

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

ESCUELA DE POSGRADO

**MAESTRIA EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN ORDENAMIENTO
TERRITORIAL Y DESARROLLO URBANO**



TESIS

Estrategias urbanas para la recuperación del espacio público, Urbanización
Miraflores II etapa, distrito de Chiclayo

Presentada para obtener el grado académico de:
Maestro en ciencias con mención en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano

Investigador:

Bach. Ronald Rojas Vargas
<https://orcid.org/0000-0001-8175-9267>

Asesor:

Mg. Mariella Laura García Aurich
<https://orcid.org/0000-0002-9567-8345>

Lambayeque - Perú
2026

Estrategias urbanas para la recuperación del espacio público, Urbanización Miraflores II etapa,
distrito de Chiclayo



Bach. Ronald Rojas Vargas
Autor




Dra. Mariella Laura García Aurich
Asesora

Tesis presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
para obtener el grado académico de: Maestro en Ciencias con mención en
Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano.


Aprobado por:



Dra. Marianella Rosa Terry Ramos
presidenta de jurado



Dra. Carla Rosario Escalante Medina
secretaria de jurado



Mg. Wilder Enrique Chafloque Castro
vocal de jurado

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

052

Siendo las 13:30 horas del día 27 de ENERO del año Dos Mil VEINTISEIS

, en la Sala de Sustentación de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, se reunieron los miembros del Jurado, designados mediante Resolución N° 590-2025 de fecha 31.12.2025, conformado por:

<u>DRA. MARIANELLA ROSA TERRY RAMOS</u>	PRESIDENTE (A)
<u>DRA. CARLA ROSARIO ESCALANTE MEDINA</u>	SECRETARIO (A)
<u>MS. WILDER ENRIQUE CHAFLOQUE CASTRO</u>	VOCAL
<u>DRA. MARIELLA LUZA GARCIA SURICH</u>	ASESOR (A)

Con la finalidad de evaluar la tesis titulada ESTRATEGIAS URBANAS PARA LA REUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO, URBANIZACION MINSENERO II ETAPA, DISTRITO DE CHILLA YO

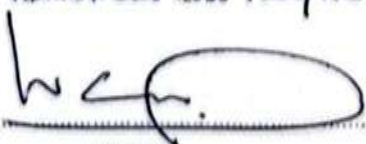
presentado por el (la) Tesista RONALD ROY VARGAS sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 021-2026 de fecha 23 DE ENERO 2026

El Presidente del jurado autorizó del acto académico y después de la sustentación, los señores miembros del jurado formularon las observaciones y preguntas correspondientes, las mismas que fueron absueltas por el (la) sustentante, quien obtuvo 16 puntos que equivale al calificativo de BUENO

En consecuencia el (la) sustentante queda apto (a) para obtener el Grado Académico de: MAESTRO EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y DESARROLLO URBANO

Siendo las 14:10 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.


PRESIDENTE
DRA. MARIANELLA ROSA TERRY RAMOS


VOCAL
MS. WILDER ENRIQUE CHAFLOQUE CASTRO


SECRETARIO
DRA. CARLA ROSARIO ESCALANTE MEDINA


ASESOR
DRA. MARIELLA LUZA GARCIA SURICH

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Dra. Mariella Laura García Aurich, usuario revisor de tesis Trabajo de suficiencia profesional y/o Trabajo académico titulado Estrategias urbanas para la recuperación del espacio público, Urbanización Miraflores II etapa, distrito de Chiclayo, cuyo autor es Ronald Rojas Vargas; con DNI N°16591532; declaro que la evaluación por el programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud 17 % verificables en el resumen del reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó el reporte y concluyo que cada una de las coincidencias dentro del porcentaje de similitud no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos,

Se cumple con adjuntar el recibo digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 27 de junio de 2023



Dra. Mariella Laura García Aurich
DNI N°16591532
Asesora

Defina modalidad con (X)

Adjunta:

Resumen de Reporte automatizado de similitudes

Recibo digital



Recibo digital

Este recibo confirma ~~que su~~ trabajo ha sido recibido por ~~Turnitin~~. A ~~continuación~~ podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Ronald Rojas Vargas
Título del ejercicio:	tesis posgrado rojas vargas
Título de la entrega:	"ESTRATEGIAS URBANAS PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, URBANIZACIÓN DE MANIFLORIN Y ETAPA DE DESARROLLO URBANO"
Nombre del archivo:	UNIVERSIDAD_NACIONAL_PEDRO_RUIZ_GALLO_13-06-2023_R...
Tamaño del archivo:	9.19M
Total páginas:	75
Total de palabras:	12,304
Total de caracteres:	75,586
Fecha de entrega:	14-jun.-2023 06:29p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2116233041



Derechos de autor 2023 ~~Turnitin~~. Todos los derechos reservados.

Dra. Mariella Laura García Aurich
DNI N°16591532
Asesora

“ESTRATEGIAS URBANAS PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, URBANIZACIÓN MIRAFLORES II ETAPA, DISTRITO DE CHICLAYO”

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%	16%	3%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	es.scribd.com Fuente de Internet	2%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	1%
5	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
6	creativecommons.org Fuente de Internet	<1%
7	ufpso.edu.co Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.upn.edu.l Fuente de Internet	<1%



Dra. Mariella Laura García Aurich
DNI N°16591532
Asesora

Dedicatoria

A mi Dios todopoderoso Jehová que me acompaña siempre en cada uno de mis proyectos, mi guía espiritual para tomar las decisiones correctas, mi señora madre Nely Vargas Facundo que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores. También dedico mi tesis al ingeniero Héctor Fernando Ydrogo, jefe de la unidad formuladora de la Gerencia Regional de Infraestructura del Gobierno Regional de Loreto, el cual me brindo la enseñanza necesaria para que un joven profesional pueda ocupar diferentes cargos públicos de confianza tanto en el gobierno regional de Loreto como en provincias, con el único propósito de elaborar y gestionar proyectos de inversión que satisfaga las necesidades de los habitantes y darles una mejor calidad de vida.

Ronald

Agradecimiento

A mi asesora especialista Mariella Laura García Aurich por guiarme constantemente en la formulación de la presente investigación, a pesar de las diferentes dificultades estuvo firme para poder finalizar uno de mis objetivos como profesional. La vida no tiene sentido si no confiamos en nuestro soberano creador Jehová Dios, la pandemia mundial Covid 19 afectó a todos, hubo momentos en la cual la soledad y el estar alejado de la toda la familia en un lejano departamento me derrumbo psicológicamente, pero gracias a nuestro creador sigo con vida y puedo continuar adelante cumpliendo todos mis anhelos. Gracias también a mis compañeros y docentes, que me brindaron el apoyo necesario para llevar a cabo este trabajo de investigación., casa de estudios UNPRG y arquitectos, quienes aportaron su experiencia profesional.

Ronald

Índice general

Dedicatoria.....	vii
Agradecimiento.....	viii
Índice de Tablas	ix
Índice de Figuras.....	xi
Índice de figuras.....	xii
Índice de Anexos.....	xiii
Resumen	xiv
Abstract.....	xv
Introducción.....	1
Capítulo I. Diseño Teórico	4
Antecedentes de la Investigación.....	4
Base Teórica.....	7
Definiciones Conceptuales.....	18
Entorno físico.....	19
Elementos complementarios del espacio público.....	19
Estética.....	19
Percepción urbana	20
1.4 Operacionalización de Variables.....	20
1.5 Hipótesis	22
Capítulo II. Métodos y Materiales.....	23
2.1 Tipo de Investigación.....	23
2.2 Método de Investigación.....	23
2.3 Diseño de Contrastación.....	23
2.4 Población, Muestra y Muestreo.....	24
2.5 Técnicas, Instrumentos, Equipos y Materiales de Recolección de Datos.....	24
2.6 Procesamiento y Análisis de Datos.....	24
Capítulo III. Resultados	25
Capítulo IV. Discusión.....	43
Conclusiones.....	59
Recomendaciones	60
Capítulo V. Propuesta	61

Referencias.....	72
Anexos	77

Índice de Tablas

Tabla 01: Clasificación formada naturalmente de espacios públicos	12
Tabla 02: Clasificación de los elementos constitutivos del espacio público	13
Tabla 03: El espacio público y sus elementos complementarios.....	14
Tabla 04: Clasificación del espacio público	15
Tabla 05: Importancia de la civilización en los objetivos de desarrollo urbano sostenible.....	16
Tabla 06: Accesibilidad y conectividad de los espacios públicos en Miraflores II Etapa	26
Tabla 07: Cobertura de áreas verdes en relación al espacio públicos.....	26
Tabla 08: Estado del equipamiento urbano en plazas y parques... ..	27
Tabla 09: Percepción de seguridad en espacios públicos.....	29
Tabla 10: Identidad urbana percibida por los vecinos... ..	29
Tabla 11: Percepción sobre la gestión municipal del espacio público	30
Tabla 12: Frecuencia de actividades culturales en los espacios públicos.....	32
Tabla 13: Valoración simbólica de los espacios públicos... ..	32
Tabla 14: Percepción del potencial cultural de los espacios públicos.....	32
Tabla 15: Brechas por atender de la recuperación del espacio público y sus dimensiones... ..	36
Tabla 16: Resultados por dimensiones, recuperación del espacio público, Chiclayo	37
Tabla 17: Resultados de las pruebas de correlación de la recuperación de espacios públicos en la urbanización Miraflores II etapa.....	38
Tabla 18: Relación problema, indicador y estrategia.....	60

Índice de Figuras

Figura 01: Modelo de estrategias de gestión urbana que debe desarrollar el gobierno local	04
Figura 02: Intervención urbana para la revitalización del espacio público, mediante una red integral	08
Figura 03: Cuadro explicativo de los componentes de una Ciudad urbana Sostenible	18
Figura 04: Delimitación del área de estudio (nivel macro – micro) – Urb. Miraflores	25
Figura 05: Dimensiones para la recuperación del espacio público de logros de aspecto cultural, urbanización Miraflores II etapa, Chiclayo.....	35
Figura 06: Logros del aspecto urbano sostenible, urbanización Miraflores II etapa.....	35
Figura 07: Logros del aspecto social, urbanización Miraflores II etapa	36
Figura 08: Estrategias urbanas para la recuperación del espacio público	41
Figura 09: Resultados de la ficha de observación de espacios públicos en Urbanización Miraflores	42
Figura 10: Estrategias de generales	67
Figura 11: Estrategias según aspecto	68
Figura 12: Actividades de Recuperación	69
Figura 13: Estrategias de Recuperación de los espacios publicos	70
Figura 14: Estrategias urbanas para la recuperación del espacio público, urb. Miraflores II Etapa, distrito de Chiclayo	71

Índice de Anexos

Anexo 1: Matriz de operación variable.....	77
Anexo 2: Instrumentos de Adquisición de Datos.....	79
2.1. Encuesta	79
2.2. Ficha de observacion.....	81
Anexo 3: Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	82
3.1 Coeficiente de Confiabilidad Alfa de Cronbach.....	83
Anexo 4: Matriz de consistencia.....	89
Anexo 5: Fichas de resultados	90
5.1. Ficha de Resultado N° 01	90
5.2. Ficha de Resultado N° 02.....	91
5.3. Ficha de Resultado N° 03.....	92
5.4. Ficha de Resultado N° 04.....	93
5.5. Ficha de Resultado N° 05.....	94
5.5. Ficha de Resultado N° 06.....	95
5.5. Ficha de Resultado N° 07.....	96
5.5. Ficha de Resultado N° 08.....	97

Resumen

El crecimiento urbano en el Perú, se desarrolla de manera informal y desordenada; Chiclayo no es ajeno a esta realidad, la mala gestión, planificación y participación casi inexistente de la población, conllevan al deterioro y abandono de los espacios públicos. La organización mundial de salud menciona que, para un desarrollo urbano óptimo, se debe contar con un 10 o 15 m² de áreas verdes por habitante, la ciudad de Chiclayo con el pasar de los años se enfocó en la pavimentación mas no en la conservación o implementación de áreas verdes, esto conlleva que solo exista 1.23 m² de áreas verdes por habitante.

El objetivo de investigación se basa en proponer estrategias urbanas donde se implementen indicadores que contribuyan a resolver la problemática. El estudio es del tipo de aplicación descriptivo de modalidad propositiva, se realizaron 23 encuestas a 234 personas con un nivel de confiabilidad del 95% y un margen de error del 5%, analizando los aspectos culturales, urbano sustentables y sociales del sector investigado. También se elaboró una ficha de observación para analizar el estado actual del espacio público. La investigación propone estrategias urbanas para la recuperación de espacios públicos en la urbanización Miraflores que han sido deteriorados por el paso del tiempo y por la población para darle una nueva vida a través de estrategias del lugar. La primera estrategia se basa en la articulación mediante una red de espacios públicos, la segunda estrategia plantea la interacción de los pobladores de la urbanización Miraflores para realizar ciertas actividades culturales que fomenten la participación ciudadana y la tercera estrategia tiene la finalidad de comprometer a la inclusión de los usuarios. Los resultados obtenidos en la investigación muestran una brecha por fortalecer la recuperación de los espacios públicos, implementando diferentes aspectos como culturales, urbanos sostenibles y aspectos sociales.

Palabras clave: Espacios públicos, cultura, sostenible, estrategias urbanas, participación ciudadana.

Abstract

Urban growth in Peru develops in an informal and disorderly manner; Chiclayo is no stranger to this reality, poor management, planning and almost non-existent participation of the population, lead to the deterioration and abandonment of public spaces. The world health organization mentions that, for optimal urban development, there must be 10 or 15 m² of green areas per inhabitant, the city of Chiclayo over the years has focused on paving but not on conservation or implementation of green areas, this meant that there are only 1.23 m² of green areas per inhabitant.

The research objective is based on proposing urban strategies where indicators that contribute to solving the problem are implemented. The research is of a descriptive type applied in a propositional modality; A 23-item survey was applied to a population of 234 people, with a reliability level of 95% and a margin of error of 5%, in which the cultural, sustainable urban and social aspects of the research sectors were analyzed. In addition, an observation sheet was also implemented analyzing the current situational state of public spaces. The research proposes urban strategies for the recovery of public spaces in the Miraflores urbanization that have been deteriorated by the passage of time and by the population to give it a new life through place strategies. The first strategy is based on the articulation through a network of public spaces, the second strategy the interaction of the residents of the Miraflores urbanization to carry out certain cultural activities that encourage citizen participation and the third strategy has the purpose of contributing to the inclusion of the users. The results obtained in the investigation show a gap to strengthen the recovery of public spaces, implementing different aspects such as cultural, sustainable urban and social.

Keywords: Public spaces, culture, sustainable, urban strategies, citizen participation

Introducción

Los cambios acelerados en la sociedad impactan en diferentes campos, de esta hablaremos del impacto que tiene sobre el desarrollo urbano en la Ciudad de Chiclayo; sabiendo que para un desarrollo urbano sostenible y planificado se debe contar con la participación ciudadana, con la finalidad de conocer las necesidades y de esta manera satisfacer las mismas; además de generar la habilitación de espacios público. Sin embargo, en la ciudad de Chiclayo, los estudios para los proyectos de planificación urbana no han sido implementados por las autoridades de los gobiernos locales, que carecen de visión de los requisitos mínimos para el uso y recuperación de los espacios públicos el cual garantice el esparcimiento de su población, acción que ayudaría en reducir el estrés, que se genera con la vida agitada y cotidiana a la que se enfrentan en su día a día. Por otro lado, las autoridades locales se enfocan en la pavimentación, para la circulación de vehículos motorizados, destruyendo las áreas verdes o reduciéndolos a espacios pequeños.

Así mismo, la Organización mundial de la salud (OMS, 2016) mencionan que una ciudad urbana sostenible debe contar con áreas verdes en un parámetro de 10 a 15m² por habitante; además de contar con un radio de distancia de 15 minutos de recorrido para las personas. Según el Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-HABITAD, 2019) estos resultados difieren de la situación real en nuestras ciudades debido a que presentan una grave escasez de área verde, que oscila entre 0,1 y 3,7 m²/persona. Tacna y Arequipa son las únicas ciudades con más de 3 m²/persona, mientras que Chiclayo tiene solo 1,3 m²/persona.

Por otra parte Rivadeneira (2020) sostiene en su estudio que el distrito de José Leonardo Ortiz cuenta con 0.92 m² de área verde por habitante y que podría llegar alcanzar 1.7 m²/hab, de los 80 parques consolidados, lo cual es preocupante ya que no cumple con los estándares mínimos que establece la organización mundial de la salud, por tal motivo es

primordial que la autoridad municipal a través de su sub gerencia de parques y jardines intervenga todos espacios públicos para reducir la brecha de m² de área verde por habitante.

Además, el INEI (2018) concluye que el índice de violencia y criminalidad incrementan en la Ciudad de Chiclayo, por la falta de implementación y mejoramiento de los espacios públicos, contribuyen a la inseguridad ciudadana a la que se enfrenta la población chiclayana.

Ante la emergencia sanitaria de Covid-19 y las recomendaciones del distanciamiento físico, hemos aprendido de algunas investigaciones realizadas por expertos en la salud que el riesgo de contagio y/o propagación del virus es mucho menor en los espacios abiertos, por ello es vital implementar el espacio público de alta calidad la cual pueda promover el bienestar de los ciudadanos, el desarrollo de las comunidades y la armonía entre el entorno natural real y el entorno construido.

Actualmente, los vecinos y diferentes sectores aledaños a la Urbanización Miraflores II etapa, vienen realizando las gestiones mediante la sub gerencia de parques y jardines para que se ejecuten proyectos de inversión pública viables con el fin de mejorar las características físico espaciales del sector, además la conformación de un equipo técnico conformado de arquitectos o especialistas en el tema que puedan desarrollar un planteamiento de estrategias urbanas donde se pueda recuperar dichos espacio públicos como también los que se encuentran a su alrededor inmediato como la primavera y san isidro, pero lamentablemente la ineficiente gestión municipal como regional ha hecho que su pedido sea prácticamente imposible, los adultos mayores y niños son los más afectados ya que no cuentan con espacios adecuados para disfrutar de un momento de relajación e integración.

Las situaciones anteriormente descritas, permitieron plantear la siguiente pregunta:
¿De qué manera la implementación de estrategias urbanas puede contribuir en la

recuperación del espacio público en la Urbanización Miraflores II etapa, distrito de Chiclayo?

Esta investigación contribuirá a transformar a Chiclayo en una ciudad sostenible con mejor calidad climática y más áreas verdes, promoviendo el reciclaje urbano y el uso de energías renovables, mitigando así la contaminación ambiental de la ciudad, y recuperando su identidad y valores culturales.

Además de comprender el espacio público como un lugar de aprendizaje comunitario el cual permite reducir el índice de inseguridad y promover la participación ciudadana a través de actividades sociales, culturales y sostenibles que se realicen en los espacios públicos lo cual debe estar relacionado con el contexto físico del lugar y el comportamiento de las personas. El objetivo de investigación es Proponer estrategias urbanas para la recuperación del espacio público en la urbanización Miraflores II etapa, distrito de Chiclayo para su recuperación socio cultural; y para lograrlo se planteó los siguientes objetivos específicos (a) Identificar las estrategias urbana sostenibles que permita la recuperación del espacio público en la urbanización Miraflores II etapa, (b) Analizar el aspecto social que intervienen en la recuperación del espacio público en la urbanización Miraflores II etapa (c) Analizar el aspecto cultural y su relación con el entorno con la finalidad de demostrar la importancia del espacio público en la urbanización Miraflores II etapa,.

Planteándose como hipótesis que “Las estrategias urbanas, contribuyen a la recuperación del espacio público en la urbanización Miraflores II etapa, distrito de Chiclayo”

Capítulo I. Diseño Teórico

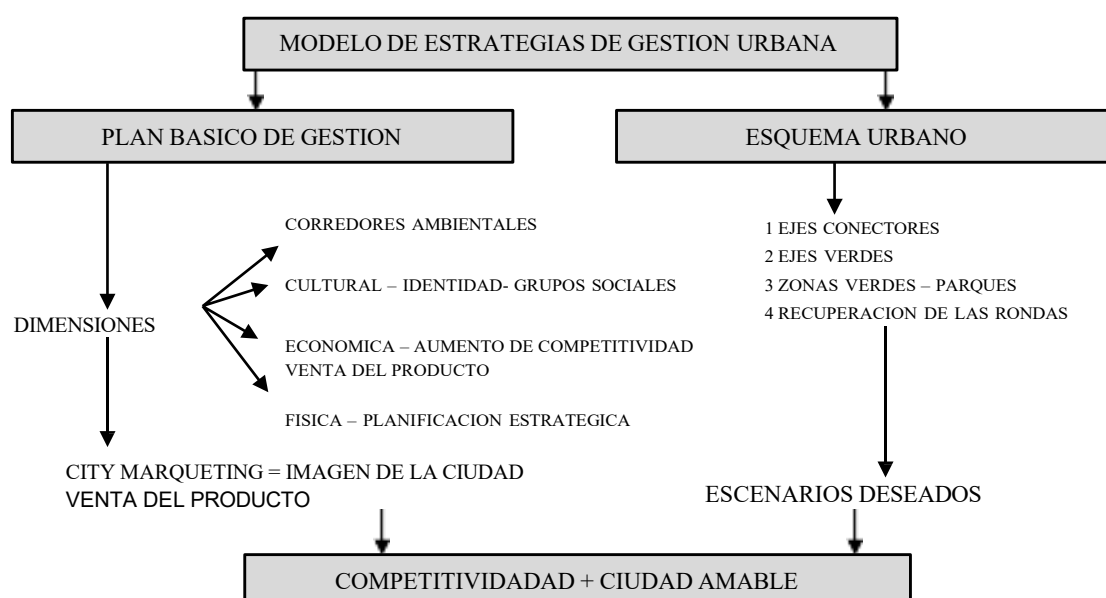
Antecedentes de la Investigación

La investigación se basa en parte en trabajos realizados a nivel de maestría y doctorado, lo que demuestra la importancia y trascendencia de los temas abordados en cuanto a las variables de investigación, estrategias urbanas y recuperación del espacio público en la urbanización Miraflores II etapa, distrito de Chiclayo.

A nivel internacional, se han realizado investigaciones en diferentes ámbitos. Tal es el caso de Vargas (2017) en su tesis de maestría, titulada “Modelo de estrategias de gestión urbana para las áreas de expansión de la ciudad de Villavicencio el crecimiento y desarrollo no planificado de las ciudades”, Consideró que “La gestión que plantea Villavicencio es deficiente, porque no trata dos de los problemas principales de la ciudad; primero la carencia que presenta la ciudad en cuanto a espacio público y segundo la no integración social entre los diferentes actores, no existe ninguna entidad por parte de la alcaldía que se preocupe por estos problemas. Es por eso que plantea dos esquemas: un esquema de gestión y un esquema urbano.

Figura 1

Modelo de estrategias de gestión urbana que debe desarrollar el gobierno local.



Nota. Información de Vargas Fernández (2017)

El primero intenta formular objetivos, estrategias políticas y políticas de desarrollo por plan: local, urbanístico y regional y de participación y planificación, donde todas las asociaciones involucradas se refieren a todos los aspectos. Diseño y planificación, este cuadro de prueba fortalece todas las ventajas competitivas y comparativas de la ciudad para convertirse en una ciudad moderna, competitiva, social y ambiental”. En resumen, para incentivar la participación ciudadana y la intervención de la gestión municipal, en el proceso de planificación de proyectos urbanos sostenibles, es necesario integrar a los actores principales; con la finalidad conocer la problemática y dar solución, a través de la construcción e implementación de espacios públicos.

De la misma forma; en su tesis de maestría Vidal (2017) titulada, “Estrategias proyectuales para la recuperación de espacios públicos, ciudad de El Salvador”. Señala las autoridades tienen descuidado los espacios públicos, lo cual provoca mayor inseguridad ciudadana, debido a que estos espacios deteriorados se encuentran invadidas por personas de mal vivir, impidiendo a la población acceder a los parques o infraestructuras creadas para el esparcimiento social. La investigación también señala que, existe un crecimiento de la vulnerabilidad ante fenómenos naturales en las ciudades del Perú, provocado por la manipulación y daño de los ecosistemas urbanos. También resalta que el uso de los espacios públicos en el Salvador se ha desarrollado paralelamente a la situación social, económica y política de la urbe, perjudicando el medioambiente. Consecuente a esta situación, la informalidad se apodera de la actividad económica. A partir de este estudio, se rescataron algunos elementos para la restauración de espacios públicos y dimensiones, que se relacionan con las condiciones seguras de las intervenciones para medir la regeneración urbana de la ciudad.

Asimismo; en su tesis de maestría Valbuena (2016) titulada, “Recuperación de los espacios públicos que integran el eje principal barrio bellavista baja a través de Acupuntura Urbana en la ciudad de Bogotá”. Realizo su investigación sobre los espacios públicos que se van a intervenir en la vía principal del barrio Bellavista Baja, con la finalidad de aprovechar dichas zonas, a través de la Acupuntura Urbana, tomando como ejemplo el trabajo del arquitecto Jaime Lerner; buscando curar el espacio público, examinando las debilidades y dando solución a las mismas. Darle sostenibilidad a un proyecto urbano se basa, en la organización de espacios recreativos, mejoramiento de paraderos, espacios de observación y áreas verdes. Se busca que el Barrio Bellavista Baja tenga una renovación urbana integral, el cual brinde a su población espacios públicos propicios y calidad de vida. Por ello que este trabajo se desarrolla, tomando en cuenta tres referencias importantes, la parte urbana, equipamientos y de vivienda, generando así un mayor impacto social y arquitectónico

A nivel nacional; en su tesis de maestría Martínez (2017) titulada, “Interconexión de las Áreas Verdes en Áreas Urbanas. Estudio De Caso: Urbanización Los Cedro De Villa 1ª Etapa Distrito Chorrillos, Lima” El propósito de este estudio es implementar un modelo urbano estratégico para mejorar la calidad de vida de los residentes de la primera fase de urbanización de Los Cedros de Villa - primera etapa, con la finalidad de Establecer un modelo de corredor ecológico urbano para realizar la interconexión de espacios verdes. El estudio fue no experimental con un diseño descriptivo simple. La muestra fueron los 10 espacios públicos más importantes es en Lima Metropolitana. Entre los principales resultados se destacan que los parques aledaños, presentan falta de mantenimiento y cuidado de áreas verdes, concluyendo que la zona carece de áreas verdes óptimas, para el aprovechamiento de espacio público por parte de la ciudadanía

Mismo contorno; en su tesis de maestría Montalvo (2018) titulada, “Gestión urbana sostenible de los espacios públicos recreativos, percibidos por el poblador del Distrito del

Callao”. Señala que la implementación de estrategias urbanas en la ejecución de los proyectos ayudara a satisfacer las necesidades de la sociedad, además la investigación señala como se articuló los diferentes espacios públicos mediante un eje articulador que cumplía un rol importante lo cual era de integración. La presente investigación fue de diseño no experimental de corte transversal, y deductivo. Concluyó que la falta de implantación de los espacios públicos del distrito del Callao, permite que la delincuencia se apodere de estas zonas, ocasionando que el 74% de la población no haga uso de estos espacios, por el índice de delincuencia, mientras que solo un 26% de los ciudadanos aprovechan estos espacios

A nivel local; en su tesis de maestría Martines (2018) titulada, “Estrategias de sensibilización para la mejora de los espacios públicos en el mercado mayorista Moshoqueque, distrito de José Leonardo Ortiz”. Tuvo como diseño no experimental, descriptivo de corte transversal y propositivo. Además, se concluye que la investigación tuvo como objetivo sensibilizar el uso de los espacios públicos en el mercado, sabiendo que es un lugar de mucho movimiento económico, por ello se debe mejorar la calidad de servicio que se brinda, ofreciendo infraestructura de calidad y en óptimas condiciones para ser utilizadas.

Entonces, después de analizar a los diferentes autores que abarcan este tema, podemos concluir que la recuperación y gestión urbana, se deben implementar a través de estrategias, las cuales permitan el aprovechamiento de los espacios públicos, tales como: las ciclo vías, espacios de interacción y el uso de mobiliario urbano. La estrategia de gestión urbana tiene como objetivo la reintegración de las actividades de interés social, urbano sostenible y la participación ciudadana.

Base Teórica

1.2.1. Estrategias urbanas de intervención de los espacios públicos

Según la investigación realizada por Ecosistema urbano (2018), el problema que aqueja a la

Latinoamérica es el declive gradual de sus zonas urbanas. Este declive que afecta a la actividad social, cultural y económica, ha causado que los ciudadanos opten por construir sus viviendas en la periferia de las ciudades. Por ello, para un adecuado desarrollo e integración de los espacios públicos se deben aplicar cinco estrategias interrelacionadas y complementarias que son las siguientes:

1.2.1.1. Conectividad: Se basa en la comunicación vial entre ciudades y la accesibilidad entre las mismas, creando ciudades más inclusivas.

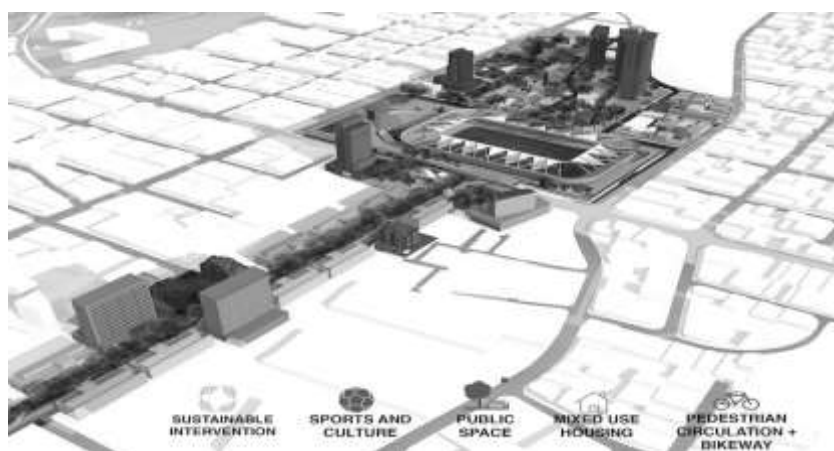
1.2.1.2. Habitabilidad: Establecer escenarios de densificación y compactación urbana, con la finalidad de solucionar los problemas de crecimiento urbano desordenado.

1.2.1.3. Espacios verdes: Permiten hacer frente a las lluvias, además de reducir el impacto climático. Por otro lado, estos espacios son utilizados para el esparcimiento del público.

1.2.1.4. Innovación: Es la creación de espacios donde se interactúan de manera cultural, incentivando la innovación y el conocimiento; siendo la clave fundamental el mejoramiento de las infraestructuras tecnológicas a través de la esfera digital (Ver figura 2).

Figura 2

Intervención urbana para la revitalización del espacio público, mediante una red integral.



Nota. Elaboración Propia

1.2.1.5. Gestión pública: Se desarrolla en entornos de la gobernanza, que permite unir fuerzas entre las instituciones y la ciudadanía activa, con el propósito de mejorar la calidad de vida social.

Por otra parte, el autor Sandoval (2020) en su libro Paisaje transversal, capítulo “Red de espacios públicos para recuperar la vida urbana”, nos señala que para la formulación de proyectos, se debe utilizar la metodología arquitectónica; de esta forma se crean redes de espacio públicos y calles del barrio correctamente diseñados. Es tal que, en el barrio Donostiarra perteneciente al estado de Zaragoza, es uno de los barrios más densos de la ciudad. Su estructura urbana presenta limitaciones de conexión entre sí, estas limitaciones son naturales e infraestructurales, a pesar de contar con varios espacios públicos, se torna insuficiente para la cantidad de población que habita en la zona; Por tal motivo se debe construir una red de espacios tranquilos y de proximidad, para favorecer la interacción vecinal saludable.

La recuperación de los espacios públicos desde el aspecto social

La investigación realizada por Rojo (2018) señala que “La inadecuada formulación de usos del diseño urbano afectan considerablemente la identidad del espacio público que puede ser pensando como peligroso, deteriorado u obsoleto”; asimismo dispone que para realizar un cambio es necesario empezar desde lo más pequeño hasta lo más grande, es por ello que se debe cambiar primero el barrio para así reconfigurar las urbes y los espacios públicos. Según ONU-Habitad (2016) el modelo de ciudad urbana sostenible tiene como objetivo proteger el medio ambiente y los recursos naturales para las futuras generaciones, esto solo podrá ser posible si disminuimos los espacios pavimentados para automóviles y devolvérselos a los habitantes, para que sean utilizados en el esparcimiento diario. Desde la teoría de imagen de la ciudad, Lynch -1960, explora la percepción de las personas y la

interacción de la forma y el entorno urbano para crear una conexión colectiva; esta teoría menciona que los espacios públicos dentro de la sociedad portan de manera positiva a la calidad visual. Los sistemas de una red de espacios públicos cumplen un rol fundamental dentro de las ciudades sostenibles, al articular los diferentes tipos de espacios mediante un tejido urbano, el cual da prioridad a las personas en lugar que, al vehículo; Según Gehl (2017) nos señala que el 75% del tejido urbano debe ser para el uso el tránsito y uso del ciudadano, mientras que solo un 25% para vehículo; las cuales deberán contar con equipamientos e infraestructuras básicas y espacios que permitan desarrollar gratamente diferentes tipos de actividades que aumenten la calidad de vida de la población; así mismo un porcentaje de la población indica que estos espacios lo usan como vía de acceso a sus hogares u otros lugares, más no se quedan a disfrutar de ello.

Según Razu (2019) la organización de lugares públicos permite a la población realizar las actividades de interés comunitario, impactando de manera positiva en los cambios de corto, mediano y largo plazo, generados con poca inversión pero significativa en la sociedad, además la investigación menciona que a través de los ciudadanos podemos recolectar información respecto a la realidad o problemática a la que se enfrentan respecto al uso de los espacios públicos, por este motivo es necesario la participación activa de los ciudadanos en las etapas de formulación, diseño y ejecución de los proyectos de inversión. Los espacios flexibles, Gutierrez (2016) permiten una amplia variedad de usos y funcionalidades para diversas actividades que se realizan en los espacios públicos. Según lo señalado por Brochado (2017) el origen de la variable de encarecer de los espacios públicos se basa principalmente en tres dimensiones, cultural, social y sostenible.

Según Orosco (2018) la cultura consiste en seres vivos que deben construirse en redes para funcionar y ejecutar el cambio social., permitiendo experimentar emociones que al ser

positivas permiten crear nuevos espacios urbanos imaginarios, espacios que pueden fomentar y fortalecer personalidades.

Con respecto a la parte teórica relacionada al tema que fundamentan la investigación, para la variable espacio público, se revisó una diversidad de autores y normatividad existente que el gobierno del Perú ha ejecutado, como la Ley n° 31199 “ley de gestión y protección de los espacios públicos” tiene como objetivo establecer un marco normativo para la ordenación, protección, gestión y sostenibilidad de los espacios públicos como elemento esencial para mejorar la calidad de vida de las personas y el ambiente de la ciudad; y a través de la coordinación de organismos y organismos competentes, Trabajo participativo y técnicamente consistente para asegurar su uso público. Padilla (1994) nos señala que el espacio público es toda área usada por el ciudadano con el fin de caminar, transitar, dialogar, circular y permanecer; Estas áreas deben permanecer dentro de la ciudad, tal como las define el desarrollo y la calidad de vida de los habitantes. El Ministerio del ambiente, vivienda y desarrollo territorial de Colombia (2005) nos señala que el espacio público es de vital importancia para su aprovechamiento y preservación. Teniendo como elementos de la recuperación de espacios públicos, los naturales que vienen a hacer esas zonas que, generan oxígeno y agua, pero que se encuentran alteradas por las actividades humanas, tengamos en cuenta que estos elementos conforman la estructura ecológica central de las urbes. Una forma de clasificación de los componentes naturales del espacio público diferencia tres categorías:

Tabla 1*Clasificación formada naturalmente de espacios públicos*

Componentes naturales	Zonas para la preservación y conservación del sistema orográfico	Son aquellas áreas naturales de importancia ambiental, que necesitan ser preservadas, estas zonas son: cerros, montañas y colinas.
	Zonas de preservación y conservación del sistema hídrico.	Los recursos hídricos juegan un papel importante en el ambiente, por ello es fundamental conservar todas aquellas fuentes de agua como: mares, playas, ciénagas, ríos, represas, etc.
	Zonas de interés paisajístico, recreativo y ambiental	La flora y fauna son dos elementos naturales que todos debemos proteger, es por ello la importancia preservar los parques naturales, las reservas naturales, y los santuarios de fauna y flora.

Nota. Fuente de Alcaldía mayor de Bogotá (1998)

Los elementos artificiales, son espacios públicos creados por el hombre, para generar mayor comodidad a los ciudadanos, promueve la clarificación del espacio público y sus actividades como ámbito de la conferencia y el desarrollo de la ciudad. Consideremos que los componentes urbano, histórico, arquitectónico, cultural, artístico, recreativo y arqueológico contribuyen a la preservación de la memoria colectiva y la historia urbana (Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial de Colombia, 2005). La construcción de espacios públicos cuenta con diversos componentes que son necesarios clasificarlos, es así que se puede distinguir las siguientes categorías:

Tabla 2*Clasificación de los elementos constitutivos del espacio público*

Elementos artificiales o construidos	Circulación peatonal	Son aquellas áreas construidas con la finalidad de ofrecer exclusividad de tránsito al peatón, zonas como veredas, alamedas, etc.
	Circulación vehicular	Son las áreas construidas para la circulación de vehicular, respetando señalizaciones normadas por ley.
	Encuentro y articulación urbana	Son los espacios de uso común, para el disfrute de la población, tales como: Parques, plazas, etc.
	Conservación cultural y arquitectónica	El patrimonio de la urbe, se conforma con bienes culturales y arquitectónicos, elementos que promueven la participación ciudadana.

Nota. Fuente de Alcaldía mayor de Bogotá (2005)

Los elementos complementarios como la arborización logran la función de ampliación de beneficios, que conduzca al uso adecuado y mejoramiento del uso del espacio público por parte de las personas, mejorando la estética del paisaje de las ciudades, además de contribuir con el medio ambiente. (Ministerio del ambiente, vivienda y desarrollo territorial de Colombia, 2005). Por otro lado, la señalización y el mobiliario urbano dotan de calidad a los espacios públicos, favoreciendo la mejora de sus servicios y la integración de funciones. Las ciclovías debidamente señalizadas funcionan mejor en la circulación, al igual que las vías para el tráfico rodado, lo mismo sucede cuando los parques cuentan con buenos elementos como juegos infantiles, basureros, bancas, etc, sin duda lo harán más atractivo y así atraer a más turistas.

Tabla 3*El espacio público y sus elementos complementarios*

Elementos complementarios	Vegetación	Es la flora que crece en un área natural o creada, esta se conforma por jardines, arborización y protección de paisajes. Son elementos que permiten el intercambio de información entre ciudadanos o incluso entre autoridades y ciudadanos, entre estos elementos encontramos los trípticos, guías, planos, etc. Son Elementos que ayudan a la seguridad entre los peatones y los vehículos, tales como paraderos, semáforos, etc Elementos que cumplen la función de mejorar la experiencia tanto del peatón como conductor, ambientando los espacios con luces, bancas, murales, etc.
	Mobiliario urbano	Son las actividades recreacionales como juegos para adultos y niños. Servicios que ayudan al ordenamiento de vehículos y servicios que satisfacen las necesidades de los ciudadanos, tales como; parquímetros, puestos de venta, etc. Los baños públicos y canecas, son elementos importantes para la higiene y salud de los ciudadanos. Elementos de nomenclatura domiciliaria o urbana.
	Señalización	Elementos de señalización aérea.

Nota. Alcaldía mayor de Bogotá (2005)

La forma en que se expresan e integran los diferentes elementos del espacio público produce diferentes tipologías que responden fundamentalmente a sus funciones y usos primarios. La

siguiente tabla resume las diferentes categorías de espacio público que deben identificarse al desarrollar una estrategia de recuperación:

Tabla 4

Clasificación de los espacios públicos

Relación peatón, ciclista, vehículos	Andén	Área de uso exclusivo peatonal, ya sea para su tránsito o permanencia.
	Calzada	Es la zona por donde transitan los vehículos.
	Separador	Zona verde o dura de la vía pública, creada con la finalidad de proteger al peatón del tránsito vehicular.
	Ciclo ruta	También conocida como ciclo vía, espacio destinado a la circulación de bicicletas.
	Alameda	Zonas de reserva vial que son debidamente destinadas para la instalación de un sistema peatonal, a través de corredores verdes, respetando siempre el mobiliario urbano y la arborización
	Vía Peatonal	Espacio exclusivo para tránsito peatonal.
Articulación social y recreación	Antejardín	Es el área limítrofe entre la vía y el parámetro de construcción, cabe mencionar que es de carácter privado.
	Parque	Zona destinada a la interacción de los ciudadanos en momentos de ocio, conformada por un espacio verde, de uso colectivo.
	Zona verde y comunal	Es parte del espacio público, implementada con servicios e instalaciones para el uso colectivo.
	Plaza	Es un espacio público, para el uso de la ciudadanía destinado a actividades sociales.
	Plazoleta	Es el espacio público con las mismas características que una plaza, pero en menor dimensión.
De interés general	Franja de aislamiento	Es el espacio aislado, con la intención de ejecutar proyectos infraestructurales y de servicios, en bien de la comunidad.
	Franja de control ambiental	Es una franja de terreno destinada a la protección paisajística y ambiental, con restricciones de construcción.
	Rondas de ríos, canales y lagunas	Una zona de protección ecológica de uso público no edificable se compone de una zona paralela a un lado ya un lado de la línea divisoria del cauce permanente del río y del cuerpo de agua.

Paso a desnivel

Dos o más caminos se cruzan y se construyen pasos elevados o subterráneos para resolver parte

del problema del flujo de tráfico.

Nota. Alcaldía mayor de Bogotá (2005)

Las administraciones de gobiernos locales, deberían sumar fuerzas para la recuperación de los espacios públicos, pero antes de realizar esta acción, es necesario conocer la importancia y representatividad de cada tipología.

La cultura en los objetivos de desarrollo sostenible

La organización mundial de Ciudades y gobiernos unidos UCLG (2018) en su informe enfatiza la importancia de Aspectos culturales de la sociedad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible [ODS] de la Organización de las Naciones Unidas [ONU]; declaran que el desarrollo humano y la transformación de ciudades, es influida por la participación activa, un desarrollo individual y colectivo, valorando y cuidando del patrimonio tangible e intangible y las diversas expresiones culturales les, Velásquez (2019) deducir que la clave del éxito para un futuro sostenible, es la expresión cultural dentro del espacio público, los mismos que podemos observar en la tabla 5.

Tabla 5

La importancia de la civilización en los objetivos de desarrollo urbano sostenible

objetivo	aspecto cultural	ciudad
1er Objetivo: Poner fin a la pobreza.	Accesibilidad al desarrollo cultural	Generar oportunidades a través de una infraestructura cultural.
3er Objetivo: Salud y Bienestar	Salud y contexto cultural.	Espacios que promuevan el ejercicio y el deporte.
4to Objetivo: Educación de calidad	Educación social y cultural	Espacios de aprendizaje inclusivo, parques educativos.

5to Objetivo: Igualdad de genero	Participación activa cultural	Espacios sociales y productivos de los participantes, como talleres.
6to Objetivo: Agua limpia y saneamiento	Cultura del agua	Concientización y sistemas de ahorro y reutilización del agua.

7mo Objetivo: Energía asequible y no contaminante		Cultura energética	Utilizar energías renovables en ciudades, espacios públicos e infraestructuras.
9no Industria, innovación e infraestructura	Objetivo:	Infraestructuras culturales asequible y equitativas.	Producción cultural con centros de arte o escuelas, música, festivales, cines al aire libre.
10mo Reducción de las desigualdades	Objetivo:	Participación cultural, empoderamiento e inclusión social.	Diseño artístico y espacios culturales accesibles para todas las personas y grupos sociales.
11vo Ciudades y comunidades sostenibles.	Objetivo:	Factores culturales, determinan el comportamiento de las ciudades.	Los espacios y áreas verdes que permitan el desarrollo de actividades culturales inclusivas y seguras.
12vo Producción y consumo responsable	Objetivo:	Uso efectivo de los recursos y la cultura. reciclaje.	Materiales reciclables como elementos decorativos o paisajistas.
13vo Acción por el Clima	Objetivo:	Cultura climática y prácticas sostenibles	Arquitectura bioclimática basada en huertos locales y urbanos
15vo Objetivo: Vida de ecosistemas terrestres		Promover la cultura Ambiental en las personas.	reforestación con vegetación de la zona, Promover nuevos hábitats para las aves.

Nota. Building on Culture in the Sustainable Development Goals: A Guide to Local Action, Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU, 2018)

Con relación al enfoque urbano sostenible Vergara (2009) señala que se debe contemplar y proyectar los instrumentos necesarios para un desarrollo sostenible, con el fin de beneficiar a los ciudadanos. Para determinar la correcta intervención, se debe estudiar la problemática, este se mide y cuantifica los indicadores económicos y sociales, de esta forma determina los criterios de intervención convenientes para su ejecución. Con esto, encontramos en el tiempo los elementos que serán estudiados en detalle para incrementar la sustentabilidad y el desarrollo de las ciudades, convirtiéndose en variables para la investigación y desarrollo de los problemas estudiados, logrando la satisfacción y mejoramiento de las ciudades, logrando su progreso y desarrollo.

Figura 3

Cuadro explicativo de los componentes de una Ciudad urbana Sostenible.



Nota. Fuente de Vergara (2009)

Definiciones Conceptuales

Espacio urbano

Una ciudad, entendida desde la perspectiva de la teoría general de sistemas como “un ecosistema complejo de elementos o partes conectadas en el que las actividades humanas están vinculadas por comunicación e interactúan a medida que el sistema se desarrolla y transforma” (OMES, 2016). Con los cambios constante que se dan en la sociedad, es necesario implementar estrategias de adaptación y coordinación frente a las necesidades. Es así que para la realización de los proyectos urbanos, se deben trazar metas y tiempos, los cuales se cumplan para el correcto desenvolvimiento de la sociedad; por otro lado los actores involucrados trabajan en conjunto para afrontar las dificultades y también para explorar los potencialidades y atractivos del sitio, de esta manera los gobiernos regionales juegan un papel importante aplicando la gobernabilidad, donde asumen la responsabilidad económica

y logística para la hacer realidad los proyectos, en beneficio del crecimiento y progreso de esta (AGHON, 2010).

Espacio urbano

Es el análisis metodológico de una propuesta urbana sostenible del diseño urbano-arquitectónico, a través de la visión dialéctica, lo cual nos permite entender los problemas originados por el crecimiento de las ciudades de modo integral (Obregoso, Espacio urbano para el desarrollo sostenible, 2016).

Entorno físico

El entorno físico es el espacio exterior donde los ciudadanos se desarrollan diariamente, entorno que influye de diferentes maneras en las actividades humanas, siendo determinante en el comportamiento de las personas, ya sea de forma negativa o positiva, dependiendo de la experiencia obtenida en el lugar (GEBL, 2015).

Elementos complementarios del espacio público

La arquitectura y el diseño de espacios públicos, a través de la arborización fortalece las cualidades paisajísticas de muchos lugares, al tiempo que cumple funciones ambientales; de este modo el mobiliario y la señalización de los espacios públicos, mejoran la experiencia del ciudadano al momento de hacer uso de los mismos (INVI, 2017).

Son aquellos que amplían las capacidades, favorecen los usos adecuados y mejoran el aprovechamiento que hacen los ciudadanos de los espacios públicos. La arborización,

Estética

Según señala Plazola (1991) es la rama de la filosofía que califican aquellas cualidades que permiten al individuo percibir la belleza o fealdad, relacionándola de manera directa con la esencia; por lo tanto, la creación del espacio urbano fundamentalmente un problema estético y no es solo un problema práctico ni funcional. En este sentido, al diseñar se toman

referencias de imágenes, percepciones y elementos de conforman un objeto estético y especial, utilizando las 43 valoraciones estéticas de las percepciones, las cuales son tratadas por la estética formal y por la teoría de la valoración. Creando así una obra de arte mas allá de solo un espacio urbano (Vigil, análisis formal del espacio urbano, 2016).

Participación Social

Promover la participación social de los ciudadanos, permite hacer efectivo sus derechos, generando así la inclusión, innovación y democratización en el proceso de transformación y globalización de las periferias urbanas (Ziccardi, 2016).

Percepción urbana

La única manera de obtener la visión positiva urbana, es haciendo que los ciudadanos comprendan los cinco elementos estructurantes del espacio: Hitos, Sendas, Nodos, Barrios y Límites; de este modo la urbe se convierte en legible e imaginable (Villalobos, 2015).

Desarrollo urbano

Para garantizar el desarrollo urbano sostenible, que permita la funcionalidad social, debemos planificar, regular y gestionar de forma adecuada las áreas verdes dentro de la ciudad, sin afectar el patrimonio histórico, arquitectónico, cultural y artístico; que priorice la producción social del hábitat y garantice la función social de la ciudad y de la propiedad.

1.4 Operacionalización de Variables

Variable	Definición Conceptual.	Dimensión	Indicadores	Escala	Instrumento
	El espacio público corresponde al territorio		Porcentaje de personas que realizan actividades artísticas.	Nominal	Encuestas Fichas de observación

Espacio público en la urbanización Miraflores II Etapa (VD)	urbano al que toda persona tiene derecho a entrar, salir y circular libremente. Siempre está implicada la ley. Abarca desde la parte política hasta la económica, cultural y social. (Velásquez, 2016)	Aspecto cultural	Porcentaje de Áreas de aprendizaje	Nominal	Encuestas
			Porcentaje de personas que se identifican con el sitio	Nominal	Encuestas
			Red integral de Espacios públicos	Nominal	Encuestas
			Porcentaje de áreas verdes	Nominal	Encuestas Fichas de observación
		Aspecto urbano sostenible	Implementación de energías renovables	Nominal	Encuestas
			Porcentaje de Equipamiento y mobiliario recreativo	Nominal	Encuestas Fichas de observación
	Porcentaje de Infraestructuras y servicios	Nominal	Encuestas Fichas de observación		

Variable	Definición Conceptual.	Dimensión	Indicadores	Escala	Instrumento
Estrategias Urbanas para la recuperación del espacio público (VI)	Las estrategias urbanas es el mecanismo para mejorar la calidad de vida y promover la inclusión social en las ciudades. Las implementaciones de estas estrategias de desarrollo se convertirán en la primera maniobra para una población sostenible. (Mella, 2016)	Aspecto Social	Porcentaje de habitantes involucradas con las actividades ciudadanas	Nominal	Encuestas
			Porcentaje de habitantes que transitan por espacios peatonales	Nominal	Encuestas Fichas de observación
			Porcentaje de habitantes que aportan para el desarrollo artístico	Nominal	Encuestas

Porcentaje de habitantes que requieren espacios al aire libre para integración vecinal	Nominal	Encuestas Fichas de observación
--	---------	---------------------------------

Variables independientes (VI)

Estrategias Urbanas para la recuperación del espacio público - (Efecto solución e intervención necesaria).

Variables dependientes (VD)

Espacio público en la urbanización Miraflores II Etapa - (Realidad problemática)

1.5 Hipótesis

Las estrategias urbanas, contribuyen a la recuperación del espacio público en la urbanización Miraflores II etapa, distrito de Chiclayo.

Capítulo II. Métodos y Materiales

2.1 Tipo de Investigación

La investigación se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo, dado que se utilizaron procedimientos de medición, análisis estadístico y verificación empírica de los fenómenos observados en el espacio público (Hernández- Sampieri & Mendoza, 2018).

El tipo de estudio fue aplicativo, puesto que buscó generar conocimiento útil orientado a resolver un problema urbano específico la recuperación del espacio público en la Urbanización Miraflores II Etapa mediante la formulación de estrategias sostenibles (Tamayo & Tamayo, 2019).

Asimismo, el estudio fue de nivel descriptivo – propositivo, ya que describió las condiciones actuales del espacio público y, posteriormente, propuso alternativas de mejora (Bernal, 2020).

2.2 Método de Investigación

El diseño adoptado fue no experimental y transversal, debido a que no se manipuló ninguna variable independiente, sino que se observó la realidad tal como se presentó en un solo momento temporal (Arias, 2020)

Según Hernández – Sampieri y Mendoza (2018), el diseño no experimental permite analizar las relaciones entre variables sin alterar las condiciones del entorno, lo cual resulta pertinente para estudios urbanos basado en observación directa y diagnóstico físico – espacial.

2.3 Diseño de Contrastación

Diseño descriptivo simple, lo cual se presenta a continuación:

$$M \leftarrow O_x \dots P$$

Donde “M” es la muestra de estudio (urbanización Miraflores II Etapa, “Ox” es la información recogida recuperación del espacio público y “P” es la propuesta de estrategias urbanas.

2.4 Población, Muestra y Muestreo

La población estuvo distribuida en 1650 lotes de la urbanización Miraflores (II etapa) distrito de Chiclayo. Asimismo, la muestra para este estudio estuvo conformada por 234 individuos con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%, y el tipo probabilístico de la muestra fue la técnica aleatoria simple.

2.5 Técnicas, Instrumentos, Equipos y Materiales de Recolección de Datos

Se utilizaron técnicas de campo y gabinete: una de las herramientas utilizadas fue una encuesta conformada por 23 proyectos midiendo la variable de investigación de restauración del espacio público; donde (1 a 8) midieron aspectos culturales, (9 a 16) aspectos urbanos sustentables y (17 a 23) Aspectos Sociales, y 2 formatos de Fichas de Observación de Campo que pueden recoger información sobre las siguientes dimensiones del aprendizaje. Se procesó la información de datos y dibujo de planos del levantamiento de campo en AutoCAD y diagramación en Adobe Photoshop e Ilustrador.

La validez de cada instrumento ha sido juzgada por expertos culturales, urbanísticos y sociales; la fiabilidad del cuestionario de restauración del espacio público se calcula utilizando el coeficiente α de Cronbach, y $\alpha=0,97$, dimensión cultural ($\alpha=0,84$), dimensión urbana ($\alpha = 0,84$), dimensión social ($\alpha = 0,88$), la tabla de observación obtuvo cierto grado de confiabilidad, el Documento 1 $\alpha = 0,88$, según los criterios de evaluación de George y Mallery (2003, p.31), se ubicó en un nivel bueno y excelente nivel.

Las técnicas utilizadas fueron la observación directa y la encuesta por cuestionario (Creswell & Creswell, 2021).

2.6 Procesamiento y Análisis de Datos

Los datos recolectados se sistematizaron en matrices de tabulación y se procesaron mediante estadística descriptiva (frecuencias y porcentajes) para los resultados sociales y culturales, y análisis urbano espacial para los indicadores físicos (densidad de áreas verdes, conectividad, mobiliario).

El análisis interpretativo se realizó conforme a los procedimientos descritos por Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), estableciendo relaciones entre las dimensiones urbano sostenibles, social y cultural.

Se realizará una encuesta a los pobladores de la urbanización Miraflores-II etapa, así mismo se aplicará el instrumento de investigación, las estrategias urbanas se utilizarían para brindar una mejor funcionalidad en la recuperación de los espacios públicos.

Figura 4

Delimitación del área de estudio (nivel macro - micro) – Urb. Miraflores



2.7. Consideraciones éticas

Se garantizó la confidencialidad de los participantes, el consentimiento informado y el uso responsable de los datos obtenidos, siguiendo los principios éticos de la investigación social establecidos por American Psychological Association (APA, 2020)

Capítulo III. Resultados

Cumpliendo Objetivo específico 1 tenemos, que Identificar las estrategias urbanas sostenibles que permitan la recuperación de espacios público en la urbanización Miraflores II Etapa.

Para alcanzar este objetivo se analizó la dimensión física, mediante los indicadores de accesibilidad, conectividad, cobertura de áreas verdes y equipamiento urbano. Los resultados provienen de la ficha de observación aplicado en 20 espacios públicos y del análisis de planos urbano georreferenciados, donde se realizaron conteos, mediciones y cálculos de superficie.

Tabla 6

Accesibilidad y conectividad de los espacios públicos en Miraflores II Etapa

Condición observada	Frecuencia	Porcentaje (%)
Espacios con accesibilidad adecuada	08	40
Espacios sin accesibilidad adecuada	12	60
Espacios con conectividad adecuada	10	50
Espacios sin conectividad	10	50

Nota. Elaboración propia, en base a fichas de observación y análisis de planimétrico.

Tabla 7

Cobertura de áreas verdes en relación al espacio públicos

Indicador	Superficie (ha)	Porcentaje (%)
Áreas Verdes	3.5	30
Otros usos de espacio público	8.2	70
Total espacio público	11.7	100

Nota. Cálculos propios en base a levantamiento de campo y planos urbanos georreferenciados.

Tabla 8*Estado del equipamiento urbano en plazas y parques*

Condición del equipamiento	Frecuencia	Porcentaje (%)
Equipamiento adecuado	7	35
Equipamiento inadecuado	13	65
Total	20	100

Nota. Elaboración propia, datos de ficha de observación

Los resultados evidencian que la urbanización Miraflores II etapa presenta un déficit estructural en su configuración física y funcional, lo que condiciona la sostenibilidad urbana.

De acuerdo a las tablas mostradas se tiene en relación con el objetivo específico 1, orientado a identificar las estrategias urbanas sostenibles que permitan la recuperación del espacio público en la urbanización Miraflores II Etapa, se analizaron diversos aspectos comprendidos dentro de la dimensión física, tales como la accesibilidad, conectividad, presencia de áreas verdes y equipamiento urbano. Estos indicadores permitieron valorar de manera integral las condiciones actuales del entorno urbano y proponer acciones orientadas a su revitalización sostenible.

En primer lugar, en lo referente a la accesibilidad universal, los resultados de la ficha de observación mostraron que el 60% de los espacios públicos carecen de rampas, veredas continuas y señalización inclusiva. De los veinte espacios analizados, solo ocho cumplen con los criterios mínimos de accesibilidad establecidos. Esta deficiencia refleja una clara limitación para la inclusión social, ya que obstaculiza el libre desplazamiento de personas con discapacidad, adultos mayores o familias con niños pequeños. En este sentido, una estrategia urbana sostenible debe priorizar la implementación de rampas adecuadas, veredas continuas y señalética inclusiva, promoviendo un entorno equitativo que garantice el derecho a la ciudad para todos los ciudadanos.

Respecto a la conectividad de la red de espacios públicos, el análisis de los planos urbanos permitió identificar que únicamente el 50% de los espacios poseen continuidad peatonal o ciclovías interconectadas. La medición se realizó comparando la longitud total de las vías efectivamente conectadas frente al total de la red. Este resultado pone en evidencia

una fragmentación del sistema vial, lo que afecta directamente la movilidad sostenible, desincentivando el uso de medios alternativos al transporte motorizado. Por tanto, se propone como estrategia prioritaria la consolidación de corredores peatonales y ciclovías, que no solo fomenten el desplazamiento activo y no contaminante, sino que también integren los diferentes sectores del barrio, fortaleciendo la cohesión urbana y social.

En cuanto a la cobertura de áreas verdes, los datos obtenidos evidencian un déficit ambiental significativo. Se registró un total de 3.5 hectáreas de áreas verdes frente a 11.7 hectáreas de espacio público, lo que representa aproximadamente el 30%. Este valor se encuentra por debajo de las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS), que sugiere un mínimo de 9 m² de área verde por habitante. La carencia de vegetación urbana incide negativamente en la calidad del aire, la regulación térmica y el bienestar psicológico de los residentes. Por ello, se propone la implementación de programas de arborización, creación de parques de bolsillo y recuperación de áreas degradadas, con el fin de mejorar el equilibrio ecológico y generar espacios de convivencia saludable.

Finalmente, el análisis del equipamiento urbano reveló que solo el 35% de las plazas cuentan con mobiliario en buen estado, tales como bancas, juegos infantiles o luminarias adecuadas. De los veinte espacios observados, únicamente siete mostraron condiciones óptimas para el uso público. Este déficit limita la funcionalidad y el atractivo de los espacios, reduciendo su uso cotidiano y su potencial como lugares de encuentro comunitario. Frente a ello, la estrategia sostenible sugiere la renovación del mobiliario urbano utilizando materiales duraderos y ecológicos, así como la incorporación de sistemas de iluminación eficiente, que garanticen seguridad y reduzcan el consumo energético.

En síntesis, el diagnóstico de la dimensión física evidencia una serie de carencias estructurales que afectan la accesibilidad, la conectividad, el verdor urbano y la calidad del equipamiento. Estas deficiencias, sin embargo, constituyen oportunidades para orientar la recuperación del espacio público mediante estrategias sostenibles integradas, centradas en la equidad, la movilidad activa, la resiliencia ambiental y la habitabilidad urbana. De este modo, la urbanización Miraflores II Etapa podría avanzar hacia un modelo de desarrollo más inclusivo, verde y funcional, en consonancia con los principios de sostenibilidad urbana contemporánea.

Cumplimiento objetivo específico 2, se analizó el aspecto social que interviene en la recuperación del espacio público.

Se evaluó la dimensión social, considerando los indicadores de identidad urbana, apropiación social, percepción de seguridad y gestión municipal. Los resultados se obtuvieron mediante encuestas aplicada a 234 habitantes y observación directa de los espacios.

Tabla 9

Percepción de seguridad en espacios públicos

Percepción de Seguridad	Frecuencia	Porcentaje (%)
Seguros	94	40.17
Inseguros	140	59.83
Total	234	100

Nota. Elaboración propia, a partir de encuestas aplicada a población local y verificación en campo (iluminación y vigilancia)

Tabla 10

Identidad urbana percibida por los vecinos

Percepción de identidad	Frecuencia	Porcentaje (%)
Reconocen símbolos / elementos	106	45.29
No reconocen símbolos/elementos	128	54.71
Total	234	100

Nota. Elaboración propia, a partir de encuestas aplicadas a la población local.

Tabla 11

Percepción sobre la gestión municipal del espacio público

Opinión sobre gestión municipal	Frecuencia	Porcentaje (%)
Existe gestión adecuada	70	29.91
No existe gestión / mantenimiento	164	70.09
Total	234	100

Nota. Elaboración propia, resultados de encuesta aplicadas a la población local y observación de campo

En relación con el objetivo específico 2, orientado a analizar el aspecto social que interviene en la recuperación del espacio público en la urbanización Miraflores II Etapa, se abordó la dimensión social mediante cuatro indicadores clave: identidad urbana, apropiación social, percepción de seguridad y gestión municipal. Estos factores permiten comprender las dinámicas colectivas, los vínculos simbólicos y las percepciones ciudadanas que influyen directamente en el uso, cuidado y revitalización del espacio público.

En primer lugar, el análisis de la percepción de seguridad (Tabla 9) mostró que un 59.83% de los encuestados considera inseguros los espacios públicos, mientras que solo el 40.17% los percibe como seguros. Este resultado evidencia una predominante sensación de inseguridad urbana, atribuida principalmente a la insuficiente iluminación, la escasa vigilancia y el deterioro del mobiliario urbano. Estas condiciones generan desconfianza y reducen la apropiación social del espacio, pues la población tiende a evitar aquellos lugares percibidos como riesgosos, especialmente durante la noche. Por ello, una estrategia social sostenible debe priorizar la mejora del alumbrado público, el fortalecimiento del patrullaje vecinal y la instalación de cámaras de videovigilancia, promoviendo entornos más seguros que incentiven la convivencia ciudadana y la permanencia en los espacios comunes.

En cuanto a la identidad urbana (Tabla 10), los resultados indican que solo el 45.29% de los vecinos reconoce símbolos o elementos representativos del lugar, mientras que un 54.71% no identifica rasgos distintivos que fortalezcan el sentido de pertenencia. Esta situación refleja una debilidad en la construcción simbólica y cultural del entorno, lo que repercute en la escasa valoración del espacio público como parte del patrimonio cotidiano. La pérdida de identidad se asocia con el crecimiento urbano desordenado y la falta de intervenciones que rescaten la memoria colectiva del barrio. Frente a ello, una estrategia de recuperación debe incluir acciones culturales y participativas, como murales comunitarios,

festivales barriales o señalética interpretativa, que revaloricen los elementos identitarios locales y fortalezcan el sentido de pertenencia entre los habitantes.

Por otro lado, la percepción sobre la gestión municipal del espacio público (Tabla 11) revela una marcada insatisfacción ciudadana. El 70.09 % de los encuestados considera que no existe una gestión ni mantenimiento adecuados, mientras que solo el 29.91% percibe alguna acción positiva por parte del gobierno local. Este déficit institucional refleja la ausencia de políticas continuas de conservación, limpieza y equipamiento de los espacios públicos, lo que impacta negativamente en su uso y sostenibilidad. La falta de coordinación entre autoridades y comunidad debilita los procesos de corresponsabilidad, generando abandono y deterioro progresivo del entorno. En consecuencia, se plantea como estrategia fundamental la implementación de modelos de gestión participativa, donde la municipalidad y los vecinos asuman roles compartidos en la planificación, ejecución y supervisión del mantenimiento urbano.

En lo que respecta a la apropiación social, aunque no se presenta en tablas específicas, las observaciones de campo evidencian una utilización intermitente de los espacios públicos, limitada a ciertos horarios y grupos etarios. Esta baja apropiación se relaciona con la inseguridad percibida, la falta de mantenimiento y la escasa identificación simbólica con el lugar. El espacio público deja de ser un punto de encuentro social y pasa a ser un área de tránsito o desuso. Para revertir esta tendencia, resulta necesario promover la participación comunitaria en actividades recreativas, culturales y ambientales, de modo que el espacio público recupere su función integradora y fortalezca el tejido social del barrio.

En síntesis, el análisis del aspecto social revela que la recuperación del espacio público en la urbanización Miraflores II Etapa no depende únicamente de intervenciones físicas o urbanísticas, sino también de procesos sociales y culturales que fortalezcan la cohesión comunitaria. La inseguridad, la débil identidad urbana y la deficiente gestión municipal constituyen los principales obstáculos para la sostenibilidad del entorno. Sin embargo, estas problemáticas ofrecen una oportunidad para fomentar una ciudadanía activa y corresponsable, capaz de participar en la transformación de su propio espacio urbano. La implementación de estrategias de gestión participativa, fortalecimiento identitario y mejora de la seguridad comunitaria se proyecta como el camino más viable para lograr una recuperación integral del espacio público, en armonía con los principios de inclusión, pertenencia y sostenibilidad social.

Para cumplimiento de objetivo específico 3, se tiene analizado el aspecto cultural y su relación con el entorno

Tabla 12

Frecuencia de actividades culturales en los espacios públicos

Actividades culturales realizadas	Frecuencia	Porcentaje
Sí se realizaron actividades	70	29.91
No se realizaron actividades	164	70.09
Total	234	100

Nota. Elaboración propia, según encuesta aplicada a la población

Tabla 13

Valoración simbólica de los espacios públicos

Reconocimiento Cultural	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí reconocen valor cultural	105	44.87
No reconocen valor cultural	129	55.13
Total	234	100

Nota. Elaboración propia, encuestas aplicadas en Miraflores II Etapa.

Tabla 14

Percepción del potencial cultural de los espacios públicos

Opinión sobre potencial cultural	Frecuencia	Porcentaje
Sí tiene potencial cultural	94	40.17
No tiene potencial cultural	140	59.83
Total	234	100

Nota. Elaboración propia, resultados de encuestas de percepción cultural.

En cumplimiento del objetivo específico 3, se evaluaron tres indicadores: frecuencia de actividades culturales, valoración simbólica y percepción del potencial cultural y su relación con el entorno en la urbanización Miraflores II Etapa, se examinaron distintos indicadores que permiten comprender la dinámica cultural y simbólica del espacio público, así como su incidencia en la identidad colectiva y en la apropiación social del territorio. A partir de los datos obtenidos en las encuestas aplicadas a la población local, se evaluaron tres aspectos principales: la frecuencia de actividades culturales, la valoración simbólica de los espacios públicos y la percepción del potencial cultural de dichos espacios.

En primer lugar, la frecuencia de actividades culturales (Tabla 12) evidencia una participación limitada en este tipo de eventos comunitarios. Solo el 29.91% de los

encuestados manifestó que en su zona se realizan actividades culturales, mientras que un 70.09% indicó que no se llevan a cabo. Este resultado refleja una notoria carencia de dinamismo cultural en los espacios públicos, lo que repercute negativamente en la interacción social, el fortalecimiento de la identidad barrial y el sentido de pertenencia. La ausencia de actividades artísticas, recreativas o patrimoniales impide que los vecinos reconozcan los espacios públicos como lugares de encuentro y expresión colectiva. Frente a ello, una estrategia sostenible debe promover la reactivación cultural mediante ferias locales, festivales artísticos, exposiciones y talleres comunitarios, que integren a la población en procesos creativos y participativos, reforzando la vida urbana desde la cultura.

En cuanto a la valoración simbólica de los espacios públicos (Tabla 13), los resultados muestran que solo el 44.87% de los encuestados reconoce algún valor cultural o simbólico en su entorno, mientras que el 55.13% no identifica ningún elemento de relevancia cultural. Este hallazgo revela una debilidad en la conciencia patrimonial y simbólica del territorio, posiblemente vinculada al crecimiento urbano desordenado, la pérdida de memoria colectiva y la falta de intervención que destaque los valores culturales locales. Los espacios públicos han dejado de ser referentes identitarios para convertirse en lugares funcionales o de tránsito. Ante ello, resulta fundamental rescatar y visibilizar los elementos culturales propios de la urbanización, tales como monumentos, tradiciones, hitos urbanos o expresiones artísticas que reflejen la historia del barrio. La instalación de señalética interpretativa, murales con temáticas locales y actividades que celebren la historia comunitaria puede fortalecer la identificación cultural y generar un vínculo emocional más profundo entre la población y su entorno.

Por otra parte, la percepción del potencial cultural de los espacios públicos (Tabla 14) confirma la falta de reconocimiento del valor cultural latente en el entorno urbano. Solo el 40.17% de los habitantes considera que los espacios públicos tienen potencial cultural, mientras que un 59.83% no percibe dicha capacidad. Este dato refuerza la idea de que la comunidad aún no concibe sus espacios como escenarios de expresión cultural o de cohesión social. La ausencia de una visión colectiva sobre el valor cultural limita las posibilidades de gestión participativa y de sostenibilidad social. Sin embargo, el porcentaje minoritario que sí reconoce dicho potencial representa una base social importante para impulsar procesos de transformación cultural, a través de la articulación entre los vecinos, las instituciones locales y la municipalidad.

El conjunto de estos resultados permite inferir que el aspecto cultural de la urbanización Miraflores II Etapa se encuentra subdesarrollado y con escasa vinculación con el entorno urbano, lo cual afecta la apropiación, el sentido de pertenencia y la cohesión comunitaria. La limitada frecuencia de actividades culturales, la baja valoración simbólica y la débil percepción del potencial cultural son indicios de un espacio público que ha perdido parte de su función social y expresiva. No obstante, estas debilidades pueden convertirse en oportunidades de acción estratégica si se impulsan programas de revitalización cultural participativa, orientados a reactivar la vida barrial mediante la cultura.

En este sentido, la recuperación del espacio público debe entenderse no solo desde la perspectiva física o ambiental, sino también como un proceso cultural integral que involucra la reconstrucción de la identidad local y la resignificación del entorno cotidiano. Las expresiones culturales ya sean artísticas, tradicionales o contemporáneas tienen el poder de transformar la percepción del espacio y fortalecer el tejido social. Por tanto, la promoción de actividades culturales inclusivas, la difusión del patrimonio local y la participación activa de los vecinos son acciones clave para consolidar una cultura urbana viva y sostenible, capaz de articular la memoria, la creatividad y la convivencia ciudadana.

En conclusión, el análisis del aspecto cultural demuestra que la recuperación del espacio público en la urbanización Miraflores II Etapa depende en gran medida de la revalorización de su dimensión simbólica y cultural. Reactivar la cultura local no solo contribuirá a fortalecer la identidad comunitaria, sino también a generar dinámicas de encuentro, respeto y pertenencia, consolidando así un modelo de desarrollo urbano sostenible basado en la participación y el reconocimiento mutuo.

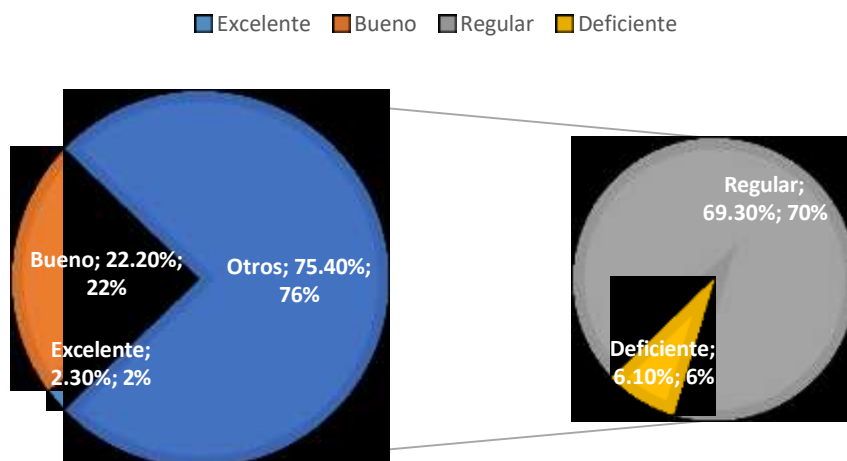
Para cumplimiento del objetivo general que es proponer estrategias urbanas para la recuperación del espacio público en la urbanización Miraflores II etapa, distrito de Chiclayo, del análisis integral de las dimensiones física, social y cultural permitió identificar brechas urbanas significativas, las cuales justifican la necesidad de una propuesta de estrategias sostenibles de recuperación.

Se tiene resultados descriptivos de las dimensiones para la recuperación del espacio público

Logros del aspecto cultural, urbanización Miraflores II etapa, Chiclayo.

Figura 5

Dimensiones para la recuperación del espacio público de logros de aspecto cultural, urbanización Miraflores II etapa, Chiclayo.

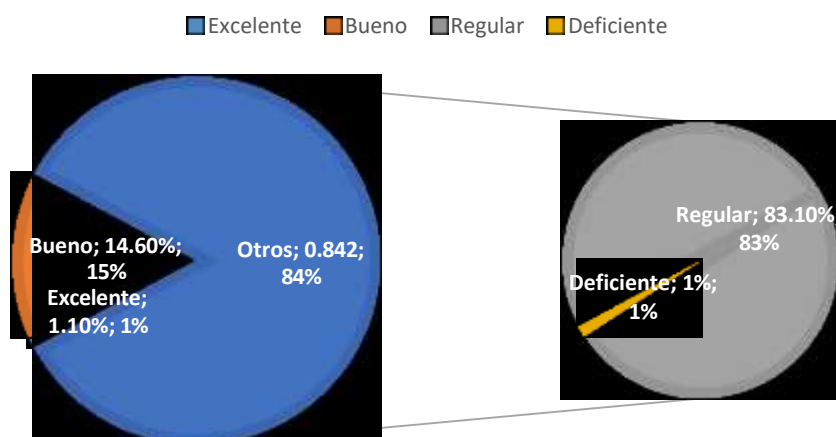


Nota. Elaboración Propia

En relación al aspecto cultural, se puede observar que, dado que los usuarios no tienen un concepto claro de la cultura de la ciudad, la población encuestada tiene un conocimiento relativamente bajo de excelente y bueno, pero hay un alto grado de conocimiento. Cuestiones marginales que deben abordarse en la medida de lo posible. Esto se refleja que también proporciona datos extensos sobre las métricas de cada participante, como; identidad cultural, áreas de aprendizaje urbano, identidad del lugar. Logros del aspecto urbano sostenible, urbanización Miraflores II etapa

Figura 6

Logros del aspecto urbano sostenible, urbanización Miraflores II etapa



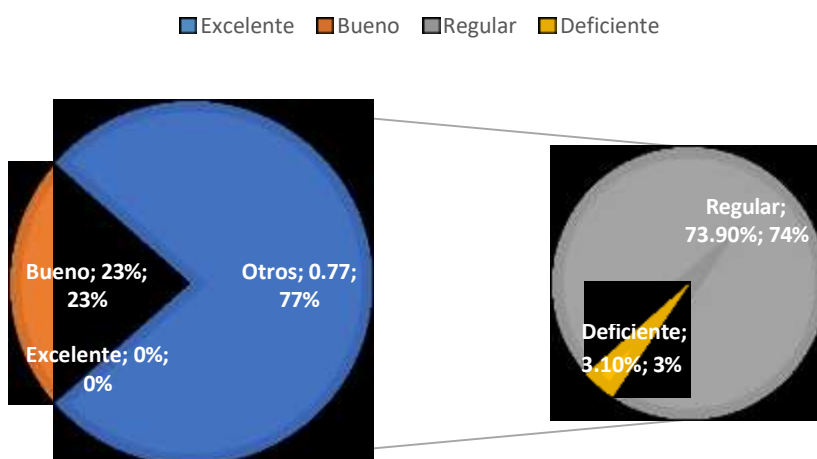
Nota. Elaboración Propia

El aspecto urbano sostenible tiene un promedio de aceptación bajo de la muestra encuestada respecto a las demás dimensiones cultural y social, lo que refleja las principales carencias urbano sostenibles de los parques estudiados con el paso del tiempo y como han pasado por un proceso de transformación, ello se refleja en los porcentajes obtenidos en la investigación.

Logros del aspecto social, urbanización Miraflores II etapa

Figura 7

Logros del aspecto social, urbanización Miraflores II etapa



Nota. Elaboración Propia

Desde el aspecto social tenemos un porcentaje aceptable lo cual refleja que en menor cantidad los espacios públicos aún mantienen la realización de algunas actividades y mantienen características espaciales acorde al usuario con el fin de lograr interacción entre los espacios públicos, así también se tiene un porcentaje considerable por atender respecto a las deficiencias encontradas.

Se realiza un análisis de brechas para la recuperación del espacio público

Tabla 15

Brechas por atender de la recuperación del espacio público y sus dimensiones.

Componentes	Niveles	Categorías	Cantidad	(-) Brecha
Aspectos culturales	No aliados	Pésimo + regular	177	75.4%
	Aliados	Bueno + excelente	57	Pendiente
Aspectos urbanos sostenibles	No aliados	Deficiente + regular	213	91.2%
	Aliados	Bueno + excelente	21	Pendiente
Aspecto social	No aliados	Deficiente + regular	180	77%
	Aliados	Bueno + excelente	54	Pendiente
Recuperación del espacio público	No aliados	Deficiente + regular	60	25.7%
	Aliados	Bueno + excelente	174	Pendiente

Nota. Elaboración de la encuesta.

La división de los componentes en 4 categorías muestra que el aspecto urbano sostenible es el componente más grande que requiere una intervención inmediata, lo que crea una brecha de cobertura (91.2%), lo que implica que las estrategias urbanas, así como los espacios públicos, son fundamentales. porcentaje de intervención.

El aspecto cultural tiene una brecha de 75.4, lo que significa que también es la parte que se debe atender, por lo que la estrategia urbana propuesta permitirá que el espacio público funcione mejor para atender el problema, y la sociedad necesita cubrir el 77% de la brecha, lo que indica que las tres atienden a dimensiones que se construyen en el proceso de transformación urbana como producto de la restauración del espacio público a través de estrategias urbanas, lo que evidencia que la urbanización requiere intervenciones integradas en infraestructura, gestión y cultura ciudadana.

Se tiene los resultados descriptivos de la Restauración de Espacios Públicos en la Urbanización II Miraflores II etapa, Provincia de Chiclayo.

Tabla 16

Resultados por dimensiones, recuperación del espacio público, Chiclayo.

	Recuperación de espacios públicos	Aspecto cultural	Aspecto urbano sostenible	Aspecto social
Media	63.71	7.71	40.30	15.75
Mediana	62.00	8.00	39.00	16.00
Moda	61	8	39	16
Desv. Típica	9.464	1.534	8.253	2.490
Mínimo	43	3	20	10
Máximo	94	12	67	23

Nota. Elaboración propia

La restauración del espacio público y sus componentes en la fase de urbanización de Miraflores II se definió en una escala de 1 a 5, con un valor promedio de $7,71 \pm 1534$ para el aspecto cultural y $40,30 \pm 8,25$ para el aspecto urbano sostenible. La puntuación del aspecto es de $15,75 \pm 2.490$, y el nivel general de restauración del espacio público es de 63.71 puntos, de acuerdo con la escala establecida, muestra que estas tres dimensiones se han mantenido en niveles normales, lo que refleja la problemática de la investigación.

Se constata la contrastación de hipótesis

Tabla 17

Resultados de las pruebas de correlación de la recuperación de espacios públicos en la urbanización Miraflores II etapa

Componentes de la Recuperación de los espacios públicos	Coefficiente dos mitades de Guttman	Coefficiente de Spearman Brown	Prueba F	ANOVA Sig. (p)
Recuperación del				
Espacio publico	0.341	0.341	160.053	0.000
Aspecto cultural	0.821	0.833	284.894	0.000
Aspecto urbano sostenible	0.426	0.429	100.087	0.000
Aspecto social	0.803	0.507	241.387	0.000

Nota. Elaboración propia

Una prueba de normalidad de los datos del estudio concluyó que existe evidencia estadística suficiente para una correlación entre la susceptibilidad cultural, urbana y los aspectos sociales y la restauración de los espacios públicos. ($p < 0,05$).

Se presenta el detalle de los aspectos culturales, urbanos sostenibles y social como se aprecia en la figura 5:

Se identificó un gran déficit en el uso y cuidado de los espacios públicos en la urbanización Miraflores, los usuarios no toman en cuenta la importancia del cuidado de las áreas verdes, el sector urbano ha ido cambiando ya que los propietarios han modificado ciertas características originales de los espacios públicos y alrededores del sector.

Con relación al aspecto cultural se determinó que el 75 % de la población no se identifica con los espacios próximos a sus viviendas, lo cual devela la falta de implementación de espacios que respondan a una identidad propia del sector, así también se determinó que las áreas de aprendizaje en un 90% son inadecuadas ya que no se cuenta con espacios apropiados, los espacios analizados no son viables ya que además de ser inseguro no se cuenta con estancias o plazas que aporten significativamente al hacer de las familias del sector.

El aspecto urbano sostenible permitió identificar que el 40% de áreas verdes son inadecuadas ya que no se cuenta con un cuidado adecuado de los principales parques en la urbanización Miraflores, se identifican parques no consolidadas que carecen de áreas verdes, sin embargo se cuenta con parques no mantienen un adecuado mantenimiento de las áreas lo cual se genera por el desinterés de la población y por parte de las entidades municipales, así mismo los espacios públicos reflejan un 50% de áreas inadecuadas ya que si bien existen, estas no responden a un estudio con el entorno y la ciudad, los pobladores no se identifican con sus espacios y muchos de ellos se cuentan actualmente enrejados por la falta de seguridad en la zona.

Con relación al aspecto social permitió identificar que no se realizan de manera adecuada diferentes actividades recreativas ya que no se cuenta con la implementación necesaria, la participación ciudadana refleja un 55% inadecuado ya que no hay un aporte significativo del vecindario, así también hay un déficit de 80% de infraestructura y servicios, estos espacios se encuentran deteriorados por el paso del tiempo, falta de mobiliario urbano, alumbrado, etc. La apropiación de espacios es inadecuada como consecuencia de los aspectos de actividades, falta de mantenimiento en áreas verdes y ausencia de actividades recreativas al aire libre.

Este objetivo se orienta a formular un conjunto de estrategias integradas que permitan restaurar, revitalizar y optimizar los espacios públicos de la Urbanización Miraflores II Etapa, actualmente afectados por deficiencias estructurales, sociales y culturales.

La propuesta se basa en los resultados obtenidos, donde se diagnosticaron brechas significativas: i) 91.2 % de déficit en sostenibilidad urbana (áreas verdes, accesibilidad, equipamiento), ii) 77 % de carencias sociales (inseguridad, baja participación, falta de gestión comunitaria) y iii) 75.4 % de debilidad cultural (poca identidad, escasa actividad artística, pérdida simbólica del entorno).

Estas brechas justifican la necesidad de diseñar estrategias urbanas sostenibles, sociales y culturales, articuladas entre sí para reconstruir el tejido urbano y comunitario.

Se **valida la hipótesis** de que las estrategias urbanas integradas contribuyen significativamente a la recuperación del espacio público, consolidando un modelo urbano más equitativo, seguro y sostenible para el distrito de Chiclayo.

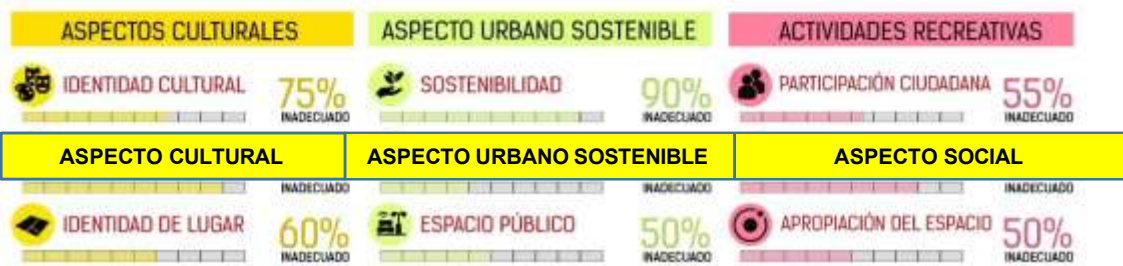
Figura 8

Estrategias urbanas para la recuperación del espacio público



Figura 9

Resultados de la ficha de observación de espacios públicos en Urbanización Miraflores



Fuente: Elaboración Propia

Capítulo IV. Discusión

El **primer objetivo específico** de la investigación buscó identificar las estrategias urbanas sostenibles que permitan la recuperación del espacio público en la Urbanización Miraflores II Etapa, distrito de Chiclayo. A partir de los resultados obtenidos mediante fichas de observación y análisis de planos urbanos georreferenciados, se evidenció que la urbanización presenta limitaciones estructurales en términos de accesibilidad, conectividad, cobertura vegetal y equipamiento urbano, factores que condicionan la sostenibilidad física y social del entorno. Estas carencias no solo reflejan una falta de planificación urbana integral, sino también la ausencia de políticas locales efectivas para la gestión y revitalización del espacio público.

Los resultados mostraron que solo el 40 % de los espacios públicos cuentan con accesibilidad adecuada, mientras que el 60 % restante presenta barreras físicas que dificultan el desplazamiento peatonal, especialmente para personas con discapacidad o movilidad reducida. Asimismo, el 50 % de los espacios carece de una conectividad adecuada, generando discontinuidad en la red peatonal y ciclista. En cuanto a la cobertura vegetal, apenas el 30 % del total del espacio público corresponde a áreas verdes, cifra muy por debajo de los estándares internacionales recomendados por la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2016), que propone entre 9 y 15 m² de áreas verdes por habitante. Finalmente, solo el 35 % de las plazas y parques presentan equipamiento urbano en condiciones óptimas, evidenciando una degradación funcional significativa.

Estos resultados coinciden con las conclusiones de Vargas (2017) en su estudio sobre el modelo de estrategias de gestión urbana en Villavicencio, quien señala que la deficiente planificación urbana y la falta de entidades municipales encargadas de gestionar el espacio público derivan en la pérdida de calidad ambiental y social. En el caso de Miraflores II Etapa, la situación es análoga, ya que la carencia de gestión efectiva y la inexistencia de programas municipales de mantenimiento han favorecido el deterioro de plazas, parques y veredas. En este sentido, Vargas propone la creación de esquemas de gestión urbana basados en la articulación entre actores sociales, gobierno local y planificación estratégica, lo cual se alinea con la necesidad detectada en la presente investigación de establecer redes de gestión y corresponsabilidad ciudadana.

Asimismo, los hallazgos sobre la baja conectividad entre los espacios públicos concuerdan con los postulados de Ecosistema Urbano (2018), quien plantea que la interconexión física y funcional entre espacios abiertos constituye un principio esencial para la sostenibilidad urbana. Dicho autor sugiere que una ciudad sostenible debe integrar cinco estrategias fundamentales: conectividad, habitabilidad, espacios verdes, innovación y gestión pública. Los resultados en Miraflores muestran una clara debilidad en los dos primeros componentes conectividad y habitabilidad, ya que los espacios no se encuentran articulados entre sí ni ofrecen condiciones adecuadas para el tránsito y permanencia ciudadana. Por tanto, una de las estrategias sostenibles más relevantes identificadas es la consolidación de una red integral de espacios públicos que conecte parques, plazas y áreas recreativas mediante corredores verdes y ciclovías seguras.

La falta de áreas verdes suficientes observada en Miraflores II Etapa confirma las tendencias señaladas por ONU-Hábitat (2019), que advierte sobre la escasez de espacio verde urbano en ciudades peruanas, donde los valores promedio oscilan entre 0,1 y 3,7 m² por persona. Esta situación genera un déficit ambiental y afecta la calidad de vida urbana. La urbanización estudiada se encuentra en una posición similar, con solo 3.5 hectáreas de áreas verdes sobre un total de 11.7 hectáreas de espacio público. De acuerdo con Gehl (2017), un diseño urbano sostenible debe priorizar el uso del suelo para las personas, destinando al menos el 75 % del tejido urbano al tránsito peatonal y al uso ciudadano, mientras que solo el 25 % debe reservarse para el tránsito vehicular. Este principio respalda la necesidad de redistribuir el espacio en Miraflores a favor del peatón, ampliando las áreas verdes y de esparcimiento, y reduciendo la pavimentación excesiva dedicada a vehículos.

En el aspecto del equipamiento urbano, los resultados indican que el 65 % de los espacios públicos presenta mobiliario deficiente o inadecuado. Esta situación guarda estrecha relación con las observaciones de Montalvo (2018), quien, en su estudio sobre la gestión urbana sostenible del Callao, concluyó que el deterioro del mobiliario urbano y la falta de mantenimiento reducen significativamente el uso y la apropiación social del espacio público. Además, Montalvo sostiene que la ausencia de iluminación adecuada y mobiliario funcional genera percepciones de inseguridad que restringen la convivencia social. En Miraflores, estas condiciones son igualmente evidentes, y se propone la renovación de mobiliario con materiales duraderos, ecológicos y de bajo mantenimiento, junto con la implementación de sistemas de iluminación eficiente mediante energía solar, siguiendo los

lineamientos de sostenibilidad establecidos por Vergara (2009) en su modelo de ciudad urbana sostenible.

La inaccesibilidad de los espacios públicos también puede interpretarse a la luz de la teoría de la imagen de la ciudad de Lynch (1960), retomada por Rojo (2018), quien explica que la percepción de un entorno urbano accesible y legible depende de la coherencia entre sus elementos estructurantes: sendas, hitos, nodos, barrios y límites. En Miraflores II Etapa, la falta de continuidad peatonal y la carencia de señalización inclusiva impiden que los usuarios construyan una imagen urbana coherente y atractiva. De acuerdo con esta teoría, una estrategia sostenible debería incluir la creación de itinerarios urbanos legibles, con señalética accesible, hitos visuales y espacios de permanencia que orienten y estimulen el recorrido peatonal.

Por otra parte, los resultados muestran que las deficiencias físicas y ambientales están estrechamente vinculadas con la falta de participación ciudadana en los procesos de planificación. En esta línea, Razu (2019) señala que la organización de espacios públicos participativos promueve la corresponsabilidad social y genera impactos positivos de largo plazo con baja inversión económica. En concordancia, Sandoval (2020) destaca que la creación de redes de espacios públicos en barrios densos —como el caso de Zaragoza— favorece la interacción vecinal y la cohesión social, siempre que exista una gestión cooperativa entre instituciones y ciudadanía. Por tanto, una estrategia urbana sostenible para Miraflores debe incorporar mecanismos participativos de planificación y mantenimiento, fortaleciendo la gobernanza local mediante comités vecinales y talleres de diseño colaborativo.

En comparación con los antecedentes nacionales, los hallazgos de este estudio guardan similitud con los resultados obtenidos por Martínez (2017) en su investigación sobre la interconexión de áreas verdes en Lima, donde concluye que la falta de mantenimiento y de corredores ecológicos limita la función ambiental de los espacios públicos. La situación de Miraflores II Etapa reproduce esta problemática, pues las áreas verdes existentes no están integradas ni cuentan con continuidad espacial. La aplicación de estrategias de “corredores verdes urbanos” permitiría no solo mejorar la conectividad ecológica, sino también reducir la temperatura urbana y mejorar la calidad del aire, alineándose con los objetivos del desarrollo sostenible (ONU, 2015).

En este sentido, la recuperación del espacio público requiere un enfoque ecosistémico, tal como lo sugiere el Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial de Colombia (2005), que define los espacios públicos como componentes fundamentales del sistema ecológico urbano, donde los elementos naturales como áreas de conservación hídrica, zonas de interés paisajístico y parques naturales deben preservarse e integrarse en la planificación. En Miraflores, la ausencia de zonas verdes continuas representa una ruptura en el sistema ecológico urbano, por lo que se propone establecer un anillo verde urbano que articule los parques existentes y promueva la reforestación con especies nativas, fortaleciendo la resiliencia ambiental.

Otro aspecto relevante identificado es la inequidad en el acceso al espacio público, derivada de la falta de infraestructura inclusiva. Solo el 40 % de los espacios observados presentan accesibilidad adecuada, lo que limita el derecho de uso a personas con discapacidad, adultos mayores o niños pequeños. Este hallazgo coincide con las observaciones de Valbuena (2016), quien en su estudio sobre acupuntura urbana en Bogotá, plantea que la intervención puntual en áreas deterioradas puede mejorar significativamente la accesibilidad y habitabilidad del entorno, generando microtransformaciones que impactan el bienestar colectivo. Bajo esta perspectiva, la aplicación de estrategias de acupuntura urbana —pequeñas intervenciones de alto impacto— podría resultar efectiva para Miraflores, priorizando la mejora de veredas, rampas y cruces peatonales en zonas críticas.

Desde un enfoque teórico, los resultados también se alinean con la propuesta de Brochado (2017), quien identifica tres dimensiones esenciales para la recuperación del espacio público: la cultural, la social y la sostenible. En Miraflores, la dimensión sostenible es la más afectada, con una brecha de intervención del 91.2 %, según los propios cálculos de la investigación. Este déficit revela la urgencia de estrategias integrales que combinen intervenciones físicas con acciones sociales y culturales, ya que la sostenibilidad urbana no depende únicamente de la infraestructura, sino también de la apropiación ciudadana y el mantenimiento colectivo.

Asimismo, la baja proporción de áreas verdes y equipamientos coincide con las observaciones de Vidal (2017) sobre el caso de El Salvador, donde el abandono de los espacios públicos genera inseguridad y pérdida de cohesión social. La falta de mantenimiento en Miraflores produce efectos similares, al propiciar espacios vacíos o poco

utilizados que pueden convertirse en focos de inseguridad. En ambos contextos, la recuperación del espacio público no solo implica la rehabilitación física, sino también la reconstrucción del tejido social, promoviendo la interacción vecinal y la vigilancia natural.

De acuerdo con ONU-Hábitat (2016), las ciudades sostenibles deben priorizar el diseño de espacios inclusivos, accesibles y seguros que favorezcan la interacción social. El diagnóstico de Miraflores demuestra que estas condiciones no se cumplen plenamente, lo que sugiere que la estrategia urbana debe centrarse en la reconfiguración del espacio público como lugar de encuentro y no solo como infraestructura física. Esto implica introducir mobiliario adaptable, iluminación adecuada y actividades permanentes que generen apropiación social, siguiendo los lineamientos de Gehl (2017) sobre el uso del espacio urbano para la vida cotidiana.

Por otra parte, la comparación con la teoría de Mella (2016), quien define las estrategias urbanas como mecanismos para mejorar la calidad de vida y promover la inclusión social, permite concluir que los resultados de Miraflores II Etapa evidencian un bajo nivel de inclusión espacial, pues la infraestructura actual no facilita el encuentro ciudadano ni promueve el acceso universal. En este contexto, las estrategias sostenibles identificadas articulación de redes peatonales, incremento de áreas verdes, renovación de mobiliario y fortalecimiento de la gestión pública responden directamente a la necesidad de convertir el espacio público en un instrumento de inclusión y equidad.

Además, desde la perspectiva de Ziccardi (2016), la participación social es clave para hacer efectivo el derecho a la ciudad y democratizar la transformación urbana. En Miraflores, el déficit de participación ciudadana en la gestión de espacios públicos ha contribuido a su deterioro, por lo que las estrategias sostenibles deben incluir programas de educación ambiental, gestión comunitaria de parques y adopción vecinal de áreas verdes, en coherencia con el principio de corresponsabilidad ciudadana propuesto por Razu (2019).

Finalmente, los resultados confirman que la recuperación del espacio público en Miraflores II Etapa requiere un enfoque integral de sostenibilidad urbana, sustentado en cuatro pilares: (1) equidad en el acceso y movilidad peatonal inclusiva; (2) interconectividad ecológica mediante redes verdes y corredores urbanos; (3) infraestructura resiliente y equipamiento adecuado; y (4) gestión participativa y cultural. Estos pilares coinciden con

los principios teóricos de ONU-Hábitat (2016) y Ecosistema Urbano (2018), que conciben la ciudad sostenible como un sistema complejo donde la planificación física, la gobernanza local y la participación ciudadana son inseparables.

En suma, la discusión del objetivo específico 1 permite afirmar que las estrategias urbanas sostenibles identificadas basadas en la conectividad, accesibilidad, arborización, equipamiento y participación constituyen la base para revertir el deterioro del espacio público en Miraflores II Etapa. Su implementación fortalecerá la calidad ambiental, la integración social y la identidad urbana, contribuyendo a la construcción de una ciudad más inclusiva, resiliente y sostenible, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 11 y 13 de la Agenda 2030.

Discusión del Objetivo Específico 2: Analizar el aspecto social que interviene en la recuperación del espacio público en la Urbanización Miraflores II Etapa, distrito de Chiclayo

El análisis del aspecto social en la recuperación del espacio público en la Urbanización Miraflores II Etapa revela una problemática multifactorial vinculada principalmente a la inseguridad percibida, la débil identidad urbana y la escasa gestión municipal. Estos resultados reflejan un panorama social que condiciona el uso, apropiación y sostenibilidad de los espacios públicos. Según los datos obtenidos, el 59.83 % de los encuestados considera inseguros los espacios públicos, y apenas el 40.17 % los percibe como seguros. Además, el 70.09 % de los habitantes sostiene que no existe una adecuada gestión municipal para el mantenimiento o mejora de estos lugares, mientras que solo el 29.91 % reconoce algún nivel de intervención institucional. A ello se suma que apenas el 45.29 % de los vecinos identifica elementos simbólicos o de identidad urbana, lo que evidencia una pérdida del vínculo emocional y cultural con su entorno.

Estos hallazgos se alinean con lo planteado por Montalvo (2018), quien en su estudio sobre la gestión urbana sostenible en el Callao concluyó que la falta de implantación de políticas efectivas de recuperación del espacio público contribuye directamente al incremento de la delincuencia y a la pérdida del sentido de pertenencia ciudadana. De manera similar, Vidal (2017), en su investigación en El Salvador, señaló que el descuido de los espacios públicos genera entornos de inseguridad y exclusión, donde la población evita transitar o permanecer debido a la percepción de riesgo. En este contexto, los resultados de

Miraflores II Etapa refuerzan la idea de que la degradación física del entorno urbano no solo es un problema de infraestructura, sino también una manifestación del deterioro del tejido social y de la gobernanza local.

La percepción de inseguridad registrada en la población encuestada puede entenderse como consecuencia directa de la falta de mantenimiento, la deficiente iluminación y la escasa vigilancia en los parques y plazas, condiciones que coinciden con las observadas por Gehl (2017), quien sostuvo que el 75 % del tejido urbano debe estar diseñado para el uso ciudadano, promoviendo la seguridad a través de la presencia activa de personas en el espacio público. Cuando los entornos carecen de infraestructura adecuada y se tornan inhóspitos, la vida urbana se retrae, generando el fenómeno que Jane Jacobs (1961) denominó la “muerte de la calle”, es decir, la desaparición del control social espontáneo que otorgan los ojos ciudadanos. La falta de iluminación y mobiliario en Miraflores II Etapa restringe el uso nocturno y reduce las interacciones sociales, debilitando la seguridad colectiva.

Por otro lado, la débil identidad urbana identificada en los resultados donde solo el 45.29 % reconoce símbolos o elementos propios del lugar es un indicador claro de la desvinculación cultural con el entorno. Este hallazgo se relaciona con lo expuesto por Valbuena (2016), quien, en su estudio sobre la acupuntura urbana en Bogotá, destacó que la recuperación del espacio público no se logra únicamente mediante intervenciones físicas, sino a través de la revalorización del significado simbólico del lugar. Los espacios deben reflejar la historia y las costumbres de la comunidad, integrando elementos culturales que fortalezcan el sentido de pertenencia. En Miraflores II Etapa, la ausencia de iniciativas culturales y de señalética identitaria ha limitado la conexión emocional de los vecinos con su barrio, lo cual dificulta los procesos de apropiación y cuidado del espacio público.

En consonancia con lo anterior, ONU-Hábitat (2016) señala que las ciudades sostenibles se fundamentan en la inclusión, la seguridad y la participación social, y que el espacio público actúa como el escenario principal de la vida colectiva. La falta de actividades comunitarias y de políticas municipales de integración social debilita estos principios. Los datos del estudio revelan que el 70.09 % de los encuestados percibe una gestión municipal ausente o ineficiente, lo que coincide con las observaciones de Vargas (2017) en Villavicencio, quien advirtió que la inexistencia de instituciones locales responsables de los

espacios públicos impide el desarrollo de proyectos de integración urbana y social. Este paralelismo sugiere que la problemática de Miraflores II Etapa no es un caso aislado, sino parte de una tendencia latinoamericana de desarticulación entre gobierno local y ciudadanía.

La baja apropiación social evidenciada en la investigación es consecuencia de una falta de participación comunitaria en las decisiones sobre el espacio urbano. Según Razu (2019), la organización ciudadana es un elemento esencial para generar transformaciones sostenibles, ya que permite a los habitantes convertirse en agentes activos de cambio. Sin embargo, en Miraflores II Etapa, la población mantiene un rol pasivo frente a la gestión del entorno, probablemente debido a la desconfianza hacia las autoridades locales y la ausencia de espacios participativos formales. En este sentido, la propuesta de estrategias urbanas debe incorporar modelos de corresponsabilidad, donde los vecinos participen en la planificación, ejecución y mantenimiento de los espacios públicos, promoviendo una gobernanza colaborativa.

Asimismo, la teoría de la imagen de la ciudad de Lynch (1960), citada en la base teórica de la investigación, sostiene que la legibilidad urbana la capacidad de los ciudadanos para reconocer y orientarse mediante hitos, sendas, nodos, barrios y límites fortalece la identidad colectiva y la apropiación simbólica del espacio. En la urbanización Miraflores II Etapa, la falta de referentes urbanos significativos y de diseño coherente ha contribuido a la desorientación y la pérdida del sentido de pertenencia. En este contexto, estrategias de diseño participativo que incorporen la memoria barrial y el simbolismo local podrían reconfigurar la percepción del entorno, generando mayor arraigo e identidad.

Por su parte, la teoría de Gehl (2017) sobre la ciudad para las personas refuerza la idea de que los espacios públicos deben promover la interacción social a través de un diseño que invite al encuentro y la permanencia. Sin embargo, el estudio muestra que la mayoría de los espacios en Miraflores II Etapa se utilizan únicamente como áreas de tránsito, no como lugares de convivencia. Esto se debe a la ausencia de mobiliario adecuado, sombra, vegetación y actividades recreativas, lo que desincentiva el uso prolongado. En consecuencia, el espacio público pierde su carácter social y se convierte en un vacío urbano. La estrategia de recuperación debe, por tanto, priorizar la habitabilidad, generando condiciones que fomenten la presencia constante de personas y actividades, creando un círculo virtuoso entre seguridad, identidad y participación.

Además, desde la perspectiva de la teoría del capital social (Putnam, 2000), los espacios públicos funcionan como plataformas de construcción de confianza y cooperación entre los miembros de una comunidad. Cuando estos lugares se encuentran deteriorados o inseguros, se debilitan las redes sociales y la cohesión comunitaria. Los resultados de Miraflores II Etapa muestran una comunidad fragmentada, con interacciones limitadas y una débil cooperación con las autoridades locales. La recuperación del espacio público, por tanto, no solo implica mejorar la infraestructura, sino también reconstruir el tejido social mediante programas de participación vecinal, voluntariado y actividades colectivas que fortalezcan el sentido comunitario.

El análisis también permite relacionar los resultados con la Ley N.º 31199 del Perú, que establece la gestión y protección de los espacios públicos como parte esencial de la calidad de vida urbana (Ministerio del Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2005). Sin embargo, la aplicación de esta normativa parece limitada en el caso de Miraflores II Etapa, donde el mantenimiento y la seguridad de los espacios no están garantizados. La falta de políticas públicas locales orientadas al cumplimiento de esta ley evidencia una brecha entre la normativa nacional y la práctica municipal, generando una desconexión institucional que repercute directamente en la percepción y uso del espacio público por parte de la ciudadanía.

Comparando con los antecedentes de Martínez (2018), quien en su estudio sobre el mercado mayorista Moshoqueque propuso estrategias de sensibilización para mejorar los espacios públicos a través de la participación ciudadana, se observa que la dimensión social es un factor determinante para el éxito de cualquier proyecto urbano. Martínez concluyó que la sensibilización del ciudadano respecto a la importancia de su entorno permite que los espacios sean mejor cuidados y utilizados. En Miraflores II Etapa, los resultados demuestran la necesidad de replicar este enfoque, fortaleciendo la educación urbana y la participación comunitaria como pilares de la recuperación del espacio público.

Por otro lado, la visión de Rojo (2018) sobre la regeneración social de los espacios públicos mediante intervenciones de pequeña escala encuentra eco en los resultados de esta investigación. La autora plantea que los cambios significativos comienzan en los barrios, con acciones modestas pero continuas, capaces de transformar la percepción colectiva. En el caso de Miraflores II Etapa, pequeñas acciones como la recuperación de parques locales,

la mejora de luminarias o la realización de jornadas culturales podrían generar impactos positivos en la cohesión social y la percepción de seguridad, reactivando la vida urbana desde la escala comunitaria.

Finalmente, al contrastar los resultados con la propuesta de ONU-Hábitat (2019) sobre el derecho a la ciudad, se confirma que la recuperación del espacio público en Miraflores II Etapa requiere un enfoque integral que combine la dimensión física con la social. El espacio urbano debe concebirse como un bien común, accesible, seguro y equitativo, donde todos los ciudadanos puedan ejercer su derecho a la participación y al disfrute del entorno. La ausencia de políticas inclusivas, de programas de seguridad y de actividades culturales limita este derecho y perpetúa las desigualdades urbanas.

En síntesis, la discusión del segundo objetivo específico permite concluir que la problemática social de los espacios públicos en Miraflores II Etapa responde a un conjunto de factores estructurales inseguridad, falta de identidad y escasa gestión municipal que deben abordarse de manera integral. Los antecedentes revisados y las teorías urbanas coinciden en que la recuperación del espacio público no se logra únicamente mediante obras físicas, sino a través del fortalecimiento del tejido social y la gobernanza participativa. En consecuencia, las estrategias urbanas deben orientarse hacia la construcción de una ciudadanía activa, la revalorización cultural del entorno y la creación de entornos seguros e inclusivos, donde el espacio público recupere su papel como núcleo de convivencia, expresión y sostenibilidad urbana.

Discusión del Objetivo Específico 3: Aspecto cultural y su relación con el entorno

El análisis de la dimensión cultural en la urbanización Miraflores II Etapa evidenció una profunda desconexión entre los espacios públicos y la identidad colectiva de sus habitantes. Los resultados indican que solo el 29.91 % de los encuestados afirmó que en su sector se realizan actividades culturales, mientras que el 70.09 % señaló que no existen tales eventos. Asimismo, únicamente el 44.87 % reconoció algún valor simbólico en su entorno y el 40.17 % consideró que los espacios públicos tienen potencial cultural.

Estas cifras reflejan un bajo nivel de apropiación cultural, lo que coincide con la pérdida del sentido de pertenencia y con el deterioro del uso simbólico del espacio urbano.

Desde una perspectiva teórica, Lynch (1960) sostiene que la identidad y la legibilidad de una ciudad dependen de los elementos que permiten a los ciudadanos reconocer y apropiarse del espacio como hitos, nodos o límites. En el caso de Miraflores II Etapa, la ausencia de referentes simbólicos visibles impide que el espacio público cumpla una función estructurante de la identidad barrial. Esto contrasta con lo señalado por Gehl (2017), quien argumenta que los espacios públicos deben ser escenarios de encuentro social y cultural, diseñados para fomentar la interacción y la vida comunitaria. El déficit de actividades culturales en Chiclayo revela que el espacio urbano no está cumpliendo con su rol de articulador social.

Los antecedentes revisados refuerzan este diagnóstico. Vidal (2017), en su estudio sobre la ciudad de El Salvador, advierte que el abandono cultural de los espacios públicos genera inseguridad y pérdida de cohesión social. De manera similar, Montalvo (2018) observó que la carencia de actividades culturales y recreativas en el Callao fomentó la apropiación informal de los espacios por parte de grupos marginales. Ambos autores coinciden en que la revitalización urbana no puede limitarse a intervenciones físicas, sino que requiere procesos de reconstrucción cultural y participación ciudadana activa. Esta situación se repite en Miraflores II Etapa, donde el espacio público, pese a su potencial, ha sido reducido a una función utilitaria y carente de contenido simbólico.

Asimismo, la baja valoración cultural de los espacios públicos observada (solo el 44.87 % reconoce valor simbólico) confirma lo señalado por Brochado (2017), quien indica que la dimensión cultural de los espacios urbanos suele ser la más débil cuando no existe un enfoque integral de planificación. La pérdida de prácticas culturales locales y la ausencia de políticas municipales orientadas a la promoción cultural son factores que explican esta desarticulación. Según la Ley N.º 31199 de Gestión y Protección de los Espacios Públicos del Perú, el espacio público debe ser entendido como un bien cultural, social y ambiental, destinado a fortalecer la convivencia y la identidad colectiva (Ministerio del Ambiente, 2021). Sin embargo, los resultados del estudio muestran que la gestión cultural municipal en Chiclayo no cumple con dicho principio, ya que el 70.09 % de los encuestados percibe una total falta de apoyo institucional.

Desde la perspectiva de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), la cultura desempeña un papel clave en la construcción de comunidades sostenibles (UCLG, 2018).

En particular, el **ODS 11** promueve la creación de ciudades inclusivas y seguras mediante la valorización del patrimonio y las expresiones culturales locales. En Miraflores II Etapa, la carencia de programas culturales evidencia un incumplimiento de estos compromisos internacionales, debilitando la cohesión social y el sentido de pertenencia. Tal como afirma Orosco (2018), la cultura es un tejido vivo que debe construirse mediante redes de interacción social; cuando estas redes se rompen, la ciudad pierde su capacidad de generar vínculos simbólicos.

Por tanto, la recuperación cultural del espacio público debe concebirse como un proceso integral que combine infraestructura, participación y memoria. En línea con Razu (2019), se plantea que las intervenciones culturales deben surgir desde la comunidad, incorporando metodologías participativas que recojan las tradiciones locales y las transformen en acciones visibles como ferias artísticas, murales urbanos o celebraciones barriales. La evidencia empírica del presente estudio demuestra que cuando las actividades culturales son inexistentes, los ciudadanos perciben el espacio como ajeno y desprovisto de valor; en cambio, su reactivación puede convertir los parques y plazas en espacios de convivencia y aprendizaje colectivo.

En conclusión, la discusión del objetivo específico 3 permite afirmar que la relación entre cultura y entorno urbano en la urbanización Miraflores II Etapa se encuentra debilitada por la falta de políticas municipales y la escasa participación vecinal. Sin embargo, los resultados también muestran un potencial significativo para la revitalización cultural, siempre que se adopten estrategias urbanas participativas y sostenibles que rescaten los valores simbólicos del territorio. Integrar la dimensión cultural en la planificación urbana no solo contribuirá a recuperar el espacio público, sino que fortalecerá la identidad colectiva y la cohesión social, consolidando un modelo de ciudad más humana, inclusiva y sostenible.

Discusión del Objetivo General

El objetivo general de la investigación consistió en proponer estrategias urbanas para la recuperación del espacio público en la Urbanización Miraflores II Etapa, distrito de Chiclayo, a partir del análisis de las dimensiones física, social y cultural. Los resultados obtenidos revelan una situación crítica del entorno urbano, caracterizada por un déficit en la infraestructura, la sostenibilidad ambiental y la participación ciudadana, lo cual coincide con

lo señalado en diversos estudios nacionales e internacionales sobre la degradación de los espacios públicos en contextos urbanos latinoamericanos (Vargas, 2017; Vidal, 2017; Montalvo, 2018).

Desde la dimensión urbano-sostenible, los hallazgos muestran que el 60 % de los espacios públicos carece de accesibilidad adecuada, el 50 % no presenta conectividad peatonal y apenas un 30 % corresponde a áreas verdes activas. Esta situación contrasta con los estándares recomendados por la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2016), que sugiere un mínimo de 9 m² de áreas verdes por habitante. Tales carencias reflejan una estructura urbana fragmentada y poco resiliente, alineándose con lo planteado por Ecosistema Urbano (2018), quien advierte que la pérdida de conectividad y la reducción de áreas naturales afectan directamente la sostenibilidad ambiental y la cohesión social. De manera semejante, Sandoval (2020) sostiene que la revitalización del espacio público requiere redes interconectadas que integren movilidad, naturaleza y convivencia vecinal, lo cual coincide con la propuesta de esta investigación de articular una red integral de espacios verdes y corredores peatonales en Miraflores II Etapa.

En relación con la dimensión social, el 59.83 % de los encuestados percibe los espacios públicos como inseguros y un 70.09 % considera inexistente la gestión municipal. Estos resultados reflejan una crisis de gobernanza urbana, donde la ausencia de políticas sostenidas ha generado abandono y desconfianza ciudadana. Montalvo (2018) ya había advertido que la falta de mantenimiento y seguridad en los espacios públicos favorece su ocupación por actividades informales y delictivas, provocando que el 74 % de la población del Callao no utilice dichos espacios. Este paralelismo evidencia que los problemas observados en Chiclayo responden a una tendencia estructural de los sistemas urbanos peruanos, donde la debilidad institucional y la escasa planificación sostenible limitan la calidad de vida urbana.

La teoría de Lynch (1960) sobre la imagen de la ciudad también resulta pertinente, pues postula que la legibilidad y percepción del entorno influyen en la apropiación ciudadana. En Miraflores II Etapa, la ausencia de hitos urbanos y símbolos identitarios solo el 45.29 % de los vecinos reconoció elementos distintivos ha debilitado el sentido de pertenencia. Esta falta de identidad impide que los residentes se vinculen emocionalmente con su entorno, lo que dificulta los procesos de recuperación social del espacio. En esa línea,

autores como Gehl (2017) y Razu (2019) afirman que la vitalidad urbana depende de la interacción social y del uso constante del espacio público; cuando estos se perciben inseguros o carentes de significado, se vacían y pierden su función integradora. Los resultados empíricos de esta investigación confirman esa correlación: la inseguridad y el deterioro físico reducen el uso y la apropiación ciudadana, generando un círculo vicioso de abandono.

La dimensión cultural presentó igualmente deficiencias significativas: el 70.09 % de la población afirmó que no se realizan actividades culturales, mientras que el 55.13 % no reconoce valor simbólico en su entorno. Estos datos evidencian la ausencia de una cultura urbana viva, lo cual coincide con lo planteado por Valbuena (2016), quien observó en Bogotá que la falta de identidad cultural en los barrios limita el impacto de las intervenciones urbanas. En contraste, la teoría de Orosco (2018) y la guía de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (UCLG, 2018) sostienen que la cultura es un componente transversal de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), capaz de fortalecer la cohesión social y la resiliencia comunitaria. En este sentido, la investigación reafirma que la revitalización del espacio público no puede lograrse únicamente mediante infraestructura, sino también mediante la revalorización del patrimonio inmaterial, la creatividad y la participación cultural.

Al analizar las tres dimensiones de forma integrada, se identificó que el aspecto urbano sostenible presenta la mayor brecha (91.2 %), seguido del social (77 %) y el cultural (75.4 %). Esto confirma que la problemática del espacio público en Miraflores II Etapa es multidimensional, abarcando desde la infraestructura hasta la cultura cívica. La convergencia entre los resultados y los antecedentes revisados permite inferir que la recuperación del espacio público exige un enfoque holístico, que combine estrategias de diseño urbano, educación ciudadana y gestión participativa. En consonancia, Gehl (2017) plantea que el 75 % del tejido urbano debe destinarse al uso peatonal y comunitario, principio que sustenta la propuesta de reconvertir las calles de Miraflores II en corredores verdes y de convivencia.

De acuerdo con los postulados de ONU-Hábitat (2019) y Vergara (2009), la sostenibilidad urbana depende de equilibrar las dimensiones ecológica, económica y social del territorio. Los resultados de este estudio respaldan dicha perspectiva al demostrar que las deficiencias ambientales y sociales están interrelacionadas: la falta de áreas verdes y

equipamiento no solo afecta el clima urbano, sino también la seguridad y la interacción vecinal. Por tanto, la recuperación del espacio público debe priorizar la planificación participativa, la integración de energías limpias y el rescate del paisaje urbano como estrategia de mitigación ambiental.

En síntesis, la discusión de los resultados permite concluir que las estrategias urbanas propuestas red de espacios públicos, fomento de actividades culturales y gestión participativa se alinean con las teorías contemporáneas de desarrollo urbano sostenible. Estas estrategias, además de responder a las deficiencias detectadas en Chiclayo, son coherentes con los planteamientos de Lynch (1960), Gehl (2017) y Sandoval (2020), quienes coinciden en que la ciudad sostenible se construye a partir de la interacción entre el espacio físico, la identidad colectiva y la gobernanza participativa. En consecuencia, la investigación aporta evidencia empírica que valida la hipótesis central: las estrategias urbanas, concebidas de manera integral, contribuyen significativamente a la recuperación del espacio público y a la transformación socioespacial del distrito de Chiclayo.

El estudio del aspecto urbano en campo develo la falta de mantenimiento en áreas verdes, espacios públicos olvidados y deteriorados que no cumplen un rol de integración entre la ciudad y la población de la urbanización Miraflores, carece de condiciones sostenibles en los principales parques lo dificulta su durabilidad y transición en el tiempo. García (2017) Señala que un correcto funcionamiento del espacio público urbano debe ser reflejado en una sociedad sostenible, las áreas urbanas adoptan características de una ciudad compacta y no pensada desde un punto de vista de crecimiento en el tiempo.

Los espacios públicos no contemplan un patrón de conexión entre los sectores aledaños a la urbanización Miraflores, la falta de elementos sostenibles no son parte de la gestión de implementación los principales parques del sector.

En los aspectos culturales estudiados en la zona se identifica un gran déficit de identidad cultural, identidad del lugar y áreas de aprendizaje, ello está reflejado en un proceso de transformación del lugar en el tiempo, la urbanización Miraflores es un catalizador de cambios sistemáticos en sus principales espacios públicos que no se relacionan con los usuarios y el sector, sin embargo Pava (2018) menciona que la problemática actual cuestiona a la caracterización del habitad como consecuencia de la planificación urbana, así mismo la comunidad es el punto de partida entre la organización

de los espacios culturales que no cuentan con características espaciales de uso en la zona de intervención.

El estudio del aspecto social en campo develo que las diferentes actividades recreativas son de gran importancia en el desarrollo de los espacios públicos de la urbanización Miraflores, el análisis develo un resultado inadecuado y deficiente como respuesta al mal uso de infraestructuras y servicios en el sector, la falta de apropiación del espacio público como consecuencia de la delincuencia que pone en manifiesto la falta de ayuda las entidades municipales, no se toma en cuenta la opinión y sugerencias de los usuarios que habitan los principales espacios. Montesinos & Contreras (2019) afirman que la participación ciudadana es importante aumentar la calidad de los espacios públicos y la inclusión de la ciudadanía.

Conclusiones

1) Se concluye del diagnóstico físico de la Urbanización Miraflores II Etapa evidenció un déficit estructural significativo en accesibilidad, conectividad y cobertura de áreas verdes, lo que afecta la sostenibilidad urbana del sector. Se comprobó que el 60 % de los espacios públicos carecen de accesibilidad adecuada y solo el 30 % de las superficies corresponde a áreas verdes, cifras muy por debajo de los estándares internacionales de la OMS. Este panorama evidencia una baja sostenibilidad urbana y confirman la necesidad de implementar estrategias integrales de accesibilidad universal, arborización y equipamiento urbano para mejorar la calidad del entorno y la funcionalidad de los espacios públicos.

2) Se concluye que se constató que los aspectos sociales influyen directamente en el uso y apropiación del espacio público. El 59,83 % de los vecinos percibe inseguridad, y el 70,09 % considera que la gestión municipal es deficiente, lo que limita la participación ciudadana. Asimismo, solo el 45,29 % de los encuestados reconoce elementos de identidad urbana . Esto demuestra que la recuperación de los espacios públicos requiere una gestión participativa entre autoridades y comunidad, promoviendo la seguridad, la inclusión y la identidad barrial como componentes clave del desarrollo urbano sostenible.

3) Se concluye de la dimensión cultural demostró ser una de las más debilitadas: Solo el 29,91 % de los habitantes reportó la realización de actividades culturales y el 55.13 % no reconoce valor simbólico en su entorno. Estos datos indican una pérdida de identidad colectiva y una baja apropiación cultural del territorio, lo que exige incorporar en las estrategias urbanas programas de animación sociocultural, señalética interpretativa y rescate del patrimonio local para fortalecer el sentido de pertenencia.

4) Se concluye, que los resultados confirman la hipótesis de investigación, demostrando que la aplicación de estrategias urbanas sostenibles, sociales y culturales contribuye efectivamente a la recuperación del espacio público. La integración de acciones físicas (equipamiento, arborización, conectividad), sociales (participación ciudadana, seguridad) y culturales (revalorización simbólica, actividades comunitarias) permite transformar los espacios deteriorados en entornos inclusivos y dinámicos, mejorando la calidad de vida de los habitantes de la urbanización Miraflores II Etapa.

Recomendaciones

- 1) Se recomienda elaborar un Plan Integral de Recuperación de Espacios Públicos en la Urbanización Miraflores II Etapa, sustentado en estudios técnicos de diagnóstico urbano, paisajismo y sostenibilidad ambiental. Este plan debe priorizar la mejora de las características físico-espaciales, la accesibilidad universal, la creación de corredores verdes y la implementación de mobiliario urbano eficiente, verificando su cumplimiento conforme a los lineamientos de estrategias urbanas sostenibles planteadas en esta investigación. Asimismo, se sugiere coordinar con los comités vecinales para fortalecer la gestión participativa y asegurar la sostenibilidad a largo plazo.
- 2) Se recomienda fomentar una cultura de corresponsabilidad ciudadana en el mantenimiento de áreas verdes, mobiliario urbano y espacios de convivencia, mediante campañas comunitarias de arborización, limpieza y vigilancia. La población debe involucrarse activamente en la preservación de la red de espacios públicos y promover el uso responsable de estos, reconociéndolos como patrimonio social y ambiental del barrio. De este modo, se consolidará una comunidad comprometida con la sostenibilidad urbana y el fortalecimiento de la identidad local.
- 3) Previo a cualquier intervención en los espacios públicos de la urbanización, se recomienda realizar estudios técnicos y sociales complementarios que incluyan análisis del contexto físico, diagnóstico ambiental, percepción ciudadana y comportamiento del entorno. Estos estudios permitirán definir intervenciones más integrales y sostenibles, evitando soluciones aisladas o de corto plazo. Además, se sugiere aplicar criterios de planificación participativa, eficiencia energética y diseño inclusivo, alineados con las políticas nacionales de ordenamiento territorial y desarrollo urbano sostenible.
- 4) Se recomienda profundizar en el estudio de estrategias urbanas y de gestión participativa para la recuperación de espacios públicos en otros sectores de Chiclayo y ciudades similares. Este trabajo puede complementarse con investigaciones aplicadas en temas como infraestructura verde, movilidad sostenible, percepción cultural y resiliencia urbana. Asimismo, se sugiere desarrollar proyectos interdisciplinarios que integren aspectos físicos, sociales y culturales, orientados a fortalecer la identidad barrial y promover una arquitectura responsable y sostenible

acorde con el modo de vida de la sociedad chiclayana.

Capítulo V. Propuesta

Propuesta de mejora: Estrategias urbanas para la recuperación del espacio público en la Urbanización Miraflores II Etapa, Distrito de Chiclayo

I. Introducción

La presente propuesta de mejora se formula en respuesta a los resultados obtenidos en la investigación, en los cuales se evidenció un déficit en sostenibilidad urbana, cohesión social e identidad cultural en la Urbanización Miraflores II Etapa, distrito de Chiclayo. De acuerdo con los análisis realizados, el 91.2 % de las deficiencias corresponden al aspecto urbano sostenible, el 77 % al social y el 75.4 % al cultural. En consecuencia, se propone un conjunto de estrategias urbanas integrales orientadas a recuperar los espacios públicos desde un enfoque físico, social y cultural, en concordancia con los lineamientos de ONU-Hábitat (2019) y las teorías de Lynch (1960), Gehl (2017) y Valbuena (2016).

II. Referentes proyectuales y coherencia con los resultados

La formulación de esta propuesta se sustenta en experiencias exitosas de revitalización urbana documentadas por diversos autores. Vargas (2017) plantea la articulación de ejes verdes y la recuperación de rondas hídricas como estrategia de integración ambiental; Vidal (2017) desarrolla modelos de intervención en espacios degradados a través del diseño participativo y el equipamiento táctico; y Valbuena (2016) aplica la acupuntura urbana como herramienta de transformación local con impacto social. Estas experiencias, junto con las propuestas de Martínez (2017) sobre corredores ecológicos y de Montalvo (2018) sobre redes de espacios públicos, orientaron la estructuración de estrategias adaptadas al contexto físico y social de Miraflores II Etapa.

III. Relación Problema, indicador y estrategia. Tabla 18

Relación problema, indicador y estrategia

Problema dentificado	Indicador empírico	Estrategia propuesta	Meta verificable
Accesibilidad insuficiente	60 % de espacios sin accesibilidad adecuada	Adecuación universal de rampas, veredas continuas y señalética inclusiva	Reducir al 30 % los espacios sin accesibilidad en 18 meses

Fragmentación y baja conectividad	50 % con continuidad peatonal deficiente	Red de conectores peatonales y ciclovías integradas a corredores verdes	Aumentar conectividad en 40 % en 12 meses
Déficit de áreas verdes	Solo 30 % de espacios públicos corresponden a áreas verdes	Creación de parques de bolsillo y arborización comunitaria	Incrementar áreas verdes en 25 % en 24 meses
Percepción de inseguridad	59.83 % de usuarios perciben los espacios como inseguros	Iluminación LED, vigilancia vecinal y gestión participativa	Reducir percepción de inseguridad en 25 %
Déficit cultural y baja apropiación	70.09 % sin actividades culturales regulares	Programa cultural participativo (murales, ferias, talleres artísticos)	Aumentar actividades culturales en 50 % en un año

Nota. Elaboración Propia

IV. Estrategias de mejora por dimensión

Cada estrategia responde de manera directa a los problemas detectados en la investigación. Las intervenciones se agrupan en tres dimensiones: física, social y cultural.

4.1 Dimensión física: red de conectores y rehabilitación verde

Comprende la creación de una red de conectores peatonales y ciclovías, la adecuación de rampas, la arborización de avenidas principales y la recuperación de áreas residuales para parques de bolsillo. Estas acciones buscan mejorar la movilidad sostenible y aumentar la superficie verde por habitante (OMS, 2016).

4.2 Dimensión social: gestión participativa y seguridad ciudadana

Propone la conformación de comités vecinales de gestión del espacio público, la implementación de un plan de iluminación pública eficiente y el desarrollo de mecanismos de control ciudadano, fomentando la corresponsabilidad social en la conservación urbana (Gehl, 2017).

4.3 Dimensión cultural: apropiación e identidad urbana

Incluye la realización de talleres artísticos, murales participativos, bibliotecas comunitarias y ferias culturales. Estas acciones revalorizan la identidad local y promueven la cohesión social, en coherencia con la perspectiva cultural de Orosco (2018) y la UCLG (2018).

V. Interpretación y explicación de las figuras de la propuesta

Las figuras 7 al 11 están proyectadas representaciones se aplicarán en mejora de propuesta. Tal sentido se explica cada de mejora.

Figura 10. Estrategias generales para la recuperación de espacios públicos

La Figura 10 presenta la propuesta general de intervención urbana en la Urbanización Miraflores II Etapa, donde se definen los ejes estructurantes de movilidad peatonal, las áreas verdes interconectadas y los nodos comunitarios de encuentro. El diseño busca establecer una red continua de espacios públicos articulados, promoviendo el tránsito seguro, la accesibilidad universal y la cohesión barrial.

Asimismo, el plano refleja los resultados del diagnóstico urbano que evidencian que el 60 % de los espacios carecen de accesibilidad adecuada y más del 70 % de las áreas públicas no poseen tratamiento verde. Estas deficiencias justifican la necesidad de consolidar una red integral de espacios sostenibles que combinen infraestructura, vegetación y convivencia ciudadana.

Finalmente, esta figura sintetiza la visión general de la propuesta: conectar, revitalizar y humanizar el espacio público, siguiendo los postulados de Gehl (2017) sobre las ciudades para la gente y de Martínez (2017) sobre corredores verdes como soporte de la sostenibilidad urbana.

Figura 11. Estrategias según aspectos urbano-sostenibles, sociales y culturales

La Figura 11 organiza las estrategias de intervención en tres dimensiones interrelacionadas: urbano-sostenible, social y cultural. Cada dimensión agrupa acciones específicas que responden directamente a los hallazgos del diagnóstico.

En la dimensión urbano-sostenible se prioriza la recuperación de áreas verdes, la

arborización de avenidas, la mejora de la accesibilidad y la implementación de mobiliario

ecológico. En la dimensión social se proponen mecanismos de gestión participativa, iluminación pública eficiente y vigilancia comunitaria, fortaleciendo el sentido de seguridad y apropiación. En la dimensión cultural se integran actividades artísticas, murales participativos y ferias vecinales, orientadas al rescate de la identidad local.

De esta manera, la figura evidencia la coherencia entre las problemáticas detectadas y las estrategias formuladas, garantizando que las acciones respondan a los déficits urbano-ambientales, sociales y culturales detectados en Miraflores II Etapa.

Figura 12. Actividades propuestas para la recuperación del espacio público

La Figura 12 detalla las actividades operativas que acompañan las estrategias generales, con el objetivo de fortalecer la participación ciudadana y consolidar el proceso de recuperación del espacio público. Entre ellas se destacan las campañas de arborización, ferias culturales, talleres artísticos, jornadas vecinales de limpieza y mantenimiento comunitario de parques y avenidas.

Estas actividades fueron seleccionadas según las zonas priorizadas por el diagnóstico de campo, donde se identificó mayor deterioro físico y menor participación ciudadana. Se busca así incentivar la apropiación social del entorno y generar dinámicas de cooperación entre vecinos y autoridades locales.

De acuerdo con ONU-Hábitat (2019), la recuperación sostenible del espacio público solo es posible mediante la participación activa de la comunidad. En ese sentido, las actividades representadas en esta figura constituyen el componente social operativo que asegura la sostenibilidad de la propuesta.

Figura 13. Estrategias de recuperación de espacios públicos

La Figura 13 representa el modelo espacial de intervención aplicado a los principales espacios públicos de Miraflores II Etapa. Se ilustran las áreas priorizadas para rehabilitación paisajística, reconfiguración de zonas recreativas, renovación de mobiliario urbano e instalación de iluminación LED, con el fin de mejorar la percepción de seguridad y habitabilidad.

El esquema integra las estrategias físicas y sociales en correspondencia con los resultados empíricos de la investigación, los cuales evidencian una desconexión peatonal del 50 % y una percepción de inseguridad del 59.83 %. Estas cifras sirvieron como base para la delimitación de áreas críticas y la definición de las acciones correctivas.

En consecuencia, esta figura demuestra que las propuestas formuladas corresponden directamente a la problemática identificada, cumpliendo la coherencia entre diagnóstico, resultados y estrategias de intervención urbana.

Figura 14. Estrategias urbanas integrales para la revitalización del espacio público

La Figura 14 sintetiza la visión integral de la propuesta, representando los tres niveles de acción: micro, meso y macro. En el nivel micro se abordan las mejoras de parques vecinales, veredas y mobiliario urbano. En el nivel meso se consolida la red barrial mediante corredores verdes y plazas de encuentro. Finalmente, en el nivel macro se integran las avenidas principales y ejes de movilidad con el resto de la ciudad.

Esta estructura multinivel permite que las intervenciones locales tengan un impacto urbano más amplio, articulando sostenibilidad, identidad y convivencia. Cada escala de acción está interrelacionada y responde a los principios de accesibilidad, seguridad e inclusión promovidos por ONU-Hábitat (2019).

En suma, la figura expresa la culminación conceptual del estudio: un modelo urbano sostenible y resiliente, capaz de transformar el entorno físico y fortalecer el tejido social y cultural de Miraflores II Etapa, consolidando una ciudad más equitativa, verde y participativa.

VI. Conclusión de Propuesta

- La propuesta de estrategias urbanas para la recuperación de espacios públicos en la urbanización Miraflores se plantea considerando la necesidad de uso de aquellos espacios que han sido deteriorados por el paso del tiempo y por la población para darle una nueva vida a través de estrategias del lugar.
- Para consolidar la primera estrategia urbana de recuperación de espacios público se plantea la intervención inmediata una red de espacios conectores que determine los principales hitos de la ciudad y del sector partiendo de la Av Lora y Lora como arteria

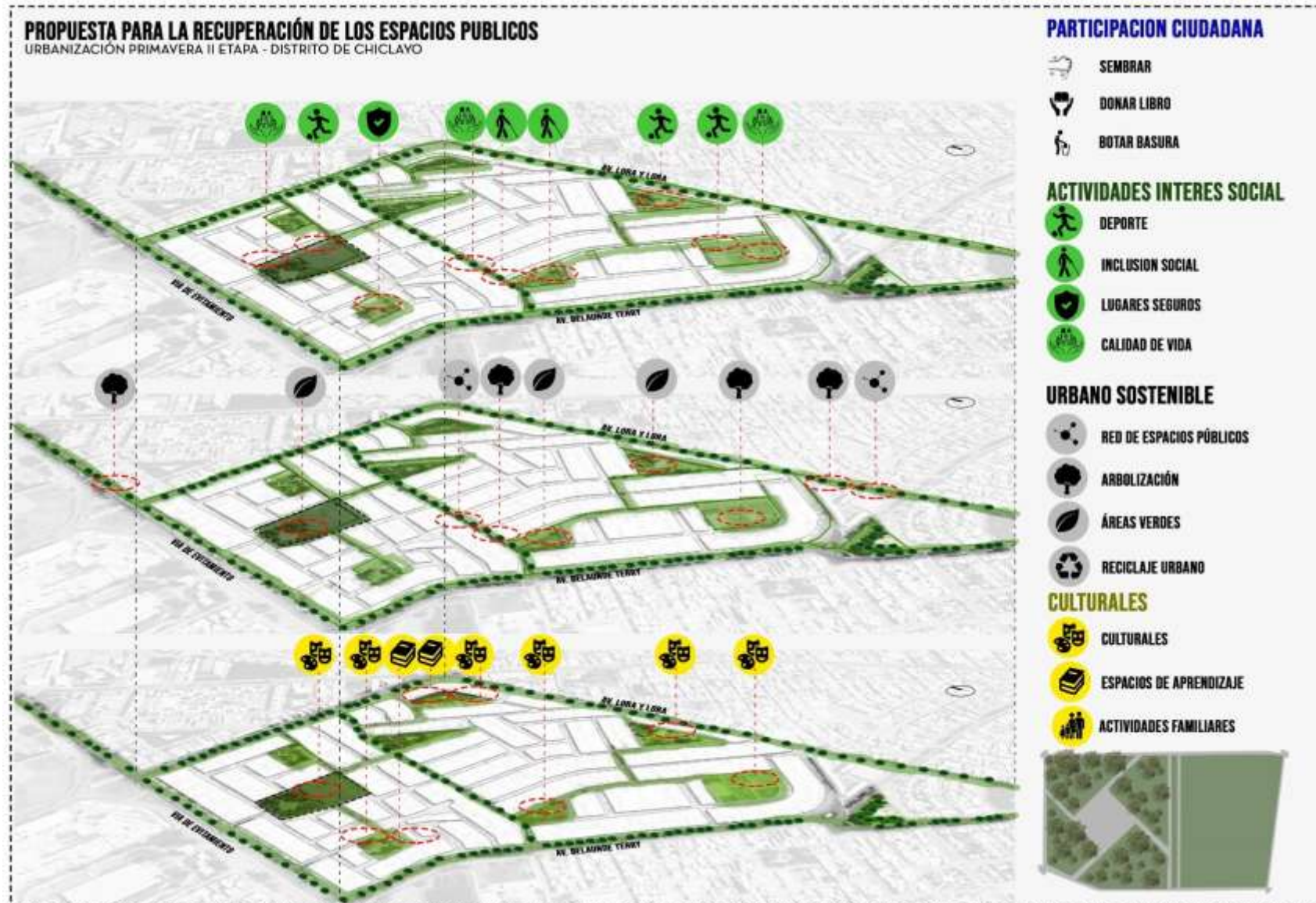
principal que organice calles, avenidas y parques, se plantea arborizar las principales calles circundantes a la urbanización que carecen de áreas verdes o se encuentran deterioradas por el paso del tiempo y falta de mantenimiento. Peatonalizar calles angostas realizando un estudio previo del lugar permitirá lograr mayor interacción entre la población y el sector, así también es importante la implementación de mobiliario urbano como bancas, sol y sombra, tachos, iluminación y el mejoramiento de áreas recreativas para fomentar la interacción con la población.

- La segunda estrategia plantea la interacción de los pobladores de la urbanización Miraflores para realizar ciertas actividades culturales que fomenten la participación ciudadana, donde se ponga en manifiesto la interacción a través de espacios de aprendizaje y lúdicos para niños y jóvenes para fomentar la lectura, crear estancias para fomentar el arte y pintado de murales para los jóvenes, así también estas actividades permitirán la cohesión social con la familia a través de áreas recreativas para el deporte que comprometa a la mejora de salud y el bienestar.
- La tercera estrategia compromete a la inclusión de los usuarios para que puedan acceder a la recuperación de los espacios públicos en la urbanización Miraflores, se implementarán barreras verdes que comprometan a la seguridad de la población a través de estancias y mobiliario urbano, evitar el enrejado de los principales espacios públicos para darle un nuevo uso y permitir la interacción con la población para que se identifiquen con la ciudad.

Figura 10

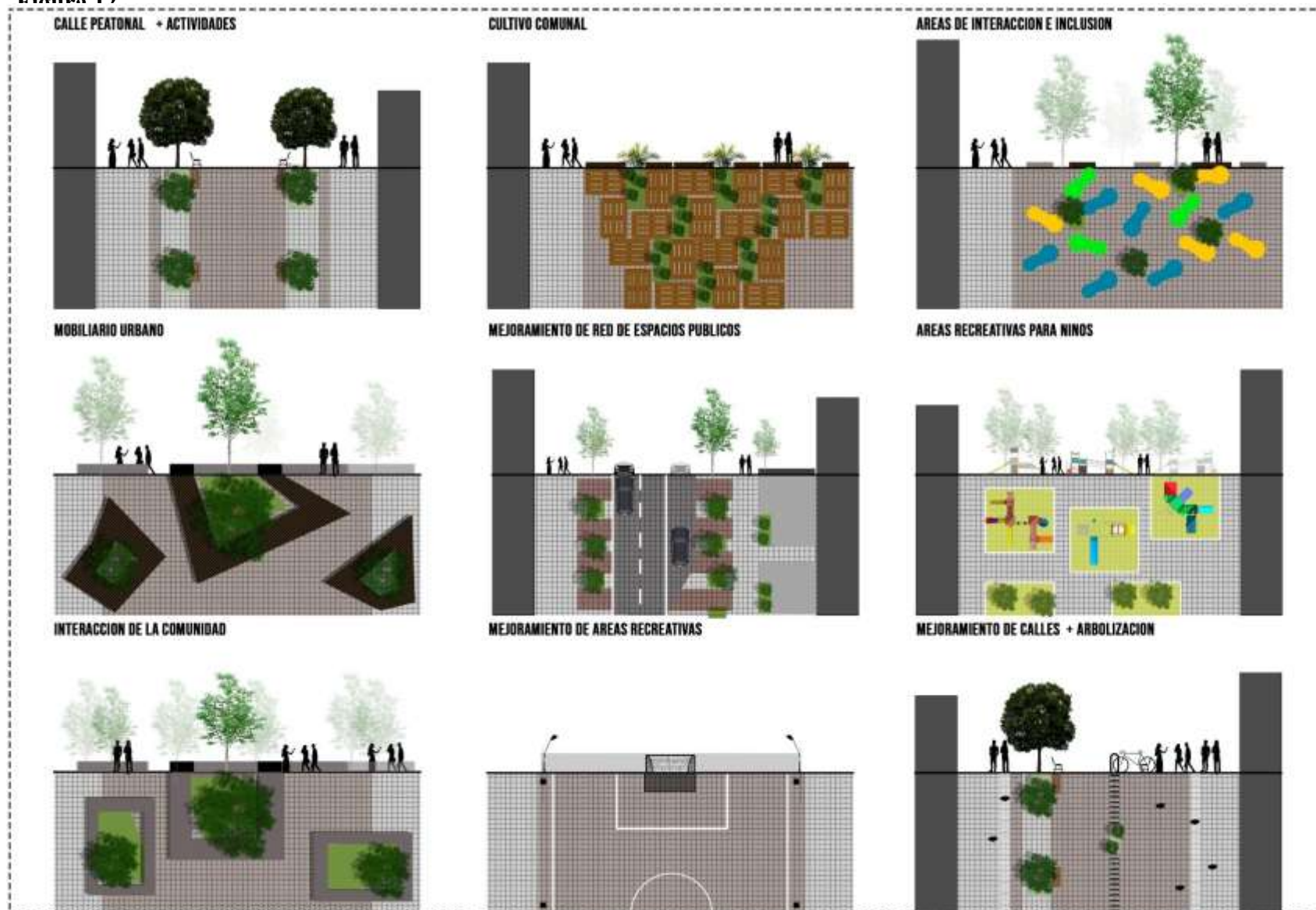
Estrategias Generales





Nota. Elaboración Propia

Figura 12



Nota. Elaboración Propia

Esquema 12 ESTRATEGIAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS PUBLICOS

ASPECTOS SOSTENIBLES ARBOLIZAR



CALLE ACTUAL

Las calles del lugar priorizan al automóvil, y dejan de lado al usuario que habita el lugar, dejando expuesta la seguridad de los lugareños. Estas calles en su mayoría los anchos de las veredas se encuentran en mal estado e incluso no cumplen con las medidas necesarias para el buen tránsito del peatón.



CALLE ARBOLIZADA

Las calles se arbolizan beneficiando al peatón incluyendo ciclovías. Estas generarán confort al caminar y desplazarse por el sector.



ASPECTOS CULTURALES ESPACIOS LÚDICOS



Los parques existentes carecen de lugares de interacción, por ello lugares culturales son necesarios para un constante uso del espacio, puesto que estos parques que encontramos en el sector son poco cuidados.



Estos espacios generan mejor interacción en la zona, puesto que el usuario se verá beneficiado de lugares donde se puedan realizar, bailes, yoga, reuniones comunitarias, etc.

ACTIVIDADES DE INTERES MOBILIARIOS URBANOS + SEMBRAR



Los espacios públicos no cuentan con el mobiliario adecuado, en algunos casos no encontramos ninguno, mucho menos de la ayuda de los vecinos en sembrar y cuidar sus parques.



Los lugares descuidados, se relacionarán específicamente con los lugareños, puesto que, a través de implementar con mobiliario donde se puedan sentar, disfrutar de la sombra y lugares donde ellos mismo siembran y cuidan. Además el usuario podrá recorrer estos espacios donde las actividades aportarán en el confort y algunos en el aprendizaje.

Nota. Elaboración Propia

Figura 14



Nota. Elaboración Propia

Referencias

- Acuña Vigil, P. C. (2005). *Análisis formal del espacio urbano: aspectos teóricos* [Documento PDF]. Recuperado de Urbanoperu: <https://urbanoperu.com/sites/urbanoperu.com/files/articulos/analisis%20espacial%20urbano.pdf>
- Aghon, Gabriel en catálogos (obra de 1993: *Marco conceptual de la Descentralización Fiscal*). https://catalogo.unvm.edu.ar/doc_num.php?explnum_id=760
- Aguilar, D. J. (2017). *Centro de recursos para el aprendizaje y la investigación* [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana]. Repositorio Académico UPC. <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/623014>
- Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. (1998). *Decreto 1504 de 1998* (reglamentación manejo del espacio público / POT). <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1259>
- Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría Distrital de Planeación. (2005). *Plan maestro de espacio público*. <https://www.sdp.gov.co/gestion-territorial/planes-maestros/planes/plan-maestro-de-espacio-publico>
- American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7.^a ed.). APA.
- Aquino Torres, S. M., & Chávez Arancibia, R. F. (2018). *Calidad del espacio arquitectónico y nivel de coherencia de la percepción visual en la Universidad Peruana Los Andes* [Tesis de grado, Universidad Peruana Los Andes]. Repositorio UPLA-Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12848/1011>
- Arias, F. (2020). *El proyecto de investigación científica*. Episteme.
- Bernal, C. A. (2020). *Metodología de la investigación: Administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (5.^a ed.). Pearson Educación.
- Brochado, A. R. (2017). *Resignificando la ciudad. Espacio público desde/para la ciudadanía en “Esta es una Plaza de Lavapiés”*. Revista San Gregorio, 2(17). <https://doi.org/10.36097/rsan.v2i17.428>
- Calmell del Solar del Río, F. (2015). *Campus de la Universidad Peruana Los Andes (UPLA): desarrollo de la facultad de arquitectura y residencia estudiantil Huancayo - Junín – Perú* [Tesis de licenciatura]. Universidad Peruana Los Andes.

- Canclini, N. G. (1997). *Imaginario urbano*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2021). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). SAGE Publications.
- Daza, M. (2009). *Espacio público y calidad de vida urbana: La intervención del espacio público como estrategia para el mejoramiento de la calidad de vida urbana: Caso de estudio: Valle de Villalobos (Pitalito - Huila)*
- Ecosistema Urbano. (2018). *Pabellón de la Bienal de Madrid* (proyecto / publicación). Ecosistema Urbano. <https://ecosistemaurbano.com/es/pabellon-de-la-bienal-de-madrid/>
- Flores, I. (2017). *Regeneración urbana y vivienda para los nuevos barrios de Lima* [Tesis de maestría].
- Foro Social Mundial. (2005). *Declaración de Porto Alegre*. Porto Alegre: FSM.
- García, M. (2015). *Regeneración del borde costero de Lobitos: Arquitectura como intérprete de la naturaleza*
- Gutiérrez Gutiérrez, E. D. (2014). *Propuesta de un centro cultural dirigido a la difusión cultural basándose en los principios del espacio público flexible* (Tesis de licenciatura). Universidad Privada del Norte. Recuperado de <https://hdl.handle.net/11537/6378>
- Habitación III / ONU (para la Nueva Agenda Urbana). (n. d.). *Nueva Agenda Urbana* [PDF]. <https://habitat3.org/wp-content/uploads/NUA-Spanish.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana.
- INEI. (2018). *Población – estimaciones y proyecciones nacionales* [PDF]. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1743/Libro.pdf
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). (2018). *Características de las viviendas particulares y los hogares* (Libro). INEI. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1538/Libro.pdf INEI
- Libaque, I. (2018). *Hospital General del Deporte - Lima Sur* [Tesis de licenciatura]. (No encontré enlace)

- Loayza, C. (2004). *Rehabilitación de una manzana en el centro histórico de Lima: vivienda multifamiliar y servicios complementarios*.
- Loor, I., Rivadeneira, L., & Rivadeneira, J. (2021). *Challenging poverty with green space in informal settlements of Quito* [Artículo de revista]. *Research, Society and Development*. <https://doi.org/10.33448/rsd-v10i1.11858> [Revista ISD](#)
- Martínez, D. (2004). “El Centro de Recursos para el Aprendizaje e Investigación”. *EB* (núm. 16, pp. 98–108). https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/119110/EB16_N144_P98-108.pdf
- Mella Márquez, J. M. (2015). *Ciudades sostenibles: análisis y posibles estrategias*. Repositorio Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/678616>
- Mella, J. M. (2015). *Ciudades sostenibles: análisis y posibles estrategias*. Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/678616>
- Ministerio del Ambiente (MINAM). (2018). *Guía técnica para la gestión de áreas verdes urbanas*. MINAM.
- ONU-Habitat. (2019). *Indicador ODS 11.3.1: Eficiencia del uso de la tierra* [Módulo de capacitación]. https://docs.trends.earth/es/latest/for_users/features/landconsumption.html
- ONU-Habitat. (2020). *Ciudades sostenibles: Informe ONU-Habitat 2020* [PDF]. https://unhabitat.org/sites/default/files/2020/07/reporte_onu-v2_compressed.pdf
- ONU-Hábitat. (2020). *Indicadores de sostenibilidad urbana*. Naciones Unidas.
- ONU-Habitat. (2023). *Informe de la Directora Ejecutiva: Progresos en la aplicación de la Nueva Agenda Urbana y la Agenda 2030* [PDF]. <https://unhabitat.org/sites/default/files/2023/05/2306199s.pdf>
- Organización Mundial de la Salud. (2016). *Guía de 2016 para la elaboración de las CCS* [PDF]. <https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/253119/WHO-CCU-16.04-spa.pdf> [WHO Apps](#)
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

- Pava-Gómez, A. J., Betancur-Villegas, M. A., & Páez-Calvo, A. (2018). *Planteamiento de una estrategia desde la construcción de una investigación proyectual*. *Revista de Arquitectura*, 20(1), 88–101.
https://www.researchgate.net/publication/325984204_Planteamiento_de_una_estrategia_desde_la_construccion_de_una_investigacion_proyectual
- Pava-Gómez, A. J., Betancur-Villegas, M. A., & Páez-Calvo, A. (2018). *Planteamiento de una estrategia desde la construcción de una investigación proyectual*. *Revista de Arquitectura*, 20(1), 88–101.
https://www.researchgate.net/publication/325984204_Planteamiento_de_una_estrategia_desde_la_construccion_de_una_investigacion_proyectual
- Perú. Congreso de la República. (2021). *Ley N.º 31199: Ley de gestión y protección de los espacios públicos* [Texto consolidado].
https://leyes.congreso.gob.pe/Documentos/2016_2021/ADLP/Texto_Consolidado/31199-TXM.pdf
- Razu, D. (2019, 4 de febrero). *Urbanismo táctico: 3 ventajas en la ejecución de proyectos en las ciudades*. *Ciudades Sostenibles* (Banco Interamericano de Desarrollo).
<https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/urbanismo-tactico-3-ventajas-en-la-ejecucion-de-proyectos-en-las-ciudades/>
- Rodríguez, H. (2017). *Estrategias de confort térmico pasivo para el diseño del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) de Otuzco* [Tesis]. Repositorio ALICIA.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UUPN_975af4954c93097cec34e825f5266f37
- Tamayo, M., & Tamayo, C. (2019). *El proceso de la investigación científica* (6.ª ed.). Limusa.
- Velázquez López, F. J. (2019). *Gobernanza de las ciudades: los ODS como guía para la acción*. Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD).
https://www.researchgate.net/publication/337241253_Gobernanza_de_las_ciudades-los_ODS_como_guia_para_la_accion
- Velázquez, S. L. A. (2022). *La cultura y el patrimonio como factor clave en la consecución de la Agenda 2030*. Monograma. <https://doi.org/10.36008/monograma.2022.10.043>

Villalobos, F. V. (2015). *Pensamiento visual y geografía imaginaria*. Revista Estética e Semiótica, 5(1). <https://doi.org/10.18830/issn2238-362X.v5.n1.2015.07>

Anexos

Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual.	Dimensión	Indicadores	Escala	Instrumento
Espacio público en la urbanización Miraflores II Etapa (VD)	El espacio público corresponde a aquel territorio de la ciudad donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente. Siempre está implicada la ley. Abarca desde la parte política hasta la económica, cultural y social. (Velasquez C. , 2016)	Aspecto cultural	Porcentaje de personas que realizan actividades artísticas.	Nominal	Encuestas Fichas de observación
			Porcentaje de Áreas de aprendizaje	Nominal	Encuestas
			Porcentaje de personas que se identifican con el sitio	Nominal	Encuestas
		Aspecto urbano sostenible	Red integral de Espacios públicos	Nominal	Encuestas
			Porcentaje de áreas verdes	Nominal	Encuestas Fichas de observación
			Implementación de energías renovables	Nominal	Encuestas
			Porcentaje de Equipamiento y mobiliario recreativo	Nominal	Encuestas Fichas de observación
			Porcentaje de Infraestructuras y servicios	Nominal	Encuestas Fichas de observación

Variable	Definición Conceptual.	Dimensión	Indicadores	Escala	Instrumento
Estrategias Urbanas para la recuperación del espacio público (VI)	Las estrategias urbanas es el mecanismo para mejorar la calidad de vida y promover la inclusión social en las ciudades. Las implementaciones de estas estrategias de desarrollo se convertirán en la primera maniobra para una población sostenible. (Mella, 2016)	Aspecto Social	Porcentaje de habitantes involucradas con las actividades ciudadanas	Nominal	Encuestas
			Porcentaje de habitantes que transitan por espacios peatonales	Nominal	Encuestas Fichas de observación
			Porcentaje de habitantes que aportan para el desarrollo artístico	Nominal	Encuestas
			Porcentaje de habitantes que requieren espacios al aire libre para integración vecinal	Nominal	Encuestas Fichas de observación

Variables independientes (VI)

Estrategias Urbanas para la recuperación del espacio público - (Efecto solución e intervención necesaria).

Variables dependientes (VD)


Espacio público en la urbanización Miraflores II Etapa - (Realidad problemática)

Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos: Encuesta

Variable	Dimensión	indicadores	número	ITEMS	PUNTAJE				
					1	2	3	4	5
Estrategias Urbanas para la Recuperación del espacio público (VI)	Aspecto Social	Participación ciudadana	1	¿Es necesario la participación ciudadana para el mejoramiento de los espacios públicos de la comunidad?					
			2	¿Alguna vez ha participado de actividades ciudadanas con el fin de mejorar la calidad de los espacios públicos de la comunidad?					
			3	¿Con que frecuencia hace uso de los espacios públicos de la comunidad?					
		Espacios peatonales	4	¿Es Necesario el uso de aceras más anchas, alumbrado público y áreas de sombra en los espacios públicos?					
			5	¿Es importante contar con señalización urbana para una adecuada transitabilidad peatonal?					
		Estratificación Social	6	¿Alguna vez ha comprobado el aporte de los vecinos en las diferentes actividades artísticas que se han desarrollado en los espacios públicos					
			Espacios de convergencia	7	¿Es importante contar con espacios amplios al aire libre para realizar actividades recreativas?				
		8		¿Con que frecuencia realizan actividades culturales de aprendizaje para integrar al vecindario?					
Espacio público en la urbanización Miraflores II Etapa (VD (VI))	Aspecto Cultural	Identidad Cultural	9	¿El espacio público de su comunidad es valorado como un espacio socialmente cultural?					
			10	¿Cree oportuno implementar espacios de aprendizaje para mejorar las relaciones interpersonales del vecindario?					
		Áreas de aprendizaje	11	¿Guarda respeto y valora la identidad del lugar habitable antes de realizar alguna intervención?					
			12	¿El espacio público de tu localidad desempeña un rol importante en la identidad del lugar donde vive?					
		Identidad del sitio	13	¿Valora importante el uso y las características de los espacios públicos de barrio en el crecimiento y consolidación de una comunidad?					
			Red de espacios públicos	14	¿Sería importante una red de espacios públicos y servicios de infraestructura que permitan mejorar la calidad de vida de los usuarios de la comunidad?				
15	¿Reconoce la necesidad de lograr conexiones de espacios públicos en el distrito e integrarlas con la comunidad?								

Aspecto urbano sostenible	Porcentaje de áreas verdes	16	¿Califica necesaria la presencia de áreas verdes en los espacios públicos de la comunidad?
		17	¿Es adecuado la cantidad de áreas verdes presentes en tu localidad?
		18	¿Será Viable la implementación de nuevas áreas verdes de acuerdo al número de habitantes de la comunidad?
	Sostenibilidad	19	¿Analiza adecuado la implementación de energías renovables (solar o eólica) en los espacios públicos?
		20	¿Analiza adecuado la captación de agua pluvial para el de riego en los espacios públicos?
	Equipamiento y mobiliario recreativo	21	¿Observa necesario intervenir plazas, banquetas, parques y calles para lograr la recuperación del espacio público para la comunidad?
	Infraestructura y servicios	22	¿Los espacios públicos de su comunidad cuentan con infraestructuras y servicios adecuados según sus necesidades?
	23	¿Justifica importante la implementación de infraestructuras y servicios con el fin de recuperar los espacios públicos de la comunidad?	













Instrumentos de recolección de datos: Ficha de observación N° 01



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
ESCUELA DE POSGRADO
 Maestría en ciencias con mención en ordenamiento territorial y desarrollo urbano

FICHA DE OBSERVACION NI

ESTRATEGIAS URBANAS PARA LA RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO, URBANIZACION MIFLORES II ETAPA, DISTRITO DE CHICLAYO

ASPECTOS CULTURALES	ASPECTOS URBANO SOSTENIBLE	ASPECTO SOCIAL
<p style="text-align: center;">DESCRIPCION:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  00% AREA DE APRENDIZAJE IDENTIDAD CULTURAL </div> <div style="text-align: center;">  00% PROBLEMAS DEL SITIO SOSTENIBILIDAD DEL SITIO </div> <div style="text-align: center;">  00% PARTICIPACION CIUDADANA VERDEZ </div> </div>	<p style="text-align: center;">DESCRIPCION:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  00% EQUIPAMIEN. Y MOBILIARIO RECREATIVO </div> <div style="text-align: center;">  00% INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS </div> <div style="text-align: center;">  00% SOSTENIBILIDAD </div> <div style="text-align: center;">  00% PARTICIPACION CIUDADANA </div> <div style="text-align: center;">  00% VERDEZ </div> </div>	<p style="text-align: center;">DESCRIPCION:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  00% ESPACIOS DE CONVERGENCIA </div> <div style="text-align: center;">  00% PARTICIPACION CIUDADANA </div> <div style="text-align: center;">  00% VERDEZ </div> <div style="text-align: center;">  00% PARTICIPACION CIUDADANA </div> </div>
<p style="text-align: center;">planimetria</p>	<p style="text-align: center;">DESCRIPCION:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%; border: 1px solid black; height: 100px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">foto 1</div> <div style="width: 45%; border: 1px solid black; height: 100px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">foto2</div> </div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

analisis infografia+conclusion

Anexo 3: Validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

Validez de encuesta Mg Jalmar Isaac Vargas Machuca Acevedo

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTO

ESTRATEGIAS URBANAS PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, URBANIZACIÓN MIRAFLORES II ETAPA, DISTRITO DE CHICLAYO
--

Responsable: bach. Arq. Ronald Rojas Vargas

<p>Instrucción</p> <p>Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Ficha de observación n1 sobre recuperación del espacio público, urbanización Miraflores II etapa, distrito de Chiclayo" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.</p>

NOTA	Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
-------------	--

1.-Muy poco	2.- Poco	3.-Regular	4.- Aceptable	5.-Muy Aceptable
-------------	----------	------------	---------------	------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido				x			
Validez de criterio Metodológico				x			
Validez de intención y objetividad de medición y observación				x			
Presentación y formalidad del instrumento				x			

Total Parcial					16
TOTAL					16


Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Valido, mejorar

De 18 a 20: Valido, aplicar

Apellidos y Nombres	JALMAR ISAAC VARGAS MACHUCA ACEVEDO	 FIRMA
Grado Académico	Maestro	
Mención	Ordenamiento territorial y desarrollo urbano	

Validez de encuesta Mg Alexander Rentería Peña

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTO

ESTRATEGIAS URBANAS PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, URBANIZACIÓN MIRAFLORES II ETAPA, DISTRITO DE CHICLAYO
--

Responsable: bach. Arq. Ronald Rojas Vargas

Instrucción
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Ficha de observación n1 sobre recuperación del espacio público, urbanización Miraflores II etapa, distrito de Chiclayo" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación

NOTA	Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
-------------	--

1.-Muy poco	2.- Poco	3.-Regular	4.- Aceptable	5.-Muy Aceptable
-------------	----------	------------	---------------	------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido				x			
Validez de criterio Metodológico				x			
Validez de intención y objetividad de medición y observación				x			
Presentación y formalidad del instrumento				x			

Total Parcial				16	
TOTAL				16	

- Puntuación:
- De 4 a 11: No válida, reformular
 - De 12 a 14: No válido, modificar
 - De 15 a 17: Valido, mejorar
 - De 18 a 20: Valido, aplicar

Apellidos y Nombres	Rentería Peña Alexander	
Grado Académico	Maestro	
Mención	Gerencia de obras y construcción	
		Firma

Validez de encuesta Dr Arbulu Chereque Edgardo Pedro Rodolfo

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTO

ESTRATEGIAS URBANAS PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, URBANIZACIÓN MIRAFLORES II ETAPA, DISTRITO DE CHICLAYO.

Responsable: bach. Arq. Ronald Rojas Vargas

Instrucción
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Ficha de observación sobre recuperación del espacio público, urbanización Miraflores II etapa, distrito de Chiclayo" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.


OTA	para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
-----	--

.-Muy poco	.-Poco	.-Regular	.-Aceptable	.-Muy Aceptable
------------	--------	-----------	-------------	-----------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio Metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					X		
Presentación y formalidad del instrumento							

Total Parcial	20
TOTAL	20

- puntuación:
- e 4 a 11: No válida, reformular
 - e 12 a 14: No válido, modificar
 - e 15 a 17: Valido, mejorar
 - e 18 a 20: Valido, aplicar

	ARBULU CHEREQUE EDGARDO PEDRO RODOLFO	
Apellidos y Nombres	DOCTOR	Firma
Título Académico	CIENCIAS AMBIENTALES	

Validez de ficha de observación N° 1 Mg Jalmar Isaac Vargas Machuca Acevedo

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTO

ESTRATEGIAS URBANAS PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, URBANIZACIÓN MIRAFLORES II ETAPA, DISTRITO DE CHICLAYO
--

Responsable: bach. Arq. Ronald Rojas Vargas

Instrucción
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Cuestionario sobre recuperación del espacio público, urbanización Miraflores II etapa, distrito de Chiclayo" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

NOTA	Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
------	--

1.-Muy poco	2.- Poco	3.-Regular	4.- Aceptable	5.-Muy Aceptable
-------------	----------	------------	---------------	------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					x		
Validez de criterio Metodológico					x		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					x		
Presentación y formalidad del instrumento					x		

Total Parcial					20
TOTAL					20


Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Valido, mejorar

De 18 a 20: Valido, aplicar

Apellidos y Nombres	JALMAR ISAAC VARGAS MACHUCA ACEVEDO	
Grado Académico	Maestro	
Mención	Ordenamiento territorial y desarrollo urbano	

Validez de ficha de observación N° 1 Mg Alexander Rentería Peña

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTO

ESTRATEGIAS URBANAS PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, URBANIZACIÓN MIRAFLORES II ETAPA, DISTRITO DE CHICLAYO
--

Responsable: bach. Arq. Ronald Rojas Vargas

Instrucción Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Cuestionario sobre recuperación del espacio público, urbanización Miraflores II etapa, distrito de Chiclayo" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

NOTA	Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
-------------	--

1.-Muy poco	2.- Poco	3.-Regular	4.- Aceptable	5.-Muy Aceptable
-------------	----------	------------	---------------	------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido				x			
Validez de criterio Metodológico					x		
Validez de intención y objetividad de medición y observación			x				
Presentación y formalidad del instrumento				x			
Total Parcial				12	5		
TOTAL				17			

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular De 12 a 14: No válido, modificar De 15 a 17: Valido, mejorar De 18 a 20: Valido, aplicar

Apellidos y Nombres	Rentería Peña Alexander	
Grado Académico	Maestro	
Mención	Gerencia de obras y construcción	

Validez de encuesta Dr Arbulu Chereque Edgardo Pedro Rodolfo

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTO

ESTRATEGIAS URBANAS PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, URBANIZACIÓN MIRAFLORES II ETAPA, DISTRITO DE CHICLAYO.

esponsable: bach. Arq. Ronald Rojas Vargas
--

Instrucción
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación " Ficha de observación sobre recuperación del espacio público, urbanización Miraflores II etapa, distrito de Chiclayo" con la matriz de consistencia de la presente, le solicitamos que en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.


NOTA	Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
------	--

1.-Muy poco	.-Poco	3.-Regular	4.-Aceptable	.-Muy Aceptable
-------------	--------	------------	--------------	-----------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					x		
Validez de criterio Metodológico					x		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					x		
Presentación y formalidad del instrumento							

Total Parcial					20
TOTAL	20				

- untuación:
- e 4 a 11: No válida, reformular
 - e 12 a 14: No válido, modificar
 - e 15 a 17: Valido, mejorar
 - e 18 a 20: Valido, aplicar

	ARBULU CHEREQUE EDGARDO PEDRO RODOLFO	
pellidos y Nombres		
rado Académico	DOCTOR	
ención	CIENCIAS AMBIENTALES	Firma

Coefficiente de confiabilidad de Alfa de Cronbach

SUJETO	REACTIVO																							X _i
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
ARQ. VARGAS MACHUCA	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	4	3	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	89
ARQ. ALEXANDER RENTERIA	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	103
Total	12	12	13	14	11	13	13	14	14	15	13	12	13	14	13	14	15	15	15	15	14	14	15	111
S _i ²	1.00	1.00	0.33	0.33	0.33	0.33	0.33	0.33	0.33	0.33	0.33	1.00	0.33	0.33	0.33	0.33	0.33	0.33	0.33	0.33	0.33	0.33	0.33	
Sumatoria de varianzas de los reactivos																							8.00	
Varianza del instrumento																							43.00	
Coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach																							0.92634	

SUJETO	ASPECTO SOCIAL						X _i		
	17	18	19	20	21	22		23	
ARQ. VARGAS MACHUCA	5	4	5	4	4	4	5	31	
ARQ. ALEXANDER RENTERIA	5	5	5	5	5	5	5	35	
Total	5	5	5	5	5	5	5	35	
S _i ²	15	14	15	14	14	14	15		
		0.00	0.33	0.00	0.33	0.33	0.33	0.00	

Sumatoria de varianzas de los reactivos	∑S _i ²	1.33
Varianza del instrumento	S _i ²	5.00

Coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach	0.86000
---	---------

SUJETO	FICHA DE ENCUESTA				X _i	
	1	2	3	4		
ARQ. VARGAS MACHUCA	5	5	5	5	20	
ARQ. ALEXANDER RENTERIA	4	5	4	4	17	
Total	5	5	5	5	20	
S _i ²	14	15	14	14		
		0.33	0.00	0.33	0.33	

SUJETO	FICHA DE OBSERVACION N1				X _i	
	1	2	3	4		
ARQ. VARGAS MACHUCA	4	4	4	4	16	
ARQ. ALEXANDER RENTERIA	4	4	4	4	16	
Total	5	5	5	5	20	
S _i ²	13	13	13	13		
		0.33	0.33	0.33	0.33	

Sumatoria de varianzas de los reactivos	∑S _i ²	1.00
Varianza del instrumento	S _i ²	3.00

Sumatoria de varianzas de los reactivos	∑S _i ²	1.33
Varianza del instrumento	S _i ²	5.00

Coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach	0.86000
---	---------

Coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach	0.86000
---	---------

SUJETO	ASPECTO CULTURAL								X _i	
	1	2	3	4	5	6	7	8		
ARQ. VARGAS MACHUCA	4	5	5	4	4	4	3	4	33	
ARQ. ALEXANDER RENTERIA	5	4	5	5	5	4	4	4	36	
Total	5	5	5	5	5	5	5	4	39	
S _i ²	14	14	15	14	14	13	12	12		
		0.33	0.33	0.00	0.33	0.33	0.33	1.00	0.00	

Sumatoria de varianzas de los reactivos	2.67
Varianza del instrumento	9.00

Coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach	0.84
---	------

SUJETO	ASPECTO U. SOSTENIBLE								X _i	
	9	10	11	12	13	14	15	16		
ARQ. VARGAS MACHUCA	5	5	4	3	4	5	4	4	34	
ARQ. ALEXANDER RENTERIA	5	5	5	5	5	5	5	5	40	
Total	4	5	5	4	5	5	4	5	37	
S _i ²	14	15	14	12	14	15	13	14		
		0.33	0.00	0.33	1.00	0.33	0.00	0.33	0.33	


Sumatoria de varianzas de los reactivos	∑S _i ²	2.67
Varianza del instrumento	S _i ²	9.00

Coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach	0.84444
---	---------

Anexo 4: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBEJTIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	TIPO DE INVESTIGACION	POBLACION	TECNICAS
¿De qué manera las estrategias urbanas pueden contribuir en la recuperación del espacio público en la Urbanización Miraflores II etapa, distrito de Chiclayo?	OBJETIVO GENERAL Contribuir con estrategias urbanas para la recuperación del espacio público en la urbanización Miraflores II etapa, distrito de Chiclayo.	Las estrategias urbanas, contribuyen a la recuperación del espacio público en la urbanización Miraflores II etapa, distrito de Chiclayo.	VARIABLE DEPENDIENTE Espacio público en la urbanización Miraflores II Etapa	TIPO DE INVESTIGACION DE El tipo Investigación es aplicada descriptivo en modalidad propositiva	La población estuvo conformada por 1650 personas de la urbanización Miraflores (II ETAPA) y sectores aledaños a la urbanización.	Trabajo de campo, trabajo de Gabinete, observación.
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Analizar el aspecto cultural y su relación con el entorno con la finalidad de demostrar la importancia del espacio público en la urbanización Miraflores II etapa. -Identificar el aspecto urbano sostenible que permita la recuperación del espacio público en la urbanización Miraflores II etapa. -Analizar el aspecto social que intervienen en la recuperación del espacio público en la urbanización Miraflores II etapa		VARIABLE INDEPENDIENTE Estrategias Urbanas para la recuperación del espacio público	DISEÑO Presenta un Diseño de investigación descriptivo simple con propuesta donde: M= es la muestra de estudio (Urbanización Miraflores – II etapa) Ox es la información a recoger sobre recuperación del espacio público. P= es la propuesta de estrategias urbanas		


Anexo 5: Fichas de resultados



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
ESCUELA DE POSGRADO
 Maestría en ciencias con mención en ordenamiento territorial y desarrollo urbano

FICHA DE OBSERVACION N°1

ESTRATEGIAS URBANAS PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, URBANIZACIÓN MIRAFLORES II ETAPA, DISTRITO DE CHICLAYO



ASPECTOS CULTURALES


- IDENTIDAD CULTURAL** **80 %**
INADECUADO
- AREAS DE APRENDIZAJE** **90 %**
INADECUADO
- IDENTIDAD DEL SITIO** **80 %**
INADECUADO

ASPECTOS URBANO SOSTENIBLE

- RED DE ESPACIOS PUBLICOS** **50% inadecuado**
- PORCENTAJE DE AREAS** **60% inadecuado**
- SOSTENIBILIDAD** **90% inadecuado**
- EQUIPAMI. Y MOBILIARIO** **75% inadecuado**
- INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS** **40% inadecuado**

DESCRIPCIÓN:

EL PARQUE SE ENCUENTRA EQUIPADO CON UN LUGAR DE UZAMIENTO DE BANDERAS UBICADO EN EL CENTRO DE ESTE. ADEMÁS CUENTA CON UNA LOSA DEPORTIVA QUE SIRVE DE TRANSICIÓN ENTRE LAS VIVIENDAS.



ASPECTOS SOCIALES

- PARTICIPACION CIUDADANA** **50% inadecuado**
- ESPACIOS PEATONALES** **70% inadecuado**
- ESTRATIFICACION** **60% inadecuado**
- ESPACIOS DE CONVERGENCIA** **30% inadecuado**

DESCRIPCIÓN:

EN EL LUGAR SE OBSERVAN AREAS VERDES SIN SOMBRA E INCLUSO EN ALGUNOS SECTORES EL GRASS NO A CRECIDO POR COMPLETO POR LA FALTA DE UN CUIDADO ADECUADO. EL MOBILIARIO SE ENCUENTRA EXPUESTO AL SOL, PUESTO QUE LA CUBIERTA QUE TIENEN NO LOGRA CUBRIR PARTE DE ESTE.

DESCRIPCIÓN:

EN EL PARQUE ENCONTRAMOS LUGARES DE RECREACIÓN, ESTAS SOLO SON USADAS EN HORARIOS QUE LA INTENSIDAD SOLAR ES BAJA. EN EL LUGAR ENCONTRAMOS SERVICIOS HIGIENICOS QUE SON USADOS POR LOS USUARIOS QUE USAN LA LOSA DEPORTIVA.

83%
INADECUADO

ASPECTO CULTURAL

70%
INADECUADO

ASPECTO URB. SOSTENIBLE

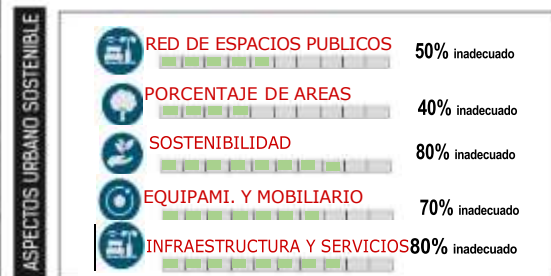
50%
INADECUADO

ASPECTO SOCIAL

EN CONCLUSIÓN EL PARQUE MUESTRA UN DEFICIT ALTO EN LOS INDICADORES, POR ELLO EL PARQUE NECESITA SER INTERVENIDO PARA RECUPERAR Y MEJORAR SU ESTADO.



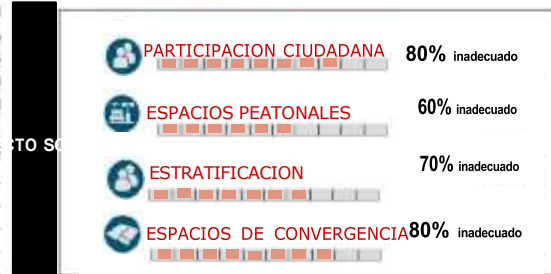
DESCRIPCION:
 EL PARQUE SE ENCUENTRA EQUIPADO CON UN LUGAR DE ORACION, UBICADO EN EL CENTRO DE ESTE CON UN USO NO FRECUENTE. ADEMÁS, LA FALTA DE EQUIPAMIENTO CULTURAL HACE QUE ESTE PERMANESCA DESOLADO Y POCO USADO.



DESCRIPCION:
 EN EL LUGAR SE OBSERVAN AREAS VERDES CON SOMBRA Y SECTORES CON FALTA DE TRATAMIENTO Y DE UN CUIDADO ADECUADO. EL POCO MOBILIARIO SE ENCUENTRA EXPUESTO AL SOL Y EN ESTADO DEFICIENTE.



DESCRIPCION: EL PARQUE CRISTAL UBICADO EN LAS CALES WILDER RODRIGUEZ Y LUIS CASTILLA CUENTA CON ÁREAS VERDES EN ALGUNOS SECTORES NO TRATADAS, POCO MOBILIARIO URBANO EN ESTADO DEFICIENTE. LOS USUARIOS NO USAN EL PARQUE EN SU TOTALIDAD POR LA FALTA DE TRAMENTOS DE ESTE. EN EL PERIMETRO DEL SITIO, SE ENCUENTRA INVASIVO: POR UN PARADERO INFORMAL DE MOTOTAXIS.



DESCRIPCION:
 EN EL PARQUE ENCONTRAMOS LUGARES APROPIADOS INFORMALMENTE COMO PARADEROS DE MOTOTAXIS, EL CUAL SE ENCUENTRAN EN EL PERIMETRO DE ESTE.



Ficha de Resultado N°02



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
ESCUELA DE POSGRADO
 Maestría en ciencias con mención en ordenamiento territorial y desarrollo urbano

FICHA DE OBSERVACION NI

ESTRATEGIAS URBANAS PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, URBANIZACIÓN MIRAFLORES II ETAPA, DISTRITO DE CHICLAYO



ASPECTOS CULTURALES

-  **IDENTIDAD CULTURAL** 30 % INADECUADO
-  **AREAS DE APRENDIZAJE** 90 % INADECUADO
-  **IDENTIDAD DEL LUGAR** 30 % INADECUADO

ASPECTOS URBANO SOSTENIBLE

-  **RED DE ESPACIOS PUBLICOS** 40% inadecuado
-  **PORCENTAJE DE AREAS VERDES** 20% inadecuado
-  **SOSTENIBILIDAD** 80% inadecuado
-  **EQUIPAMI. Y MOBILIARIO** 30% inadecuado
-  **INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS** 40% inadecuado

DESCRIPCION:
 EL PARQUE SE ENCUENTRA EQUIPADO CON UN LUGAR DE IZAMIENTO DE BANDERAS Y UNA VIRGEN, UBICADO EN EL CENTRO DE ESTE. AQUI LA INTERACCIÓN DEL USUARIO Y EL LUGAR SI ES FRECUENTE.



DESCRIPCION: EL PARQUE CAP. EP. COMANDO RAUL G. UBICADO EN LAS CALLES ELEODORO CORAL Y JORGE AREVALO, CUENTA CON AREAS DE RECREACIÓN, AREAS VERDES, MOBILIARIO DEFICIENTE Y EN ALGUNOS SECTORES DEL PARQUE Y EL CUMULO DE BASURA EN SUS ALREDEDORES. ADEMÁS ES USADO COMO LUGAR DE ESTACIONAMIENTO EN SU PERIMETRO

ASPECTO SOCIAL

-  **PARTICIPACION CIUDADANA** 60% inadecuado
-  **ESPACIOS PEATONALES** 90% inadecuado
-  **ESTRATIFICACION POBLACIONAL** 70% inadecuado
-  **ESPACIOS DE CONVERGENCIA** 80% inadecuado

DESCRIPCION:
 EN EL PARQUE ENCONTRAMOS LUGARES DE RECREACIÓN, USADAS EN HORARIOS DE BAJA INTENSIDAD SOLAR. EN EL LUGAR TAMBIEN SE HAYAN BORDEANDO EL PERIMETRO DEL PARQUE ALGUNOS PARADEROS INFORMALES.



ASPECTO CULTURAL 50% INADECUADO

ASPECTO URB. SOSTENIBLE 50% INADECUADO

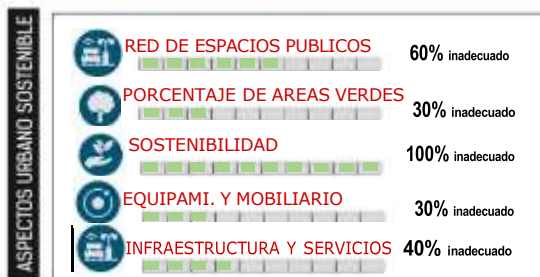
ACTIVIDADES RECREATIVAS 80% INADECUADO

ASPECTO SOCIAL

EN CONCLUSIÓN, EL PARQUE MUESTRA UN DEFICIT MEDIO EN LOS INDICADORES, POR ELLO EL PARQUE NECESITA MEJORAR SU ESTADO ACTUAL.



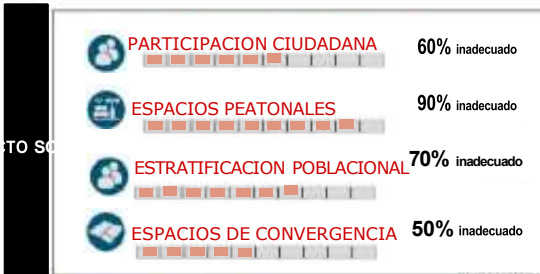
DESCRIPCION:
 EL PARQUE SE ENCUENTRA EQUIPADO CON UN LUGAR DE IZAMIENTO DE BANDERAS Y MONUMENTO UBICADO EN EL CENTRO, QUE ES FRECUENTADO POR LAS PERSONAS QUE VIVEN ALREDEDOR.



DESCRIPCION:
 EN EL LUGAR SE OBSERVAN AREAS VERDES CON SOMBRA CON MOBILIARIO EN ESTADO MEDIO DE CUIDADO. EN EL PARQUE NO ENCONTRAMOS MOBILIARIO.



DESCRIPCION: EL PARQUE GUARDIA CIVIL, UBICADO EN LAS CALES MAURO CERQUERA Y CASTAÑEDA, CUENTA AREAS VERDES SIN TRATAR, POCO MOBILIARIO URBANO CON UNA PROYECCION DE SOMBRA QUE LEGA A CURRRIR GRAN PARTE DEL PARQUE. LOS USUARIOS NO SUELEN USAR EL LUGAR EN SU TOTALIDAD PUESTO QUE NO CUENTA CON ES MOBILIARIO NECESARIO PARA CUBRIR ESTA NECESIDAD. LOS LUGAREÑOS SOLO SUELEN APARCAR EN EL PERIMETRO DEL PARQUE.



DESCRIPCION:
 EN EL PERIMETRO DEL PARQUE ES USADO COMO ESTACIONAMIENTO, ADEMAS EL USUARIO NO FRECUENTA COMO UN LUGAR DE OCIO, SOLO COMO UN LUGAR DE TRANSICION.



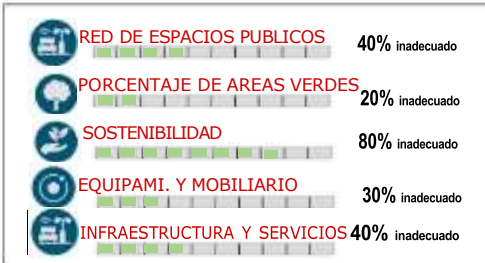


ASPECTOS CULTURALES



DESCRIPCION:
 EL PARQUE SE ENCUENTRA EQUIPADO CON UN LUGAR DE IZAMIENTO DE BANDERAS UBICADO EN EL CENTRO DE ESTE. ADEMÁS, ESTE ES USADO POR LOS LUGAREÑOS COMO RECREACIÓN DE MASCOTAS.

ASPECTOS URBANO SOSTENIBLE

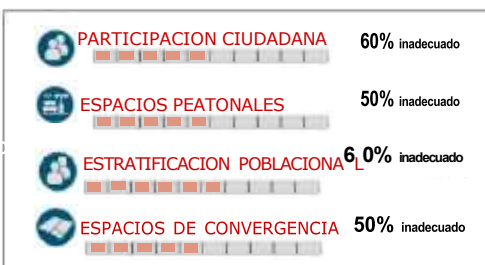


DESCRIPCION:
 EN EL LUGAR SE OBSERVAN AREAS VERDES SIN SOMBRA E INCLUSO LA MITAD DEL PARQUE AJUN NO ESTÁ ADECUADO PARA ESTE FIN. EL MOBILIARIO SE ENCUENTRA EXPUESTO AL SOL Y EL PERIMETRO ES USADO PARA BOTAR BASURA.

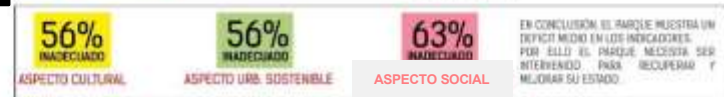


DESCRIPCION: EL PARQUE LA PIRAMIDE, UBICADO EN LAS CALLES VISTA FLORIDA Y MAURO CERQUERA CUENTA CON UN MONUMENTO EN EL CENTRO, CON ÁREA DE Poca SOMBRA DONDE EL MOBILIARIO NO ES USADO. ADEMÁS, EL PARQUE NO ESTÁ TERMINADO EN SU TOTALIDAD PUESTO QUE EL 50% NO SE ENCUENTRA TRATADO. ADEMÁS SE IDENTIFICÓ QUE 135 LUGAREÑOS CONTAMINAN EN SU PERIFERIA ARROJANDO BASURA.

ASPECTO SOCIAL



DESCRIPCION:
 EN EL PARQUE ENCONTRAMOS QUE SU PERIMETRO ES USADO POR LOS LUGAREÑOS COMO ESTACIONAMIENTO Y TAMBIEN SE IDENTIFICÓ UN PARADERO INFORMAL DE MOTOTAXIS.



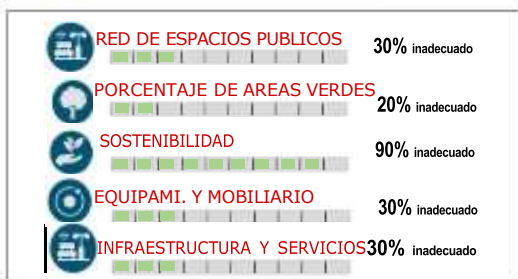


ASPECTOS CULTURALES



DESCRIPCION:
EL PARQUE NO SE ENCUENTRA EQUIPADO. EL USO FRECUENTE DEL USUARIO ES COMO UN LUGAR DE DESCANSO.

ASPECTOS URBANO SOSTENIBLE

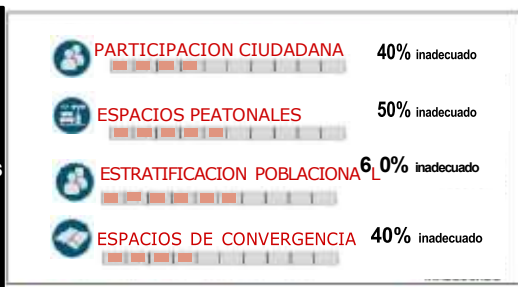


DESCRIPCION:
EN EL LUGAR SE OBSERVAN AREAS VERDES CON SOMBRA, EL GRASS EN SU MAYORIA MUY BIEN CUIDADO, EL MOBILIARIO SE ENCUENTRA EN UN ESTADO ADECUADO Y EL USO ES FRECUENTE EN EL LUGAR.



DESCRIPCION: EL PARQUE UBICADO EN LAS CALLES MILTON CARBAJAL Y SINAI CUENTA CON AREAS VERDES, LUGARES CON SOMBRA, MOBILIARIO EN BUEN ESTADO. LOS USUARIOS USAN AL PARQUE COMO LUGAR DE DESCANSO, PUESTO QUE EN EL LUGAR EXISTE VIGILANCIA PERMANENTE. ADEMÁS, EL ENTORNO ES DE POCO FLUJO VEHICULAR POR ELLO, HACER DE EL UN LUGAR TRANQUILO. EL PARQUE TAMBIEN ES USADO COMO ESTACIONAMIENTO EN LA MAYORIA DE SU PERIMETRO.

ASPECTO SOCIAL



DESCRIPCION:
EN EL PARQUE ENCONTRAMOS LUGARES DE DESCANSO DONDE EL USUARIO LO USA FRECUENTEMENTE DADO QUE EN EL SITIO ENCONTRAMOS UNA CASETA DE VIGILANCIA, ADEMÁS, EL PERIMETRO DE ESTE ES USADO COMO ESTACIONAMIENTO.



EN CONCLUSION, EL PARQUE MUESTRA UN DEFICIT ALTO EN LOS INDICADORES. POR ELLO EL PARQUE NECESITA SER INTERVENIDO PARA RECUPERAR Y MEJORAR SU ESTADO.

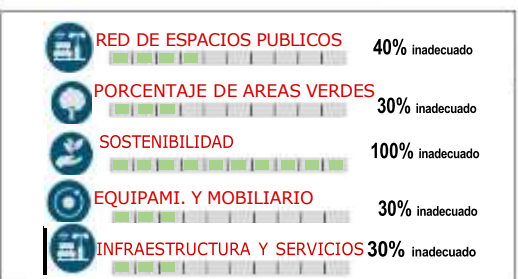


ASPECTOS CULTURALES



DESCRIPCION:
 EL PARQUE SE ENCUENTRA EQUIPADO CON UN LUGAR DE ESTACIONAMIENTO DE BANDERAS UBICADO EN EL CENTRO DE ESTE ESPACIO DE ORACIÓN Y EN SU ENTORNO ENCONTRAMOS UN COLEGIO.

ASPECTOS URBANO SOSTENIBLE

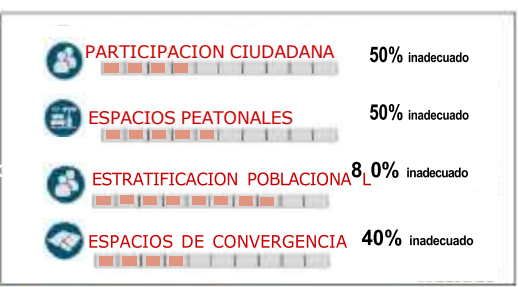


DESCRIPCION:
 EN EL LUGAR SE OBSERVAN AREAS VERDES CON SOMBRA, DONDE EL USUARIO PUEDE DESCANSAR ADECUADAMENTE. EL MOBILIARIO DEL PARQUE SE ENCUENTRA MAL ESTADO POR ELLO LAS PERSONAS SUELEN USAR EL GRASS PARA SENTARSE.



DESCRIPCION: EL PARQUE SAN ISIDRO UBICADO EN LAS CALLES LAS VINAS Y MINAVIR ESTE CUENTA CON ÁREAS DE ORACIÓN, LUGARES DE SOMBRA, EL MOBILIARIO EN MAL ESTADO A LA VEZ QUE SU PERIFERIE ES USADO COMO ESTACIONAMIENTO. ADEMÁS EL PARQUE ESTA UBICADO A ESPALDAS DEL COLEGIO SAN PEDRO.

ASPECTO SOCIAL



DESCRIPCION:
 EL PARQUE ES USADO COMO ESTACIONAMIENTO EN SU PERIMETRO, LA CONCURRENCIA ES BAJA PERO SE NOTO EL USO FRECUENTE DEL ESPACIO DE ORACIÓN POR EL BUEN ESTADO QUE SE ENCONTRABA.



EN CONCLUSIÓN, EL PARQUE MUESTRA UN DEFICIT ALTO EN LOS INDICADORES, POR ELLO EL PARQUE NECESITA SER INTERVENIDO PARA RECUPERAR Y MEJORAR SU ESTADO.



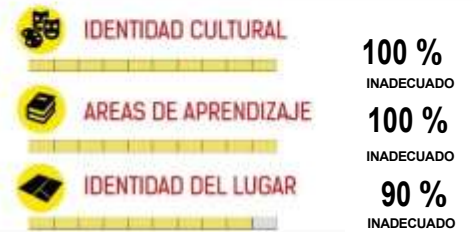
UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
 ESCUELA DE POSGRADO
 Maestría en ciencias con mención en ordenamiento territorial y desarrollo urbano

FICHA DE OBSERVACION NI

ESTRATEGIAS URBANAS PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, URBANIZACIÓN MIRAFLORES II ETAPA, DISTRITO DE CHICLAYO

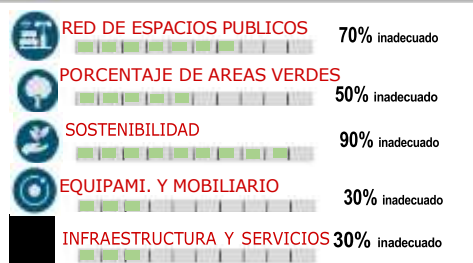


ASPECTOS CULTURALES



DESCRIPCION:
 EL PARQUE SE ENCUENTRA EN ESTADO DE ABANDONO, POR ELLO NO CUENTA CON LUGARES DE DESCANSO, INTERACCIÓN SOCIAL, ETC.

ASPECTOS URBANO SOSTENIBLE



DESCRIPCION:
 EN EL LUGAR SE OBSERVAN AREAS VERDES TOTALMENTE DESCUIDADAS, CON ESPADIOS LLENOS DE BASURA, A PESAR DE LA BUENA SOMBRA QUE OFRECEN LOS ARBOLES.

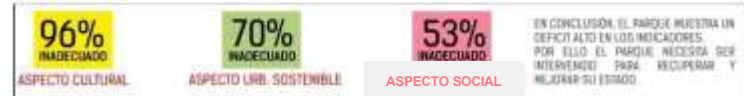


DESCRIPCION: EL PARQUE TUPAC AMARU UBICADO EN LAS CALLES URCOS Y GONZALES PRADA, CUENTA CON ÁREAS EN TOTAL ESTADO DE ABANDONO. EN SU MAYORÍA EL PARQUE SE ENCUENTRA CON POCO GRASS, MOBILIARIO EN MUY MAL ESTADO, Y CUMULOS DE BASURA. ESTE LUGAR FUE INVADIDO POR PERSONAS DE MAL VIVIR, QUE LO USAN BÁSICAMENTE PARA TOMAR DROGAS, ETC. POR ELLO LOS VECINOS DE SU ENTORNO EVITAN PASAR POR EL LUGAR, A PESAR DE QUE EL PARQUE MUESTRA ALGUNOS FRONDOSOS ARBOLES QUE DAN UNA EXCELENTE SOMBRA.

ASPECTO SOCIAL



DESCRIPCION:
 EN EL PARQUE ENCONTRAMOS QUE FUE INVADIDO POR PERSONAS DE MAL VIVIR, LAS QUE USAN COMO REFUGIO Y LUGAR DE DROGAS. POR ELLO LAS PERSONAS DE SU ENTORNO EVITAN CONTACTO CON EL PARQUE.



EN CONCLUSIÓN, EL PARQUE MUESTRA UN DEFICIT ALTO EN LOS INDICADORES, POR ELLO EL PARQUE NECESITA SER INTERVENIDO PARA RECUPERAR Y MEJORAR SU ESTADO.

Ficha de Resultado N°08



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL, DE SISTEMAS Y ARQUITECTURA
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES DE PROYECTO DE TESIS

Código del proyecto	
Título	“ESTRATEGIAS URBANAS PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO, URBANIZACIÓN MIRAFLORES II ETAPA, DISTRITO DE CHICLAYO”
Autores	ARQ. RONALD ROJAS VARGAS

Nombre del miembro jurado	Mg. Pedro Yesquen Zapata
Cargo	Presidente
Código de acta de revisión	
Nombre del miembro jurado	Mg. Carla Rosario Escalante Medina
Cargo	Secretario
Código de acta de revisión	
Nombre del miembro jurado	Mg. Wilder Enrique Chafloque Castro
Cargo	Vocal
Código de acta de revisión	

OBSERVACIÓN N°01 (ARQ. PEDRO YESQUEN ZAPATA) - JURADO PRESIDENTE	Indicar si es Adecuación o Defensa	Sustentar en caso considere defensa
1. NO TOMA EN CUENTA LA NORMA APA, LA PALABRA FUENTE YA NO SE USA, DEBE ACTUALIZAR	Adecuación	Se corrigió todo el documento con la norma APA 7ma edición.
2. LOS GRÁFICOS DE LOS RESULTADOS NO TIENEN NUMERACIÓN	Adecuación	Se puso la numeración correcta en cada grafico de los resultados.

<p>3. EN LA PÁGINA 35, “EN RELACIÓN AL ASPECTO CULTURAL, SE PUEDE OBSERVAR QUE, DADO QUE LOS USUARIOS NO TIENEN UN CONCEPTO CLARO DE LA CULTURA DE LA CIUDAD, LA POBLACIÓN ENCUESTADA TIENE UN CONOCIMIENTO RELATIVAMENTE BAJO DE EXCELENTE Y BUENO, PERO HAY UN ALTO GRADO DE CONOCIMIENTO. CUESTIONES MARGINALES QUE DEBEN ABORDARSE EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE. ESTO SE REFLEJA EN LA TABLA DE OBSERVACIÓN N1, QUE TAMBIÉN PROPORCIONA DATOS EXTENSOS SOBRE LAS MÉTRICAS DE CADA PARTICIPANTE, COMO; IDENTIDAD CULTURAL, ÁREAS DE APRENDIZAJE URBANO, IDENTIDAD DEL LUGAR. COMO DETERMINA QUE LOS USUARIOS NO TIENEN UN CONCEPTO CLARO DE LA CULTURA DE LA CIUDAD, Y POR OTRO LADO INDICA QUE HAY UN ALTO GRADO DE CONOCIMIENTO... CONOCIMIENTO DE QUE. SE RECOMIENDA REVISAR LA REDACCIÓN,</p>	<p>Adecuación</p>	<p>Se corrigió la redacción del párrafo debido a la inconsistencia entre “bajo conocimiento cultural” y “alto grado de conocimiento”. Se reformuló completamente, precisando que los usuarios presentan un bajo nivel de conocimiento cultura según los indicadores evaluados (identidad cultural, área de aprendizaje urbano e identidad del lugar). La frase contradictoria fue elimina.</p>
<p>4. RESPECTO A LA TABLA 1 BRECHAS POR ATENDER DE LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y SUS DIMENSIONES SE DETERMINA A PARTIR DE LOS QUE RESPONDIERON PÉSIMO, REGULAR O DEFICIENTE. SE RECOMIENDA SUSTENTAR</p>	<p>Adecuación</p>	<p>Se agregó la fundamentación metodológica indicando que las brechas se determinan con las categorías “pésimo, regular y deficiente” porque representan niveles por debajo del estándar mínimo requerido. Estas categorías fueron clasificadas como “No aliados” ya que evidencian carencias y necesidades de intervención. Las categorías “bueno y excelente” se mantienen como “Aliados”. La explicación fue incorporada en el documento antes de la tabla.</p>
<p>5. RESPECTO A LA CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS NO CONCLUYE SI SE DEMUESTRA O NO LA HIPÓTESIS, SE RECOMIENDA AMPLIAR EL ANÁLISIS</p>	<p>Adecuación</p>	<p>En la página 22 se amplía el análisis y se respuesta a hipótesis pagina 41 (Donde se demuestra la hipótesis)</p>

<p>6. FINALMENTE, LA INVESTIGACIÓN TIENE COMO OBJETIVO “PROPONER ESTRATEGIAS URBANAS PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA URBANIZACIÓN MIRAFLORES II ETAPA, DISTRITO DE CHICLAYO PARA SU RECUPERACIÓN SOCIO CULTURAL”; SIN EMBARGO, EN LA INVESTIGACIÓN NO SE PRESENTAN LA PROPUESTA DE ESTRATEGIAS.</p>	<p>Adecuación</p>	<p>Se amplió y estructuró en el capítulo V incorporando explícitamente la propuesta de estrategias urbanas, detallando acciones, indicadores, sustentos y articulación con el diagnóstico. Se corrigió la ausencia señalada y ahora la propuesta se presenta de manera completa y coherente con el objetivo general.</p>
--	-------------------	--

<p>OBSERVACIÓN N°02 (ARQ.CARLA ROSARIO ESCALANTE MEDINA) - JURADO SECRETARIO</p>	<p>Indicar si es Adecuación o Defensa</p>	<p>Sustentar en caso considere defensa</p>
<p>1. LOS RESULTADOS PRESENTADOS NO CORRESPONDEN AL CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN ORGANIZADO POR SUS DIMENSIONES E INDICADORES NI A LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS ELABORADOS EN LA INVESTIGACIÓN LO QUE SE RESUME EN UNA FALTA DE COHERENCIA EN LA PRESENTACIÓN DE ESTA INFORMACIÓN, REFORMULAR LA ESTRUCTURA DE LOS RESULTADOS</p>	<p>Adecuación</p>	<p>Se reformuló la estructura del capítulo de resultados para alinearla con el cuadro de operacionalización, las dimensiones e indicadores y los objetivos específicos. Los resultados fueron reorganizados por dimensiones, se vincularon explícitamente a cada objetivo, se añadió interpretación analítica y se depuraron tablas y gráficos, garantizando coherencia metodológica.</p>
<p>2. MALA REDACCIÓN DE LOS RESULTADOS PRESENTADOS LOS CUALES RESULTAN INSUFICIENTES PARA FORMULAR UNA PROPUESTA DE ESTRATEGIAS CLARA Y SERIA EN EL SECTOR DE ESTUDIO</p>	<p>Adecuación</p>	<p>Se reescribió completamente la redacción de los resultados y se amplió el análisis para que los hallazgos sean claros, coherentes y suficientes para sustentar la propuesta de estrategias urbanas. Se incorporaron interpretaciones detalladas, análisis por dimensiones y la relación directa entre resultados, brechas y estrategias.</p>
<p>3. PARA LA OBTENCIÓN DE LOS RESULTADOS NO SÓLO SE UTILIZARON LAS ENCUESTAS, POR LO QUE FALTA INCLUIR PLANOS Y GRÁFICOS DE ANÁLISIS DE LOS INDICADORES A MEDIR, SE APRECIA QUE ALGUNOS GRÁFICOS SE HAN INCLUIDOS EN UNAS FICHAS EN ANEXOS, PERO ESTOS NO HAN SIDO ANALIZADOS DEBEN SER</p>	<p>Adecuación</p>	<p>Se incorporaron los planos, gráficos y fichas técnicas dentro del capítulo de resultados, acompañados de cálculos, análisis urbanos y explicaciones que sustentan cada indicador evaluado. Los elementos que estaban en anexos fueron analizados e integrados, garantizando rigor metodológico y</p>

<p>UTILIZADOS PARA REALIZAR CÁLCULOS, ANÁLISIS URBANOS, ENTRE OTROS QUE SIRVAN DE SUSTENTO DE CADA RESULTADO.</p>		<p>respaldo técnico para la propuesta de estrategias.</p>
<p>. 4. EN LOS ANEXOS SE MENCIONA COMO TITULO FICHAS DE RESULTADOS Y POR OTRO LADO ES TAMBIÉN LA FICHA DE OBSERVACIÓN EXISTE EN AMBOS CONCEPTOS UNA CONFUSIÓN YA QUE EL INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN RECOGE DATOS, MIENTRAS QUE LA LÁMINA DE RESULTADOS LOS PRESENTA PROCESADOS POR LO QUE SE PODRÍA DECIR QUE LO PRESENTADO ES UNA LÁMINA DE RESULTADOS, SE REQUIERE SABER DÓNDE ESTÁN LOS DATOS RECOGIDOS O CÓMO SE OBTIENEN LOS PORCENTAJES EJEMPLO EN LAMINA SE MENCIONA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS 50% INADECUADO ¿QUE SE MIDió PARA OBTENER ESTE DATO? Y CÓMO ESE VALOR DE 50 % ES CATALOGADO COMO INADECUADO DONDE SE SUSTENTA. SI EL PORCENTAJE PRESENTADO ES EL RESULTADO DE LA ENCUESTA, ESO NO DEBERÍA SER YA QUE SE ESTÁ USANDO UNA FICHA DE OBSERVACIÓN POR LO QUE SE REQUIERE UN ANÁLISIS URBANO, CONTEOS, GRÁFICOS, CÁLCULOS Y NO SOLO DE PREGUNTAS. PORCENTAJE DE ÁREA VERDE 30% INADECUADO ¿CÓMO SE OBTUVO ESTE VALOR? ¿ES EL % DE ÁREA VERDE EN RELACIÓN A LA SUPERFICIE DE ESPACIO PÚBLICO? Y CUANTO DEBE SER ENTONCES PARA SER CATALOGADO QUE EL 30% ES INADECUADO O ES EL RESULTADO DE LAS ENCUESTAS LOS CUALES NO DEBE IR AHÍ, DEBIENDO BASARSE NO SÓLO EN PREGUNTAS SINO EN ANÁLISIS Y CÁLCULOS URBANOS.</p>	<p>Adecuación</p>	<p>Se corrigió la confusión entre ficha de observación y lámina de resultados, separando ambos conceptos. Se incorporaron los datos brutos obtenidos en campo, y se añadieron cálculos urbanos, análisis espaciales y metodologías que explican cómo se obtuvieron los porcentajes de cada indicador (red de espacios públicos, área verde, etc.). Asimismo, se sustentaron los valores con estándares internacionales, garantizando rigor y coherencia técnica.</p>
<p>5. LA DISCUSIÓN ES MUY BÁSICA PARA EL NIVEL DE INVESTIGACIÓN DE MAESTRÍA, SE DEBE MEJORAR PARA COMPARAR ESTUDIOS DE INVESTIGACIONES QUE HAN LLEGADO A RESULTADOS SIMILARES O DIFERENTE Y QUE SIRVAN DE SUSTENTO</p>	<p>Adecuación</p>	<p>Se amplió completamente la discusión, incorporando comparaciones con investigaciones previas nacionales e internacionales, análisis crítico por dimensiones e indicadores, y citas en formato APA 7. La sección ahora presenta un nivel académico adecuado</p>

<p>POR DIMENSIONES E INDICADORES, CITANDO ADECUADAMENTE CON APA 7.</p>		<p>para una tesis de maestría y sustenta adecuadamente la propuesta de estrategias urbanas.</p>
<p>6. LAS CONCLUSIONES ESTÁN MAL REDACTADAS INCORPORAR EN ELLAS ALGUNOS RESULTADOS LOS MÁS SALTANTES Y APORTES DE LA INVESTIGACIÓN</p>	<p>Adecuación</p>	<p>Las conclusiones fueron reescritas completamente, incorporando los resultados más relevantes de cada dimensión (cultural, urbano sostenible y social), así como los aportes principales de la investigación. La nueva versión presenta una redacción clara, coherente y alineada con los objetivos, hipótesis, operacionalización y propuesta. Asimismo, se incluyeron cifras clave y aportes metodológicos y técnicos que fortalecen el cierre del estudio.</p>
<p>7. RECOMENDACIONES MAL FORMULADAS DEBEN TENER UNA MEJOR VISIÓN DE LA PLANIFICACIÓN Y ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS A LA INVESTIGACIÓN REALIZADA.</p>	<p>Adecuación</p>	<p>Las recomendaciones fueron reescritas completamente, incorporando una visión integral de planificación urbana, gestión territorial, sostenibilidad y estudios complementarios necesarios para consolidar la propuesta planteada. Las nuevas recomendaciones están alineadas con los resultados obtenidos, la hipótesis demostrada y el enfoque estratégico del estudio, garantizando un cierre coherente y de nivel académico adecuado.</p>
<p>8. ¿CÓMO SE FORMULA LA PROPUESTA SI NO SE APRECIA LA COHERENCIA ENTRE LOS RESULTADOS Y LO FORMULADO?, ¿CUÁLES HAN SIDO LOS REFERENTES PROYECTUALES QUE HAN APLICADO ESTE TIPO DE ESTRATEGIAS DE FORMA EXITOSA? Y QUE HAN SIDO ANALIZADOS POR EL INVESTIGADOR PARA CONSIDERARLOS EN EL ESTUDIO.</p>	<p>Adecuación</p>	<p>Se reformuló el Capítulo V integrando explícitamente los resultados, las brechas detectadas y las estrategias propuestas. Se incorporó un apartado de referentes proyectuales nacionales e internacionales que sirvieron como base para la formulación de las estrategias, asegurando coherencia y sustento técnico. Cada estrategia ahora tiene un referente, una justificación y un vínculo directo con los indicadores analizados en el estudio.</p>
<p>9. CÓMO SABER QUE LAS PROPUESTAS FORMULADAS CORRESPONDEN A LA PROBLEMÁTICA ENCONTRADA, DONDE SE</p>	<p>Adecuación</p>	<p>Se acepta la observación. Para asegurar la coherencia entre la problemática identificada en el</p>

<p>SINETIZA O SE APRECIA ESTO, ELABORAR UN ESQUEMA O TABLA DE RELACIÓN, EXPLICAR ESA RELACIÓN EN LA REDACCIÓN.</p>		<p>diagnóstico y las estrategias formuladas, se ha elaborado una Tabla de Relación Resultados, Brechas, Estrategias, donde se sintetiza de manera clara cómo cada propuesta responde directamente a las deficiencias detectadas en las dimensiones cultural, urbano sostenible y social. Además, se incorporó en la redacción del Capítulo V un apartado explicativo que detalla la relación lógica y metodológica entre los hallazgos del estudio y las estrategias formuladas. Con ello, la propuesta adquiere trazabilidad y coherencia interna, garantizando su validez técnica.</p>
<p>10. HAY UN GRUPO DE IMÁGENES COLOCADAS COMO PROPUESTAS QUE NO ESTÁN EXPLICADAS, NI BIEN REDACTADAS, NO SE SABE SI SON PROPIAS DEL INVESTIGADOR O ADAPTADA DE ALGUNA FUENTE O PROYECTO, EXPLICAR A DETALLE LAS ESTRATEGIAS, SEGÚN CADA PROBLEMA, DIMENSIÓN O INDICADOR A MEJORAR.</p>	<p>Adecuación</p>	<p>Se revisaron y aclararon las imágenes de la propuesta, precisando su autoría y finalidad. Cada lámina fue explicada en relación directa con los problemas identificados y los indicadores evaluados, incorporando una descripción técnica que detalla cómo cada estrategia responde coherentemente a las brechas detectadas en el diagnóstico.</p>
<p>11. NO SE HA UTILIZADO APA 7MA EDICIÓN PARA LAS FIGURAS Y TABLAS PRESENTADAS, ADEMÁS LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ESTÁN MAL REDACTADAS NO TIENE DOI O URL SE DEBE INCORPORAR, REVISAR LAS MAYÚSCULAS, REVISAR SI SON TESIS, ARTÍCULOS, ETC.</p>	<p>Adecuación</p>	<p>Se corrigió todo el documento con la norma APA 7ma edición.</p>
<p>12. REVISAR LA CITACIÓN EN LA REDACCIÓN EN TODA LA TESIS MAL USO DE NORMAS APA EN GENERAL, ASI COMO REVISAR EL ORDEN Y LA REDACCIÓN EN SUS PÁRRAFOS.</p>	<p>Adecuación</p>	<p>Se corrigió todo el documento con la norma APA 7ma edición.</p>
<p>13. SE RECOMIENDA REVISAR BIEN EL TRABAJO Y ORDENARLO MEJOR</p>	<p>Adecuación</p>	<p>Se subsano y se ordenó la investigación.</p>

OBSERVACIÓN N°03 (ARQ.WILDER ENRIQUE CHAFLOQUE CASTRO) - JURADO VOCAL	Indicar si es Adecuación o Defensa	Sustentar en caso considere defensa
1.-EXISTEN VARIOS ERRORES EN LA REALIZACIÓN DE LOS CUADROS Y LOS GRAFICOS DE DATOS.	Adecuación	Se corrigieron los cuadros y gráficos en formato apa 7ma edición, revisando etiquetas, porcentajes, escalas y correspondencia con los indicadores de la operacionalización. Todos fueron reformulados para garantizar claridad, precisión y coherencia metodológica. También se añadieron notas metodológicas para asegurar trazabilidad de los datos.
2.-LOS USUARIOS ENCUESTADOS TIENEN POCO CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD CULTURAL DE LA REGIÓN, POR LO QUE ESTOS DATOS DEBERIAN TOMARSE COMO TEMAS MARGINALES.	Adecuación	Se precisó que, si bien los usuarios presentan un bajo conocimiento de la realidad cultural regional, este hallazgo no constituye un aspecto marginal, sino una brecha cultural relevante que afecta la apropiación del espacio público y su dimensión sociocultural. Por ello, se reformuló el análisis indicando que el desconocimiento cultural es un problema significativo que debe ser atendido mediante estrategias orientadas a fortalecer la identidad urbana y promover la interacción cultural.
3.-HAY PROBLEMAS EN LA REDACCIÓN DE LAS CONCLUSIONES AGREGAR MÁS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN LA INVETIGACIÓN	Adecuación	Las conclusiones fueron reescritas con una redacción clara y coherente, incorporando los resultados más relevantes de la investigación en las dimensiones cultural, urbano sostenible y social. Asimismo, se integraron datos cuantitativos representativos y los aportes principales del estudio, asegurando que las conclusiones reflejen adecuadamente la evidencia obtenida y mantengan consistencia con los objetivos y la hipótesis planteada.
4.-TENER CUIDADO CON LAS IMAGENES QUE SE COLOCAN EN LA PROPUESTA. PARECE QUE HAN SIDO AGREGADAS PORQUE SI, O NO LES FALTA LAS INDICACIONES PARA ENTEDER LA FUENTE	Adecuación	Se levantó la observación. Se revisaron todas las imágenes incluidas en el Capítulo V y se corrigieron los errores detectados, incorporando fuentes completas (propias o externas),

<p>DE LA IMAGEN (PROPIA O DE FUENTE EXTERNA) Y NI LA EXPLICACIÓN DE LA MISMA 5.-NO SE ENCUENTRAN LAS ESTRATEGIAS O LAS PROPUESTAS DE ESTRATEGIAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS PUBLICOS</p>	<p>leyendas explicativas, numeración y descripción técnica, garantizando su correcta interpretación y pertinencia dentro del contenido de la propuesta.</p> <p>Asimismo, se reformuló y amplió el apartado de estrategias urbanas, presentándolas de manera clara, estructurada y coherente con los resultados del diagnóstico. Cada estrategia contiene su justificación, objetivo, acciones específicas e indicadores, asegurando coherencia metodológica y su función dentro de la recuperación de los espacios públicos.</p>
--	--

Fecha	24-11-2025
Firmas escaneadas	