UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PSICOPEDAGOGÍA: ASESORÍA Y TUTORÍA

TRABAJO ACADEMICO

Programa psicopedagógico para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de 1° grado "A" - nivel secundaria - I.E. 80416 – "JHP" Pacanga – Chepén.

Presentado para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Psicopedagogía: Asesoría y Tutoría

Investigador:

Leon Pretel Emilio Bautista

Asesora:

Dra. Díaz Vallejos Doris Nancy

Lambayeque, 01 de marzo de 2024

Perú

Programa psicopedagógico para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de 1° grado "A" - nivel secundaria - I.E. 80416 – "JHP" Pacanga – Chepén.

Trabajo Académico presentado para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Psicopedagogía: Asesoría y Tutoría

PRESENTADO POR:



Emilio Bautista Leon Pretel
autor



Miembros del jurado



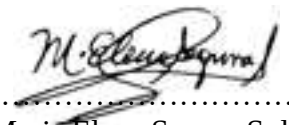
……

Dra. Bertha Beatriz Peña Pérez
Presidenta



……

Dra. Gloria Betzabet Puicón Cruzalegui
Secretaria



……

Dra. Maria Elena Segura Solano
Vocal

ACTA DE SUSTENTACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO N° 082-2024

Siendo las 10:00 horas, del día **viernes 01 de marzo de 2024** en los Ambientes de la FACHSE: SALA 140, por mandato de la **Resolución Nº 408-2024-V-D-FACHSE** de fecha **23 de febrero de 2024** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución Nº 2542-2023-V-D-FACHSE** de fecha **06 de diciembre de 2023**; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: **Dra. Bertha Beatríz Peña Pérez**
Secretario(a)	: **Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui**
Vocal	: **Dra. María Elena Segura Solano**
Asesor(es)	: **Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos**

Con la finalidad de evaluar el Trabajo Académico titulada(o): "**PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 1° GRADO "A" – NIVEL SECUNDARIA – I.E. 80416- "JHP" PACANGA – CHEPÉN".** Presentada por **LEON PRETEL EMILIO BAUTISTA** para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con Mención en **Psicopedagogía: Asesoría y Tutoría**.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU, de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al sustentante, quien respondió las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación del Trabajo Académico, **obteniendo el calificativo de** (16) (DIECISEIS) **en la escala vigesimal, que equivale a la mención de** BUENO.

Siendo las 10:55 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Bertha Beatriz Peña Perez PRESIDENTE(A)	Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui SECRETARIO(A)	Dra. María Elena Segura Solano VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **Doris Nancy Díaz Vallejos** usuaria revisor del Trabajo Académico titulado: ***Programa psicopedagógico para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de 1° grado "A" - nivel secundaria – I.E. 80416 – "JHP" Pacanga – Chepén.*** Cuyo autor es **Emilio Bautista Leon Pretel,** identificado con documento de identidad N° 27143953 declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de **19%,** verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 26 de junio del 2023

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
DNI: 16668778
ASESORA

Se adjunta:
*Resumen del Reporte automatizado de similitudes
*Recibo Digital

INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN



"PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DE 1° GRADO "A" - NIVEL SECUNDARIA - I.E. 80416 – "JHP" PACANGA – CHEPÉN"

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	19%	2%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	13%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	1library.co Fuente de Internet	<1%
5	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1%
6	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1%

Dra. Doris Nancy Diaz Vallejos
Asesora

Dra. Doris Nancy Diaz Vallejos
DNI: 16668778
ASESORA



9	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
10	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.ufpso.edu.co:8080 Fuente de Internet	<1 %
12	marielaalexandra.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
14	cdn.www.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	archive.org Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Josué Alexander Betanco Espinoza, Dionmer Iván Gómez Hernández, Jakson Otoniel Centeno. "Los libros de cuentos para mejorar la capacidad de comprensión lectora en el idioma inglés", Revista Multi-Ensayos, 2022 Publicación	<1 %

Dra. Doris Nancy Diaz Vallejos
Asesora

Dra. Doris Nancy Diaz Vallejos
DNI: 16668778
ASESORA



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
DNI: 16668778
ASESORA

RECIBO DIGITAL

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Emilio Bautista Leon Pretel
Título del ejercicio:	Sda Especialidad- Leon Pretel 2
Título de la entrega:	Programa Psicopedagógico para desarrollar la Comprension ...
Nombre del archivo:	Informe_de_Psicopedagog_a-_INFORME.docx
Tamaño del archivo:	58.66M
Total páginas:	217
Total de palabras:	24,824
Total de caracteres:	130,180
Fecha de entrega:	25-jun.-2023 09:53p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2122647528



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TRABAJO ACADÉMICO

Para obtener el Título de Segunda Especialidad en:
Asesoría y Tutoría

Programa Psicopedagógico para desarrollar la Comprension Lectora en estudiantes de 1° grado "A" - nivel secundaria - I.E. 80416 – "JHP" Pacanga – Chepén

Autor: Prof. Emilio Bautista Leon Pretel

Asesora: Dra. Díaz Vallejos, Doris Nancy

Lambayeque
2023

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Asesora
DNI: 16668778

Derechos de autor 2023 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

A mi familia por brindarme su apoyo constantemente, a mis profesores de la UNPRG por sus sabias enseñanzas que me permiten seguir avanzando profesionalmente y poder lograr mis objetivos, más aún en estos momentos tan difíciles que nos está tocando vivir

Agradecimiento

A Dios por guiarme y darme la fortaleza necesaria y concluir el presente trabajo de investigación, a la Dra. Doris Nancy Diaz Vallejos, quién con sus acertadas y oportunas orientaciones, pude terminar una tarea que había estado esperando, para sentirme una persona realizada profesionalmente.

Índice

Índice de tablas 13
Resumen **15**
Abstract **16**
PRESENTACIÓN **17**
CAPITULO I **19**
MARCO REFERENCIAL **19**
1.1. Análisis del contexto 19
1.1.1. Contextualización de la institución N° 80416 "Javier Heraud Pérez" ... 19
1.1.2. Necesidades de la institución educativa N° 80411 "Javier Heraud Pérez" 24
1.1.3. Características del grupo de intervención 25
1.1.4. Necesidades del grupo de intervención 27
1.1.5. Jerarquización de las necesidades 28
1.2. Referencia teórico conceptual 28
1.2.1. Referencia Teórica 28
1.3. Marco teórico 34
1.3.1. Definición de comprensión lectora 34
1.3.2. Teorías de la comprensión lectora 36
1.3.3. Factores que influyen en la comprensión lectora 38
1.3.4. Niveles de comprensión lectora 41
1.3.5. Tipos de textos 44
1.3.6. Dificultades para la comprensión lectora 45
1.3.7. Causas de las dificultades en la comprensión lectora 47
1.3.8. Estrategias para la comprensión lectora 49
1.3.9. Otras estrategias para la comprensión lectora 50
1.3.10. Fundamentación teórica del test de comprensión de lectura 54
1.4. Propósito de intervención 54
1.4.1. Objetivo general 55
1.4.2. Objetivos específicos 55
1.5. Estrategias de intervención 56
1.5.1. Coordinaciones previas 56
1.5.2. Metodología específica 56

CAPITULO II: Cuerpo capitular **58**

1.6. Test de comprensión lectora inicial 58

1.6.1. Descripción del test..... 58

1.6.2. Resultados obtenidos en la evaluación de entrada por el grupo de intervención ……..59

1.7. Programa de intervención Psicopedagógico 64

1.7.1. Diseño de Programa de Intervención Psicopedagógico con estudiantes 64

1.8. Evaluación de salida: niveles de logro..... 74

1.8.1. Evaluación final del grupo de intervención en el Test de comprensión de lectura 74

1.9. Análisis de resultados..... 78

1.9.1. Análisis e interpretación comparativa: Evaluación de entrada y Evaluación de Salida 78

1.9.2. Evaluación Comparativa de los Resultados de cada estudiante en las Habilidades según Test de Comprensión de Lectura...... 81

1.10. Evaluación del programa..... 83

1.11. Evaluación de las características del grupo de intervención al término del programa. 85

1.12. Evaluación de las sesiones significativas..... 85

1.12.1. Evaluación de la Sesión N° 03: Ideas implícitas 86

1.12.2. Evaluación de la Sesión 10: Textos descriptivos..... 88

1.12.3. Evaluación de la Sesión N° 15: Identificación de ideas en organizadores visuales 91

1.13. Autoevaluación del mediador..... 93

CAPITULO III: Concluciones y recomendaciones..... **94**

3.1. Conclusiones 94

3.2. Recomendaciones 95

4. Bibliografía..... **96**

ANEXO N° 01..... **98**

ANEXO N° 02..... **109**

ANEXO N° 03..... **110**

ANEXO N° 04..... **159**

ANEXO N° 05.....221
ANEXO N° 06.....222
ANEXO N° 07.....223
ANEXO N° 08.....225

Índice de tablas

Tabla 1 Estudiantes del nivel secundaria 22
Tabla 2 Evaluación de entrada de cada estudiante en las habilidades de comprensión de lectura 45
Tabla 3 Porcentaje y rango obtenido por cada habilidad 48
Tabla 4 Evaluación de salida de cada estudiante según habilidades de comprensión de lectura 60
Tabla 5 Porcentaje y rango obtenido por cada habilidad en la evaluación de salida en comprensión de lectura 63
Tabla 6 Comparación de los resultados obtenidos del grupo de intervención en el test de Entrada y Salida en habilidades de comprensión de lectura 65
Tabla 7 Comparativa de los resultados del grupo de intervención en las habilidades de comprensión de lectura 68
Tabla 8 Deducir ideas sobresalientes en un texto 72
Tabla 9 Niveles de logro de la sesión N° 03 73
Tabla 10 Construir un personaje de historieta 75
Tabla 11 Niveles de logro Sesión N° 10 75
Tabla 12 Identificar las ideas más importantes 77

Índice de Figuras

Figura 1 Organigrama de la Institución Educativa 13
Figura 2 Porcentaje obtenido por habilidad.....49
Figura 3 Porcentaje obtenido por cada habilidad en la evaluación de salida en comprensión de lectura .64
Figura 4 Comparación de los resultados obtenidos del grupo de intervención en el test de Entrada y Salida en habilidades de comprensión lectora 66
Figura 5 Niveles de logro de la sesión 3.....73
Figura 6 Niveles de logro de la sesión 10.....76
Figura 7 Niveles de logro de la sesión 15.....78

Resumen

La realización del presente Trabajo académico tuvo como escenario a la Institución Educativa N° 80416 “Javier Heraud Pérez” ubicada en el distrito de Pacanga provincia de Chepén, el cual estuvo dirigido a 18 estudiantes del 1º grado a de educación secundaria, sus edades se encuentran entre 12 y 13 años. Este estudio tuvo como finalidad mejorar la comprensión lectora utilizando técnicas y estrategias psicopedagógicas tomando en cuenta las necesidades educativas de los 18 estudiantes del primer grado “A” de dicha institución, para ello se realizó una evaluación inicial, aplicando un instrumento para el recojo de la información que consistió en un test de Violeta Tapia, a partir del resultado se planificó el programa psicopedagógico “Programa Psicopedagógico para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de 1° grado “A” - nivel secundaria - I.E. 80416 – “JHP” Pacanga – Chepén”. Luego de aplicado el programa, se utilizó el mismo test de comprensión lectora de Violeta Tapia, para medir los resultados de salida obteniéndose resultados favorables apreciándose que los estudiantes se agrupan en el nivel de Logro esperado y Logros sobresalientes, recomendando continuar utilizando las técnicas utilizarlas en las demás áreas curriculares para mejorar la comprensión y el rendimiento académico.

Palabras claves: comprensión lectora, estrategias psicopedagógicas, niveles de comprensión lectora

Abstract

The realization of this academic work had as a scenario the Educational Institution No. 80416 "Javier Heraud Pérez" located in the district of Pacanga, province of Chepén, which was aimed at 18 students from the 1st grade of secondary education, their ages are between 12 and 13 years old. The purpose of this study was to improve reading comprehension using psycho-pedagogical techniques and strategies taking into account the educational needs of the 18 students of the first grade "A" of said institution, for which an initial evaluation was carried out, applying an instrument for the collection of the information that consisted of a Violeta Tapia test, based on the result, the Psychopedagogical program "Psychopedagogical Program to develop reading comprehension in 1st grade students "A" - secondary level - I.E. 80416 – "JHP" Pacanga – Chepén". After applying the program, the same Violeta Tapia reading comprehension test was used to measure the exit results, obtaining favorable results, appreciating that the students are grouped at the level of Expected Achievement and Outstanding Achievement, recommending to continue using the techniques to use them in the other curricular areas to improve understanding and academic performance.

Key words: reading comprehension, psycho-pedagogical strategies, levels of reading comprehension

PRESENTACIÓN

El título del trabajo académico actualmente en investigación es: “Programa Psicopedagógico para el Desarrollo de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Primer Grado “A”- Nivel Secundario - I. E. 80416 - “JHP” Pacanga – Chepén” tiene su centro de aplicación en el establecimiento educativo “Javier Heraud Pérez”, el cual se encuentra ubicado en una zona rural del distrito de Pacanga-provincia de Chepén La Libertad. Esta institución ofrece sus servicios de educación básica regular a nivel de educación media y concentra una población escolar de más de 150 alumnos, la mayoría de los cuales provienen de las comunidades cercanas y de las vecinas provincias de San Miguel y San Pablo.

El 18 de mayo de 1988, la R.D.R. No. 001691 anunció la creación de la institución educativa conocida como "Javier Heraud Pérez", así como el 30 de mayo de 1997, a través de R.D.USE.CH. N° 00362. Actualmente, más de 150 estudiantes de secundaria son atendidos por N ° 00362 (ahora conocido como escuela N ° 80416 "Javier Heraud Pérez" / A1-P-EPSM), distribuidos actualmente en 7 secciones de primer grado a quinto grado. Está situado a 165 metros sobre el nivel del mar en la región de Chala o costa, en el distrito de Pacanga de la provincia de Chepén, Departamento de La Libertad, y con el Código Ubigeo No. 130402 es una ubicación que está a 13 kilómetros de Chepén. Aunque tiene acceso a Internet, sistemas de agua y drenaje y otros servicios básicos, no tiene teléfonos fijos o caminos de acceso pavimentado.

La Institución Educativa Javier Heraud Pérez cuenta con las herramientas de gestión fundamentales que orientan el trabajo pedagógico y administrativo, tales como el PEI, el PCI, el PAT y el RI, las cuales fueron desarrolladas en los actuales esquemas del Minedu con la participación activa de docentes, padres de familia, y estudiantes El PEI muestra los proyectos de productividad e innovación, así como la visión, misión, identidad y valores. La misión de esta institución, que se organiza jerárquicamente desde el director hasta el personal docente, administrativo y de servicios, es brindar un servicio educativo de calidad en la formación integral, desarrollando habilidades, valores y actitudes, así como conocimientos científicos y tecnológicos, y promover ciudadanos capaces de resolver problemas, conscientes y comprometidos con su realidad y entorno social.

Tomando como ejemplo las áreas de Matemáticas, Comunicación, Ciencias y Tecnología tienen un bajo rendimiento, por lo que solo el 10% se ubican en el tercio

superior, la institución educativa presenta dificultades en cuanto al desarrollo cognitivo. Son memorizadores que carecen de las habilidades y métodos necesarios para comprender lo que leen, como lo demuestra la evaluación inicial de su comprensión lectora, la cual reveló los siguientes datos: Información de hechos solo 29.63 por ciento, Definición de significados 36.11 por ciento, Identificación de los significados del texto. idea central 29.63 por ciento, Interpretación de hechos 26.92 por ciento, Inferencia sobre el Autor 30.56 por ciento, Inferencia Sobre el contenido del fra. Según Piaget, este grupo particular de estudiantes debería estar en la etapa de operaciones formales, que está marcada por la capacidad de pensamiento abstracto, pero en cambio continúan exhibiendo rasgos de pensamiento concreto. Con el fin de elevar el nivel de comprensión lectora, se implementó el Programa de Intervención Psicopedagógica en comprensión lectora a 18 estudiantes del primer grado "A" con el fin de abordar la problemática relacionada con el bajo nivel de comprensión lectora. de los 18 estudiantes y, como resultado, abordar sus debilidades identificadas en su comprensión de textos escritos en términos de: a) Información de hechos, b) Definiciones de significado, c) Identificación de la idea central del texto, d) Interpretación de hechos, e) Inferencias sobre el Autor, f) Inferencias sobre el contenido del Fragmento, y g) Etiquetado.

El presente trabajo académico está compuesto por un marco referencial, que incluye el análisis de contexto, referentes teóricos y conceptuales referentes al análisis de comprensión lectora, objetivos de intervención y aplicación de estrategias de intervención, y el cuerpo principal. que abarca la prueba preliminar de comprensión lectora, el análisis e interpretación de la evaluación de ingreso y el programa de intervención psicopedagógica.

El autor.

CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL

1.1. Análisis del contexto

1.1.1. Contextualización de la institución N° 80416 “Javier Heraud Pérez”

A nivel de comunidad

Según el INEI, (2017) el Centro poblado de Huaca Blanca Baja está ubicado en el distrito de Pacanga, Provincia de Chepén, departamento de la Libertad en la región chala o costa, Se sitúa entre las coordenadas geográficas de 7° 9' 34.6" S (-7.15961528000) Latitud sur y 79° 22' 56.4" W (-79.38232690000) Latitud Oeste a 165 m.s.n.m, con código de Ubigeo N° 130402 a 13 km de la ciudad de Chepén, con una temperatura que varía entre 23°C y 33 °C, su relieve el llano con un tipo de suelo arenoso formado por canto rodado, al costado del río Chamán. limita al Norte con el CPM de Pacanguilla, al Sur con Talambo, al Este con San José de Moro y al Oeste con la comunidad de San Gregorio – Cajamarca. Como vías de comunicación tenemos a una trocha carrozable que comunica a la costa con la sierra, además existe señal de movistar, y Bitel.

Las actividades económicas del centro poblado son la agricultura, donde se cultiva maíz amarillo, frijol de castilla, hortalizas entre la que destaca la cebolla, lechuga, rabanito; entre los frutales se cultiva sandía, arándano, palta, plátano orgánico. Los problemas que afectan a la agricultura son la falta de agua, la mayoría de hectáreas tienen que regar con agua del subsuelo extraída con motor y muy pocas tienen agua del canal proveniente de la represa del Gallito Ciego, por estas razones los agricultores han instalado sistemas de riego a goteo y por aspersión lo que les permite ahorrar agua; además la falta de conocimiento sobre industrialización de los productos hace que estos se vendan sin valor agregado y a bajo costo. Otra actividad económica es la ganadera, los pobladores se dedican a la crianza de caprinos, ovinos, bovinos, porcinos, aves y cuyes, también existen artesanos y mototaxistas muy

emprendedores. Considero que la vocación agrícola de los jóvenes moradores debe fortalecerse a través de capacitaciones en la industrialización de los productos y formando alianzas entre los agricultores y la agroindustria.

El Centro Poblado de Huaca Blanca Baja según el Censo Nacional de Población y Vivienda del 2017, su población está conformada por 651 habitantes entre hombres y mujeres, En este ámbito, el 60,95 % corresponden a la familia biparental o nuclear, el 24,76 % a la familia monoparental, el 2,38 % corresponde a la familia adoptiva, 4,76% corresponde a la familia sin hijos, así mismo el 6,67% corresponde a la familia de padres separados y el 0,48% corresponde a la familia compuesta.

Referente a los problemas sociales que aquejan a la población son el alcoholismo, especialmente en los adolescentes que concurren a bailes populares y liban licor hasta altas horas de la madrugada. Así mismo existe delincuencia, la cual se manifiesta con la perdida de animales y asalto a los transeúntes, quienes pierden sus motos y otras pertenencias personales, también se manifiesta la discriminación contra algunos inmigrantes de la sierra por su dialecto, color de piel y vestimenta. En el ámbito educativo, la comunidad cuenta con un Centro de Educación Técnico-Productiva (CETPRO) “Santa Anita”, del nivel inicial IE: N° 1830, nivel primaria y secundaria la IE. N° 80416 “Javier Heraud Pérez” (Fuente: UGEL – CHEPÉN. Área de informática).

En lo ambiental y ecológico en el centro poblado se evidencia la quema de restos de cosechas y de basura generada en los hogares, arrojo de agua servida al canal, no existe un recojo de basura organizado por parte de las autoridades del distrito ni del centro poblado, igualmente se aprecia la extracción clandestina de materiales de construcción (Piedra, hormigón, arena), dejando grandes forados, que posteriormente son rellenados con desmonte proveniente de las zonas urbanas de Chepén, en la cual vienen todo material contaminante y cortopunzante, teniendo efectos negativos en el ganado que pastan por esos lugares, ocasionándoles atragantamiento y cortes en las extremidades, llegando hasta ocasionarles la muerte. En cuanto a la flora, el centro poblado cuenta con la emblemática planta del algarrobo (Prosopis pallida), la cual está en peligro de extinción, entre otras plantas tenemos al espino (Acacia caven), pájaro bobo (Tessaria absinthioides),

cuncuno (Vallesia glabra), suelda con suelda (Psittacanthus divaricattus) y enredadera (Cuscuta campestris). Respecto a la fauna se encuentra especies como el Búho (Bubo bubo), Añas (Conepatus chinga), Paloma torcaza (Zenaida auriculata), Lechuza de campo (Asio flammeus), Pacaso (Iguana iguana), Iguana común (Callopistes flavipunctatus), Lagartija (Medopheos edracanthus), Jañape (Phyllodactylus reissii), Camaleón (Chamaeleo chamaeleon).

Descripción del contexto institucional

La actual IE. N° 80416 "Javier Heraud Pérez" que hoy alberga al nivel primaria y secundaria, fue creada como escuela Mixta N° 2367 el 01 de abril de 1967 con la expedición de la R.M. N°0931, posteriormente el 31 de marzo de 1971, con R. M N° 1113 se modifica el N° 2367 a IE. N° 80416. En 1988, El 18 de mayo amplía los servicios a educación secundaria mediante R.D.R. N° 001691. En 1997, el 30 de mayo, mediante R.D. USE-CH. N° 00362, adopta el nombre de Colegio N° 80416 "Javier Heraud Pérez" /A1-P-EPSM, en homenaje a este gran luchador social y joven cultor de las letras en nuestra patria.

La infraestructura de la institución educativa es de ladrillo y cemento de acorde a las exigencias técnicas actuales, con local propio y extensión de 13 000 m^2, con un área construida de 9086 m^2, cuenta con 16 aulas, 01 Auditorio, Servicios higiénicos para el nivel primaria y secundaria y personal docente, 01 Laboratorio de ciencias, 01 Biblioteca, 01 Cafetín, 04 ambientes de administración, una sala de espera y una sala de profesores, 2 patios de formación y una loza de fulbito y área de cultivo. Su objetivo es proporcionar al estudiante una preparación completa para enfrentar activamente los desafíos del mundo moderno mientras fomenta la práctica de valores y se apoya en una estructura institucional efectiva. La visión de la institución para 2022 es ser un lugar que ofrezca una educación completa y de alta calidad que satisfaga las necesidades del mundo moderno y esté respaldada por la ciencia, la tecnología y el humanismo. Hará esto mediante el desarrollo de estudiantes que sean expresivos, reflexivos, creativos y emprendedores, así como líderes con una moral sólida, una conciencia del medio ambiente y un sólido dominio de la lectura y las matemáticas. Estos estudiantes también

vivirán en un ambiente de convivencia democrática, solidario y participativo. Como se puede observar en el siguiente cuadro:

Tabla 1

Estudiantes del nivel secundaria

Nivel	Grado	Hombres	%	Mujeres	%	Total	%
Secundaria	1°	19	23.46	17	23.29	36	23.38
	2°	16	19.75	12	16.44	28	18.18
	3°	14	17.28	10	13.70	24	15.58
	4°	17	20.99	15	20.55	32	20.78
	5°	15	18.52	19	26.03	34	22.08
	Total	**81**	**52.60**	**73**	**47.40**	**154**	**100**

Nota. Tomado de la Nóminas de matrícula de la institución educativa N° 80416 JHP - 2022

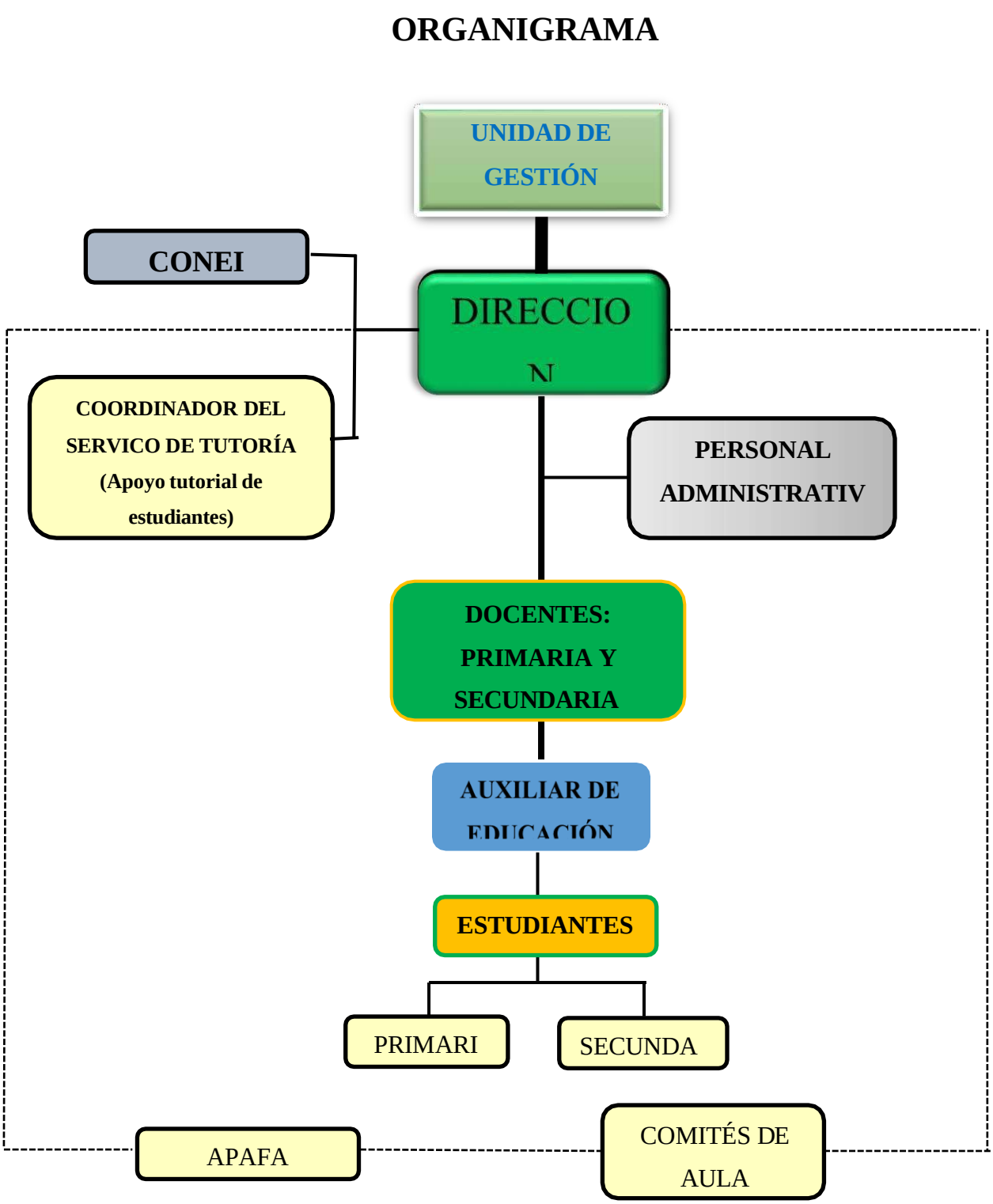
El personal que actualmente labora en la institución educativa N° 80411 "Javier Heraud Pérez" son el director, quien es un docente del nivel primaria, quien demuestra poco liderazgo pedagógico en el nivel secundaria, especialmente en lo que concierne a los concursos organizados por Minedu, desfiles cívicos y en otras actividades interinstitucionales, 18 docentes, de los cuales 12 son del nivel secundaria, quienes demuestran un interés por la superación en lo profesional y pedagógico, pero les cuesta trabajar de manera colegiada y en un solo acuerdo para tratar problemas detectados en los estudiantes; generando la conformación de grupos al interior de la plana docente y deterioro del clima institucional, esto es percibido por el estudiantado y se refleja en su nivel de organización para realizar actividades grupales. Igualmente se aprecia que no se trabaja de manera colegiada en las horas asignadas para ese fin, en lo tecnológico la institución carece de equipos de cómputo suficientes para la población estudiantil. A nivel de aula se aprecia que no se tiene los botiquines equipados, y en cuanto a los simulacros de sismo e inundación los estudiantes no salen todos a tomar el espacio asignado para tal fin.

En el siguiente organigrama funcional se visualiza la organización de la institución educativa:

Figura 1

Organigrama de la Institución educativa

Nota. Tomado del Proyecto educativo Institucional de la Institución educativa



La mayoría de los padres de familia pasan el mayor tiempo fuera de casa trabajando en faenas agrícolas, la mayoría trabaja de obrero obteniendo el sustento para la familia. Los estudiantes también trabajan por las tardes en diversas faenas agrícolas obteniendo dinero para sus propinas y gastos personales, por lo que les queda poco tiempo para realizar las tareas académicas. Al realizar las encuestas se ha observado que los padres piensan que su labor principal es solventar el hogar, que no falte nada que tenga que ver con lo económico, pero no toman importancia el compartir con sus hijas e hijos un buen tiempo, apoyarlas, en otras tareas.

1.1.2. Necesidades de la institución educativa N° 80411 "Javier Heraud Pérez"

Entre las necesidades mencionaré las siguientes:

A nivel de comunidad:

- Empoderar a la población a través de charlas en la conservación del medio ambiente.
- Gestionar el servicio de recojo de basura Inter diario y permanente por parte de la municipalidad distrital de Pacanga.
- Promover la capacitación a los agricultores en cuanto a la industrialización de los productos que produce la zona.
- Organizar las rondas campesinas para brindar seguridad y bienestar a la población.

A nivel de institución educativa

- Mayor liderazgo del directivo en organización y participación en los concursos organizados por el MINEDU.
- Formar parte del trabajo organizado en redes educativas.
- Docentes deben trabajar en equipo para solucionar problemas internos que involucren a estudiantes y demás personal de la institución.
- Gestionar la mejora del clima institucional mediante capacitaciones.
- Capacitación para realizar el trabajo colegiado entre docente de área.
- Equipar a la institución educativa con computadoras y proyectores modernos.
- Equipar los botiquines con medicamentos básicos.
- Participación del 100% de los estudiantes en los simulacros de sismo e inundación.

- La participación del padre de familia en la formación integral de sus menores hijos y el desarrollo institucional.

1.1.3. Características del grupo de intervención

Los alumnos de primer grado de la clase "A" en el establecimiento N° 80416. 18 alumnos integran la Institución educativa “Javier Heraud Pérez” en el Centro Poblado Menor de Huaca Blanca Baja, distrito de Pacanga, provincia de Chepén, región de La Libertad. De estos, el 61 por ciento (11) son hombres y el 39 por ciento (07) son mujeres, lo que indica que dos estudiantes son de San Gregorio y uno de Cayaltí. Seis del total de estudiantes viven en el centro poblado de Huaca Blanca Baja, y los otros doce provienen de zonas aledañas. Todos se desplazan en bicicleta, mototaxi y moto lineal. La mayoría de los estudiantes ayudan a sus padres en las labores agrícolas y ganaderas; las madres también ayudan. Normalmente salen a las 6:00 am y regresan a las 11:30 am. Según encuestas realizadas a los padres y al expediente personal del estudiante del mismo grado, las edades de los padres oscilan entre 32 y 65 años. En cuanto a su nivel de estudios, el 36.36 por ciento tiene secundaria completa, el 54.55 por ciento tiene primaria completa, el 4.55 por ciento ha terminado la educación superior y el 4,55 por ciento es analfabeto.

La mayoría de los estudiantes comienzan a distanciarse de sus padres a nivel personal y social a medida que comienzan a trabajar para ganar dinero para pagar costos como ropa, teléfonos celulares, Internet y otras necesidades apropiadas para su edad. Están menos preocupados por el futuro en este momento y prefieren pasar más tiempo con sus amigos. Están en la etapa rebelde, lo que los hace parecer rudos. Al buscar a alguien que los acepte a la hora de enamorarse, la mayoría evita permanecer en el grupo de personas que ya han pasado por algún tipo de experiencia. Están buscando su identidad y no parecen particularmente interesados en lo que están aprendiendo, aunque ocasionalmente se sienten perdidos y necesitan ser escuchados. Al hablar con compañeros de clase, maestros o expresarse en público, algunos estudiantes sudan en sus manos y cara.

Solo el 10 % de los estudiantes en el dominio cognitivo se desempeñan bien en el tercio superior de rendimiento, por ejemplo, en los dominios cognitivos de matemáticas, comunicación, ciencia y tecnología. Carecen de las habilidades y estrategias necesarias para comprender lo que leen porque son memorizadores, como lo demuestra la evaluación inicial de su comprensión lectora, que arrojó los siguientes resultados: Información de hechos solo 29.63 por ciento, Definición de significados 36.11 por ciento, Identificación de la idea principal del texto 29,63 por ciento, interpretación de hechos 26,92 por ciento, inferencia sobre el autor 30,56 por ciento, inferencia sobre el contenido del fragmento. Según Piaget, este grupo particular de estudiantes debería estar en la etapa de operaciones formales, que está marcada por la capacidad de pensamiento abstracto, pero en cambio continúan exhibiendo rasgos de pensamiento concreto. La educación física es la materia que más disfrutan y en la que se destacan, como lo demuestra el hecho de haber obtenido el segundo lugar a nivel provincial en su categoría en las competencias deportivas escolares. También prefieren las materias de educación para las artes y educación para el lugar de trabajo porque se ponen a trabajar en proyectos y muestran sus creaciones el día de su finalización. Dado que la mayoría de los estudiantes carecen de apoyo en el hogar, rara vez completan las tareas que les dejan los maestros. Aunque la mayoría de los estudiantes tienen la capacidad de aprender, no se les dan las herramientas para usar todas sus inteligencias.

A pesar de que en las tutorías se abordan aspectos de la orientación vocacional, los estudiantes aún carecen de conciencia de futuro y de capacidad para elegir qué estudiar o trabajar. Esto se debe a que aún están enfocados en la agricultura y la ganadería, lo que les recuerda la realidad de su entorno. Según lo que se puede apreciar, son estudiantes que gozan de buena salud física y mental. El hecho de que hayan ocupado el segundo puesto a nivel provincial, donde la mayoría de los integrantes del plantel de la institución educativa son estudiantes de primer grado, evidencia que la mayoría son deportistas y participativos, como lo han demostrado ambos dentro y fuera de la institución, pero parecía ser un lío en cuanto a la higiene bucal y corporal, por lo que es urgente concienciar al estudiante de la importancia de potenciar este aspecto y realzar la apariencia.

Cuando se trata de apoyo social, la mayoría de los estudiantes se involucran en prácticas como compartir útiles escolares, ser amigos secretos, mostrar apoyo a sus compañeros que se encuentran con circunstancias imprevistas y participar en la creación de iniciativas destinadas a mejorar sus instituciones educativas.

La mayoría de los estudiantes tienen conocimientos digitales y están al tanto de las redes sociales como Facebook y WhatsApp, así como de Internet en términos de cultura y eventos actuales. Ven películas, deportes, música y moda durante una parte importante de su tiempo libre. No escuchan las noticias, no aprenden sobre temas sociales, políticos o científicos, ni hacen preguntas sobre sus estudios. Debido a la política educativa y al estado actual de globalización, es evidente que se está perdiendo la identidad cultural (origen, historia, costumbres y tradiciones). Como resultado, muchos estudiantes adoptan actitudes de alienación cultural y de otras regiones a través del uso de vestimenta, vocabulario y adornos corporales específicos (peinados, aretes, etc.).

El tutor y el asistente de educación trabajan con el brigadier, subrigadier y policía escolar para mantener el orden y la disciplina en el salón de clases. Un pequeño porcentaje de estudiantes se involucra en comportamientos inapropiados que interfieren con otros estudiantes y las reglas de la escuela, incluyendo insultar a sus compañeros de clase, usar lenguaje profano y robar las pertenencias de sus compañeros de clase, ya sea intencionalmente o no. Aunque viven en la misma zona urbana, algunos estudiantes llegan tarde al establecimiento educativo debido a los estándares educativos laxos. Estas actitudes deben ser cambiadas por el asistente educativo trabajando con los maestros y recibiendo asistencia de la seguridad de la escuela. La mayoría de los estudiantes respetan a sus padres, maestros y las normas de convivencia institucional y doméstica en lo que respecta a la moral y la defensa de los principios morales.

1.1.4. Necesidades del grupo de intervención

Se han determinado las siguientes necesidades teniendo en cuenta la descripción del grupo de intervención:

- Orientación en cuanto a los cambios que experimentamos en la adolescencia.

- Desarrollar talleres de expresión oral.
- Entender la historia local y social, valorando raíces, tradiciones, costumbres y creencias, y fomentando el sentido de pertenencia.
- Desarrollar lecciones de comprensión de lectura para mejorar la comprensión del texto.
- Desarrollar las actividades de las diferentes áreas en la institución educativa con asesoría del docente.
- Charlas sobre temas de interés nacional referente a economía, política, ecología.
- Identificar el tipo de inteligencia que predomina en los estudiantes para fortalecerlas.
- Aplicar charlas de orientación vocacional para que el estudiante vaya conociendo las principales carreras que existen.
- Desarrollar jornadas de higiene bucal hasta que el estudiante conozca la forma correcta del lavado de los dientes.

1.1.5. Jerarquización de las necesidades.

Las necesidades se priorizaron en el orden que se indica a continuación después de identificar las dificultades que enfrentaba el grupo de intervención:

- Mejorar la compresión lectora
- Fomentar conductas lectoras
- Desarrollar una apropiada expresión oral.

1.2. Referencia teórico conceptual

1.2.1. Referencia Teórica

Los constructivistas Jean Piaget y David Ausubel, quienes creen que los niños desarrollan activamente su conocimiento y pensamiento, son los autores de las teorías psicopedagógicas en las que se basa el currículo. La teoría y las preferencias de aprendizaje también son factores.

1.2.1.1. Teoría de la asimilación de David Paul Ausubel (1918)

El psicólogo y educador estadounidense estudió una forma única de aprendizaje que implica la retención de información

lingüística en su libro de 1963, "Teoría del aprendizaje de idiomas vitales". Su sugerencia se centra en el aprendizaje basado en la enseñanza que se lleva a cabo en las instituciones educativas. Ausubel ve la enseñanza y el aprendizaje como procesos mutuamente interactivos pero separados. Insistió en que recibir o descubrir información puede resultar en un aprendizaje genuino y valioso. Los detalles del estudiante lo determinarán en última instancia. Ausubel distingue entre dos tipos de aprendizaje que tienen lugar en el aula. Por un lado, el aprendizaje memorístico, también conocido como aprendizaje memorístico o aprendizaje receptivo, donde el contenido se relaciona arbitrariamente, carece de significado en la materia. Para ello, simplemente atrae la memoria, los estudiantes no intentan integrar los nuevos conocimientos con los que ya tienen, los nuevos conocimientos se aíslan y se olvidan con facilidad. Su memorización externa solo puede repetirse de la misma manera y en situaciones similares y no puede trasladarse a nuevas situaciones. Por otro lado, a diferencia del aprendizaje autodirigido, el aprendizaje significativo ocurre cuando los estudiantes son capaces de integrar nuevos conocimientos con los que ya tienen; esto es lo que Ausubel llama la asimilación de nuevos conocimientos. De esta manera, el material presentado gana significado al relacionarlo con el conocimiento que ya tiene. Pero para hacerlo, debe cumplir ciertas características: debe ser relevante por derecho propio, pero también potencialmente relevante para un estudiante en particular (el material que consideramos potencialmente relevante puede no ser relevante para algunos de nuestros estudiantes, o incluso relevante a nosotros. algunos estudiantes). Algunos de ellos no tienen puntos de vista importantes al respecto). Cuando esta nueva información ingresa a la estructura cognitiva, se hace referencia a información que el sujeto ya tiene. De esta forma, se produce una interacción entre el contenido incluido y los alumnos, que modifica la nueva información a incluir y su estructura cognitiva. El aprendizaje significativo es mucho más efectivo que aprender por uno mismo. De hecho, tiene tres ventajas.

a) Incluso si el conocimiento fue luego olvidado, indudablemente habrá algunos remanentes del conocimiento en los conceptos inclusivos. En consecuencia, estas huellas pueden servir como factor motivador para el aprendizaje posterior cuando el estudiante intente aprender nueva información porque de alguna manera le permitirán establecer relaciones tenues con esas marcas.
b) Los contenidos adquiridos significativamente se mantienen durante más tiempo.
c) Además de enriquecer a un sujeto más allá de la posibilidad de que se olviden algunos detalles, el aprendizaje significativo provoca cambios cualitativos en la estructura cognitiva del sujeto (Bautista, 2017).

1.2.1.2. La Teoría de Piaget:

Según su teoría del desarrollo cognitivo, el nivel de desarrollo cognitivo de un sujeto afecta su capacidad para comprender y aprender nueva información. Por lo tanto, a medida que avanza el desarrollo cognitivo de los estudiantes, existen limitaciones de aprendizaje que son establecidas por sus capacidades. De esta manera, solo la información que es solo ligeramente diferente de lo que ya se conoce puede conducir al desarrollo cognitivo. Esta es la única otra circunstancia en la que tendrá lugar una diferenciación o generalización de los esquemas aplicables a la nueva circunstancia. Si existe una discrepancia significativa entre la nueva información y sus esquemas, como es de esperar, el sujeto no será capaz de asimilar la información que se le da.

Una niña emplea esquemas para crear su mundo. Un esquema es una idea o punto de referencia que un individuo utiliza para organizar e interpretar información. La asimilación y la adaptación son los dos procesos que determinan cómo un niño usa y modifica sus esquemas. El proceso de acomodación es cuando una persona toma nueva información de su entorno y modifica planes preexistentes para darle espacio. Para hacer frente a un nuevo objeto o circunstancia, se debe alterar el esquema existente (conocimiento) (Piaget, citado por Bautista, 2017).

1.2.1.3. Teoría y los estilos de Aprendizaje:

El aprendizaje es el proceso de adquirir conocimientos o habilidades, que se puede lograr mediante el estudio o la aplicación práctica. Mucho de lo que aprendemos se vuelve permanente, particularmente cuando se trata de aprender a través de la repetición de acciones. Para (Felman, 2005) la define "como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia". Las tareas que los estudiantes completan para cumplir con sus metas educativas deseadas se conocen como procesos de aprendizaje.

A pesar de tener lugar en un contexto social y cultural, son actividades individuales que se llevan a cabo a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante incorpora los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas preexistentes. Al aprovechar los conocimientos previos para lograr los objetivos educativos, cada estudiante puede aprender algo nuevo de ellos. La conceptualización del aprendizaje, por otro lado, se basa en los siguientes dos aspectos:

Las capacidades cognitivas, que serían equiparables al conocimiento que se aprende ya la inteligencia innata. Además, existen factores socioafectivos que están directamente relacionados con la personalidad de cada persona, cómo se relaciona con los grupos sociales y el impacto que estos tienen en su capacidad de aprendizaje, su comportamiento y las cosas que los motivan.

Es bastante obvio que algunas personas aprenden cosas más rápido que otras cuando se trata de aprender, a pesar de que comparten la misma formación académica, las mismas herramientas y el mismo entorno físico. Esto es para que cada persona pueda aprender de la forma que le resulte más cómoda. Debido a un conjunto de rasgos biológicos y de desarrollo impuestos conocidos como estilo de aprendizaje, la misma estrategia de enseñanza puede ser efectiva para algunos estudiantes, pero ineficaz para otros. Cada

persona tiene un estilo de aprendizaje distintivo que sirve como su característica de identificación.

El aprendizaje comienza cuando se recibe algún tipo de información, luego de lo cual se elige y examina de acuerdo con el estilo de aprendizaje que se posee. De estos tres, Rufina Pearson cree que los siguientes tres distinguen un estilo de aprendizaje de los demás:

- **Estilo de aprendizaje visual**: "Las personas visuales pueden recordar detalles al hacer observaciones y usar su imaginación. La mayoría de las veces, reconocen palabras visualmente mientras leen. Los colores son increíblemente útiles para ellos, ¡así que utilícelos! Las imágenes funcionan mejor para estas personas cuando aprenden cosas nuevas. información. Funcionan mejor al tomar notas y requieren la inclusión de pistas visuales, el uso de mapas, videos, ejemplos visuales y ejercicios de asociación de información".
- **Estilo de aprendizaje auditivo:** "Se deriva de instrucciones habladas, lecturas, exhibiciones, conversaciones, lluvia de ideas, televisión, música, juegos verbales, repetición, etc. Este tipo de memoria funciona a través de la verbalización, actividades organizadas y técnicas de resolución de problemas. Se benefician del trabajo en grupo y del trabajo oral previo a la ejecución independiente de la actividad, y aprenden mejor cuando se les dan instrucciones o preguntas orales y se les pide que las repitan oralmente".
- **Estilo de aprendizaje Kinestésico:** Se aprende haciendo y participando activamente. Estos individuos son aprendices activos que requieren participación física en proyectos y actividades. Se requiere acción y participación activa para el aprendizaje. Estos individuos son aprendices activos que requieren participación física en tareas y proyectos. Se benefician de trabajar en un laboratorio, actuar, dibujar, construir y usar computadoras y otras tecnologías".

Dado que diferentes personas aprenden de diferentes maneras, puede usar diferentes estilos de aprendizaje según el contexto y el desafío al que se enfrente. Estos estilos de aprendizaje lo ayudan a destacarse entre la multitud cuando aprende nueva información. Estas personas con frecuencia son privilegiadas porque tienen la capacidad de aprender en una variedad de formas y también usan diferentes estilos en diversas situaciones. Cuando tenemos información, la organizamos y la analizamos, la usamos de diversas maneras. Según la rueda de aprendizaje de Kolb (1984), estas formas son activa, teórica, reflexiva y pragmática.

- **Activos:** Son los que se arriesgan y actúan sin pensar en las consecuencias; se involucran plenamente en actividades novedosas que se les presentan; son impulsivos, activos y vivaces; improvisan; ellos descubrieron; y aprenden mejor cuando están rodeados de otras personas. Sin embargo, luchan por aprender cuándo asimilar, analizar e interpretar datos.
- **Teóricos:** Siguen patrones establecidos, piensan y actúan secuencialmente y se mueven paso a paso. Son metódicos, objetivos, utilizan la lógica y la crítica, son analíticos y racionales. Tienden a sentirse atraídos por cosas que están planificadas y que ya tienen una estructura definida. aprobado. paso a paso, ya que tienen más confianza en su trabajo cuando lo hacen de esa manera.
- **Reflexivo**: Estas son las personas que utilizan la observación y la recopilación de datos, analizan sus experiencias desde una variedad de ángulos a la luz de lo que se observa y postergan sacar conclusiones hasta que están seguros del resultado. Antes de actuar, son cautelosos y sopesan todas las posibles consecuencias. Prefieren permanecer callados y esperar a escuchar, analizar e interpretar antes de arriesgarse a expresar una opinión. Quienes se ajustan a este estilo de aprendizaje son, en resumen.
- **Los pragmáticos**: Son aquellos que disfrutan de la experimentación activa y buscan aplicaciones prácticas. Disfrutan

poniendo a prueba ideas, hipótesis y técnicas novedosas en escenarios reales. Toman decisiones y se ocupan de los problemas mientras buscan constantemente el mejor enfoque; son muy técnicos y disfrutan probando cosas nuevas. También son personas extremadamente realistas y prácticas que revisan las cosas de inmediato para asegurarse de que funcionen.

Cada evento que ocurre en nuestras vidas nos enseña lecciones que ocasionalmente aplicamos de manera informal o no intencional, ya sea a través de la educación formal o la experiencia de vida. De una forma u otra, todo ser humano es plenamente capaz de comprender, analizar y aprender (Bautista, 2017).

1.3. Marco teórico

De acuerdo con los resultados del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes PISA 2018 de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2021), nuestra nación ocupa el puesto 64 de 77, con una puntuación de 401 puntos, 3 puntos más en comparación con el 2015, cuando participaron 70 naciones y cuando se recibieron 398 puntos. Nuestra nación se ubica por debajo de Chile, Argentina, México, Colombia y Brasil en comprensión de lectura, matemáticas y ciencias. De acuerdo con estos resultados, un estudiante de 15 años con pocos recursos tiene más probabilidades de tener un bajo rendimiento académico que sus compañeros que están en mejores condiciones y tienen acceso a más instituciones educativas. Esta circunstancia alienta a los educadores a desarrollar estrategias de comprensión lectora que mejorarán los resultados del aprendizaje de lectura en todos los dominios para abordar los problemas planteados por la prueba PISA.

1.3.1. Definición de comprensión lectora

Comprender algo significa tener la capacidad o la intuición para ahondar en ello, según la vigésima segunda edición del Diccionario de la Lengua Española de 2010. Según Isabel Solé (2006), la capacidad de comprensión de un texto de cada persona depende no sólo del texto que tiene delante sino también, y en gran medida, de otros factores propios del lector. De estos, uno podría destacar el conocimiento previo del lector, los objetivos de lectura y la motivación como los más importantes (Salas, 2012).

En su libro Psicología educativa: una mirada cognitiva, Ausubel (1983) afirma que se logra la comprensión lectora, sin embargo, también es necesario el interés del alumno por aprender el material que se está demostrando. Debido a que el lector no está leyendo para ampliar su conocimiento, que se organiza en la lectura de un texto en particular, no puede almacenarlos y desecharlos en los momentos adecuados. Este es uno de los retos que se encuentran al relacionar conocimientos recién adquiridos con conocimientos adquiridos previamente (Salas, 2012).

Según David Cooper (1998), la comprensión lectora es el proceso mediante el cual el lector se involucra con el texto aprendiendo las ideas pertinentes del texto y conectándolas con las ideas que ya tiene. Cooper enfatiza tres aspectos de la comprensión lectora: el primero es que el lector debe leer las distintas secciones de un texto mientras imparte significados e interpretaciones personales; en otras palabras, se refiere a la naturaleza productiva de la lectura. El lector ya posee un cierto conjunto de rasgos cognitivos, que es el segundo aspecto. Experienciales, actitudinales y opiniones que dan forma a los significados que transmite el texto; o, en otras palabras, el lector aporta experiencias, conocimientos y opiniones que se relacionan tanto directa como indirectamente con el tema del texto. Además, el lector adapta su técnica o estilo de lectura en el tercer aspecto de la comprensión lectora como un proceso estratégico dependiendo de su familiaridad con el tema, sus objetivos de lectura o el tipo de texto. Dicho de otro modo, el lector modifica y ajusta sus estrategias de lectura para que coincidan con la información que necesita comprender (Salas, 2012).

Según Salas (2012), la comprensión lectora es un concepto mucho más amplio que la noción tradicional de poder leer y escribir (alfabetización), y enseñar a leer a las personas que quieren participar con éxito en la sociedad moderna requiere la capacidad de decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y las estructuras gramaticales, así como construir el significado. Se necesita una buena comprensión de lectura para comprender e interpretar una variedad de tipos de texto, así como para relacionar lo que se lee con los contextos en los que aparece.

El Programa PISA para la Evaluación Internacional de Alumnos define la comprensión lectora como la capacidad de comprender, aplicar y analizar

textos para ayudar a los lectores a lograr sus objetivos, mejorar sus conocimientos y oportunidades, y participar en actividades sociales. Leer mientras se piensa implica el uso de procesos cognitivos y metacognitivos específicos que ayudan a comprender un texto al capturar y crear significado para lo que se lee. Estos son pasos esenciales en el aprendizaje de contenidos tanto de forma independiente como a partir de lo que se lee (OCDE, 2021).

1.3.2. Teorías de la comprensión lectora

1.3.2.1. Teoría de la comprensión lectora como transferencia de información

A mediados de la década de 1960, la teoría de la comprensión lectora como transferencia de información comenzó a poner en duda las creencias conductistas de que la lectura era principalmente una respuesta a estrategias de estímulo que finalmente condujeron al hábito de la lectura. Podemos ver que este principio de comportamiento aún está presente en los documentos que orientan la acción de los docentes al observar las instrucciones específicas para poner en práctica el Plan Lector propuesto por el MINEDU (Gonzáles, 2012). Debemos recordar que el Plan Lector es la estrategia pedagógica fundamental para promover, organizar y orientar la práctica lectora de los estudiantes de Educación Básica Regular. Consiste en una selección de 12 libros que docentes y estudiantes deben leer uno por mes durante todo el año escolar (MINEDU, 2021). Las presunciones primarias de esta teoría son:

- Se piensa en los lectores como decodificadores de los símbolos lingüísticos visuales del texto, que deben convertirse en código de voz.
- El lector encontrará el significado general del texto y lo comprenderá si es capaz de decodificar el texto y extraer los significados de las palabras y oraciones que lo componen.
- Leer es comprender porque es decodificar, o reproducir signos gráficos y darles sentido.

Según Vega (1990), la lectura puede explicarse de la siguiente manera a partir de estos presupuestos: el lector

comienza por percibir signos gráficos y palabras, o por el llamado nivel inferior del texto para su procesamiento léxico y subléxico, luego pasa a los niveles superiores del texto: procesamiento de oraciones y procesamiento de textos.

1.3.2.2. Teoría de la comprensión lectora como proceso interactivo

Según Crespo (2005), esta teoría fue revisada a finales de la década de 1970 como resultado de los desarrollos de la psicolingüística y el cognitivismo, que dieron origen a la idea de que la lectura es un proceso interactivo. De acuerdo con esta interpretación, se pretende que el lector se comprometa con el texto e infiera su significado utilizando conocimientos previos. La lectura es vista como un proceso de lenguaje interactivo en el que los estudiantes combinan lo que ya saben con lo que aprenden del texto. La teoría de esquemas explica cómo se lleva a cabo esta integración y cómo el texto afecta el conocimiento y la comprensión previos del lector. Cuando alguien lee sobre una casa o ve fotos de una, cada uno agrega su propia interpretación de lo que es una casa y usa todo su conocimiento previo para darle un significado concreto. La comprensión del lector se profundizará y ampliará a medida que se agregue nueva información. Se hace referencia a este pasaje en Martínez (2017). Muchas de sus presunciones están presentes cuando se trabaja a nivel de gestión inferencial de la información (Minedu, 2011) o cuando se habla de la competencia para interpretar la información (OCDE, 2004).

- La lectura es un proceso activo en el que el lector conecta la información del texto con lo que ya sabe y usa modelos mentales para inferir el significado del texto.
- Como resultado de la interacción entre las estructuras fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas del texto, se atraen la atención y la memoria del lector, además de los procesos cognitivos de nivel inferior.
- González (2012) sostiene que la comprensión lectora está en función de cómo interactúan los conocimientos previos del lector y el significado del texto.

1.3.2.3. Teoría de la comprensión lectora como proceso transaccional

Crespo (2005) afirmó que esta teoría representa una mejora con respecto a teorías anteriores. Generalmente se reconoce que la interacción entre el texto y el lector produce el significado que finalmente se entiende. Sin embargo, se cree que existen diferencias individuales que afectarán la forma en que se construye el significado. Como resultado, los significados textuales que se alcancen resaltarán los puntos en común y las discrepancias entre varios temas. Según esta teoría, la lectura implica transacciones. El hecho de que se indique la relación recíproca entre el lector y el texto es lo que lo hace interesante. La lectura hace que el lector y el texto se superpongan brevemente. Debido a que el significado del texto es una combinación de los esquemas del lector y el texto mismo, es más expansivo. Incluso los lectores de la misma cultura interpretarán el texto de diversas maneras, algunas similares y otras diferentes. No hay dos personas que comprendan el mismo texto de la misma manera. La interpretación del texto es crucial porque contribuye a su significado. Esta última teoría, que se deriva de la literatura, proporciona una gran flexibilidad en términos de comprensión porque tiene en cuenta tanto la singularidad del lector y el método de visión del mundo como las múltiples proyecciones de un texto. Es posible que la comprensión de un texto por parte del maestro no siempre coincida con su comprensión de este. Como resultado, el alumno asume un papel más significativo e independiente en su aprendizaje, que los docentes deben respetar. Nuestro fantástico texto no siempre será fantástico.

Después de trabajar en una lectura exitosa, de nada servirá si los docentes somos incapaces de definir nuestros objetivos frente a un texto. Por lo tanto, estas teorías deben ayudarnos a identificar y comprender cómo abordamos la lectura en clase (Martinez, 2017).

1.3.3. Factores que influyen en la comprensión lectora

1.3.3.1. Factores internos

a) **La configuración mental del lector:** depende completamente de las habilidades cognitivas del lenguaje interiorizadas y desarrolladas. Todas estas habilidades se emplean mecánicamente al leer un texto (o participar en una situación comunicativa), dependiendo de una variedad de factores morfológicos, sintácticos y semánticos. Según la comprensión y el dominio del tema por parte del lector, cada uno de estos elementos intervendrá cuando le corresponda en el proceso mental que ejecute el lector.

b) **Los conocimientos previos y esquemas mentales:** Dado que este proceso requiere su interacción con la información recién decodificada para producir la comprensión deseada, ambos elementos serán esenciales para la comprensión.

c) **Habilidad lectora del sujeto:** Si se examinan las áreas y niveles de operación involucrados en el proceso de lectura desde la perspectiva del nivel de habilidad lectora del sujeto, queda claro que su acceso a la comprensión no es una instancia fácil.

d) **Conocimientos del lector:** Los estudiantes difieren en lo que saben y lo que pueden hacer, y esto afecta la forma en que aprenden. Tampoco todos utilizan la misma información o métodos de aprendizaje, tienen las mismas experiencias o aptitudes, etc.

e) **Edad:** Es crucial sentar las bases adecuadas para que un niño aprenda nuevas habilidades de lectura porque debe comenzar a aprender a leer durante sus primeros años de escuela. Esto ayudará al niño a convertirse en un lector hábil. Los estudiantes típicamente inician este proceso en los grados secundarios, donde ya es evidente que difieren entre sí en términos de conocimientos y aptitudes. A medida que avanzan a grados superiores, estas diferencias se mantienen.

f) **Sexo:** Hombres y mujeres leen por diferentes razones, a diferentes ritmos y según diferentes gustos, dependiendo de su género.

g) **Motivación y expectativas hacia la lectura:** Las cualidades de los textos, la expectativa de éxito y fracaso antes de la tarea y la tenacidad para completar la tarea son factores que determinan cuán motivados están los lectores para leer. Se ha demostrado que los textos que atraen a los estudiantes (es decir, aquellos con ilustraciones, colores vibrantes, una fuente agradable, etc., funcionan mejor) se comprenden más claramente.

1.3.3.2. Factores externos

Factores relativos al contexto:

En esta sección, haremos una distinción entre los factores ambientales que afectan el hogar y los que afectan el salón de clases. Es importante observar que:

a) **La relación profesor-alumno.** La organización y el tamaño de la clase, si la actividad se realiza en grupo o individualmente, la actitud del docente hacia la enseñanza, la metodología (métodos y estrategias) utilizada por el docente para motivar a los alumnos, el apoyo de los compañeros, la presencia de competencia, liderazgo, etc., todos tendrán un impacto en esto.

b) **Tiempo de exposición a la lectura**. Los alumnos que leen más en clase, a juicio del profesor, tienen una actitud más favorable hacia la lectura y, en consecuencia, rinden mucho mejor.

c) **Materiales y tipos de textos.** Los materiales de motivación suelen presentar ilustraciones coloridas, temas interesantes que varían según la edad de la audiencia y una variedad de estilos de fuente. Por otro lado, los textos deben tener cualidades específicas para ayudar a la comprensión, como no tener una cantidad excesiva de información irrelevante, ser coherentes, tener títulos, diagramas, conectores, etc., que sus ideas estén organizadas, adecuadas a su edad, y etapa del desarrollo psicoafectivo.

d) **Complejidad del material de lectura.** Con respecto a la complejidad del material, es importante enfatizar que cuando un lector se encuentra con un texto en particular por su cuenta (es

decir, sin una fuente externa que sirva como guía o ilustración), debe confiar completamente en la información del texto. , que se puede encontrar en las palabras, oraciones y párrafos utilizados para transmitir el mensaje. Si el lector no puede comprender el vocabulario, las estructuras sintácticas o los conceptos del mensaje (la carga conceptual por unidad de lectura), según Rodríguez (citado por Cercado, 2017), no habrá comunicación entre el autor y el lector.

Factores relativos al entorno familiar

a) **Relaciones padre-madre-hijo(a).** Dado que el adulto debe ayudar al niño con la tarea, introducir al niño a la lectura, desarrollar el hábito de la lectura, etc., está a cargo de si el niño tiene éxito o no en la lectura.
b) **Expectativas parentales.** La necesidad de aprender a leer y escribir, el futuro de tu hijo, el valor de la educación en el desarrollo de la lectura, etc.
c) **Comportamiento lector en casa.** "Si tu lees, ellos leen", dice el Ministerio de Educación en la promoción de la lectura.
d) **Nivel sociocultural.** Es un factor de referencia para el vocabulario, los estilos lingüísticos, el conocimiento y otras cosas además del comportamiento lector, las actitudes y las pautas educativas de los padres (Cercado, 2017).

1.3.4. Niveles de comprensión lectora

Los tres niveles de comprensión lectora son el nivel literal (enfocado en el texto, lo que significa entender bien el texto y recordar con precisión la información que está explícita), el nivel inferencial (establece relaciones, infiere aspectos que no están escritos en el texto), y nivel crítico (argumentar, analizar y encontrar consistencia o inconsistencia), según el MINEDU (citado por Muñante, 2010).

1.3.4.1. Nivel literal

El nivel literal incluye todo lo que se afirma expresamente en el texto, la ubicación de datos concretos, o el establecimiento de conexiones directas entre los distintos elementos. Se considera que

un estudiante tiene una comprensión literal del tema cuando puede identificar lugares, personas, fechas o las causas explícitas de ciertos eventos.

Debido a que la información es de fácil acceso y la solución se puede encontrar en el texto, la comprensión literal no requiere mucho esfuerzo. Las habilidades cognitivas básicas como la identificación, el reconocimiento, el señalar y una cierta cantidad de discriminación son necesarias para la comprensión literal.

En este nivel se incluyen las siguientes operaciones:

- Reconocer dónde buscar la idea principal.
- Definir relaciones entre causas y efectos.
- Obedecer algunas pautas.
- Saber cómo se realiza una acción en secuencia.
- Determinar lo que hace una comparación.
- Cabe señalar las analogías.
- Descubre las definiciones de palabras con múltiples significados.
- Identifique los sufijos y prefijos que aparecen con frecuencia y explique su significado.
- Adquiera competencia con el vocabulario básico apropiado para su edad.

1.3.4.2. Nivel inferencial

El nivel inferencial se usa cuando se involucra el conocimiento previo del lector y se hacen expectativas o suposiciones sobre el contenido del texto con base en las claves de lectura. Durante la lectura, estas anticipaciones se confirman o se forman. El lector se involucra constantemente con el texto, completando espacios, detectando errores, desarrollando estrategias para sortear obstáculos y formulando conjeturas que se verifican para ver si son correctas o confirmadas a medida que avanza la lectura. Aquí es donde la comprensión de lectura realmente entra en juego. Los datos textuales se manipulan y combinan con información ya conocida, por lo que no se deben sacar conclusiones. En el nivel inferencial, el nuevo

conocimiento se deriva de los datos textuales explícitos, con conexiones que van más allá de lo que se ha leído, explicando el texto de manera más amplia, conectándolo con su conocimiento previo, desarrollando hipótesis y generando nuevas ideas. Como resultado, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis y la abstracción, entre otros. También se pueden explicar las ambigüedades, los dobles sentidos y la ironía. Sacar conclusiones es el objetivo.

Las operaciones a este nivel consisten en:

- Resultados del proyecto.
- Determina el significado de las palabras que no conoces.
- Asignar determinadas causas a los efectos previsibles.
- Para echar un vistazo al origen de un efecto en particular.
- Deducir secuencias lógicas.
- Usa el contexto para inferir el significado de una frase.
- Descifrar con precisión el lenguaje figurativo.
- Reescribir un texto alterando un hecho, un personaje, una circunstancia, etc.
- Esté preparado para una conclusión diferente.

1.3.4.3. Nivel crítico

El nivel crítico exige el desarrollo de opiniones propias, reacciones irracionales, identificación con los personajes del libro y el lenguaje del autor, así como una interpretación distintiva basada en reacciones a las imágenes literarias. Por lo tanto, un buen lector debe tener la capacidad de inferir, expresar opiniones y emitir juicios. La alumna demuestra una comprensión crítica cuando expresa elogios personales por el uso de la ortografía y la gramática del autor, la coherencia y cohesión del texto y el lenguaje utilizado; cuando impugne las pretensiones del autor o las justificaciones ofrecidas por ellas; y cuando ofrece una opinión sobre las acciones de los personajes o la presentación del texto. La naturaleza evaluativa de la lectura crítica está influenciada por los antecedentes, los estándares y la familiaridad del lector con el material que se lee.

En este nivel, los estudiantes comienzan a desarrollar sus habilidades de aprendizaje independiente, creatividad y uso de estrategias cognitivas y metacognitivas. Este nivel incluye las siguientes actividades:

- Desde una perspectiva personal, evaluar el contenido del texto.
- Distinguir entre un hecho y una opinión.
- Emitir un juicio sobre una conducta.
- Comparte sus pensamientos sobre un determinado texto.
- Comience examinando los objetivos del autor.
- Tenga en cuenta el lenguaje que se utiliza.

Un clima de confianza, compañerismo, aceptación y apertura a la libertad de expresión es necesario para que las escuelas desarrollen los pensadores críticos, creativos e innovadores del mañana. Este ambiente debe permitir que los estudiantes expresen y defiendan sus opiniones con seguridad y seguridad en sí mismos.

1.3.5. Tipos de textos

Según las secuencias textuales PISA considera seis tipos de texto:

1.3.5.1. Textos narrativos: La información se organiza en una línea de tiempo de eventos espaciales y temporales. Hay dos tipos diferentes de textos narrativos: ficticios (como una novela, un cuento o un cómic) y no ficticios (como una biografía, un artículo de noticias o actas de reuniones que incluyen un relato de los eventos). También describen lo que le ocurre a uno o más personajes (reales o ficticios), de acuerdo con una secuencia de eventos.

1.3.5.2. Textos descriptivos: Los textos que describen un objeto, un animal o los rasgos o cualidades de una persona se denominan textos descriptivos. La información de estos textos también puede basarse en un punto de vista subjetivo (como la evaluación de una ubicación en un diario de viaje) o un punto de vista objetivo (como la descripción de las características de un dispositivo en un manual técnico).

1.3.5.3. Textos expositivos: Estos textos describen cómo varios componentes, como ideas, fenómenos o problemas, se relacionan

entre sí como un todo. Como ilustración, considere el mapa conceptual, el artículo o la divulgación.

1.3.5.4. Textos argumentativos: La carta al editor, el editorial y las columnas de opinión son algunos ejemplos de textos que tienen un propósito y están escritos para persuadir o convencer al lector de una opinión o un punto de vista usando argumentos. Estos textos suelen tener una fuerte fuerza persuasiva porque intentan persuadir al lector utilizando argumentos racionales o, con frecuencia, argumentos que no siguen un razonamiento lógico (un claro ejemplo de esto último son los textos publicitarios).

1.3.5.5. Textos instructivos: Son textos que ofrecen consejos, indicaciones o información sobre "qué hacer". Las instrucciones brindan orientación sobre cómo completar una tarea mediante la realización de acciones específicas. A modo de ilustración, considere las leyes, reglamentos, instrucciones, procedimientos y manuales de primeros auxilios o bioseguridad.

1.3.5.6. Textos transaccionales: Son textos interactivos con un cierto nivel de interacción que tienen como objetivo lograr un objetivo en particular, como programar una reunión o reafirmar un compromiso. Estos textos frecuentemente tienen un sentimiento personal. Los ejemplos incluyen correos electrónicos, mensajes de texto enviados a través de WhatsApp o Messenger, chats y foros (Unidad de Medición de la Calidad [UMC], 2021).

1.3.6. Dificultades para la comprensión lectora

1.3.6.1. Dificultades en el nivel literal

Gil (citado por Vallejos, 2019) afirma que los desafíos en este nivel de comprensión están relacionados con “Una lectura de reconocimiento y memoria de los hechos, ideas principales, ideas secundarias, secuencias de eventos, palabras nuevas, entre otros”. Los estudiantes con habilidades de lectura deficientes suelen tener muchos problemas para comprender textos. Sin embargo, aquellos que pueden leer a un nivel que se considera aceptable tienen más probabilidades de exhibir tipos particulares de dificultades al leer el

texto palabra por palabra. En los estudiantes con baja competencia lectora, la gran mayoría de los errores conceptualizados metodológicamente como dificultades en la comprensión lectora literal tienden a manifestarse de manera simultánea y global. Los estudios de estos investigadores se basan en una lista de errores comunes de comprensión de lectura que comete la gente.

1.3.6.2. Dificultades en el Nivel Inferencial

Hacer suposiciones basadas en información extraída del texto durante la etapa de lectura inferencial es lo que se conoce como. Interpretar todo lo que el autor pretende decir o escribir, pero que no siempre expresa explícitamente, es lo que significa comprender un texto a nivel inferencial. El segundo nivel es la comprensión por inferencia. Basado en la información implícita presente en el texto, implica hacer suposiciones, conjeturas e hipótesis. En otras palabras, la lectura inferencial implica identificar información que está implícita o que no parece estar escrita en el texto, ya que no todas las ideas en un texto se expresan explícitamente, sino que se ocultan. Hay conceptos que deben ser comprendidos para poder comprenderlo. La inferencia describe el procedimiento para localizar conceptos implícitos. Al hacer inferencias, buscamos un significado más allá de lo literal y podemos inferir nueva información a partir de los datos disponibles. Daniel Cassany et al. estado de la siguiente manera. La capacidad de deducir un aspecto específico de un texto a partir de su significado general se conoce como inferencia. Implica cerrar brechas que se manifiestan durante el desarrollo de la comprensión por una variedad de razones. Esto puede ocurrir por una variedad de razones, como cuando el lector no entiende el significado de una palabra o frase o cuando el autor no expresa la información claramente. su conocimiento general y su comprensión del texto como un todo. Por ejemplo, si no conoce la definición de una palabra, leerá cuidadosamente el pasaje e intentará deducir el significado de la palabra del contexto. Cuando podemos inferir las ideas principales implícitas de un texto, podemos decir con confianza que lo hemos entendido (Vallejos, 2019).

1.3.6.3. Dificultades en el Nivel Crítico

Sobre el texto leído se emiten juicios y se aceptan o rechazan con justificación. La lectura crítica es una evaluación en la que entran en juego los antecedentes del lector, sus estándares y su familiaridad con el material en consideración. Las evaluaciones consideran las características de precisión, aceptabilidad y probabilidad. Dependiendo de cómo se sienta el lector acerca de las cosas que lo rodean, las historias que ha leído, o ambas, los juicios pueden hacerse como REALIDAD O FANTASÍA. La adecuación y validez se determinan contrastando la información proporcionada con la de otras fuentes. APROPIACIÓN: Para asimilarlo, necesita ser evaluado en relación con otras partes. DEPENDE DEL SISTEMA DE VALORES Y ÉTICA DEL LECTOR RECHAZAR O ACEPTAR: Dependiendo de cómo el lector ha interactuado con su entorno inmediato, las historias o lecturas pueden ser REALES o FANTASÍAS. CONTRASTAR LO ESCRITO CON INFORMACIÓN DE OTRAS FUENTES PARA DETERMINAR SU ADECUACIÓN Y VALIDEZ. Para asimilarlo, APROPIACIÓN: exige una evaluación comparativa en las distintas partes. RECHAZO O ACEPTACIÓN: depende de la brújula moral y del sistema de valores del lector (Vallejos, 2019).

1.3.7. Causas de las dificultades en la comprensión lectora

Cuetos (1996), quien examina la comprensión lectora desde la perspectiva del modelo cognitivo, afirma que la comprensión lectora se basa en la distinción entre los módulos sintáctico y semántico del procesamiento de la información. Si hay problemas con las rutas fonológicas y léxicas, el lector no podrá acceder al significado de las oraciones y los párrafos porque su memoria de trabajo estará ocupada con la decodificación de las palabras.

Estos son los siguientes:

1.3.7.1. Deficiencias de la decodificación:

Según Tapia (citado por Bautista, 2017), la capacidad de decodificar letras en sonidos es necesaria para una lectura completa.

Para comprender el texto, primero es necesario poder reconocer patrones gráficos, agrupar las letras en unidades que correspondan a las sílabas pronunciables y, finalmente, la representación fonológica de la palabra; sólo entonces tendrá lugar la comprensión.

1.3.7.2. Escasez de vocabulario

Según Just, M. A. y Carpenter, P. A. (1992). «A Capacity Theory of Comprehension: Individual Differences in working memory». Psychological Review, 1, 122- 149, uno de los rasgos de los lectores competentes es la posesión de un vocabulario amplio, rico y complejo.

1.3.7.3. Escasez de conocimientos previos

El nivel de comprensión del texto estará determinado por la falta de conocimiento previo del lector sobre el tema.

1.3.7.4. Construcción de los conocimientos

Cuando se trata de aplicar sus conocimientos previos de lectura, algunos estudiantes tienen dificultades, como señaló Beck (1989). Cuando los lectores poseen información pertinente al contenido del texto, pero luchan por conectarla con los conceptos que se leen, su comprensión puede verse afectada.

1.3.7.5. Problemas de memoria

Se han documentado problemas de memoria a corto plazo y memoria de trabajo. El intento persistente de decodificar, la falta de espacio o el funcionamiento insuficiente de la memoria a largo plazo pueden ser las causas de que la memoria de trabajo se sature con la tarea. La memoria de trabajo se libera en la medida en que aumenta la fluidez lectora.

1.3.7.6. Escaso dominio de las estrategias de comprensión lectora:

Además de comprometer los procesos cognitivos necesarios para la comprensión (memoria, atención, razonamiento y el proceso lingüístico), la comprensión requiere el uso de "herramientas" de comprensión. Se han utilizado técnicas, procedimientos y estrategias para describir estas herramientas, que son necesarias para hacer que el significado sea más accesible.

1.3.7.7. Escaso dominio de estrategias cognitivas

> Para la comprensión de la meta lectura se requiere la capacidad de analizar las circunstancias y señales que conducen al fracaso o la deficiencia, así como la aptitud para abordarlas (Bautista, 2017).

1.3.8. Estrategias para la comprensión lectora

Beltrán (citado por Bautista, 2017) confirma que los teóricos constructivistas piensan que los lectores están asimilando, creando y modificando sus esquemas mentales mientras leen. Si se tiene en cuenta esta afirmación, se puede concluir que el desarrollo de estos esquemas se hará más fuerte y contundente en la medida en que se utilicen una variedad de estrategias que favorezcan la comprensión lectora, y cuanto más variadas y puestas en práctica sean estas, mayor es la adquisición para aumentar la comprensión lectora. Hay muchas técnicas disponibles; algunos son lingüísticos, mientras que otros son mixtos, conductuales o cognitivos. a partir de la conceptualización de la intervención psicopedagógica elegida. Para implementar una intervención psicopedagógica, se ha adoptado un conjunto integral de estrategias, algunas de las cuales se describen a continuación.

a) **Estrategias de selección:** Son estrategias fundamentales porque implican seleccionar los datos clave para que puedan ser procesados a fondo. La selección consiste en separar la información relevante de la información irrelevante. Constituye de esta manera el primer paso para la comprensión del significado de los materiales informativos. La selección puede utilizar el texto la clase o las ilustraciones, para juzgar que partes son críticas y relevantes. Las técnicas que pueden activar y desarrollar mejor las estrategias de selección son: el subrayado, y el resumen.

   - **Subrayado**: El texto se puede resaltar para resaltar pasajes que se han determinado como significativos por una razón en particular. A menos que los estudiantes subrayen oraciones más generales, esencialmente ayuda a recordar material informativo a expensas de recordar material no subrayado. Lo que es realmente importante en un texto debe resaltarse mediante subrayado. en 1993 (Beltrán).

- **Resumen**: Se trata de condensar un texto manteniendo su significado y utilizando servilmente las palabras del autor. También implica crear una versión condensada del material que debe aprenderse mientras se enfatizan las ideas clave o la macroestructura del discurso.

b) **Estrategias de organización:** Las tácticas organizacionales buscan combinar elementos informativos particulares en un todo coherente y perceptivo. Mediante el uso de esquemas y mapas para procesar la información del texto, estas estrategias son de gran ayuda para la comprensión y retención de conocimientos, mejorando la memoria de los contenidos de un texto.

c) **El mapa conceptual**: (Novak) Es una táctica que posibilita la representación gráfica de conceptos y sus conexiones.

d) **Los conceptos se colocan en un cuadro visual:** También se puede explicar como un gráfico, que es una red de líneas que se encuentran en varios puntos. Podría compararse con un mapa de carreteras, donde las poblaciones están representadas por puntos, y las comunicaciones están representadas por líneas que conectan esos puntos (Carrasco, 2000).

e) **Mapa mental:** El método fue desarrollado por Tony Barry Buzan en 1996. Según él, el mapa mental es un reflejo de la mente y una herramienta para aumentar la inteligencia. Es una expresión del pensamiento, por lo que es una función natural de la mente humana. Cuando se utiliza como técnica, permite organizar y representar la información de manera sencilla, improvisada y original, para que el cerebro pueda asimilarla y recordarla fácilmente. Con este enfoque, las ideas también pueden expandirse y conectarse entre sí sin estar limitadas por ningún tipo de organización lineal, y es posible ver cómo se conectan, relacionan y crecen.

f) **Línea de tiempo:** Es una especie de organizador que nos permite organizar una secuencia de eventos sobre un tema de manera que quede claro cómo se relacionan entre sí en el tiempo. Para esto se requiere identificación, ubicación cronológica y organización esquemática de los eventos. Además, el orden de los eventos debe tener en cuenta las fechas de inicio y finalización de cada evento.

1.3.9. Otras estrategias para la comprensión lectora

Según lo citado por (Bautista, 2017), existen las siguientes estrategias:

a) **Idea principal:** Aunque también puede encontrarse a la mitad o al final del texto, la idea principal es la técnica de comprensión que en textos sencillos suele expresarse, por lo general, en las primeras líneas u oraciones de este. Son las que tienen mayor jerarquía en el texto. El conjunto de ideas principales da pie a la "estructura básica del texto ", mientras que las ideas secundarias establecen la "estructuras complementarias del texto".

b) **Claves contextuales:** Aunque hay muchas maneras de aprender los significados de nuevas palabras, leer con frecuencia es probablemente el mejor método y el más popular (García, 1997). Según Stenberg (1995), el contexto es donde se aprende la mayor parte del vocabulario. Cuando leemos una palabra que no nos es familiar, a menudo buscamos el contexto en el que aparece para adivinar lo que podría significar en función de la información que contiene.

c) **Procedimiento Cloze:** Consiste en una serie de presentaciones en prosa en las que las palabras se omiten sistemáticamente, reemplazadas por una línea o líneas de puntos en constante expansión. El lector debe suplir estas palabras omitidas para restituir plenamente el sentido de la elección (Condemarín, 1990).

d) **Lectura Repetida de Samuels**. El método de lecturas repetidas, descrito por primera vez por Samuels (1979), implica releer un pasaje breve e importante tantas veces como sea necesario para lograr un nivel satisfactorio de fluidez. En un nuevo pasaje, se repite el proceso. El profesor registra la velocidad de lectura y el número de errores cometidos en cada pasaje. Antes de que se le pida que lea el pasaje nuevamente, el niño practica la lectura. Una vez que pueda leer con fluidez, el proceso se repite. La técnica requiere que el maestro realice un seguimiento de los errores y la velocidad de lectura.

e) **Lectura recurrente**: Para mejorar el almacenamiento de su memoria, implica volver a leer una sección del texto.

   Para asegurarse de que se ha aprendido, puede repetirlo tantas veces como sea necesario. Se diferencia de la técnica de relectura en que el objetivo del apelante es reforzar la comprensión o el aprendizaje,

mientras que el objetivo de la técnica de relectura es comprender o resolver un problema de comprensión.

f) **Lecturas en voz alta.** Cantando en un coro. El profesor lee en voz alta un texto a los alumnos. El texto de lectura normalmente no está disponible para ellos. Las lecturas deben ser emotivas y expresivas. El maestro puede ofrecer comentarios que ayuden a la comprensión mientras el estudiante lee.

   Los libros grandes con letras fáciles de leer deben usarse con niños más pequeños.

g) **Lectura coral.** Los estudiantes escuchan al maestro leer un pasaje en voz alta. Por lo general, carecen del texto de lectura. Las lecturas deben ser emotivas y expresivas. El maestro puede ofrecer comentarios que ayuden a la comprensión mientras el estudiante lee.

   Use libros grandes con letras grandes que sean más fáciles de leer para los estudiantes cuando trabajen con niños más pequeños.

h) **Meta comprensión lectora.** Según Flavell (1998), el metaconocimiento es cualquier conocimiento o actividad cognitiva cuyo objeto principal es el conocimiento sobre el conocimiento. Un objetivo del aprendizaje metacognitivo es el control del conocimiento. Se ha denominado metacomprensión lectora cuando se aplica al campo de la lectura (Ríos, 1991).

   Según Ríos, la "metacomprensión lectora" es "el conocimiento que suele tener el lector sobre las estrategias disponibles para comprender un texto escrito y el control que ejerce sobre dichas estrategias para que la metacognición lectora sea óptima".

   Desarrollar la capacidad de pensar críticamente sobre los mecanismos de asimilación y control del proceso lector es el objetivo de la comprensión lectora, afirma Catalá (2009). Cada estudiante debe ser consciente de su propio desarrollo, sus desafíos de comprensión de lectura y sus soluciones. En esta situación, el docente debe determinar si la lectura en voz alta mejora la comprensión lectora o si se necesita un tipo de organización más flexible que anote el acto de leer como lectura mental, de manera que el circuito ojos-mente sea lo más rápido posible y

toda la atención esté concentrada. centrado en la comprensión. El mismo autor ofrece las siguientes opciones de control del lector para pensar:

- Cuando tienen dificultades para comprender, les enseñamos a volver a leer el pasaje o seguir leyendo para descubrir su significado más tarde, cambiar el significado de algunas palabras por otras con las que están más familiarizados o visualizar el contenido usando imágenes mentales que pueden aproximarse a su comprensión.
- Cuando aparezca una palabra del texto con la que no estén familiarizados, les indicaremos que sigan leyendo para ver si el significado se aclara en el texto mismo, que comenten la palabra con sus compañeros para que alguien la aclare o que busquen en un diccionario.
- Aprenderán cómo crear hipótesis que serán probadas o refutadas en las siguientes oraciones.
- Sacar conclusiones sobre la lectura a partir de las pistas o pequeños detalles del texto.
- Realizar gráficos que perfilen la ilustración sobre técnicas de lectura. Solé (citado por Bautista, 2017) divide el proceso lector en tres subprocesos, a saber: antes de leer, durante la lectura y después de la lectura:

Antes de la lectura: Es el encuentro emocional de los interlocutores, cada quién con lo suyo: uno que expone sus ideas del texto, y otro que aporta su conocimiento previo por interés propio. En esta etapa y con las condiciones previas se enriquece la dinámica de la lectura con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes, e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objeto de interés del lector, no del maestro únicamente.

Durante la lectura: Los estudiantes ahora tienen que realizar una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente pueden leer en fases o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. Este es el momento para que

los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones, sin depender exclusivamente del docente.

Después de la lectura: La comunicación y el uso del lenguaje siguen siendo relevantes en este punto, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. En esta etapa el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico. La idea de la lectura es que la experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo las que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto. El fin supremo en todo aprendizaje significativo es formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios del cambio.

1.3.10. Fundamentación teórica del test de comprensión de lectura

La definición operativa de la prueba de comprensión de lectura es que es una habilidad general que se manifiesta de las maneras que se enumeran a continuación:

a) Informa sobre hechos específicos: usando tu memoria para poder identificar información del texto.
b) Definición de significados de palabras: La capacidad de comprender el significado de los términos utilizados en la lectura.
c) Determinar la idea principal del texto: Capacidad para determinar el tema principal del texto.
d) Interpretar los hechos: Determinar el significado de las porciones del fragmento que se expresan como varias proposiciones.
e) Hacer una inferencia sobre el autor averiguando sus intenciones, objetivos y punto de vista.
f) Hacer una inferencia sobre el contenido del fragmento: llegar a una conclusión a partir de un párrafo que contiene varias proposiciones.
g) Etiquetar: Elija un título adecuado para el texto de lectura.

1.4. Propósito de intervención

Este informe técnico pericial tiene como objetivo determinar las necesidades educativas de la competencia en el área de comunicación; incluye textos escritos de

alumnos de primer grado "A" de secundaria del IE. N° 80416 “Javier Heraud Pérez” del distrito de Pacanga, provincia de Chepén La Libertad, para quien se decidió diseñar e implementar un programa psicopedagógico para fomentar la comprensión lectora, utilizando herramientas de recolección de datos y sesiones de aprendizaje preparadas para tal fin. Los 18 alumnos de primer grado de la Institución Educativa N° “A” que serán beneficiados con la intervención son. 80416 “Javier Heraud Pérez” con el uso de un programa de intervención psicopedagógica de comprensión lectora con un objetivo general y tres objetivos específicos alcanzables. a través de 20 sesiones divididas en niveles de comprensión lectora, aplicando las técnicas a textos y fichas de trabajo. Para atender las necesidades educativas identificadas, el programa tiene como objetivo mejorar las habilidades de comprensión lectora de los participantes en el Área de Comunicación a través de una variedad de estrategias adaptadas a su edad y nivel educativo.

Este programa de intervención está diseñado específicamente para brindar a los estudiantes las herramientas que necesitan para reforzar la comprensión lectora, fomentar el hábito lector y desarrollar una adecuada expresión oral, para que exista un verdadero cierre de brechas. Lo hace en el marco de una educación de calidad, donde todos los estudiantes, sean de zonas rurales o urbanas, tengan las mismas oportunidades para lograr aprendizajes. Asimismo, estos recursos incluyen una variedad de lecturas, tácticas y técnicas psicopedagógicas, así como actividades dinámicas, activas y motivadoras. que le dan a este programa una sensación única.

Es bien sabido que el ejercicio técnico profesional implica una línea específica de diseño y ejecución, pero los programas psicopedagógicos son más flexibles y se adaptan a las necesidades específicas del grupo de intervención, por ello la ejecución ha respondido a los siguientes objetivos:

1.4.1. Objetivo general

Mejorar la comprensión lectora utilizando técnicas y estrategias psicopedagógicas tomando en cuenta las necesidades educativas de 18 estudiantes del primer grado “A” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 80416 "Javier Heraud Pérez" - Huaca Blanca Baja - Pacanga - Chepén.

1.4.2. Objetivos específicos.

a) Analizar el rango de habilidades de comprensión lectora que muestran los estudiantes del primer grado “A” de educación secundaria.
b) Crear un "Programa Psicopedagógico" para ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora en el primer grado "A" nivel secundaria I.E. 80416 'JHP' Pacanga - Chepén.
c) Aplicar un “Programa psicopedagógico para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de 1° grado “A” - nivel secundaria – I.E. 80416 – “JHP” Pacanga – Chepén”.
d) Evaluar el rango de comprensión lectora a través de la evaluación de salida,
e) Comparar el rango de comprensión lectora cuando los estudiantes sean evaluados en los puntos de entrada y salida en los estudiantes de 1° grado “A” - nivel secundaria – I.E. 80416 – “JHP” Pacanga – Chepén”.

1.5. Estrategias de intervención

El objetivo de este estudio fue mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado “A” de la Institución N° 80413 “Javier Heraud Pérez” en el Distrito de Pacanga, Provincia de Chepén. En base a las necesidades educativas de los alumnos se eligió un programa de intervención de 20 sesiones creado e implementado para tal fin.

1.5.1. Coordinaciones previas.

Para la realización de este trabajo académico fue necesaria la coordinación con los estudiantes, padres de familia, profesor de comunicación y tutor del grado.

1.5.2. Metodología específica:

a) Primer momento:

Como parte de un diagnóstico contextual, se realizaron entrevistas sobre el contexto escolar de la institución educativa para conocer su identidad, organización, contexto histórico, características y, en definitiva, las fortalezas y debilidades de los miembros de la comunidad educativa en su conjunto.

b) Segundo momento:

Se consideró el problema, sus características, necesidades e intereses, así como el contexto social y familiar, al seleccionar el grupo de intervención.

c) Tercer momento:

Aplicación del cuestionario a estudiantes de secundaria del primer grado "A" para determinar sus niveles de aprendizaje y preferencias.

d) Cuarto momento:

Se consideró con el grupo de intervención de estudiantes, desarrollar e implementar un programa de comprensión lectora.

e) Quinto momento:

Aplicación del programa de orientación con padres y maestros para aumentar la comprensión de cómo usar el programa a la luz de los desafíos que enfrentan los estudiantes.

f) Sexto momento:

Después de usar el programa, se procedió al análisis e interpretación de los resultados del examen final de los estudiantes.

g) Sétimo momento:

Organizar el informe técnico de manera sistemática.

1.5.3. Cronograma de actividades

Actividades especificas	**2021**				**2022**							
	S	O	N	D	A	M	J	J	A	S	O	N
a) Coordinación con la dirección, padres de familia, alumnos y profesores.	X											
b) Diagnósticos específicos del contexto.		X	X									
c) Elección del grupo de intervención				X								
d) Sensibilización a la comunidad educativa					X							
e) Aplicación del test de entrada					X							
f) Aplicación del programa psicopedagógico.					X	X	X	X				
g) Aplicación del test de Salida								X				
h) Interpretación de los resultados finales									X	X		
i) Elaboración del informe final					X	X	X	X	X	X	X	
j) Sustentación del informe												X

CAPITULO II

CUERPO CAPITULAR

2.1. Test de comprensión lectora inicial

2.1.1. Descripción del test

El test de Comprensión Lectora inicial busca identificar 7 habilidades en los estudiantes, a través del análisis de conductas y tiene como autor a Violeta Tapia Mendieta de Castañeda y Maritza Silvia Alejos.

Las conductas son las siguientes:

- Determinar el significado de las palabras: La capacidad de reconocer información en un texto basada en la memoria.
- Comprensión del significado de las palabras: La capacidad de discernir el significado de los términos utilizados en la lectura.
- Reconocer la idea principal del texto: Es importante comprender la idea principal del texto.
- Interpretación de los hechos: determinar el significado de las diversas secciones expresadas proposicionalmente del pasaje.
- Reconocer las metas, los objetivos y el punto de vista del autor.
- Si un párrafo contiene varias proposiciones diferentes, infiere el contenido del fragmento sacando una conclusión de ese párrafo.
- Etiquetar: elija un encabezado adecuado para el texto de lectura.

a) El test consta de 10 fragmentos de lectura, de los cuales 8 tiene cuatro ítems y 2 tienen tres ítems, cuyas respuestas deben ser identificadas después de leer cada fragmento.
b) Los elementos de la prueba varían de simples a desafiantes.
c) Se otorga un punto por cada pregunta respondida correctamente en los ítems de opción múltiple, cada uno de los cuales tiene tres distractores.
d) El contenido de los fragmentos es de carácter científico y de humanidades
e) Cada habilidad tiene una relación con los ítems.
f) El tiempo de duración del test es de 120 minutos.
g) La primera tarea es leer el fragmento.
h) La segunda tarea consiste en elegir la alternativa correcta.
i) Finalmente se recoge el test y se procede al análisis y

j) Finalmente se procede al procesamiento de los datos obtenidos, seleccionando la correlación entre los ítems y las habilidades.

2.1.2. Resultados obtenidos en la evaluación de entrada por el grupo de intervención

Tabla 2

Evaluación de entrada de cada estudiante en las habilidades de comprensión de lectura

Estudiante	**Habilidades**							**puntaje**
	Información de Hechos	Definición Significados	Identifica Idea Central	Interpretación de hechos	Información. Del Autor	Inferencia Sobre el contenido del Fragmento	Rotular	
Abraham	3	2	1	6	0	4	2	18
Beatriz	1	1	1	5	0	2	2	12
Carmen	4	0	0	1	0	2	1	08
Cecilia	3	1	2	5	1	3	0	15
César	1	0	2	2	1	4	1	11
Dilma	2	1	1	3	0	1	2	10
Fabricio	2	0	1	3	1	3	1	11
Ismael	3	1	0	3	0	2	0	09
Marleny	0	0	0	6	0	3	1	10
Patricia	3	1	2	2	0	4	2	14
Raúl	1	0	0	3	1	2	2	09
Rene	1	0	1	5	1	0	0	08
Sara	2	1	0	4	0	2	2	11
Vanesa	3	1	2	1	1	0	1	09
Valeria	3	1	1	3	1	4	2	15
Víctor	0	1	1	5	2	1	2	12
Vilma	1	2	2	3	0	2	2	12
Yoner	0	0	2	3	1	3	0	09
TOTAL	**33**	**13**	**19**	**63**	**10**	**42**	**23**	**203**

Nota. Tomado del Anexo N° 01 resultado del test de entrada aplicado a 18 estudiantes del primer grado "A" de la IE. N° 80416 "JHP".

A continuación, se evidencia que, de los 18 estudiantes evaluados en la prueba de comprensión lectora:

En la habilidad Información de hechos específicos conformada por 6 ítems, se observa que el estudiante Carmen acertó 04 ítems que equivale a **4** puntos, así también 6 estudiantes Abraham, Cecilia, Ismael, Patricia, Vanesa y Valeria acertaron 3 ítems obteniendo **18** puntos, de la misma manera 3 estudiantes Dila, Fabricio y Sara acertaron 2 ítems obteniendo **6** puntos, y cinco estudiantes Beatriz, César, Raúl, Rene y Vilma acertaron 01 ítem haciendo un total de **5** puntos, por el contrario tres estudiantes Marleny,

Víctor y Yoner **no** acertaron ningún ítem. De esta manera se ha obtenido **33** puntos en esta habilidad lo que representa el **31%.** Con base en esto, podemos afirmar con confianza que los estudiantes luchan con la capacidad de reconocer información en el texto, lo cual se manifiesta en los siguientes rasgos: luchan para relacionar oraciones desde el final hasta el principio, luchan para comprender el significado de la utilizan la mayoría de los términos, y luchan por retener la información necesaria para comprender el significado y, por lo tanto, aprender de lo que están leyendo.

En la habilidad Definir el significado de las palabras conformada por 2 ítems, se observa que 2 estudiantes Abraham y Vilma acertaron 02 ítems que equivale a **4** puntos, así también 9 estudiantes Beatriz, Cecilia, Dilma, Ismael, Patricia, Sara, Vanesa, Valeria y Víctor acertaron 01 ítem, obteniendo **9** puntos, por el contrario 07 estudiantes Carmen, César, Fabricio, Marleny, Raúl, Rene, Yoner no acertaron ningún ítem. De esta manera se ha obtenido **13** puntos en esta habilidad, lo que representa el **36%.** Esto demuestra que los estudiantes luchan por comprender la idea de leer términos, lo que se evidencia por su ignorancia de las definiciones de los términos y las relaciones entre ellos en el contexto.

En la habilidad Identificar la idea central del texto conformada por 3 ítems, se observa que 6 estudiantes Cecilia, César, Patricia, Vanesa, Vilma y Yoner acertaron 2 ítems obteniendo **12** puntos, de igual manera 7estudiantes Abraham, Beatriz, Dilma, Fabricio, Rene, Valeria y Víctor obtuvieron 01 punto, haciendo un total de **07** puntos, por el contrario, 5 estudiantes Carmen, Ismael, Marleny, Raúl y Sara no acertaron ningún ítem. De esta manera se ha obtenido **19** puntos que hace un total de **35%.** Con base en estos hallazgos, podemos afirmar con confianza que los estudiantes luchan por identificar la idea principal del texto, observan que confunden la idea principal con la idea secundaria y luchan por determinar el significado de una frase o fragmento.

En la habilidad de Interpretación de hechos conformada por 14 ítems, se observa que 2 estudiantes Abraham y Marleny acertaron 6 ítems que equivale a **12** puntos, así también 4 estudiantes Beatriz, Cecilia, Rene y Víctor obtuvieron 5 aciertos, haciendo **20** puntos, así mismo la estudiante Sara acertó 4 ítems que equivale a **4** puntos, de la misma manera 7 estudiantes Dilma, Fabricio, Ismael, Raúl, Valeria, Vilma y Yoner obtuvieron 3 aciertos que equivale a **21** puntos, del mismo modo 2 estudiantes César y Patricia obtuvieron 2 aciertos equivalente a **4** puntos, 2 estudiantes obtuvieron 1 aciertos haciendo **2** puntos. De esta manera se ha obtenido **63** puntos que hace un total de **25%.** A partir de estos resultados se puede afirmar que los estudiantes tienen dificultad para establecer relaciones

entre una causa y el efecto, establecer el significado de un párrafo, identificar las características que no corresponden.

En la habilidad de Extraer información del autor conformada por 2 ítems, se observa que solo el estudiante Víctor ha acertado en los 2 ítems haciendo **2** puntos, así mismo 8 estudiantes Cecilia, César, Fabricio, Raúl, Rene, Vanesa, Valeria y Yoner obtuvieron 01 acierto haciendo **8** puntos, por el contrario 09 estudiantes Abraham, Beatriz, Carmen, Dilma, Ismael, Marleny, Patricia, Sara y Vilma no acertaron ningún ítem. De este modo se ha obtenido **10** puntos que equivale al **28%.** Con base en estos hallazgos, se puede decir que a la mayoría de los estudiantes les resulta difícil determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor porque no pueden inferir la posición ideológica del autor o respaldar un punto de vista con evidencia.

En la habilidad para Inferir sobre el contenido del fragmento conformada por 6 ítems, se observa que 4 estudiantes Abraham, César, Patricia y Valeria obtuvieron 4 aciertos lo que equivale a **16** puntos, del mismo modo 4 estudiantes Cecilia, Fabricio, Marleny y Yoner han obtenido 03 aciertos, lo que equivale **12** puntos, igualmente 06 estudiantes Beatriz, Carmen, Ismael, Raúl, Sara y Vilma obtuvieron 2 aciertos, haciendo **12** puntos, por consiguiente 02 estudiantes Dilma y Víctor tuvieron 1 acierto lo que equivale a **02** puntos; de esta manera se ha obtenido **42** puntos en esta habilidad lo que representa el **39%.** Con base en estos hallazgos, podemos afirmar que los estudiantes luchan por sintetizar para evitar errores de precisión de lectura cuando sacan conclusiones de un párrafo que contiene varias proposiciones diferentes.

Finalmente, en la habilidad Rotular conformada por 5 ítems, se observa que 09 estudiantes Abraham, Beatriz, Dilma, Patricia, Raúl, Sara, Valeria, Víctor y Vilma obtuvieron 2 aciertos haciendo **18** puntos, de la misma manera 05 estudiantes acertaron 1 ítem obteniendo **5** puntos, así mismo 04 estudiantes Cecilia, Ismael, Rene y Yoner no obtuvieron ningún acierto; de esta manera se ha obtenido un total de **23** puntos en esta habilidad, lo que equivale el **26%.** Con base en estos hallazgos, podemos afirmar que mientras los estudiantes luchan por elegir un título apropiado de una lista de opciones, también luchan por identificar la idea principal de un texto.

Tabla 3

Porcentaje y rango obtenido por cada habilidad

Habilidad	Puntaje	%	Rango
Información de Hechos	33	31	Medio inferior
Definición de Significados	13	36	Medio inferior
Identifica Idea Central	19	35	Medio inferior
Interpretación de hechos	63	25	Inferior
Información del autor	10	28	Medio inferior
Inferencia sobre el contenido del fragmento	42	39	Medio inferior
Rotular	23	26	Medio inferior

Nota. Tomado del Anexo 01 resultado del test de entra sobre comprensión lectora aplicado a 18 estudiantes de primer grado "A" de la IE. N° 80416 "JHP".

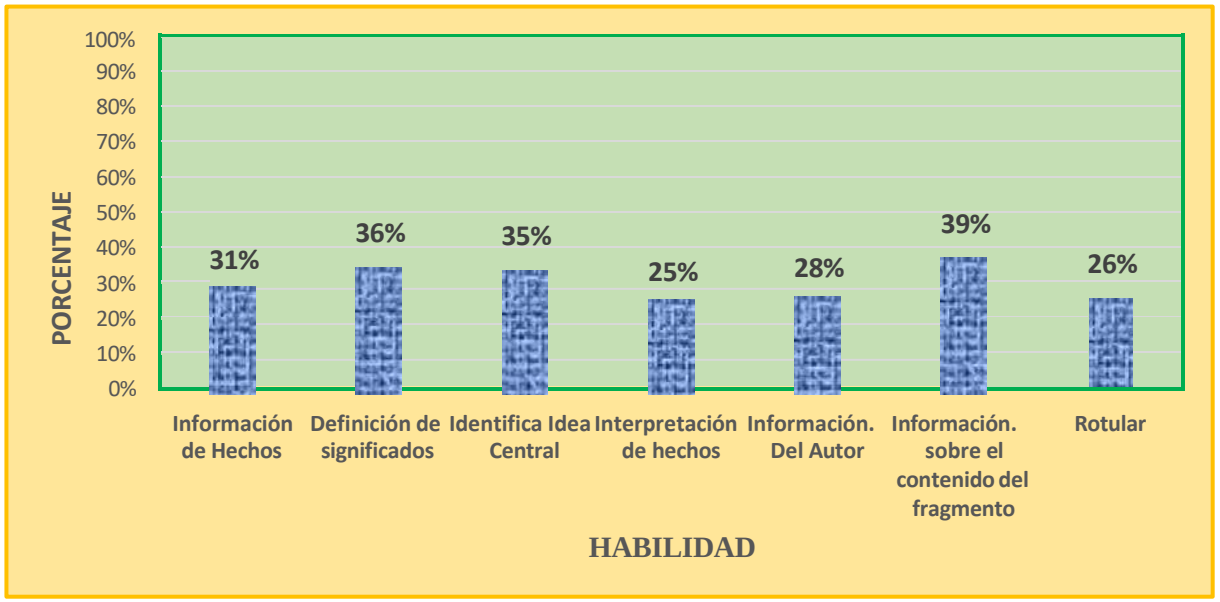
Lo siguiente es apoyado por los dieciocho estudiantes que fueron evaluados en comprensión de lectura:

En la habilidad "Información de hechos" han obtenido 33 puntos, lo que equivale al 31 % ubicándose en el nivel MEDIO INFERIOR. Igualmente se aprecia en la habilidad "Definición de Significados" hay un total de 13 puntuación directa haciendo el 36% ubicándose en el nivel MEDIO INFERIOR. En la habilidad "Identifica Idea Central", se aprecia un puntaje de 19, representando el 35% ubicándose en el nivel MEDIO INFERIOIR. Así mismo en la habilidad "Interpretación de hechos" se evidencia un puntaje de 63, lo cual representa el 25%. Ubicándose en el nivel INFERIOR. En la habilidad "Información. del autor" se obtuvieron 10 puntos, representando el 28%, lo que los ubica en el nivel MEDIO INFERIOR. Igualmente, en la habilidad "Inferencia. sobre el contenido del fragmento" hay un puntaje de 42 representando el 39%. ubicándolos en el nivel MEDIO INFERIOR. Finalmente, en la habilidad "Rotular" se evidencia una puntuación directa de 23, representando el 26 % ubicándolos en el nivel INFERIOR. Lo cual evidencia ciertas debilidades en la comprensión lectora: cómo no entienden el significado de la mayoría de los términos usados, dificultad para relacionar frases del final al inicio, no retienen la información para entender el significado, desconocimiento de significados de los términos usados en los textos, así como su relación contextual, dificultad para identificar la idea central del texto, observándose que confunde la idea principal con la secundaria, dificultad para identificar sobre que versa un fragmento o una

frase. dificultad para establecer relaciones entre una causa y el efecto, establecer el significado de un párrafo, identificar las características que no corresponden. El estudiante no puede inferir la posición ideológica del autor ni proporcionar argumentos para apoyar un punto de vista, por lo que tiene problemas para discernir la intención, el propósito y el punto de vista del autor. También tienen problemas para llegar a una conclusión de un párrafo que contiene varias proposiciones diferentes; esto significa que carecen de la capacidad de sintetizar información para evitar errores de precisión en la lectura. También tienen problemas para elegir el título adecuado para un texto de lectura entre una lista de opciones.

Figura 2:

Porcentaje obtenido por cada habilidad



Nota. Tomado de la tabla 03

Según el gráfico, el 31 por ciento de los estudiantes han adquirido la habilidad "Información de hechos", que les permite recordar la información del texto. La capacidad de definición de significados, que les permite reconocer el concepto de los términos de la lectura, ha sido desarrollada por el 36% de los estudiantes. Solo el 30% de los estudiantes lograron dominar la habilidad "Identificar la idea central", lo que les permitió determinar el tema principal del texto. El 27 por ciento demuestra una habilidad excepcional en la habilidad de "Interpretación de los hechos", que les permite determinar el significado de los pasajes que se expresan con varias proposiciones. Del mismo modo, el 31% está a favor de la capacidad de determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor,

lo que se conoce como "Información del autor". Similar a esto, el 39% sobresale en "Inferir sobre el contenido del fragmento", lo que les permite extrapolar una conclusión de un párrafo que contiene varias proposiciones. Se encuentra que solo el 26% de los estudiantes han desarrollado la habilidad “Etiqueta”, que les permite seleccionar un título apropiado para el texto de lectura.

2.2. Programa de intervención Psicopedagógico

2.2.1. Diseño de Programa de Intervención Psicopedagógico con estudiantes.

2.2.1.1. Datos Informativos:

Lugar de aplicación	: I. E. N° 80416 “Javier Heraud Pérez”
Beneficiarios	: 18 estudiante
Edad	: 12 a 13 años
Grado / sección	: Primero – “A”
Responsable	: Emilio Bautista León Pretel
Temporalización	: De 04 abril al 13 de junio del 2022.

2.2.1.2. Presentación:

El programa está diseñado para un grupo de estudiantes que tuvieron un mal desempeño en la Prueba de Comprensión Lectora Violeta Tapia Mendieta - Maritza Silvia Alejos durante la evaluación psicopedagógica de ingreso. Cada uno de los tres objetivos específicos del programa se logrará después de 20 sesiones. Se puede modificar una progresión de lecciones para cada uno de estos objetivos para satisfacer las necesidades de los estudiantes. También incluye una variedad de técnicas, herramientas e indicadores de evaluación psicopedagógica que nos permitirán monitorear el cumplimiento de las metas establecidas para cada sesión de aprendizaje. Las sesiones se realizarán dos veces por semana durante 90 minutos cada una como parte del programa de intervención psicopedagógica, que estuvo vigente del 4 de abril al 13 de junio de 2022.

2.2.1.3. Formulación de objetivos

a) **General**

Analizar una amplia gama de textos en una variedad de contextos comunicativos a fin de ayudar a los 18 estudiantes a superar sus limitaciones en el nivel de comprensión de lectura.

b) **Específicos**

- Reforzar los procesos psicológicos: inferir datos, formular hipótesis de diversos tipos de textos.
- Utilizar estrategias de subrayado, resumen y de organización para obtener información en la comprensión de textos.
- Organizar la información utilizando herramientas visuales compatibles con distintos tipos de textos.

Objetivo específico 01: Reforzar los procesos psicopedagógicos: inferir datos, formular hipótesis de diversos tipos de textos.

No. de sesión	Objetivo de sesión	Contenido	Estrategia psicopedagógica	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación
1	Brindar orientación Sobre el desarrollo del programa de intervención Psicopedagógico En comprensión lectora	Orientación de la ejecución del Programa de intervención	- Dinámica: mi nombre es - Presentación del programa - Elaboración de normas - Exposición - Hoja de compromiso	- Pizarra plumones - Papelotes - Ficha de trabajo N°01 "Nuestros compromisos" - Ficha de trabajo N° 02 "Hago lectura para responder" - Ficha de trabajo N° 03 **"**Leo, comprendo e infiero"	90 Minutos	– Participa en la presentación del grupo – Conoce sobre el objetivo del programa. – Se compromete a participar en las – actividades a desarrollar.
2	Interpretar el lenguaje figurativo en un texto.	Lenguaje figurativo.	- Dinámica de agrupación - Enseñanza reciproca - Luvia de ideas	- Un borrador u otro objeto. - Hojas impresas. - Ficha de trabajo N° 04 "Redacta el significado de frases". - Ficha de trabajo N° 05 "Explico oraciones con sentido figurado".	90 Minutos	– Forma equipos de trabajo a través de la dinámica de agrupación – Realiza predicciones en el texto: Redacta el significado de las frases. – Comparte con sus compañeros el sentido de la frase. – Identifica sus aprendizajes, así como sus dificultades a través de las preguntas reflexivas formuladas por el docente.
3	Deducir ideas sobreentendidas en el texto	Ideas implícitas en el texto	- Dinámica de integración - Enseñanza recíproca	- Tarjeta de imágenes secuenciales - Hojas impresas. - Ficha N° 06 "Leo e identifico ideas implícitas" - Ficha N° 07 "Infiere significados.	90 Minutos	– Enuncia la secuencia narrativa de un cuento a través de las tarjetas de imágenes. – Asume una postura según la representación fijada por el estudiante. – Establece inferencias del texto leído.

						– Identifica la utilidad sobre el saber deducir ideas en su vida cotidiana.
4	Formular hipótesis de continuidad.	Hipótesis de continuidad.	- Dinámica de integración - Enseñanza recíproca	- Cuestionario de preguntas. - Ficha de trabajo. - Impresos. - Ficha de trabajo N° 08 "Formula hipótesis"	90 Minutos	– Forma equipos de trabajo voluntariamente a través de la dinámica de agrupación. – Formula hipótesis para cada pregunta formulada. – Socializa sus hipótesis con la sala. – Expresa la importancia de saber formular hipótesis en la vida cotidiana.
5	Conocer los sinónimos y antónimos de las palabras en un texto.	Sinónimos y antónimos	- Dinámica de integración - Enseñanza recíproca	- Ficha de trabajo N° 09 "juguemos al dominó con sinónimos y antónimos" - ficha de trabajo N° 10 "Completa el crucigrama" - Fichas con sinónimos y antónimos. - Crucigramas	90 Minutos	– Forma equipos de trabajo a través de la dinámica de agrupación – Realiza actividades de canto, baile, entre otras. – Identifica sinónimos y antónimos en cada ficha asignada. – Socializa su trabajo con sus compañeros para recibir aportes y/o sugerencias. – Enuncia la importancia de saber sinónimos y antónimos.

Objetivo específico 02: Utilizar diferentes estrategias para extraer información no especificada en los textos.

No. de sesión	Objetivo de sesión	Contenido	Estrategia psicopedagógica	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación
06	Deducir el significado de palabras y expresiones a partir de una información explícita, mostrando disposición para trabajar en pares.	Significado de palabras e ideas principales.	- Lluvia de ideas - Modelado metacognitivo	- Hojas impresas. - Expresión verbal. - Bolígrafos. - Plumones. - Papel bond. - Fichas N° 11 "El cóndor andino" y - Ficha N° 12 de autoevaluación	90 minutos	– Expresa el significado ambiguo de una palabra. – Elabora un organizador gráfico con palabras y su significado contextual. – Registra las dificultades presentadas en la práctica.
07	Desarrollar una actitud de escucha activa identificando las ideas más importantes mediante la toma de notas, escuchando con atención lo realizado por sus compañeros.	Toma de notas	- Motivación. - Modelado metacognitivo	- Hojas impresas. - Cuaderno de apuntes. - Bolígrafos. - Cuestionario. - Fichas N° 13 Sólido, líquido y gaseoso y Ficha N° 14 Cuestionario.	90 minutos	– Registra dificultades para tomar apuntes. – Registra el tema principal y subtemas – Realiza comparaciones entre compañeros – Expresa sugerencias para superar las dificultades al tomar apuntes.
08	Relacionar imágenes y experiencias personales mediante la descripción de iconografías, escuchando con atención sus experiencias.	Descripción imágenes. de	- Motivación - Modelado metacognitivo.	- Sombrero. - Imágenes fotografías. - Papelote. - Plumones. - Cuaderno. - Ficha N° 15. Mi casa	90 minutos	– Narra experiencias personales relacionadas con las imágenes de habitaciones de su hogar. – Responde a interrogantes planteadas – Identifica el tema para las imágenes presentadas.

09	Involucrar a los estudiantes en la lectura de la historieta y reflexionar acerca del proceso creativo de la misma, escuchando atentamente las explicaciones que realiza.	Creación historietas. de	- Motivación - Modelado metacognitivo.	- Hojas impresas. - Papel bond de colores. - Cartulina. - Plumones. - Colores. - Ficha N° 16 "El Manchay puito"	90 minutos	– Selecciona escenas narrativas y las representan en recortes de papel. – Representa escenas de un texto en cuadros llamados viñetas. – Socializa su trabajo realizado con sus compañeros para recibir sugerencias.
10	Construir un personaje de historieta en base a un audio y/o lectura de un texto, en donde se detallan sus características, valorando los trabajos que exhiben sus compañeros.	Textos descriptivos.	- Motivación - Modelado metacognitivo.	- Grabadora. - Cd. o USB. - Plastilina. - Arcilla. - Colores. - Goma. - Ficha N° 17 El caballero carmelo.	90 minutos	– Describe escenas del texto "El caballero carmelo" – Elabora siluetas de los personajes acorde con el texto usando la plastilina. – Exhibe sus trabajos realizados y los socializa con sus compañeros.
11	Establecer asociaciones conceptuales y de esta manera activar saberes previos, valorando las producciones de sus textos.	Producción textos informativos.	- Motivación - Modelado metacognitivo.	- Hojas impresas. - Papel bond o cuaderno. - Recursos virtuales. - Fichas N° 18 Calentamiento global y - Ficha N° 19 Palabras claves.	90 minutos	– Selecciona palabras claves para describir el texto relacionado a la lectura. – Produce nuevos textos relacionados al calentamiento global, utilizando las palabras dadas o anotadas – Socializa textos producidos utilizando palabras claves.
12	Ordenar párrafos de un texto escrito, escuchando con atención los aportes de sus compañeros.	Reconocimiento de ideas temáticas de un texto narrativo.	- Motivación - Modelado metacognitivo.	- Hojas impresas. - Papelote. - Plumones. - Ficha de autoevaluación.	90 minutos	– Arma el rompecabezas en el menor tiempo posible.

				- Fichas N° 20 “Historia de un dulce tradicional” (desordenado) y - Ficha N° 21 Historia de un dulce tradicional (ordenado).		– Ordena en forma secuencial, lógica y coherente el texto “Historia de un dulce tradicional – Socializa y compara su trabajo realizado con el de sus compañeros.
13	Inferir el significado de textos orales, demostrando interés en la realización del	Identificación de ideas relevantes de textos orales.	- Motivación - Modelado metacognitivo.	- Grabadora o - equipo de - audio. - USB o cd. - Hojas impresas. - Cuaderno. - Guía de audio. - Fichas N° 22 “Me gritaron negra” - Ficha N° 23 Guía de audio”.	90 minutos	– Expresa su reflexión sobre el poema “Me gritaron negra” – Infiere conclusiones a partir del poema escuchado. – Completa la guía de audio “Me gritaron negra” – Emite puntos de vista en los trabajos socializados para mejorar las conclusiones.
14	Diferenciar diversos tipos de textos, infiriendo su propósito comunicativo, valorando las opiniones de sus compañeros.	Hecho opinión. y	- Motivación - Modelado metacognitivo.	- Sobres manila. - Hojas impresas. - Cuaderno. - Papel bond de colores. - Fichas N° 24 “Hechos y opiniones” - Ficha N° 25 ¿Por qué venir a la isla de providencias? - Ficha N° 26 “Narrando hechos y opiniones” - Ficha N° 27 Lista de cotejo.	90 minutos	– Determina si el comentario leído está referido a hecho u opinión – Establece la diferencia entre un hecho y una opinión, partiendo de ejemplos. – Socializa la diferencia entre hecho y opinión empleando ejemplos.

Objetico especifico 03: Sistematizar información a través de organizadores visuales, concordante con diversos tipos de textos.

No. de sesión	Objetivo de sesión	Contenido	Estrategia psicopedagógica	Recursos	Tiempo	Indicadores de evaluación
15	Identificar las ideas más importantes, a través de la elaboración de esquemas sintetizando por escrito el contenido de lo escuchado.	Identificación de ideas en organizadores visuales.	- Motivación - Modelado metacognitivo. - Lluvia de ideas.	- Equipo de sonido. - Usb. - Papelotes. - Plumones. - Papel bond. - Cuestionario de evaluación. - Fichas N° 28 Letra "Esta es mi tierra" - Ficha N° 29 "Descifrando la ficha 28" - Ficha N° 30 "Emitiendo puntos de vista".	90 minutos	– Registra la letra de la canción o parte de ella – Expresa sus dificultades para tomar apuntes. – Elabora organizadores visuales a partir de la canción mostrada – Emite puntos de vista respecto a las dificultades encontradas.
16	Prestar atención a lo que se lee completando información en forma secuencial, participando activamente en el trabajo	Comprensión de textos narrativos.	- Dinámica de agrupación. - Modelado metacognitivo.	- Hojas impresas. - Papel bond o cuaderno. - Ficha de observación. - Fichas N° 31Biografía de Cesar Vallejo.	90 minutos	– Participa de la técnica tándem formando grupos heterogéneos. – Presenta el segmento asignado al resto de sala para armar el rompecabezas.

	encomendado.			- Ficha N° 32 Ficha de observación.		– Realiza el marcado de criterios en la fica de evaluación.
17	Identificar las ideas principales de un texto y la ordenamos mediante un organizador visual, valorando los aportes de los demás.	un texto narrativo.	- Dinámica de agrupación. - Modelado metacognitivo.	- Hojas impresas. - Papelotes. - Plumones. - Cuaderno. - Ficha de evaluación metacognitiva. - Ficha N°33 Lago Titicaca.	90 minutos	– Responde al significado de los refranes, lo que les permite formar grupo. – Identifica la idea principal en la lectura “lago Titicaca” – Elabora un organizador visual que sintetice todo el texto leído. – Responde las preguntas metacognitivas
18	Completar un gráfico o diagrama a partir de la información del texto, mostrando interés en lo realizado por sus compañeros.	Información relevante de un texto descriptivo.	- Dinámica de agrupación. - Modelado metacognitivo.	- Hojas impresas. - Papelotes. - Plumones. - Cuaderno. - Lista de cotejo. - Fichas N° 34 El derecho de los pueblos. - Ficha N° 35 Completa el siguiente mapa conceptual. - Ficha N° 36 Análisis de mi aprendizaje.	90 minutos	– Escoge el nombre de una fruta para formar equipos de trabajo. – Completa el mapa conceptual de acuerdo con lo leído en el texto “La descolonización” – Argumenta sus trabajos sistematizados en la ficha – Responde a criterios establecidos en la lista de cotejo “Evaluación”.

19	Elaborar un cuadro comparativo que refleje las diferencias entre diversos tipos de textos, respetando las conclusiones de los equipos de trabajo.	Comparamos textos literarios y no literarios.	- Dinámica de agrupación. - Modelado metacognitivo.	- Hojas impresas. - Cuaderno. - Lista de cotejo - Fichas N° 37 Parque Nacional de Cutervo. - Ficha N° 38 Cutervo y sus 15 distritos.	90 minutos	– Imita el sonido del animal que sacó en la tarjeta – Establece diferencias entre la redacción de los cuentos. – Socializa las diferencias encontradas entre los textos. – Explica la importancia de conocer la cultura de un pueblo.
20	Elaborar mapas conceptuales en base a la estructura de un texto, reflexionando sobre el trabajo realizado.	Mapas conceptuales sobre lenguas indígenas.	- Motivación - Modelado metacognitivo.	- Texto. - Hojas impresas. - Papelotes - Plumones - Cinta adhesiva. - Fichas N° 39 Lenguas indígenas peruanas y hablantes. - Ficha N° 40 Ficha de evaluación y metacognición.	90 minutos	– Intercambia ideas con sus compañeros sobre los párrafos leídos – Construye mapas conceptuales y resume el contenido de cada párrafo. – Argumenta su posición de cada párrafo expresando sus puntos de vista respecto a las ideas del texto – Completa la ficha de metacognición

2.3. Evaluación de salida: niveles de logro

2.3.1. Evaluación final del grupo de intervención en el Test de comprensión de lectura.

Tabla 4

Evaluación de salida de cada estudiante según habilidades de comprensión de lectura

Estudiantes	Habilidades							Puntaje
	Información de Hechos	Definición Significados	Identifica Idea Central	Interpretación de hechos	Inferencia sobre el autor	Inferencia Sobre el contenido del Fragmento	Rotular	
Abraham	4	2	2	8	1	4	2	23
Beatriz	1	1	2	7	1	4	4	20
Carmen	4	1	1	9	1	3	4	23
Cecilia	6	1	2	10	2	5	3	29
César	3	2	2	6	1	5	2	21
Dilma	3	1	1	10	1	2	3	21
Fabricio	3	1	3	5	1	4	3	20
Ismael	5	2	1	8	1	3	3	23
Marleny	2	1	2	9	1	4	4	23
Patricia	4	1	2	6	1	5	3	22
Raúl	4	1	1	7	1	4	4	22
Rene	3	1	3	9	1	3	3	23
Sara	3	1	1	6	1	4	3	19
Vanesa	5	1	3	9	2	3	5	28
Valeria	3	2	2	6	1	5	2	21
Víctor	2	1	1	11	2	4	3	24
Vilma	3	2	3	11	2	3	5	29
Yoner	4	1	2	8	1	5	4	25
TOTAL	**62**	**23**	**34**	**145**	**22**	**70**	**60**	**416**

Nota. Tomado del Anexo 02 resultado del test de salida aplicado a 18 estudiantes del primer grado "A" de la IE. N° 80416 "JHP".

Con respecto a los dieciocho estudiantes que se sometieron a la prueba de comprensión lectora, se puede probar lo siguiente:

En la habilidad Información de hechos específicos conformada por 6 ítems, se observa que el estudiante Cecilia acertó 6 ítems que equivale a **6** puntos, así también 2 estudiantes Ismael y Vanesa acertaron 5 ítems obteniendo **10** puntos, de la misma manera 5 estudiantes Abraham, Carmen, Patricia, Raúl y Yoner acertaron 4 ítems obteniendo **20** puntos, así mismo 7 estudiantes: César, Dilma, Fabricio, Rene, Sara, Valeria y Vilma acertaron 3 ítem haciendo un total de **21** puntos, del mismo modo 2 estudiantes Marleny y Víctor tuvieron 2 aciertos que equivale a **4** puntos y por el contrario Beatriz solo acertó 1 ítem que equivale a **01** punto. De esta manera se ha obtenido **62** puntos en esta habilidad

lo que representa el **57%.** Podemos concluir de esto que los estudiantes recuerdan la información del texto.

En la capacidad de definir el significado de las palabras conformada por 2 ítems, se observa que 5 estudiantes Abraham, César, Ismael, Valeria y Vilma acertaron 02 ítems que equivale a **10** puntos, y 13 estudiantes Beatriz, Carmen, Cecilia, Dilma, Fabricio, Marleny, Patricia, Raúl, Rene, Sara, Vanesa, Víctor y Yoner acertaron 01 ítem, obteniendo **13** puntos. De esta manera se ha obtenido **23** puntos en esta habilidad, lo que representa el **64%.** Esto demuestra que los estudiantes identifican el concepto de los términos de la lectura.

En la habilidad Identificar la idea central del texto conformada por 3 ítems, se observa que 4 estudiantes Fabricio, Rene, Vanesa, Vilma acertaron 3 ítems obteniendo **12** puntos, de igual manera 8 estudiantes Abraham, Beatriz, Cecilia, César, Marleny, Patricia, Valeria y Yoner obtuvieron 02 puntos, haciendo un total de **16** puntos, así mismo 6 estudiantes Carmen, Dilma, Ismael, Raúl, Sara y Víctor acertaron 01 ítem que equivale a **6** puntos. De esta manera se ha obtenido **34** puntos que hace un total de 6**3%.** Estos hallazgos demuestran que los estudiantes son capaces de identificar la idea principal del texto.

Hay 14 elementos en la capacidad de interpretar hechos, se observa que 2 estudiantes Víctor y Vilma acertaron 11 ítems que equivale a **22** puntos, así también 2 estudiantes Cecilia y Dilma obtuvieron 10 aciertos, haciendo **20** puntos, así mismo 4 estudiantes Carmen, Marleny, Rene y Vanesa obtuvieron 9 aciertos que equivale **36** puntos, de la misma manera 3 estudiantes Abraham, Ismael y Yoner acertaron 8 ítem, que equivale a **24** puntos, del mismo modo 2 estudiantes Beatriz y Raúl obtuvieron 7 aciertos equivalente a **14** puntos, 4 estudiantes César, Patricia, Sara y Valeria obtuvieron 6 aciertos haciendo **24** puntos y solo el estudiante Fabricio acertó 5 ítem que equivale a **5** puntos . De esta manera se ha obtenido **145** puntos que hace un total de **57,54%.** Según estos hallazgos, se puede decir que los estudiantes pueden interpretar el significado de las diversas partes del fragmento que se expresan como diferentes proposiciones.

En relación con la habilidad de Extraer Inferencia sobre el autor conformada por 2 ítems, se observa que 4 estudiantes Cecilia, Vanesa, Víctor y Vilma acertaron 2 ítems haciendo **8** puntos, así mismo 14 estudiantes Abraham, Beatriz, Carmen, César, Dilma, Fabricio, Ismael, Marleny, Patricia, Raúl, Rene, Sara, Valeria y Yoner obtuvieron 01 acierto haciendo **14** puntos. De este modo se ha obtenido **22** puntos que equivale al **61%.**

La mayoría de los estudiantes determina la intención, el propósito y el punto de vista del autor, de acuerdo con estos hallazgos.

En la capacidad de especular sobre el contenido del fragmento de seis elementos., se observa que 5 estudiantes Cecilia, César, Patricia, Valeria y Yoner obtuvieron 5 aciertos lo que equivale a **25** puntos, del mismo modo 7 estudiantes Abraham, Beatriz, Fabricio, Marleny, Raúl, Sara y Víctor han obtenido 04 aciertos, lo que equivale **28** puntos, igualmente 07 estudiantes Cecilia, Dilma, Fabricio, Patricia, Rene, Sara y Víctor obtuvieron 3 aciertos, haciendo **21** puntos, por consiguiente 03 estudiantes Abraham, César y Valeria obtuvieron 2 acierto lo que equivale a **06** puntos; y solo el estudiante Ismael ha obtenido 01 acierto, que equivale a **01** punto. De esta manera se ha obtenido **70** puntos en esta habilidad lo que representa el **64%.** A partir de estos resultados podemos afirmar que los estudiantes extraen conclusiones de un párrafo con diferentes proposiciones.

Finalmente, en la habilidad Rotular conformada por 5 ítems, se observa que 02 estudiantes Vanesa y Vilma obtuvieron 5 aciertos haciendo **10** puntos, de la misma manera 05 estudiantes Beatriz, Carmen, Marleny, Raúl y Yoner acertaron 4 ítem obteniendo **20** puntos, así mismo 07 estudiantes Cecilia, Dilma, Fabricio, Patricia, Rene, Sara y Víctor obtuvieron 03 aciertos que equivale a **21** puntos, 03 estudiantes Abraham, César, Valeria tuvieron 2 aciertos que suman **6** puntos y solo el estudiante Ismael tuvo un acierto haciendo **01** punto. De esta manera se ha obtenido un total de **60** puntos en esta habilidad, lo que equivale el **64%.** Nuestra capacidad para confirmar que los estudiantes eligen un título apropiado para el texto de lectura es posible gracias a estos datos.

Tabla 5

Porcentaje y rango obtenido por cada habilidad en la evaluación de salida en comprensión de lectura

Habilidad	Puntaje	%	Rango
Información de Hechos	62	57	Medio inferior
Definición de Significados	23	64	Medio inferior
Identifica Idea Central	34	63	Medio inferior
Interpretación de hechos	145	57	Inferior
Inferencia sobre el autor	22	61	Medio inferior
Inferencia. sobre el contenido del fragmento	70	64	Medio inferior

Rotular	60	64	Medio inferior

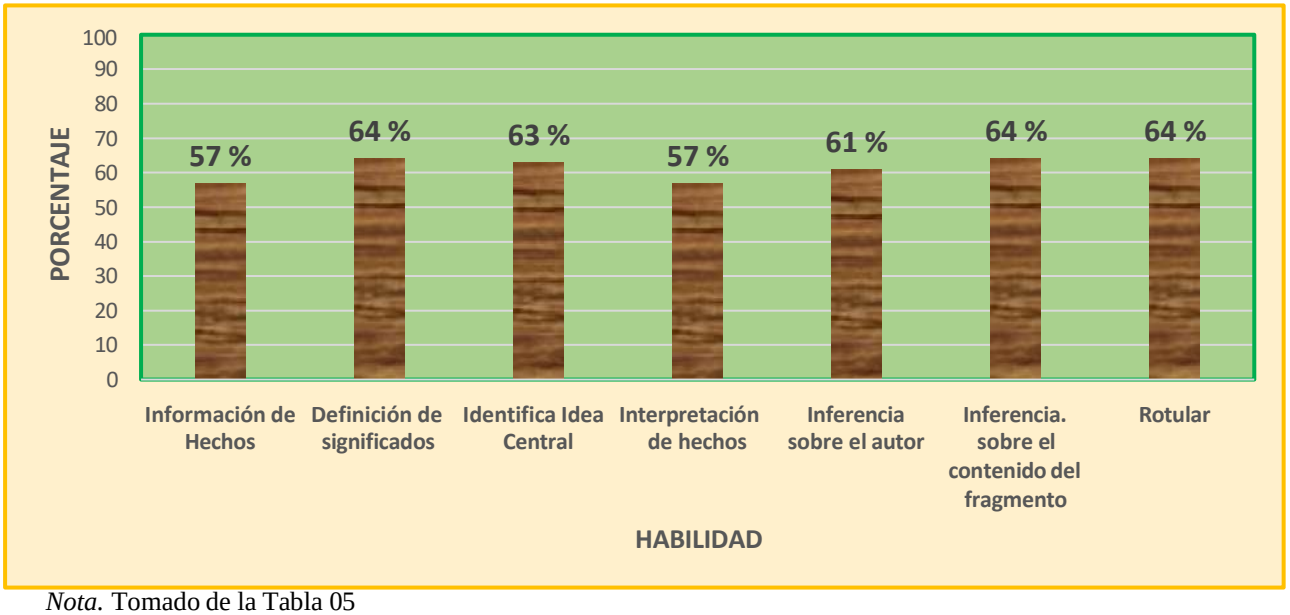
Nota. Tomado del Anexo 02 resultado del test de salida sobre comprensión lectora aplicado a 18 estudiantes de primer grado “A” de la IE. N° 80416 “JHP”.

Con respecto a los dieciocho estudiantes que fueron evaluados a través de la prueba de comprensión lectora, se puede probar lo siguiente:

Con 62 puntos, o 57 por ciento, en la habilidad "Información fáctica", han alcanzado el nivel MEDIO, lo que los coloca en la parte inferior de la distribución de habilidades. Lo mismo ocurre con la habilidad "Definición de significados", que tiene un total de 23 puntos, o un 64 %, y se encuentra en el nivel MEDIO SUPERIOR. Un puntaje aceptable para la habilidad "Identificar idea central" es 34, que corresponde al 63 por ciento de la población y se considera MEDIO SUPERIOR. Asimismo, se muestra una puntuación de 145, o 57 por ciento, para la habilidad "Interpretación de hechos". situado en el nivel MEDIO. Se obtuvieron 22 puntos, o 61 por ciento, en la habilidad "Inferencia sobre el autor", ubicando al estudiante en el nivel MEDIO SUPERIOR. De manera similar, en la habilidad "Inferencia". Hay una puntuación de 70, o 64 por ciento, en el contenido del fragmento. Estarían en la categoría MEDIA SUPERIOR. La habilidad final, "Etiqueta", muestra una puntuación directa de 60, o 64 por ciento, colocándolos en el nivel MEDIO SUPERIOR. Con base en estos hallazgos, podemos afirmar que, una vez implementado el programa, los estudiantes reconocen la información en el texto usando la memoria, también identifican el concepto de los términos de lectura y la idea principal del texto, del mismo modo identifican el significado de las partes de un fragmento expresado con diferentes proposiciones, determinan la intención, propósito y punto de vista del autor, así como sacan conclusiones de un párrafo con diferentes proposiciones.

Figura 03

Porcentaje obtenido por cada habilidad en la evaluación de salida en comprensión de lectura.



Nota. Tomado de la Tabla 05

Según el gráfico, el 57 por ciento de los estudiantes han adquirido la habilidad "Información de hechos", que les permite recordar la información del texto. La capacidad de definir significados, que les permite comprender el significado de los términos utilizados en la lectura, ha sido dominada por el 64 por ciento de los estudiantes. De manera similar, el 63 por ciento de los estudiantes pudo dominar la habilidad de "Identificar la idea central", lo que les permitió identificar el tema principal del texto. El 57 por ciento sobresale en la habilidad "Interpretación de hechos", que les permite determinar el significado de porciones del fragmento expresado con varias proposiciones. De manera similar, el 61 por ciento de los encuestados dice que prefiere la capacidad de inferir la intención, el propósito y el punto de vista del autor. La capacidad de "inferir sobre el contenido del fragmento", que les permite sacar una conclusión de un párrafo con varias proposiciones, es otra habilidad en la que sobresale el 64 por ciento de los encuestados. Finalmente, se destaca que solo el 64% de los estudiantes exhibieron la habilidad "Etiqueta", que les permite elegir un título adecuado para el texto de lectura.

2.4. Análisis de resultados

2.4.1. Análisis e interpretación comparativa: Evaluación de entrada y Evaluación de Salida

Tabla 6

Comparación de los resultados obtenidos del grupo de intervención en el test de Entrada y Salida en habilidades de comprensión de lectura

Habilidad	Puntaje		Porcentaje	
	Entrada	Salida	Entrada	Salida
Información de Hechos	33	62	31	57
Definición de Significados	13	23	36	64
Identifica Idea Central	19	34	35	63
Interpretación de hechos	63	145	25	57
Inferencia sobre el autor	10	22	28	61
Inferencia sobre el contenido del fragmento	42	70	39	64
Rotular	23	60	26	64

Nota. Tomado del Test de evaluación de entrada y salida (tabla 01 y 05), aplicada a 18 estudiantes de la IE. N° 80416 "JHP" del AA.HH. de Huaca Blanca Baja – Pacanga – Chepén.

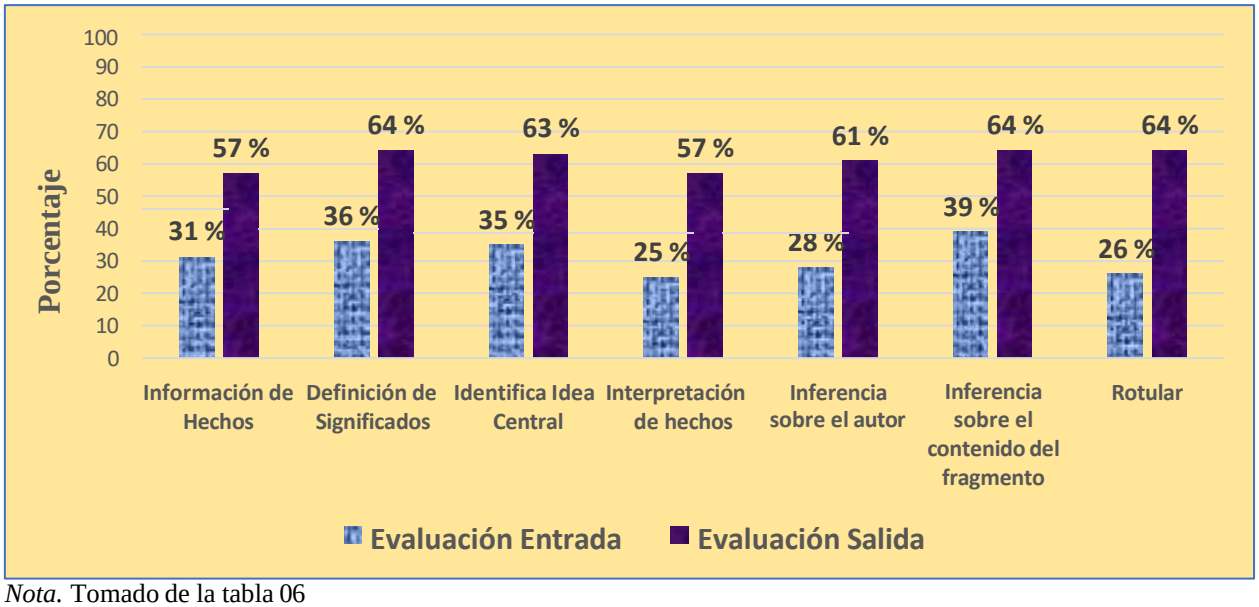
Dado que los resultados se han invertido, la comprensión lectora ha mejorado significativamente.

En la habilidad de información de hechos, los estudiantes obtuvieron inicialmente 33 puntos, o el 31 por ciento, pero después de implementar el programa, obtuvieron 62 puntos, o el 57 por ciento, lo que indica que lograron identificar la información en el texto, tanto implícita como explícitamente. De manera similar, en la habilidad de definición de significados, obtuvieron inicialmente 13 puntos, o 36 por ciento, pero después de implementar el programa, obtuvieron 62 puntos, o 57 por ciento, lo que indica que lograron identificar la información en el texto. de los plazos asignados. Se observaron resultados similares en la capacidad de "Identificar la idea central", donde los estudiantes obtuvieron inicialmente 19 puntos, o el 35 %, pero después de usar el programa obtuvieron 34 puntos, o el 63 %, lo que demuestra que fueron capaces de reconocer el texto. Idea principal. Se observaron resultados similares en la capacidad de interpretación de hechos, que comenzó con 63 puntos, o el 25 %, pero después de usar el programa, se registraron 145 puntos, o el 57 %. Esto muestra que los estudiantes fueron capaces de reconocer el significado de un texto o fragmento expresado en una variedad de formas. Después de usar el programa, los estudiantes obtuvieron 22 puntos, lo que equivale al 61 por ciento, en la habilidad Información del autor, lo que demuestra que pudieron determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor. El puntaje inicial para esta habilidad fue 10 o 28 por ciento. De igual forma, los estudiantes pudieron inferir una conclusión a partir de un párrafo que contenía una variedad de proposiciones como lo demuestra la habilidad Inferencia sobre el contenido del fragmento, la cual mejoró de 42

puntos (equivalente a 39 por ciento) en la evaluación de ingreso a 70 puntos. (equivalente al 64 por ciento) después de aplicar el programa. En la habilidad Etiquetado, los estudiantes obtuvieron inicialmente 23 puntos, o un 26 %, pero después de usar el programa obtuvieron 60 puntos, o un 64 %, lo que demuestra que pudieron elegir un título apropiado para el texto de lectura.

Figura 04

Comparación de los resultados obtenidos del grupo de intervención en el test de Entrada y Salida en habilidades de comprensión lectora.



Nota. Tomado de la tabla 06

El gráfico compara los resultados de las evaluaciones de entrada y salida, demostrando la mejora significativa en las habilidades de comprensión lectora entre los estudiantes evaluados. La información de capacidad en la evaluación de entrada se registra en un 31 %, mientras que la evaluación de salida arroja un 57 %, un aumento del 26 %. Como resultado, los estudiantes ahora pueden reconocer la información en el texto tanto implícita como explícitamente. En la capacidad de definición de significados se registró un 36 por ciento en la evaluación de entrada y un 64 por ciento en la evaluación de salida, un aumento del 28 por ciento. De esta forma, los estudiantes ahora logran significativamente identificar el concepto de manera contextual de los términos asignados. De esta manera, los estudiantes son capaces de identificar la idea principal en el texto. En la habilidad, la idea central obtenida inicialmente se obtuvo un 35% y en la evaluación de salida se obtuvo un incremento del 28%. En la evaluación de entrada, el 25

por ciento de los estudiantes resultó ser capaz de interpretar los hechos, mientras que, en la evaluación de salida, el 57 por ciento de los estudiantes resultó ser capaz de hacerlo, un aumento del 32 por ciento. Esto indica que los estudiantes pudieron determinar el significado de un texto u otro texto expresado en una variedad de formas. Además, los estudiantes pudieron determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor, como lo demuestra la capacidad de inferencia del autor, que aumentó en un 33 % desde la evaluación de salida hasta la evaluación de entrada. Los estudiantes son capaces de sacar una conclusión de un párrafo que contiene varias proposiciones, como lo demuestra la capacidad de inferencia sobre el contenido del fragmento que se registra en un 29 por ciento en la evaluación de entrada en comparación con un 64 por ciento en la evaluación de salida, un aumento de 35 por ciento. En la parte de habilidad de etiquetado de la evaluación de entrada se anotó el 26% de los estudiantes, y en la evaluación de salida se obtuvo el 64% de los estudiantes, lo que representa un incremento del 38%. Esto indica que los estudiantes son capaces de determinar el título adecuado para el texto de lectura. Por lo que se ha visto, cada estudiante ha hecho una mejora considerable.

2.4.2. Evaluación Comparativa de los Resultados de cada estudiante en las Habilidades según Test de Comprensión de Lectura.

A continuación, se presenta la comparación de la aplicación del test de entrada y de salida en comprensión de lectura al grupo de 18 estudiantes del 1er grado “A” de la IE. 80411 “JHP” de Huaca Blanca Baja – Pacanga – Chepén.

Tabla 7:

Comparativa de los resultados del grupo de intervención en las habilidades de comprensión de lectura

	Habilidad															
	Información de Hechos		Definición de Significados		Identifica Idea Central		Interpretación de hechos		Inferencia sobre el autor		Inferencia sobre el contenido del fragmento		Rotular		PUNTAJE TOTAL	
	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida
Abraham	3	4	2	2	1	2	6	8	0	1	4	4	2	2	18	23
Beatriz	1	1	1	1	1	2	5	7	0	1	2	4	2	4	12	20
Carmen	4	4	0	1	0	1	1	9	0	1	2	3	1	4	08	23
Cecilia	3	6	1	1	2	2	5	10	1	2	3	5	0	3	15	29
César	1	3	0	2	2	2	2	6	1	1	4	5	1	2	11	21
Dilma	2	3	1	1	1	1	3	10	0	1	1	2	2	3	10	21
Fabricio	2	3	0	1	1	3	3	5	1	1	3	4	1	3	11	20
Ismael	3	5	1	2	0	1	3	8	0	1	2	3	0	3	09	23
Marleny	0	2	0	1	0	2	6	9	0	1	3	4	1	4	10	23
Patricia	3	4	1	1	2	2	2	6	0	1	4	5	2	3	14	22
Raúl	1	4	0	1	0	1	3	7	1	1	2	4	2	4	09	22
Rene	1	3	0	1	1	3	5	9	1	1	0	3	0	3	08	23
Sara	2	3	1	1	0	1	4	6	0	1	2	4	2	3	11	19
Vanesa	3	5	1	1	2	3	1	9	1	2	0	3	1	5	09	28
Valeria	3	3	1	2	1	2	3	6	1	1	4	5	2	2	15	21
Víctor	0	2	1	1	1	1	5	11	2	2	1	4	2	3	12	24
Vilma	1	3	2	2	2	3	3	11	0	2	2	3	2	5	12	29
Yoner	0	4	0	1	2	2	3	8	1	1	3	5	0	4	09	25
TOTAL	**33**	**62**	**13**	**23**	**19**	**34**	**63**	**145**	**10**	**31**	**42**	**70**	**23**	**60**	**203**	**416**

*Nota***.** Tomado de la tabla 01 y 05 de la aplicación del test de comprensión lectora a 18 estudiantes de la IE. N° 80416 "JHP" del AA.HH. de Huaca Blanca Baja – Pacanga – Chepén.

Al contrastar los hallazgos de la evaluación de la prueba de ingreso y la prueba de salida sobre las habilidades de comprensión lectora de cada estudiante:

El puntaje inicial de Vanesa fue 9 y lo aumentó en 19 puntos a 28 en la evaluación de salida. El puntaje inicial de Vilma fue 12 y lo aumentó en 17 puntos a 29 en la evaluación de salida. El estudiante Yoner hizo lo mismo, obteniendo 9 en la evaluación de entrada y 25 en la evaluación de salida, un aumento de 16 puntos. De manera similar, los estudiantes Carmen y René comenzaron con 8 puntos y terminaron con 23 puntos—un aumento de 15 puntos—en su evaluación de egreso. Los estudiantes Cecilia e Ismael también vieron un aumento de 14 puntos. Los puntajes de Marleni y Raúl también aumentaron en 13 puntos. El estudiante Víctor obtuvo 12 puntos adicionales después de recibir 24 en la evaluación de salida en comparación con su puntuación de evaluación de entrada de 12. Dilma, la estudiante, aumentó 11 puntos de su puntuación de evaluación de entrada de 10 a su puntuación de salida de 21, que fue 21. César, el alumno, aumentó en 10 puntos, anotando 21 en la evaluación de egreso y 11 en la evaluación de conocimientos. El estudiante Fabricio obtuvo 11 en la evaluación de ingreso y 20 en la evaluación de egreso, una mejora de 9 puntos. Las alumnas Beatriz, Patricia y Sara también vieron un aumento de 8 puntos. La estudiante Valeria obtuvo un incremento de 6 puntos, pasando de 15 en la evaluación de ingreso a 21 en la evaluación de egreso. Finalmente, el alumno Abraham obtuvo 18 en la evaluación de ingreso y 23 en la evaluación de egreso, un incremento de 5 puntos cada uno.

2.5. Evaluación del programa

> "Programa Psicopedagógico para Desarrollar la Comprensión Lectora en Estudiantes de Primer Grado "A" - Nivel Secundario- I. E. 80416 de - "JHP" Pacanga – Chepén. Las teorías de Jean Piaget y David Ausubel, quienes investigan los procesos cognitivos ligados al pensamiento y la significancia ligada a la comprensión lectora, son la base. La investigación sobre los estilos de aprendizaje de Kolb, así como los aportes de Violeta Tapia Mendieta de Castañeda y Maritza Silvia Alejos al desarrollo y estandarización de una prueba de comprensión lectora para estudiantes de secundaria y el I Ciclo de educación superior en el área metropolitana, también son ejemplos El plan de estudios incluye metas que los estudiantes deben alcanzar para demostrar su comprensión de la información implícita y explícita del texto, el concepto de los términos asignados en contexto, la idea principal del texto, el significado de un texto o fragmento expresado de

otra manera, el la intención, el propósito y el punto de vista del autor, la capacidad de sacar una conclusión de un párrafo con varias proposiciones y la capacidad de elegir un título apropiado para la tarea de lectura. Se han tenido en cuenta las necesidades del grupo de intervención para su planificación en base a los estilos y ritmos de aprendizaje (método Cloze, Samuels, etc.). De manera similar, la participación de los padres y su apoyo a las actividades realizadas por sus hijos han sido cruciales para el éxito del programa. También se han tenido en cuenta las necesidades del grupo de intervención, los recursos humanos participantes y la hora de tutoría. Todas las actividades se llevaron a cabo durante la hora de tutoría en los horarios y ambientes adecuados que permitieron el pleno desarrollo de las actividades en un escenario destinado a dicha acción.

La metodología que se ha empleado tiene que ver con las características de los alumnos, que son diversos y también activos, lo que les permite participar durante las sesiones. En la misma línea, el carácter secuencial de las clases ha permitido coherencia en el trabajo, favoreciendo el cumplimiento de los objetivos propuestos. El éxito del programa ha dependido en gran medida del desarrollo de relaciones interpersonales adecuadas entre los miembros de la comunidad educativa. La institución educativa tiene mucha conversación horizontal y fluida.

La prueba de comprensión lectora creada por Maritza Silvia Alejos y Violeta Tapia Mendieta de Castañeda es la herramienta de evaluación utilizada. La prueba se creó eligiendo materiales de lectura de autores peruanos que cubrían una variedad de temas en humanidades y ciencias. Los textos fueron consultados por académicos y expertos en la materia en diversos campos. Numerosas preguntas de elección con tres posibles respuestas y una respuesta correcta conformaron la mayoría de los ítems elaborados. De la misma forma, se construyó un ítem de compleción y dos ítems de jerarquización que se relacionan con las 7 habilidades o conductas específicas, tales como: Informar sobre hechos específicos, Determinar el significado de las palabras, Reconocer la idea principal del texto e Interpretar hechos. Inferir sobre el autor, Inferir sobre el contenido del fragmento y Etiquetar.

En cuanto a la evaluación final del programa, que se realizó con la colaboración del grupo de intervención, se vio muy favorecida por sus actitudes positivas hacia el trabajo en equipo y su optimismo por el éxito del aprendizaje,

así como por el apoyo incondicional de la directora al trabajo realizado. Esto fue en beneficio de todos.

2.6. Evaluación de las características del grupo de intervención al término del programa.

Los 18 estudiantes que conformaron el grupo de intervención al finalizar el Programa de Intervención Psicopedagógica en Comprensión Lectora presentaron los siguientes rasgos:

Al estar entre los 12 y 13 años, los alumnos, que se encuentran en la etapa de operaciones formales según la teoría de Jean Piaget, también presentan características de pensamiento hipotético-deductivo, lo que les permite sacar conclusiones a partir de hipótesis enunciadas verbalmente, que son las más apropiado para interactuar e interpretar la realidad objetiva.

Los 10 estudiantes restantes demuestran un estilo de aprendizaje intuitivo secuencial, mientras que 8 estudiantes demuestran un estilo de aprendizaje activo y visual.

Todos los estudiantes están en el nivel moral convencional en términos de moralidad, que Kohlberg describe como la etapa de "orientación del buen niño". En este nivel, las acciones se valoran en función de lo bien que serán recibidas por los demás y de si les harán sentir bien.

Los 18 estudiantes se encuentran en una etapa laboriosa en cuanto a sus habilidades sociales; tienen curiosidad acerca de cómo funcionan las cosas y tratan de completar las tareas por su cuenta. En este punto, los amigos reemplazan a los padres como las personas más importantes en sus vidas. En cambio, buscan a sus compañeros y amigos para obtener su aprobación y se esfuerzan por ser atractivos para las personas del sexo opuesto. Los estudiantes varones tienden a ser más impulsivos, desordenados y aventureros con el fin de llamar la atención de sus compañeros o amigos, manteniendo estos rasgos a lo largo de la aplicación del programa.

2.7. Evaluación de las sesiones significativas

Durante cada lección se tuvo en cuenta el estilo y el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, que se implementaron de manera flexible y responsable, respetando en todo momento el horario establecido en colaboración con el equipo directivo y los padres.

2.7.1. Evaluación de la Sesión N° 03: Ideas implícitas

Objetivo: Los estudiantes de primer grado "A" de educación secundaria podrán inferir ideas entendidas de un texto al final de la lección.

Como resultado del desarrollo de esta actividad de aprendizaje, los estudiantes pudieron participar activamente en la dinámica “La baraja de cuentos”, en la que se pide a cada estudiante que narre un tramo de un cuento utilizando las referencias de los anteriores y sus tarjetas Los estudiantes participaron activamente en el desarrollo de esta actividad explorando primero las dinámicas y luego buscando ideas que pudieran estar escondidas en la baraja de cuentos. Inmediatamente compartieron sus creaciones con los demás, mostrando las habilidades de inferencia que cada equipo había desarrollado mientras dependían constantemente de la dirección del maestro. Los estudiantes elaboraron adecuadamente sus inferencias durante esta actividad, registrándolas en la hoja No. 07 de acuerdo con los indicadores establecidos en dicha hoja.

Tabla 8

Deducir ideas sobresalientes en un texto

Estudiantes	**Indicadores de evaluación**				**Puntaje**
	Enuncia la secuencia narrativa de un cuento a través de las tarjetas de imágenes. **(5)**	Asume una postura según la representación fijada por el estudiante. **(5)**	Establece inferencias del texto leído. **(5)**	Identificar la utilidad sobre el saber deducir ideas en su vida cotidiana. **(5)**	
Abraham	4	3	4	4	15
Beatriz	5	4	4	3	16
Carmen	4	5	3	3	15
Cecilia	4	4	4	5	17
César	3	5	4	4	16
Dilma	3	3	3	5	14
Fabricio	4	3	3	4	14
Ismael	4	4	5	2	15
Marleny	3	3	5	4	15
Patricia	5	5	4	4	18
Raúl	3	3	3	5	14
Rene	5	5	5	4	19
Sara	5	5	5	4	19
Vanesa	4	4	3	3	14

Valeria	4	4	5	3	16
Víctor	3	4	4	4	15
Vilma	2	4	4	4	14
Yoner	2	5	5	3	15

Nota. Tomado el Programa de intervención Psicopedagógico dirigido a los estudiantes del 1er grado "A" de la IE. N° 80416 "JHP" de Huaca Blanca Baja – Pacanga - Chepén.

Tabla 9

Niveles de logro de la sesión N° 03

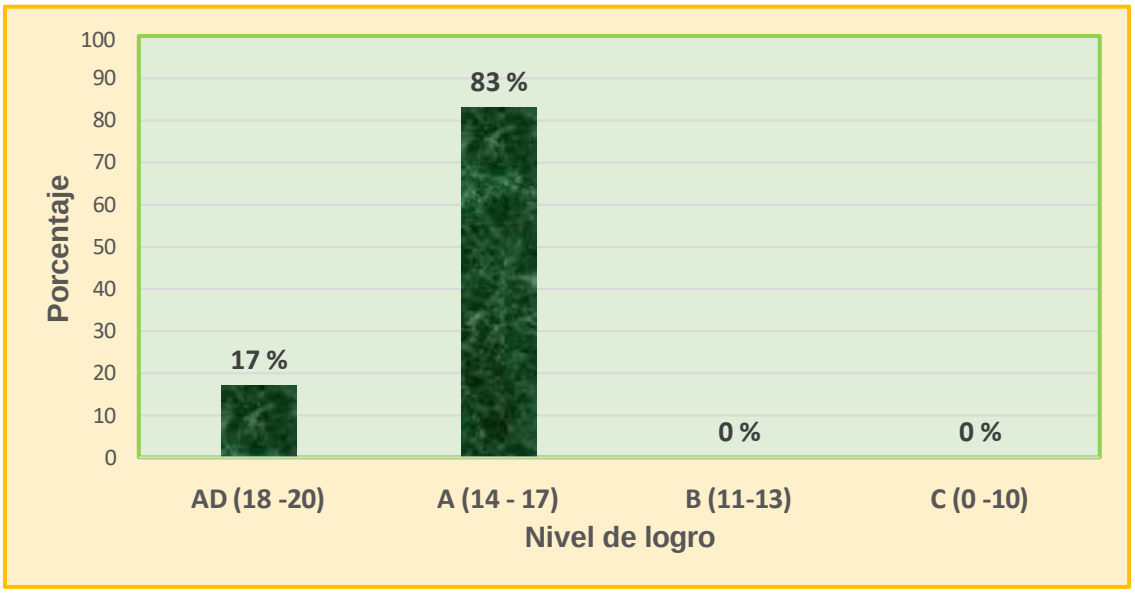
Niveles	Cantidad de estudiantes	%
AD (18 -20)	3	17
A (14 - 17)	15	83
B (11-13)	0	0
C (0 -10)	0	0

Nota. Tomado de la tabla N° 08

En la tabla se aprecia que 3 estudiantes han alcanzado el nivel de Logro Destacado (AD), lo que representa el 17%, evidenciando que ahora los estudiantes enuncian la secuencia narrativa de un cuento a través de las tarjetas de imágenes, así como asume una postura según la representación fijada por el estudiante. De manera similar, 15 de los estudiantes restantes, o el 83 por ciento, se encuentran en el nivel de Logro esperado (A). Esto demuestra que los estudiantes sacan inferencias del texto que están leyendo y reconocen las aplicaciones prácticas de poder sacar conclusiones. También es claro que ningún estudiante se encuentra dentro de los niveles de logro de Inicio o En proceso.

Figura 05

Niveles de logro de la sesión 03



Nota. Tomado de la Tabla N° 09

El gráfico demuestra que el 17% de los estudiantes están en el nivel de logro excepcional (AD), lo que demuestra que tienen un alto nivel de competencia en la extrapolar ideas implícitas de un texto que va más allá de lo que se espera. Del mismo modo, el 83% de los estudiantes se desempeñan en el nivel de rendimiento esperado. Similar a cómo no hay estudiantes en los niveles de inicio y proceso, esto también es evidente.

2.7.2. Evaluación de la Sesión 10: Textos descriptivos.

Objetivo: Los estudiantes de primer grado "A" en educación secundaria podrán crear un personaje de dibujos animados al final de la lección basada en escuchar o leer un texto que describe los rasgos y valores del personaje el trabajo que se produjo, valorando los trabajos que exhiben sus compañeros.

A medida que evolucionaba esta sesión de aprendizaje, los estudiantes pudieron prestar mucha atención a una versión en audio de "El caballero carmelo" que describía varias escenas. Con la ayuda de la participación activa de los estudiantes, se creó esta actividad. Describieron los rasgos de los personajes, usaron una variedad de materiales y exhibieron sus obras para

compararlas con los personajes del texto. Esta actividad fue significativa porque los estudiantes describieron con precisión los personajes de acuerdo con el texto y lo compartieron con sus compañeros.

Tabla 10

Construir un personaje de historieta

Estudiantes	Indicadores de evaluación				Puntaje
	Escucha atenta del audio "El caballero carmelo" para describir algunas escenas (5).	Describe a los personajes según el texto (5)	Elabora siluetas de los personajes acorde con el texto usando la plastilina (5).	Exhibe sus trabajos realizados y los socializa con sus compañeros (5)	
Abraham	3	4	5	4	16
Beatriz	4	4	3	4	15
Carmen	5	4	5	4	18
Cecilia	5	5	3	4	17
César	4	3	4	4	15
Dilma	4	3	4	4	15
Fabricio	3	4	3	5	15
Ismael	4	3	4	3	14
Marleny	4	4	5	3	16
Patricia	4	4	5	5	18
Raúl	5	4	3	5	17
Rene	4	3	4	5	16
Sara	5	4	5	5	19
Vanesa	2	5	4	4	15
Valeria	3	5	4	4	16
Víctor	5	4	5	4	18
Vilma	3	5	4	5	17
Yoner	4	4	4	3	15

Nota. Tomado del Programa de intervención Psicopedagógico dirigido a los estudiantes del 1er grado "A" de la IE. N° 80416 "JHP" de Huaca Blanca Baja – Pacanga - Chepén.

Tabla 11

Niveles de logro Sesión N° 10

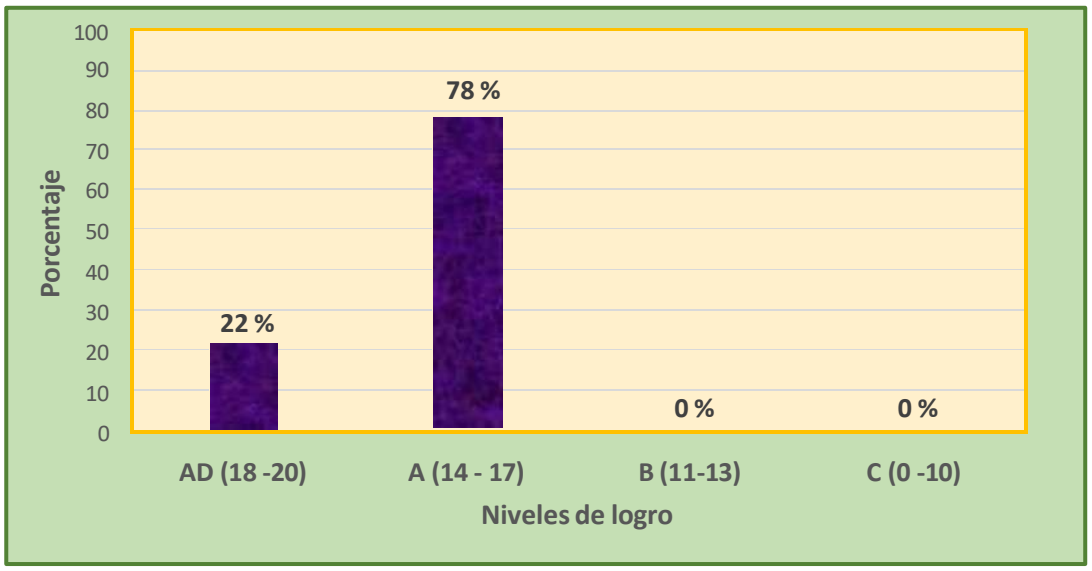
Niveles	Cantidad de estudiantes	%
AD (18 -20)	4	22
A (14 - 17)	14	78
B (11-13)	0	0
C (0 -10)	0	0

Nota. Tomado de la Tabla N° 09

La Tabla 11 revela que 4 estudiantes, o el 22 por ciento de la clase, han alcanzado el nivel de Logro Sobresaliente (AD), lo que demuestra que los estudiantes van más allá de simplemente crear un personaje de dibujos animados con base en escuchar atentamente el audiolibro "El caballero carmelo" para describir algunas escenas. También describen a los personajes de acuerdo con el texto, apreciando el trabajo desplegado por sus compañeros. Los 14 estudiantes restantes, o el 78 por ciento del grupo, están estudiando en el nivel de rendimiento esperado (A). Esto demuestra cómo los estudiantes usan plastilina para crear siluetas de personajes que corresponden al texto; luego muestran sus creaciones e interactúan con sus compañeros. Los niveles de logro Inicio y En proceso no están ocupados por ningún alumno, como también se puede observar.

Figura 06

Niveles de logro de la sesión 10



Nota. Tomado de la Tabla N° 11

El gráfico demuestra que los estudiantes van más allá de la simple creación de un personaje de dibujos animados a partir de un audio y/o la lectura de un texto, donde detallan sus características y valoran los trabajos mostrados por sus compañeros. Muestra que el 22% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro sobresaliente (AD). De igual manera, es claro que el 78% de los estudiantes se encuentran dentro del nivel de Logro Esperado (A). mostrando que los estudiantes usan plastilina para crear siluetas de los personajes del texto, mostrar sus creaciones e interactuar entre ellos. De la misma manera, se evidencia que no hay estudiantes en los niveles Inicio o Proceso.

2.7.3. Evaluación de la Sesión N° 15: Identificación de ideas en organizadores visuales.

Objetivo: Los estudiantes de primer grado "A" de educación secundaria podrán identificar los conceptos clave mediante el desarrollo de esquemas escritos que sinteticen lo que escucharon al final de la lección.

Los estudiantes pudieron grabar letras de canciones durante la parte de aplicación de esta lección, así mismo deben completarla en un segundo memento intercambiando entre compañeros. En esta actividad los estudiantes expresaban las dificultades que tuvieron para completar la canción mediante una lluvia de ideas, luego con las instrucciones dadas, plasman la canción en un organizador visual. La lección fue significativa porque implicó la participación activa de los estudiantes, grabando la canción, expresando los desafíos como puntos de vista y concluyendo con la creación de un organizador visual.

Tabla 12

Identificar las ideas más importantes

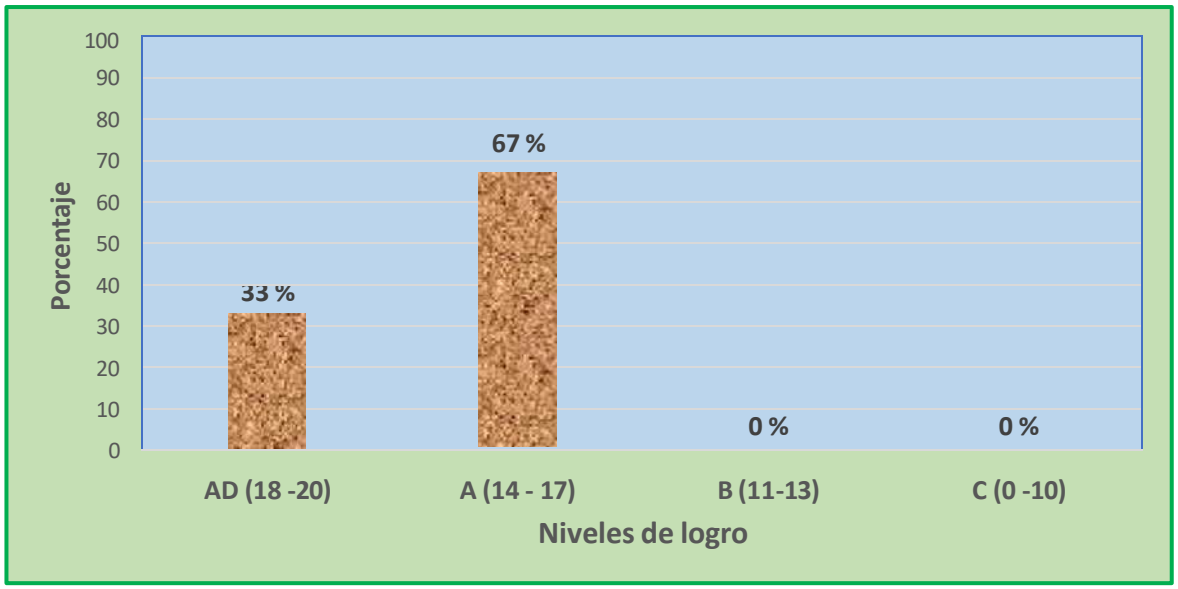
Estudiantes	**Indicadores de evaluación**				**Punta e**
	Registra la letra de la canción o parte de ella (5).	Expresan sus dificultades para tomar apuntes (5).	Elabora organizadores visuales a partir de la canción mostrada (5)	Emite puntos de vista respecto a las dificultades encontradas. (5).	
Abraham	5	5	4	3	17
Beatriz	3	4	4	5	16
Carmen	4	3	4	5	16
Cecilia	4	4	4	4	16
César	3	5	5	3	16
Dilma	4	4	5	5	18
Fabricio	5	5	4	4	18
Ismael	3	4	5	4	16
Marleny	4	4	4	4	16
Patricia	5	5	4	4	18
Raúl	4	4	4	5	17
Rene	5	4	5	3	17
Sara	4	5	4	5	18
Vanesa	3	5	5	3	16
Valeria	3	4	3	5	15
Víctor	4	5	4	4	17
Vilma	4	5	5	4	18
Yoner	5	5	4	5	19

Nota. Tomado del Programa de intervención Psicopedagógico dirigido a los estudiantes del 1er grado "A" de la IE. N° 80411 "JHP" de Huaca Blanca Baja – Pacanga - Chepén.

La Tabla 13 revela que 6 estudiantes, o el 33 % de la clase, han alcanzado el nivel de Logro Sobresaliente (AD), lo que indica que los estudiantes ahora están grabando la letra de la canción o al menos algunas de ellas y expresando sus dificultades para tomar notas. Los 12 estudiantes restantes, o el 67 por ciento, se ubican en el nivel de Logro esperado (A), lo que demuestra que los estudiantes ahora están creando organizadores visuales a partir de la canción que se presenta y expresando sus opiniones sobre los desafíos que enfrentan. Como también se puede observar, ningún estudiante se encuentra en los niveles de logro de Inicio y En Proceso.

Figura 07

Niveles de logro de la sesión 15



Nota. Tomado de la Tabla 13

El gráfico demuestra que el 33 % de los estudiantes están en el nivel de logro sobresaliente (AD), lo que demuestra que los estudiantes están grabando la letra de la canción o al menos algunas de ellas para demostrar sus dificultades para tomar notas. De igual manera, se puede observar que el 67 por ciento de los estudiantes se encuentran en el nivel de Logro Esperado (A), lo que demuestra que los estudiantes han comenzado a crear organizadores visuales a partir de la canción que se está reproduciendo y que están expresando sus opiniones sobre los desafíos que tienen. enfrentado. De la misma manera, se evidencia que no hay estudiantes en los niveles Inicio o Proceso.

2.8. Autoevaluación del mediador

Dado que las dinámicas de agrupación y motivación, así como los factores socioemocionales y los factores de mediación han sido trabajados durante las actividades del grupo de intervención, han fortalecido y mejorado mi experiencia como docente porque hay una variedad de realidades y necesidades que tienen los estudiantes que deben ser atendidas en un marco de respeto, tolerancia, aceptación y empatía a la vez que formativas. El mismo docente mediador es capaz de experimentar y mostrar cómo la comunicación asertiva favorece la correspondencia armónica entre los participantes del programa, del mismo modo que el acompañamiento individualizado desarrolla un vínculo afectivo con su grupo de intervención. La paciencia es un componente necesario porque estos alumnos son alumnos de primer grado que están en formación y requieren especialmente apoyo y apoyo afectivo. Sin duda, ha habido algunos temas que han convivido, pero se han resuelto a través de un diálogo horizontal y fluido. Damos como ejemplo algunos casos de tardanza o inasistencia a sesiones específicas de aprendizaje, así como reuniones con estudiantes e incluso padres. Sin embargo, la finalización y el éxito del programa han sido posibles gracias a la capacidad y la voluntad de avanzar en la misma dirección.

CAPITULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusiones

La aplicación de una prueba de comprensión lectora permitió identificar las necesidades educativas del grupo de intervención en comprensión lectora de textos escritos.

Fue fundamental sistematizar la información utilizando organizadores visuales apropiados para diferentes tipos de texto con el fin de satisfacer las necesidades del grupo de intervención en comprensión lectora.

La comprensión lectora de los estudiantes ha mejorado como resultado de las estrategias psicopedagógicas utilizadas para diseñar las sesiones de aprendizaje del programa de comprensión lectora, incluyendo dinámicas de grupo, motivación, entre otras. Así lo demuestran los resultados de la evaluación de salida, el logro de objetivos al finalizar cada sesión y el programa en su conjunto.

El programa de intervención psicopedagógica en comprensión lectora logró mejorar el nivel de comprensión en el grupo de intervención, a partir de la identificación de necesidades, lo que permitió que, en la evaluación de egreso, en los niveles de inicio y proceso, no contaran con estudiantes, apreciándose que los estudiantes se agrupan en los niveles de Logros esperados y Logros sobresalientes respectivamente.

3.2. Recomendaciones

Después de aplicar el programa psicopedagógico para la comprensión lectora, se sugiere lo siguiente:

A los estudiantes:

Continuar utilizando las técnicas aprendidas en el programa de intervención, y compartirlas con los compañeros de la escuela para que puedan ser utilizadas en las demás áreas curriculares, mejorando la comprensión y, en consecuencia, el rendimiento académico en todas ellas.

A los padres de familia:

Anime a sus hijos a leer en casa y ayúdelos con sus tareas escolares. Esté siempre al tanto de cualquier problema de aprendizaje y/o habilidades que muestren sus hijos para que pueda brindarles el apoyo adecuado y alentarlos de una manera que mejore su autoestima y actitud hacia el tema, especialmente la comunicación.

A las instituciones educativas:

Considerar dar cabida en herramientas de gestión como el PAT, PEI y PCC a la implementación de programas de intervención psicopedagógica para que los estudiantes conozcan métodos y técnicas de vanguardia que les ayuden a incrementar su nivel de comprensión lectora.

A los docentes:

Participa en la actualización de la formación en comprensión lectora para conocer y dominar los métodos y enfoques necesarios para potenciar tu actividad pedagógica en beneficio de los alumnos.

Planificar actividades educativas que atiendan las necesidades e intereses de los estudiantes y utilizar técnicas psicopedagógicas de acuerdo con sus niveles, estilos y ritmos de aprendizaje.

Bibliografía

Bautista G, S. J. (2017). *PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO.* Lambayeque - Perú.

Bautista Gonzales, S. J. (2017). *"PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO.* Lambayeque - Perú.

Catalá, M. (2009). *Guía metodológica 6° grado de educación primaria.* MINEDU.

Cercado, S. D. (2017). *PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SECCIÓN ÚNICA DE LA I.E N° 10178 "DIVINO MAESTRO"- INSCULÁS – DISTRITO DE OLMOS- PROVINCIA Y REGIÓN DE LAMBAYEQUE-2016.* Lambayeque.

Felman. (2005). *Psicología: con aplicaciones en paises de habla hispana.* Mexico DF.: Mc Graw Hill.

Gestión, D. (21 de 02 de 2021). *Perú mejora en prueba PISA 2018, pero sigue último entre los países de la región.* Obtenido de https://gestion.pe/peru/peru-mejora-en-prueba-pisa-2018-pero-sigue-ultimo-entre-los-paises-de-la-region-nndc-noticia/?ref=gesr

Gonzales, M. W. (2012). *Teorias Implícitas de Docentes del Área de Comunicación acerca de la Comprensión Lectora.* Lima.

INEI.gob.pe. (22 de 02 de 2021). *Censos Nacionales de Poblacion y Vivienda 2017.* Obtenido de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1541/cuadros/dpto13.xlsx

Martinez, D. (2017). *La comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje en.* Lima.

Millan L., N. R. (25 de 02 de 2021). *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias.* Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf

Minedu. Gob. Pe. (18 de 02 de 2021). *Normas para la organización y aplicación del Plan Lector en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular*. Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/normatividad/directivas/DirNormasPlanLector.php#:~:text=DISPOSICIONES%20GENERALES,raz%C3%B3n%20de%20uno%20por%20mes.

Muñante, Y. E. (2010). *"NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN.* Lima.

OCDE:, M. (21 de 02 de 2021). *PISA-D Framework_PRELIMINARY*. Obtenido de https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework_PRELIMINARY%20version_SPANISH.pdf

Pizano Chávez, G. (2022). LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y SU RELEVANCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA AÑO 8 N.º 14 (2004)*, 3.

Recursos literarios. (2021). *Oraciones con sentido figurado*. Obtenido de https://www.ejemplos.co/oraciones-en-sentido-figurado/#ixzz6TyTW2Csg

Salas, P. (2012). *El Desarrollo de la Comprension Lectora en los Estudiantes del Tercer Semestre del Nivel Medio Superior de la Universidad autónoma de Nuevo León.* Mexico.

Santillana Educación. S.L. (Marzo de 2021). *Un negocio ruinoso. Lectura 4*. Obtenido de https://docplayer.es/189893331-Un-negocio-ruinoso-lectura-4.html

UMC-Minedu.Gob.Pe. (22 de 02 de 2021). *Material -Pedagógico-Lectura*. Obtenido de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/05/Material-pedagogico-lectura.pdf

Vallejos V., W. E. (2019). *Modelo de estrategia interdisciplinaria para la comprensión.* Lambayeque - Perú.

ANEXO N° 01

TEST DE COMPRENSIÓN DE LECTURA VIOLETA TAPIA MENDIETA - MARITZA SILVA ALEJOS

INSTRUCCIONES

Este cuadernillo contiene diez fragmentos de Lectura seguidas cada uno de ellos, de cuatro preguntas. Después de leer atentamente cada fragmento, identifique la respuesta correcta entre las que aparecen después de cada pregunta. En la hoja de respuestas encierre en un círculo la letra que corresponde a la respuesta correcta o escriba los números según las instrucciones específicas que aparecen en el texto. No escriba nada en este cuadernillo de Lectura.

FRAGMENTO N° 1

Los árboles de la goma son encontrados en Sudamérica, en Centro América, este de las Indias y África.

Para extraer el látex o materia prima, se hace un corte vertical, circular o diagonal en la corteza del árbol. Una vasija pequeña usualmente hecha de arcilla o barro es conectada al tronco del árbol. Cada noche los extraedores depositan el contenido en pocillos que luego son vaciados dentro de un envase.

El látex recogido, es vertido dentro de un tanque o tina con un volumen igual de agua. La goma es coagulada o espesada por la acción de la dilución del ácido acético. Las partículas de la goma formadas densamente se parecen a una masa extendida. Al enrollar, lavar y sacar esta masa se producen variaciones en la goma, en el color y la elasticidad.

1. La goma se obtiene de:
   a. Minas .
   b. arcilla
   c. árboles
   d. minerales
2. El ácido usado en la producción de la goma es:
   a. Nítrico
   b. acético
   c. clorhídrico
   d. sulfúrico
3. De las seis expresiones siguientes, seleccione una que pudiera ser el mejor título, para cada uno de los tres párrafos de la lectura. En la hoja de respuesta, donde aparecen las mismas expresiones', coloque el número -1" en la línea de la derecha, de la expresión que seleccione como título para el primer párrafo y los números -2" y -3" para los párrafos segundo y tercero, respectivamente.
   a. Países
   b. Localización del árbol de la goma
   c. Recogiendo la goma
   d. Extracción del látex
   e. Transformación del látex
   f. Vaciando en vasijas
4. En su hoja de respuesta, numere a las expresiones siguientes en las líneas de la derecha, según el orden en que se presentan en la lectura:
   a. Recogiendo el látex
   b. Mezclando el látex con agua
   c Coagulación del látex
   d. Extracción del látex

FRAGMENTO N° 2

Durante once años Samuel Morse había estado intentando interesar a alguien sobre su intervención del telégrafo, soportando grandes dificultades para llevar a cabo su experimentación. Finalmente, en 1843, el Congreso aprobó una partida de 30, 000 dólares para este propósito: y así Morse pudo ser capaz de realizar rápidamente su invención del telégrafo.

En la primavera de 1844, cuando los partidos políticos estaban llevando a cabo sus convenciones, el telégrafo estaba listo para su aplicación práctica. Este instrumento fue capaz de notificar a los candidatos y a la gente de Washington de los resultados de la convención antes de que se pudiera obtener información por otros medios. Este hecho despertó un interés público y hubo un consenso general de que un acontecimiento importante estaba sucediendo. De esta manera el sistema del telégrafo creció rápidamente en treinta años y se extendió en el mundo entero.

Al principio, el telégrafo fue mecánicamente complicado, pero con una constante investigación, el instrumento llegó a ser más simple. En los últimos tiempos, sin embargo, con la complejidad de la vida moderna el sistema ha llegado a ser más complicado. Cada ciudad tiene un sistema intrincado de cables de telégrafo sobre la superficie de las calles y aún los contenidos están conectados por cables a través del océano.

El desarrollo del telégrafo ha acercado a todo el mundo, proveyéndole de un método donde las ideas y mensajes del mundo entero pueden ser llevados y alcanzados a todos en un mínimo de tiempo. Este hecho ha sido grandemente acelerado por el perfeccionamiento de la telegrafía sin hilos.

5. Un sistema intrínseco es:
   a. Complicado
   b. antiguo
   c. radical
   d. intrínseco

6. Cuando Morse deseaba experimentar su invención significaba:
   a. La aplicación de principios.
   b. Poner en prueba una hipótesis.
   c. Llevar a la práctica una idea.
   d. Realizar experiencias.

7. En su hoja de respuesta, numere las expresiones siguientes en las líneas de la derecha según el orden en que se presentan en la lectura:
   a. La demostración práctica del telégrafo.
   b. La ampliación del uso del telégrafo.
   c. Los efectos del telégrafo.
   d. Los esfuerzos del inventor

8. De las siguientes expresiones elija Ud. el mejor título para todo el fragmento:
   a. Los efectos del telégrafo.
   b. El telégrafo.
   c. El perfeccionamiento del telégrafo.
   d. La telegrafía sin hilos.

FRAGMENTO N° 3

A muchas orillas de distancia de los centros civilizados, Encerrado en esa obscuridad infernal, sufriendo los rigores de la lluvia que azotaba mi cuerpo casi desnudo, sin comer, me sentía asilado, sólo con el alma aprisionada por la selva. La tormenta deprime, la obscuridad aísla. Allí junto, tal vez casi rozándome estaban tres hombres mal cubiertos de harapos como yo, y, sin embargo, nos los veía ni los sentía. Era como si no existieran, tres hombres que representaban tres épocas diferentes. El uno-Ahuanari-autóctono de la región, sin historia y sin anhelos, representaba el presente resignado, impedido de mirar el pasado de donde no venía, incapaz de asomarse al porvenir de donde no tenía interés en llegar. Veíasele insensible a los rigores de la naturaleza e ignorante de todo lo que no fuera su selva. El otro -El matero-se proyectaba hacia el porvenir. Era de los forjadores de la época de goma elástica, materia prima que debía revolucionar en notable proporción la industria contemporánea. Nuestro viaje le significaba una de sus tantas exploraciones en la selva. Iba alentado, satisfecho, casi feliz, soportando los rigores invernales, hacia la casita risueña que le esperaba llena de afecto, a la orilla del río. Y el último - Sangama- pertenecía al pasado, de donde venía a través de depuradas generaciones y esplendorosos siglos, como una sombra, como un sueño vivido remotamente, al que se había aferrado con todas las energías dé su espíritu. Como adoptarse es vivir y éste era el único desadaptado de los tres, se me antojaba vencido, condenado a perecer a la postre.

9. En relación con el medio, Ahuanari representaba:
   a. un personaje común
   b. un inmigrante de la región
   c. un foráneo del lugar
   d. un nativo de la región

10. En el fragmento, se describe a estos tres personajes pertenecientes a tres épocas:
   a. Similares
   b. Diferentes
   c. Análogas
   d. Coetáneas

11. Escoja entre las siguientes expresiones el título más conveniente para el fragmento:

   a. La visión de un selvático.
   b. La caracterización de tres personajes en la selva.
   c. La concepción del mundo en la selva.
   d. La selva y su historia.

12. Sangama era un personaje proveniente de:
   a. Grupos civilizados.
   b. Generaciones sin historia.
   c. Un pasado glorioso.
   d. Una historia sin renombre.

FRAGMENTO N° 4

Hacia el final del siglo XVIII, los químicos empezaban a reconocer, en general dos grandes clases de sustancias: Una estaba compuesta por los minerales que se encontraban en la tierra y en el océano, y en los gases simples de la atmósfera. Estas sustancias soportaban manipulaciones enérgicas tales como el calentamiento intenso, sin cambiar su naturaleza esencial y además parecían existir independientemente de los seres vivientes. La otra clase se encontraba únicamente en los seres vivos, o en los restos de lo que alguna vez fue un ser vivo y estaba compuesto por substancias relativamente delicadas, que, bajo la influencia del calor, humeaban, ardían y se carbonizaban, o incluso explotaban. A la primera clase pertenecen, por ejemplo, la sal, el agua, el hierro, las rocas; a la segunda, el azúcar, el alcohol, la gasolina, el aceite de oliva, el caucho.

13. El primer grupo de sustancias se refiere a:
    a. Cuerpos gaseosos
    b. Minerales
    c. Sales marinas
    d. Gases simples

14. Este fragmento versa sobre:
    a. Transformación de las sustancias de la naturaleza
    b. Fuentes químicas
    c. Sustancia de los seres vivientes
    d. Clasificación de los cuerpos de la naturaleza

15. Señale Ud. la respuesta que no corresponde a las características del primer grupo de sustancias:
    a. No dependen de la naturaleza viviente
    b. Son relativamente fuertes
    c. No sufren transformaciones
    d. Son sustancias combustibles

FRAGMENTO N° 5

Muchas de las sustancias químicas que aumentan el coeficiente de mutaciones también aumentan la incidencia del cáncer. Las sustancias químicas que aumentan la incidencia del cáncer (carcinógenas), se han encontrado en el alquitrán de hulla y hay quienes pretenden que la tecnología moderna ha aumentado los peligros químicos en relación con el cáncer, igual que el riesgo de las radiaciones.

La combustión incompleta del carbón, el petróleo y el tabaco, por ejemplo, puede dar lugar a carcinógenos que podemos respirar. Recientemente se ha descubierto en el humo del tabaco sustancias que en ciertas condiciones han demostrado ser carcinógenos para algunas especies de animales (es de presumir que también sean carcinógenas para los ser.es humanos) pero no existe prueba experimental directa de ello, puesto que evidentemente, no pueden hacerse en el hombre experimentos para producir cánceres artificiales por medio de carcinógenos potenciales. De todos modos, la relación posible entre el hábito de fumar y el aumento en la incidencia del cáncer pulmonar se está discutiendo vigorosamente en la actualidad.

16. Un carcinógeno se refiere a:
    a. Mutaciones de las células
    b. Sustancias químicas que producen cáncer
    c. Cáncer artificial
    d. Cáncer

17. Según el autor, existe:
    a. Relación directa entre el coeficiente de mutaciones de las células y el cáncer.
    b. Relación entre las sustancias químicas y las mutaciones.
    c. Relación entre el efecto de las radiaciones y sustancias químicas.
    d. Relación entre los avances tecnológicos y los riesgos químicos.

18. Se presume que el tabaco es un carcinógeno potencial porque:
    a) Existen pruebas experimentales con seres humanos.
    b) Se producen experimentalmente cáncer artificial en cierta clase de animales.
    c) Existe mayor incidencia del cáncer pulmonar en fumadores.
    d) Las radiaciones afectan al organismo.

19. A través de la lectura se puede deducir:
    a. La combustión incompleta del carbón produce cáncer.
    b. La tecnología moderna aumenta los peligros químicos en relación del cáncer.
    c. En la atmósfera se encuentran elementos carcinógenos.
    d. No hay pruebas definitivas sobre la relación de las sustancias químicas y el cáncer humano.

FRAGMENTO N°6

Señalaremos en primer lugar -con referencia a la población que habita dentro de nuestras fronteras, a la cual nos referimos todo el tiempo cuando mencionamos al Perú o a los peruanos que difícilmente puede hablarse de la cultura peruana en singular. Existe más bien una multiplicidad de culturas separadas, dispares además en nivel y amplitud de difusión, correspondientes a diversos grupos humanos que coexisten en el territorio nacional. Piense, por ejemplo, en las comunidades hispanohablantes, en las comunidades quechua-hablantes Y en las comunidades con otras lenguas; en la occidentalidad costeña, la indianidad serrana Y el regionalismo selvático, en el indio, el blanco, el cholo, el negro, el asiático, el europeo, como grupos contrastados y en muchas recíprocamente excluyentes; en el hombre y del campo, el hombre urbano y el primitivo de la selva, en el rústico de las más apartadas en zonas del país y el refinado intelectual de Lima, a los cuales se viene a agregar otros tantos sectores diferenciados, el artesano, el proletario, el pequeño burgués, el profesional Y otros sectores de clase media, el campesino, el latifundista provinciano y el industrial moderno, para no hablar de las diferencias religiosas y políticas que entrecruzándose con las anteriores, contribuyen a la polarización de la colectividad nacional. Este pluralismo cultural que, en un esfuerzo de simplificación, algunos buscan reducir a una dualidad, es pues un rasgo típico de nuestra vida actual.

20. El tema expuesto se ubicaría dentro de:
    a. Literatura
    b. Economía
    c. Ecología
    d. Ciencias Sociales

21. Para el autor, la cultura peruana significa:
    a. Subculturas de limitada expresión.
    b. Multiplicidad de culturas separadas.
    c. Uniformidad cultural de los grupos humanos.
    d. Subculturas de un mismo nivel de desarrollo.

22. La polarización de la colectividad nacional se refiere a:
    a. Reciprocidad excluyente de los grupos humanos.
    b. Sectores diferenciados de trabajadores.
    c. Grupos humanos contrastados.
    d. Carácter dual de la colectividad nacional.

23. La idea central del texto versa sobre:
    a. Pluralismo cultural del Perú.
    b. La coexistencia de los grupos humanos en el Perú.
    c. La singularidad de la cultura peruana
    d. El dualismo de la cultura peruana

FRAGMENTO N° 7

La vida apareció en nuestro planeta hace más de tres mil millones de años y desde entonces ha evolucionado hasta alcanzar el maravilloso conjunto de las formas orgánicas existentes. Más de un millón de especies animales y más de doscientas mil especies de vegetales han sido identificadas mediante esfuerzos de naturalistas y sistemáticos en los siglos XIX y XX. Además, los Paleontólogos han desenterrado una multitud de formas extintas. En términos muy generales se ha calculado que el número de especies de organismos que han existido desde que hay vida en la tierra, es superior o mil millones. Es posible que aún existan unos cuatrocientos quince millones. Si bien ciertas clases de organismo, como aves, y mamíferos, están bien catalogadas, es indudable que muchas otras especies todavía no han sido descubiertas o formalmente reconocidas, sobre todo entre los insectos, clase en la que se encuentra el número más grande de formas clasificadas.

24. El estudio de las especies ha sido realizado por:
    a. Biólogos y antropólogos
    b. Paleontólogos y naturalistas
    c. Naturalistas y geólogos
    d. Antropólogos y paleontólogos

25. Una conclusión adecuada sería:
    a. Todas las especies han sido clasificadas.
    b. Aves y mamíferos ya se encuentran catalogados.
    c. En los insectos se encuentra un número más grande de formas clasificadas.
    d. Existen especies aún no descubiertos y clasificados.

26. Escoja entre las siguientes expresiones el mejor título para el fragmento:
    a. Investigaciones científicas
    b. Formación de las especies
    c. Número de seres vivos en el planeta
    d. Evolución de las especies

FRAGMENTO N° 8

Sobre un enorme mar de agua fangosa, ha crecido esta vegetación extraña. La constituye exclusivamente el renaco, planta que progresa especialmente en los lugares o en los pantanos, donde forma compactos bosques. Cuando brota aislado, medra rápidamente. De sus primeras ramas surgen adventicias, que se desarrollan hacia abajo buscándola tierra, pero si cerca de alguna de ellas se levanta un árbol de otra especie, se extiende hasta dar con él se enrosca una o varias en el tallo y sigue su trayecto a la tierra, en la que interna profundamente. Desde entonces, el renaco, enroscado como una larga serpiente, va ajustando sus anillos en proceso implacable de estrangulación que acaba por dividir el árbol y echarlo a tierra. Como esta operación la ejecuta con todos los árboles que tiene cerca, termina por quedarse sólo. De cada una de las raigambres que sirviera para la estrangulación broten retoños que con el tiempo se independizan del tallo madre. Y sucede con frecuencia que, cuando no encuentran otras especies de donde prenderse, forman entre si un conjunto extraño que se diria un árbol de múltiples tallos deformados y de capas que no coinciden con los troncos. Poco a poco, Desenvolviendo su propiedad asesina, el renaco va formando bosque Donde no permite la existencia de ninguna clase de árboles.

27. El renaco es una planta que crece especialmente en:
    a. Tierra fértil
    b. En las inmediaciones de la selva
    c. A las orillas de un rio
    d. En lugares pantanosos

28. Este fragmento versa sobre:
    a. La caracterización de la selva
    b. La vegetación de los bosques
    c. La descripción de una planta
    d. El crecimiento de las plantas

29. El renaco es una planta, cuya propiedad es:
    a) Destructiva
    b) Medicinal
    c) Decorativa
    d) Productiva

30. La descripción de la planta se ha realizado en forma:
    a. Geográfica
    b. Histórica
    c. Científica
    d. Literaria

FRAGMENTO N° 9

El régimen económico y político determinado por el predominio de las aristocracias coloniales, que en algunos países hispanoamericanos subsiste todavía, aunque irreparable y progresiva disolución, ha colocado por mucho tiempo a las universidades de la América Latina bajo la tutela de estas oligarquías y de su clientela. Convertida la enseñanza universitaria en un privilegio del dinero, y de la casta o por lo menos de una categoría social absolutamente ligada a los intereses de uno y otra, las universidades han tenido una tendencia inevitable a la burocratización académica. El objeto .de las universidades parecía ser principalmente, el de proveer de doctores a la clase dominante. El incipiente desarrollo, el mísero radio de la instrucción pública cerraba los grados superiores de la enseñanza a las clases pobres. Las universidades acaparadas intelectual y materialmente por una casta generalmente desprovista de impulso creador, no podían aspirar ni siquiera a una función más alta de formación y selección de capacidades. Su burocratización, las conducía, de modo fatal, al empobrecimiento espiritual y científico.

31. Según el autor, en la América latina subsiste:
    a. El predominio de la aristocracia colonial
    b. La oligarquía de las castas
    c. Privilegio de la clase dominante
    d. Las influencias extranjeras

32. La enseñanza académica ligada a los intereses económicos y políticos de una casta resulta: .
    a. Privilegiada
    b. Burocratizada
    c. Capacitada
    d. Seleccionada

33. En su opinión cuál será el mejor título para el fragmento:
    a. La educación superior en América Latina.
    b. La enseñanza académica en las Universidades en América Latina.
    c. La enseñanza universitaria privilegiada en América Latina.
    d. La calidad de la educación superior en América Latina.

34. Para el autor, la aristocracia colonial en los países Hispanoamericanos determinaba:
    a. La política administrativa del gobierno.
    b. El tipo de instrucción pública
    c. El régimen político y económico.
    d. El régimen económico.

FRAGMENTO N° 10

El problema agrario se presenta, ante todo, como el problema de la liquidación dé la feudalidad en el Perú. Esta liquidación debia ser realizada ya -por...el régimen demo-burgués formalmente establecido por la revolución de la independencia. Pero en el Perú no hemos tenido en cien años de república, una verdadera clase burguesa, una verdadera clase capitalista. La antigua clase feudal camuflicida o disfrazada de burguesía republicana, ha conservado sus posiciones. La política de desamortización de la propiedad agraria hincada por la revolución de la independencia, como consecuencia lógica de su ideologia, no condujo al desenvolvimiento de su pequeña propiedad. La vieja clase terrateniente no habia perdido su predominio. La supervivencia de un régimen de latifundista produjo en la práctica el mantenimiento del latifundio. Sabido es que la desamortización atacó más bien a la comunidad. Y el hecho es que, durante un siglo de república, la gran propiedad agraria se ha reforzado y engrandecido a despecho del liberalismo teórico de nuestra constitución y de las necesidades prácticas de nuestra economía capitalista.

35. No existía una verdadera clase burguesa porque:
    a. Los burgueses seguian siendo terratenientes
    b. Sus ideas eran liberales
    c. No eran latifundistas
    d. Eran capitalistas

36. La política de desamortización de la propiedad agraria significaba:
    a. Desarrollar la economía capitalista
    b. Fortalecer la gran propiedad agraria
    c. Afectar el desarrollo de las comunidades
    d. Suprimir el régimen latifundista

37. El problema agrario en el Perú republicano es un problema de:
    a. Eliminación de la clase capitalista
    b. Mantenimiento del feudalismo
    c. Eliminación de la propiedad privada
    d. Mantenimiento del régimen capitalista

38. La posición ideológica del autor frente a la propiedad privada es:
    a. Posición capitalista
    b. Posición liberal
    c. Posición demo-burguesa
    d. Posición comunista

TEST DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

PERCENTIL	PUNTUACIÓN DIRECTA						RANGO
	1ºAÑO	2º AÑO	3º AÑO	4º AÑO VARONES	4º AÑO MUJERES	5º AÑO	
99 98 95 90 85 80	26 a más 25 24-23 22 21 21	28 a más 27 26 25 23-24 23-24	29 a más 28 27 25 24 24	32 a más 31 28-30 27 26 26	31 a más 30 27-28-29 26 25 25	31 a más 30 28-29 27 26 25	MUY SUPERIOR
75	20	21-22	23	25	24	24	SUPERIOR
70 60	19 18	20 19	22 21	24 23	23 22	23 23	SUPERIOR MEDIO
50	17	18	20	22	21	22	MEDIO
40 30	15-16-14	17 17	18-19-17	21 20	20 19	21 20	MEDIO INFERIOR
25	13	15-16	16	19	17-18	19	INFERIOR
20 15 10 5 2 1	12 12 10-11 9 7-8 6 a menos	14 14 12-13 11 9-10 8 a menos	15 15 14 12-13 10-11 9 a menos	18 17 16 13-14-15 11-12 10 a menos	15-16 15-16 14 13 11-12 10 a menos	18 17 16 13-15 11-12 10 a menos	MUY INFERIOR

ANEXO N° 02

RESULTADO DE LA EVALUACION DE ENTRADA

N° Ord.	Habilidades / Nombres	Información de Hechos						Def. Sign.		Ident. Idea Central			Interpretación de hechos															Inf. Autor		Inferencia sobre el contenido del						Rotular					Puntaje	Porcentaje
		1	2	13	24	27	29	5	16	14	23	28	4	6	7	9	10	12	15	17	18	21	22	31	32	36	37	38	19	20	25	30	34	35	3	8	11	26	33		
1.	Abraham	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	18	60
2.	Beatriz	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	12	15
3.	Carmen	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	8	2
4.	Cecilia	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	15	40
5.	César	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	11	10
6.	Dilma	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	10	10
7.	Fabricio	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	11	10
8.	Ismael	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	9	5
9.	Marleny	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	10	10
10.	Patricia	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	14	40
11.	Raúl	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	9	5
12.	Rene	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	2
13.	Sara	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	11	10
14.	Vanesa	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	10	10
15.	Valeria	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	15	40
16.	Víctor	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	12	20
17.	Vilma	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	12	20
18.	Yoner	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	9	5
Total por habilidad		33						13		19			63														10		42						23						
% por habilidad		31						36		35			27														28		39						25,56						

ANEXO N° 03

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Datos incluidos
6. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 04 de abril del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. ASPECTO DIDÁCTICO:

2.1.Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del primer grado "A" de educación secundaria serán capaces de Inferir datos contenidos en un texto.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Deducción de datos incluidos	Conocer cómo se infiere datos a partir de un texto.	Comprendo practicando inferencias

2.2.SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	– La sesión inicia con la dinámica de agrupación: "Figuras repetida" que consiste en repartir un cierto número de tarjetas con figuras repetidas, luego se pide a los estudiantes que formen equipos de trabajo de acuerdo a la figura	- Tarjeta de figuras repetidas	15 minutos	Participa en forma activa en la dinámica de agrupación.

	que les ha tocado (los que tiene la misma figura). - Seguidamente se hace entrega de la ficha N° 01 "Respondiendo sin ver", a cada equipo de trabajo la cual contiene textos cortos e imágenes para que el equipo lea e infiere una posible hipótesis. - Luego el docente pide a cada equipo que socialice su hipótesis.	- Ficha N° 01 "Respondiendo sin ver"		Formulan hipótesis.
PROCESO	- Luego de un tiempo determinado por el docente, se finaliza la socialización de las respuestas, dando algunas sugerencias y/o aclaraciones, sobre los conocimientos previos que se ha determinado en los estudiantes. - El docente hace entrega del texto: "Un negocio ruinoso", para que cada equipo haga lectura silenciosa, el docente indica que mínimo la lean dos veces. - Después de un tiempo prudencial, se hace entrega de la Ficha de trabajo N° 02 "Comprendo e infiero". A través de interrogantes el docente procede a realizar la integración de los conocimientos previos de la ficha N° 01 con la finalidad de ir interpolando los conocimientos de lo más simple a lo más complicado. - Finalmente se hace entrega de la ficha de trabajo N° 03 "Interpreto frases", la cual contiene preguntas del nivel inferencial, las que deberán desarrollar	- Hojas impresas - Ficha N° 02 Comprendo e infiero y - Ficha N° 03 Interpreto frases	65 minutos	Leen y desarrollan las preguntas en cada ficha asignada.

	cada equipo contando siempre con la orientación del docente. – Luego cada equipo expone sus respuestas y las argumenta.			
SALIDA	Reflexionan acerca de la actividad realizada, responde a interrogantes: ¿Qué aprendiste el dia de hoy? ¿Qué dificultades tuvieron al interpretar el significado de las frases? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?	- Fichas de trabajo desarrolladas por cada equipo	10 minutos	Participa activamente en el desarrollo del programa.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Lenguaje figurativo
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 07 de abril del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. ASPECTO DIDÁCTICO:

2.1. Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del primer grado "A" de educación secundaria serán capaces de Interpretar el lenguaje figurativo en un texto.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Lenguaje figurativo	Conocer cómo se interpreta el lenguaje figurativo un texto.	Comprendo interpretando frases.

2.2.SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	– La sesión inicia con la dinámica de agrupación "La papa quema" que consiste en poner a los estudiantes de pie, se coge un objeto que puede ser un borrador u otro y se empieza a Pasar entre os estudiantes, el docente está mirando hacia la pizarra y cuenta 1,2,3, … ¡se quemó!, el alumno que se quedó con el objeto va a ser parte del primer grupo, se repite el juego y así se va completando el equipo de trabajo. – El docente explica sobre las reacciones positivas y como debemos controlar las	- Borrador u otro objeto del aula.	15 Minutos	Participa en forma activa en la dinámica de agrupación. Forman equipos de trabajo.

	negativas ya que estas producen conflictos. - El docente da a conocer el objetivo de la sesión.			
PROCESO	- Presentación de frases de la Ficha de trabajo N° 04 "Redacta el significado de frases", las cuales serán interpretadas con sentido figurado. - Los estudiantes leen las frases presentadas en voz alta - El docente inicia el dialogo con los estudiantes a través de la formulación de interrogantes: ¿Saben que quieren decir las frases que han leído? ¿Han escuchado o leído anteriormente estas frases? ¿Porque creen que no se pueden entender en sentido directo? - El docente expone la temática, explicando a los estudiantes la importancia de comprender frases con sentido figurado ya que muchas de ellas las utilizamos en nuestra vida cotidiana y que para comprenderlas debemos aprender a interpretarlas. - El docente conjuntamente con los estudiantes procede a interpretar la primera frase presentada, luego lo hacen los estudiantes contando con la guía del docente. - Los estudiantes reciben la ficha de trabajo N° 05 "Explico oraciones con sentido figurado", la cual desarrollan de manera individual, contando con la guía del docente. - Finalmente, cada estudiante socializa una frase de su trabajo con sus compañeros.	- Hojas impresas. - Ficha N° 04 "Redacta el significado de frases" - Ficha N° 05 "Explico oraciones con sentido figurado"	60 Minutos	Leen y desarrollan las preguntas en cada ficha asignada.
SALIDA	Reflexionan acerca de la actividad realizada, responde a interrogantes: ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Qué dificultades tuvieron al interpretar el significado de las frases? ¿Para qué nos servirá saber interpretar frases?	- Fichas de trabajo desarrolladas por cada equipo	15 Minutos	Participa activamente en el desarrollo del programa.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Ideas implícitas.
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 11 de abril del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. ASPECTO DIDÁCTICO:

2.1. Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del primer grado "A" de educación secundaria serán capaces de deducir ideas sobrentendidas en un texto.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Ideas implícitas.	Conocer cómo se deduce las ideas implícitas en un texto.	Comprendo deduciendo las ideas implícitas.

2.2.SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	– La sesión inicia con la dinámica "La baraja de los cuentos" que consiste en narrar un cuento, de manera imaginativa, a través de las ilustraciones que aparezcan en las cartas, estas son secuenciales y se echará a suertes quien sale. Se repartirán una carta para cada estudiante. Cada uno debe narrar parte del cuento, usando las referencias de los anteriores y sus cartas. Terminará el cuento el que tenga la última carta.	- Tarjeta de imágenes secuenciales	20 Minutos	– Enuncia la secuencia narrativa de un cuento a través de las tarjetas de imágenes.

	– El docente explica la importancia de descubrir las ideas que pueden estar escondidas en la figura de arte de nuestra historia, y que la participación en grupo, la escucha., la adquisición de vocabulario. la creatividad e imaginación preparan a la persona para la vida social.			
PROCESO	– Luego de estar motivados, el docente formas grupos de 5 de acuerdo con el orden alfabético, y hace entrega del texto "Una gran hazaña" contenido en la ficha de trabajo N° 06 "Leo e identifico ideas implícitas" a cada grupo. – Los estudiantes leen el texto de manera silenciosa y luego realizan la lectura recurrente. – El docente a través de interrogantes realiza integración de las ideas que surgieron de las imágenes de las cartas con las del texto, con la finalidad de lograr una representación más coherente del contenido del texto. – A través de interrogantes el docente procede a realizar la integración de los conocimientos previos a las preposiciones con la finalidad de completar esta representación y perfeccionar su coherencia. – Estas dos estrategias se realizan con la finalidad de asegurar que todos los estudiantes hayan comprendido el contenido del texto y cuyo propósito es estar en un estado de alerta que predispone a la comprensión. – Los estudiantes en equipo, según las indicaciones previas del docente, empiezan a desarrollar las preguntas en el texto "Código secreto", contenidas en la ficha de trabajo N° 07 "Infiere significados", la cual contiene preguntas del nivel inferencial y que deberá desarrollar cada equipo contando siempre con la orientación de la docente. – Luego cada equipo socializa sus respuestas y las sustenta.	- Hojas impresas. - Ficha N° 06 "Leo e identifico ideas implícitas" – Ficha N° 07 "Infiere significados"	55 Minutos	– Asume una postura según la representación fijada por el estudiante. – Establece inferencias del texto leído.
SALIDA	Reflexionan acerca de la actividad realizada, responde a interrogantes:	- Fichas de trabajo	15 Minutos	Identificar la utilidad sobre

	¿Qué aprendiste el dia de hoy? ¿Qué dificultades tuvieron al deducir las ideas sobrentendidas en un texto? ¿Para qué nos servirá saber deducir ideas?	desarrolladas por cada equipo		el saber deducir ideas en su vida cotidiana.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Hipótesis de continuidad.
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 14 de abril del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. ASPECTO DIDÁCTICO:

2.1.Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del primer grado "A" de educación secundaria serán capaces de formular hipótesis de continuidad para explicar diversos tipos de textos.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Hipótesis de continuidad.	Conocer cómo formular hipótesis de continuidad en un texto.	Comprendo formulando hipótesis de continuidad.

2.2. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	– La sesión inicia con la dinámica "Voluntarios para formar un grupo" que consiste en que el docente pide a los estudiantes que voluntariamente salgan para formar un grupo de trabajo. Cuando hayan salido el número necesario, el docente pregunta al resto ¿por qué no salieron ustedes? Igualmente pregunta ¿Por qué salieron los voluntarios? – El docente explica sobre las inquietudes y los temores que pueden experimentar	– Cuestionario de preguntas	20 Minutos	Argumenta las razones por las que participa o no, para formar grupos de trabajo según dinámica.

	las personas ante una situación determinada. Además, es importante reflexionar sobre qué estrategias se pueden utilizar para motivar a que las personas se presten como voluntarios a realizar una actividad – El docente explica que es normal que sin saber qué actividad van a realizar y sin ningún tipo de motivación, no se presenten voluntarios, y que es muy importante despertar el interés y la inquietud de los participantes ante una tarea determinada.			
PROCESO	– Luego de estar motivados, el docente formas grupos de 5 estudiantes voluntarios y hace entrega de la ficha de trabajo N° 08 "Formula hipótesis", para trabajar el texto "El gallinazo sin plumas" para que los estudiantes realicen la lectura de manera silenciosa y luego de forma recurrente. – El docente establece dialogo con los estudiantes mediante la formulación de interrogantes, básicamente literales, buscando que se encuentren en el texto completamente. – El docente, indica a los estudiantes que desarrollen las preguntas formuladas en la ficha de trabajo N° 08 "Formula hipótesis", para lo cual cada equipo debe formular hipótesis para cada una de las siguientes interrogantes: ¿Cómo creen que fue la vida para Efraín y Enrique, después de abandonar el corralón? ¿Qué creen que paso con Don Santos al final del cuento? ¿Qué creen que paso con Pascual finalmente? ¿Cuál sería la pierna de palo del abuelo Santos? ¿Por qué el título del texto es "El gallinazo sin plumas"? Cada grupo socializa sus hipótesis formuladas ante los demás estudiantes y docente. – Finalmente, el docente conjuntamente con los demás estudiantes realiza la comprobación de las hipótesis y se llegan a conclusiones finales.	- Hojas impresas - Ficha N° 08 Formula hipótesis.	55 Minutos	Formulan hipótesis para cada pregunta propuesta en la ficha. Socializan sus hipótesis con la sala.
SALIDA	Reflexionan acerca de la actividad realizada, responde a interrogantes:	- Fichas de trabajo	15 Minutos	Expresa la importancia de

	¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Qué dificultades tuvieron al formular hipótesis continuas en un texto? ¿Para qué nos servirá saber formular hipótesis?	desarrolladas por cada equipo		saber formular hipótesis en la vida cotidiana.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Sinónimos y antónimos
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 18 de abril del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. ASPECTO DIDÁCTICO

2.1. Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del primer grado "A" de educación secundaria serán capaces de conocer los sinónimos y antónimos de las palabras en un texto.

Contenido conceptual	Contenido procedimental	Contenido actitudinal
Sinónimos y antónimos.	Conocer y diferenciar los sinónimos y antónimos	Comprendo diferenciando Sinónimos y antónimos.

2.2. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	– La sesión se inicia con la dinámica "Integrarse al grupo", que consiste en que los estudiantes se pasean por el aula de clase, por donde prefieran. Tras un minuto, el docente dice en voz alta un número que indicará el número de integrantes de los grupos que deben formar. Si dice 3 se formarán grupos de tres personas, y si un estudiante queda solo deberá realizar una actividad como cantar, bailar o imitar; siempre teniendo en cuenta que debe ser algo positivo y que anime al individuo. Y así se forman los grupos de trabajo. – El docente explica sobre la importancia de formar grupos sin escoger a sus compañeros, porque de esta manera	– Celular	15 Minutos	Forman equipos de trabajo a través de la dinámica de agrupación Realizan actividades de canto, baile, entre otras.

	podemos intercambiar ideas e inquietudes y conseguir nuevas amistades en la sociedad.			
PROCESO	– Constituidos los grupos, el docente hace entrega de la ficha de trabajo N° 09 "juguemos al dominó con sinónimos y antónimos", la cual consiste en entregar a cada dos estudiantes fichas de dominó, que contienen palabras escritas de sinónimos y antónimos, con las cuales formarán parejas de sinónimos y antónimos. – Luego el docente entabla un dialogo con los estudiantes mediante la formulación de interrogantes: – ¿Les fue dificil o fácil unir las tarjetas? – ¿Dónde estuvo la dificultad? – ¿Puedes deducir el significado de una palabra sin ayuda del diccionario? – ¿Cómo podríamos hacerlo? – El docente realiza la exposición temática sobre sinónimo y antónimo a través de ejemplos: por definición directa, por sinonimia y antonimia. – Seguidamente el docente hace entrega del texto "Los enanitos y el lobo" de la ficha de trabajo N° 10 "Diferencio sinónimos y antónimos", donde identificara las palabras en color y debe completar la tabla con las fichas de los sinónimos y antónimos del Dominó – El docente facilita a los estudiantes la ficha de trabajo N° 11 "Completa el crucigrama" la cual debe ser llenada usando los antónimos de las palabras que están ubicadas tanto la forma horizontal como vertical. – Cada grupo expone su trabajo realizado para ser valorado por todos.	- Hojas impresas. - Ficha N° 09 "Diferencia sinónimos y antónimos" - Ficha N° 10 "Completa el crucigrama"	60 Minutos	Identifican sinónimos y antónimos en cada ficha asignada. Socializan su trabajo con sus compañeros para recibir aportes y/o sugerencias.
SALIDA	Reflexionan acerca de la actividad realizada, responde a interrogantes: ¿Qué aprendiste el dia de hoy? ¿Qué dificultades tuvieron al identificar los sinónimos y antónimos? ¿Para qué nos servirá los sinónimos y antónimos?	- Fichas de trabajo desarrolladas por cada equipo	15 Minutos	Enuncia la importancia de saber sinónimos y antónimos.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular : Comunicación
5. Tema : Sinónimos y antónimos
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 21 de abril del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 1° grado "A" de educación secundaria serán capaces de deducir el significado de palabras y expresiones a partir de una información explícita, mostrando disposición para trabajar en pares.

CONTENIDO	CONTENIDO	CONTENIDO
Significado de palabras e ideas principales.	Deducir el significado de palabras y expresiones a	Muestra disposición para trabajar en pares.

2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y Materiales	Tiempo	Indicadores de Evaluación
INICIO	Se inicia la sesión con la dinámica "la telaraña" que consiste en pasar el ovillo de lana a un estudiante preguntándole el significado ambiguo de una palabra, el grupo se constituye con los estudiantes que aciertan con el significado ambiguo,	– Ovillo de lana.	15 minutos	– Expresa el significado ambiguo de una palabra.

	y así sucesivamente a cada estudiante formando una red que conlleve a un diálogo alturado y de compromiso.			
PROCESO	Los responsables del programa reparten la lectura "El cóndor andino", a través de hojas impresas para leer en forma silenciosa, para luego extraer las palabras que tienen dificultad en su significado, socializando las palabras y/o expresiones de dificil significado. Ficha N° 11. En equipo elaboran un organizador gráfico para explicar el significado de las palabras o expresiones que no comprenden su significado. Posteriormente, con ayuda del profesor justifican sus conclusiones, leyendo y eligiendo el significado correcto de cada palabra o expresión, para socializarlo.	– Hojas impresas. – Expresión verbal. – Boligrafos – Plumones. – Papel bond. – Ficha N°11. "El cóndor andino"	60 minutos	– Elaboran un organizador gráfico con palabras y su significado contextual.
SALIDA	Finalmente se aplica la ficha de autoevaluación: "reflexiono sobre mis acciones antes,	– Papelote. – Pizarra. – Plumones.	15 minutos	– Registra las dificultades presentadas en la práctica.

	durante y después de realizar una lectura". Ficha N° 12. autoevaluación	– Ficha N°12. Autoevaluación		

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Sinónimos y antónimos
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 25 de abril del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. Aspecto Didáctico

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 1° grado "A" de educación secundaria serán capaces de desarrollar una actitud de escucha activa identificando las ideas más importantes mediante la toma de notas, escuchando con atención lo realizado por sus compañeros.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Toma de notas.	Desarrollar una actitud de escucha activa identificando las ideas más importantes mediante la toma de notas.	Presta atención a las acciones que realizan sus compañeros.

2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	El docente saluda atentamente a los estudiantes y plantea una situación comunicativa para despertar su interés. Por ejemplo "Mis aspiraciones personales", la cual les permite concretar sus aspiraciones escolares y profesionales. Se plantea el propósito didáctico: aprendo a tomar notas para mejorar mis aprendizajes. Mediante una lluvia de ideas expresan las dificultades que encuentran para tomar notas y comparan entre el dictado y la toma de notas, señalando sus ventajas y desventajas.	– Hojas impresas. – Cuaderno de – apuntes – Bolígrafos.	15 minutos	– Registran dificultades para tomar apuntes.
PROCESO	Se presenta el texto: "Sólido, líquido y gaseoso" y leen en voz alta. Ficha N° 13. Recurren a imágenes y otros materiales gráficos para favorecer la comprensión del tema. Registran en sus cuadernos, el tema principal y los subtemas. Comparan sus informaciones en equipos y completan aquello que han obviado. Se plantea un cuestionario para comprobar su nivel de comprensión y verificar si han tomado nota de las ideas más importantes. Ficha N° 14. Se dialoga para comprobar el grado de satisfacción del trabajo realizado mediante sus apuntes.	– Hojas impresas. – Cuaderno de apuntes. – Bolígrafos. – Cuestionario – Fichas N° 13 "Solido líquido y gaseoso" y 14. Cuestionario	60 minutos	– Registran el tema principal y subtemas. – Realizan comparaciones entre compañeros.

SALIDA	Finalmente señalan algunas dificultades que se presentaron en el trabajo desarrollado, sugiriendo una mayor práctica para superar estas deficiencias.	- Papelote. - Pizarra. - Plumones.	15 minutos	- Expresan sugerencias para superar las dificultades al tomar apuntes.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Sinónimos y antónimos
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 28 de abril del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 1° grado "A" de educación secundaria serán capaces de relacionar imágenes y experiencias personales mediante la descripción de iconografías, escuchando con atención sus experiencias.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Descripción de imágenes.	Relacionar imágenes y experiencias personales mediante la descripción de iconografías.	Escucha con atención sus experiencias.

2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y Materiales	Tiempo	Indicadores de Evaluación
INICIO	El docente saluda afectuosamente a los estudiantes y les muestra un sombrero de mago. Luego solicita el apoyo de un estudiante que cumplirá el rol de ayudante, quien al igual que un mago tocará con su varita el sombrero y dirá palabras mágicas, mientras va mostrando una a una las imágenes de las distintas partes de una casa ante la mirada atenta y curiosa de los estudiantes. En tanto el docente va mostrando las imágenes, los estudiantes van relacionando con las habitaciones que cuentan en su hogar, mostrando así sus experiencias personales.	– Sombrero. – Imágenes o fotografías	15 minutos	– Narran experiencias personales relacionadas con las imágenes de habitaciones de su hogar.
PROCESO	Antes de la lectura del poema "Mi casa" de Javier Heraud, el docente formula las siguientes interrogantes: ¿Qué acontecimientos se celebraban en la sala?, ¿Quiénes nos visitaban siempre?, ¿Qué flores y árboles había en el jardín?, ¿Con quiénes me gustaba jugar en el patio?, ¿Qué juegos me gustaban en la niñez?, ¿Cómo era mi cama?, ¿Qué elementos había en el dormitorio?, ¿Quién permanece más en la cocina? Leen y transcriben el poema seleccionado para luego ser declamado en clase. Ficha N° 22.	– Hojas impresas. – Cuaderno. – Bolígrafos. – Ficha N° 15 "Mi casa"	60 minutos	– Responden a interrogantes planteadas
SALIDA	Finalmente se plantea la interrogante ¿Cuál es el tema que agrupa a las imágenes presentadas?, según sus experiencias personales.	– Papelote. – Pizarra. – Plumones.	15 minutos	Identifica el tema para las imágenes presentadas.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 09

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Sinónimos y antónimos
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 02 de mayo del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 1° grado "A" de educación secundaria serán capaces de involucrar a los estudiantes en la lectura de la historieta y reflexionar acerca del proceso creativo de la misma, escuchando atentamente las explicaciones que realizan.

CONTENIDO	CONTENIDO	CONTENIDO
Creación de historietas.	Involucrar a los estudiantes en la lectura de la historieta y reflexionar acerca del proceso creativo de la misma.	Escucha atentamente las explicaciones que realizan.

2.2 Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	El docente hace su presentación y da la bienvenida a los estudiantes. En seguida el docente lee en voz alta la lectura titulada "El Manchay- puito" y recomienda a los estudiantes, que mientras escuchan la lectura vayan seleccionando algunas escenas narrativas y las representen en viñetas en pequeños recortes de papel. Ficha N° 16.	– Hojas impresas. – Papel bond de colores. – Cartulina. – Ficha N° 16 "El Manchay puito"	15 minutos	– Seleccionan escenas narrativas y las representan en recortes de papel.
PROCESO	Luego el docente pregunta a los estudiantes qué dibujaron y les explica que los dibujantes de historietas hacen lo mismo: representan las acciones de un texto en algunos cuadros llamados viñetas. Después de unos minutos, se les pedirá que muestren sus dibujos y que expliquen qué es lo que han querido expresar en cada uno de ellos. Luego se dirá que el dibujante de la historieta leída se ha imaginado algunas situaciones similares y las ha plasmado en el texto.	– Papel bond. – Colores.	60 minutos	– Representan escenas de un texto en cuadros llamados viñetas.
SALIDA	Para concluir el docente invitará a los alumnos a comparar sus viñetas. De este modo, se logrará motivar a los estudiantes a leer con atención otras historietas.	Historietas.	15 minutos	Socializa su trabajo realizado con sus compañeros para recibir sugerencias.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Sinónimos y antónimos
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 05 de mayo del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 1° grado "A" de educación secundaria serán capaces de construir un personaje de historieta en base a un audio y/o lectura de un texto, en donde se detallan sus características, valorando los trabajos que exhiben sus compañeros.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Textos descriptivos.	Construir un personaje de historieta en base a un audio y/o lectura de un texto.	Valora los trabajos que exhiben sus compañeros.

2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	El docente da la bienvenida a los estudiantes y les invita a participar activamente en la sesión de aprendizaje dándoles a conocer el propósito de la presente sesión. Escucha atenta del audio y/o lectura del texto "El caballero Carmelo". Ficha N° 17.	– Equipo multimedia. – USB. – Ficha N° 17 "El caballero carmelo"	15 minutos	– Describe escenas del texto "El caballero carmelo"
PROCESO	Presentación de personajes de la historieta. Descripción de las características de los personajes. Modelado de los personajes utilizando diferentes	– Plastilina. – Arcilla. – Colores. – Goma.	60 minutos	– Elabora siluetas de los personajes acorde con el texto usando la plastilina.
SALIDA	Intercambio de los personajes modelados para reconocer sus semejanzas y diferencias.	– Pizarra. – Expresión oral.	15 minutos	Exhibe sus trabajos realizados y los socializa con sus compañeros.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 11

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Sinónimos y antónimos
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 09 de mayo del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 1° grado "A" de educación secundaria serán capaces de establecer asociaciones conceptuales y de esta manera activar saberes previos, valorando las producciones de sus textos.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Producción de textos informativos	Establecer asociaciones conceptuales y de esta manera activar saberes previos,	Valora las producciones de sus textos.

2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	El docente saluda cordialmente a los estudiantes y les comunica el propósito de la presente sesión, el cual es producir nuevos textos relacionados con el contenido de la lectura "Calentamiento global": utilizando palabras claves anotadas o dadas en la ficha N° 19, las mismas que	– Expresión oral.	15 minutos	– Selecciona palabras claves para describir el texto relacionado a la lectura.

	serán seleccionadas por cada estudiante.			
PROCESO	Lectura del texto "Calentamiento global". Ficha N° 18 Preselección de palabras claves y contrastación con las palabras seleccionadas por los estudiantes. Ficha N° 19 "Palabras claves" Se explica que las palabras han sido extraídas del texto seleccionado, luego se indica que señalen el tema y se pide que en grupos organicen las palabras de una manera lógica en función del tema dado. Se invita a leer sus textos producidos, plantear su justificación dando a conocer sus puntos de vista y a confirmarlos o rechazarlos.	- Papel bond o cuaderno. - Recursos virtuales. - Fichas N° 18 "Calentamiento global", y Ficha 19 "Palabras claves".	60 minutos	- Produce nuevos textos relacionados al calentamiento global, utilizando las palabras dadas o anotadas.
SALIDA	Finalmente, se les da a conocer a los estudiantes que las informaciones aportadas en el texto producido, pueden ser contradictorias con sus propios conocimientos y que, por lo tanto, deben socializarse y estar abiertos a ser modificados, ante la posibilidad de algunos errores.	- Pizarra. - Expresión oral.	15 minutos	- Socializa textos producidos utilizando palabras claves.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 12

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Sinónimos y antónimos
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 12 de mayo del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes de 1° grado "A" de educación secundaria serán capaces de ordenar párrafos de un texto escrito, escuchando con atención los aportes de sus compañeros.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Reconocimiento de ideas temáticas de un texto narrativo.	Ordenar párrafos de un texto escrito.	Escucha con atención los aportes de sus compañeros.

2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y Materiales	Tiempo	Indicadores de Evaluación
INICIO	El docente da instrucciones para armar un rompecabezas del mapa politico de América del Sur, indicándoles quien lo ordene en el menor tiempo posible será acreedor a un estimulo en ese mismo instante.	– Rompecabezas – Registro.	15 minutos	– Armar el rompecabezas en el menor tiempo posible.

PROCESO	Una vez realizada esta actividad, se les indicará que, así como armaron el rompecabezas serán capaces de ordenar el siguiente texto, para lo cual se distribuyen hojas impresas con el texto titulado "Historia de un dulce tradicional", para que los estudiantes, en forma individual, ordenen los párrafos siguiendo una secuencia lógica y coherente. Ficha N° 20 (Texto con sus párrafos cambiados). Presentan el texto organizado y lo comparan con el texto presentado en la pizarra, a través de un papelote. Ficha N° 21. (Texto con sus párrafos ordenados).	– Hojas impresas. – Papelote. – Plumones – Fichas N° 20 "Historia de un dulce tradicional "y Ficha N° 21 ".	60 minutos	– Ordenar en forma secuencial, lógica y coherente el texto "Historia de un dulce tradicional"
SALIDA	Los estudiantes realizan la socialización del trabajo realizado, haciendo énfasis en la coherencia que deben tener y para ello es necesario que sea revisado por varias personas.	– Ficha de autoevaluación.	15 minutos	– Socializa y compara su trabajo realizado con el de sus compañeros.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 13

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Sinónimos y antónimos
6. Competencia : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 16 de mayo del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente: Emilio Bautista León Pretel

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 1° grado "A" de educación secundaria serán capaces de inferir el significado de textos orales, demostrando interés en la realización del trabajo.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Identificación de ideas relevantes de textos orales.	Inferir el significado de textos orales	Demuestra interés en la realización del trabajo.

2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	El docente recuerda las normas de convivencia acordadas y da a conocer el propósito de la sesión, a partir de la audición del poema, "Me gritaron negra" de Victoria Santa Cruz. Ficha N°22 Interactúan en forma grupal reflexionando sobre los atropellos contra la identidad que sufren algunas personas y responden a las siguientes preguntas: ¿qué emociones te produjo?, ¿por qué?, ¿Qué podemos inferir de lo escuchado?, ¿a qué reflexiones puedo llegar?	- Grabadora o equipo de audio. - USB o cd. - Ficha N° 22. - Cuaderno.	15 minutos	- Expresan su reflexión sobre el poema "Me gritaron negra"
PROCESO	El docente pone énfasis a los estudiantes que saber escuchar es el primer paso para comprender al emisor, sus ideas, así como los gestos, posturas, las cualidades de la voz, etc. y les invita a escuchar el poema por segunda vez. Se establecen conclusiones, mediante inferencias con respecto al texto escuchado, teniendo en cuenta la forma del discurso, el timbre de voz, el tono, el ritmo de una lectura, la velocidad y las pausas cuando leemos. Completan la guía de audio, "Me llamaron negra". Ficha N° 23.	- Cuaderno - Bolígrafo.	60 minutos	- Infieren conclusiones a partir del poema escuchado. - Completa la guía de audio "Me gritaron negra"
SALIDA	Los estudiantes realizan la socialización del trabajo realizado en la ficha N° 23 "Guía de audio", emitiendo puntos de vista de manera grupal a cerca de las exposiciones.	- Guía de audio. - Ficha N° 23.	15 minutos	- Emiten puntos de vista en los trabajos socializados para mejorar las conclusiones

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 14

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Sinónimos y antónimos
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 19 de mayo del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 1° grado "A" de educación secundaria serán capaces de diferenciar diversos tipos de textos, infiriendo su propósito comunicativo, valorando las opiniones de sus compañeros.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL
Hecho y opinión.	Diferenciar diversos tipos de textos, infiriendo su propósito comunicativo.	Valora las opiniones de sus compañeros.

2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	Iniciamos la sesión con el juego "Hecho u opinión", que consiste en sacar una balota de un sobre manila, las que están referidas a comentarios, los	– Sobres manila. – Ficha N° 24	15 minutos	– Determinan si el comentario leído está referido a hecho u opinión

	cuales son leídos en voz alta por los estudiantes y luego de un breve debate determinan si es un hecho o una opinión. Ficha N° 24.			
PROCESO	Luego los estudiantes se integran en pares, según el hecho y la opinión referida a un mismo tema. Se distribuyen las hojas impresas con el texto ¿Por qué venir a la isla de la Providencia? Ficha N° 25. Leen silenciosamente y comentan en pares con la finalidad de diferenciar cuáles son hechos y cuáles son opiniones. Completan el cuadro identificando hechos y opiniones, a partir de lo cual el docente refuerza el propósito de estos tipos de textos. Ficha N° 26.	– Hojas impresas. – Cuaderno. – Papel bond de colores. – Fichas N° 25 y 26.	60 minutos	– Establecen la diferencia entre un hecho y una opinión, partiendo de ejemplos.
SALIDA	Los estudiantes socializan la diferencia entre hecho y opinión. El docente registra los avances de los estudiantes a través de una lista de cotejo. Ficha N° 27	– Lista de cotejo Ficha N° 27.	15 minutos	Socializan la diferencia entre hecho y opinión empleando ejemplos.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 15

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Sinónimos y antónimos
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 23 de mayo del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. Aspecto Didáctico:

2.1 Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 1° grado "A" de educación secundaria serán capaces de identificar las ideas más importantes, a través de la elaboración de esquemas sintetizando por escrito el contenido de lo escuchado.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Identificación de ideas en organizadores visuales.	Identificar las ideas más importantes, a través de la elaboración de esquemas.	Sintetiza por escrito el contenido de lo escuchado.

2.2 Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	El docente presenta la canción "Esta es mi tierra", que es escuchada por los estudiantes intentando apuntar la letra. Se indica que pueden dejar espacios en blanco cuando no hayan podido copiar un verso o parte de él, para luego completarlo en un segundo momento. Luego de ello, en equipos de trabajo, comparan los apuntes que han logrado realizar para así completar lo que le faltaba a cada estudiante.	- Equipo de sonido. - USB. - Papel bond. - Bolígrafos.	15 minutos	- Registra la letra de la canción o parte de ella
PROCESO	El docente presenta en un papelote la letra de la canción para contrastar con lo que han anotado. Ficha N° 28 A través de una lluvia de ideas manifiestan las dificultades que encuentran para tomar apuntes y reconocen su importancia para su aprendizaje. Se plantea un cuestionario con preguntas sobre los aspectos más importantes del contenido de la canción para comprobar su comprensión. Ficha N° 29 Plasman la letra de la canción en organizadores visuales con las ideas registradas.	- Papelote. - Plumones. - Cuestionario de evaluación - Fichas N° 28 y 29	60 minutos	- Expresan sus dificultades para tomar apuntes. - Elabora organizadores visuales a partir de la canción mostrada.
SALIDA	Se comprueba el grado de satisfacción del trabajo realizado: lo que más les haya ayudado a seguir el desarrollo del tema y a tomar notas. Si la respuesta es negativa, les pedimos que señalen las dificultades que encontraron. Ficha N° 30 "Emite puntos de vista"	- Cuaderno - Ficha N° 30.	15 minutos	- Emite puntos de vista respecto a las dificultades encontradas.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 16

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Sinónimos y antónimos
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 26 de mayo del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. Aspecto Didáctico:

2.1. Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 1° grado "A" de educación secundaria serán capaces de prestar atención a lo que se lee completando información en forma secuencial, participando activamente en el trabajo encomendado.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Comprensión de textos narrativos.	Prestar atención a lo que se lee completando información en forma secuencial.	Participa activamente en el trabajo encomendado.

2.2. Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	El docente hace su presentación y da la bienvenida a los estudiantes haciendo recordar las normas de convivencia. Organiza a los estudiantes en pares teniendo en cuenta la técnica del tándem heterogéneo o diferencial, donde los estudiantes difieren en habilidades de aprendizaje. El experto ayuda al otro. El docente esta vigilante con cada actividad de aprendizaje.	- Técnica del tándem. - Papel bond o cuaderno.	15 minutos	- Participa de la técnica tándem formando grupos heterogéneos.
PROCESO	Lectura atenta del texto. Ficha N° 31. "Biografía de Cesar Vallejo". Se divide la lectura en 6 segmentos, según sus párrafos. Se asigna a cada equipo un segmento para aprenderlo, cerciorándose de que los estudiantes tienen acceso directo solamente a su propio segmento. Se fija un tiempo determinado para que los estudiantes puedan comprender y aprender el párrafo asignado. Los estudiantes ensayan en pares la presentación que harán dentro de su equipo de trabajo para armar el rompecabezas. Se pide que cada estudiante presente su segmento al grupo. El docente monitorea a cada uno de los equipos de trabajo para verificar el grado de avance de la tarea asignada o detectar dificultades que se puedan presentar para reforzar su trabajo.	- Hojas impresas. - Papel bond o cuaderno. - Rompecabeza - Ficha de observación. Ficha N° 31.	60 minutos	- Presentan el segmento asignado al resto de sala para armar el rompecabezas.

	Luego en una plenaria se buscará armar el rompecabezas, según el párrafo asignado a cada uno de los equipos de trabajo.			
SALIDA	Se realiza una evaluación de la actividad, mediante una ficha de observación. Ficha N° 32. En la cual hay criterios de su participación durante la sesión,	- Ficha de observación - Ficha N° 32.	15 minutos	- Realiza el marcado de criterios en la fica de evaluación.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 17

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Sinónimos y antónimos
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 30 de mayo del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. Aspecto Didáctico:

2.1. Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 1° grado "A" de educación secundaria serán capaces de identificar las ideas principales de un texto y la ordenamos mediante un organizador visual, valorando los aportes de los demás.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Ideas principales de un texto narrativo.	Identificar las ideas principales de un texto y la ordenamos mediante un organizador visual.	Valora los aportes.

2.2. Contenido:

Momentos	Estrategias y/o actividades	Recursos y materiales	Tiempo	Indicadores de evaluación
INICIO	El docente da la bienvenida a los estudiantes e inicia haciéndoles saber el propósito de la sesión: "Completar un organizador visual a partir de un texto leído" y a la vez orienta que se organizarán en pares a través del completamiento de refranes, la cual consiste en repartir tarjetas con los refranes y con sus interpretaciones entre los estudiantes, cuando un estudiante enuncia el refrán, el que tiene el significado debe responder y formar el grupo.	– Cuaderno. – Plumones.	15 minutos	– Responden al significado de los refranes, lo que les permite formar grupo.
PROCESO	Luego se explica que cada integrante del equipo de trabajo formule una pregunta sobre lo que le causa asombro o curiosidad. Los estudiantes socializan sus preguntas generando el interés de sus compañeros en las respuestas dadas. Se distribuye hojas impresas con el contenido del texto "Lago Titicaca", donde los estudiantes realizarán una lectura silenciosa para comprenderla, luego se realiza la lectura oral para identificar las ideas principales y las definan con un vocabulario más sencillo y apropiado. Ficha N° 33. Posteriormente, se les entrega otra hoja impresa con el diagrama del organizador visual para sintetizar las ideas principales del texto.	– Hojas impresas. – Papelotes. – Cuaderno. – Ficha de evaluación metacognitiva – Ficha N° 33.	60 minutos	– Identifican la idea principal en la lectura "lago Titicaca" – Elaborar un organizador visual que sintetice todo el texto leído.

SALIDA	Los estudiantes completan la ficha de evaluación metacognitiva,	– Ficha de evaluación metacognitiva.	15 minutos	– Responde las preguntas metacognitivas

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 18

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Sinónimos y antónimos
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 02 de junio del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. Aspecto Didáctico:

2.1. Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 1° grado "A" de educación secundaria serán capaces de completar un gráfico o diagrama a partir de la información del texto, mostrando interés en lo realizado por sus compañeros.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Información relevante de un texto descriptivo.	Completar un gráfico o diagrama a partir de la información del texto.	Muestra interés en lo realizado por sus compañeros.

2.2. Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	El docente saluda y hace recordar las normas de convivencia a tener en cuenta en el desarrollo de la sesión. Mediante la estrategia de la ensalada de frutas, se organizan los equipos de	– Cuaderno. – Papelotes. – Plumones. – Estrategia seleccionada	15 minutos	– Escoge el nombre de una fruta para formar equipos de trabajo.

	trabajo, que consiste en que los estudiantes escogen el nombre de una fruta, el profesor anota en una hoja, luego dice el nombre de una fruta y todos los estudiantes que escogieron esa fruta se agrupan.			
PROCESO	Se distribuye las hojas impresas con el texto "La descolonización", para luego leer en forma silenciosa. Ficha N° 34. Identifican la información relevante del texto leido. Completan el diagrama. Ficha N° 35. Exponen y argumentan sus trabajos desarrollados con posiciones referente al texto leído.	- Hojas impresas. - Papelotes. - Plumones. - Cuaderno. - Lista de cotejo. - Fichas N° 34 y 35.	60 minutos	- Completa el mapa conceptual de acuerdo a lo leído en el texto "La descolonización" - Argumentan sus trabajos sistematizados en la ficha
SALIDA	Se evalúa las actividades desarrolladas por los estudiantes mediante una lista de cotejo. Ficha N° 36.	- Ficha N° 36. - Lista de cotejo.	15 minutos	- Responde a criterios establecidos en la lista de cotejo "Evaluación".

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 19

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Sinónimos y antónimos
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 9 de junio del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. Aspecto Didáctico:

2.1. Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 1° grado "A" de educación secundaria serán capaces de elaborar un cuadro comparativo que refleje las diferencias entre diversos tipos de textos, respetando las conclusiones de los equipos de trabajo.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Comparamos textos literarios y no literarios.	Elaborar un cuadro comparativo que refleje las diferencias entre diversos tipos de textos.	Respeta las conclusiones de los equipos de trabajo.

2.2. Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	El docente saluda y hace recordar las normas de convivencia a tener en cuenta en el desarrollo de la sesión. Los estudiantes forman equipos de trabajo usando la dinámica de "La granja" que consiste en repartir tarjetas que tengan la imagen de un animal, los estudiantes con los ojos cerrados empiezan a hacer ruido de los animales y se van agrupando con el que emite el mismo sonido.	– Diálogo.	15 minutos	– Imita el sonido del animal que sacó en la tarjeta
PROCESO	Una vez agrupados, el docente pide a los estudiantes que lean dos textos sobre la biodiversidad de la provincia de Cutervo: uno literario y otro no literario. Fichas N° 37 y 38, luego responden a preguntas sobre los textos seleccionados. Dialogan sobre los textos leídos, a fin de familiarizarse con algunas especies descriptivas, sobre la forma en que están redactados los textos y su diferencia con la forma de redacción de un cuento. Terminado el tiempo para el intercambio de ideas, establecen diferencias entre ambos textos, comparten las conclusiones en una plenaria.	– Hojas impresas. – Cuaderno. – Fichas N° 37 y 38	60 minutos	– Establecen diferencias entre la redacción de los cuentos. – Socializan las diferencias encontradas entre los textos.

SALIDA	El docente pregunta a los estudiantes la importancia de conocer los lugares turísticos de un pueblo, así como su cultura.	– Ficha de trabajo.	15 minutos	– Explican la importancia de conocer la cultura de un pueblo.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 20

I. INFORME GENERAL

1. Institución educativa : N° 80416 "JHP"
2. Nivel educativo : Educación secundaria.
3. Grado y sección : Primer grado "A"
4. Área Curricular . Comunicación
5. Tema : Sinónimos y antónimos
6. Competencia materna. : Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua
7. Lugar y fecha : Huaca Blanca Baja, 13 de junio del 2022
8. Duración : 2 horas pedagógicas.
9. Nombre del docente : Emilio Bautista León Pretel

II. Aspecto Didáctico:

2.1. Objetivo: Al finalizar la sesión, los estudiantes del 1° grado "A" de educación secundaria serán capaces de elaborar mapas conceptuales en base a la estructura de un texto, reflexionado sobre el trabajo realizado.

CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	CONTENIDO CONCEPTUAL
Mapas conceptuales sobre lenguas indígenas	Elaborar mapas conceptuales en base a la estructura de un texto.	Reflexiona sobre el trabajo realizado.

2.2. Contenido:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	El docente ingresa motivado y saluda amablemente a los estudiantes, asignando un número del 1 al 12, luego se distribuye el texto "Cosas que debes saber sobre las lenguas indígenas peruanas" y seleccionan el número del párrafo que coincida con el número asignado. Ficha N° 39. Los estudiantes intercambian ideas sobre los párrafos asignados.	– Texto. – Hojas impresas. – Papelotes. – Ficha N° 39.	15 minutos	– Intercambia ideas con sus compañeros sobre los párrafos leídos.
PROCESO	A continuación, el docente indica que los estudiantes procedan a elaborar los mapas conceptuales, según los procedimientos siguientes: Identificar los conceptos principales y escribirlos en una lista. Ordenar los conceptos desde el más general al más específico en orden descendiente. Escribir el concepto general en la parte central y superior de la hoja y encerrarlo en elipse. Escribir debajo del concepto general los conceptos específicos y también encerrarlos en elipses. Si la idea se descompone en dos conceptos que tienen el mismo nivel de jerarquía, estos deben ser colocados en la misma línea o altura. Trazar líneas que conecten unos conceptos con otros y escribir sobre ellas los conectores, de tal modo que el mapa se pueda leer sin dificultad de arriba hacia abajo.	– Hojas impresas. – Papelotes – Plumones – Cinta adhesiva.	60 minutos	– Construye mapas conceptuales y resume el contenido de cada párrafo. – Argumentan su posición de cada párrafo expresando sus puntos de vista respecto a las ideas del texto.

SALIDA	Los estudiantes completan la ficha de metacognición, reflexionando sobre cada criterio establecido en ella. Ficha N° 40.	– Ficha N° 40 – Ficha de metacognición.	15 Minutos	Completa la ficha de metacognición.

ANEXO N° 04

FICHAS DE TRABAJO

FICHA N° 01

NUESTROS COMPROMISOS

NOMBRES Y APELLIDOS:

.....

Me comprometo a cumplir responsablemente los siguientes compromisos:

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

FICHA N° 02

HAGO LECTURA PARA RESPONDER

NOMBRES Y APELLIDOS:

.....

1. ¿En qué te va ayudar el programa en el que vas a participar?

   .....

   .....

   .....

   .....

   .....

2. ¿Cómo te has sentido al haber sido seleccionado para que participes en este programa?

   .....

   .....

   .....

   .....

3. ¿Qué más te gustaría saber sobre el programa?

   .....

   .....

   .....

   .....

Ficha N° 03

"LEO, COMPRENDO E INFIERO"

Integrantes del equipo:

1. .....
2. .....

Consigna: Lee y responde a las preguntas utilizando inferencias.

Un negocio ruinoso

- No hace mucho tiempo, vivía en Tánger un humilde zapatero remendón que tenía un canario. Un día, mientras estaba remendando zapatos, un viejo peregrino oyó el canto el pájaro y quedó fascinado. Se quedó más de una hora mirándolo fijamente, con los ojos y la boca muy abiertos, y luego empezó a suplicar al zapatero que se lo vendiese, cosa que este no estaba dispuesto a hacer porque tenía cariño al pájaro. Pero el peregrino insistió tanto que, al final, el zapatero aceptó vendérselo por veinte monedas.

- El peregrino era pobre, y veinte monedas era un precio muy elevado para un canario; pero, aun así, reunió el dinero, compró el pájaro y se marchó. Pasaron tres días, y el peregrino volvió con el canario.
- Devuélveme mis monedas y toma tu pájaro.
- El zapatero se enfadó mucho al oír aquello.
- Yo no quería vendértelo. Fuiste tú quien insistió en comprarlo. Y ahora vienes a molestarme otra vez. ¿Qué derecho tienes a hacer eso?
- El pájaro no canta le respondió el peregrino: desde que me lo llevé a casa, se ha quedado posado en su jaula y no le he oído cantar ni una sola vez.
- Me es igual –dijo el zapatero–. En el trato que hicimos no pusimos como condición que el pájaro cantase. Y te repito que yo no quería vendértelo. Así que... lárgate.
- Entonces el peregrino empezó a dar voces, y se formó un tumulto de espectadores que querían saber cuál era el problema. Los dos interesados contaron su historia y en parte porque el peregrino era mayor y parecía muy furioso, y en parte porque los buenos musulmanes tienen debilidad por los hombres santos, todos se pusieron en contra del zapatero.

- ¿No te da vergüenza? –le dijeron–. Devuélvele a este pobre hombre sus veinte monedas y quédate con tu pájaro. Y así lo hizo: le dio al peregrino sus veinte monedas, con la esperanza de que lo dejara tranquilo.
- Un momento –dijo el peregrino–. Le he dado de comer a este pájaro inútil durante tres días. Es justo, pues, que me pagues las semillas que se ha comido.
- Al oír esto, el zapatero se puso más que furioso. Había deshecho el trato por pura amabilidad y ahora el viejo quería que le pagase el importe de las semillas.
- Eso, dijo, no lo haría jamás, aunque le cortasen la cabeza o lo arrastrasen desnudo por las calles de Tánger. Pero el viejo peregrino se puso todavía más furioso, llamó a la guardia e hizo llevar al zapatero a rastras ante el Pachá.
- Este no es caso para que lo juzgue yo –dijo el Pachá tras haberle escuchado–, sino el Juez Supremo de todos los casos de Pacotilla.
- Así pues, la guardia se hizo cargo de los dos litigantes y los condujo hasta la casa del juez.
- El juez los escuchó con mucha atención, y no le quedó ninguna duda de que hablaban completamente en serio. Luego dictó sentencia.
- Es evidente que el peregrino está en su derecho –le dijo al zapatero–, así que debes liquidar la deuda que tienes con él por los tres días que ha dado de comer a tu canario. Pero hay algo en tu contra –añadió al tiempo que se volvía hacia el triunfante peregrino.

  Durante tres días este zapatero se ha quedado sin el canto de su pájaro, y debes resarcirle. Por tanto, te condeno a pasar tres días dentro de una jaula en el taller del zapatero y a cantar para él tan bien como lo hace su pájaro.

  Entonces llamó a sus guardias, como si tuviera que decirles algo importante, dejando al peregrino sin vigilancia.

  Y no hace falta decir que, cuando miraron, el peregrino había desaparecido; y ya nunca volvió a molestar a nadie en Tánger. (Santillana Educación. S.L., 2021)

RICHARD HUGHES

En el regazo del Atlas (Adaptación)

Piensa y responde a las preguntas:

¿Por qué crees que el peregrino devolvió el canario?

.....

.....

) El peregrino no tenía mucho dinero ¿Qué crees que hizo para completar el dinero comprar el canario?

.....

.....

) ¿Por qué crees que el canario no cantaba desde que la llevo el peregrino?

.....

.....

d) ¿Por qué crees que el Pachá no quiso juzgar al zapatero?

.....

.....

e) El peregrino desapareció de la vista del Juez. ¿Por qué creen que escapó?

.....

.....

f) ¿Cómo creen que se sentía el zapatero después de haber pasado todo este momento con el peregrino?

.....

.....

g) ¿Qué creen que les diría el juez a los guardias sobre el peregrino?

.....

.....

https://docplayer.es/189893331-Un-negocio-ruinoso-lectura-4.html

Ficha N° 04

"INTERPRETAMOS FRASES"

Integrantes del equipo:

1. .....
2. .....
3. .....

Consigna: El equipo infiere el significado de las frases de cada tarjeta de color, luego la socializa.

https://es.slideshare.net/vallyluna/frases-con-sentido-figurado?from_action=save

Te plancho la oreja

Quien se fue a Sevilla perdió su silla me lo dijo un pajarito

Échame una mano

Quedarse con los ojos como platos

Apretarse bien el cinturón.

Poner la mano en el fuego

Estar en la luna de Valencia

Ficha N° 05

"REDACTA EL SIGNIFICADO DE FRASES"

Consigna: El estudiante interpreta y redacta el sentido figurado de cada frase.

1. Llovió tanto que regresé hecho una sopa.

   .....

   .....

2. Este es un drama que parte del corazón.

   .....

   .....

3. Llora porque le pagaron con la misma moneda.

   .....

   .....

4. Allí me sentía como pez en el agua.

   .....

   .....

5. Después de la faena llegó con la lengua afuera.

   .....

   .....

6. Aquel hombre trabajó de sol a sol.

   .....

   .....

7. Dices eso solo para echar más leña al fuego.

   .....

   .....

8. Usted no me venderá gato por liebre.

   .....

   .....

9. El vecino me tiene entre ceja y ceja.

   .....

   .....

10. Me vio, pero se hizo de la vista gorda.

    .....

    .....

Ficha N° 06

"EXPLICO ORACIONES CON SENTIDO FIGURADO"

Consigna: Lee individualmente el texto, luego explica las oraciones con sentido figurado.

Al hablar podemos comunicar ideas en sentido literal o en sentido figurado. Cuando hablamos en sentido literal, nuestra intención es que se entienda el sentido habitual de las palabras. Por ejemplo, al decir está mal del corazón nos referimos a alguien que tiene un problema cardiaco.

Por otro lado, al hablar en sentido figurado se espera transmitir una idea distinta de la que se puede entender por el sentido habitual de las palabras. Para construir un nuevo sentido se recurre a una similitud real o imaginaria.

El sentido figurado se construye a partir de recursos retóricos como la analogía, el eufemismo y la metáfora, y habitualmente es necesario conocer el contexto de la frase para entenderlo. Por ejemplo, al decir la misma frase, "está mal del corazón", en sentido figurado podemos referirnos a una persona que acaba de sufrir un desengaño amoroso.

El lenguaje figurado es muy habitual en la vida cotidiana, así como en la literatura poética, periodística y de ficción. También es muy habitual en dichos populares. Sin embargo, se evita totalmente en textos jurídicos y científicos.

El lenguaje figurado depende, para la transmisión de su mensaje, de la interpretación del receptor. No es un lenguaje preciso ni riguroso, mientras que los textos científicos y jurídicos tienen como objetivo transmitir un mensaje único, preciso y que no dé lugar a interpretaciones diferentes (Recursos literarios, 2021)

https://www.ejemplos.co/50-ejemplos-de-oraciones-en-sentido-figurado/#ixzz6TyTW2Csg

1. Cuando ella llega, la habitación se ilumina.

   .....

   .....

2. Mi vecina es una serpiente.

   .....

   .....

3. La noticia fue un balde de agua fría.

.....

.....

4. Esa fiesta era un cementerio.

.....

.....

5. Lo puso entre espada y la pared.

.....

.....

6. Muerto el perro, se acabó la rabia.

.....

.....

7. Hierba mala nunca muere.

.....

.....

8. No le pidas peras al olmo.

.....

.....

9. Perro que ladra no muerde.

.....

.....

10. Contigo pan y cebolla.

.....

.....

11. Se me salió el corazón del pecho.

.....

.....

12. Este negocio es una gallina de huevos de oro.

.....

.....

13. Pasó mucha agua bajo del puente.

.....

.....

14. Esa hija se quedó para vestir santos.

.....

.....

15. Es una mona vestida de seda.

.....

.....

Ficha N° 07

"LEO E IDENTIFICO IDEAS IMPLÍCITAS"

Nombre y apellidos: .....

Consigna: El estudiante lee y responde las preguntas con respuestas tacitas.

Una gran hazaña

Corría el año 1926. Hasta entonces ningún aviador había logrado atravesar con su avión el océano Atlántico en un vuelo sin escalas. El mecenas Osteig había instituido un premio de 25.000 dólares para el primer piloto que consiguiera enlazar América y Europa en un vuelo directo. Mientras pilotaba su pequeño avión correo entre las ciudades estadounidenses de San Luis y Nueva York, el joven Charles Lindbergh maduró la idea de intentar la hazaña: "He de conseguir un avión apropiado y cruzar el Atlántico", pensaba.

Lindbergh puso en marcha su plan de acción. Logró que un grupo de hombres de negocios de San Luis le prestasen 10.000 dólares, y con este dinero compró un pequeño avión monoplaza al que bautizó Spirit of Saint Louis (Espíritu de San Luis). Sobre su pequeño aparato monoplano de un solo motor, Lindbergh hizo instalar un gran depósito capaz de contener 2.000 litros de combustible. Este depósito, situado frente al asiento del piloto para mantener la estabilidad de la nave, le impedía la visibilidad.

Este problema se solucionó mediante la instalación de un pequeño periscopio. Tras algunos vuelos de ensayo para comprobar que todo estaba a punto, el día 20 de mayo de 1927 Lindbergh se dispuso a iniciar la aventura. Quienes aquel día se reunieron en el aeródromo de Roosevelt Field, cerca de Nueva York, para presenciar el despegue del loco del aire (así le llamaban), sabían las tremendas dificultades de la travesía. Lindbergh iba solo, sin radio, y en caso de avería no podría recibir ninguna ayuda. Lo más probable es que acabara perdido en medio del océano Atlántico. Lindbergh también conocía todos los riesgos; por eso, cuando subió a su avión, se despidió diciendo:

El condenado a muerte les dice: ¡Hasta la vista!

El Spirit of Saint Louis despegó a las 8 de la mañana y puso rumbo hacia el océano. A primeras horas de la tarde, penetró en una zona de espesas nieblas heladas y Lindbergh elevó su aparato hasta los tres mil metros. Horas más tarde, el avión se vio sumergido en un mar de negras nubes tormentosas que impedían toda visibilidad y Lindbergh tuvo que navegar a la deriva.

El día 21 de mayo, toda Francia estaba pendiente del vuelo de Lindbergh. Desde Irlanda se había detectado el paso del aparato y las radios irlandesas habían propagado la noticia. Las autoridades francesas habían prohibido el vuelo de cualquier otro avión para evitar posibles confusiones con el Spirit of Saint Louis y la prensa informaba puntualmente a sus lectores del desarrollo del viaje. Los parisinos, emocionados, se dirigieron en masa hacia el aeródromo de Le Bourget, próximo a París, para contemplar el final de la aventura.

Al fin, tras treinta y tres horas de vuelo, Lindbergh llegó a París, sobrevoló el aeropuerto y tomó tierra con su aparato. Mientras, una multitud delirante aclamaba a este nuevo héroe de la aviación, que había conseguido batir el récord de distancia salvando los 5.800 km que median entre Nueva York y París. Cuando bajó de su aparato, Lindbergh se limitó a decir: Bueno, lo conseguí.

Tenía entonces 25 años.

Responde:

1. ¿Lindbergh era un hombre muy adinerado?

   .....

   .....

2. ¿La instalación del periscopio solucionó algún problema?

   .....

   .....

3. Cuando el piloto dice: El condenado a muerte les dice: ¡hasta la vista!¡ ¿A qué se refiere?

   .....

   .....

4. ¿Por qué tendría que elevar su avión a tres mil metros de altura?

   .....

   .....

5. ¿Lindbergh fue el primero en recorrer 5800 km de distancia sin escala?

   .....

   .....

Ficha N° 08

"INFIERE SIGNIFICADOS"

Nombre y apellidos: .....

Consigna: El estudiante lee y responde las preguntas con respuestas inferenciales.

El código secreto

¿Os habéis fijado en que, cuando uno quiere hablar con los compañeros en clase, es muy difícil y os molestan siempre? Claro, podéis hablar con el compañero que está sentado a vuestro lado; pero, aunque tratéis de hablar muy bajo, la maestra os oye y os dice: "Como tiene tantas ganas de hablar, venga al encerado; ¡ya veremos si es igual de charlatán!".

También se pueden mandar trozos de papel donde se escribe lo que se tiene ganas de decir; pero también entonces, casi siempre, la maestra ve pasar el papel y hay que elevárselo a su mesa, y como lo que hay escrito es "Rufo es idiota, pásalo" o "Eudes es feo, pásalo", la maestra os deja castigados sin salir. Por eso esta mañana, en el primer recreo, nos pareció formidable la idea de Godofredo: He inventado un código sensacional nos dijo Godofredo. Es un código secreto que solo entenderemos nosotros, los de la pandilla.

Y nos lo enseñó. Para cada letra se hace un gesto. Por ejemplo, el dedo en la nariz es la letra 'a'; el dedo en el ojo izquierdo es la 'b'; el dedo en el ojo derecho es la 'c'. Hay estos diferentes para todas las letras: se rasca la oreja, se frota la barbilla, se dan palmadas en la cabeza, y así hasta la 'z', en la que se bizquea. ¡Formidable! Clotario no estaba muy de acuerdo; nos dijo que para él el alfabeto era ya un código secreto y que, en lugar de aprender ortografía para hablar con los compañeros, prefería esperar al recreo para decirnos todo lo que tuviera que decirnos. Y Agnan, claro, no quería saber nada de códigos secretos. Como es el primero de la clase y el ojito derecho de la maestra, prefiere escuchar la explicación. ¡Este Agnan está loco! Pero todos los demás pensamos que el código estaba muy bien.

En clase, la maestra nos dijo que sacáramos los cuadernos y copiáramos los problemas del encerado para hacerlos en casa. A mí eso me fastidió, sobre todo porque papá, cuando vuelve de la oficina, está cansado y no tiene ganas de hacer deberes de aritmética. Y después, mientras la maestra escribía en el encerado, nos volvimos todos

hacia Godofredo, que estaba sentado al final de la clase, y esperamos a que empezara su mensaje. Entonces, Godofredo se puso a hacer gestos. Era muy divertido verlo metiéndose los dedos en las orejas y dándose palmadas en la cabeza.

El mensaje era larguísimo y no podíamos copiar los problemas. Temíamos fallar las letras del mensaje y no entender nada, de modo que estábamos obligados a mirar todo el tiempo a Godofredo.

Godofredo hizo 's' rascándose la cabeza, 't' sacando la lengua, abrió mucho los ojos y se paró. Todos nos volvimos y vimos que la maestra miraba a Godofredo. Sí, Godofredo dijo la maestra. Estoy como sus compañeros: lo miro hacer payasadas. Levántese; se quedará sin recreo y, para mañana, escribirá cien veces: "No debo hacer el payaso en clase y distraer a mis compañeros impidiéndoles trabajar".

A la salida de la escuela esperamos a Godofredo y, cuando llegó, vimos que estaba muy enfadado.

¿Qué nos decías en clase? pregunté. ¡Dejadme en paz! gritó Godofredo. Y además ¡se acabó lo del código secreto! Al día siguiente, Godofredo nos explicó su mensaje.

Nos había dicho: "No me miréis todos así; vais a hacer que me castigue la maestra".

RENÉ GOSCINNY

Los amiguetes del pequeño Nicolás (Adaptación)

Responde a las preguntas sobre el texto leído:

1. ¿Cómo actuaba la maestra cuando detectaba a un estudiante conversando en clase?

   .....

   .....

2. ¿Cómo solucionan los estudiantes la forma de comunicarse en la hora de clase?

   .....

   .....

3. ¿Todos los compañeros de la clase estaban de acuerdo con el código creado?

   .....

   .....

4. ¿La maestra entendía el mensaje de Godofredo?

   .....

   .....

5. ¿el mensaje de Godofredo era claro y preciso?

.....

.....

6. ¿Los estudiantes que son primeros en el aula, hacen desorden en la clase?

.....

.....

Ficha N° 09

"FORMULA HIPÓTESIS"

Nombre y apellidos: .....

Consigna: el estudiante lee el texto y formula hipótesis de continuidad.

El gallinazo sin plumas

Efraín y Enrique eran dos pequeños hermanos, su abuelo se llamaba don Santos y ese tenía un chancho llamado pascual.

El abuelo siempre levantaba a sus dos nietos para que trajeran comida en latas para el hambriento marrano. Pero lo que traían los dos niños, para el abuelo era poco y siempre se quejaba de que Pascual estaba flaco y que necesitaba más comida. Ellos tenían que traer comida de los basurales.



https://narrativabreve.com/2014/03/cuento-julio-ramon-ribeyro-gallinazos-sin-plumas.html

Un día, Efraín se cortó la planta del pie con un vidrio cuando regresaba del muladar trayendo la comida a Pascual. Al día siguiente tuvo que ir a traer como sea la comida para el chancho, pero al regresar Efraín se sintió peor y le dijo al abuelo don santos.

El desconsiderado abuelo no entendía nada, él prefería que su chanco estuviera gordo y lo que le pasara a su nieto Efraín no le interesaba nada. Al final, Enrique tenía que ir solo al trabajo y hacer doble trabajo por su hermano. Enrique trataba de traer lo mejor para Pascual.

Un día Enrique trajo del muladar un perro que le puso el nombre de Pedro; pero el abuelo quiso botarlo. Enrique convenció al abuelo al decirle que iría con su perro al basural, ya que este tenía un buen olfato para conseguir más comida para el chancho. Una mañana, Enrique amaneció resfriado y así se fue a traer comida para Pascual. Al día siguiente ya no pudo levantarse por que tenía mucha fiebre. Entonces el abuelo Santos insulto a sus nietos diciéndoles que no servían para nada.

Furioso el abuelo intento de levantarlos diciéndoles que eran ociosos. Enrique trato de levantarse y decidió ir al muladar y llevo varias latas vacías. Al volver Enrique con los cubos llenos de comida, el chancho se lo comió y Enrique lloró por Pedrito y se enfrentó a su abuelo.

Enrique empujó la pierna de palo de su abuelo con una vara, y este se resbaló y se precipito de espaldas al chiquero. Enrique y Efraín huyeron (Resumen de Julio Ramón Ribeyro).

Después de leer el texto "El gallinazo sin plumas" da respuesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo creen que fue la vida de Efraín y Enrique después de decidir irse del corralón?

   .....

   .....

   .....

2. ¿Qué creen que pasó con don Santos al final del cuento?

   .....

   .....

   .....

3. ¿Qué creen que pasó con Pascual finalmente?

   .....

   .....

   .....

4. ¿Cuál sería la pierna de palo del abuelo Santos?

   .....

   .....

   .....

5. ¿Por qué el título del texto es "El gallinazo sin plumas"?

   .....

   .....

   .....

6. ¿Cuál sería el final de Pedro cuando Enrique y Efraín escapan del abuelo?

   .....

   .....

   .....

Ficha N° 09

"DIFERENCIO SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS"

Apellidos y nombre: .....

Consigna: Lee el texto y encuentra los sinónimos y antónimos de las palabras en rojo.

LOS ENANITOS Y EL LOBO

Erase un crudo dia de invierno, caía la nieve, soplaba el viento y Belinda jugaba con unos enanitos en el bosque, de pronto se escuchó un largo aullido.

¿Qué es eso? Preguntó la niña.

Es el lobo hambriento. No debes salir porque te devoraría el lobo hambriento le explico el enano sabio.

Al dia siguiente volvió a escucharse el aullido del lobo y Belinda, apenada, pensó que todos eran injustos con la fiera. En un descuido de los enanos, salió, de casita y dejó sobrela nieve un cesto de comida.

Al dia siguiente cesó de nevar y se calmó el viento. Salió la muchacha a dar un paseo y vio acercarse aún cordero blanco, precioso.

¡Hola, hola! Dijo la niña. ¿Quieres venir conmigo?

Entonces el cordero salto sobre Belinda y el lobo, oculto se lanzó sobre el, alcanzándole una dentellada. La astuta y maligna madrastra, perdió la, piel del animal con que se había disfrazado y **escapó** lanzando **espantosos** gritos de dolor y **miedo**. Solo entonces el lobo se volvió al monte y Belinda sintió su corazón estremecido, de gozo, más que por haberse salvado, por haberse ganado un amigo. https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-letras/sinonimos-fichas-lengua.html/attachment/sinonimos-fichas-para-trabajar_002#main

PALABRA	SINONIMO	ANTÓNIMO
Enanitos		
Sabio		
Escucharse		
Cesó		
Salto		
Oculto		
Escapó		
Espantosos		
Miedo		
Monte		

HORRENDOS

TIMIDEZ

BRAVURA

BOSQUE

DESAJUSTE

PEQUEÑO

GRANDE

IGNORANTE

INTELIGENTE

DESATENDER

OIRSE

COMENZÓ

CALMAR

EXPUESTO

INVISIBLE

PERMANECIÓ

AGRADABLE

CORRIÓ

Ficha N° 10

"COMPLETA EL CRUCIGRAMA"

Nombre y apellidos: .....

Consigna: el estudiante completa el crucigrama con el antónimo de las palabras horizontales como verticales.

https://www.pinterest.es/pin/776659898222712881/



FICHA N° 11

"EL CÓNDOR ANDINO"

El cóndor andino es un ave enorme que se encuentra entre las más grandes del mundo capaces de volar. Dado su gran peso (hasta 15 kilogramos), incluso su ingente envergadura de alas (3 metros), necesita algo de ayuda para mantenerse en el aire.

Estos cóndores suelen ser negros, pero tienen un característico "collar" blanco, además de algunas marcas del mismo color en las alas. Al igual que sus parientes, los cóndores californianos, los andinos lucen cabezas calvas.

Estas aves prefieren vivir en zonas ventosas, donde pueden planear sobre las corrientes de aire sin gran esfuerzo. Los cóndores andinos viven en zonas montañosas, como su nombre sugiere, pero también cerca de las costas, donde abundan las brisas marinas, e incluso en desiertos con fuertes corrientes térmicas.

Los cóndores son buitres, por eso sus certeros ojos siempre están atentos en busca de carroña, que compone la mayor parte de su dieta. Prefieren

alimentarse de animales grandes, ya sean salvajes o domesticados; al consumir sus cuerpos realizan una importante labor como barrenderos de la naturaleza. En la costa, los cóndores se alimentan de animales marinos muertos, como focas y peces. Estas aves carecen de

las afiladas garras de los depredadores, pero pueden
asaltar nidos en busca de huevos o incluso polluelos.

Esas enormes aves, no obstante, su majestuosidad, se Reproducen lentamente. Cada pareja reproductora solo Tiene una cría cada dos años, y ambos progenitores deben cuidar de ella durante un año entero.



http://animalesdelperu.com/sierra/el-condor-andino/

FICHA N° 12

"FICHA DE AUTOEVALUACIÓN"

Apellidos y nombres: .....

Fecha: ..... Grado: ..... Sección: "A"

INSTRUCCIÓN. - MARCAR CON UNA X LA VALORACIÓN DE CADA UNO DE LOS INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN:

N°	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
1	Identifica el tipo de texto.			
2	Identifica la estructura del texto mediante el esquema de llaves.			
3	Identifica el narrador, personajes, acciones, ambiente y			
4	Discrimina la secuencia de hechos o trama narrativo.			
5	Infiere la enseñanza escribiendo textos breves.			
6	Enjuicia el comportamiento de los personajes emitiendo opiniones personales.			

Tu reflexión final es:

.....

.....

.....

FICHA N° 13

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

"SÓLIDO, LÍQUIDO, GASEOSO."

Todas las sustancias comunes se encuentran en alguno de esos tres estados: sólido, como un trozo de madera, un cubito de hielo o una piedra; líquido, como el agua y el alcohol; y gaseoso, como el aire (que es principalmente una mezcla de dos gases, oxígeno y nitrógeno), el gas que usamos para cocinar y el anhídrido carbónico (que les da las burbujas a las bebidas gaseosas). Las sustancias puras pueden pasar de un estado al otro, según la temperatura. Si ponemos unos cubos de hielo (agua sólida) en una olla y los calentamos, se funden (pasan a agua líquida) y, finalmente, el agua hierve y se evapora (pasa a vapor de agua, un gas). Si ponemos una cuchara fría sobre el vapor de agua, esta condensará nuevamente a agua líquida.

Algunas sustancias pueden pasar directamente del sólido al gas, sin pasar por el líquido, a esto se le llama sublimación. Para ver ese fenómeno, hagamos el siguiente experimento.

Primero colocamos en un frasco de vidrio una bolita de naftalina (la que se usa para combatir las polillas), posteriormente tapamos el frasco y lo calentamos en una ollita con un poco de agua, lo que se conoce como baño maría; en seguida, y cuando el agua esté suficientemente caliente (unos 80°C), ponemos un paño humedecido con agua para enfriar la parte superior del frasco, manteniendo así durante 5 o 10 minutos. Veremos que en la parte fría del frasco se habrán formado cristalitos brillantes de naftalina, como pequeñas hojitas.

Con lo anterior observamos la formación de cristales. Pero ahora no estarán formados por átomos con cargas positivas y negativas (iones) de forma esférica, como pequeñas bolitas. Los cristales de naftalina (naftaleno para los químicos) están formados por moléculas como la que se ve en la figura f.1, que son, en este caso, una agrupación de átomos de carbono (color verde en la figura) formando un doble anillo, con átomos de hidrógeno (color amarillo) unidos a algunos carbonos.

Cuando calentamos la bolita de naftalina, muchas de estas moléculas salen volando y forman un gas, que se mezcla con el aire del frasco, pero en cuanto tienen

la oportunidad y encuentran una pared más fría en el frasco, esas moléculas se unen nuevamente entre sí para formar la naftalina sólida, sin pasar por el líquido.



Los gases comunes también pueden convertirse en líquidos. Si el aire común se comprime y enfría lo suficiente -a unos 200 grados bajo cero- pasa al estado líquido. En la industria se hace eso para luego separar el oxígeno del nitrógeno y, a continuación, cada uno de esos componentes, otra vez como gases a temperatura ambiente, se envasa en cilindros de acero, como es el caso del oxígeno que se utiliza en los hospitales.

FICHA N° 14

"CUESTIONARIO"

1. ¿En qué párrafo se mencionan ejemplos del tema expresado en el título?

A) En el párrafo 1.
B) En el párrafo 2.
C) En el párrafo 3.

2. En el párrafo 2, ¿cuál es la idea central?

A) La ejemplificación de los tres estados de la materia.
B) La ejemplificación de los cambios de estado de la materia.
C) La ejemplificación de la sublimación.

3. ¿Qué propósito tiene el experimento que se plantea en el texto?

A) Conocer lo que sucede cuando aplicamos calor a la naftalina.
B) Conocer el fenómeno de la sublimación.
C) Observar la formación de cristales de naftalina.

4. ¿Qué tipo de texto se puede elaborar para hacer un recuento claro y completo de la realización de un experimento?

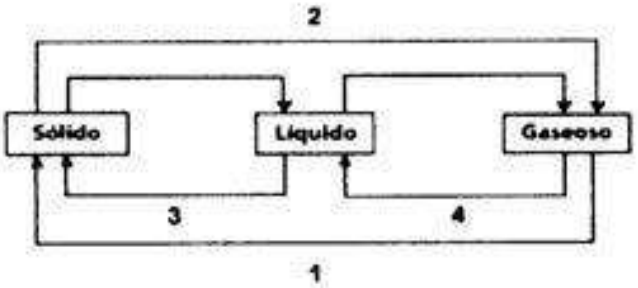
A) Un informe del experimento.
B) Un folleto del experimento.
C) Un resumen del experimento.

5. ¿Cuál de las siguientes situaciones del experimento se representa con la figura 1 (f.1)?

A) El fenómeno de la sublimación.
B) La formación de átomos con cargas positivas y negativas.
C) Las moléculas que conforman los cristales de naftalina.

6. Observa el siguiente esquema y elige la opción que ejemplifique el fenómeno de la sublimación.

A) 1
B) 2
C) 3
D) 4



FICHA N° 15

"Mi casa"

1

Mi cuarto es una manzana,
con sus libros,
con su cáscara, con su cama tierna para
la noche dura.
Mi cuarto es el de todos
es decir, con su lamparín que
me permite reír
al lado de Vallejo, que me permite ver la luz eterna de Neruda.
Mi cuarto, en
fin, es una manzana,
con sus libros,
sus papeles, conmigo, con su corazón.

2

Por mi ventana nace el sol casi todas las mañanas.
Y en mi cara, en mis manos, en el dulce
clamor de la luz pura, abro mis ojos entre la noche muerta,
entre la tierna esperanza de quedar vivo un día más,
un nuevo día, para
abrir los ojos ante la luz eterna.

Fuente: Poemarios de Javier Heraud.

FICHA N° 16

"EL MANCHAY PUITO"

No sabré decir con fijeza en qué año del pasado siglo era cura de Yanaquihua, en la doctrina de Andaray, perteneciente a la diócesis del Cuzco, el doctor don Gaspar de Angulo y Valdivieso; pero sí diré que el señor cura era un buen pastor, que no esquilmaba mucho a sus ovejas, y que su reputación de sabio iba a la par de su moralidad. Rodeado siempre de infolios con pasta de pergamino, disfrutaba de una fama de hombre de ciencia, tal como no se reconoció entonces sino en gente que peinara canas. Gran latinista y consumado teólogo, el obispo y su cabildo no desperdiciaban ocasión de consultarlo en los casos difíciles, y su dictamen era casi siempre acatado.

El doctor Angulo y Valdivieso vivía en la casa parroquial, acompañado del sacristán y un pongo o muchacho de servicio. Su mesa rayaba en frugal, y por lo que atañe al cumplimiento de los sagrados deberes de su ministerio daba ejemplo a todos sus compañeros de la diócesis.

Aunque sólo contaba treinta y cuatro años de edad y era de bello rostro, vigoroso de cuerpo, hábil músico e insinuante y simpático en la conversación, nunca había dado pábulo a la maledicencia ni escandalizado a los feligreses con un pecadillo venial de esos que un faldellín de bandera, vestido por cuerpo de buena moza, ha hecho y hace aún cometer a más de cuatro ministros del altar. El estudio absorbía por completo el alma y los sentidos del cura de Yanaquihua, y así por esta circunstancia como por la benevolencia de su carácter era la idolatría de la parroquia.

Pero llegó un día fatal, probablemente el de San Bartolomé, en que el diablo anda suelto y tentando al prójimo. Una linda muchacha de veinte pascuas muy floridas, con una boquita como un azucarillo, y unos ojos como el lucero del alba, y una sonrisita de Gloria in excelsas Deo, y una cintura cenceña, y un piececito como el de la emperatriz de la Gran China, y un todo más revolucionario que el Congreso, se atravesó en el camino del doctor Angulo, y desde ese instante anduvo con la cabeza a pájaros y hecho un memo. Anita Sielles, que así se llamaba la doncella, lo traía hechizado. El pastor de almas empezó a desatender el rebaño, y los libros allí se estaban sin abrir y cubiertos de polvo y telarañas.

Decididamente el cuerpo le pedía jarana..., y ¡vamos!, no todo ha de ser rigor. Alguna vez se le ha de dar gusto al pobrecito sin que raye en vicioso; que «ni un dedo hace mano ni una golondrina verano».

Y es el caso que como amor busca correspondencia, y el platonicismo es manjar de poetas melenudos y de muchachas desmelenadas, el doctor Angulo no se anduvo con muchos dibujos, y fuese a Anita y la cantó de firme y al oído la letanía de Cupido. Y tengo para mí que la tal letanía debió llegarla al pericardio del corazón y a las entretelas del alma, porque la muchacha abandonó una noche el hogar materno y fuese a hacer las delicias de la casa parroquial con no poca murmuración de las envidiosas comadres del pueblo.

Medio año llevaban ya los amantes de arrullos amorosos, cuando el doctor Angulo recibió una mañana carta en que se exigía su presencia en Arequipa para realizar la venta de un fundo que en esa ciudad poseía. Fiarse de apoderados era, amén de pérdida de tiempo y de tener que soportar embustes, socaliñas y trabacuentas, exponerse a no recibir ni un cuarto. Nuestro cura se dijo:

«Al agua patos, no se coman el grano los gurrupatos»

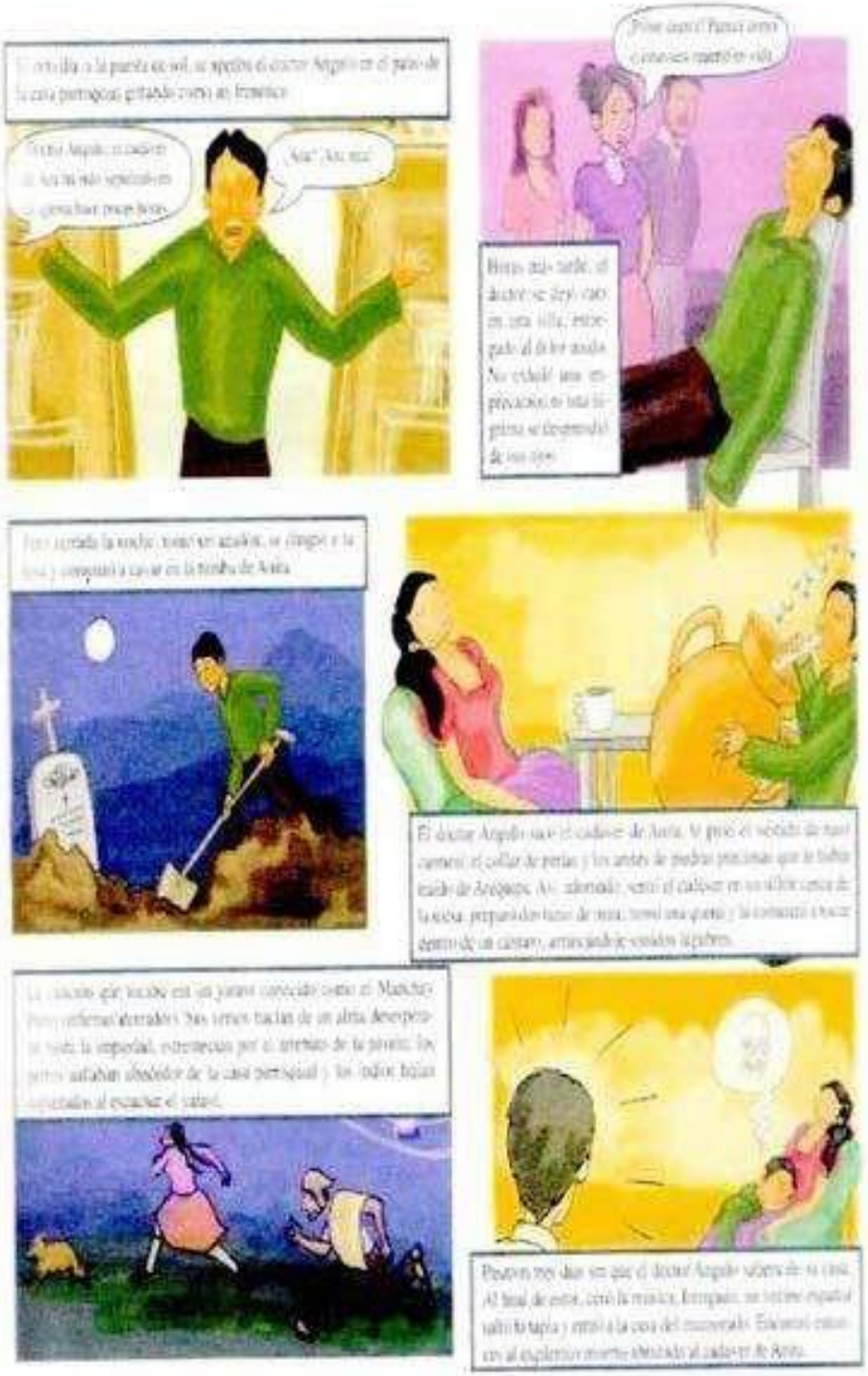
La despedida fue de lo más romántico que cabe. No se habría dicho, sino que el señor cura iba de viaje al fabuloso país de la Canela.

Dos semanas era el tiempo mayor que debía durar la ausencia. Hubo llanto y soponcio y... ¡qué sé yo! Allá lo sabrán los que alguna vez se han despedido de una querida.

El doctor Angulo entró en Arequipa con ventura, porque todo fue para él llegar y besar. En un par de días terminó sin gran fatiga el asunto, y después de emplear algún dinerillo en arracadas de brillantes, gargantilla de perlas, vestidos y otras frioleras para emperejilar a su sultana, enfrenó la mula, calzose espuelas y volvió grupa camino de Yanaquihua.

Iba nuestro enamorado tragándose leguas, y hallábase ya dos jornadas distantes del cuarto, cuando le salió al encuentro un indio y puso en sus manos este lacónico billete:

¡Ven! El cielo o el infierno quieren separarnos. Mi alma está triste y mi cuerpo desfallece. ¡Me muero! ¡Ven, amado mío! Tengo sed de un último beso.



Inspirada en la tradición "El Manchay-Puito" de Ricardo Palma
Adaptación de Jorge Goodridge

FICHA N° 17

"El Caballero Carmelo"

"Esbelto, magro, musculoso y austero, su afilada cabeza roja era la de un hidalgo altisimo, caballeroso, justiciero y prudente. Agallas bermejas, delgada cresta de encendido color, ojos vivos y redondos, mirada fiera y perdonadora, acerado pico agudo. La cola hacía un arco de plumas tornasoles, su cuerpo de color carmelo avanzaba en el pecho audaz y duro. Las piernas fuertes que estacas musulmanas defendían, cubiertas de escamas, parecían las de un armado caballero medieval". Luego, anime a los estudiantes a modelar al Caballero Carmelo, en base a las características mencionadas. Después, propicie el intercambio de los personajes modelados.

FICHA N° 18

"CALENTAMIENTO GLOBAL"

La actividad humana sobre el planeta Tierra ha provocado y sigue provocando cambios en el medio ambiente. En la actualidad, uno de los más preocupantes es el cambio climático. Según la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, éste queda definido del siguiente modo: "Por cambio climático se entiende un cambio de clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante períodos de tiempo comparables". Artículo 1, párrafo 2.

A partir de finales del siglo XVII en que el hombre empezó a utilizar combustibles fósiles, la combustión de petróleo, carbón y gas natural ha provocado la acumulación de dióxido de carbono. Este gas, junto con otros como el metano y los óxidos de nitrógeno, ejerce una gran influencia sobre el clima de la Tierra, provocando un aumento de la temperatura de la superficie terrestre.

La causa de este cambio climático, también conocido como calentamiento global, es el denominado efecto invernadero, y los gases que lo provocan son los llamados gases de invernadero.

Para comprender este efecto hay que tener en cuenta que:

Alrededor del 30% de la energía que el Sol envía a la Tierra es reflejada por las nubes y por la superficie terrestre.

El 70 % restante es absorbida.

La Tierra no absorbe toda la energía, sino que refleja parte de ella en forma de radiaciones. Parte de la radiación infrarroja es retenida por los gases que producen el efecto invernadero y vuelve a la superficie terrestre. El resultado es que la superficie de nuestro planeta se calienta.

Este efecto natural mantiene la Tierra lo suficientemente caliente como para hacer posible la vida sobre el planeta, sin grandes fluctuaciones climáticas. Se considera que sin el efecto invernadero producido por el dióxido de carbono natural la temperatura de la Tierra sería de alrededor de 20°C bajo cero.

En los últimos 100 años la Tierra ha registrado un aumento de entre 0,4 y 0,8 °C en su temperatura promedio. Esta pequeña variación en el delicado equilibrio térmico puede llegar a tener importantes consecuencias:

Grandes cambios en el clima a nivel mundial, haciéndolo cada vez más impredecible, con alteraciones en las temperaturas y en las lluvias.

Disminución de la producción agraria. Incremento en la desertificación.

Descongelación de los glaciares y elevación del nivel del mar, causando inundaciones en las zonas costeras y continentales.

El temor a estas consecuencias ha motivado la adopción de políticas destinadas a paliar los efectos del cambio climático, y sobre todo a disminuir la producción por parte de los países industrializados de los gases de invernadero.

FICHA N° 19

"PALABRAS CLAVES"

Con estas palabras claves producir nuevos textos relacionados con el contenido de la lectura: Medio ambiente.

Cambio climático. Combustibles fósiles. Dióxido de carbono. Efecto invernadero. Radiaciones. Temperatura. Desertificación. Glaciares.

Ejemplos "Calentamiento global" se pueden seleccionar palabras como contaminación, glaciares, deshielo, clima, efecto invernadero.

Con estas palabras podemos aproximarnos al texto elaborando ejemplos como el siguiente: El calentamiento global se produce por causa de la contaminación ambiental, afectando el clima y provocando el deshielo de glaciares, debido a un fenómeno llamado "efecto invernadero".

Otro ejemplo: en el texto 16 del Módulo 2, sobre el texto de "La Berenjena" se pueden seleccionar palabras como: cocina mediterránea, colesterol, frita aporta 300 calorías, salud, sus antioxidantes, digestivo, se come asada, rellena, frita, hervida.

Con estas palabras podemos aproximarnos al texto elaborando ejemplos como el siguiente: La berenjena es una planta popular en la cocina mediterránea. Es buena para la salud porque combate el colesterol, contiene antioxidantes y es muy ligera para la digestión. Tenga cuidado si se la come frita aporta 300 calorías. Se puede comer asada, rellena frita, hervida etc.

FICHA N° 20

"HISTORIA DE UN DULCE TRADICIONAL"

(Texto con sus párrafos cambiados).

Fue durante los momentos en que observaba cómo cocinaba los ricos pasteles y queques, que Kaupolín Koo recordó que en su tierra de Cantón un conocido suyo de apellido Chung preparaba unos dulces de porotos muy ricos.

El matrimonio encontró en esta novedosa receta una nueva fuente de ingreso. Muy pronto comenzaron a tener encargos de distintos negocios y rápidamente el dulce se hizo conocido. La receta la fueron aprendiendo los descendientes de Kaupolín y Petronila. Así llegó a manos de Arturo Mejías Koo. Don Arturo es muy conocido en la zona por ser el más importante fabricante y distribuidor de este dulce que nació en Iquique y que en la actualidad es toda una tradición.

Este típico dulce de la zona comenzó a fabricarse en la primera mitad del siglo XX. Su historia comienza a principios de 1920, con la llegada a Chile de Kaupolín Koo Kau, proveniente de Cantón. Este ciudadano chino se instaló en el norte de Chile y se casó con Petronila Bustillo Sandoval y realizó diversos trabajos de distinto tipo. Una de las cosas que más le gustaba a Kaupolín era disfrutar de los dulces que preparaba su esposa Petronila.

Cuando Antonio sale de su casa rumbo al colegio pasa todos los días a un conocido negocio para comprar su dulce favorito: el chumbeque. El chumbeque es un dulce tradicional de la zona de Iquique, muy nutritivo y rico en calorías.

Kaupolín se preguntó qué pasaría si mezclaba la receta de Chung con la de su esposa Petronila. No quiso esperar y se puso manos a la obra. El resultado fue un producto que tenía algo de queque y algo de Chung, por eso lo llamó chumbeque.

FICHA N° 21

"HISTORIA DE UN DULCE TRADICIONAL"

(Texto con sus párrafos ordenados).

Cuando Antonio sale de su casa rumbo al colegio pasa todos los días a un conocido negocio para comprar su dulce favorito: el chumbeque. El chumbeque es un dulce tradicional de la zona de Iquique, muy nutritivo y rico en calorías.

Este típico dulce de la zona comenzó a fabricarse en la primera mitad del siglo XX. Su historia comienza a principios de 1920, con la llegada a Chile de Kaupolin Koo Kau, proveniente de Cantón. Este ciudadano chino se instaló en el norte de Chile y se casó con Petronila Bustillo Sandoval y realizó diversos trabajos de distinto tipo. Una de las cosas que más le gustaba a Kaupolín era disfrutar de los dulces que preparaba su esposa Petronila.

Fue durante los momentos en que observaba cómo cocinaba los ricos pasteles y queques, que Kaupolín Koo recordó que en su tierra de Cantón un conocido suyo de apellido Chung preparaba unos dulces de porotos muy ricos.

Kaupolín se preguntó qué pasaría si mezclaba la receta de Chung con la de su esposa Petronila. No quiso esperar y se puso manos a la obra. El resultado fue un producto que tenía algo de queque y algo de Chung, por eso lo llamó chumbeque.

El matrimonio encontró en esta novedosa receta una nueva fuente de ingreso. Muy pronto comenzaron a tener encargos de distintos negocios y rápidamente el dulce se hizo conocido. La receta la fueron aprendiendo los descendientes de Kaupolín y Petronila. Así llegó a manos de Arturo Mejías Koo. Don Arturo es muy conocido en la zona por ser el más importante fabricante y distribuidor de este dulce que nació en Iquique y que en la actualidad es toda una tradición.

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

Apellidos y nombres: .....

Fecha: ..... Grado: ..... Sección: "..."

INSTRUCCIÓN. - Marcar con una "X" la valoración de cada uno de los indicadores de autoevaluación:

Nº	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
1	Identifica el tipo de texto.			
2	Reconoce la estructura de un texto			
3	Identifica la estructura del texto mediante el ordenamiento de los párrafos.			
4	Identifica ideas principales, ideas temáticas y mensaje.			
5	Representa un pasaje más importante del texto mediante un gráfico o dibujo.			
6	Discrimina la secuencia de hechos o acciones.			
7	Infiere la enseñanza que se transmite en el texto.			
8	Enjuicia el comportamiento de los personajes emitiendo opiniones personales.			

Tu reflexión final es:

.....

.....

.....

FICHA N° 22

"Me gritaron negra"

Tenía siete años apenas,
apenas siete años,
¡Qué siete años!
¡No llegaba a cinco siquiera! De pronto unas voces en la calle me gritaron ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¿Soy acaso negra?, me dije
¡SI!
¿Qué cosa es ser negra?
¡Negra!
Y yo no sabia la triste verdad que aquello escondía.
¡Negra!
Y me sentí negra,
¡Negra! Como ellos decían
¡Negra!
Y retrocedí
¡Negra!
Como ellos querían

¡Negra!
Y odié mis cabellos y mis labios gruesos y miré apenada mi carne tostada
Y retrocedí
¡Negra!
Y retrocedí...
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Neeegra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!
Y pasaba el tiempo, y siempre amargada
Seguía llevando a mi espalda mi pesada carga
¡Y cómo pesaba!
Me alacié el cabello, me polveé la cara,

y entre mis entrañas siempre resonaba la misma palabra

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Neeegra!

Hasta que un día que retrocedía, retrocedía y qué iba a caer

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!

¿Y qué?

¿Y qué?

¡Negra!

Sí

¡Negra! Soy

¡Negra! Negra

¡Negra! Negra soy

¡Negra!

Sí

¡Negra! Soy

¡Negra! Negra

¡Negra! Negra soy

De hoy en adelante no quiero laciar mi cabello

No quiero

Y voy a reírme de aquellos, que por evitar –según ellos–

que por evitarnos algún sinsabor

Llaman a los negros gente de color

¡Y de qué color!

NEGRO

¡Y qué lindo suena!

NEGRO

¡Y qué ritmo tiene!

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

Al fin

Al fin comprendí

AL FIN

Ya no retrocedo

AL FIN

Y avanzo segura

AL FIN Avanzo y espero AL FIN

Y bendigo al cielo porque quiso Dios que negro azabache fuese mi color Y ya comprendí

AL FIN

¡Ya tengo la llave!

NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO

¡Negra soy!

FICHA N° 23

"GUÍA DE AUDIO"

Estudiante: .....

Grado y sección: ..... Fecha: .....

INDICACIONES: Estimado estudiante, luego de escuchar el audio "Me gritaron negra", completa la siguiente información:

ACTIVIDADES	"ME GRITARON NEGRA"
¿Qué intención tuvo el autor?	
¿Qué le pasó? ¿Por qué?	
¿Qué sintió? ¿Por qué?	
¿Qué hizo? ¿Por qué?	
¿Qué solución le dio?	
Deduce e interpreta las siguientes frases:	
Y retrocedí...	
Mi pesada carga...	
Ya tengo la llave...	

FICHA N° 24

Hechos y opiniones

Hechos:

1.- Tomé café en un cafetín.

2.- Se lesionó jugando fútbol.

3.- Cayó de un segundo piso.

4.- El estudiante está enfermo.

5.- Él pinta un cuadro.

6.- Ellos inventaron un aparato extraño.

Opiniones:

7.- Creo que está enfermo, por eso no vino.

8.- Parece que él tiene dinero, por eso viste bien.

9.- Este diario quizás tenga la información que deseo.

10.- Creo que ganaste la lotería, tienes buena suerte.

11.- Parece que el gobierno no está actuando bien, por eso existen protestas.

12.- Ella quizás me está mirando, parece que le gusto

FICHA N° 25

¿POR QUÉ VENIR A LA ISLA DE PROVIDENCIA?

¡Porque es la más hermosa del mundo!

Las playas de Providencia son solitarias y muy tranquilas. La isla se encuentra rodeada por una barrera coralina de 20 kilómetros. Las numerosas especies de corales, de formas y colores variados, ha espléndido el paisaje submarino, salpicado de especies multicolores. Es un sitio ideal para el descanso en un ambiente absolutamente natural. Esta isla posee tierras fértiles, es rica en agricultura, especialmente en frutas tropicales, y en la pesca de langostas.

Atractivos naturales

Playa suroeste: Es una playa espectacular. Aquí, los turistas se divierten con las carreras de caballos y saborean deliciosos platos propios de la isla. Las personas se pueden alojar en cómodos hoteles y hermosas cabañas.

Puente de los enamorados: Une las islas de Providencia y Santa Catalina y se destaca por su increíble colorido. Desde el puente se ve el extenso arrecife coralino, las gaviotas, las embarcaciones coloridas de los pescadores en el horizonte y el mar de siete colores, que cambia desde las franjas de verde claro hasta azul oscuro.

El pico: Es la cima más alta de la isla y uno de los puntos más bellos. Se puede llegar por senderos que permiten ver riachuelos y manantiales naturales.

Actividades

- Caminatas.
- Sol y playa.
- Buceo y natación.

¡En Providencia vivirás las experiencias más sensacionales!

FICHA N° 26

"NARRANDO HECHOS Y OPINIONES"

En el cuadro siguiente registra hechos y opiniones, según la ficha N° 25.

Hechos	Opiniones
1. Las playas de Providencia son solitarias y muy tranquilas	2. Ir a una playa solitaria y tranquila debe ser muy costoso.

FICHA N° 27

Lista de Cotejo

Nombre del Alumno:.....

Fecha: ..... Área: .....

INDICADORES	I	O
1.-Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.		
2.-Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.		
3.-Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.		
4.-Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.		
5.-Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales.		
6.-Recuerda los principales sucesos del texto.		
7.-Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.		
8.-Sus respuestas frente al texto muestran la comprensión lectora a través de preguntas, esquemas, etc.		
9.-Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen.		
10.- Logró dar opinión adecuada sobre el texto leído		

FICHA N° 28

LETRA "ESTA ES MI TIERRA"

Esta es mi tierra así es mi Perú (x2) Raza que el mundo escribiera la historia humilde el imperio del sol, enarbolada, flamea tu bandera bicolor en costa, montaña y sierra con paz, trabajo y amor.

Esta es mi tierra así es mi Perú (x2) La riqueza de su costa en el mundo sin igual, y… la sierra generosa significa nuestro pan. Mientras la montaña espera quien la vaya a conquistar; el orgullo de mi raza es la historia del Perú.

Y quiero que este tondero; con sabor a gratitud se escuche en los cuatro vientos en el norte, centro y sur.

Esta es mi tierra así es mi Perú.

Esta es mi tierra así es mi Perú.

Con el cajonear sincero y la guitarra en la mano.

Decimos a los peruanos

Que todos somos hermanos (x2).

Autor: Arturo Zambo Cavero.

FICHA N° 29

"DESCIFRANDO LA FICHA N° 28"

CUESTIONARIO Nombre:..... Fecha:	
NIVELES	**INTERROGANTES**
LITERAL	¿A qué raza del mundo se refiere la canción? .... ¿Qué enarbolada flamea? .... ¿Qué regiones se mencionan en la canción? .... ¿Cuál es el orgullo de nuestra raza? .... ¿A qué género musical pertenece la canción? .....
INFERENCIAL	¿Por qué la sierra significa nuestro pan? .... Se puede decir que todos somos hermanos ¿Por qué? .... ¿La costa peruana es rica? ¿Por qué? .... ¿Qué harías tú para lograr la paz, el trabajo y el amor? ....

CRÍTICO VALORATIVO	¿Qué opinas del contenido de la canción? --- --- --- Mencione 10 valores que puedes extraer del texto escuchado ¿Cuál preferirías? --- --- ---

FICHA N° 30

"EMITIENDO PUNTOS DE VISTA"

GRADO DE SATISFACCIÓN DEL ESTUDIANTE	
	MENCIONE DIFICULTADES QUE TUVO
SI LA RESPUESTA ES NEGATIVA	.....
	.....
	.....
	.....

FICHA N° 31

BIOGRAFÍA DE CÉSAR VALLEJO

César Abraham Vallejo Mendoza nació el 16 de marzo de 1892 en Santiago de Chuco, región La Libertad, sierra norte del Perú. Sus padres fueron Francisco de Paula Vallejo Benítez y Maria de los Santos Mendoza.

Estudió la secundaria en Huamachuco e ingresó a la universidad de Trujillo para estudiar Letras. También estudió en la universidad San Marcos de Lima. Por esos años hizo amistad con Antenor Orrego, Víctor Raúl Haya de la Torre, Manuel González Prada, Abraham Valdelomar, José Maria Eguren, José Carlos Mariátegui y otros destacados intelectuales del siglo XX.

Desde 1923 vivió entre París y Madrid dedicado a la literatura, el periodismo y la vida política. También viajó a Moscú en tres ocasiones. En 1927 conoció a Georgette Philippant, con quién se casó al año siguiente.

Vallejo es autor de importantes libros de poesía como: Los Heraldos negros (1919), Trilce (1922), España, aparta de mí este cáliz (1939), Poemas humanos (1939). En narrativa destacan sus obras: Paco Yunque (1931), Fabla salvaje (1923) y El Tungsteno (1923).

Vallejo es considerado el más grande poeta del Perú. Su obra refleja el dolor por las injusticias sociales y la desgarradora búsqueda de la solidaridad humana. También buscó reivindicar al indio. Este reconocido poeta peruano falleció víctima de paludismo el 15 de abril de 1938, en París (Francia), dejándonos un gran legado literario para orgullo del Perú, América Latina y el Mundo.

FICHA N° 32

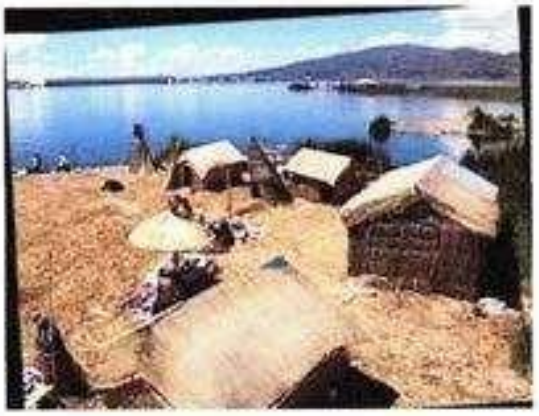
FICHA DE OBSERVACIÓN

Marque con una X los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

CRITERIOS	EQUIPOS DE TRABAJO					
1. Colabora y apoya a sus compañeros.						
2. Mantiene la armonía y cohesión grupal sin causar conflictos.						
3. Proporciona ideas útiles en las discusiones.						
4. Ofrece soluciones a los problemas que surgen.						
5. Su participación se centra en el trabajo a realizar.						
6. Su participación es activa durante todo el proceso.						
7. Cumple con las tareas específicas que son establecidas en el equipo.						
8. Demuestra interés por la calidad del trabajo y el producto final.						
9. Maneja el tiempo y cumple puntualmente con cada etapa del proceso.						
10. Identifica los aspectos que puede mejorar en el trabajo colaborativo.						

FICHA N° 33

LAGO TITICACA



En el lago Titicaca crece una gran variedad de flora nativa, pero entre esta enmarañada vegetación destaca la totora.

Los comuneros, según el uso que le dan a esta planta, la diferencia en: llacho, totora verde o tierna, totora amarilla o seca, el chullo o los quillis de la totora.

El llacho es utilizado en la alimentación del ganado vacuno u ovino para engorde. En otros sectores de las 155 comunidades circunlacustres, lo emplean para rellenar colchones o como combustible. Debido a que es de explotación libre, los comuneros delimitan como posesión 2,10 has/familia.

En cambio, la totora verde o tierna es la que crece a mayor profundidad que la anterior (entre 2.5 y 4.5 metros). Su extracción demanda buenas horas de trabajo al comunero, quien debe ingresar muy adentro del lago con la queliña (un palo de eucalipto de 3 a 4 metros de longitud con un cuchillo al final), esta tarea es confiada en su mayoría a mujeres y es común verlas en mitad del lago, prácticamente escondidas por los altos totorales.

El lago Titicaca guarda aún diversos secretos para la humanidad. Uno de ellos es aprovechado por sus habitantes que, debido a la crisis económica, encontraron en el "chullo" una fuente de alimentación.

"Comer el chullo, parte de la totora, provee al poblador de yodo, lo cual casi eliminó los casos de bocio en las zonas altiplánicas", afirma Guillermo Noriega del Proyecto Especial Lago Titicaca.

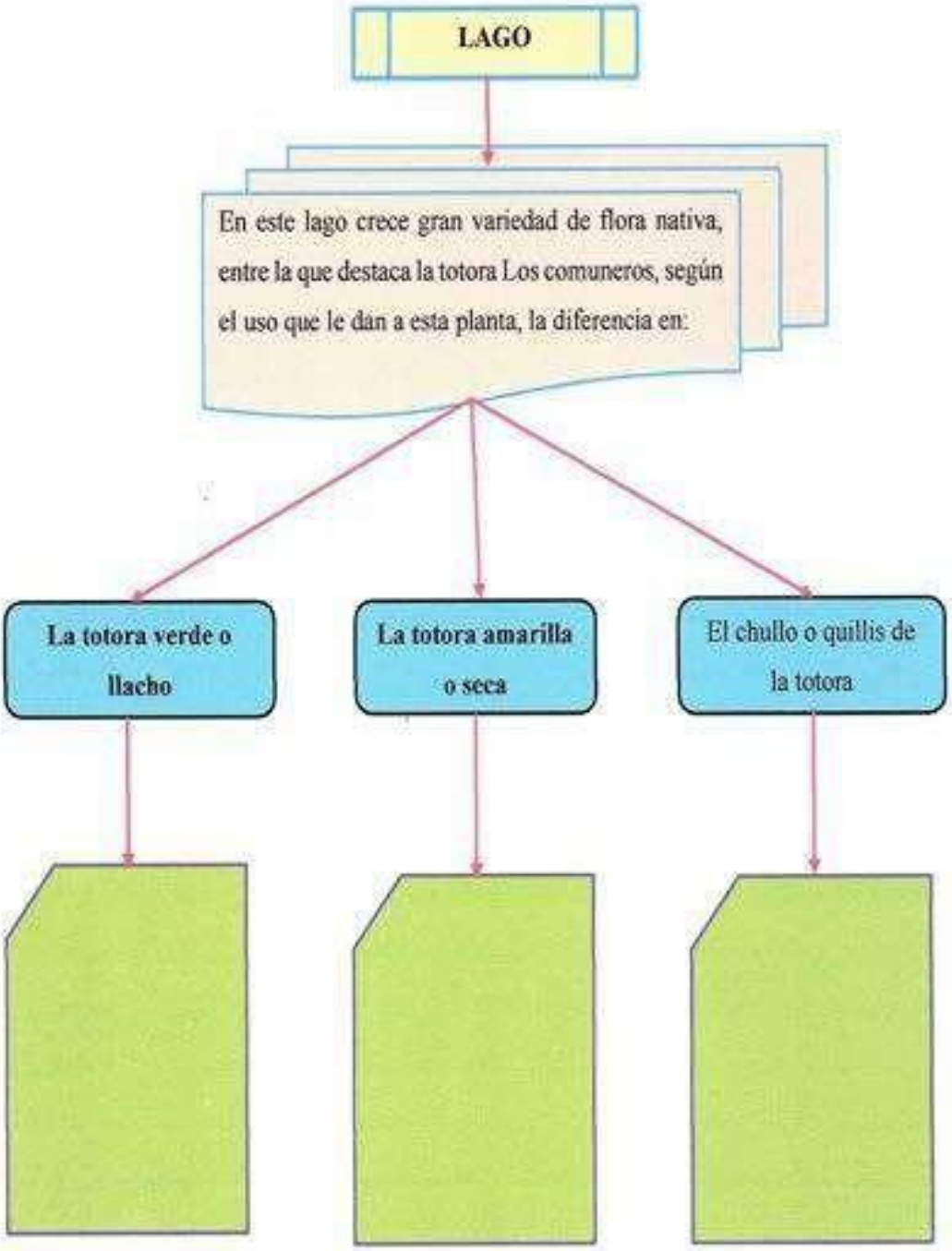
FICHA DE APLICACIÓN 1

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO:..... SECCIÓN:.....

INSTRUCCIONES:

I.- Completar el siguiente organizador visual.



FICHA DE EVALUACIÓN METACOGNITIVA

Apellidos y nombres: .....
Fecha: ..... Grado: ..... Sección: "....."

INSTRUCCIÓN. - Lea detenidamente y responda con la mayor veracidad posible:

7. ¿Qué aprendí hoy?

.....

.....

8. ¿Qué me falta por aprender?

.....

.....

9. ¿Qué me gustó más de la clase?

.....

.....

10. ¿Cómo fue mi participación en clase?

.....

.....

11. ¿Qué dificultades tuve en el desarrollo de la clase?

.....

.....

.....

12. ¿Para qué me servirá lo que aprendí?

.....

.....

FICHA N° 34
"EL DERCHO DE LOS PUEBLOS"

La descolonización es el proceso de liquidación del sistema colonial en el mundo y la creación de estados independientes en los antiguos territorios dependientes.

Las principales causas que permitieron la emancipación de las antiguas colonias y la formación de nuevos estados independientes fueron:

La debilidad de las potencias europeas tras la Segunda Guerra Mundial. El desarrollo de movimientos nacionalistas entre las minorías indígenas occidentalizadas de las colonias.

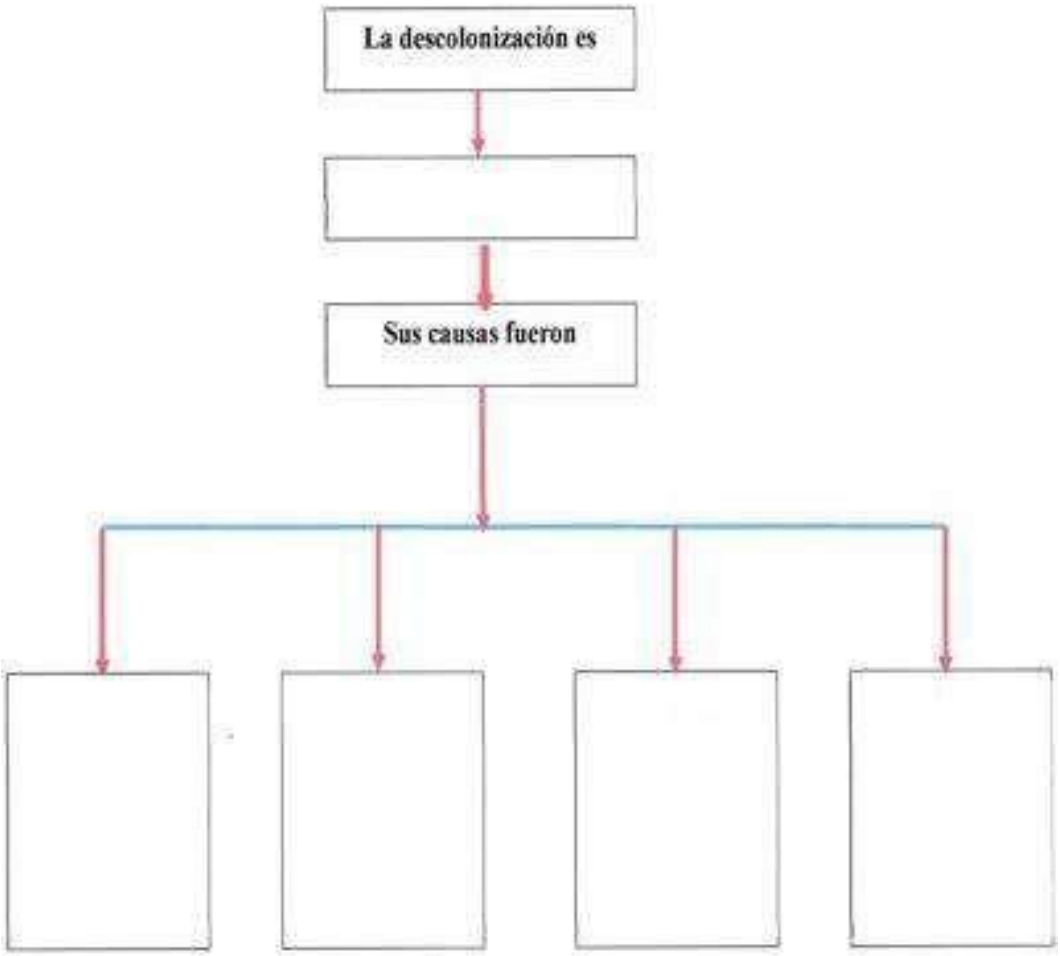
La actitud favorable hacia la descolonización por parte de las dos grandes potencias mundiales, Estados Unidos y la URSS.

La proclamación por parte de la ONU del derecho de autodeterminación de todos los pueblos (derecho reconocido a un pueblo para elegir por sí mismo su futuro político).

Desde la finalización de la Segunda Guerra Mundial hasta mediados de la década de 1960, la mayoría de las colonias se independizaron. El proceso de emancipación fue pacífico en algunos casos, pero en otros se alcanzó después de violentas guerras entre las colonias y sus metrópolis.

FICHA N° 35

"COPMPLETA EL SIGUIENTE MAPA CONCEPTUAL"



FICHA 36
"ANALISIS DE MI APRENDIZAJE"

EVALUACIÓN		
Se empleará la lista de cotejo para verificar la comprensión del texto leído.		
Criterios	**Si**	**No**
1. Prestó atención activa y sostenida al texto leído.		
2. Utilizó símbolos o técnicas para recoger la información destacada.		
3. Identificó el tema principal del texto.		
4. Extrajo la información más importante.		
5. Organizó las ideas relevantes respetando el orden y la jerarquía de contenidos.		
6. Completó correctamente el diagrama		
7. Logró dar opinión sobre el texto leído.		

FICHA N° 37

"PARQUE NACIONAL DE CUTERVO"

El Parque Nacional de Cutervo constituye el primer Parque Nacional del Perú, creado el

08 de setiembre de 1961. Su existencia fue un precedente decisivo para la creación del actual Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado Peruano (SINANPE). Su extensión es de 2,500 hectáreas, ubicado sobre la cordillera de Tarros de los Andes Occidentales del Perú, en Cutervo-Cajamarca, con altitudes que van entre

2200 y 3500 msnm.

Ubicación:

Se encuentra en el área denominada Cordillera de Tarros (2200-3500 m) la que se ubica entre las localidades de La Capilla, San Andrés de Cutervo, La Flor y la ciudad de Cutervo a 260 kilómetros de Cajamarca; en la ecorregión del Páramo en el Departamento de Cajamarca.

Objetivos:

Los objetivos principales del Parque Nacional de Cutervo son:

Proteger su flora y fauna, así como la conservación de la belleza escénica de la

Cordillera de los Tarros.

Fomentar el turismo, a fin de conocer la biodiversidad que alberga esta enigmática área natural protegida, así como incidir en el desarrollo sostenible de esta zona.

Principales Atractivos:

Los atractivos principales son: La Cueva de los Guácharos. Bosque de palmeras. Bosques enanos y pajonales. El árbol de la quina.

Fauna variada como: el oso de anteojos, el puma, el jaguar, el tigrillo, el venado, el sajino, el armadillo, la nutria de rio, el tapir de altura y aves como guácharo, quetzal, gallito de roca. El bagre de las cavernas.

Amenazas

Lamentablemente la importante cantidad de vida silvestre animal y vegetal están desapareciendo por acción de los agricultores y ganaderos quienes invaden las áreas intangibles, talando árboles para ampliar las fronteras agropecuarias, originando con ello alteraciones irreversibles, en el paisaje y la extensión de especies

FICHA N° 38

"CUTERVO Y SUS 15 DISTRITO"

Te quiero Cutervo lindo, yo nunca te olvidaré, así como amo yo a mis padres así yo te amaré.
Por tus encantos turísticos, todos te visitarán y a tus quince distritos alegres llegarán.
En el majestuoso Ilumán y sus blancos arenales, las corridas de San Juan, son fiestas tradicionales.
San Andrés, con su parque nacional, es una belleza natural, en Socita, el Pilco hay que visitar.
En San Juan y La Capilla, Santo Tomás y Pimpingos, sus inmensas cataratas sobresalen como escarlatas. Entre Callayuc y Querocotillo, sobresale el Paratón, como un gran legado a nuestra población. Choros, Cujillo y La Sacilia imitan con el Marañón, a Santa Cruz, La Lucma y la Ramada los llevó en mi corazón.
Por esto Cutervo lindo, te declamo con emoción, y pido a la Virgen de la Asunción que derrame su bendición.

FICHA N° 39

"LENGUAS INDÍGENAS PERUANAS Y SUS HABLANTES"

1.-El Perú es un país de muchas lenguas.

Actualmente, en el mundo se hablan aproximadamente 7000 lenguas y en la mayoría de los países predomina el multilingüismo, es decir, se hablan más de una lengua. En el Perú, según cifras oficiales, se tienen aproximadamente 47 lenguas indígenas u originarias y todas ellas son importantes por ser vehículo de comunicación de todas las culturas. De las 47 lenguas, 4 se hablan en los Andes, siendo el quechua aquella que es hablada en casi todo el país, y 43 se hablan en la Amazonía, donde la lengua más vital es el ashaninka, que es hablada por 97 477 personas en las regiones de Junín, Pasco, Ucayali, Apurímac, Ayacucho, Huánuco, Cusco, Lima y Loreto.

2.-Las lenguas indígenas no son dialectos.

Por error, desconocimiento y también por prejuicios, mucha gente considera como lengua aquello que es occidental y posee gran cantidad de hablantes, o tiene un reconocimiento y valoración social positiva; en oposición a dialecto, que es considerado todo lo contrario (originario, menos hablantes y con menor prestigio). Lo cierto es que las lenguas son sistemas lingüísticos usados para comunicarse y pertenecen a una comunidad, mientras que los dialectos son variedades de esas lenguas propias de un espacio geográfico. Por tanto, en el Perú tenemos muchas lenguas y algunas tienen variedades geográficas. Es tan válido decir lengua castellana como lengua awajún, nomatsiguenga, shawi, aimara, etc.; y sus variedades dialectales aimara de Moquegua o awajún de Cajamarca y castellano de Arequipa, por ejemplo.

3.-Todas las lenguas son importantes, independientemente de cuántas personas las hablen.

Hay lenguas que son habladas por muchas personas, como el quechua, que es hablado por casi cuatro millones. Y hay otras que son habladas por pocas personas, como el sharanahua, que es hablado por 600 personas. Pero eso no hace a una lengua más o menos importante que otras. Las lenguas son importantes por muchas razones, como su utilidad para comunicarnos y establecer vínculos, por las particularidades que tienen para describir la realidad, por el legado cultural que transmiten y por ser también el código de transmisión de nuestros sentimientos y emociones.

4.-Hablar una lengua indígena no es obstáculo para aprender otras lenguas.

Muchos padres y madres creen equivocadamente que hablar una lengua indígena les impide a sus hijos aprender castellano. Pero si tomamos en cuenta que el aprendizaje de toda lengua se da de a pocos, comprenderemos que los niños hablarán un castellano básico al inicio, que irá mejorando poco a poco.

Es un grave error dejar de enseñar al niño o niña su lengua originaria pensando que así mejorará su castellano, cuando los niños pueden lograr un dominio total de ambas lenguas a medida que las vayan escuchando y practicando en casa o en la escuela.

5.-Logramos mejores aprendizajes cuando los profesores nos enseñan en nuestra lengua materna.

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB), como política educativa peruana, es para todos y promueve aprendizajes de la lengua originaria y del castellano desde el nivel inicial. En contextos indígenas, hay varias evidencias y testimonios de que se obtienen mejores resultados cuando los profesores saben y usan la lengua de la comunidad en la

escuela y promueven aprendizajes desde su cultura hacia las demás. La educación es un derecho fundamental. Como país de muchas lenguas, debemos asegurar que todos los niños, niñas y adolescentes que asisten a la escuela puedan tener un profesor que se comunique en su lengua materna (con la que empezaron a hablar) y que les ayude a comprender y adquirir competencias en la misma, en castellano y también en alguna lengua extranjera. Debemos estar alertas y exigir que se cumpla este derecho por una educación de calidad para todos los niños, niñas y adolescentes.

6.-Debemos promover el uso de las lenguas que se están dejando de hablar.

La mayoría de las lenguas indígenas del Perú están sufriendo la disminución de sus hablantes. De nuestras 47 lenguas indígenas, 3 están en peligro y 18 en serio peligro de desaparecer. La principal razón de esta situación es porque los padres creen que su lengua originaria no es tan importante como otras lenguas, piensan que serán maltratados por no entender castellano y deciden no enseñársela a sus hijos.

Por eso, es deber de TODOS promover el uso de las lenguas originarias y su transmisión para que no se pierdan. No debemos nunca avergonzarnos por hablar una lengua indígena. Todo

lo contrario, debemos sentirnos orgullosos de hablar la hermosa lengua de nuestro pueblo, cuyas palabras atesoran milenios de historia y sabiduría.

7.-Las lenguas indígenas habladas actualmente son la muestra de la resistencia de la identidad de los pueblos originarios.

Se calcula que, en nuestro país, en los últimos 400 años por lo menos unas 35 lenguas se han extinguido. Las lenguas que actualmente se hablan son lenguas que han resistido a los siglos de discriminación porque sus hablantes las han continuado utilizando en sus ambientes familiares, en sus comunidades y en su vida cotidiana. A través del uso de sus lenguas, los pueblos conservan y transmiten sus afectos, sus tradiciones, su cosmovisión, sus propios valores y sus conocimientos a las siguientes generaciones y al mundo. Por eso las lenguas son parte esencial de la identidad cultural y social de los pueblos indígenas del Perú; por lo tanto, de nuestra identidad nacional.

8.-Todas las lenguas indígenas peruanas son oficiales.

Según la Constitución del Perú y la Ley de Lenguas (Ley N° 29735), todas las lenguas indígenas son oficiales en las zonas donde predominan. Esto quiere decir que el Estado tiene la obligación de implementar la atención en lenguas indígenas en todos sus niveles de gobierno y en todas las instituciones y organismos públicos ubicados en dichas zonas. Además, significa que los peruanos y peruanas tenemos derecho a usar nuestra lengua de manera oral o escrita en cualquier espacio y ante cualquier autoridad, recurriendo a la ayuda de un intérprete de ser necesario. El cumplimiento de lo que implica la oficialidad de las lenguas permitirá que el Estado y la comunidad mantengan un diálogo fluido para el bienestar común. Por eso, si hablas una lengua diferente al castellano y acudes a un servicio del Estado y no entiendes algo, pide un traductor, es tu derecho; si ves que una persona quiere atenderse en un servicio y no entiende castellano, exige que sea atendido con ayuda de un intérprete y traductor.

9.-No todos los que hablan una lengua indígena entienden el castellano.

Pese a que la mayoría de las personas que habla una lengua indígena conoce el castellano, aún existe un gran número de personas que se desenvuelve hablando solo en su lengua indígena. Esto se debe, principalmente, a que su vida social se circunscribe al ámbito de su comunidad, donde es entendida por todos hablando la lengua indígena; y

porque no ha tenido espacios para aprender el castellano, pues estos espacios se encuentran fuera de la comunidad. Por ello, cuando esta persona interactúa con personas foráneas, no puede expresarse en castellano.

Muchas personas suelen ver esta situación como que la persona "no sabe nada", "no quiere hablar" o "no tiene nada que decir", cuando en realidad tiene mucho que decir, pero se le está preguntando en la lengua equivocada. Ante situaciones como esta, es necesario promover que los servicios se ofrezcan en la lengua de los usuarios o contar con un intérprete que domine el castellano y la lengua indígena, a fin de poder llegar a un entendimiento de ambas partes.

10.-Todas las lenguas son esencialmente orales.

El que una lengua se transmita de manera oral, significa que está viva, porque es entendida por un grupo de personas y les ayuda a cumplir la mayoría de las funciones comunicativas para desarrollar una vida social. Una cultura sin escritura no es menos importante que una que sí la tiene. En ambos casos se genera y transmite conocimientos y sabiduría, pero en diferentes modalidades.

Hoy en día, los pueblos indígenas reconocen la importancia de la escritura como un medio para fortalecer la comunicación y promover sus saberes. El Estado favorece estos procesos desde la definición de alfabetos pertinentes a sus lenguas con la participación de los pueblos. Además, promueve la enseñanza-aprendizaje de la escritura de sus lenguas en las escuelas.

FICHA N° 40

FICHA DE EVALUACIÓN METACOGNITIVA

Apellidos y nombres: .....
Fecha: ..... Grado: ..... Sección: "....."

INSTRUCCIÓN. - Lea detenidamente y responda con la mayor veracidad posible:

1. ¿Qué aprendí hoy?

.....

.....

2. ¿Qué me falta por aprender?

.....

.....

3. ¿Qué me gustó más de la clase?

.....

.....

4. ¿Cómo fue mi participación en clase?

.....

.....

5. ¿Qué dificultades tuve en el desarrollo de la clase?

.....

.....

.....

6. ¿Para qué me servirá lo que aprendí?

.....

.....

.....

ANEXO N° 05

RESULTADO DE LA EVALUACION FINAL

Nº	Habilidades Nombre	Información de Hechos						Def. Sign.		Ident. Idea Central			Interpretación de hechos														Inf. Autor		Inferencia sobre el contenido del Fragmento						Rotular					Puntaje	Porcentaje
		1	2	13	24	27	29	5	16	14	23	28	4	6	7	9	10	12	15	17	18	21	22	31	32	36	37	38	19	20	25	30	34	35	3	8	11	26	33		
	Abraham	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	23	95
2.	Beatriz	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	20	75
3.	Carmen	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	23	95
4.	Cecilia	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	29	99
5.	César	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	21	80
6.	Dilma	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	21	80
7.	Fabricio	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	20	75
8.	Ismael	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	21	80
9.	Marleny	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	23	95
10	Patricia	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	22	90
11	Raúl	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	22	90
12	Rene	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	23	95
13	Sara	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	19	70
14	Vanesa	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	27	99
15	Valeria	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	21	80
16	Víctor	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	24	95
17	Vilma	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	29	99
18	Yoner	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	25	98
Total por habilidad		62						23		34			145														22		70						60						
% por habilidad		57						64		63			57,54														61		64						64						

ANEXO N° 06

Constancia de aplicación de programa en la Institución educativa

PERÚ Ministerio de Educación

I.E. N° 80416 "Javier Heraud Pérez"
Pacanga - Chepén
R.D. USE-CH. N° 1692 -18 -05-1988

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANIA NACIONAL"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

El que suscribe, Lic. Aníbal Vásquez Chacón, director de la Institución Educativa N° 80416 "Javier Heraud Pérez" del AA.HH. de Huaca Blanca Baja, distrito de Pacanga, provincia de Chepén-región La Libertad.

HACE CONSTAR

Que el profesor Emilio Bautista León Pretel, docente del área de Ciencia y Tecnología, ha aplicado el "PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DE 1° GRADO "A" - NIVEL SECUNDARIA - I.E. 80416 – "JHP" PACANGA – CHEPÉN" desde el mes de abril hasta junio del 2022.

Se expide la presente para los fines que el interesado crea convenientes.

Huaca Blanca Baja, 15 de setiembre del 2022

Aníbal Vásquez Chacón
DIRECTOR

ANEXO N° 07

Panel de evidencias



Estudiantes desarrollando las fichas de trabajo



Estudiantes desarrollando la sesión de aprendizaje



Estudiantes trabajando la sesión de aprendizaje

ANEXO N° 08

Certificado de Similitud

"PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DE 1° GRADO "A" - NIVEL SECUNDARIA - I.E. 80416 – "JHP" PACANGA – CHEPÉN"

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	19%	2%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	13%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	1library.co Fuente de Internet	<1%
5	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1%
6	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Católica de Santa Maria Trabajo del estudiante	<1%

Dra. Doris Nancy Diaz Vallejos
Asesora
DNI: 16668778

9	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
10	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.ufpso.edu.co:8080 Fuente de Internet	<1 %
12	marielaalexandra.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
14	cdn.www.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	archive.org Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Josué Alexander Betanco Espinoza, Dionmer Iván Gómez Hernández, Jakson Otoniel Centeno. "Los libros de cuentos para mejorar la capacidad de comprensión lectora en el idioma inglés", Revista Multi-Ensayos, 2022 Publicación	<1 %

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Asesora
DNI: 16668778

19	es.unionpedia.org Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
21	www.alfabetizaciondigital.redem.org Fuente de Internet	<1 %
22	catalogo.udem.edu.mx Fuente de Internet	<1 %
23	www.dspace.espol.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
24	repository.usergioarboleda.edu.co Fuente de Internet	<1 %
25	roderic.uv.es Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	verstanden2.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		

Dra. Doris Nancy Diaz Vallejos
Asesora
DNI: 16668778

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Emilio Bautista Leon Pretel
Título del ejercicio:	Sda Especialidad- Leon Pretel 2
Título de la entrega:	Programa Psicopedagógico para desarrollar la Comprension ...
Nombre del archivo:	Informe_de_Psicopedagog_a-_INFORME.docx
Tamaño del archivo:	58.66M
Total páginas:	217
Total de palabras:	24,824
Total de caracteres:	130,180
Fecha de entrega:	25-jun.-2023 09:53p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2122647528



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TRABAJO ACADÉMICO

Para obtener el Título de Segunda Especialidad en:
Asesoría y Tutoría

Programa Psicopedagógico para desarrollar la Comprension Lectora en estudiantes de 1° grado "A" - nivel secundaria - I.E. 80416 – "JHP" Pacanga – Chepén

Autor: Prof. Emilio Bautista Leon Pretel

Asesora: Dra. Díaz Vallejos, Doris Nancy

Lambayeque
2023

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Asesora
DNI: 16668778

Derechos de autor 2023 Turnitin. Todos los derechos reservados.