

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Propuestas de actividades lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°214 nuestra señora de Guadalupe Jayanca.

Tesis presentada para obtener el título profesional de
licenciada en educación especialidad de educación inicial

Investigadoras

Pingo Carrillo Eveling Katherine
Herbach Pinedo Karina

Asesor

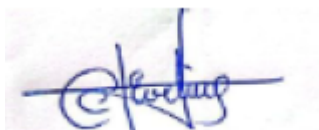
Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi

Lambayeque– Perú

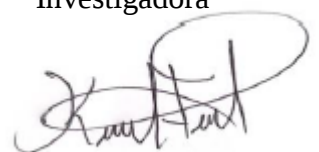
2026

Propuestas de actividades lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N°214 nuestra señora de Guadalupe Jayanca.

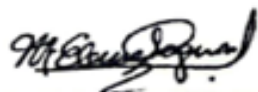
Presentada para obtener el título profesional de licenciada en educación ,
especialidad de educación inicial



Pingo Carrillo Eveling Katherine
Investigadora



Herbach Pinedo Karina
Investigadora



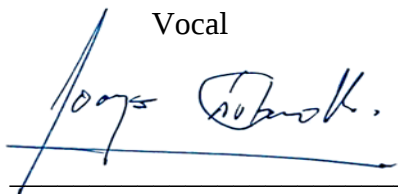
Dra. Segura Solano Maria Elena
Presidenta



Dra. Liza Gonzales Julia Mirtha del Pilar
Secretaria



M.Sc. Torres Castro Nicolás Agustín
Vocal



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 194-2026

Siendo las 6 pm. horas, del día martes 17 de febrero 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/iuz-qhrs-bds> por mandato de la Resolución N° 464-2026-D-FACHSE de fecha 12 de febrero de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 0603-2025-D-FACHSE de fecha 11 de febrero de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. MARÍA ELENA SEGURA SOLANO
Secretario(a)	: Dra. JULIA MIRTHA DEL PILAR LIZA GONZALES
Vocal	: M.Sc. NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO
Asesor(a) Metodológico	: Dr. JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): PROPUESTAS DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 214 NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE JAYANCA Presentada por KARINA HERBACH PINEDO y EVELING KATHERINE PINGO CARRILLO para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 17 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Bueno**. Siendo las 7 pm. horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. MARÍA ELENA SEGURA SOLANO
PRESIDENTE(A)

Dra. JULIA MIRTHA DEL PILAR LIZA GONZALES
SECRETARIO(A)

M.Sc. NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo **Dr. Castro Kikuchi Jorge Isaac**usuario revisor de Tesis



Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico



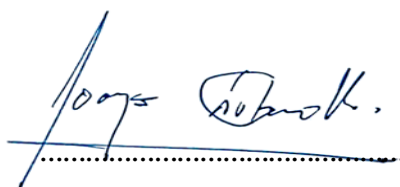
Titulado: **Propuestas de actividades lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 214 Nuestra Señora de Guadalupe Jayanca**

Cuyo autor (es) son: **Pingo Carrillo Eveling Katherine**; con DNI N° **46661475** y **Herbach Pinedo Karina**; con DNI N° **41037138** declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud **19%**, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos,

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque; 20 de junio del 2025



Dr. Castro Kikuchi Jorge Isaac

16453781

Asesor(a)

Adjunta:

Resumen de Reporte automatizado de similitudes

Recibo digital

Propuestas de actividades lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N° 214 nuestra señora de Guadalupe Jayanca.

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

12%

2

fddocuments.ec

Fuente de Internet

4%

3

1library.co

Fuente de Internet

3%

4

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, UNAD

Trabajo del estudiante

1%

6

docplayer.es

Fuente de Internet

1%

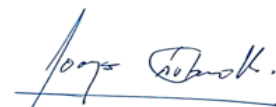
7

psicologiaymente.com

Fuente de Internet

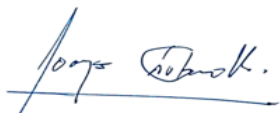
1%

es.scribd.com



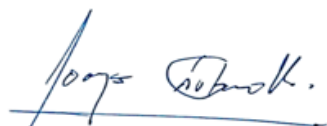
Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
DNI: 16453781
ASESOR

8	Fuente de Internet	1 %
9	psicoloca-margaux.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
10	livrosdeamor.com.br Fuente de Internet	1 %
11	www.elcomercio.com Fuente de Internet	1 %
12	documents.worldbank.org Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	< 1 %
14	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
15	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	< 1 %
16	intellectum.unisabana.edu.co Fuente de Internet	< 1 %
17	es.slideshare.net Fuente de Internet	< 1 %
18	rixplora.upn.mx Fuente de Internet	< 1 %
19	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	


Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
DNI: 16453781
ASESOR

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias 15 Words

A handwritten signature in blue ink, reading "Jorge Isaac Castro Kikuchi", with a horizontal line drawn underneath.

Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
DNI: 16453781
ASESOR



Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: Pingo Carrillo Eveling Katherine y Herbach Pinedo Karina
Assignment title: Revision turnitin
Submission title: TESIS FINAL-PINGO Y HERBACH.docx
File name: TESIS_FINAL-PINGO_Y_HERBACH.docx
File size: 1.08M
Page count: 69
Word count: 10,623
Character count: 55,637
Submission date: 20-Jun-2025 11:49AM (UTC-0700)
Submission ID: 2703006945



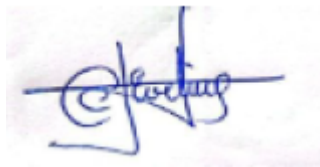
Copyright 2025 Turnitin. All rights reserved.

Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
DNI: 16453781
ASESOR

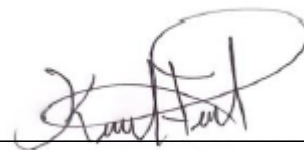
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotras, Pingo Carrillo Eveling Katherine y Herbach Pinedo Karina, investigadoras principales y Jorge Isaac Castro Kikuchi, asesor del trabajo de investigación **Propuestas de actividades lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe Jayanca**, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

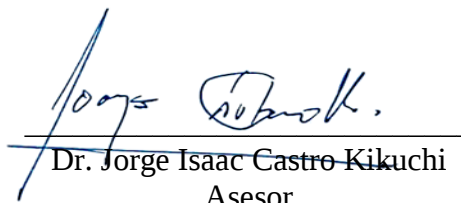
Lambayeque, 14 mayo del 2025



Pingo Carrillo Eveling Katherine
Investigadora



Herbach Pinedo Karina
Investigadora



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a él he llegado a concluir mi carrera. Con todo mi amor y cariño a mis queridos hijos: Eduardo y Evans, por los incontables momentos que los he privado de mi compañía y atención, en aras de alcanzar esta meta y por darme las fuerzas de salir adelante y ser un orgullo para ellos. A mi madre por apoyo incondicional, y sobre todo esta tesis me la dedico a mí misma, porque a pesar de las dificultades nunca me he rendido, siempre seré una persona perseverante diciendo que todo en esta vida todo esfuerzo vale la pena

Eveling Katherine Pingo Carrillo

Dedico con todo mi corazón mi tesis a Dios, ya que gracias a él, he logrado concluir mi carrera, a mi madre, ya que siempre estuvo a mi lado con su apoyo constante, a mis hijos quienes fueron mi mayor motivo para seguir con mi carrera, a mis hermanas por sus consejos que siempre me brindaban, al amor de mi vida por sus palabras y su confianza, por su amor incondicional y por brindarme su tiempo necesario para realizarme profesionalmente y todas aquellas personas que de una y otra manera han contribuido para el logro de mis objetivos.

Herbach Pinedo Karina

AGRADECIMIENTOS

El principal agradecimiento a dios quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante y por permitirme tener una buena experiencia dentro de mi universidad. Gracias a mi universidad nacional “Pedro Ruiz Gallo”, por permitir convertirme en ser un profesional en lo que tanto me apasiona. Gracias a cada maestro que hizo parte de este proceso integral de formación que deja como producto terminado esta tesis que perdurara dentro de los conocimientos y desarrollo de las demás generaciones que están por llegar. También quiero dejar patente mi agradecimiento a nuestro asesor de tesis Dr. Jorge Castro Kikuchi, que como tutor de esta investigación por su esfuerzo y dedicación que nos ha acompañado hasta lo último.

Eveling Katherine Pingo Carrillo

Antes que todo, agradezco a DIOS por darme siempre fuerza para continuar mi carrera, por ser mi guía en los momentos difícil y fortaleza, dándome sabiduría para mejorar día a día con mi carrera que elegí de corazón. Al mismo tiempo quiero agradecer sinceramente a mi asesor de tesis Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi, por su esfuerzo y dedicación, por Sus conocimientos y sus orientaciones. Agradezco también al Profesor Orlando Ordoñez por su apoyo constante y motivación para sustentar nuestra tesis satisfactoriamente.

Herbach Pinedo Karina

INDICE

RESUMEN.....	XIII
ABSTRACT	XIV
INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO.....	13
1.1. Antecedentes	13
Internacional.....	13
1.2. Bases teóricas	15
1.3. Bases conceptuales.....	24
CAPITULO II: DISEÑO METODOLÓGICO	26
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis	26
2.2. Población y Muestra:.....	26
2.3. Técnicas e instrumentos, recolección de datos.....	27
CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	28
3.1. RESULTADOS	28
Resultados de la evaluación de entrada:	28
Resultados de la evaluación de salida:	31
Resultados de comparación entre evaluación de entrada y salida:	34
Contrastación de hipótesis	35
CAPITULO IV: DISCUSIÓN	37
CAPITULO V: PROPUESTA DIDÁCTICA	39
5.1.1. FUNDAMENTACIÓN	39
5.1.1. JUSTIFICACIÓN.....	39
5.1.2. OBJETIVOS	40
Objetivo general:	40
Objetivos específicos.....	40
5.1.3. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA	40
SESION N° 01.....	42
1. DATOS INFORMATIVOS	42
SESION N° 02.....	44
1. DATOS INFORMATIVOS	44
SESIÓN N° 03.....	46

1. DATOS INFORMATIVOS	46
SESIÓN N° 04.....	48
1. DATOS INFORMATIVOS	48
SESIÓN N° 05.....	49
1. DATOS INFORMATIVOS	49
SESION N° 06	50
1. DATOS INFORMATIVOS	50
SESIÓN N° 07.....	51
1. DATOS INFORMATIVOS	51
2. APRENDIZAJES ESPERADOS	51
SESIÓN N° 08.....	52
1. DATOS INFORMATIVOS	52
SESIÓN N° 09.....	53
1. DATOS INFORMATIVOS	53
SESIÓN N° 10.....	54
1. DATOS INFORMATIVOS.....	54
CONCLUSIONES	56
RECOMENDACIONES	57
BIBLIOGRAFÍA.....	58
ANEXOS.....	60
ANEXO N°1. LISTA DE COTEJO	60

RESUMEN

La presente investigación titulada Propuestas de actividades lúdicas para mejorar la Expresión Oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca, La metodología aplicada estuvo basado en el paradigma cuantitativo y de análisis cualitativo, el diseño fue casi experimental. La población y muestra estuvo conformada por 17 niños y niñas de la Institución Educativa donde se desarrolló la investigación; la obtención de datos se utilizó una lista de cotejo conformada por 20 ítems de evaluación. Los resultados indicaron que, tras las sesiones realizadas, se obtuvo como resultados que el 76% de los niños reflejaron una mejoría notable con el nivel alto de expresión oral; mientras que solo 4 niños presentaron un nivel medio con solo 24% de los niños aumentando su expresión oral de un 35% a 76%. Llegando a concluir que posterior a la ejecución del programa se evidenció una mejoría en los niveles de la expresión oral, además de que aplicar las teorías de Lev S. Vygotsky, a través de las actividades lúdicas es efectiva puesto que se pudo alcanzar una mejoría de un buen nivel de expresión oral en los niños del nivel inicial de 4 años.

Palabras clave: expresión oral, actividades lúdicas, programa, lenguaje.

ABSTRACT

This research, entitled Proposals for recreational activities to improve oral expression in 4-year-old children at the Nuestra Señora de Guadalupe educational institution No. 214 in Jayanca, used a methodology based on quantitative and qualitative analysis, with a quasi-experimental design. The population and sample consisted of 17 boys and girls from the educational institution where the research was conducted. Data was collected using a checklist consisting of 20 evaluation items. The results indicated that after the sessions, 76% of the children showed a notable improvement in their level of oral expression, while only 4 children showed an average level, with only 24% of the children increasing their oral expression from 35% to 76%. It was concluded that after the program was implemented, there was an improvement in oral expression levels. Furthermore, applying Lev S. Vygotsky's theories through playful activities was effective, as it was possible to achieve a good level of improvement in oral expression in 4-year-old children in early childhood education.

Keywords: oral expression, playful activities, program, language.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad vivimos en un mundo en el cual las destrezas orales y el poder comunicarse son primordiales para la vida diaria y no sólo en el entorno educativo. Expresarse oralmente es una habilidad que se desarrolla en la enseñanza de los niños y niñas desde el nivel inicial y a la vez es uno de los aprendizajes más complicados en esta etapa escolar.

Trabajar la expresión oral en el aula, es fundamental en los más pequeños ya que les permitirá hacerse de un conjunto de técnicas que deben aplicar para tener una comunicación efectiva, para expresar sin barrera lo que piensan.

Pero la realidad en las aulas nos muestra niños y niñas de educación inicial, con un bajo nivel de expresión oral, cuya expresión es la timidez, introvertidos, cohibidos; lo cual muchas veces conduce a desempeños académicos deficientes.

En la práctica pedagógica se observa que algunos niños y niñas no participan y sienten esa timidez para expresarse ante situaciones y personas desconocidas y que en su aprendizaje presentan problemas para comunicarse, al momento de realizar actividades de cantos, juegos lúdicos entre otros.

Se pueden anotar como factores que con llevan al bajo nivel de expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial, los siguientes:

- La falta de estimulación temprana en el lenguaje por parte de los padres generando niñas y niños tímidos, introvertidos, cohibidos.
- El bajo nivel cultural de los padres que limita la participación de los hijos volviéndoles introvertidos e imposibilitándolos a que expresen sus sentimientos, pensamientos y emociones.

- El desinterés de los docentes al no dar la debida importancia a la expresión oral, limitando su desenvolvimiento pedagógico a la evaluación del rendimiento académico. -
- La dificultad de los niños y niñas al expresar sus ideas, pensamientos y emociones ante los demás por temor a equivocarse y las burlas lo cual generan una baja autoestima.

En la Institución Educativa Inicial N.º 214 "Nuestra Señora de Guadalupe" los niños y niñas no han desarrollado la habilidad de la expresión oral, mostrando carencia en los logros de aprendizajes; ya que, es a partir del área de comunicación que se facilita el desarrollo de destrezas como el hablar, leer y escribir.

Ante esta problemática surge la propuesta de mejorar la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial, con estrategias didácticas basadas en un conjunto de actividades lúdicas, para que los estudiantes se sientan seguros, no tengan miedo a hablar, puedan expresarse y dar sus opiniones en el momento en el cual se requiera. Ante lo ya mencionado surge la siguiente interrogante ¿De qué manera el programa de actividades lúdicas podría mejorar la expresión oral en niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe N°214 – Jayanca? Diseñar un programa de actividades lúdicas y dinámicas aplicadas a niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe N°214 – Jayanca. Se puede apreciar que los niños y niñas del nivel inicial de cuatro años muestran dificultad para comunicarse, debido a la presencia de un vocabulario limitado, surgiendo así sensaciones de vergüenza y miedo a la burla al momento de salir al frente de la clase, siendo difícil la expresión de ideas y emociones. Teniendo como objetivo general; Aplicar un programa de actividades lúdicas y dinámicas aplicadas a niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe N°214 – Jayanca. Y siendo los objetivos específicos; -

Diseñar las propuestas de actividades lúdicas y dinámicas para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe N°214 – Jayanca, Elaborar el programa de las actividades lúdicas y dinámicas para mejorar la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe N°214 – Jayanca, Aplicar el programa de actividades lúdicas y dinámicas para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe N°214 – Jayanca, Diagnosticar el nivel de la expresión oral a través de un pre test a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe N°214 – Jayanca, Comprobar el nivel de la expresión oral a través de un pos test en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe N°214 – Jayanca. La hipótesis a defender; Con el programa de las actividades lúdicas se mejorará la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe N°214– Jayanca. La investigación se divide en 5 capítulos.

El Capítulo I, Diseño Teórico, en el que se definen los precedentes de investigación y se ponen los fundamentos teóricos científicos y conceptuales relativos a la innovación.

El Capítulo II, Métodos y materiales, se especifica la modalidad de análisis que adopta un enfoque cuantitativo y se especifican la población y la muestra, las técnicas e instrumentos empleados para la recogida de data y el tratamiento de la data.

El Capítulo III, análisis de resultados. Aplicada a la población infantil, el debate fundamentado en los hallazgos y las posiciones, junto con la iniciativa del curso pedagógico con su conceptualización, metas y detalles de las jornadas llevadas a cabo.

El Capítulo IV, se expone el debate de los efectos logrados tras la obtención de dichos resultados.

El Capítulo V, se detalla la propuesta de intervención como los talleres de

ejecución del programa. Y para finalizar se presentan las conclusiones, recomendaciones, fuentes de bibliográficas y anexos.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1.Antecedentes

Internacional

Cedillo J. (2019), en su investigación titulada: “Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años, del centro educativo ABC, de la ciudad de Cuenca, Ecuador” tuvo como objetivo general analizar y determinar cuáles son las técnicas y destrezas más adecuadas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años. El autor presentó una propuesta metodológica, en donde básicamente se realiza el planteamiento de actividades en forma de juego, este tipo de estrategias lúdicas permiten tanto al docente como al niño y niña, una aplicación especializada, en espacio y tiempo, de tal forma que se proyecta un establecimiento de empatía, comprensión y seguridad para el fortalecimiento del aprender y lograr su autonomía, ya que de esta manera se supera las dificultades que se pueden presentar a lo largo de su proceso de enseñanza.

El autor concluye que, en definitiva, las estrategias lúdicas deben ser enfocadas al desarrollo de las habilidades comunicativas de forma lingüística, el progreso del pensamiento y el fortalecimiento de la capacidad de relaciones sociales, para garantizar el proceso educacional del infante.

Nacional

Cumapa F. & Correa Y. (2018), en su trabajo de investigación denominado: “Estrategias lúdicas para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°089 de la Ciudad de Rioja” se basó en los estudios de las Teorías de la actividad lúdica, sociocultural de Vygotsky, lingüística, pragmática

y de los actos de habla de Searle. Esta investigación fue de tipo Aplicada, y tuvo como muestra 23 estudiantes de 4 años: 10 niños y 13 niñas. El autor concluye que a través de actividades lúdicas como adivinanzas y canciones dinámicas se desarrolla significativamente la oralidad en los niños y niñas de 4 años, obteniendo un proceso de logro en las dimensiones de fluidez, tono de voz, expresión no verbal y volumen; y logro previsto a nivel de coherencia, dicción y/o pronunciación.

Mendoza Y. (2017), en su tesis titulada: “Implementación de un programa de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús, distrito de Velille, Cusco”, planteó como objetivo demostrar como las estrategias metodológicas lúdicas mejoran la expresión oral en niños de cuatro años, para ello la autora tomó una muestra de 15 niños con un diseño de investigación pre experimental, en el cual, para medir la influencia de la variable independiente sobre la dependiente utilizó como instrumento una lista de cotejos basándose en la competencia: Se expresa oralmente.

La investigadora concluye que al inicio de su trabajo los niños en estudio, de cuatro años, que se encontraban el nivel logro esperado era la misma cantidad que los que se encontraban en el nivel Inicio (20%), y los niños restantes se encontraban en el nivel en Proceso. Y luego de aplicar la estrategia, los resultados fueron muy favorables, llegando los niños a alcanzar los niveles de Logro destacado y Logro esperado.

La investigadora con los datos obtenidos afirmó que las estrategias metodológicas lúdicas mejoraron el desarrollo de la expresión oral, en los niños de cuatro años, de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús, distrito de Velille, Cusco.

Regional o Local

Morales S. y Sosa C. (2021), en su trabajo de investigación: “Programa de actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cinco años” plantearon como objetivo desarrollar un programa de actividades lúdicas, fundamentado en el teórico Lev S. Vygotsky, la metodología aplicada estuvo basado en el paradigma cuantitativo y con un diseño cuasi experimental. Su muestra lo conformaron 17 niños y niñas.

Luego de aplicar la estrategia, sus resultados indicaron los niños reflejaron una mejoría notable con el nivel alto de expresión oral y muy pocos niños presentaron un nivel medio o en Proceso, afirmando que aplicar las teorías de Lev S. Vygotsky, a través de las actividades lúdicas es efectiva puesto que se puede alcanzar una mejoría de un buen nivel de expresión oral en los niños del nivel inicial.

Esta investigación me servirá como fuente para la elaboración de mi marco teórico porque sus variables son similares al trabajo que estoy realizando.

1.2.Bases teóricas

Según la teoría de Piaget indica que el “lenguaje es una de las posibilidades para representar un significado por medio de un significante”; esto quiere decir que las palabras no son más que símbolos, y es el niño quien expresa su realidad a través del lenguaje, es quien construye los significados en base a su experiencia de la relación entre el mundo los objetos con los cuales interactúa. (Vicente y Gallegos 2018).

De tal manera que Piaget describe la adquisición del lenguaje en período pre conceptual (entre los 2 y 7 años), en este periodo, el niño desarrolla sus esquemas mentales

de la siguiente manera, "acomoda" palabras y situaciones, luego hace uso de palabras sueltas (por ejemplo "pan") por consiguiente construye oraciones simples (por ejemplo "mami pan")". En esta teoría se habla de lo "simbólico". Durante este período, el lenguaje muestra instancias de lo que Piaget llama "animismo" y "egocentrismo". (Vicente y Gallegos 2018).

Y también se encuentra en esta teoría, el período operacional, está dividido de la siguiente manera: el "período de operaciones concretas" (7 a 11 años) y el "período de operaciones formales" (11 años hasta la adultez). Según indica Piaget, el desarrollo del lenguaje infantil cambia su pensamiento, en tal sentido que se muestra más maduro y lógico. El lenguaje revela la habilidad de ver las cosas desde distinta perspectiva. En este punto el lenguaje se denota "social" con características como preguntas, respuestas, críticas y órdenes. (Vicente y gallegos 2018).

Para Piaget, el niño es visto como constructor activo de su conocimiento y por lo tanto del lenguaje. Esta teoría hace mención que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, cabe mencionar que se requiere de la inteligencia para apropiarse del lenguaje. El desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado.

La teoría de Lev Vygotsky sobre el cognitivo social se basa en el concepto de zona aproximada de desarrollo (ZPD). El concepto de ZPD se estableció como marco legal para describir el proceso de autodesarrollo en el ambiente de aprendizaje (Vygotsky, 1978), se centró en el papel de la interacción social en los seres humanos analizando la compleja relación entre el lenguaje y el pensamiento como aprender y jugar van de la mano.

El autor descubrió que las interacciones sociales de los niños con los individuos que lo rodean moldean profundamente su interpretación del mundo, lo cual se aplica a este estudio,

donde la teoría sostiene la idea de que el desarrollo infantil se debe a factores sociales. Interacciones entre los niños y su entorno, mismas que involucran padres, docentes, compañeros de juegos, hermanas, hermanos y otros familiares.

La investigación de Vygotsky se centraliza en el papel de la interacción social en el desarrollo de los seres humanos, lo que significa que la mayoría de logros psicológicos significativos de la edad de la primera infancia ocurre mientras los niños participan en juegos. Según Vygotsky, el juego crea una amplia zona de proximidad, tanto en el desarrollo cognitivo como socioemocional.

Según el autor, el juego contiene todas las tendencias del desarrollo, la teoría de Vygotsky se enfatiza el autodesarrollo del niño a través de jugar en un contexto social, las dos teorías antes mencionadas se respaldan por la teoría de Fröbel, la cual ratifica la necesidad de que el niño juegue con objetos”. Afirmando que la manipulación de los objetos enseña al niño sobre los conceptos subyacentes representados por los objetos, manifestando que es relevante los niños jueguen mientras están en el proceso de aprendizaje.

Jaimes, y M. Rodríguez (1994), sostiene que para favorecer el desarrollo de las funciones del lenguaje en el niño a partir del despliegue de estrategias discursivas en contextos lúdicos. Las estrategias de juego son concebidas como interacciones reguladas que permiten la estructuración de discursos coherentes. De esta manera, se pretende restituir la eficacia en el uso del lenguaje, otorgando importancia a los placeres que se derivan de los juegos del lenguaje y la imaginación. En el Perú, específicamente en la ciudad del Cusco, la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010), realizó sondeos mediante observaciones y auto observaciones de aula y del contexto socio comunal, como explicación general del porqué la expresión oral de los niños y niñas arroja déficits en su desarrollo, se ha encontrado que la concepción que se tiene entre los actores educativos, en relación al 2

ambiente escolar ideal, indica que sería aquel donde reina el silencio, porque se asocia el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buen comportamiento. En función de la concepción de aula silenciosa como garantía de aprendizaje, en las interacciones pedagógicas analizadas por las docentes del Laboratorio Pedagógico Hope de la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010), se observó que la docente monopoliza la palabra; haciendo múltiples esfuerzos, como se suele decir, —para llegar al alumno.

Los niños y las niñas escuchan más tiempo del que intervienen para hablar; el análisis de esta situación lleva a pensar que una ligera inclinación de la balanza, en la que el niño hable más y la docente escuche más podría impactar de manera positiva en la expresión oral. En las aulas se ha verificado que el tiempo de monopolio de la palabra en una sesión de clase bordea un estimado de 80% para la profesora y un 20% distribuido entre sus niños y niñas. Respecto a la actitud de escucha, como elemento base de la expresión oral, se han detectado diversas dificultades, por ejemplo la superficialidad, manifestada sobre todo en la dificultad para interpretar las emociones de los niños y las niñas; por lo general se concibe el aula como auditorio masivo y raras veces se personaliza el diálogo; entre otras causas, se debe a la urgencia de la maestra por responder a las demandas de la programación escolar y que la aleja de una práctica pedagógica centrada en el desarrollo de la expresión oral de los pequeños (Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010).

M. Yacila (2013), argumenta que, desde etapas muy tempranas, la escuela debe permitir que los niños expresen sus necesidades, afectos, ideas, fantasías, intereses y opiniones sobre temas relacionados con su propia vida con confianza y seguridad. Para ello, el docente favorece la conversación, el diálogo y la argumentación. También ofrece actividades lúdicas para entretenerse con el lenguaje y disfrutar.

Bautista (2001) expresa que “En el juego el niño expresa su personalidad integral, pero

no solo es una oportunidad de autoexpresión para él, también es una actividad de las posibilidades de desarrollo, de exploración y experimentación con las sensaciones”, con los movimientos, con las relaciones, a través de las cuales el niño descubre y se redescubre a si mismo. Es además un proceso de descubrimiento de la realidad, a través del cual va formando y reestructura sus conceptos sobre el mundo. En la educación inicial se establece la necesidad de emplear el juego como una herramienta lúdica de aprendizaje, ya que el mismo proporciona al niño y a la niña la oportunidad de construir su propio concepto mediante el proceso de asimilación y acomodación, es como los elementos básicos en el proceso educativo formal.

Visión de Vygotsky del juego simbólico.

Según la perspectiva de Vygotsky, el juego actúa como un medio de interacción social que permite al niño establecer vínculos entre su realidad y el entorno sociocultural circundante. Vygotsky (1933/1978), mencionado por Berk (2001), afirma que el juego simbólico representa la zona de desarrollo próximo. En el juego, el niño tiende a comportarse de manera más avanzada que su nivel de edad promedio, superando su conducta cotidiana. Al jugar, actúa como si fuera más competente de lo que realmente es, concentrando todas las tendencias de desarrollo de forma condensada, convirtiéndose así en una fuente esencial de desarrollo. Vygotsky también sostiene que el juego es el medio a través del cual el niño regula su comportamiento, ya que implica la presencia de normas. Por lo tanto, el niño debe ajustarse a ellas, ya que jugar correctamente es significativo para él. Berk (2001) destaca que los juegos que captan el interés de los niños en la etapa escolar ponen un mayor énfasis en las reglas, ofreciendo instrucciones adicionales para establecer objetivos y regular la conducta en la

consecución de dichos objetivos. Durante el juego, los niños generan escenarios imaginarios y desarrollan la capacidad de actuar conforme a sus conceptos internos, en lugar de simplemente reaccionar a estímulos externos. Los objetos sustitutos característicos del juego simbólico juegan un papel fundamental en este proceso. Al utilizar un palo o representar a un bebé dormido, los niños alteran el significado convencional del objeto. Con el tiempo, comienzan a comprender que el pensamiento o el significado de las palabras están separados de las acciones y objetos que reemplazan, y que las ideas pueden guiar su comportamiento, según Berk (2001).

La importancia del juego en la educación según John Dewey.

Incluso las actividades improvisadas de los niños se perciben como educativas, no tanto por su contenido específico, sino más bien porque representan principios 27 universales de la vida. Por ejemplo, los niños forman círculos no porque sea práctico o socialmente beneficioso, sino porque el círculo representa infinitud, evocando así el sentido de lo infinito en el alma del niño, según Dewey (1950). Durante el juego, los niños generan de manera espontánea reglas e ideas, dando forma a un producto imaginario que les brinda una sensación de éxito. El desarrollo de este resultado implica una variedad de procesos mentales, sociales y emocionales que los niños emplean de manera acertada o no, lo que les enseña a discernir entre sus elecciones. A medida que los niños juegan más, perfeccionan sus habilidades y herramientas, convirtiendo el juego en un reflejo hermoso y completo de la vida cotidiana de sus padres en su entorno. A través del lenguaje, los niños aprenden sobre el trabajo y el juego en el mundo de los adultos, explorando los elementos y operaciones necesarios para avanzar, como destaca Dewey (1950). En el contexto del juego, los niños descubren un elemento de fascinación que, según Dewey (1950), se debe aprovechar. Los niños participan en las

actividades con la meta de experimentar una satisfacción placentera. Dewey aboga por permitir que los niños resuelvan sus propios problemas siempre que sea posible. Si necesitan crear bolitas, practican hasta encontrar un buen método para hacerlas redondas. Cuando abordan tareas más complejas y necesitan ayuda, esta no se presenta como una lección paso a paso, sino como un apoyo que impulsa la iniciativa y la confianza del niño, fomentando el pensamiento y la resolución de problemas propios. El deseo natural de jugar de los niños puede ser aprovechado especialmente en los grados inferiores, pero Dewey destaca un elemento en el instinto del juego que las escuelas también utilizan en los grados superiores: el instinto de dramatización y mimetismo en acción. Todos los niños disfrutan fingir que son algo diferente a lo que son, tratando de hacer realidad situaciones mediante representaciones que les sugieren.

Estrategias Lúdicas

Las estrategias lúdicas buscan fomentar y favorecer el proceso de aprendizaje mediante diversas actividades metodológicas que se fundamentan en el diseño, la planificación y la ejecución. Estas actividades se encuentran influenciadas por los avances de la ciencia y las nuevas tecnologías, según lo señalado por González (1993). Cada estrategia lúdica presenta una serie de atributos particulares que definen su contribución en el ámbito educativo: Su carácter particular. La planificación anticipada. El logro de objetivos específicos. En la concepción, elaboración y puesta en práctica de las estrategias lúdicas, es esencial anticipar una serie de actividades que cobrarán vida en el proceso de aprendizaje. Su conexión con el entorno en el que se desenvuelve el niño o la niña juega un papel fundamental. Adicionalmente, las Estrategias Lúdicas se plantean como un enfoque pedagógico interactivo

y comunicativo, fomentado por la creatividad y respaldado por fundamentos pedagógicos. Han sido concebidas de manera específica para promover aprendizajes de relevancia, abordando tanto el dominio de conocimientos como el desarrollo de habilidades, competencias sociales y la inculcación de valores. La tarea del educador de la primera infancia radica en ofrecer oportunidades para llevar a cabo actividades y vivencias que, al estar estrechamente vinculadas con las necesidades, intereses y motivaciones de los niños, les brinden un entorno propicio para aprender y desarrollarse, según lo señalado por Decroly (2006).

El juego en el desarrollo cognoscitivo.

A partir de los tres años, los niños revelan en su desarrollo los patrones espaciotemporales esenciales para la vida. Basándome en extensas observaciones en el continente asiático y norteamericano, llegué a la conclusión de que la capacidad de los niños para interpretar, a través del juego, su patrón espacio-temporal se desarrolla de manera innata, de manera similar a cómo aprenden a caminar, según Piaget (1982). Por medio del juego, las experiencias vividas por los niños se integran a su estructura mental y conocimientos, que se reflejarán posteriormente. Esto se debe a que, con el propósito de desenvolverse eficazmente en el juego, internalizan "secuencias de tiempo, así como representaciones de espacio" (Piaget, 1982). Adicionalmente, se acepta y es indiscutible que el juego constituye una manera de explorarse a sí mismo y de construir la identidad. Mediante el juego, el individuo puede explorar y conocer sus limitaciones, lo que le impulsa a mejorar sus habilidades para desenvolverse de manera más competente en esta actividad. Desde la infancia, la percepción de los estímulos proporcionados por los padres puede considerarse como las primeras experiencias lúdicas del bebé, ya que estas sensaciones le resultan placenteras. No obstante, es crucial considerar que la naturaleza lúdica de estas actividades para el niño depende de

cómo se relacionen con su situación. Por ejemplo, si una actividad le genera conflicto o malestar, por más lúdica que sea, ya no será considerada como un juego. En esta situación, se describe al juego como la experiencia de sentirse bien a nivel personal. Piaget (1982) sostiene que los niños que carecen de afecto y de experiencias lúdicas en sus entornos familiares no adquieren las habilidades necesarias para resolver problemas relacionados con el equilibrio, el peso y el espacio mediante el uso de bloques de madera. No logran crear nuevas estructuras ni desarrollar la capacidad de sublimar. En casos de privaciones extremas, el bebé permanece en un nivel primitivo de desarrollo, centrado en la repetición de experiencias sensoriales y la búsqueda de satisfacción inmediata, sin poder externalizar estructuras que no ha interiorizado. Del mismo modo, indican: "Convertir una experiencia que ha sido vivida de manera pasiva en una experiencia activa ayuda al niño a controlar una situación que puede generar tensión" (Piaget, 1982). Desde los 3 a 4 años, el niño comienza a distanciarse de la figura materna, explora nuevos ambientes, socializa con sus compañeros y experimenta una nueva orientación. Estos elementos colaboran en la formación de un nuevo mundo egocéntrico para el niño, donde cultiva su intelecto con el fin de disfrutar y mantener un bienestar personal. Este acto inicial marca el comienzo de su exploración, permitiéndole percibir más estímulos. Estas experiencias y exploraciones le posibilitan construir sus propios esquemas cognitivos, que luego puede evocar de manera verbal.

1.3.Bases conceptuales

Actividades lúdicas

Definición La Federación de Enseñanza de Andalucía (2010), afirma que el juego es de acción social, porque se logra adquirir roles o papeles complementarios al constructo individual. Así mismo, es enfocado primordialmente en el juego simbólico que es el que interviene en el momento que los niños logran transformar y convertir algunos objetos imaginariamente en otros objetos o elementos que para ellos tienen un significado totalmente diferente al de otros. Díaz (2008) la define como aquella actividad placentera en la cual el ser humano puede liberar sus tensiones y de las reglas asignadas por su cultura, además el aprendizaje a través del juego genera placer, motivación y es eficaz al momento de realizarlo. Es preciso indicar al juego como aquella actividad que puede ser utilizada de manera divertida o disfrute para los participantes y que ocasionalmente puede emplearse como una herramienta de formación educativa.

Expresión oral

Definición Para Remigio, Sabino y Vergara (2007) la expresión oral es la representación más utilizada por el hombre en diversos contextos para representar hechos, ya sea mediante palabras, entonación y gestos a través de conocimientos, sentimientos o ideas aprendidas a través del tiempo. Concepto que fortalece al presentado por el ministerio de educación, quien en su diseño curricular nacional define la expresión oral como aquella capacidad que radica en poder expresarse, haciendo uso de los recursos tanto verbales como los no verbales. Implica también el saber escuchar y entender los mensajes recibidos de los demás, siempre respetando las ideas y acuerdos de participación empleadas en contextos diferentes. Buscando definir la expresión oral de manera descriptiva, se puede indicar que es

aquella capacidad desarrollada para establecer ideas, conceptos y términos con significados concretos, diferenciándose de la comunicación oral de los animales que no es ordenada, consciente o con algún significado específico. La expresión oral permite contactarnos los unos a otros y se establezcan conexiones entre grupos de pares, generándose oportunidades de establecer objetivos, metas y proyectos en común según los anhelos de cada individuo.

CAPITULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis

Tipo de Investigación

El tipo de investigación es aplicada, la cual tiene como objetivo principal dar solución a un problema en un periodo de tiempo corto. Orientada a una aplicación inmediata a través de acciones concretas para afrontar el problema. Por lo tanto, se orienta a la acción inminente y no al desarrollo de la teoría y sus resultados, mediante actividades precisas para enfrentar el problema.

Este estudio de tipo aplicada buscará mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 “Nuestra Señora de Guadalupe” – Jayanca, Lambayeque.

Diseño de Investigación

El diseño que se utilizó en esta investigación de modalidad Pre Experimental, debido a que se trabajó con un grupo experimental.

$$GE = 01.....X.....02$$

Donde

GE: Representa al grupo conformado por niños y niñas de 4 años de la institución educativa N°214 “Nuestra Señora de Guadalupe” – Jayanca, Lambayeque.

O1: Representa a la observación de entrada (Pre test) para medir la expresión oral en los estudiantes

X: Propuesta didáctica centrada en la aplicación de actividades lúdicas.

O2: Representa a la observación de salida (Post test) para medir la expresión oral en los estudiantes.

2.2. Población y Muestra:

Población

La población considerada para esta investigación lo conforman todos los niños y niñas de la Institución Educativa N°214 “Nuestra Señora de Guadalupe” – Jayanca, Lambayeque.

Muestra:

En esta investigación se usó la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia. Los autores Gonzales, Oseda, y Ramírez (2011). Afirman que: En este tipo de muestreo, hay una clara influencia de la persona o personas que seleccionan una muestra o sencillamente se realiza atendiendo a razones de comodidad. Salvo en situaciones muy concretas en el que los errores cometidos no son excesivos, debido a la uniformidad de la población, en general, no es un tipo de muestreo riguroso científico, dado que no todos los elementos de la población pueden formar parte de la muestra.

La muestra está conformada por los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 “Nuestra Señora de Guadalupe” – Jayanca, Lambayeque, los cuales hacen un total de 17 estudiantes, 10 niños y 7 niñas.

2.3. Técnicas e instrumentos, recolección de datos

Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Se usó la técnica de la observación y para plasmar el recojo de datos se empleará una ficha de observación. Además, se aplicará un pre test, un post test y una lista de cotejo.

Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Al concluir con el recojo de información del trabajo de investigación, la información recolectada se procesó en el programa de Excel y también en el paquete estadístico actualizado SPSS. Para esto se tomó en cuenta los resultados obtenidos en el pre- test y pos - test aplicado a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 “Nuestra Señora de Guadalupe” – Jayanca, Lambayeque.

Presentación de los datos

La información procesada se presenta en tablas y gráficas estadísticas que representarán el conjunto de datos estudiados, para ello se utilizará el programa Excel.

CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. RESULTADOS

Resultados de la evaluación de entrada:

Tabla 1.

Nivel de expresión oral en el pre test aplicado a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.

PRE TEST	NIVEL	NIÑOS	%
EXPRESIÓN ORAL	Alto	6	35
	Medio	4	24
	Bajo	7	41
	Muy Bajo	0	0
TOTAL		17	100

Fuente: Elaboración propia.

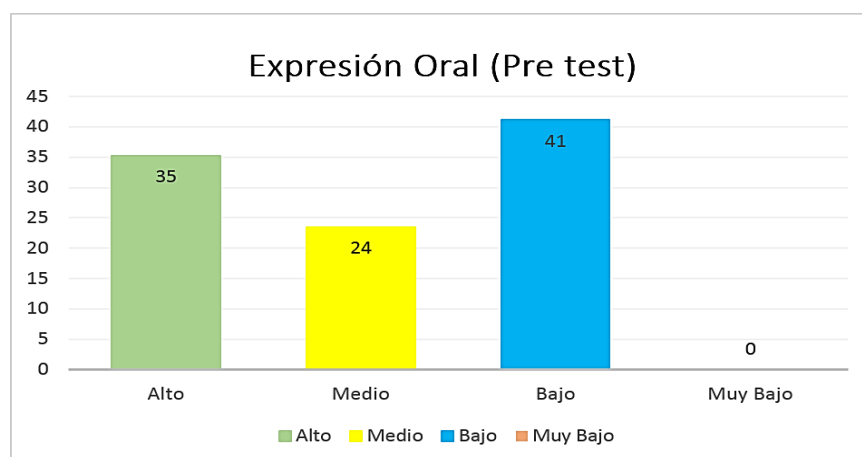


Figura 1. Nivel de expresión oral en el pre test aplicado a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.

Mediante tabla 1 y figura 1, se puede apreciar como resultados generales de la expresión oral en el pre test de los niños y niñas, 7 niños (41%) presentaron un nivel bajo en los resultados con una puntuación entre 6-10; mientras que 6 niños (35%) presentaron puntajes de entre 16-20, ubicándolos en un nivel alto; demostrándose también que 4 de los niños evaluados (24%) mostraron un nivel medio en los resultados.

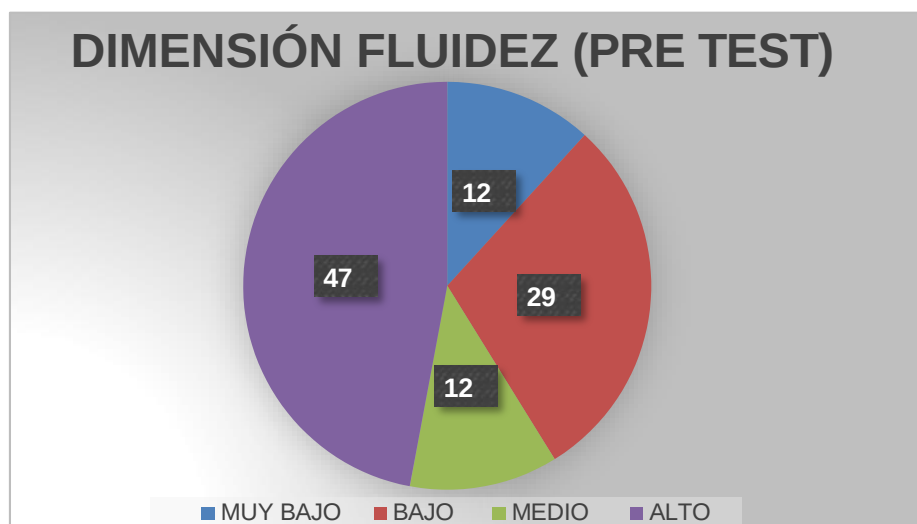


Figura 2. Nivel de expresión oral en la dimensión fluidez en el pre test aplicado a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.

Mediante la figura 2, se puede apreciar como resultados en la dimensión fluidez de la expresión oral aplicado a los niños y niñas, que el 47% (8 niños) evaluados mostraron un nivel alto en los resultados; mientras que el 29% (5 niños) presentaron un nivel bajo; además, el 12% (2 niños) se ubicaron en el nivel medio; también se evidenció que el 12% (2 niños) presentaron un nivel muy bajo en los resultados.

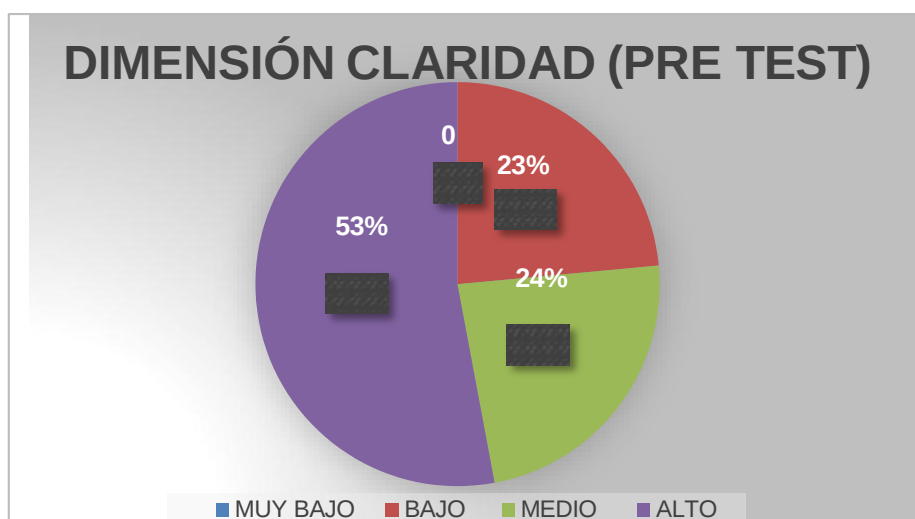


Figura 3. Nivel de expresión oral en la dimensión claridad en el pre test aplicado a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.

Mediante la figura 3, se puede apreciar como resultados en la dimensión claridad de la expresión oral aplicado a los niños y niñas, que el 53% (9 niños) evaluados mostraron un nivel alto en los resultados; mientras que el 24% (4 niños) se ubicaron en el nivel medio; también se evidenció que el 23% (4 niños) presentaron un nivel bajo.

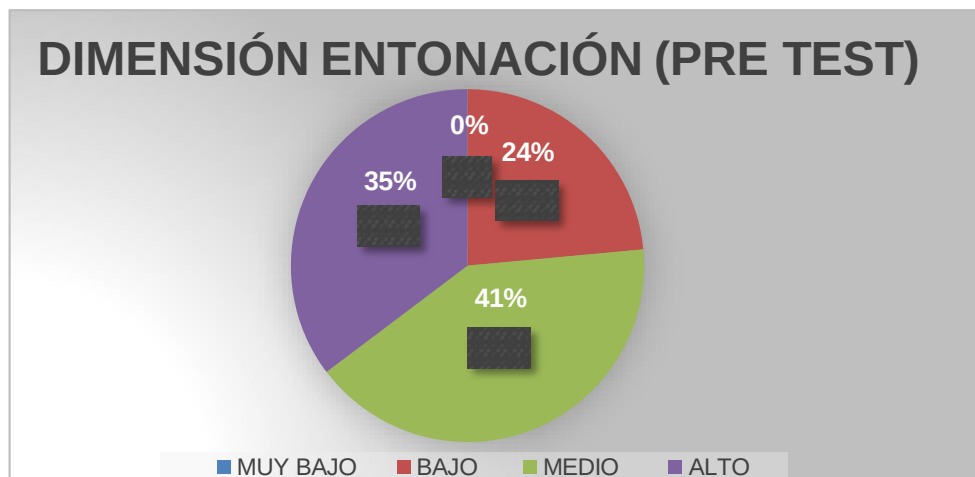


Figura 4. Nivel de expresión oral en la dimensión entonación en el pre test aplicado a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.

Mediante la figura 4, apreciamos como resultados en la dimensión entonación de la expresión oral aplicado a los niños y niñas, que el 41% (7 niños) evaluados mostraron un nivel medio en los resultados; mientras que el 35% (6 niños) se ubicaron en el nivel alto; también se evidenció que el 24% (4 niños) presentaron un nivel bajo.

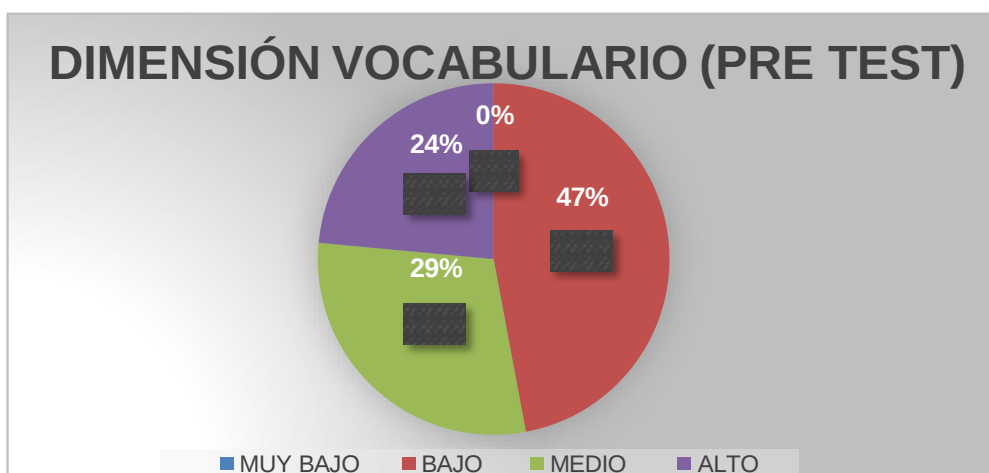


Figura 5. Nivel de expresión oral en la dimensión vocabulario en el pre test aplicado a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.

Mediante la figura 5, apreciamos como resultados en la dimensión vocabulario de la expresión oral aplicado a los niños y niñas, que el 47% de evaluados (8 niños) mostraron un nivel bajo en los resultados; mientras que el 29% (5 niños) se ubicaron en el nivel medio; también se evidenció que el 24% (4 niños) presentaron un nivel alto.

Resultados de la evaluación de salida:

Tabla 2.

Nivel de expresión oral en el post test aplicado a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.

POS TEST	NIVEL	NIÑOS	%
EXPRESIÓN ORAL	Alto	13	76
	Medio	4	24
	Bajo	0	0
	Muy Bajo	0	0
TOTAL		17	100

Fuente: Elaboración propia

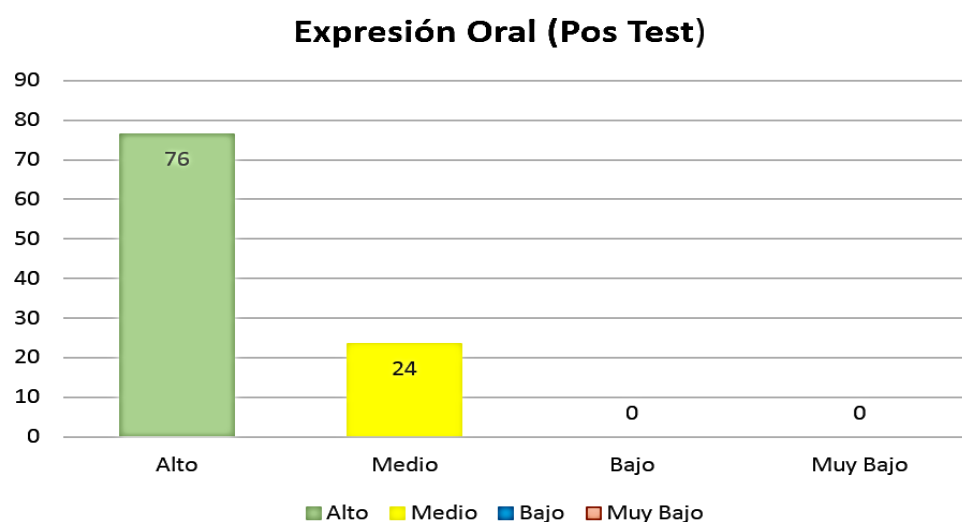


Figura 6. Nivel de expresión oral en el post test aplicado a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.

En la tabla 2 y figura 6, podemos identificar que después de la ejecución de las sesiones

realizadas con los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°214 nuestra señora de Guadalupe – Jayanca. Se obtuvo como resultados generales que el 76% de los niños reflejaron una mejoría notable con un nivel alto en expresión oral con 13 niños; mientras que solo 4 niños presentaron un nivel medio con solo 24% de los niños, sin presentarse valores para los otros niveles.

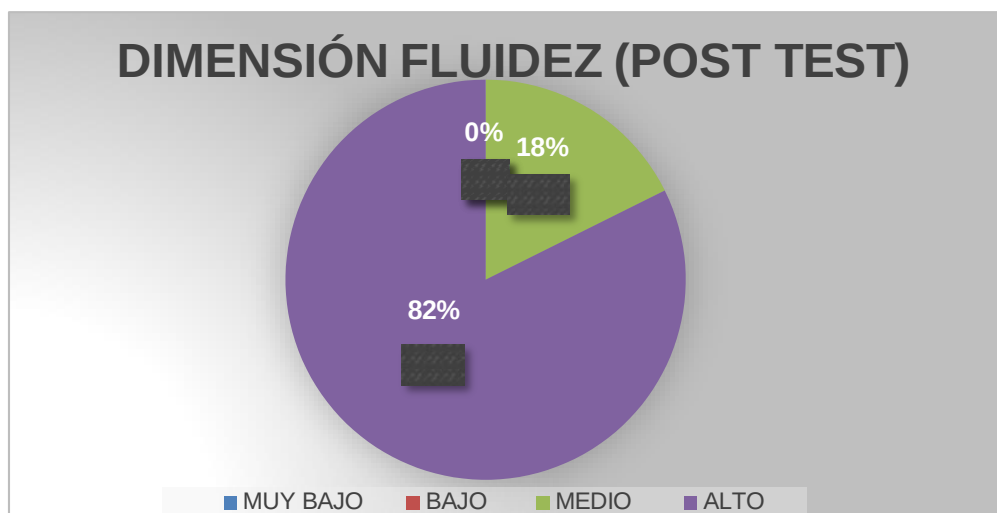


Figura 7. Nivel de expresión oral en la dimensión fluidez en el post test aplicado a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.

Mediante la figura 7, se puede apreciar como resultados en la dimensión fluidez de la expresión oral aplicado a los niños y niñas, que el 82% de evaluados (14 niños) mostraron un nivel alto en los resultados; mientras que el 18% (3 niños) presentaron un nivel medio.

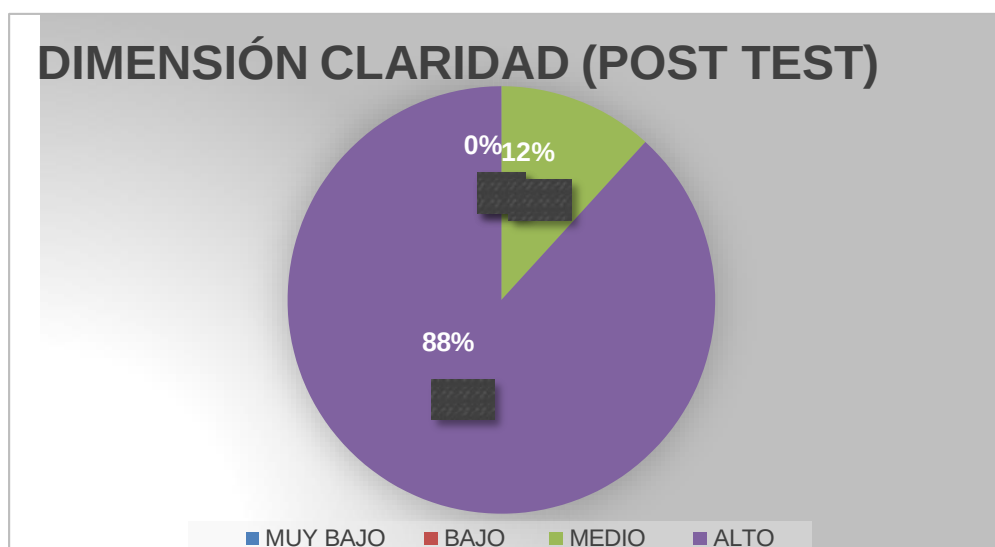


Figura 8. Nivel de expresión oral en la dimensión claridad en el pos test aplicado a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.

Mediante la figura 8, se puede apreciar como resultados en la dimensión claridad de la expresión oral aplicado a los niños y niñas, que el 88% (15 niños) evaluados mostraron un nivel alto en los resultados; mientras que el 12% (2 niños) se ubicaron en el nivel medio.

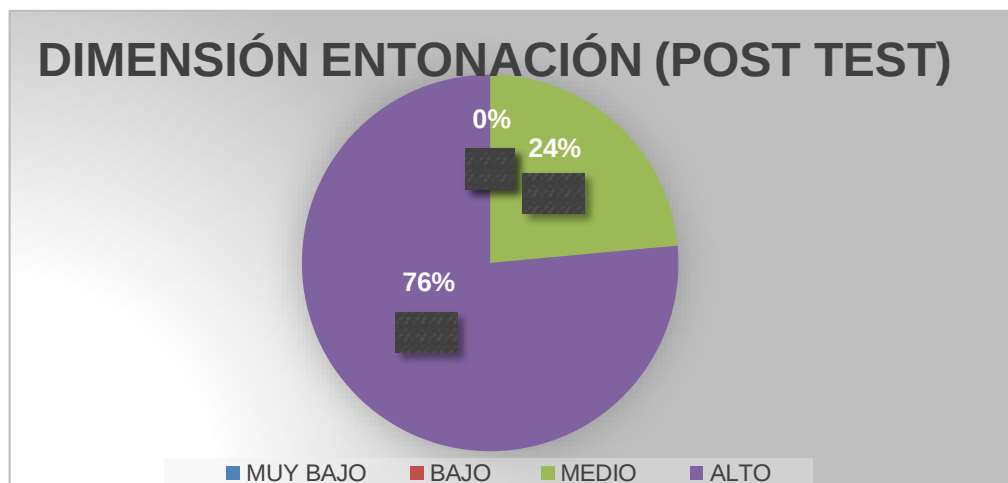


Figura 9. Nivel de expresión oral en la dimensión entonación en el pos test aplicado a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.

Mediante la figura 9, se puede apreciar como resultados en la dimensión entonación de la expresión oral aplicado a los niños y niñas, que el 76% (13 niños) evaluados mostraron un nivel alto en los resultados; mientras que el 24% (4 niños) se ubicaron en el nivel medio.

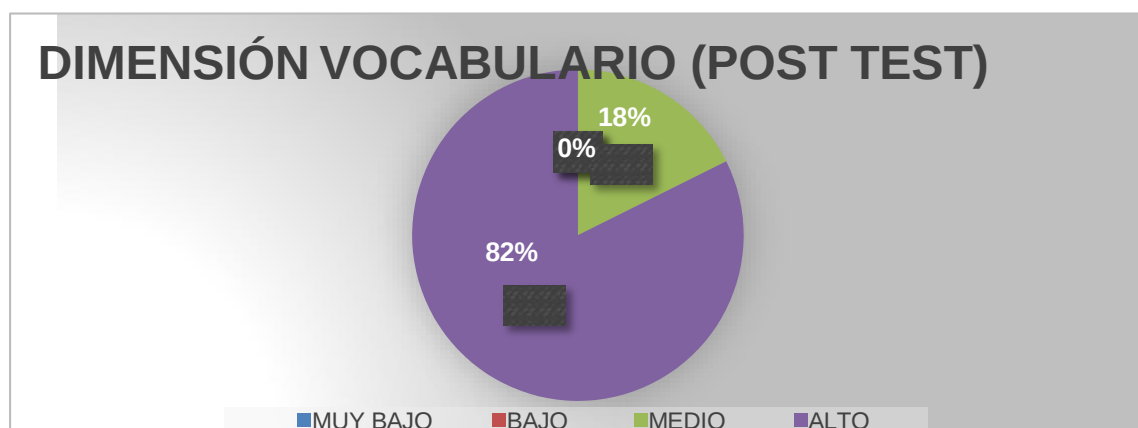


Figura 10. Nivel de expresión oral en la dimensión vocabulario en el pos test aplicado a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.

Mediante la figura 10, se puede apreciar como resultados en la dimensión vocabulario de la expresión oral aplicado a los niños y niñas, que el 82% (14 niños) evaluados mostraron un nivel alto en los resultados; mientras que el 18% (3 niños) se ubicaron en el nivel medio.

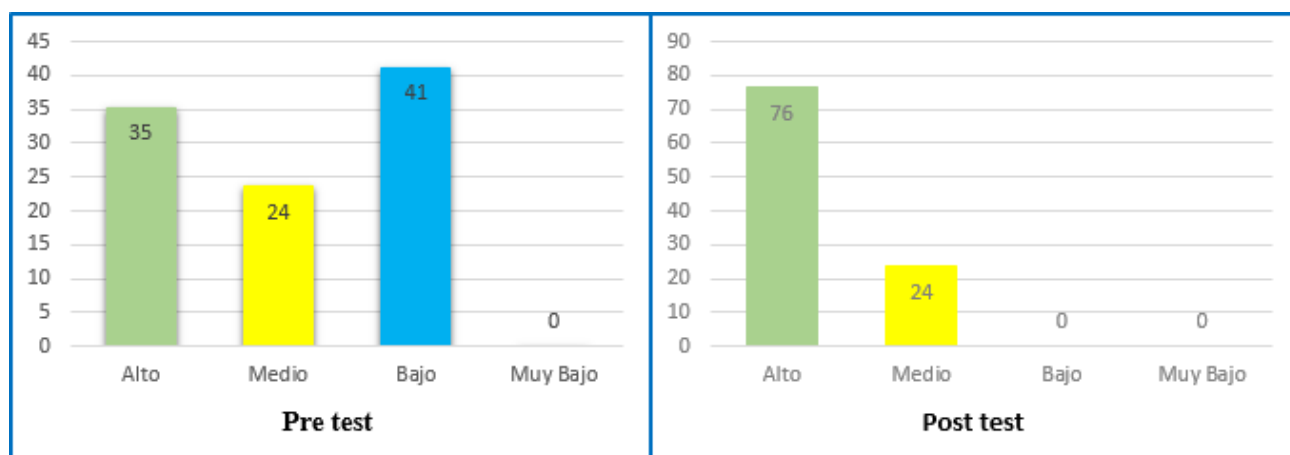
Resultados de comparación entre evaluación de entrada y salida:

Tabla 3.

Comparación de los niveles de expresión oral entre el pre test y el pos test aplicado a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 nuestra señora de Guadalupe – Jayanca.

	NIVEL	NIÑOS	%
PRE TEST	Alto	6	35
	Medio	4	24
	Bajo	7	41
	Muy Bajo	0	0
POS TEST	Alto	13	76
	Medio	4	24
	Bajo	0	0
	Muy Bajo	0	0

Fuente: Elaboración propia.



■ Alto ■ Medio ■ Bajo ■ Muy Bajo

Figura 11. Comparación de los niveles de expresión oral entre el pre test y el pos test aplicado a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.

En la tabla 3 y figura 11, podemos apreciar que luego de ser aplicadas las sesiones a los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca, en la revisión del pre test y post test, se logró observar el porcentaje de los niños y niñas que tenían un nivel alto de expresión oral, se logró el incremento de un 35% al 76%; por lo que se logra inferir que aplicar las estrategias lúdicas, se puede conseguir un aceptable nivel de expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial pertenecientes al grupo de 4 años.

Contrastación de hipótesis

Hipótesis: Si se aplica el programa de Actividades Lúdicas basado en el teórico Lev S. Vygotsky, entonces se logrará la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.

En la siguiente representación podemos apreciar los datos obtenidos y empleados para graficar la campana de gauss.

Valor $t_0 = 2.9208$

Grados de libertad = 16

Nivel de significancia = 0.005

Estadístico $t = -13.9707$

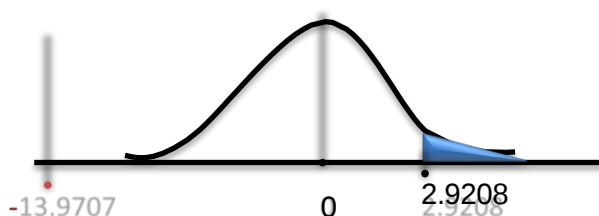


Tabla 4.

Resultados de la prueba de hipótesis del pre y pos test aplicados a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.

Prueba de muestras emparejadas	PRE TEST	POST TEST
Media	12.29	21.88
Varianza	20.096	52.36
Observaciones	17	17
Coeficiente de correlación de Pearson	0.9934	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	16	

Intervalo de confianza	99.5%
Estadístico t	-13.9707
P(T<=t) una cola	1.10393E-10
Valor crítico de t (una cola)	1.7459
P(T<=t) dos colas	2.20786E-10
Valor crítico de t (dos colas)	2.1199

Fuente: Elaboración propia.

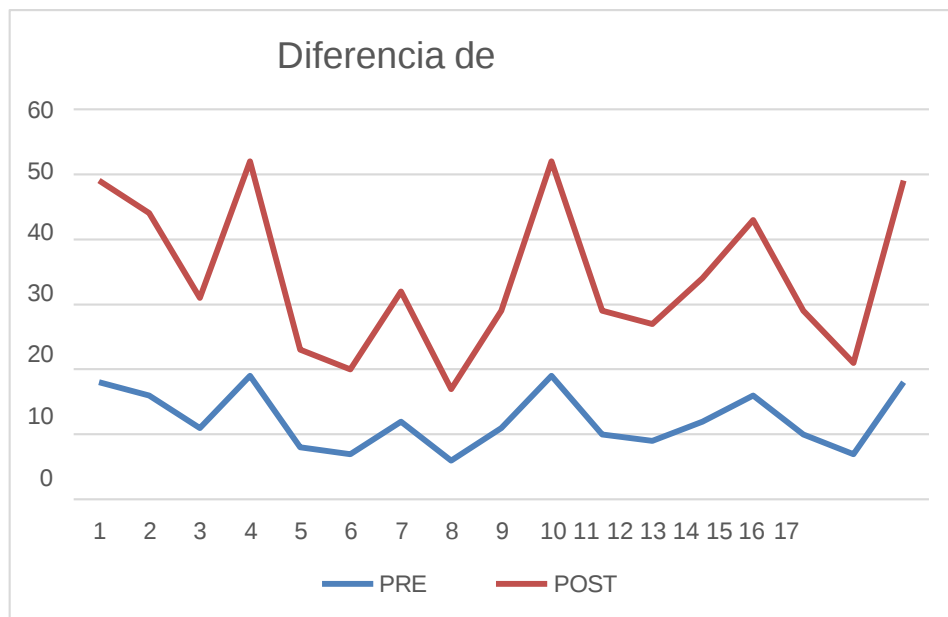


Figura 12. Diferencia de puntuaciones de la expresión oral entre el pre test y el pos test aplicado niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.

Según los resultados de la prueba t para muestras relacionadas, se obtuvo un valor t calculado de -13.9707 con 16 grados de libertad y un nivel de significancia de 0.005. Dado que el valor absoluto de t (13.97) es mayor que el valor crítico (2.1199), y que el valor de p es menor al nivel de significancia establecido, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, concluyéndose que el programa de actividades lúdicas influyó significativamente en la mejora de la expresión oral.

CAPITULO IV: DISCUSIÓN

Mediante la investigación realizada, se describe como resultados generales para su discusión que como porcentajes de evaluación del pre test, previa la aplicación de las sesiones, los niños y niñas demostraron que un 41% de niños presentaron un nivel bajo de expresión oral, mientras que el 35% denotaron un nivel alto; así mismo, el 24% de los niños y niñas demostraron un nivel medio. Podemos identificar que posterior a la ejecución del programa realizado, se obtuvo como resultados que el 76% de los niños reflejaron una mejoría notable con el nivel alto de expresión oral con 13 niños; mientras que solo 4 niños presentaron un nivel medio con solo 24% de los niños. Posteriormente de la revisión de la prueba de pre test y post test, se logró observar que en porcentaje de los niños que presentaron un nivel alto en expresión oral logró aumentar de un 35% a

76%; resultado que se logra inferir que, al aplicar las estrategias lúdicas, se pueden alcanzar buenos niveles de expresión oral en los niños pertenecientes al nivel inicial de 4 años.

De la misma manera Chulluncuy (2016), realizó una investigación denominada “Expresión Oral y comprensión oral en niños de 5 Años de la I.E.P Luz y Esperanza del distrito de Comas - 2016”, demostrando como resultados que cada indicador de la expresión oral fue alto.

Siendo preciso considerar los aportes de Santos (2012), que en su investigación titulada “Comunicación oral y escrita”, concluye que el plasmar información es de mucha importancia para que en casa los padres o tutores sepan cómo desarrollar las capacidades de sus hijos, que este aporte sirve como concientización para que se siga reforzando lo aprendido en las instituciones educativas. Del mismo modo, Martínez, Tocto y Palacios (2015) en su investigación denominada “La expresión oral en los niños y los cuentos”. Quienes demostraron tras una evaluación que indicaron notas de 16 y 14; que el calificativo actual promedio de los niños es de 17.1, evidenciando en los niños un logro y mejoría

previsto de los aprendizajes de la expresión oral.

A la luz de los resultados podemos afirmar sobre la hipótesis que categóricamente, el programa de actividades lúdicas si logró desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.; pues luego de la revisión de la prueba de pre test y post test se logró evidenciar que en porcentaje los menores se favorecieron en sus capacidades de expresión oral tras el aumento de un 35% a un 76% de nivel alto, permitiendo aceptar la hipótesis planteada.

Es así pues que se considera esta discusión de los resultados obtenidos con los aportes de otros investigadores para dar consistencia a los resultados obtenidos y apreciar el interés por la mejoría de los niños y niñas de nuestra ciudad, país y otros lugares fuera de nuestra patria.

CAPITULO V: PROPUESTA DIDÁCTICA

5.1. DATOS INFORMATIVOS

Propuestas De Actividades Lúdicas Para Mejorar La Expresión Oral En Niños De 4 Años De La Institución Educativa N°214 Nuestra Señora De Guadalupe – Jayanca.

5.1.1. FUNDAMENTACIÓN

La presente investigación, se encuentra basada en el desarrollo de un programa de actividades lúdicas que tiene como finalidad mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años; es imprescindible, recalcar la importancia de considerar como estrategia de aprendizaje las actividades lúdicas, pues estas desarrollan diversas habilidades en los niños. Para ello se consideró a Vygotsky (1964), quien sustenta que los procesos, el desarrollo y los aprendizajes interactúan entre ellos, considerando que el aprendizaje es un factor que influye en el desarrollo. Además, es de mucha importancia el lenguaje para el desarrollo cognitivo, puesto que si los niños y niñas disponen de símbolos y palabras siendo capaces de elaborar conceptos propios rápidamente.

5.1.1. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, la expresión oral se define como la habilidad de poder establecer una comunicación verbal, pues se emplean recursos innatos y propios de las personas, permitiendo así transmitir mensajes, ideas y emociones. Siendo de esta manera que surge como punto de interés en diversos contextos; sin ser ajeno a ello, Institución Educativa N° 214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca, departamento de Lambayeque; donde se aprecia que los niños y las niñas del nivel inicial de cuatro años manifiestan dificultades para comunicarse, debido a la presencia de un vocabulario limitado, surgiendo así sensaciones de vergüenza y miedo a la burla al momento al salir al frente de la clase haciéndose dificultoso expresar sus ideas y emociones.

Es por ello que este programa es de imprescindible ejecución, puesto que se podrá evidenciar mejoría en la expresión oral de los niños y niñas.

5.1.2. OBJETIVOS

Objetivo general:

Mejorar las habilidades de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°214 Nuestra Señora de Guadalupe – Jayanca.

Objetivos específicos

- Desarrollar la claridad, en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años.
- Desarrollar la fluidez, en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años.
- Desarrollar la entonación, en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años.
- Desarrollar el vocabulario, en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años.

5.1.3. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

La programación es realizada teniendo en cuenta las sesiones de las actividades lúdicas para desarrollar las destrezas con implicancia en la expresión oral en los niños y niñas de 4 años; programa caracterizado por emplear el juego como una de las estrategias para desarrollar la expresión oral. Siendo el programa pertinente, flexible, participativo y democrático.

5.1.1. METODOLOGÍA

La metodología que condesciende la ejecución del presente programa será grupal, activa y participativa; es decir, procurando la participación activa y constante de los mismos participantes en el transcurso de las sesiones a desarrollarse, para ello se hará uso de las herramientas y recursos necesarios para su ejecución con el fin de diferir en cada estrategia didáctico-lúdica considerada en el programa. Finalmente, cada participante del programa podrá discernir cual fue el logro alcanzado de manera personal.

5.1.2. ESTRUCTURA DE SESIONES PLANTEADAS.

Propuesta de actividades lúdicas para la expresión oral en niños y niñas de cuatro años del nivel de educación inicial.

SESION N° 01

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. : Nuestra Señora de Guadalupe N°214 – Jayanca.
1.2. SECCION : 4 AÑOS

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
TRABALENGUAS	INICIO	➤ Presenta una lámina a los niños. TRABALENGUA  PEÑA PICA  PICA   PEÑA ➤ Se pide a los niños que describan la lámina.	Laminas
	DESARROLLO	➤ Damos lectura a la lámina del trabalenguas: Pepe Peña Pica piña Pica piña Pepe Peña ➤ Preguntamos a los niños sobre el contenido de la lámina. ¿Quién está en la lámina? ✓ ¿Cómo se llama el niño?? ✓ ¿Qué pica Pepe Peña? ➤ Repetimos el trabalenguas con diferentes estados de ánimo y modalidades. ✓ Riéndonos. ✓ Tristes. ✓ furiosos	
	CIERRE	➤ Cada uno repetimos el trabalenguas de forma individual.	

SESION N° 02

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. : Nuestra Señora de Guadalupe N°214 – Jayanca.
1.2. SECCION : 4 AÑOS

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
RIMAS	INICIO	➤ La docente muestra a los niños unas rimas y las lee. Ana la  viaja en  y usa su  de  Son 2 los  que  con mis 	Papelote. Jabón. Jarrón. Flor.
	DESARROLLO	➤ Leemos en voz alta, enfatizando los sonidos finales. ➤ Preguntamos a los niños sobre el contenido de la lámina. ✓ ¿Qué miramos en la lámina? ✓ ¿suena igual todos los objetos? ➤ Cada uno formulamos preguntas en función al texto.	
		➤ Repetimos la rima en forma grupal y luego en forma individual.	
	CIERRE	➤ Repetimos individualmente la rima.	

SESIÓN N° 03

1. DATOS INFORMATIVOS

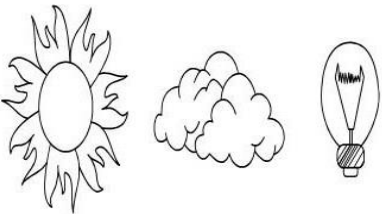
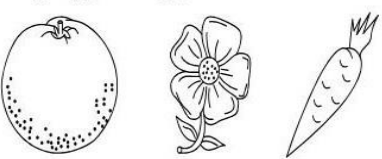
1.1.I.E.I. : Nuestra Señora de Guadalupe N°214 – Jayanca.

1.2.SECCION : 4 AÑOS

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
		Interactúa colaborativa mente manteniendo el hilo temático	Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIA	MOMENTO	ACTIVIDADES	RECURSOS
ADIVINANZAS	INICIO	➤ Organizamos a los niños en media luna y recordamos las normas de convivencia. ➤ Utilizamos el material del salón y Jugamos con los niños al “veo, veo” para que descubran lo que se les indica. ➤ Veo veo Una linda caja es de color rojo y con un hermoso listón dorado ¿Qué será que será? ➤ Presentamos la caja de sorpresas e indica lo que hay dentro. ✓ Una pelota ✓ Una muñeca ✓ Un carro ✓ Un silbato ✓ Una manzana ✓ Una cinta. ✓ Una cuchara.	Caja Una pelota. Una muñeca. Un carro. Un silbato. Una manzana. Una cinta. Una cuchara.
	DESARROLLO	➤ Uno por uno los niños irán tocando los objetos que se encuentra dentro de la caja sorpresa, luego lo describirán según como lo perciba ➤ Describimos lo que está al interior de la caja para que los demás adivinen. ➤ Mencionamos algunas adivinanzas para que los niños pinten la respuesta correcta en su hoja de respuestas. ADIVINANZAS <i>Pinta la respuesta correcta. Doy luz y calor y en el cielo estoy. ¿Quién soy?</i>  <i>Soy de color naranja y soy comida del conejo. ¿Quién soy?</i> 	
	CIERRE	➤ Todos creamos cada una adivinanza y sus compañeros dan la respuesta.	

SESIÓN N° 04

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1.I.E.I. : Nuestra Señora de Guadalupe N°214 – Jayanca.
 1.2.SECCION : 4 AÑOS

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIA	MOMENTO	ACTIVIDADES	RECURSOS
POESÍA	INICIO	➤ Presentamos una lámina a los niños.  ➤ Preguntamos a los niños sobre el contenido de la lámina. ✓ ¿Qué vemos en la lámina? ✓ ¿de qué tratará la poesía?	láminas cinta Scott
	DESARROLLO	➤ La maestra recita la poesía de manera individual, párrafo por párrafo y los niños repiten. ➤ Repetimos la poesía con diferentes estados de ánimo y modalidades. ✓ Riéndonos. ✓ Tristes. ✓ Molestos.	
	CIERRE	➤ Cada uno repetimos la poesía aprendida de forma individual	

SESIÓN N° 05

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. : Nuestra Señora de Guadalupe N°214 – Jayanca.
 1.2. SECCION : 4 AÑOS

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIA	MOMENTO S	ACTIVIDADES	RECURSOS
DESCRIPCIÓN DE LOS OBJETOS	INICIO	➤ Nos organizamos en grupos de 5 niños. ➤ Entregamos a cada grupo “el frasco de las emociones”  ➤ Presentamos el frasco de las emociones a los niños y niñas. ➤ Indicamos las características del objeto que observan mediante lluvia de ideas ✓ ¿Qué observan de el frasco de las emociones?	Papelote Botella Escarcha Anilina de colores Leche.
	DESARROLLO	➤ Realiza una descripción detallada del objeto. ➤ Escribimos en un papelote las ideas planteadas ➤ Exploramos y buscamos otras características con ayuda de sus compañeros. ➤ El grupo describe el objeto con ayuda de la docente que realiza interrogantes: ✓ ¿Qué es? ✓ ¿Cómo es?	
		(color, forma, tamaño, textura, olor, peso)	
	CIERRE	✓ ¿Qué partes tiene? ✓ ¿Para qué sirve? ✓ ¿Quién o quiénes lo utilizan? ➤ Todos pasamos a describir el frasco de las emociones	

SESION N° 06

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. : Nuestra Señora de Guadalupe N°214 – Jayanca.
 1.2. SECCION : 4 AÑOS

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
TRABALENGUAS	INICIO	➤ Presenta una lámina a los niños. Teresa  trajo tizas  hechas trizas  ➤ Pide a los niños que describan la lámina.	Laminas
	DESARROLLO	➤ Preguntamos a los niños sobre el contenido de la lámina. ✓ ¿Quién está en la lámina? ✓ ¿Qué trajo Teresa? ✓ ¿las tizas como estaban? ➤ Damos lectura a la lámina del trabalenguas: Teresa Trajo tizas Hechas trizas ➤ Repetimos el trabalenguas con diferentes estados de ánimo y modalidades. ✓ Riéndonos.	
	CIERRE	✓ Tristes. ✓ furiosos • Cada uno repetimos el trabalenguas de forma individual.	

SESIÓN N° 07

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : Nuestra Señora de Guadalupe N°214 – Jayanca.

1.2 SECCION : 4 AÑOS

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
RIMAS	INICIO	➤ Presentamos a los niños: ✓ Carrito. ✓ Canasta. ✓ Tomates.	Papelote. Carrito. Canasta. Tomate.
	DESARROLLO	➤ Manipulamos el material. ➤ Creamos una rima con los objetos manipulados. ➤ Pide a los niños y niñas que interpreten el texto de la lámina. ➤ Leemos en voz alta, enfatizando los sonidos finales. ➤ Preguntamos a los niños sobre el contenido de la lámina. ✓ ¿Qué miramos en la lámina? ✓ ¿suena igual todos los objetos? • Cada uno formulamos preguntas en función al texto. • Repetimos la rima con diferentes estados de ánimo: ✓ Alegre ✓ Llorando ✓ Tristes ✓ Enojados ✓ acompañando con sonidos.	
	CIERRE	Repetimos individualmente la rima.	

SESIÓN N° 08

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. : Nuestra Señora de Guadalupe N°214 - Jayanca.
 1.2. SECCION : 4 AÑOS

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
ADIVINANZAS	INICIO	➤ Nos organizamos niños en media luna y recordamos las normas de convivencia. ➤ Presentamos la caja de sorpresas e indicamos lo que hay dentro. ✓ Un tenedor ✓ Un reloj ✓ Un lápiz ✓ Un borrador ✓ Una tijera ➤ Uno por uno los niños irán tocando los objetos que se encuentra dentro de la caja sorpresa, luego lo describirán según como lo perciba con las manos en voz alta.	Caja Un tenedor Un reloj Un lápiz Un borrador Una tijera
	DESARROLLO	➤ Describimos lo que está al interior de la caja para que los demás adivinen. ➤ Mencionamos algunas adivinanzas para que los niños marquen la respuesta correcta en su hoja de respuestas. Bota y rebota, vuelve a botar, Con ella juego sin descansar. ➤ Hago zapatos con gran empeño, Porque con ellos gano dinero.	
	CIERRE	➤ Todos creamos cada una adivinanza y sus compañeros dan la respuesta.	

SESIÓN N° 09

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.I. : Nuestra Señora de Guadalupe N°214 -Jayanca.
 1.2. SECCION : 4 AÑOS

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
POESIA	INICIO	➤ Presentamos una lámina a los niños.  ➤ Preguntamos a los niños sobre el contenido de la lámina. ✓ ¿Qué animalitos vemos en la lámina? ✓ ¿Cuántos habrá? ✓ ¿Qué hacen? ✓ ¿Podremos crear una poesía?	Laminas
	DESARROLLO	➤ Los niños dictan a la docente lo que dirá la poesía. Recitamos haciendo gestos que acompañen la poesía: Cinco patitos Tiene mi tía, Van a la laguna Y nadan todo el día. ➤ Repetimos la poesía con diferentes estados de ánimo y modalidades. ✓ Riéndonos. ✓ Tristes.	
	CIERRE	➤ Cada uno repetimos la poesía aprendida de forma individual.	

SESIÓN N° 10

1. DATOS INFORMATIVOS

I.1. I.E.I. : Nuestra Señora de Guadalupe N°214 - Jayanca.
I.2. SECCION : 4 AÑOS

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
TRABALENGUAS	INICIO	➤ Presenta una lámina a los niños. 	Laminas
	DESARROLLO	➤ Pide a los niños que describan la lámina. ➤ Damos lectura a la lámina del trabalenguas: La pelota bota bota En la bota de Carlota Quita la bota Carlota Que la pelota rebota. ¿De quién es la bota? ➤ Preguntamos a los niños sobre el contenido del trabalenguas. ✓ ¿De quién habla el trabalenguas? ✓ ¿Quién rebota? ✓ ¿Cómo se llama la niña? ➤ Repetimos el trabalenguas con diferentes estados de ánimo y modalidades. ✓ Riéndonos. ✓ Tristes. ✓ Furiosos.	
	CIERRE	➤ Cada uno repetimos el trabalenguas de forma individual.	

CONCLUSIONES

- En relación con el objetivo general, se concluye que la aplicación del programa de actividades lúdicas y dinámicas permitió mejorar significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N.º 214 “Nuestra Señora de Guadalupe” – Jayanca. Esto se evidencia en el incremento del nivel alto de expresión oral del 35% en el pre test al 76% en el post test, confirmando la efectividad de la intervención.
- Respecto al objetivo específico de diagnosticar el nivel de expresión oral, el pre test permitió identificar que el 41% de los estudiantes se encontraba en nivel bajo y solo el 35% en nivel alto, evidenciando limitaciones principalmente en vocabulario y entonación, lo cual justificó la implementación del programa.
- En cuanto al objetivo de diseñar y elaborar las propuestas de actividades lúdicas, se estructuró un programa fundamentado en el enfoque sociocultural de Vygotsky, organizado en sesiones didácticas que promovieron la participación activa, el juego simbólico y la interacción social como medios para fortalecer la expresión oral.
- En relación con el objetivo de aplicar el programa, su ejecución generó un entorno participativo y motivador que favoreció el desarrollo progresivo de las dimensiones de fluidez, claridad, entonación y vocabulario en los estudiantes.
- Finalmente, respecto al objetivo de comprobar el nivel de expresión oral mediante el post test, los resultados evidenciaron mejoras significativas, alcanzando un 76% en nivel alto y eliminándose los niveles bajo y muy bajo, lo que permite aceptar la hipótesis planteada.

RECOMENDACIONES

- A la institución educativa, incluir en su Programación Curricular, las actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de preescolar.
- A los padres de familia, comprometerse y relacionarse con el hecho de reforzar las actividades realizadas en las instituciones educativas a fin de mejorar la expresión oral.
- A las docentes de educación inicial y a la comunidad en general, tomar en cuenta esta investigación para ayudar a los niños y niñas de 4 años en su desarrollo de la expresión oral.

BIBLIOGRAFÍA

- Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú. (2010). El desarrollo de la expresión oral en el aula de Educación Inicial. Perú: Laboratorio Pedagógico HOPE.
- Bautista, C. (2011). Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones. Bogotá: Editorial El Manual Moderno.
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales (3 ed.). Colombia: Pearson Educación.
- Cassany, D. (2002) Enseñar Lengua. Editorial Grao. Barcelona – España.
- Cedillo, J. (2019). Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años, del centro educativo ABC - Cuenca. (Tesis pre grado). Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Chomsky, N. (1992). El lenguaje y el entendimiento, Barcelona: Planeta De Agostini.
- Cumapa, F. & Correa, Y. (2018). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°089 de la Ciudad de Rioja. (Tesis pregrado), San Martín: Universidad Nacional de San Martín.
- Fröbel, F. (1913). La Educación del Hombre. Madrid. Del Jorro editor (traducción del alemán de Luis de Zulueta).
- Gonzales A., Oseda, D., Ramírez, F. & Gave, J. (2011). ¿Cómo aprender y enseñar investigación científica? Huancavelica. Perú: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Mendoza, Y. (2017). Implementación de un programa de estrategias metodológicas lúdicas

para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa

Sagrado Corazón de Jesús, distrito de Velille, Cusco. (Tesis pre grado). Arequipa:

Universidad Nacional de San Agustín.

Morales, S. & Sosa, C. (2021). Programa de actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cinco años. (Tesis pre grado). Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Jaimes, G. & Rodríguez, M. (1994). El desarrollo de la oralidad en el preescolar. Práctica cognitiva, discursiva y cultural. Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Jiménez, C. (2003). La Lúdica: una estrategia que favorece el aprendizaje y la convivencia. Colombia.

Piaget, J. (1965). El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Vicente, C. & Gallegos, L. (2018). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°254 – Chíncha. (Tesis Segunda Especialidad). Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.

Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

Barcelona: Grijalbo.

ANEXOS

ANEXO N°1. LISTA DE COTEJO

Apellidos y Nombres: Fecha:_____ Hora:_____

La siguiente lista de cotejo tiene como finalidad diagnosticar el nivel de expresión oral en los niños y niñas, por lo tanto, el manejo de la información tendrá carácter confidencial y será válido para el uso de la presente investigación.

DIMENSIONES	INDICADORES	SI	NO
FLUIDEZ	1. Evoca diversas ideas de solución frente a situaciones problemáticas.		
	2. Expresa fácilmente sus ideas.		
	3. Genera formas verbales básicas saludos, despedidas) sin dificultad alguna.		
	4. Expresa significados de manera rápida.		
	5. Se expresa de manera segura y sin timidez.		
CLARIDAD	1. Expresa situaciones de manera entendible para niños de la edad.		
	2. Pronuncia de forma coherente palabras.		
	3. Presenta mensajes claros y entendibles.		
	4. Conjuga palabra y enlaces adecuados al expresarse.		
	5. Pronuncia palabras completas.		
ENTONACIÓN	1. Entona de forma matizada y con volumen de voz adecuada.		
	2. Modular su voz de acuerdo al contexto.		
	3. Se expresa sin utilizar gritos para interactuar con otros niños.		
	4. Utiliza fuerza y adecuada entonación de voz.		
	5. El tono de voz es entendible desde un extremo al otro del salón de clase.		

VOCABULARIO	1. Utiliza un vocabulario amplio.		
	2. Expresa nuevas expresiones por iniciativa propia.		
	3. Describe y expresa claramente sus ideas frente a temas tratados.		
	4. Responde las preguntas de manera inmediata.		
	5. Mantiene la conversación adecuada, colaborando con su interlocutor.		

PUNTAJE	NIVEL DE EXPRESION ORAL
0-5	MUY BAJO
6-10	BAJO
11-15	MEDIO
16-20	ALTO

Respuesta	Valor
SI	1
NO	0

Fuente: Elaboración propia