

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y

EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Actividades motrices para el desarrollo de la coordinación oculo podal en
estudiantes del 6° de primaria de la I.E. Inca Pachacutec, distrito y provincia
de Huancabamba**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
especialidad de Educación física

AUTORAS

Bach. Potenciano Facundo, Ana

Bach. Huaman Concha, Carmen Isabel

Asesor

M. Sc. Granados Barreto Juan Carlos

Lambayeque - Perú

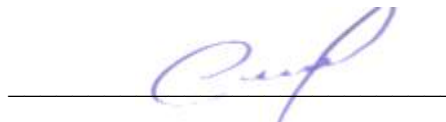
2026

Actividades motrices para el desarrollo de la coordinación oculo podal en estudiantes del 6° de primaria de la I.E. Inca Pachacutec, distrito y provincia de Huancabamba

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación física



Bach. Potenciano Facundo Ana
Investigadora



Bach. Huaman Concha Carmen Isabel
Investigadora



Dra. Fernández Celis María del Pilar
Presidente



Dra. Altamirano Delgado Laura Isabel
Secretario



Dr. Luis Edwin Torres Paz
Vocal



M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 098-2026

Siendo las 18:00 horas, del día jueves 29 de enero 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/zua-gxgn-dcw> por mandato de la Resolución N° 176-2026-D-FACHSE de fecha 26 de enero del 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 0239-2024-D-FACHSE de fecha 17 de abril de 2024; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. María del Pilar Fernández Celis
Secretario(a)	: Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
Vocal	: M. Sc. Luis Edwin Torres Paz
Asesor(a) Metodológico	: M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): ACTIVIDADES MOTRICES PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN OCULO PODAL EN ESTUDIANTES DEL 6° DE PRIMARIA DE LA I.E. INCA PACHACUTEC, DISTRITO Y PROVINCIA DE HUANCABAMBA Presentada por POTENCIANO FACUNDO ANA Y HUAMAN CONCHA CARMEN ISABEL para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Física.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Bueno**. Siendo las 19:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dra. María del Pilar Fernández Celis
PRESIDENTE(A)


Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
SECRETARIO(A)


M. Sc. Luis Edwin Torres Paz
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 201, 339, 469, 549 o 669 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto, usuario revisor de la TESIS: **Actividades motrices para el desarrollo de la coordinación oculo podal en estudiantes del 6° de primaria de la I.E. Inca Pachacutec, distrito y provincia de Huancabamba.** Cuyas autoras son, Bach. Potenciano Facundo Ana identificada con DNI 03242486 y Bach. Huaman Concha Carmen Isabel, identificada con DNI 47545384, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático Software Turnitin, ha arrojado un porcentaje de similitud de 7%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña. El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituye plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.



Lambayeque, junio del 2025

M.SC. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO

DNI:40600973

ASESOR

Adjunto: recibo y reporte de similitud.

Actividades motrices para el desarrollo de la coordinación oculo podal en estudiantes del 6° de primaria de la I.E. Inca Pachacutec, distrito y provincia de Huancabamba

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

philarchive.org

Fuente de Internet

4%

2

Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

Trabajo del estudiante

2%

3

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

tesis.unsm.edu.pe

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

<15words

Excluir bibliografía

Activo



M. Sc. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
DNI 40600973

Asesor



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Potenciano Facundo, Ana & Huaman Concha, Carmen Isabel
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: Actividades motrices para el desarrollo de la coordinación ocu...
Nombre del archivo: TESIS_FINAL_POTENCIANO-_HUAMAN.docx
Tamaño del archivo: 1.19M
Total páginas: 113
Total de palabras: 16,202
Total de caracteres: 96,558
Fecha de entrega: 03-Agosto-2025 07:46p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2893776401

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y

EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Actividades motrices para el desarrollo de la coordinación ocular en
estudiantes del 6° de primaria de la I.E. Inca Pachacutec, distrito y provincia
de Huancabamba

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
especialidad de Educación física

AUTORAS

Bach. Potenciano Facundo, Ana

Bach. Huaman Concha, Carmen Isabel

Asesor

M. Sc. Granados Barreto Juan Carlos

Lambayeque - Perú
2025

M. Sc. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
DNI 40600973

Asesor

DEDICATORIAS

A mis padres, por enseñarme que la perseverancia y el esfuerzo son la clave para alcanzar cualquier meta. Este logro también es suyo.

Carmen

A todas las personas que me brindaron su apoyo, palabras de aliento y confianza, incluso en los momentos más difíciles de este camino académico.

Ana

INDICE

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD	iv
DEDICATORIAS	vii
INDICE	viii
Indice de Tablas	ix
Indice de Figuras	x
RESUMEN	xi
ABSTRAC	xii
INTRODUCCIÓN	12
I. DISEÑO TEÓRICO	14
1.1. Antecedentes de la investigación.	14
1.2. Base teórica	19
1.3. Base conceptual	24
II. DISEÑO METODOLÓGICO	31
2.1. Tipo de investigación	31
2.2. Población	32
2.3. Muestra.	32
2.4. Técnicas e instrumentos.	32
2.5. Procedimientos.	34
2.6. Análisis de datos.	34
III. RESULTADOS	35
3.1. Resultados.	35
IV. DISCUSIÓN DE RESULTADO	40
V. PROPUESTA PEDAGÓGICA	47
CONCLUSIONES	89
RECOMENDACIONES	90
REFERENCIAS	91

Indice de Tablas

Tabla 1 Ficha técnica test.....	33
Tabla 2 Dominio espacial podal	35
Tabla 3 Dominio en direccionalidad y actividad motriz con uso del tren inferior	36
Tabla 4 Desarrollo relacional ojo-pie	37
Tabla 5 Proceso de lateralización y estandarización de movimiento a nivel de tren inferior	38
Tabla 6 Niveles de la variable motricidad óculo podal.....	39

INDICE DE FIGURAS

Figura 1

Diseño de investigación

37

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo principal elaborar actividades motrices orientadas a mejorar la coordinación óculo-podal en estudiantes de sexto grado de la I.E. Inca Pachacutec, Huancabamba, se desarrolló bajo un enfoque descriptivo, en el área de Educación Física, la investigación se enmarca en un tipo básico, con tratamiento cuantitativo de los datos, incorporando como elemento innovador una propuesta pedagógica específica. El diagnóstico reveló que el 64,1 % de los estudiantes se encuentra en un nivel regular de coordinación óculo-podal, el 17,2 % en un nivel bueno y el 18,7 % en un nivel malo. Estos resultados confirman la existencia de una base psicomotora que, sin embargo, requiere ser reforzada mediante actividades sistemáticas y variadas que potencien el control, la precisión y la adaptabilidad. La propuesta se sustenta en los fundamentos teóricos de Wallon, Piaget y Aucouturier, integrando dimensiones motoras, cognitivas y afectivas para promover un desarrollo psicomotor integral. Asimismo, se plantea desde un enfoque lúdico, adaptado a los resultados del test de coordinación, la edad de los estudiantes y el contexto en el que se desenvuelven, constituyéndose en una estrategia pertinente y contextualizada para optimizar esta capacidad motriz en el nivel de educación primaria.

Palabras clave: motricidad, coordinación, aprendizaje motor.

ABSTRAC

The main objective of this study was to develop motor activities aimed at improving eye-foot coordination in sixth grade students at the I.E. Inca Pachacutec, Huancabamba. It was developed under a descriptive approach, in the area of Physical Education. The research is framed within a basic type, with quantitative treatment of the data, incorporating a specific pedagogical proposal as an innovative element. The diagnosis revealed that 64.1% of the students have a regular level of eye-foot coordination, 17.2% have a good level, and 18.7% have a poor level. These results confirm the existence of a psychomotor base that, however, needs to be reinforced through systematic and varied activities that enhance control, precision, and adaptability. The proposal is based on the theoretical foundations of Wallon, Piaget, and Aucouturier, integrating motor, cognitive, and affective dimensions to promote comprehensive psychomotor development. It is also presented from a playful perspective, adapted to the results of the coordination test, the age of the students, and the context in which they operate, constituting a relevant and contextualized strategy to optimize this motor skill at the primary education level.

Keywords: motor skills, coordination, motor learning.

INTRODUCCIÓN

La educación física, la psicomotricidad y la actividad física se presentan como bases del aprendizaje escolar porque impulsan, de manera integrada, el desarrollo cognitivo, motor y emocional, por encima de una visión centrada solo en matemáticas y comunicación. Desde las neurociencias, se sostiene que el movimiento corporal favorece la formación de conexiones nerviosas y la secuenciación de acciones mentales, y que el juego es el medio más efectivo para generar experiencias significativas de interacción con el entorno. En esa línea, se plantea que las intervenciones didácticas deben transformarse para ofrecer experiencias de aprendizaje que proyecten el desarrollo motriz, cognitivo y volitivo según las necesidades educativas de los estudiantes. La motricidad humana se entiende en un plano estructural (organización y composición corporal) y otro funcional (uso del cuerpo como unidad de movimiento en contextos educativos), donde se consolidan aprendizajes como coordinación, equilibrio, estabilización corporal y afirmación de la corporeidad, articulando lo motriz con lo cognitivo y afectivo. Finalmente, se enfatiza que el desarrollo psicomotriz debe priorizarse mediante situaciones lúdicas, destacando el equilibrio estático y dinámico como habilidad clave (Mosston, 1993), y se subraya que las actividades kinestésicas fortalecen capacidades y contribuyen al éxito escolar, exigiendo innovación y retos permanentes en la práctica docente.

En la I.E. N.º Inca Pachacútec de Huancabamba, los estudiantes de 6.º de primaria evidencian dificultades en su coordinación motriz, especialmente en la coordinación óculo-podal, lo que se observa en problemas de organización corporal durante los desplazamientos, falta de equilibrio y limitaciones al ejecutar saltos y acciones motrices variadas en psicomotricidad. Ante ello, el enfoque kinestésico se plantea como una vía para integrar el desarrollo físico, motor y

emocional, de modo que los estudiantes potencien sus capacidades y las apliquen tanto en el ámbito escolar como en su vida cotidiana.

A razón de ello, se formuló el siguiente problema ¿De qué manera las actividades motrices contribuyen a mejorar el desarrollo de la coordinación óculo podal de los estudiantes del 6° de primaria de la I.E. N° Inca Pachacutec de Huancabamba?

La investigación considera en su proceso de planificación el *objetivo general* proponer las actividades motrices que contribuyan a mejorar el desarrollo de la coordinación óculo podal en los estudiantes del 6° de primaria de la I.E. N° Inca Pachacutec de Huancabamba. En esa proyección los objetivos específicos quedaron establecidos de la siguiente manera: 1. Determinar el estado de coordinación óculo podal de los estudiantes del 6° de primaria de la I.E. N° Inca Pachacutec de Huancabamba. 2. Fundamentar desde bases científicas una propuesta actividades motrices para el desarrollo de la coordinación óculo podal en estudiantes del 6° de primaria de la I.E. Inca Pachacutec, distrito y provincia de Huancabamba. 3. Diseñar Actividades motrices para el desarrollo de la coordinación óculo podal en estudiantes del 6° de primaria de la I.E. Inca Pachacutec, distrito y provincia de Huancabamba. Así mismo, el estudio, se encuentra estructurado en el orden indicado

El trabajo inicia con un diseño teórico que revisa antecedentes y bases conceptuales para sustentar científicamente el estudio. Luego desarrolla el diseño metodológico, donde se define la ruta y los procedimientos de investigación. En el capítulo de resultados, se presentan tablas con los indicadores de logro del grupo estudiado y se sistematizan los hallazgos obtenidos en la etapa diagnóstica. A continuación, se realiza la discusión de esos hallazgos. Finalmente, se plantea una propuesta innovadora orientada a fortalecer la competencia motriz por segmentos corporales, cerrando con conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos

I. DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de la investigación.

A nivel internacional, Sánchez (2022) señala que la coordinación óculo-pedal constituye un componente esencial en el desarrollo psicomotriz infantil, al ser una etapa significativa que requiere atención prioritaria por parte de los docentes, la interacción sincronizada entre la visión y las extremidades inferiores favorece la adquisición de destrezas y habilidades motrices que no solo posibilitan el desplazamiento, sino que también contribuyen al mantenimiento del equilibrio y a la estimación de distancias o proximidad de objetos. Con base en estos fundamentos, la presente investigación tuvo como propósito diseñar un sistema de ejercicios orientado al fortalecimiento de la coordinación óculo-pedal en niños de 5 a 6 años.

El estudio adoptó un diseño descriptivo y de campo, desde un enfoque mixto que integró apreciaciones cualitativas y cuantitativas. Se emplearon los métodos de análisis y síntesis, así como los de inducción y deducción, para establecer un diagnóstico situacional que permitió caracterizar la variable principal del estudio. Asimismo, se recurrió al método bibliográfico para recopilar información a partir de fuentes físicas y electrónicas de carácter académico.

La aplicación del test 3 JR como instrumento diagnóstico evidenció que las niñas presentan, en mayor medida que los niños, dificultades en el desarrollo y ejecución de habilidades vinculadas con la coordinación óculo-pedal, estos resultados subrayan la importancia de fomentar, desde edades tempranas, la formación de destrezas orientadas a lograr una adecuada armonía entre la visión y los movimientos de los pies.

Carchipulla (2021) define la coordinación óculo-pédica como la ejecución de movimientos que requieren la integración de la visión con la acción del pie, constituyendo un recurso motriz relevante para diversas disciplinas deportivas, especialmente en la planificación de estrategias de entrenamiento en futbolistas en proceso de formación. El objetivo de su investigación fue validar, a través del criterio de especialistas, una propuesta de ejercicios físicos orientada a potenciar la coordinación óculo-pédica en la técnica de conducción del balón, dirigida a futbolistas juveniles de sexo femenino.

El estudio se enmarcó en un diseño descriptivo-correlacional, con un enfoque cualitativo. Se contó con la participación de 30 especialistas, clasificados en tres niveles de competencias profesionales, a quienes se aplicó un cuestionario para evaluar, antes de la propuesta, tres indicadores clave que sustentan la idea de entrenamiento coordinativo: pertinencia, complejidad y prioridad. Posteriormente, tras la elaboración de la propuesta de intervención conformada por 30 ejercicios físicos especializados, se administró un segundo cuestionario para valorar el indicador de efectividad.

Los resultados muestran que no se encontraron diferencias significativas en tres de los indicadores evaluados (complejidad: $p = 0.850$; prioridad: $p = 0.075$; efectividad: $p = 0.419$), mientras que la pertinencia presentó un valor estadísticamente significativo ($p = 0.014$) según el nivel de especialización. De forma general, los indicadores previos a la propuesta obtuvieron valoraciones cualitativas entre regular y muy bien, mientras que la propuesta final recibió una calificación global de “De acuerdo”. En síntesis, el consenso de los especialistas, con distintos niveles de competencia, evidenció una evaluación positiva, tanto cualitativa como cuantitativa, sobre la calidad de la prepropuesta y de la propuesta definitiva.

Orozco y Yepes (2019). El trabajo de investigación realizado tuvo como objetivo determinar la incidencia de un programa de habilidades motrices básicas de manipulación en la coordinación viso – manual y viso – pédica en niños y niñas de 9 a 10 años de la fundación educativa Guillermo Ponce de León de la ciudad de Tuluá, para lo cual se llevaron a cabo etapas correspondientes con los objetivos específicos, que, mediante un tipo de investigación con un diseño de tipo pre-experimental, alcance de tipo explicativo, con prueba inicial y final y una muestra de 15 participantes. Para llegar hasta estos resultados, fue necesario la aplicación inicial y final del Test de la tercera unidad de la batería psicomotora del manual de observación psicomotriz Vítor da Fonseca, la cual arrojó datos cuantitativos que permitieron la aplicación de un programa de Habilidades Motrices Básicas de Manipulación, mediante el cual se pudo comprobar el efecto positivo del programa en la coordinación viso – manual porque se alcanzaron mejoras entre la prueba inicial y la final, correspondiente según la prueba Wilcoxon a una significancia $p < .05$ en relación al 0.024 del resultado obtenido. Para el caso de la coordinación viso pédica su significancia fue $< .05$ y su resultado de 0.145, de allí que, aunque se pudo comprobar la hipótesis alternativa, se tuvo menos impacto que en la coordinación óculo-manual. Los resultados arrojados para ambos acoplamientos permitieron aceptar la hipótesis alternativa y rechazar la nula.

En lo nacional, Urbina (2023), en su estudio realizado con niños de edades comprendidas entre los 10 y 12 años en la escuela de fútbol liga deportiva universitaria Riobamba, determinó que existe una asociación positiva significativa entre la coordinación óculo-podal y la conducción de balón, uso un diseño descriptivo-correlacional, se evaluó la precisión rítmica, el control del contacto y la respuesta a estímulos visuales en pruebas de coordinación ojo-pie, así como el tiempo y los errores cometidos en la conducción de balón.

Los resultados revelaron que un mayor dominio de la coordinación óculo-podal se traduce en un mejor control del balón y un desplazamiento más eficiente, recomendándose la integración de ejercicios específicos (escaleras de coordinación, cambios de apoyo, estímulos visuales dirigidos) en los programas de educación física.

Navarro (2024) desarrolló una investigación con una muestra de 274 estudiantes de sexto grado de primaria en el distrito de Tacna, centrada en la relación entre el equilibrio estático y dinámico y el uso de dispositivos electrónicos, este estudio no midió directamente la coordinación óculo-podal, evaluó el control postural mediante pruebas estandarizadas (Flamingo y barra de Gesell), encontrando que niveles deficientes de equilibrio se asocian con un mayor tiempo de exposición a pantallas. Estos hallazgos son relevantes, dado que el equilibrio constituye un componente funcional indispensable para la coordinación óculo-podal, especialmente en la estabilización del cuerpo y el control del pie en respuesta a estímulos visuales. El autor concluye que es necesario regular el uso de dispositivos y fomentar actividades físicas que incluyan ejercicios de apoyo unipodal, saltos rítmicos y cambios de dirección con guía visual, a fin de preservar el rendimiento motriz en este nivel educativo.

Corimanya Paredes (2021), realizada en la IE dos de mayo del Callao, evaluó la relación entre el desempeño docente y el desarrollo motriz de 70 estudiantes de sexto grado, entre las dimensiones analizadas se incluyó la coordinación viso-motriz y ojo-mano-pie, encontrándose una relación significativa entre la calidad del desempeño pedagógico y un mejor desarrollo de esta capacidad. Este hallazgo resalta la influencia de la labor docente en la estimulación de habilidades óculo-podales, fundamentales para la ejecución de tareas como desplazamientos, recepciones y golpes con el pie.

En la misma línea, Bautista y Pacheco (2024) evaluaron la técnica del pase con el pie en 63 estudiantes de sexto grado de una institución educativa en Chiclayo, a través de una evaluación técnica, clasificaron el nivel de ejecución en categorías de inicio, proceso y logro, observando que la mayoría se encontraba en los niveles iniciales e intermedios. Estos resultados reflejan la necesidad de fortalecer la precisión viso-espacial y el control del contacto con el pie, aspectos directamente relacionados con la coordinación óculo-podal, mediante programas de práctica progresiva y dirigida.

Finalmente, Carrasco y Cucho (2024) investigaron la relación entre la coordinación motriz y la autoestima en 60 estudiantes de sexto grado de la IE Mariscal Cáceres, en Ayacucho, utilizando el test 3JS, encontraron que el 66,7 % de los estudiantes se encontraba en proceso de desarrollo de su coordinación, con una correlación positiva fuerte con la autoestima. Aunque el estudio evaluó la coordinación motriz de manera general, sus hallazgos permiten inferir que la mejora en la coordinación general, incluyendo la dimensión óculo-podal, contribuye no solo al desempeño físico, sino también al bienestar emocional y social de los estudiantes.

En conjunto, estas investigaciones evidencian que la coordinación óculo-podal en estudiantes de sexto grado puede ser favorecida tanto por la intervención docente y la práctica motriz sistemática, como por la regulación de factores externos que puedan afectarla, tales como el uso excesivo de dispositivos electrónicos. Asimismo, muestran que esta capacidad si no se logra desarrollar repercute en el ámbito deportivo o escolar y también en dimensiones socioemocionales como la autoestima, reafirmando su importancia en el desarrollo integral del niño.

1.2. Base teórica

- **El juego para la construcción de aprendizajes motrices**

Muñoz (2014). Cuando nos referimos al proceso de adquisición de habilidades y destrezas motrices, consideramos los elementos de connotación los cuales está en perspectiva en el desarrollo de los aprendizajes de un deporte, se consideran las actividades con énfasis en lo lúdico o recreativo, son los espacios formativos vivenciales los que generan las proyecciones de trabajo para la generación de esas competencias necesarias en el proceso de aprendizaje deportivo.

Las edades oscilantes en estos procesos son los que están en relación al proceso mayor de adquisición de estos saberes, según algunos estudiosos en el tema se consideran proyectadas las edades de 8 a 10 años, en proyección los 13 años, es necesario establecer la lógica de análisis en respuesta de las necesidades para practicar algún deporte, individual o colectivo.

La etapa crucial y de despegue del potencial cinético y de otras áreas es la *pubertad*, esta se constituye como elemento de base sustentaría para desarrollar aprendizajes cinéticos, que al estudiante le permitirá desenvolverse de manera óptima en la práctica de la disciplina deportiva que este elija, pero a su vez se debe considerar el perfil del futuro deportista, ya que las ciencias del deporte, establecen un protocolo de biotipo de este ser en desarrollo, que debe manifestar evidencia suficiente para la práctica de la disciplina que opte.

El proceso de adquisición de aprendizajes para la práctica del deporte considera distintas fases, líneas siguientes establecemos dichos elementos para comprender la naturaleza de los componentes que exige el deporte individual o de equipo.

Primero: Iniciación se consideran las edades entre 8 a 9 años, que según el desarrollo motor el niño, tiene la posibilidad de generar construcciones corporales en base a sus posibilidades

psicomotoras, se establecen formas de actividades que permitan al sujeto desenvolverse en base a la globalidad de sus movimientos, es decir se generan diversas formas de trabajo en base a las acciones de requerimiento del deporte considerando los elementos técnicos mínimos para el accionar de practica recreativa pero también competitiva.

Segundo: aprendizajes específicos, comprenden las edades entre 10 a 12 años, es decir inicia las acciones motrices de base, se mira los elementos constituyentes para el trabajo de equipo (colectivo), desde donde se afirman los diversos aprendizajes que emergen desde categorizar diversas situaciones de orden motriz diverso, punto de partida para generar condiciones de trabajo múltiple, asumimos que esta etapa es la consolidación de muchos aspectos que denotan las bases en los aprendizajes del deporte con más afinidad en los postulados de la cinemática y la deportología.

Los sustentos están considerados en el contexto del desarrollo motriz, en la línea que este establezca para su interrelación con las acciones motrices de diversidad de hechos, consideramos que estos aspectos de orden disciplinar son establecidos por la naturaleza en la adquisición de patrones cinéticos en base a poder desarrollar los aprendizajes que requieren los deportes que se practican.

El juego como practica ancestral, es de naturaleza vivencial, como aspecto de base debemos asumir con actitud positiva el desarrollo de aspectos vinculantes para generar disposición por el aprendizaje de los mecanismos que se necesitan para el deporte, estamos en una situación de generar condiciones motrices que a su vez desarrollen los aprendizajes de técnicas básicas y complejas en el individuo. Considerando las ideas expuestas, nos permitimos plantear el siguiente

esquema que sintetiza nuestra interpretación del ciclo de desarrollo cinético y de aprendizaje en el deporte.

- **Práctica psicomotriz de Aucouturier.**

Aucouturier (1985) plantea que el movimiento constituye una manifestación simbólica de las pulsiones y conflictos internos de la persona. A diferencia de enfoques anteriores, orientados principalmente a compensar las carencias del niño, su propuesta parte de los aspectos positivos que este posee, valorando y tomando como punto de partida las habilidades ya desarrolladas, en lugar de centrarse en sus limitaciones o en lo que el adulto desea que adquiriera. Según este enfoque, la estrategia más efectiva para superar las dificultades consiste en propiciar su olvido, dado que focalizarse en un síntoma contribuye a reforzarlo y consolidarlo, mientras que desplazar la atención de este favorece su eventual desaparición.

La actividad corporal espontánea, puede ser entendida desde este planteamiento: *"la puerta abierta a la creatividad sin fronteras, a la libre expresión de las pulsiones a nivel imaginario y simbólico y al desarrollo libre de la comunicación"*, desde esta concepción se proyecta entender este planteamiento desde lo *"vivenciado"*. Involucrando de esta manera significativamente los procesos formativos.

La propuesta guarda una estrecha relación con lo planteado por Le Boulch (1978), evidenciando un cambio sustancial en la concepción de la educación psicomotriz. En sus inicios, esta disciplina se centraba principalmente en el desarrollo de la inteligencia, con la participación exclusiva del sistema cortical. Sin embargo, la nueva perspectiva incorpora también la implicación del sistema hipotalámico, responsable de la modulación tónico-emocional. De esta manera, al

integrar la dimensión afectiva, vivencial, profunda y espontánea, la educación psicomotriz adquiere un sentido pleno, orientándose a la formación integral del individuo a través de su cuerpo.

En esta línea, Cratty (1982), destacado representante de la corriente norteamericana en el ámbito de la psicomotricidad, fundamenta sus investigaciones en la relación implícita entre el funcionamiento intelectual y las actividades motoras. Sus numerosas obras —entre ellas *Inteligencia en acción*, *Juegos didácticos activos*, *Motricidad y psiquismo en la educación y el deporte*, así como *Desarrollo perceptual y motor en los niños*— ponen de relieve la relevancia del movimiento en la primera infancia. Además, reflejan su interés por fomentar el aprendizaje tanto en niños con desarrollo intelectual típico como en aquellos con retraso, empleando la actividad corporal como medio pedagógico central.

- **Proceso de desarrollo motor y movimiento corporal.**

Wallon (1934) enfatiza el papel fundamental del movimiento en el desarrollo psicobiológico infantil, asignando a la función tónica una relevancia decisiva en dicho proceso. Su propuesta teórica organiza la vida humana en distintos estadios, entre los cuales se encuentra el estadio del personalismo (de tres a seis años), en el que la motricidad se convierte en un medio esencial para estimular el desarrollo psicológico.

En esta etapa, el niño adquiere conciencia de su propio cuerpo y de su identidad personal, sentando las bases de su futura autonomía.

En etapas posteriores, la motricidad asume un doble rol: por un lado, como herramienta para la ejecución de diversas tareas, y por otro, como elemento que interviene en la actividad mental. Wallon (1959) refuerza esta visión al sostener que el movimiento posee un valor singular

en el desarrollo psicológico, enmarcando sus planteamientos en la concepción de la unidad psicobiológica del ser humano, en la que psiquismo y motricidad no son dominios independientes, sino manifestaciones interrelacionadas de la interacción entre el individuo y su entorno.

El autor distingue dos tipos de actividad motriz: la actividad cinética, que abarca los movimientos orientados hacia el mundo exterior, y la actividad tónica, responsable de mantener el músculo en un nivel de tensión que sustenta actitudes, posturas y gestos. En este sentido, concede al tono postural un papel determinante tanto en la vida afectiva como en las relaciones sociales. Desde esta perspectiva, el movimiento actúa como precursor de las posibles direcciones que adoptará la actividad psíquica y se manifiesta en tres formas relevantes para la evolución psicológica infantil: (1) el movimiento pasivo o exógeno, vinculado a los reflejos de equilibrio y a las reacciones frente a la gravedad; (2) los desplazamientos activos o autógenos, relacionados con la locomoción, la aprehensión y la interacción con el medio; y (3) las reacciones posturales, expresadas mediante gestos, actitudes y manifestaciones mímicas que configuran el lenguaje corporal.

- **La coordinación motriz.**

La coordinación se define como una capacidad física sustentada en la interacción funcional entre el sistema nervioso central y la musculatura, permitiendo la ejecución de movimientos complejos de manera eficaz y con un gasto mínimo de energía. Su desarrollo es de carácter progresivo y responde a procesos de adaptación funcional, entrenamiento sistemático y el transcurso del tiempo.

En términos neurofisiológicos, la coordinación representa la integración óptima entre los sistemas nervioso y muscular. Mediante la combinación de habilidades motrices básicas, a partir de aproximadamente los nueve años, el sistema nervioso adquiere una mayor capacidad para procesar información y consolidar aprendizajes cada vez más complejos.

Este proceso favorece un desarrollo psicomotor óptimo, potenciando las cualidades físicas y facilitando la adquisición de habilidades motrices específicas, en concordancia con la maduración biológica y la experiencia acumulada en la práctica de actividades físicas.

En este contexto, se justifica la inclusión de un mayor número de horas destinadas a la Educación Física dentro de los planes de estudio escolares, con el fin de que el niño logre un dominio corporal más amplio y desarrolle plenamente su corporeidad. Este desarrollo integral le proporcionará competencias necesarias para desenvolverse con eficacia en distintas actividades humanas. Dentro de las tipologías de coordinación y capacidades coordinativas, se destacan tres categorías fundamentales: coordinación dinámica, coordinación específica y coordinación visomotriz.

1.3. Base conceptual

Variable independiente

Actividades de psicomotricidad.

Las actividades de psicomotricidad constituyen un conjunto de experiencias planificadas que integran el movimiento corporal con dimensiones sensoriales, cognitivas, emocionales y sociales, estas actividades abarcan tanto la motricidad gruesa implicada en desplazamientos globales como correr, saltar, trepar o lanzar como la motricidad fina, orientada al control manual preciso, como recortar, modelar o enhebrar cuentas (Gallo, 2024). Su finalidad radica en promover

un desarrollo motor integral, estimulando al mismo tiempo habilidades cognitivas y socioemocionales que inciden directamente en el aprendizaje.

Castañer y Camerino (2021) sostienen que la psicomotricidad responde a una dimensión física fundamentada en la interrelación entre el cuerpo, la mente y la afectividad, estableciendo un puente entre la acción motriz y los procesos de pensamiento. En la misma línea, Fernández Pérez, Hortigüela Alcalá y Pérez-Pueyo (2024) destacan que la aplicación de estas actividades en la educación inicial permite mejorar la coordinación, la orientación espacio-temporal y la autoconfianza del niño, consolidando un aprendizaje activo y participativo.

Importancia de las actividades de psicomotricidad

La psicomotricidad se reconoce como una metodología psicoeducativa integral que favorece el desarrollo equilibrado de las dimensiones motriz, cognitiva, emocional y social (Fernández et al., 2024).

Diversos estudios evidencian que su práctica regular:

Mejora las funciones ejecutivas y la atención, incluso cuando las actividades motrices no están explícitamente diseñadas para dicho fin.

Fortalece la coordinación motriz global y manual, incidiendo positivamente en habilidades académicas como la escritura.

Favorece el esquema corporal, el equilibrio y la orientación espacio-temporal, aspectos esenciales para la autonomía en el entorno escolar y cotidiano (Impulso06, 2023; Ruiz & Graupera, 2020).

En contextos infantiles, estas actividades también funcionan como un medio de prevención frente a sedentarismo y uso excesivo de pantallas, ofreciendo espacios donde el niño puede explorar, socializar y aprender a través del movimiento libre y guiado (Cadena SER, 2024)

El desarrollo de actividades psicomotrices en el aula requiere de un entorno seguro y estimulante, acompañado de materiales que favorezcan la exploración y el movimiento. Según Impulso 06 (2023), incluso en aulas sin especialista, es posible integrar estas dinámicas con recursos básicos como colchonetas, pelotas, cuerdas, aros o elementos reciclados, siempre que exista una planificación pedagógica coherente.

En la práctica, se recomienda estructurarlas en tres momentos:

Calentamiento y exploración libre, donde el niño toma conciencia de su cuerpo y del espacio.

Actividad central guiada, con objetivos específicos como mejorar la coordinación óculo-manual o el equilibrio dinámico.

Cierre y relajación, que favorece la interiorización de lo aprendido y la regulación emocional (Sointec Proyectos, 2023).

El juego es el eje metodológico de la psicomotricidad en las aulas, a través de dinámicas simbólicas, cooperativas o competitivas, el niño desarrolla creatividad, expresión corporal y habilidades sociales. Esto coincide con la perspectiva de Fernández et al. (2024), quienes afirman que la interacción entre movimiento, emoción y aprendizaje genera un impacto positivo en la adquisición de competencias para la vida escolar y personal.

Variable dependiente

La coordinación óculo-podal

Es la capacidad motriz que permite sincronizar la información visual con los movimientos de los miembros inferiores para ejecutar acciones precisas, rápidas y controladas (Gómez & Torres, 2022), este tipo de coordinación requiere la integración funcional de tres sistemas clave como el sistema visual, que proporciona la información espacial y direccional; el sistema nervioso central, encargado de procesar y planificar la respuesta motriz; y el sistema musculoesquelético, que ejecuta la acción mediante la activación de grupos musculares del tren inferior (López et al., 2023).

Componentes de la coordinación óculo-podal

Percepción visual: implica la capacidad de captar la posición de objetos o estímulos en el espacio y anticipar su trayectoria. Esta información es procesada por la corteza visual y se transmite a las áreas motoras para generar una respuesta (Martínez & Rivera, 2021).

Planificación motora: se refiere a la organización de la secuencia de movimientos requeridos, ajustando la dirección, fuerza y velocidad para alcanzar el objetivo deseado (Rojas et al., 2022).

Ejecución motriz: comprende la activación coordinada de los músculos del tren inferior y el mantenimiento del equilibrio postural durante la acción (García & Paredes, 2023).

Fundamentos fisiológicos

La coordinación óculo-podal involucra una comunicación constante entre sistemas sensoriales (visual, vestibular y propioceptivo) y sistemas motores. El sistema vestibular, ubicado en el oído interno, contribuye al mantenimiento del equilibrio y la orientación espacial, mientras

que la propiocepción informa sobre la posición y el movimiento de las extremidades. Cuando el ojo detecta un estímulo como un balón en movimiento, el cerebro activa vías neuronales rápidas (vía dorsal) para guiar la acción del pie en tiempo real (Contreras & Silva, 2021).

Relevancia en la educación primaria

En el ámbito escolar, la coordinación óculo-podal se desarrolla de manera progresiva y es fundamental para la ejecución de actividades motrices como juegos con balón, saltos, carreras con obstáculos o tareas rítmicas (Delgado et al., 2023). Su estimulación favorece el rendimiento deportivo también la maduración neuromotora, la lateralidad y la conciencia corporal, aspectos estrechamente ligados al desarrollo integral del niño (Navarro Arévalo, 2024; Urbina Maldonado, 2023).

Factores que inciden en su desarrollo

Práctica motriz sistemática: el entrenamiento con ejercicios específicos (escaleras de coordinación, circuitos de precisión con pies, juegos de reacción visual) mejora significativamente esta capacidad (Urbina Maldonado, 2023).

Sedentarismo y uso excesivo de pantallas: el tiempo prolongado frente a dispositivos electrónicos se ha relacionado con disminución del equilibrio y la capacidad de respuesta motriz, lo que puede afectar negativamente la coordinación óculo-podal (Navarro Arévalo, 2024).

Edad y maduración neurológica: entre los 10 y 12 años (etapa correspondiente a quinto y sexto grado), el sistema nervioso central presenta una alta plasticidad, lo que facilita la adquisición de patrones motrices complejos (Gómez & Torres, 2022).

Dominios:

Dominio espacial podal

Hace referencia a la capacidad para ubicar y orientar el pie con exactitud en relación con el entorno y los objetos, controlando parámetros como distancia, altura y trayectoria del movimiento. Este control requiere una integración entre la información visual y la propioceptiva, permitiendo ajustar la acción en función de referencias espaciales precisas. Un adecuado dominio espacial podal posibilita ejecutar con eficiencia actividades como golpear un balón, pisar una marca o esquivar obstáculos (López, Díaz, & Poma, 2023).

Dominio en direccionalidad y actividad motriz usando el tren inferior

Esta dimensión se refiere a la habilidad de orientar y desplazar las extremidades inferiores hacia direcciones específicas —adelante, atrás, lateral y diagonal— de manera controlada, precisa y funcional. Implica coordinación intermuscular y control del eje corporal, así como la capacidad de responder a estímulos visuales o táctiles mediante patrones de movimiento intencionales. En el ámbito escolar, esta habilidad resulta fundamental para realizar desplazamientos, cambios de dirección y secuencias rítmicas en actividades físicas (Delgado, Mendoza, & Vargas, 2023).

Desarrollo relacional ojo-pie

El desarrollo relacional ojo-pie se define como la integración funcional entre la percepción visual y la ejecución motriz del tren inferior. Consiste en procesar la información visual para convertirla en una acción motriz precisa, ajustando factores como tiempo, fuerza y dirección. Esta dimensión es clave en actividades que implican recepción, conducción o intercepción de objetos en movimiento y se entrena mediante ejercicios que demandan respuestas rápidas a estímulos visuales (Gómez & Torres, 2022).

Proceso de lateralización y estandarización de movimiento a nivel de tren inferior

La lateralización corresponde al proceso neuromotor mediante el cual un hemisferio cerebral se especializa en el control de un lado del cuerpo, estableciendo una preferencia funcional en el uso de una extremidad. En el caso del tren inferior, la estandarización del movimiento implica la repetición sistemática y el perfeccionamiento de patrones motores hasta lograr ejecuciones automáticas y simétricas. Esta dimensión permite optimizar la eficacia y la economía de movimiento en acciones óculo-podales, contribuyendo al rendimiento tanto en el ámbito deportivo como escolar (Martínez & Rivera, 2021).

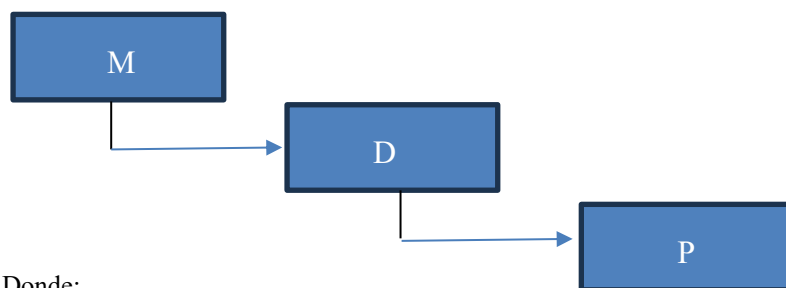
II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Tipo de investigación

De acuerdo con lo planteado por Hernández, Fernández y Baptista (2014), la presente investigación se clasifica como básica, dado que tuvo como propósito analizar y actualizar el comportamiento teórico-científico de una variable de estudio. El enfoque adoptado fue cuantitativo, ya que implicó la interpretación numérico-estadística del comportamiento de las variables en el contexto específico de análisis. En este sentido, al no efectuarse manipulación alguna de dichas variables, el diseño metodológico se enmarca dentro del tipo no experimental. En cuanto a su alcance, el estudio se desarrolló con un nivel descriptivo-propositivo, orientado tanto a la caracterización de la realidad observada como a la formulación de propuestas derivadas de los hallazgos.

Figura 1

Diseño de investigación



Donde:

M: muestra de estudio

D: diagnóstico de la realidad

P: propuesta

Nota. Representación del esquema de investigación

2.2. Población.

Según lo señalado por Sánchez, Reyes y Mejía Katia (2018), la población se concibe como el conjunto total de individuos que integran una unidad de estudio y que poseen la posibilidad de formar parte de un proceso investigativo. En el presente caso, la población estuvo conformada por la totalidad de estudiantes que fueron 16 de la Institución Educativa Inca Pachacútec, ubicada en Huancabamba.

2.3. Muestra.

En lo que respecta al muestreo, el presente estudio adoptó la modalidad de censo. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), un censo o muestreo censal se define como aquella que considera, para el análisis, a la totalidad de los elementos que integran una población o a una parte representativa de esta cuando su tamaño es reducido. Bajo este criterio, la investigación incluyó como muestreo a los 16 estudiantes pertenecientes al sexto grado, quienes fueron objeto de la indagación.

2.4. Técnicas e instrumentos.

Técnica: observación

La naturaleza de la investigación permitió emplear como técnica de estudio hacer uso de la observación; pues, como argumentan (Sanchez, Reyes , & Mejía Katia, 2018); estos procedimientos permiten recoger de forma objetiva

Instrumento: Test

(Sanchez, Reyes , & Mejía Katia, 2018), sostienen que los test es un instrumento idóneo para otorgar rigor científico a la investigación, pues es capaz de cuantificar el comportamiento de una o más variables; de ahí que se ha seleccionado este recurso para recoger la información de la muestra

Tabla 1 Ficha técnica test

FICHA TÉCNICA	
Nombre original del instrumento	Test de psicomotricidad
Autor y año	Lambayeque, 2024
Objetivo	Recoger información sobre el nivel de desarrollo de la coordinación óculo podal de los estudiantes del 6° grado de la I.E. Inca Pachacutec, Huancabamba
Forma de Administración	Individual
N° de ítems	20
Calificación	Bueno (4-5) Regular (2-3) Malo (1)
puntaje total (máximo 100 puntos):	85-100 puntos: Bueno 70-84 puntos: Regular Menos de 70 puntos: Malo
Confiabilidad:	Test de fiabilidad (α Cronbach) el instrumento tiene un 0.78 de confiabilidad

2.5. Procedimientos.

En primer término, se solicitó al regente de la entidad de estudios la debida autorización para la administración de los instrumentales de acopio de indagación; asimismo se sensibilizó a los educandos, sobre su valioso aporte a la investigación y la transcendencia de responder honestamente; seguidamente se procedió a aplicar dicho instrumento en forma presencial.

La información recogida se sistematizó empleando el programa de Microsoft Excel; en este programa se construyeron las bases de datos para el estudio; después se procesaron a través del SPSS – 25.

2.6. Análisis de datos.

Dada la naturaleza descriptivo-diagnóstica de la presente investigación, se recurrió al uso de la estadística descriptiva, ya que esta permite cuantificar el comportamiento de las variables de estudio y presentarlo de manera organizada mediante tablas y representaciones gráficas. Paralelamente, el contraste de hipótesis requirió la aplicación de estadística inferencial, la cual posibilita estimar el grado de asociación entre los elementos de análisis (Sánchez, Reyes y Mejía Katia, 2018). En este marco, se empleó el coeficiente de correlación rho de Spearman como técnica para determinar la relación entre las variables objeto de estudio.

III. RESULTADOS

3.1. Resultados.

Variable: Motricidad óculo podal

Tabla 2 Dominio espacial podal

INDICADORES		DESARROLLO ALCANZADO					
		Bueno		Regular		Malo	
		fr	%	fr	%	fr	%
1	Mantiene el control del balón en un área delimitada durante 10 segundos.	2	12.5	10	62.5	4	25
2	Desplaza el balón manteniéndolo próximo a los pies en un recorrido en zigzag.	4	25	9	56,3	3	18,8
3	Evita obstáculos mientras conduce el balón sin perder el control	1	6,3	11	68,8	4	25
4	Adapta la fuerza del golpeo según la distancia del objetivo	2	12.5	12	75	2	12.5
TOTAL		14,1 %		65,6%		20,3%	

Nota: Resultados obtenidos del Test de psicomotriz

En la dimensión dominio espacial podal, los resultados evidencian que el 65,6% de los estudiantes se sitúan en el nivel *regular*, lo que refleja un desempeño aceptable, pero con limitaciones en la precisión y el control en situaciones de desplazamiento y manipulación del balón, el 14,1% alcanzó un nivel *bueno*, destacando por su capacidad para mantener el control en áreas delimitadas, realizar recorridos en zigzag y ajustar la fuerza del golpeo de manera eficaz. Por otro lado, el 20,3% se encuentra en el nivel *malo*, presentando dificultades significativas, especialmente al evitar obstáculos y mantener el control en recorridos más complejos. Estos datos sugieren que, si bien la mayoría logra un desempeño intermedio, es necesario implementar estrategias didácticas que

fortalezcan la precisión, la adaptación motriz y la capacidad de respuesta ante diferentes demandas espaciales.

Tabla 3 Dominio en direccionalidad y actividad motriz con uso del tren inferior

INDICADORES		DESARROLLO ALCANZADO					
		Bueno		Regular		Malo	
		fr	%	fr	%	fr	%
1	Conduce el balón siguiendo una línea recta marcada.	3	18,8	11	75	2	12.5
2	Realiza giros de 180° manteniendo el control del balón.	2	25	12	75	2	12.5
3	Dirige el balón hacia un objetivo específico utilizando el interior del pie.	1	6,3	11	68,8	4	25
4	Controla el balón mientras cambia de velocidad en la conducción.	3	18,8	12	75	1	6,3
TOTAL		14.1 %		71,9 %		14%	

Nota: Resultados obtenidos del Test de psicomotriz

En la dimensión Dominio en direccionalidad y actividad motriz con uso del tren inferior, los resultados evidencian que el 71,9% de los estudiantes presentan un nivel regular, lo que indica que, aunque logran conducir el balón, realizar giros y dirigirlo hacia un objetivo, su ejecución no es constante ni completamente precisa. El 14,1% alcanza un nivel bueno, demostrando un control sólido en la conducción recta, cambios de velocidad y dirección del balón, mientras que otro 14% se ubica en el nivel malo, reflejando dificultades importantes para mantener el control y precisión en la actividad motriz del tren inferior. Estos datos sugieren que la mayoría del grupo requiere fortalecer la estabilidad, la precisión y la fluidez en la conducción y control del balón, priorizando actividades que integren cambios de dirección, velocidad y orientación hacia objetivos concretos

Tabla 4 Desarrollo relacional ojo-pie

INDICADORES		DESARROLLO ALCANZADO					
		Bueno		Regular		Malo	
		fr	%	fr	%	fr	%
1	Golpea el balón hacia un objetivo en movimiento.	4	25	9	56,3	3	18,8
2	Recibe el balón en movimiento y lo controla de inmediato.	3	18,8	11	68,8	2	12,5
3	Ajusta el movimiento de los pies según la trayectoria del balón.	2	12,5	10	62,5	4	25
4	Sincroniza la mirada con el golpeo del balón.	2	12,5	9	56,3	5	31,2
TOTAL		17,2 %		60.9 %		21.9 %	

Nota: Resultados obtenidos del Test de psicomotriz

En la dimensión Desarrollo relacional ojo-pie, los resultados muestran que el 60,9% de los estudiantes se sitúan en el nivel regular, lo que indica que la mayoría logra coordinar la acción de los pies con la información visual de forma intermitente, sin alcanzar un dominio constante. El 17,2% presenta un nivel bueno, evidenciando un control adecuado para golpear, recibir y ajustar el movimiento en función de la trayectoria del balón. Sin embargo, un 21,9% se encuentra en el nivel malo, revelando dificultades significativas, especialmente en la sincronización de la mirada con el golpeo y en la adaptación de los pies a la trayectoria. Estos datos reflejan que, aunque existe una base de coordinación visual-motora en gran parte del grupo, es necesario fortalecer la precisión, la anticipación visual y la integración ojo-pie mediante actividades específicas de control y reacción.

Tabla 5 Proceso de lateralización y estandarización de movimiento a nivel de tren inferior

INDICADORES		DESARROLLO ALCANZADO					
		Bueno		Regular		Malo	
		fr	%	fr	%	fr	%
1	Utiliza indistintamente ambos pies para conducir el balón.	2	12.5	12	75	2	12.5
2	Realiza pases con precisión con el pie dominante y no dominante.	1	6,3	11	68,8	4	25
3	Controla el balón al recibirlo con ambos pies	1	6,3	11	68,8	4	25
4	Mantiene el equilibrio al golpear el balón con cualquiera de los pies.	2	12.5	11	68.8	3	18.75
TOTAL		9.4 %		70.3 %		20.3 %	

Nota: Resultados obtenidos del Test de psicomotriz

En la dimensión Proceso de lateralización y estandarización de movimiento a nivel de tren inferior, los resultados indican que el 70,3% de los estudiantes se encuentran en un nivel regular, lo que evidencia que, aunque logran realizar acciones como conducir, pasar y controlar el balón con ambos pies, aún presentan limitaciones en la precisión y consistencia de sus movimientos. Solo el 9,4% alcanzó un nivel bueno, mostrando un dominio equilibrado y eficiente en el uso del pie dominante y no dominante, así como en el mantenimiento del equilibrio. En contraste, el 20,3% se ubica en el nivel malo, manifestando dificultades notorias en la lateralización, la coordinación bilateral y la estabilidad motriz. Estos datos reflejan la necesidad de implementar estrategias de entrenamiento específicas para mejorar la simetría funcional y la estandarización de patrones motrices en el uso del tren inferior.

Tabla 6 Niveles de la variable motricidad óculo podal

INDICADORES		DESARROLLO ALCANZADO					
		Bueno		Regular		Malo	
		fr	%	fr	%	fr	%
1	Dominio espacial podal	3	14,1	10	65,6	3	20,3
2	Dominio en direccionalidad y actividad motriz con uso del tren inferior	3	14.1	11	71,9	2	14.1
3	Desarrollo relacional ojo-pie	3	17,2	9	60.9	4	21.9
4	Proceso de lateralización y estandarización de movimiento a nivel de tren inferior	2	14,1	11	70.3	3	20.3
TOTAL		17,2		64,1		18.7	

Nota: Resultados obtenidos del Test de psicomotriz

En la evaluación global de la variable motricidad óculo-podal, los resultados muestran que el 64,1% de los estudiantes se ubica en el nivel regular, lo que indica que la mayoría presenta un desarrollo intermedio en las habilidades evaluadas, con un desempeño aceptable, pero sin un dominio completo en aspectos como control espacial, direccionalidad, coordinación ojo-pie y lateralización. El 17,2% alcanzó el nivel bueno, evidenciando un control más preciso, adaptabilidad motriz y coordinación eficiente en las distintas dimensiones. Por otro lado, el 18,7% se encuentra en el nivel malo, reflejando limitaciones importantes en la ejecución y estabilidad de las acciones motrices relacionadas con el tren inferior y la integración visual. Estos datos sugieren que, si bien existe una base de desarrollo psicomotor en el grupo, es necesario reforzar la práctica sistemática y variada de actividades que integren precisión, control bilateral y adaptabilidad en diferentes contextos de juego y movimiento

IV. DISCUSIÓN DE RESULTADO

El objetivo general de esta investigación busca proponer actividades motrices que contribuyan a mejorar la coordinación óculo-podal en estudiantes de sexto grado de la I.E. N.º Inca Pachacútec de Huancabamba se fundamenta en estudios previos que reconocen la relevancia de esta capacidad en el desarrollo integral de los escolares. Sánchez (2022) sostiene que la coordinación óculo-pedal es un componente esencial del desarrollo psicomotriz infantil, ya que la interacción sincronizada entre la visión y las extremidades inferiores favorece no solo la adquisición de destrezas motoras, sino también el mantenimiento del equilibrio y la percepción espacial. En su propuesta, dirigida a niños de 5 a 6 años, diseñó un sistema de ejercicios con base en un diagnóstico situacional, evidenciando que las niñas presentaban mayores dificultades que los niños en esta habilidad. Este enfoque refuerza la pertinencia del objetivo planteado, pues confirma que, sin una intervención sistemática desde el ámbito educativo, la coordinación ojo-pie puede presentar deficiencias que impactan en el rendimiento motor.

Por otro lado, Carchipulla (2021) define la coordinación óculo-pédica como la integración de la visión con la acción del pie, resaltando su valor en el entrenamiento deportivo, especialmente en fútbol. Su investigación, aunque centrada en futbolistas juveniles, validó una propuesta de ejercicios físicos que resultó pertinente y bien evaluada por especialistas, destacando la importancia de planificar tareas coordinativas específicas. Este aporte es compatible con el objetivo de la presente investigación, ya que confirma que un plan estructurado de actividades motrices puede incidir de manera positiva en el desarrollo de esta capacidad, incluso si el contexto de aplicación varía.

En contraste, Orozco y Yepes (2019) evaluaron un programa de habilidades motrices básicas de manipulación en niños de 9 a 10 años, midiendo su efecto en la coordinación viso-

manual y viso-pédica. Aunque el programa tuvo un impacto positivo significativo en la coordinación óculo-manual, la mejora en la coordinación óculo-podal fue menor. Este hallazgo advierte que, para alcanzar mejoras sustanciales en la coordinación ojo-pie, las actividades deben ser altamente específicas, adaptadas a las demandas motrices del tren inferior y sostenido en el tiempo.

En el ámbito nacional, Urbina (2023) demostró en niños de 10 a 12 años —rango que coincide con el de sexto grado— que existe una relación positiva entre la coordinación óculo-podal y la conducción de balón. A través de pruebas de precisión rítmica, control de contacto y respuesta visual, observó que un mayor dominio de esta coordinación se traduce en un desplazamiento más eficiente y un mejor rendimiento técnico. Este resultado respalda directamente el objetivo de la presente investigación, evidenciando que el diseño e implementación de actividades motrices específicas, como las planteadas en este estudio, puede potenciar el desempeño motor de los escolares.

En conjunto, la literatura revisada no solo valida la relevancia de desarrollar la coordinación óculo-podal en sexto grado, sino que también orienta sobre la necesidad de planificar actividades precisas, variadas y progresivas. Además, confronta la idea de que cualquier tipo de entrenamiento motor es suficiente, ya que investigaciones como la de Orozco y Yepes (2019) muestran que, sin un enfoque específico, la mejora en esta habilidad puede ser limitada.

El objetivo de la investigación uno fue determinar el estado de la coordinación óculo-podal en estudiantes de sexto grado de la I.E. N.º Inca Pachacutec de Huancabamba, los resultados revelaron que el 64,1 % de los estudiantes presenta un nivel regular, evidenciando un desarrollo intermedio en habilidades como control espacial, direccionalidad, coordinación ojo-pie y lateralización, con un desempeño aceptable, pero sin dominio total, un 17,2 % alcanzó el nivel

bueno, mostrando control más preciso, adaptabilidad y coordinación eficiente, el 18,7 % se ubicó en el nivel malo, reflejando limitaciones importantes en la ejecución y estabilidad motriz del tren inferior y en la integración visual. Esto sugiere que, aunque existe una base de desarrollo psicomotor, se requiere reforzar la práctica sistemática de actividades que estimulen precisión, control bilateral y adaptabilidad en contextos variados.

En relación con Orozco y Yepes (2019), ambos estudios coinciden en que la intervención programada mediante ejercicios específicos puede mejorar la coordinación motriz, aunque el trabajo de Orozco y Yepes evidenció un mayor impacto en la coordinación óculo-manual que en la óculo-podal (significancia 0,145). Esto contrasta con los hallazgos del presente estudio, donde la dimensión óculo-podal es central y presenta un nivel mayoritariamente intermedio, lo que indicaría que, sin intervención focalizada, el avance en esta habilidad es limitado. La evidencia sugiere que programas de habilidades motrices específicas podrían potenciar significativamente los resultados.

Los hallazgos también se relacionan con Urbina (2023) quien demostró que un mayor dominio de la coordinación óculo-podal se traduce en un control más eficiente del balón, recomendando ejercicios como escaleras de coordinación y cambios de apoyo, lo que respalda la necesidad de integrar prácticas dirigidas en este contexto. Navarro (2024) no midió directamente la coordinación óculo-podal, pero evidenció la relación entre equilibrio y control postural con la capacidad ojo-pie, reforzando que la estabilidad corporal es un pilar para el rendimiento en esta habilidad. Corimanya Paredes (2021) destacó la influencia del desempeño docente en el desarrollo motriz, lo que implica que el rol pedagógico en Huancabamba podría ser determinante para mejorar los niveles observados.

De igual forma, Bautista y Pacheco (2024) encontraron que la mayoría de estudiantes presenta niveles iniciales e intermedios en la técnica del pase con el pie, situación similar a la encontrada en el presente estudio, donde predomina el nivel regular. Carrasco y Cucho (2024) evidenciaron que la coordinación motriz general incluyendo la óculo-podal se asocia positivamente con la autoestima, lo que amplía la relevancia de intervenir no solo por rendimiento físico, sino también por beneficios socioemocionales.

En síntesis, los resultados del estudio de Huancabamba confirman lo señalado en investigaciones previas: la coordinación óculo-podal en estudiantes de este nivel educativo suele encontrarse en un rango medio y requiere programas específicos para su desarrollo. Sin embargo, se contrasta con Orozco y Yepes (2019) en cuanto al impacto observado, lo que puede deberse a que, en ausencia de un plan sistemático de intervención, el progreso es más lento y heterogéneo.

El segundo objetivo de la investigación busca fundamentar científicamente una propuesta que mejore la coordinación óculo-podal en estudiantes de sexto grado de la I.E. N.º Inca Pachacutec de Huancabamba. Esta meta se sustenta en la convergencia de enfoques teóricos y prácticos que resaltan el valor del juego, la práctica psicomotriz y el desarrollo motor como bases para potenciar las habilidades coordinativas.

En primer lugar, lo expuesto por Muñoz (2014) respalda la importancia del juego como herramienta central para la construcción de aprendizajes motrices, su planteamiento reconoce que la etapa de 10 a 12 años en la que se encuentran los estudiantes del estudio corresponde a un momento clave para afianzar aprendizajes específicos y consolidar las bases técnicas del movimiento, esto se alinea directamente con la necesidad de que las propuestas pedagógicas incluyan actividades lúdicas estructuradas que, además de ser recreativas, respondan a objetivos técnicos claros y estimulen la coordinación ojo-pie. Sin embargo, a diferencia de Muñoz, nuestra

propuesta no se limita al componente deportivo, sino que busca integrar contextos recreativos y escolares para un desarrollo más integral.

Desde la perspectiva de la práctica psicomotriz de Aucouturier (1985), el énfasis recae en aprovechar las potencialidades ya presentes en el niño y favorecer el desarrollo espontáneo, afectivo y simbólico del movimiento. Esto implica que las actividades para mejorar la coordinación óculo-podal no deben ser solo repetitivas o técnicas, sino también vivenciales y significativas, permitiendo que el estudiante explore y exprese su corporeidad sin la presión de la corrección inmediata. En este punto, la propuesta se distancia de metodologías centradas exclusivamente en el rendimiento, proponiendo un enfoque que combina lo técnico con lo expresivo, lo que podría favorecer un aprendizaje más duradero y motivante.

En cuanto al desarrollo motor, los planteamientos de Wallon (1934, 1959) aportan un sustento esencial, la coordinación óculo-podal no solo depende de la capacidad de ejecutar movimientos precisos, sino también de la integración entre la función tónica, el equilibrio y la actividad cinética, el hecho de que la postura, el control tónico y la estabilidad sean determinantes para la coordinación coincide con lo observado en nuestra población: estudiantes con un nivel regular presentan limitaciones no únicamente técnicas, sino también posturales y de control corporal. Esto confirma que cualquier propuesta debe incluir actividades que fortalezcan tanto la motricidad fina y gruesa como el equilibrio estático y dinámico.

Finalmente, el concepto de coordinación motriz, entendido como la interacción eficiente entre sistema nervioso y musculatura, refuerza que la mejora de la coordinación óculo-podal requiere entrenamiento progresivo, sistemático y adaptado a la edad, la evidencia neurofisiológica sugiere que entre los 10 y 12 años existe una ventana de desarrollo ideal para perfeccionar las

habilidades visomotrices, por lo que la propuesta no solo es pertinente, sino que aprovecha un momento óptimo para generar cambios significativos.

El tercer objetivo específico consiste en diseñar actividades motrices orientadas a mejorar la coordinación óculo-podal de los estudiantes de sexto grado de la I.E. N.º Inca Pachacutec de Huancabamba, tomando como base tanto los referentes teóricos de Piaget y Wallon como los resultados obtenidos en la evaluación del nivel de desarrollo de esta capacidad.

Desde la teoría de Piaget, los estudiantes de 11 a 12 años se encuentran en la etapa de operaciones concretas, caracterizada por un pensamiento lógico ligado a lo tangible y por una mayor capacidad para coordinar acciones motrices con propósitos definidos. Esto sugiere que las actividades deben incluir retos motrices que combinen precisión, control y toma de decisiones, utilizando materiales y situaciones reales que resulten significativas para ellos.

Por su parte, Wallon resalta la integración entre la motricidad y la vida afectiva, destacando que el control postural, el tono muscular y la interacción social son determinantes para el desarrollo de habilidades coordinativas. En este sentido, las actividades diseñadas no solo buscarán mejorar la técnica ojo-pie, sino también favorecer la postura, el equilibrio y la cooperación, aspectos claves para el rendimiento motriz.

El diseño contemplará los niveles detectados en el test de coordinación óculo-podal, diferenciando actividades según si el estudiante presenta un nivel bueno, regular o bajo, de manera que se estimule la superación progresiva y personalizada. Asimismo, se adaptará a la edad de los niños, considerando su potencial físico y cognitivo, y al contexto rural de Huancabamba, integrando elementos del entorno y juegos tradicionales que fomenten la motivación y el sentido de pertenencia.

En síntesis, se trata de un diseño pedagógico contextualizado, sustentado en teorías del desarrollo y en evidencias diagnósticas, que busca que cada actividad sea a la vez significativa, progresiva y orientada al fortalecimiento integral de la coordinación óculo-podal.

V. PROPUESTA PEDAGÓGICA

5.1. Generalidad informativa

- *Edades proyectadas:*

10 a 11 años

- *Temática:*

Coordinación motriz: óculo podal.

- **Propósitos.**

- Lograr mediante un proceso activo participativo el desarrollo de competencias motrices para la práctica del deporte.

- Desarrollar los elementos de la condición física, mediante actividades lúdicas y de orden deportivo formativo.

- Establecer el desarrollo de los componentes técnico motriz, considerando actividades vinculantes en relación a los elementos propios de la disciplina.

- **Sistema de ejes temáticos.**

Elemento central, el cual se constituye en lo más resaltante de la propuesta, engrana las bases de orden científico y que didácticamente establecen la línea de intervención en el plano de desarrollo temático, los contenidos han sido seleccionados teniendo en cuenta las necesidades de desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes y que fueron referentes del diagnóstico, pero además se proyecta un sistema de contenidos en perspectiva de aplicabilidad en escenarios de diversos de aprendizajes en la línea de las bases de la motricidad y su proyección en el deporte formativo y con incidencia en lo deportivo escolarizado.

Se asume también que la naturaleza de los contenidos, son consideraciones que emergen de las formas didácticas, las cuales se implementan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- **Sistema de contenidos.**

Eje	Contenido específico
MOTRICIDAD: COORDINACIÓN OCULO PEDICA <i>(elementos vinculantes a la motricidad del tren inferior)</i>	Control: a nivel de pase corto y largo. Sistema corporal, actividad motriz definida en tren inferior, movilidad articular y mecánica de movimiento con el pie.
	Acciones de movimiento en ejecución del pase. Circuitos de trabajo: distancias cortas y largas.
	Circuito neuro-motriz: estancias de trabajo con énfasis en la acción censo-perceptual.
	Acciones motrices, con énfasis en el desarrollo de habilidades motrices básicas y complejas, en relación al dominio corpóreo y situaciones de juego colectivo.
	Recepción del balón: Con el pie: parte media, planta. Con el muslo. Con el pecho. Con la cabeza.

	Las acciones motrices, consideran los elementos bases de orden psicomotriz, postura corporal, equilibrio, coordinación motriz, proceso de afirmación lateral.
--	---

- **Metodología.**

Las acciones que se buscan afirmar en este componente, definen el tipo de accionar metodológico, se considera una de carácter activa (proyección del trabajo docente-estudiante) y, por otro lado, se busca dinamizar el PEA, operativizandolo proyectando de esta manera las bases de una metodología que sitúa en primer término al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje.

Las técnicas y acciones encaminan el uso lógico de herramientas para garantizar el aprendizaje de los estudiantes, el profesor debe asumir que el proceso no solo se desarrolla, también se asume la idea sistematizar el proceso en relación a los constructos que desarrolla en sujeto de estudio.

El profesional destaca el uso de la didáctica enmarcada en la generación de procesos innovadores, que den respuesta al recambio, a la forma de ver el aprendizaje que se genera desde los espacios áulicos y de campo. Estamos frente a una característica principista del proceso desarrollador que el estudiante genera desde sus espacios de aprendizaje diversos.

➤ **Evaluación.**

Tiene una perspectiva de formación permanente para el desarrollo del estudiante con una visión integral, la práctica pedagógica enfatiza en el enfoque que sitúa al ser en una

dinámica activa, la consideración del estudiante es que tiene un cumulo de posibilidades para emerger en su desarrollo y activar su potencial en el plano que este active para lograr sus competencias humanas, y las que tengan que ver con la naturaleza de cinético.

Un aspecto de consideración es la actividad de retroalimentación permanente, a fin de garantizar el éxito en los aprendizajes que adquiera el estudiante.

Anexo 3 Diseños didácticos a nivel de plan de lección.

Sesión de E.A. N° 1

Control del balón con miembros inferiores.

I. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

Necesidad de aprendizaje.

Los estudiantes, deben practicar actividades físico motrices, que incidan en el desarrollo de su aprendizaje motriz en el fútbol.

Propósito de aprendizaje.

Practica actividades psicomotrices, considerando elementos psicomotrices para el control del balón con los miembros inferiores en fútbol.

Trabaja en equipo demostrando responsabilidad y respeto con sus compañeros.

Contenido.	Juegos y deportes.
Método.	Sintético, analítico.
	Individuales y grupales.

Técnicas.	
Medios.	Plataforma deportiva.
Materiales.	Balones, conos, silbato, tizas, etc.

II. SECUENCIA DIDACTICA.

Fases	Acciones del docente	Acciones del estudiante	Indicador
INICIO	Saludo y presentación a los estudiantes.	Los estudiantes forman dos filas en la parte central de la plataforma deportiva.	Ejecuta actividades de calentamiento o físico, para la activación corporal.
	Propone a los estudiantes participar del desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Responden a las interrogantes planteadas por el docente. ¿Qué entienden por aprendizajes psicomotrices? ¿Qué es el futbol?	
	Aplica estrategias didácticas para indagar saberes previos.	¿Cómo podemos controlar el balón con los miembros inferiores?	
	Aclara dudas y plantea el tema a desarrollar.	Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: Control del balón con los miembros inferiores en el futbol.	
	Declara los propósitos de clase.	Los estudiantes caminan por el campo deportivo realizando diversos ejercicios para el calentamiento físico como:	
	Propone actividades de calentamiento físico.	movimientos articulares de cuello-cabeza, circunducción de brazos, torción de tronco, rotación de caderas, elevación de piernas al frente y circunducción de pies.	

		Se desplazan distintas direcciones adelante, atrás, derecha e izquierda; y se agrupan por equipos. Realizan simulaciones de toque de balón, ejecutando movimientos de piernas y pies, considerando las zonas de contacto interna y externa.	
FASES	Acciones del docente	Acciones del estudiante	Indicador
Principal	Planteamiento de actividades psicomotrices. Propone y orienta los ejercicios de control del balón en el fútbol.	Formación en fila, estrategia: los números, se asigna un número a cada estudiante, participan con acciones motrices relacionadas al tema de clase. Orientación explicando el tema de clase. Ejercicios en grupos con un balón, la actividad inicia cuando uno de sus compañeros de equipo corre en dirección del que tiene el balón, realiza algún dominio con el balón.	Aplica ejercicios para el control del balón con miembros inferiores.

		Formación por equipos, lanzan el balón en diferentes distancias, y amortiguan la caída del balón con el pie. Formación en columnas, en las esquinas del campo deportivo con dos balones por equipo, se designa un integrante de cada equipo para que se ubique en el círculo central. La acción inicia cuando los primeros de cada equipo entregan el balón lanzándolo con las manos, al alumno del frente, este recibe utilizando alguna parte de sus miembros inferiores permitidas para parar el balón.	
Fases	Acciones del docente	Acciones del estudiante	Indicador
FINAL	Dialoga con los estudiantes.	Formados en media luna, dialogan y expresan sus vivencias de clase.	Respeto las ideas de sus compañeros.

Sesión de E. A. N° 2

Control del balón con los miembros superiores.

COMPONENTES DIDÁCTICOS.

Necesidad de aprendizaje.

Los estudiantes, deben practicar juegos deportivos, que incidan en el desarrollo de su aprendizaje motriz en la disciplina deportiva de fútbol.

Propósito de aprendizaje.

- Practica actividades psicomotrices, considerando elementos psicomotrices para el control del balón con los miembros superiores en la disciplina deportiva de fútbol.
- Trabaja en equipo demostrando responsabilidad y respeto con sus compañeros.

Contenido.	Juegos y deportes.
Método.	Sintético, analítico.
Técnicas.	Individuales y grupales.
Medios.	Plataforma deportiva.
Materiales.	Balones, conos, silbato, tizas, etc.

II. SECUENCIA DIDACTICA.

Fases	Acciones del docente	Acciones del estudiante	Indicador
INICIO	Saludo y presentación a los estudiantes. Propone a los estudiantes participar del desarrollo de la sesión de aprendizaje. Aplica estrategias didácticas para indaga saberes previos. Aclara dudas y plantea el tema a desarrollar. Declara los propósitos de clase. Propone actividades de calentamiento físico.	Los estudiantes forman dos filas en la parte central de la plataforma deportiva. Responden a las interrogantes. ¿Qué entienden por aprendizajes psicomotrices en el fútbol? ¿Cómo podemos controlar el balón con los miembros superiores del cuerpo? Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: Control del balón con los miembros superiores en el fútbol. Los estudiantes realizan ejercicios para el calentamiento físico: movimientos articulares de cuello-cabeza, circunducción de brazos, torción de tronco, rotación de caderas, elevación de piernas al frente y circunducción de pies. Se desplazan corriendo ejecutando diversos tipos de saltos.	Ejecuta actividades de calentamiento físico, para la activación corporal.

		Realizan por equipos dominadas del balón con la parte media del pie, sin que el balón caiga al suelo.	
--	--	---	--

Fases	Acciones del docente	Acciones del estudiante	Indicador
PRINCIPAL	Planteamiento de actividades psicomotrices.	Formación en una fila, participan considerando la estrategia: los números, se asigna un número a cada estudiante, participan demostrando acciones motrices relacionadas al tema de clase. Se orienta explicando los aspectos motrices del control del balón con los miembros superiores en el fútbol: Posición del cuerpo y variantes en el control del balón con el pecho, abdomen, cabeza. Ejercicios en grupos de cuatro integrantes con un balón, la actividad inicia cuando uno de sus compañeros de equipo corre en dirección del que tiene el balón, coge el mismo y lo lanza sobre su cabeza y trata de experimentar el control del balón	Aplica ejercicios considerando para el control del balón con miembros superiores.

	Propone y orienta los ejercicios de control del balón en el fútbol.	con los miembros superiores permitidos por este deporte. En parejas se lanzan el balón y en el orden que se indican ejecutan los trabajos para el control del balón: Control del balón con la cabeza en distancia mediana. Control de balón con el pecho en larga distancia. Generar situaciones de juego colectivo donde se aplique el control del balón de diferentes formas a nivel de tren superior.	
FINAL	Dialoga con los estudiantes.	Formados en media luna, dialogan y expresan sus vivencias de clase.	Respetar las ideas de sus compañeros.

Sesión de E.A. N° 3

Conducción del balón con la parte media del pie en el fútbol.

I. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

Necesidad de aprendizaje.

Los estudiantes deben practicar juegos deportivos, que incidan en el desarrollo de su aprendizaje motriz en la disciplina deportiva de fútbol.

Propósito de aprendizaje.

- Practica actividades psicomotrices, considerando elementos psicomotrices para la conducción del balón con la parte media del pie en la disciplina deportiva de fútbol.
- Trabaja en equipo demostrando responsabilidad y respeto con sus compañeros.

II. SECUENCIA DIDACTICA.

Fases	Acciones del docente	Acciones del estudiante	Indicador
INICIA L	Saludo y presentación a los estudiantes. Propone a los estudiantes participar del desarrollo de la sesión de aprendizaje. Aplica estrategias didácticas para indaga saberes previos.	Los estudiantes forman dos filas en plataforma deportiva y responden a las interrogantes planteadas por el docente. ¿Qué entienden por conducir el balón? ¿Cómo conducir el balón con el pie en el fútbol? ¿Cuál es el objetivo de la conducción del balón? Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: Conducción del balón con la parte media del pie en el fútbol.	Ejecuta actividades de calentamiento físico, para la

	Aclara dudas y plantea el tema a desarrollar. Declara los propósitos de clase. Propone actividades de calentamiento físico.	Ejecutan ejercicios de calentamiento físico: cuello-cabeza, circunducción de brazos, torción de tronco, rotación de caderas, elevación de piernas. A carrera lenta se desplazan en diferentes direcciones adelante, atrás, lateralmente; dando pequeños saltos verticales. Participan de la dinámica todos corren, todos cazan en las partes delimitadas del campo deportivo.	activación corporal.
Fases	Acciones del docente	Acciones del estudiante	Indicador
PRINCIPAL		Formación en una fila, participan considerando la estrategia: los números, se asigna un número a cada estudiante, participan demostrando acciones motrices relacionadas al tema de clase. Se orienta explicando los aspectos motrices de la conducción del balón con la parte media del pie en el fútbol:	Aplica movimientos adecuados en la ejecución del pase con la parte media del pie en el fútbol.

	Planteamiento de actividades psicomotrices. Propone y orienta los ejercicios de conducción del balón con el pie en el fútbol.	Posición del cuerpo (pies, piernas, tronco, brazos). Formados en parejas frente a frente, con una separación de 10mts. en posición de un balón, la actividad inicia cuando su compañero de equipo corre en dirección de él conduce el balón con la parte media de su pie y entrega lo entrega a su compañero con un pase con la misma parte de su pie. Formados en tríos, uno de los integrantes ubicado a 15 m. en relación al cono; a la indicación del docente, se desplazan conduciendo el balón en dirección de su compañero, al llegar entregan el balón con un pase (parte media) al estudiante que recepciona con la planta del pie y sale para entregar al que continua de su equipo. Formación en cuatro columnas, en las esquinas del campo deportivo con tres balones por equipo, se designa un integrante de cada equipo para que se ubique en el círculo central del campo	
--	---	--	--

		en dirección de su columna. La acción inicia cuando los primeros de cada equipo entregan el balón (pase) desde su ubicación, al alumno del frente, este recibe y regresa conduciendo el balón para entregarlo y ubicarse en la parte posterior de su columna. Variante: Formación anterior, cada equipo con dos balones por columna, los estudiantes realizan un recorrido cuadrangular, conducen unos metros en su salida, luego entrega el balón dando un pase con el pie, a los estudiantes de la columna contigua.	
Fases	Acciones Del Docente	Acciones Del Estudiante	Indicador
FINAL	Dialoga con los estudiantes.	Formados en media luna, dialogan y expresan sus vivencias de clase.	Respeto las ideas de sus compañeros.

Sesión de E.A. N° 4

Conducción del balón con la parte interna del pie en el fútbol.

I. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

Necesidad de aprendizaje.

Los estudiantes deben practicar juegos deportivos, que incidan en el desarrollo de su aprendizaje motriz en la disciplina deportiva de fútbol.

Propósito de aprendizaje.

- Practica actividades psicomotrices, considerando elementos psicomotrices para la conducción del balón con la parte interna del pie en la disciplina deportiva de fútbol.
- Trabaja en equipo demostrando responsabilidad y respeto con sus compañeros.

II. SECUENCIA DIDACTICA.

Fases	Acciones Del Docente	Acciones Del Estudiante	Indicador
INICI AL	Saludo y presentación a los estudiantes. Propone a los estudiantes participar del desarrollo de la sesión de aprendizaje. Aplica estrategias didácticas para indaga saberes previos. Aclara dudas y plantea el tema a desarrollar. Declara los propósitos de clase.	Los estudiantes forman dos filas en la parte central de la plataforma deportiva. Responden a las interrogantes: ¿Por qué consideran importante conducir el balón en el futbol? ¿Cuál es el objetivo de la conducción del balón con la parte interna del pie? Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: Conducción del balón con la parte interna del pie en el fútbol. Los estudiantes caminan libremente por el campo deportivo realizando diversos ejercicios para el calentamiento físico como: movimientos articulares de cuello-cabeza, circunducción de brazos, torción de tronco, rotación de caderas, elevación de piernas al frente y circunducción de pies. Desarrollan la dinámica. Encontremos el balón fugitivo, consistente en que se esconde un balón	Ejecuta actividades de calentamiento físico, para la activación corporal.

	Propone actividades de calentamiento físico.	por algún lado del campo, el que lo encuentra realiza cualquier dominio que sepa con el balón.	
--	--	--	--

II. SECUENCIA DIDACTICA.

Fases	Acciones del docente	Acciones del estudiante	Indicador
INICIAL	Saludo y presentación a los estudiantes. Propone a los estudiantes participar del desarrollo de la sesión de aprendizaje. Aplica estrategias didácticas para indaga saberes previos. Aclara dudas y plantea el tema a desarrollar. Declara los propósitos de clase.	Los estudiantes forman dos filas en la parte central de la plataforma deportiva. Responden a las interrogantes planteadas por el docente. ¿Por qué consideran importante conducir el balón en el fútbol? ¿Cuál es el objetivo de la conducción del balón con la parte interna del pie? Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: Conducción del balón con la parte externa del pie en el fútbol. Los estudiantes se distribuyen libremente por el campo deportivo, a la indicación (sonido del silbato) realizan movimiento articulares: cuello-cabeza, circunducción y balance de brazos (alternada y continúa),	Ejecuta actividades de calentamiento o físico, para la activación de su cuerpo.

	Propone actividades de calentamiento físico.	torción de tronco, rotación circular de caderas, flexo-extensión de piernas y circunducción de pies. Desplazamientos a carrera lenta, luego de manera sorpresiva se menciona un número (2, 5, 8, 10...20) inmediatamente los alumnos se agrupan en relación al número que indica el profesor.	
--	--	---	--

Fases	Acciones del docente	Acciones del estudiante	Indicador
PRINCIPAL	Planteamiento de actividades psicomotrices. Propone y orienta los ejercicios de conducción del balón en el fútbol.	Formación en una media luna, se orienta explicando los aspectos motrices de la conducción del balón con la parte externa del pie en el fútbol. Posición del cuerpo (pies, piernas, tronco, brazos). Trabajos de conducción del balón en tríos en diversas partes del campo. En líneas rectas, curvas, distancias cortas y largas.	Aplica ejercicios considerando sus aprendizajes psicomotrices en la conducción del balón con el pie.

		En equipo de trabajo se distribuyen cinco conos por cada columna en zig-zag, un alumno se ubica en la línea final del campo portando dos banderines, al sonido del silbato los alumnos en posesión del balón conducen, observando al alumno que dirigirá pausadamente los banderines hacia arriba, el alumno conductor tiene que mencionar el color del banderín que es elevado, seguidamente regresa y prosiguen los siguientes de cada columna.	
Fases	Acciones del docente	Acciones del estudiante	Indicador
FINAL	Dialoga con los estudiantes.	Formados en media luna, dialogan y expresan sus vivencias de clase.	Respeto las ideas de sus compañeros.

Sesión de E.A. N° 6

Pase con la parte interna del pie en el fútbol a corta distancia.

I. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

Necesidad de aprendizaje.

Los estudiantes deben practicar juegos deportivos, que incidan en el desarrollo de su aprendizaje motriz en la disciplina deportiva de fútbol.

Propósito de aprendizaje.

- Practica actividades psicomotrices, considerando elementos psicomotrices para el pase con la parte interna del pie en la disciplina deportiva de fútbol.
- Trabaja en equipo demostrando responsabilidad y respeto con sus compañeros.

Contenido.	Juegos y deportes.
Método.	Sintético, analítico.
Técnicas.	Individuales y grupales.
Medios.	Plataforma deportiva.
Materiales.	Balones, conos, silbato, tizas, etc.

II. SECUENCIA DIDACTICA.

Fases	Acciones del docente	Acciones del estudiante	Indicador
INICIAL	Saludo y presentación a los estudiantes. Propone a los estudiantes participar del desarrollo de la sesión de aprendizaje. Aplica estrategias didácticas para indaga saberes previos. Aclara dudas y plantea el tema a desarrollar. Declara los propósitos de clase. Propone actividades de calentamiento físico.	Los estudiantes forman dos filas en la parte central de la plataforma deportiva. Responden a las interrogantes planteadas por el docente. ¿Qué es el pase? ¿Cuáles son los tipos de pases? ¿Cuál es el objetivo de los pases? Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: Pase con la parte interna del pie en el fútbol. Los estudiantes caminan libremente por el campo deportivo realizando diversos ejercicios para el calentamiento físico como: movimientos articulares de cuello-cabeza, circunducción de brazos, torción de tronco, rotación de caderas, elevación de piernas al frente y circunducción de pies. Se desplazan corriendo en distintas direcciones adelante, atrás, derecha e	Ejecuta actividades de calentamiento físico, para la activación de su cuerpo.

		izquierda; y se agrupan por equipos según el número que se indica. Realizan simulaciones de toque de balón, ejecutando movimientos de piernas y pies, considerando las zonas de contacto interna y externa.	
--	--	---	--

Fases	Acciones Del Docente	Acciones Del Estudiante	Indicador
	Planteamiento de actividades psicomotrices.	Formación en una fila, participan considerando la estrategia: balón numerado, las participaciones se dan considerando las participaciones de los estudiantes. Se orienta explicando los aspectos motrices del pase con la parte interna del pie en el fútbol:	

PRINCIPAL	Propone y orienta los ejercicios del pase en el fútbol.	Posición del cuerpo (pies, piernas, tronco, brazos). Formación en cuatro columnas, se asigna dos balones a cada equipo; a 10 metros se ubica un cono por columna, inicia el trabajo cuando los primeros alumnos conducen el balón en dirección al cono al llegar giran alrededor del mismo, luego regresan y se ubican al final de su columna. Considerando la formación anterior, un alumno ubicado a 10 mts. (receptor), los primeros de cada columna conducen el balón, al llegar entregan el balón con un pase corto y seguidamente toman esa ubicación, luego el alumno receptor se desplaza ejecutando la misma acción y entrega el balón al siguiente de la columna, continua el trabajo en ese orden. Formación en dos columnas, referencia ubicación de cuatro conos por columna formando un cuadrado a una distancia de 15	Aplica ejercicios considerando sus aprendizajes psicomotrices en la ejecución del pase con la parte interna del pie en el fútbol.
-------------------------	--	--	--

		mts. Al sonido del silbato, los primeros alumnos de cada columna salen conduciendo el balón en línea recta utilizando las distintas zonas de contacto del pie (borde interno, borde externo, borde medio y con la planta), al llegar realizan un recorrido en cuadrado, luego regresan y entregan el balón al siguiente de la columna, progresivamente se amplían las distancias.	
Fases	Acciones Del Docente	Acciones Del Estudiante	Indicador
FINAL	Dialoga con los estudiantes.	Formados en media luna, dialogan y expresan sus vivencias de clase.	Respeto las ideas de sus compañeros.

Sesión de E.A. N° 7

Pase con la parte externa del pie en el fútbol a media distancia.

I. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

Necesidad de aprendizaje

Los estudiantes deben practicar juegos deportivos, que incidan en el desarrollo de su aprendizaje motriz en la disciplina deportiva de fútbol.

Propósito de aprendizaje.

- Practica actividades psicomotrices, considerando elementos psicomotrices para el pase con la parte externa del pie en la disciplina deportiva de fútbol.
- Trabaja en equipo demostrando responsabilidad y respeto con sus compañeros.

Contenido.	Juegos y deportes.
Método.	Sintético, analítico.
Técnicas.	Individuales y grupales.
Medios.	Plataforma deportiva.
Materiales.	Balones, conos, silbato, tizas, etc.

II. SECUENCIA DIDACTICA.

Fases	Acciones Del Docente	Acciones Del Estudiante	Indicador
INICIAL	Saludo y presentación a los estudiantes.	Los estudiantes forman dos filas en la parte central de la plataforma deportiva. Responden a las interrogantes planteadas por el docente.	Ejecuta actividades de calentamiento físico, para la activación de su cuerpo.
	Propone a los estudiantes participar del desarrollo de la sesión de aprendizaje. Aplica estrategias didácticas para indaga saberes previos. Aclara dudas y plantea el tema a desarrollar. Declara los propósitos de clase.	¿Qué entienden por pases con la parte externa del pie? ¿Qué considerandos se debe tener en cuenta para ejecutar un pase con la parte externa del pie? Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: Pase con la parte externa del pie en el fútbol. Los estudiantes desarrollan su calentamiento físico en dos partes: Osteoarticular: flexiones, rotaciones, torciones, extensiones.	

	Propone actividades de calentamiento físico.	Funcional: a carrera en diferentes direcciones de la forma lenta y al paso ligero, utilizando diversas actividades de locomoción.	
Fases	Acciones Del Docente	Acciones Del Estudiante	Indicador
PRINCIPAL	Planteamiento de actividades psicomotrices. Propone y orienta los ejercicios del pase en el fútbol.	Se orienta y explica los aspectos a trabajar en la clase de pases. Ejercicios en tríos con un balón, la actividad inicia cuando uno de sus compañeros de equipo corre en dirección del que tiene el balón, golpea con la parte interna y externa del pie, primero se trabaja a ras del suelo y luego se golpea el balón en el aire. Formación anterior, conducen el balón en relación a la distribución de conos, al llegar a una distancia determinada (15 mts.) entregan el balón con un pase (parte interna-externa) a uno de sus compañeros este recepciona con la planta del pie y sale para entregar al que continua de su equipo.	Aplica ejercicios considerando sus aprendizajes psicomotrices en la ejecución del pase con la parte y externa del pie en el fútbol.

		Formación en cuatro columnas, dos balones por equipo, un integrante ubicado en el círculo del campo en dirección de su columna. La acción inicia cuando los primeros de cada equipo entregan el balón (pase) desde su ubicación, al alumno del frente, este recibe y regresa conduciendo el balón para entregarlo y ubicarse en la parte posterior de su columna.	
Fases	Acciones Del Docente	Acciones Del Estudiante	Indicadores
FINAL	Dialoga con los estudiantes.	Formados en media luna, dialoga y expresan sus vivencias de clase.	Respeto las ideas de sus compañeros.

Sesión de E.A. N° 8

Pase con la parte media del pie en el fútbol a larga distancia.

I. COMPONENTES DIDÁCTICOS

Necesidad de aprendizaje.

Los estudiantes deben practicar juegos deportivos, que incidan en el desarrollo de su aprendizaje motriz en la disciplina deportiva de fútbol.

Propósito de aprendizaje.

- Practica actividades psicomotrices, considerando elementos psicomotrices para el pase con la parte media del pie en la disciplina deportiva de fútbol.
- Trabaja en equipo demostrando responsabilidad y respeto con sus compañeros.

Contenido.	Juegos y deportes.
Método.	Sintético, analítico.
Técnicas.	Individuales y grupales.
Medios.	Plataforma deportiva.
Materiales.	Balones, conos, silbato, tizas, etc.

II. SECUENCIA DIDACTICA.

Fases	Acciones Del Docente	Acciones Del Estudiante	Indicador
-------	----------------------	-------------------------	-----------

INICIAL		Los estudiantes forman dos filas en la parte central de la plataforma deportiva.	
	Saludo y presentación a los estudiantes.	Responden a las interrogantes planteadas por el docente.	Ejecuta
	Propone a los estudiantes participar del desarrollo de la sesión de aprendizaje.	¿Qué entienden por aprendizajes psicomotrices? ¿Qué es el pase? ¿Cuáles son los tipos de pases? ¿Cuál es el objetivo de los pases?	actividades de calentamiento o
	Aplica estrategias didácticas para indaga saberes previos.		físico,
	Aclara dudas y plantea el tema a desarrollar.	Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: Pase con la parte media del pie en el fútbol.	para la activación de su cuerpo.
	Declara los propósitos de clase.	Los estudiantes caminan libremente por el campo deportivo realizando diversos ejercicios para el calentamiento físico como: movimientos articulares de cuello-cabeza, circunducción de brazos, torción de tronco, rotación de caderas, elevación de piernas al frente y circunducción	
	Propone actividades de calentamiento físico.		

		de pies. Se desplazan corriendo en distintas direcciones adelante, atrás, derecha e izquierda. Realizan simulaciones de toque de balón, ejecutando movimientos de piernas y pies, considerando las zonas de contacto interna y externa.	
Fases	Acciones Del Docente	Acciones Del Estudiante	Indicador
PRINCIPAL	Planteamiento de actividades psicomotrices. Propone y orienta los ejercicios del pase en el futbol.	Formación en una fila, participan considerando la estrategia: los números. Se orienta explicando los aspectos motrices del pase con la parte interna del pie en el fútbol: Posición del cuerpo (pies, piernas, tronco, brazos). Ejercicios en grupos de cuatro integrantes con un balón, la actividad inicia cuando uno de sus compañeros de equipo corre en dirección del que tiene el balón, golpea con la parte interna y	Aplica ejercicios considerando sus

		externa del pie, primero se trabaja a ras del suelo y luego se golpea el balón en el aire. De la formación anterior se distribuyen cinco conos por cada columna en zig-zag, un alumno se ubica en la línea final del campo portando dos banderines, al sonido del silbato los alumnos en posesión del balón conducen, observando al alumno que dirigirá pausadamente los banderines hacia arriba, el alumno conductor tiene que mencionar el color del banderín que es elevado, seguidamente regresa y prosiguen los siguientes de cada columna.	aprendizajes psicomotrices en la ejecución del pase con la parte media del pie.
FASES	ACCIONES DEL DOCENTE	ACCIONES DEL ESTUDIANTE	INDICADOR
FINAL	Dialoga con los estudiantes.	Formados en media luna, dialogan y expresan sus vivencias de clase.	Respetan las ideas de sus compañeros.

Tiro con la parte media del pie en el fútbol.

I. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

Necesidad de aprendizaje.

Los estudiantes deben practicar juegos deportivos, que incidan en el desarrollo de su aprendizaje motriz en la disciplina deportiva de fútbol.

Propósito de aprendizaje.

- Practica actividades psicomotrices, considerando elementos psicomotrices para el tiro o remate con la parte media del pie en la disciplina deportiva de fútbol.
- Trabaja en equipo demostrando responsabilidad y respeto con sus compañeros.

Contenido.	Juegos y deportes.
Método.	Sintético, analítico.
Técnicas.	Individuales y grupales.
Medios.	Plataforma deportiva.
Materiales.	Balones, conos, silbato, tizas, etc.

II. SECUENCIA DIDACTICA.

Fases	Acciones Del Docente	Acciones Del Estudiante	Indicador
INICIAL	Saludo y presentación a los estudiantes.	Los estudiantes forman dos filas en la parte central de la plataforma deportiva.	Ejecuta actividades de calentamiento físico, para la activación de su cuerpo.
	Propone a los estudiantes participar del desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Responden a las interrogantes: ¿Qué entienden por remate en el fútbol? ¿Qué tipos de remates conoces? ¿Cuándo se utiliza un remate?	
	Aplica estrategias didácticas para indaga saberes previos.	Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: Tiro con la parte media del pie en el fútbol I.	
	Aclara dudas y plantea el tema a desarrollar.	Los estudiantes caminan libremente por el campo deportivo realizando diversos ejercicios para el calentamiento físico como: movimientos articulares de cuello-cabeza, circunducción de brazos, torción de tronco, rotación de caderas, elevación de piernas al frente y circunducción de pies.	
	Declara los propósitos de clase.	Se desplazan corriendo en distintas direcciones adelante, atrás, derecha e	
	Propone actividades de calentamiento físico.		

		izquierda; y se agrupan por equipos según el número que se indica. Realizan simulaciones de toque de balón, ejecutando movimientos de piernas y pies, considerando las zonas de contacto interna y externa.	
--	--	---	--

Fases	Acciones Del Docente	Acciones Del Estudiante	Indicador
PRINCIPAL	Planteamiento de actividades psicomotrices.	Formación en una fila, participan considerando la estrategia: los números, se asigna un número a cada estudiante, participan demostrando acciones motrices relacionadas al tema de clase. Se orienta explicando los aspectos motrices del tiro o remate con la parte media del pie en el fútbol: posición del cuerpo (pies, piernas, tronco, brazos).	Aplica ejercicios considerando sus aprendizajes

	Propone y orienta los ejercicios del tiro o remate en el futbol.	Ejercicios en grupos de cuatro integrantes con un balón, se refuerza las acciones de movimiento con el balón: Conducción del balón con las diferentes zonas de contacto del pie (media, interna y externa). Pases con las zonas de contacto del pie (media, interna y externa). Conducen y rematan al arco utilizando la zona de contacto del pie (media), en diferentes distancias, dentro de la zona y fuera de la misma.	psicomotrices en la ejecución del tiro o remate en el fútbol.
Fases	Acciones Del Docente	Acciones Del Estudiante	Indicador
FINAL	Dialoga con los estudiantes.	Formados en media luna, dialogan y expresan sus vivencias de clase.	Respeto las ideas de sus compañeros.

Sesión de E.A. N° 10

Tiro con la parte externa del pie en el fútbol.

I. COMPONENTES DIDÁCTICOS.

Necesidad de aprendizaje.

Los estudiantes deben practicar juegos deportivos, que incidan en el desarrollo de su aprendizaje psicomotriz en la disciplina deportiva de fútbol.

Propósito de aprendizaje.

- Practica actividades psicomotrices, considerando elementos motrices para el tiro o remate con la parte externa del pie en la disciplina deportiva de fútbol.
- Trabaja en equipo demostrando responsabilidad y respeto con sus compañeros.

Contenido.	Juegos y deportes.
Método.	Sintético, analítico.
Técnicas.	Individuales y grupales.
Tiempo.	90 minutos.
Medios.	Plataforma deportiva.
Materiales.	Balones, conos, silbato, tizas, etc.

II. SECUENCIA DIDACTICA.

Fases	Acciones Del Docente	Acciones Del Estudiante	Indicador
INICIAL	Saludo y presentación a los estudiantes.	Los estudiantes forman dos filas en la parte central de la plataforma deportiva. Responden a las interrogantes planteadas por el docente. ¿Qué entienden por remate en el futbol?	Ejecuta actividades de calentamiento o físico, para la activación de su cuerpo.
	Propone a los estudiantes participar del desarrollo de la sesión de aprendizaje.	¿Qué tipos de remates conoces? ¿Cuándo se utiliza un remate? ¿Cuál es el objetivo del remate?	
	Aplica estrategias didácticas para indaga saberes previos.	Después del dialogo y debate se indica el tema a desarrollar: Tiro con la parte externa del pie en el fútbol.	
	Aclara dudas y plantea el tema a desarrollar.	Los estudiantes caminan libremente por el campo deportivo realizando diversos ejercicios para el calentamiento físico como: movimientos articulares de cuello-cabeza, circunducción de brazos, torción	
	Declara los propósitos de clase.		

	Propone actividades de calentamiento físico.	de tronco, rotación de caderas, elevación de piernas al frente y circunducción de pies. Se desplazan corriendo en distintas direcciones adelante, atrás, derecha e izquierda. Realizan simulaciones de toque de balón, ejecutando movimientos de piernas y pies, considerando las zonas de contacto interna y externa.	
--	---	---	--

Fases	Acciones Del Docente	Acciones Del Estudiante	Indicador
		Formación en una fila, participan considerando la estrategia: los números, se asigna un número a cada estudiante, participan demostrando acciones motrices relacionadas al tema de clase. Se orienta explicando los aspectos motrices del tiro o remate con la parte externa del pie	

PRINCIPAL	Planteamiento de actividades psicomotrices. Propone y orienta los ejercicios del tiro o remate en el fútbol.	en el fútbol: Posición del cuerpo (pies, piernas, tronco, brazos). Ejercicios en grupos de cuatro integrantes con un balón, se refuerza las acciones de movimiento con el balón: Conducción del balón con las diferentes zonas de contacto del pie (media, interna y externa). Pases con las zonas de contacto del pie (media, interna y externa). Conducen y rematan al arco utilizando la zona de contacto del pie (media), en diferentes distancias, dentro de la zona y fuera de la misma.	Aplica ejercicios considerando sus aprendizajes psicomotrices en la ejecución del tiro en el fútbol.
Fases	Acciones Del Docente	Acciones Del Estudiante	Indicador
FINAL	Dialoga con los estudiantes.	Formados en media luna, dialogan y expresan sus vivencias de clase.	Respetan las ideas de sus compañeros.

CONCLUSIONES

Se concluye que la elaboración de actividades motrices contextualizadas y basadas en fundamentos teóricos permitirá fortalecer la coordinación óculo-podal de los estudiantes de sexto grado de la I.E. Inca Pachacutec de Huancabamba, favoreciendo su desarrollo psicomotor y optimizando su desempeño en diversas tareas escolares y recreativas

Se concluye que el 64,1 % de los estudiantes presenta un nivel regular de coordinación óculo-podal, el 17,2 % un nivel bueno y el 18,7 % un nivel malo, evidenciando que, aunque existe una base psicomotora, es necesario fortalecer el control, la precisión y la adaptabilidad mediante actividades sistemáticas y variadas.

Se concluye que la propuesta para mejorar la coordinación óculo-podal en estudiantes de sexto grado de la I.E. N.º Inca Pachacutec de Huancabamba se sustenta sólidamente en las bases teóricas de Wallon, Piaget y Aucouturier, integrando aspectos motores, cognitivos y afectivos para promover un desarrollo psicomotor integral

Se concluye que el diseño de una propuesta basada en la actividad lúdica, considerando los resultados del test de coordinación óculo-podal, la edad de los estudiantes y su contexto, constituye una estrategia pertinente para fortalecer esta capacidad motriz en el nivel de educación primaria

RECOMENDACIONES

Las escuelas de estos tiempos deben asumir el compromiso de desarrollar aprendizajes vinculantes con el movimiento corporal, se asume que los profesores de educación física pueden generar las condiciones para esos aprendizajes en el contexto escolar y competitivo.

Las estrategias de aprendizajes que se implementan en los espacios áulicos, deben incidir en la vinculación de lo cognitivo, lo motriz y la relacional.

REFERENCIAS

- Alipi, P. (2008). Fútbol infantil. *EFdeportes.com*(118).
<https://www.efdeportes.com/efd118/futbol-infantil.htm>
- Banco Mundial. (2014). *En Latinoamérica, el futbol le gana el partido a la pobreza*. Banco mundial
<https://www.bancomundial.org/es/news/feature/2014/01/23/futbol-latinoamerica-pobreza-mundial-brasil2014>
- Becerra y Cubas (2019). Aplicación de actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo– manual en niños de 3 años del nivel inicial. Tesis, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
<file:///C:/Users/Emmanuel/Desktop/tesis%20inicial%20UNPRG%202020.pdf>
- Berruezo, P. P. (2000). El contenido de la Psicomotricidad. Retrieved from
<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidospsicomotricidadtexto.pdf>
- Bucher, H. (1982): Trastornos psicomotores en el niño. Práctica de la reeducación psicomotriz.
- Cadena SER. (2024, Diciembre 6). *Los niños quieren jugar y debemos dotarles del tiempo y el espacio necesario*. <https://cadenaser.com/comunitat-valenciana/2024/12/06/los-ninos-quieren-jugar-y-debemos-dotarles-del-tiempo-y-el-espacio-necesario-radio-alicante/>
- Castañer, M., & Camerino, O. (2021). *Fundamentos de la motricidad humana*. Editorial Inde.
- Contreras, J., & Silva, R. (2021). Procesos neurofisiológicos de la coordinación motriz en la infancia. *Revista Ciencias del Deporte*, 9(2), 45–56. <https://doi.org/10.1234/rcd.v9i2.45>
- Delgado, P., Mendoza, L., & Vargas, H. (2023). La coordinación motriz en la educación primaria: fundamentos y estrategias. *Revista Educación Física y Deporte*, 12(1), 33–49.
<https://doi.org/10.5678/refd.v12i1.89>

- Espinoza, M.J. (2018). Enseñanza de la escritura en la escuela: Qué, cómo y porqué enseñan así los docentes. [Tesis doctoral, Universidad Diego Portales y Universidad Alberto Hurtado]. <https://repositorio.uahurtado.cl/handle/11242/24204>
- Fernández Pérez, V., Hortigüela Alcalá, D., & Pérez-Pueyo, Á. (2024). Importancia de la psicomotricidad en la etapa de educación infantil. En *Investigación para la mejora de las prácticas educativas desde una perspectiva holística* (pp. 3379-3386). Dykinson. <https://www.researchgate.net/publication/384320810>
- Gallo, J. L. S. O. (2024). *Psicomotricidad en los niños de educación inicial* [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura]. Repositorio EESPP Piura. <https://repositorio.eespppiura.edu.pe>
- García, S., & Paredes, M. (2023). Actividades para el desarrollo de la coordinación ojo-pie en niños de educación básica. *Revista Movimiento Humano*, 15(3), 77–88. <https://doi.org/10.5678/mh.v15i3.102>
- Gómez, A., & Torres, C. (2022). Integración sensorial y coordinación motriz en escolares de primaria. *Revista Latinoamericana de Motricidad*, 14(2), 21–35. <https://doi.org/10.5678/rlm.v14i2.210>
- González, L., & Martínez, R. (2020). Coordinación óculo-podal y su importancia en el desarrollo motor infantil. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Educación Especial*, 47(3), 45-58
- Hernández, P., & Torres, M. (2022). Desarrollo de la coordinación motriz en la educación inicial. *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Actividad Física*, 14(1), 23-37.

Illingworth (1990) Desarrollo psicomotor del niño y su valoración en atención primaria.

<file:///D:/Descargas/5531-Texto%20del%20art%C3%ADculo-8513-1-10-20090227.pdf>

Impulso06. (2023). *¿Cómo se trabaja la psicomotricidad en el aula?*.

<https://impulso06.com/como-se-trabaja-la-psicomotricidad-en-el-aula/>

Le Boulch, J. (1993). El lugar de la Educación Física en las Ciencias de la Educación. *I Congreso*

Argentino de Educación Física y Ciencias. Argentina: La Plata.

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/112581>

Le Boulch, J. (1993). Psicomotricidad funcional y aprendizaje motor. *I Congreso Argentino de*

Educación Física y Ciencias. Argentina: La Plata.

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/112593>

López, F., Díaz, R., & Poma, E. (2023). Mecanismos visuales y motores en la coordinación óculo-

podal. *Revista Ciencias de la Actividad Física*, 8(1), 54–67.

<https://doi.org/10.5678/rcaf.v8i1.98>

Martínez, J., & Rivera, K. (2021). Procesamiento visual y planificación motora en el desarrollo

infantil. *Revista de Neuroeducación*, 6(2), 112–124. <https://doi.org/10.5678/rn.v6i2.145>

Ministerio de Educación. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacioninicial.pdf>

Navarro Arévalo, M. (2024). *Relación entre el equilibrio estático y dinámico y el uso de*

dispositivos electrónicos en escolares de sexto grado de primaria del distrito de Tacna,

2024 [Tesis de licenciatura, Universidad Privada de Tacna]. Repositorio UPT.

<https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/4054/Navarro-Arevalo->

[Misael.pdf?isAllowed=y&sequence=4](https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/4054/Navarro-Arevalo-Misael.pdf?isAllowed=y&sequence=4)

- Pérez, M. (2018). La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura [Tesis magistral, Universidad técnica de Ambato de Ecuador]. Repositorio institucional de la Universidad técnica de Ambato. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27399>
- Ramírez, C. y otros (2020). Las habilidades de coordinación viso-motriz para el aprendizaje de la escritura. *Universidad y Sociedad* vol.12 no.1 Cienfuegos ene.-feb. 2020 Epub 02-Feb-2020.
- Rivera, S. M. S., & Grasst, Y. S. (2022). Sistema de ejercicios para desarrollar la coordinación óculo-pedal en niños de 5 a 6 años. *Revista Cognosis* (Edición Especial 4). <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/5416/5740/22727>
- Ruiz, L. M., & Graupera, J. L. (2020). *Psicomotricidad y aprendizaje motor*. Editorial Paidotribo.
- Sergio, M. (1999). Un corte epistemológico. De la Educación Física a la motricidad humana. Lisboa. Instituto Piaget.
- Sointec Proyectos. (2023). *La psicomotricidad en las aulas: combinación de movimiento, emociones y aprendizaje*. https://sointecproyectos.es/blog/32_psicomotricidad-en-las-aulas.html
- Urbina Maldonado, D. A. (2023). *La coordinación óculo-pedal y conducción del balón en niños de la escuela de fútbol Liga Deportiva Universitaria Riobamba* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio UNACH. dspace.unach.edu.ec
- Vallejos, L. (2019). Coordinación viso-manual en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Corazón de Jesús N° 233, Chuquimal- 2019. [Tesis de Licenciatura en Educación Inicial, Universidad Nacional Torio Rodríguez de Mendoza de Amazonas].

<file:///D:/Descargas/Vallejos%20Mendoza%20Laura%20%20Chappa%20de%20Chavez%20Mirtha%20Yubitza.pdf>

Wallón, H. (1942). De l'acte à la pensée. Essai de psychologie comparée. Paris: Flammarion.

ANEXOS

Anexo 1 Matriz de operacionalización de variables.

Variable	Definición	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Variable Independiente: <i>Actividades motrices</i>	Hace referencia a las actividades de aprendizaje, con base en lo psicomotriz y lúdico, son parte del proceso de enseñanza aprendizaje, se hace uso del movimiento corporal generalizado y específico para enriquecer capacidades y habilidades psicomotoras, o también como medio de desarrollo de las actividades	Actividad lúdica	Desarrollo del proceso metodológico. Tipos de juegos a nivel motriz: De desplazamiento. De direccionalidad.	Ficha de análisis

	vinculadas con las áreas de aprendizaje escolar en educación física, este tipo de actividades consideran una metodología activo participativa.		De activación de capacidades físicas. Utiliza procedimientos metodológicos en actividades motrices.	
Variable dependiente: <i>Coordinación motriz: óculo podal</i>	Elemento de la motricidad humana, refiere el desarrollo de las capacidades psicomotrices a nivel del tren inferior, en estrecha relación con la actividad kinestésica, tiene incidencia en su proceso desarrollo de las habilidades utilizando segmentos corporales para los aprendizajes	Motricidad óculo podal	Dominio espacial podal. Dominio en direccionalidad y actividad motriz, haciendo uso del tren inferior.	

	psicomotores, también en relación a los aprendizajes deportivos.		Desarrollo relacional ojo pie. Proceso de lateralización y estandarización de movimiento a nivel de tren inferior.	Test
--	--	--	--	------

Anexo 2: Validación del Instrumento

TEST PSICOMOTRIZ PARA EVALUAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO PODAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 6º GRADO

NOMBRE:

FECHA:

DURACIÓN: 45 minutos

El presente test tiene como objetivo evaluar el desarrollo de la coordinación óculo-podal en estudiantes de sexto grado, considerando las competencias específicas relacionadas con el control y dominio del balón en diferentes contextos y con distintas partes del cuerpo. Se evaluarán tres competencias principales, cada una con cuatro ítems de observación.

Variable: Motricidad óculo podal	VALOR		
	Bueno	Regular	Malo
DIMENSIONES			
Dominio espacial podal			
Mantiene el control del balón en un área delimitada durante 10 segundos.			
Desplaza el balón manteniéndolo próximo a los pies en un recorrido en zigzag.			
Evita obstáculos mientras conduce el balón sin perder el control			
Adapta la fuerza del golpeo según la distancia del objetivo			
Dominio en direccionalidad y actividad motriz con uso del tren inferior			
Conduce el balón siguiendo una línea recta marcada.			
Realiza giros de 180° manteniendo el control del balón.			
Dirige el balón hacia un objetivo específico utilizando el interior del pie.			
Controla el balón mientras cambia de velocidad en la conducción.			
Realiza desplazamientos cortos y rápidos controlando el balón.			
Desarrollo relacional ojo-pie			
Golpea el balón hacia un objetivo en movimiento.			
Recibe el balón en movimiento y lo controla de inmediato.			
Ajusta el movimiento de los pies según la trayectoria del balón.			
Sincroniza la mirada con el golpeo del balón.			
Detecta y responde a cambios en la velocidad del balón			
Proceso de lateralización y estandarización de movimiento a nivel de tren inferior			
Utiliza indistintamente ambos pies para conducir el balón.			

Realiza pases con precisión con el pie dominante y no dominante.			
Controla el balón al recibirlo con ambos pies			
Mantiene el equilibrio al golpear el balón con cualquiera de los pies.			
Realiza secuencias de movimientos repetidos con ambos pies de forma coordinada.			
TOTAL			

Calificación	Bueno (4-5) Regular (2-3) Malo (1)
puntaje total (máximo 100 puntos):	85-100 puntos: Bueno 70-84 puntos: Regular Menos de 70 puntos: Malo
Confiabilidad:	Test de fiabilidad (α Cron Bach) el instrumento tiene un 0.78 de confiabilidad

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO
UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

I. INFORMACIÓN DEL EXPERTO:

- 1.1. **Nombre y Apellido** : Richard Eduardo Castillo Rivera
- 1.2. **Profesión** : Docente
- 1.3. **Grados Académicos** : Doctor en Ciencias de la Educación
- 1.4. **Título Profesional** : Lic. en Educación física
- 1.5. **Institución donde trabaja** : Director en Institución Educativa de Olmos
- 1.6. **Cargo que desempeña** : Director de Institución Educativa
- 1.7. **Nombre de los investigadores:**

Br. Potenciano Facundo Ana

Br. Huamán Concha Carmen Isabel

II. VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO

2.1. Pertinencia de las preguntas o ítems, en relación con los objetivos de la investigación.

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento: Test de psicomotriz para evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo podal	x			

2.2. Pertinencia de los ítems con la variable:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento:	x			

Test de psicomotriz para evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo podal				
---	--	--	--	--

2.3. Pertinencia de los ítems con las dimensiones:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento: Test de psicomotriz para evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo podal	x			

2.4. Pertinencia de los ítems con los indicadores:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento: Test de psicomotriz para evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo podal	x			

2.5. Redacción de ítems, construcción lógico-sintáctica.

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento: Test de psicomotriz para evaluar	x			

el nivel de desarrollo de la coordinación óculo podal				
---	--	--	--	--

III. CONCLUSIONES:

El formulario de instrumento analizado posee coherencia lógica con el sustento teórico, objetivos y operacionalización de la variable de la investigación, se recomienda por tanto su aplicación.

Lambayeque, marzo de 2025



Dr. Richard Eduardo Castillo Rivera
DNI N° 17588803

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO
UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

IV. INFORMACIÓN DEL EXPERTO:

- 1.1. Nombre y Apellido** : José Miguel Ojeda Pérez
- 1.2. Profesión** : Docente
- 1.3. Grados Académicos** : Maestría en Docencia y Gestión
Universitaria
- 1.4. Título Profesional** : Lic. en educación física
- 1.5. Institución donde trabaja** : Universidad Nacional Toribio Rodríguez de
Mendoza
- 1.6. Cargo que desempeña** : Especialista en Licenciamiento y Acreditación
- 1.7. Nombre de los investigadores:**
- Br. Potenciano Facundo Ana
- Br. Huamán Concha Carmen Isabel

2. VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO

2.1. Pertinencia de las preguntas o ítems, en relación con los objetivos de la investigación.

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento: Test de psicomotriz para evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo podal	x			

2.2. Pertinencia de los ítems con la variable:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento: Test de psicomotriz para evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo podal	x			

2.3. Pertinencia de los ítems con las dimensiones:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento: Test de psicomotriz para evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo podal	x			

2.4. Pertinencia de los ítems con los indicadores:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento: Test de psicomotriz para evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo podal	x			

2.5. Redacción de ítems, construcción lógico-sintáctica.

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento:	x			

Test de psicomotriz para evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo podal				
---	--	--	--	--

3. CONCLUSIONES:

El formulario de instrumento analizado posee coherencia lógica con el sustento teórico, objetivos y operacionalización de la variable de la investigación, se recomienda por tanto su aplicación.

Lambayeque, marzo de 2025



(Experto)

Mg. Miguel Ojeda Pérez
DNI N° 42674270

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO
UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

V. INFORMACIÓN DEL EXPERTO:

- 1.1.Nombre y Apellido** : Jorge Luis Meoño Ballena
- 1.2.Profesión** : Docente
- 1.3.Grados Académicos** : Doctor en Ciencias de la Educación
- 1.4.Título Profesional** : Licenciado en Educación física
- 1.5.Institución donde trabaja** : Universidad San Ignacio de Loyola
- 1.6.Cargo que desempeña** : Docente
- 1.7.Nombre de los investigadores:**

Br. Potenciano Facundo Ana

Br. Huamán Concha Carmen Isabel

2. VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO

2.1. Pertinencia de las preguntas o ítems, en relación con los objetivos de la investigación.

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento: Test de psicomotriz para evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo podal	x			

2.2. Pertinencia de los ítems con la variable:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento: Test de psicomotriz	x			

para evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo podal				
--	--	--	--	--

2.3. Pertinencia de los ítems con las dimensiones:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento: Test de psicomotriz para evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo podal	x			

2.4. Pertinencia de los ítems con los indicadores:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento: Test de psicomotriz para evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo podal	x			

2.5. Redacción de ítems, construcción lógico-sintáctica.

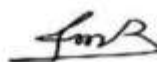
Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento: Test de psicomotriz para evaluar el nivel de desarrollo de	x			

la coordinación óculo podal				
-----------------------------------	--	--	--	--

3. CONCLUSIONES:

El formulario de instrumento analizado posee coherencia lógica con el sustento teórico, objetivos y operacionalización de la variable de la investigación, se recomienda por tanto su aplicación.

Lambayeque, marzo de 2025



Dr. Jorge Luis Meoño Ballena
DNI N° 16403588

Anexo 3

Solicitud de permiso para aplicación de instrumento en I.E.

HUANCABAMBA 9 de OCTUBRE DEL 2024

Mg. Fredy Calderón Morales
DIRECTOR

Ciudad. Huanca bamba

**ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA DESARROLLO DE
INVESTIGACIÓN.**

De mi especial consideración.

Grato es dirigirme a Ud. para expresarle mi cordial saludo y a la vez, hacerle de conocimiento que, como parte del desarrollo de mis estudios profesionales en la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, debo desarrollar una investigación en el área de Educación Física, con la finalidad de culminar mi formación profesional.

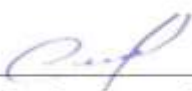
En tal sentido, solicito a usted con el debido respeto que se merece, me brinde las facilidades para desarrollar un diagnóstico situacional a nivel de la investigación titulada ***Actividades motrices para el desarrollo de la coordinación oculo podal en estudiantes del 6° de primaria de la I.E. Inca Pachacutec, distrito y provincia de Huancabamba***

Sin otro particular, y a la espera de una respuesta favorable, me despido de usted, manifestándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Potenciano Facundo Ana
Investigadora



Huamán Concha Carmen Isabel
Investigadora

 
Mg. Fredy Calderón Morales
DIRECTOR