UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

TESIS

Estrategia didáctica del juego libre por sectores para estimular la expresión oral, niños de 05 años, I.E. N°216, Rioja, región San Martin 2025.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Investigadoras: Mondragon Segovia Ana Lici

Novoa Hernandez Masiel

Asesor: Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

Lambayeque, 2025

Estrategia didáctica del juego libre por sectores para estimular la expresión oral, niños de 05 años, I.E. N°216, Rioja, región San Martin 2025.

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.

---------- ----------

Mondragon Segovia Ana Lici
Investigadora

Novoa Hernandez Masiel
Investigadora

Aprobado por:

Dra. María del Pilar Fernández Celis
Presidenta del jurado

Dra. Graciela Vera Carpio
Secretaria del jurado

M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
Vocal del jurado

Guevara Servigón, Dante Alfredo
Asesor

Lambayeque 2025

ACTA DE SUSTENTACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 128-2026

Siendo las 17:00 horas, del día **martes 10 de febrero 2026** se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: https://meet.google.com/ksd-aczm-maa por mandato de la **Resolución Nº 0348-2026-D-FACHSE** de fecha **06 de febrero de 2026** que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución Nº 1056-2025-D-FACHSE** de fecha **12 de marzo de 2025**; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: **Dra. MARIA DEL PILAR FERNANDEZ CELIS**
Secretario(a)	: **Dra. GRACIELA VERA CARPIO**
Vocal	: **M.Sc. LUIS ALFONSO MANAY SÁENZ**
Asesor(a) Metodológico	: **Dr. DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN**
Asesor(a) Científico	:

Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **ESTRATEGIA DIDÁCTICA DEL JUEGO LIBRE POR SECTORES PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ORAL, NIÑOS DE 05 AÑOS, I.E. N°216, RIOJA, REGIÓN SAN MARTIN 2025** Presentada por **MONDRAGON SEGOVIA ANA LICI Y NOVOA HERNANDEZ MASIEL** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de** 16 **en la escala vigesimal, que equivale a la mención de** Bueno. Siendo las 18:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. MARIA DEL PILAR FERNANDEZ CELIS	**Dra. GRACIELA VERA CARPIO**	**M.Sc. LUIS ALFONSO MANAY SÁENZ**
PRESIDENTE(A)	**SECRETARIO(A)**	**VOCAL**

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplia el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Dante Alfredo Guevara Servigón; usuario revisor de la tesis titulado: **Estrategia didáctica del juego libre por sectores para estimular la expresión oral, niños de 05 años, I.E. N°216, Rioja, región San Martin 2025.**

Cuyas autoras son Mondragon Segovia Ana Lici y Novoa Hernandez Masiel

Identificadas con documento de identidad DNI N° 44718921 y DNI N° 46361764; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático ha arrojado un porcentaje de similitud de 16% verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 13 de agosto del 2025

Dante Alfredo Guevara Servigón
DNI: 16623450
ASESOR

Se adjunta:
*Resumen del Reporte automatizado de similitudes
*Recibo Digital

REPORTE DE SIMILITUD

"Estrategia didáctica del juego libre por sectores para estimular la expresión oral, niños de 05 años, I.E. N°216, Rioja, región San Martin 2025"

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%	15%	6%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Privada Antenor Orrego Trabajo del estudiante	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Nacional del Chimborazo Trabajo del estudiante	<1%
9	1library.co Fuente de Internet	<1%
10	vsip.info Fuente de Internet	<1%
11	Submitted to Universidad de Piura Trabajo del estudiante	<1%

DR. DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN
DNI: 16623450
ASESOR

12	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
16	www.162-241-125-80.cprapid.com Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to POSGRADO Trabajo del estudiante	<1 %
20	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
21	Submitted to Universidad de San Martin de Porres Trabajo del estudiante	<1 %
22	www.colegiorazuri.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	fdocumenti.com Fuente de Internet	<1 %
24	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	materialesdidacticos.net Fuente de Internet	<1 %

DR. DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN
DNI: 16623450
ASESOR

27	www.salesianocusco.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	sisgestion.ugel07.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
30	www.huascaran.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
32	www.sap.org.ar Fuente de Internet	<1 %
33	www.ssccaqp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	<1 %
35	Submitted to Institución Universitaria Digital de Antioquia Trabajo del estudiante	<1 %
36	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
37	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	Submitted to Brigham Young University Trabajo del estudiante	<1 %
39	www.colegiosgarcilaso.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		

DR. DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN
DNI: 16623450
ASESOR

RECIBO DIGITAL

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Mondragon Segovia, Ana Lici Novoa Hernandez, Masiel
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	"Estrategia didáctica del juego libre por sectores para estimula...
Nombre del archivo:	TESIS_DE_ANA_LICI_MONDRAG_N_OFICIAL_1.docx
Tamaño del archivo:	10.15M
Total páginas:	89
Total de palabras:	16,823
Total de caracteres:	90,491
Fecha de entrega:	22-sept-2025 02:41p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2758962697

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

TESIS

"Estrategia didáctica del juego libre por sectores para estimular la expresión oral, niños de 05 años, I.E. N°216, Rioja, región San Martín 2025"

Investigadores: Mondragón Segovia, Ana Lici
Novoa Hernández, Masiel

Asesor: Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo

Lambayeque, 2025

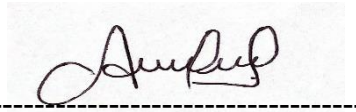
DR. DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN
DNI: 16623450
ASESOR

Derechos de autor 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Ana Lici Mondragón Segovia, y Masiel Novoa Hernandez, investigadoras principales, y Guevara Servigón, Dante Alfredo, asesor del trabajo de investigación "**Estrategia didáctica del juego libre por sectores para estimular la expresión oral, niños de 05 años, I.E. N°216, Rioja, región San Martin 2025**" declaramos bajo juramento, que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiere lugar. Que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, mayo, 2025



Ana Lici Mondragon Segovia
Investigadora

Masiel Novoa Hernandez
Investigadora

Dr. Guevara Servigón, Dante Alfredo
Asesor

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “Estrategia didáctica del juego libre por sectores para estimular la expresión oral, niños de 05 años, I.E. N° 216, Rioja, región San Martín, 2025” tuvo como objetivo proponer la estrategia didáctica del juego libre por sectores para estimular la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E. N° 216 del distrito de Rioja, región San Martín. La investigación corresponde a un estudio descriptivo con propuesta, orientado inicialmente a diagnosticar el nivel de desarrollo de la expresión oral y posteriormente a plantear una alternativa pedagógica acorde a la realidad del aula. La población muestral estuvo conformada por 20 niños de 05 años, considerando la totalidad del grupo debido a su reducido número. Para la recolección de datos se utilizó una ficha de observación que permitió evaluar dimensiones como coherencia, claridad y pronunciación. Los resultados evidenciaron que el 45% de los niños pronuncia palabras de forma clara y entendible, el 55% a veces expresa sus pensamientos con claridad y el 45% casi nunca se comunica de manera adecuada según la intención comunicativa; asimismo, el 45% algunas veces narra historias con una voz entendible. Se concluye que la estrategia didáctica del juego libre por sectores constituye una alternativa pertinente para estimular la expresión oral, favoreciendo la participación, la organización de ideas y la seguridad al comunicarse en el contexto escolar

Palabras clave: Estrategia didáctica, juego libre por sectores, expresión oral,

ABSTRACT

This research study entitled “Didactic Strategy of Free Play by Learning Centers to Stimulate Oral Expression in Five-Year-Old Children, I.E. N° 216, Rioja, San Martín Region, 2025” aimed to propose a didactic strategy based on free play by learning centers to stimulate oral expression in five-year-old children at I.E. N° 216 in the district of Rioja, San Martín region. The study follows a descriptive design with a proposal, initially focused on diagnosing the level of oral expression development and subsequently presenting a pedagogical alternative adapted to the classroom context. The sample population consisted of 20 five-year-old children, considering the entire group due to its small size. A structured observation guide was used to collect data, allowing the evaluation of dimensions such as coherence, clarity, and pronunciation. The results showed that 45% of the children pronounce words clearly and understandably, 55% sometimes express their thoughts clearly, and 45% almost never communicate appropriately according to communicative intention; likewise, 45% sometimes narrate stories using an understandable tone of voice. It is concluded that the didactic strategy of free play by learning centers represents a relevant alternative to stimulate oral expression, promoting participation, organization of ideas, and confidence in communication within the school context.

Keywords: Teaching strategy, free play by sectors, oral expression,

ÍNDICE GENERAL

Resumen …….. x
Abstract …… xi
Índice General ……..…….xii
Índice de Tablas xiii
Introducción..... 14
Capítulo I : Diseño teórico ……17
1.1. Antecedentes …… 17
1.2.- Bases teórico-metodológicas. …… 20
1.3.-Bases conceptuales. ……22
Capítulo II. Diseño metodológico.....33
2.1 Tipo de Investigación.....33
2.2 Población y Muestra.....34
2.3 Técnicas, Instrumentos, Equipos y Materiales de Recolección de Datos 35
Capítulo III. Resultados …… …….. 37
Capítulo IV: Discusión de resultados…… … .40
Capítulo V: Propuesta intervención…….. …… 44
Conclusiones …….. 85
Recomendaciones ……..... 87
Anexos …… 91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01 Dimensión: Coherencia……...……37

Tabla 02 Dimensión entonación ……...…….38

Tabla 03 Dimensión vocalización ……..…… 39

INTRODUCCIÓN

El niño siempre ha jugado, y este comportamiento le posibilita interactuar con los demás y comunicarse. El juego es considerado hoy en día un derecho inalienable del niño y una herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en la educación inicial. Jugar es la actividad más importante para el niño y, al mismo tiempo, un derecho que se reconoce por las organizaciones nacionales e internacionales de apoyo a la infancia, por ejemplo, el artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño establece, que los niños deben tener acceso a actividades lúdicas y de esparcimiento en casa y en la escuela (UNICEF, 1989); a su vez, el MINEDU (2009) en razón a la importancia del juego espontáneo, en la educación inicial, sugirió el juego libre en los sectores, visto como un instante pedagógico que brinda espacios y elementos organizados por áreas dentro del aula, basado en la planificación de los propios alumnos. En este proceso, el maestro solo interviene si es invitado por el estudiante o si su intervención es crucial para un aprendizaje significativo. Al respecto, Salas (2019) manifiesta que a pesar de lo importante que es el juego para los niños, hemos pasado por alto que esta actividad es la principal manera de aprender para ellos, que los niños crecen para interactuar socialmente de forma afectuosa, significativa y progresivamente íntima con su entorno desde una edad temprana. Por lo cual, exploran, hablan y se comunican gradualmente. En este sentido, Martínez, A. (2019) manifiesta que si bien las políticas oficiales enfatizan el valor de la verbalización en los niños, dado que abarca el desarrollo de la comunicación oral, la comunicación escrita, la reflexión sobre el propio lenguaje oral, la la comprensión de textos verbales e imágenes, entre otros; no obstante, el problema de la expresión oral sigue presente en el sistema educativo debido a la falta de estrategias alternativas de

enseñanza-aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje preescolar que ayuden a los niños a desarrollar sus habilidades y competencias sociales y personales.

En ese sentido, se puede percibir que los niños de la I.E. N°216 «Santa Rosa de Lima», distrito de Yuracyacu, provincia de Rioja, región San Martín, pronuncian mal las palabras, les cuesta articular sus trabajos, omiten consonantes al pronunciar, expresan algunas ideas sin coherencia lógica y les da vergüenza o vergüenza hablar. Estas observaciones se complementan con las actitudes de los profesores, que no intentan fomentar el fomento de la expresión oral a través de juegos dramáticos. Aunque los profesores utilizan la dramatización como herramienta para fomentar la expresión oral de los alumnos, sólo lo hacen con moderación y de forma limitada, lo que dificulta la habilidad de los niños para expresarse en su totalidad.

Formulación del problema de investigación

¿Cuáles son las características de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N.º 216 de Rioja, San Martín?

Objetivos

General

Diagnosticar las características de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N.º 216 de Rioja, San Martín, para diseñar una propuesta basada en el juego libre por sectores.

Específicos

1. Identificar las características de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N.º 216 de Rioja, San Martín, mediante la aplicación de una ficha de observación estructurada.

2. Fundamentar teóricamente las variables juego libre por sectores y expresión oral, a partir de la revisión y análisis de fuentes bibliográficas especializadas.
3. Diseñar una propuesta pedagógica basada en el juego libre por sectores para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N.º 216 de Rioja, considerando los resultados del diagnóstico realizado.
4. Validar la propuesta pedagógica mediante juicio de expertos, utilizando una ficha de validación para determinar su pertinencia, coherencia y viabilidad.

El presente informe está organizado en cinco capítulos: En el primer capítulo se presenta la fundamentación teórica empleado, relacionados con el problema de estudio, En el segundo capítulo se presentan el diseño de la investigación; en el capítulo tercero los resultados de la misma, posteriormente en el cuarto capítulo la discusión de los resultados; y en el quinto capítulo la propuesta de intervención; posteriormente las conclusiones, las recomendaciones; las referencias y los anexos correspondientes

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

1.1.1. Internacionales

Conrado, A. (2021) efectividad del currículo en las áreas de desarrollo de las habilidades comunicativas orales. Cuba, Universidad de Cienfuegos. Conocer en qué medida el programa «Jugando en los sectores» ayudó a los niños de 5 años de la Institución Educativa Virgen del Carmen a desarrollar sus habilidades comunicativas orales fue el objetivo del presente estudio. El diseño fue experimental, el tipo preexperimental y la metodología de investigación cuantitativa. Se administró una lista de control a 30 alumnos de 5 años de la muestra para valorar cuán efectivo es el programa. Los resultados muestran que veinte participantes (66,7%) tenían competencias comunicativas bajas antes de la aplicación del programa, seis tenían competencias comunicativas moderadas (20%) y cuatro tenían competencias comunicativas altas (13,3%); durante la implementación del programa, dos participantes presentaron habilidades de comunicación deficientes (6,7%), cinco tenían competencias comunicativas moderadas (16,7%) y veintitrés tenían competencias comunicativas altas (76,6%).

Ruiz, K.J; Caizaluisa, N. F; Ríos, T. D; y Pazmiño, F. (2021) Se utilizan juegos verbales para ayudar a los bebés de cinco años a aprender y desarrollar sus habilidades lingüísticas. Universidad de las Fuerzas Armadas de Ecuador ESPE. Los docentes están abandonando los juegos en estos días lingüísticos, ya que éstos han ido cambiando. Sin embargo, no comprenden la importancia de los juegos de palabras en el progreso del lenguaje infantil. Por ende, la finalidad de esta investigación es analizar la manera en que los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños de cinco años

y la información que imparten los profesores. 52 docentes de educación inicial de Quito participaron en un estudio cuantitativo que se llevó a cabo por este motivo.

Medina, C. L. y Gutiérrez, S. 2024. Desarrollo de la expresión y oralidad a través de juegos de palabras en la educación inicial en Santa Rita, Ituango, Antioquia. Colombia. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Esta investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Luis María Preciado Echavarría, ubicada en el corregimiento de Santa Rita, en Ituango, Antioquia, con las niñas y los niños de educación inicial, y su principal propósito fue: "Cómo potenciar la expresión y la oralidad de los niños y las niñas de transición en el corregimiento Santa Rita, mediante experiencias pedagógicas de juegos de palabras en el segundo semestre 2024". Esta experiencia incluyó el método juego de palabras, que promueve un currículo basado en la experiencia, donde se indagó sobre lo que juegan los estudiantes, donde se proyectó el desarrollo en las experiencias de aprendizaje, y se valoró el proceso sobre la experiencia pedagógica. Este ejercicio investigativo permitió concluir que la planificación didáctica juega un rol crucial en la experiencia educativa, porque posibilita que se cumplan los objetivos de aprendizaje y se organice el proceso. Además, se observó que los estudiantes logran una adecuada relación entre lo planeado y lo vivido, favoreciendo su proceso de habilidades orales mediante juegos de palabras en la educación inicial

1.1.2. Nacionales

Guinea, D. A. 2020. Juego Libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en su Lengua Materna de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 428 – Acuchimay**.** Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El propósito de esta investigación fue establecer el vínculo entre el juego libre en espacios abiertos y la evolución de la expresión vocal en lengua materna de los niños de 4 años que asisten

a la Institución Educativa Inicial N° 428-Acuchimay. Este análisis cuantitativo utiliza una técnica hipotético-deductiva, un diseño correlacional descriptivo y un tipo sustantivo o línea de base. Con el fin de describir la expresión oral en sus dimensiones de escuchar y hablar, así como el juego libre en los sectores en cuanto a planificación, organización, ejecución, orden y representación, la técnica de encuesta empleó un cuestionario en una lista de control para cada variable. La muestra estuvo compuesta por veinticuatro estudiantes.

Agurto. R. B, 2020. Juego libre en los sectores para fomentar la expresión oral en estudiantes de primer año cuatro años. Chimbote. Universidad Católica Los Ángeles, 2019: El objetivo de este estudio fue determinar si los alumnos de cuatro años de la UGEL Asunción Nivel Inicial del distrito de Chacas, provincia de Asunción, zona de Ancash, si el juego sin restricciones en las áreas les ayuda o no a mejorar sus habilidades de comunicación oral. Esta investigación cuantitativa empleó un nivel explicativo y una metodología cuasiexperimental. La población estuvo conformada por alumnos de 4 años de edad de las Instituciones de Educación Inicial de la UGEL Asunción; 18 alumnos de la Institución Educativa «Amiguitos de Alameda» conformaron el grupo experimental y 24 alumnos de la Institución Educativa «Angelitos de Mama Ashu» conformaron el grupo control. Como instrumento se utilizó una lista de cotejo de 18 ítems con un alto índice de confiabilidad para la expresividad oral (KR20: 0, 827).

Jeri, C. 2021. Expresión oral de los alumnos de cinco años del primer colegio público de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, N° 392/MX-P, Ayacucho 2019. Habiendo constatado este reto en esta institución educativa, el proyecto de investigación actual tiene como finalidad investigar acerca de la expresión oral como herramienta de socialización y comunicación en el Nivel Inicial. En este entorno se fomenta y desarrolla

por primera vez la expresión oral para ayudar a las personas a comunicar sus sentimientos y emociones, lo que favorece su desarrollo integral. La metodología empleada fue un diseño cuantitativo, descriptivo, no experimental y transversal. La muestra estuvo formada por dieciocho niños de un aula de cinco años. Se empleó una guía de observación como herramienta cuya fiabilidad se había establecido en un grupo piloto y cuya validez había sido validada por expertos.

1.2. Bases teórico científicas

1.2.1. Teoría del lenguaje oral de J. Piaget

Piaget (1989) afirma que los numerosos tipos de juego que se desarrollan a lo largo de la vida de un niño son consecuencia directa de los cambios simultáneos que experimentan sus estructuras cognitivas. Puesto que el juego ayuda al niño a interactuar con la realidad, que a menudo se ve desbordada por su imaginación, está ligado a la primera en el proceso de absorción y acomodación.

Según el autor, el lenguaje es un comportamiento comunicativo, una cualidad únicamente humana que desempeña funciones significativas en términos de comunicación, cognición y sociedad. Permite al hombre expresar y estabilizar intenciones, transformarlas en intrincadas reglas de comportamiento y llegar a un nivel positivo de autorregulación conductual y cognitiva imposible de alcanzar sin el lenguaje. El lenguaje oral, según Piaget (1998, p. 12), es un sistema que se organiza con símbolos y lista hechos, vínculos y cosas en un marco cultural. Además, se puede describir como la habilidad de entender y usar símbolos verbales para comunicarse.

1.2.2. El juego desde el enfoque histórico-cultural de L. Vygotsky

Puesto que marca el inicio del comportamiento conceptual del niño, el juego se describe en profundidad. La acción lúdica del niño se produce en un entorno imaginativo, fuera de la observación directa. El juego es esencialmente una actividad imaginativa. Sin embargo, subraya que los aspectos sociales de los papeles que desempeñan los niños durante el juego son significativos porque contribuyen al progreso de procesos psicológicos avanzados. Dado que el profesor y el niño trabajan juntos para desarrollar los talentos del niño, el juego sitúa al niño en el área de desarrollo cercano.

Según Vygotsky (1981), las actividades compartidas ayudan a los más pequeños a interiorizar y apropiarse de las pautas de pensamiento y comportamiento de su cultura (p. 10). El compromiso social es el modo en que los niños aprenden. Como parte de su entrada en un modo de vida, aprenden habilidades cognitivas. Antes de que un niño pueda captar y asimilar conocimientos, los adultos o compañeros más experimentados deben ayudarle a organizar y guiar su aprendizaje. Este consejo funciona mejor cuando se trata de asistir a los niños para que superen la zona de desarrollo próximo (ZDP), que es la diferencia entre lo que pueden lograr actualmente y lo que todavía son incapaces de hacer de forma independiente. Según Vygotsky (1981, p. 14), los niños utilizan principalmente las actividades que realizan en su entorno para dar sentido al mundo.

1.3. Bases conceptuales

Variable independiente: El juego libre por sectores

1.3.1. Conceptos del juego.

Según Moreno (2002) Dado que el juego es un fenómeno antropológico, debe tenerse en cuenta al estudiar a las personas. Elemento común a todas las civilizaciones, el juego siempre ha estado asociado a las culturas de los pueblos, a sus historias, a la magia, a la religión, al cariño, a las letras, a la creación artística, a las tradiciones y a los conflictos. El juego ha facilitado el contacto humano y ha actuado como puente entre los pueblos (p.11). «El juego es una de las actividades que realiza el niño y que le permite expresarse libremente», según Gutton (1968, p. 12). Según el autor, el juego es, además, una actividad natural que se lleva a cabo libre y espontáneamente; no se hace bajo coacción, sino voluntariamente por los individuos que lo practican mediante actividades destinadas a divertir y entretener.

A través de los distintos juegos que practica, el juego ayuda al niño en el entorno escolar a aumentar su autonomía y sus capacidades motrices, al tiempo que le permite adquirir conocimientos y habilidades. Un niño pequeño se beneficia del juego porque le ayuda a comunicarse con los demás, lo que le permite participar, jugar a representar papeles y utilizar su imaginación. Los niños utilizan el juego para explorar y aprender desde muy pequeños, lo que les ayuda a mejorar sus habilidades comunicativas. El juego es esencial para el crecimiento del niño porque es la forma en que aprende. Por eso, no debemos considerar esta actividad como una tarea secundaria que se realiza después de cumplir con los compromisos. Sin la ayuda de un adulto, el niño elige cómo, a qué y

con quién jugar durante el juego libre. También establece las reglas, selecciona los recursos y determina cuándo termina el juego.

1.3.2. Juego libre por sectores

Según el enfoque sectorial del juego libre, los niños lo practican de forma espontánea y natural. El área en la que juegan debe adaptarse a su etapa de desarrollo, nivel de creatividad e imaginación, y el profesor sirve tanto de observador como de guía. El uso del juego libre dará lugar a un aprendizaje considerable, ya que fomenta la autonomía, la creatividad, la imaginación, la observación, el análisis y la habilidad para solucionar problemas de los niños, así como el pensamiento simbólico, la interacción lingüística, la investigación en grupo y la socialización basada en el juego.

El docente nunca debe decir: «No sé a qué estás jugando, por qué tocas siempre con lo mismo, ¡deberías cocinar mejor!». En su lugar, deberían decir algo como: «Se te ve feliz tocando la orquesta» o «Has preparado muy bien la comida, ¡muy buena!». Hay que establecer y aplicar correctamente los sectores, limpiar y organizar los materiales y sustituirlos periódicamente.

1.3.3. Características del juego libre en los sectores

De acuerdo al MINEDU (2016) la hora del juego libre es una actividad agradable y espontánea que no debe ser dirigida ni impuesta. “Permite a los niños y niñas representar lo que sucede a su alrededor, consensuar formas de comunicación y desarrollar formas del lenguaje verbal y no verbal, a partir del dialogo que establecen en situaciones imaginarias y compartidas entre pares” (p.29) Manifiesta que “además de aprender mecanismos de socialización, a partir de la construcción de reglas de juego , roles, negociación y consenso de afirmar su identidad como ser individual con gustos e

intereses personales y dentro de un grupo o en su interacción con los adultos y en el entorno social" (p.30). El MINEDU (2009) lo describe como un período pedagógico que favorece el juego libre en grupos con recursos adecuados y promueve el contacto social. Debe realizarse todos los días durante 60 minutos en el patio o aula de la escuela. Para asegurar la armonía, se desarrollan ciertos pactos para el progreso del juego.

1.3.4. Dimensiones del juego libre en los sectores.

a) **Planificación:** Según MINEDU (2015) Predecir, organizar y elegir una serie de cursos de acción adaptables y variados que apoyen el aprendizaje específico de nuestros hijos es el proceso de planificación. Este proceso tiene en cuenta las necesidades, habilidades, contextos y diferencias de nuestros hijos, la naturaleza del aprendizaje expresada en las competencias y capacidades que deben alcanzarse, y las diversas oportunidades y exigencias que presentan la pedagogía, las tácticas educativas y los métodos en cada caso (p.7). La planificación es crucial porque nos permite tomar decisiones rápidas teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos. Esto permite establecer métodos y técnicas que optimizan el tiempo pedagógico y demuestran claramente al niño el aprendizaje deseado.

b) **Organización**

Según Gairin (1996), «Disponer y relacionar en función de un propósito los diferentes elementos de una realidad para lograr un mejor funcionamiento» es la definición de organización (p.79). Se denomina organización a un grupo de personas que organizan sus interacciones sociales mediante acuerdos o convenciones establecidos para alcanzar determinados objetivos. El periodo de tiempo en el que se permite a los niños deambular por la sala en grupos y elegir el sector en el que quieren jugar se denomina juego libre estructurado en las áreas.

Un proyecto de juego independiente parte del supuesto de que al niño se le ocurre una idea, la desarrolla y le da forma actuando sobre ella. Algunos niños adoptan un estilo de juego con bastante rapidez. Otros deliberan sobre sus opciones. Esto es habitual, pero si un alumno se bloquea, el instructor debe ayudarle a encontrar un juego que le guste, ya sea solo o con otros alumnos.

c) **Ejecución**

Este proceso inicia cuando los niños se han sentido cómodos en el espacio de juego y han empezado a organizar sus pensamientos. Además, cada pequeño negocia con los demás qué juguetes y papeles desempeñará: «tú eres la tía, yo seré la madre y tú serás el niño». Cada niño se agrupará en la sala de juegos de forma diferente; algunos jugarán en grupos de tres o cuatro compañeros, mientras que otros lo harán solos o en parejas. Se observará a los niños organizarse en el aula en función de sus relaciones sociales, temas favoritos y géneros de juego.

d) **Orden**

Demostramos la importancia del orden en nuestra vida cotidiana colocando las cosas en su sitio, lo que también nos ofrece seguridad y confianza. Desarrollar el orden como hábito y formar ciudadanos responsables es lo primero que debemos inculcar a nuestros jóvenes alumnos. Diez minutos antes del cierre previsto, el periodo de juego libre de los sectores llega a su fin con la tan esperada noticia. Los niños tienen que ordenar el salón y almacenar los objetos cuando terminen de jugar.

e) **Socialización**

Es el procedimiento por medio del cual un individuo desarrolla su comportamiento, pensamientos y emociones en relación con su entorno social. Cuando todos se sitúan en semicírculo durante el juego libre, expresan sus sentimientos y los acontecimientos de la operación. La información sobre algunas de las cosas que hacían en casa indica que jugaban: «Los hombres no cocinan», explica el profesor; los niños comparten sus pensamientos. Es una oportunidad para que expresen sus pensamientos, ideas, conocimientos, deseos, etc.

Variable dependiente: La expresión oral

1.3.5. Expresión oral

Tripero, (2011) afirma que, "aunque todos somos distintos antes de utilizar el lenguaje, todos somos iguales antes del lenguaje" (p.19). Sostiene que "la comunicación oral es esencial para el desarrollo social humano porque los seres humanos son animales sociales que requieren un sustento básico, así como la capacidad de interactuar y comunicarse dentro de su grupo social" (p. 22). Desde muy pequeños, los niños utilizan el parloteo, el llanto, la sonrisa y los gestos para comunicar sus necesidades, deseos e intereses al adulto importante con el que entran en contacto. A esta edad, empiezan a aparecer gradualmente palabras significativas en el vocabulario de los niños. Los más pequeños adquieren el lenguaje a través de diversos intercambios verbales que tienen lugar durante actividades rutinarias como comer, jugar y vestirse, entre otras. Establecen vínculos, conversan con adultos y otros niños, hacen preguntas e identifican y expresan preferencias utilizando este lenguaje. Los niños pequeños se relacionan con grupos más grandes de niños y siguen añadiendo nuevas palabras a su repertorio.

1.3.6. El desarrollo del lenguaje oral.

El lenguaje es una conducta de comunicación, una cualidad exclusivamente humana que cumple roles significativos en términos cognitivos, sociales y comunicacionales. Gracias a él, el ser humano puede expresar sus propósitos, estabilizarlos y transformarlos en regulaciones muy complejas de su comportamiento; además, puede acceder a un nivel positivo de autorregulación cognitiva y conductual, lo cual no sería posible sin el lenguaje. La aplicación constante del diálogo y el uso de un vocabulario apropiado que facilite la comprensión clara de la intención comunicativa del interlocutor hacen posible todos estos procesos, lo que permite lograr los propósitos de la comunicación.De acuerdo a Piaget (1998. p. 12) el lenguaje oral puede ser definido como la habilidad de comprender y emplear símbolos verbales para comunicarse, o como un sistema ordenado de símbolos que clasifica los objetos, las relaciones y los hechos dentro de una cultura. Asegura que el primer paso en la comunicación se produce mediante el lenguaje, una vez que la persona comienza su desarrollo físico e intelectual. Desde ese momento, empieza a adquirir conocimientos apoyándose en la expresión oral, por medio de esta: Se expresa, se interroga, se aclaran dudas, se dan y escuchan sugerencias; en resumen, a partir de la expresión oral comienza a construirse el conocimiento y permanece presente durante todo el proceso de aprendizaje, no solo en lo relacionado con la academia sino también en todas las actividades del día a día.

1.3.7. Formas de expresión oral

Existen dos formas de expresión oral

- **Expresión oral espontanea**. La conversación, que empleamos en las circunstancias diarias de la vida, es el ejemplo más claro de la expresión espontánea. La expresión oral espontánea es cuando nos expresamos verbalmente

para captar la atención de quienes están a nuestro alrededor; contar lo que nos ha pasado, nuestras emociones o dificultades, defender nuestros puntos de vista u opiniones o expresar nuestros puntos de vista acerca de una amplia variedad de asuntos.

•**Expresión oral reflexiva**. Generalmente se emplea este formato expresivo en las conferencias académicas, los discursos, las pláticas y otros programas de la comunicación. Cuando su propósito es atraer, persuadir o dialogar con el oyente, se habla de la expresión oral reflexiva. La estructura del texto y su construcción sintáctica son más complejas que en la expresión oral espontánea. El léxico es más extenso, seleccionado y diverso. El registro lingüístico suele ser culto. Cuando discutimos un tema de manera reflexiva, lo hacemos, por lo general, después de haberlo pensado y analizado con detenimiento, aunque no siempre de forma objetiva.

1.3.8. Dimensiones de la expresión oral

MINEDU (2009), considera las siguientes dimensiones de la expresión oral:

a) Entonación: Bruner (1983), afirma que es la habilidad del estudiante para formular enunciados comprensibles, fundamentándose en la creación individual de sonidos; adicionalmente, una apropiada conexión lógica entre palabras y una correcta entonación y acentuación al comunicar el mensaje deseado. Por otra parte, también señala 25 que una manera melodiosa de emitir un mensaje o anuncio. El tono es la entidad de entonación y está constituido por la altura musical de los sonidos generados".

b) Vocalización: Labracela (2011), determina el modo en que una persona pronuncia o expresa un término. La dicción de los términos variará según el lugar donde se encuentre la palabra, ya que tendrá una articulación de sonidos diferente y se emitirá con diferentes cualidades, como acentuación, fuerza y sonido. Es importante destacar que la comunicación a través del lenguaje hablado es una forma apropiada de interactuar entre las personas, siempre y cuando se tenga en cuenta su correcta pronunciación y claridad. Además, nos explica que es la acción que realizamos con nuestra boca para comunicar sonidos, que a veces se produce por medio de las vocales en una circunstancia específica de nuestra boca.

c) Coherencia Se trata de la presentación de ideas que son entendibles y están bien articuladas, utilizando un tono de voz adecuado. Así, se refiere a la forma en que producimos y articulamos sonidos. Cuando se habla de manera clara, la idea del emisor es fácilmente comprendida por el receptor. Minedu (2009). Por otro lado, para Thornbury (2006), es un componente significativo que evalúa la habilidad de expresar lo que pensamos a través de un discurso coherente y lógico, utilizando elementos precisos y complejos en relación con diferentes declaraciones o acciones. En otras palabras, lo que decimos verbalmente, sean pensamientos, ideas u opiniones, debe tener coherencia entre sí y seguir un orden lógico. Para ello utilizamos adecuadamente las palabras que queremos transmitir. Para alcanzar todo esto, tenemos que ser conscientes de que nuestras palabras y pensamientos deben estar relacionados; de lo contrario solo generarán confusión.

1.4. - Definición y operacionalización de variables

V. I. El juego libre por sectores

El juego libre sectorial puede considerarse una alternativa al juego dirigido o controlado. En el primero, el niño establece las reglas, selecciona los materiales, determina cómo, qué y con quién jugar, así como cuándo concluirá el juego. En el segundo caso, el adulto determina la hora, el lugar, la estructura del grupo, etc., y el niño debe respetar las reglas.

V. D. Expresión oral:

Antes del lenguaje, todos somos iguales, pero antes de su uso, no. El hombre es un ser social que precisa de la habilidad de comunicarse y relacionarse con otros miembros de su grupo social, además de la alimentación básica, para poder existir. La comunicación oral es crucial para su crecimiento social en esta situación. (Tripero, 2011)

Operacionalización de variables

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica e Instrumento
Expresión oral	Según Flores (2004) define la expresión oral como la capacidad de utilizar los recursos verbales y no verbales de forma pertinente al tiempo que se comunica de manera clara, fluida, cohesionada y convincente. Además, supone prestar atención a los demás, respetar sus puntos de vista y seguir las directrices de participación.	La habilidad de comunicarse de una manera lógica, persuasiva, fluida y efectiva se conoce como expresión oral, utilizando los recursos verbales y no verbales de forma pertinente. Además de respetar los principios de participación, implica saber escuchar a los demás y respetar sus puntos de vista.	Coherencia	Articula palabras de manera comprensible y nítida	Observación y Guía de observaciones
				Comunica sus pensamientos de manera clara	
				Se comunica con moderación según la intención de comunicación	
				Cuenta una historia con una voz comprensible	
			Entonación	Se expresa con facilidad	
				Expresa sus ideas o frases con sentido completo	
				Expresa con fluidez sus ideas	
				Le gusta exponer sus ideas de manera libre	
			Vocalización	Comunica sus pensamientos de manera coherente	
				Se comunica de manera efectiva con su interlocutor	
				Presenta con ideas coherentes	
				Relata historias que fusionan lo real y lo ficticio.	

Variable Independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica e Instrumento
El juego libre por sectores	Se trata de un momento didáctico con un procedimiento que sugiere el potencial para fomentar el juego no estructurado con los espacios y características de los sectores, al tiempo que proporciona al alumno oportunidades de interacción social. MINEDU, (2009). Def	Se trata de un momento didáctico con un procedimiento que sugiere el potencial para fomentar el juego desestructurado con los espacios y las características de los sectores, al tiempo que proporciona al alumno oportunidades de interacción social. Planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación son los seis pasos de este proceso. MINEDU (2009).	Planificación	Organiza el aprendizaje de los niños	Observación y guía de observación
				Elige líneas de actuación diversas y adaptables que favorezcan determinados aprendizajes	
				Toma en cuenta necesidades, contextos y diferencias, de los aprendizajes	
				Una toma de decisiones rápida que tenga en cuenta las necesidades de los alumnos.	
			Organización	Organiza a los niños con la finalidad de obtener un buen funcionamiento del grupo	
				El grupo de niños socializa de forma coordinada a través de acuerdos o normas establecidas para cumplir unos objetivos fijados.	
				Los niños se organizan en grupos de manera libre en el salón y se colocan en la zona que escogen.	
			Ejecución	Los niños se instalan en algún sector de juego a fin de dar inicio al desarrollo de sus ideas	
				Los niños negocian entre sí los papeles que deben representar y los objetos que deben utilizar:	
				Los niños se agrupan en el aula en función de sus temas favoritos, géneros de juego y relaciones con sus compañeros. .	
			Orden	Los niños colocan las cosas u objetos en su lugar.	
				Se promueve seguridad y confianza	
			Socialización	Los niños interactúan con su entorno social expresando cómo actúan, piensan y sienten durante una actividad.	
				Intercambio de opiniones sobre cuál fue su sensación al desarrollar el juego. Qué fue lo que más les agradó, emocionó	

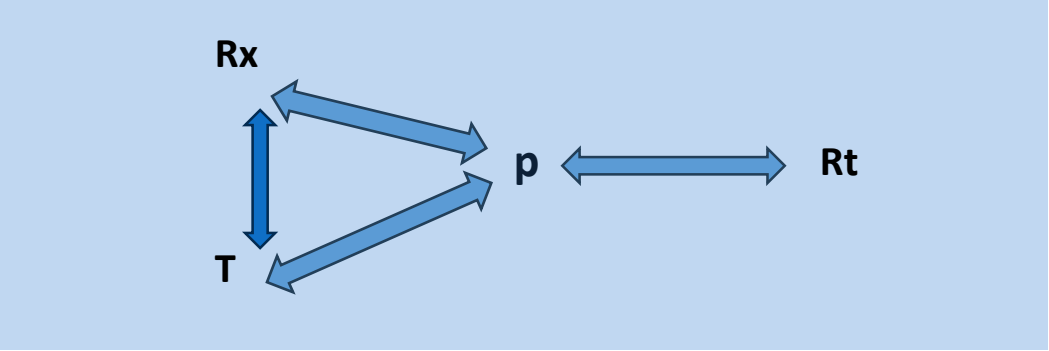
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 Tipo de investigación

El presente proyecto es de diseño descriptivo, con propuesta. Es descriptiva porque las investigadoras solo observan, describen y fundamentan aspectos de una realidad. Se destacan características que presenta la estrategia didáctica del juego libre por sectores para estimular la expresión oral niños de 05 años, de la I.E. N°216 "Santa Rosa de Lima" del distrito de Yuracyacu, en la provincia de Rioja, región San Martin**.** Sin embargo, dado que el trabajo se realiza mediante la observación de una población determinada con el fin de examinar los numerosos escenarios o problemas que se estaban produciendo en el lugar de estudio, podemos argumentar que es descriptivo. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010, p.80) una investigación descriptiva se basa en detallar fenómenos, contextos, situaciones y eventos; es decir, describir cómo son y cómo se presentan.

Las investigaciones descriptivas tienen como objetivo definir las propiedades, los rasgos y los perfiles de individuos, grupos, comunidades, procesos, objetos u otros fenómenos que están bajo estudio. En otras palabras, sólo buscan medir o recopilar información de forma individual o en conjunto sobre los conceptos o las variables que mencionan.

Por otra parte, el estudio es no experimental porque las investigadoras no crearán ninguna situación, sino que observarán la situación existente relativo al juego libre por secciones como estrategia pedagógica para promover la expresión oral en los niños de 05 años, de la I.E. N°216 "Santa Rosa de Lima" del distrito de Yuracyacu, en la provincia de Rioja



<u>Leyenda</u>:

Rx: Realidad problemática

T: Marco teórico

P: Propuesta teórica

Rt: Realidad por transformar

2.1.1 Población

La población de estudio está conformada por 20 niños de cinco años pertenecientes a la Institución Educativa N°216 “Santa Rosa de Lima”, del distrito de Yuracyacu, provincia de Rioja, región San Martín. Se ha seleccionado únicamente a los niños de 5 años, puesto que la investigación se centra en esta edad, en concordancia con los lineamientos del Programa Curricular de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2016), que establece objetivos de aprendizaje específicos para cada edad. Además, al tratarse de una población reducida, se considera viable incluir a la totalidad de los niños de 5 años, lo cual permite obtener información completa y representativa para el estudio (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

2.1.2 Muestra

Dado que la población es pequeña, la muestra está conformada por los 20 niños de 5 años, quienes serán observados durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje. Esta

decisión garantiza la representatividad de los datos y la posibilidad de un análisis exhaustivo de las variables planteadas (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

2.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.1.1 Técnicas.

Para recoger datos precisos sobre las características este estudio utilizó el método de observación directa para el juego libre por sectores y la evolución de la expresión oral, necesaria dado que la muestra estaba formada por niños y niñas de 5 años. Para confirmar el grado de expresión oral demostrado en las tareas relacionadas con el aprendizaje y el desarrollo general de los niños, la observación se centró en su conducta.

2.1.2 Instrumentos.

Los instrumentos empleados en el diagnóstico del estado real de la expresión oral son, la guía de observación, herramienta que nos permitirá documentar el grado real de progreso en la expresión oral de los niños a los cinco años.

2.1.3 Técnica: La observación participante.

Instrumento: Guía de observación

Grupo: 20 niños

Propósito: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral

2.1.4 Análisis estadístico de los datos

Mediante el uso de estadísticas descriptivas mostradas en gráficos circulares, los investigadores caracterizarán los datos de acuerdo con los que se obtengan por medio de la herramienta. Seguidamente, la información recopilada se organizará y contabilizará

con base en los propósitos del estudio. Estadística descriptiva: Emplearemos la media aritmética, las tablas estadísticas y el análisis de frecuencias.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

3.1.- RESULTADOS

Objetivo específico: Conocer las características que presentan en su expresión oral los niños de 05 años de la I.E. N°216, Rioja; región San Martin

Tabla 01

Dimensión coherencia

N°	Ítems	Escala de valoración									
		Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Con frecuencia		Total	
		N°	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**
1	Articula palabras de manera comprensible y nítida.	07	35	04	20	00	00	09	45	20	100
2	Expresa sus ideas con claridad	03	25	03	15	11	55	03	15	20	100
3	Se comunica con moderación según la intención de comunicación.	03	15	09	45	05	25	03	15	20	100
4	Narra una historia con una voz entendible	00	00	04	20	09	45	07	35	20	100

Nota: Elaborado en base a la guía de observación desarrollada en los niños de 05 años de la Institución educativa N°216, Rioja, región San Martin 2025"

Interpretación

En la presente tabla 01 acerca de la dimensión coherencia, se tiene que el 45% de los niños pronuncia palabras de forma clara y entendible; el 55% a veces plasma sus pensamientos con claridad, sin embargo, el 45% casi nunca se expresa de manera moderada, acorde con la intención comunicativa; aspecto que es complementado con el 45% que algunas veces cuenta una historia de manera comprensible

Tabla 02

Dimensión entonación

N°	Ítems	Escala de valoración									
		Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Con frecuencia		Total	
		N°	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**
5	Se expresa con facilidad	04	20	09	45	03	15	04	20	20	100
6	Exponga sus frases o ideas con un significado completo.	05	25	04	20	07	35	04	20	20	100
7	Expresa con fluidez sus ideas	03	15	03	15	10	50	04	20	20	100
8	Le gusta expresar sus ideas libremente.	07	35	02	10	02	10	09	45	20	100

Nota: Elaborado en base a la guía de observación desarrollada en los niños de 05 años de la Institución educativa N°216, Rioja, región San Martin 2025"

Interpretación

En la tabla 02 acerca de la dimensión entonación, se tiene que el 45% de niños casi nunca se expresa con facilidad, es decir, se inhibe de hablar, tartamudea. Por otra parte, el 45% casi nunca se comunica fácilmente; el 35% algunas veces expone sus pensamientos o frases con significados completos; el 50% algunas veces expresa con fluidez sus ideas; resultados que se complementan con el 45% de niños que con frecuencia les agrada expresar sus pensamientos de forma libre.

Tabla 03

Dimensión: vocalización

N°	Ítems	Escala de valoración									
		Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Con frecuencia		Total	
		N°	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**
09	Expresa sus ideas con coherencia.	07	35	02	10	09	45	02	10	20	100
10	Se comunica con eficiencia con su interlocutor	04	20	05	25	08	40	03	15	20	100
11	Expone con ideas lógicas	04	20	02	10	08	40	06	30	20	100
12	Cuenta historias combinando ficción y realidad	02	10	02	10	06	30	10	50	20	100

Nota: Elaborado en base a la guía de observación desarrollada en los niños de 05 años de la Institución educativa N°216, Rioja, región San Martin 2025"

Interpretación

Respecto a la dimensión de la vocalización, se tiene que el 45% de niños expresa algunas veces sus ideas con coherencia; el 40% a veces se comunica con eficiencia con su interlocutor: el 40% a veces expone con ideas lógicas; y el 50% con frecuencia cuenta historias combinando ficción y realidad en la comunicación verbal de los niños.

CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La expresión oral en niños de 5 años implica el desarrollo de la habilidad de comunicar sus ideas, necesidades y sentimientos de forma clara y efectiva, incluyendo la pronunciación, el vocabulario, la fluidez y la comprensión. Esta etapa es de fundamental importancia para el desarrollo holístico del niño, permitiéndole socializar, formar su autoestima y adquirir aprendizajes. Es fundamental proporcionar un ambiente rico en estímulos lingüísticos y oportunidades de interacción para favorecer su desarrollo, utilizando estrategias como el juego, el canto y las canciones infantiles. Autores diversos, como Conrado, A. (2021) Guinea, D. A. (2020) destacan que entre los aspectos clave del control del lenguaje es fundamental para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años, basado en el desarrollo de un vocabulario básico y frases de mayor longitud; por otra parte, coinciden en señalar la comunicación efectiva, es decir, cuando los niños comienzan a usar el lenguaje hablado como un medio para interactuar, compartir experiencias y comunicar lo que piensan; enfatizan el desarrollo del lenguaje hablado conlleva no sólo a expresarse oralmente mejor, sino a darle seguridad al niño, a mejorar la autoestima y la socialización con otros niños y adultos. Por otra parte, Ruiz, K.J; Caizaluisa, N. F; Ríos, T. D; y Pazmiño, F. (2021) Pilar manifiestan que es fundamental para el aprendizaje el lenguaje oral pues es una herramienta fundamental para el proceso educativo en todos los ámbitos. Facilita el descubrimiento del mundo y la relación con los demás, formando la personalidad del niño; y a la vez es la base para otras habilidades. Sostienen que un buen desarrollo de la expresión oral favorece el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras. Desde el enfoque crítico de nuestro contexto educativo, Martínez, A. (2019) señala que si bien las políticas educativas oficiales enfatizan el valor de la verbalización en los niños, dado que abarca el desarrollo de la comunicación oral,

la comunicación escrita, la reflexión sobre el propio lenguaje oral, entre otros; sin embargo, la dificultad de la expresión oral sigue existiendo en el sistema educativo inicial y primario, debido a la falta de estrategias alternativas de enseñanza-aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje preescolar que ayuden a los niños a desarrollar sus habilidades y competencias sociales y personales. Esta problemática se expresa por ejemplo en los niños de la I.E. N°216 «Santa Rosa de Lima», distrito de Yuracyacu, provincia de Rioja, región San Martín, que pronuncian mal las palabras, les cuesta articular sus trabajos, omiten consonantes al pronunciar, expresan algunas ideas sin coherencia lógica y les da vergüenza o vergüenza hablar. Estas observaciones se complementan con las actitudes de los profesores, que no intentan fomentar el desarrollo de la capacidad de hablar mediante juegos dramáticos. Esta problemática se corrobora con los resultados obtenidos.

En la tabla 01 por ejemplo, en el plano de la coherencia, si bien se tiene que el 45% de los niños pronuncia palabras de forma clara y entendible; el 55% a veces plasma sus pensamientos con claridad, sin embargo, el 45% casi nunca se expresa de manera moderada, acorde con la intención comunicativa, es decir, no sabe expresar sus ideas, aspecto que es complementado con el 45% que algunas veces narra una historia con una voz entendible. En la tabla 02 acerca de la dimensión entonación, se tiene que el 45% de niños casi nunca se expresa con facilidad, es decir, se inhibe de hablar, tartamudea. Por otra parte, el 45% casi nunca se comunica fácilmente; el 35% algunas veces expone sus pensamientos o frases con significados completos; el 50% algunas veces expresa con fluidez sus ideas; resultados que se complementan con el 45% de niños que con frecuencia les gusta exponer sus ideas de manera libre. Estos resultados contrastan con lo mencionado por Thornbury (2006), que sostiene que la expresión oral es gran importancia, ya que aprecia la habilidad de expresar lo que pensamos en un discurso

coherente y lógico, utilizando elementos precisos y complejos de acuerdo con diferentes enunciados o acciones. Afirma que lo que expresamos verbalmente, ya sean ideas, pensamientos u opiniones, debe tener una relación lógica entre ellos. Para ello, utilizamos de manera adecuada las palabras que queremos comunicar y para conseguir todo esto, debemos ser conscientes de que lo que decimos y pensamos esté relacionado; de lo contrario, solo habrá confusión. Por otra parte, Bohórquez & Rincón, (2018) nos dicen la expresión oral es importante porque promueve la utilización del vocabulario con frecuencia para expresar sus ideas. Refieren que esta dimensión facilita la comunicación, fomentando el perfeccionamiento de las relaciones entre individuos entre los niños.

Respecto a la dimensión de la vocalización, los resultados logrados mediante la guía de observación hacen contrastar la realidad con la conceptualización e importancia de la dimensión. Es importante destacar que la comunicación a través del lenguaje hablado es una forma apropiada de interactuar entre las personas, siempre y cuando se tenga en cuenta su correcta pronunciación y claridad. Sin embargo, la realidad en estudio es contraproducente con los conceptos en mención. Pues el 45% de niños expresa algunas veces sus ideas con coherencia; el 40% a veces se comunica con eficiencia con su interlocutor: el 40% a veces expone con ideas lógicas; y el 50% con frecuencia cuenta historias combinando ficción y realidad en el habla de los niños.

CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Tema: "Estrategia didáctica del juego libre por sectores para estimular la expresión oral, niños de 05 años, I.E. N°216, Rioja, región San Martin 2025"

Presentación

En la presente investigación "Estrategia didáctica del juego libre por sectores para estimular la expresión oral, niños de 05 años, I.E. N°216, Rioja, región San Martin 2025" se asume que el juego es la actividad principal del niño y, al mismo tiempo, un derecho que las organizaciones internacionales y nacionales han reconocido de apoyo a la infancia, en ese sentido. el MINEDU (2009) debido a la relevancia del juego espontáneo, propuso el juego libre en los sectores en educación inicial, visto como un momento pedagógico que brinda espacios y elementos sectorizados en el aula, basándose en la planificación de los propios alumnos. En este proceso, el maestro solo interviene si es requerido por el alumno o su participación es crucial para un aprendizaje significativo. Sin embargo, a pesar de lo importante que es el juego para los niños, se ha pasado por alto que esta actividad es la manera más efectiva de aprender para ellos, que los niños crecen para interactuar socialmente de forma afectuosa, significativa y progresivamente íntima con su entorno desde una edad temprana. Por lo cual, exploran, hablan y se comunican gradualmente. En ese sentido, en el presente trabajo de investigación se pretende contribuir con una propuesta basada en diseñar sesiones de aprendizaje que estimulen la expresión oral, niños de 05 años, I.E. N°216, Rioja, región San Martin

Fundamentación

Piaget (1989) afirma que el juego ayuda al niño a interactuar con la realidad, que a menudo se ve desbordada por su imaginación, está ligado a la primera en el proceso de absorción y acomodación. Según el autor, el lenguaje es un comportamiento comunicativo, una cualidad únicamente humana que desempeña funciones significativas en términos de comunicación, cognición y sociedad. Permite al hombre expresar y estabilizar intenciones, transformarlas en intrincadas reglas de comportamiento y llegar a un nivel positivo de autorregulación conductual y cognitiva imposible de alcanzar sin el lenguaje. El lenguaje oral, según Piaget (1998, p. 12), es un sistema bien organizado de símbolos que describe cosas, hechos y relaciones en un contexto cultural. Además, se puede describir como la habilidad de entender y usar símbolos verbales para comunicarse. Por otra parte, El juego desde el enfoque histórico-cultural de L. Vygotsky, el autor sostiene que el juego es esencialmente una actividad imaginativa. Subraya que los aspectos sociales de los papeles que desempeñan los niños durante el juego son significativos porque contribuyen al desarrollo de procesos psíquicos avanzados. Dado que el profesor y el niño trabajan juntos para desarrollar los talentos del niño, el juego sitúa al niño en el área de desarrollo cercano. Según Vygotsky (1981), las actividades compartidas ayudan a los más pequeños a interiorizar y apropiarse de las pautas de pensamiento y comportamiento de su cultura (p. 10). El compromiso social es el modo en que los niños aprenden. Como parte de su entrada en un modo de vida, aprenden habilidades cognitivas. Antes de que un niño pueda captar y asimilar conocimientos, los adultos o compañeros más experimentados deben ayudarle a organizar y guiar su aprendizaje. Este consejo funciona mejor cuando se trata de asistir a los niños para que superen la zona de desarrollo próximo (ZDP), que es la diferencia entre lo que pueden lograr actualmente y lo que todavía son incapaces de hacer de forma independiente.

Según Vygotsky (1981, p. 14), los niños utilizan principalmente las actividades que realizan en su entorno para dar sentido al mundo.

Objetivos

Fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años mediante la implementación del juego libre por sectores como estrategia pedagógica.

Específicos

1. Desarrollar la coherencia y organización del discurso a través del juego simbólico en los sectores.
2. Mejorar la fluidez verbal mediante interacciones espontáneas durante el juego.
3. Estimular la adecuada vocalización y pronunciación en situaciones comunicativas lúdicas.
4. Potenciar la expresividad y entonación a través de dramatizaciones y representación de roles.

Delimitación.

-El espacio geográfico: La investigación se llevó a cabo en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°216, Rioja, región San Martin

-Sujetos que participaron en este estudio: La población muestral de estudio fueron los niños de 05 años de la Institución N°216, Rioja, región San Martin

Plan de intervención

Estrategia didáctica del juego libre por sectores para estimular la expresión oral, niños de 05 años, I.E. N°216, Rioja, región San Martin

Estructura del plan de trabajo

Organiza a los niños con la finalidad de obtener un buen funcionamiento del grupo

Organización

Sesión de aprendizaje N° 01

"Nos ubicamos dentro-fuera del aula"

DATOS INFORMATIVOS:

Docentes: Mondragón Segovia, Ana Lici y Novoa Hernández, Masiel

Edad / niños: 5 años

Área: Matemática.

Propósito De Aprendizaje: Aprendemos a pensar y a ubicarnos a nosotros mismos y a los objetos dentro y fuera

II.-PROPOSITOS DE LA ACTIVIDAD

ESTANDAR

Al vincular los objetos del entorno con figuras en dos y tres dimensiones, soluciona problemas. Indica la posición de personas con respecto a objetos en el espacio usando expresiones como "cerca de", "lejos de", "al lado de" e indica desplazamientos con las frases "hacia un lado", "hacia el otro", "hacia adelante" y "hacia atrás". Asimismo, se expresa la comparación de la longitud de dos objetos usando las frases "es más largo que" y "es más corto que". Utiliza tácticas para solucionar problemas, al crear objetos a partir de material concreto o moverlos en el espacio.

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO
Resuelve problemas de	A partir de eso, se localiza a sí mismo y también objetos en el espacio que lo	Nos organizamos y aprendemos a	**Es capaz de pensar en**

forma, movimiento y localización. - Emplea métodos y estrategias para orientarse en el espacio. -Modela objetos con formas geométricas y sus cambios. - Comunica su entendimiento acerca de las relaciones y formas geométricas.	rodea. - Ordena sus ideas y movimientos para poder desplazarse. -Utiliza expresiones como dentro-fuera que exhiben las conexiones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos presentes en su medioambiente.	pensar y ubicarnos a nosotros mismos y a los objetos dentro y fuera.	**diferentes soluciones al problema al ubicarse.** **Instrumento de evaluación** **Ficha de observación**

III.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Nos reunimos en asamblea y damos la bienvenida, acompañado con un saludo "como están mis niños ", posteriormente se dará a conocer las normas de convivencia. **Motivación:** Se motiva presentando un video Dentro-Fuera https://www.youtube.com/watch?v=tXKZpbpziOg (Anexo 01). **Saberes previos:** Los niños participan, luego se rescata los saberes previos a través de las siguientes preguntas: ¿Les gusto el video? ¿Qué observaron en el video? ¿En qué otras situaciones utilizamos las expresiones dentro-fuera? **Organización y propósito:** Declaran el tema y se les informa el propósito de la sesión: Aprendemos a pensar y a ubicarnos a nosotros mismos y a los objetos Dentro y Fuera **Problematización:** ¿Qué expresiones utilizamos para ubicarnos y ubicar objetos en nuestro entorno? **Comprensión del problema:**	-Soga -Osito de peluche -Silla -Cuaderno -Crayolas -Ficha gráfica

	Los niños observaron los videos, pero se requiere que lo visto se ponga en práctica. ¿Cómo podemos ponerlo en práctica para que los niños desarrollen el tema? **Búsqueda de estrategias:** La docente les mostro los diferentes materiales que se empleará en e desarrollo de la actividad. ¿Qué podemos realizar con estos materiales para desarrollar el tema?	
DESARROLLO	**Representación y socialización:** Luego la docente entrega los materiales y les pide colocarse en un lugar libre donde se encuentren varias sogas en el piso formando un círculo -Se indica a los estudiantes que se ubiquen cerca de las sogas, sebr consignas como: todos dentro del círculo. -Luego, los niños fuera, las niñas dentro, también pedimos que los estu coloquen sillas dentro, cuadernos fuera, entre otros objetos (Osito de peluche). -Luego trabajan con fichas gráficas, los estudiantes usando crayolas encierran y pintan los objetos o animales que están dentro o fuera según las indicaciones de la docente. (Anexo 2). **Formalización:** Se reunirán en un semicírculo para que nos expliquen qué es lo que se ha realizado. **Reflexión:** ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿cómo lo hicieron? ¿Se pudo poner en práctica lo visto del video? ¿De qué manera? **Transferencia** Dialogar con los niños, y se les pide que observen alrededor de aula y de su casa otros objetos que se puedan emplear en la actividad Dentro-fuera.	Ficha de trabajo ANEXO 2

	CIERRE. **Metacognición** 1) ¿Qué actividades hicimos hoy? 2) ¿Cuáles fueron las expresiones que utilizaron en la actividad? 3) ¿Si la pelota está en una caja que expresión utilizo dentro o fuera? ¿y si la pelota no está en la caja, cuál sería la expresión correcta? 4) ¿Les gustó la clase de hoy? 	

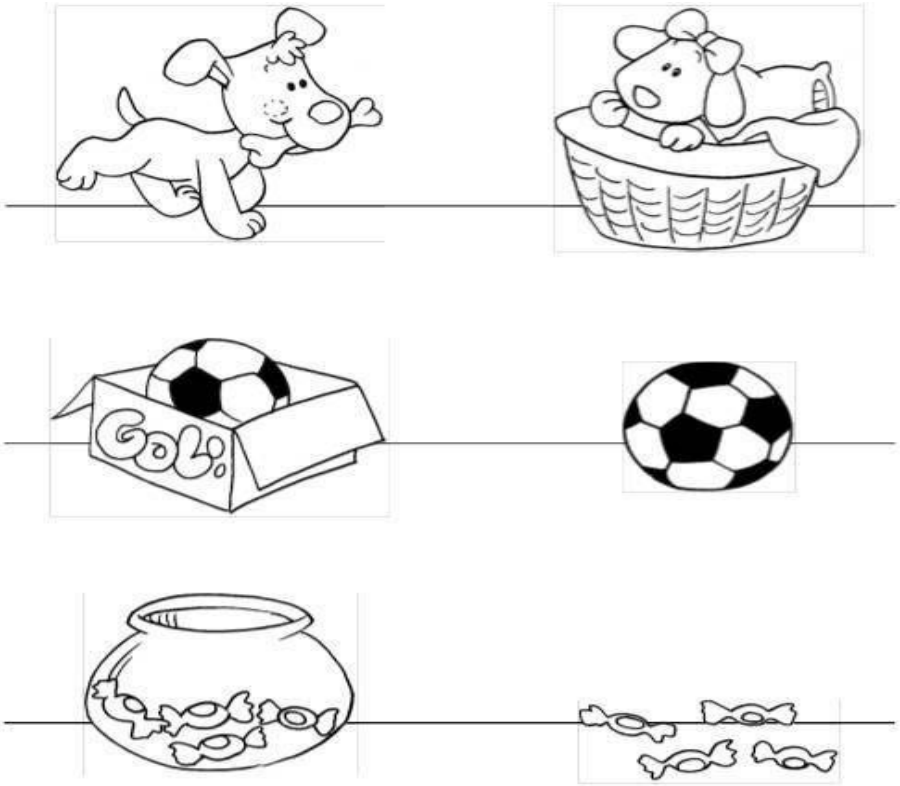
Los niños tienen la necesidad y se sienten identificados con algunos de los personajes que se presentan de ubicar objetos y ubicarse en su entorno, por ello se cree conveniente realizar esta sesión de aprendizaje con la finalidad de que los niños y niñas se ubiquen según las expresiones dentro- fuera.

Anexo N° 02:

Nombre: …….

- Encierra con círculo de color rojo al perrito que se encuentra fuera de la casita y pinta al que está dentro de la casita.

Encierra con un círculo de color amarillo los objetos, amínales que están dentro y pinta a los que se encuentran fuera.



Ficha de observación

Docentes: Mondragón Segovia, Ana Lici y Novoa Hernández, Masiel

Edad / niños: 5 años

Área: Matemática.

N°	Nombre del estudiante	**ÁREA: Matemática**		
		COMPETENCIA: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.		
		Desempeño: A partir de eso, se localiza a sí mismo y también objetos en el espacio que lo rodea. - Ordena sus ideas y movimientos para poder desplazarse. -Utiliza expresiones como dentro-fuera que exhiben las conexiones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos presentes en su medioambiente.		
		Criterio 1 . Es capaz de pensar en diferentes soluciones al problema al ubicarse.		
		En inicio	**En proceso**	**logrado**
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Los niños interactúan con su entorno social expresando cómo actúan, piensan y sienten durante una actividad

Socialización

Sesión de aprendizaje N° 02

"Expresión de emociones"

DATOS INFORMATIVOS:

Docentes: Mondragón Segovia, Ana Lici y Novoa Hernández, Masiel

Edad / niños: 5 años

Área: Comunicación

Propósito de aprendizaje: Que os niños expresen lo que saben y las ideas que tienen acerca de las emociones.

II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ESTANDAR

Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. -Obtiene información del Texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en	Realiza una lectura de imágenes de los cuentos u otros soportes gráficos que observa, identificando algunas letras o palabras conocidas por él.	Expresan lo que saben y las ideas que tienen para exponer sus carteles o su representación gráfica.	**Ficha de observación.**

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.			
Enfoques Transversales de los aprendizajes				
Enfoque orientación al bien común	Los niños y niñas participan en el dialogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia			
Recursos de la actividad				
Radio USB canción		Imágenes títeres Juegos de los sectores		hoja de aplicación
III.- SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE				
Secuencia didáctica	**Estrategias metodológicas**			
Rutinas de entrada	**Rutinas de entrada** Actividades Permanentes de Entrada: Realizamos la oración de la mañana La maestra presenta una de saludo.			
Juegos en sectores	**Planificación:** Dialoga de la actividad a realizar. Dar las indicaciones previas, recordar las normas de convivencia, indicarles que se les avisará antes de terminar el juego, permanecer en el mismo sector hasta que termine el tiempo. Elige el sector en el que desea trabajar **Organizacion:** Los niños deciden con qué, a que y con quién jugar. **Desarrollo:** Los niños juegan en cada sector **Orden:** A través de una canción los niños guardarán los materiales y dejarán en orden el sector. **Socializacion:** Los niños expresan a qué jugaron, con qué materiales **Representación:** Se le da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron. No es necesario todos los días.			

INICIO	**(Problematización, propósito, saberes previos y motivación)** **<u>Antes de la lectura</u>** Para comenzar muestro primero siluetas con diferentes emociones, les comento a los niños y niñas que hoy realizaran un juego que se llama "caras y gestos de las emociones" Este juego consiste en que cada participante hará un gesto que represente una emoción y el otro participante tratará de adivinar cuál emoción puede ser. Invitamos a todos los niños para que la actividad sea más divertida, recuerden establecer turnos para que haya un orden.
DESARROLLO	**(Gestión y acompañamiento, motivación y evaluación)** **<u>Durante la lectura</u>** Busquen un lugar tranquilo para conversar podemos hacer uso de un títere y recordar algunas situaciones donde sintieron la emoción que representaron en el juego. Preguntarle por ejemplo en qué situaciones tienes miedo o enojo -Recordemos alguna situación vivida: "Recuerdo que cuando vi una rata me asusté", ¿qué otras cosas te ponen feliz?, ¿qué cosas hacen que te enojes?". Puedes expresar tus propias experiencias y que generan en ti como ejemplo, "Yo me enojo cuando… ¿y tú?". -Les proponemos elaborar nuestro propio cartel con la emoción que cada uno elija y así escucharemos porque la eligió en una breve socialización.

	  <u>Despúes de la lectura</u> Para finalizar con la actividad se Invita a los niños a elaborar un cartel dibujando las emociones que conoce, escribe la emoción que representa el dibujo (de acuerda a lo que cada uno mencione). Terminamos la actividad escuchando esta canción." siento una emoción." Como conclusión, realizamos un resumen de la actividad que llevamos a cabo mediante preguntas.
CIERRE	**(Evaluación)** Para concluir, hacemos un recuento de la actividad que realizamos a través de preguntas del tipo: • ¿Qué actividad llevaste a cabo hoy? • ¿Qué tal te encuentras hoy? • ¿Cuáles son las emociones que conoces? • ¿Cuál fue el propósito de hacerlo? • ¿Qué te causa miedo o alegría? • ¿Qué te hace sentir feliz? ¿Por qué es relevante expresar cómo nos sentimos?
Rutina de refrigerio	Hora de refrigerio - Los niños y las niñas se lavan las manos correctamente antes de comer los alimentos de su lonchera. - Llevamos a cabo la oración de gratitud por la comida. Recreo - Inmediatamente después, van al recreo, para el cual se les dan las recomendaciones pertinentes.

	Al volver al salón de clases, se lavan las manos adecuadamente.
TALLER	
Rutinas de salida	Actividades continuas de salida. • Los estudiantes y el maestro se preparan para salir, organizan su aula, se peinan, se asean, recogen sus mochilas y forman filas. Después les preguntamos. ¿Cuáles son las cosas que aprendieron hoy? ¿Qué les gustaría hacer el día siguiente? Nos despedimos de Jesús con una canción y agradeciéndole. Chau chau me voy a casa. • Salida a casa.

Ficha de Observación

Docentes: Mondragón Segovia, Ana Lici y Novoa Hernández, Masiel
Años: 5 años
Área: Comunicación

N°	Nombre del estudiante	**ÁREA: comunicación**		
		COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.		
		Desempeño: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.		
		Criterio 1 . Realiza una lectura de imágenes de los cuentos u otros soportes gráficos que observa, identificando algunas letras o palabras conocidas por él.		
		En inicio	**En proceso**	**logrado**
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Los niños se ubican en una zona de juego a fin de dar inicio al desarrollo de sus ideas

Ejecución

Sesión de aprendizaje N° 03

¿Celebrando al Perú?

DATOS INFORMATIVOS:

Docentes: Mondragón Segovia, Ana Lici y Novoa Hernández, Masiel

Edad / niños: 5 años

Área: Personal social

Propósito de aprendizaje: Hoy vamos a conversar sobre lo que saben y conocen del Perú para celebrar juntos su día.

II.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ESTANDAR

Construye su identidad al ser consciente de los elementos que lo distinguen. Se detecta en sus atributos físicos, así como en sus intereses y cualidades, preferencias y gustos. Se siente parte de la familia y del grupo de clase al que pertenece. Practica hábitos saludables, teniendo en cuenta que son importantes para él. Es capaz de actuar de forma independiente en las tareas que lleva a cabo, tomando decisiones desde sus propias capacidades y teniendo en cuenta a los demás. Identifica la causa de sus emociones y las expresa. En situaciones que le causan vulnerabilidad, inseguridad, ira, tristeza o alegría, busca y acepta la compañía de un adulto importante.

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Forma su identidad. Se aprecia a sí mismo.	-Identifica sus intereses, preferencias, atributos físicos y virtudes; los distingue de los ajenos mediante	- - Transmite lo que conoce de las actividades, comidas, bailes, anécdotas e historias acerca del país donde	Participan a través de dialogo respetando el aporte de sus Ideas de sus compañeros	**Ficha de observación.**

Se regula a sí mismo emocionalmente.	palabras o acciones. -Toma parte en diversas actividades de juego o de la vida diaria desempeñando diferentes papeles, sin hacer distinciones de género. -Es reconocido como miembro de su familia, grupo de clase e institución educativa. -Comparte sucesos y acontecimientos relevantes de la historia de su familia	vive, cómo es ahora. - Transmite lo que conoce de las actividades, comidas, bailes, anécdotas e historias acerca del país donde vive, expresando las emociones que estas le generan.		

Materiales	
¿Qué debemos llevar a cabo antes de la actividad?	¿Qué materiales o herramientas se emplearán en esta actividad?
Disponer de espacio libre en el aula. Organizar materiales de juego tranquilos. Organizar una mesa con comida peruana Organizar utensilios para realizar el juego de venta de comida en un restaurant.	Platos Bandejas Comida Refresco Vasos Cubiertos

III.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:		
Momentos	**Estrategias**	**Recursos**

INICIO	Saludo a los niños y niñas, luego se les invita a ubicarse en una reunión y se recuerda las reglas de convivencia. En el aula acondicionamos un espacio dedicado al Perú con un mapa, adornos y frases. **problematización** En una mesa colocaremos algun plato de comida y refresco: arroz con pollo, causa, refresco de chicha morada, para provocar el interés de los niños y recoger saberes. Se invita a los niños a pasar al aula, ubicados en asamblea se recuerda los acuerdos de convivencia. **Saberes previos** **Se les preguntara** sobre lo que observan en la mesa y el espacio ¿Qué es? ¿Cómo se llaman estos platos? ¿Porque hay adornos del Perú? ¿Por qué estará están estos platos de comida en la mesa? ¿Quién los habrá puesto? Se registra las incógnitas que surgen entre ellos y las respuestas que se dan. Para continuar conversando sobre lo presentado les preguntare ¿Cómo celebran en tu casa la fiesta del Perú? ¿Qué colocan en las casas para celebrar la fiesta del Perú? ¿Por qué se usa el color rojo y blanco en las camisetas que usamos? Se les comunica el **propósito del dia, el dia de** hoy vamos a conversar sobre lo que saben y conocen del Perú para celebrar juntos su día les preguntare ¿Cómo les gustaría celebrar el día del Perú? **Análisis de la información** En asamblea promovemos la participación de los niños a través de preguntas y **diálogos** que surjan así les decimos que trabajaremos toda la actividad conversando y preguntando, participarán respetando los aportes de los compañeros	Adornos del Perú Platos de comida
DESARROLLO	**Análisis de la información** Les presentare una caja en ella habrá una serie de insumos como platos pequeños, cubiertos, vasos les preguntare	

¿Qué juego podríamos realizar con estos materiales? ¿

¿Dónde podríamos jugar? ¿En qué sector podríamos jugar con estos materiales?

Los invito a realizar un juego libre utilizando los materiales de la caja, les preguntare

¿Qué podemos compartir para usar los vasos? Y para comer la comida que trajimos ¿Qué hacemos? los invitamos a jugar al restaurante

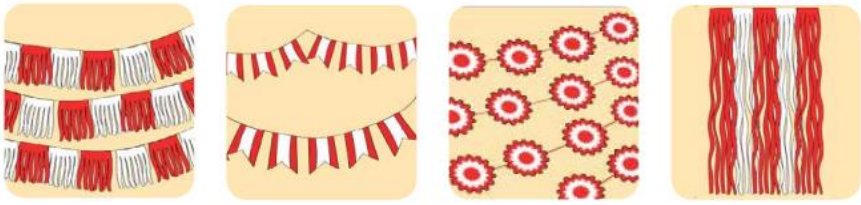
El papel de vendedora será de la maestra quien ofrecerá la comida, los niños serán los compradores, se les comenta que el restaurant se llamara el peruanito ¿Por qué creen que le pondré ese nombre? Les cuento que en este restaurante venderé comida peruana y pondré música del Perú,

Les recordamos que en el restaurante el Peruanito los niños botan su basura (servilletas) en el tacho, porque cuidan su medio ambiente, se les plantea una pregunta si quieren comprar en el restaurante con que pagaras ¿Tiene dinero para pagar? ¿Podrá la vendedora servir la comida y atenderlos en la mesa, si son varios compradores? ¿Qué podemos hacer?

Los invito a jugar se venderá todo en miniatura (porciones pequeñas) Durante la actividad iremos registrando las expectativas que tienen los niños sobre la Vivenciacion del consumo de comida en un restaurant

Al término les podemos proponer que representen el restaurant del sector donde jugaron. Miran un video de gastronomía peruana, feria y lugares del Perú.

https://www.youtube.com/watch?v=udmVVKZWZA8

	https://www.youtube.com/watch?v=i4a7ukZxwSs Con este video resaltaremos la riqueza gastronómica a base de los variados productos que se generan en nuestro país.
CIERRE	**Toma de decisiones** Invitamos a reunirse en asamblea y llevamos a cabo las siguientes indagaciones ¿Qué se vendía en el restaurante peruanito?, ¿De dónde era la comida que compraron en el restaurant? ¿Que hicimos para ponernos de acuerdo en el juego? ¿Porque empezaremos una aventura para conocer las comidas ricas que se preparan en el Perú? ¿Qué más podemos conocer del Perú? ¿Qué podemos hacer para conocer más de nuestro Perú? ¿Qué les gustaria conocer del Perú? Les comento que mañana continuaremos con la aventura
TALLER GRÁFICO: BANDERINES POR EL DÍA DEL PERÚ	
	Hacemos un llamado a los niños y niñas para que se reúnan en asamblea, donde recordaremos ciertas reglas de convivencia. A continuación, sugerimos que se coloquen en los espacios que ya se han preparado. Los materiales que se utilizarán para llevar a cabo el taller gráfico plástico, como por ejemplo: papel de color rojo y blanco, tijeras, goma, modelo  de banderines, moldes (de polos y banderín). Lo distribuimos en diferentes espacios -Invitamos a conversar sobre los materiales que ven, ¿Quién esta de fiesta?¿con cuantos colores de papel contamos? ¿Qué se puede hacer con estos materiales? ¿para que seria los banderines? Escuchamos los comentarios que nos van mencionando. -Luego mostramos algunos modelos de banderines. Mencionamos que si desean pueden elegir alguna de las propuestas, o crear sus propios diseños de banderines. -Proponemos dar inicio con la confeccion de los banderines para adornar el aula, para celebrar las fiestas del Perú. - A lo largo del proceso, los acompañamos y observamos cómo elaboran sus banderines. - Nos comunicamos unos minutos antes de que la actividad termine.

	- Instamos a los niños y niñas a que recojan y ordenen los lugares que utilizaron para llevar a cabo la actividad. - Después, pedimos a los niños y las niñas que expongan como elaboraron los banderines para celebrar las fiestas del Perú. Preguntamos lo siguiente: ¿Qué sensaciones tuvieron? ¿Cómo les pareció hacer sus banderines? ¿Querrían llevar a cabo esta actividad en otro momento?

FICHA DE OBSERVACIÓN

DOCENTES : Mondragón Segovia, Ana Lici
: Novoa Hernández, Masiel
EDAD : 5 años
ÁREA : Personal social

N°	Nombre del estudiante	**ÁREA: Personal social**		
		COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD		
		Desempeño: Distingue sus preferencias, intereses, atributos físicos y cualidades de los demás mediante palabras o acciones. Interviene en variadas actividades de juego o de la vida diaria, adoptando diversos roles sin discriminar por género. Se considera parte de su familia, su grupo de clase y la IE. Comparte sucesos y momentos trascendentales de su historia familiar.		
		Criterio 1 . Comparta lo que conoce sobre la comida, las actividades, los bailes, las historias y anécdotas relacionadas con el país en el que reside actualmente y cómo es hoy en día. Comunique también los sentimientos que estas le producen.		
		En inicio	**En proceso**	**logrado**
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Se promueve seguridad y confianza
(Orden)

Sesión de aprendizaje N° 04

"Escogemos lo que nos gusta jugar"

DATOS INFORMATIVOS:
Docentes: Mondragón Segovia, Ana Lici y Novoa Hernández, Masiel

Edad / niños: 5 años

Área: Personal social

Propósito de aprendizaje: Hoy vamos a escoger algunos acuerdos y definimos lo que nos pueden servir para jugar y divertirse con los materiales que usaremos.

II.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ESTANDAR

Cuando interactúa respetuosamente con sus compañeros por iniciativa propia, cumple con sus responsabilidades y muestra interés en aprender más acerca de las distintas costumbres y rasgos de los individuos a su alrededor, convive y participa democráticamente. Interviene y sugiere acuerdos y reglas de convivencia para el bien de todos. Realiza acciones conjuntas para el uso adecuado de los recursos, materiales y espacios compartidos.

COMUNICACIÓN	DESEMPEÑO	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN -Interactúa con cada individuo. -Elabora normas y adopta acuerdos y leyes. -Interviene en actividades que fomentan el bienestar colectivo.	- Se relaciona con adultos de su entorno, interactúa con otros niños y participa en actividades de grupo dentro del salón de clases. - Sugiere ideas de juego y sus reglas. - Se coordina con el grupo para escoger un juego y establecer sus normas. .	-Define sus gustos creativos -Participa en situaciones lúdicas junto a sus compañeros, demostrando consideración por los recursos, los materiales y el lugar en el que está. -Propone acuerdos y respeta **las reglas de juego que realiza.**	**Ficha de observación.**

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Momentos	Estrategias	Recursos
INICIO	-Convocamos a los niños a ubicarse en asamblea se menciona con ellos los **acuerdos de convivencia**. -Para iniciar la actividad, colocare en el espacio del proyecto una mesa con diferentes materiales como pelotas, telas, cajas, juegos de mesa, zapatos, ánfora, etc. Domino. -Les comento que van a mencionar el uso que le podrían dar a cada material para realizar diferentes juegos durante este proyecto. -Los niños darán sus posibles usos a través del juego cada vez que presenten un material lo irán colocando sobre la mesa, les preguntare ¿Qué juego podrías realizar?	Papelote, plumones, cinta Imágenes Libros Materiales concretos para realizar juegos.

	¿Cómo lo podrías utilizar? lo describen con sus propias palabras les sugiero que mencionen las cualidades que pueda apreciar de los elementos y establecer comparaciones entre ellas. Por ejemplo: "Una caja grande, para que la podemos usar", "Esta pelota pesa más que esta ¿Qué juego podemos crear con la pelota que pesa más? **Conversamos** En asamblea continuamos con la conversación sobre los posibles juegos y usos que le darán al material, les pondré ejemplos de acciones que antes hemos observado he observado que cuando juegan con material a veces se quitan o se enojan cuando no les toca el color o material favorito ¿Qué pasaría si en vez de jugar con el material, se pasan peleando o quitando sería un juego divertido si pelean o se quitan los materiales? Porque ¿Qué podemos hacer para que todos jueguen y se diviertan Les comunico el **propósito de la actividad** del dia: hoy vamos a escoger y definir algunos acuerdos que nos pueden servir para jugar y divertirse con los materiales que usarían y hoy los describieron.	Papelote, cartel planificador, plumones Letras móviles
DESARROLLO	Para elegir los acuerdos para jugar volveré a mencionar acciones que realizan cuando juegan les pregunto: ¿Cómo jugaran sin quitarse el material? ¿Qué acuerdos podemos crear para jugar? ¿Cuántos acuerdos necesitamos recordar? Establecemos juntos un acuerdo para: • El uso del material • Nos tratamos bien evitamos pelear • Respetamos las reglas de cada juego • Todos participamos Establecemos los acuerdos junto a los niños y niñas, mencionan sus propuestas se registra en un papelote (colocamos imágenes referenciales) ¿ACUERDOS PARA JUGAR?	

	Propiciamos un clima de confianza entre los niños y niñas leemos los acuerdos establecidos para poder jugar sin lastimarse o molestarse con el amigo(a) Establecidos los acuerdos los invito a dictarme el nombre de los materiales presentados lo escribiré en un papelote me ayudara mañana cuándo planifique con los niños y niñas. **Para complementar:** **Dibuja y escribe un acuerdo que establecieron para jugar**	
CIERRE	Recordamos lo trabajado en la actividad para dar inicio a nuestra nueva aventura. Realizamos preguntas para recordar lo trabajado ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿Cómo nos hemos comunicado?, ¿De qué tratara nuestra nueva aventura? ¿Por qué? Se les comunica que el día de mañana daremos inicio a nuestra aventura	

TALLER GRÁFICO: A EXPLORAR COLORES	
Damos la bienvenida a los niños a nuestro taller Grafico. En asamblea les presento el material que vamos a utilizar será temperas de diferentes colores. Luego les menciono que hoy vamos a utilizar temperas de diferentes colores para crear y explorar nuevas combinaciones para pintar un árbol. Acondicionare el espacio libre de preferencia en el patio En una mesa se acondicionará temperas de diferentes colores en paletas, pinceles para cada niño. Se dan a conocer los acuerdos para la utilización del material: Crean nuevos colores utilizan la cartilla “mezcla de colores”, para descubrir nuevos colores utilizan las temperas y papelotes que están acondicionados en las paredes o piso, me limpio la mano en los paños evito hacerlo en la ropa. Exploran con la pintura y dan a conocer sus creaciones Para terminar con nuestra actividad les preguntamos qué hemos dibujado, registramos lo que nos mencionan.	Papelote Pintura

Ficha de observación

DOCENTES: : Mondragón Segovia, Ana Lici
: Novoa Hernández, Masiel
EDAD **:** 5 años
ÁREA **:** Personal Social

N°	**Nombre del estudiante**	**ÁREA: Personal social**		
		COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN		
		Desempeño: Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.		
		Criterio 1 . Participa en situaciones lúdicas junto a sus compañeros, mostrando cuidado por los recursos, materiales y el espacio en donde se encuentra. Propone acuerdos y respeta las reglas de juego que realiza.		
		En inicio	**En proceso**	**logrado**

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Intercambio de opiniones sobre cómo se sintieron al desarrollar el juego. Que es lo que más les gustó, emocionó

(Socialización)

Sesión de aprendizaje N° 05

"Nuestro taller de emociones"

DATOS INFORMATIVOS:

Docentes: Mondragón Segovia, Ana Lici y Novoa Hernández, Masiel

Edad / niños: 5 años

Área: Comunicación

Propósito de aprendizaje: Que las niñas y los niños expresen lo que saben y las ideas que tienen acerca de las emociones.

II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ESTANDAR

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

COMUNICACIÓN	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen	Realiza una lectura de imágenes de los cuentos u otros soportes gráficos que observa, identificando algunas letras o	Presentación de información ideas o mensajes a través de los carteles.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	palabras conocidas por él.	
Instrumento de evaluación		**Ficha de observacion**	
Enfoques Transversales de los aprendizajes			
Enfoque orientación al bien común	Los niños y niñas participan en el dialogo familiar para decidir actividades, normas y responsabilidades que asumirán los miembros de la familia. Los niños asumen responsabilidades diversas, tomando en cuenta su propio bienestar y el de su familia		
Recursos de la actividad			
-Radio -USB -Juegos de los sectores	-Imágenes - títeres - canción	- hoja de aplicación	
III.- SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE			
Secuencia didáctica	**Estrategias metodológicas**		
INICIO	**Rutinas de entrada** -Actividades Permanentes de Entrada: -Realizamos la oración de la mañana La maestra presenta una de saludo.		
Juegos en sectores	**Planificación:** Dialoga de la actividad a realizar. Dar las indicaciones previas, recordar las normas de convivencia, indicarles que se les avisará antes de terminar el juego, permanecer en el mismo sector hasta que termine el tiempo. Elige el sector en el que desea trabajar **Organización:** Los niños deciden con qué, a que y con quién jugar. **Desarrollo:** Los niños juegan en cada sector **Orden:** A través de una canción los niños guardarán los materiales y dejarán en orden el sector. **Socialización:** Los niños expresan a qué jugaron, con qué materiales **Representación:**		

<table>
<tr>
<td rowspan="2">DESARROLLO</td>
<td>Se le da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron. No es necesario todos los días

 </td>
</tr>
<tr>
<td>

Problematización, propósito, saberes previos y motivación)

<u>Antes de la lectura</u>

Para comenzar muestro primero siluetas con diferentes emociones, les comento a los niños y niñas que hoy realizaran un juego que se llama “caras y gestos de las emociones”

Este juego consiste en que cada participante hará un gesto que represente una emoción y el otro participante tratará de adivinar cuál emoción puede ser. Invitamos a todos los niños para que la actividad sea más divertida, recuerden establecer turnos para que haya un orden.

(Gestión y acompañamiento, motivación y evaluación)

<u>Durante la lectura</u>

Busquen un lugar tranquilo para conversar podemos hacer uso de un títere de papel y recordar algunas situaciones donde sintieron la emoción que representaron en el juego.

</td>
</tr>
</table>

	  Preguntarle por ejemplo en qué situaciones tienes alegría, miedo o enojo • Recordemos alguna situación vivida: “Recuerdo que cuando vi una rata me asusté”, ¿qué otras cosas te ponen feliz?, • ¿qué cosas hacen que te enojes?”. • Puedes expresar tus sus propias vivencias y que producen en ti como ejemplo, “Yo me enojo cuando… ¿y tú?”. Les proponemos elaborar nuestro propio cartel con la emoción que cada uno elija y así escucharemos porque la eligió en una breve socialización. **<u>Despúes de la lectura</u>** Para concluir la actividad, se les invita a los niños a elaborar un cartel dibujando las emociones que conoce, escribe la emoción que representa el dibujo (de acuerda a lo que cada uno mencione). Terminamos la actividad escuchando esta canción.” siento una emoción.” Para terminar, hacemos un resumen de las actividades que llevamos a cabo por medio de preguntas
CIERRE	**(Evaluación)** Para concluir, hacemos un recuento de la actividad que realizamos a través de preguntas del tipo: • ¿Qué actividad llevaste a cabo hoy? • ¿Qué tal te encuentras hoy? • ¿Cuáles son las emociones que conoces? • ¿Cuál fue el propósito de hacerlo? • ¿Qué te causa miedo o alegría? • ¿Qué te hace sentir feliz? • ¿Por qué es importante decir cómo nos sentimos?
TALLER	

Rutinas de salida	Actividades continuas de salida. Los alumnos y el maestro se preparan para salir, organizan su aula, se peinan, se asean, toman sus mochilas y hacen fila. Después les preguntamos: ¿Cuáles son las cosas que aprendieron hoy? ¿Qué les gustaría hacer el día siguiente? Nos despedimos con la siguiente canción y agradeciéndole a Jesús. Chau chau me voy a casa. Salida a casa

Ficha de observación

DOCENTES: Mondragón Segovia, Ana Lici y Novoa Hernández, Masiel
AÑOS: 5 años

ÁREA: Comunicación

N°	Nombre del estudiante	**ÁREA: Comunicación**		
		COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.		
		Desempeño: Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes		
		Criterio 1 Realiza una lectura de imágenes de los cuentos u otros soportes gráficos que observa, identificando algunas letras o palabras conocidas por él.		
		En inicio	En proceso	logrado
1				
2				
3				
4				
5				

6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Desde una perspectiva sistémica y global, valoro, aprecio y estoy dispuesto a cuidar cualquier forma de vida en la Tierra, mientras revaloro los conocimientos ancestrales. La profesora promueve que los niños y las niñas aprecien a los animales y las plantas de su comunidad, así como que se esfuercen por protegerlos de aquellas actividades que perjudican a la naturaleza.

Responde las preguntas de una historia narrada
(Aspectos semánticos)

Sesión de aprendizaje N° 06

“Formamos parte de la naturaleza”

DATOS INFORMATIVOS:

Docentes: Mondragón Segovia, Ana Lici y Novoa Hernández, Masiel

Edad / niños: 5 años

Área: Comunicación

Propósito de aprendizaje: Los alumnos examinan su entorno y dialogan con sus pares, responden a preguntas sobre la naturaleza y los seres que viven en ella.

I.- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ESTANDAR

Se expresa oralmente a través de diferentes clases de textos; reconoce información explícita; hace inferencias simples basadas en esta información y descifra recursos no verbales y paraverbales de la gente que lo rodea. Exprésese acerca de lo que le gustó más o menos del contenido escrito. Se manifiesta de manera espontánea a partir de sus conocimientos anteriores, con el objetivo de relacionarse con uno o más interlocutores en un contexto comunicativo. Desarrolla sus pensamientos permaneciendo generalmente en el tema; emplea vocabulario común y una pronunciación comprensible, además de apoyarse en la expresión corporal y los gestos. En una conversación, suele intervenir y reaccionar de manera adecuada a lo que le dicen.

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. • Adquiere información a partir del texto hablado. • Interpreta e infiere datos extraídos del texto oral. • Desarrolla, adapta y ordena el texto de manera coherente y	Interviene en conversaciones y otras narraciones de la tradición oral. Realiza preguntas sobre lo que no ha entendido o lo que quiere saber, o responde a las preguntas.	Realiza preguntas y contesta acerca de lo que has escuchado o experimentado en relación con la naturaleza.	Cuestiones acerca de la naturaleza y los organismos vivos que ahí se encuentran.	Cuaderno de Campo Ficha de observación

cohesionada. • Emplea de manera estratégica recursos paraverbales y no verbales. •Interactúa de manera estratégica con diferentes interlocutores. • Considera y analiza el contenido, la forma y el contexto del texto oral.				

Enfoques Transversales de los aprendizajes

Valor	**Actitudes o acciones observables**
Consideración hacia toda forma de vida	Desde una perspectiva sistémica y global, valoro, aprecio y estoy dispuesto a cuidar cualquier forma de vida en la Tierra, mientras revaloro los conocimientos ancestrales. La profesora promueve que los niños y las niñas aprecien a los animales y las plantas de su comunidad, así como que se esfuercen por protegerlos de aquellas actividades que perjudican a la naturaleza. **Recursos:** Platos, depósitos, palos, etc.

III.- ACTIVIDADES DIARIAS

"Mis emociones"

Conversamos: ¿Cómo estás hoy? ¿Por qué te sientes así? ¿Cuáles de las cosas que hiciste te hicieron sentir feliz?

"Nuestros acuerdos"

Recuerdan los acuerdos en el aula
-Levantar la mano para participar
-Escuchamos atentamente

“Actividades permanentes”

Vigilan videos de las actividades cotidianas: oración, clima, calendario y bienvenida.

IV-DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	- Se comparte el objetivo de la actividad del día: hoy examinan su entorno y conversan con sus compañeros, contestando cuestiones sobre la naturaleza y las criaturas que viven en ella. - La lectura se estimula con: la canción de cuento, el comienzo y el final. https://www.youtube.com/watch?v=k8pbGReeBjo - Se propone buscar un sitio cómodo para sentarse y escuchar una historia: sobre un tapete, una manta o pieles de animales.
DESARROLLO	-Se invita a escuchar la historia: : “Paki y los seres de la naturaleza” https://www.youtube.com/watch?v=THRKT1cqPzY

	- Contestan: ¿Cuáles son las actividades que Paki disfruta?, ¿Qué es lo que puede oír?, ¿A qué seres de la naturaleza se refiere el abuelo de Paki cuando los menciona?, ¿Quiénes podrían ser esos seres? ¿Cuáles espacios naturales te agradan más y por qué? ¿Con qué te topas en esos espacios? ¿Dónde hallamos naturaleza en las proximidades? Utilizando el ppt, examinan qué seres vivos hallan en un parque, una chacra, un bosque, un río, una playa y otros lugares. Contestan ¿Por qué piensas que los pollitos son seres naturales? ¿Puedes contarme cómo era lo que observaste? ¿Qué otros seres puedes ver en tu comunidad?, ¿Qué te gustaría saber acerca de estas criaturas de la naturaleza?
CIERRE	**Reflexionamos sobre lo aprendido** Acompañar a los niños con interés cuando hacen preguntas acerca de la naturaleza y sus seres es fundamental, ya que tienen la posibilidad de preguntar sobre estas cosas. Esto les facilitará investigar más acerca de lo que les genera curiosidad. Escuchemos con respeto y cariño las hipótesis e ideas que los niños y las niñas tienen sobre la naturaleza y los seres que viven en ella. **Retos:** 1.- Habla sobre los seres de la naturaleza que están presentes en tu comunidad, y describe cómo son.

Busqueda de la naturaleza

Colorea los seres vivos que encuentras en tu comunidad

flor	tierra	lombriz	árbol
nube	mariposa	pájaro	sol
pasto	abeja	hormiga	hoja
telaraña	piedra	grillo	hierba

Paki y los seres de la naturaleza

Paki es una niña que disfruta de naturaleza, a ella le gusta sentarse a cielo y escucha el sonido que hace, el río cuando baja por las piedras. Ella ríe cuando el viento mueve las hojas de los además le da muchas cosquillas cuando le acaricia su rostro.

Paki escucha a los animales hablar en su propia lengua. Ella les responde, por medios de silbidos y palabras. Otras veces les dice: "aquí estoy, los escucho". Ella piensa que se emocionan y aunque no siempre los ve, sabe que están allí, cerca.

Paki disfruta mucho jugando en la naturaleza y creando grandes historias. En ocasiones busca algunos elementos como hojas secas, piedras, tronquitos, palos y semillas. A veces juega a que prepara una deliciosa comida; otras, a que viaja en una lancha por el río.

Un día mientras jugaba, Paki se quedó admirada de lo que veía. Mientras pensaba, ella decía: "¡Cuántas plantas... y de muchos colores! ¡Cuántos animales! No son iguales, tienen tantos colores, diferentes formas, colores y tamaños. Este río es tan largo y hermoso, a veces puedo verme reflejada en él, como si fuese un espejo". Caminaba por un lado y otro y decía: "¡Y las montañas, son tan verdes, tan grandes y hermosas!".

Mientras Paki disfrutaba de ese momento, su abuelo la observaba en silencio, luego se acercó y le dijo: "Veo que te diviertes y disfrutas mucho explorando, observando y jugando". Ella le respondió: "Sí, abu Javi, me gusta mucho jugar aquí". Entonces, su abuelo le preguntó: "¿Sabías que hay muchos seres en la naturaleza?".
Paki se sorprende y pregunta: "¿Seres de la naturaleza?".
"Sí", le responde su abuelo. "Todos somos seres de este gran lugar".

Paki tiene muchas dudas: "Entonces, ¿todos los que vivimos aquí somos seres de la naturaleza?, ¿las plantas también?, ¿y las piedras y tronquitos?".

Y tú, ¿qué sabes de la naturaleza?

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN

1. ¿Qué es la naturaleza?
2. ¿Qué lugares forman parte de la naturaleza?
3. ¿En qué lugares cercanos encontramos naturaleza?
4. ¿Qué seres de la naturaleza observaste?, ¿Cómo eran?,
5. ¿Por qué crees que los pollitos son un ser de la naturaleza?
6. ¿Qué otros seres puedes observar en tu comunidad?
7. ¿Qué quisieras saber sobre la naturaleza?
8. ¿De qué otros seres de la naturaleza, te gustaría investigar?

Cuaderno de campo

Formamos parte de la naturaleza **(Niños de 05 años)**	
Competencia: **Se comunica oralmente en su lengua materna** •Adquiere información a partir del texto hablado. • Deduce e interpreta la información contenida en el texto oral. • Arregla, organiza y elabora el texto de manera lógica y cohesionada. • Emplea de manera estratégica los elementos paraverbales y no verbales. •Se relaciona de manera estratégica con diferentes interlocutores. • Piensa y analiza la manera, el contenido y el contexto del texto hablado.	**Criterio de evaluación 01:** Haz preguntas y da respuestas sobre lo que has escuchado o experimentado en relación con la naturaleza.
Evidencia: Preguntas sobre la naturaleza y los seres vivos que habitan en ella.	

NOMBRE DEL NIÑO(A)	**FECHA**	**DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE** (Registrar las evidencias más relevantes)	**REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD**

Ficha de observación

Docentes: Mondragón Segovia, Ana Lici y Novoa Hernández, Masiel
Edad / niños: 5 años

Área: Comunicación

N°	Nombre del estudiante	**ÁREA: Comunicación**		
		COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna		
		Desempeño: Interviene en conversaciones y otras narraciones de la tradición oral. Formula preguntas acerca de lo que quieres saber o sobre lo que no entiendes, o bien responde a lo que te preguntan.		
		Criterio 1 Formule preguntas y responda acerca de lo que escuchó o vivió en relación con la naturaleza.		
		En inicio	En proceso	logrado
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

CONCLUSIONES

Se concluye que la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N.º 216 presenta un nivel predominantemente medio, evidenciado en que la mayoría de estudiantes se ubica en la categoría “algunas veces”, seguida por un porcentaje significativo en “casi nunca”. Esto indica que los niños logran comunicarse en determinadas situaciones, pero aún presentan limitaciones en la organización de ideas, claridad y fluidez verbal. Se aprecia que la expresión oral no está siendo estimulada de manera sistemática, lo que justifica la necesidad de una intervención pedagógica estructurada.

En relación con las dimensiones evaluadas, se determinó que en coherencia la mayoría de estudiantes presenta dificultades para estructurar sus ideas de manera secuencial; en entonación, se evidencian limitaciones en la modulación de la voz y seguridad al expresarse; y en vocalización, se observan problemas en la correcta pronunciación de palabras. En las tres dimensiones predomina la categoría “algunas veces”, lo que refleja un nivel medio con tendencia a bajo. Se aprecia que estas debilidades afectan la calidad del mensaje oral y la interacción comunicativa dentro del aula.

Desde la fundamentación teórica, se concluye que el juego libre por sectores constituye una estrategia pedagógica pertinente para favorecer la expresión oral en educación inicial, en coherencia con los aportes de Piaget sobre el juego simbólico como medio de construcción cognitiva y con el enfoque sociocultural de Vygotsky, quien destaca la interacción social como base del desarrollo del lenguaje. Estos fundamentos respaldan la pertinencia de la propuesta diseñada.

En función del diagnóstico obtenido, se diseñó una propuesta pedagógica orientada a fortalecer las dimensiones afectadas. Se aprecia que la propuesta responde directamente

a las necesidades identificadas y se presenta como una alternativa viable para mejorar progresivamente la expresión oral en el nivel inicial.

La validación mediante juicio de expertos determinó un alto nivel de pertinencia y coherencia de la propuesta, lo que evidencia su consistencia metodológica y su posible aplicabilidad en el contexto educativo.

RECOMENDACIONES

Se sugiere que la dirección de la Institución educativa N°216, Rioja, región San Martin, propicie e implemente el desarrollo de talleres sobre estrategias didácticas del juego libre por sectores, para organizar, llevar a cabo y socializar el juego infantil, a fin de fomentar el compartir de sus experiencias en una asamblea, de generar el orden de los materiales, y reflexiones sobre lo aprendido, fomentando de esta manera la metacognición.

Se sugiere que la gestión de la Institución Educativa N° 216, de Rioja, en la región San Martin, fomente en el ejercicio del proceso de enseñanza-aprendizaje el desarrollo de estrategias didácticas del juego libre por sectores, dado que contribuye a generar el desarrollo cognitivo, el desarrollo social y la autonomía y autoconfianza del niño

REFERENCIAS

Agurto. R. B, 2020. UGEL de Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash: Universidad Católica Los Ángeles, 2019: Juego libre en los sectores para fomentar la expresión oral en estudiantes de primer año cuatro años. Chimbote.

Conrado, A. (2021) Eficacia del programa jugando en los sectores para el desarrollo de las competencias comunicativas orales. Universidad de Cienfuegos. Cuba.

Caicedo, A. 2021. Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de 05 años del centro educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa. Universidad De La Sabana.

Cherri (2010) Aplicación del taller "Convivamos con amor" para mejorar la competencia lingüística oral de los niños de cuatro años del aula Clavelito del distrito de Santiago de Surco, en el I.E. Anexo del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. Lima http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8165/3/2018_BACA_RAMOS_HERLINDA.pdf

Guinea, D. A. 2020. Juego Libre en los sectores y el Desarrollo de la Expresión Oral en su Lengua Materna de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 428- Acuchimay. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Jeri, C. 2021. La expresión oral en niños y niñas de 05 años de la institución educativa pública inicial N° 392/MX-P, Ayacucho 2019, Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.

Martínez, A. 2015. La expresión oral en los niños y los cuentos Revista de Investigación y Cultura, Universidad César Vallejo, Filial Chiclayo https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf

Ministerio de Educación del Perú (2009). La hora del juego libre en los sectores.

Ministerio de Educación del Perú (2013). Método basado en entrevistas para examinar

cómo los niños de cinco años utilizan el lenguaje oral. Lima: Oficina de Planeamiento Estratégico y Mediación de la Calidad Educativa, Secretaría de Planeamiento Estratégico y Unidad de Mediación de la Calidad Educativa. https://bit.ly/2THJIjU

Miretti, M. (2003). La Lengua Oral en la Educación Inicial. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Medina, C. L. y Gutiérrez, S. 2024. Desarrollo de la expresión y oralidad a través de juegos de palabras en la educación inicial en Santa Rita, Ituango, Antioquia. Colombia. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Labracela (2011) La expresión oral y el juego infantil. Universidad Nacional de Buenos Aires.

Piaget, J. 1982. El lenguaje y el pensamiento en el niño. Madrid, interamericana. http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf

Ruiz, K.J; Caizaluisa, N. F; Ríos, T. D; y Pazmiño, F. (2021) Empleo de juegos verbales para estimular y desarrollar el lenguaje en infantes con 5 años de edad. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Ecuador

Ramos, J. (2004). Conocimiento fonológico y desarrollo lectoescritor en la educación infantil. Revista XX1, 7, 169-183.

Ramos, H. (2015). Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cinco años I.E.I. María Isabel Landeo Gala. Peralvillo. Chancay. https://bit.ly/2TSAWPj

Rodríguez, D. E. 2019. El juego libre como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa pública, Santiago de Chuco, Universidad Católica de Trujillo, San Benedicto XVI.

Tripero, A. (2011). Vygotsky y su teoría constructivista del juego. Innova, 10-12. http://webs.ucm.es/BUCM/revcul//e-learning-innova/5/art382.php#.YAYoZehKjIU

Velásquez, J. (2018). Programa de Juegos Infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Estatal Nuevo Chimbote–Ancash https://bit.ly/2Cp93ES

Vygotsky, L. (1981). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf

ANEXOS

Anexo 01

UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO "

"FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACION "

"Estrategia didáctica del juego libre por sectores para estimular la expresión oral, niños de 05 años, I.E. N°216, Rioja, región San Martin 2025"

Ficha de observación

Objetivo: El presente instrumento tiene como propósito recoger información sobre la expresión oral de los estudiantes de 05 años del nivel de inicial de la I.E. N°216, Rioja, región San Martin

Instrucciones: Describir su percepción acerca de la expresión oral de los estudiantes de 05 años del nivel de inicial de la I.E. N°216, Rioja, región San Martin. Para cada ítem elija una de las tres alternativas, la que mejor lo describa poniendo una cruz en el casillero que corresponda.

1=Muy bueno 2=Bueno 3=Regular 4=Deficiente

Dimensión coherencia

N°	Ítems	Escala de valoración									
		Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Con frecuencia		Total	
		N°	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**
1	Pronuncia palabras de forma clara y entendible										
2	Expresa sus ideas con claridad										
3	Se expresa moderadamente de acuerdo a la intención comunicativa										
4	Narra una historia con una voz entendible										

Dimensión entonación

N°	Ítems	Escala de valoración									
		Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Con frecuencia		Total	
		N°	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**
5	Se expresa con facilidad										
6	Expresa sus ideas o frases con sentido completo										
7	Expresa con fluidez sus ideas										
8	Le gusta exponer sus ideas de manera libre										

Dimensión: vocalización

N°	Ítems	Escala de valoración								
		Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Con frecuencia		Total
		N°	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N° %**
09	Expresa sus ideas con coherencia.									
10	Se comunica con eficiencia con su interlocutor									
11	Expone con ideas lógicas									
12	Cuenta historias combinando ficción y realidad									

Instrumento:

Ficha de observación

Datos generales:

Estrategia didáctica del juego libre por sectores para estimular la expresión oral, niños de 05 años, I.E. N°216, Rioja, región San Martin
Nombre del niño (a) : ……
Fecha y Hora: …….
Investigadoras: Mondragón Segovia, Ana Lici y Novoa Hernández, Masiel

Dimensión coherencia

N°	Ítems	Escala de valoración									
		Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Con frecuencia		Total	
		N°	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**
1	Pronuncia palabras de forma clara y entendible										
2	Expresa sus ideas con claridad										
3	Se expresa moderadamente de acuerdo a la intención comunicativa										
4	Narra una historia con una voz entendible										

Dimensión entonación

N°	Ítems	Escala de valoración									
		Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Con frecuencia		Total	
		N°	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**
5	Se expresa con facilidad										
6	Expresa sus ideas o frases con sentido completo										
7	Expresa con fluidez sus ideas										
8	Le gusta exponer sus ideas de manera libre										

Dimensión: vocalización

N°	Ítems	Escala de valoración									
		Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Con frecuencia		Total	
		N°	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**	**N°**	**%**
09	Expresa sus ideas con coherencia.										
10	Se comunica con eficiencia con su interlocutor										
11	Expone con ideas lógicas										
12	Cuenta historias combinando ficción y realidad										

Anexo 02

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

I.E. N°216, RIOJA, SAN MARTIN

FICHA DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA PEDAGÓGICA POR CRITERIO DE JUECES EXPERTOS

Título de la propuesta:

Propuesta pedagógica basada en el juego libre por sectores para fortalecer la expresión oral en niños de 5 años.

Apellidos y nombres del juez experto: VASQUEZ CAJAN DORIS MARITZA

Cargo e institución donde labora: INSTITUCIÓN EDUCATIVA TACNA 11501

Instrucciones:

Estimado(a) experto(a), se solicita evaluar la propuesta pedagógica considerando los siguientes criterios. Marque con una (X) la valoración correspondiente y, de ser necesario, agregue observaciones.

Escala de valoración:

5 = Muy adecuado
4 = Adecuado
3 = Regular
2 = Poco adecuado
1 = Inadecuado

N°	Criterios a evaluar	1	2	3	4	5
1	La propuesta guarda coherencia con el diagnóstico realizado.				x	
2	Los objetivos de la propuesta son claros y están bien formulados.					x
3	Las actividades planteadas son pertinentes para fortalecer la expresión oral.				x	
4	La organización por sectores de juego está adecuadamente estructurada.				x	
5	Las estrategias promueven la participación activa del niño.					x
6	La propuesta es viable para su aplicación en el contexto educativo.					x
7	Los recursos planteados son adecuados y accesibles.				x	
8	Existe coherencia entre actividades, competencias e indicadores.					x
9	La propuesta responde a las necesidades identificadas en el diagnóstico.					x
10	La propuesta presenta claridad en su redacción y estructura.					x

Lugar y fecha: POMALCA DISTRITO 07/07/2025

Firma del Juez

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

I.E. N°216, RIOJA, SAN MARTIN

FICHA DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA PEDAGÓGICA POR CRITERIO DE JUECES EXPERTOS

Título de la propuesta:

Propuesta pedagógica basada en el juego libre por sectores para fortalecer la expresión oral en niños de 5 años.

Apellidos y nombres del juez experto: MELVIA SAAVEDRA CRUZ

Cargo e institución donde labora: INSTITUCION EDUCATIVA 11011 FRANCISCO BOLONESI

Instrucciones:

Estimado(a) experto(a), se solicita evaluar la propuesta pedagógica considerando los siguientes criterios. Marque con una (X) la valoración correspondiente y, de ser necesario, agregue observaciones.

Escala de valoración:

5 = Muy adecuado
4 = Adecuado
3 = Regular
2 = Poco adecuado
1 = Inadecuado

N°	Criterios a evaluar	1	2	3	4	5
1	La propuesta guarda coherencia con el diagnóstico realizado.					x
2	Los objetivos de la propuesta son claros y están bien formulados.					x
3	Las actividades planteadas son pertinentes para fortalecer la expresión oral.					x
4	La organización por sectores de juego está adecuadamente estructurada.					x
5	Las estrategias promueven la participación activa del niño.					x
6	La propuesta es viable para su aplicación en el contexto educativo.					x
7	Los recursos planteados son adecuados y accesibles.				x	
8	Existe coherencia entre actividades, competencias e indicadores.					x
9	La propuesta responde a las necesidades identificadas en el diagnóstico.				x	
10	La propuesta presenta claridad en su redacción y estructura.				x	

Lugar y fecha: JOSE LEONARDO ORTIZ 06/ 23 /2025

Firma del juez