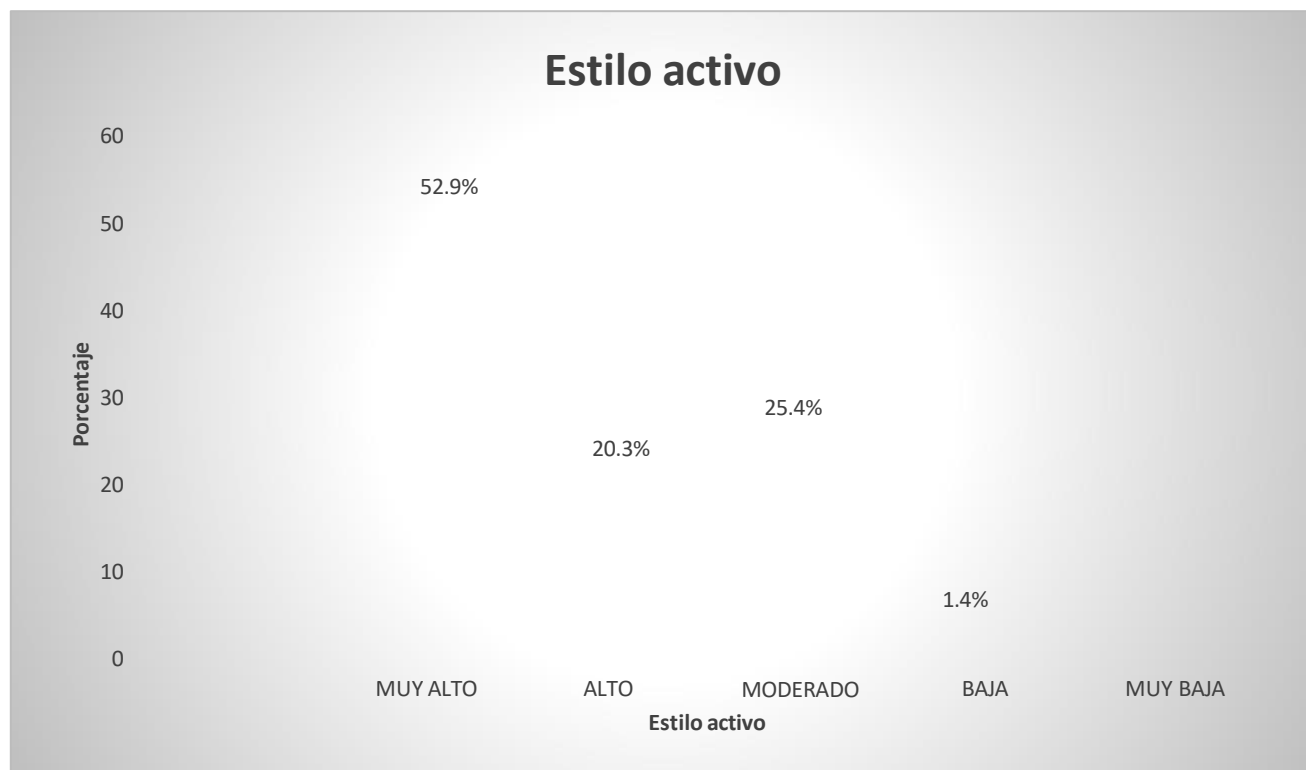
Figura 4*Resultados del estilo teórico*

Fuente: Elaboración propia.

En la figura 4, se observa que la predominancia de estilos de aprendizaje teórico es mayormente moderada con un 70.3%; esto indica que una parte considerable de los estudiantes tienden a razonar de forma metódica y estructurada; seguido de una predominancia alta de un 14.5%, predominancia moderada con un 10.2%; baja 2.2%; muy baja 2.8%. Respectivamente lo que indica que la mayoría d estudiantes tienen una tendencia teórica muy alta, lo que significa que el pensamiento lógico y estructurado son ideas características en su menra de aprender.

Figura 5

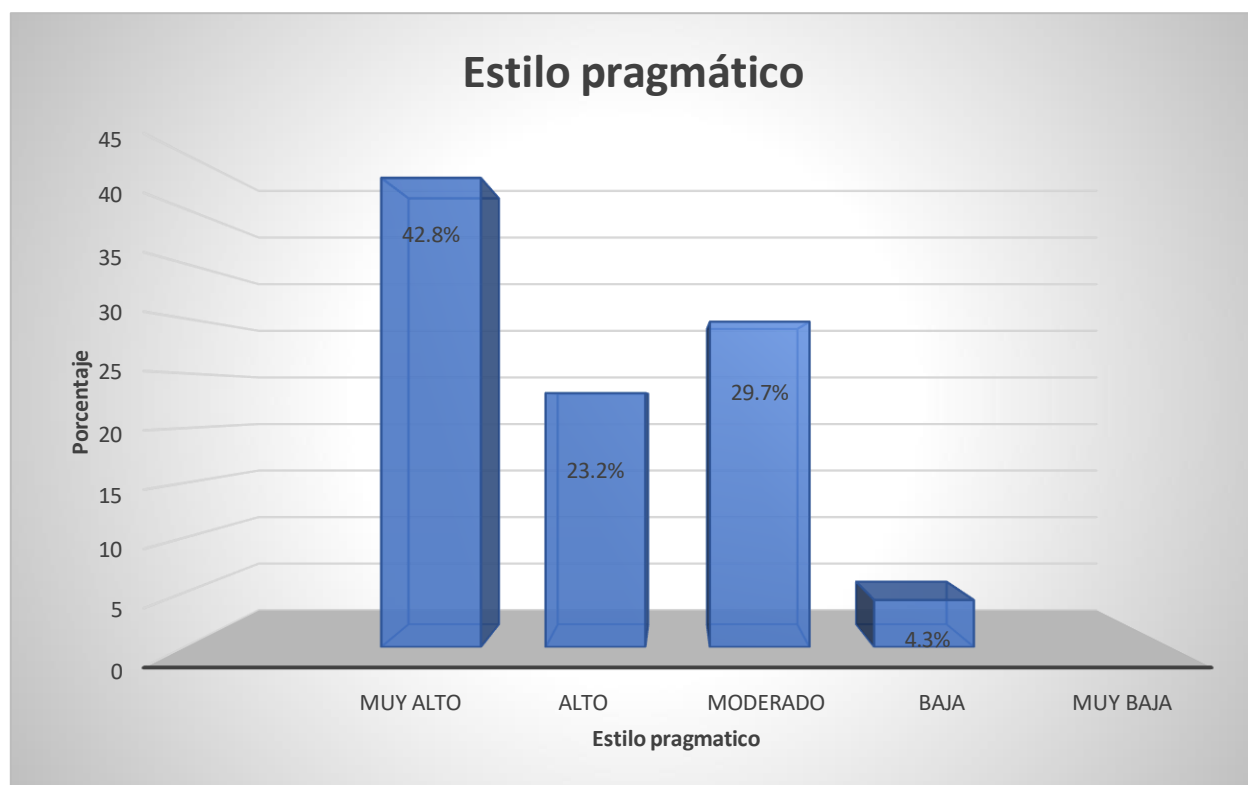
Resultados del estilo activo



Fuente: Elaboración propia.

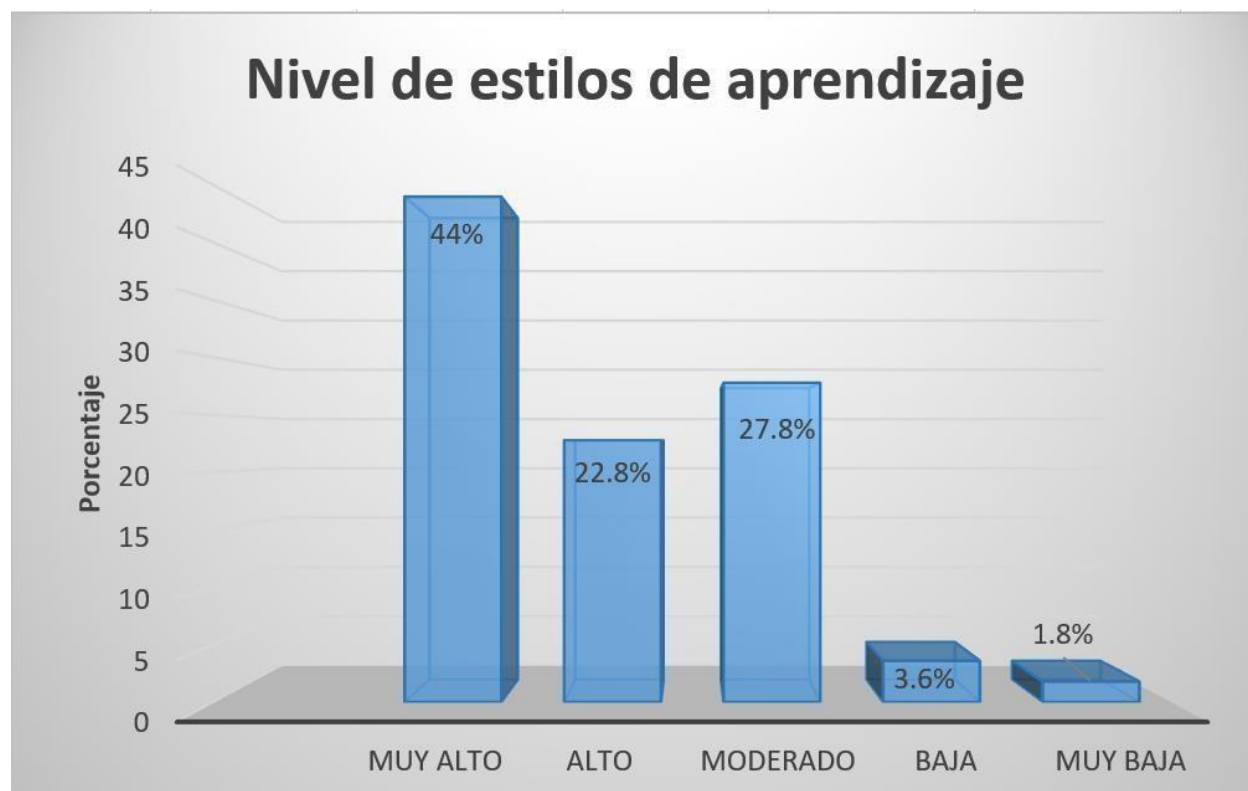
En la figura 5, se observa la predominancia de estilos de aprendizaje activo es mayormente muy alto con un 52.9%; esto indica que más de la mitad de los alumnos muestran una tendencia hacia la participación, trabajo en grupo y experimentación; seguido de una predominancia moderada de un 25.4%, predominancia alta con un 20.3%; y predominancia baja 1.4%.

Respectivamente, estos resultados muestran una tendencia moderada a alta, lo cual evidencia el deseo de aprender haciendo y participando de manera directa.

Figura 6*Resultados del estilo pragmático*

Fuente: Elaboración propia.

En la figura 6, se observa que, la predominancia de estilos de aprendizaje pragmático es mayormente muy alto con un 42.8%, esto indica que una parte importante de los alumnos tiene una tendencia de aplicar los conocimientos en situaciones reales, valorando la utilidad práctica de las cosas; seguido de una predominancia moderada de un 29.7%, predominancia alta con un 23.2%, predominancia baja 4.3%. Respectivamente, los resultados evidencian que **la mayoría de los estudiantes poseen una tendencia pragmática moderada a muy alta**, lo que sugiere que el grupo se caracteriza por **buscar la utilidad y aplicación práctica del conocimiento**.

Figura 7*Nivel de estilos de aprendizaje*

Fuente: Elaboración propia.

En la figura 7 se aprecia que el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes es el nivel muy alto, con un 44% del total. En segundo lugar, se encuentra el nivel alto, representando el 22.8%. Asimismo, un 27.8% de los estudiantes presenta un nivel moderado, mientras que los niveles bajo y muy bajo muestran porcentajes considerablemente menores, con 3.6% y 1.8%, respectivamente. Esto indica que la mayoría de los estudiantes tienden a manifestar un estilo de aprendizaje muy desarrollado, y solo una mínima proporción presenta dificultades o un nivel reducido en este aspecto. Los resultados permiten concluir que la mayoría de estudiantes tiene una tendencia de alta muy alta, y un porcentaje considerable para moderado, lo que proporciona una base sólida para adaptarse a diversas formas de aprendizaje, lo que permite implementar

estrategias didácticas variadas, capaces de integrar tanto la reflexión y el análisis teórico como la práctica, la experimentación y la acción.

3.1.3. Discusión con la Base Teórica

3.1.3.1. En Cuanto a los Antecedentes de Estudio

La presente investigación tuvo como objetivo, Determinar el nivel de los estilos de aprendizaje de los estudiantes del Segundo grado de la Institución Educativa Chongoyape, Chiclayo 2023. La cual busca conocer la preferencia de los estudiantes en su estilo personal de aprendizaje.

El cuestionario utilizado fue el de Honey y Munford, la cual posee un KR20 de 0.84

Determinar la predominancia del estilo de aprendizaje activo de los estudiantes del Segundo grado de la Institución Educativa Chongoyape, Chiclayo 2023

En el Primer objetivo específico, Determinar el nivel del estilo de aprendizaje reflexivo de los estudiantes del Segundo grado de la Institución Educativa Chongoyape, Chiclayo 2023, se demostró que tiene un nivel moderado con un 45.8%. Estos resultados se contradicen con los obtenidos por Palacios (2020), quien demuestra una predominancia alta de este estilo con un 73.9% en el aula; sin embargo, estos resultados van en la misma línea con los hallazgos de Alba (2023) con un 41.1% de preferencia moderada; y Caller (2021) quien demuestra que los estudiantes tienen ese mismo nivel con 42.9%. La teoría del aprendizaje experiencial de Kolb, sostiene la reflexión, como un asunto en la cual se da inicio a las actividades concretas, las cuales primeramente llevan a reflexionar sobre lo aprendido en lo pasado, lo que salió bien y no salió bien, destacando nuevas ideas o conceptualizaciones que moldean nuestro aprendizaje

sobre la práctica. A razón de Gardner sugiere que deberían adaptarse diversas formas de enseñanza, para apoyar las fortalezas de los alumnos. La tendencia moderada hacia la alta refleja un estilo equilibrado y flexible, permitiendo adaptarse a diversas estrategias pedagógicas, combinando diversos enfoques para facilitar el aprendizaje.

En el segundo objetivo específico, Determinar el nivel del estilo de aprendizaje teórico de los estudiantes del Segundo grado de la Institución Educativa Chongoyape, Chiclayo 2023, se demostró que tiene un nivel muy alto con de 70.3%. En cuanto a los resultados obtenidos, no se alinean con los obtenidos por Palacios (2020), quien demuestra una predominancia alta con un 60.9%, así mismo, con Alba (2023), con 45.2% en dicha predominancia; y así mismo con, Palacios (2018), con un nivel bajo de 56.7%. Pero si guardan relación con los obtenidos por Caller (2021) quien demuestra tener un 61.9%. En referencia a la literatura utilizada, Kolb señala que en este estilo las personas aprenden pensando, donde la organización lógica de ideas sirve de guías para tomar decisiones acertadas en todos los ámbitos. Para Gardner si bien no hace referencia específica sobre el aprendizaje teórico, lo asocia al hecho de pensar de manera lógica estructurada; el estudiante teórico que utiliza este aprendizaje, generalmente se encuentra guiado por principios de la ciencia, se rige así mismo, por las investigaciones y adapta sus creencias y su conducta a teorías comprobadas y bien fundadas lógicamente; piensa metódicamente, es decir paso a paso integrando los hechos si es que antes tienen una utilidad para sumar al conocimiento. El hecho de que los estudiantes muestren un nivel muy alto refleja una marcada tendencia hacia el análisis minucioso y metódico, la cual tiene preferencia por conceptos sólidos, las cuales deben considerarse en el diseño de estrategias pedagógicas y potenciar sus aprendizajes.

En el tercer objetivo específico, Determinar el nivel del estilo de aprendizaje activo de los estudiantes del Segundo grado de la Institución Educativa Chongoyape, Chiclayo 2023, se

demonstró que tiene un nivel muy alto con 52.9%. En cuanto a los resultados obtenidos esto se alinean con Mujica (2019), quien demuestra que el estilo activo es muy alto con un 39.3%. Para Kolb, el aprendizaje activo es esencial para el desarrollo cognitivo, la cual incluye la participación directa en el proceso de aprendizaje, el autor señala que si en el aula los aprendizajes son puramente teóricos sin ser llevados a la práctica los aprendizajes serían muy limitados, la toma de riesgos y el descubrimiento debe ser el móvil que refuercen la exploración activa. Gardner, dentro del conjunto de su teoría implícitamente señala la importancia del ejercicio de las habilidades, lo que claramente indica un aprendizaje activo. Estos hallazgos evidencian una tendencia por el aprendizaje basado en la participación practica y la interacción permanente, elementos que merecen ser considerados en la planificación curricular para potenciar los aprendizajes

En el cuarto objetivo específico, Determinar el nivel del estilo de aprendizaje pragmático de los estudiantes del Segundo grado de la Institución Educativa Chongoyape, Chiclayo 2023, se demostró que tiene un nivel muy alto con de 42.8%. En cuanto a los resultados estos no se alinean con los obtenidos por Palacios (2020), quien demuestra una predominancia alta de este estilo con un 65.2%; así mismo, con los hallazgos de Alba (2023) con un 33.9% de preferencia moderada; tambien, no guarda relación con Palacios (2018), cuyos estudiantes tienen un nivel bajo en estilo pragmático 53.4%. Sin embargo, estos resultados sí guardan relación, con Mujica (2019), quien demuestra que este estilo es muy alto con un 60.3%; y, con Caller (2021) con un 60.3% de nivel muy alto. En este estilo de aprendizaje, Kolb señala que para que el conocimiento tenga utilidad en esencial aplicar el conocimiento a la vida cotidiana. Para Gardner, es fundamental que los alumnos luego del conocimiento adquirido lo lleven a la práctica; porque según el autor si solamente existe una simple memorización de las cosas o definiciones acerca de

temas en particular, no hay nada a que aferrarse en el sentido de que todo queda en ideas mas no en hechos reales. Por otro lado, los resultados indican una marcada preferencia por aplicar los conocimientos a situaciones reales, resolver problemas reales y valorar la utilidad práctica, por lo cual se hace necesario incorporar estrategias pedagógicas, basadas en estudio de casos o actividades extracurriculares que potencien este estilo.

Finalmente, en respuesta al objetivo general, se observa que el 44% de los alumnos están en un nivel muy alto en la variable general de los estilos de aprendizaje, lo que da cuenta de que existe motivación y participación voluntaria del alumnado, además de la capacidad que tienen de reconocer y emplear sus preferencias en todos los estilos. Dichos resultados guardan relación con Caller (2021) donde mayoritariamente los estilos se encuentran en un nivel muy alto en los estilos de aprendizaje. Según Kolb, para que el aprendizaje sea integrador es importante combinar la teoría con la práctica, donde el estudiante pueda experimentar e interactuar con el entorno para construir significados, favoreciendo un aprendizaje más profundo y permanente. Gardner por su parte aboga por la existencia de un conjunto de inteligencias múltiples las cuales son muy poco tomadas en cuenta en clases, las cuales merecen ser atendidas para que cada uno alcance su máximo potencial y se convierta en una persona útil que impacte de forma positiva en la comunidad. Este resultado muestra que parte significativa posee capacidades sólidas para aprender en distintos escenarios, lo cual constituye una oportunidad para potenciar su desempeño mediante estrategias pedagógicas y de acuerdo a sus referencias.

Capítulo IV. Conclusiones

Sobre los resultados de la presente investigación se concluye lo siguiente:

1. Se determinó que el estilo reflexivo se encuentra en un nivel moderado lo que indica, un estilo equilibrado y flexible, permitiendo adaptarse a diversas estrategias pedagógicas, combinando diversos enfoques para facilitar el aprendizaje.
2. Se determinó que el estilo teórico se encuentra en un nivel muy alto lo cual refleja una marcada tendencia hacia el análisis minucioso y metódico con preferencias por conceptos sólidos, las mismas que deben considerarse en el diseño de estrategias pedagógicas para fortalecer sus aprendizajes.
3. Se determinó que el estilo activo se encuentra en un nivel muy alto, lo cual evidencia una tendencia por el aprendizaje basado en la participación práctica y la interacción permanente, elementos que merecen ser considerados en la planificación curricular para potenciar los aprendizajes.
4. Se determinó que el estilo pragmático se encuentra en un nivel muy alto, lo cual indica una marcada preferencia por aplicar los conocimientos a situaciones reales, resolver problemas reales y valorar la utilidad práctica, por lo cual se hace necesario incorporar estrategias pedagógicas, basadas en estudio de casos o actividades extracurriculares que potencien este estilo.
5. Se determinó que el nivel de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la IES Chongoyape del Segundo año, es de nivel muy alto, lo que muestra que parte significativa del alumnado posee capacidades sólidas para aprender en distintos

escenarios, lo cual constituye una oportunidad para potenciar su desempeño mediante estrategias pedagógicas y de acuerdo a sus referencias.

Capítulo V. Recomendaciones

Habiéndose determinado el nivel muy alto en todos los estilos de aprendizaje en los estudiantes se recomienda lo siguiente:

1. Siendo que los estudiantes tienen un nivel mayoritariamente muy alto en todos los estilos de aprendizaje, es importante diseñar estrategias pedagógicas que integren actividades teóricas, reflexivas, pragmáticas y activas para potenciar sus aprendizajes predominantes.
2. Combinar los diferentes estilos de manera estratégica incorporando recursos didácticos, reflexivos, auditivos, visuales y prácticos, en las sesiones de aprendizaje para favorecer un aprendizaje más, inclusivo, dinámica y significativo para todos.
3. Realizar actividades extracurriculares, estudios de caso, aprendizajes basados en proyectos, que permitan a los estudiantes, poner en práctica lo aprendido para aplicar sus habilidades en situaciones reales.
4. Sobre el estilo reflexivo que se encuentra en promedio, promover espacios de reflexión, donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias, identificar sus desaciertos y proponer mejoras en su propio proceso de aprendizaje para desarrollar su pensamiento reflexivo.
5. Capacitar a los docentes en el uso de estrategias basadas en los estilos de aprendizaje, con el fin de asegurar una enseñanza inclusiva, dinámica y adaptada a las características de la población estudiantil.

Bibliografía

- Alba Nunez C (2023). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en matemáticas, VII ciclo nivel secundaria de un colegio Huaycán- Ate Vitarte, 2023. (Tesis de pregrado, Universidad Privada César Vallejo). Repositorio institucional – Universidad Privada César Vallejo.
- https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/136696/Alva_NCL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alonso. C, Gallego. D y Honey. P (1994). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Editorial Mensajero, S.A.U.
- https://www.researchgate.net/profile/Domingo-Gallego/publication/311452891_Los_Estilos_de_Aprendizaje_Procedimientos_de_diagnostico_y_mejora/links/5847158708ae8e63e6308a5d/Los-Estilos-de-Aprendizaje-Procedimientos-de-diagnostico-y-mejora.pdf
- Anicama, J (1994). Un diseño curricular de multielementos para la formación de psicología. Revista Peruana de Análisis de la Conducta. 29(01), 01-10.
- <file:///C:/Users/Asus/Downloads/adminunife,+9.+ANICAMA.pdf>
- Baquero, R (2012). Alcances y límites de la mirada psicoeducativa sobre el aprendizaje escolar: algunos giros y perspectivas Ricardo Jorge Baquero. Revista de Educación 01(01), 09-22.
- chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclcfndmkaj/https://ri.unlu.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/rediunlu/2167/2%20-%20Baquero.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Caller Quispe F (2021). Estilos parentales y estilos de aprendizaje en adolescentes del nivel secundario del distrito Pisac, 2021. (Tesis de pregrado, Universidad Privada César Vallejo). Repositorio institucional – Universidad Privada César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/85577/Caller_QF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carrillo, M; Lopez, A (2014). Teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de las lenguas. Revista Contextos educativos 17(2024) 79-89.
<https://share.google/120eCQnGeRcbelExE>

Emst-Slavit G (2001). La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. Revista de Psicología de la PUCP 19(02). 319-332. <https://share.google/DRwWsSxwNC5JfEzvo>

Gardner, H (1987). Estructuras de la mente: la teoría de las múltiples inteligencias. Editorial Fondo de Cultura Económica.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/593/1/Estructura%20de%20la%20mente.%20teoria%20de%20las%20Inteligencias%20multiples.pdf>

Guerra J (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. Revista

Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores 7(02), 01-21.

<https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>

Hernández R, Fernández C, y Batista M (2003). Metodología de la investigación 3ra edición.

Editorial, McGRAW-HILL, INTERAMERICANA. [https://www.esup.edu.pe/wp-](https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Batista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf)

Hernández R, Fernández C, y Batista M (2014). 6ta edición. Editorial, McGRAW-HILL,

INTERAMERICANA. [https://www.esup.edu.pe/wp-](https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Batista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf)

[content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Batista-](https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Batista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf)

[Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf](https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Batista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf)

Hernández, Fernández y Batista (2006). Metodología de la investigación 4ta edición. Editorial,

McGRAW-HILL, INTERAMERICANA.

https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/mod/url/view.php?id=276188&lang=pt_br

Hernández R, Mendoza C (2018), Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa,

cualitativa y mixta. Editorial, McGRAW-HILL, INTERAMERICANA.

<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Honey P y Mumford A(1986). The Manual of LKearning Styles. Editorial Peter Honey.

[https://books.google.com.pe/books/about/The_Manual_of_Learning_Styles.html?id=4T](https://books.google.com.pe/books/about/The_Manual_of_Learning_Styles.html?id=4TV-twAACAAJ&redir_esc=y)

[V-twAACAAJ&redir_esc=y](https://books.google.com.pe/books/about/The_Manual_of_Learning_Styles.html?id=4TV-twAACAAJ&redir_esc=y)

- Huilcapi W, Mora A (2020). Estrategia para el Desarrollo del Estilo Pragmático en las Habilidades de Estudios Sociales. Revista Polo del Conocimiento (07)03. 01-20.
Obtenido de, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399860>
- Leiva, C. (2014). Conductismo, cognitivismo y aprendizaje. Revista, Tecnología En Marcha, 18(1), 66–74. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4835877>
- Mujica Ramírez I (2019). Estilos de aprendizaje en estudiantes del quinto año de educación secundaria de la Institución Educativa Privada “Pamer” del distrito de Chorrillos (Tesis de pregrado, Universidad Inca Garcilaso de la Vega). Repositorio institucional – Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29827>
- Namakforoosh, M. N. (2010). Metodología de la investigación (2ª. Ed.). Editorial Limusa Noriega. https://books.google.com.co/books?id=ZEJ7-0hmvhwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbp_ge_summary_r&cad=0%23v%3Dopenpage&q&f=false#v=onepage&q&f=false
- Palacios Rentería M (2020). Caracterización de los Estilos de Aprendizaje de estudiantes de básica primaria de un grupo étnico. (Tesis de pregrado, Universidad Autónoma Manizales). Repositorio institucional – Universidad Autónoma Manizales.
<https://www.redalyc.org/journal/3578/357868463009/html/>

- Palacios Patiño C (2018). Estilos de aprendizaje de los alumnos del tercer año de secundaria en el área de EPT de la I.E. Lizardo Montero de Ayabaca 2018. (Tesis de pregrado, Universidad Privada César Vallejo). Repositorio institucional – Universidad Privada César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29827>
- Smith, R (1988). Aprendiendo a aprender. Teoría aplicada para adultos. Editorial, McGRAW-HILL, INTERAMERICANA. https://buscador.biblioteca.uned.es/primo-explore/fulldisplay/34UNED_ALMA2179750610004215/
- Yalta, M; Fernández D; Huamancayo F; Muñoz L (2022). Estilos de aprendizaje de Kolb: su importancia para los docentes y el proceso enseñanza-aprendizaje. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación 04(01), 74 -84.
<https://educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/view/104/341>

Anexos

Anexo I: Solicitud de acceso para aplicar las herramientas de recolección de datos en la

 **FORMULARIO ÚNICO DE TRÁMITE (F.U.T.)**
RM N° 0445-2012-ED

1. SUMILLA: *Solicito permiso para hacer investigación en el aula del 3° F*

2. DEPENDENCIA AUTORIZADA A QUIEN SE DIRIGE: *Sr. Dr. Marcial Jaipén Jorada.*

3. DATOS DEL USUARIO (Apellidos y Nombres): *Gina Noely Santo Ruiz*

4. CARGO ACTUAL Y CENTRO DE TRABAJO: *Investigadora*

5. D.N.I: *4 50 873*

6. CÓDIGO MODULAR:

7. TELEF./CELULAR: *9 845 26*

8. E-MAIL: *Gina @html*

9. DOMICILIO DEL USUARIO:

10. FUNDAMENTACIÓN DEL PEDIDO:

Yo, Gina Noely Santo Ruiz con DNI 4 50 873, domiciliada en la ca. V. # Chiclayo, bachiller en Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Me presento con el debido respeto y expongo lo siguiente:
Que siendo que me encuentro realizando mi tesis para obtener mi título universitario, es que recurro a su despacho para que se me autorice el permiso para hacer una encuesta en el aula del 3° F; así mismo se me facilite la información de la historia histórica del colegio y el organigrama. Sin más quedo de Ud.

11. DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN:

12. LUGAR Y FECHA: *Chongoyape, 11 de marzo 2024*

13. FIRMA DEL USUARIO: *[Firma]*

12 MAR 2024
1068

Anexo II: Cuestionario sobre Test de Estilos de Aprendizaje de Honey y Alonso (CHAEA)

CUESTIONARIO HONEY Y ALONSO (1992) de Estilos de aprendizaje

Nombre:..... Grado:..... Sección:.....

MARQUE CON UNA X SEGÚN CORRESPONDA

ITEMS	SI	NO
1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.		
2. Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.		
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.		
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.		
5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.		
6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.		
7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.		
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.		
9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.		
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.		
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.		
12. Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.		
13. Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.		
14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.		
15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.		
16. Escucho con más frecuencia que hablo.		
17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.		
18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.		
19. Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.		
20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.		
21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.		
22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.		
23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.		
24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.		
25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.		
26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.		
27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.		
28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.		
29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.		
30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.		
31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.		

32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.		
33. Tiendo a ser perfeccionista.		
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.		
35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.		
36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.		
37. Me siento incómodo con las personas calladas y demasiado analíticas.		
38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.		
39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.		
40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.		
41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.		
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.		
43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.		
44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.		
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.		
46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.		
47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.		
48. En conjunto hablo más que escucho.		
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.		
50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.		
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.		
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.		
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.		
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.		
55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.		
56. Me impaciento con las argumentaciones irrelevantes e incoherentes en las reuniones.		
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.		
58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.		
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a los demás a mantenerse centrados en el tema, evitando divagaciones.		
60. Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones.		
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.		
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.		
63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.		
64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.		
65. En los debates prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa.		
66. Me molestan las personas que no siguen un enfoque lógico.		
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.		
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.		
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.		
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.		
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.		
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.		
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.		

74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.		
75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.		
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.		
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.		
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.		
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		
80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.		

PERFIL DE APRENDIZAJE

1. Suma los resultados obtenidos en cada columna
2. Identifica el tipo de estilo correspondiente
3. Determina tu(s) estilo(s) de aprendizaje correspondiente

ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

Anexo III: Resultados de la aplicación de la encuesta CHAEA y el nivel de confiabilidad

Nro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		
1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1		
2	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1		
3	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0		
4	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	
5	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0		
6	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	
7	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	
8	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1		
9	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1		
10	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1		
11	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1		
12	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	
13	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1		
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	
15	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	
16	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	
17	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1		
18	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	
19	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	
20	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1		
21	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1		
22	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1		
23	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	
24	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	
25	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	
26	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1
27	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	
28	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	
29	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	
30	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1		
31	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0		
32	1	1	0	1	0	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1		1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80		
1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	50	
1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	50	
0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	51
1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	57
0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	52
0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	41
1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	50	
1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	57
1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	53
0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	44	
1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	55	
1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	61	
1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	51	
1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	57	
1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	50	
0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	42	
0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	50	
1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	58
1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	50
1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	47	
1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	53	
1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	63	
1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	49
1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	63	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	62	
1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	51	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	62	
1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	40	
1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	56	
1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	60	
0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	53	
1	1		1	1	1	1	1	1	0		1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1		1	1	1	1	1	1	0		1		1	1		1	1	1	61	

Nro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
33	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	
34	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	
35	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	
36	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
37	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	
38	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	
39	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	
40	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1
41	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
42	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1
43	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	
44	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1
45	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1
46	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	
47	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1
48	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	
49	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	
50	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	
51	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
52	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	
53	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	
54	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	
55	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	
56	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	
57	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
58	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	
59	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	
60	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	
61	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	
62	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80			
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	71	
0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	39
0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	49	
1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	58		
0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	57		
1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	67	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	69		
1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	62	
0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	62	
1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	55	
0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	64	
0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	58	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	68	
1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	54	
1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	53		
1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	67		
0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	55	
0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	60	
1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	72	
1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0		1	0	1	53		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	70		
0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	66	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	76	
0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	49	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	70	
1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	39	
0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	44		
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	66	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	66	
0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	61		

Nro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
63	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1		
64	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	
65	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
66	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
67	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
68	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	
69	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	
70	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	
71	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	
72	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	
73	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	
74	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	
75	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
76	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	
77	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	
78	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	
79	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	
80	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	
81	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	
82	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	
83	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
84	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
85	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
86	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	
87	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
88	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	
89	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	
90	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	
91	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
92	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	
93	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	
94	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	
95	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80		
0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	55
0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	57
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	74
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	75
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	66
1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	59
0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	60
0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	62
0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	52	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	62
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	69
0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	52	
1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	71
0		1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	55
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	72
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	69
1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	62
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	54
1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	62
1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1		0	0	0	0	1	0	41	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	77
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	67
0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	64
1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	63
1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	63
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	65
1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	55
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	68
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	71
1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	61
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	60
1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	60	
1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	49

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		
96	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1		
97	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
98	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	
99	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	
100	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
101	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	
102	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1
103	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	
104	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1
105	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
106	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	
107	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1
108	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	
109	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	
110	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	
111	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	
112	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1		
113	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1		
114	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
115	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	
116	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	
117	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	
118	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	
119	1	1		0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	
120	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
121	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	
122	1	1		1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	
123	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	
124	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	
125	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1		
126	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	
127	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	
128	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80			
0	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	68	
1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	70	
1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	50	
1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	61	
1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	67	
0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	67	
1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	66	
1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	56	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	48	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	65		
1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	59	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	66		
1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	65	
1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	57
1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	53	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	59	
1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	56	
1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	69	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	68	
1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	68	
1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	61	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	71	
1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	68	
1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	49	
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	59	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	69	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	66		
1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	48	
1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	41	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	65	
1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	62		
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	70		
1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	54		

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	3	33	34	3	3	3	3	3	4	
129	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0														
130	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1														
131	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1														
132	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1													
133	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1													
134	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1														
135	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1														
136	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0														
137	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1														
138	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1														
139	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0														
140	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0													
141	0	0	1	0	0	0	1	0		0	0	0	1	1		1	0	0	1	1	1		1	0	0	1	1														
142	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0														
143	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1														
144	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1														
145	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1														
146	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1														
147	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1														
148	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1														
149	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1														
150	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0													
151	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1													
152	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1														
153	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0														
154	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0														
155	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1														
156	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0														
157	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1														
158	1	1	1	1	0		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1														
159	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1														
160	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1														

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	
0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	63
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	65
1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	55
1	0	0	0	0	0	1		1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	57
0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	59
1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	63
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	79	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	70	
1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	70	
0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	67	
0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	57	
0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	41	
0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	35	
1	1	1			0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	58	
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	70		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	71		
1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	69		
1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	67		
1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	73		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	72		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	78		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	64	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	69	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	72		
1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	52		
0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	50	
1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	62		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	62		
1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	65		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	77		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	76		
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	70		

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
161	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
163	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
164	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
165	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
166	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
167	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
168	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	124	157	114	125	92	137	120	154	146	143	139	152	132	131	128	122	149	145	149	143	155	110	114	117	91	14	9
p	0.7	0.9	0.7	0.7	0.5	0.8	0.7	0.9	0.9	0.9	0.8	0.9	0.8	0.8	0.8	0.7	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.1	0.1	0.7	0.1	0.1	0.1
q	0.3	0.1	0.3	0.3	0.5	0.2	0.3	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2	0.3	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.3	0.3	0.1	0.1	0.1
p.q	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1

	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
161	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1
162	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
163	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
164	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
165	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
166	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
167	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
168	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
	143	142	139	136	146	132	137	112	132	89	78	126	150	126	127	137	127	128	110	140	87	149	138	146	150	137	153
P	0.9	0.8	0.8	0.8	0.9	0.8	0.8	0.7	0.8	0.5	0.5	0.8	0.9	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.7	0.9	0.5	0.9	0.8	0.9	0.9	0.1	0.9
Q	0.1	0.2	0.2	0.2	0.1	0.2	0.2	0.3	0.2	0.5	0.5	0.3	0.1	0.3	0.2	0.2	0.2	0.2	0.3	0.1	0.5	0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1
p.q	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1

	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	
161	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0		1	1			62
162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0		0	0	0		60
163	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1		1	0			46
164	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1		1	1			68
165	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1		1	1			69
166	1	1	1		0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0		1	1			59
167	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1		1	0			53
168	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1		0	1			66
	116	127	143	123	110	129	139	106	146	126	125	125	115	129	141	153	135	68	114	89	96	129	124	141	128	101	83
P	0.7	0.8	0.9	0.7	0.7	0.8	0.8	0.6	0.9	0.8	0.7	0.7	0.7	0.8	0.8	0.9	0.8	0.4	0.7	0.5	0.6	0.8	0.7	0.8	0.8	0.6	83
Q	0.3	0.2	0.1	0.3	0.3	0.2	0.2	0.4	0.1	0.3	0.3	0.3	0.3	0.2	0.2	0.1	0.2	0.6	0.3	0.5	0.4	0.2	0.3	0.2	0.2	0.4	19
p.q	0.2	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1	0.2	0.1	13

p*q	13.50	ACCEPTABLE
k	80	
a	83.1	
k/k-1	1.012658228	
1-p*q/a	0.837831544	
kr20	0.84	

Anexo IV. Evidencias fotográficas de la aplicación del instrumento





