

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Taller de autoestima para fortalecer la competencia construye su
identidad en alumnos de tercer grado de primaria.**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
especialidad de Educación Primaria.

Investigadoras: Saavedra Esquerre, Leydi Estefani

Santillan Cipriano, Kiara Oriseli

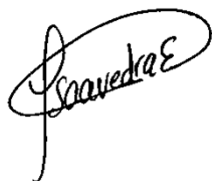
Asesor: Dra. Morante Gamarra, Percy Carlos

Lambayeque- Perú

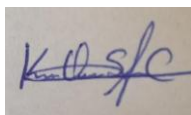
26 de febrero del 2025

Taller de autoestima para fortalecer la competencia construye su identidad en alumnos de tercer grado de primaria.

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Primaria.



Bach. Saavedra Esquerre, Leydi Estefani
Investigadora



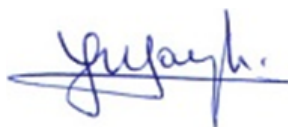
Bach. Santillan Cipriano, Kiara Oriseli
Investigadora



Dra. Sebastiani Elías Yvonne De Fátima
Presidente



Dra. Sánchez Ramírez Rosa Elena
Secretario



M. Ms. Manay Sáenz Luis Alfonso
Vocal



Dr. Morante Gamarra, Percy Carlos
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 137-2025

Siendo las 9:00 horas, del día miércoles 26 de febrero 2025 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/guq-xgvx-ruw>, por mandato de la Resolución N° 0760-2025-D-FACHSE de fecha 24 de febrero de 2025 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 1745-2023-V-D-FACHSE de fecha 29 de agosto de 2023; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a) : Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
Secretario(a) : Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Vocal : M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
Asesor(es) : Dr. Percy Carlos Morante Gamarra



Con la finalidad de evaluar la(él) Tesis titulada(o): TALLER DE AUTOESTIMA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA. Presentada por SAAVEDRA ESQUERRE LEYDI ESTEFANI y SANTILLAN CIPRIANO KIARA ORISELI para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Primaria.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de MUY BUENO.**

Siendo las 10:05 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías
PRESIDENTE(A)

Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
SECRETARIO(A)

M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo MORANTE GAMARRA, PERCY CARLOS usuario revisor de Tesis
Trabajo de Suficiencia Profesional y/o Trabajo Académico
Titulado: Taller de autoestima para fortalecer la competencia construye su identidad en alumnos de tercer grado
de primaria

Cuyo autor (es) son: Saavedra Esquerre, Leydi Estefani; con DNI N° 76680896
y Santillan Cipriano, Kiara Oriseli; con DNI N° 74060400; declaro que la
evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud
.....¹⁴%, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se
acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro
del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la
integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los
protocolos respectivos,

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque;02.de.....enero.....del 2024.

..... (Firma)
Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA (Nombres y apellidos)
.....17539240..... (DNI)
Asesor(a)

Adjunta:
Resumen de Reporte automatizado de similitudes
Recibo digital

Reporte automatizado de similitudes

Taller de autoestima para fortalecer la competencia
Construye su Identidad en alumnos de tercer grado de
primaria

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	<1%
4	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
5	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	www.micoquimicasa.com Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	<1%



.....
Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DNI: 17539240
ASESOR

9	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1 %
12	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	<1 %
18	www.scielo.sa.cr Fuente de Internet	<1 %
19	1library.co Fuente de Internet	<1 %
20	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %



.....
 Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
 DNI: 17539240
 ASESOR

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 16 words
Excluir bibliografía Activo



.....
Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DNI: 17539240
ASESOR

Recibo digital de Turnitin



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Saavedra Esquerre, Leydi Estefani Santillan Cipriano, Kiara ...
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: Taller de autoestima para fortalecer la competencia Constru...
Nombre del archivo: nal_de_Tesis_-_Estefani_Saavedra_y_Kiara_Santillan_LISTO_1...
Tamaño del archivo: 1.19M
Total páginas: 56
Total de palabras: 12,536
Total de caracteres: 65,146
Fecha de entrega: 02-ene.-2024 04:21p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 2266243630



Derechos de autor 2024 Turnitin. Todos los derechos reservados.

.....
Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DNI: 17539240
ASESOR

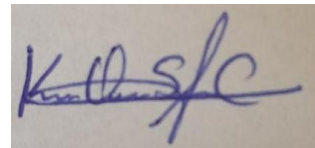
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Leydi Estefani Saavedra Esquerre y Kiara Oriseli Santillan Cipriano investigadoras principales, y Percy Carlos Morante Gamarra asesor del trabajo de investigación “Taller de autoestima para fortalecer la competencia Construye su Identidad en alumnos de tercer grado de primaria” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 27 de noviembre del 2023



Bach. Leydi Estefani Saavedra Esquerre
Investigadora principal



Bach. Kiara Oriseli Santillan Cipriano
Investigadora principal



Dr. Percy Carlos Morante Gamarra
Asesor

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a nuestros padres, que siempre estuvieron, están y estarán apoyándonos en nuestras vidas; a los docentes de la carrera de primaria que durante cinco años nos formaron en conocimientos y valores para ser destacados profesionales; y, por último, a nuestros estudiantes de los colegios donde trabajamos, a los cuales debemos nuestras ganas de mejorar como maestras.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos al personal de la escuela en la que se desarrolló este trabajo de indagación por abrirnos las puertas del colegio con amabilidad y respeto, a nuestros colegas del colegio que nos apoyaron brindándonos algún tiempo de sus horas de clase, a nuestro asesor por apoyarnos en todo momento y estar siempre dispuesto a atendernos a lo largo de este proceso.

ÍNDICE

RESUMEN	xv
ABSTRACT.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	17
I. CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO	19
1.1. Antecedentes	19
1.2. Bases teóricas.....	21
1.3. Marco conceptual	25
CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.....	26
2.1. Tipo de investigación.....	26
2.2. Diseño de investigación	27
2.3. Población, muestra y muestreo.....	27
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
2.5. Procedimiento de aplicación de instrumentos	28
2.6. Procesamiento de datos.....	28
2.7. Medios y materiales.....	29
2.8. Consideraciones éticas	29
CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	30
3.1. Resultado del objetivo: evaluar la competencia construye su Identidad en alumnos de tercer grado de primaria a través de un pre test	30
3.2. Resultado del objetivo: evaluar la competencia construye su Identidad en alumnos de tercer grado de primaria a través de un post test	35
3.3. Contrastación de hipótesis	40
3.4. Discusión de resultados	¡Error! Marcador no definido.
CAPITULO IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	42
CONCLUSIONES.....	55
RECOMENDACIONES	57
BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA.	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resultados de la variable construcción de la identidad	Pág. 25
Tabla 2. Resultados de la dimensión valorándose a sí mismos	Pág. 26
Tabla 3. Resultados de la dimensión autorregular las emociones	Pág. 27
Tabla 4. Resultados de la dimensión reflexionar y argumentar éticamente	Pág. 28
Tabla 5. Resultados de la dimensión vive su sexualidad de forma responsable y plena	Pág. 29
Tabla 6. Resultados de la variable construcción de la identidad	Pág. 30
Tabla 7. Resultados de la dimensión valorándose a uno mismo	Pág. 31
Tabla 8. Resultados de la dimensión regula por sí mismo sus emociones	Pág. 32
Tabla 9. Resultados de la dimensión reflexiona y argumenta éticamente	Pág. 33
Tabla 10. Resultados de la dimensión viviendo la sexualidad responsablemente y de forma plena	Pág. 34
Tabla 11. Prueba de normalidad	Pág. 35
Tabla 12. Prueba de Wilcoxon	Pág. 35

ÍNDICE DE FIGURAS

Fig. 1. Resultados de la variable construcción de la identidad	Pág. 25
Fig. 2. Resultados de la dimensión valorándose a sí mismos	Pág. 26
Fig. 3. Resultados de la dimensión autorregular las emociones	Pág. 27
Fig. 4. Resultados de la dimensión reflexionar y argumentar éticamente	Pág. 28
Fig. 5. Resultados de la dimensión vive su sexualidad de forma responsable y plena	Pág. 29
Fig. 6. Resultados de la variable construcción de la identidad	Pág. 30
Fig. 7. Resultados de la dimensión valorándose a uno mismo	Pág. 31
Fig. 8. Resultados de la dimensión regula por sí mismo sus emociones	Pág. 32
Fig. 9. Resultados de la dimensión reflexiona y argumenta éticamente	Pág. 33
Fig. 10. Resultados de la dimensión viviendo la sexualidad responsablemente y de forma plena	Pág. 34

RESUMEN

La presente investigación nace de la experiencia en las prácticas docente donde pudimos darnos cuenta de que habían muchos niños callados, cohibidos o con miedo de relacionarse, de sí mismos, también se contempló algunos indicadores de baja autoestima a todo esto se desarrolló el trabajo que tuvo como problema ¿Influye un taller de autoestima en el desarrollo de la competencia construye su identidad? para dar respuesta a este planteamiento se propuso como objetivo principal determinar la influencia de un taller de autoestima para fortalecer la competencia construye su identidad en alumnos de tercer grado de primaria, se empleó una muestra de 28 discentes de tercero de primaria, una metodología de tipo aplicada con enfoque cuantitativo transversal cuasiexperimental. La propuesta de intervención consistió en un taller de autoestima de doce dinámicas que, a forma de juegos, ayuda a los niños a fortalecer su personalidad. Entre los principales resultados tenemos que en el pretest casi la totalidad de los discentes no habían desarrollado una identidad firme y sana; sin embargo, en el postest, más de la mitad de los alumnos mostraron que habían logrado fortalecer su personalidad según los estándares del Minedu. Al final se concluyó que el taller de autoestima sí influyó en el desarrollo de la competencia construye su identidad de los escolares de tercer grado de primaria.

Palabras clave: Taller, Autoestima, Desarrollo, Construcción, Identidad.

ABSTRACT

In this research, it is born from the experience in teaching practices where we were able to realize that there were many children who were quiet, inhibited or afraid of relating, of themselves, some indicators of low self-esteem were also considered. In all of this, the work was developed. What problem did you have? Does a self-esteem workshop influence the development of competence and build your identity? To respond to this approach, the primary objective was to determine the influence of a self-esteem workshop to strengthen the competence that builds one's identity in third grade primary school students. A sample of 28 third grade students was used, a methodology of type applied with a quasi-experimental transversal quantitative approach. The intervention proposal consisted of a self-esteem workshop with twelve dynamics that, in the form of games, help children strengthen their personality. Among the main results we have that in the pre-test almost all of the students had not achieved a firm and healthy identity, however, in the post-test more than half of the students showed that they had managed to strengthen their personality according to the standards of the Minedu. In the end, it was concluded that the self-esteem workshop did influence the development of the identity-building competence of third-grade primary school students.

Keywords: Workshop, Self-Esteem, Development, Construction, Identity.

INTRODUCCIÓN

A finales del siglo XX se enfocaron varios estudios al respecto de la identidad en el ámbito del pensamiento social, lo que ha dado lugar a importantes desarrollos teóricos. Autores como Gidens (1997), Ricour (2004), y Taylor (2006) han explorado la noción de personalidad en relación con la diversidad y sus factores históricas y socio culturales. Por otro lado, figuras como Dusel (2006), Minolo (2008) y Sousa (2010) han argumentado que es esencial reconstruir la identidad como un medio para la descolonización de la cultura y el pensamiento. En el espacio educativo y pedagógico, la cuestión de la identidad también ha sido un tema recurrente. Se ha enfatizado la importancia de enlazar el sistema educativo con la creación o moldeamiento de una identidad específica que respalde la formación de un ser humano emancipado. El trabajo de Freire (2002) sirve como un ejemplo destacado de esta perspectiva. Según Flores Ochoa y Tobón Restrepo (2001), la pretensión elemental de institución escolar es la constitución integral de individuos, abarcando sus aspectos emocionales, intelectuales y morales. Esta perspectiva humanista desafía la concepción tecnicista de la escuela, que se centra únicamente en objetivos instrumentales, donde el triunfo de uno sobre otros se valora por la utilidad lograda en el mercado, o sea, que los graduados logren integrarse en la sociedad moderna a través del uso máximo y excesivo de sus conocimientos, especialmente los razonados y técnicos

De acuerdo con lo mencionado en RPP (2018), se destaca que existe una relación directa entre la edificación personal de la identidad y su autoestima. Cuando esta construcción de la identidad es positiva, contribuye al fortalecimiento de la autoestima, y viceversa. La autoestima se forma a partir de un proceso en el que se asimilan y reflexionan las opiniones de personas que tienen un significado social y afectivo para con uno mismo, como papás, hermanos, primos, tíos, profesores y amigos. Por otro lado, es importante destacar que la autoestima baja en los niños puede tener efectos negativos en las relaciones futuras de la persona y en su forma de aprender; esto se pone en evidencia al momento que la persona busca la aprobación de otros por todo lo que hace, y tiende a evadir responsabilidades. Puede mostrar desmotivación, falta de energía, facilidad para la frustración, dificultades para asumir desafíos, ansiedad, una percepción limitada de su capacidad para alcanzar metas, y también no puede lidiar con emociones fuertes, entre otros muchos más síntomas.

En la institución educativa Miguel Grau Hornitos de Morropé en tercer grado de primaria observamos que varios niños son callados, no muestran algún gesto cuando sus compañeros les hablan evadiendo la conversación, generalmente juegan solos buscando por ellos mismos con que entretenerse, al momento que tienen que describirse o hablar de cómo han pasado su fin de semana se avergüenzan esto evidencia que tienen dificultades para construir una identidad saludable, poniendo de manifiesto la existencia de problemas psicológicos, entre ellos, problemas de autoestima; por esta razón se propone un taller de autoestima enfocado a desarrollar la competencia construye su identidad.

Por las razones expuestas se formula el siguiente problema ¿Influye un taller de autoestima en el desarrollo de la competencia construye su identidad? para dar respuesta a esta interrogante se esbozó como primordial objetivo determinar la influencia de un taller de autoestima para fortalecer la competencia construye su identidad en alumnos de tercer grado de primaria. y metas secundarias, evaluar la competencia construye su identidad, elaborar un taller de autoestima, aplicar dicho taller y evaluar la competencia construye su identidad a través de un post test

El informe actual se organiza con la siguiente estructura, en su primer capítulo, se aborda el diseño teórico, incluyendo antecedentes y el marco teórico pertinente para la investigación; el segundo capítulo, denominado medios y materiales, describe el tipo y diseño de la investigación, así como la población estudiada, la metodología utilizada, los instrumentos aplicados y los materiales empleados; los resultados y la discusión se presentan en el tercer capítulo, donde se exponen de manera ordenada los hallazgos de la investigación; tenemos también el capítulo cuarto donde se presenta el programa que se aplicó y finalmente, los capítulos de conclusiones y recomendaciones resumen los resultados y ofrecen sugerencias basadas en la investigación realizada por las investigadoras.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

En su tesis Pasapera (2021) se centró principalmente en analizar la autoestima de los alumnos de primaria y su desempeño académico en el entorno escolar. Esto se debe a que la autoestima se considera un elemento crucial en las relaciones interpersonales en diversas esferas, como lo personal, lo social, lo familiar y lo económico. El propósito fundamental de la investigación fue evaluar si existe una conexión entre la autoestima de los estudiantes y su rendimiento escolar. Para llevar a cabo el estudio, se aplicó una metodología científica rigurosa, optando por un diseño no experimental de tipo transeccional. Dado que se trata de una investigación cuantitativa con enfoque básico, de nivel correlacional y con un método hipotético-deductivo específico, se emplearon herramientas y técnicas particulares para la recopilación y análisis de datos. La población estudiada comprendió a 64 estudiantes. Como resultado de la investigación, se llegó a la conclusión de que existe una relación positiva entre la autoestima de los estudiantes y su rendimiento escolar en el Área Personal Social. Este trabajo nos sirvió por la razón que entre el área que se evaluaron estuvo Personal Social por lo que nos sirvió como guía o ejemplo para nosotros evaluar correctamente esa variable.

Huaranga et al. (2022), en su estudio se propusieron investigar la relación entre la autoestima y el proceso de aprendizaje en alumnos de quinto y sexto grado de primaria. Para lograr este objetivo, emplearon el Test de Rosenberg para evaluar la autoestima de los estudiantes, y se usaron registros de evaluación para medir su progreso en el área personal social. La investigación tuvo un enfoque descriptivo y correlacional, y su diseño fue de tipo no experimental. La población de estudio estuvo compuesta por 30 discentes. Debido al tamaño reducido de la población, no fue necesario seleccionar una muestra, ya que esta población se consideró representativa. Los resultados del estudio indicaron que existe una relación moderada entre las variables. Esto significa que la autoestima tiene cierta influencia en el proceso de aprendizaje, pero no es el único factor determinante ya que otros elementos, como la ganas de aprender o la nutrición de los estudiantes, también desempeñan un papel significativo en el proceso educativo, como sugiere la literatura especializada en este campo. Con esto podemos reforzar la premisa de que la autoestima influye en el desarrollo de competencias y habilidades de los niños.

Marquine (2015) en su tesis se propuso como meta principal proponer estrategias para fortalecer la autoestima y contribuir a la construcción de la identidad personal; la investigación se enmarcó en una perspectiva socio-crítica propositiva, centrándose en el estudio de la identidad personal. El problema que motivó este trabajo fue percibir las deficiencias que se manifestaron en dificultades para que los estudiantes se identificaran a sí mismos, describieran su personalidad y proporcionaran información personal básica. Estas dificultades a menudo resultaron en comportamientos de inseguridad y timidez, lo que a su vez afectó su desempeño académico. Los datos para la investigación se recopilieron mediante una observación continua del comportamiento estudiantil. Se administró una encuesta a 38 discentes, se analizó utilizando métodos estadísticos descriptivos. Estos datos se utilizaron para desarrollar una propuesta. Se encontró que más de la mitad de los escolares deseaban ser otras personas, y, al mismo tiempo, no se percibían de manera positiva. Como respuesta a estos hallazgos, se diseñó estrategias para mejorar la autoestima de los estudiantes, que a su vez ayudarían a elevar la construcción de la identidad personal. Este trabajo nos ayudó a esclarecer ideas con respecto al taller de autoestima, es especial a direccionarlo para bien de la identidad de los educandos.

Artica y Melgarejo (2019) enfocaron su tesis en describir la influencia significativa que tuvo la aplicación del Programa 'Acepto Firmemente Mi Identidad Personal' en el fortalecimiento de la autoestima de estudiantes de primer grado en el nivel secundario. Desde una perspectiva metodológica, adoptaron un enfoque experimental explicativo con un diseño preexperimental. Llevaron a cabo un estudio estadístico que incorporó un coeficiente de correlación. Al comparar los resultados del Test de entrada, que reveló un promedio de 11.8, con los resultados del Test de salida, que indicaron un promedio de 14.2 después de la implementación del programa, se observó una diferencia significativa. Esta disparidad, evaluada mediante una prueba de hipótesis con un nivel de confianza del 95%, demostró ser extremadamente significativa ($p < 0.0005$) según el análisis de la prueba de Student. Estos hallazgos respaldan la afirmación de que la implementación del programa generó un impacto positivo y significativo en la autoestima de los estudiantes. Aquí se tuvo como referencia un trabajo similar pero aplicado en secundaria por lo cual las actividades de autoestima fueron distintas, aunque el fin fue el mismo.

Villafuerte (2017) estableció como objetivo principal de su investigación determinar la relación entre la autoestima y el desempeño académico de los estudiantes de sexto grado. Este estudio se adscribe al ámbito de la investigación básica y se llevó a cabo mediante un

diseño descriptivo correlacional. La muestra utilizada para la investigación estuvo conformada por 41 estudiantes. Para evaluar la autoestima, se empleó el Inventario de Autoestima de Coopersmith (SEI), y las calificaciones del primer bimestre del año 2016 se utilizaron como indicadores del rendimiento escolar. Los resultados de este estudio señalaron la presencia de una correlación positiva moderada, evidenciada por un índice de correlación de Spearman de 0.691, entre las variables de autoestima y rendimiento escolar. Una vez se encuentra otra demostración de que la autoestima tiene una relación con la capacidad de aprender de las personas.

En su investigación de carácter empírico, Romero (2021) explora la posible conexión entre la autoestima y el desempeño académico de estudiantes de tercer grado en una escuela de Lima. Reconociendo la relevancia del marco teórico, se examinaron teorías vinculadas al desarrollo de la autoestima y al rendimiento académico. Con base en este conocimiento, se diseñó un instrumento de recolección de datos centrado en la autoestima y sus diversas dimensiones, que abarcan aspectos físicos, éticos, académicos, emocionales y sociales. Este instrumento consta de 25 preguntas. El análisis estadístico realizado revela la existencia de una relación directa, lineal y positiva entre las variables examinadas. Esta relación se estableció mediante el cálculo del coeficiente Rho de Spearman, que arrojó un valor de 0.966. Esto indica que existe una correlación fuerte entre la autoestima y el rendimiento académico de los estudiantes en este contexto específico. Otra vez se pudo resaltar la fuerte conexión entre el aprendizaje y la autoestima, afirmación que refuerza nuestra investigación.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Variable “Taller de autoestima”

Definición e importancia del taller en el campo pedagógico

El taller, debido a su configuración, enfoque y base metodológica, representa ser una herramienta efectiva que fomenta el desarrollo de un genuino interés por instruirse mediante la comunicación abierta y reflexiva, esta figura maximiza los resultados del proceso de aprendizaje. Según Racionero (2012), este enfoque sostiene que el conocimiento se construye en un contexto de interacción entre sujetos, es decir, en un entorno social, y gradualmente se asimila como un conocimiento personal. Bajo estos criterios y con un enfoque particular, de acuerdo a la perspectiva presentada por Ander-Egg (2005), el taller se puede ajustar a las características de los estudiantes de un entorno educativo particular. En este sentido, se puede considerar como una forma estratégica que favorece el adiestramiento

en grupo mediante la edificación conjunta de saberes mediante la investigación. En este enfoque, los estudiantes se convierten activamente en el pilar de los talleres, mientras que el rol del docente se centra en facilitar y estimular la colaboración, así como en realizar ajustes y correcciones cuando sea necesario durante el proceso. Sobre este tema, Arboleda (2011) argumenta que esta clase de dinámicas donde los niños aprenden activamente, es necesario evolucionar desde la información hasta llegar al conocimiento. Este proceso implica la organización de la información, que representa un nivel básico de conocimiento, la posterior revisión de la misma, que corresponde a un nivel más avanzado del conocimiento, y finalmente, la aplicación y generación activa del conocimiento, alcanzando un estado de competencia.

Autoestima

Es la base fundamental de un crecimiento personal adecuado de nuestras vidas, porque nos permite formar y comunicar una evaluación personal única que influye en nuestra percepción de quiénes somos y en nuestra conducta en el mundo. Este aspecto subjetivo de la autoestima afecta nuestros pensamientos, emociones y actitudes hacia nosotros mismos, como se destaca en la investigación de Alonso y colaboradores (2007). Estas actitudes pueden variar en función de cómo percibimos la diferencia entre nuestra imagen ideal de nosotros mismos y nuestra realidad (Massenzana, 2017).

La influencia de una buena Autoestima en el entorno escolar es de gran importancia (Martínez-Antón et al., 2007); la escuela, debido a su enfoque educativo y el tiempo que los niños pasan en ella, desempeña un papel significativo en conseguir y el fortalecer las capacidades emocionales y las destrezas sociales necesarias para relacionarse con otros y construir una autoevaluación saludable. En este contexto, los profesores juegan un rol crucial en el desarrollo de los discentes, ya que su comportamiento y ejemplo influyen en la satisfacción o insatisfacción de los niños con sus experiencias en el aula, como se menciona en investigaciones previas (Castro et al., 2012; Mulfor 2006; Parada et al., 2016). La literatura científica ha destacado que la forma en que evoluciona la autoestima del niño en el entorno escolar modifica la conducta participativa y colaborativa con los compañeros, el rendimiento académico y la efectividad así como la aparición de problemas de comportamiento y síntomas psicopatológicos, como se ha evidenciado en investigaciones (Naranjo 2007; Torres 2018).

Dimensiones de la autoestima

Conforme a lo señalado por Vidal (2000), Rosenberg, estableció que la autoestima se compone de dos dimensiones, las cuales se detallan a continuación:

Autoestima positiva: Esta dimensión engloba diversos elementos que colaboran en el bienestar mental y en la mejora de la calidad de vida de cada ser humano. Estos factores se encuentran entrelazados y propician el adecuado desarrollo de la personalidad de cada individuo, fomentando actitudes positivas y generando una sensación de felicidad en la existencia. Asimismo, juegan un papel fundamental al motivar el progreso hacia la consecución de metas y objetivos personales.

Autoestima negativa: A diferencia, este tipo de autoestima es el conjunto de conductas, características y sentimientos presentes en aquellos individuos que padecen de una autoestima baja. Estos aspectos requieren mejoras de esa forma las personas pueden desempeñarse de mejor forma, reduciendo las trabas en sus acciones y restaurando su valoración a un nivel adecuado.

Componentes de la autoestima

De acuerdo con Alcántara (1993, citado por Mruk, 1999), el constructo de autoestima se puede desglosar en tres primordiales:

Componente Cognitivo: En este aspecto hace se referencia a la percepción de una persona sobre sí misma y sus conductas en los diferentes momentos de su vida. Incorpora la consideración de lo que cree sobre sí misma y como sus creencias influyen en lo que piensan y conceptúan como ser humanos. El autoconcepto de una persona, en este sentido, se origina en gran medida a partir de estas percepciones y creencias, y puede desarrollarse y fortalecerse a lo largo del tiempo.

Componente Afectivo: El componente afectivo está ligado a la condición que tiene cada sujeto para valorarse a sí misma, incluyendo reconocer sus méritos, rasgos, talentos y defectos. Implica una evaluación completa de sus propios sentimientos y la disposición a que otros realicen valoraciones favorables o desfavorables de sí misma. Este componente está relacionado con la autovaloración emocional.

Componente Conductual: El componente conductual se refiere al comportamiento y las acciones que una persona lleva a cabo para afirmarse a sí misma. Después de evaluar y considerar sus sentimientos y autovaloración, las personas se esfuerzan por obtener

reconocimiento, tanto de sí mismas como de los demás, a través de sus acciones. Este componente implica la voluntad de buscar la consecución de objetivos y propósitos de cada uno, también la obtención de una distinción que se desea alcanzar (Zenteno, 2017).

1.2.2. Competencia construye su identidad en alumnos de tercer grado de primaria

La noción que cada individuo elabora acerca de sí mismo y que cambia con el tiempo es lo que se denomina como identidad personal. Antecede a la configuración de la personalidad y, por consiguiente, se estima que el crecimiento saludable de la identidad en discentes llevará a la creación de personalidades sólidas, claramente definidas y autónomas (UNIR, 2022). También podemos decir que, Es un procedimiento que al mismo tiempo es una responsabilidad del ser humano, que implica elementos sociales, mentales y biológicos. La percepción de como uno se identifica emerge durante primera infancia después del nacimiento y conlleva la formación de un sentido de continuidad personal, mediante el cual uno se identifica como un individuo único que posee una historia pasada, un estado presente y un porvenir (Cabanyes et al., 2003).

Capacidades y desempeños según MINEDU

Según Minedu (2016), el discente adquiere comprensión y valoración de su propia persona, así como de sus formas de las acciones, pensamientos y sentimientos que tenga. Esto se logra mediante la acción de reconocer diversas características que lo definen, ya sean históricas, étnicas, sociales, sexuales, culturales u otras. Estas expresiones de identidad surgen como consecuencia de las interacciones recurrentes entre personas y los variados contextos en los que se desenvuelven, tales como la familia, la escuela y la comunidad. La finalidad no radica en que los alumnos construyan una identidad "ideal", sino que cada uno, a su propio ritmo y discernimiento, tome conciencia de las particularidades que lo distinguen y de aquellas que comparte con los demás. En este contexto, esta competencia conlleva el desarrollo de las habilidades siguientes:

Se valora a sí mismo: En otras palabras, el discente toma conciencia de sus particularidades, virtudes, restricciones y habilidades que configuran su identidad, lo que le permite aceptarse, experimentar bienestar personal y estar preparado para enfrentar desafíos y lograr sus objetivos. Asimismo, se identifica como parte de su comunidad y se siente vinculado por lazos afectivos su familia, su país y a todo lo que existe en el planeta.

Autorregula sus emociones: Los escolares también identifican y adquieren una comprensión más profunda de sus emociones, lo que le permite expresarlas de manera apropiada de acuerdo al entorno, las distintas pautas culturales y las repercusiones que puedan tener tanto en sí mismo como en los demás. Esta habilidad le posibilita gestionar su conducta de manera que promueva su propio bien y el de los de su alrededor.

Reflexiona y argumenta éticamente: Aquí el discente debe analizar momentos familiares o cotidianos para identificar los valores que se manifiestan en ellos y adopte una posición que se respalde por pensamientos debidamente argumentados y fundamentados apoyados en fundamentos éticos. También el niño debe tomar consciencias de las decisiones que toma y de las acciones que realiza mediante la reflexión sobre si estas están en consonancia con los principios éticos adoptados, así como sobre cómo los resultados y las consecuencias afectan tanto a él mismo como a otros.

Vive su sexualidad de manera plena y responsable: Es el proceso desarrollativo de la conciencia de cada individuo en cuanto a su identidad de género, ya sea como hombre o mujer, a través del crecimiento de la percepción de su propio cuerpo tanto sexual como de género. También involucra el conocimiento y proceso de valoración de todo su ser en este contexto. Este proceso incluye el fomento de relaciones basadas en la igualdad de género ambos sexos, también la interacción saludable, de amistad y sin violencia. Por otro lado, el niño debe de aprender conductas de seguridad o sea aprender a cuidarse a sí mismo en situaciones que pongan en peligro su cuerpo y mente, o que vulneren sus derechos reproductivos y sexuales.

1.3. Marco conceptual

Taller: Según Vasco (2013) Se puede describir un taller como un espacio educativo donde la interacción con el conocimiento ocurre de manera participativa y colaborativa entre los asistentes, promoviendo así procesos individuales en cada uno de ellos. Involucrarse en un taller implica experimentar una vivencia enriquecedora que incorpora diversos recursos, colores y habilidades, facilitando la socialización de los procesos personales de cada individuo. Es importante aclarar que los talleres no se presentan como guías estáticas y predefinidas, sino que es un proceso en constante evolución. En consecuencia, el taller se considera una estrategia altamente beneficiosa tanto para los estudiantes como para los docentes, y debe ser una parte integral de la educación escolar. El taller se compone por varios elementos, incluyendo los objetivos como uno de sus componentes fundamentales.

Autoestima: Para Naranjo (2007), se afirma que la autoestima implica una percepción precisa de la realidad, aceptarse a uno mismo, vivir de manera auténtica, abordar los desafíos y obstáculos con confianza, disponer de un espacio personal que proporcione libertad y cultivar relaciones interpersonales significativas que han sido elegidas de manera cuidadosa. Con el tiempo, estas cualidades contribuyen al desarrollo de la plenitud personal.

Fortalecer: Se entiende al fortalecimiento como el proceso en el cual una persona adquiere y desarrolla capacidades y recursos de manera simultánea, con el propósito cumplir las metas que desea. Esto implica que actúa de manera comprometida, consciente y crítica, con el objetivo de modificar su entorno de acuerdo a sus necesidades y metas, mientras experimenta un crecimiento y transformación personal en el proceso (Montero, 2003).

Competencia: Según Zabalza (2014), la competencia se puede definir como un grupo de conocimientos y habilidades que los individuos requieren para realizar una actividad específica; por otro lado, Ferreiro (2011) plantea que son construcciones mentales avanzadas que incorporan tanto el conocimiento en un área de desempeño, una variedad de habilidades, comúnmente de diversas áreas, juntos con aptitudes y valores que facilitan realizar una tarea bien hecha, este conocimiento se va enriqueciendo a medida que se desarrollan tareas similares logrando un nivel de desempeño sobresaliente con relación a otros sujetos.

Identidad: La identidad personal se refiere a nuestra comprensión de quiénes somos y cómo percibimos a los demás, así como la comprensión que los demás tienen de sí mismos y de los demás, lo que incluye nuestra propia percepción (Jenkins, 2004). La identidad engloba todo nuestro recorrido a través de las experiencias vividas, los roles que hemos adoptado, los sueños que hemos tenido, etc. mejor dicho es el reflejo de nuestra historia (Côté & Levine, 2002).

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO.

2.1. Tipo de investigación

Se utilizó la investigación de tipo aplicada, ya que se usaron un conjunto de conocimientos previos, sistematizados y organizados específicamente para cambiar una realidad observada, en este caso se realizó un taller para fortalecer un área específica de los discentes. La investigación aplicada, según Valderrama (2002, p. 165), se caracteriza por su enfoque en la búsqueda de conocimiento con el propósito de actuar, construir y modificar situaciones

concretas. Su principal preocupación radica en la aplicación inmediata de este conocimiento a situaciones reales. A diferencia de la investigación fundamental, que se centra en la formulación de teorías, la investigación aplicada se concentra en la resolución de problemas concretos. Además, esta forma de investigación busca resultados inmediatos y está interesada en mejorar dimensiones y capacidades específicas de los sujetos inmersos de investigación, como menciona Best (1998), citado por Valderrama (2002).

2.2. Diseño de investigación

Se aplicó un enfoque cuantitativo por razón que los instrumentos recopilaron datos puntuales que fueron codificados en valores numéricos de tipo ordinal; este enfoque implica la aplicación de enfoques filosóficos para abordar un fenómeno particular, basado en ciertas perspectivas preestablecidas; se distingue por su uso del recojo e interpretación de información para abordar la cuestión de indagación planteada; además, recurre a métodos o técnicas estadísticas con el fin de evaluar la validez o invalidez de las hipótesis (Valderrama, 2002); este proceso, como mencionamos anteriormente, es secuencial y de naturaleza comprobatoria. Cada etapa se desarrolla en orden, sin posibilidad de omitir o evitar pasos (Hernández, 2014). También se usó un diseño descriptivo con el fin de describir la variable de estudio tanto en el pre como en el post test; este enfoque implica la tarea de exponer y detallar fenómenos, situaciones, contextos y sucesos, proporcionando una representación minuciosa de su naturaleza y manifestaciones; en los estudios descriptivos, el objetivo es detallar las características de los sujetos o fenómenos estudiados con el fin de tomar conclusiones sobre semejanzas y diferencias (Hernández, 2014); en otras palabras, consiste en presentar un hecho o fenómeno en términos de sus cualidades, características y las relaciones exactas entre sus componentes (Valderrama, 2002). Por último, por el control sobre las variables podemos decir que este estudio es cuasi experimental; se denomina "preexperimentos" debido a su nivel de control mínimo (Hernández, 2014), estos casos se puede llevar a cabo de dos maneras: utilizando un grupo de preprueba y posprueba, o empleando el diseño estadístico de dos grupos, como lo señala Donald (2006), citado por Valderrama (2002).

2.3. Población, muestra y muestreo

La población está por el total de estudiantes, 28, de tercer grado de primaria de la I.E.P.S.M. No. 11624 "Williams Valdivieso Santamaria " de Morrope

La muestra será el total de la población por contener un número reducido de estudiantes.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se empleó para evaluar la competencia fue la observación, ya que la construcción de la identidad se pone de manifiesto en el comportamiento diario y en la interacción con su entorno por esto se estuvo observando a todos los sujetos para poder evaluarlos según los indicadores establecidos por el Minedu.

El instrumento que se aplicó fue una guía de observación, esta se elaboró en base a la programación curricular de primaria. El instrumento consto de 9 ítems agrupados en 4 dimensiones. Las escalas de puntaje fueron (1-inicio, 2-proceso, 3-logrado y 4-destacado)

2.5. Procedimiento de aplicación de instrumentos

El pre test se llevó a cabo a lo largo de un período de tres semanas durante las clases regulares. Durante cada sesión, se pudo presenciar la interacción del estudiante con sus compañeros, su capacidad para responder a las preguntas de la maestra, sus conversaciones con amigos y la realización de sus tareas. Las investigadoras estuvieron constantemente recopilando información individual de cada estudiante en relación a los elementos del instrumento. De manera similar, se realizó la evaluación del post test, que en esta ocasión tuvo una duración de aproximadamente dos semanas.

El taller de mejora de la autoestima se desarrolló a lo largo de un período de dos semanas, abarcando un total de 12 dinámicas. Cada sesión comenzaba con un saludo a los niños, seguido de un recordatorio de las normas de convivencia. A continuación, se introducía una canción para infundir un ambiente alegre en el taller. Durante el desarrollo de cada sesión, se planteaban preguntas y se realizaban actividades destinadas a los niños, utilizando material visual como videos y gráficos. Se fomentaba activamente la participación de los niños con la intención de que los niños interioricen lo aprendido. Al finalizar cada sesión, se llevaban a cabo preguntas relacionadas con la metacognición, con el propósito de promover una mejora saludable en la forma de pensar de los participantes.

2.6. Procesamiento de datos

Para estructurar y examinar los resultados de las evaluaciones, los datos se introdujeron en registros creados mediante el programa Excel. Posteriormente, se agruparon los elementos de cada dimensión y se determinó un promedio para obtener un solo resultado por dimensión. A continuación, estos resultados por dimensión se trasladaron al software SPSS, donde se crearon los gráficos y las tablas estadísticas pertinentes. La validación de las hipótesis se llevó a cabo de la siguiente manera: en primer lugar, se realizaron los cálculos de las pruebas

de normalidad para los resultados tanto del pre test como del post test. Después, se empleó la prueba correspondiente de comparación de medias con el fin de establecer si existía una diferencia significativa entre el pre test y el post test.

2.7. Medios y materiales

Durante la ejecución del estudio se usaron diversos dispositivos electrónicos, como laptops y celulares. Además, se empleó una impresora. En cuanto a los materiales, se hicieron uso de hojas de papel bond, fichas de observación, cuadernos borrador, lapiceros, lápices, tinta para la impresora y otros suministros de oficina. Estos elementos se gestionaron a lo largo de la elaboración del trabajo, abarcando todas las etapas, desde el inicio hasta su conclusión.

2.8. Consideraciones éticas

El objetivo de la investigación llevada a cabo fue elevar del desempeño de los estudiantes de tercer grado a nivel personal. Se empleó una metodología apropiada, la cual condujo a la obtención de los resultados deseados mediante la variable independiente. Los participantes se seleccionaron a través de una consulta simultánea a sus padres, quienes otorgaron su consentimiento para que sus hijos fueran parte de la muestra. Los riesgos asociados a la investigación incluyeron la falta de apoyo y seguimiento de las familias en el hogar, así como la intercalación de los días en que se llevaba a cabo el taller, lo cual podría haber sido un factor moderado que afectara la variable dependiente. Los discentes estuvieron debidamente empapados sobre el interés del estudio, y su participación comprometida fue aprobada mediante su consentimiento. En esta investigación, no se realizó ninguna modificación ni alteración de los datos en favor de las investigadoras u otros intereses. Las identidades de los escolares que participaron en categoría de individuos de estudio no se han divulgado o hecho públicas a través de ningún medio. Además, cualquier información procedente de otros autores ha sido adecuadamente citada y referenciada al final de este trabajo, cumpliendo con las normas éticas y académicas de atribución adecuada.

CAPITULO III. RESULTADOS.

3.1. Resultado del objetivo: evaluar la competencia construye su Identidad en alumnos de tercer grado de primaria a través de un pre test

Tabla 1. Resultados de la variable construcción de la identidad

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1	3,6
Proceso	26	92,9
Logrado	1	3,6
Total	28	100,0

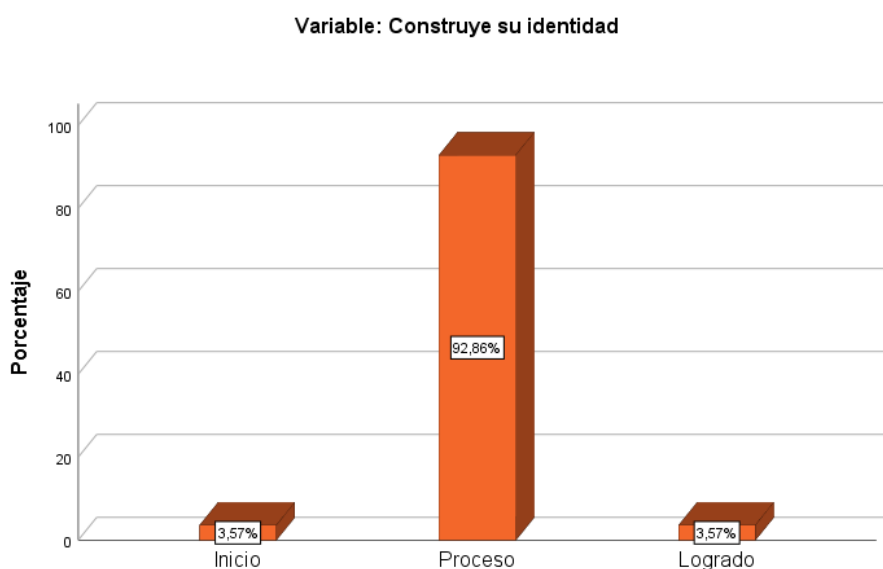


Figura 1

Se observa en la primera tabla que solo el 3,57% de discentes ha logrado edificar una personalidad saludable, sin embargo, la gran mayoría, es decir, el 92,86% de la muestra se encuentra todavía en proceso de construirla y el 3,57% se encuentra en la escala inicio. Con esto podemos inducir que los alumnos de tercero de primaria todavía se encuentran afianzando sus rasgos personales en concordancia de su edad. Este resultado puede esperarse ya que los discentes están iniciando el cuarto ciclo. Construir una identidad sólida basada en los rasgos culturales familiares y de la comunidad es importante para lograr una salud social y personal es decir evitando la alienación y la inclusión a subculturas que puedan ser perjudiciales para el desarrollo del niño.

Tabla 2. Resultados de la dimensión valorándose a sí mismos

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	28,6
Proceso	17	60,7
Logrado	3	10,7
Total	28	100,0

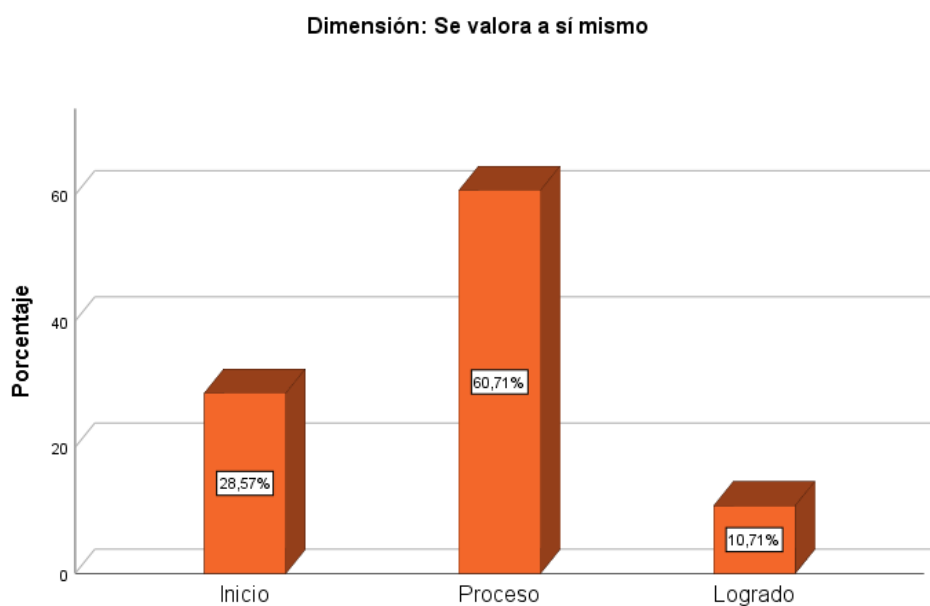


Figura 2.

En la segunda tabla se aprecia que con respecto a la valoración personal de cada niño el 28,57% no se valora adecuadamente, también tenemos un 60,71% de escolares que se ubican en el camino de aprender a valorarse y un 10,71% que si ha logrado sentir valor por su persona; aquí podemos observar que solo 1 de cada 10 estudiantes se valora de forma saludable en contraposición el resto de discentes todavía no aprende a sentirse orgullosos y felices de sí mismos. La valoración de sí mismos es fundamental para lograr una autoestima saludable.

Tabla 3. Resultados de la dimensión autorregular las emociones

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	13	46,4
Proceso	11	39,3
Logrado	4	14,3
Total	28	100,0

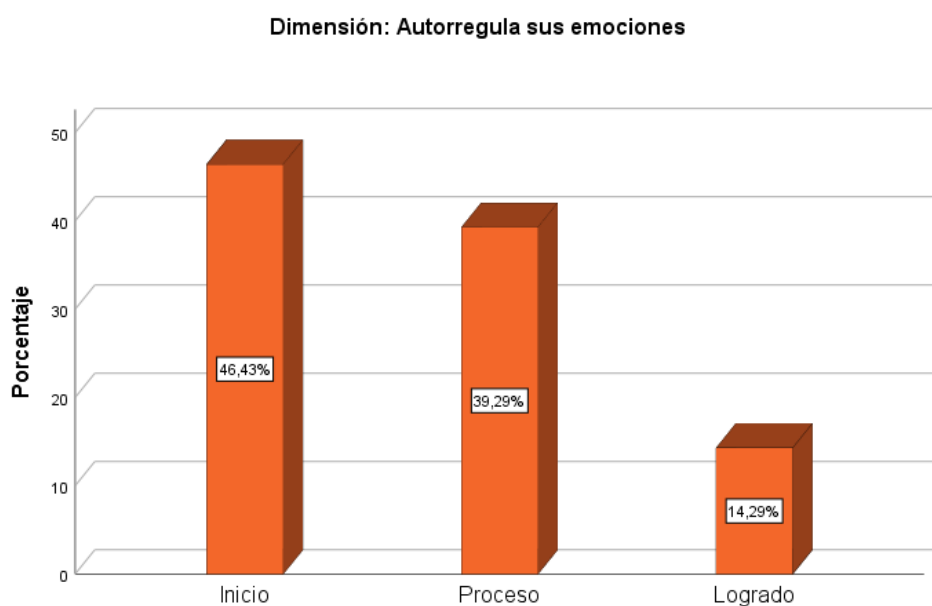


Figura 3

Se deduce la tercera tabla que los discentes en un 46,43% todavía no aprenden a regular sus emociones, el 39,29% está en proceso de lograr moderar sus emociones fuertes y el 14,29% ya ha conseguido dominar esa habilidad; estos índices reflejan que tres cuartas partes de los alumnos no pueden manejar sus emociones por lo que responden de forma intensa y descontrolada ante cualquier situación que los aqueje. Lo que se observó fue un reflejo de los niños en distintas aulas de la región ya que es evidente de que los escolares muchas veces no pueden sobrellevar sus emociones desarrollando conductas negativas frente a sus familiares y/o entorno social.

Tabla 4. Resultados de la dimensión reflexionar y argumentar éticamente

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	25,0
Proceso	12	42,9
Logrado	9	32,1
Total	28	100,0

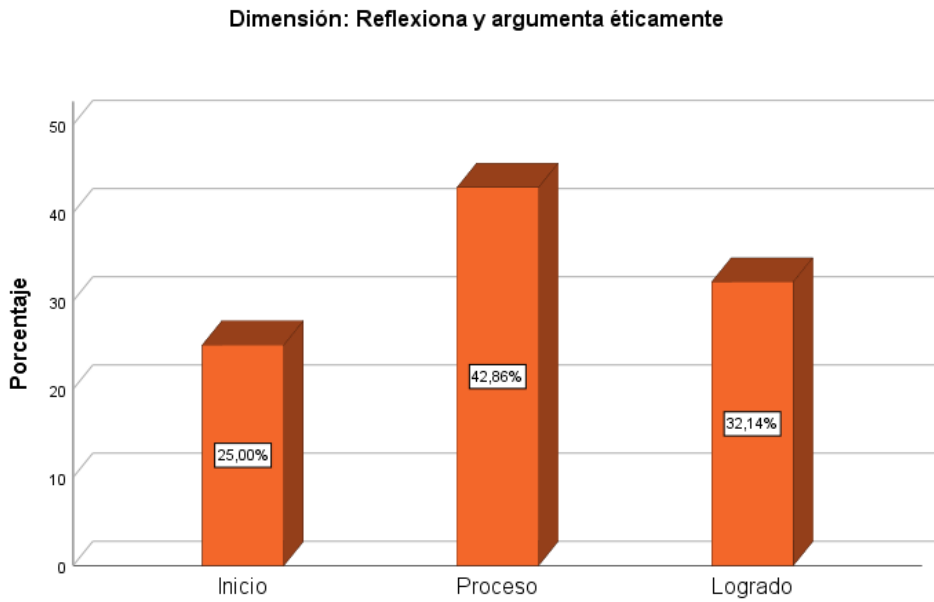


Figura 4

Podemos evidenciar que el 25% de los discentes están en la escala inicio con respecto al nivel de reflexión y argumentación de su comportamiento, el 42,86% se encuentra en camino de lograrlo y el 32,14% ya tiene esa competencia desarrollada; por lo que afirmamos que un poco más de la mitad no puede discurrir ni argumentar sobre su comportamiento sea positivo a negativo. Con esto se puede inducir que algunos niños no pueden diferenciar sobre si parte de sus comportamientos que hacen son correctos o incorrectos por lo que pueden llegar a afianzar conductas disruptivas que más tarde lo hagan parte de su personalidad.

Tabla 5. Resultados de la dimensión vive su sexualidad de forma responsable y plena

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	32,1
Proceso	15	53,6
Logrado	4	14,3
Total	28	100,0

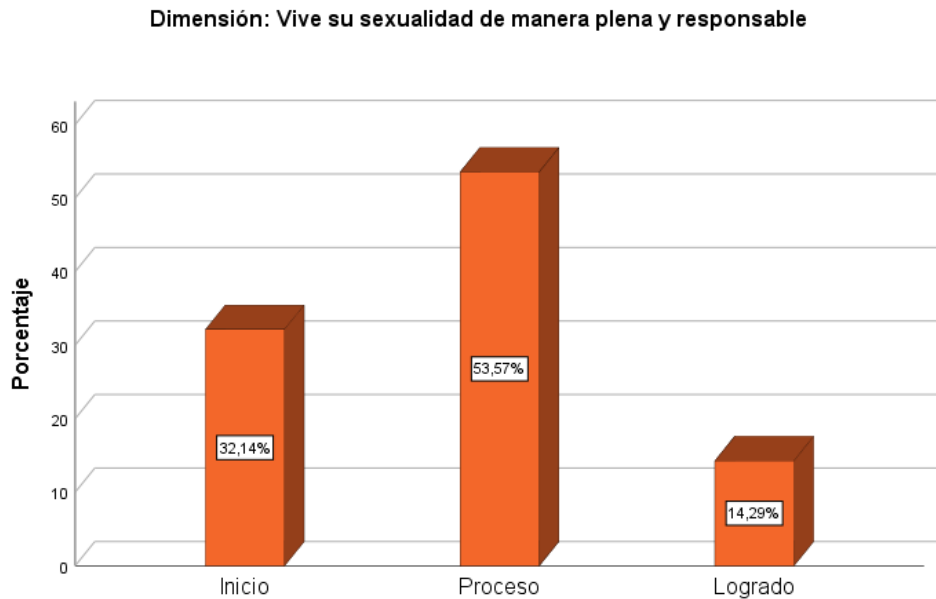


Figura 5

Se puede evidenciar de la quinta tabla que el 32,14% de los estudiantes no han desarrollado una forma de vivir su sexualidad saludablemente y con responsabilidad, la mitad de ellos o sea el 53,57% se encuentra en proceso de aprendizaje y 14,29% ya ha logrado la meta de la capacidad; en este caso ocho de cada diez discentes no han aprendido a cohabitar expresando su sexualidad sanamente. Esto se pudo evidenciar en el aula ya que los alumnos mostraban prejuicios de género y les costaba desenvolverse con naturalidad cuando estaban frente a discentes del sexo opuesto, mostrando timidez, incomodidad o sobreactuación.

3.2. Resultado del objetivo: evaluar la competencia construye su Identidad en alumnos de tercer grado de primaria a través de un post test

Tabla 6. Resultados de la variable construcción de la identidad

	Frecuencia	Porcentaje
Proceso	9	32,1
Logrado	18	64,3
Destacado	1	3,6
Total	28	100,0

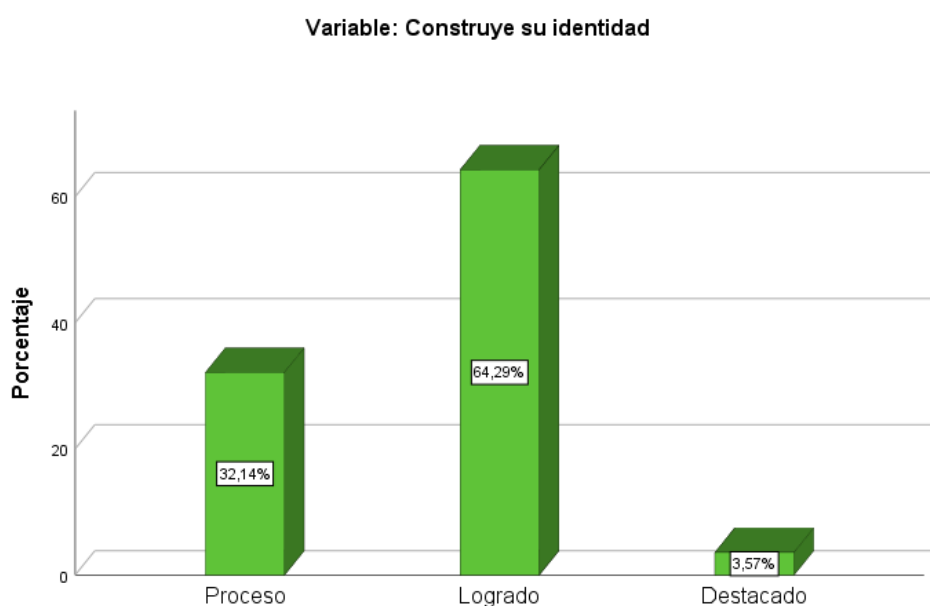


Figura 6

En la sexta tabla se demuestra que con respecto a la edificación de su identidad el 32,14% se ubica en camino de realizarlo, el 64,29% ya ha logrado los aprendizajes programados y solo el 3,57% destaca sobre el resto por un personalidad sana y direccionada a lo correcto, en relación a la evaluación diagnóstica se observa mejoras en los índices de logro, también es importante mencionar que ningún alumno se encuentra en la fase inicio, por lo contrario encontramos niños en la fase destacado.

Tabla 7. Resultados de la dimensión valorándose a uno mismo

	Frecuencia	Porcentaje
Proceso	14	50,0
Logrado	12	42,9
Destacado	2	7,1
Total	28	100,0

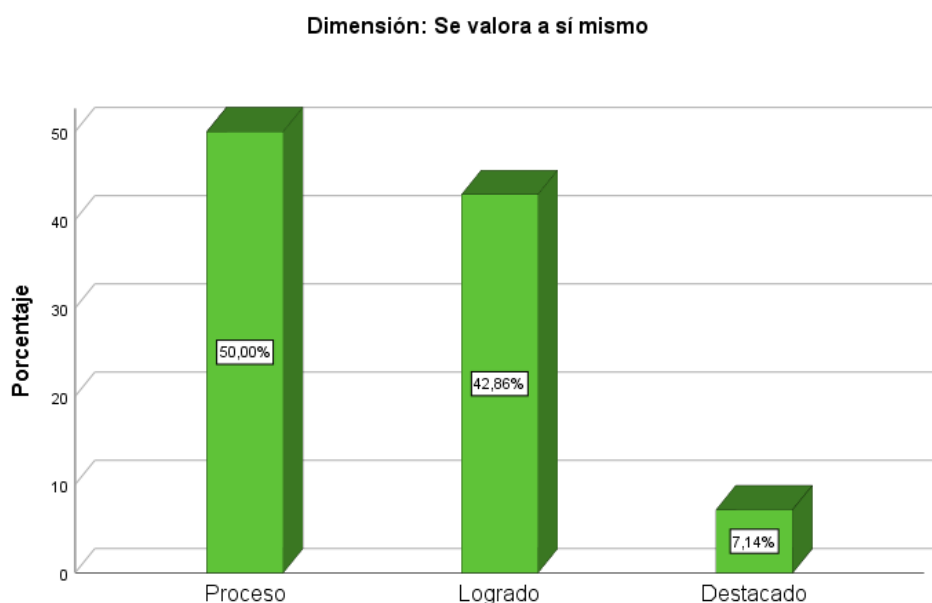


Figura 7

Se observa en la tabla siete que del total de los niños el 50% el desarrollo de su autovaloración está en proceso, también tenemos que el 42,86% de los discentes han podido lograr una saludable valoración de sí mismos, y de forma significativa el 7,14% de estudiantes han destacado en la forma que se valoran como personas, aquí se deduce que hubo mejoras con respecto a los indicadores del pre test, no encontramos escolares en la escala inicio, pero sí destacados.

Tabla 8. Resultados de la dimensión regula por sí mismo sus emociones

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1	3,6
Proceso	15	53,6
Logrado	11	39,3
Destacado	1	3,6
Total	28	100,0

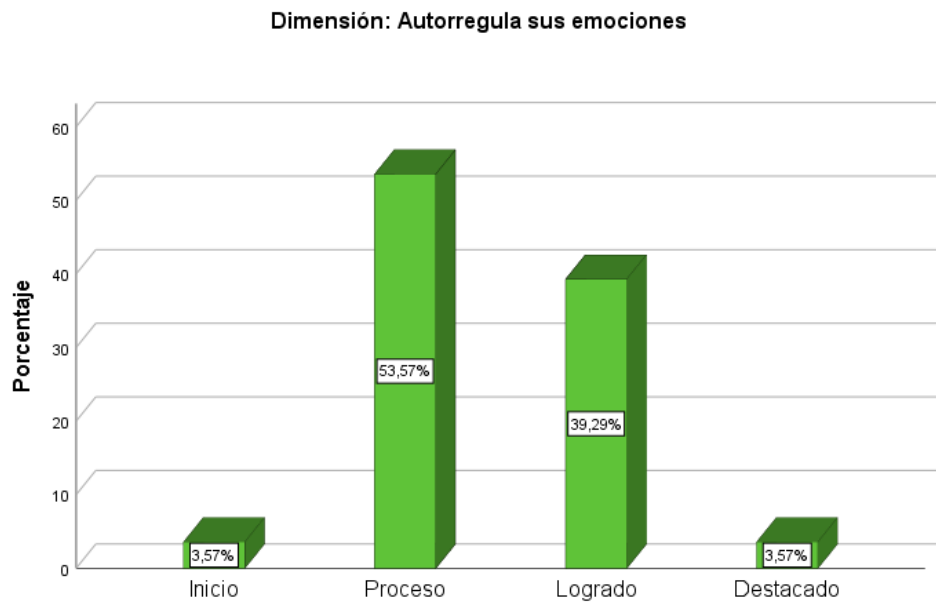
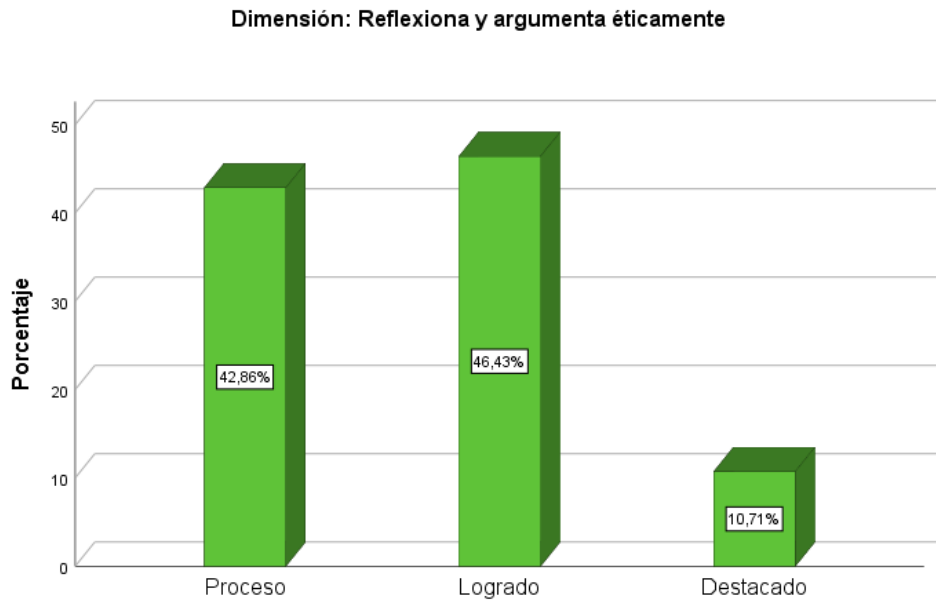


Figura 8.

Se deduce de la octava tabla que todavía existe un 3,57% de estudiantes que no pueden moderar sus emociones, también se encuentra a un 53,57% de discentes que están en proceso de poder moderar las emociones que albergan, después se haya un 39,29% de alumnos que ya han logrado esta capacidad y por último un 3,57% que destacan por sobre el resto por su dominio de sus emociones; podemos analizar que en esta capacidad más de la mitad de los niños todavía no puede llegar al aprendizaje esperado.

Tabla 9. Resultados de la dimensión reflexiona y argumenta éticamente

	Frecuencia	Porcentaje
Proceso	12	42,9
Logrado	13	46,4
Destacado	3	10,7
Total	28	100,0



Se puede evidenciar en la tabla número nueve que el 42,86% de los niños todavía están en proceso de aprender a reflexionar sobre sus comportamientos, también tenemos que el 46,43% de discentes ya ha logrado poder analizar y sustentar el porqué de su conducta, por último, existe un 10,71% que ha destacado en estas habilidades; podemos ver una mejora sustantiva con respecto a la primera evaluación.

Tabla 10. Resultados de la dimensión viviendo la sexualidad responsablemente y de forma plena

	Frecuencia	Porcentaje
Proceso	13	46,4
Logrado	14	50,0
Destacado	1	3,6
Total	28	100,0

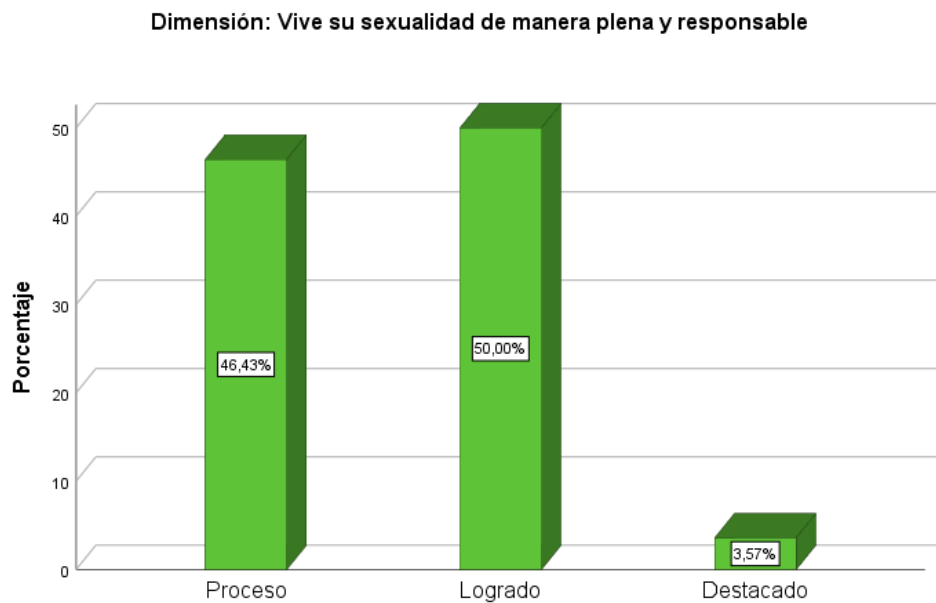


Figura 10.

Podemos deducir de la décima tabla que el 46,43% se encuentra cerca de lograr vivir su sexualidad plenamente, encontramos que la mitad ha logrado tener una sexualidad responsable y por último el 3,57 ha destacado logrando una saludable y responsable sexualidad; se analiza que con respecto al pre test existe una mejora sustancial.

3.3. Contrastación de hipótesis

H₁: El taller de autoestima sí influye en el desarrollo de la competencia construye su identidad.

H₀: El taller de autoestima no influye en el desarrollo de la competencia construye su identidad.

Tabla 11. Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Variable: Construye su identidad	,925	28	,047
Variable: Construye su identidad	,933	28	,074

Al tratarse de una muestra de 28 sujetos se toma los niveles de significancia de Shapiro Wilk lo que nos dice que una de las muestras no es paramétrica ya que tiene una significancia de 0,047 o sea tiene una distribución no normal y la otra si es paramétrica porque tiene una significancia de 0,074 por lo que su distribución si es normal. Por este motivo se realizó la prueba de Wilcoxon que aplica para muestras no paramétricas relacionadas.

Tabla 12. Prueba de Wilcoxon

Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Variable: Construye su identidad y Variable: Construye su identidad es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05.

Como conclusión de la prueba de Wilcoxon se puede afirmar que la significancia es de 0,00 entonces se da por sentado que el taller de autoestima sí influye en el desarrollo de la competencia construye su identidad. Se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la nula.

CAPITULO IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

Como consecuencia primordial, se constata que la participación en un taller enfocado en la autoestima tiene un impacto beneficioso en el desarrollo de la competencia para construir la identidad. Este hallazgo concuerda con la conclusión de Pasapera (2021), quien estableció una conexión positiva entre la autoestima de los estudiantes y su rendimiento en el Área Personal Social. Además, Huaranga et al. (2022) señaló una relación moderada entre la autoestima y el proceso de aprendizaje de los estudiantes, sugiriendo que la autoestima influye en dicho proceso, aunque no es el único factor determinante. Apoyando esta idea, Marquine (2015) descubrió que más del 50% de los alumnos expresaban el deseo de cambiar aspectos de sí mismos y, al mismo tiempo, no se percibían de manera positiva. Como respuesta a estos descubrimientos, diseñó una propuesta metodológica para validar la implementación de estrategias destinadas a mejorar la construcción de la identidad personal y la autoestima de los estudiantes. En concordancia, Artica y Melgarejo (2019) notaron que la ejecución de un programa tuvo un impacto positivo y significativo en la autoestima de los estudiantes, subrayando la conexión educativa entre la autoestima, el rendimiento académico, el logro y el aprendizaje. Adicionalmente, el estudio de Villafuerte (2017) reveló una correlación positiva moderada, representada por un índice de correlación de Spearman de 0.691, entre las variables de autoestima y rendimiento escolar. Finalmente, Romero (2021) afirmó en su investigación que existe una firme correlación entre la autoestima y el rendimiento académico de los estudiantes en un contexto específico.

CAPITULO V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

NOMBRE: Taller de autoestima para niños de tercer grado de primaria. Basado en Briceño y Torrejon (2010)

RESUMEN: El presente taller propone actividades o dinámicas simples con el fin de que se puedan realizar en cualquier entorno, pudiendo ser dentro del colegio o fuera del colegio. El taller cuenta con doce actividades que en su mayoría se presentan en forma de juegos colectivos. Su fin es fortalecer la identidad de los niños.

OBJETIVOS: Dentro de los objetivos tenemos como el principal fortalecer la seguridad en la identidad de los niños para esto se trabaja las emociones, la reflexión en como uno se porta y la interacción saludable entre hombre y mujeres

APLICACIÓN: Para que las dinámicas sean fructíferas deben respetarse las pautas que se explican en el desarrollo del taller, además el rol del adulto es fundamental para que se haga prevalecer el orden con el fin de evitar burlas u ofensas por parte de los niños. Todas risas y actos de alegría deben de mantenerse dentro del procedimiento de la actividad para que todos los participantes se sientan a gustos y puedan reforzar su personalidad.

DESARROLLO

Dinámica 1: ¿QUIÉN SOY?



Útiles necesarios: Papel, goma, tijera y recorte de revistas.

Organización inicial: los estudiantes se organizarán en grupo, el número de alumnos dependerá del docente.

Ubicación: Puede llevarse a cabo en el aula o en otro espacio como la biblioteca.

Desarrollo: Se instruye a los participantes, mediante la creación de un collage, a expresar la respuesta a la pregunta "¿Quién soy?" utilizando los recortes de revistas pegados en una hoja. El niño tiene libertad para abordar la pregunta a su propio ritmo (sin límite de tiempo según el criterio del adulto).

- El adulto organiza a los niños y niñas en equipos.

- Cada miembro del grupo interpreta el "COLLAGE" de sus compañeros. Solo después de que 4 o 5 discentes han compartido su perspectiva, el niño o niña responsable del collage explica su creación, seguido de aplausos por parte de los demás participantes.

Evaluación: Una vez que los grupos han finalizado la tarea, se realiza una sesión de discusión global para evaluar la vivencia y examinar las emociones de los participantes. Pueden plantearse preguntas tales como: ¿Cuál fue tu experiencia emocional durante la actividad? ¿Qué atributos positivos lograste identificar en ti mismo/a? ¿Existen aspectos que consideras que podrías mejorar? ¿Cuál fue el desafío más notable que enfrentaste durante la actividad?

Dinámica 2: MÍMICA



Elementos necesarios: En una hoja deben traer escrito en forma de lista virtudes.

Organización: Dos o más equipos.

Ubicación: Al aire libre.

Desarrollo: Los menores se dividen en dos equipos (o más, dependiendo del número de participantes), con un árbitro situado entre ellos, manteniendo una distancia apropiada. El árbitro elabora un listado de 10 términos que describen características positivas. Un portavoz de cada equipo recibe de manera confidencial la primera palabra, la cual deben representar ante su equipo sin usar palabras ni exhibir objetos. El equipo que logre adivinar la palabra correcta envía a alguien para recibir la siguiente palabra, repitiendo el procedimiento. El equipo que complete la lista primero es anunciado como el equipo ganador.

Evaluación: Al concluir el juego, los participantes comparten sus experiencias. Comentan cuál fue la palabra que les resultó más difícil de dramatizar y por qué creen que fue así. También comparten cuál fue la palabra más fácil de reconocer y cómo lograron identificarla.

Dinámica 3: ANÓNIMOS



Materiales necesarios: papel y lápiz

Organización inicial: todos sentados formando un círculo .

Ubicación: Puede llevarse en el patio o en el aula.

Desarrollo: Los participantes toma asiento formando un círculo, cada uno provisto de lápiz y hojas. Cada individuo en la hoja escribe algo de carácter íntimo que no compartiría con nadie (un problema personal, familiar o algún deseo que tiene), algo que genere tensión con su imagen personal. Pueden llevar a cabo esta escritura de manera que no se pueda leer fácilmente (por ejemplo, usando la mano izquierda o con una letra muy fea.). El docente recoge las hojas, los mezcla y los redistribuye de forma aleatoria. Respetando los turnos cada niño en voz alta lee el papel que ha recibido y propone alguna alternativa de solución a lo que lee, la cual puede ser discutida entre todos. El secreto expresado en los escritos puede ser abordada en otro momento en un entorno más privado, como en el ámbito familiar.

Evaluación: Terminando la actividad, se conversa sobre los sentimientos de los demás de forma de tomar consciencia de lo que están viviendo los otros. Se plantean cuestionamientos como: ¿Cuál fue tu experiencia emocional durante la actividad? ¿Consideras que alguna solución propuesta por tus compañeros podría resultar beneficiosa? ¿Cuál fue el principal desafío que enfrentaste en la actividad? Posteriormente, los participantes redactan un alternativa de solución al problema que escribieron, asegurándose de que todo se mantenga en privado.

Dinámica 4: ¿ERES DRÁCULA?



Materiales necesarios: una tela para tapar los ojos de cada niño que participe.

Organización inicial: Inicialmente caminando por el espacio designado.

Ubicación: Puede llevarse a cabo dentro o fuera del aula.

Desarrollo: Todos los discentes son privados de la visión con vendas en los ojos. Uno de ellos adopta el rol de Drácula. Cuando los niños choquen entre sí tienen que abrazarse. Sin embargo, si chocan con Drácula, él tiene que morderles el cuello (sin usar los dientes). El niño que ha sido mordisqueado se vuelve Drácula (sin revelar su identidad), y el juego prosigue. El ganador es el último niño que no lo ha mordido ningún Drácula.

Evaluación: Al finalizar el juego, los niños comparten sus experiencias. Discuten cómo se sintieron durante el juego y proponen posibles variaciones al juego y sus razones. Luego, el adulto introduce un dicho: "Vemos caras pero no corazones" y fomenta una reflexión alrededor de él. Se plantean preguntas como: ¿Qué piensas que significa esta frase? ¿Qué es lo mejor de ser natural? ¿Piensas que expresar tus sentimientos es lo mejor? ¿Por qué?

Dinámica 5: ESTATUAS



Materiales necesarios: No se necesitan.

Orden de inicio: Se debe formar tres equipos.

Ubicación: En el patio.

Desarrollo: Los participantes se organizan en tres conjuntos. El Grupo 1 personifica la greda y debe adoptar una postura de disposición sin ejecutar movimientos. El Grupo 2 actúa como los escultores y se encarga de moldear con los cuerpos del Grupo 1, sin previa coordinación de movimientos. El Grupo 3 funge como los diseñadores de la estatua y conceptualiza la estatua que desean crear, proporcionando instrucciones al Grupo 2 para llevar a cabo la escultura. El Grupo 3 solo puede comunicarse verbalmente y no realizar gestos ilustrativos. Luego, los roles se intercambian hasta que todos los grupos hayan participado en las tres funciones. Después de cada escultura, se aplaude con entusiasmo para elogiar el trabajo de los escultores.

Evaluación: Los participantes responden a preguntas reflexivas al concluir la actividad. ¿En qué grupo te gustaría quedarte y por qué? ¿Para ti quien fue el que mejor lo hizo y cuáles fueron las razones? Estas preguntas fomentan la reflexión sobre el trabajo en equipo y la apreciación de la creatividad y esfuerzo de cada grupo.

Dinámica 6: LOS NOMBRES



Útiles necesarios: Una frazada o manta.

Agrupación: Los niños o niñas se emparejan, cada pareja agarra una frazada.

Ubicación: En el patio.

Desarrollo: Dos chicos o chicas agarran una manta, creando una barrera visual entre los dos conjuntos. Los demás integrantes se dividen en dos conjuntos y se sitúan detrás de cada lado de la manta, de tal forma que no puedan visualizarse mutuamente. Un representante de cada conjunto se acerca y se coloca con la cara frente a la manta, tocándola con la nariz. Una vez que ambos están posicionados uno frente al otro, se levanta la manta velozmente y cada uno debe pronunciar el nombre de la persona que está enfrente. Quien no logre mencionar el nombre correctamente se une al conjunto del participante que ganó. Este procedimiento se repite hasta que en un conjunto quede una sola persona.

Evaluación: Al finalizar la dinámica, los participantes reflexionan sobre la experiencia. Se plantean preguntas como: ¿Fue fácil o difícil adivinar los nombres de tus amiguitos? Esta evaluación busca explorar la comunicación no verbal y la capacidad de reconocimiento entre los participantes.

Dinámica 7: LA ISLA MUSICAL



Recursos necesarios: Una hoja de periódico por niño o niña y una pelota.

Agrupación: Los estudiantes caminan por todo el lugar con un adulto ubicado en un extremo sosteniendo la pelota.

Ubicación: Puede llevarse a cabo en el patio del colegio.

Procedimiento: Los concursantes se ubican erguidos sobre una hoja de papel de diario. Al iniciar la música, deben desgarrar un fragmento de papel cada vez que suena la melodía. La meta es aguantar el mayor tiempo posible dentro de la "isla" de papel sin tocar el suelo. La actividad concluye en el momento en que alguien pisa el suelo. Resulta más entretenido si hay cantidad suficiente de niños para formar varios conjuntos. El grupo que permanezca durante más tiempo sobre su "isla" será el vencedor.

Evaluación: Al concluir la actividad, los participantes comparten sus impresiones acerca de lo sencillo o complicado que resultó mantenerse de pie en la isla, vinculándolo con su círculo de amigos y reflexionando sobre las ocasiones en que se les insta a sustituir actitudes positivas por negativas. El adulto dirige una discusión sobre lo que acontece cuando ya no quedan actitudes positivas, promoviendo la reflexión acerca de la importancia de mantener una actitud positiva en el ámbito grupal.

Dinámica 8: LO QUE ME GUSTA DE TI



Útiles que se emplearan: Sin útiles.

Agrupación: Los niños y niñas forman parejas, colocándose uno frente al otro.

Ubicación: Puede llevarse a cabo en el patio de la institución o dentro del salón.

Desarrollo: En esta actividad los niños, en primera instancia, comparten positivamente sobre su colega de a lado:

- Una característica física que le gusta de el mismo (por ejemplo, "Me gusta mi...").
- Un rasgo de su forma de ser le agrada en su compañero (por ejemplo, "Me agrada tu...").
- Una habilidad o destreza que le agrada en su compañero (por ejemplo, "Me gusta tu...").

Todos los comentarios deben de ser positivos y no puede ser negativos. En caso de que algunos participantes encuentren dificultades, el adulto que guía el juego puede proporcionar una pequeña ayuda para iniciar el ejercicio.

Evaluación: Al finalizar, se plantean preguntas reflexivas:

- ¿Cuántos de ustedes, al escuchar la tarea asignada, se les salió una sonrisa y le dijeron a su compañero de al lado "tu comienzas"?
- ¿Les pareció difícil decir la característica al inicio del juego?

Estas preguntas buscan reflexionar sobre la experiencia y fomentar el reconocimiento de aspectos positivos en los demás.

Dinámica 9: CAMBIOS DE EXPRESIÓN



Recursos: No aplican.

Agrupación: Los niños y niñas forman parejas, uno frente al otro.

Ubicación: Puede llevarse a cabo fuera del aula o dentro de ella.

Desarrollo: En este ejercicio, cuando los niños están en parejas uno de ellos pasa la mano por delante de la cara, desde arriba hacia abajo, destapando el rostro para representar diferentes expresiones faciales. El otro observa y trata de adivinar la expresión que ha realizado su compañero. Después de realizar 10 expresiones cada uno, se cambia de rol.

Evaluación: Cuando se culmina, los participantes conversan sobre cuál fue la expresión facial que más les gusto y la que menos les agradó. El adulto guía una conversación sobre cómo estas actitudes se reflejan en el día a día y cómo puede afectar positivamente o negativamente en las relaciones que con los demás. Se busca concientizar sobre la importancia de la expresión del rostro en la comunicación interpersonal.

Dinámica 10: EL MUÑECO IMITADOR



Útiles necesarios: No se necesitan.

Orden: Los niños y niñas forman parejas, uno frente al otro.

Ubicación: Puede llevarse a cabo tanto el salón como fuera de este.

Procedimiento: En esta actividad, un niño hace el rol de niño mientras el otro de muñeco de trapo. Inicialmente, el docente guía al muñeco moviéndolo como desee, tomándolo de los brazos, etc. Es esencial que el infante que personifica al muñeco esté absolutamente relajado. Después, el "muñeco" cobra vida, se conecta con el niño y menciona su nombre, acompañándolo en cada movimiento e imitándolo, al mismo tiempo que el niño trata de liberarse.

Evaluación: Al finalizar la actividad, el adulto les pregunta a los niños qué fue más sencillo: ¿seguir al otro o moverse como uno quiere? A partir de la interrogante el docente dirige a los alumnos a relacionar estas experiencias con la vida cotidiana, destacando cómo a veces es más fácil imitar a los demás que ser auténtico y actuar de manera propia. La actividad busca fomentar la reflexión sobre la autenticidad y la presión social para imitar a los demás.

Dinámica 11: DESCUBRIR EL INTRUSO



Útiles necesarios: No es necesario.

Agrupación inicial: Los niños y niñas sentadas de forma circular pero un niño debe estar lejos del grupo

Ubicación: los mejor es realizarlo fuera del aula.

Desarrollo: Cada chico y chica en el círculo, a excepción de uno, manifiesta con su rostro una emoción o sentimiento que han acordado previamente. El niño o niña que se retiró vuelve y debe descifrar la emoción o sentimiento expresado por sus compañeros. Asimismo, debe identificar a aquel que comunica algo diferente, conocido como el "intruso".

Evaluación: Al finalizar el juego, los discentes comentan si el sentimiento que dijeron fue de su agrado o no, y cuál hubieran elegido ellos, explicando el motivo. Esta actividad fomenta la observación de las expresiones faciales y la capacidad de identificar sutilezas emocionales, al mismo tiempo que permite la expresión de preferencias personales y la reflexión sobre las emociones.

Dinámica 12: LA ZANAHORIA



Recursos necesarios: El docente lleva zanahorias frescas.

Indicación para comenzar: Los discentes deben sentarse formando un círculo.

Ubicación: Puede llevarse en el aula o fuera de ella.

Procedimiento: El docente entrega a los alumnos un pedacito de zanahoria y les dice que la coman rápido de la manera en que suelen hacerlo. Después de esta actividad, el adulto proporciona otro pedacito de zanahoria y les dice que la mastiquen hasta que se vuelva líquida, para luego tragarla. Después pregunta cuál fue la forma en donde has saboreado el sabor verdadero de la zanahoria. El profesor les comenta sobre que de la misma forma se conoce a las personas, si es muy rápido solo tienes una impresión en base a lo que tú piensas, pero si le dedicas más tiempo lo conoces de verdad como es él. Se destaca la importancia de no realizar juicios apresurados sobre los demás, sino tomarse el tiempo necesario para conocerlos mejor.

Evaluación: El maestro exhorta a los alumnos a comentar sobre momentos similares que han vivido, fomentando la reflexión sobre la importancia de tomarse el tiempo para conocer a los demás antes de formar opiniones o juicios.

CONCLUSIONES

Concluimos del objetivo primordial que la aplicación de un taller de autoestima influye significativamente en el fortalecimiento de la competencia construye su identidad en alumnos de tercer grado de primaria, esto se evidencia en el tratamiento estadístico ya que el coeficiente de significancia de la prueba de Wilcoxon fue de 0,000. El taller de autoestima es crucial debido a su impacto positivo en el desarrollo emocional y académico. En esta etapa, los niños están formando su identidad y construyendo las bases para el aprendizaje, este les proporciona herramientas para cultivar una imagen positiva de sí mismos, fortalecer la confianza en sus habilidades y fomentar relaciones sociales saludables.

Se concluye del primer objetivo específico que solo el 3,57% de discentes ha logrado edificar una personalidad saludable, sin embargo, la gran mayoría, es decir, el 92,86% de la muestra se encuentra todavía en proceso de construirla y el 3,57% se encuentra en la escala inicio; con esto podemos inducir que los alumnos de tercero de primaria todavía se encuentran afianzando sus rasgos personales en concordancia de su edad.

Concluimos del segundo objetivo específico que el taller fue diseñado en base del trabajo de Briceño y Torrejon (2010) consto de doce dinámicas a forma de juegos en donde los niños se divierten afianzando la confianza y seguridad en sí mismos, cada dinámica es explicada en los puntos de materiales, organización inicial, ubicación, desarrollo y evaluación; dentro de las actividades se encuentra el rol del adulto el cual fue desempeñado por las investigadoras.

Concluimos del tercer objetivo específico que el taller de autoestima fue aplicado durante dos meses, realizando seis dinámicas por mes de forma intercalada en las semanas; fue importante la organización de los niños antes de iniciar las actividades, también explicarles detalladamente las reglas de los juegos; en el transcurso de las labores se pudo observar que los niños iban perdiendo su timidez y miedo hacia los demás fortaleciendo su confianza en ellos mismos, igualmente se pudo conocer cómo eran realmente los niños que eran calladitos ya que después de varias dinámicas tuvieron seguridad en comportarse como realmente son.

Se concluye del cuarto objetivo específico que los estudiantes con respecto a la edificación de su identidad el 32,14% se ubica en camino de realizarlo, el 64,29% ya ha logrado los aprendizajes programados y solo el 3,57% destaca sobre el resto por un personalidad sana y direccionada a lo correcto, en relación a la evaluación diagnóstica se observa mejoras en los índices de logro, también es importante mencionar que ningún alumno se encuentra en la fase inicio, por lo contrario encontramos niños en la fase destacado.

RECOMENDACIONES

Recomendamos a la UGEL que capacite a los docentes en temas sobre la autoestima, auto concepto y autovaloración por ser temas fundamentales para la labor del educador; desligar la parte emocional del proceso de formación dentro de los colegios es un error que puede conllevar a niños con fracaso escolar, miedo a participar y hasta perder las ganas de ir a la escuela. Los conocimientos sobre autoestima deben ser aplicados, es decir, que el docente tenga la teoría no sirve de nada si no lo aplica a los discentes para fortalecer su personalidad.

Se recomienda a los directivos de la institución educativa que apliquen talleres de autoestima en todos los estudiantes, no solo para reforzar la identidad personal si no también para potenciar otros temas como los de aprendizaje, amistad, disciplina, convivencia escolar, etc.; capacitar a los docentes en temas de psicología para poder identificar problemas de identidad u otros, con el fin de comunicar al área o entidad responsable.

Sugerimos a los maestros evaluar correctamente la competencia construye su identidad con el fin de tomar medidas eficientes frente a los estudiantes que estén teniendo dificultades para desarrollar su personalidad saludablemente; también proponemos que los profesores apliquen talleres de autoestima cada trimestre para que en forma de juegos y dinámicas los niños se formen integralmente.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA.

- Alcántara, J. (1993). *Cómo educar la Autoestima*. Edit. CEAC S.A.
<https://books.google.com.pe/books?id=hvEQKSnJ23wC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Alonso, L., Murcia, G., Murcia, J., Herrera, D., Gómez, D., Comas, M., y Ariza, P. (2007). Autoestima y relaciones interpersonales en jóvenes estudiantes de primer semestre de la División Salud de la Universidad del Norte, Barranquilla (Colombia). *Salud Uninorte*, 23(1), 32-42.
- Ander- Egg, E. (2005). *El taller una alternativa para la renovación pedagógica*. Editorial Magisterio Río de la Plata. Buenos Aires. Argentina quinta edición.
<https://uacmtalleresliterarios.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/01/el-taller-una-alternativa-de-renovacion-pedagogica.pdf>
- Arboleda, J. (2011). *Competencias Pedagógicas: conceptos y estrategias; Capítulo I; Comprensiones y Competencias Pedagógicas*. Redipe.
<https://es.scribd.com/document/168203943/Comprensiones-y-Competencias-Pedagogicas>
- Artica, A. y Melgarejo, R. (2019). *El programa acepto firmemente mi identidad personal y el aprendizaje de la autoestima en los estudiantes del primer grado del Laboratorio de educación secundaria El Amauta de la UNDAC, en el 2019*. (Tesis de Licenciado. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión).
http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1815/1/T026_75784496_T.pdf
- Cabanyes, J.; Del Pozo, A.; y Polaino, A. (2003): *Fundamentos de Psicología de la Personalidad*. Ediciones Rialp. https://www.rialp.com/libro/fundamentos-de-psicologia-de-la-personalidad_92113/
- Castro, P., Francis, R., Nicolás, Á., y Bortolluzi, M. (2012). Teorías subjetivas de profesores sobre la motivación y sus expectativas de éxito y fracaso escolar. *Educación en revista*, n° 46: 159-172. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=155025198012>
- Côté, J. E. & Levine, C. (2002). *Identity formation, agency, and cultura*. A social psychological synthesis. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
<https://doi.org/10.4324/9781410612199>

- Dussel, E. (2006). *Filosofía de la cultura y la liberación*. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México. [https://docs.enriquedussel.com/txt/Textos_Obras_Selectas/\(F\)11.Filosofia_liberacion.pdf](https://docs.enriquedussel.com/txt/Textos_Obras_Selectas/(F)11.Filosofia_liberacion.pdf)
- Ferreiro, R. (2011). Tres vértices del triángulo de las Competencias Didácticas: Teoría, Metodología y Método. *Revista Complutense De Educación*, 22(1), 11-23. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3754982>
- Flores, R. y Tobón, R. (2001). *Investigación educativa y pedagógica*. Mc Graw Hill. Colombia. <https://books.google.com.ec/books?id=q8lCAAAACAAJ>
- Freire, P. (2002). *Pedagogía de la esperanza*. México DF: Siglo XXI. <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Esperanza.pdf>
- Giddens, A. (1997). *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época moderna*. Barcelona: Ediciones Península. <https://sociologiaycultura.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/02/giddens-anthony-modernidad-e-identidad-del-yo.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed.). México D.F.: McGraw-Hill. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Jenkins, R. (2004). *Social identity*. London: Routledge. https://www.routledge.com/Social-Identity/Jenkins/p/book/9780415706926?srsItd=AfmBOoqsmBuuJRWwls6vpJnHYAjEtn3fTOR4BE_3ThKZDwka3MQJIXZb
- Marquina, F. (2015). *Estrategias de autoestima para la construcción de la identidad personal de los estudiantes del 1º grado de educación primaria de la I.E. N° 80144 Sanagoran – Sánchez Carrión – 2008*. (Tesis de licenciatura. Universidad Pedro Ruiz Gallo). <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6274>
- Martínez-Antón, M., Buelga, S., y Cava M. (2007). «La satisfacción con la vida en la adolescencia y su relación con la autoestima y el ajuste escolar.» *Anuario de Psicología* 38, n° 2: 293-303. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97017404013>

- Mignolo, W. D. (2008). La opción de-colonial: Desprendimiento y apertura. Un manifiesto y un caso. *Revista Tabula Rasa*, 8, 243-281. doi: <https://doi.org/10.25058/20112742.331>
- Minedu. (2016). Programa curricular de primaria. Lima, Perú. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Montero, M. (2003) *Teoría y práctica de la psicología comunitaria: La tensión entre comunidad y sociedad*. Buenos Aires: Paidós. https://centrodocumentacion.psicosocial.net/wp-content/uploads/2002/01/montero-m-teoria-y-practica-de-psicologia-comunitaria_1parte.pdf
- Mulford, B. (2006). El liderazgo para mejorar la calidad de la educación secundaria: algunos desarrollos internacionales. *Revista de currículo y formación del profesorado* 10, n° 1: 1-22. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/19808>
- Naranjo, M. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación* 7, n° 3. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770311>
- Parada, N., Valbuena C., y Ramírez G. (2016). «La autoestima en el proceso educativo, un reto para el docente.» *Educación y Ciencia* 19: 127-144. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982037>
- Pasapera, C. (2021). *Autoestima y rendimiento escolar en el área personal social en estudiantes del tercer grado de primaria en la institución educativa n° 60261 “el amauta” distrito de san pablo, provincia de Ramon Castilla - Región Loreto, 2019*. (Tesis de bachiller. Universidad Alas Peruanas). https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/bitstream/20.500.12990/10875/1/Tesis_Autoestima_RendimientoEscolar_Personal.Social_3%C2%B0Primaria_Inst.Edu.60261%20El%20Amauta_regi%C3%B3n.Loreto_distrito.San%20Pablo.pdf
- Huaranga, E., Rojas, M. Y Valdivia, S. (2022). *La autoestima y el aprendizaje en el área de personal social de los estudiantes del quinto y sexto grado de educación primaria de la institución educativa Garu, del distrito de Choras, provincia Yarowilca, 2019*. (Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Hermilio Valdizán). <https://repositorio.unheval.edu.pe/item/9f5cf956-edd5-4817-baaf-b3dad87f5c96>

- Racionero, S; Ortega, S; García, R; Flecha, R. (2012). *Aprendiendo contigo*. Barcelona: Hipatia Editorial. ISBN: 978- 84-938226-3-7. Doi: 10.4471/remie.2012.11
- Ricoeur, P. (2004). *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. <https://circulosemiotico.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/11/paul-ricoeur-la-memoria-del-olvido-de-paul-ricoeur.pdf>
- Romero, L. (2021). *Autoestima y rendimiento académico en estudiantes de nivel primaria de la Institución Educativa San Martín de Porres – 2018*.
- RPP (2018). La importancia de la formación de identidad en los niños. <https://rpp.pe/campanas/contenido-patrocinado/la-importancia-de-la-formacion-de-identidad-en-los-ninos-noticia-1103849>
- Sousa, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo: Ediciones Trilce. https://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf
- Taylor, C. (2006). *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*. Barcelona: Piadós. https://books.google.com.pe/books/about/Fuentes_del_yo.html?id=FjDbk7S0VhsC&redir_esc=y
- Torres, Y. (2018). La intervención docente en los problemas de autoestima de los adolescentes de telesecundaria. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo* 8-16 580-597. DOI: <https://doi.org/10.23913/ride.v8i16.359>
- UNIR. (2022). ¿Qué es la identidad personal y cómo trabajarla en el aula de Infantil, Primaria y Secundaria? UNIR Revista. España. <https://www.unir.net/revista/educacion/identidad-personal/>
- Valderrama, M. S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Lima: San Marcos. <https://es.scribd.com/document/335731707/Pasos-Para-Elaborar-Proyectos-de-Investigacion-Cientifica-Santiago-Valderrama-Mendoza>
- Aroca-Araujo, A., (2015). ACOSTA, D.A.; VASCO, C.E. 2013.Habilidades, competencias y experticias: Más allá del saber qué y el saber cómo. *Educação Unisinos*, 19(3), 426-428. <https://www.redalyc.org/pdf/4496/449644341014.pdf>

- Vidal, L. (2000). *Autoestima y motivación: valores para el desarrollo personal*. Ed. Magisterio.
https://books.google.com.pe/books/about/Autoestima_y_motivaci%C3%B3n.html?id=7trkAAAACAAJ&redir_esc=y
- Villafuerte, D. (2017). *Autoestima y rendimiento escolar en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa 2049 – Comas*. (Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo). <https://hdl.handle.net/20.500.12692/22081>
- Zabalza, M. A. (2014). Modelos y procesos de formación en las empresas ante los retos de la globalización. Ponencia presentada en el XIII Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas y I Congreso Europeo e Iberoamericano, Madrid (España), 28 de noviembre de 2014.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6641958>
- Zenteno Durán, M. E. (2020). LA AUTOESTIMA Y COMO MEJORARLA. *Ventana Científica*, 8(13), 43-46. Recuperado a partir de <https://dicyt.uajms.edu.bo/revistas/index.php/ventana-cientifica/article/view/12>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento para medir la variable construye su identidad en niños de tercer grado de primaria basado en los desempeños del Minedu (216)

Dimensión	indicadores	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
Se valora a sí mismo	Identifica sus propias características valorándose como una persona única				
	Comparte cuáles son sus habilidades valorándolas y mostrándose conforme consigo mismo				
	Identifica los logros que te generan un sentido de orgullo, reconociéndote como una persona valiosa con atributos singulares.				
	Comparte las expresiones culturales, tradiciones y costumbres que son inherentes a tu familia y que generan un sentimiento de orgullo por tu origen.				
Autorregula sus emociones	Expresa tus emociones en situaciones cotidianas al identificar tanto sus causas como sus consecuencias.				
	Administra sus emociones mediante la aplicación de diversas estrategias.				
Reflexiona y argumenta éticamente	Reconoce situaciones que le generan placer y explica de manera sencilla las razones detrás de estos comportamientos.				
	Reconoce situaciones que le provocan incomodidad y explica de manera sencilla las razones detrás de estos comportamientos.				
Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Resalta y argumenta porque los hombres y mujeres son iguales y pueden trabajar en las mismas labores.				

