

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y**  
**EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Programa didáctico para fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10924-Chiclayo**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Primaria

**Investigadora:**

Pardo Bravo, Cinthia Yackeline

**Asesora:**

Dra. Sebastiani Elías, Yvonne de Fátima

**Lambayeque - Perú**

**2025**

**Programa didáctico para fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes de  
cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10924-Chiclayo**

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,  
especialidad de Educación Primaria.

Educación.



---

Pardo Bravo Cinthia Yackeline  
Investigadora



---

Dra. Rios Rodriguez Martha  
Presidente



---

Dra. Sanchez Ramirez Rosa Elena  
Secretario



---

Dr. Morante Gamarra Percy Carlos  
Vocal



---

Dra. Sebastiani Elías Yvonne de Fátima  
Asesora

# ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 967-2025

Siendo las 4.00 PM horas, del día viernes 12 de diciembre 2025 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/cpn-vqid-pod> por mandato de la Resolución N° 4355-2025-D-FACHSE de fecha 12 de diciembre de 2025 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 0549-2025-D-FACHSE de fecha 07 de febrero de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

|                        |   |
|------------------------|---|
| Presidente(a)          | : Dra. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ              |
| Secretario(a)          | : Dra. ROSA ELENA SÁNCHEZ RAMÍREZ         |
| Vocal                  | : Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA        |
| Asesor(a) Metodológico | : Dra. SEBASTIANI ELÍAS, YVONNE DE FÁTIMA |
| Asesor(a) Científico   | :   |



Con la finalidad de evaluar la(e) Tesis titulada(o): PROGRAMA DIDÁCTICO PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 10924-CHICLAYO Presentada por PARDO BRAVO CINTHIA YACKELINE para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Primaria.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, obteniendo el calificativo de VEINTE (20) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de EXCELENTE

Siendo las 5.00 PM horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ  
PRESIDENTE(A)

Dra. ROSA ELENA SÁNCHEZ RAMÍREZ  
SECRETARIO(A)

Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA  
VOCAL

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 204, 339, 469, 549 o 669 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

**CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD**

Yo..Sebastiani.Elías.Yvonne.de.Fátima.....usuario revisor de Tesis

Trabajo de Suficiencia Profesional  y/o Trabajo Académico

Titulado:.. Programa didáctico para fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes de cuarto  
..... grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10924-Chiclayo .....

Cuyo autor es:..Cinthia.Yackeline.Pardo.Bravo.....; con DNI N° 75694379.....;  
declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje  
de similitud ...19...%, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes  
que se acompaña.

El suscrito(a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro  
del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con  
la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los  
protocolos respectivos,

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, ..12. de .diciembre... del 2025



**Yvonne de Fátima Sebastiani Elías**

**DNI N°16522037**

**ASESORA**

Se adjunta:

- Resumen del Reporte automatizado de similitudes
- Recibo Digital

Programa didáctico para fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10924-Chiclayo

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.unprg.edu.pe](http://repositorio.unprg.edu.pe)

Fuente de Internet

6%

2

[hdl.handle.net](http://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

5%

3

[archive.org](http://archive.org)

Fuente de Internet

1%

4

[www.coursehero.com](http://www.coursehero.com)

Fuente de Internet

1%

5

[ikua.liap.gob.pe](http://ikua.liap.gob.pe)

Fuente de Internet

1%

6

[html.pdfcookie.com](http://html.pdfcookie.com)

Fuente de Internet

1%

7

Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

Trabajo del estudiante

1%

8

[idoc.pub](http://idoc.pub)

Fuente de Internet

<1%

9

[repositorio.upch.edu.pe](http://repositorio.upch.edu.pe)

Fuente de Internet

<1%

Dra. Yvonne Sebastiani Elias

DNI 16522037

Asesora

|    |  |      |
|----|--|------|
| 10 | <a href="http://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                         | <1 % |
| 11 | <a href="http://apirepositorio.unu.edu.pe">apirepositorio.unu.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                   | <1 % |
| 12 | <a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                         | <1 % |
| 13 | <a href="http://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                       | <1 % |
| 14 | <a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a><br>Fuente de Internet                                   | <1 % |
| 15 | Submitted to Universidad Católica de Santa María<br>Trabajo del estudiante                                       | <1 % |
| 16 | <a href="http://alicia.concytec.gob.pe">alicia.concytec.gob.pe</a><br>Fuente de Internet                         | <1 % |
| 17 | <a href="http://repositorio.udea.edu.co">repositorio.udea.edu.co</a><br>Fuente de Internet                       | <1 % |
| 18 | <a href="http://debate2017.eduqa.net">debate2017.eduqa.net</a><br>Fuente de Internet                             | <1 % |
| 19 | <a href="http://riofo.files.wordpress.com">riofo.files.wordpress.com</a><br>Fuente de Internet                   | <1 % |
| 20 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo<br>Trabajo del estudiante   | <1 % |
| 21 | <a href="http://pdfcoffee.com">pdfcoffee.com</a><br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 22 | <a href="http://sector2federal.files.wordpress.com">sector2federal.files.wordpress.com</a><br>Fuente de Internet | <1 % |



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Cinthia Yackeline Pardo Bravo  
Título del ejercicio: Quick Submit  
Título de la entrega: Programa didáctico para fortalecer las habilidades sociales en ...  
Nombre del archivo: TESIS\_FINAL.docx  
Tamaño del archivo: 22.88M  
Total páginas: 131  
Total de palabras: 9,693  
Total de caracteres: 54,253  
Fecha de entrega: 22-jun.-2025 03:28p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 2704064834



  
Dra. Yvonne Sebastiani Elias  
DNI 16522037  
Asesora

## **Dedicatoria**

A mi madre, por ser mi maestra y guía durante toda mi vida.

A mi hermana, por no soltar mi mano y sacar mi lado más resiliente.

## **Agradecimiento**

Mi primer agradecimiento es hacia Dios, por darme la vida y permitirme gozar de salud y brindarme la voluntad necesaria para dar por culminado este proyecto.

A mi madre, por demostrarme que, con esfuerzo y disciplina, todo se logra.

A mi padre, por creer y estar presente para mí.

A mi hermana, por caminar a mi lado e inspirarme día a día.

A mis profesores, que me han acompañado en toda mi formación profesional.

A mi asesora, por su paciencia y cariño durante toda esta travesía.

Finalmente quiero agradecer a aquellas amistades, que fueron bálsamo para el alma en los momentos más difíciles.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

|  |      |
|--|------|
| Acta de sustentación (copia) .....                     | iii  |
| Declaración jurada de originalidad .....               | iv   |
| Dedicatoria.....                                       | v    |
| Agradecimiento .....                                   | vi   |
| Resumen.....   | vii  |
| Abstract.....  | viii |
| Introducción .....                                     | 9    |
| ÍNDICE DE CONTENIDO .....                              | 13   |
| CAPÍTULO I.....  | 14   |
| DISEÑO TEÓRICO.....                                    | 14   |
| 1.1. Antecedentes .....                                | 14   |
| 1.2. Bases teórico científicas.....                    | 17   |
| 1.3. Bases teóricas conceptuales.....                  | 20   |
| CAPÍTULO II .....                                      | 29   |
| DISEÑO METODOLÓGICO .....                              | 29   |
| 2.1. Tipo, enfoque y diseño de investigación .....     | 29   |
| 2.2. Población y muestra .....                         | 29   |
| 2.3. Técnicas, instrumentos, equipos, materiales ..... | 30   |
| CAPÍTULO III.....                                      | 32   |
| RESULTADOS.....  | 32   |
| 3.1. Resultados de la investigación .....              | 32   |
| CAPÍTULO IV .....                                      | 35   |
| DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....                          | 35   |
| CAPÍTULO V.....  | 39   |
| PROPUESTA DE INTERVENCION .....                        | 39   |
| CONCLUSIONES.....                                      | 78   |
| RECOMENDACIONES.....                                   | 79   |
| REFERENCIAS .....                                      | 80   |
| ANEXOS.....  | 85   |

## **RESUMEN**

La presente investigación surgió de la necesidad de promover las habilidades sociales en los estudiantes, que les permita relacionarse y desenvolverse óptimamente dentro de la sociedad, teniendo como objetivo general: Proponer un programa didáctico para fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10924-Chiclayo, y como hipótesis: El programa didáctico sustentado en el modelo pedagógico de Carlos Álvarez de Zayas y en la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura, contribuye a fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N° 10924-Chiclayo. La investigación fue de enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo con propuesta porque se detalla el programa didáctico que contribuya a fortalecer las habilidades sociales en estudiantes de primaria, a través de acciones metodológicas a nivel instructivo, desarrollador y educativo.

Palabras clave: Programa, Didáctico, Habilidades, Sociales.

## **ABSTRACT**

This research arose from the need to promote social skills in students, enabling them to interact and function optimally within society, with the overall objective of proposing an educational program to strengthen social skills in fourth-grade students at I.E. No. 10924-Chiclayo, and with the following hypothesis: The educational program based on Carlos Álvarez de Zayas' pedagogical model and Bandura's Social Learning Theory contributes to strengthening social skills in fourth-grade primary school students at I.E. No. 10924-Chiclayo. The research was quantitative in nature and descriptive in scope, with a proposal detailing the educational program that contributes to strengthening social skills in primary school students through methodological actions at the instructional, developmental, and educational levels.

**Keywords:** Program, Educational, Skills, Social.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad se evidencia la falta de habilidades sociales dentro de la sociedad manifestándose como la dificultad de comunicarse y establecer relaciones eficaces con el entorno, además de tener un bajo autocontrol emocional, de igual manera se evidencia en las instituciones educativas factores de aislamiento, baja autoestima, rechazo escolar, entre otros, de tal forma que no se facilita la inserción positiva de los alumnos en el ámbito educativo.

Por ello Gonzáles y Monjas (2000) considera que el entrenamiento de las habilidades sociales va a permitir emitir conductas adecuadas en situaciones interpersonales, siendo necesarias para la inserción como adaptación social, conllevando a un desenvolvimiento óptimo dentro de la sociedad.

La presente investigación se desarrolla en la I.E. N° 10924-Chiclayo, donde se evidencia en los niños de cuarto grado de Educación Primaria una escasa práctica de habilidades sociales manifestándose en actitudes como: rechazo, pasividad, baja autoestima, dificultades para relacionarse con amigos, para expresar sus opiniones y cumplir obligaciones, trayendo en consecuencia un clima desfavorable en el aula que impide un ambiente armónico entre sus compañeros y docentes como también afectando a su proceso formativo.

De allí que nos planteamos la siguiente interrogante de investigación:

¿En qué medida el programa didáctico contribuirá a fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes de la I.E. N° 10924-Chiclayo?

Se planteó la hipótesis: La propuesta de un programa didáctico sustentado en el modelo pedagógico de Carlos Álvarez de Zayas y en la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura, constituye un aporte que contribuye a fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N° 10924-Chiclayo.

Como Objetivo General: Proponer un programa didáctico para fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10924-Chiclayo y como objetivos específicos: Caracterizar las habilidades sociales en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria, fundamentar teóricamente el programa

didáctico para fortalecer las habilidades sociales y determinar el contenido del programa didáctico para fortalecer las habilidades sociales en los niños.

El trabajo se ha estructurado en cinco capítulos: El Capítulo I Diseño Teórico, se presentan los antecedentes de la investigación, así como las bases teórico científicas y conceptuales que dan sustento a la propuesta. El Capítulo II Diseño Metodológico, se precisa el tipo, la finalidad y alcance la investigación, la población y muestra seleccionada, así como los instrumentos y técnicas de recolección de datos. El Capítulo III Resultados, se presentan los resultados cuestionario sobre habilidades sociales aplicado a los estudiantes, procesados en tablas. El Capítulo IV Discusión de resultados, se presenta la discusión de los resultados obtenidos de los instrumentos de recolección de datos analizados a la luz de las teorías que sustentan la investigación. El Capítulo V Propuesta de intervención, se detalla la Propuesta Programa Didáctico para fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes. Finalmente se presentan las Conclusiones, Recomendaciones, Referencias y Anexos.

La autora.

# CAPÍTULO I

## DISEÑO TEÓRICO

### 1.1.ANTECEDENTES:

#### **Internacional.**

Gualda y Lacunza (2020), quien en su investigación realizada en San Miguel de Tucumán-Argentina, busco analizar la relación de la autoestima y las habilidades sociales en niños y niñas de 9 a 11 años, bajo un estudio descriptivo-correlacional. La muestra que se ha considerado es de 193 niños, en la que se ha aplicado una escala de autoestima y de habilidades sociales, así como una encuesta sociodemográfica, en la que se pudo determinar que el 23% de la muestra total presentó un déficit de autoestima familiar, mientras que el 16% un bajo nivel de autoestima social. Se concluyó, que si existe relación entre autoestima y habilidades sociales debido a factores personales y contextuales asociados a estas variables.

La investigación establece una relación recíproca entre autoestima y habilidades sociales, ambas están asociadas al desarrollo integral del infante, teniendo como base a la familia como primer contexto de formación, que sirve como modelo de referencia para la adopción de conductas que posteriormente serán exteriorizadas.

#### **Nacionales.**

Barrantes (2023) realizó una investigación en la I.E. 82031-Cajamarca, que tuvo como objetivo fortalecer las competencias de inteligencia emocional para el adecuado desarrollo de las habilidades sociales a través de una guía en los docentes. La metodología que se emplea es aplicada, con un enfoque sociocrítico y de alcance descriptiva propositiva. La población que se ha considerado es todo el personal administrativo, directora y docentes de 1° a 6° grado de Educación primaria, la cual se aplicó encuestas y fichas diagnosticas, en donde se evidenció el inadecuado manejo de habilidades sociales manifestandose comportamientos inapropiados, dificultades de autocontrol y un escaso manejo de las relaciones interpersonales. Se concluyó, que la aplicación de una guía de competencias de inteligencia emocional, mejoraría la dimensión de interacción social en los docentes del nivel primario.

Los aportes del estudio permiten reconocer la influencia de la inteligencia emocional en la emisión de conductas ante determinadas situaciones que requieren de la capacidad de gestión emocional como de resolución de problemas, permitiéndole al sujeto una inserción positiva dentro del entorno social.

### **Locales.**

Calderon (2022) , quien en su investigación desarrollada en una institución pública primaria de Lambayeque, busco establecer la relación entre habilidades comunicativas y habilidades sociales, basado en un enfoque cuantitativo y de alcance correlacional. Para esto se estudió una población probabilística de 16 estudiantes en dicha institución, además se aplicó dos guías de observación para su evaluación, en donde se evidenció que el 100% alcanzó el nivel bajo en relación a las habilidades comunicativas y el 94% alcanzó el nivel bajo en relación a las habilidades sociales. Se concluyó que hay una escasa práctica de habilidades comunicativas y sociales que influyen negativamente en el establecimiento de relaciones interpersonales y el alcance de objetivos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de establecerse una correlación directa entre las variables.

Por ello, las competencias comunicativas y sociales optimizan las interacciones interpersonales y el rendimiento académico, como también hacer frente a situaciones que implican la resolución de problemas básicas como complejas, determinándose el nivel efectivo de convivencia y de adaptabilidad.

Carlos y Vergara (2023), quien en su investigación desarrollada en las I.E.I.P. N° 11239 “Cristo de Pachacamilla” en el departamento de Lambayeque, plantea como objetivo diseñar estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades sociales, bajo el diseño de investigación descriptiva, no experimental y con propuesta. La muestra comprende 25 estudiantes del tercer grado de educación primaria, en la cual se aplicó una guía de observación con 33 ítems referentes a las dimensiones de autoafirmación, expresión de sentimientos positivos y negativos, dentro de la escala de Likert. Se concluyó, que la integración de las estrategias potencian a la mejora en los estilos de relaciones, así como la emisión de conductas positivas en el ámbito educativo.

La investigación refiere un aporte teórico, en el que es posible evidenciar que las estrategias lúdicas estimulan el desarrollo de habilidades sociales mediante la simulación de juegos que permiten un mayor desenvolvimiento, así como el refuerzo positivo en la retención de los aprendizajes durante la enseñanza.

## **1.2.BASES TEÓRICAS**

### **1.2.1. Bases teóricas científicas.**

#### **➤ *Teoría del Aprendizaje Social***

La influencia social condiciona la conducta del individuo, a través de la convergencia de estímulos expuestos, siendo captados y asimilados mediante el proceso de observación, generando representaciones simbólicas, que serán determinantes para su posterior emisión. Para tal efecto, el individuo se convierte en agente de su propio cambio, puesto que orienta sus conductas en relación a la elección, organización y transformación de lo observado, así como a la anticipación de posibles consecuencias en diferentes acontecimientos (Bandura, Teoría del Aprendizaje Social, 1982).

Para Bandura, la experiencia directa y el aprendizaje por modelos son factores predominantes que sirven como guía y refuerzo, siendo así que aumentan la frecuencia de respuestas según el éxito o el fracaso de conductas previstas, pero va a depender de la apreciación del observador, como también de las similitudes presentadas con otros individuos.

Por ello, la apreciación subjetiva y el valor del refuerzo son relevantes durante el proceso de codificación y modificación de la conducta, por ende, va a depender de las consecuencias de la respuesta emitida, que para el observador servirá como base para aprender respuestas nuevas o variar las respuestas previas (Bandura y Walters, 1974).

Así mismo, la imitación en la etapa de la infancia siendo instintiva condiciona una respuesta espontánea según el rol adulto, apropiándose de comportamientos, aptitudes, gestos e inflexiones de voz, por lo que el modelo debe exhibir conductas en relación a sus acciones, otorgándole sentido y significado.

### ➤ *Teoría de los Procesos Conscientes de Carlos Álvarez de Zayas*

La preparación de los ciudadanos se convierte en una de las prioridades de cualquier sociedad, por lo que se requiere una conducción consciente para encaminar los procesos fundamentales de la preparación del hombre, que está sujeto a participar de su propia formación.

Según Álvarez (1999) lo denomina proceso docente-alumno, en el que habitan tres dimensiones que conforman una unidad dialéctica, pero con intencionalidades diferentes, las cuales son: instructivo, que implica la formación en un determinado campo del saber, mediante la apropiación y asimilación lógica del conocimiento. Desarrollador, que involucra la formación de facultades físicas y espirituales. Educativa, que abarca la formación de valores y sentimientos como manifestaciones del desarrollo humano.

Por lo que, el proceso docente-educativo se instituye dentro de un modelo sistémico complejo, ya que se caracteriza por poseer dimensiones, componentes, leyes, eslabones y su propia organización, enmarcándose en una interrelación integradora y totalizadora.

Las dimensiones son de carácter pedagógico, en el que unifica el proceso instructivo, desarrollador y educativo, manifestándose en la estructura de los componentes, que abarca el problema, el objeto, el objetivo, el contenido, el método, los medios, la forma y la evaluación, todos estos deben estar rígidos por las siguientes leyes: la escuela en la vida, la educación a través de la instrucción y la formación a través de la comunicación. De la misma forma, se debe caracterizar la actividad cognoscitiva durante el aprendizaje de un nuevo contenido, como también la concurrencia de las unidades organizativas como lo son, las tareas, la asignatura, la disciplina y el tipo de proceso educativo (Álvarez y González 2000).

### **1.3. Bases teórico conceptuales.**

#### **A.) Habilidades sociales**

##### ***Definición:***

Las Habilidades Sociales se considera como el conjunto de habilidades y capacidades sociales donde el individuo mantiene contacto con su entorno, permitiéndole desenvolverse e interactuar eficazmente con los demás y cuya finalidad es obtener un mayor logro de objetivos y soluciones (Goldstein et al, 1989).

Así mismo, Caballo (1993) afirma que la conducta socialmente habilidosa es aquella donde se expresa los sentimientos, opiniones, actitudes o derechos propios de forma adecuada en un contexto interpersonal, además de tener la capacidad de resolver problemas inmediatos como minimizar la probabilidad de futuros problemas.

Por otro lado, Monjas (1996) considera que las habilidades sociales son un conjunto de competencias conductuales necesarias para la interacción efectiva y satisfactoria con los iguales y con los adultos, posibilitando una adecuada adaptación social.

A partir de lo señalado, se entiende por Habilidades Sociales como el conjunto de destrezas sociales que permiten emitir competentemente conductas adecuadas para establecer relaciones interpersonales estables en cualquier contexto.

Es por ello, que su entrenamiento favorece la inserción positiva de los alumnos y alumnas en el ámbito escolar, familiar y social, puesto que se ve plasmado en el buen rendimiento académico, en la autorregulación de la propia conducta, el desarrollo de competencias socio-afectivas, así como en el desenvolvimiento óptimo dentro de la sociedad.

### ***Importancia de las habilidades sociales***

Las habilidades sociales nos permiten relacionarnos con otras personas de forma adecuada, siendo así que se da la manifestación de pensamientos, emociones, opiniones y deseos ante diferentes contextos, sin experimentar tensión, ansiedad o expresiones negativas (Caballo, 1993).

Por ello, estas habilidades contribuyen a enfrentar desafíos de la vida en los diferentes ámbitos o áreas en las que se desempeña la persona, familia, escuela, amigos, trabajo u otros, dentro de espacios de interacción, por lo que son una parte fundamental de la intervención de la cognición social.

### ***Tipos de Habilidades Sociales***

Según la Guía educativa para el entrenamiento y desarrollo de habilidades sociales para escolares, propuesta por el MINSA en el 2010 plasma las siguientes habilidades:

- Habilidades relacionadas a los derechos y deberes: implica el reconocimiento y valoración de los derechos de niños y niñas teniendo en cuenta diferentes aspectos de su vida como sus necesidades básicas, actividades que acudan al

desarrollo de su potencial, la adopción de un papel activo dentro de la sociedad en diversos asuntos y su protección ante algún abuso o maltrato.

Sin embargo, así como los niños tienen derechos, también cumplen con responsabilidades que promuevan el fomento de los valores y principios, tales como, honrar a la patria, valorar la familia, actuar solidariamente, respetar la diversidad, contribuir a la conservación del medio ambiente y el cumplimiento de las leyes.

- Habilidades relacionadas a la comunicación: involucra una comunicación clara y directa, sin ser ofensiva, enfatizando la capacidad de expresar lo que se quiere, desea o los desacuerdos de manera honesta, conllevando a establecer relaciones interpersonales eficaces.
- Habilidades relacionadas a los sentimientos: capacidad de expresar y comprender los propios sentimientos y de los de demás, siendo así que fortalece el autoconocimiento, el autocontrol y el equilibrio emocional.
- Habilidades relacionadas a la agresión: implica el reconocimiento de los estados emocionales y las consecuencias de la conducta emitida, por lo que involucra el aprendizaje de técnicas de relajación y negociación en situaciones desfavorables.
- Habilidades relacionadas al manejo del estrés: comprende la ejecución de acciones positivas donde se identifiquen y manejen situaciones difíciles, siendo así que induce aumentar el autocontrol, la autoconfianza y reforzar las relaciones interpersonales.

## **B.) Programa didáctico**

### ***Definición:***

Según el Área de Programas Educativos de Palencia (s.f.) un programa es el conjunto de actividades planificadas de forma sistemática, dirigida a diversos ámbitos educativos que se orientan a la consecución de objetivos previamente diseñados en torno a una problemática y cuya finalidad es potenciar las mejoras en el sistema educativo.

Se caracteriza por emplear recursos a favor de las necesidades educativas dentro de un periodo temporal, siendo así que al incorporarse supone su carácter experimental, pasando

a su difusión e implementación a medida que se promueva para conseguir su consolidación dentro del sistema educativo. Por ello el programa educativo contiene tres fases: Implantación, Promoción y Extensión.

De la misma forma, el programa didáctico se identifica por ser una herramienta pedagógica que está formado por un conjunto de actividades, acciones y tareas necesarias fundamentadas en decisiones curriculares y metodológicas, que se utilizarán para planificar y facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje y cuya finalidad es el desarrollo de competencias, capacidades y actitudes (Impulso 06, s.f.).

## CAPÍTULO II

### DISEÑO METODOLÓGICO

#### 2.1. Tipo, enfoque y diseño de investigación

Esta investigación corresponde al enfoque cuantitativo que según Hernández et al (2014), este enfoque parte “de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica “(p.37)

En esta investigación el alcance de la investigación es descriptivo porque “consiste en especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. (Hernández et al ,2014 p.92) y con propuesta de intervención que es programa didáctico para mejorar las habilidades sociales en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 10924-Chiclayo.

El diseño de investigación es no experimental transeccional, porque se recoge información en un solo período de tiempo (Hernández et al., 2014)

#### 2.2. Población y muestra

La población está conformada por 120 que corresponde a las secciones A, B, C, y D del Cuarto Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10924-Chiclayo, de ellos se ha tomado como muestra al azar la sección del cuarto grado “B” que son un total de 31 niños, cuyas edades oscilan entre los 9 y 10 años, de los cuales 14 son de sexo masculino y 17 de sexo femenino.

#### 2.3. Técnicas, instrumentos, equipos, materiales

| <b>Técnica</b> | <b>Instrumento</b> | <b>Objetivo</b>                                   |
|----------------|--------------------|---|
| Cuestionario   | Cuestionario       | Determinar las habilidades sociales de los niños. |

## 2.4. Materiales

| <b>Equipos y materiales</b> | <b>Utilidad</b>  |
|-----------------------------|--|
| Cartilla de emociones       | Identificación de emociones ante una determinada situación |
| Tarjeta de problemas        | Reconocer la capacidad de resolución de problemas          |
| Proyectores                 | Medio de transmisión del contenido                         |

## 2.5. Método de investigación

Esta investigación corresponde al método deductivo que según Valero (2000), este método procede del conocimiento que se inicia por la observación de fenómenos de carácter general con el propósito de llegar a conclusiones y premisas de carácter particular contenidas explícitamente en la situación general.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS

3.1. Resultados del cuestionario aplicado a los niños del Cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N°10924 para determinar las habilidades sociales relacionadas a la comunicación, al manejo de estrés, a los sentimientos, a la agresión y a los derechos y deberes.

**Tabla 1**

*Dimensión 1: Habilidades relacionadas a la comunicación*

| Ítems   | Siempre |    | A veces |    | Nunca |    |
|---|---------|----|---------|----|-------|----|
|   | f       | %  | f       | %  | f     | %  |
| <b>1. Cuando les hablo con mis amigos y amigas, me comprenden con facilidad.</b>                      | 4       | 17 | 18      | 75 | 2     | 8  |
| <b>2. Cuando converso con alguien le miro a los ojos.</b>   | 5       | 21 | 8       | 33 | 11    | 46 |
| <b>3. En clase, cuando no atiende el mensaje del profesor, pregunto para aclarar mis ideas.</b>       | 8       | 33 | 12      | 50 | 4     | 17 |
| <b>4. Cuando un compañero me insulta o se burla de mí, le digo como me siento por lo que me dice.</b> | 5       | 21 | 6       | 25 | 13    | 54 |
| <b>5. Acostumbro a pedir disculpas cuando me hacen notar que he ofendido.</b>                         | 15      | 63 | 8       | 33 | 1     | 4  |

De los resultados se puede apreciar que 15 estudiantes que corresponden al 63% siempre ofrece disculpas cuando le han notar que ha ofendido, un 75% que equivale a 18 estudiantes a veces comprende con facilidad cuando habla con sus compañeros y un 54% de los 13 estudiantes nunca dice cómo se siente cuando un compañero se burla de él/ella.

Se necesita promover la capacidad de empatía para que los niños desarrollen la conciencia en uno mismo y de su entorno, de esta manera permitirá comprender la perspectiva de otros compañeros para entablar relaciones interpersonales idóneas.

**Tabla 2***Dimensión 2: Habilidades relacionadas al manejo de estrés*

| Ítems  | Siempre |    | A veces |    | Nunca |    |
|--|---------|----|---------|----|-------|----|
|  | f       | %  | f       | %  | f     | %  |
| <b>1. A pesar de que tenga miedo de salir a la pizarra, salgo al frente.</b>                               | 10      | 42 | 14      | 58 | 0     | 0  |
| <b>2. Pienso: “No soy perfecto (a), algunas veces me puedo equivocar”.</b>                                 | 4       | 17 | 18      | 75 | 2     | 8  |
| <b>3. Si un compañero o compañera de clase me dice para escaparnos, le respondo que no quiero hacerlo.</b> | 6       | 25 | 5       | 21 | 13    | 54 |
| <b>4. Si mis amigos o amigas se ríen de mi cuando salgo a la pizarra yo no les hago caso.</b>              | 8       | 33 | 10      | 42 | 6     | 25 |
| <b>5. Aceptaría participar en una actuación en mi colegio.</b>   | 10      | 42 | 8       | 33 | 6     | 25 |

De los resultados se puede apreciar que 10 estudiantes que corresponden al 42% siempre sale al frente de la pizarra, a pesar de que tiene miedo como también aceptaría participar en una actuación en su colegio, un 75% que equivale a 18 estudiantes a veces piensa que algunas veces se puede equivocar porque no es perfecto y un 54% de los 13 estudiantes nunca dice que si un compañero(a) le dice para que se escapen del colegio, se niega a realizarlo.

Se es necesario remodelar la forma de pensar para que el niño adquiriera una mayor autonomía que le permita actuar de manera asertiva en diversas situaciones, así como reconocer sus fortalezas y debilidades como parte del desarrollo de su personalidad.

**Tabla 3***Dimensión 3: Habilidades relacionadas a los sentimientos*

| Ítems  | Siempre |    | A veces |    | Nunca |    |
|--|---------|----|---------|----|-------|----|
|  | f       | %  | f       | %  | f     | %  |
| <b>1. Me doy cuenta cuando me siento alegre, triste, con miedo o con cólera.</b>                               | 11      | 46 | 11      | 46 | 2     | 8  |
| <b>2. Si mi amiga o amigo se encuentra triste le pregunto si lo puedo ayudar.</b>                              | 12      | 50 | 11      | 46 | 1     | 4  |
| <b>3. Me siento contento por las cosas buenas que hago.</b>  | 14      | 58 | 10      | 42 | 0     | 0  |
| <b>4. Aun cuanto me equivoque en una tarea escolar, pienso que en otra oportunidad puedo mejorar.</b>          | 14      | 58 | 6       | 25 | 4     | 17 |
| <b>5. Luego de cumplir mis tareas me premio (entro al internet, veo televisión, me compro un dulce, etc.).</b> | 5       | 21 | 14      | 58 | 5     | 21 |

De los resultados se puede apreciar que 14 estudiantes que corresponden a un 58% siempre se siente contento por las cosas que hace, así como piensa que tiene la oportunidad de mejorar si se equivocó en alguna tarea escolar, un 58% que equivale a 14 estudiantes a veces se premia al termino de alguna tarea y un 21% de los 5 estudiantes nunca se premia al termino de alguna tarea.

Se necesita fortalecer la capacidad de autoestima para que el niño reconozca sus logros otorgando la oportunidad de motivarse a uno mismo a esforzarse por la búsqueda de algún objetivo propio o en común.

**Tabla 4**

*Dimensión 4: Habilidades relacionadas a la agresión*

| Ítems   | Siempre |    | A veces |    | Nunca |    |
|---|---------|----|---------|----|-------|----|
|   | f       | %  | f       | %  | f     | %  |
| <b>1. Si alguien me fastidia le digo que me molesta y que deje de hacerlo.</b>                      | 13      | 54 | 8       | 33 | 3     | 13 |
| <b>2. Si me buscan para pelear, pienso en las consecuencias que se darían si lo hago.</b>           | 13      | 54 | 7       | 29 | 4     | 17 |
| <b>3. Pienso que las personas que insultan y golpean a los demás al final se quedan sin amigos.</b> | 12      | 50 | 5       | 21 | 7     | 29 |
| <b>4. Practico ejercicios para poderme calmarme cuando estoy molesto.</b>                           | 7       | 29 | 11      | 46 | 6     | 25 |
| <b>5. Si alguien no está de acuerdo conmigo es importante escuchar sus razones.</b>                 | 14      | 58 | 7       | 29 | 3     | 13 |

De los resultados se puede apreciar que 14 estudiantes que corresponden a un 58% siempre escucha las razones por las que no se está de acuerdo, un 46% que equivale a 11 estudiantes a veces practica ejercicios de relajación cuando se está molesto y un 29% de los 7 estudiantes piensa que las personas que insultan y golpean al final se quedan sin amigos.

Se es necesario promover el manejo de emociones para que los niños reconozcan los límites y reacciones ante situaciones de estrés, mediante la práctica de técnicas de relajación para la regulación de respuestas emocionales.

**Tabla 5***Dimensión 5: Habilidades relacionadas a los derechos y deberes*

| Ítems  | Siempre |    | A veces |    | Nunca |    |
|--|---------|----|---------|----|-------|----|
|  | f       | %  | f       | %  | f     | %  |
| 1. Si una persona le trata mal, informa a un adulto.   | 12      | 50 | 10      | 42 | 2     | 8  |
| 2. Rechaza las cosas que ponen peligro a su vida.  | 11      | 46 | 8       | 33 | 5     | 21 |
| 3. Se defiende y comunica a un adulto, cuando una persona toca alguna parte de su cuerpo sin consentimiento. | 18      | 75 | 5       | 21 | 1     | 4  |
| 4. Bota los desperdicios al tacho de basura.   | 15      | 63 | 7       | 29 | 2     | 8  |
| 5. Deja de jugar y se pone a estudiar, cuando una persona adulta le recuerdan que tienen responsabilidades.  | 19      | 79 | 3       | 13 | 2     | 8  |

De los resultados se puede apreciar que 19 estudiantes que corresponden al 79% siempre deja de jugar y se pone a estudiar cuando una persona adulta le recuera que tiene responsabilidades, un 42% que equivale a 10 estudiantes a veces informa a un adulto, si una persona le trata mal y un 21% de los 5 estudiantes nunca rechaza las cosas que ponen en peligro su vida.

Se necesita reforzar el valor de la responsabilidad para que los niños se desenvuelvan de manera autónoma, asumiendo las consecuencias de sus acciones a partir de la toma de decisiones, conllevando a fomentar la sensación de logro por algún objetivo culminado.

## CAPÍTULO IV

### DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos permiten evidenciar la necesidad de fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes del cuarto grado de la I.E. N.º 10924 de Chiclayo, en particular en las dimensiones de comunicación, manejo de estrés, expresión de sentimientos, control de agresión y conciencia de derechos y deberes.

En primer lugar, respecto a la **dimensión comunicativa**, los resultados muestran que un porcentaje significativo de estudiantes (75%) solo “a veces” comprenden a sus compañeros al hablar, y un 54% “nunca” expresa cómo se siente frente a burlas. Esto confirma lo señalado por **Monjas (1996)** y **Caballo (1993)**, quienes consideran que una comunicación efectiva es indispensable para una interacción social exitosa. La dificultad de expresar ideas o emociones con claridad refleja una carencia en la comunicación asertiva, lo cual repercute en el desarrollo de vínculos saludables. Según **Bandura (1982)**, el modelamiento de conductas comunicativas apropiadas favorece la interiorización de comportamientos positivos en los niños.

Sobre la **dimensión del manejo del estrés**, el 54% de estudiantes respondió que no se niegan ante una invitación negativa, como escaparse del colegio, lo cual revela una baja asertividad y autonomía. Esta situación concuerda con lo planteado por **Álvarez (1999)**, al señalar que la dimensión desarrolladora del proceso educativo debe fortalecer la autogestión emocional para enfrentar conflictos. De igual manera, **Bandura** afirma que la autorregulación emocional se potencia mediante la observación de modelos efectivos y la retroalimentación positiva.

En cuanto a la **dimensión afectiva**, un 58% de los estudiantes manifestó sentirse contento por sus logros, pero solo un 21% se premia al finalizar sus tareas, lo que denota un bajo nivel de automotivación y reconocimiento personal. Según **Gualda y Lacunza (2020)**, existe una relación directa entre autoestima y habilidades sociales, lo cual es reafirmado en este estudio al evidenciar que los estudiantes con mayor reconocimiento emocional tienden a generar mejores relaciones interpersonales.

En relación con la **agresión**, si bien un 54% afirma comunicar su malestar cuando es fastidiado, aún persisten comportamientos reactivos o de indiferencia frente a situaciones conflictivas. Como lo indica el MINSA (2010), es necesario fomentar la práctica de técnicas de relajación y resolución pacífica de conflictos para manejar la agresión. Este hallazgo es coherente con el modelo pedagógico de **Álvarez de Zayas**, quien propone el desarrollo de competencias socioemocionales como parte de una educación integral.

Finalmente, en la **dimensión de derechos y deberes**, un alto porcentaje (79%) manifestó cumplir con sus responsabilidades cuando se le recuerda, pero un 21% no reconoce el peligro en situaciones adversas, lo que refleja una comprensión limitada del autocuidado y la ciudadanía activa. De acuerdo con **Carlos y Vergara (2023)**, la práctica de valores y el ejercicio consciente de los deberes personales promueven una convivencia armónica en el aula.

En resumen, los resultados analizados confirman la necesidad de implementar un programa didáctico que refuerce las habilidades sociales desde una perspectiva integral, considerando lo instructivo, lo desarrollador y lo educativo, como lo propone **Álvarez (1999)**. Las carencias observadas en las distintas dimensiones de habilidades sociales coinciden con lo

reportado en los antecedentes locales y nacionales revisados, por lo que la propuesta de intervención cobra relevancia como estrategia formativa en el nivel primario.

## CAPÍTULO V

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

#### 5.1. TÍTULO: “Programa didáctico para fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10924-Chiclayo”

#### 5.2. FUNDAMENTACIÓN

- **PEDAGÓGICA**

Un individuo se considera preparado cuando se ha instruido en una carrera que le permita resolver problemas de la vida cotidiana, sin embargo, dicha apropiación necesita el desarrollo de potencialidades físicas y espirituales que conceden la facultad de ejecutar una acción para resolver problemas, anexando los valores morales, religiosos y políticos que determinan ciertos rasgos de la personalidad en el hombre como parte de un devenir cultural. Es por ello, que la complejidad del proceso formativo converge la consecución de la instrucción, el desarrollo y la educación, que son las dimensiones del proceso formativo (Alvarez, 1999), porque se busca que el hombre esté preparado para hacer frente a todas las situaciones que se le presentan en su vida cotidiana. El programa didáctico de la propuesta busca fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes como una de las condiciones para desenvolverse con eficiencia y eficacia, siendo estos comportamientos y formas de pensar, elementos fundamentales para el desarrollo de los niños, ya que les ayudan a adaptarse a diferentes contextos, resolver problemas y reducir problemas futuros.

- **DIDÁCTICA**

El proceso formativo escolar al tener un carácter sistémico, es concebido como el proceso docente-educativo. Es por ello, que la didáctica tiene como objeto el proceso docente-educativo, que, de manera sistémica, organizada y eficiente, satisface un encargo social, preparar al hombre para la vida (Alvarez, 1999).

La didáctica se ejecuta sobre fundamentos teóricos por lo que incita la interacción dialéctica de las tres dimensiones: instructiva, el desarrollador y

educativo, que se integran de manera lineal y directa en el proceso docente-educativo.

Según Alvarez y Gonzáles (2000), la didáctica al ser una ciencia social, humanística y al poseer una naturaleza dialéctica, precisa la confluencia de ocho componentes dentro del proceso docente-educativo:

El primer componente del proceso, es el problema, que se concreta en la necesidad que tiene la sociedad de preparar a los ciudadanos con determinados conocimientos, valores y habilidades según su contexto, ello conduce al segundo componente, el objeto, que es la superación de profesionales para que participen en la resolución de problemas.

El problema se vincula al tercer componente, el objetivo, siendo la aspiración o el propósito de formar a los ciudadanos en sus tres dimensiones: instructivo, el desarrollo y educativo. Pero para lograr el objetivo, es necesario el dominio de una rama del saber, en la que se requiere el cuarto componente, el contenido.

Al apropiarse del contenido, suscita una secuencia sistemática determinada por el método, conformando el quinto componente del proceso docente-educativo. Sin embargo, al situarse en un intervalo de tiempo, la cantidad de estudiantes y la correspondencia del contenido y el objetivo, se sitúa un sexto componente, la forma de enseñar.

Así mismo, el docente al contar con material de apoyo o todo cual recurso que facilite el proceso enseñanza-aprendizaje, se denomina medio de aprendizaje, este es el séptimo componente. Finalmente, las transformaciones durante el proceso, se obtiene un producto, dando paso al octavo y último componente, el resultado.

Es por ello que el programa didáctico está orientado desde un enfoque totalizador holístico, que induce la manifestación de componentes en interrelación de las tres dimensiones dentro de las sesiones propuestas para fortalecer en los estudiantes las habilidades relacionadas a la comunicación, a los sentimientos, a la agresión, manejo de estrés y a los derechos y deberes.

- ***AXIOLÓGICA***

El valor de las personas está por encima del valor de las cosas, siendo así que se suscita el principio de individualidad, relacionado a la persona, como individuo libre, dotado de conciencia y libertad, que, al ser una unidad de actos concretados, poseen un fundamento, que lo convierte en un componente sustancial, integrado en la esencia de sí mismo (Scheler, 2001).

Los valores a través de los actos humanos reflejan las experiencias y la vida emocional del individuo, por lo que se caracterizan por su transcendencia al manifestar cualidades ideales que brindan una perspectiva afectiva que no es asequible a luz de la razón.

Por consiguiente, el programa didáctico está orientado a desarrollar potencialidades humanas, relacionadas a las competencias sociales y actitudes, expresados en valores, de modo que es inherente a la personalidad que el estudiante ira adquiriendo durante su proceso formativo para la resolución de problemas, guiándose de aspectos éticos que rigen su vida, , que según Álvarez ( 1988) cuando expresa que las tres dimensiones de la didáctica son lo instructivo, lo desarrollador y lo educativo, es precisamente lo educativo que se refiere a la práctica de valores en el estudiante, porque así como se le instruye, desarrolla capacidades , también tiene que ser una persona que se conduce en la vida con una práctica sustentada en valores.

### **5.3. OBJETIVO**

Fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 10924-Chiclayo mediante la propuesta de un programa didáctico

#### 5.4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

| TÍTULO DE LA SESIÓN                           | HABILIDAD SOCIAL      | OBJETIVO   |
|---|-----------------------|--|
| Me expreso asertivamente                      | Comunicación asertiva | Fortalecer la capacidad asertiva de los estudiantes como habilidad social que les permite expresar pensamientos, sentimientos y opiniones con las palabras adecuadas, en el momento preciso, respetando los derechos de los demás. |
| Ponemos en práctica una comunicación asertiva |                       | Proponer acuerdos que permitan mantener una comunicación asertiva, así como reconocer los tipos de comunicación en respuesta a distintas situaciones de nuestra vida cotidiana.  |
| Reconozco mis emociones                       |                       | Identificar diversas emociones que se integran en diversas situaciones de la vida cotidiana para conocer la manera adecuada de   |

|   |              |  |
|---|--------------|--|
|   | Sentimientos | expresarlas y regular las relaciones interpersonales.  |
| Controlo mis emociones                          |              | Reconocen la importancia de autorregular sus emociones, para saber actuar ante diferentes situaciones, que demanden ser resueltas, además de generar un aprendizaje continuo y reflexivo sobre sus experiencias. |
| Resolvemos problemas de nuestro entorno escolar | Agresión     | Plantea acciones que involucran la prevención de la integridad física y emocional de su entorno escolar, manifestando iniciativa para desarrollar una convivencia armónica dentro y fuera del salón.             |
| Controlo mis impulsos                           |              | Asume compromisos para gestionar sus impulsos frente a situaciones de estrés o conflicto, identificando las causas y consecuencias de posibles conductas emitidas.   |
| Reconozco y acepto mis limitaciones             | Estrés       | Reconoce sus reacciones ante una determinada situación, estableciendo límites que le permitan comunicar sus necesidades y preferencias.  |




|                               |                    |   |
|-------------------------------|--------------------|---|
| Aprendo a gestionar el estrés |                    | Conoce técnicas de relajación para colocarlas en práctica durante estados de estrés.  |
| Fortalecemos nuestros valores | Derechos y deberes | Reconoce la relevancia de los valores como principios básicos de toda persona para establecer una convivencia armónica.                       |
| Creo una convivencia armónica |                    | Comprenden la importancia de reconocer los derechos y deberes que poseen cada persona, para establecer relaciones idóneas entre las personas. |

## SESIÓN N°1

### HABILIDADES RELACIONADAS A LA COMUNICACIÓN

#### “Me expreso asertivamente”

| Momentos | Estrategias metodológicas  | Recursos | Tiempo   |  |  |  |                   |
|----------|--|----------|----------|--|--|--|-------------------|
| Inicio   | <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se saluda de manera cordial y afectuosa a los niños y niñas.</li> <li>Se entrega aleatoriamente a los estudiantes, unas cartillas que contienen las siguientes expresiones:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px dashed yellow; padding: 5px; width: 45%; text-align: center;"><i>“Eres incompetente, siempre cometes los mismos errores”</i></div> <div style="border: 1px dashed yellow; padding: 5px; width: 45%; text-align: center;"><i>“Está bien cometer errores”</i></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px dashed yellow; padding: 5px; width: 45%; text-align: center;"><i>“Eres muy molesto, deberías irte del colegio”</i></div> <div style="border: 1px dashed yellow; padding: 5px; width: 45%; text-align: center;"><i>“Veo que últimamente llegas tarde, me gustaría que intentarás ser más puntual”</i></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px dashed yellow; padding: 5px; width: 45%; text-align: center;"><i>“Nadie te quiere”</i></div> <div style="border: 1px dashed yellow; padding: 5px; width: 45%; text-align: center;"><i>“Me parece que no estás de acuerdo con la idea de tu compañero ¿Qué otra idea propones?”</i></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px dashed yellow; padding: 5px; width: 45%; text-align: center;"><i>“Tu hermano, es mejor que tú”</i></div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se invita a los estudiantes a ubicar las expresiones en el cuadro que le corresponde:</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #90EE90;">POSITIVO</th> <th style="background-color: #FF0000;">NEGATIVO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>Saberes previos:</p> | POSITIVO | NEGATIVO |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cartillas</li> <li>-Cuadro de doble entrada</li> <li>-Normas de convivencia</li> </ul> | <p>20 minutos</p> |
| POSITIVO | NEGATIVO   |          |          |  |  |  |                   |
|          |  |          |          |  |  |  |                   |

|            |  |                                      |                       |
|------------|--|--------------------------------------|-----------------------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, se formula las siguientes preguntas: ¿qué tipo de expresiones hemos observado en las cartillas? ¿alguna vez hemos escuchado o exteriorizado estas expresiones? ¿dónde? ¿qué emoción produce al escuchar las expresiones negativas? ¿por qué crees que es importante comunicarnos de forma positiva?</li> </ul> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza la siguiente interrogante: ¿qué tipo de comunicación debemos usar para entablar una conversación?</li> </ul> <p>Propósito:</p> <div data-bbox="448 961 1008 1136" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #90EE90; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b>“Hoy aprendemos a expresarnos asertivamente”</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acuerdan las normas de convivencia:</li> </ul> <div data-bbox="461 1251 1000 1430" style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>COLABORAR PARA<br/>MANTENER EL ORDEN</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>SER SOLIDARIOS ENTRE<br/>COMPAÑEROS</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>CUMPLIR CON LAS<br/>TAREAS ASIGNADAS</p>  </div> </div> |                                      |                       |
| Desarrollo | <div data-bbox="418 1472 808 1549" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #FFFF00; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p><b>Problematización</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentan las siguientes historietas:</li> </ul>   | <p>-Historieta<br/>-Papelógrafos</p> | <p>90<br/>minutos</p> |



- Se formula las siguientes preguntas: ¿de qué tratan las dos historias? ¿en qué se diferencian ambas historias? ¿cuál es la actitud de Carlos? ¿por qué? ¿cuál es la actitud de Juana al escuchar la respuesta de Carlos? ¿por qué? ¿qué decisión tomarías si fueras Carlos? ¿crees que es importante dialogar
- Se anota las ideas de los estudiantes en la pizarra, para que luego sean confrontadas.

### Análisis de información

- Se presenta la siguiente información para su comprensión:



## COMUNICACIÓN ASERTIVA

La comunicación es el proceso donde el emisor transmite un mensaje para que sea recibido por el receptor, lo que permite que interactuemos e intercambiamos información.



La comunicación asertiva es la capacidad de expresar de forma clara y concreta lo que uno piensa o siente, sin herir a los demás. De lo contrario pueden surgir malentendidos en el mensaje recibido.

Por ello es necesario considerar:

- Ser claro con el mensaje.
- No imponer ideas.
- Reconocer las diferencias.
- Reconocer cuando uno tiene la razón o tiene un error.
- Ser empáticos.
- Proponer acuerdos para un mejor diálogo.

- Luego, se realiza la dinámica denominada “¿Qué harías?”, para ello se entrega a cada estudiante una tarjeta que contiene las siguientes situaciones:

¿Qué harías si te toca realizar trabajo en equipo con el compañero que te cae mal?

Si estás esperando por un largo tiempo usar los servicios higiénicos, y de pronto alguien viene a colarse ¿Qué harías?

¿Qué harías si observas a dos compañeros golpeándose?

¿Qué harías si un compañero te tira un objeto en la cara?

Si la maestra pide tu opinión, y otro compañero te interrumpe ¿Qué harías?

Si un un compañero agarra sin consentimiento un objeto ¿Qué harías?

¿Qué harías si una persona te dice un comentario negativo?

Si estás le cuentas un secreto a tu amiga, pero ella no te presta atención ¿Qué harías?

**Acuerdo y toma de decisiones**

|        |   |  |            |
|--------|---|--|------------|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes señalan la importancia de tener una comunicación asertiva en nuestras vidas.</li> </ul>  |  |            |
| Salida | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza la siguiente pregunta:<br/>¿logramos identificar que tipo de comunicación nos permite dialogar mejor?</li> <li>• Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendiste?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendiste?</li> <li>- ¿Para qué te servirá lo que has aprendido?</li> </ul> </li> </ul> |  | 10 minutos |

ANEXO N°1

*“Eres incompetente, siempre cometes los mismos errores”*

*“Eres muy molesto, deberías irte del colegio”*

*“Nadie te quiere”*

*“Tu hermano, es mejor que tú”*

*“Está bien cometer errores”*

*“Veo que últimamente llegas tarde, me gustaría que intentarás ser más puntual”*

*“Me parece que no estás de acuerdo con la idea de tu compañero ¿Qué otra idea propones?”*

| POSITIVO | NEGATIVO |
|----------|----------|
|          |          |

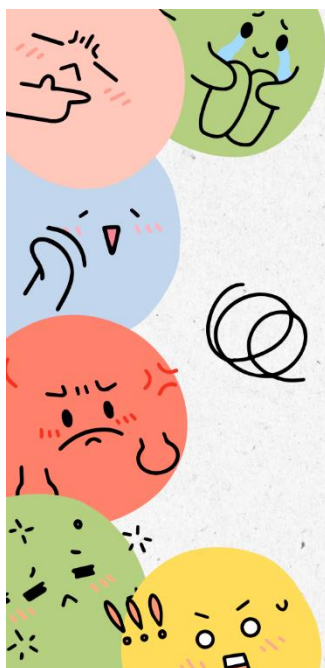
## ANEXO N°2





## COMUNICACIÓN ASERTIVA

La comunicación es el proceso donde el emisor transmite un mensaje para que sea recibido por el receptor, lo que permite que interactuemos e intercambiamos información.



La comunicación asertiva es la capacidad de expresar de forma clara y concreta lo que uno piensa o siente, sin herir a los demás. De lo contrario pueden surgir malentendidos en el mensaje recibido.

Por ello es necesario considerar:

- Ser claro con el mensaje.
- No imponer ideas.
- Reconocer las diferencias.
- Reconocer cuando uno tiene la razón o tiene un error.
- Ser empáticos.
- Proponer acuerdos para un mejor diálogo.

#### ANEXO N°4

¿Qué harías si te toca realizar trabajo en equipo con el compañero que te cae mal?

Si estás esperando por un largo tiempo usar los servicios higiénicos, y de pronto alguien viene a colarse ¿Qué harías?

¿Qué harías si observas a dos compañeros golpeándose?

¿Qué harías si un compañero te tira un objeto en la cara?

Si la maestra pide tu opinión, y otro compañero te interrumpe ¿Qué harías?

Si un un compañero agarra sin consentimiento un objeto ¿Qué harías?

¿Qué harías si una persona te dice un comentario negativo?

Si estás le cuentas un secreto a tu amiga, pero ella no te presta atención ¿Qué harías?

## ANEXO N°5

### LISTA DE COTEJO

**GRADO Y SECCIÓN:**

**FECHA:**




| CRITERIOS |                     |  |    |  |    |
|-----------|---------------------|--|----|--|----|
| N°        | NOMBRES Y APELLIDOS | Identifica situaciones problemáticas y propone actitudes asertivas para afrontarlas. |    | Reconoce la importancia de la comunicación asertiva. |    |
|           |                     | SÍ   | NO | SÍ   | NO |
| 01        |                     |  |    |  |    |
| 02        |                     |  |    |  |    |
| 03        |                     |  |    |  |    |
| 04        |                     |  |    |  |    |
| 05        |                     |  |    |  |    |
| 06        |                     |  |    |  |    |
| 07        |                     |  |    |  |    |
| 08        |                     |  |    |  |    |
| 09        |                     |  |    |  |    |
| 110       |                     |  |    |  |    |
| 111       |                     |  |    |  |    |
| 112       |                     |  |    |  |    |

## SESIÓN N°2

### HABILIDADES RELACIONADAS A LA COMUNICACIÓN

#### “Ponemos en práctica una comunicación asertiva”

| Momentos | Estrategias metodológicas  | Recursos  | Tiempo            |
|----------|--|---|-------------------|
| Inicio   | <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluda de manera cordial y afectuosa a los niños y niñas.</li> <li>• Se invita a los estudiantes a realizar la dinámica denominada “Nos ordenamos sin hablar”</li> </ul> <p>Proceso de la dinámica:</p> <p>Los estudiantes tendrán que ordenarse según las indicaciones del docente, para ello deberán comunicarse para seguir una secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenarse según la altura.</li> <li>- Ordenarse según la edad (de mayor a menor o viceversa).</li> <li>- Ordenarse según la cantidad de hermanos (de menor a mayor)</li> <li>- Ordenarse según la fecha de cumpleaños.</li> </ul> <p>Posteriormente, el docente indicará que deberán ordenarse sin hablar, siguiendo las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenarse según el color del pelo (de oscuro a claro)</li> <li>- Ordenarse según el tamaño de la mano (de pequeño a grande)</li> </ul> | <p>-Cartillas</p> <p>-Cuadro de doble entrada</p> <p>-Normas de convivencia</p> | <p>20 minutos</p> |

|            |  |                                      |                   |
|------------|--|--------------------------------------|-------------------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenarse según el tamaño del pie (de grande a pequeño)</li> <li>- Ordenarse según la cantidad de integrantes en la familia.</li> </ul> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al término de la dinámica, se formula las siguientes preguntas: ¿qué les pareció la dinámica? ¿en qué momento tuvieron mayor dificultad? ¿por qué? ¿por qué será necesario comunicarnos? ¿qué se necesita para lograr entendernos? ¿cómo debe caracterizarse nuestra comunicación?</li> </ul> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza la siguiente interrogante: ¿de qué manera ponemos en práctica nuestra comunicación asertiva?</li> </ul> <p>Propósito:</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #90EE90; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b>“Hoy ponemos en práctica una comunicación asertiva”</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acuerdan las normas de convivencia:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>COLABORAR PARA MANTENER EL ORDEN</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>SER SOLIDARIOS ENTRE COMPAÑEROS</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>CUMPLIR CON LAS TAREAS ASIGNADAS</p> </div> </div> |                                      |                   |
| Desarrollo | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #FFFF00; padding: 5px; display: inline-block;"> <p><b>Problematización</b></p> </div>  | <p>-Historieta<br/>-Papelógrafos</p> | <p>90 minutos</p> |

- Se presentan la siguiente historia:

Hola soy Jorge, tengo 12 años y vivo con mi papá Juan, mi mamá Elena, mi hermana menor Ariana y Lucas que tiene 18 años. Al ser el segundo hermano, mis padres siempre me dicen que debo estar ayudando a mi hermana menor en sus tareas y que debo respetar a mi hermano mayor; siendo sincero siento que me están dando muchas órdenes y no es de mi agrado.

Un día estaba estudiando, y Lucas, me pidió que le alcanzara una manzana, yo le dije, que si quería comer que se sirva. Luego vino mi hermana y me pidió que le ayudara con su tarea, como estaba ocupado le dije que primero termino de estudiar y después le ayudaría, lo que ocasionó que Ariana llorara. Mi mamá al escuchar su llanto, me envió a la habitación, lo que hizo que cerrara la puerta muy fuerte.

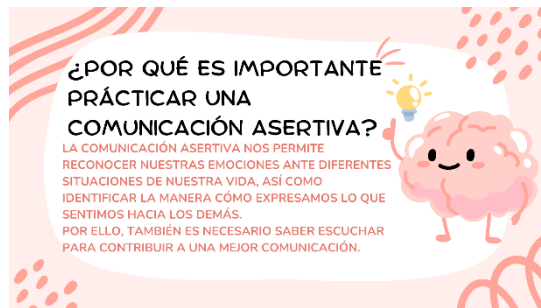
Mi papá al observar mi comportamiento, se acercó a conversar conmigo, lo cual hizo que me sintiera con lo que estaba sintiendo, eso me hizo sentir aliviado pero a la vez reflexioné sobre mi forma de responder y actuar, por lo que pedí disculpas a mis hermanos y a la vez les dije que me supieran brindarme mi espacio porque en ocasiones necesito pasar el tiempo a solas.



- Se formula las siguientes preguntas: ¿de qué trata la historia? ¿cuál fue la actitud inicial de Jorge con sus hermanos? ¿en algún momento hemos manifestado en nuestras vidas la misma actitud de Jorge? ¿dónde? ¿qué llevó a Jorge a reflexionar sobre su actuar? ¿de qué manera Jorge solucionó el problema que tenía con sus hermanos? ¿de qué otra manera propondrías solucionar este tipo de problemas?
- Se anota las ideas de los estudiantes en la pizarra, para que luego sean confrontadas.

### Análisis de información

- Se presenta la siguiente información para su comprensión:




- Con ayuda de los estudiantes se resuelven las siguientes situaciones, dando respuestas según el tipo de comunicación:

|   |   |
|---|---|
| Situación N°1<br>Estás dando tu examen y de pronto te percatas que tu compañero se está copiando.   | <input type="checkbox"/> Respuesta pasiva<br><input type="checkbox"/> Respuesta agresiva<br><input type="checkbox"/> Respuesta asertiva |
| Situación N°2<br>Te encuentras realizando una tarea y de pronto tu compañero te toma un objeto.   | <input type="checkbox"/> Respuesta pasiva<br><input type="checkbox"/> Respuesta agresiva<br><input type="checkbox"/> Respuesta asertiva |
| Situación N°3<br>He quedado con una amiga en un momento a las 2 en el parque, pero ella llegó una hora después y no me dio ninguna explicación. | <input type="checkbox"/> Respuesta pasiva<br><input type="checkbox"/> Respuesta agresiva<br><input type="checkbox"/> Respuesta asertiva |
| Situación N°4<br>El computador que se usaba a mí está muy feo y sucio.  | <input type="checkbox"/> Respuesta pasiva<br><input type="checkbox"/> Respuesta agresiva<br><input type="checkbox"/> Respuesta asertiva |

### Acuerdo y toma de decisiones

- Los estudiantes señalan acuerdos para mantener una comunicación asertiva por medio del siguiente papelógrafo.

|        |   |  |            |
|--------|---|--|------------|
|        |    |  |            |
| Salida | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza la siguiente pregunta:<br/>¿logramos identificar de qué manera ponemos en práctica nuestra comunicación asertiva?</li> <li>• Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendiste?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendiste?</li> <li>- ¿Para qué te servirá lo que has aprendido?</li> </ul> </li> </ul> |  | 10 minutos |

## ANEXO N°1

Hola soy Jorge, tengo 12 años y vivo con mi papá Juan, mi mamá Elena, mi hermana menor Ariana y Lucas que tiene 18 años. Al ser el segundo hermano, mis padres siempre me dicen que debo estar ayudando a mi hermana menor en sus tareas y que debo respetar a mi hermano mayor; siendo sincero siento que me están dando muchas órdenes y no es de mi agrado.

Un día estaba estudiando, y Lucas, me pidió que le alcanzara una manzana, yo le dije, que si quería comer que se sirva. Luego vino mi hermana y me pidió que le ayudara con su tarea, como estaba ocupado le dije que primero termino de estudiar y después le ayudaría, lo que ocasionó que Ariana llorará. Mi mamá al escuchar su llanto, me envió a la habitación, lo que hizo que cerrará la puerta muy fuerte.

Mi papá al observar mi comportamiento, se acercó a conversar conmigo, lo cual hizo que me sincere con lo que estaba sintiendo, eso me hizo sentir aliviado pero a la vez reflexioné sobre mi forma de responder y actuar, por lo que pedí disculpas a mis hermanos y a la vez les dije que me supieran brindarme mi espacio porque en ocasiones necesito pasar el tiempo a solas.



## ANEXO N°2

### ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE PRÁCTICAR UNA COMUNICACIÓN ASERTIVA?

LA COMUNICACIÓN ASERTIVA NOS PERMITE RECONOCER NUESTRAS EMOCIONES ANTE DIFERENTES SITUACIONES DE NUESTRA VIDA, ASÍ COMO IDENTIFICAR LA MANERA CÓMO EXPRESAMOS LO QUE SENTIMOS HACIA LOS DEMÁS. POR ELLO, TAMBIÉN ES NECESARIO SABER ESCUCHAR PARA CONTRIBUIR A UNA MEJOR COMUNICACIÓN.



### TIPOS DE COMUNICACIÓN

01

#### COMUNICACIÓN PASIVA

Se prioriza los sentimientos o deseos de los demás por encima de los suyos. Por ello, tienden a sentir vergüenza, miedo, falta de confianza o llegan a creer que pueden incomodar a los demás.



02

#### COMUNICACIÓN AGRESIVA

Las personas con este tipo de comunicación creen que tienen la razón de todo, por lo que no toman en consideración los sentimientos y necesidades de los demás. Siendo así, que durante la conversación suelen amedrentar o intimidar.



03

#### COMUNICACIÓN ASERTIVA

Una persona se comunica asertivamente cuando toma en cuenta los sentimientos y necesidades de los demás, por lo que se caracteriza por optar una postura de escucha, respeto y honestidad.



### ANEXO N°3

**Situación N°1**  
Estás dando tu examen, y de pronto te percatas que tu compañero se está copiando.



|                    |  |
|--------------------|--|
| Respuesta pasiva   |  |
| Respuesta agresiva |  |
| Respuesta asertiva |  |

**Situación N°2**  
Te encuentras realizando una tarea y de pronto tu compañero te lanza un objeto.



|                    |  |
|--------------------|--|
| Respuesta pasiva   |  |
| Respuesta agresiva |  |
| Respuesta asertiva |  |

**Situación N°3**  
He quedado con una amiga encontrarnos a las 3 en el parque, pero ella llegó una hora después, y no me dio ninguna explicación



|                    |  |
|--------------------|--|
| Respuesta pasiva   |  |
| Respuesta agresiva |  |
| Respuesta asertiva |  |

**Situación N°4**  
El compañero que se sienta a mi lado me fastidia mucho.



|                    |  |
|--------------------|--|
| Respuesta pasiva   |  |
| Respuesta agresiva |  |
| Respuesta asertiva |  |



## ANEXO N°5


### LISTA DE COTEJO







**GRADO Y SECCIÓN:**

**FECHA:**

| CRITERIOS |                     |  |    |   |    |
|-----------|---------------------|--|----|---|----|
| N°        | NOMBRES Y APELLIDOS | Identifica el tipo de comunicación en diversas situaciones de la vida cotidiana. |    | Propone acuerdos para entablar una comunicación asertiva. |    |
|           |                     | SÍ   | NO | SÍ  | NO |
| 01        |                     |  |    |   |    |
| 02        |                     |  |    |   |    |
| 03        |                     |  |    |   |    |
| 04        |                     |  |    |   |    |
| 05        |                     |  |    |   |    |
| 06        |                     |  |    |   |    |
| 07        |                     |  |    |   |    |
| 08        |                     |  |    |   |    |
| 09        |                     |  |    |   |    |
| 110       |                     |  |    |   |    |
| 111       |                     |  |    |   |    |
| 112       |                     |  |    |   |    |

**SESIÓN N°3**  
**HABILIDADES RELACIONADAS A LOS SENTIMIENTOS**  
**“Conozco mis emociones”**

| Momentos | Estrategias metodológicas  | Recursos  | Tiempo            |
|----------|--|---|-------------------|
| Inicio   | <p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluda de manera cordial y afectuosa a los niños y niñas.</li> <li>• Se presenta en la pizarra las siguientes cartillas:</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, se formula las siguientes preguntas: ¿qué tipo de emociones hemos observado en las cartillas? ¿hemos sentido alguna vez, alguna de estas emociones? ¿en qué momento? ¿qué emociones se sienten con más frecuencia? ¿de qué manera nuestro cuerpo expresa alguna emoción?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> | <p>-Cartillas</p> <p>-Normas de convivencia</p> | <p>20 minutos</p> |

|            |  |   |                   |
|------------|--|---|-------------------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza la siguiente interrogante: ¿por qué es importante expresar nuestras emociones?</li> </ul> <p><b>Propósito:</b></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #90EE90; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b>“Hoy aprendemos a reconocer nuestras emociones”</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se acuerdan las normas de convivencia:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center;">  <p>COLABORAR PARA MANTENER EL ORDEN</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>SER SOLIDARIOS ENTRE COMPAÑEROS</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>CUMPLIR CON LAS TAREAS ASIGNADAS</p> </div> </div>  |   |                   |
| Desarrollo | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #FFFF00; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p><b>Problematización</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentan las siguientes situaciones:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se formula las siguientes preguntas: ¿de qué tratan las tres situaciones? ¿qué emociones se pueden identificar? ¿alguna vez has tenido una emoción que</li> </ul> | <p>-Situaciones</p> <p>-Papelógrafos</p> <p>-Cuadro</p> | <p>90 minutos</p> |

influyó en los demás? ¿cómo te sientes cuando una persona expresa una emoción fuerte? ¿qué haces cuando te sientes triste o enojado?

- Se anota las ideas de los estudiantes en la pizarra, para que luego sean confrontadas.

**Análisis de información**

- Se presenta la siguiente información para su comprensión:



- Luego, con ayuda de los estudiantes completamos el siguiente cuadro:

| Situación  | ¿Cómo te sientes? | ¿Por qué? |
|--|-------------------|-----------|
| Mi hermano rompió mi tarea   |                   |           |
| Mi mamá me felicitó por mis buenas calificaciones                          |                   |           |
| José cogió mi lápiz sin pedirme permiso                                    |                   |           |
| No puedo dormir, después de ver una película de terror                     |                   |           |
| Recitaré un poema, por el día de la madre, ante una gran multitud de gente |                   |           |

### Acuerdo y toma de decisiones

- Los estudiantes escriben situaciones que hayan vivenciado diferentes emociones:

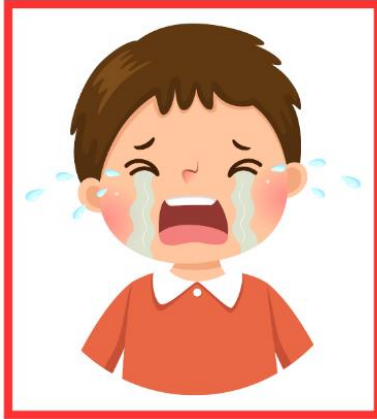
The image shows a vertical stack of four horizontal writing boxes, each with a small label on the left side. The boxes are colored in a light purple and light blue alternating pattern. The labels are: 'Me siento feliz cuando...', 'Me siento triste cuando...', 'Me siento enojado cuando...', and 'Me siento avergonzado cuando...'. Each box is empty, intended for students to write their own experiences.

Salida

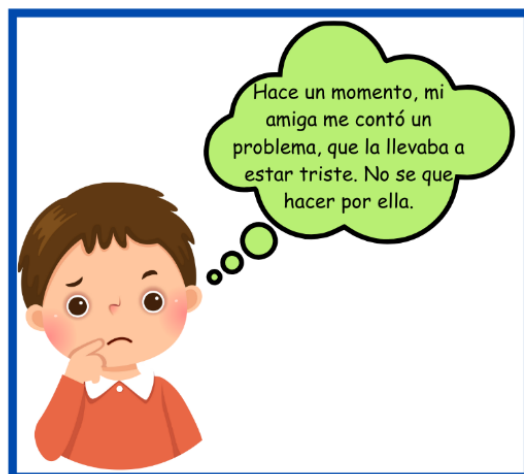
- Se realiza la siguiente pregunta:  
¿logramos identificar que tipo de comunicación nos permite dialogar mejor?
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ¿Qué aprendiste?
  - ¿Cómo lo aprendiste?
  - ¿Para qué te servirá lo que has aprendido?

10  
minutos

ANEXO N°1



## ANEXO N°2



# EMOCIONES

Todas las personas experimentamos emociones que son expresadas de diferente manera, a través de nuestro cuerpo y gestos. Estas reacciones son innatas pues surgen por determinadas situaciones o pensamientos.

Reconocer nuestras emociones ayudará a pensar y actuar de forma adecuada, así como, considerar las emociones de los otros.



#### ANEXO N°4

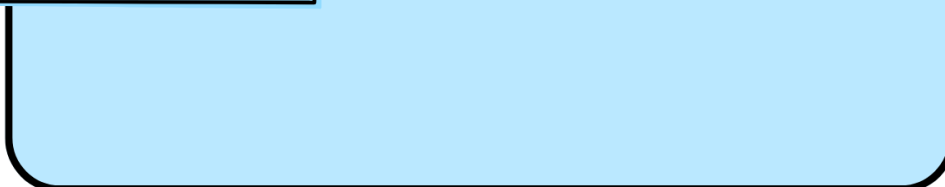
| Situación  | ¿Cómo te sientes? | ¿Por qué? |
|--|-------------------|-----------|
| Mi hermano rompió mi tarea   |                   |           |
| Mi mamá me felicitó por mis buenas calificaciones                          |                   |           |
| José cogió mi lápiz sin pedirme permiso                                    |                   |           |
| No puedo dormir, después de ver una película de terror                     |                   |           |
| Recitaré un poema, por el día de la madre, ante una gran multitud de gente |                   |           |

ANEXO N°5


Me siento  
feliz cuando...



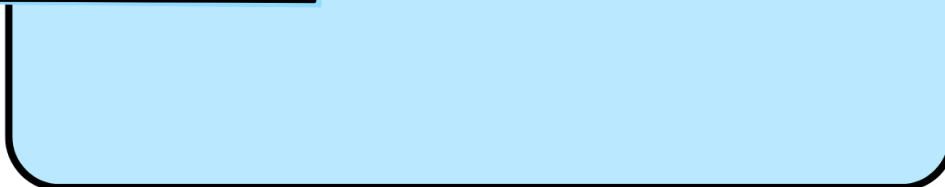
Me siento  
triste cuando...



Me siento  
enojado cuando...



Me siento  
avergonzado  
cuando...



## ANEXO N°6


### LISTA DE COTEJO

**GRADO Y SECCIÓN:**

**FECHA:**

| CRITERIOS |                     |  |    |                                      |    |
|-----------|---------------------|--|----|--------------------------------------|----|
| N°        | NOMBRES Y APELLIDOS | Identifica emociones según las situaciones problemáticas |    | Reconoce cómo expresar sus emociones |    |
|           |                     | SÍ   | NO | SÍ                                   | NO |
| 01        |                     |  |    |                                      |    |
| 02        |                     |  |    |                                      |    |
| 03        |                     |  |    |                                      |    |
| 04        |                     |  |    |                                      |    |
| 05        |                     |  |    |                                      |    |
| 06        |                     |  |    |                                      |    |
| 07        |                     |  |    |                                      |    |
| 08        |                     |  |    |                                      |    |
| 09        |                     |  |    |                                      |    |
| 10        |                     |  |    |                                      |    |
| 11        |                     |  |    |                                      |    |
| 12        |                     |  |    |                                      |    |

**SESIÓN N°4**  
**HABILIDADES RELACIONADAS A LOS SENTIMIENTOS**  
**“Controlo mis emociones”**

| Momentos | Estrategias metodológicas   | Recursos  | Tiempo            |
|----------|---|---|-------------------|
| Inicio   | <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluda de manera cordial y afectuosa a los niños y niñas.</li> <li>• Se presenta las siguientes situaciones a los estudiantes para que identifiquen la emoción que les corresponde:</li> </ul> <div data-bbox="453 911 985 1285" style="border: 1px solid red; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <div style="display: grid; grid-template-columns: 1fr 1fr; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">Martha acaba de recibir una mala noticia, su familia tiene que mudarse a otra nación.</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">En la mañana, Jorge vivenció un choque vehicular.</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">Ya se acerca el cumpleaños de Sara, su familia le tiene preparado algo especial.</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">Mi hermana está por terminar la primaria, por lo que se encuentra en exámenes finales.</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">El papá de Andrés llegará tarde al trabajo por el tráfico.</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px;">Paula lleva dos horas esperando ser atendida en la posta.</div> </div> </div> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, se formula las siguientes preguntas: ¿les resultó fácil identificar la emoción que le corresponde a cada situación? ¿por qué? ¿a través de qué expresamos nuestras emociones? ¿cuál ha sido la última emoción que has experimentado? ¿por qué es importante reconocer nuestras emociones?</li> </ul> <p>Conflicto cognitivo:</p> | <p>-Cartillas</p> <p>-Cuadro de doble entrada</p> <p>-Normas de convivencia</p> | <p>20 minutos</p> |

- Se realiza la siguiente interrogante: ¿Te resulta fácil manejar tus emociones?

Propósito:

**“Hoy aprendemos a controlar nuestras emociones”**

- Se acuerdan las normas de convivencia:



Desarrollo

**Problematización**

- Se presenta el siguiente caso:

Cada noche, Ana se queda observando por un par de horas la calle, porque recuerda momentos gratos de su niñez. Aún, tiene presente a su amiga Tatiana, que hace unos meses fue a vivir a Estados Unidos, sin embargo, ella tiene la esperanza que volverá. La madre de Ana, a veces le llama la atención, porque en vez de pasar mucho tiempo frente a la calle, podría realizar cosas más productivas.

- Luego, los estudiantes proceden a llenar el siguiente cuadro:

| Personaje   | ¿Cómo se siente? | ¿Por qué? | ¿Qué le dirías? |
|-------------|------------------|-----------|-----------------|
| Ana         |                  |           |                 |
| Mamá de Ana |                  |           |                 |

-Historieta

-Papelógrafos

90

minutos

## Análisis de información

- Se presenta la siguiente información para su comprensión:

**¿CÓMO SON LAS EMOCIONES?**

Las emociones son reacciones fisiológicas y psicopatológicas, que se expresan a través de nuestra postura, movimiento o gestos, dando una respuesta a una sensación.

**¿PORQUÉ ES IMPORTANTE CONTROLAR NUESTRAS EMOCIONES?**

La manera de actuar está determinada por la forma que manejamos nuestras emociones, es decir si actuamos sin pensar en sus probables consecuencias, puede generar sentimientos de remordimiento, por lo que es necesario reconocer nuestras emociones, para poder autorregularlas a tiempo.

Si nos encontramos ante un problema y no sabemos cómo reaccionar, es importante que te tomes un tiempo para respirar.

**La técnica de la serpiente**

01. Toma asiento y mantén una postura recta
02. Ubica tus manos sobre tu abdomen y respira por 4 segundos, luego mantén la respiración por 8 segundos.
03. Deja el aire, mientras realizas el sonido de la serpiente. La duración del sonido dependerá de tu alcance.

## Acuerdo y toma de decisiones

- Se realiza la dinámica del cubo de las emociones, las cuáles los estudiantes deberán responder las siguientes preguntas, en relación a la emoción que salió:
  - ¿Cuándo sentiste esa emoción?
  - ¿De qué manera regulaste esa emoción?
  - ¿Por qué es importante esa emoción en tu vida?

|               |   |  |                   |
|---------------|---|--|-------------------|
|               |   |  |                   |
| <p>Salida</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza la siguiente pregunta:<br/>¿logramos identificar si es fácil tener control de nuestras emociones?</li> <li>• Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendiste?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendiste?</li> <li>- ¿Para qué te servirá lo que has aprendido?</li> </ul> </li> </ul> |  | <p>10 minutos</p> |

## ANEXO N°1



Martha acaba de recibir una mala noticia, su familia tiene que mudarse a otra nación.

En la mañana, Jorge vivenció un choque vehicular.

Ya se acerca el cumpleaños de Sara, su familia le tiene preparado algo especial.

Mi hermana está por terminar la primaria, por lo que se encuentra en exámenes finales.


El papá de Andrés llegará tarde al trabajo por el tráfico.

Paula lleva dos horas esperando ser atendida en la posta.

## ANEXO N°2

Cada noche, Ana se queda observando por un par de horas la calle, porque recuerda momentos gratos de su niñez. Aún, tiene presente a su amiga Tatiana, que hace unos meses fue a vivir a Estados Unidos, sin embargo, ella tiene la esperanza que volverá. La madre de Ana, a veces le llama la atención, porque en vez de pasar mucho tiempo frente a la calle, podría realizar cosas más productivas.

| Personaje   | ¿Cómo se siente? | ¿Por qué? | ¿Qué le dirías? |
|-------------|------------------|-----------|-----------------|
| Ana         |                  |           |                 |
| Mamá de Ana |                  |           |                 |



## ¿CÓMO SON LAS EMOCIONES?

Las emociones son reacciones fisiológicas y psicopatológicas, que se expresan a través de nuestra postura, movimiento o gestos, dando una respuesta a una sensación.

**¿PORQUÉ ES IMPORTANTE CONTROLAR NUESTRAS EMOCIONES?**

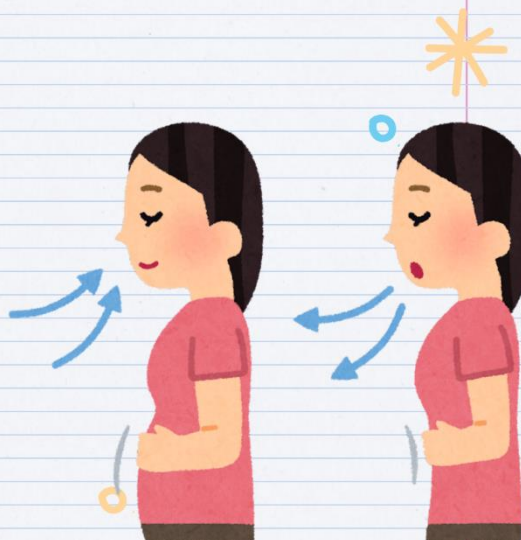
La manera de actuar está determinado por la forma que manejamos nuestras emociones, es decir si actuamos sin pensar en sus probables consecuencias, puede generar sentimientos de remordimiento, por lo que es necesario reconocer nuestras emociones, para poder autorregularlas a tiempo.



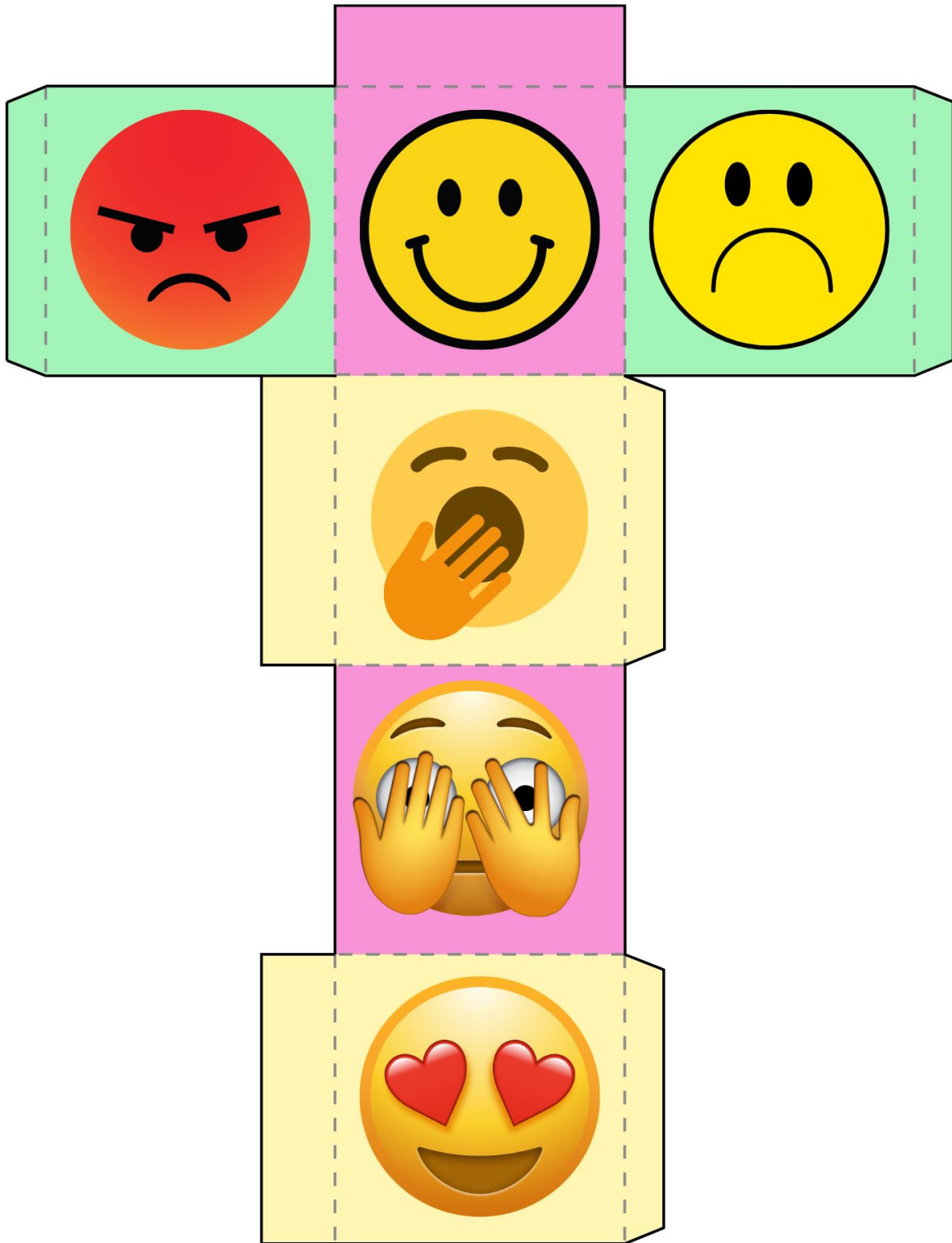
Si nos encontramos ante un problema y no sabemos cómo reaccionar, es importante que te tomes un tiempo para respirar.

### La técnica de la serpiente

01. Toma asiento y mantén una compostura recta
02. Ubica tus manos sobre tu abdomen y respira por 4 segundos, luego mantén la respiración por 8 segundos.
03. Deja el aire, mientras realizas el sonido de la serpiente. La duración del sonido dependerá de tu alcance.



ANEXO N°4




**ANEXO N°5**  
**LISTA DE COTEJO**




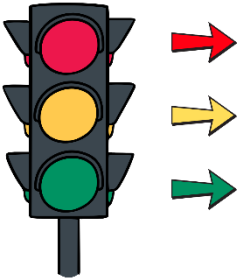
**GRADO Y SECCIÓN:**

**FECHA:**

| CRITERIOS |                     |   |    |  |    |
|-----------|---------------------|---|----|--|----|
| N°        | NOMBRES Y APELLIDOS | Reconoce la importancia de controlar las emociones en diferentes situaciones. |    | Identifica formas de autorregular las emociones. |    |
|           |                     | SÍ  | NO | SÍ   | NO |
| 01        |                     |   |    |  |    |
| 02        |                     |   |    |  |    |
| 03        |                     |   |    |  |    |
| 04        |                     |   |    |  |    |
| 05        |                     |   |    |  |    |
| 06        |                     |   |    |  |    |
| 07        |                     |   |    |  |    |
| 08        |                     |   |    |  |    |
| 09        |                     |   |    |  |    |
| 110       |                     |   |    |  |    |
| 111       |                     |   |    |  |    |
| 112       |                     |   |    |  |    |

**SESIÓN N°5**  
**HABILIDADES RELACIONADAS A LA AGRESIÓN**  
**“Resolvemos problemas de nuestro entorno escolar”**

| Momentos | Estrategias metodológicas  | Recursos  | Tiempo            |
|----------|--|---|-------------------|
| Inicio   | <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluda de manera cordial y afectuosa a los niños y niñas.</li> <li>• Se plasma en la pizarra las siguientes historietas:</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, se formula las siguientes preguntas: ¿qué piensas de estas historietas? ¿piensas que haya algún tipo de violencia? ¿cómo crees que se sientan los niños que son agredidos? ¿cómo debería ser el trato con nuestros compañeros? ¿cómo podrías solucionar este tipo de violencia?</li> </ul> <p>Conflicto cognitivo:</p> | <p>-Historietas</p> <p>-Normas de convivencia</p> | <p>20 minutos</p> |

|            |   |                                       |                   |
|------------|---|---------------------------------------|-------------------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza la siguiente interrogante: ¿qué harías si observas que una persona es violentada? ¿cómo lo ayudas?</li> </ul> <p>Propósito:</p> <div data-bbox="448 436 1008 632" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #90EE90; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>“Hoy aprendemos a resolver problemas de nuestro entorno escolar”</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se acuerdan las normas de convivencia:</li> </ul> <div data-bbox="451 730 995 911" style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>COLABORAR PARA MANTENER EL ORDEN</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>SER SOLIDARIOS ENTRE COMPAÑEROS</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>CUMPLIR CON LAS TAREAS ASIGNADAS</p>  </div> </div>     |                                       |                   |
| Desarrollo | <div data-bbox="418 961 808 1037" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #FFFF00; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 20px;"> <p><b>Problematización</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta el semáforo de la prevención contra la violencia escolar:</li> </ul> <div data-bbox="451 1213 982 1591" style="border: 1px solid yellow; padding: 10px; margin-bottom: 20px;">  <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; background-color: #FFF0F0;">¡Detente! Acción que significa violencia</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; background-color: #FFF0E0;">¡Atención! Acción que puede resultar incómodo</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; background-color: #E0FFF0;">¡Bien! Acción de un trato con respeto</div> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Luego, los estudiantes deberán identificar el color que corresponde a cada situación:</li> </ul> | <p>-Semáforo</p> <p>-Papelógrafos</p> | <p>90 minutos</p> |

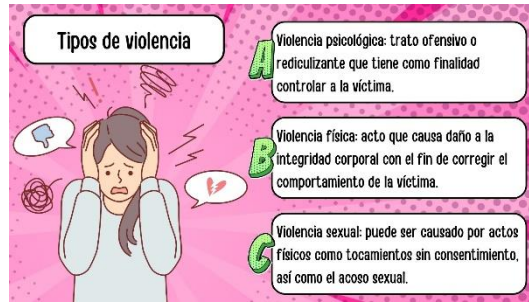
|                       |   |
|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | Hablar mal a las espaldas de un compañero               |
| <input type="radio"/> | Respetar las opiniones de mis compañeros                |
| <input type="radio"/> | Asignar apodosos o burlarse de un compañero             |
| <input type="radio"/> | Invitar a jugar a una compañera aunque no me caiga      |
| <input type="radio"/> | Colocar el pie a un compañero para que se caiga         |
| <input type="radio"/> | Quitar la silla de un compañero antes que se siente     |
| <input type="radio"/> | Ayudar a encontrar algún objeto perdido de un compañero |
| <input type="radio"/> | Burlarse o hablar mal de los padres                     |

- Se formula las siguientes preguntas:  
¿hemos evidenciado alguna vez este tipo de acciones? ¿dónde? ¿qué nos ayudó a identificar que situaciones son buenas o malas? ¿para qué servirá el semáforo? ¿crees que debemos tener en cuenta el semáforo para prevenir todo tipo de violencia?
- Se anota las ideas de los estudiantes en la pizarra, para que luego sean confrontadas.

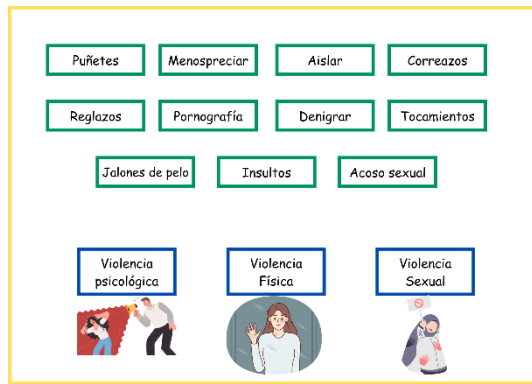
**Análisis de información**

- Se presenta la siguiente información para su comprensión:





- Los estudiantes deberán relacionar el tipo de violencia con la acción que le compete:



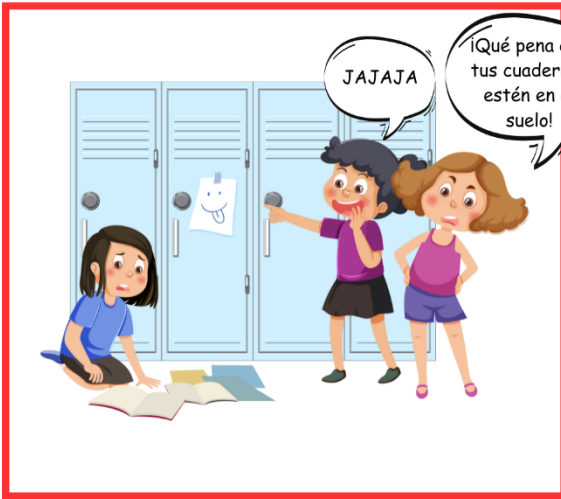
### Acuerdo y toma de decisiones

- Se plasma en la pizarra las siguientes situaciones, para que los estudiantes propongan soluciones:

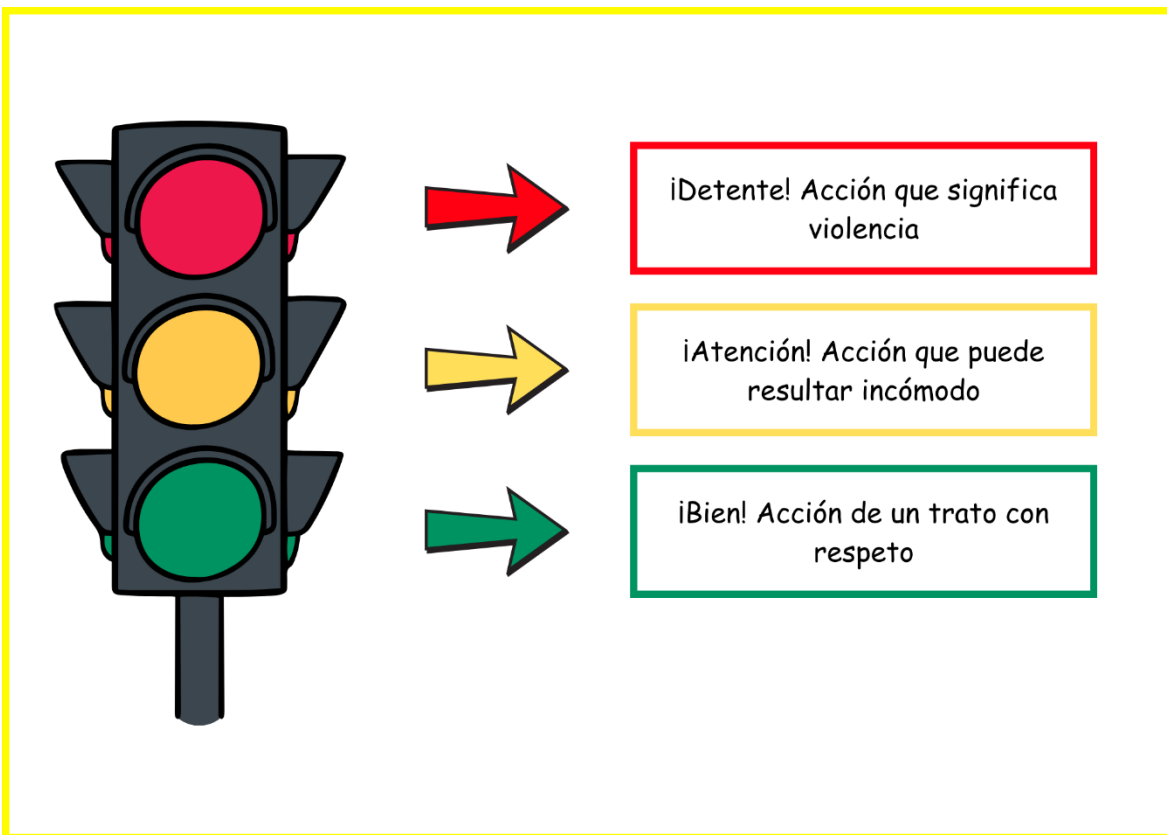
| Situación   | ¿Cómo ayudarías a resolver el problema? |
|---|---|
| Jorge siempre le dan golpizas a la hora de recreo, debido a su contextura.                          |   |
| Tania quiere jugar con sus compañeras, sin embargo ellas no desean porque dicen que es rara.        |   |
| Un grupo de chicos, siempre espera a Alonso a la hora de salida para burlarse y amenazarle.         |   |
| Brigith no quiere ir a la escuela porque sus compañeros siempre se ríen de ella, por no poder leer. |   |

|        |   |  |            |
|--------|---|--|------------|
| Salida | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se realiza la siguiente pregunta: ¿qué harías si observas que una persona es violentada? ¿cómo lo ayudas?</li><li>• Reflexionan respondiendo las preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué aprendiste?</li><li>- ¿Cómo lo aprendiste?</li><li>- ¿Para qué te servirá lo que has aprendido?</li></ul></li></ul> |  | 10 minutos |
|--------|---|--|------------|

# ANEXO N°1



## ANEXO N°2



|                       |   |
|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | Hablar mal a las espaldas de un compañero               |
| <input type="radio"/> | Respetar las opiniones de mis compañeros                |
| <input type="radio"/> | Asignar apodosos o burlarse de un compañero             |
| <input type="radio"/> | Invitar a jugar a una compañera aunque no me caiga      |
| <input type="radio"/> | Colocar el pie a un compañero para que se caiga         |
| <input type="radio"/> | Quitar la silla de un compañero antes que se siente     |
| <input type="radio"/> | Ayudar a encontrar algún objeto perdido de un compañero |
| <input type="radio"/> | Burlarse o hablar mal de los padres                     |



## ANEXO N°4

Puñetes

Menospreciar

Aislar

Correazos

Reglazos

Pornografía

Denigrar

Tocamientos

Jalones de pelo

Insultos

Acoso sexual

Violencia  
psicológica



Violencia  
Física



Violencia  
Sexual



## ANEXO N°5

| <b>Situación</b>  | <b>¿Cómo ayudarías a resolver el problema?</b> |
|---|--|
| Jorge siempre le dan golpizas a la hora de recreo, debido a su contextura.                          |  |
| Tania quiere jugar con sus compañeras, sin embargo ellas no desean porque dicen que es rara.        |  |
| Un grupo de chicos, siempre espera a Alonso a la hora de salida para burlarse y amenazarle.         |  |
| Brigith no quiere ir a la escuela porque sus compañeros siempre se ríen de ella, por no poder leer. |  |

**ANEXO N°6**  
**LISTA DE COTEJO**

**GRADO Y SECCIÓN:**

**FECHA:**

| CRITERIOS |                     |   |    |  |    |
|-----------|---------------------|---|----|--|----|
| N°        | NOMBRES Y APELLIDOS | Identifica el tipo de violencia según situaciones de su día a día |    | Propone acciones para contribuir a una mejor convivencia |    |
|           |                     | SÍ  | NO | SÍ   | NO |
| 01        |                     |   |    |  |    |
| 02        |                     |   |    |  |    |
| 03        |                     |   |    |  |    |
| 04        |                     |   |    |  |    |
| 05        |                     |   |    |  |    |
| 06        |                     |   |    |  |    |
| 07        |                     |   |    |  |    |
| 08        |                     |   |    |  |    |
| 09        |                     |   |    |  |    |
| 10        |                     |   |    |  |    |
| 11        |                     |   |    |  |    |
| 12        |                     |   |    |  |    |

## SESIÓN N°6

### HABILIDADES RELACIONADAS A LA AGRESIÓN

#### “Controlo mis impulsos”

| Momentos | Estrategias metodológicas   | Recursos                                     | Tiempo            |
|----------|---|--|-------------------|
| Inicio   | <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluda de manera cordial y afectuosa a los niños y niñas.</li> <li>• Se realiza la dinámica de la ruleta de las emociones:</li> </ul> <div data-bbox="581 884 873 1241" style="text-align: center;"> </div> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, se formula las siguientes preguntas: ¿qué emociones hemos observado en la ruleta? ¿te resulto fácil identificar cuando se manifiestan estas emociones en tu vida cotidiana? ¿en qué otras situaciones se vivencian estas emociones? ¿cuándo será importante gestionar nuestras emociones? ¿por qué será importante autocontrolarnos?</li> </ul> <p>Conflicto cognitivo:</p> | <p>-Ruleta</p> <p>-Normas de convivencia</p> | <p>20 minutos</p> |

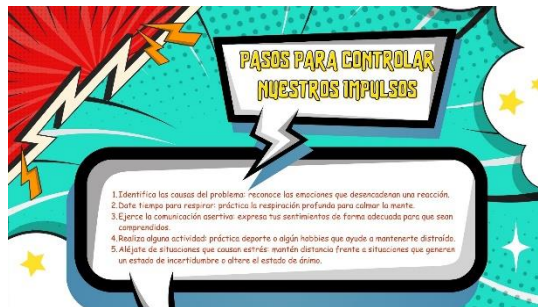
|            |  |  |                   |
|------------|--|--|-------------------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza la siguiente interrogante:<br/>¿cómo debemos actuar ante una agresión?</li> </ul> <p>Propósito:</p> <div data-bbox="448 415 1008 583" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #90EE90; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>“Hoy aprendemos a controlar nuestros impulsos”</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se acuerdan las normas de convivencia:</li> </ul> <div data-bbox="436 701 976 884"> </div>   |  |                   |
| Desarrollo | <div data-bbox="418 919 805 999" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #FFFF00; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>Problematización</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentan los siguientes diálogos:</li> </ul> <div data-bbox="469 1081 984 1457"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se formula las siguientes preguntas: ¿de qué tratan las situaciones? ¿cómo crees que se sientan los niños que son agredidos? ¿hemos identificado alguna de estas situaciones en la escuela? ¿dónde? ¿por qué crees que hay niños que buscan agredir a otros? ¿cómo</li> </ul> | <p>-Diálogos<br/>-Papelógrafos<br/>-Notas<br/>-Mural</p> | <p>90 minutos</p> |

podemos actuar al observar estas acciones?

- Se anota las ideas de los estudiantes en la pizarra, para que luego sean confrontadas.

### Análisis de información

- Se presenta la siguiente información para su comprensión:



- Luego, los estudiantes deberán reconocer las acciones correctas e incorrectas en las siguientes imágenes:



### Acuerdo y toma de decisiones

- Los estudiantes señalan compromisos para el manejo de impulsos durante situaciones de conflicto.



Salida

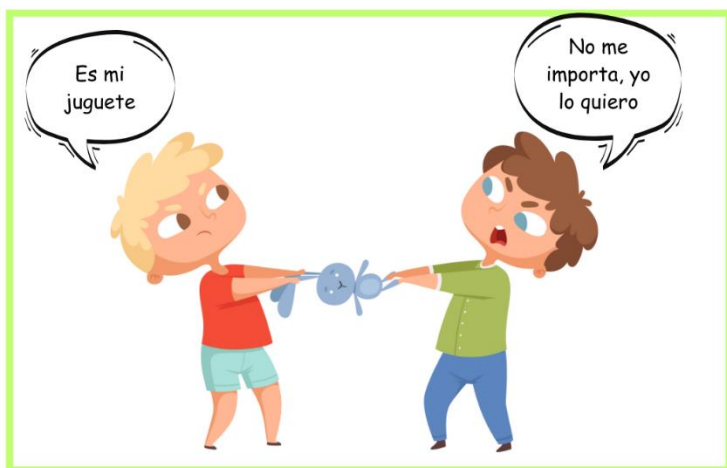
- Se realiza la siguiente pregunta: ¿cómo debemos actuar ante una agresión?
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ¿Qué aprendiste?
  - ¿Cómo lo aprendiste?
  - ¿Para qué te servirá lo que has aprendido?

10  
minutos

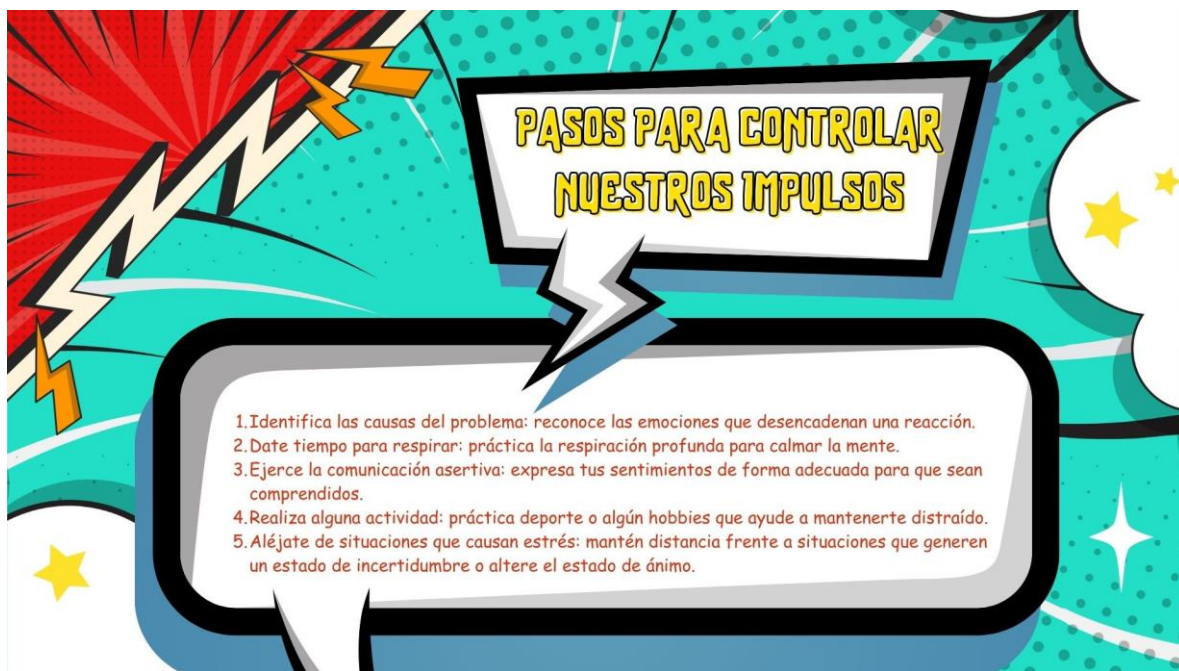
# ANEXO N°1



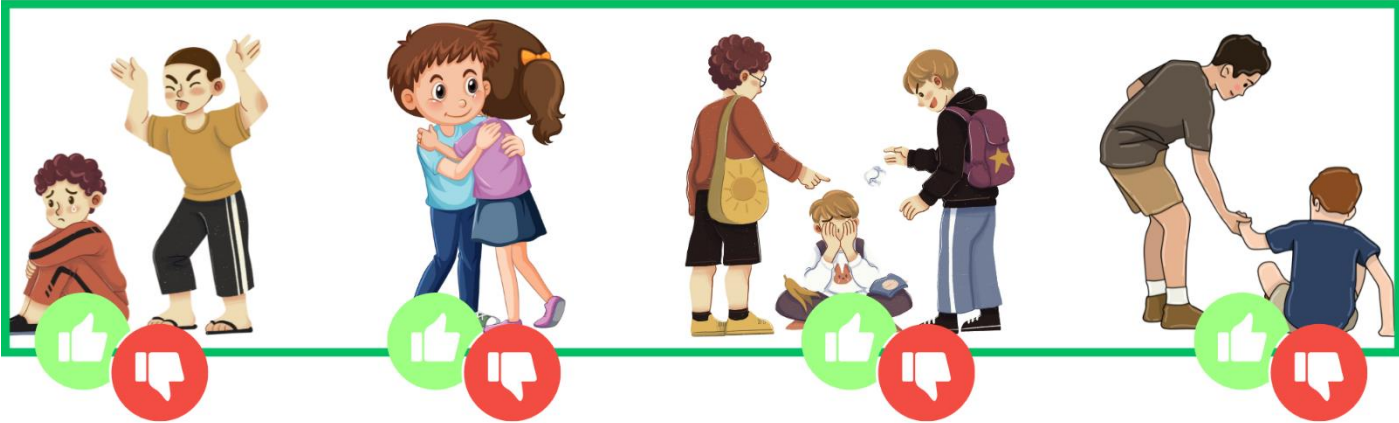
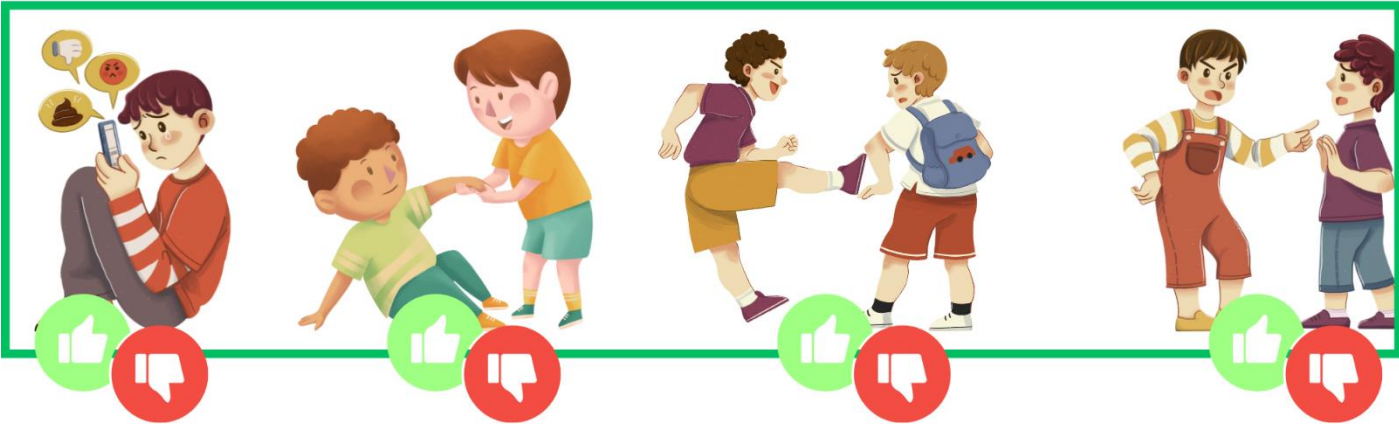
ANEXO N°2



## ANEXO N°3



ANEXO N°4



ANEXO N°5



**ANEXO N°6**  
**LISTA DE COTEJO**

**GRADO Y SECCIÓN:**

**FECHA:**


| CRITERIOS |                     |  |    |  |    |
|-----------|---------------------|--|----|--|----|
| N°        | NOMBRES Y APELLIDOS | Identifica sus emociones ante situaciones de estrés o conflicto. |    | Propone compromisos para controlar sus impulsos frente situaciones de conflicto. |    |
|           |                     | SÍ   | NO | SÍ   | NO |
| 01        |                     |  |    |  |    |
| 02        |                     |  |    |  |    |
| 03        |                     |  |    |  |    |
| 04        |                     |  |    |  |    |
| 05        |                     |  |    |  |    |
| 06        |                     |  |    |  |    |
| 07        |                     |  |    |  |    |
| 08        |                     |  |    |  |    |
| 09        |                     |  |    |  |    |
| 110       |                     |  |    |  |    |
| 111       |                     |  |    |  |    |
| 112       |                     |  |    |  |    |

## SESIÓN N°7

### HABILIDADES RELACIONADAS AL MANEJO DEL ESTRÉS

#### “Reconozco y acepto mis limitaciones”

| Momentos | Estrategias metodológicas   | Recursos   | Tiempo            |
|----------|---|--|-------------------|
| Inicio   | <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluda de manera cordial y afectuosa a los niños y niñas.</li> <li>• Se realiza la dinámica de la tela de araña, donde los estudiantes tendrán que reconocer sus fortalezas y debilidades, al momento de pasar la lana</li> </ul> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, se formula las siguientes preguntas: ¿te resultó fácil reconocer tus fortalezas y debilidades? ¿por qué? ¿cómo aprovechamos las habilidades que tenemos? ¿cómo nos sentimos si no podemos solucionar algún conflicto?</li> </ul> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza la siguiente interrogante: ¿cómo reaccionamos ante situaciones difíciles?</li> </ul> <p>Propósito:</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #90EE90; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><b>“Hoy aprendemos a reconocer y aceptar nuestras limitaciones”</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acuerdan las normas de convivencia:</li> </ul> | <p>-Hilo de lana</p> <p>-Normas de convivencia</p> | <p>20 minutos</p> |

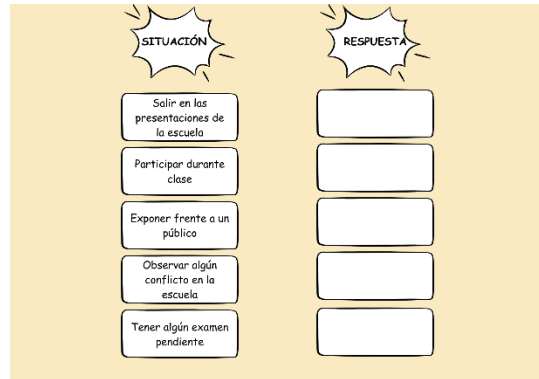
|            |  |  |                   |
|------------|--|--|-------------------|
|            |   |  |                   |
| Desarrollo | <p style="text-align: center;"><b>Problematización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentan el siguiente diálogo:</li> </ul> <div data-bbox="500 642 963 1018" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se formula las siguientes preguntas: ¿de qué tratan el diálogo? ¿alguna vez te has sentido como Federico? ¿cuál es la posición correcta según el diálogo? ¿a qué se refiere con pensar positivamente? ¿qué palabras podemos decirnos ante ese tipo de situaciones? ¿en qué situaciones estamos expuestos al estrés?</li> <li>Se anota las ideas de los estudiantes en la pizarra, para que luego sean confrontadas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Análisis de información</b></p> | <p>-Diálogo<br/>-Papelógrafos<br/>-Mural</p> | <p>90 minutos</p> |

- Se presenta la siguiente información para su comprensión:



**Acuerdo y toma de decisiones**

- Los estudiantes señalan cómo actúan ante determinadas situaciones:



Salida

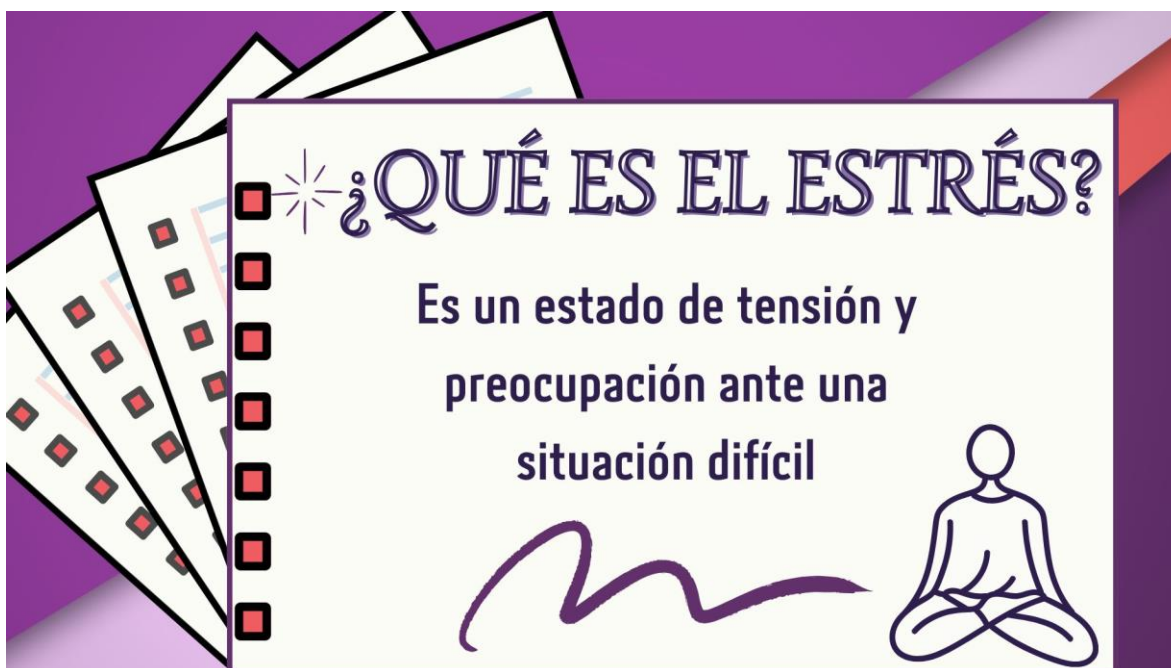
- Se realiza la siguiente pregunta: ¿cómo reaccionamos ante situaciones difíciles?
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
  - ¿Qué aprendiste?
  - ¿Cómo lo aprendiste?

10 minutos

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | - ¿Para qué te servirá lo que has aprendido? |  |  |
|--|--|--|--|


## ANEXO N°1





**¿QUÉ ES EL ESTRÉS?**

Es un estado de tensión y preocupación ante una situación difícil





**¿CÓMO SE MANIFIESTA EL ESTRÉS?**

- Dolores de cabeza.
- Pérdida de apetito.
- Brotes de ira.
- Incapacidad de controlar las emociones.
- Sudoración.
- Cambios de sueño.
- Dificultad para expresarse.

### ANEXO N°3

| SITUACIÓN                                 | RESPUESTA |
|---|-----------|
| Salir en las presentaciones de la escuela |           |
| Participar durante clase                  |           |
| Exponer frente a un público               |           |
| Observar algún conflicto en la escuela    |           |
| Tener algún examen pendiente              |           |

**ANEXO N°4**  
**LISTA DE COTEJO**

**GRADO Y SECCIÓN:**


**FECHA:**








| CRITERIOS |                     |                                   |    |   |    |
|-----------|---------------------|-----------------------------------|----|---|----|
| N°        | NOMBRES Y APELLIDOS | Identifica situaciones de estrés. |    | Reconoce sus reacciones ante situaciones difíciles. |    |
|           |                     | SÍ                                | NO | SÍ  | NO |
| 01        |                     |                                   |    |   |    |
| 02        |                     |                                   |    |   |    |
| 03        |                     |                                   |    |   |    |
| 04        |                     |                                   |    |   |    |
| 05        |                     |                                   |    |   |    |
| 06        |                     |                                   |    |   |    |
| 07        |                     |                                   |    |   |    |
| 08        |                     |                                   |    |   |    |
| 09        |                     |                                   |    |   |    |
| 110       |                     |                                   |    |   |    |
| 111       |                     |                                   |    |   |    |
| 112       |                     |                                   |    |   |    |

## SESIÓN N°8

### HABILIDADES RELACIONADAS AL MANEJO DEL ESTRÉS

#### “Aprendo a gestionar el estrés”

| Momentos | Estrategias metodológicas  | Recursos                                     | Tiempo     |
|----------|--|--|------------|
| Inicio   | <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluda de manera cordial y afectuosa a los niños y niñas.</li> <li>• Se plasma en la pizarra la siguiente imagen:</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, se formula las siguientes preguntas: ¿qué sucede que estudiante? ¿qué significado tendrá lo que está pensando? ¿en algún momento se han sentido así? ¿cuál?</li> </ul> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza la siguiente interrogante: ¿cómo podemos gestionar el estrés?</li> </ul> | <p>-Imagen</p> <p>-Normas de convivencia</p> | 20 minutos |

|                   |  |   |                   |
|-------------------|--|---|-------------------|
|                   | <p>Propósito:</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #90EE90; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b>“Hoy aprendemos a gestionar el estrés”</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se acuerdan las normas de convivencia:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>COLABORAR PARA MANTENER EL ORDEN</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>SER SOLIDARIOS ENTRE COMPAÑEROS</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>CUMPLIR CON LAS TAREAS ASIGNADAS</p> </div> </div>  |   |                   |
| <p>Desarrollo</p> | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #FFFF00; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p><b>Problematización</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentan las siguientes situaciones:</li> </ul> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 5px;">  </div> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; margin: 5px;">  </div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin: 5px;">  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 5px;">  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se formula las siguientes preguntas: ¿qué situaciones observamos? ¿hemos observado alguna de estas situaciones en nuestra vida cotidiana? ¿dónde? ¿qué sensación hemos sentido? ¿cómo hemos actuado?</li> <li>Se anota las ideas de los estudiantes en la pizarra, para que luego sean confrontadas.</li> </ul> | <p>-Imágenes<br/>-Papelógrafos<br/>-Cuadro de compromisos</p> | <p>90 minutos</p> |

## Análisis de información

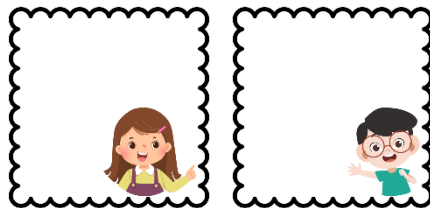
- Se presenta la siguiente información para su comprensión:



- Con ayuda de los estudiantes se procede a realizar técnicas de relajación, teniendo en cuenta el control de la respiración y estiramientos del cuerpo.

## Acuerdo y toma de decisiones

- Los estudiantes escriben acuerdos de cómo deben actuar ante alguna situación de estrés:

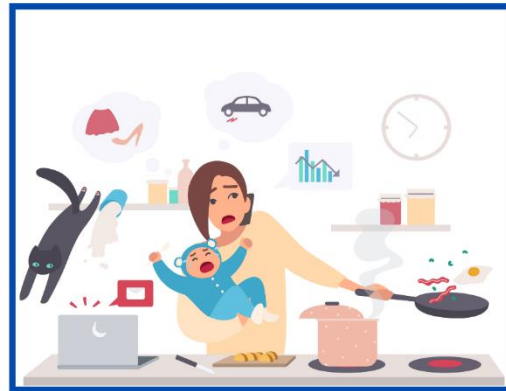
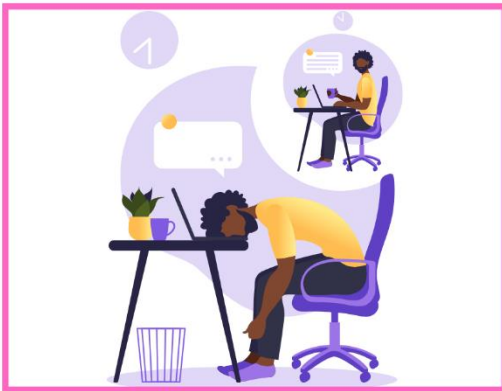
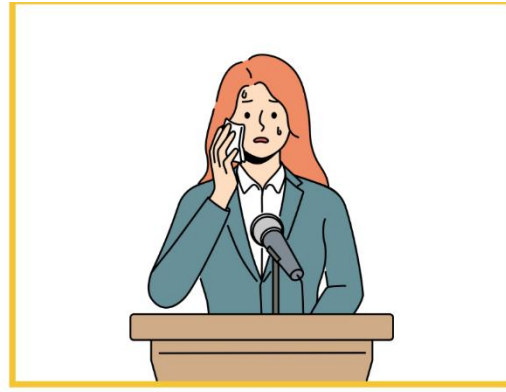


|        |   |  |            |
|--------|---|--|------------|
| Salida | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se realiza la siguiente pregunta: ¿cómo aprendemos a gestionar el estrés?</li><li>• Reflexionan respondiendo las preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué aprendiste?</li><li>- ¿Cómo lo aprendiste?</li><li>- ¿Para qué te servirá lo que has aprendido?</li></ul></li></ul> |  | 10 minutos |
|--------|---|--|------------|

ANEXO N°1



## ANEXO N°2



## ANEXO N°3

### ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CONTROLAR EL ESTRÉS?

Porque al no controlarse puede tener efectos negativos en el cuerpo, manifestándose como dolores en la cabeza, corazón o desarrollar ansiedad.

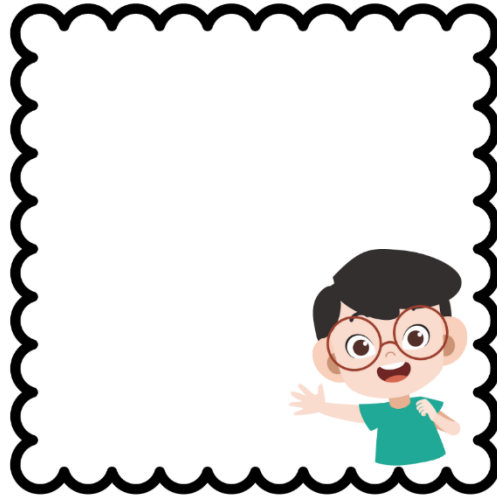
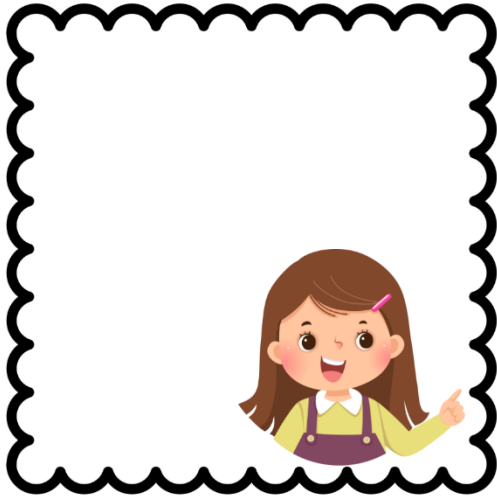


### ¿CÓMO PODEMOS CONTROLAR EL ESTRÉS?

- Realiza actividad física al aire libre.
- Mantén una alimentación saludable, como beber suficiente agua durante el día.
- Realiza técnicas de respiración o escucha música relajante.
- Habla con alguna persona de confianza.



ANEXO N°4



**ANEXO N°5**  
**LISTA DE COTEJO**

**GRADO Y SECCIÓN:**


**FECHA:**




| CRITERIOS |                     |   |    |                                  |    |
|-----------|---------------------|---|----|----------------------------------|----|
| N°        | NOMBRES Y APELLIDOS | Relaciona diversas situaciones con los estados de estrés. |    | Practica técnicas de relajación. |    |
|           |                     | SÍ  | NO | SÍ                               | NO |
| 01        |                     |   |    |                                  |    |
| 02        |                     |   |    |                                  |    |
| 03        |                     |   |    |                                  |    |
| 04        |                     |   |    |                                  |    |
| 05        |                     |   |    |                                  |    |
| 06        |                     |   |    |                                  |    |
| 07        |                     |   |    |                                  |    |
| 08        |                     |   |    |                                  |    |
| 09        |                     |   |    |                                  |    |
| 110       |                     |   |    |                                  |    |
| 111       |                     |   |    |                                  |    |
| 112       |                     |   |    |                                  |    |

## SESIÓN N°9

### HABILIDADES RELACIONADAS A LOS DERECHOS Y DEBERES

#### “Fortalecemos nuestros valores”

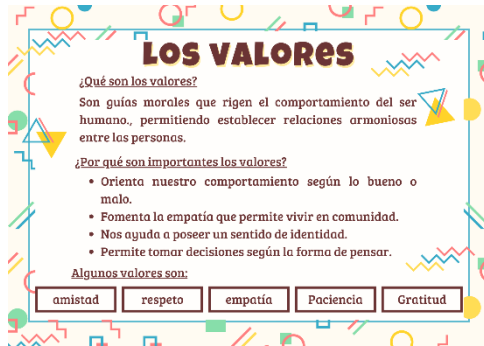
| Momentos | Estrategias metodológicas   | Recursos                                       | Tiempo            |
|----------|---|--|-------------------|
| Inicio   | <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluda de manera cordial y afectuosa a los niños y niñas.</li> <li>• Se plasma en la pizarra las siguientes imágenes:</li> </ul>  <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, se formula las siguientes preguntas: ¿qué observamos en las imágenes? ¿hemos practicado estas acciones alguna vez? ¿cuándo? ¿qué son los valores? ¿qué otros valores existen?</li> </ul> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza la siguiente interrogante: ¿por qué es importante el papel de los valores en nuestro día a día?</li> </ul> | <p>-Imágenes</p> <p>-Normas de convivencia</p> | <p>20 minutos</p> |

|                   |  |                                   |                   |
|-------------------|--|-----------------------------------|-------------------|
|                   | <p>Propósito:</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #90EE90; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b>“Hoy aprendemos a fortalecer<br/>nuestros valores”</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acuerdan las normas de convivencia:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">    </div>  |                                   |                   |
| <p>Desarrollo</p> | <div style="border: 1px solid black; background-color: #FFFF00; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p><b>Problematización</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentan las siguientes situaciones:</li> </ul> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><i>Humberto llega temprano a su escuela todos los días, además se encarga de escribir en su agenda las tareas que tiene que realizar durante el día. A pesar que le gusta mucho jugar, entiende que tiene que cumplir con sus responsabilidades primero, para que luego pueda disfrutar de su momento de ocio.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se formula las siguientes preguntas: ¿qué pasa con Humberto? ¿dónde anota sus tareas Humberto? ¿por qué será importante llevar una agenda? ¿qué valores son resaltantes en la situación? ¿cuáles serán las consecuencias de no cumplir con una determinada responsabilidad? ¿por qué será importante cumplir con nuestras responsabilidades?</li> </ul> | <p>-Papelógrafos<br/>-Esquema</p> | <p>90 minutos</p> |

- Se anota las ideas de los estudiantes en la pizarra, para que luego sean confrontadas.

### Análisis de información

- Se presenta la siguiente información para su comprensión:



### Acuerdo y toma de decisiones

- Los estudiantes escriben situaciones relacionadas con los valores a través de un esquema:



Salida

- Se realiza la siguiente pregunta: ¿por qué es importante el papel de los valores en nuestro día a día?

10 minutos

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexionan respondiendo las preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué aprendiste?</li><li>- ¿Cómo lo aprendiste?</li><li>- ¿Para qué te servirá lo que has aprendido?</li></ul></li></ul> |  |  |
|--|---|--|--|

ANEXO N°1



## ANEXO N°2

Humberto llega temprano a su escuela todos los días, además se encarga de escribir en su agenda las tareas que tiene que realizar durante el día. A pesar que le gusta mucho jugar, entiende que tiene que cumplir con sus responsabilidades primero, para que luego pueda disfrutar de su momento de ocio.

# LOS VALORES

¿Qué son los valores?

Son guías morales que rigen el comportamiento del ser humano., permitiendo establecer relaciones armoniosas entre las personas.

¿Por qué son importantes los valores?

- Orienta nuestro comportamiento según lo bueno o malo.
- Fomenta la empatía que permite vivir en comunidad.
- Nos ayuda a poseer un sentido de identidad.
- Permite tomar decisiones según la forma de pensar.

Algunos valores son:

amistad

respeto

empatía

Paciencia

Gratitud

## ANEXO N°4



**ANEXO N°5**  
**LISTA DE COTEJO**


**GRADO Y SECCIÓN:                      FECHA:**





| CRITERIOS |                     |   |    |  |    |
|-----------|---------------------|---|----|--|----|
| N°        | NOMBRES Y APELLIDOS | Reconoce la importancia del papel de los valores dentro de la sociedad. |    | Identifica situaciones relacionadas a los valores. |    |
|           |                     | SÍ  | NO | SÍ   | NO |
| 01        |                     |   |    |  |    |
| 02        |                     |   |    |  |    |
| 03        |                     |   |    |  |    |
| 04        |                     |   |    |  |    |
| 05        |                     |   |    |  |    |
| 06        |                     |   |    |  |    |
| 07        |                     |   |    |  |    |
| 08        |                     |   |    |  |    |
| 09        |                     |   |    |  |    |
| 110       |                     |   |    |  |    |
| 111       |                     |   |    |  |    |
| 112       |                     |   |    |  |    |

## SESIÓN N°10

### HABILIDADES RELACIONADAS A LOS DERECHOS Y DEBERES

#### “Creo una convivencia armónica”

| Momentos | Estrategias metodológicas  | Recursos  | Tiempo            |
|----------|--|---|-------------------|
| Inicio   | <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se saluda de manera cordial y afectuosa a los niños y niñas.</li> <li>• Se entrega de manera aleatoria las siguientes imágenes:</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes relacionan cada imagen donde les corresponde:</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid purple; padding: 2px 10px;">DERECHOS</div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 2px 10px;">DEBERES</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 50%; width: 150px; height: 150px; margin: 10px;"></div> <div style="border: 2px solid green; border-radius: 50%; width: 150px; height: 150px; margin: 10px;"></div> </div> </div> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, se formula las siguientes preguntas: ¿qué imágenes se han visualizado? ¿les resultó fácil diferenciar</li> </ul> | <p>-Cartillas</p> <p>-Normas de convivencia</p> | <p>20 minutos</p> |


|            |   |                                       |                   |
|------------|---|---------------------------------------|-------------------|
|            | <p>las imágenes que corresponden a los derechos y deberes? ¿por qué? ¿hacemos respetar nuestros derechos? ¿cumplimos con nuestros deberes? ¿qué otros derechos y deberes conoces?</p> <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza la siguiente interrogante: ¿por qué es importante que las personas sean poseedoras de derechos y deberes?</li> </ul> <p>Propósito:</p> <div data-bbox="451 747 1010 890" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #90EE90; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>“Hoy aprendemos a crear una convivencia armónica”</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acuerdan las normas de convivencia:</li> </ul> <div data-bbox="451 999 993 1180" style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>COLABORAR PARA MANTENER EL ORDEN</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>SER SOLIDARIOS ENTRE COMPAÑEROS</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>CUMPLIR CON LAS TAREAS ASIGNADAS</p> </div> </div> |                                       |                   |
| Desarrollo | <div data-bbox="418 1251 808 1331" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; background-color: #FFFF00; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>Problematización</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentan las siguientes imágenes:</li> </ul> <div data-bbox="493 1419 971 1759" style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">  </div>   | <p>-Imágenes</p> <p>-Papelógrafos</p> | <p>90 minutos</p> |

- Se formula las siguientes preguntas: ¿qué diferencias hay en los tres primeros recuadros? ¿hemos observado estas realidades en nuestro entorno? ¿cuáles? ¿qué solución podrías brindar? ¿cuál es la diferencia entre un derecho y deber
- Se anota las ideas de los estudiantes en la pizarra, para que luego sean confrontadas.

### Análisis de información

- Se presenta la siguiente información para su comprensión:



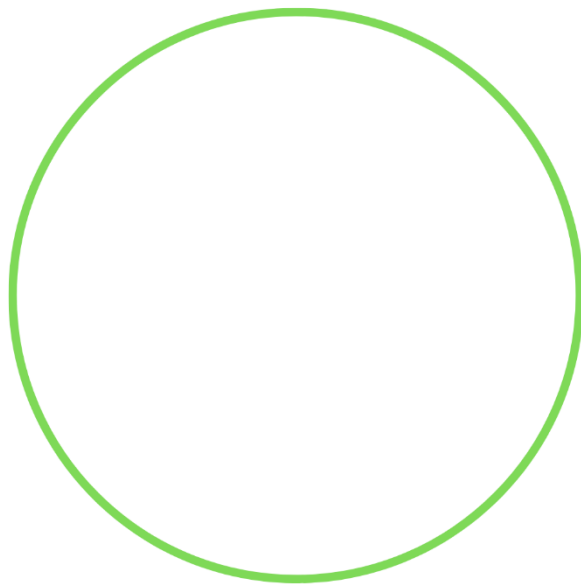
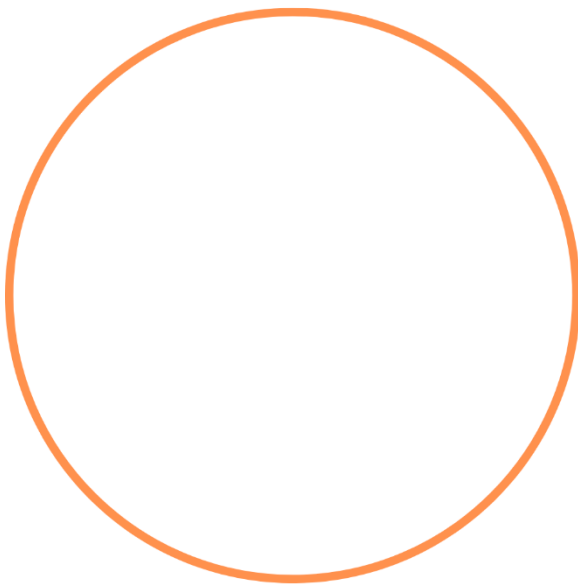
|        |   |  |            |
|--------|---|--|------------|
|        |  <p><b>DERECHOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derecho a la salud.</li> <li>• Derecho a la educación.</li> <li>• Derecho a una familia.</li> <li>• Derecho a tener una nacionalidad.</li> <li>• Derecho a la igualdad.</li> <li>• Derecho a no ser violentado.</li> <li>• Derecho a jugar.</li> <li>• Derecho a la alimentación.</li> <li>• Derecho a expresarse.</li> <li>• Derecho a un trato especial.</li> </ul> <p><b>DEBERES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar.</li> <li>• Respetar a las personas mayores.</li> <li>• Honrar los símbolos patrios.</li> <li>• Cooperar en clase.</li> <li>• Obedecer a los padres.</li> <li>• Prestar atención durante clase.</li> <li>• Cuidar la naturaleza.</li> </ul> <p><b>Acuerdo y toma de decisiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes realizan un collage con diversas imágenes que representan derechos y deberes.</li> </ul> |  |            |
| Salida | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza la siguiente pregunta: ¿por qué es importante que las personas sean poseedoras de derechos y deberes?</li> <li>• Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendiste?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendiste?</li> <li>- ¿Para qué te servirá lo que has aprendido?</li> </ul> </li> </ul>   |  | 10 minutos |

# ANEXO N°1



**DERECHOS**

**DEBERES**



ANEXO N°2



## ANEXO N°3

### LOS DERECHOS

Son normas que rigen el desarrollo integral de la persona. Estos se caracterizan por ser universales puesto que se ejercen sin importar la raza, la religión, sexo u otra condición



### LOS DEBERES

Son obligaciones que conllevan a fomentar una convivencia pacífica, lo cual surgen de los valores y creencias de cada individuo.





## DERECHOS

- Derecho a la salud.
- Derecho a la educación.
- Derecho a una familia.
- Derecho a tener una nacionalidad.
- Derecho a la igualdad.
- Derecho a no ser violentado.
- Derecho a jugar.
- Derecho a la alimentación.
- Derecho a expresarse.
- Derecho a un trato especial.

## DEBERES

- Estudiar.
- Respetar a las personas mayores.
- Honrar los símbolos patrios.
- Cooperar en clase.
- Obedecer a los padres.
- Prestar atención durante clase.
- Cuidar la naturaleza.

## ANEXO N°4

### LISTA DE COTEJO

**GRADO Y SECCIÓN:**

**FECHA:**

| CRITERIOS |                     |   |    |  |    |
|-----------|---------------------|---|----|--|----|
| N°        | NOMBRES Y APELLIDOS | Identifica la diferencia entre derecho y deber. |    | Explica la importancia de poseer derechos y tener deberes. |    |
|           |                     | SÍ  | NO | SÍ   | NO |
| 01        |                     |   |    |  |    |
| 02        |                     |   |    |  |    |
| 03        |                     |   |    |  |    |
| 04        |                     |   |    |  |    |
| 05        |                     |   |    |  |    |
| 06        |                     |   |    |  |    |
| 07        |                     |   |    |  |    |
| 08        |                     |   |    |  |    |
| 09        |                     |   |    |  |    |
| 110       |                     |   |    |  |    |
| 111       |                     |   |    |  |    |
| 112       |                     |   |    |  |    |

## CONCLUSIONES

Del diagnóstico se identificó que los estudiantes presentan dificultades especialmente en la expresión emocional, la comunicación asertiva, la toma de decisiones y el autocontrol, aspectos fundamentales para una adecuada interacción social. Estas debilidades justifican la necesidad de intervención educativa dirigida al fortalecimiento de dichas competencias.

El programa se fundamenta en teorías que reconocen al estudiante como agente activo en la construcción de sus aprendizajes y habilidades. La **teoría de los procesos conscientes** aporta una visión holística del proceso educativo, integrando componentes cognitivos, afectivos y valorativos.

Se diseñó un programa didáctico fundamentado en el modelo de **Carlos Álvarez de Zayas** y la **Teoría del Aprendizaje Social de Bandura**, orientado a fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes de cuarto grado de la I.E. N.º 10924-Chiclayo. El contenido del programa aborda las cinco dimensiones de habilidades sociales propuestas por el MINSA (2010), con sesiones dinámicas que promueven la reflexión, el diálogo, la práctica de valores y el desarrollo del pensamiento crítico, adecuados al contexto y nivel evolutivo de los estudiantes.

## **RECOMENDACIÓN**

Aplicar el programa que contribuya al fortalecimiento de habilidades sociales, las relaciones interpersonales, al mejoramiento del clima escolar y a la formación de ciudadanos empáticos, responsables y emocionalmente equilibrados, lo que a su vez repercutirá positivamente en su rendimiento académico y bienestar personal

## Referencias

- Alvarez de Zayas , C., & González Agudelo, E. M. (2000). El modelo pedagógico de los procesos conscientes. *Revista CINTEX*, 8, 18-24. Obtenido de <https://revistas.pascualbravo.edu.co/index.php/cintex/article/view/174>
- Alvarez de Zayas, C. (1999). *La Escuela en la vida*. 3ed L. Habana, Pueblo y Educación .
- Área de Programas Educativos de Palencia. (s.f.). *Programas educativos*. Obtenido de <http://www.apepalen.cyl.com/descripcion.htm>
- Bandura, A. (1982). *Teoría del Aprendizaje Social*. Madrid: Editorial Espasa-Calpe, S.A.
- Bandura, A., & Walters, R. H. (1974). *Aprendizaje Social y desarrollo de la personalidad*. Alianza Editorial.
- Barrantes Sanchez, K. (2023). *Competencias de inteligencia emocional para el adecuado desarrollo de las habilidades sociales en los docentes del nivel primario de la I.E. 82031-de Cajamarca*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Barrantes\\_S%C3%A1nchez\\_Katya\\_Judith.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Barrantes_S%C3%A1nchez_Katya_Judith.pdf)
- Caballo, V. E. (1993). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Siglo XXI de España editores .
- Calderon Leonardo , E. G. (2022). *Habilidades comunicativas y habilidades sociales de los niños de una institución educativa pública primaria de Lambayeque*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100104/Calderon\\_LEG-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100104/Calderon_LEG-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Carlos Cajo, K., & Vergara Sanchez , M. N. (2023). *Estrategias lúdicas y las habilidades sociales en estudiantes del nivel primaria, I.E.I.P. N° 11239 “Cristo de Pachacamilla”, región de Lambayeque. 2023.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Vergara\_Sanchez\_Mihali\_Nattier%20y%20Carlos\_Cajo\_Kely.pdf

Goldstein , A. P., Gershaw, N. J., Klein, P., & Sprafkin, R. P. (1989). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia* . Ediciones Matínez Roca.

Gonzáles Moreno, B., & Monjas Casares, M. I. (2000). *Habilidades sociales en el currículo.* Colección de investigación. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/MONJAS\_y\_GONZALEZ\_2000\_Las\_hhss\_en\_el\_curriculo.pdf

Gualda, G., & Lacunza, A. B. (2020). Autoestima y Habilidades Sociales en niños y niñas del Gran San Miguel de Tucumán, Argentina. *Revista Argentina de Salud Pública*, 11(42), 22-31. Obtenido de <http://www.scielo.org.ar/pdf/rasp/v11n42/1853-810X-rasp-11-42-22.pdf>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metología de la investigación*. Sexta edición. México: McGraw-Hill Interamericana Editores. .

Impulso 06. (s.f.). *Programación didáctica*. Obtenido de <https://impulso06.com/glosario/programacion-didactica/#:~:text=La%20programaci%C3%B3n%20did%C3%A1ctica%20es%20una,una%20de%20las%20etapas%20educativas.>

MINSA. (2010). *Guía educativa Habilidades para escolares de 8 a 11 años*. Obtenido de <https://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/6218.pdf>

MINSA. (2018). *Cuestionario de Habilidades Sociales a niños de 8 a 11 años*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/377808990/Cuestionario-de-Habilidades-Sociales-a-ninos-de-8-a-11>

Monjas Casares, M. I. (2006). *Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHIS)*. Editorial CEPE.

# ANEXOS

## ANEXO 1



### UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN



#### Cuestionario aplicado a los estudiantes de cuarto grado de la I.E. N° 10924-Chiclayo

Te saludo afectuosamente y a la vez te agradezco en responder este sencillo cuestionario que tiene como propósito obtener datos para desarrollar un “PROGRAMA DIDÁCTICO PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES”, de tal forma que, con tu colaboración informática y verdadera, me permita plantear lineamientos para una propuesta de solución al problema de manera de investigación. Por favor señala con un check de acuerdo a cada ítem. Está encuesta es anónima y te agradezco de antemano por tu colaboración

#### I. DATOS GENERALES:

Sexo:

Edad:

| INDICADORES  | SIEMPRE | A VECES | NUNCA |
|--|---------|---------|-------|
| <b>I. Habilidades relacionadas a la comunicación</b>   |         |         |       |
| 1. Cuando les hablo con mis amigos y amigas, me comprenden con facilidad.                      |         |         |       |
| 2. Cuando converso con alguien le miro a los ojos.   |         |         |       |
| 3. En clase, cuando no atiendo el mensaje del profesor, pregunto para aclarar mis ideas.       |         |         |       |
| 4. Cuando un compañero me insulta o se burla de mí, le digo como me siento por lo que me dice. |         |         |       |
| 5. Acostumbro a pedir disculpas cuando me hacen notar que he ofendido.                         |         |         |       |
| <b>II. Habilidades relacionadas al manejo de estrés</b>  |         |         |       |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 1. A pesar de que tenga miedo de salir a la pizarra, salgo al frente.                                   |  |  |  |
| 2. Pienso: “No soy perfecto (a), algunas veces me puedo equivocar”.                                     |  |  |  |
| 3. Si un compañero o compañera de clase me dice para escaparnos, le respondo que no quiero hacerlo.     |  |  |  |
| 4. Si mis amigos o amigas se ríen de mi cuando salgo a la pizarra yo no les hago caso.                  |  |  |  |
| 5. Aceptaría participar en una actuación en mi colegio.   |  |  |  |
| <b>III. Habilidades relacionadas a los sentimientos</b>   |  |  |  |
| 1. Me doy cuenta cuando me siento alegre, triste, con miedo o con cólera.                               |  |  |  |
| 2. Si mi amiga o amigo se encuentra triste le pregunto si lo puedo ayudar.                              |  |  |  |
| 3. Me siento contento por las cosas buenas que hago.  |  |  |  |
| 4. Aun cuanto me equivoque en una tarea escolar, pienso que en otra oportunidad puedo mejorar.          |  |  |  |
| 5. Luego de cumplir mis tareas me premio (entro al internet, veo televisión, me compro un dulce, etc.). |  |  |  |
| <b>IV. Habilidades relacionadas a la agresión</b>   |  |  |  |
| 1. Si alguien me fastidia le digo que me molesta y que deje de hacerlo.                                 |  |  |  |
| 2. Si me buscan para pelear, pienso en las consecuencias que se darían si lo hago.                      |  |  |  |
| 3. Pienso que las personas que insultan y golpean a los demás al final se quedan sin amigos.            |  |  |  |
| 4. Practico ejercicios para poderme calmarme cuando estoy molesto.                                      |  |  |  |
| 5. Si alguien no está de acuerdo conmigo es importante escuchar sus razones.                            |  |  |  |

| <b>V. Habilidades relacionadas a los derechos y obligaciones</b>  |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 1. Si una persona me trata mal, se lo digo a un adulto. (policía, profesor, etc.)                                     |  |  |  |
| 2. Rechazo hacer cosas que ponen en peligro mi salud (arreglar enchufes, hervir agua, planchar, cambiar el gas, etc.) |  |  |  |
| 3. Si una persona toca mi cuerpo sin permiso, me defiendo y le comunico a mi papá, mamá, profesor, otro familiar.     |  |  |  |
| 4. Boto las cáscaras de fruta y las envolturas de galletas en el tacho de basura.                                     |  |  |  |
| 5. Dejo de jugar y me pongo estudiar cuando mis padres me recuerdan que tengo examen.                                 |  |  |  |

*Nota:* Adaptación del cuestionario de MINSA (2018) aplicado a los niños de cuarto grado de la I.E. N° 10924 Upis Artesanos Independientes (10 de diciembre de 2024)

## ANEXO 2

### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable dependiente:** Habilidades sociales

**Variable independiente:** Programa didáctico

| Variable                | Dimensiones           | Indicadores  | Técnicas/instrumentos  |
|-------------------------|-----------------------|--|------------------------|
| V.I. Programa Didáctico | Bases teóricas        | -Teoría del aprendizaje social de Bandura.<br>-Cuestionario de Habilidades Sociales (MINSA)<br>-Teoría de los procesos conscientes de Carlos Álvarez de Zayas.   | Revisión bibliográfica |
|                         | Objetivo              | Diseñar un programa didáctico para fortalecer las habilidades sociales en los niños.   |                        |
|                         | Pasos de la propuesta | -Caracterizar las habilidades sociales dentro del aula.<br>-Verificar las metodologías que usa el docente para promover las habilidades sociales en los niños.<br>-Determinar los componentes del programa didáctico.<br>-OBJETIVO:<br>Define objetivo del programa.<br>-CONTENIDO:<br>Determinación del contenido en relación a las dimensiones |                        |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>del proceso docente educativo (instructivo, desarrollador y educativo)</p> <p>-ACTIVIDADES:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Me expreso asertivamente.</li> <li>2. Pongo en práctica una comunicación asertiva.</li> <li>3. Conozco mis emociones.</li> <li>4. Manejo mis emocióne.</li> <li>5. Resolvemos problemas de nuestro entorno escolar.</li> <li>6. Controlo mis impulsos.</li> <li>7. Reconozco y acepto mis limitaciones.</li> <li>8. Aprendo a gestionar el estrés.</li> <li>9. Fortalecemos nuestros valores.</li> <li>10. Creo una convivencia armónica</li> </ol> |  |
|--|--|--|--|

| Variable                     | Dimensiones   | Indicadores   | Técnicas/instrumentos      |
|------------------------------|---|---|----------------------------|
| V.D.<br>Habilidades Sociales | Habilidades relacionadas a los derechos y deberes<br>-Reconoce los derechos y deberes de las personas<br>-Tolerancia<br>-Respeto de las normas de convivencia | -Reconoce el valor de cada persona y cumple con sus responsabilidades cívicas.<br>-Tolera las creencias e ideas de otras personas, aceptando sus diferencias.<br>-Respeto de las normas de convivencia para promover un ambiente armónico.  | Cuestionario (HH.SS-MINSA) |
|                              | Habilidades relacionadas a la comunicación:<br>-Escucha activa<br>-Comprende<br>-Pide ayuda<br>-Refleja los sentimientos<br>-Disculpase                       | -Escucha atentamente a sus compañeros, profesores y padres.<br>-Comprende el mensaje transmitido por otras personas.<br>-Pide ayuda cuando es necesario.<br>-Refleja sus sentimientos cuando hay algún problema.<br>-Se disculpa cuando reconoce las consecuencias de sus acciones. |                            |
|                              | Habilidades relacionadas a los sentimientos:  | -Refleja sus estados de ánimo según las circunstancias.   |                            |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>-Reconocimiento y manejo de los sentimientos</p> <p>-Comprende los sentimientos de los demás</p> <p>-Recompensa por alguna acción</p> | <p>-Comprende los sentimientos de los demás al colocarse en el lugar del otro.</p> <p>-Se recompensa cuando ha culminado una tarea satisfactoriamente.</p> |  |
| <p>Habilidades relacionadas a la agresión:</p> <p>-Autocontrol</p> <p>-Resolver conflictos</p>   | <p>-Se autocontrola mediante técnicas de respiración para controlar sus impulsos.</p> <p>-Resuelve problemas mediante el dialogo.</p>                      |  |
| <p>Habilidades relacionadas al manejo del estrés:</p> <p>-Manejo del miedo</p> <p>-Diálogo interno positivo</p>                          | <p>-Maneja el miedo antes de salir al público.</p> <p>-Mantiene un diálogo interno positivo frente a situaciones de presión.</p>                           |  |