

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Tesis

Enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional en estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, 2024.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía.

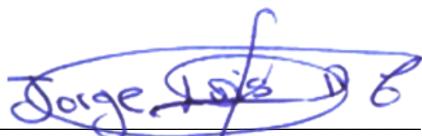
Investigadores: Bach. Jorge Luis Delgado Cubas
Bach. Yader Omar Yajahuanca Lizana

Asesor: Dr. José Wilder Herrera Vargas

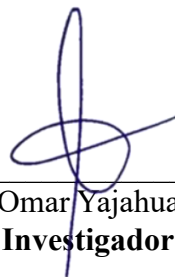
Lambayeque - Perú
2025

Enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional en estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, 2024.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía.



Bach. Jorge Luis Delgado Cubas
Investigador



Bach. Yader Omar Yajahuanca Lizana
Investigador



Firmado digitalmente por:
VASQUEZ CRISANTO Carlos
Ulices FIR 18898092 hard
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 07/01/2026 18:28:34-0500

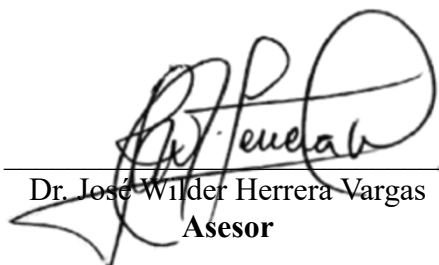
Dr. Vásquez Crisanto Carlos Ulices
Presidente



Dra. Castillo Seminario Lucinda Esperanza
Secretario



Dr. Alfaro Barrantes Miguel
Vocal



Dr. José Wilder Herrera Vargas
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 923-2025

Siendo las 7:00 pm horas, del día lunes 01 de diciembre de 2025 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/fja-bder-pzv> por mandato de la Resolución N° 4227-2025-D-FACHSE de fecha 28 de Noviembre del 2025 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 0307-2025-D-FACHSE de fecha 23 de enero de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dr. CARLOS ULICES VÁSQUEZ CRISANTO
Secretario(a)	: Dra. LUCINDA ESPERANZA CASTILLO SEMINARIO
Vocal	: Dr MIGUEL ALFARO BARRANTES
Asesor(a) Metodológico	: Dr. HERRERA VARGAS JOSÉ WILDER
Asesor(a) Científico	:

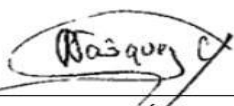


Con la finalidad de evaluar la(es) Tesis titulada(o): ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD NACIONAL EN ESTUDIANTES DE 5TO DE SECUNDARIA DE LA I.E SUGLLAQUIRO, DISTRITO Y PROVINCIA MOYOBAMBA, REGIÓN SAN MARTÍN, 2024. Presentada por DELGADO CUBAS JORGE LUIS Y YAJAHUANCA LIZANA YADER OMAR para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de MUY BUENO**.

Siendo las 8:11pm horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dr. CARLOS ULICES VÁSQUEZ CRISANTO
PRESIDENTE(A)


Dra. LUCINDA ESPERANZA CASTILLO SEMINARIO
SECRETARIO(A)


Dr MIGUEL ALFARO BARRANTES
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **José Wilder Herrera Vargas**, usuario revisor de:

Tesis	☒
Trabajo de Suficiencia Profesional	☐
Trabajo Académico	☐

Titulado: **Enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional en estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, 2024.**

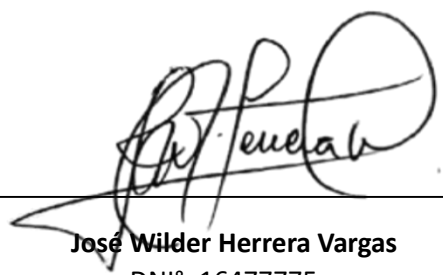
Cuyo(s) autor(es) es(son):

Jorge Luis Delgado Cubas DNI° **73880688** y **Yader Omar Yajahuanca Lizana** DNI° **73464125**, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud **16 %**, verificables en el Resumen del Reporte Automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 05 de enero del 2026



José Wilder Herrera Vargas
DNI°: 16477775

ASESOR

Defina la modalidad con [X] Adjuntar

- *Reporte Automatizado de similitudes*
- *Recibo Digital*

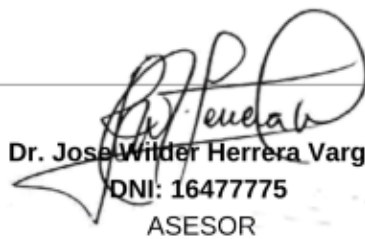
Enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional en estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, 2024

ORIGINALITY REPORT

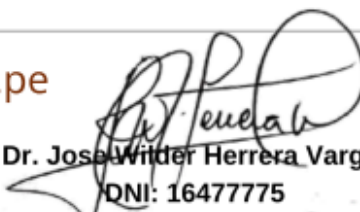
16%	15%	9%	8%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

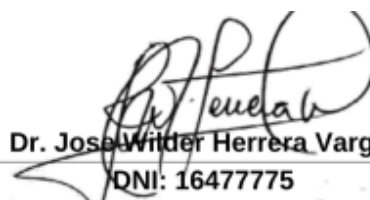
PRIMARY SOURCES

1	repositorio.unprg.edu.pe Internet Source	2%
2	repositorio.ucv.edu.pe Internet Source	2%
3	www.mef.gob.pe Internet Source	1%
4	repositorio.unjfsc.edu.pe Internet Source	1%
5	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Student Paper	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Student Paper	1%
7	repositorio.uss.edu.pe Internet Source	<1%
8	hdl.handle.net Internet Source	


Dr. Jose Wilber Herrera Vargas
DNI: 16477775
ASESOR

9	Submitted to uncedu Student Paper	<1 %
10	fdocuments.mx Internet Source	<1 %
11	repositorio.unu.edu.pe Internet Source	<1 %
12	www.iisue.unam.mx Internet Source	<1 %
13	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
14	repositorio.uct.edu.pe Internet Source	<1 %
15	Submitted to Universidad Europea de Madrid Student Paper	<1 %
16	www.huilcaexpedition.com Internet Source	<1 %
17	Submitted to Universidad Continental Student Paper	<1 %
18	Submitted to Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo Student Paper	<1 %
19	repositorio.autonomadeica.edu.pe Internet Source	


 Dr. Jose Wilder Herrera Vargas
 DNI: 16477775
 ASESOR

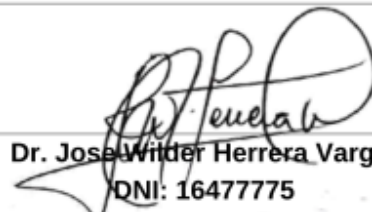

Dr. Jose Wilder Herrera Vargas
DNI: 16477775
ASESOR

		<1 %
20	www.flacso.org.ar Internet Source	<1 %
21	repositorio.une.edu.pe Internet Source	<1 %
22	Submitted to Infile Student Paper	<1 %
23	datospdf.com Internet Source	<1 %
24	issuu.com Internet Source	<1 %
25	mail.carpetapedagogica.com Internet Source	<1 %
26	docta.ucm.es Internet Source	<1 %
27	repositorio.ulvr.edu.ec Internet Source	<1 %
28	www.revista.ueg.br Internet Source	<1 %
29	repositorio.ucp.edu.pe Internet Source	<1 %
30	Sebastián Plá Pérez, Omar Turra-Díaz, Luis Ajagan Lester, Dalia Argüello Nevado et al.	<1 %

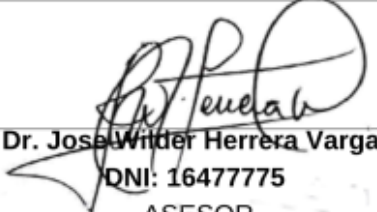
"Enseñanza y usos públicos de la historia en México y Chile", Universidad Nacional Autónoma de México, 2022

Publication

31	www.coursehero.com Internet Source	<1 %
32	www.researchgate.net Internet Source	<1 %
33	Submitted to Caribbean University Student Paper	<1 %
34	repositorio.undac.edu.pe Internet Source	<1 %
35	#N/A. "Primera MEIA-SD del Proyecto Agroforestal de Pijuayo para la Producción de Palmito-IGA0015798", R.D.G. N° 306-2017-MINAGRI-DVDIAR-DGAAA, 2022 Publication	<1 %
36	Submitted to Universidad Científica del Sur Student Paper	<1 %
37	peru-orgullopasion.blogspot.com Internet Source	<1 %
38	www.bibliotecas.usfx.bo Internet Source	<1 %
39	www.torrossa.com Internet Source	<1 %


Dr. Jose Wilber Herrera Vargas
DNI: 16477775

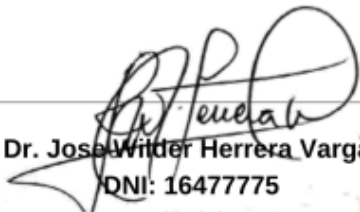
40	Centeno Perez, Marizol Dina. "Estrategias de enseñanza y capacidad emprendedora en estudiantes del Centro de Educacion Técnico Productiva de Pilcuyo 2021", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publication	<1 %
41	mundodealegria.org Internet Source	<1 %
42	repositorio.uap.edu.pe Internet Source	<1 %
43	revistas.pucp.edu.pe Internet Source	<1 %
44	revistas.um.es Internet Source	<1 %
45	revistas.uned.es Internet Source	<1 %
46	www.dykinson.com Internet Source	<1 %
47	"Evaluación de habilidades del pensamiento histórico. Una investigación acción sobre su implementación en aula", Pontificia Universidad Catolica de Chile, 2024 Publication	<1 %
48	Cuentas Alvarado, Christian Alberto. "Análisis de la competitividad del eslabón	<1 %


 Dr. Jose Wilber Herrera Vargas
 DNI: 16477775
 ASESOR

transformación de la cadena productiva láctea en la Región Puno en el ámbito del proyecto Tecnoleche", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publication

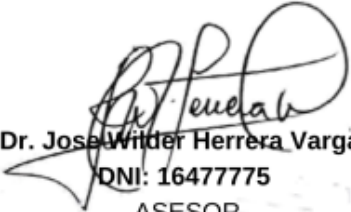
-
- | | | |
|-----------|--|----------------|
| 49 | Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez
<small>Student Paper</small> | <1 % |
| <hr/> | | |
| 50 | Valdivia Rey, Milagros del Pilar. "Peru Inicio Su Rivalidad con Chile en Esta Guerra. Desarrollo de la Consciencia Historica en Torno a la Ensenanza de la Guerra del Pacifico en Estudiantes de IV de Secundaria de Dos Colegios Nacionales de Lima Metropolitana (2017).", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2020
<small>Publication</small> | <1 % |
| <hr/> | | |
| 51 | listas.20minutos.es
<small>Internet Source</small> | <1 % |
| <hr/> | | |
| 52 | repositorio.ujcm.edu.pe
<small>Internet Source</small> | <1 % |
| <hr/> | | |
| 53 | www.journals.sapienzaeditorial.com
<small>Internet Source</small> | <1 % |
| <hr/> | | |
| 54 | www.scielo.br
<small>Internet Source</small> | <1 % |
-


Dr. Jose Wilder Herrera Vargas
DNI: 16477775
ASESOR

55	Felix Ceneviva Eid. "Música, educación y descolonización: el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo del Estado Plurinacional de Bolivia en el contexto de las culturas populares de América Latina y el Caribe", Universidade de Sao Paulo, Agencia USP de Gestao da Informacao Academica (AGUIA), 2021 Publication	<1 %
56	Submitted to Submitted on 1690175204628 Student Paper	<1 %
57	apirepositorio.unh.edu.pe Internet Source	<1 %

Exclude quotes On
Exclude bibliography On

Exclude matches < 15 words


Dr. Jose Wilber Herrera Vargas
DNI: 16477775
ASESOR



Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: Jorge Luis Delgado Cubas & Yader Omar Yajahuanca Lizana
Assignment title: Quick Submit
Submission title: Enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacion...
File name: ro_distrito_y_provincia_Moyobamba_regi_n_San_Mart_n_202...
File size: 3.87M
Page count: 96
Word count: 15,761
Character count: 97,159
Submission date: 19-Jan-2026 09:43PM (UTC-0500)
Submission ID: 2859861207

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Título

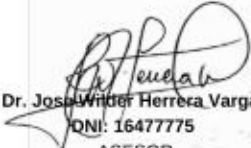
Enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional en estudiantes
de 5to de secundaria de la I.E. Saglabamba, distrito y provincia Moyobamba,
región San Martín, 2024

Presentado para obtener el Título Profesional de Licenciados en Educación,
especialidad de Ciencias Históricas Sociales y Filosofía.

Investigadores: Bache Jorge Luis Delgado Cubas
Bache Yader Omar Yajahuanca Lizana

Asesor: Dr. José Wilber Herrera Vargas

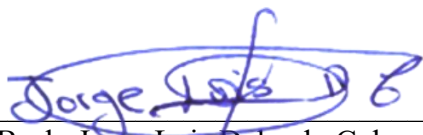
Lambayeque - Perú
2025


Dr. José Wilber Herrera Vargas
DNI: 16477775
ASESOR

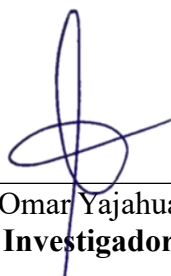
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Bachiller Jorge Luis Delgado Cubas** y **Bach. Yader Omar Yajahuanca Lizana** investigadores principales y Doctor **José Wilder Herrera Vargas**, asesor del trabajo de investigación, **Enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional en estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, 2024.** declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

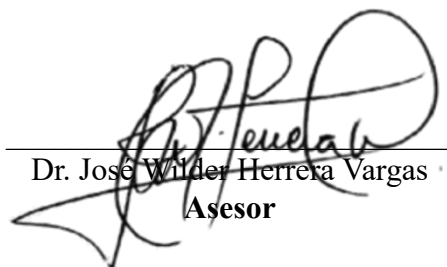
Lambayeque, 24 de agosto del 2025.



Bach. Jorge Luis Delgado Cubas
Investigador



Bach. Yader Omar Yajahuanca Lizana
Investigador



Dr. José Wilder Herrera Vargas
Asesor

DEDICATORIA

A Dios, que nunca soltó mi mano. A Ti, Señor, que me viste llorar en silencio, que escuchaste mis oraciones cuando nadie más lo hacía, que me diste fuerzas cuando ya no quedaban. Cada página de esta tesis lleva Tu huella.

A mis padres, **Rafael Yajahuanca Romero** y **Ricardina Liza Tineo**, los verdaderos héroes de mi vida. Gracias por enseñarme, no con discursos, sino con el ejemplo. Gracias por las veces que ocultaron el cansancio con una sonrisa, por haberme dado todo incluso cuando ustedes no tenían nada. Esta meta no es mía: es suya, porque la sembraron con su amor, su lucha y su fe inquebrantable en mí. Si hoy estoy de pie, es porque ustedes nunca me dejaron caer.

A mis hermanas, **Betty Elizabeth** y **Mary Yajahuanca Lizana**, mis compañeras de vida, mis confidentes, mis guardianas silenciosas. Gracias por sus palabras justas en el momento exacto, por hacerme reír cuando todo parecía oscuro, por creer en mí incluso cuando yo ya no podía hacerlo.

A mi familia, a quienes me abrazaron con palabras, con gestos, con oraciones. A mis maestros, por iluminar el camino con sabiduría y humanidad. A mis verdaderos amigos, los que permanecieron cuando muchos se fueron. Ustedes hicieron más liviano el peso de este camino.

Y a mí, a ese “yo” que muchas veces dudó, que lloró, que quiso rendirse, pero siguió. A ese “yo” que aprendió que los sueños no se cumplen por suerte, sino por lucha. Gracias por no abandonar.

Hoy termino esta etapa con el corazón lleno. Esta tesis no es solo un trabajo académico; es un acto de amor, un homenaje silencioso a quienes me hicieron quien soy.

Y si mis palabras logran tocar algún corazón, que sepan que todo lo grande empieza con un pequeño sueño... y un gran motivo para no rendirse.

Yader Omar Yajahuanca Lizana

DEDICATORIA

A Dios, por darme la fuerza, la salud y la sabiduría necesarias para llegar hasta aquí, a mi familia, por ser mi pilar en todo momento. A mis padres, por enseñarme con su ejemplo que el esfuerzo y sacrificio siempre dan frutos.

A mis amigos, por su apoyo constante, compañía y ánimos cuando más los necesité. Este logro es tan mío como de ustedes.

Jorge Luis Delgado Cubas

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestros padres, por su amor incondicional, su apoyo constante y por ser mi motor en los momentos de dificultad. Por enseñarnos con el ejemplo el valor del esfuerzo, la responsabilidad y la perseverancia.

Agradecemos también a nuestros profesores, por su paciencia y compromiso. Sus enseñanzas han dejado huella en nuestra formación personal y profesional. Y finalmente, gracias a todas las personas que, de una u otra manera, contribuyeron a que este trabajo se hiciera realidad.

Los autores

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la enseñanza de la histórica y el desarrollo de la identidad nacional en los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, 2024, en metodología se empleó un enfoque cuantitativo, tipo básico, nivel correlacional y diseño no experimental transversal, con una muestra de 32 estudiante, se utilizaron cuestionarios validados y el coeficiente de correlación Rho de Spearman para el análisis estadístico, respecto a los resultados más relevantes evidenciaron que el 46.9% de estudiantes presenta nivel bajo en comprensión histórica y el 50% nivel bajo en identidad nacional, asimismo se encontraron correlaciones positivas muy fuertes entre comprensión histórica e identidad nacional ($r=0.970$), comprensión de textos históricos y conocimiento simbólico ($r=0.893$), pensamiento cronológico y pertenencia nacional ($r=0.958$), y análisis de fuentes con participación nacional ($r=0.883$), finalmente se concluye que existe una relación directa y significativa entre la enseñanza de la histórica y el desarrollo de la identidad nacional, confirmando que una enseñanza histórica efectiva fortalece proporcionalmente la identidad nacional de los estudiantes.

Palabras clave: Comprensión histórica, identidad nacional, pensamiento cronológico, fuentes históricas.

ABSTRACT

The objective of the research was to determine the relationship between the teaching of history and the development of national identity in 5th-year secondary school students at the Sugllaquiro Educational Institution, Moyobamba district and province, San Martín region, 2024. The methodology used was a quantitative approach, basic type, correlational level, and non-experimental cross-sectional design, with a sample of 32 students. Validated questionnaires and Spearman's Rho correlation coefficient were used for statistical analysis. The most relevant results showed that 46.9% of students had a low level of historical understanding and 50% had a low level of national identity. Likewise, very strong positive correlations were found between historical understanding and national identity ($r=0.970$), understanding of historical texts and symbolic knowledge ($r=0.893$), chronological thinking and national belonging ($r=0.958$), and analysis of sources with national participation ($r=0.883$). Finally, it was concluded that there is a direct and significant relationship between the teaching of history and the development of national identity, confirming that effective history teaching proportionally strengthens students' national identity.

Key words: Historical understanding, national identity, chronological thinking, historical sources.

Índice de contenido

ACTA DE SUSTENTACIÓN	iii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD.....	xiii
DEDICATORIA.....	xiv
AGRADECIMIENTO	xvi
RESUMEN	xvii
ABSTRACT.....	xviii
Índice de contenido	xix
Índice de tablas	xxii
Índice de tablas	xxiii
Índice de anexos.....	xxiv
INTRODUCCIÓN	25
CAPITULO I. ANTECEDENTES Y MARCO TEÓRICO	29
1.1 Antecedentes	29
1.2 Base teórica.....	32
1.2.1 La nación.....	32
1.2.2 Símbolos patrios.....	33
1.2.3 Teoría social del nacionalismo	34
1.2.4 Enseñanza de la historia.....	35
1.2.5 Teorías sobre la enseñanza.....	38

1.2.6 Identidad nacional	43
1.3 Marco conceptual.....	43
1.4 Definición y operacionalización de variables	43
CAPITULO II. MÉTODOS Y MATERIALES	48
2.1 Tipo de investigación	48
2.2 Diseño de la investigación	48
2.3 Enfoque metodológico	48
2.4 Diseño de contrastación de hipótesis	49
2.5 Población y muestra.....	50
2.5.1 Población.....	50
2.5.2 Muestra	50
2.6 Técnicas, instrumentos y materiales	51
2.6.1 Técnica.....	51
2.6.1 Instrumentos.....	51
2.6.3 Equipos	52
2.6.4 Materiales.....	52
CAPITULO III. RESULTADOS	53
3.2 Análisis descriptivo de la variable identidad nacional.....	59
3.5 Prueba de normalidad	64

3.6 Prueba de hipótesis para determinar la relación de la enseñanza de la historia y la identidad nacional	66
3.8 Relación entre las habilidades de pensamiento cronológico y el sentimiento de pertenencia nacional	68
3.9 Relación entre el análisis de fuentes históricas y la participación en prácticas nacionales	69
CAPITULO IV. DISCUSIÓN.....	71
CAPITULO V. CONCLUSIONES	76
CAPITULO VI. RECOMENDACIONES	77
BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA	78
ANEXOS	84

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalidad de variables	46
Tabla 2. Comprensión de textos históricos	53
Tabla 3. Habilidades del pensamiento cronológico.....	55
Tabla 4. Análisis de fuentes históricas	56
Tabla 5. Enseñanza de la historia	58
Tabla 6. Conocimiento de símbolos y narrativas nacionales	59
Tabla 7. Sentimiento de pertenencia nacional.....	60
Tabla 8. Participaciones prácticas nacionales y nacionales.....	62
Tabla 9. Identidad nacional	63
Tabla 10. Prueba de Shapiro-Wilk	65
Tabla 11. Prueba de correlación de la enseñanza de la historia y la identidad nacional	66
Tabla 12. Relación entre la comprensión de textos históricos y el conocimiento de símbolos y narrativas nacionales.....	67
Tabla 13. Relación entre las Habilidades de pensamiento cronológico y el sentimiento de pertenencia nacional.....	68
Tabla 14. Relación entre el análisis de fuentes históricas y la participación en prácticas nacionales.....	69

Índice de figuras

Figura 1. Secuencia didáctica para el desarrollo de la identidad nacional.....	41
Figura 2. Comprensión de textos históricos.....	54
Figura 3. Habilidades del pensamiento cronológico.....	55
Tabla 4. Análisis de fuentes históricas	57
Figura 5. Enseñanza de la historia	58
Figura 6. Conocimiento de símbolos y narrativas nacionales.....	59
Figura 7. Sentimiento de pertenencia nacional	61
Figura 8. Participaciones prácticas nacionales y nacionales.....	62
Figura 9. Identidad nacional	63

Índice de anexos

Anexo 1. Instrumento para la variable enseñanza de la historia e identidad nacional	84
Anexo 2. Evidencias del trabajo en el software estadístico IBM SPSS V.29.....	91
Anexo 3. Evidencias del trabajo con los estudiantes	95

INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo mundial, la instrucción en historia ha sufrido un cambio notable en las últimas décadas, pasando de modelos convencionales memorísticos a perspectivas que valoran más el fomento del razonamiento crítico y la interpretación histórica, organizaciones como la UNESCO ha subrayado el valor de la educación histórica como un componente esencial para la formación de ciudadanías democráticas y el fortalecimiento de las identidades nacionales en un mundo global, la instrucción en historia y su vínculo con la formación de la identidad nacional es un asunto de interés creciente en el ámbito educativo y social, a escala mundial, se ha notado una inclinación a reconsiderar el rol de la historia en la educación de los ciudadanos y en la creación de identidades colectivas, de acuerdo con Carretero (2019), la instrucción en historia se halla en un punto crucial entre su papel tradicional de construir identidades nacionales y las exigencias de un mundo global que demanda visiones más extensas y críticas, la tendencia internacional en la actualidad, está orientándose hacia implementar metodologías integrales mediante análisis de fuentes primarias, pensamiento cronológico y una conexión con la historia local y nacional como estrategias para fomentar tanto la comprensión histórica como la identidad nacional de los jóvenes estudiantes en los colegios.

En América Latina, este debate toma tonos específicos debido a los procesos históricos de formación nacional y las tensiones entre los relatos oficiales y los relatos de colectivos minoritarios o excluidos, por su lado, Plá (2021) indica que, en el escenario latinoamericano, el reto radica en incorporar diversas voces y puntos de vista en la formación de identidades nacionales más inclusivas y democráticas.

En Perú, la circunstancia no es distinta, en las últimas décadas, el sistema educativo de Perú ha sufrido varias reformas, con el objetivo de ajustar la enseñanza de la historia a las demandas de una sociedad diversa y en continua transformación, no obstante, aún existen retos considerables, de acuerdo con una investigación de Ames (2022) existen diferencias entre los objetivos curriculares que fomentan una perspectiva crítica y diversa de la historia nacional y las prácticas pedagógicas en el aula, que frecuentemente reproducen relatos convencionales y poco críticos, asimismo es importante indicar que se ha reconocido la importancia de superar los enfoques eurocéntricos en la instrucción de la historia, fomentando visiones que aprecien las culturas nativas y los procesos históricos característicos de cada país, como componentes clave en la educación de ciudadanos conscientes de su legado nacional y dedicados al progreso de sus comunidades, además en Perú, se ha reconocido la educación histórica como un elemento esencial en la formación de la identidad nacional, teniendo en cuenta la abundante diversidad nacional, étnica y lingüística que distingue a la nación, pues el Currículo Nacional de la Educación Básica MINEDU sostiene que la instrucción en ciencias sociales debe favorecer el crecimiento de la identidad personal y nacional de los alumnos, fomentando la identificación y apreciación de la diversidad nacional de Perú.

La región de San Martín, ubicada en el norte del Perú, presenta características particulares que influyen en la enseñanza de la historia y la formación de la identidad nacional, su rica herencia nacional, que incluye sitios arqueológicos importantes y tradiciones vivas, contrasta con los desafíos socioeconómicos que enfrenta la región. Según Díaz (2023), en San Martín, la enseñanza de la historia debe navegar entre la valoración del patrimonio local y la conexión con narrativas nacionales más amplias, en un contexto de desigualdad y demandas de desarrollo, en el distrito de Moyobamba, provincia de Moyobamba, estos desafíos se manifiestan de manera concreta, la I.E Sugllaquiro, al igual que otras escuelas rurales, se encuentra con restricciones en recursos y

formación de los profesores que pueden impactar la calidad de la instrucción en historia, un estudio reciente de la UGEL Moyobamba (2023) señala que el 68% de los profesores de ciencias sociales en la provincia reportan problemas para aplicar metodologías participativas en la instrucción de la historia, debido a la escasez de recursos y la insuficiente formación.

Por lo tanto, los estudiantes de quinto grado de la I.E. Sugllaquiro se encuentran en una etapa crucial de su educación, ya que, estos jóvenes, al finalizar su educación secundaria, están construyendo sus identidades individuales y grupales en un ambiente que fusiona tradiciones locales con influencias internacionales, el modo en que se les imparte historia y cómo esta instrucción fomenta su sentido de identidad nacional es un asunto que requiere un análisis detallado, el problema particular en esta entidad educativa muestra retos más extensos en la instrucción de la historia y en la construcción de la identidad nacional en Perú. ¿De qué manera se entrelaza la narrativa local de Sugllaquiro con la historia nacional? ¿Cómo los alumnos incorporan estos saberes en su entendimiento de la identidad de Perú? ¿Qué tácticas educativas son más eficaces para fomentar una identidad nacional crítica y diversa en este escenario particular? Estas cuestiones resaltan la relevancia de explorar la conexión entre la instrucción en historia y el desarrollo de la identidad nacional en los alumnos de la I.E Sugllaquiro, como un ejemplo que podría aclarar procesos más extensos en la educación en Perú y América Latina.

En la I.E. Sugllaquiro, se enseña la historia primordialmente a través de métodos tradicionales basados en memorizar, lo cual obstaculiza el desarrollo de habilidades como entender textos históricos, pensar cronológicamente y analizar las fuentes críticamente; además de construir una identidad nacional fuerte entre los alumnos del quinto año de secundaria. Es necesario establecer hasta qué punto la forma en que se enseña historia en esta institución está vinculada con el desarrollo de la identidad nacional de los alumnos, lo cual se entiende como la comprensión de las

narrativas y los símbolos nacionales, así como el sentimiento de pertenencia y el involucramiento en prácticas a nivel nacional.

La investigación tuvo como objetivo general determinar la relación entre la enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional en los estudiantes de 5.º de secundaria de la I.E. Sugllaquiro, distrito y provincia de Moyobamba, región San Martín, 2024, y como objetivos específicos, evaluar la relación entre la comprensión de textos históricos con el conocimiento de símbolos y narrativas nacionales en los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martin, 2024, identificar la relación entre las Habilidades de pensamiento cronológico y el sentimiento de pertenencia nacional en los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martin, 2024, determinar la relación entre el análisis de fuentes históricas y la participación en prácticas nacionales en los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martin, 2024. Para ello se planteó la siguiente pregunta ¿Cuál es la relación que existe entre la enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional en los estudiantes de 5to de secundaria de la IE Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, 2024?, para lo cual se planteó la hipótesis existe una relación directa y significativa entre la enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional en los estudiantes de 5.º de secundaria de la I.E. Sugllaquiro, distrito y provincia de Moyobamba, región San Martín, 2024.

CAPITULO I. ANTECEDENTES Y MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes

Wineburg (2015) examinó de manera experimental el pensamiento histórico en Estados Unidos con una muestra de 180 estudiantes secundarios. Las destrezas textuales, cronológicas y las fuentes tuvieron una correlación de $r=0.76$ con la identidad cívica. Llegó a la conclusión de que la educación disciplinaria genera una ciudadanía activa. Conectado porque establece las dimensiones operativas "enseñanza de la historia" como predictores de la identidad nacional.

González et al. (2022) analizaron, en México y de forma experimental, cómo las tecnologías digitales afectan la enseñanza de historia y la identidad nacional. Se utilizó la realidad virtual para actividades independentistas con doscientos cincuenta alumnos de secundaria. Los resultados revelaron un aumento en la percepción crítica ($d=0.85$) y una consolidación de la identidad. Llegaron a la conclusión de que las metodologías inmersivas fomentan una identidad cívica. Se establece la relación porque evidencia empíricamente que las estrategias pedagógicas históricas y novedosas influyen en la formación de la identidad nacional en situaciones educativas parecidas a las de Perú.

Carretero et al. (2017) analizaron longitudinalmente en Europa (España, Inglaterra, Países Bajos) cómo las narrativas históricas influyen en las identidades nacionales con 1.200 estudiantes. Hallaron evaluación $r=0,82$ entre enseñanza crítica y pertenencia cívica. Recomendaron enfoques disciplinarios. Pertinente porque sustenta causalidad enseñanza histórica específica (textos, cronología, fuentes)-desarrollo identidad nacional a verificar en Perú.

Zambrano-Tigua (2021) investigó en una escuela técnica de Ecuador la manera en que los métodos novedosos para enseñar historia influyen en la identidad nacional de los alumnos de secundaria.

Utilizando un enfoque mixto, realizó encuestas a 150 alumnos y 28 maestros, las cuales fueron complementadas con la observación de 45 clases en el transcurso de un semestre. Halló que el 71.43% de los maestros considera que las técnicas participativas son efectivas para valorar la identidad nacional, en tanto que el 64.04% de los alumnos reportó un empoderamiento identitario más alto después de utilizar metodologías activas en lugar de tradicionales. Llegó a la conclusión de que las técnicas didácticas, que son motivadoras y están contextualizadas, contribuyen de manera significativa al fortalecimiento de la identidad nacional, aunque se necesita más innovación creativa. Este estudio cuantifica la conexión entre métodos particulares de enseñanza histórica e identidad nacional en situaciones latinoamericanas parecidas a las de Moyobamba, San Martín desde un punto de vista estadístico.

Sánchez et al. (2023) evaluaron el impacto en las identidades nacionales inclusivas de los programas de estudio de historia en seis países latinoamericanos, incluido Perú, mediante un análisis comparativo. Su metodología documental y las entrevistas realizadas a expertos mostraron una inclinación hacia enfoques críticos; sin embargo, en Perú descubrió diferencias notables entre prácticas memorísticas y metas curriculares inclusivas: únicamente el 32% de los profesores rurales implementa métodos participativos. Sugirió métodos particulares para hacer coincidir el currículo con prácticas reales, en particular en áreas rurales. Esta investigación pone de manifiesto con exactitud las limitaciones concretas que tiene la enseñanza de la historia en el Perú rural, lo cual impulsa directamente la presente investigación en la IE Sugllaquiro de Moyobamba y confirma la relevancia del problema observado.

Plá (2021) durante un año escolar, realizó un análisis cualitativo de la enseñanza de historia en escuelas secundarias chilenas, a través de entrevistas a 35 maestros y del examen de materiales didácticos provenientes de diez regiones. Halló que las narrativas históricas inclusivas que

incluyen voces afrodescendientes y mapuches robustecen identidades nacionales variadas (con satisfacción estudiantil del 78%), en tanto que los enfoques tradicionales eurocéntricos producen una reacción de rechazo identitario en el 67% de los alumnos multiculturales. Sugirió que se superen las perspectivas coloniales a través de la elaboración de un pensamiento crítico histórico y del análisis de fuentes locales primarias. Este antecedente sugiere tácticas pedagógicas específicas y comprobadas en entornos multiculturales de Latinoamérica, que se pueden aplicar directamente al contexto multicultural peruano de San Martín, corroborando las dimensiones de enseñanza histórica elegidas.

Rodríguez y Díaz (2023) durante el 2022, llevaron a cabo una investigación sistemática en escuelas secundarias públicas de Cajamarca para determinar cómo la enseñanza de historia afecta la identidad nacional. Para ello, realizaron encuestas a 450 alumnos y 120 profesores pertenecientes a quince centros educativos rurales. Hallaron una gran discrepancia entre las políticas educativas del MINEDU y las prácticas en el aula, particularmente en la integración de la historia local con la narrativa nacional: a pesar de que hay una sólida identidad regional (85%), solamente el 42% logra vincularse con la identidad nacional por culpa de métodos basados en memorizar. Sugerían programas de formación para docentes en recursos didácticos contextualizados y métodos integradores locales-nacionales. Este antecedente documenta con datos precisos el mismo problema de enseñanza histórica rural en contexto socioeconómico similar a Moyobamba.

Ames y Cabrera (2021) llevaron a cabo un exhaustivo estudio etnográfico en colegios rurales de Ayacucho y Cusco para investigar la manera en que la incorporación táctica de la historia regional en el currículo influye sobre la percepción de identidad nacional entre los alumnos de secundaria. Hallaron que la inclusión sistemática de narraciones históricas locales refuerza notablemente el sentimiento de pertenencia a la comunidad (92%) y al país (76%), estableciendo puentes

identitarios eficaces, mediante observación participante durante un año académico, entrevistas a 80 alumnos y 25 profesores, así como la evaluación de materiales didácticos. Llegaron a la conclusión de que es fundamental crear vínculos estructurados pedagógicamente entre relatos locales y la narrativa nacional oficial para promover identidades inclusivas en entornos rurales de los Andes. Verifica directamente la estrategia de integración nacional-local que se propone.

Ames (2022) en 2021, examinó en profundidad las diferencias entre los objetivos curriculares de historia a nivel nacional en Perú y las prácticas educativas reales, utilizando un enfoque mixto en 20 colegios secundarios de Lima, Arequipa y áreas rurales. Realizó cuestionarios a 200 profesores, observó 60 clases y analizó el currículo nacional, detectó que, aunque el currículo fomenta una visión crítica, variada e inclusiva con habilidades de pensamiento histórico, el 68% de los profesores utiliza métodos memorísticos tradicionales, sobre todo en áreas rurales, lo que restringe significativamente la formación identitaria. Sugirió la inclusión sistemática de relatos indígenas y locales que tengan competencias históricas en el ámbito disciplinario. Justifica la evaluación de la relación entre la enseñanza histórica y la identidad nacional, y sostiene directamente el problema que existe en la IE Sugllaquiro.

1.2 Base teórica

1.2.1 La nación

Benedict Anderson, en su influyente obra "Comunidades Imaginadas", ofrece una definición clásica de nación como "una comunidad política imaginada como inherentemente limitada y soberana" (Anderson, 2016, p. 6). Esta definición subraya el carácter construido y subjetivo de la nación, enfatizando que es "imaginada" porque sus miembros nunca conocerán a la mayoría de sus compatriotas, pero aun así mantienen una imagen de su comunión.

Anthony D. Smith, por su parte, ofrece una definición más completa, describiendo la nación como una comunidad humana con nombre propio que ocupa un territorio propio y posee mitos comunes y una historia compartida, una cultura pública común, una sola economía y derechos y deberes comunes para todos sus miembros (Smith, 2010), esta definición pone de relieve tanto los aspectos tangibles como los intangibles que forman una nación. Por otro lado, Ernest Gellner, desde una perspectiva modernista, sostiene que las naciones son el resultado de la industrialización y la modernidad, según Gellner, el nacionalismo no es el despertar de las naciones a la autoconciencia, inventa naciones donde no existen (Gellner, 2008), en tal sentido esta visión subraya la importancia del nacionalismo en la creación y el mantenimiento de las naciones.

Desde una perspectiva latinoamericana, José Mariátegui nos brinda una visión que conecta la nación con las realidades sociales y económicas que la rodean, pues él sostiene que la nación misma es una abstracción, una alegoría, un mito, que no corresponde a una realidad constante y precisa, científicamente determinable (Mariátegui, 2007), por tanto, esta definición pone de relieve la naturaleza cambiante y construida del concepto de nación.

1.2.2 Símbolos patrios

Los símbolos patrios son más que simples imágenes o sonidos, pues son la esencia misma de la identidad y los valores de una nación. Hobsbawm y Ranger (2012) nos dicen que los símbolos patrios funcionan como elementos cohesionadores que fomentan un sentido de pertenencia y lealtad nacional, estos símbolos son cruciales para construir y mantener nuestra identidad nacional, actuando como anclas para nuestra memoria colectiva y la unidad del país.

1.2.2.1 La Bandera Nacional

La bandera peruana, creada por José de San Martín en 1820, está compuesta por tres franjas verticales, dos rojas en los extremos y una blanca en el centro, según Contreras y Cueto (2018), el

color rojo representa la sangre derramada por los héroes en la lucha por la independencia, mientras que el blanco simboliza la paz y la pureza de los ideales de la nación.

1.2.2.2 El Escudo Nacional

El escudo nacional del Perú, adoptado oficialmente en 1825, está compuesto por tres elementos principales que son la vicuña (símbolo del reino animal), el árbol de la quina (representando el reino vegetal) y la cornucopia (simbolizando la riqueza mineral), en este escenario, Portocarrero (2015) señala que estos elementos representan la diversidad y riqueza natural del país, así como su herencia histórica que combina lo andino y lo colonial.

1.2.2.3 El Himno Nacional

El himno nacional del Perú, con letra de José de la Torre Ugarte y música de José Bernardo Alcedo, fue adoptado en 1821, según Casalino Sen (2019), el himno peruano refleja el espíritu de la independencia y el orgullo nacional, con referencias a la liberación del yugo colonial y la promesa de un futuro glorioso para la nación.

Estos símbolos patrios son fundamentales para forjar la identidad nacional peruana. Como menciona Méndez (2020) los símbolos patrios del Perú no solo representan la soberanía del Estado, sino que también encapsulan la rica y compleja historia del país, su diversidad y sus aspiraciones como nación.

1.2.3 Teoría social del nacionalismo

El nacionalismo peruano es un fenómeno fascinante y lleno de matices que ha ido cambiando a lo largo de la historia del país, no hay una sola teoría que lo defina, sino más bien un conjunto de perspectivas y enfoques que intentan explicar cómo se ha formado y evolucionado la identidad nacional peruana, según Méndez (2021), el nacionalismo peruano se distingue por una tensión constante entre la herencia colonial y las aspiraciones de modernidad, así como entre las

tradiciones andinas y la influencia occidental, dicha observación resalta lo híbrido y, a menudo, contradictorio que puede ser el nacionalismo en Perú.

Uno de los pensadores más influyentes en el estudio del nacionalismo peruano es José Carlos Mariátegui, en su obra "Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana" Mariátegui (2007) sostiene que el problema del indio es la base del problema nacional peruano, esta visión conecta de manera profunda la cuestión de la identidad nacional con la situación social y económica de la población indígena.

Por otro lado, Flores Galindo (2019) introduce el concepto de "utopía andina" como un elemento clave en la construcción del nacionalismo peruano, según él, la utopía andina representa un proyecto de reconstrucción de la identidad peruana basado en la idealización del pasado incaico, esta idea ha tenido un impacto significativo en la creación de narrativas nacionalistas que buscan unir el pasado prehispánico con la realidad actual. Contreras y Cueto (2018) destacan que el nacionalismo peruano ha atravesado diversas etapas históricas, desde el nacionalismo criollo del siglo XIX hasta el nacionalismo popular del siglo XX, donde argumentan que cada fase del nacionalismo peruano ha respondido a diferentes contextos políticos y sociales, reflejando las cambiantes relaciones de poder dentro de la sociedad peruana.

En un análisis más reciente, Drinot (2022) sugiere que el nacionalismo peruano de hoy en día está marcado por una tensión entre la celebración de la diversidad nacional y la búsqueda de una identidad nacional unificada, esto pone de manifiesto los retos actuales en la creación de una narrativa nacional que sea inclusiva, en un país tan diverso étnica y culturalmente.

1.2.4 Enseñanza de la historia

Según Wineburg (2021), la enseñanza de la historia no debe limitarse a la memorización de fechas y eventos, sino que debe fomentar el desarrollo del pensamiento histórico, este enfoque sugiere que los estudiantes deben aprender a analizar fuentes, considerar diferentes perspectivas y entender el contexto histórico de los eventos, la forma en que concebimos la enseñanza de la historia ha cambiado mucho en las últimas décadas, por su parte Seixas y Morton (2019) proponen seis conceptos clave para el pensamiento histórico: relevancia histórica, evidencia, continuidad y cambio, causa y consecuencia, perspectiva histórica y dimensión ética, dichos autores sostienen que estos conceptos proporcionan un marco para que los estudiantes desarrollen una comprensión más profunda y crítica del pasado, en el contexto latinoamericano, la enseñanza de la historia enfrenta desafíos únicos, por un lado, Plá (2021) menciona que en América Latina, la enseñanza de la historia debe navegar entre la construcción de narrativas nacionales y la necesidad de abordar pasados conflictivos y diversas identidades nacionales, esto requiere un delicado equilibrio entre fomentar una identidad nacional unificada y reconocer la diversidad histórica y nacional de la región, además la incorporación de nuevas tecnologías en la enseñanza de la historia es un aspecto fundamental, según un estudio de González et al. (2022) el uso de recursos digitales y multimedia en la enseñanza de la historia puede aumentar significativamente el compromiso de los estudiantes y mejorar su comprensión de conceptos históricos complejos, sin embargo, los autores también advierten que la tecnología debe ser utilizada de manera crítica y reflexiva para evitar simplificaciones excesivas de las narrativas históricas.

En el contexto peruano, Ames (2022) resalta lo esencial que es combinar las perspectivas locales y globales en la enseñanza de la historia, según su investigación, la inclusión de relatos locales y visiones indígenas en el currículo nacional de historia puede ayudar a lograr una comprensión más

inclusiva y diversa del pasado peruano, un elemento clave en la enseñanza de la historia es su influencia en la formación de la identidad nacional y la ciudadanía, por otro lado, Carretero et al. (2019) sostienen que la manera en que se enseña la historia impacta directamente en cómo los estudiantes se perciben a sí mismos como ciudadanos y cómo comprenden su lugar en la narrativa nacional, esto pone de relieve la responsabilidad ética que tienen los educadores al presentar narrativas históricas.

En este estudio, la enseñanza de la historia se define como el conjunto de procesos pedagógicos que el maestro emplea para fomentar en los alumnos habilidades de análisis crítico de fuentes, pensamiento cronológico y comprensión de textos históricos. Para ello, hace uso de diferentes recursos, estrategias didácticas y actividades dentro del aula.

La enseñanza de la historia se define como el conjunto de procesos pedagógicos que el maestro emplea para fomentar en los alumnos habilidades de análisis crítico de fuentes, pensamiento cronológico y comprensión de textos históricos. Para ello, hace uso de diferentes recursos, estrategias didácticas y actividades dentro del aula; por lo tanto, la variable se operacionaliza en tres aspectos: comprensión de textos históricos, habilidades de pensamiento cronológico y análisis de fuentes históricas (Ames, 2022; Carretero, 2019).

1.2.4.1 Dimensiones de la enseñanza de la historia

Las dimensiones de la variable enseñanza de la historia se definieron a partir de los enfoques de pensamiento histórico planteados por Seixas y Morton (2013), quienes destacan la importancia de trabajar con evidencias, la continuidad y cambio, así como la perspectiva histórica, lo que se operacionaliza en la comprensión de textos históricos, el pensamiento cronológico y el análisis de fuentes históricas como capacidades clave que el docente debe promover en el aula, de igual modo,

Wineburg (2001) y Carretero (2011) señalan que la enseñanza de la historia debe desarrollar en los estudiantes habilidades para interpretar textos, situar los hechos en el tiempo y evaluar críticamente las fuentes, lo que sustenta la elección de estas tres dimensiones para la variable enseñanza de la historia.

- a. Comprensión de textos históricos:** Es la habilidad del estudiante de comprender, interpretar y correlacionar ideas, sucesos y procesos que aparecen en textos históricos, reconociendo las causas, los efectos, los cambios y las permanencias a través del tiempo. Seixas y Morton indican que entender la historia requiere manejar evidencias, relevancia y continuidad-cambio, lo cual conlleva una lectura crítica de los documentos históricos.
- b. Habilidades de pensamiento cronológico:** Es la habilidad de organizar y ubicar los eventos en el tiempo, identificar duraciones, simultaneidades y secuencias, así como de establecer vínculos entre el pasado y el presente a diferentes niveles, el razonamiento cronológico posibilita que los alumnos entiendan la historia como una continuidad en el tiempo, no como sucesos separados (Wineburg, 2001).
- c. Análisis de fuentes históricas:** Esta es la habilidad de reconocer, elegir y analizar de manera crítica fuentes primarias y secundarias, teniendo en cuenta su autoridad, contexto, intención, sesgos y nivel de fiabilidad, el trabajo práctico desarrolla el pensamiento historiográfico auténtico al instruir a los alumnos para que trabajen como historiadores con evidencia primaria (Carretero, 2011).

1.2.5 Identidad nacional

Según Smith (2020) la identidad nacional puede entenderse como un conjunto de creencias, valores, símbolos y tradiciones compartidos que unen a los miembros de una nación y los distinguen de otros grupos, esta definición resalta lo colectivo de la identidad nacional y su papel

como un factor que nos diferencia. La formación de la identidad nacional es un proceso que está en constante cambio y evolución. Hobsbawm y Ranger (2019) sostienen que muchas de las tradiciones que consideramos antiguas y fundamentales para nuestra identidad nacional son, en realidad, invenciones relativamente recientes, creadas para fomentar un sentido de unidad y continuidad, donde esta visión pone de relieve cómo la identidad nacional es algo construido y que puede transformarse con el tiempo.

En el contexto latinoamericano, la identidad nacional toma formas únicas, influenciada por la rica y complicada historia colonial y poscolonial de la región. Quijano (2021) menciona que la identidad nacional en América Latina está marcada por tensiones entre las narrativas oficiales de mestizaje y la persistencia de jerarquías raciales y étnicas, esta observación nos invita a reflexionar sobre las dinámicas de poder y exclusión que juegan un papel crucial en la construcción de la identidad nacional.

La globalización ha transformado significativamente la manera en que entendemos y vivimos la identidad nacional, por un lado, Castells (2020) sostiene que en la era de la información, las identidades nacionales se ven desafiadas y reconstituidas por flujos globales de personas, ideas y culturas, esto indica que la formación y expresión de las identidades nacionales se ha vuelto más compleja en el mundo actual, asimismo, en el ámbito educativo, la manera en que se enseña la historia es fundamental para moldear la identidad nacional. Carretero et al. (2019) argumentan que la forma en que se enseña la historia nacional en las escuelas tiene un impacto directo en cómo los jóvenes construyen su sentido de identidad nacional, en tal sentido esta afirmación resalta la responsabilidad que tienen los educadores de crear narrativas nacionales que sean inclusivas y críticas. Además, la identidad nacional tiene profundas implicaciones políticas, Anderson (2021) introdujo el concepto de comunidades imaginadas para explicar cómo las naciones se forman a

través de procesos colectivos de imaginación y narración según Anderson, la nación es una comunidad política imaginada, inherentemente limitada y soberana, lo cual pone de relieve la importancia de la imaginación colectiva en la construcción de la identidad nacional.

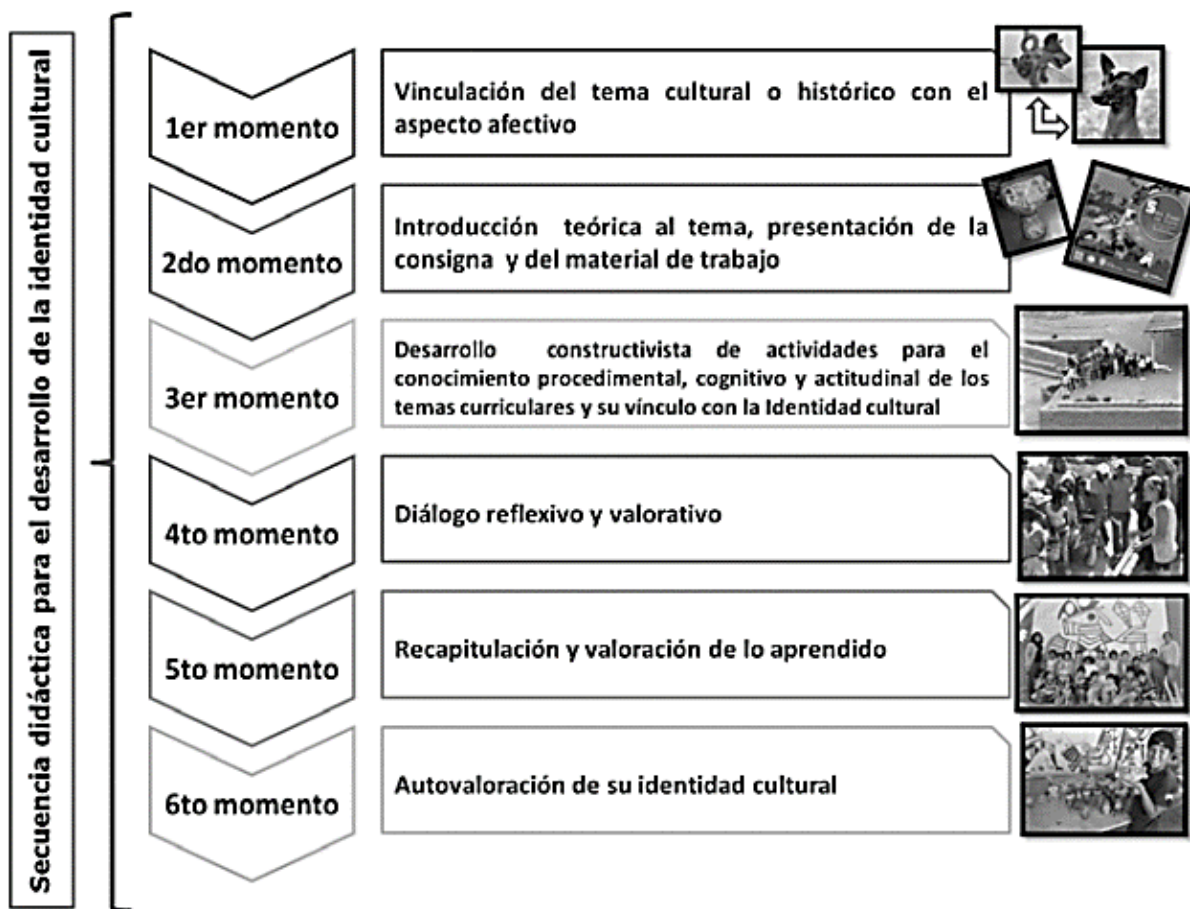
1.2.5.1 Dimensiones de la identidad nacional

En este caso de la variable identidad nacional, las dimensiones se tomaron de los aportes de Smith (1991), Hobsbawm y Ranger (1983) y Carretero et al. (2017), quienes conciben la identidad nacional como un entramado de símbolos y narrativas compartidas, un sentimiento de pertenencia y prácticas concretas que expresan dicha identidad en la vida cotidiana.

- a. **Conocimiento de símbolos y narrativas nacionales:** Es el nivel de conocimiento de los símbolos patrios, figuras históricas, mitos fundacionales y narraciones que forman la memoria colectiva del país (Smith, 1991). Smith sostiene que estos componentes simbólicos actúan como "núcleos etnohistóricos" que unifican la identidad nacional.
- b. **Sentimiento de pertenencia nacional:** Se refiere a la conexión emocional hacia el país, que se manifiesta a través de la identificación con la historia nacional, el orgullo por ser parte del país y el sentimiento de pertenencia a la comunidad política del mismo (Carretero et al., 2017), los escritores indican que las narrativas históricas tienen una influencia directa en la formación de este elemento afectivo de la identidad.
- c. **Participación en prácticas nacionales:** Hobsbawm (1983) define esto como la participación en rituales, eventos culturales y cívicos que manifiestan y fortalecen la identidad nacional en la vida diaria, además las tradiciones inventadas son instrumentos fundamentales para la continuidad de la identidad nacional.

Figura 1

Secuencia didáctica para el desarrollo de la identidad nacional



Fuente: Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad nacional mochica en educación primaria, por Vargas (2013).

1.2.6 Teorías sobre la enseñanza

1.2.6.1 Teoría del constructivismo

Esta teoría, que ha sido desarrollada por pensadores como Jean Piaget y Lev Vygotsky, propone que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes crean su propio conocimiento a partir de sus experiencias previas, por ende, según Martínez y Zea (2020) el enfoque constructivista en el aula promueve un ambiente en el que los estudiantes se convierten en participantes activos

de su propio aprendizaje, construyendo significado a través de la interacción con su entorno y sus compañeros.

1.2.6.2 Teoría del aprendizaje social

La propuesta de Albert Bandura destaca lo fundamental que es aprender observando e imitando a otros, por lo tanto, Schunk (2021) menciona que, en el ámbito escolar, la teoría del aprendizaje social resalta el papel crucial que juegan los docentes y compañeros a la hora de modelar el aprendizaje.

1.2.6.3 Teoría de las inteligencias múltiples

Howard Gardner presentó esta teoría que reconoce que existen diferentes tipos de inteligencias, así, según Armstrong (2021), aplicar la teoría de las inteligencias múltiples en el aula significa crear actividades que se adapten a las distintas maneras de aprender y de mostrar el conocimiento de los estudiantes.

1.2.6.4 Teoría del aprendizaje experiencial

La teoría formulada por David Kolb destaca cuán crucial es la experiencia directa en el proceso de aprendizaje, en tal sentido según Kolb y Kolb (2020) el aprendizaje experiencial en las escuelas requiere la creación de oportunidades para que los estudiantes participen en experiencias concretas y las reflexionen.

1.2.6.5 Teoría de la zona de desarrollo próximo

La propuesta de Vygotsky se enfoca en la distinción entre lo que un estudiante puede lograr por sí mismo y lo que puede alcanzar con un poco de ayuda, según Shabani (2022) implementar la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) en el aula significa que los docentes deben ofrecer el apoyo adecuado para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

1.2.6.6 Teoría del aprendizaje significativo

Desarrollada por David Ausubel, esta teoría resalta lo crucial que es vincular los conocimientos nuevos con lo que los estudiantes ya saben, en tal sentido, Moreira (2019) menciona que el aprendizaje significativo sucede cuando el nuevo contenido se conecta de forma sustancial y no aleatoria con lo que el alumno ya conoce.

1.2.6.7 Teoría de la autodeterminación

Propuesta por Ryan y Deci, esta teoría se enfoca en la motivación tanto intrínseca como extrínseca en el aprendizaje, según ellos, en el contexto escolar, la teoría de la autodeterminación sugiere que los entornos que fomentan la autonomía, la competencia y las relaciones entre los estudiantes promueven una motivación más autodeterminada y un aprendizaje más profundo (Ryan & Deci, 2020).

1.2.7 Relación entre enseñanza de la historia e identidad nacional

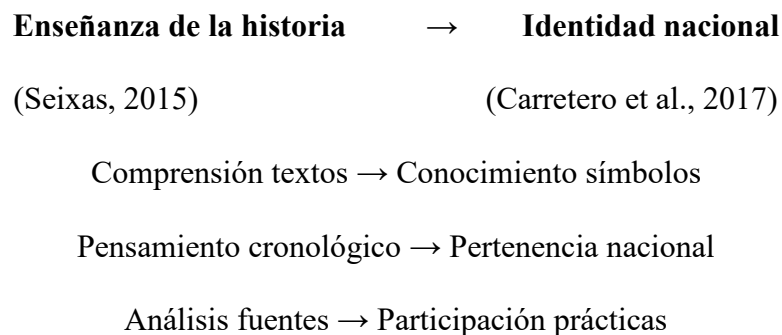
La relación entre la enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional se sustenta en la teoría del pensamiento histórico disciplinario de Seixas (2015), quien postula que el desarrollo de competencias históricas específicas (comprensión de textos, pensamiento cronológico y análisis de fuentes) permite a los estudiantes construir narrativas históricas coherentes que sirven de base para la formación de identidades colectivas.

Esta teoría se complementa con el modelo de construcción narrativa de la Identidad Nacional de Carretero et al. (2017), que demuestra empíricamente que la enseñanza de la historia, al promover la comprensión crítica de narrativas nacionales, fortalece tres dimensiones de la identidad: el conocimiento simbólico (símbolos patrios), el afecto nacional (pertenencia) y las prácticas cívicas (participación). Los autores concluyen que "la forma en que se enseña la historia nacional impacta

directamente en cómo los jóvenes construyen su sentido de pertenencia nacional" (Carretero et al., 2017).

Ames (2022) aplica estos principios al demostrar que la enseñanza de la historia local integrada a la narrativa nacional genera identidades más inclusivas, estableciendo la relación causal: enseñanza efectiva, competencias históricas, narrativas nacionales internalizadas, identidad nacional fortalecida.

Modelo teórico de la relación enseñanza de la historia e identidad nacional:



1.3 Marco conceptual

- **Historia:** "Disciplina que estudia el pasado humano mediante fuentes documentales primarias y secundarias, reconstruyendo procesos temporales con rigor metodológico" (Carr, 1961, p. 22).
- **Enseñanza:** "Proceso sistemático de transmisión de conocimientos y desarrollo de competencias mediante estrategias pedagógicas planificadas" (Zabalza, 2003, p. 45).
- **Identidad:** "Construcción psicológica y social de autodefinición individual o colectiva frente a alteridad" (Tajfel, 1981, p. 255).
- **Nacional:** "Pertenciente a la nación entendida como comunidad política soberana con territorio definido" (Gellner, 1983, p. 1).

- **Comprensión:** "Proceso cognitivo de interpretación significativa de mensajes lingüísticos contextualizados" (Snow, 2002, p. 67).
- **Pensamiento:** "Actividad mental compleja que integra razonamiento, memoria y juicio crítico" (Sternberg, 2003, p. 12).
- **Cronológico:** "Relativo a la secuencia temporal de eventos medidos en unidades cronométricas históricas" (Rüsen, 2005, p. 89).
- **Análisis:** "Descomposición sistemática de elementos para comprender relaciones estructurales" (Bourdieu, 1991, p. 34).
- **Fuentes:** "Documentos primarios o secundarios que proveen evidencia directa o indirecta del pasado" (Howell & Prevenier, 2001, p. 23).
- **Símbolos:** "Representaciones condensadas de valores colectivos con significado cultural compartido" (Cohen, 1974, p. 56).

1.4 Definición y operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalidad de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Variable 1: Enseñanza de la historia	Comprensión de textos históricos	Capacidad para entender y aplicar conceptos fundamentales de la historia.	1-10	1: “No”
		Clasificar eventos históricos		2: “A veces”
		Análisis de textos cortos donde identifique conceptos históricos.		3: “Si”
	Habilidades de pensamiento cronológico	Capacidad para comprender y trabajar con el tiempo histórico. Ejercicios de construcción y análisis de líneas de tiempo. Identificar la secuencia de eventos históricos. Situar eventos en su contexto temporal correcto.	11-20	1: “No” 2: “A veces” 3: “Si”
	Análisis de fuentes históricas	Habilidad para trabajar con evidencia histórica. Interpretación de fuentes primarias y secundarias. Lograr comparar entre diferentes tipos de fuentes históricas.	21-30	1: “No” 2: “A veces” 3: “Si”
	Conocimiento de símbolos y	Grado de familiaridad con los elementos simbólicos y narrativos de la identidad nacional.	31-40	1: “No” 2: “A veces”

Variable 2: Identidad nacional	narrativas	Reconocimiento de símbolos nacionales.		3: “Si”
	nacionales	Conocimiento sobre mitos fundacionales. Identificación de personajes históricos, considerados héroes nacionales.		
	Sentimiento de pertenencia nacional	Conexión emocional y psicológica que los estudiantes sienten hacia su nación. Valoración del orgullo nacional y el sentido de pertenencia. Importancia personal que se le da a la nacionalidad. Lograr asociar de manera libre palabras relacionadas a la nación.	41-50	1: “No” 2: “A veces” 3: “Si”
	Participación en prácticas nacionales	Nivel de involucramiento de los estudiantes en actividades consideradas parte de la cultura. Frecuencia de participación en celebraciones nacionales Conocimiento sobre el consumo de productos nacionales como música, literatura, arte.	51-60	1: “No” 2: “A veces” 3: “Si”

CAPITULO II. MÉTODOS Y MATERIALES

En este apartado, se presentan los componentes esenciales que se desarrollaron en el diseño metodológico para la ejecución de la investigación, partiendo del tipo de investigación, diseño de la investigación, diseño de contrastación de hipótesis, población, muestra, técnica, instrumento, equipos y materiales.

2.1 Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo descriptiva básica, no experimental ya que, describe las características tal como se presentan en la realidad, sin manipular las variables, su finalidad es registrar la situación para una mejor comprensión, para ello el investigador observa el fenómeno tal como se da en las variables de enseñanza de la historia y la identidad nacional de los estudiantes sin alterar las condiciones del estudio.

2.2 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental de corte transversal, puesto que, busca describir y analizar la realidad en un momento específico, sin alterar la información, se fundamenta en las características teóricas de temporalidad (en un momento determinado) y de no manipulación (no se distorsiona el fenómeno), esto permite recopilar datos de manera simultánea y es útil para los estudios correlacionales.

2.3 Enfoque metodológico

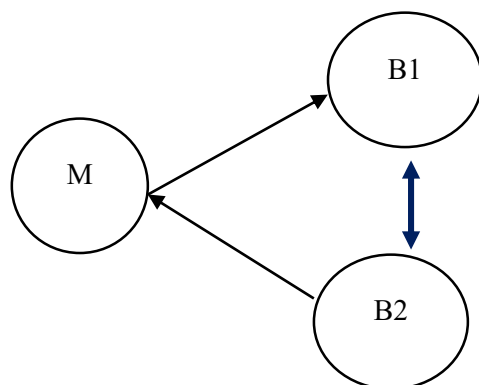
La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo de tipo correlacional debido a la naturaleza de las variables en estudio y los objetivos de la investigación, la enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional son conceptos complejos y multidimensionales que se prestan a un análisis de sus interrelaciones, el enfoque correlacional permitió examinar la fuerza y dirección de la relación entre estas variables sin implicar causalidad, lo cual es apropiado dado el estado actual del conocimiento en este campo. Además, este enfoque es particularmente útil en contextos educativos donde no es posible o ético manipular variables

experimentalmente. Como señala Creswell (2018), "los diseños correlacionales son útiles para identificar patrones de relación entre variables en situaciones naturales, proporcionando una base para futuras investigaciones más detalladas o intervenciones educativas" (p. 356).

Este enfoque permitió identificar si existe una relación significativa entre la enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional, además cuantificar la fuerza de esta relación. Asimismo, el análisis de subescalas o componentes específicos de cada variable puede revelar patrones más detallados de cómo aspectos particulares de la enseñanza de la historia se relacionan con dimensiones específicas de la identidad nacional.

2.4 Diseño de contrastación de hipótesis

En este componente se utilizó la siguiente fórmula, para las variables de la investigación enseñanza de la historia e identidad nacional.



Donde:

M: Muestra

B1: Enseñanza de la historia

B2: Desarrollo de la identidad

Este estudio se limita al paradigma cuantitativo con un enfoque de correlación explicativa, es de naturaleza cuantitativa, ya que emplea la recopilación de datos para corroborar teorías

basadas en la cuantificación y el análisis estadístico. Su objetivo es identificar patrones de comportamiento y confirmar teorías, el método de enfoque correlacional-explicativo se basa en que, además de vincular variables a través de un patrón predecible.

2.5 Población y muestra

2.5.1 Población

La población se define como el conjunto completo de individuos, objetos o eventos que comparten características comunes y son de interés para el estudio. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), "la población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones" (p. 198). Por lo tanto, en el estudio específico, la población está compuesta por alumnos de la institución educativa Sugllaquiro, Moyobamba, ubicada en la región San Martín.

2.5.2 Muestra

El muestreo no probabilístico se utiliza cuando la selección de participantes no se basa en la probabilidad, sino en criterios específicos del investigador o en la accesibilidad de los sujetos. Según Etikan et al. (2016), "El muestreo no probabilístico se emplea cuando es imposible o impracticable incluir a todos los miembros de la población, o cuando el objetivo del estudio no es la generalización estadística" (p. 2). Este método es útil en estudios exploratorios, investigaciones cualitativas o cuando se trabaja con poblaciones de difícil acceso.

En el estudio, la muestra está compuesta por 32 alumnos del 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, Moyobamba, ubicada en la región San Martín.

2.6 Técnicas, instrumentos y materiales

2.6.1 Técnica

La técnica empleada es la observación de manera directa y la entrevista, ya que responde a las características del presente proyecto de investigación, utilizado en la fase de diagnóstico, utilizando un cuestionario.

2.6.1 Instrumentos

Se utilizó la observación y además un cuestionario como instrumento principal de recolección de datos, ya que el cuestionario es una herramienta ampliamente utilizada en investigaciones sociales y educativas debido a su capacidad para obtener información estandarizada de una muestra grande. Según Ponto (2015), "El cuestionario es un método flexible y versátil para recopilar datos sistemáticamente de un grupo de individuos, permitiendo a los investigadores obtener información sobre actitudes, creencias y comportamientos" (p. 168). Este instrumento fue diseñado cuidadosamente para abordar las variables específicas de la enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional en el contexto de los estudiantes de 5to de secundaria. Se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman para determinar la correlación, se trabajó con el software Microsoft Excel y el software estadístico IBM SPSS Statistics V. 29, que ayudó en el análisis e interpretación de los resultados.

2.6.1.1 Cuestionario

El instrumento de evaluación fue elaborado ad hoc para esta investigación, basado en la operacionalización de variables (Tabla 1) y fundamentado en las dimensiones teóricas del pensamiento histórico de Seixas y Morton (2013) para la variable enseñanza de la historia y en los constructos identitarios de Smith (1991) para identidad nacional.

El cuestionario se compuso de 30 ítems por variable, con una escala de 1 a 3 (No/A veces/Sí), distribuidos en las 3 dimensiones de cada variable según Tabla 1. Los ítems se diseñaron

alineados con indicadores específicos: comprensión textos históricos (ítems 1-10), pensamiento cronológico (11-20), análisis fuentes (21-30), conocimiento símbolos (31-40), pertenencia nacional (41-50), prácticas nacionales (51-60).

El cuestionario fue validado por juicio de expertos, por 4 docentes de historia y ciencias sociales que evaluaron claridad, pertinencia y relevancia. Además, se realizó una prueba de confiabilidad aplicando una prueba piloto a 15 estudiantes con características semejantes mediante el coeficiente alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0.87 para la variable enseñanza de la historia y 0.91 para la variable identidad nacional, lo cual significó una excelente fiabilidad.

2.6.3 Equipos

El equipo de investigación estuvo conformado por el Bach. Jorge Luis Delgado Cubas y el Bach. Yader Omar Yajahuanca Lizana, los equipos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes: Equipo informático.

2.6.4 Materiales

Para la ejecución de la investigación se utilizó materiales de escritorio, papel bond, folder manilo, lapiceros, tinta de impresora, y equipo de investigación, laptop, USB.

CAPITULO III. RESULTADOS

En este apartado, se presenta los resultados para los objetivos planteados, partiendo de un análisis descriptivo sobre las dimensiones, relación entre las dimensiones y la relación entre las variables de enseñanza de la historia para fortalecer el nivel de identidad nacional en los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, 2024.

3.1 Análisis descriptivo de la variable enseñanza de la historia

Para el análisis de las frecuencias se trabajó con los percentiles P25, P50 y P75 debido a la distribución de los datos, dichos percentiles son recomendados para este tipo de datos ordinales (escala de Likert), en tal sentido el nivel bajo correspondió de 1 a 1.93, nivel medio de 1.93 a 2.41 y nivel alto de 2.41 a 3.

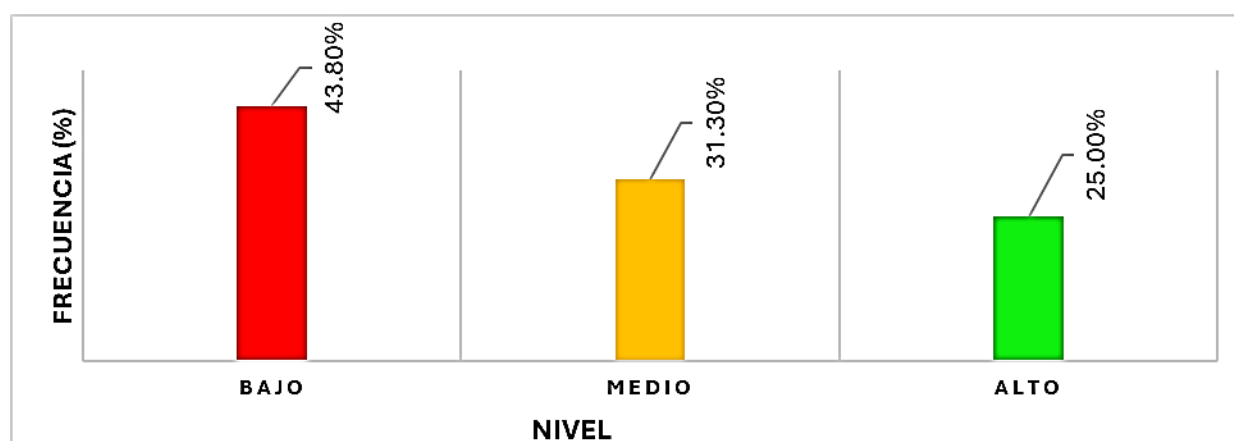
Tabla 2

Comprensión de textos históricos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	14	43.8	43.8	43.8
	Medio	10	31.3	31.3	75.0
	Alto	8	25.0	25.0	100.0
	Total	32	100.0	100.0	

Figura 2

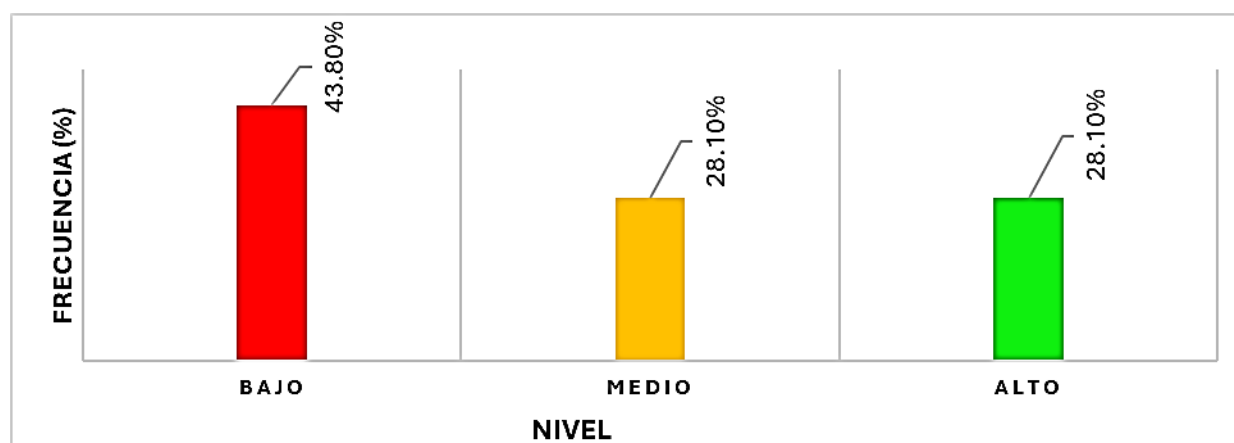
Comprensión de textos históricos



La tabla 2 y figura 2 refieren los resultados para la dimensión comprensión de textos históricos, la cual respondió a los ítems de ¿entiendes claramente qué es un hecho histórico cuando lo explican en clase?, ¿puedes identificar fácilmente las causas y consecuencias de un evento histórico?, ¿te resulta sencillo ubicar eventos en una línea de tiempo?, ¿comprendes la diferencia entre una fuente histórica primaria y secundaria?, ¿reconoces la importancia de la evidencia histórica en el estudio de la historia?, ¿puedes distinguir entre un mito histórico y un hecho comprobado?, ¿entiendes el concepto de cambio y continuidad en la historia?, ¿te es fácil reconocer diferentes perspectivas históricas sobre un mismo evento?, ¿comprendes el significado de "época histórica" cuando lo usas en clase? y ¿puedes relacionar eventos históricos con el presente de tu región y país mediante un texto histórico?, donde el 43.80% de la muestra señaló un nivel bajo, el 31.30% indicó un nivel medio y el 25% manifestó un nivel alto, esto revela una importante deficiencia en la comprensión de los contenidos históricos, ya que, casi la mitad de los estudiantes manifestaron un nivel bajo en las habilidades básicas como es la identificación de acontecimientos históricos, además el predominio del nivel bajo permite suponer que los estudiantes enfrentan dificultades para el desarrollo del pensamiento crítico, y esto puede impactar de forma negativa en la construcción de la identidad nacional.

Tabla 3*Habilidades del pensamiento cronológico*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	14	43.8	43.8	43.8
	Medio	9	28.1	28.1	71.9
	Alto	9	28.1	28.1	100.0
	Total	32	100.0	100.0	

Figura 3*Habilidades del pensamiento cronológico*

La tabla 3 y la figura 3 representan los resultados de la dimensión habilidades del pensamiento cronológico, la cual responde a los ítems de ¿Puedes ordenar fácilmente eventos históricos de la región San Martín en una secuencia temporal?, ¿Logras identificar la duración aproximada de diferentes períodos históricos del Perú?, ¿Te resulta sencillo relacionar fechas históricas con los siglos correspondientes?, ¿Puedes distinguir entre eventos de corto y largo plazo en la historia del Perú?, ¿Comprendes cómo los eventos pasados influyen en el presente de Moyobamba y San Martín?, ¿Eres capaz de identificar cambios y continuidades en la historia

de tu región a lo largo del tiempo?, ¿Puedes reconocer simultáneamente eventos históricos que ocurrieron en diferentes lugares?, ¿Logras ubicar correctamente los principales períodos de la historia peruana en una línea de tiempo?, ¿Entiendes cómo los eventos históricos locales se relacionan con la historia nacional del Perú?, ¿Puedes identificar patrones o ciclos que se repiten en diferentes momentos de la historia?, donde se obtuvo que el 43.80% indicó un nivel bajo, el 28.10% señaló un nivel medio y el 28.1% restantes indicó un nivel alto, este resultado indica un panorama un tanto preocupante pues cerca del 50% se encuentran en nivel bajo, sin embargo la distribución para el nivel medio y alto es más equilibrada, lo cual sugiere la existencia de un potencial importante para mejorar estas habilidades.

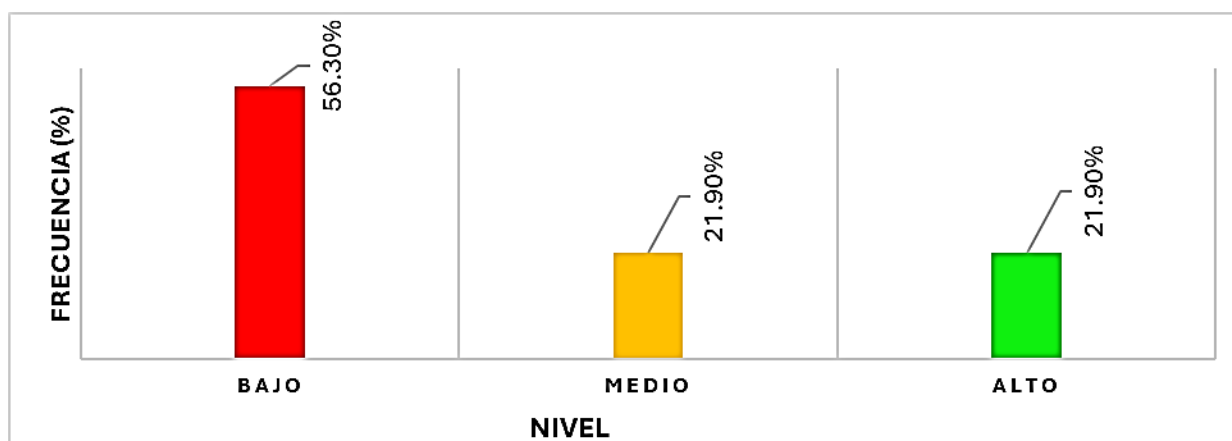
Tabla 4

Análisis de fuentes históricas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	18	56.3	56.3	56.3
	Medio	7	21.9	21.9	78.1
	Alto	7	21.9	21.9	100.0
	Total	32	100.0	100.0	

Tabla 4

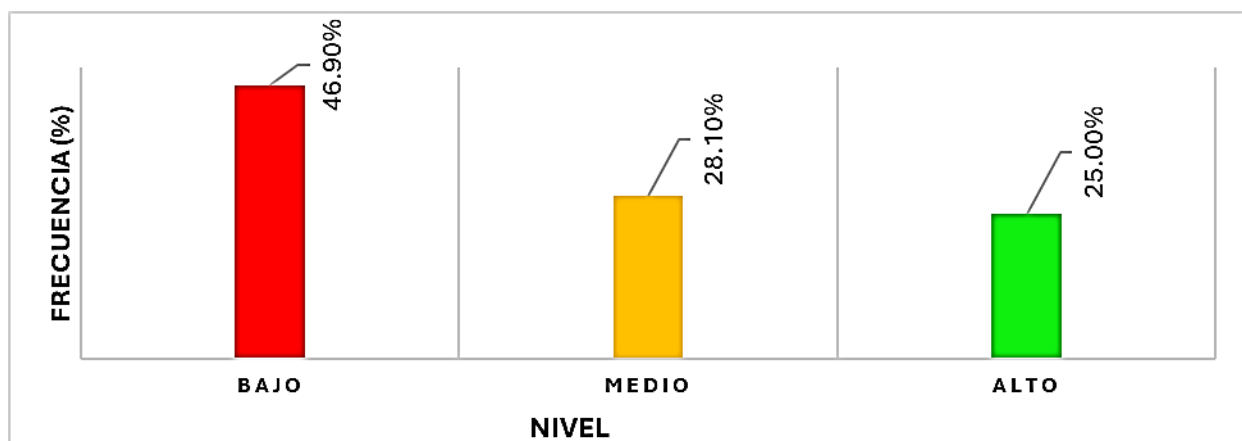
Análisis de fuentes históricas



La tabla 4 y la figura 4, representan los resultados para la dimensión análisis de fuentes históricas, la cual respondió a los ítems de ¿Puedes distinguir entre fuentes primarias y secundarias en la historia del Perú?, ¿Eres capaz de identificar el autor o la procedencia de una fuente histórica?, ¿Analizas la confiabilidad de las fuentes históricas que utilizas en tus estudios?, ¿Comparas diferentes fuentes históricas para entender mejor un evento de la historia peruana?, ¿Puedes reconocer sesgos o prejuicios en las fuentes históricas que estudias?, ¿Utilizas documentos históricos locales (como registros de la IE Sugllaquiro) para entender la historia de tu comunidad?, ¿Eres capaz de extraer información relevante de mapas históricos de la región San Martín?, ¿Analizas fotografías antiguas para comprender cambios en tu comunidad a lo largo del tiempo?, ¿Interpretas datos estadísticos históricos para entender eventos pasados en tu región?, ¿Consideras el contexto histórico al analizar documentos o testimonios del pasado?, donde se obtuvo que 56.3% de los estudiantes señaló un nivel bajo, el 21.9% indicó un nivel medio y el 21.9% señaló un nivel alto, estos resultados revelan una mayor deficiencia con relación a las dimensiones anteriores, esto además representa una debilidad importante en el análisis de las fuentes históricas que compone una capacidad significativa en los estudiantes.

Tabla 5*Enseñanza de la historia*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	15	46.9	46.9	46.9
	Medio	9	28.1	28.1	75.0
	Alto	8	25.0	25.0	100.0
	Total	32	100.0	100.0	

Figura 5*Enseñanza de la historia*

La tabla 5 y la figura 5 refieren los resultados para la variable enseñanza de la historia, la cual se obtuvo por medio de las dimensiones de comprensión de textos históricos, habilidades del pensamiento cronológico y el análisis de fuentes históricas, donde se obtuvo que el 46.9% señaló un nivel bajo, el 28.10% indicó un nivel medio y el 25% manifestó un nivel alto, en tal sentido, estos resultados consolidados confirman una situación preocupante en el desarrollo de las capacidades históricas, evidenciando que cerca de la mitad de los estudiantes presentan un nivel bajo, lo cual podría sugerir que las metodologías de enseñanza no están siendo eficientes en el aprendizaje de la historia.

3.2 Análisis descriptivo de la variable identidad nacional

Para el análisis de las frecuencias de la variable identidad nacional se trabajó con los percentiles P25, P50 y P75 debido a la distribución de los datos, dichos percentiles son recomendados para este tipo de datos ordinales (escala de Likert), en tal sentido el nivel bajo correspondió de 1 a 1.86, nivel medio de 1.86 a 2.55 y nivel alto de 2.55 a 3.

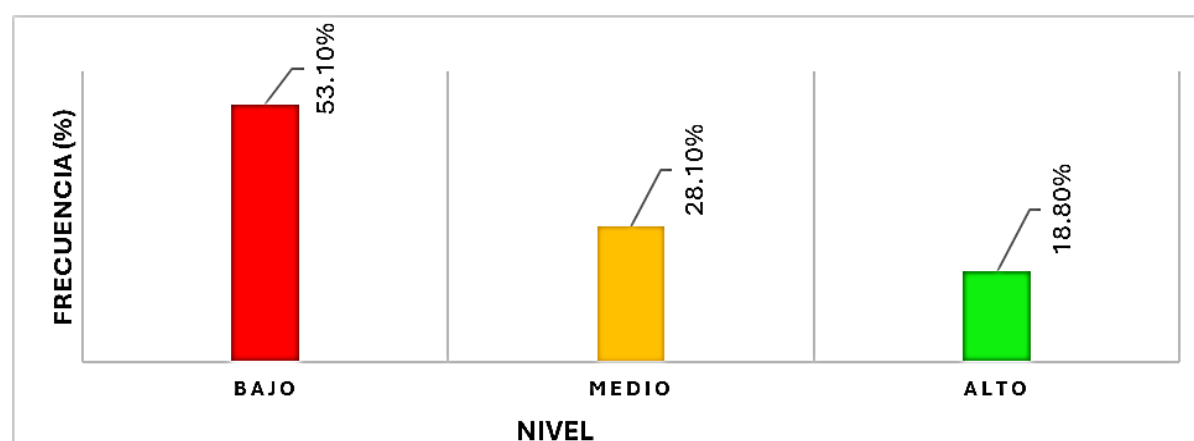
Tabla 6

Conocimiento de símbolos y narrativas nacionales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	17	53.1	53.1	53.1
	Medio	9	28.1	28.1	81.3
	Alto	6	18.8	18.8	100.0
	Total	32	100.0	100.0	

Figura 6

Conocimiento de símbolos y narrativas nacionales



La tabla 6 y la figura 6 refieren los resultados para la dimensión conocimiento de símbolos y narrativas nacionales, la cual respondió a los ítems de ¿Conoces el significado de los colores de la bandera peruana?, ¿Puedes identificar los elementos del escudo nacional del Perú?,

¿Reconoces la letra del himno nacional peruano cuando lo escuchas?, ¿Conoces las principales leyendas o mitos fundamentales del Perú?, ¿Identificas fácilmente a los héroes nacionales peruanos en imágenes o descripciones?, ¿Comprendes la importancia histórica de Machu Picchu para la identidad peruana?, ¿Reconoces símbolos nacionales peruanos como la marinera o el chullo?, ¿Conoces la historia detrás de las fiestas nacionales peruanas como Fiestas del Cusco o Inti Raymi?, ¿Identifica los principales monumentos históricos nacionales del Perú?, ¿Reconoces símbolos regionales de San Martín y su relación con la identidad nacional?, donde el 53.10% de los estudiantes señaló un nivel bajo, el 28.10% indicó un nivel medio y el 18.80% señaló un nivel alto, esto demuestra deficiencias de conocimiento de los símbolos y narrativas nacionales entre los estudiantes, con más de la mitad de la muestra, dicha situación sugiere un desconexión significativa de los estudiantes con las narraciones históricas sobre todo.

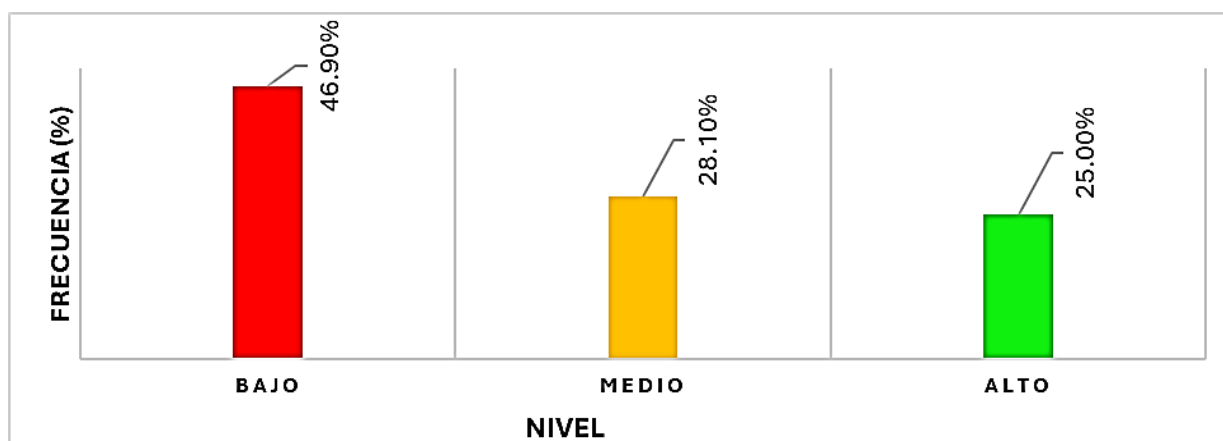
Tabla 7

Sentimiento de pertenencia nacional

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	15	46.9	46.9	46.9
	Medio	9	28.1	28.1	75.0
	Alto	8	25.0	25.0	100.0
	Total	32	100.0	100.0	

Figura 7

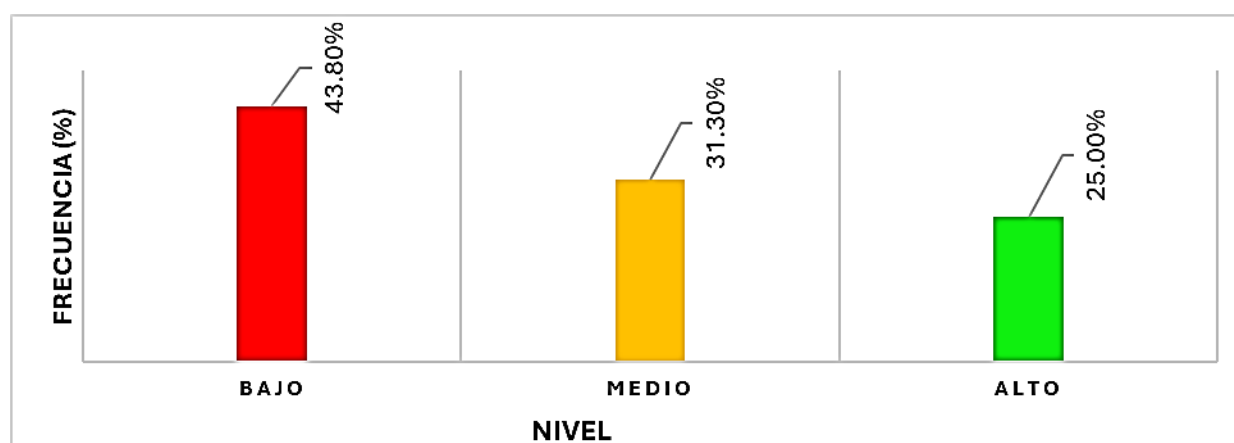
Sentimiento de pertenencia nacional



La tabla 7 y la figura 7 refieren los resultados para dimensión sentimiento de pertenencia nacional, la cual respondió a los ítems ¿Te sientes orgulloso de ser peruano?, ¿Consideras que la historia del Perú es parte importante de tu identidad?, ¿Te emociona escuchar el himno nacional en eventos públicos?, ¿Te identificas con las tradiciones nacionales peruanas?, ¿Sientes una conexión especial con otros peruanos cuando estás fuera de tu región?, ¿Defiendes a tu país cuando escuchas críticas negativas sobre el Perú?, ¿Te interesa conocer más sobre la diversidad nacional de las diferentes regiones del Perú?, ¿Sientes que tu identidad como sanmartinense complementa tu identidad peruana?, ¿Participas activamente en celebraciones de fiestas nacionales o regionales?, ¿Te sientes parte de la historia y el futuro del Perú?, donde se obtuvo que 46.9% señaló un nivel bajo, el 28.1% indicó un nivel medio y el 25% manifestó un nivel alto, los resultados muestran un débil conexión de pertenencia por parte de los estudiantes hacia la nación, es necesario promover experiencias que les generen orgullo y sentido de pertenencia hacia la comunidad nacional del Perú.

Tabla 8*Participaciones en prácticas nacionales*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	14	43.8	43.8	43.8
	Medio	10	31.3	31.3	75.0
	Alto	8	25.0	25.0	100.0
	Total	32	100.0	100.0	

Figura 8*Participaciones en prácticas nacionales*

La tabla 8 y la figura 8, muestran los resultados para la dimensión participaciones en prácticas nacionales, la cual responde a los ítems ¿Participas en las celebraciones del Día de la Independencia del Perú en tu comunidad?, ¿Asistes a eventos nacionales que promueven las tradiciones peruanas en tu comunidad?, ¿Te involucras en actividades escolares relacionadas con la historia y cultura del Perú?, ¿Practicas danzas tradicionales peruanas o de la región San Martín?, ¿Consume y promueves productos nacionales peruanos (música, arte, literatura)?, ¿Participas en proyectos comunitarios que buscan preservar el patrimonio nacional local?,

¿Usas símbolos nacionales o regionales (como prendas o accesorios) en tu vida cotidiana?, ¿Te informa regularmente sobre temas de actualidad nacional?, ¿Participas en debates o discusiones sobre la identidad nacional peruana?, ¿Colaboras en la organización de eventos nacionales o históricos en tu escuela o comunidad?, donde se obtuvo que el 43.80% indicó un nivel bajo, el 31.3% manifestó un nivel medio y el 25% señaló un nivel alto, dichos resultados muestran deficiencias importantes en la participación de los estudiantes en eventos nacionales que promuevan su identidad.

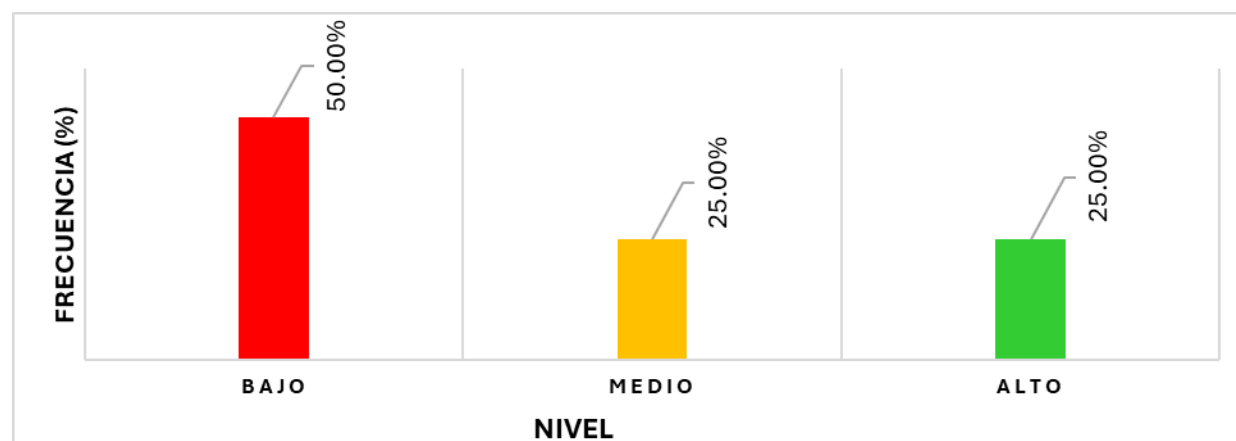
Tabla 9

Identidad nacional

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	16	50.0	50.0	50.0
	Medio	8	25.0	25.0	75.0
	Alto	8	25.0	25.0	100.0
	Total	32	100.0	100.0	

Figura 9

Identidad nacional



La tabla 9 y la figura 9, muestran los resultados para la variable identidad nacional, la cual se obtuvo de las dimensiones de conocimiento de símbolos y narrativas nacionales, sentimiento de pertenencia nacional y participación en prácticas nacionales, donde se obtuvo que el 50% señaló un nivel bajo, el 25% manifestó un nivel medio y el 25% restante indicó un nivel alto, dichos resultados indican que la mitad de los estudiantes no tienen una identidad nacional pertinente con la nación por lo cual se debe reforzar, puesto que la otra mitad se encuentra en nivel medio y alto, lo cual representa una oportunidad.

3.5 Prueba de normalidad

Para determinar la normalidad de las variables estudiadas de enseñanza de la historia y la identidad nacional en los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, se realizó la prueba de normalidad *Shapiro-Wilk*, por lo cual, en el estudio se planteó las siguientes hipótesis para demostrar la normalidad.

- Ho: Los datos de la enseñanza de la historia de los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, provienen de una distribución normal
- Hi: Los datos de la enseñanza de la historia de los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, no provienen de una distribución normal
- Ho: La identidad nacional en los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, proviene de una distribución normal
- Hi: La identidad nacional en los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, no proviene de una distribución normal

Se considera la siguiente regla de decisión:

- $p < 0.05$, se rechaza la H_0 .
- $p > 0.05$, no se rechaza la H_0 .

Por medio del software estadístico IBM SPSS V.29, se obtuvo la siguiente prueba de normalidad, para una muestra menor a 50, se recomienda la prueba de Shapiro-Wilk.

Tabla 10

Prueba de Shapiro-Wilk

		Enseñanza de la historia	Identidad nacional
Parámetros normales ^{a,b}		32	32
	Media	1.78	1.75
	Desviación típica	,693	,710
	Absoluta		
Shapiro-Wilk		,295	,313
Sig.asintót. (bilateral)		<.001	<.001

a. La distribución de contraste es la Normal.

b. Se han calculado a partir de los datos.

Los resultados de la tabla 10 evidencian estadísticamente las variables de enseñanza de la historia e identidad nacional en los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, no tienen una distribución normal, por lo cual, se aplicó la estadística no paramétrica para determinar la relación entre las ya mencionadas variables y dimensiones, según los objetivos, por medio del coeficiente de correlación de Rho de Spearman, esta prueba mide la relación entre las variables.

3.6 Prueba de hipótesis para determinar la relación de la enseñanza de la historia y la identidad nacional

En cuanto a la determinación de la existencia de una posible relación o vínculo entre la enseñanza de la historia y la identidad nacional en los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, se utilizó la siguiente regla de decisión y también aplica para las dimensiones.

- **Ho:** No existe relación entre la enseñanza de la historia y la identidad nacional en los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín.
- **Hi:** Existe relación entre la enseñanza de la historia y la identidad nacional en los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín.

Tabla 11

Prueba de correlación de la enseñanza de la historia y la identidad nacional

				Enseñanza de la historia	Identidad nacional
Rho de	Enseñanza de la	Coeficiente de	de	1.000	.970**
Spearman	historia	correlación			
		Sig. (bilateral)		.	<.001
		N		32	32
	Identidad	Coeficiente de		.970**	1.000
	Nacional	correlación			
		Sig. (bilateral)		<.001	.
		N		32	32

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los hallazgos muestran una correlación positiva sumamente intensa y de gran relevancia entre la variable enseñanza de la historia y la identidad nacional en los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, con un coeficiente de Spearman de 0.970 ($p < 0.001$), esta correlación casi perfecta señala que cuando los alumnos obtienen una educación eficaz en historia, sienten un refuerzo proporcional de su identidad nacional, en tal sentido, la envergadura de esta relación indica que los métodos, materiales educativos y perspectiva pedagógica empleados en la instrucción histórica son factores clave para que los alumnos adquieran un entendimiento profundo y relevante de su legado nacional, forjando vínculos emocionales e intelectuales con su identidad nacional y regional que superan el simple saber histórico.

3.7 Relación entre la comprensión de textos históricos y el conocimiento de símbolos y narrativas nacionales

Tabla 12

Relación entre la comprensión de textos históricos con el conocimiento de símbolos y narrativas nacionales

				Comprensión de textos históricos	Conocimiento de símbolos y narrativas nacionales
Rho	de	Comprensión de	Coeficiente	de	1.000
Spearman		textos históricos	correlación		.893**
			Sig. (bilateral)	.	<.001
			N	32	32
		Conocimiento de	Coeficiente	de	.893**
		símbolos y	correlación		1.000
		narrativas	Sig. (bilateral)	<.001	.
		nacionales	N	32	32

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se observa una correlación positiva altamente fuerte y de gran relevancia estadística entre la comprensión de textos históricos y el conocimiento de símbolos y narrativas nacionales ($r=0.893$, $p<0.001$), dicha conexión evidencia que los alumnos con mayor habilidad para interpretar, examinar y entender textos históricos fomentan al mismo tiempo un entendimiento más amplio de los símbolos patrios, leyendas, mitos y narrativas que conforman el imaginario nacional, por lo cual, la relación indica que las capacidades de lectura crítica y entendimiento textual en el contexto histórico promueven la asimilación significativa de los componentes simbólicos nacionales, posibilitando que los alumnos no solo los identifiquen de manera superficial, sino que entiendan su significado histórico, nacional y su importancia en la formación de la identidad nacional de Perú.

3.8 Relación entre las habilidades de pensamiento cronológico y el sentimiento de pertenencia nacional

Tabla 13

Relación entre las Habilidades de pensamiento cronológico y el sentimiento de pertenencia nacional

						Habilidades de pensamiento cronológico	Sentimiento de pertenencia nacional
Rho	de	Habilidades	de	Coefficiente	de	1.000	.958**
Spearman		pensamiento		correlación			
		cronológico		Sig. (bilateral)		.	<.001
				N		32	32
		sentimiento	de	Coefficiente	de	.958**	1.000
		pertenencia		correlación			
		nacional		Sig. (bilateral)		<.001	.
				N		32	32

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados para esta relación indican una correlación positiva y de gran relevancia entre las capacidades de pensamiento cronológico y el sentimiento de identidad nacional ($r=0.958$, $p<0.001$), pues esta correlación casi perfecta señala que los alumnos que adquieren habilidades para situar sucesos en el tiempo, definir secuencias de tiempo y entender la progresión histórica, al mismo tiempo robustecen su conexión emocional con el país, el razonamiento cronológico posibilita a los alumnos ubicar su propia vida dentro del marco histórico nacional, entendiendo cómo los sucesos pasados han dado forma al presente y proyectándose como un actor protagónico del porvenir nacional y por ende esta vinculación temporal produce un sentimiento de continuidad histórica que fortalece la conexión individual con el futuro común del país.

3.9 Relación entre el análisis de fuentes históricas y la participación en prácticas nacionales

Tabla 14

Relación entre el análisis de fuentes históricas y la participación en prácticas nacionales

				Análisis de fuentes históricas		Participación en prácticas nacionales
Rho	de	análisis	de	Coefficiente	de	1.000
Spearman		fuentes		correlación		.883**
		históricas		Sig. (bilateral)	.	<.001
				N	32	32
		participación	en	Coefficiente	de	.883**
		prácticas		correlación		1.000
		nacionales		Sig. (bilateral)	<.001	.
				N	32	32

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se percibe una correlación positiva y estadísticamente relevante entre el estudio de fuentes históricas y la implicación en participación en prácticas nacionales ($r=0.883$, $p<0.001$), pues

esta conexión evidencia que los alumnos que cultivan capacidades para analizar, interpretar y valorar críticamente fuentes históricas de nivel primario y secundario, suelen participar de manera más activa en festividades, costumbres y expresiones nacionales de índole nacional, por lo cual el estudio metódico de las fuentes históricas brinda a los alumnos una comprensión más detallada del origen, significado y desarrollo de las costumbres nacionales, creando una apreciación genuina que se refleja en una participación voluntaria y reflexiva, en tal sentido, este vínculo demuestra que el saber basado en la historia incentiva la práctica nacional activa y comprometida.

CAPITULO IV. DISCUSIÓN

Los resultados alcanzados en la dimensión de entendimiento de textos históricos muestran un panorama alarmante, en el que el 43.80% de los alumnos exhibe un nivel bajo en competencias esenciales para interpretar fuentes históricas, esta carencia concuerda con los descubrimientos de Wineburg (2015), quien estableció que las destrezas textuales son predictores fundamentales de la identidad cívica, también, la falta de habilidad de los alumnos para diferenciar entre sucesos históricos y mitos, o para reconocer las causas y efectos de sucesos, indica una metodología educativa enfocada en la memorización en lugar del fomento del pensamiento crítico, esta circunstancia es especialmente preocupante dado que la interpretación de textos históricos representa el fundamento para el desarrollo de una identidad nacional robusta y reflexiva.

El 43.80% de alumnos con un nivel bajo en competencias de pensamiento cronológico muestra problemas para determinar secuencias temporales y vincular sucesos históricos con la situación actual regional, pues este hallazgo se diferencia de las propuestas de Carretero et al. (2017), que subrayan la relevancia de la enseñanza crítica con enfoque cronológico disciplinario para desarrollar la pertenencia cívica, y la correlación casi perfecta hallada entre el pensamiento cronológico y la sensación de pertenencia nacional ($r=0.958$) corrobora que los alumnos que adquieren habilidades para localizar sucesos en el tiempo potencian al mismo tiempo su conexión emocional con el país y además esta vinculación temporal posibilita que los jóvenes entiendan su función como protagonistas del porvenir nacional, creando una continuidad histórica que fortalece la conexión personal con el futuro común del país.

La dimensión de análisis de fuentes históricas muestra los resultados más pobres, con un 56.3% de estudiantes de nivel bajo, lo que demuestra serias restricciones para diferenciar fuentes primarias de secundarias, valorar fiabilidad e identificar prejuicios, dicha circunstancia difiere

notablemente de las propuestas de González et al. (2022) que evidenciaron que la incorporación eficaz de tecnologías digitales y recursos interactivos puede ofrecer experiencias más envolventes para el estudio histórico, aumentando la percepción crítica, no obstante, el fuerte vínculo positivo entre el estudio de fuentes y la participación en prácticas nacionales ($r=0.883$) indica que los alumnos que adquieren destrezas críticas para analizar documentos históricos suelen participar de manera más activa en festividades y costumbres nacionales, por lo tanto el estudio exhaustivo de las fuentes brinda un entendimiento detallado del origen y el significado de las prácticas nacionales.

Los hallazgos en el conocimiento de símbolos y narrativas nacionales muestran una desconexión alarmante, con el 53.10% de los alumnos en un nivel bajo en relación al entendimiento de símbolos patrios, leyendas esenciales y héroes nacionales, dicha circunstancia concuerda con los hallazgos de Rodríguez y Díaz (2023) que detectaron una notable disparidad entre las políticas educativas nacionales y las prácticas en el aula, especialmente en la incorporación de la historia local al plan de estudios nacional, donde solo el 42% logra conectarse con identidad nacional debido a metodologías memorísticas, y además existe un fuerte vínculo entre el entendimiento de textos históricos y el saber simbólico ($r=0.893$) señala que las capacidades de lectura crítica promueven la asimilación significativa de componentes simbólicos nacionales, no obstante, la preponderancia del nivel bajo indica que los alumnos identifican los símbolos de manera superficial sin entender su significado histórico, nacional y su importancia para la identidad nacional.

El 46.9% de los alumnos con una baja sensación de identidad nacional manifiesta una crisis importante en la construcción del lazo emocional con la identidad de Perú, esto concuerda con los descubrimientos de Ames (2022), quien alertó que el 68% de los profesores reproduce enfoques memorísticos convencionales que limitan seriamente la formación identitaria si no se aplican acciones adecuadas durante el proceso de enseñanza, pues la fragilidad en el orgullo

patrio, el reducido vínculo emocional con otros peruanos y la limitada participación en festejos cívicos evidencia una desconexión entre la educación histórica y la construcción de la identidad, pero la relación casi ideal entre el pensamiento cronológico y la pertenencia nacional ($r=0.958$) evidencia que la habilidad para ubicar la propia existencia en el continuum histórico nacional es esencial para cultivar un compromiso emocional con el futuro común del país.

Los datos de participación en actividades nacionales indican que el 43.80% de los estudiantes exhibe un nivel bajo, lo que demuestra una mínima participación en festividades patrias, acontecimientos nacionales y proyectos de conservación del patrimonio, esto difiere de las propuestas de Zambrano-Tigua (2021), quienes descubrieron que métodos innovadores y creativos para la instrucción histórica facilitan que los alumnos se fortalezcan en su identidad nacional, con el 71.43% de maestros reportando efectividad en técnicas participativas, pero el vínculo positivo entre el estudio de fuentes históricas y la participación nacional ($r=0.883$) evidencia que el saber basado en la historia incentiva la participación nacional activa, sin embargo la preponderancia del nivel bajo indica que los alumnos no hallan un sentido personal en las expresiones nacionales, probablemente a causa de métodos de enseñanza que no consiguen vincular el legado histórico con la vivencia diaria.

La relación casi perfecta entre la enseñanza de la historia y la identidad nacional ($r=0.970$) representa el resultado más relevante de la investigación quizá, corroborando que la metodología, los recursos pedagógicos y el enfoque metodológico son factores esenciales para el desarrollo de la identidad, y además concuerda con las propuestas de González et al. (2022), quienes determinaron que las metodologías inmersivas y novedosas pueden favorecer una educación histórica más relevante e integradora con efectos significativos ($d=0.85$), y también tenido en cuenta que la intensidad de esta relación sugiere que cuando los alumnos obtienen una educación histórica eficaz, sienten un fortalecimiento proporcional de su identidad nacional, forjando vínculos emocionales e intelectuales que superan el saber histórico, sin

embargo, el 46.9% de alumnos con un nivel bajo en educación histórica y el 50% con un nivel bajo en identidad nacional demuestran que las técnicas contemporáneas no están resultando eficaces.

Las relaciones entre dimensiones particulares evidencian la complejidad del proceso de formación de la identidad mediante la educación histórica, el vínculo entre la comprensión de textos y el saber simbólico ($r=0.893$) evidencia que las capacidades de lectura crítica son esenciales para una apropiación nacional relevante, en consonancia con Sánchez et al. (2023) que subrayan la relevancia de fomentar el pensamiento crítico en los programas de estudios históricos, esta relación entre el pensamiento cronológico y la pertenencia nacional ($r=0.958$) demuestra que la habilidad para mantener una continuidad temporal robustece la conexión emocional con el país y finalmente la correlación entre el análisis de fuentes y la participación nacional ($r=0.883$) evidencia que la rigurosidad metodológica en la investigación histórica incentiva la participación activa en las prácticas nacionales, creando un ciclo beneficioso entre el saber y la práctica identitaria.

Los hallazgos logrados ponen en duda principalmente las técnicas convencionales de enseñanza histórica en el entorno educativo, pues el predominio de niveles bajos en todas las dimensiones analizadas indica que las estrategias pedagógicas contemporáneas no consiguen vincular de manera eficaz el saber histórico con la vivencia identitaria de los alumnos, esta circunstancia concuerda con los hallazgos de Plá (2021), quien evidenció que los enfoques tradicionales eurocéntricos producen rechazo identitario en el 67% de estudiantes multiculturales, mientras que las narrativas inclusivas fortalecen identidades diversas, es claro que la pedagogía necesita una transformación, necesitando tácticas que fusionen la historia local con la narrativa nacional, métodos participativos que fomenten el pensamiento crítico, y materiales educativos contextualizados que produzcan significado personal en los alumnos por

lo cual la enseñanza de la historia y la identidad evidencia que la inversión en prácticas pedagógicas más eficaces generará efecto.

Los resultados de la investigación demuestran la imperiosa necesidad de establecer programas completos de mejora en la enseñanza histórica que tomen en cuenta las diversas dimensiones detectadas, pues la relación entre variables indica que las intervenciones deben ser sistémicas, tratando al mismo tiempo habilidades de entendimiento textual, razonamiento cronológico y análisis crítico de fuentes, ante esto, González et al. (2022) experimentaron con realidad virtual y recursos digitales interactivos, presentando visiones alentadoras para crear experiencias envolventes que vinculan el saber histórico con la identidad nacional, además, la instauración de la historia local como eje transversal, sugerida por Ames y Cabrera (2021), se presenta como táctica esencial para vincular el aprendizaje con el contexto, estableciendo puentes identitarios efectivos entre lo comunitario (92%) y lo nacional (76%), y también no dejar de lado la capacitación de profesores especializados, la entrega de materiales educativos ajustados al entorno regional y el avance de metodologías participativas son componentes esenciales para modificar la realidad educativa.

CAPITULO V. CONCLUSIONES

Se determinó que existe una correlación positiva muy fuerte y altamente significativa ($r=0.970$, $p<0.001$) entre la enseñanza de la historia y la identidad nacional, lo cual confirmó que una enseñanza histórica efectiva fortalece proporcionalmente la identidad nacional de los estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, 2024.

Se confirmó una correlación positiva muy fuerte ($r=0.893$, $p<0.001$) entre la comprensión de textos históricos y el conocimiento de símbolos y narrativas nacionales, esto demuestra que las habilidades de lectura crítica facilitan la apropiación significativa del patrimonio simbólico nacional estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín.

Se identificó una correlación casi perfecta ($r=0.958$, $p<0.001$) entre las habilidades de pensamiento cronológico y el sentimiento de pertenencia nacional, lo cual mostró que la capacidad de ubicar eventos temporalmente fortalece significativamente el vínculo emocional con la nación estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín.

Se encontró una correlación positiva muy fuerte ($r=0.883$, $p<0.001$) entre el análisis de fuentes históricas y la participación en prácticas nacionales, comprobando que el conocimiento fundamentado históricamente motiva la práctica nacional activa y el compromiso con la identidad nacional estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín.

CAPITULO VI. RECOMENDACIONES

- Diseñar un programa completo de mejora pedagógica que contemple formación de profesores especializados, materiales educativos contextualizados y técnicas participativas para potenciar al mismo tiempo la comprensión histórica y el fortalecimiento de la identidad nacional.
- Establecer talleres de entendimiento lector específicos para textos históricos, empleando fuentes primarias y secundarias que incluyan alusiones a símbolos patrios, leyendas y narrativas nacionales para potenciar ambas habilidades al mismo tiempo.
- Elaborar cronologías dinámicas que vinculen la historia personal, local, regional y nacional, facilitando a los alumnos la percepción de su posición en el continuo histórico y forjando un sentido de continuidad temporal con la identidad del país.
- Coordinar iniciativas de estudio histórico en las que los alumnos examinen documentos acerca de las tradiciones nacionales y regionales, finalizando con la implicación activa en la recreación o festejo de tales expresiones nacionales.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

- Ames, P. (2022). Desafíos en la enseñanza de la historia en el Perú contemporáneo. *Revista Peruana de Educación*, 15(2), 67-89.
- Ames, P. y Cabrera, M. (2021). Historia local e identidad nacional en escuelas rurales andinas. *Antropología Peruana*, 45 (2), 123-145.
- Anderson, B. (2016). *Comunidades imaginadas: Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo* (Ed. revisada). Verso Books.
- Armstrong, T. (2021). *Multiple intelligences in the classroom* (4th ed.). ASCD.
- Barton, KC (2020). Replanteamiento de la enseñanza de la historia: teoría, investigación y práctica. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315205243>
- Bourdieu, P. (1991). *El oficio de sociólogo*. Siglo XXI.
- Carr, EH (1961). *¿Qué es la historia?* Macmillan.
- Carretero, M. (2011). *Construyendo la alteridad: La enseñanza de la historia y la formación de identidades*. En M. Carretero (Ed.), *La enseñanza de la historia: Teorías, investigaciones y prácticas* (págs. 45-68). Paidós.
- Carretero, M., Asensio, M., y Rodríguez-Moneo, M. (Eds.). (2017). *Educación histórica y construcción de identidades nacionales*. Information Age Publishing.
- Carretero, M., y van Alphen, F. (2014). ¿Cambian las narrativas de los maestros entre los estudiantes de secundaria? Una caracterización de cómo se representa la historia nacional. *Cognición e instrucción*, 32(3), 290-312. <https://doi.org/10.1080/07370008.2014.919298>

- Casalino Sen, C. (2019). Símbolos patrios e identidad nacional en el Perú republicano. *Revista de Historia de América*, (156), 45-68.
- Castells, M. (2020). *The power of identity* (3rd ed.). Wiley-Blackwell.
- Cedillo-Tizalema, M. [1], & Quezada-Tello, L. (2025). Uso de la gamificación en la enseñanza de Historia. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10287433>
- Chicaiza Marchán, Á. L., Garzón Tenemaza, Y. A., Erika Karina, C. J., Sonia Azucena, R. C., Yolanda Mercedes, P. I., & Rivas Redrovan, C. A. (2025). La Enseñanza de la Historia Local como Herramienta para Fortalecer la Identidad Nacional en Estudiantes de Educación Secundaria. *Revista Veritas de Difusão Científica*, 6(1), 3427–3438. <https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i1.577>
- Cohen, A. (1974). *El hombre bidimensional: Un ensayo sobre la antropología del poder y el simbolismo en sociedades complejas*. Routledge.
- Contreras, C., & Cueto, M. (2018). *Historia del Perú contemporáneo* (5ta ed.). Instituto de Estudios Peruanos.
- Creswell, JW (2018). *Diseño de investigación: enfoques cualitativos, cuantitativos y de métodos mixtos* (5.ª ed.). Publicaciones SAGE.
- Díaz, M., & Rodríguez, A. (2023). Enseñanza de la historia e identidad nacional en Cajamarca: Desafíos y oportunidades. *Educare et Comunicare*, 11(1), 78-118.
- Díaz, R. (2023). *Educación e identidad en la sierra norte peruana*. Fondo Editorial PUCP.
- Drinot, P. (2022). *El atractivo del trabajo: trabajadores, raza y la creación del Estado peruano*. Duke University Press.

- Etikan, I., Musa, SA y Alkassim, RS (2016). Comparación entre muestreo por conveniencia y muestreo intencional. *American Journal of Theoretical and Applied Statistics*, 5(1), 1-4. <https://doi.org/10.11648/j.ajtas.20160501.11>
- Flores Galindo, A. (2019). *Buscando un Inca: Identidad y utopía en los Andes*. Editorial Horizonte.
- Gellner, E. (1983). *Naciones y nacionalismo*. Cornell University Press.
- González, R., et al. (2022). Realidad virtual en enseñanza histórica e identidad nacional. *Revista Mexicana de Educación Histórica*, 12 (3), 89-110. <https://doi.org/10.1234/rmeh.2022.12.3.89>
- González, R., Martínez, L., & López, S. (2022). Tecnologías digitales y enseñanza de la historia: Impactos en la formación de la identidad nacional. *Comunicar*, 30(71), 195-221.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, CP (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana.
- Hobsbawm, E. y Ranger, T. (Eds.). (1983). *La invención de la tradición*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107295636>
- Hobsbawm, E., & Ranger, T. (Eds.). (2019). *The invention of tradition*. Cambridge University Press.
- Howell, M. y Prevenier, W. (2001). *De fuentes fiables: Introducción a los métodos históricos*. Cornell University Press.
- Ida Mercedes, T. R., & Lubis Carmita, Z. M. (2021). Métodos y técnicas innovadoras para la enseñanza de la historia y su incidencia en la identidad nacional. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8229758>

- Kolb, A. Y., & Kolb, D. A. (2020). Experiential learning theory as a guide for experiential educators in higher education. *Experiential Learning & Teaching in Higher Education*, 1(1), 7-44.
- Mariátegui, JC (2007). 7 ensayos de interpretación de la realidad peruana. Biblioteca Ayacucho.
- Martínez, N. R., & Zea, O. M. P. (2020). El constructivismo y su aplicación en el aula. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 250-265.
- Méndez, C. (2020). Incas sí, indios no: Apuntes para el estudio del nacionalismo criollo en el Perú (3ra ed.). Instituto de Estudios Peruanos.
- Moreira, M. A. (2019). *Aprendizagem significativa: a teoria e textos complementares*. Editora Livraria da Física.
- Plá, E. (2021). Narrativas históricas inclusivas en Chile. *Historia y Pedagogía*, 25 (2), 201-225.
- Ponto, J. (2015). Comprensión y evaluación de la investigación mediante encuestas. *Journal of the Advanced Practitioner in Oncology*, 6(2), 168-171. <https://doi.org/10.6004/jadpro.2015.6.2.9>
- Portocarrero, G. (2015). La urgencia por decir "nosotros": Los intelectuales y la idea de nación en el Perú republicano. Fondo Editorial PUCP.
- Quijano, A. (2021). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. In E. Lander (Ed.), *La colonialidad del saber: Eurocentrismo y ciencias sociales* (pp. 331-370). CLACSO.
- Rodríguez-Izquierdo, RM, y Darmody, M. (2019). Política y práctica en apoyo lingüístico para niños inmigrantes recién llegados a Irlanda y España. *British Journal of Educational Studies*, 67(1), 41-57. <https://doi.org/10.1080/00071005.2017.1417973>

- Rüsen, J. (2005). *Historia: Narración, interpretación, orientación*. Berghahn Books.
- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2020). Intrinsic and extrinsic motivation from a self-determination theory perspective: Definitions, theory, practices, and future directions. *Contemporary Educational Psychology*, 61, 101860.
- Sánchez, L., et al. (2023). Currículos históricos latinoamericanos e identidades nacionales. *Revista Iberoamericana de Educación*, 92 , 34-56.
- Sánchez-Marcos, F., & Gómez, C. L. (2023). Currículos de historia y formación de identidades nacionales en América Latina: Un estudio comparativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 53(2), 300-345.
- Schunk, D. H. (2021). *Learning theories: An educational perspective* (8th ed.). Pearson.
- Seixas, P., & Morton, T. (2019). *The big six historical thinking concepts*. Nelson Education.
- Shabani, K. (2022). Implications of Vygotsky's sociocultural theory for second language (L2) assessment. *Cogent Education*, 3(1), 1242459.
- Smith, A. D. (2020). *National identity* (2nd ed.). Penguin Books.
- Smith, AD (1991). *Identidad nacional* . University of Nevada Press.
- Smith, AD (2010). *Nacionalismo: teoría, ideología, historia* (2ª ed.). Polity Press.
- Snow, CE (2002). *Leer para comprender*. Corporación RAND.
- Sternberg, RJ (2003). *Sabiduría, inteligencia y creatividad sintetizadas* . Cambridge University Press.
- Tajfel, H. (1981). *Grupos humanos y categorías sociales* . Cambridge University Press.
- Tigua Zambrano, M. (2021). Métodos innovadores en historia e identidad nacional. *Revista Ecuatoriana de Educación*, 15 (4), 78-95.

UGEL Cutervo. (2023). Informe anual sobre la situación de la educación en la provincia de Cutervo. Ministerio de Educación del Perú.

Vargas, C. (2013). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad nacional mochica en educación primaria. Ponencia presentada en el VI Seminario de Investigación Educativa 2013: diálogos para comprender y mejorar la educación. Departamento de Educación. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Wineburg, S. (2001). *Pensamiento histórico y otros actos antinaturales: Trazando el futuro de la enseñanza del pasado*. Phi Delta Kappan, 72(7), 513-519. <https://doi.org/10.1177/003172170107200709>

Wineburg, S. (2015). Pensamiento histórico y otros actos antinaturales. *Phi Delta Kappan*, 96 (5), 8-13. <https://doi.org/10.1177/0031721715569472>

Wineburg, S. (2021). Why learn history (when it's already on your phone). University of Chicago Press.

Zabalza, MA (2003). *La enseñanza universitaria*. Narcea.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento para la variable enseñanza de la historia e identidad nacional

Estimado Estudiante:

Esta lista de cotejo, está dirigida a determinar la influencia de la enseñanza de la historia en el desarrollo de la identidad nacional.

En aras de realizar un estudio profundo que sirva de base para adoptar medidas y soluciones sobre estos aspectos, es que solicitamos su colaboración; la información que nos proporcione es anónima y la mejor manera de colaborar con nosotros es siendo analítico y veraz en sus respuestas, para que estas reflejen los problemas reales que se afrontan al respecto.

De antemano se agradece la colaboración, sinceridad y tiempo para sus respuestas.

Nº	Dimensiones e Ítems	Escala		
		Sí	A veces	No
VARIABLE: Enseñanza de la historia				
	DIMENSIÓN 1. Comprensión de textos históricos			
1	¿Entiendes claramente qué es un hecho histórico cuando lo explican en clase?			
2	¿Puedes identificar fácilmente las causas y consecuencias de un evento histórico?			
3	¿Te resulta sencillo ubicar eventos en una línea de tiempo?			
4	¿Comprendes la diferencia entre una fuente histórica primaria y secundaria?			
5	¿Reconoces la importancia de la evidencia histórica en el estudio de la historia?			
6	¿Puedes distinguir entre un mito histórico y un hecho comprobado?			
7	¿Entiendes el concepto de cambio y continuidad en la historia?			
8	¿Te es fácil reconocer diferentes perspectivas históricas sobre un mismo evento?			
9	¿Comprendes el significado de "época histórica" cuando lo usas en clase?			

10	¿Puedes relacionar eventos históricos con el presente de tu región y país?			
DIMENSIÓN 2. Habilidades del pensamiento cronológico				
1	¿Puedes ordenar fácilmente eventos históricos de la región San Martín en una secuencia temporal?			
2	¿Logras identificar la duración aproximada de diferentes períodos históricos del Perú?			
3	¿Te resulta sencillo relacionar fechas históricas con los siglos correspondientes?			
4	¿Puedes distinguir entre eventos de corto y largo plazo en la historia del Perú?			
5	¿Comprendes cómo los eventos pasados influyen en el presente de Moyobamba y San Martín?			
6	¿Eres capaz de identificar cambios y continuidades en la historia de tu región a lo largo del tiempo?			
7	¿Puedes reconocer simultáneamente eventos históricos que ocurrieron en diferentes lugares?			
8	¿Logras ubicar correctamente los principales períodos de la historia peruana en una línea de tiempo?			
9	¿Entiendes cómo los eventos históricos locales se relacionan con la historia nacional del Perú?			
10	¿Puedes identificar patrones o ciclos que se repiten en diferentes momentos de la historia?			
DIMENSIÓN 3. Análisis de fuentes históricas				
1	¿Puedes distinguir entre fuentes primarias y secundarias en la historia del Perú?			
2	¿Eres capaz de identificar el autor o la procedencia de una fuente histórica?			
3	¿Analizas la confiabilidad de las fuentes históricas que utilizas en tus estudios?			
4	¿Comparas diferentes fuentes históricas para entender mejor un evento de la historia peruana?			
5	¿Puedes reconocer sesgos o prejuicios en las fuentes históricas que estudias?			
6	¿Utilizas documentos históricos locales (como registros de la IE Sugllaquiro) para entender la historia de tu comunidad?			
7	¿Eres capaz de extraer información relevante de mapas históricos de la región San Martín?			

8	¿Analizas fotografías antiguas para comprender cambios en tu comunidad a lo largo del tiempo?			
9	¿Interpretas datos estadísticos históricos para entender eventos pasados en tu región?			
10	¿Consideras el contexto histórico al analizar documentos o testimonios del pasado?			
VARIABLE: Desarrollo de la identidad nacional				
DIMENSIÓN 1: Conocimiento de símbolos y narrativas nacionales				
1	¿Conoces el significado de los colores de la bandera peruana?			
2	¿Puedes identificar los elementos del escudo nacional del Perú?			
3	¿Reconoces la letra del himno nacional peruano cuando lo escuchas?			
4	¿Conoces las principales leyendas o mitos fundamentales del Perú?			
5	¿Identificas fácilmente a los héroes nacionales peruanos en imágenes o descripciones?			
6	¿Comprendes la importancia histórica de Machu Picchu para la identidad peruana?			
7	¿Reconoces símbolos nacionales peruanos como la marinera o el chullo?			
8	¿Conoces la historia detrás de las fiestas nacionales peruanas como Fiestas del Cusco o Inti Raymi?			
9	¿Identifica los principales monumentos históricos nacionales del Perú?			
10	¿Reconoces símbolos regionales de San Martín y su relación con la identidad nacional?			
DIMENSIÓN 2: Sentimiento de pertenencia nacional				
1	¿Te sientes orgulloso de ser peruano?			
2	¿Consideras que la historia del Perú es parte importante de tu identidad?			
3	¿Te emociona escuchar el himno nacional en eventos públicos?			
4	¿Te identificas con las tradiciones nacionales peruanas?			
5	¿Sientes una conexión especial con otros peruanos cuando estás fuera de tu región?			

6	¿Defiendes a tu país cuando escuchas críticas negativas sobre el Perú?			
7	¿Te interesa conocer más sobre la diversidad nacional de las diferentes regiones del Perú?			
8	¿Sientes que tu identidad como sanmartinense complementa tu identidad peruana?			
9	¿Participas activamente en celebraciones de fiestas nacionales o regionales?			
10	¿Te sientes parte de la historia y el futuro del Perú?			
DIMENSIÓN 3: Participaciones prácticas nacionales y nacionales				
1	¿Participas en las celebraciones del Día de la Independencia del Perú en tu comunidad?			
2	¿Asistes a eventos nacionales que promueven las tradiciones peruanas en Moyobamba?			
3	¿Te involucras en actividades escolares relacionadas con la historia y cultura del Perú?			
4	¿Practicas danzas tradicionales peruanas o de la región San Martín?			
5	¿Consume y promueves productos nacionales peruanos (música, arte, literatura)?			
6	¿Participas en proyectos comunitarios que buscan preservar el patrimonio nacional local?			
7	¿Usas símbolos nacionales o regionales (como prendas o accesorios) en tu vida cotidiana?			
8	¿Te informa regularmente sobre temas de actualidad nacional?			
9	¿Participas en debates o discusiones sobre la identidad nacional peruana?			
10	¿Colaboras en la organización de eventos nacionales o históricos en tu escuela o comunidad?			

Anexo 2. validación de instrumentos por juicio de expertos.

Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación

Unidad de Pre Grado

VALIDEZ DE CONTENIDO DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS / TESIS:

Enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional en estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, 2024

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS POR
CRITERIO DE JUECES EXPERTOS

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del juez experto:

Mg. Wilson Antonio Zuñiga Pezantes.

1.2. Cargo e institución que labora:

Director I.E 16625 Andres Avelino Caceres - Alto Tambillo – Cajamarca.

1.3. Autores del instrumento:

Bach. Jorge Luis Delgado Cubas

Bach. Yader Omar Yajahuanca Lizana

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN:

Ítems	Si	No	Sugerencias
Las preguntas persiguen fines del objetivo general.	X		
Las preguntas persiguen los fines de los objetivos específicos.	X		
Las preguntas abarcan variables e indicadores.	X		
Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para el instrumento.	X		
Los ítems permiten medir el problema de investigación.	X		
La estructura y los términos utilizados son claros y comprensibles.	X		
El grado de dificultad o complejidad es aceptable.	X		
Los ítems permiten contrastar la hipótesis u objetivos de la investigación.	X		
La estructura sigue un orden lógico.	X		
Se deben considerar otros ítems.		X	
Se deben eliminar algunos ítems.		X	
Los ítems despiertan ambigüedad en el encuestado.		X	

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el cuadro asociado).

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado ()	0 – 3
Observado ()	4 – 7
Aprobado (X)	8 - 10

Lambayeque, 12 de junio de 2025


Firma del Juez
Wilson Antonio Zuñiga Pezantes

Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo
Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación

Unidad de Pre Grado

VALIDEZ DE CONTENIDO DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS / TESIS:

**Enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional en estudiantes de
5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región
San Martín, 2024**

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS POR
CRITERIO DE JUECES EXPERTOS

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del juez experto:

Mg. Sofia Montaña Albornoz

1.2. Cargo e institución que labora:

Especialista UGEL San Ignacio

1.3. Autores del instrumento:

Bach. Bach. Jorge Luis Delgado Cubas

Bach. Yader Omar Yajahuanca Lizana

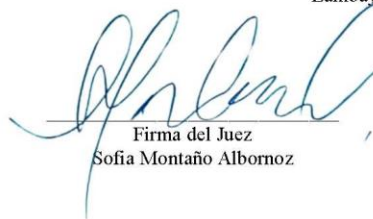
II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN:

Ítems	Si	No	Sugerencias
Las preguntas persiguen fines del objetivo general.	X		
Las preguntas persiguen los fines de los objetivos específicos.	X		
Las preguntas abarcan variables e indicadores.	X		
Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para el instrumento.	X		
Los ítems permiten medir el problema de investigación.	X		
La estructura y los términos utilizados son claros y comprensibles.	X		
El grado de dificultad o complejidad es aceptable.	X		
Los ítems permiten contrastar la hipótesis u objetivos de la investigación.	X		
La estructura sigue un orden lógico.	X		
Se deben considerar otros ítems.		X	
Se deben eliminar algunos ítems.		X	
Los ítems despiertan ambigüedad en el encuestado.		X	

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el cuadro asociado).

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado ()	0 – 3
Observado ()	4 – 7
Aprobado (X)	8 - 10

Lambayeque, 15 de junio de 2025


Firma del Juez
Sofia Montaña Albornoz

Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo
Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación

Unidad de Pre Grado

VALIDEZ DE CONTENIDO DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS / TESIS:

**Enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional en estudiantes de
5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región
San Martín, 2024**

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS POR
CRITERIO DE JUECES EXPERTOS

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del juez experto:

Mg. Manuel Vidaurre Yerren.

1.2. Cargo e institución que labora:

Funcionario Municipalidad Provincial de Lambayeque

1.3. Autores del instrumento:

Bach. Jorge Luis Delgado Cubas

Bach. Yader Omar Yajahuanca Lizana

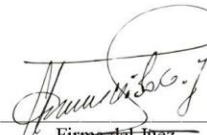
II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN:

Ítems	Si	No	Sugerencias
Las preguntas persiguen fines del objetivo general.	X		
Las preguntas persiguen los fines de los objetivos específicos.	X		
Las preguntas abarcan variables e indicadores.	X		
Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para el instrumento.	X		
Los ítems permiten medir el problema de investigación.	X		
La estructura y los términos utilizados son claros y comprensibles.	X		
El grado de dificultad o complejidad es aceptable.	X		
Los ítems permiten contrastar la hipótesis u objetivos de la investigación.	X		
La estructura sigue un orden lógico.	X		
Se deben considerar otros ítems.		X	
Se deben eliminar algunos ítems.		X	
Los ítems despiertan ambigüedad en el encuestado.		X	

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el cuadro asociado).

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado ()	0 – 3
Observado ()	4 – 7
Aprobado (X)	8 - 10

Lambayeque, 13 de junio de 2025


Firma del Juez
Manuel Vidaurre Yerren.

Anexo 3. Evidencias del trabajo en el software estadístico IBM SPSS V.29

*R.historia 1.sav [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Iconos de herramientas: Archivo, Editar, Ver, Datos, Transformar, Analizar, Gráficos, Utilidades, Ampliaciones, Ventana, Ayuda.

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida
52	P45	Númérico	8	2	¿Sientes una conexión especial con otros peruanos cuando estás fuera de tu región?	{1,00, No}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
53	P46	Númérico	8	2	¿Defiendes a tu país cuando escuchas críticas negativas sobre el Perú?	{1,00, No}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
54	P47	Númérico	8	2	¿Te interesa conocer más sobre la diversidad cultural de las diferentes regiones del ...	{1,00, No}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
55	P48	Númérico	8	2	¿Sientes que tu identidad como sanmartinense complementa tu identidad peruana?	{1,00, No}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
56	P49	Númérico	8	2	¿Participas activamente en celebraciones de fiestas nacionales o regionales?	{1,00, No}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
57	P50	Númérico	8	2	¿Te sientes parte de la historia y el futuro del Perú?	{1,00, No}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
58	D6	Númérico	8	2	DIMENSIÓN 3: Participaciones prácticas culturales y nacionales	{1,00, No}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
59	P51	Númérico	8	2	¿Participas en las celebraciones del Día de la Independencia del Perú en tu comuni...	{1,00, No}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
60	P52	Númérico	8	2	¿Asistes a eventos culturales que promueven las tradiciones peruanas en Moyoba...	{1,00, No}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
61	P53	Númérico	8	2	¿Te involucras en actividades escolares relacionadas con la historia y cultura del P...	{1,00, No}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
62	P54	Númérico	8	2	¿Practicas danzas tradicionales peruanas o de la región San Martín?	{1,00, No}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
63	P55	Númérico	8	2	¿Consumes y promueves productos culturales peruanos (música, arte, literatura)?	{1,00, No}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
64	P56	Númérico	8	2	¿Participas en proyectos comunitarios que buscan preservar el patrimonio cultural l...	{1,00, No}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
65	P57	Númérico	8	2	¿Usas símbolos nacionales o regionales (como prendas o accesorios) en tu vida co...	{1,00, No}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
66	P58	Númérico	8	2	¿Te informa regularmente sobre temas de actualidad nacional?	{1,00, No}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
67	P59	Númérico	8	2	¿Participas en debates o discusiones sobre la identidad nacional peruana?	{1,00, No}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
68	P60	Númérico	8	2	¿Colaboras en la organización de eventos culturales o históricos en tu escuela o co...	{1,00, No}...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal
69	D11	Númérico	8	2	Practica de valores en la escuela	Ninguno	Ninguno	10	Derecha	Nominal
70	D22	Númérico	8	2	Habilidades del pensamiento cronológico	Ninguno	Ninguno	10	Derecha	Nominal
71	D33	Númérico	8	2	Análisis de fuentes históricas	Ninguno	Ninguno	10	Derecha	Nominal
72	V11	Númérico	8	2	Enseñanza de la historia	Ninguno	Ninguno	10	Derecha	Nominal
73	D44	Númérico	8	2	Conocimiento de símbolos y narrativas nacionales	Ninguno	Ninguno	10	Derecha	Nominal
74	D55	Númérico	8	2	Sentimiento de pertenencia nacional	Ninguno	Ninguno	10	Derecha	Nominal
75	D66	Númérico	8	2	Participaciones prácticas culturales y nacionales	Ninguno	Ninguno	10	Derecha	Nominal

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ACTIVADO

*R.historia 1.sav [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo

Editar

Ver

Datos

Transformar

Analizar

Gráficos

Utilidades

Ampliaciones

Ventana

Ayuda

Visible: 76 de 76 variables

	P55	P56	P57	P58	P59	P60	D11	D22	D33	V11	D44	D55	D66	V22
1	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
2	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
3	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
4	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
5	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
6	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
7	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
8	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
9	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
10	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
11	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
12	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
13	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
14	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
15	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00
16	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00	2,00	1,00
17	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00
18	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
19	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
20	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
21	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
22	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
23	2,00	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00

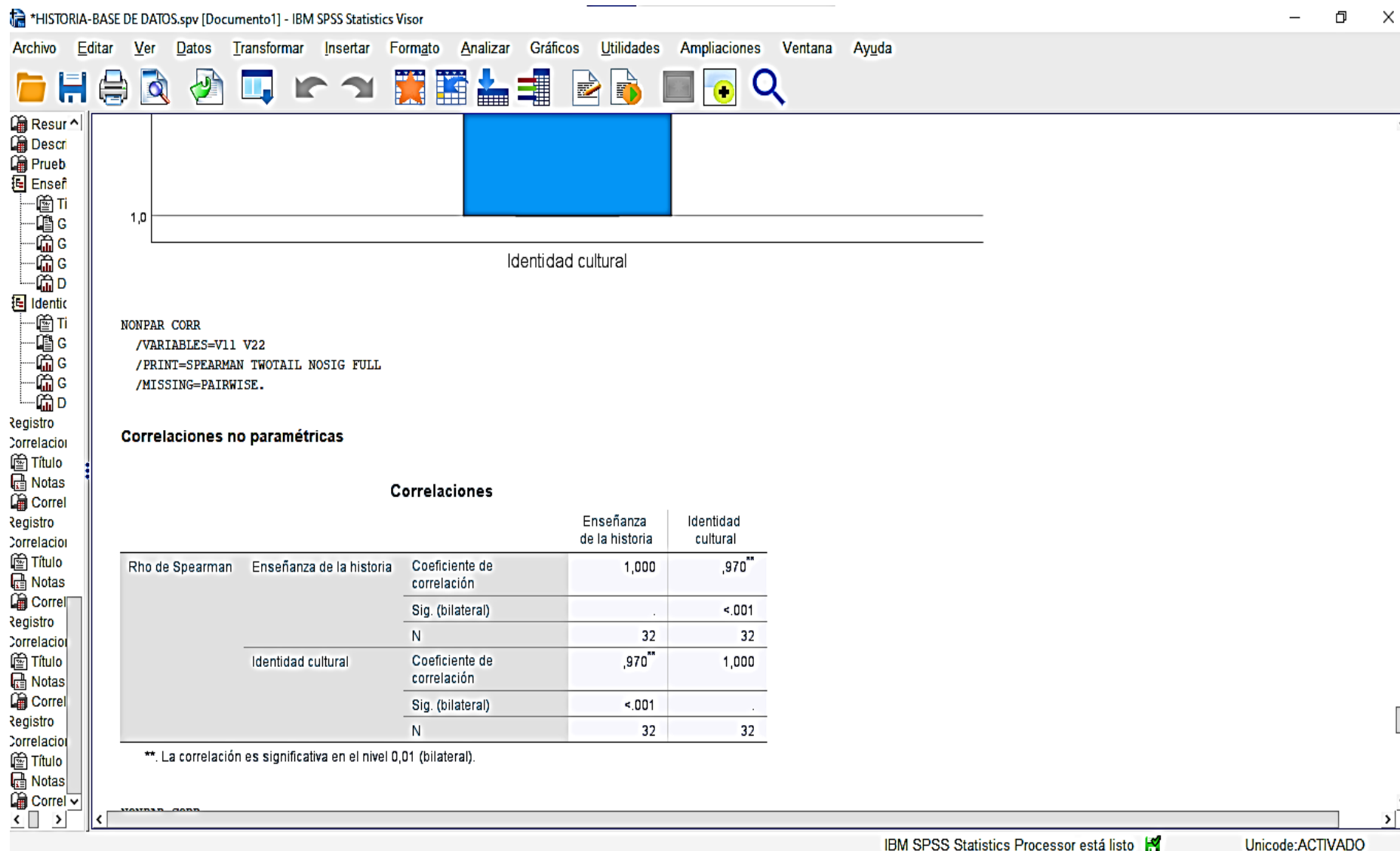
Vista de datos

Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo

Unicode:ACTIVADO

92



Anexo 4. Evidencias del trabajo con los estudiantes







Anexo 5. Recibo y reporte turnitin



Digital Receipt

This receipt acknowledges that **Turnitin** received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author:	Jorge Luis Delgado Cubas & Yader Omar Yajahuanca Lizana
Assignment title:	Quick Submit
Submission title:	Enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacion...
File name:	ro_distrito_y_provincia_Moyobamba_regi_n_San_Mart_n_202...
File size:	3.87M
Page count:	96
Word count:	15,761
Character count:	97,159
Submission date:	19-Jan-2026 09:43PM (UTC-0500)
Submission ID:	2859861207

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Título

Enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional en estudiantes
de 5to de secundaria de la I.E. Saglabambo, distrito y provincia Moyobamba,
región San Martín, 2024

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciados en Educación,
especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Filosofía.

Investigadores: Bach. Jorge Luis Delgado Cubas
Bach. Yader Omar Yajahuanca Lizana

Aser: Dr. José Wilber Herrera Vargas

Lambayeque - Perú
2025



Dr. José Wilber Herrera Vargas
DNI: 16477775
ASESOR

Copyright 2026 Turnitin. All rights reserved.

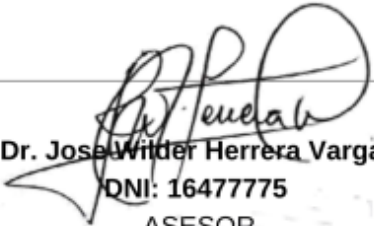
Enseñanza de la historia y el desarrollo de la identidad nacional en estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Sugllaquiro, distrito y provincia Moyobamba, región San Martín, 2024

ORIGINALITY REPORT

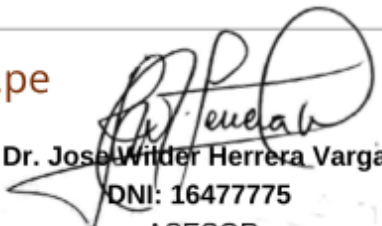
16%	15%	9%	8%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

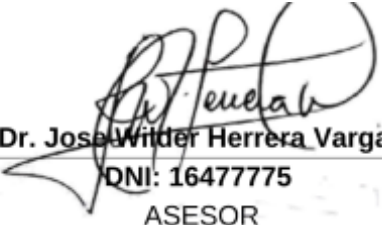
PRIMARY SOURCES

1	repositorio.unprg.edu.pe Internet Source	2%
2	repositorio.ucv.edu.pe Internet Source	2%
3	www.mef.gob.pe Internet Source	1%
4	repositorio.unjfsc.edu.pe Internet Source	1%
5	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Student Paper	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Student Paper	1%
7	repositorio.uss.edu.pe Internet Source	<1%
8	hdl.handle.net Internet Source	


Dr. Jose Wilder Herrera Vargas
DNI: 16477775
ASESOR

9	Submitted to uncedu Student Paper	<1 %
10	fdocuments.mx Internet Source	<1 %
11	repositorio.unu.edu.pe Internet Source	<1 %
12	www.iisue.unam.mx Internet Source	<1 %
13	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
14	repositorio.uct.edu.pe Internet Source	<1 %
15	Submitted to Universidad Europea de Madrid Student Paper	<1 %
16	www.huillcaexpedition.com Internet Source	<1 %
17	Submitted to Universidad Continental Student Paper	<1 %
18	Submitted to Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo Student Paper	<1 %
19	repositorio.autonomadeica.edu.pe Internet Source	

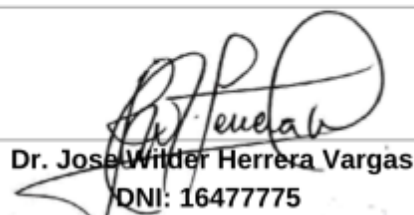

 Dr. Jose Wilber Herrera Vargas
 DNI: 16477775
 ASESOR

		 Dr. Jose Wilder Herrera Vargas DNI: 16477775 ASESOR	<1 %
20	www.flacso.org.ar Internet Source		<1 %
21	repositorio.une.edu.pe Internet Source		<1 %
22	Submitted to Infile Student Paper		<1 %
23	datospdf.com Internet Source		<1 %
24	issuu.com Internet Source		<1 %
25	mail.carpetapedagogica.com Internet Source		<1 %
26	docta.ucm.es Internet Source		<1 %
27	repositorio.ulvr.edu.ec Internet Source		<1 %
28	www.revista.ueg.br Internet Source		<1 %
29	repositorio.ucp.edu.pe Internet Source		<1 %
30	Sebastián Plá Pérez, Omar Turra-Díaz, Luis Ajagan Lester, Dalia Argüello Nevado et al.		<1 %

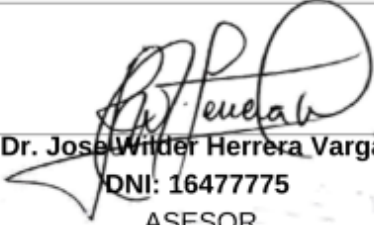
"Enseñanza y usos públicos de la historia en México y Chile", Universidad Nacional Autónoma de México, 2022

Publication

31	www.coursehero.com Internet Source	<1 %
32	www.researchgate.net Internet Source	<1 %
33	Submitted to Caribbean University Student Paper	<1 %
34	repositorio.undac.edu.pe Internet Source	<1 %
35	#N/A. "Primera MEIA-SD del Proyecto Agroforestal de Pijuayo para la Producción de Palmito-IGA0015798", R.D.G. N° 306-2017-MINAGRI-DVDIAR-DGAAA, 2022 Publication	<1 %
36	Submitted to Universidad Científica del Sur Student Paper	<1 %
37	peru-orgullopasion.blogspot.com Internet Source	<1 %
38	www.bibliotecas.usfx.bo Internet Source	<1 %
39	www.torrossa.com Internet Source	<1 %


Dr. Jose Wilder Herrera Vargas
DNI: 16477775

40	Centeno Perez, Marizol Dina. "Estrategias de enseñanza y capacidad emprendedora en estudiantes del Centro de Educacion Técnico Productiva de Pilcuyo 2021", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publication	<1 %
41	mundodealegria.org Internet Source	<1 %
42	repositorio.uap.edu.pe Internet Source	<1 %
43	revistas.pucp.edu.pe Internet Source	<1 %
44	revistas.um.es Internet Source	<1 %
45	revistas.uned.es Internet Source	<1 %
46	www.dykinson.com Internet Source	<1 %
47	"Evaluación de habilidades del pensamiento histórico. Una investigación acción sobre su implementación en aula", Pontificia Universidad Catolica de Chile, 2024 Publication	<1 %
48	Cuentas Alvarado, Christian Alberto. "Análisis de la competitividad del eslabón	<1 %


 Dr. Jose Winder Herrera Vargas
 DNI: 16477775
 ASESOR

transformación de la cadena productiva láctea en la Región Puno en el ámbito del proyecto Tecnoleche", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publication

49 Submitted to Universidad Andina Nestor
Caceres Velasquez <1 %

Student Paper

50 Valdivia Rey, Milagros del Pilar. "Peru Inicio Su Rivalidad con Chile en Esta Guerra. Desarrollo de la Consciencia Historica en Torno a la Ensenanza de la Guerra del Pacifico en Estudiantes de IV de Secundaria de Dos Colegios Nacionales de Lima Metropolitana (2017).", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2020 <1 %

Publication

51 listas.20minutos.es <1 %

Internet Source

52 repositorio.ujcm.edu.pe <1 %

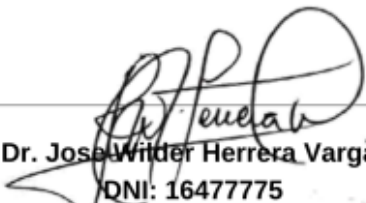
Internet Source

53 www.journals.sapienzaeditorial.com <1 %

Internet Source

54 www.scielo.br <1 %

Internet Source


Dr. Jose Wilder Herrera Vargas
DNI: 16477775
ASESOR

55

Felix Ceneviva Eid. "Música, educación y descolonización: el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo del Estado Plurinacional de Bolivia en el contexto de las culturas populares de América Latina y el Caribe", Universidade de Sao Paulo, Agencia USP de Gestao da Informacao Academica (AGUIA), 2021

Publication

<1 %

56

Submitted to Submitted on 1690175204628

Student Paper

<1 %

57

apirepositorio.unh.edu.pe

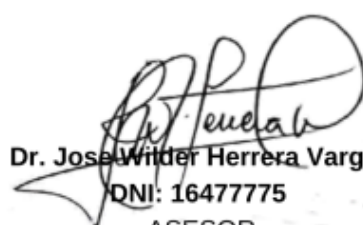
Internet Source

<1 %

Exclude quotes On

Exclude matches < 15 words

Exclude bibliography On


Dr. Jose Wilber Herrera Vargas
DNI: 16477775
ASESOR