

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Recursos didácticos y ortografía en estudiantes de educación primaria  
de la institución educativa Innova Kinder School – Lambayeque.**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Licenciada en Educación, especialidad de Educación Primaria**

**Autoras:**

Bach. Siccha Cabrejos Elizabeth

Bach. Yanagui Zapata Graciela Concepcion

**Asesora:**

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

**Lambayeque – Perú**

**2025**

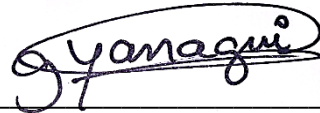
Recursos didácticos y ortografía en estudiantes de educación primaria de la institución educativa Innova Kinder School – Lambayeque

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Primaria.



---

Bach. Siccha Cabrejos Elizabeth  
**Investigadora**



---

Bach. Yanagui Zapata Graciela Concepcion  
**Investigadora**



---

Dra. María del Pilar Fernández Celis  
**Presidenta**



---

Dra. Mariela Espinoza Vizquerra  
**Secretaria**



---

Dra. Beldad Fenco Periche  
**Vocal**



---

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías  
**Asesora**

# ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 906-2025

Siendo las 17:00 horas, del día jueves 27 de noviembre 2025 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/vii-eyvg-evb>, por mandato de la Resolución N° 4204-2025-D-FACHSE de fecha 25 de Noviembre del 2025 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 2714-2025-D-FACHSE de fecha 24 de julio de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. MARIA DEL PILAR FERNANDEZ CELIS
Secretario(a)	: Dra. MARIELA ESPINOZA VÍZQUERRA
Vocal	: Dra. BELDAD FENCO PERICHE
Asesor(a) Metodológico	: Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTINAI ELÍAS
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): "RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INNOVA KINDER SCHOOL - LAMBAYEQUE." Presentada por SICCHA CABREJOS, ELIZABETH Y YANAGUI ZAPATA, GRACIELA CONCEPCION para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Primaria.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Bueno.** Siendo las 18:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

  
Dra. MARIA DEL PILAR FERNANDEZ CELIS  
PRESIDENTE(A)

  
Dra. MARIELA ESPINOZA VÍZQUERRA  
SECRETARIO(A)

  
Dra. BELDAD FENCO PERICHE  
VOCAL

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS**, usuario revisor de  
Tesis / Trabajo de Suficiencia Profesional  y/o Trabajo Académico

Titulado: Recursos didácticos y ortografía en estudiantes de educación primaria de la institución educativa Innova Kinder School -Lambayeque  
Cuyas autoras son: Siccha Cabrejos Elizabeth con DNI N°45032577 y Yanagui Zapata Graciela Concepcion; con DNI N°43840483; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud 17%, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 12 de agosto del 2025



Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

DNI: 16522037

Asesora

Defina la modalidad con (X)

Adjunta:

Resumen de Reporte automatizado de similitudes

Recibo digital

## INFORME DE SIMILITUD DE TURNITIN

### RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INNOVA KINDER SCHOOL – LAMBAYEQUE

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

10%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE


#### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a>	3%
	Fuente de Internet	
2	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a>	2%
	Fuente de Internet	
3	<a href="http://www.takey.com">www.takey.com</a>	1%
	Fuente de Internet	
4	<a href="http://repositorio.usil.edu.pe">repositorio.usil.edu.pe</a>	1%
	Fuente de Internet	
5	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a>	1%
	Fuente de Internet	
6	<a href="http://nuevomileniomaestros.blogspot.com">nuevomileniomaestros.blogspot.com</a>	1%
	Fuente de Internet	
7	<a href="http://todosloshechos.es">todosloshechos.es</a>	1%
	Fuente de Internet	
8	<a href="http://repositorio.unprg.edu">repositorio.unprg.edu</a>	1%
	Fuente de Internet	

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

DNI: 16522037

Asesora

9	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	1 %
10	repositorio.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	rutatec.pe Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
13	Submitted to MOODLE Trabajo del estudiante	< 1 %
14	Submitted to Mountain Lakes High School Trabajo del estudiante	< 1 %
15	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	< 1 %
16	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	< 1 %
17	actividadeseducativas.net Fuente de Internet	< 1 %
18	lordbyron.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
19	repositorio.una  Fuente de Internet	< 1 %

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías  
DNI: 16522037  
Asesora

20	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
21	<a href="https://pt.slideshare.net">pt.slideshare.net</a> Fuente de Internet	< 1 %
22	Submitted to Ministerio de Educación de Perú - COAR Trabajo del estudiante	< 1 %
23	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	< 1 %
24	Vasquez Rios, Anita. "Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo, para mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación en el 1° grado de primaria en la institución educativa n°64040 "José Abelardo Quiñones Gonzales" Manantay, Ucayali-2018", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	< 1 %
25	<a href="https://repository.libertadores.edu.co">repository.libertadores.edu.co</a> Fuente de Internet	< 1 %
26	<a href="https://www.unprg.edu.pe">www.unprg.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
27	<a href="https://educa.minedu.gob.bo">educa.minedu.gob.bo</a> Fuente de Internet	< 1 %

*Y. Sebastiani Elías*

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías  
DNI: 16522037  
Asesora

28	<a href="http://repositorio.unapiquitos.edu.pe">repositorio.unapiquitos.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
29	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
30	<a href="http://uvadoc.uva.es">uvadoc.uva.es</a> Fuente de Internet	< 1 %
31	<a href="http://repositorio.upeu.edu.pe">repositorio.upeu.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
32	<a href="http://polodelconocimiento.com">polodelconocimiento.com</a> Fuente de Internet	< 1 %
33	<a href="http://tesis.unap.edu.pe">tesis.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1 %
34	<a href="http://www.profesorluissanchez.com">www.profesorluissanchez.com</a> Fuente de Internet	< 1 %

Excluir citas

Activo Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

DNI: 16522037

Asesora

## RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD



### Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Siccha Cabrejos Elizabeth Y Yanagui Zapata Graciela Concepcion  
Título del ejercicio: Quick Submit  
Título de la entrega: RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE E...  
Nombre del archivo: TESIS\_FINAL\_12-08-25.docx  
Tamaño del archivo: 8.21M  
Total páginas: 99  
Total de palabras: 10,361  
Total de caracteres: 58,056  
Fecha de entrega: 12-ago-2025 10:28p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 2728966819

 UNIVERSIDAD NACIONAL  
PEDRO RUIZ GALLO 

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA  
KINDER SCHOOL - LAMBAYEQUE

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciadas en Educación  
Primaria

**Investigadoras:** : Bach. Siccha Cabrejos Elizabeth  
Bach. Yanagui Zapata Graciela Concepcion

**Asesora** : Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

Lambayeque - Perú  
2025

i

Dra. Yvonne Sebastiani Elías  
Asesora

DNI: 16522037

## **DEDICATORIA**

A Dios por guiarme y haberme permitido culminar mi carrera universitaria.

A mis hijos porque fueron mi motivo de superación.

A mis padres por su ejemplo y motivación.

A mi suegra quien a pesar de no estar físicamente conmigo, me brindó su apoyo incondicional con el cuidado de mis hijos para poder cumplir mi meta.

Elizabeth Siccha

A mis hijos por estar siempre a mi lado y motivarme en cada paso de este proceso, a lo largo de mi carrera profesional.

A mis padres quienes estuvieron presentes en cada momento de este camino universitario.

Graciela Concepcion

## **AGRADECIMIENTO**

A nuestra familia, por su amor y apoyo para poder lograr satisfactoriamente nuestras metas y objetivos personales y profesionales.

Nuestro sincero agradecimiento a cada uno de los docentes que nos brindaron su conocimiento y experiencias de vida, con ello hemos logrado muchos objetivos y nuevos aprendizajes a lo largo de nuestra carrera profesional.

A la directora de la Institución Educativa Privada Innova Kinder School- Lambayeque por habernos permitido realizar un test ortográfico, el cual nos ayudó en el diagnóstico de nuestro objetivo general en este trabajo de investigación.

A nuestra asesora Dra. Yvonne, por su guía hacia nosotras y brindarnos la confianza para finalizar de manera eficiente nuestra tesis.

Elizabet y Graciela Concepcion

## ÍNDICE DE CONTENIDO

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS .....	iv
INFORME DE SIMILITUDES DE TURNITIN .....	v
RECIBO DIGITAL DE SIMILITUD .....	vi
DEDICATORIA .....	vii
AGRADECIMIENTO .....	viii
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT .....	x
INTRODUCCIÓN .....	17
Capítulo I Diseño Teórico.....	20
1.1. Antecedentes .....	21
1.2. Bases teórico científicas .....	21
1.3. Bases teóricas conceptuales .....	22
Capítulo II Diseño Metodológico.....	25
2.1. Tipo, enfoque y diseño de investigación .....	25
2.2. Población y muestra .....	26
2.3. Técnicas, instrumentos, equipos, materiales .....	26
Capítulo III Resultados.....	27
3.1. Resultados de la investigación .....	27
Capítulo IV Discusión de resultados.....	31
Discusión de resultados .....	31
Capítulo V Propuesta de intervención.....	34
CONCLUSIONES .....	82
RECOMENDACIONES .....	83
REFERENCIAS .....	84
ANEXOS .....	86

## **RESUMEN**

La presente investigación surgió de lo evidenciado en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada Innova Kinder School – Lambayeque quienes manifestaban problemas ortográficos presentando dificultad para recordar reglas ortográficas, errores al escribir palabras, omisión de letras o sílabas, dificultad para diferenciar letras similares, así como para escribir textos al dictado. A partir de este diagnóstico se planteó como objetivo general Proponer recursos didácticos para mejorar la ortografía de los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Innova Kinder School – Lambayeque. La investigación es de tipo cuantitativa, con enfoque descriptivo y con propuesta de intervención, siendo el diseño no experimental. Se utilizó un test ortográfico para diagnosticar la ortografía de los estudiantes y a partir de este diagnóstico se hizo la propuesta de recursos didácticos que se convierte en una herramienta que contribuya a mejorar la ortografía de los estudiantes a través de sesiones que parten de las necesidades e intereses de los estudiantes.

Palabras clave: Recursos; Didácticos; Ortografía.

## **ABSTRACT**

This research arose from evidence of third-grade elementary school students at the private educational institution Innova Kinder School – Lambayeque, who presented spelling problems, difficulty remembering spelling rules, errors in spelling words, omission of letters or syllables, difficulty differentiating similar letters, and difficulty writing texts from dictation. Based on this diagnosis, the general objective was to propose teaching resources to improve the spelling of third-grade elementary school students at the private educational institution INNOVA KINDER SCHOOL – Lambayeque. The research is quantitative, with a descriptive approach and a proposed intervention, and a non-experimental design. A spelling test was used to diagnose students' spelling, and based on this diagnosis, teaching resources were proposed, becoming a tool to contribute to improving students' spelling through sessions based on their needs and interests.

**Keywords:** Resources; didactic; spelling.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, uno de los desafíos más frecuentes que enfrentan los docentes es el aumento de las faltas ortográficas en los estudiantes, así como la apatía que muestran ante la corrección ortográfica. Este fenómeno podría estar relacionado con el uso intensivo de dispositivos electrónicos, que promueven la inmediatez, la improvisación, la rapidez y la economía del lenguaje, sumado a metodologías docentes poco efectivas.

Es evidente la gran cantidad de errores ortográficos que los escolares cometen al redactar textos, así como las constantes imprecisiones en el uso del vocabulario o en la construcción gramatical. Dichas deficiencias, que en muchos casos se originan en la Educación Primaria, se agravan durante la Educación Secundaria y persisten incluso en el nivel universitario, donde aún se observan fallas graves que no fueron corregidas en etapas previas. Constituyendo las faltas ortográficas una realidad omnipresente donde el docente se siente impotente al no saber cómo actuar (Echauri, 2010).

La ortografía constituye un elemento esencial de la lengua y siempre ha sido parte central de la formación académica. Para que los niños logren comprenderla y dominarla, es indispensable emplear diversas estrategias, métodos y técnicas que faciliten su aprendizaje y permitan que los conocimientos adquiridos sean sólidos y duraderos. Esto contribuirá a que los estudiantes se desenvuelvan adecuadamente tanto en la comunicación oral como escrita.

El trabajo con la ortografía debe iniciarse desde la educación infantil y reforzarse en la educación primaria, etapa clave en la que los niños adquieren el lenguaje y comienzan a expresar sus ideas por escrito. Por ello, es fundamental que los docentes fomenten el hábito

de la lectura y el uso correcto de la ortografía, otorgando la debida importancia a cada error detectado, sin importar el área o asignatura en que se produzca.

En la Institución Educativa Privada Innova Kinder School – Lambayeque se evidencia que los estudiantes del tercer grado de primaria tienen problemas ortográficos presentando dificultad para recordar reglas ortográficas, errores al escribir palabras, omisión de letras o sílabas y dificultad para diferenciar letras similares. Los niños que presentan problemas de ortografía experimentan frustración al escribir, incluso evitan tareas que involucren la escritura lo que dificulta su proceso de aprendizaje y comprensión de los textos que leen y escriben.

A partir de este diagnóstico se plantea la pregunta de investigación: ¿En qué medida la propuesta de recursos didácticos constituye una herramienta para mejorar la ortografía de los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Innova Kinder School – Lambayeque?

Se planteó la hipótesis: Una propuesta de recursos didácticos se convierte en una herramienta que contribuya a mejorar la ortografía de los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Innova Kinder School – Lambayeque

Siendo el Objetivo General : Proponer recursos didácticos para mejorar la ortografía de los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Innova Kinder School – Lambayeque y los Objetivos Específicos: - Diagnosticar la ortografía de los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Innova Kinder School – Lambayeque - Fundamentar teóricamente los recursos didácticos para mejorar la ortografía de los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la

Institución Educativa Privada Innova Kinder School – Lambayeque- Diseñar los recursos didácticos para mejorar la ortografía de los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Innova Kinder School – Lambayeque

El trabajo se ha estructurado en cinco capítulos: En el Capítulo I Diseño Teórico, se presentan los antecedentes de la investigación, así como las bases teórico científicas y conceptuales que dan sustento a la propuesta. En el Capítulo II Diseño Metodológico, se precisa el tipo, la finalidad y alcance de la investigación, la población y muestra seleccionada, así como los instrumentos y técnicas de recolección de datos. En el Capítulo III Resultados, se presentan los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes, procesados en tablas. En el Capítulo IV Discusión de resultados, se presenta la discusión de los resultados obtenidos de los instrumentos de recolección de datos analizados a la luz de las teorías que sustentan la investigación. En el Capítulo V Propuesta de intervención, se detalla la propuesta de recursos didácticos para reforzar la ortografía en los estudiantes. Finalmente se presentan las Conclusiones, Recomendaciones, Referencias y Anexos.

Las autoras.

# CAPÍTULO I

## DISEÑO TEÓRICO

### 3.1. Antecedentes

#### -Internacionales

En Ecuador, Echevarría (2019) concluyó, a partir de un estudio con estudiantes de séptimo año de una unidad educativa, que los docentes emplean estrategias didácticas de corte tradicional, centradas en la repetición y la memorización, debido principalmente a la falta de capacitación. Aunque se detecta preocupación por mejorar la ortografía, los docentes han optado por fomentar la lectura como medio para generar hábitos positivos que fortalezcan el dominio ortográfico.

También en Ecuador, Toledo (2024) abordó el bajo rendimiento ortográfico en estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la ciudad de Cuenca. La investigación, de enfoque cuantitativo, descriptivo y no experimental, utilizó una prueba escrita para diagnosticar el nivel ortográfico, encontrando deficiencias en ocho de los nueve componentes evaluados. Ante ello, se diseñó una propuesta innovadora basada en metodologías activas y en el uso de recursos digitales como Kahoot y Wordwall, con actividades sobre puntuación, acentuación, uso de letras y mayúsculas. La propuesta, organizada en una planificación secuenciada y con evaluación de impacto, concluyó que la integración de TIC con criterios pedagógicos adecuados mejora significativamente la competencia ortográfica, motiva al alumnado, favorece la personalización de la enseñanza y promueve un aprendizaje significativo.

- Nacionales

Navarro (2020) desarrolló un estudio con el propósito de identificar las diferencias en el rendimiento ortográfico de estudiantes de quinto y sexto grado de primaria. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño descriptivo comparativo y de carácter no experimental. La muestra estuvo conformada por 172 estudiantes de una institución educativa del distrito de Mi Perú, en la Región Callao, con edades entre 9 y 12 años, seleccionados de manera no probabilística por conveniencia. La recolección de datos se realizó mediante el *Test de Rendimiento Ortográfico* de Dioses, Manrique y Segura (2002). Los hallazgos revelaron diferencias significativas en el rendimiento ortográfico global, así como en los aspectos literal, acentual y puntual, entre los estudiantes de ambos grados.

En la región Amazonas, Alva (2019) evaluó el nivel de ortografía en estudiantes de educación primaria de una institución educativa del distrito de Luya. Los resultados mostraron que la mayoría se ubicaba en niveles deficientes o regulares, sin que ningún participante alcanzara la categoría más alta de la escala (“bueno”). El estudio sugiere que esta situación podría estar vinculada con la ubicación rural de la institución y con un desempeño docente limitado en esta área.

### 3.2. Bases teórico–científicas

#### 3.2.1. Aportes de Daniel Cassany sobre la ortografía

Cassany (2021) advierte que existe una frecuente confusión entre enseñar a escribir y enseñar ortografía, quizá porque esta última se percibe como el aspecto más visible y conocido de la

escritura. Señala que aún existen cursos dedicados exclusivamente a la memorización de reglas ortográficas, con ejercicios mecánicos como rellenar huecos o corregir errores, lo que provoca que muchos estudiantes recuerden reglas sin lograr elaborar textos de calidad.

El autor subraya que la ortografía mantiene un valor social indiscutible como indicador de educación y cultura, aunque el entorno digital ha modificado ciertos criterios tradicionales. La escritura en entornos como chats, redes sociales y mensajería instantánea ha fomentado el uso de formas simplificadas, la omisión de tildes, la eliminación de vocales y el empleo de caracteres especiales. En este contexto, la ortografía también se convierte en un recurso de identidad y pertenencia a determinados grupos.

Cassany (2021) propone varias orientaciones para la corrección ortográfica:

- **Priorizar** los errores que afectan la comprensión, aquellos con mayor valor social y los que se repiten con frecuencia, considerando además el nivel de competencia del estudiante.
- Evaluar de manera diferenciada, evitando descontar puntos por faltas ortográficas en la calificación global. Recomienda otorgar dos notas: una para la ortografía y otra para aspectos como cohesión, vocabulario y expresión.
- Fomentar el uso de herramientas digitales como correctores ortográficos, selección de variedades lingüísticas adecuadas (por ejemplo, inglés británico o francés canadiense), interpretación de subrayados de error y validación de resultados con otras fuentes.
- Incorporar la revisión ortográfica en trabajos cooperativos, asignando roles específicos como “corrector ortográfico” para reforzar la autocorrección.

### 3.3. Bases teórico–conceptuales

#### 3.3.1. Ortografía

##### A. Definición

El término ortografía proviene del griego *orthos* (“correcto”) y *grapho* (“escribir”), por lo que literalmente significa “escribir correctamente”. La Real Academia Española (2010) la define como el “conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” y establece que estas reglas surgen de acuerdos aceptados por la comunidad lingüística para preservar la unidad del idioma escrito.

Repolles (1976) la considera parte de la gramática encargada de enseñar a escribir de forma adecuada, destacando que su desconocimiento refleja un atraso incompatible con las exigencias actuales. Por ello, resulta fundamental comprender los procesos de enseñanza–aprendizaje que permitan su correcta adquisición.

##### B. La ortografía en el Currículo Nacional

En el Currículo Nacional de la Educación Básica (Minedu, 2016), el tratamiento de la ortografía se integra en la competencia *Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna*, la cual busca que el estudiante utilice el lenguaje escrito de forma competente, atendiendo al uso del alfabeto y a las convenciones propias de la escritura. Esta competencia promueve la escritura como práctica social, creativa y responsable.

En el quinto ciclo de primaria, se espera que el estudiante emplee recursos ortográficos que permitan separar ideas, dar claridad al texto y reforzar su sentido. Entre los recursos básicos figuran el uso de mayúsculas iniciales, signos de puntuación, viñetas y guiones en enumeraciones, así como signos de interrogación y exclamación. El enfoque del currículo prioriza la función comunicativa de la ortografía por encima de la simple memorización de reglas, incentivando al docente a planificar estrategias contextualizadas y funcionales.

#### C. Importancia de la enseñanza de la ortografía en Educación Primaria

La ortografía ha evolucionado con el tiempo, perfeccionando el idioma y garantizando la correcta transmisión de ideas en la comunicación escrita. En el plano lingüístico, asegura claridad y coherencia; en el plano social, actúa como elemento unificador dentro de una comunidad de hablantes (Fernández y Navarro, 2015).

El sistema ortográfico regula el uso de letras y signos de puntuación para evitar ambigüedades, asegurar la cohesión y mantener la unidad del idioma. Una buena ortografía mejora la comunicación oral y escrita, así como la comprensión de los textos que lee y produce el estudiante.

#### D. Relación entre ortografía y escritura

La enseñanza de la ortografía forma parte de la didáctica de la escritura, cuyo objetivo principal es que el estudiante escriba correctamente, incorporando estrategias que le permitan producir textos claros y comprensibles. La gramática y la ortografía, en conjunto, garantizan una comunicación efectiva y ordenada. Según la RAE, la ortografía implica la aplicación

correcta de las normas que regulan la escritura en una lengua, en este caso, el español utilizado en el Perú.

#### E. Disortografía

La disortografía, también conocida como disgrafía disléxica, es un trastorno específico de la escritura caracterizado por errores que afectan a la forma ortográfica de las palabras, sin implicar problemas en el trazado. García (1989) la describe como la dificultad para escribir correctamente, la cual puede prevenirse y corregirse si se detecta a tiempo. Este problema, si no se aborda desde los primeros años, puede convertirse en un hábito perjudicial para la correcta expresión escrita.

#### 3.3.2. Recursos didácticos para la enseñanza de la ortografía

El aprendizaje ortográfico puede potenciarse mediante recursos variados que combinen estrategias tradicionales y tecnológicas, favoreciendo la motivación y la práctica constante.

Entre ellos se incluyen:

- Juegos:
  - Sopa de letras y crucigramas, que ayudan a identificar palabras correctamente escritas.
  - Bingo ortográfico, para reforzar la memoria visual.
  - Juegos de mesa con letras, que facilitan la asociación visual entre letras y palabras.
- Actividades prácticas:
  - Dictados, copias y ejercicios de aplicación de reglas ortográficas.

- Elaboración de listas personalizadas de palabras difíciles.
- Métodos integrales como el viso–audio–gnósico–motor para casos con dificultades específicas.
- Herramientas tecnológicas:
  - Correctores ortográficos y aplicaciones interactivas como Kahoot o Wordwall.
  - Juegos educativos en línea adaptados a distintos niveles.
- Estrategias de aprendizaje:
  - Repetición y práctica constante.
  - Asociación de palabras con imágenes o contextos reales.
  - Fomento de la lectura regular para ampliar vocabulario y reconocer patrones ortográficos.
  - Escritura creativa (cuentos, cartas, poemas) para aplicar la ortografía en contextos significativos.
- Materiales didácticos:
  - Listas de errores comunes para su corrección.
  - Diccionarios y manuales de ortografía como apoyo permanente.

## CAPÍTULO II

### DISEÑO METODOLÓGICO

#### 4.1. Diseño de contrastación de hipótesis

- ENFOQUE

La presente investigación corresponde al enfoque cuantitativo que es secuencial y probatorio, se miden variables en un contexto, se analizan mediciones resultados de procesos estadísticos para arribar a conclusiones (Hernández et al., 2014).

- ALCANCE

Según su alcance esta investigación corresponde a un estudio descriptivo propositivo porque se pretende recoger información sobre las variables y describir su comportamiento, en el caso de esta investigación se diagnosticó el nivel ortográfico de los estudiantes y a partir de estos resultados se hizo una propuesta de intervención, que fueron los recursos didácticos.

- DISEÑO

El diseño de investigación es no experimental, transeccional o transversal porque se recolectaron datos en un solo momento en el tiempo, se describió y analizó la variable ortografía en un momento dado (Hernández et al., 2014)

#### 4.2. Población, muestra.

La población estuvo conformada por 20 estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Innova Kinder School – Lambayeque.

La muestra la constituye el universo, que fue la sección tercer grado que tiene un total de 20 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 8 y 9 años de edad.

#### 4.3. Técnicas, instrumentos

TÉCNICA	INSTRUMENTO	OBJETIVO
Cuestionario	Test ortográfico	Diagnosticar la ortografía de los estudiantes

### CAPÍTULO III

#### RESULTADOS

Se presentan los resultados del test ortográfico aplicado a los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Innova Kinder School – Lambayeque.

**Tabla 1**

*Palabras básicas y de alta frecuencia sin errores*

<b>ITEMS</b>	<b>Correcto</b>		<b>Incorrecto</b>	
	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<b>a) Teléfono</b>	<b>7</b>	<b>47</b>	<b>8</b>	<b>53</b>
<b>b) Escuela</b>	<b>12</b>	<b>80</b>	<b>3</b>	<b>20</b>
<b>c) Lápiz</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>10</b>	<b>64</b>

**Nota:** *Test ortográfico aplicado a los estudiantes*

De acuerdo a los resultados, el mayor porcentaje de estudiantes escribe con error palabras básicas y de uso diario como teléfono y lápiz, solo en la palabra “escuela” un mayor porcentaje la escribe correctamente.

**Tabla 2**

*Palabras con reglas ortográficas complejas*

---

<b>ITEMS</b>	<b>Correcto</b>		<b>Incorrecto</b>	
	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>a) Decisión</i>	<b>4</b>	<b>27</b>	<b>11</b>	<b>73</b>
<i>b) Conversación</i>	<b>6</b>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>60</b>
<i>c) Fácil</i>	<b>7</b>	<b>47</b>	<b>8</b>	<b>53</b>

---

*Nota: Test ortográfico aplicado a los estudiantes*

Según los resultados se aprecia que el mayor porcentaje de los estudiantes escribe de manera incorrecta palabras con reglas ortográficas complejas.

**Tabla 3**

*Uso correcto de las letras b/v*

---

<b>ITEMS</b>	<b>Correcto</b>		<b>Incorrecto</b>	
	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>a) Beber</i>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>10</b>	<b>67</b>
<i>b) Abuelo</i>	<b>7</b>	<b>47</b>	<b>8</b>	<b>53</b>
<i>c) Vivienda</i>	<b>6</b>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>60</b>

---

*Nota: Test ortográfico aplicado a los estudiantes*

Según los resultados se aprecia que el mayor porcentaje de los estudiantes escribe de manera incorrecta palabras con b/v

**Tabla 4**

*Uso correcto de las letras b/v*

---

<b>ITEMS</b>	<b>Correcto</b>		<b>Incorrecto</b>	
	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>a) Beber</i>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>10</b>	<b>67</b>
<i>b) Abuelo</i>	<b>7</b>	<b>47</b>	<b>8</b>	<b>53</b>
<i>c) Vivienda</i>	<b>6</b>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>60</b>
<i>d)Escribe una palabra</i>	<b>4</b>	<b>27</b>	<b>11</b>	<b>73</b>

*que comience con v*

---

*Nota: Test ortográfico aplicado a los estudiantes*

Según los resultados se aprecia que el mayor porcentaje de los estudiantes escribe de manera incorrecta palabras con b/v

**Tabla 5**

*Uso correcto de las letras g/j*

---

<b>ITEMS</b>	<b>Correcto</b>		<b>Incorrecto</b>	
	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>a) Girasol</i>	<b>6</b>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>60</b>
<i>b) Gente</i>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>10</b>	<b>67</b>
<i>c) Completa má_ico</i>	<b>7</b>	<b>47</b>	<b>8</b>	<b>53</b>
<i>d)Escribe una palabra</i>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>10</b>	<b>67</b>

*que comience con j*

*Nota: Test ortográfico aplicado a los estudiantes*

Según los resultados se aprecia que el mayor porcentaje de los estudiantes escribe de manera incorrecta palabras con g/j

**Tabla 6**

*Palabras homófonas*

---

<b>ITEMS</b>	<b>Correcto</b>		<b>Incorrecto</b>	
	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
a. Quiero que me (haya / halla) dejado el cuaderno.	5	33	10	67
b. (Votar / Botar) es un derecho ciudadano.	4	27	11	73
c. Mi mamá me dijo que (tuve / tube) fiebre	3	20	12	80
d. Vamos a ir (allá / haya) mañana	6	40	9	60

---

*Nota: Test ortográfico aplicado a los estudiantes*

Según los resultados se aprecia que el mayor porcentaje de los estudiantes escribe de manera incorrecta palabras homófonas.

**Tabla 7**

*Uso de tildes, mayúsculas, signos de puntuación.(Dictado)*

---

<b>ITEMS</b>	<b>Correcto</b>		<b>Incorrecto</b>	
	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
a. Me gusta ver la televisión.	8	53	7	47
b. El camión lleva higos y papayas.	6	40	9	60
c. El árbol es muy alto.	9	60	6	40
d. ¿Cuál es tu nombre?	4	27	11	73

---

*Nota: Test ortográfico aplicado a los estudiantes*

Según los resultados se aprecia que el mayor porcentaje de los estudiantes escribe de manera incorrecta oraciones al dictado, presentando errores de tilde, mayúsculas y signos de puntuación.

## CAPÍTULO IV

### Discusión de resultados

El diagnóstico realizado mediante el test ortográfico evidenció que los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Innova Kinder School – Lambayeque presentan un nivel deficiente en el uso de la ortografía, tanto en palabras de alta frecuencia como en aquellas con reglas ortográficas complejas. Este hallazgo coincide con lo planteado por Navarro (2020), quien identificó diferencias significativas en el rendimiento ortográfico de estudiantes de quinto y sexto grado, evidenciando que las dificultades en ortografía no solo persisten, sino que suelen incrementarse si no son abordadas desde los primeros años de escolaridad.

Los resultados revelaron que la mayor proporción de errores se presenta en el uso de letras con fonemas similares (b/v, g/j), en la escritura de palabras homófonas y en la aplicación de tildes, mayúsculas y signos de puntuación. Este panorama se alinea con lo expuesto por Alva (2019), quien concluyó que un porcentaje importante de estudiantes de zonas rurales y urbanas presentan un desarrollo ortográfico regular o deficiente, siendo una constante la confusión en letras con similar sonoridad y el uso inadecuado de las tildes.

El análisis de los datos muestra que los estudiantes escriben incorrectamente incluso palabras de uso cotidiano como “teléfono” o “lápiz”, lo que demuestra una carencia en la interiorización de las reglas ortográficas y en la práctica constante de escritura. Cassany (2021) sostiene que la enseñanza de la ortografía no debe limitarse a la memorización de reglas, sino que debe promoverse en contextos funcionales y significativos, corrigiendo prioritariamente los errores que afectan la comprensibilidad y aquellos con mayor impacto social.

Asimismo, el patrón de errores identificado confirma que el enfoque tradicionalista en la enseñanza de la ortografía —basado en repetición mecánica y ejercicios descontextualizados— no ha resultado efectivo para estos estudiantes. Este planteamiento coincide con lo observado por Echevarría (2019) en Ecuador, quien reportó que la carencia de metodologías activas y recursos motivadores limita el aprendizaje ortográfico y reduce la motivación del alumno.

La propuesta de intervención con recursos didácticos diseñada en esta investigación se sustenta en estrategias lúdicas y participativas como el bingo ortográfico, crucigramas, sopa de letras, uso del diccionario y juegos de vocabulario. Toledo (2024) demostró que la implementación de metodologías activas con apoyo de recursos digitales y actividades gamificadas genera un impacto positivo en la competencia ortográfica, motivando a los estudiantes y permitiendo un aprendizaje más significativo.

En este contexto, los resultados obtenidos validan la pertinencia de implementar recursos didácticos que integren el juego, la interacción y la participación activa, alineándose con lo que plantea el Currículo Nacional de Educación Básica (Minedu, 2016) sobre el tratamiento funcional de la ortografía como parte de la competencia comunicativa. El hecho de que los errores se presenten tanto en palabras aisladas como en textos dictados indica la necesidad de trabajar la ortografía en contextos de producción escrita real, tal como lo sugiere Cassany (2021), integrando la corrección ortográfica dentro de procesos de escritura más amplios y no como actividades aisladas.

En conclusión, la discusión de los resultados muestra que la deficiencia ortográfica detectada en los estudiantes tiene causas múltiples: la insuficiente práctica en contextos significativos, la falta de estrategias innovadoras en la enseñanza y la ausencia de retroalimentación formativa centrada en errores prioritarios. Por lo tanto, la propuesta de intervención no solo responde a las necesidades

detectadas en el diagnóstico, sino que se sustenta en evidencias teóricas y antecedentes empíricos que respaldan su viabilidad para mejorar la ortografía de los estudiantes de Educación Primaria.

## CAPÍTULO V

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

#### 1.1. TÍTULO:

Recursos didácticos y ortografía en estudiantes de educación primaria de la institución educativa Innova Kinder School – Lambayeque

#### 5.2. FUNDAMENTACIÓN

- **PEDAGÓGICA**

. Desde la perspectiva pedagógica, la propuesta se fundamenta en el principio de la enseñanza desarrolladora de Carlos Álvarez de Zayas (1999), quien sostiene que el proceso educativo debe orientarse a la formación integral del estudiante, promoviendo su participación activa y su capacidad para aprender a aprender. En este sentido, los recursos didácticos propuestos estimulan la construcción del conocimiento ortográfico a través de actividades lúdicas, interactivas y contextualizadas.

- **DIDÁCTICA**

En el plano didáctico, se retoma lo planteado por Cassany (2021), quien afirma que la enseñanza de la ortografía debe ir más allá de la repetición mecánica, integrándose en prácticas reales de escritura y lectura que tengan sentido para el alumno. El uso de juegos como crucigramas, bingo ortográfico y sopa de letras permite que el aprendizaje se vincule con experiencias significativas, favoreciendo la motivación y la retención del conocimiento.

Estos fundamentos convergen en un enfoque activo-participativo que sitúa al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, fomenta la autonomía y promueve el uso funcional de la ortografía como herramienta para la comunicación efectiva,

respondiendo así a las demandas del Currículo Nacional y a las necesidades detectadas en el diagnóstico inicial.

### 5.3. OBJETIVO

Mejorar la ortografía de los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la I.E Innova Kinder School-Lambayeque mediante la propuesta de recursos didácticos,

### 5.4. SÍNTESIS DE LOS TALLERES

Recurso didáctico	Objetivo	Ortografía
<b>1. Bingo ortográfico</b>	Elabora un bingo ortográfico, con el fin de aprender la escritura correcta de las palabras que llevan b y v..	Uso de v-b
<b>2. Resolvemos crucigramas</b>	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y desarrolla crucigramas.	Uso de palabras con tilde
<b>3. Usamos el diccionario</b>	Identifica información explícita que se encuentra en	Términos según su significado

	<p>distintas partes del texto.</p> <p>Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos con palabras conocidas, y en ocasiones, con vocabulario variado de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	
<p><b>4. Aprendemos a jugar tutti fruti con los sustantivos propios</b></p>	<p>Escribe palabras, considerando el tema, adecuándose al propósito comunicativo, e incorporando vocabulario de uso frecuente</p>	<p>Uso correcto de palabras</p>
<p><b>5. Leyendo y aprendiendo los recursos ortográficos</b></p>	<p>Opina sobre el contenido del texto, explica el concepto de algunos recursos ortográficos.</p>	<p>Uso de mayúsculas y minúsculas, tildes.</p>
<p><b>5. Sopa de letras</b></p>	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Ordena las ideas en torno a</p>	<p>Palabras homófonas</p>

	un tema y desarrolla una sopa de letras con palabras homófonas..	
--	--	--

## 5.5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA



### SESIÓN DE APRENDIZAJE:

### BINGO ORTOGRÁFICO



#### I. DATOS GENERALES:

<b><i>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</i></b>	<i>Pedro Ruíz Gallo</i>
<b><i>DOCENTE</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Siccha Cabrejos Elizabeth</i></li> <li>• <i>Yanagui zapata Graciela Concepcion</i></li> </ul>
<b><i>NIVEL</i></b>	<i>Primaria.</i>
<b><i>ÁREA</i></b>	<i>Comunicación</i>
<b><i>GRADO</i></b>	<i>3°</i>

<b>TIEMPO</b>	90 minutos.
---------------	-------------

## **II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

<b>ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<p><i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i></p>	<p><i>-Adecua el texto a la situación comunicativa.</i></p> <p><i>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</i></p> <p><i>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</i></p> <p><i>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</i></p>	<p><i>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (uso de las letras b y v) que contribuyen a dar sentido a su texto. Elabora un bingo ortográfico, con el fin de aprender la escritura correcta de las palabras que llevan v y b.</i></p>
<p><b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES OBSERVABLES</b></p>	

<i>Orientación al bien común.</i>	<i>Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</i>
-----------------------------------	---

### **III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

<b>ANTES DE LA SESIÓN</b>	
<b>¿Qué necesitamos antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos y materiales utilizamos?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leer información sobre el tema.</i></li> <li>• <i>Prever los materiales a usar.</i></li> <li>• <i>Elaborar la ficha de aplicación.</i></li> <li>• <i>Elaborar la escala de valoración</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Escala de valoración para la evaluación del desempeño.</i></li> <li>• <i>Lápiz, borrador, tajador.</i></li> <li>• <i>Papelógrafo</i></li> <li>• <i>Plumones</i></li> </ul>

### **IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>INICIO</b>	<b>20 MINUTOS</b>
<b>EN GRUPO CLASE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Saludamos a los estudiantes con amabilidad y respeto.</i></li> <li>✓ <i>Iniciamos con las actividades permanentes (tomar asistencia, rezar, etc.).</i></li> <li>✓ <i>Recordamos con los niños y niñas lo trabajado en la sesión anterior, luego se dialoga sobre la importancia de escribir correctamente.</i></li> </ul>	

- ✓ Muestro la siguiente imagen:



- ✓ Planteamos la siguiente pregunta: ¿Qué palabras observamos? ¿Qué letras faltan? ¿Recuerdan alguna regla sobre su uso? Escuchamos sus respuestas y completamos con los estudiantes las letras que faltan.

- ✓ **Comunicamos el propósito de la sesión:**

“Hoy aprenderán el uso correcto de las letras b y v en la escritura,  
con un bingo ortográfico.”

- ✓ Leemos junto a los estudiantes, el cartel de **normas de convivencia** y elegimos las que sean pertinentes para el desarrollo de esta sesión.



## DESARROLLO

60 MINUTOS

### PLANIFICACIÓN

- ✓ Pegamos en la pizarra el papelote con el siguiente cuadro de las reglas del uso de c y s y explicamos a los estudiantes:

### Ejemplos uso de la “b” y “v”

#### Se escriben con **b**

- Palabras que empiezan con prefijos: ab, abs, bi, bis, sub. Ej: bisabuelo, biberón
- Terminadas en bundo, bundo, bilidad, bie. Ej: estabilidad, amabilidad
- Verbos: haber, deber, saber, beber, caber, buir. Ej: contribuir, distribuir
- Terminaciones: aba, abas, ábamos. Ej: amaba cantaba

#### Se escriben con **v**

- Adjetivos y sustantivos terminados en ava, evo, ivo, iva. Ej: brava, suave, nueva
- Verbos terminados en olver. Ej: volver, disolver
- Palabras que empiezan con ll y tienen sonido b. Ej: llave, lluvia
- Palabras terminadas en ívoro, ívora, excepto víbora. Ej: carnívoro, herbívoro

## EN GRUPOS DE CUATRO INTEGRANTES

- ✓ Invitamos a los niños y niñas a escribir 5 palabras que recuerden con b y 5 con v.
- ✓ Les comentamos que, para reforzar el aprendizaje, trabajaremos con un bingo ortográfico.
- ✓ Explicamos que es un bingo ortográfico y en que nos ayuda.

Un **bingo ortográfico** es un recurso que se utiliza para trabajar las reglas básicas de ortografía con los estudiantes. Consiste en un juego similar al Bingo, pero en lugar de sacar números, se sacan palabras y el alumno debe escribir la palabra mencionada de manera correcta.

## TEXTUALIZACION

- ✓ Entregamos a cada niño y niña un bingo ortográfico elaborado por la docente. El cual los ayudará a fortalecer la ortografía, la lecto escritura y habilidades como la atención.



- ✓ Indicamos que escribirán su nombre en la parte superior.
- ✓ Explicamos que completarán el bingo con la letra correcta.
- ✓ Acompañamos el proceso e indicamos que para completar las palabras es importante considerar las reglas de ortografía para el uso de la b y v, trabajadas anteriormente.

### REVISION

- ✓ Cada estudiante intercambiara su bingo con un compañero para revisar si han aplicado correctamente las reglas del uso de b y v.
- ✓ La docente resuelve con los estudiantes el bingo, para lograr una mayor comprensión y correcta escritura de palabras.

- ✓ Recordamos con los niños y las niñas las actividades realizadas en esta sesión y reforzamos sobre la importancia del uso correcto de la b y v para una escritura clara y correcta.
  
- ✓ Preguntamos a los estudiantes:
  - ¿Por qué es importante el uso correcto de la b y v en la escritura?
  - ¿Qué es necesario tener en cuenta para mejorar mi ortografía?
  - ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo lo puedo mejorar?
  
- ✓ Comentamos que hoy han aprendido el uso correcto de la b y v en la escritura, que nos permite mejorar nuestra ortografía.
  
- ✓ Felicitamos por su participación.

**ANEXOS:****LISTA DE COTEJO.**

**COMPETENCIA:** “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.





## SESIÓN DE APRENDIZAJE:

### RESOLVEMOS CRUCIGRAMAS

#### I. DATOS GENERALES:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	Pedro Ruíz Gallo
<b>DOCENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siccha Cabrejos Elizabeth</li><li>• Yanagui zapata Graciela Concepcion</li></ul>
<b>NIVEL</b>	Primaria.
<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>GRADO</b>	3°
<b>TIEMPO</b>	90 minutos.

#### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

<b>ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i>	<p><i>-Adecua el texto a la situación comunicativa.</i></p> <p><i>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</i></p> <p><i>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</i></p> <p><i>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</i></p>	<p><i>Escribe textos de forma coherente y cohesionada.</i></p> <p><i>Ordena las ideas en torno a un tema y desarrolla crucigramas.</i></p>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTIVIDADES OBSERVABLES</b>	
<i>Orientación al bien común.</i>	<i>Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</i>	

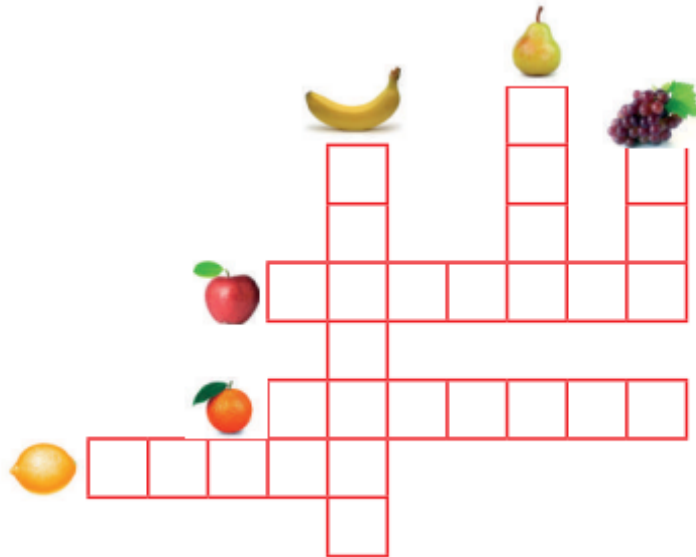
### **III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

<b>ANTES DE LA SESIÓN</b>	
<b>¿Qué necesitamos antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos y materiales utilizamos?</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leer información sobre el tema.</i></li> <li>• <i>Prever los materiales a usar.</i></li> <li>• <i>Elaborar la ficha de aplicación.</i></li> <li>• <i>Elaborar la escala de valoración</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escala de valoración para la evaluación del desempeño.</li> <li>• Lápiz, borrador, tajador.</li> <li>• Ficha de trabajo</li> <li>• Plumones</li> </ul>
--	---

#### **IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>INICIO</b>	<b>20 MINUTOS</b>
<b>EN GRUPO CLASE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saludamos a los estudiantes con amabilidad y respeto.</li> <li>✓ Iniciamos con las actividades permanentes (tomar asistencia, rezar, etc.).</li> <li>✓ Recordamos con los niños y niñas lo trabajado en la sesión anterior, luego se dialoga sobre la importancia de escribir correctamente.</li> <li>✓ Se les reta a los estudiantes a desarrollar un crucigrama en el menor tiempo posible:</li> </ul>	



- ✓ Planteamos la siguiente pregunta: ¿Alguna vez han desarrollado crucigramas? ¿Te parece interesante desarrollar crucigramas? ¿Consideras que es necesario resolver crucigramas? ¿Por qué? Escuchamos sus respuestas y lo escribimos en la pizarra.

- ✓ **Comunicamos el propósito de la sesión:**

“Hoy resolveremos algunos crucigramas ”

- ✓ Leemos junto a los estudiantes, el cartel de **normas de convivencia** y elegimos las que sean pertinentes para el desarrollo de esta sesión.



## DESARROLLO

60 MINUTOS

### PLANIFICACIÓN

- ✓ Se pregunta a los estudiantes acerca del conocimiento los crucigramas.
- ✓ Se explica la definición de lo que es un crucigrama.

*El crucigrama es un juego en el que debemos descubrir qué palabra formar en los cuadrados blancos con ayuda de una pequeña pista y las letras de otras palabras que se entrecruzan. Los cuadrados negros que aparecen en los crucigramas más difíciles sirven para separar una palabra de otra que no se cruza entre sí. Para resolverlos solo debemos de leer bien los*

- ✓ La docente explica y comenta la historia de los crucigramas para mayor comprensión.

**Historia de los crucigramas:** *El origen del crucigrama data del año 1913, cuando el periodista inglés Arthur Wynne, se basó en el cuadrado mágico, un juego que le enseñó su abuelo, tipo rompecabezas que le sirvió de inspiración, ya que tenía a su cargo la sección dominical del periódico New York World, en el que se publicaban pasatiempos, rápidamente se posicionó entre los favoritos por lo simple y entretenido que resultaba para resolver, también incluyó los cuadrados negros para separar y a su vez incorporó una lista de*

- ✓ Luego se pide la participación de los estudiantes de forma oral para expresar si antes han visto o desarrollado crucigramas y en qué circunstancias.

- ✓ Preguntamos:

¿Han desarrollado algún crucigrama antes?

¿Cómo hicieron para resolverlos? ¿De que manera?

¿Por qué es importante resolverlos?

✓ Entregamos a los estudiantes una ficha para intentar resolver algunos crucigramas:

➤ Ubica las palabras en el siguiente crucigrama:

**Banco de palabras:**









- Cepillo
- Comida
- Dentista
- Después
- Dulces
- Encías
- Pasta de

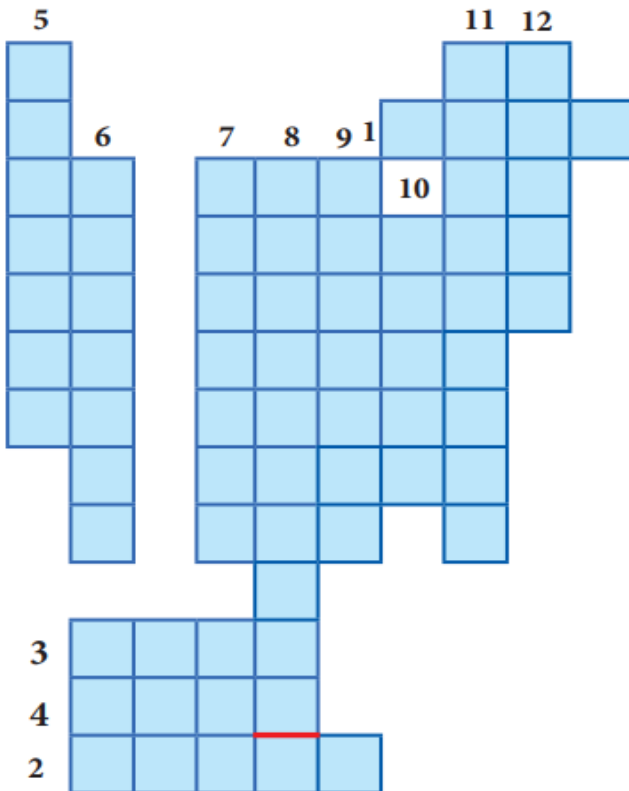
➤ Resuelve el crucigrama con el nombre de las frutas que corresponden:

Horizontales

- 1. 
- 2. 
- 3. 
- 4. 

Verticales

- 5. 
- 6. 
- 7. 
- 8. 
- 9. 
- 10. 
- 11. 
- 12. 



Limón	melón	uvas	melocotón
Manzana	frambuesas	cerezas	fresa
Plátano	pera	naranja	piña

Recuerda:

Un crucigrama se llena con letra mayúscula y de imprenta.



A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I
J	K	L	LL	M	N	Ñ	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	

- ✓ Acompañamos a los estudiantes en todo el proceso.

### REVISION

- ✓ La docente coloca la ficha de los crucigramas en grande en la pizarra y con la participación de los estudiantes lo resuelve, con esta actividad cada estudiante revisa su ficha.

**CIERRE**

**10 MINUTOS**

- ✓ Preguntamos a los estudiantes:

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿Nos ayudará en nuestra vida?
- ¿Por qué es importante resolver los crucigramas?

✓ Felicitamos a los estudiantes por su participación.

**ANEXOS:**

**LISTA DE COTEJO.**

**COMPETENCIA:** “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

	<b>NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>Identifica los crucigramas.</b>	<b>Participa y desarrolla los crucigramas.</b>	<b>Comentarios / observaciones</b>

0				
1				
2				
3				
4				
5				
6				

✓ <b>LOGRADO</b>	• <b>PROCESO</b>	X <b>NO LOGRADO</b>
------------------	------------------	------------------------



**SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

**USAMOS EL DICCIONARIO**



**I. DATOS GENERALES:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	Pedro Ruíz Gallo
<b>DOCENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siccha Cabrejos Elizabeth</li> <li>• Yanagui zapata Graciela Concepcion</li> </ul>
<b>NIVEL</b>	Primaria.
<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>GRADO</b>	3°
<b>TIEMPO</b>	90 minutos.

## **II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

<b>ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<p><i>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</i></p>	<p><i>-Obtiene información del texto escrito.</i></p> <p><i>-Infiere e interpreta información del texto.</i></p> <p><i>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</i></p>	<p><i>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</i></p> <p><i>Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos e textos de estructura simple, con algunos</i></p>

	<i>elementos complejos con palabras conocidas, y en ocasiones, con vocabulario variado de acuerdo a las temáticas abordadas.</i>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTIVIDADES OBSERVABLES</b>
<i>Orientación al bien común.</i>	<i>Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</i>

### **III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

<b>ANTES DE LA SESIÓN</b>	
<b>¿Qué necesitamos antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos y materiales utilizamos?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leer información sobre el tema.</i></li> <li>• <i>Prever los materiales a usar.</i></li> <li>• <i>Elaborar la ficha de aplicación.</i></li> <li>• <i>Elaborar la escala de valoración</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Escala de valoración para la evaluación del desempeño.</i></li> <li>• <i>Lápiz, borrador, tajador.</i></li> <li>• <i>Papelógrafo</i></li> <li>• <i>Plumones</i></li> </ul>

#### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

**INICIO**

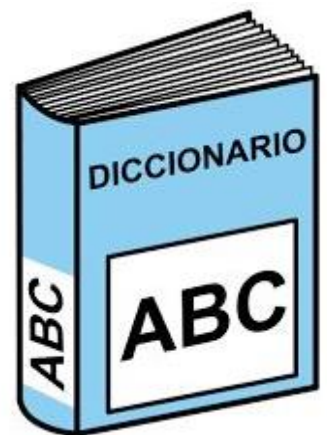
**20 MINUTOS**

##### **EN GRUPO CLASE**

- ✓ Saludamos a los estudiantes con amabilidad y respeto.
- ✓ Iniciamos con las actividades permanentes (tomar asistencia, rezar, etc.).
- ✓ Recordamos con los niños y niñas lo trabajado en la sesión anterior, luego se dialoga sobre la importancia de escribir y leer correctamente.
- ✓ Pido a los estudiantes que lean la siguiente adivinanza y la descifren:

Todas las palabras me  
las sé, y aunque todas las  
explico, nunca las  
pronunciaré.

Respuesta: El diccionario.



- ✓ Formulo la siguiente pregunta: ¿Dónde podemos encontrar las palabras que no conocemos su significado?, ¿Dónde encontramos las palabras que queremos saber cómo se escriben correctamente? Escuchamos sus respuestas.

- ✓ Comunicamos el propósito de la sesión:

~~“Hoy reconoceremos el uso del diccionario.”~~

- ✓ Leemos junto a los estudiantes, el cartel de **normas de convivencia** y elegimos las que sean pertinentes para el desarrollo de esta sesión.



**DESARROLLO**

**60 MINUTOS**

**ANTES DE LA LECTURA**

- ✓ Les muestro a los estudiantes un diccionario.

- ✓ Luego formulo las preguntas: ¿Qué es? ¿En qué casos se usa? ¿Cómo está organizado el diccionario?
- ✓ Dialogo con los estudiantes, les comento que el diccionario sirve para consultar el significado de las palabras, también para consultar la forma correcta de escribir las palabras y además está organizado en orden alfabético.
- ✓ Les presento el título de la lectura:

## *El León y el Ratón*

- ✓ Les muestro el papelote con la fábula que les he traído y les comparto a cada uno para que la peguen en sus cuadernos.

### **DURANTE LA LECTURA**

- ✓ Pido a los estudiantes realizar una lectura en cadena.

## El León y el Ratón



Había una vez, en la espesura de la selva africana, un león que dormía plácidamente bajo la sombra de un árbol. Mientras descansaba, un pequeño ratón se aventuró a correr por encima de él sin darse cuenta de su presencia. El león se despertó de golpe al sentir el roce del ratón y rápidamente lo atrapó con una de sus enormes patas.

El ratón, temblando de miedo, suplicó al león que lo perdonara, prometiendo que algún día le devolvería el favor. El león, burlándose de la idea de que un ratón insignificante pudiera ayudarlo, decidió liberarlo con un rugido de risa. El ratón, agradecido y aliviado, se escapó rápidamente entre la maleza.

Unos días después, el león quedó atrapado en una red de cazadores mientras cazaba. A pesar de su fuerza y ferocidad, no pudo liberarse y rugía de rabia y frustración. El ratón, que pasaba por allí, escuchó sus rugidos y se acercó para investigar. Al ver al león atrapado, el ratón recordó la promesa que le había hecho y decidió ayudarlo.

Con sus pequeños dientes, el ratón comenzó a roer la red, trabajando diligentemente hasta que logró liberar al león. El león, asombrado por la valentía y determinación del ratón, le agradeció sinceramente por salvarlo. Desde entonces, el león y el ratón se convirtieron en amigos, demostrando que incluso los más pequeños pueden hacer grandes cosas.



**Moraleja:** No subestimes el poder de los pequeños y sé amable con todos, ya que nunca sabes cuándo podrías necesitar ayuda.

**VALOR: LA GRATITUD**



- ✓ Luego leo con entonación adecuada, para que los niños y niñas tengan una mejor comprensión.
- ✓ Les pido que localicen y subrayen las palabras desconocidas para ellos.
- ✓ Luego los agrupo de 3 y distribuyo un diccionario por grupo para que lo manipulen, observen la portada su interior, como está organizado, etc.

### DESPUÉS DE LA LECTURA:

- ✓ Pido que busquen en el diccionario las palabras que subrayaron y las escriban en su cuaderno con el título Glosario, que son las palabras desconocidas que extrajimos de la lectura.

✓ Refuerzan sus aprendizajes viendo el video “Diccionario ¿Qué es y cómo se usa”

<https://youtu.be/5VRAmz6ud1g?si=6MJwraab2PqgREID>

**CIERRE**

**10 MINUTOS**

✓ Preguntamos a los estudiantes:

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo lo puedo mejorar?

✓ Felicitamos a los estudiantes por su participación.

**ANEXOS:**

**LISTA DE COTEJO.**

**COMPETENCIA:** “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”.

	<b>NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>Lee la lectura e identifica las palabras desconocidas.</b>	<b>Participa y demuestra su interés por el tema.</b>	<b>Comentarios / observaciones</b>
0				

1				
2				
3				
4				
5				
6				

✓ <b>LOGRADO</b>	• <b>PROCESO</b>	X <b>NO LOGRADO</b>
------------------	------------------	---------------------



**SESIÓN DE APRENDIZAJE:**



**APRENDEMOS A JUGAR TUTTI FRUTI CON LOS SUSTANTIVOS PROPIOS.**

**I. DATOS GENERALES:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	Pedro Ruíz Gallo
<b>DOCENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siccha Cabrejos Elizabeth</li> <li>• Yanagui zapata Graciela Concepcion</li> </ul>
<b>NIVEL</b>	Primaria.
<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>GRADO</b>	3°
<b>TIEMPO</b>	90 minutos.

## **II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

<b>ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i>	<p><i>-Adecua el texto a la situación comunicativa.</i></p> <p><i>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</i></p> <p><i>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</i></p>	<p><i>Escribe palabras, considerando el tema, adecuándose al propósito comunicativo, e incorporando vocabulario de uso frecuente.</i></p>

	<i>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</i>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTIVIDADES OBSERVABLES</b>
<i>Orientación al bien común.</i>	<i>Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</i>

### **III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

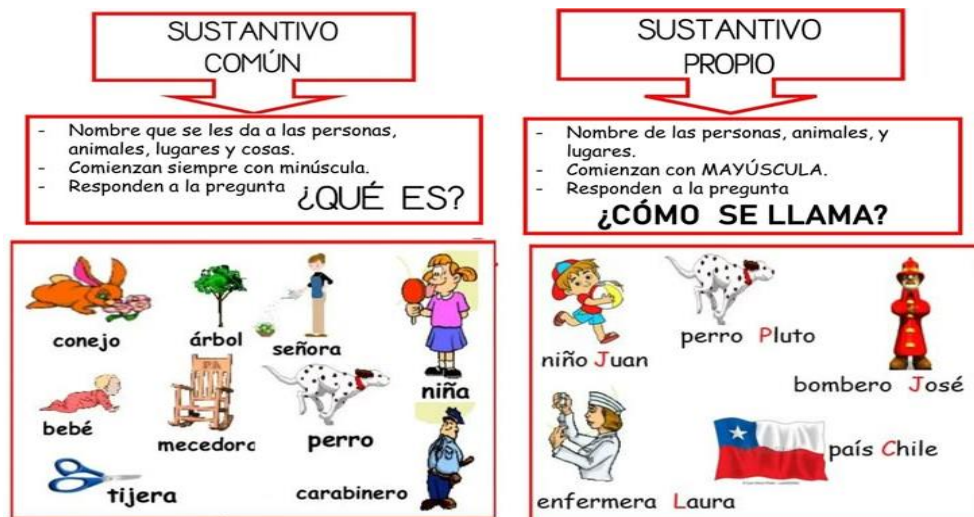
<b>ANTES DE LA SESIÓN</b>	
<b>¿Qué necesitamos antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos y materiales utilizamos?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leer información sobre el tema.</i></li> <li>• <i>Prever los materiales a usar.</i></li> <li>• <i>Elaborar la ficha de aplicación.</i></li> <li>• <i>Elaborar la escala de valoración</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Escala de valoración para la evaluación del desempeño.</i></li> <li>• <i>Lápiz, borrador, tajador.</i></li> <li>• <i>Ficha de trabajo</i></li> <li>• <i>Plumones</i></li> </ul>

### **IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

**EN GRUPO CLASE**

- ✓ Saludamos a los estudiantes con amabilidad y respeto.
- ✓ Iniciamos con las actividades permanentes (tomar asistencia, rezar, etc.).
- ✓ Recordamos con los niños y niñas lo trabajado en la sesión anterior, luego se dialoga sobre la importancia de escribir correctamente.
- ✓ Muestro las siguientes imágenes:

**LOS SUSTANTIVOS.**

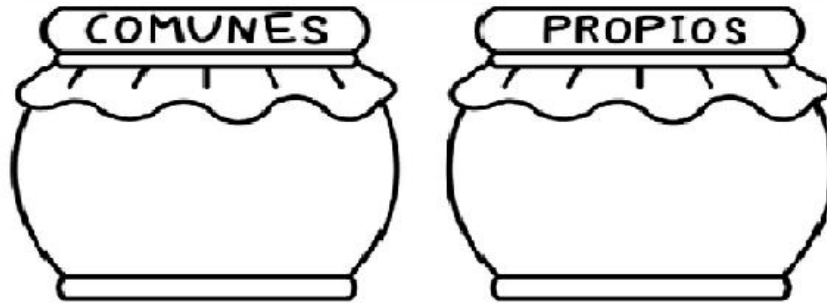


- ✓ Les solicito a los estudiantes que observen y recordemos de la clase anterior:
- ✓ Planteamos la siguiente pregunta: ¿Qué son los sustantivos propios? ¿Qué nombran los sustantivos propios? ¿Qué diferencias hay entre los sustantivos propios y comunes? ¿Cómo escribimos los sustantivos propios?

- ✓ Ponemos en práctica lo aprendido en la clase anterior con el siguiente ejercicio que los estudiantes escribirán en su cuaderno:

# SUSTANTIVOS

## ★ COMUNES Y PROPIOS ★



- ✓ Comunicamos el propósito de la sesión:

“Hoy jugaremos Tutti fruti con los sustantivos propios”

- ✓ Leemos junto a los estudiantes, el cartel de **normas de convivencia** y elegimos las que sean pertinentes para el desarrollo de esta sesión.



**DESARROLLO** **60 MINUTOS**

**PLANIFICACIÓN**

- ✓ Les presento a los estudiantes el juego Tutti fruti para que conozcan cómo podemos jugar con los sustantivos.
  
- ✓ Comparto la siguiente ficha.

LETRA	NOMBRES	PAÍSES	COLORES	FRUTA
A	Ana	Alemania	Amarillo	Arándano
B	Bertha	Brasil	Beige	Banana
C	Carolina	Colombia	Celeste	Cereza

✓ La docente les explica como es el cuadro y como se va a llenar para mayor comprensión.

✓ Luego pide la participación de los estudiantes de forma oral.

✓ Preguntamos:

¿Qué debemos escribir en los cuadros? ¿Por qué se inicia con una letra en el primer cuadro?

¿Se podrá completar los demás cuadros con sustantivos propios? Motivo a los estudiantes nombrando palabras que ellos ya conocen para que se familiaricen.

✓ Escucho las respuestas y les comento que les daré acompañamiento en todo momento por si surge alguna interrogante que no puedan resolver y juntos resolverlas.

✓ Les recuerdo la función y las características de los sustantivos propios:



✓ Los sustantivos propios son nombres de personas, animales, lugares que pueden ser largos o cortos, comienzan con mayúscula, y siempre responde a la pregunta ¿Cómo se llama?

- ✓ Ahora los estudiantes dibujarán en su cuaderno el cuadro de Tutti fruti y jugaremos con los sustantivos propios.

➤ Fecha: \_\_\_\_\_

### LOS SUSTANTIVOS PROPIOS.

Completa:

<b>LETRA</b>	<b>NOMB RES</b>	<b>PAÍSE S</b>	<b>COLO R</b>	<b>FRUTA</b>

- ✓ Los estudiantes son los que brindan la primera letra con la que vamos a empezar a llenar el cuadro de los sustantivos propios.

### **REVISION**

- ✓ La docente coloca una ficha de Tutti fruti en grande en la pizarra y con la participación de los estudiantes lo resuelve, con esta actividad cada estudiante revisa su ficha y la docente revisa si todos participaron.

**CIERRE**

**10 MINUTOS**

✓ Preguntamos a los estudiantes:

- ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo lograron vencer las dificultades?
- ¿Lo que aprendimos hoy, nos ayudará en nuestra vida?
- ¿De qué manera?

✓ Felicitamos a los estudiantes por su participación.

#### ANEXOS:

#### LISTA DE COTEJO.

**COMPETENCIA:** “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

	<b>NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>Identifica los sustantivos propios.</b>	<b>Escribe palabras, considerando el tema, adecuándose al propósito.</b>	<b>Comentarios / observaciones</b>

0				
1				
2				
3				
4				
5				
6				

✓ <b>LOGRADO</b>	• <b>PROCESO</b>	X <b>NO LOGRADO</b>
------------------	------------------	---------------------



**SESIÓN DE APRENDIZAJE:**



**LEYENDO Y APRENDIENDO LOS RECURSOS ORTOGRAFICOS**

**I. DATOS GENERALES:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	Pedro Ruíz Gallo
<b>DOCENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siccha Cabrejos Elizabeth</li> <li>• Yanagui zapata Graciela Concepcion</li> </ul>
<b>NIVEL</b>	Primaria.
<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>GRADO</b>	3°
<b>TIEMPO</b>	90 minutos.

## **II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

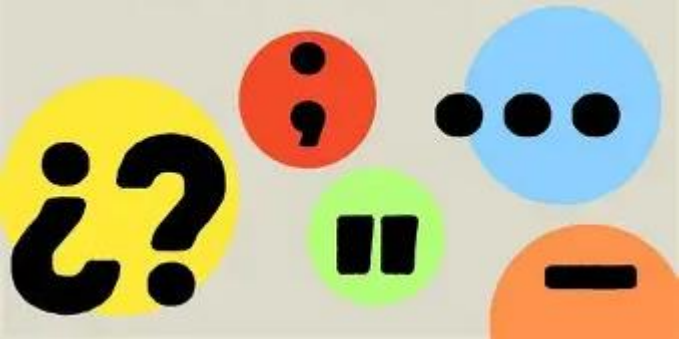
<b>ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<i>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</i>	<p><i>-Obtiene información del texto escrito.</i></p> <p><i>-Infiere e interpreta información del texto.</i></p>	<i>Opina sobre el contenido del texto, explica el concepto de algunos recursos ortográficos..</i>

	<p align="center"><i>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto, así como sus recursos ortográficos.</i></p>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTIVIDADES OBSERVABLES</b>
<p align="center"><i>Orientación al bien común.</i></p>	<p align="center"><i>Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</i></p>

### **III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

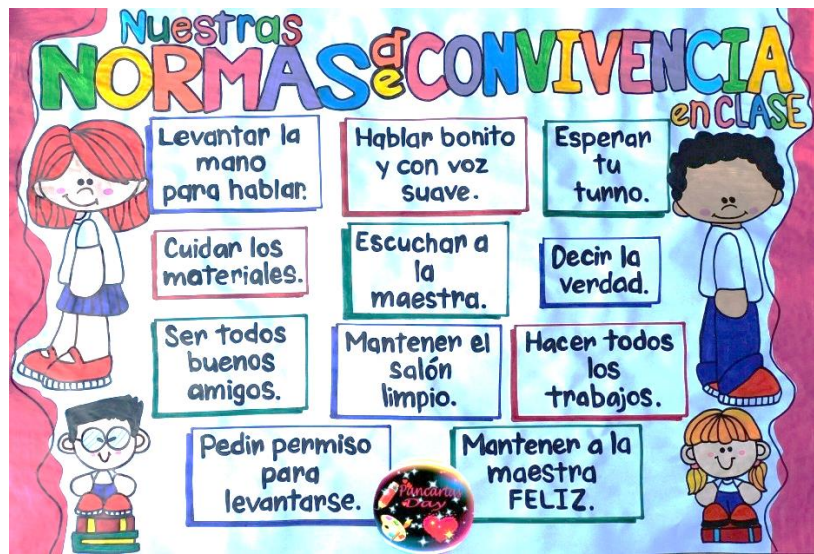
<b>ANTES DE LA SESIÓN</b>	
<b>¿Qué necesitamos antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos y materiales utilizamos?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leer información sobre el tema.</i></li> <li>• <i>Prever los materiales a usar.</i></li> <li>• <i>Elaborar la ficha de aplicación.</i></li> <li>• <i>Elaborar la escala de valoración</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Escala de valoración para la evaluación del desempeño.</i></li> <li>• <i>Lápiz, borrador, tajador.</i></li> <li>• <i>Papelógrafo</i></li> <li>• <i>Plumones</i></li> </ul>

#### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	20 MINUTOS
<b>EN GRUPO CLASE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saludamos a los estudiantes con amabilidad y respeto.</li><li>✓ Iniciamos con las actividades permanentes (tomar asistencia, rezar, etc.).</li><li>✓ Recordamos con los niños y niñas lo trabajado en la sesión anterior, luego se dialoga sobre la importancia de escribir correctamente.</li><li>✓ Muestro esta imagen a los estudiantes:</li></ul>	
	
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Planteamos la siguiente pregunta: ¿Qué observan? ¿Cómo se llaman? ¿Dónde los podemos encontrar? Escuchamos sus respuestas.</li><li>✓ <b>Comunicamos el propósito de la sesión:</b></li></ul>	
<div style="border: 2px solid orange; padding: 10px; text-align: center;">“Hoy reconoceremos la importancia de los signos de puntuación,</div>	

a través de la lectura.”

- ✓ Leemos junto a los estudiantes, el cartel de **normas de convivencia** y elegimos las que sean pertinentes para el desarrollo de esta sesión.



**DESARROLLO**

**60 MINUTOS**

**PLANIFICACIÓN**

- ✓ Presento en un papelote el cartel planificador y lo pego en la pizarra. Luego lo completo con ayuda de los estudiantes.

ELABORO MI PLAN

¿Qué voy a leer?

Voy a leer una lectura de actividades diarias

¿Para qué voy  
a leer?

Para colocar los signos de  
puntuación y darle coherencia a la

¿Cómo voy a  
leer?

Primero con una lectura  
silenciosa y luego una lectura en

## **TEXTUALIZACIÓN**

✓ Entrego a los estudiantes la siguiente lectura:

## El uso del punto y la coma

Pondrás en práctica el uso del punto (.) y la coma (,)

Escribe en cada recuadro el signo del punto o la coma, según corresponda.

Todas las mañanas me levanto \_\_ me baño \_\_  
me cepillo los dientes \_\_ me pongo mi  
uniforme y desayuno \_\_

A veces mi mamá me da taquitos \_\_ cereal  
con leche o hot cakes \_\_

Me encantan los tacos \_\_ Siempre los pido  
con frijolitos o huevo \_\_

Listo para comenzar mi clase \_\_ reviso que  
tenga a la mano \_\_ mis cuadernos \_\_  
lapicera \_\_ libros y mi gran sonrisa \_\_



- ✓ Pido a los estudiantes realizar una lectura silenciosa.
- ✓ Luego leo con entonación adecuada, para que los niños y niñas puedan decir que les falta. Planteamos la siguiente pregunta: ¿Entienden la lectura? ¿Qué le faltará? ¿Para qué se usan estos signos? Escuchamos sus respuestas.

**EN GRUPO CLASE**

- ✓ Recuerdo a los estudiantes que deben usar los recursos ortográficos para comprender y dar sentido a un texto y en que momento se deben usar.



- ✓ Les pido que completen los signos ortográficos que faltan en los espacios, de acuerdo a lo aprendido el día de hoy.
- ✓ Me acerco a cada uno de ellos y observo como van trabajando.
- ✓ Si es necesario doy una relectura, para poner énfasis y se den cuenta los signos que faltan.

## REVISION

### Con todo el grupo

- ✓ Planteo una coevaluación grupal con los siguientes criterios.

CRITERIOS	SI	N O
Comprendí el uso de los recursos ortográficos		
Identifique los signos ortográficos correctamente		

- ✓ Concluyo la sesión de aprendizaje diciéndoles que los recursos ortográficos se usan para escribir con la intención de dar coherencia y entendimiento a una lectura.
  
- ✓ Preguntamos a los estudiantes:
  - ¿Qué aprendimos hoy?
  - ¿Serán importantes los signos de puntuación en un texto?
  - ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo lo puedo mejorar?
  
- ✓ Felicito a los estudiantes por su participación y esfuerzo en esta sesión.

**ANEXOS:**

**LISTA DE COTEJO.**

**COMPETENCIA:** “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”.

	<b>NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>Lee la lectura e identifica los recursos ortográficos.</b>	<b>Participa y demuestra su interés por el tema.</b>	<b>Comentarios / observaciones</b>
0				

1				
2				
3				
4				
5				
6				

✓ <b>LOGRADO</b>	• <b>PROCESO</b>	X <b>NO LOGRADO</b>
------------------	------------------	---------------------



**SESIÓN DE APRENDIZAJE:**



**SOPA DE LETRAS**

**I. DATOS GENERALES:**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	Pedro Ruíz Gallo
<b>DOCENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siccha Cabrejos Elizabeth</li> <li>• Yanagui zapata Graciela Concepcion</li> </ul>
<b>NIVEL</b>	Primaria.
<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>GRADO</b>	3°
<b>TIEMPO</b>	90 minutos.

## **II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

<b>ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i>	<p><i>-Adecua el texto a la situación comunicativa.</i></p> <p><i>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</i></p> <p><i>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</i></p>	<p><i>Escribe textos de forma coherente y cohesionada.</i></p> <p><i>Ordena las ideas en torno a un tema y desarrolla una sopa de letras con palabras homófonas..</i></p>

	<i>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</i>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTIVIDADES OBSERVABLES</b>
<i>Orientación al bien común.</i>	<i>Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</i>

### **III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

<b>ANTES DE LA SESIÓN</b>	
<b>¿Qué necesitamos antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos y materiales utilizamos?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leer información sobre el tema.</i></li> <li>• <i>Prever los materiales a usar.</i></li> <li>• <i>Elaborar la ficha de aplicación.</i></li> <li>• <i>Elaborar la escala de valoración</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Escala de valoración para la evaluación del desempeño.</i></li> <li>• <i>Lápiz, borrador, tajador.</i></li> <li>• <i>Ficha de trabajo</i></li> <li>• <i>Plumones</i></li> </ul>

### **IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

## EN GRUPO CLASE

- ✓ Saludamos a los estudiantes con amabilidad y respeto.
- ✓ Iniciamos con las actividades permanentes (tomar asistencia, rezar, etc.).
- ✓ Recordamos con los niños y niñas lo trabajado en la sesión anterior, luego se dialoga sobre la importancia de escribir correctamente.
- ✓ Muestro la siguiente imagen:



- ✓ Planteamos la siguiente pregunta: ¿Qué observamos en las imágenes? ¿Qué palabras serán? Escuchamos sus respuestas y lo escribimos en la pizarra.
- ✓ **Comunicamos el propósito de la sesión:**

“Hoy aprenderán palabras homófonas, desarrollando una sopa de letras.”

- ✓ Leemos junto a los estudiantes, el cartel de **normas de convivencia** y elegimos las que sean pertinentes para el desarrollo de esta sesión.



## DESARROLLO

60 MINUTOS

### PLANIFICACIÓN

- ✓ Se pregunta a los estudiantes acerca del conocimiento de las palabras homófonas.
- ✓ Se explica la definición de palabras homófonas en la pizarra.

**Palabras homófonas**  
Mismo sonido, diferente significado.

**acerbo** = áspero al gusto, cruel  
**bobina** = carrete de hilo  
**bacia** = recipiente de los barberos  
**bacilo** = bacteria  
**balido** = sonido de la oveja  
**barón** = título nobiliario  
**basar** = apoyar, asentarse  
**basta** = ser suficiente, persona ordinaria  
**basto** = toscos, groseros  
**baya** = fruta de algunas plantas  
**bello** = hermoso  
**bienes** = posesiones, riquezas  
**botar** = arrojar, saltar, lanzar la pelota  
**cabe** = del verbo caber  
**hierba** = planta  
**cabo** = accidente geográfico, rango militar  
**sabia** = mujer inteligente

**acervo** = conjunto de bienes morales  
**bovina** = relativo a la vaca o al toro  
**vacía** = sin contenido  
**vacilo** = del verbo vacilar, titubear  
**valido** = primer ministro, del verbo valer  
**varón** = hombre  
**vasar** = estantería de cocina  
**vasta** = extensa, grande  
**vasto** = extenso  
**vaya** = del verbo ir  
**vello** = pelusilla, pelo suave  
**vienes** = del verbo venir  
**votar** = emitir el voto  
**cave** = del verbo cavar  
**hierva** = del verbo hervir  
**cavo** = del verbo cavar  
**savia** = jugo de las plantas

Semántica  
ORTOGRAFIA Y GRAMÁTICA.COM

**Homófonos** son palabras que se pronuncian igual, pero tienen significados diferentes.

- Ellos van de paseo en su **hote** nuevo.
- Se espera que el grupo **vote** hoy.
- Roberto **calló** y aceptó el consejo.
- El niño se **cayó** y está llorando.
- La bandera ondea en su **asta**.
- Carmen lleva a María **hasta** su salón.
- En la pared colocaron un **tubo** nuevo.
- José **tuvo** que perdonar a su hermano.
- Una **ola** gigante se acercó a la playa.
- El niño saludó con un "**hola**" cariñoso.

- ✓ La docente da ejemplos a los estudiantes y los explica para mayor comprensión.
- ✓ Luego pide la participación de los estudiantes de forma oral para expresar otros ejemplos.
- ✓ Preguntamos:
  - ¿Qué son las palabras homófonas?
  - ¿Por qué es importante conocerlas?
- ✓ Entregamos a los estudiantes una ficha para desarrollar una sopa de letras y encontrar palabras homófonas.

### SOPA DE PALABRAS HOMÓFONAS



- VAYA** (Del Verbo ir)
- VALLA** (Anuncio Publicitario)
- BOTAR** (Tirar a la basura)
- VOTAR** ( De elecciones)
- HECHO** ( Del verbo hacer)
- ECHO** (Del verbo echar)
- CASA** (Para vivir)
- CAZA** (De cacería de animales)
- AY** (Expresión de dolor)
- HAY** (Del verbo haber)

Dislexia Tips



- ✓ Acompañamos a los estudiantes en el proceso.

## REVISION

- ✓ La docente coloca la ficha de sopa de letras en grande en la pizarra y con la participación de los estudiantes lo resuelve, con esta actividad cada estudiante revisa su ficha.

## CIERRE

10 MINUTOS

- ✓ Preguntamos a los estudiantes:
  - ¿Qué aprendimos hoy?
  - ¿Cómo lo aprendimos?
  - ¿Nos ayudará en nuestra vida?
  - ¿Por qué es importante conocer palabras homófonas?
- ✓ Felicitamos a los estudiantes por su participación.

**ANEXOS:**

**LISTA DE COTEJO.**

**COMPETENCIA:** “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

	<b>NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>Identifica las palabras homófonas</b>	<b>Participa y desarrolla la sopa de letras de palabras homófonas.</b>	<b>Comenta rios / observaciones</b>
6				

<b>✓ LOGRADO</b>	<b>• PROCESO</b>	<b>X NO LOGRADO</b>
------------------	------------------	---------------------

## CONCLUSIONES

Del diagnóstico se evidenció que los estudiantes tienen una deficiente ortografía al escribir de manera incorrecta las palabras , utilizando una letra que no corresponde, sin uso de las tildes, ni los signos de puntuación, así como dificultades al escribir al dictado.

La propuesta de recursos didácticos se sustenta en las orientaciones que propone Cassany (2021) para corregir la ortografía como son la prioridad incidiendo en la escritura de palabras utilizadas con mayor frecuencia, el uso de la tilde, las mayúsculas y los signos de puntuación.

La propuesta de recursos didácticos se convierte en una herramienta que busca mejorar la ortografía de los estudiantes a través de situaciones que parten de las necesidades e intereses de los estudiantes como sopa de letras, crucigramas, bingo ortográfico, tuti fruti, uso del diccionario.

## **RECOMENDACIÓN**

A las docentes de la institución educativa poner en práctica los recursos didácticos propuestos, adaptándolos según necesidades de los estudiantes para mejorar su ortografía.

## REFERENCIAS

- Alva, J. (2019). *Nivel de desarrollo ortográfico en estudiantes de primaria de una institución educativa rural en Luya* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Amazonas].
- Cassany, D.(2021) *El arte de dar clase.(Según un lingüista)*. Editorial Anagrama.
- Cassany, M.; Luna, G; Sanz (2006). *Enseñar Lengua*. Editorial Grao.
- Condemarín, M. (1992). *Lenguaje integrado: Talleres de Perfeccionamiento el Lenguaje Oral y Escrito*. Ministerio de Educación.
- Echevarría, P. (2019). *Estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía en séptimo grado en una unidad educativa de Ecuador* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato].
- Díaz, M. R. (2008). Preocupaciones docentes y enfoque didáctico de la enseñanza de la ortografía. *Revista docencia e investigación*, 8, 18. Recuperado el 30 Marzo, 2014.[http://www.uclm.es/variros/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero8/rosario\\_diaz\\_perea.doc](http://www.uclm.es/variros/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero8/rosario_diaz_perea.doc)
- Dolz, J., Gagnon, R., & Mosquera, S. (2013). *Producción escrita y dificultades de aprendizaje*. Ediciones Grao.
- Echauri, J. M. (2000). ¿Reformar la ortografía o reformar la enseñanza de la ortografía? *Cuadernos de Cervantes*, 6 (30), 22-27. Recuperado el 11 de Marzo, 2014 de [http://www.cuadernoscervantes.com/art\\_30\\_ortografia.html](http://www.cuadernoscervantes.com/art_30_ortografia.html).

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Editorial Siglo XXI.

Hernández,R.,Fernández, C., y Baptista, M.(2014) Metodología de la Investigación. Sexta edición .McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Ministerio de Educación (2016) Currículo Nacional. Ministerio de Educación.Perú.

Navarro Benites, J. (2020). El rendimiento ortográfico en estudiantes del quinto y sexto grado de primaria en una institución educativa del Callao. Universidad San Ignacio de Loyola.

Toledo Montaleza, M. J. (2024). *El desarrollo de la ortografía con metodologías activas provenientes de las TIC (Kahoot, Wordwall)* [Tesis de maestría, Universidad Politécnica Salesiana]. Universidad Politécnica Salesiana.

## ANEXOS

## ANEXO 1

### TEST ORTOGRÁFICO

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Grado: 3°

Edad: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

#### I. Correcta escritura de palabras

##### A. Palabras básicas y de alta frecuencia sin errores

Instrucciones: Marca con un ✓ la palabra que está bien escrita.

a) teléfono

b) teléfono

c) telefonó

a) escuela

b) eskuela

c) esculela

a) lapíz

b) lápiz

c) lapis

## B. Palabras con reglas ortográficas complejas

Instrucciones: Marca la opción escrita correctamente.

a) decisión

b) desisión

c) decición

a) conversación

b) conbersación

c) conversasion

a) fácil

b) fasil

c) fasíl

## II. Uso correcto de letras (b/v y g/j)

### A. Letras b y v

Instrucciones: Marca la opción correcta.

a) bever

b) beber

c) vever

- a) buelo
- b) abuelo
- c) avuelo

Escribe una palabra que comience con "v": \_\_\_\_\_

### B. Letras g y j

- a) jirasol
- b) girasol
- c) girrasol

- a) jente
- b) gente
- c) ghente

Completa: má\_\_ico (opciones: g / j)

Respuesta: \_\_\_\_\_

Escribe una palabra con "j": \_\_\_\_\_

### III. Palabras homófonas

Instrucciones: Lee y marca la palabra correcta según el contexto.

Quiero que me (haya / halla) dejado el cuaderno.

Respuesta: \_\_\_\_\_

(Votar / Botar) es un derecho ciudadano.

Respuesta: \_\_\_\_\_

Mi mamá me dijo que (tuve / tube) fiebre.

Respuesta: \_\_\_\_\_

Escoge la opción correcta:

—Vamos a ir (allá / haya) mañana.

a) Allá

b) Haya

#### IV Uso de tildes, mayúsculas y minúsculas

Instrucciones: Escribe al dictado

- a. Me gusta ver la televisión.
- b. El camión lleva higos y papayas.
- c. El árbol es muy alto.
- d. El pájaro es de hermoso plumaje.
- e. ¿Cuál es tu nombre?

Nota: Elaboración propia

## ANEXO 2

### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA /Instrumento
VARIABLE INDEPENDIENTE :RECURSOS DIDÁCTICOS	Bases teórico-científicas	Aportes de Daniel Cassany(2021) sobre la ortografía : La ortografía sigue teniendo un valor social indiscutible, como indicador de educación y cultura	Revisión bibliográfica
	Objetivo	Mejorar la ortografía de los estudiantes mediante la propuesta de recursos didácticos	

	Contenido	- Elaboración de recursos didácticos para mejorar la ortografía de los estudiantes: A. Sopa de letras B. Crucigramas C. Bingo ortográfico D. Juego de mesa con letras E. Leyendo y aprendiendo F. Glosarios	Lista de cotejos
--	-----------	---	------------------

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTO
VARIABLE DEPENDIENTE: ORTOGRAFÍA	Correcta escritura de palabras	Escribe palabras básicas y de alta frecuencia sin errores,	Test ortográfico
		Escribe palabras que presentan reglas de ortografía complejas.	
		Utiliza correctamente las letras . b y v, g y j	

		Escribe correctamente palabras homófonas que suenan igual pero tienen diferentes significados y escrituras (ej. "haya" y "alla").	
	Signos de puntuación	Verifica la correcta aplicación de puntos, comas, signos de interrogación y exclamación en las escrituras	
	Legibilidad	Observa si la escritura es clara, legible y fácil de entender.	
	Uso de mayúsculas y minúsculas	Evalúa el correcto uso de mayúsculas al inicio de las oraciones, en nombres propios y en otras situaciones.	
	Uso de tildes	Verifica la correcta aplicación de las tildes en las palabras que las requieren.	

