

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Uso de imágenes y su influencia en la comprensión lectora de estudiantes
de 2° de la I.E.P.S N°10084 Virgen de las Mercedes**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado en educación,
especialidad de Educación Primaria

Investigadores: Bach. Walter Bernilla Reyes

Bach. Luis German Manayay Vilcabana

Asesor: Dr. Castro Kikuchi Jorge Isaac

Lambayeque - Perú

2026

Uso de imágenes y su influencia en la comprensión lectora de estudiantes de 2° de la I.E.P.S N°10084 Virgen de las Mercedes

Tesis presentada para obtener el Título de Licenciado en Educación, especialidad de Educación Primaria.



Bach. Walter Bernilla Reyes

Investigador



Bach. Luis German Manayay Vilcabana

Investigador



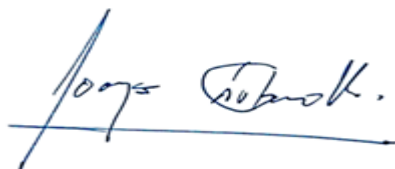
Yvonne De Fátima Sebastiani Elías
Presidente



M Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
Secretario



Dra. Rosa Elena Sánchez Ramirez
Vocal



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 197-2026

Siendo las 17:00 horas, del día viernes 20 de febrero 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/zjf-iryv-vph> por mandato de la **Resolución N° 0521-2026-D-FACHSE** de fecha 16 de febrero de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 1985-2025-D-FACHSE** de fecha 04 de junio de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
Secretario(a)	: M.Sc. LUIS ALFONSO MANAY SAÉNZ
Vocal	: Dra. ROSA ELENA SÁNCHEZ RAMÍREZ
Asesor(a) Metodológico	: Dr. JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **USO DE IMÁGENES Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE 2° DE LA I.E.P.S N°10084 VIRGEN DE LAS MERCEDES** Presentada por **BERNILLA REYES, WALTER Y MANAYAY VILCABANA, LUIS GERMAN** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Primaria.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 17 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO**. Siendo las 18:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
PRESIDENTE(A)

M.Sc. LUIS ALFONSO MANAY SAÉNZ
SECRETARIO(A)

Dra. ROSA ELENA SÁNCHEZ RAMÍREZ
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20°, 33°, 46°, 54° o 66° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Jorge Isaac Castro Kikuchi, usuario revisor de la tesis titulada:

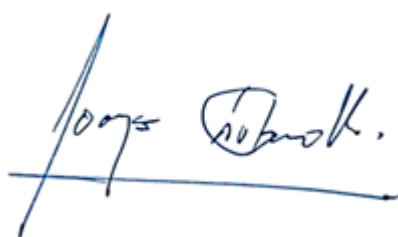
Uso de imágenes y su influencia en la comprensión lectora de estudiantes de 2° de la
I.E.P.S N°10084 Virgen de las Mercedes

Cuya autoría Walter Bernilla Reyes, identificada con documento de identidad N°
42249726 y Luis German Manayay Vilcabana, identificado con documento de identidad
N°17438907, declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado
un porcentaje de similitud de 16% verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes
que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas
dentro del porcentaje de similitud permitido no constituye plagio y que el documento
cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias
establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 18 de agosto del 2025.



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

DNI: 16453781

Reporte de Similitud Automatizado

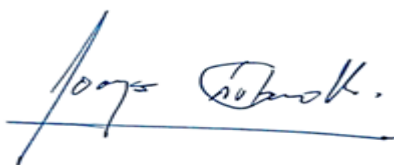
Uso de imágenes y su influencia en la comprensión lectora de estudiantes de 2° de la I.E.P.S N° 10084 Virgen de las Mercedes

INFORME DE ORIGINALIDAD



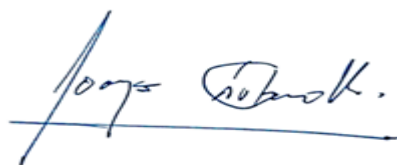
FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
2	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	2%
3	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Escuela Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Francisco Gonzáles Burga Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	redi.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	1%



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor
DNI: 16453781

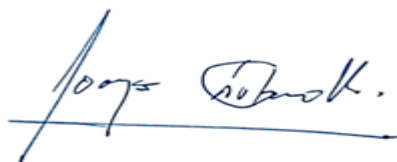
8	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
9	Sánchez Torres, Miguel Ángel. "Programa de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I. E. N° 10011 del distrito de José Leonardo Ortiz, Chiclayo, año 2019", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	<1 %
10	sired.udenar.edu.co Fuente de Internet	<1 %
11	Chura Condori, Ross Mery. "Programa basado en los siete niveles lingüísticos para el desarrollo de la comprensión de textos en la Institución Educativa Primaria N° 70623 Santa Rosa - Puno", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1 %
12	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagógica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to unia Trabajo del estudiante	<1 %



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor
DNI: 16453781

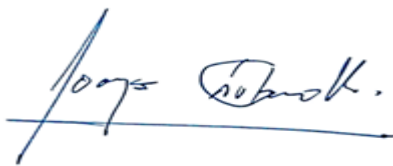
15	Mamani Coaquira, Humberto. "La neuroeducación y desempeño docente en la Escuela Profesional de Educación Primaria UNAP - 2020.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) <small>Publicación</small>	<1%
16	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO <small>Trabajo del estudiante</small>	<1%
17	1library.co <small>Fuente de Internet</small>	<1%
18	Submitted to POSGRADO <small>Trabajo del estudiante</small>	<1%
19	Vilela Ramírez, Doramanda. "Estrategias de comprensión de lectura y su relación con el nivel de comprensión lectora en estudiantes de quinto año de secundaria de la I.E. Fray Martín de Porras de Somate Bajo, Sullana, 2021", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) <small>Publicación</small>	<1%
20	Submitted to Aliat Universidades <small>Trabajo del estudiante</small>	<1%
21	repositorio.utea.edu.pe <small>Fuente de Internet</small>	<1%

es.scribd.com



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor
DNI: 16453781

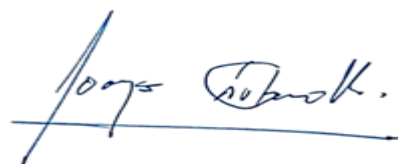
22	Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	<1 %
24	repositorio.iespترم.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Femenina del Sagrado Corazón Trabajo del estudiante	<1 %
27	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	archive.org Fuente de Internet	<1 %
29	Submitted to Universidad Nacional de Cajamarca Trabajo del estudiante	<1 %
30	Submitted to Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador Trabajo del estudiante	<1 %
31	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	www.grafiati.com Fuente de Internet	<1 %



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
DNI 16453781
Asesor

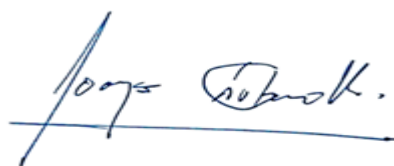
33	patents.google.com Fuente de Internet	<1%
34	core.ac.uk Fuente de Internet	<1%
35	edoc.pub Fuente de Internet	<1%
36	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1%
37	idus.us.es Fuente de Internet	<1%
38	repositorio.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
39	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	<1%
40	repositorio.unesum.edu.ec Fuente de Internet	<1%
41	repositorio.unach.edu.pe Fuente de Internet	<1%
42	Submitted to Universidad APEC Trabajo del estudiante	<1%
43	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1%

Submitted to ueb



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
DNI 16453781
Asesor

44	Trabajo del estudiante	< 1 %
45	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
46	Submitted to Universidad Pedagogica Trabajo del estudiante	< 1 %
47	ciencialatina.org Fuente de Internet	< 1 %
48	doczz.com.br Fuente de Internet	< 1 %
49	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	< 1 %
50	repositorio.beceneslp.edu.mx Fuente de Internet	< 1 %
51	Juan Carlos Cárdenas Valverde. "Rúbrica y Desempeño Docente en la Provincia de Huancayo", Thesis Commons, 2021 Publicación	< 1 %
52	Submitted to Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC Trabajo del estudiante	< 1 %
53	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
54	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
DNI 16453781
Asesor

55	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1%
56	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1%
57	www.buenastareas.com Fuente de Internet	<1%
58	www.faif.puc.cl Fuente de Internet	<1%
59	Cariapaza Mamani, Jhanet Yesenia. "La aplicación de CMAP TOOLS para la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto ciclo del nivel primaria en el año 2019 - Zepita", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1%
60	mgde.uqroo.mx Fuente de Internet	<1%
61	Submitted to ucb Trabajo del estudiante	<1%

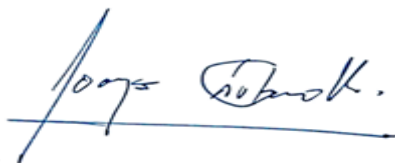
Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words


Excluir bibliografía

Activo



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
DNI 16453781
Asesor

Recibo Digital




Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Luis German Manayay Vilcabana Walter Bernilla Reyes
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Uso de imágenes y su influencia en la comprensión lectora de ...
Nombre del archivo:	TESIS_WALTER_PARA_INDICE_Y_TURNITING.docx
Tamaño del archivo:	1.13M
Total páginas:	125
Total de palabras:	23,438
Total de caracteres:	125,193
Fecha de entrega:	22-sept-2025 11:22a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2758757274

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
TESIS



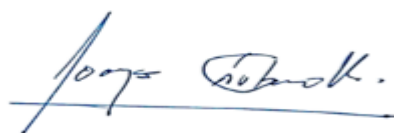
Uso de imágenes y su influencia en la comprensión lectora de ...
de D. Walter Manayay Vilcabana y Walter Bernilla Reyes

Investigadora: Dra. María Inés Ruiz
Dra. Lidia González Vázquez

Asesor: Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi

Callejón - Perú
2025

Derechos de autor 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
DNI 16453781
Asesor

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia, por su amor incondicional, su apoyo constante y sus palabras de aliento en cada momento del camino. A mis madres, por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia; y a quienes, con su presencia o desde la distancia, han sido mi inspiración para no rendirme. Esta meta alcanzada es también suya.

Walter

Quiero
dedicarle este trabajo a Dios que ha dado
la vida y la fuerza para terminar este
proyecto de vida
A mis padres, Teodoro Manayay
Purihuaman y María Vilcabana Manayay
que ahora están en el cielo, quienes
estuvieron siempre cuando más los necesité;
por el apoyo económico y constantes
consejos inculcándome valores morales y de
superación profesional.

Luis German

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco profundamente a Dios, por brindarme la fuerza y la claridad necesarias para culminar este proceso. A nuestro Asesor Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi, por su orientación paciencia y compromiso, pilares fundamentales en la elaboración de esta tesis. Agradezco también a los docentes del programa LEM, por sus enseñanzas y colaboración durante esta etapa académica. A mi familia y amistades, gracias por su apoyo emocional, su comprensión en los momentos difíciles y por creer en mi incluso cuando dudé. Finalmente, a todas las personas que, de alguna manera, contribuyeron a este logro: gracias. Este trabajo es reflejo de un esfuerzo compartido.

Walter

Agradezco en primer lugar a Dios Por haberme ayudado a llegar hasta Este punto y haberme dado la fuerza y la sabiduría Para seguir adelante día a día, a mi madre por haberme Apoyado en todo momento, a mi hermana María por el apoyo económico

Luis German

ÍNDICE

CARÁTULA	1
ACTA DE SUSTENTACIÓNiii
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD.....	iv
DEDICATORIA	xiii
AGRADECIMIENTO	xiv
ÍNDICE	xv
ÍNDICE DE TABLAS	xvi
ÍNDICE DE FIGURAS	xvii
RESUMEN	xviii
ABSTRACT	xix
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO.....	5
1.1. Antecedentes	5
1.1.1 A nivel internacional.....	5
1.1.2 A nivel Nacional	6
1.1.3 A nivel Regional y/o Local.....	8
1.2 Bases Teóricas.....	10
1.2.1. Uso de imágenes	10
1.2.1.1. Teorías que sustentan el uso de imágenes.....	11
1.2.1.2. Tipos de imágenes utilizadas en los textos y su función.	18
1.2.1.3. Implicancias pedagógicas y diseño de materiales educativos	19
1.2.1.4. Beneficios del uso de imágenes en la lectura	20
1.2.2. Comprensión Lectora	21
1.2.2.1. Teoría Sociocultural de Vygotsky (1978) y el rol de las imágenes en la comprensión lectora	23
1.2.2.2. Fases del desarrollo de la Comprensión Lectora en segundo grado	25
1.2.2.3. Dificultades Comunes en la Comprensión Lectora en Segundo Grado	26
1.2.2.4. Estrategias para Fortalecer la Comprensión Lectora en Segundo Grado.....	27
1.3. Bases Conceptuales	28
1.3.1. Uso de Imágenes en el Aprendizaje.....	28
1.3.2. Dimensiones del uso de imágenes	28
En este sentido, el uso de imágenes cumple un papel fundamental, ya que:	28
1.3.3. Relación entre el Uso de Imágenes y la Comprensión Lectora	33
1.4. Operacionalización de variables	35

CAPITULO II: DISEÑO METODOLÓGICO -----	37
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis -----	37
2.1.1. Diseño de contrastación de hipótesis -----	37
2.1.2. Procedimiento a seguir en la investigación-----	37
2.1. Población y muestra-----	39
2.1.1. Población-----	39
2.1.2. Muestra -----	39
2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos. -----	40
2.3. Métodos y procedimientos para la recolección de datos-----	41
2.4. Análisis estadístico de los datos -----	43
CAPITULO III. RESULTADOS -----	45
3.1 Resultados. -----	45
3.1.1 Variable 1: Uso de imágenes-----	45
3.1.1.1 Análisis descriptivo para la dimensión cognitiva -----	45
3.1.1.2. Análisis descriptivo para la dimensión afectiva -----	47
3.1.1.3. Análisis descriptivo para la dimensión pedagógica-----	49
3.1.1.4. Análisis descriptivo para la dimensión motivacional -----	51
3.1.1.5. Análisis descriptivo para la dimensión social -----	53
3.1.2 Variable 2: Comprensión Lectora -----	55
3.1.2.1. Análisis descriptivo para la dimensión literal-----	55
3.1.2.1 Análisis descriptivo para la dimensión inferencial-----	58
3.1.3 Prueba de normalidad-----	65
3.1.3.1 Prueba de hipótesis-----	66
CAPITULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS -----	69
CONCLUSIONES -----	74
RECOMENDACIONES -----	76
REFERENCIAS-----	78
ANEXOS -----	81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudiantes	39
Tabla 2 Muestra de estudiantes	40
Tabla 3 El estudiante asocia ideas a partir de las imágenes presentadas.....	45
Tabla 4 El estudiante recuerda información del texto a partir de las imágenes	45
Tabla 5 Dimensión cognitiva	46
Tabla 6 El estudiante expresa sus emociones a partir de las imágenes presentadas.....	47

Tabla 7 El estudiante se siente identificado con el tema tratado en el texto	47
Tabla 8 Dimensión afectiva.....	48
Tabla 9 El estudiante genera debates sobre el texto a partir de las imágenes presentadas.	49
Tabla 10 El estudiante utiliza las imágenes para explicar o dar a conocer ideas del texto.	49
Tabla 11 Dimensión pedagógica	50
Tabla 12 El estudiante muestra interés a partir de las imágenes presentadas.....	51
Tabla 13 El estudiante se muestra atento y motivado en la secuencia de imágenes presentada	51
Tabla 14 Dimensión motivacional.....	52
Tabla 15 El estudiante interactúa con sus compañeros a partir de las imágenes presentadas.	53
Tabla 16 El estudiante se comunica con sus pares a partir de las imágenes analizadas.	53
Tabla 17 Dimensión social.....	54
Tabla 18 Variable uso de imágenes.....	55
Tabla 19 El estudiante menciona los hechos explícitos del texto	56
Tabla 20 El estudiante identifica los personajes del texto	56
Tabla 21 El estudiante Identifica las características de los personajes	57
Tabla 22 Dimensión literal.....	57
Tabla 23 El estudiante infiere información que no se encuentra literalmente.....	58
Tabla 24 El estudiante interpreta las emociones de los personajes	59
Tabla 25 El estudiante interpreta las emociones de los personajes	59
Tabla 26 El estudiante predice lo que sucederá en el texto a partir de los indicios.....	60
Tabla 27 El estudiante deduce causas y consecuencias	60
Tabla 28 Dimensión inferencial	61
Tabla 29 El estudiante emite juicios sobre el actuar de los personajes.	62
Tabla 30 El estudiante opina sobre el contenido del texto.....	62
Tabla 31 El estudiante emite una postura a partir de sus sentimientos al leer el texto.	63
Tabla 32 Dimensión criterial.....	63
Tabla 33 Variable comprensión lectora.....	64
Tabla 34 Prueba de Shapiro-Wilk para una muestra	66

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Dimensión cognitiva	46
Figura 2 Dimensión afectiva	48
Figura 3 Dimensión pedagógica.....	50
Figura 4 Dimensión motivacional	52
Figura 5 Dimensión social.....	54
Figura 6 Variable uso de imágenes	55
Figura 7 Dimensión literal.....	58
Figura 8 Dimensión inferencial.....	61
Figura 9 Dimensión criterial.....	64
Figura 10 Variable comprensión lectora.....	65
Figura 11 Prueba de correlación el uso de imágenes y la comprensión lectora	67

RESUMEN

Objetivo: Determinar la influencia del uso de imágenes en la comprensión los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi. **Metodología:** investigación de tipo cuantitativa, correlacional y no experimental, la población integrada por 43 estudiantes y la muestra conformada por 21 estudiantes de segundo grado “A” determinada por selección intencionada, sin manipulación de variables, observando los datos en su contexto natural. Para recolectar la información se utilizó como instrumento el cuestionario estructurado de 20 ítems, el cual utilizó una escala de valoración tipo Likert con las opciones: nunca, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre, validado por juicio de 3 expertos; se utilizó el coeficiente de correlación Rho de Spearman para establecer la relación entre ambas variables. **Resultados:** se obtuvo un valor de 0.893 con una significancia bilateral menor a 0.001 ($p < 0.001$). Este resultado indica una relación positiva fuerte entre las variables estudiadas. Por lo tanto, se infiere que a mayor uso de imágenes, mayor es el logro en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la institución mencionada. **Consideración final:** el uso adecuado y frecuente de imágenes puede contribuir significativamente a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Por tanto, se recomienda a los docentes fortalecer esta estrategia visual en sus sesiones de lectura, con el fin de motivar y apoyar el proceso de comprensión textual desde las primeras etapas escolares.

Palabras clave: Uso de imágenes, comprensión lectora, recursos visuales

ABSTRACT

Objective: To determine the influence of the use of images on the comprehension of second-grade students at I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi. **Methodology:** Quantitative, correlational, and non-experimental research, the population comprised of 43 students and the sample comprised of 21 second-grade “A” students determined by intentional selection, without manipulation of variables, observing the data in its natural context. A 20-item structured questionnaire was used to collect the data. It used a Likert-type rating scale with the options: never, rarely, sometimes, almost always, and always, validated by the judgment of three experts. Spearman's rho correlation coefficient was used to establish the relationship between the two variables. **Results:** A value of 0.893 was obtained with a bilateral significance level of less than 0.001 ($p < 0.001$). This result indicates a strong positive relationship between the variables studied. Therefore, it is inferred that the greater the use of images, the greater the reading comprehension achievement of second-grade students at the aforementioned institution. **Final consideration:** The appropriate and frequent use of images can significantly contribute to improving students' reading comprehension. Therefore, teachers are recommended to strengthen this visual strategy in their reading sessions to motivate and support the process of text comprehension from the earliest stages of school.

Keywords: Use of images, reading comprehension, visual resources

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el proceso educativo, ya que permite a los estudiantes interpretar, analizar y construir significados a partir de los textos. En la educación primaria, esta competencia resulta clave, pues sienta las bases para el aprendizaje en todas las áreas curriculares. Sin embargo, en zonas rurales o altoandinas, como el distrito de Incahuasi que se encuentra en la parte altoandina de la región Lambayeque provincia Ferreñafe, se viven circunstancias que perjudican el desarrollo de la misma, debido básicamente a las dificultades de acceso a materiales o recursos pedagógicos, las dificultades de comunicación que se dan por las diferencias de idioma y por el contexto sociocultural y geográfico, entre otros factores. Así, el uso de imágenes como recurso didáctico deberá considerarse como un recurso valioso para el interés de la lectura y la mejora de la comprensión escrita, sobre todo en niños y niñas de los primeros grados de escolaridad.

Desde una perspectiva puramente teórica, la investigación tiene sus cimientos en tres enfoques complementarios. En primer lugar, la teoría del aprendizaje multimedia de Mayer (2001) establece que el aprendizaje es más eficaz cuando la información se presenta de forma simultánea a través de canales verbales y visuales (textos e imágenes, por ejemplo); gracias a ello, el aprendiz conseguirá una mejor organización y retención de la información. En segundo lugar, se tiene en cuenta el modelo de niveles de comprensión lectora creado por Barrett (1976) y retomado por Solé (1992) y que establece que existen niveles de comprensión y los define como literal, inferencial, crítica, entre otros. Proporciona a su vez un marco útil para descubrir la actuación lectora de los estudiantes. Por último, desde el planteamiento constructivista, Piaget (1975) y Vygotsky (1978) sostienen que el aprendiz construye su aprendizaje a partir de la interacción con el medio y con el propio material que

éste le ofrece; en este sentido, las imágenes podrían actuar como soporte (anda) para la construcción de significados en la lectura.

Dichas bases teóricas no solo proponen la importancia de las imágenes y la comprensión lectora, sino que también hace alusión, al papel esencial que desempeña el docente como mediador en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora. En cuanto a lo que describe Ausubel (2000), el docente debe transitar a ser mediador del aprendizaje, dígase usando estrategias que se proporcionen para que los alumnos sean capaces de extraer el significado de la información presentada. Desde esta óptica, la producción intencionada y sistemática de imágenes puede potenciar la motivación, la atención, características de la lectura (ver Mayer, 2001); por otro lado, el docente debe hacer que las características de las actividades y los materiales se adecuen a las del contexto altoandino de Incahuasi, para hacer que el momento de enseñanza pueda llegar a ser el que responda a las características culturales y lingüísticas de los estudiantes (ver también Vygotsky, 1978). De esta manera, el educador no solo enseña a leer, sino que también guía a los alumnos en el uso efectivo de las imágenes para mejorar su comprensión y su desarrollo integral.

El objetivo de esta investigación es determinar la influencia del uso de imágenes en la comprensión los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi. Al realizar un diagnóstico se identifica en los estudiantes las siguientes manifestaciones:

- Bajo uso de imágenes como recurso para apoyar la comprensión lectora, evidenciando poca habilidad para interpretar y relacionar la información visual con el texto escrito.
- Dificultades en la comprensión lectora, manifestadas en la incapacidad para inferir ideas implícitas y explícitas dentro de los textos.

- Limitada capacidad para establecer conexiones entre el contenido leído y las experiencias previas de los estudiantes.

Lo manifestado anteriormente permite identificar con claridad el problema de investigación, centrado en la relación entre el uso de imágenes y la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado. Una vez planteado el objetivo general, se formularon los siguientes objetivos específicos que guiarán el desarrollo de este estudio:

- Analizar el nivel de uso de imágenes utilizadas para promover la comprensión los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi
- Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi
- Establecer la relación existente entre uso de imágenes en la comprensión los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi

Este trabajo de investigación buscó demostrar la hipótesis: El uso de imágenes influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi

La presente investigación se encuentra organizada en cuatro capítulos. El **capítulo uno** aborda el sustento teórico, en el cual se desarrollan los antecedentes del estudio, los fundamentos teóricos y conceptuales, así como la definición operativa de las variables. En el **capítulo dos** se presenta el enfoque metodológico, detallando el tipo de investigación, la muestra seleccionada, las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de datos, y los procedimientos estadísticos aplicados para su análisis. En el **capítulo tres**, se presentan los resultados obtenidos, que se muestran en cuadros y gráficos que permiten visualizar e interpretar la información recogida. En el **capítulo 4** se realiza la interpretación crítica de

esos resultados contrastándolos con la teoría y antecedentes revisados. Por último, se realizan las conclusiones a las que ha dado lugar el estudio junto a las recomendaciones prácticas. También se incluirá la lista de fuentes bibliográficas consultadas y los anexos como parte del trabajo.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

1.1.1 A nivel internacional

Moreira y Castro (2022), en su investigación de El uso de imágenes como recurso pedagógico para potenciar la comprensión lectora en niños de cuatro y cinco años, se analizó la eficacia de las imágenes para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación inicial. Su diseño fue cuantitativo, preexperimental, con una muestra compuesta por niños de cuatro y cinco años divididos en dos grupos de intervención, uno con texto exclusivamente escrito, el otro con texto acompañado de imágenes ilustrativas. Los instrumentos de evaluación utilizados fueron fichas de observación y registros de conducta aplicados a lo largo de la lectura de cuentos infantiles, para averiguar los niveles de atención, la comprensión y la capacidad de narrar la historia. Los resultados indicaron que los niños que leyeron textos con apoyo visual mostraban una mejor comprensión del contenido, así como una mayor capacidad para recordar detalles, situaciones, personajes, así como la trama. Concluyeron que el uso de imágenes no solo favoreció la comprensión lectora.

Sánchez (2020), en su trabajo titulado Uso de imágenes en la enseñanza del español como lengua extranjera y su impacto en la comprensión lectora analizó la idoneidad del uso de imágenes como recurso para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes que aprenden español como lengua extranjera. La autora parte de la idea de que en los contextos en los que hay una diferencia tan abismal entre culturas y lenguas, las imágenes pueden ser una mejor forma de superar la comprensión del significado del texto y, por tanto, la adquisición de la lengua en sí. La investigación fue llevada a cabo con una muestra de estudiantes extranjeros de diferentes niveles de competencia de lengua española en grupos de control: el grupo de control A trabajó únicamente con texto, el grupo de control B trabajó

con imágenes. Los resultados de la investigación demuestran que el grupo de control B (materiales que incluyen imágenes) tiene mayor comprensión que el grupo de control A; los estudiantes explican que las ilustraciones les ayudan para poder contextualizar el significado de las palabras nuevas, reconocer las emociones de los personajes y tener una mejor comprensión de la estructura de las narrativas.

Rodríguez Cáceres (2020), en su propia manera de analizar la literatura sobre la metodología de la enseñanza de la comprensión lectora en los países latinoamericanos en la última década, el autor determinó las metodologías que permitieron trabajar mejor las habilidades lectoras en los niños, destacando cómo el uso de las imágenes forma parte de las estrategias más relevantes usadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La literatura constató que, en la mayoría de los países latinoamericanos, la enseñanza de la lectura se mantiene centrada en el texto, haciendo un uso escaso de recursos visuales. Sin embargo, se observó que los estudios analizados reflejan que los docentes que introducen imágenes en sus estrategias didácticas tienen una incidencia positiva en el desarrollo de la comprensión lectora. Observándose que las imágenes colaboran en la creación de significados más profundos, mejorar la memorización y convertirse en instrumentos facilitadores de la lectura de los textos más complicados.

1.1.2 A nivel Nacional

Mendoza Saldaña (2021), en la ciudad de Chimbote, desarrolló la investigación titulada: *Lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N.º 1542 del distrito de Chimbote, 2021*. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental, aplicando una prueba de entrada y salida para medir los niveles de comprensión antes y después de la intervención. Los resultados evidenciaron que

como primer dato el 54 % de los estudiantes se ubicaba en la condición de inicio, mientras que tras la aplicación de estrategias que usaban imágenes, un 67 % se encontraba en la condición de logro. El análisis estadístico corroboró que efectivamente existía una diferencia significativa al nivel del 5 %, por lo que se puede concluir que el uso de imágenes como recurso didáctico favorece de forma efectiva el desarrollo de la comprensión lectora.

Pingo Cruzado (2024), en la región Piura, llevó a cabo el estudio titulado: *Uso de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la I.E. María de los Ángeles, Piura, 2024*. Se adoptó un modelo cuantitativo de investigación de tipo cuasiexperimental (pretest y postest). Se abordaron los niveles literal, inferencial y crítico en la comprensión lectora. Los resultados fueron significativos ($p < 0.001$), tras las actividades la t se movió entre 48.7 y 56.9. Se mostró la mejora de los resultados obtenidos en el postest. El autor concluye que las imágenes son un recurso que actúa facilitador de los niveles en la materia del primer ciclo.

Sánchez Ramírez (2022) en el departamento de San Martín desarrolló la tesis titulada: *Relación entre lectura de imágenes y comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa del caserío Estancia, distrito de Lamas, región San Martín, 2022*. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo correlacional, y se trabajó con una muestra de estudiantes de segundo grado de una institución ubicada en zona rural. Se aplicó un cuestionario estructurado y el análisis se realizó utilizando el coeficiente de Rho de Spearman, obteniendo un valor de $r = 0.781$ con nivel de significancia de $p = 0.000$, con lo cual puede afirmarse que existe una correlación positiva fuerte entre la comprensión lectora y la lectura de imágenes. El autor concluyó que fortalecer el uso de recursos visuales puede mejorar

considerablemente la comprensión lectora en estudiantes de contextos rurales y con acceso limitado a materiales didácticos.

1.1.3 A nivel Regional y/o Local

Castañeda Pereyra (2021): Estrategias psicopedagógicas utilizando imágenes para la comprensión lectora en niños de cuatro años de la I.E. N° 122 "Corazón de Jesús" Lagunas - Chiclayo. La investigación partió de la base de que los niños en edad pre-escolar tienden a utilizar el pensamiento visual para aprender e ir en la construcción de las capacidades cognitivas. Con un diseño cuasi-experimental, Castañeda realizó una intervención con actividades de lectura que incluían la combinación de imágenes ilustrativas y textos claros y adecuados para la edad infantil. Mientras se intervenía, se evaluaron los efectos de esta práctica mediante pruebas pre y post-intervención, observando el comportamiento a través de fichas de observación. Los resultados mostraron que el grupo de niños que utilizaba materiales visuales (por ejemplo, cuentos ilustrados) recordaba mejor los detalles del texto y se mostraba más competentes en la identificación de personajes y situaciones. En definitiva, el grupo que trabajó con textos de forma exclusiva fue más pasivo y demostró también una escueta comprensión del relato; en cambio, los niños que trabajaron con las imágenes mostraron una mayor motivación y un interés más activo en su trabajo. En conclusión, se subrayó que las imágenes son necesarias en la enseñanza, además del hecho que favorecen la comprensión lectora, en cuanto que también motivan a los niños en el trabajo en el aprendizaje.

Céspedes Ayudante (2020): Uso de imágenes para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E. N° 11035 Santo Domingo Savio, Ferreñafe. La investigación fue de tipo descriptivo y no experimental, con una muestra de 25 niños. La autora postuló las imágenes como un elemento visual potente. Se llevó a cabo el

estudio eligiendo una serie de estrategias pedagógicas en las que se integró las imágenes en las actividades de lectura, pero las actividades se construyeron para evaluar tres dimensiones de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítica, para dar forma a las actividades se utilizaron cuentos e historias ilustradas. La autora también utilizó técnicas de observación directa y cuestionarios para medir el nivel de comprensión en estas tres áreas. Los resultados del estudio mostraron que el 60% de los niños alcanzaron un nivel intermedio en la dimensión literal de la comprensión lectora, el 40 % en la dimensión inferencial, demostrando la capacidad de hacer conexiones entre las imágenes y el contenido del texto y el 36% de los niños mostró habilidades críticas, lo que indica que fueron capaces de reflexionar sobre el contenido de las historias y emitir juicios sobre los personajes y las situaciones presentadas. La investigación quedó concluida a partir de la comprobación de que la incorporación de las imágenes, no solo facilita la a comprensión literal, sino que también hace posible el desarrollo de la inferencial y la crítica. La autora remarcó que la utilización de las imágenes en actividades de lectura constituye un elemento que ayuda, y mucho, al desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños.

Carhuapoma Carhuapoma (2023): Metodologías activas y su influencia en la comprensión lectora de estudiantes de un instituto superior pedagógico público, Lambayeque-2023, tuvo como finalidad analizar la influencia que tienen las metodologías activas en la comprensión lectora de estudiantes de un instituto superior pedagógico público de Lambayeque. En este sentido, las metodologías activas consistieron en el uso de recursos visuales, actividades colaborativas y aprendizaje basado en proyectos, con el propósito de involucrar activamente a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. La investigación se realizó con un diseño cuasi-experimental en una muestra de dos grupos, uno que recibió la intervención

pedagógica basada en metodologías de enseñanza activa y otro que siguió el método tradicional de aprendizaje por enseñanza y, durante la fase del estudio, se utilizaban los instrumentos de evaluación. Los resultados mostraban que los estudiantes que trabajaron con metodologías activas y una serie de recursos visuales mejoraban notablemente su capacidad para interpretar textos, identificar ideas principales y hacer resúmenes. Además, estos estudiantes mostraban un mayor nivel de motivación, de participación, en las actividades de lectura. Los resultados, por tanto, permitían sostener que las metodologías activas, al incluir imágenes y recursos visuales mejoraban la comprensión y a la vez fomentaban la motivación por la lectura, es decir, que las metodologías activas no sólo mejoraban la comprensión de los textos sino también motivaban por la lectura. La investigación concluyó indicando que las metodologías activas son un instrumento muy válido para mejorar la comprensión lectora y que deberían estar integrados en los programas educativos.

1.2 Bases Teóricas

En este estudio se tomaron en cuenta las siguientes bases teóricas:

1.2.1. Uso de imágenes

El empleo de imágenes en el proceso educativo ha adquirido gran importancia por su capacidad para facilitar la comprensión y el aprendizaje por parte de los estudiantes. Las imágenes se asimilan a los recursos visuales que acompañan, complementan y enriquecen la información que se expone en los textos, facilitando a los alumnos la construcción de significados de mejor manera. Desde esta perspectiva, el uso adecuado de las imágenes puede aumentar la atención, el interés y la retención de la información, aspectos claves para el desarrollo de la comprensión de lectura.

1.2.1.1. Teorías que sustentan el uso de imágenes

1.2.1.1.1. Teoría del Aprendizaje Multimedia de Richard Mayer

Richard Mayer (2009) plantea la Teoría del Aprendizaje Multimedia, que establece que la gente aprende mejor si la información se ofrece a través de un régimen de palabras e imágenes que por medio de meros textos o de meras imágenes. Dicha teoría se basa en tres principios que hacen referencia a aspectos cognitivos: el principio de canales múltiples, el principio de capacidad limitada y el principio de activación selectiva.

El principio de canales múltiples señala que el sistema cognitivo presenta vías separadas para manejar información de carácter visual y verbal. A raíz de dicha circunstancia, la presentación de imágenes y palabras a la vez puede permitir procesar más información de forma paralela y, con ello, una optimización del aprendizaje (Mayer, 2009). De otro lado, el motor de la capacidad limitada es que todo canal tiene una capacidad limitada para procesar información, por lo que el diseño multimedia debería procurar no sobrecargar la memoria para no interferir la asimilación del contenido (Sweller, van Merriënboer, & Paas, 2019).

Por último, el principio que hace referencia a la activación selectiva señala que el aprendizaje tiene lugar únicamente cuando los alumnos son capaces de seleccionar, organizar e integrar la información verbal y la información visual, transformándolas en una representación coherente en la memoria de trabajo y, seguidamente, integrarla con conocimientos previos que se posean en la memoria a largo plazo (Mayer, 2009). Como consecuencia de ello, el hecho de poner estos principios en práctica en los entornos educativos nos lleva a elaborar materiales didácticos que potencian la comprensión, la retención de la información... en este sentido, el uso de las imágenes

debe ser considerado como un recurso más a tener en cuenta para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

Aplicación de la teoría de Mayer en la comprensión lectora

Richard Mayer en 2009, sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando la información se presenta en un formato multimodal, es decir, combinando palabras (modo verbal) e imágenes (modo visual). Este enfoque se basa en la idea de que los seres humanos procesan la información a través de dos canales cognitivos distintos pero complementarios:

1. **Canal verbal:** Responsable del procesamiento de palabras habladas o escritas.
2. **Canal visual:** Responsable del procesamiento de imágenes, gráficos o esquemas.

Mayer propone varios principios que explican por qué el uso de imágenes mejora el aprendizaje:

- **Principio de la modalidad:** Las personas aprenden mejor cuando el material se presenta a través de palabras e imágenes simultáneamente en lugar de solo palabras.
- **Principio de la contigüidad espacial y temporal:** El aprendizaje es más efectivo cuando las imágenes y el texto aparecen juntos y en sincronía, facilitando su procesamiento integrado.
- **Principio de la coherencia:** La información visual debe ser relevante y complementaria al texto, evitando sobrecarga cognitiva con elementos innecesarios.

- **Principio de la personalización:** Los niños aprenden mejor cuando el contenido está presentado en un estilo conversacional y amigable, lo que favorece su comprensión.

En el marco de lo que es la comprensión lectora, la Teoría del Aprendizaje Multimedia, asegura que las imágenes a las cuales se acompaña el texto en el caso de los libros infantiles, ayudan a reforzar y a clarificar el contenido verbal que el niño está leyendo y realizan las oportunidades de organización por parte de ellos. Algunos de los beneficios fundamentales son:

1. **Facilita la codificación y el almacenamiento de la información:**

- En el contexto en el que un niño lee un cuento ilustrado, el cerebro procesa la información de las dos formas (verbal y visual), lo que permite la memorización y comprensión de forma más simple.
- Un ejemplo de ello podría ser si un niño realiza la lectura de un texto donde se hable de una mariposa en metamorfosis y, a su vez, el niño ve la ilustración que muestra cada etapa, lo que le permite desarrollar con facilidad la comprensión de la idea de metamorfosis.

2. **Reduce la carga cognitiva y mejora la organización mental:**

- En esta etapa del proceso educativo los niños todavía están desarrollando las habilidades lectoras, de tal manera que la lectura de palabras sueltas puede sobrecargar a los niños la memoria de trabajo.
- La inclusión de imágenes puede proporcionar una carga baja, ya que de algún modo brindan pistas visuales que permiten más fácilmente poder ir conectando ideas y estructurando el conocimiento.

3. **Favorece la inferencia y el pensamiento crítico:**

- Los niños pueden leer imágenes de cualquier tipo y, como consecuencia de esto, anticipar el relato sin necesidad de leer el texto.
- Las ilustraciones ponen en contacto con la emoción, con la acción o el contexto y, sin que aparezca en las palabras, se trata, por tanto de un aprendizaje más abarcador.

1.2.1.1.2. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel y su Relación con el Uso de Imágenes en la Comprensión Lectora

La teoría del aprendizaje significativo, desarrollada por David Ausubel (1968), expone que el aprendizaje se produce cuando la nueva información se conecta de forma significativa y no arbitraria con los conocimientos previos del aprendiz, organizados en esquemas mentales. Según Ausubel, para que el aprendizaje sea efectivo, es fundamental que el educando relacione los nuevos contenidos con estructuras cognitivas ya existentes, facilitando así la comprensión y la retención a largo plazo.

La teoría del aprendizaje significativo tiene especial valor en relación al comprender los textos porque interpretar un texto no solamente equivale a decodificar las palabras o a la conversión a sonidos, sino que exige también la habilidad del lector para integrar lo que va leyendo con lo que ya conoce. En este sentido, el acompañar el texto con imágenes para ofrecer apoyo visual puede funcionar como estrategia didáctica para generar la integración.

Las imágenes actúan como organizadores o preparadores o organizadores visuales, es decir, como preparadores que hacen que la mente del estudiante esté orientada, organizan y ayudan a realizar las conexiones entre ideas nuevas y las que ya se conocen. En este sentido, incorporar imágenes en materiales didácticos para la comprensión lectora favorece construir así los esquemas cognitivos hacia esquemas más potentes, que permiten comprender el texto que se lee, no separando la lectura del

texto escrito de la experiencia previa del estudiante (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983).

Igualmente, para alumnado de segundo nivel educativo, que atraviesan momentos iniciales del desarrollo de competencias lectoras, el soporte visual se convierte en un recurso básico que favorece y aligerar la carga cognitiva en la lectura. Corroborando de esta forma, por su parte, la aplicación de la teoría del aprendizaje significativo, el uso estructural que también se hace de las imágenes a la hora de aprender las capacidades lectoras, con el fin de ayudar a desarrollar una comprensión lectora más significativa y perdurable.

1.2.1.1.3. Teoría de la Codificación Dual de Allan Paivio

La teoría de la codificación dual, propuesta por Allan Paivio en la década de los años 70, sostiene que cualquier ser humano procesa la información mediante dos diferentes componentes cognitivos, verbal y no verbal o visual; ambos componentes, aunque diferentes, se encuentra en interrelación, es decir, también se encuentran constantemente interactuando entre sí (Paivio, 1986). Este modelo sostiene que cuando la información es presentada en ambos canales simultáneamente —por ejemplo, a través de texto e imágenes—, se incrementan las posibilidades de comprensión, codificación y recuperación de la información en la memoria.

Desde este punto de vista, los estímulos visuales (imágenes, diagramas o ilustraciones) no son simples elementos ornamentales, sino que juegan un papel esencial en el aprendizaje significativo. Al procesar un imagen con una descripción verbal, un estudiante activa los dos sistemas de codificación y se generan en la mente representaciones mentales que son paralelas, que acabarán interaccionando entre sí y que reforzarán la comprensión del contenido, puesto que le permitirán a uno almacenar

la información en distintos formatos en la memoria de largo plazo (Clark & Paivio, 1991).

Desde el enfoque educativo, y específicamente en la mejora de la comprensión lectora, el empleo de imágenes puede, favorablemente, ayudar a la llegada al sentido de los textos, sobre todo en aquellos alumnos del ciclo de primaria que aún están con la tarea de llegar a consolidar aquellas competencias de la lengua. Porque las imágenes podrían ser intervenciones visuales que movilizan la inferencia, la predicción y la formulación de hipótesis, favoreciendo una lectura activa, más rica y profunda. Asimismo, permiten superar circunstancias idiomáticas en cuanto a los textos e imágenes que ofrecen la representación cierta de conceptos o universos complejos o abstractos.

Entonces, la teoría de Paivio sería la que avalaría el uso pedagógico de las imágenes desde la argumentación de su efectividad en la mejora de la comprensión lectora, ya que implementan en el alumnado una activación lógica de los canales verbales y los canales visuales, facilitando la asunción y la retención del conocimiento.

Tal y como sostiene Paivio, cuando la información se ofrece a través de un doble código (verbal y visual), se incrementa la codificación y la recuperación de la información almacenada en la memoria, favoreciendo así la comprensión y la retención de la misma. El modelo propone que el aprendizaje es mejor en aquellas situaciones en las que los textos no van solos, sino que se complementan de imágenes, ya que:

- **Activa dos rutas de procesamiento simultáneamente**, de tal manera que la información puede estar en dos formatos distintos en la memoria.

- **Aumenta la redundancia de la información**, lo que facilita su recuperación cuando se necesita recordarla.
- **Mejora la organización cognitiva**, permitiendo que los niños establezcan relaciones entre palabras e imágenes para una mejor comprensión.

Aplicación de la Teoría del Doble Código en la Comprensión Lectora en Niños de Segundo Grado - propuesta por Allan Paivio

Los niños de segundo grado se encuentran en una etapa de desarrollo en la que su capacidad de decodificación lectora aún se está fortaleciendo. Debido a ello, enfrentan dificultades para comprender textos que contienen conceptos abstractos, vocabulario complejo o estructuras gramaticales avanzadas. En este contexto, el uso de imágenes se convierte en una herramienta clave porque:

1. Facilita la construcción del significado:

- Las imágenes permiten acceder a un contexto visual que ayuda a los niños a ir infiriendo el contenido del texto sin depender exclusivamente de la decodificación de palabras.
- Esto es relevante en esta fase escolar, dado que los niños pueden seguir presentando dificultades en la identificación de palabras o en la fluidez lectora.

2. Mejora la memoria y la retención de información:

- La información guardada tanto en palabras como en imágenes es recuperada de forma dual desde la memoria, de modo que pueda ser recordada fácilmente de nuevo.
- Pongamos un ejemplo: un niño que lee dentro de un libro una historia acerca de un león en la selva y que tiene también a su disposición un dibujo del animal en este hábitat, recordará más contenido que si hubiera leído exclusivamente la narración.

3. Promueve la motivación y el interés por la lectura:

- Los textos que incluyen imágenes son más interesantes para el niño, lo que hace que se muestre más predispuesto a leer y aprender.
- La lectura se transforma en una tarea más lúdica, interesante, activa y desde muy temprana edad propiciará hábitos lectores.

4. Desarrolla habilidades de inferencia y predicción:

- A partir de las ilustraciones los pequeños niños pueden hacer inferencias sobre la historia, antes, durante y después de la lectura.
- Pueden anticipar el significado de un texto a partir de sus ilustraciones lo que les habilita como hipótesis de lo que va a ocurrir.

1.2.1.2. Tipos de imágenes utilizadas en los textos y su función.

Las imágenes pueden ejercer una función disímil en función de su tipología o su posición dentro del conjunto del texto. Algunos de los tipos más frecuente son los siguientes:

- **Ilustraciones narrativas:** Se hallan en cuentos y novelas para niños, representando escenas clave, así como proponiendo pistas visuales sobre la historia.
- **Diagramas y esquemas:** Se utilizan en textos informativos y de carácter educativo, organizando la información de forma clara y estableciendo relaciones entre conceptos.
- **Mapas conceptuales:** Son instrumentos gráficos que permiten un diseño de las ideas principales del texto, favoreciendo la comprensión y la retención.
- **Fotografías:** Son habituales en textos de prensa y en libros de ciencias, aportando un soporte visual y reforzando la credibilidad de la información.
- **Infografías:** Son imágenes que combinan textos e imágenes para explicar un conjunto de información compleja de forma sintetizada y atractiva.

1.2.1.3. Implicancias pedagógicas y diseño de materiales educativos

Considerando cómo las imágenes mejoran la comprensión de lectura, es importante que los recursos educativos integren elementos visuales apropiadamente.

Algunas estrategias que se sugieren son:

- Seleccionar imágenes relevantes que complementen el texto sin distraer al lector.
- Diseñar materiales con una distribución equilibrada entre texto e ilustraciones.
- Utilizar colores y tipografías adecuadas para mejorar la legibilidad.
- Fomentar la interacción entre los estudiantes y las imágenes a través de preguntas y actividades que promuevan la interpretación visual.
- Ajustar los materiales a la edad y al nivel de desarrollo de los lectores.

1.2.1.4. Beneficios del uso de imágenes en la lectura

La investigación académica ha documentado extensamente el impacto positivo de las imágenes en la comprensión de la lectura. De acuerdo con Levie y Lenz (1982), las imágenes pueden:

- **Mejorar la comprensión:** Las ilustraciones ayudan a los niños a comprender el significado del texto más fácilmente. Al proveer una imagen del contenido, disminuyen el esfuerzo mental necesario para descifrar el lenguaje, lo que permite a los lectores concentrarse en entender el mensaje completo.
- **Aumentar la retención:** La información que se presenta con imágenes se recuerda mejor. Este fenómeno se explica por la teoría de la codificación dual de Paivio (1986), que sugiere que el cerebro guarda la información tanto en forma verbal como visual al mismo tiempo, lo que fortalece el recuerdo.
- **Favorecer la motivación:** Los textos que incorporan ilustraciones llamativas captan mejor la atención de los niños. Las imágenes pueden estimular el interés por la lectura, sobre todo en los primeros cursos, cuando los alumnos están aprendiendo a descifrar palabras.
- **Facilitar la inferencia:** Las imágenes ayudan a los estudiantes a conectar conceptos y anticipar el contenido textual. Esta habilidad es clave para la comprensión lectora, permitiendo a los niños predecir eventos, entender el significado implícito y construir interpretaciones más profundas.
- **Apoyar a estudiantes con dificultades de lectura:** Para niños que experimentan dislexia u otras dificultades de aprendizaje, las imágenes sirven como apoyo visual, ayudando a comprender mejor la historia.

- **Reforzar la estructura del texto:** En los textos informativos, las imágenes ayudan a entender mejor el contenido, ya que ofrecen esquemas, diagramas y mapas conceptuales que muestran cómo se organiza la información.

Gambrell y Jawitz (1993) encontraron que los niños entienden mejor los textos cuando estos incluyen imágenes. Esto sugiere que las ilustraciones son importantes en los materiales educativos.

1.2.2. Comprensión Lectora

La comprensión lectora es clave en la educación. Ayuda a los alumnos a entender, analizar e interpretar textos. Desde el punto de vista cognitivo, entender al leer es un proceso donde el lector interactúa con el texto. Esto requiere habilidades como decodificar, inferir, hacer hipótesis, usar conocimientos previos y regular la propia lectura (Solé, 1992).

De acuerdo con Cassany (2006), la comprensión lectora no es solo una forma mecánica; más bien, es un proceso gradual complejo con niveles distintos: literal, inferencial y crítico. Estos niveles ayudan a que el lector cree significados más profundos y funcionales de los textos. Esto es muy importante en la escuela, donde la lectura se convierte en una herramienta clave para un aprendizaje completo en todas las materias.

Para que los estudiantes de primaria mejoren su forma de entender lo que leen, se necesitan métodos de enseñanza que les ayuden a comprender el significado de los textos, aparte de saber leer bien. Usar imágenes como ayuda visual ha resultado útil para entender el contenido, sobre todo para los niños que todavía están aprendiendo a usar el lenguaje y a pensar.

1.2.2.1 Teorías que sustentan la Comprensión Lectora

1.2.2.1.1 Teoría de la comprensión lectora de Isabel Solé

Isabel Solé (1992), reconocida investigadora en el ámbito de la psicología educativa y la didáctica de la lengua, plantea que la comprensión lectora es un proceso constructivo en el que el lector no se limita a decodificar signos gráficos, sino que participa activamente en la elaboración de significados. Desde el punto de vista de Solé, la lectura es una actividad con un objetivo, influenciada por el lector, el texto y el entorno. Solé explica que entender un texto significa usar lo que ya se sabe, hacer predicciones sobre el contenido, comprobar esas predicciones al leer y ajustar las interpretaciones según se avanza. Este proceso necesita que el lector emplee tácticas mentales, tales como predecir, deducir, resumir, preguntar y resolver dudas. Por esto, la comprensión varía entre lectores, debido a que el desarrollo, la experiencia y el interés afectan la lectura (Solé, 1992).

La autora también distingue entre niveles de comprensión literal, inferencial y crítico. El nivel literal se relaciona con la comprensión explícita del texto. El inferencial busca identificar significados implícitos por medio de la deducción y la conexión de ideas. El nivel crítico implica la emisión de juicios sobre el contenido. Esta clasificación ayuda en contextos educativos, pues orienta la evaluación y la intervención pedagógica en el desarrollo de la comprensión lectora.

En esta investigación, la teoría de Solé ofrece una base para analizar cómo los estudiantes comprenden los textos y cómo recursos didácticos, como las imágenes, pueden influir en este proceso. Las imágenes pueden actuar como facilitadores de estrategias lectoras al permitir anticipar el contenido, apoyar la inferencia y reforzar la memoria visual, contribuyendo así al fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria.

1.2.2.1. Teoría Sociocultural de Vygotsky (1978) y el rol de las imágenes en la comprensión lectora

En 1978, Lev Vygotsky propuso la Teoría Sociocultural del Aprendizaje, la cual plantea que el desarrollo cognitivo infantil recibe una fuerte influencia de la interacción social y del uso de instrumentos culturales. Dentro de esta teoría, las imágenes tienen un papel importante como mediadoras del aprendizaje, ya que:

- Ayudan a los niños a interpretar el significado del lenguaje escrito, lo que ayuda a que adquieran nuevas palabras e ideas.
- Fomentan la interacción entre niños y adultos, impulsando el desarrollo del pensamiento crítico por medio del diálogo y la exploración en equipo.
- Dejan que los niños asimilen conocimientos de forma gradual, con el apoyo de herramientas visuales que consolidan su entendimiento.

Principios Claves de la Teoría de Vygotsky Aplicados a la Comprensión Lectora

1. El aprendizaje es un proceso social y cultural:

- El aprendizaje infantil ocurre mediante la interacción con el entorno, los compañeros y los profesores, no de forma aislada.
- Las imágenes en los textos pueden funcionar como herramientas de mediación que permiten a los niños compartir interpretaciones y construir conocimiento de forma colectiva.

2. La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y el Andamiaje:

- Vygotsky introduce el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que se refiere a la diferencia entre lo que un niño puede hacer por sí solo y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o un compañero más experimentado.
- En este sentido, las imágenes pueden actuar como un soporte o andamiaje para la comprensión lectora, ayudando a los niños a acceder a significados que aún no pueden construir solo con palabras.

3. El Lenguaje como Herramienta de Pensamiento:

- Vygotsky destaca la función esencial del lenguaje en la formación del pensamiento.

En los textos con imágenes, estas no solo complementan la lectura, sino que también impulsan el diálogo sobre el tema tratado, lo que consolida la comprensión.

Aplicación de la Teoría Sociocultural en la Comprensión Lectora

1. Imágenes como mediadores en el aprendizaje:

- Los niños pueden interpretar imágenes en grupo, compartiendo sus ideas sobre lo que ven antes de leer el texto.
- Un docente puede fomentar la discusión mediante preguntas como:
 - “¿Qué creen que está pasando en esta imagen?”
 - “¿Cómo se siente el personaje?”
 - “¿Qué creen que sucederá después?”

2. Uso de Imágenes en Estrategias de Aprendizaje Colaborativo:

- Los niños pueden trabajar en pares o en grupos para observar imágenes y crear sus propias narraciones, fortaleciendo su creatividad y su capacidad para comprender secuencias de eventos.
- También pueden comparar su interpretación de las imágenes con la historia real, identificando similitudes y diferencias.

3. Las Imágenes como Puente para el Aprendizaje Significativo:

- En comunidades donde los niños aún están desarrollando sus habilidades de lectura, las imágenes pueden ayudarles a comprender textos más avanzados sin frustrarse.

Un niño que ve una imagen de un niño abrazando a su madre puede deducir el contexto afectivo del texto, incluso si aún no reconoce todas las palabras escritas.

1.2.2.2. Fases del desarrollo de la Comprensión Lectora en segundo grado

Según Paris y Stahl (2005), los niños en segundo grado atraviesan tres niveles clave en su desarrollo de la comprensión lectora:

1. Decodificación y reconocimiento de palabras:

- En esta fase, los niños aún dependen del reconocimiento de letras y sonidos para leer.
- Su atención se centra más en cómo suenan las palabras que en su significado.
- Se apoyan en ilustraciones para inferir el contexto.

2. Comprensión literal:

- Aquí, los niños pueden identificar detalles explícitos del texto (personajes, acciones y lugares).
- Siguen las ideas principales de la historia, pero su capacidad para hacer inferencias es limitada.
- Se favorece el empleo de preguntas orientadoras y materiales visuales para afianzar la comprensión.

3. Comprensión inferencial y crítica:

- En esta etapa, los niños comienzan a realizar conexiones entre lo que leen y su conocimiento previo.
- Pueden hacer inferencias, predecir eventos y expresar opiniones sobre el texto.
- Aquí, el uso de imágenes es clave para ayudarles a conectar información y fortalecer la interpretación del contenido.

En este sentido, la comprensión lectora no es un proceso automático, sino que implica una formación gradual que ajuste las tácticas educativas a cada fase de crecimiento.

1.2.2.3. Dificultades Comunes en la Comprensión Lectora en Segundo Grado

Existen diversas razones por las cuales ciertos alumnos de segundo grado batallan para entender lo que leen:

1. Falta de vocabulario:

- Ante la complejidad creciente de los textos, ciertos niños enfrentan desafíos en la comprensión del vocabulario nuevo.
- Se sugiere el empleo de imágenes como recurso para conectar palabras con representaciones visuales, lo cual contribuye al fortalecimiento del aprendizaje.

2. Dificultad para hacer inferencias:

- A menudo, los niños solo entienden lo que se dice directamente en un texto, sin captar los significados que no están expresados o cómo se relacionan las ideas.
- En estos casos, las ayudas visuales son muy importantes, ya que las ilustraciones pueden dar información sobre las emociones, los lugares y las acciones que no siempre se dicen con palabras.

3. Problemas de concentración y atención:

- La lectura demanda concentración continua, lo cual puede ser un reto para los alumnos de segundo grado.
- El uso de imágenes, gráficos y elementos interactivos puede dinamizar y hacer más atractiva la lectura.

4. Falta de estrategias de comprensión:

- Algunos niños leen sin detenerse a reflexionar sobre el contenido, lo que afecta su comprensión.

- Para mejorar esto, se sugiere leer en voz alta, usar preguntas que orienten la reflexión y usar imágenes que ayuden a entender mejor el texto.

1.2.2.4. Estrategias para Fortalecer la Comprensión Lectora en Segundo Grado

Para apoyar la comprensión lectora en niños de este nivel, es clave usar métodos de enseñanza que ayuden a entender y recordar lo que leen. Entre las estrategias más efectivas se encuentran:

a) Uso de Imágenes como Apoyo a la Lectura

Las ilustraciones cumplen un papel esencial en la comprensión lectora porque:

- Brindan pistas visuales sobre el contenido del texto.
- Ayudan a los niños a conectar ideas y organizar la información.
- Estimulan la memoria y la atención, haciendo que la lectura sea más atractiva.
- Permiten a los niños inferir el significado de palabras o frases desconocidas a través de la observación del contexto visual.

b) Estrategia de Preguntas y Respuestas

Formular preguntas antes, durante y después de la lectura puede ayudar a que los niños:

- Anticipen el contenido del texto.
- Se enfoquen en los aspectos clave de la historia.
- Reflexionen sobre lo leído y establezcan conexiones con sus experiencias personales.

c) Lectura en Voz Alta con Apoyo de Ilustraciones

Leer en voz alta ayuda a los niños a:

- Escuchar la entonación y ritmo adecuados.
- Relacionar la lectura con las imágenes para mejorar la comprensión.
- Ampliar su vocabulario y mejorar su expresión verbal.

d) Uso de Mapas Mentales y Organizadores Gráficos

Los organizadores gráficos ayudan a estructurar la información y facilitan la retención del contenido. Algunos ejemplos incluyen:

- **Mapas de personajes:** Para identificar protagonistas, antagonistas y sus características.
- **Secuencia de eventos:** Para comprender la progresión narrativa de un relato, desde su comienzo hasta su conclusión.
- **Lluvia de ideas:** Conectar ideas centrales como preparación para la lectura.

1.3. Bases Conceptuales

1.3.1. Uso de Imágenes en el Aprendizaje

El uso de imágenes en la educación infantil y primaria se ha estudiado extensamente. Las imágenes son recursos visuales que ayudan a comprender y procesar información, en especial al comienzo de la escolaridad, donde los niños dependen de representaciones visuales para entender el texto (Mayer, 2009).

Según la Teoría del Aprendizaje Multimedia de Mayer (2014), las imágenes mejoran la comprensión y la retención de información combinando datos verbales y visuales, lo que ayuda a codificar y almacenar información en la memoria a largo plazo. En la comprensión lectora, las ilustraciones hacen que los textos sean más atractivos y ayudan a inferir significados y a construir representaciones mentales más sólidas del contenido textual (Levie & Lentz, 1982).

1.3.2. Dimensiones del uso de imágenes

En la enseñanza, las imágenes son útiles para que los estudiantes entiendan mejor, se sientan más interesados y recuerden lo que aprenden. Los aspectos importantes de esto son las distintas formas en que se pueden usar las imágenes en clase.

Dimensión Cognitiva

Las imágenes son ayudas cognitivas útiles para entender y organizar datos. Apoyan a los estudiantes a:

- **Ver ideas abstractas:** Los estudiantes pueden conectar ideas abstractas con ejemplos visuales reales.
- **Mejorar la memoria:** Las imágenes ayudan a recordar datos, ya que la gente suele recordar mejor las imágenes que las palabras.
- **Ayudar a entender textos:** Las imágenes pueden apoyar visualmente para entender textos complicados, dando contexto extra.
- **Conectar ideas:** Las imágenes ayudan a crear conexiones entre ideas viejas y nuevas.

Dimensión Afectiva

Las imágenes ejercen una fuerte influencia emocional en los estudiantes, lo que captura su atención e impulsa el aprendizaje. Las emociones generadas mediante imágenes fomentan el compromiso con el contenido, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje atractivo.

- **Motivación:** Las imágenes que resultan atractivas o que cuentan una historia visual pueden acrecentar el interés de los estudiantes. Esto es más notorio cuando se relacionan con sus vidas cotidianas o con sus intereses individuales.
- **Conexión emocional:** Ciertas imágenes pueden evocar emociones que fortifican una conexión personal con el tema en cuestión, esto propicia un aprendizaje que tiene mayor significado.

Dimensión Pedagógica

Desde una perspectiva pedagógica, las imágenes son un recurso didáctico que apoya el proceso de enseñanza de forma activa y participativa.

- Pueden estimular el debate, sirviendo como base para el análisis y la reflexión grupal.
- Ayudan a explicar conceptos complejos de forma clara, promoviendo la interacción de los estudiantes con el contenido.
- El uso de imágenes, diagramas o mapas puede ser útil para los estudiantes con un estilo de aprendizaje visual.

Dimensión Motivacional

Las imágenes son también instrumentos importantes para animar el aprendizaje, sobre todo cuando los estudiantes se sienten distanciados o desinteresados del material. Estas pueden captar el interés y lograr que los estudiantes participen de manera activa en las actividades.

- Atraer la atención: Las imágenes pueden captar la atención de los estudiantes, en particular cuando se usan al principio de una lección para despertar la curiosidad.
- Contenido más accesible y cercano: Las imágenes pueden conectar a los estudiantes con el tema gracias a representaciones visuales que se adaptan a su contexto y experiencias.

Dimensión Social

Las imágenes influyen socialmente en la enseñanza y el aprendizaje, impulsando la colaboración y la comunicación entre estudiantes.

- Interacción estimulada: Las imágenes pueden ser el punto de partida para debates grupales, donde los estudiantes analizan e interpretan sus significados.

- Expresión y creatividad fomentadas: Los estudiantes pueden usar imágenes para comunicar ideas o proyectos, mejorando su creatividad y comunicación visual.

1.3.3 Dimensiones de la comprensión lectora

Comprensión literal

La comprensión literal es el nivel primario en el proceso de lectura. Se refiere a la habilidad del lector para reconocer, recordar y replicar la información explícita en el texto (Cassany, 2006). Implica la extracción directa de datos expresados con claridad, como nombres, hechos, secuencias, ubicaciones o acciones.

De acuerdo con Solé (1992), este nivel es básico, ya que permite construir la base textual para niveles superiores de comprensión. Por lo tanto, la comprensión literal no debe subestimarse, pues una lectura superficial o descuidada podría obstaculizar procesos posteriores como la inferencia o el juicio crítico. En el entorno educativo, evaluar esta dimensión permite diagnosticar si los estudiantes son capaces de captar el sentido más inmediato del texto, lo cual es esencial especialmente en los primeros años de escolaridad.

Comprensión inferencial

La comprensión inferencial exige un análisis más profundo del texto. El lector debe conectar la información mostrada con su experiencia previa o con otras ideas en el texto que no tienen una relación obvia (Solé, 1992). Este nivel de comprensión es una actividad mental activa, donde el lector crea ideas, saca significados ocultos y completa la información que el autor no dice directamente.

Según Cassany (2006), la inferencia es muy importante para entender lo que se lee, ya que los textos casi nunca dicen todo lo necesario para captar el mensaje completo. Por tanto, el lector debe interpretar lo que no está escrito directamente y

construir significados más amplios. En la educación, mejorar la comprensión inferencial es muy importante para que los estudiantes puedan trabajar de forma más independiente con textos cada vez más difíciles.

Comprensión crítica

La comprensión crítica es el nivel superior de la lectura. Implica no solo entender el texto, sino también evaluarlo, juzgarlo y cuestionar las intenciones del autor, comparando la información con otros datos o puntos de vista (Solé, 1992). Este nivel requiere habilidades cognitivas complejas como el análisis, la evaluación, la síntesis y la reflexión crítica.

Según Cassany (2006), leer críticamente no significa rechazar el texto, sino entenderlo activamente. El lector debe distinguir hechos de opiniones, notar sesgos y reflexionar sobre la veracidad, relevancia o coherencia de la información. Promover la comprensión crítica desde la escuela ayuda a formar lectores autónomos, reflexivos y con capacidad de análisis.

Modelo de Construcción-Integración de Kintsch (1998)

Walter Kintsch planteó un modelo de lectura comprensiva con dos etapas centrales:

1. **Fase de construcción:** En esta etapa primaria, el lector descifra el texto, reconociendo palabras, frases y la gramática para formar una idea literal de la información. En este punto, la comprensión es básica y se apoya principalmente en el conocimiento de las palabras y la forma del texto.
2. **Fase de integración:** En este nivel avanzado, el lector conecta la información nueva con su saber previo, logrando así una comprensión más profunda y contextualizada del material. Las imágenes son importantes, pues ofrecen referencias visuales que ayudan a consolidar el significado del texto. Los

elementos gráficos refuerzan la información, lo que hace más fácil conectar conceptos y recordarlos a largo plazo.

Este modelo subraya que no todos los lectores integran la información de igual manera. Los niños, debido a que están en proceso de desarrollo cognitivo, podrían requerir más apoyo visual para integrar el significado de forma correcta.

Teoría de la Cognición Situada de Brown, Collins y Duguid (1989)

Esta teoría plantea que el aprendizaje resulta más provechoso si ocurre en un contexto relevante y conectado con vivencias auténticas. Es decir, el conocimiento no se adquiere de manera aislada, sino que se construye a partir de la interacción con el entorno y las experiencias previas del estudiante.

En este contexto, el uso de imágenes es crucial, ya que:

- Sitúa la información escrita, ayudando a los niños a conectar el contenido con vivencias reales.
- Apoya el aprendizaje activo, pues los estudiantes pueden interpretar y analizar las imágenes en relación con el texto.
- Aumenta la accesibilidad e interés de la información, impulsando la motivación por la lectura.

1.3.3. Relación entre el Uso de Imágenes y la Comprensión Lectora

Se ha investigado mucho el uso de imágenes en la enseñanza de la lectura, y se ha notado que es una buena forma de ayudar a los niños pequeños a entender mejor lo que leen.

Beneficios Cognitivos del Uso de Imágenes en la Comprensión Lectora

- **Mejora la retención de información:** Según Carney y Levin (2002), la integración de texto e imágenes mejora la retención de detalles narrativos en niños, dado que el soporte visual consolida la codificación y el almacenamiento de información.
- **Facilita la generación de inferencias:** Las imágenes apoyan a los niños a vincular conceptos y a inferir datos que no se expresan directamente en el texto.
- **Estimula la motivación y el interés en la lectura:** Según Gambrell y Jawitz (1993), es común observar que los niños muestran mayor interés por los textos que incluyen imágenes atractivas, lo cual estimula su participación en la lectura.

Influencia del Diseño Visual en la Comprensión del Texto

Investigaciones recientes (Kress & van Leeuwen, 2006) se ha visto que el diseño visual de los materiales educativos tiene un impacto directo en cómo los niños procesan y entienden la información. Algunos aspectos importantes del diseño que ayudan a la comprensión son:

1. **Distribución equilibrada de texto e imágenes:** Un material educativo bien diseñado debe ofrecer un equilibrio entre texto e ilustraciones, asegurando que las imágenes refuercen el contenido escrito sin sobrecargar visualmente al lector.
2. **Uso de colores y tipografía adecuada:** Elementos gráficos bien estructurados pueden mejorar la legibilidad y la organización del contenido.
3. **Imágenes que complementan el significado del texto:** No todas las imágenes son igualmente efectivas; aquellas que presentan información relevante y coherente con el texto son las que más contribuyen a la comprensión lectora.

1.4. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
VARIABLE 1 USO DE IMÁGENES	Vygotsky (1930) , en su teoría del desarrollo cognitivo, sugiere que las imágenes son representaciones que mediaron el pensamiento y el aprendizaje humano. En su concepto de funciones psicológicas superiores, las imágenes permiten a las personas pensar de manera más abstracta y simbólica, conectando ideas y conceptos en su mente.	Cognitiva	Asocia ideas a partir de las imágenes presentadas. Recuerda información del texto a partir de las imágenes presentadas.	Cuestionario
		Afectiva	Expresa sus emociones a partir de las imágenes presentadas. Se siente identificado con el tema tratado en el texto.	
		Pedagógica	Las imágenes presentadas generan debates sobre el texto leído. Utiliza las imágenes para explicar o dar a conocer ideas del texto.	
		Motivacional	Muestra interés a partir de las imágenes presentadas. Se muestra atento y motivado en la secuencia de imágenes presentada.	
		Social	Interactúa con sus compañeros a partir de las imágenes presentadas. Se comunica con sus pares a partir de las imágenes analizadas.	

VARIABLE 2 COMPRENSIÓN LECTORA	<p>Según David Ausubel (1968) la comprensión lectora se basa en la asimilación de nueva información en relación con el conocimiento previo que tiene el lector. En su teoría del aprendizaje significativo, destaca que para que un individuo logre una verdadera comprensión de lo que lee, debe poder relacionar el nuevo contenido con su estructura cognitiva existente.</p>	Literal	<p>Menciona los hechos explícitos del texto</p> <p>Identifica los personajes del texto</p> <p>Identifica las características de los personajes.</p>	Cuestionario
		Inferencial	<p>Infiere información que no se encuentra literalmente en el texto.</p> <p>Interpreta las emociones de los personajes.</p> <p>Predice lo que sucederá en el texto a partir de los indicios.</p> <p>Deduce causas y consecuencias.</p> <p>Interpreta el significado de las palabras según el contexto.</p>	
		Criterial	<p>Emite juicios sobre el actuar de los personajes.</p> <p>Opina sobre el contenido del texto.</p> <p>Emite una postura a partir de sus sentimientos al leer el texto.</p>	

CAPITULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis

2.1.1. Diseño de contrastación de hipótesis

La presente investigación tiene una población de 43 estudiantes de las secciones “A” y “B” de la I.E.P.S N°10084 Virgen de las Mercedes - Incahuasi y una muestra de 21 estudiantes del aula de 2° A, este estudio utiliza un enfoque cuantitativo, de nivel correlacional y un diseño no experimental transversal utilizando el método deductivo. La muestra es no probabilística y fue seleccionada por conveniencia utilizando como instrumento de recolección de información un cuestionario.

2.1.2. Procedimiento a seguir en la investigación

La presente investigación se desarrolló a través de una serie de etapas metodológicas, que permitieron recopilar y analizar la información necesaria para determinar la relación entre el uso de imágenes y la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la I.E.P.S. N.º 10084 Virgen de las Mercedes .

A continuación, se detalla el procedimiento seguido:

Revisión bibliográfica:

Se realizó una búsqueda exhaustiva de información teórica y científica relacionada con las variables de estudio: el uso de imágenes como recurso didáctico y la comprensión lectora en el nivel primario, lo cual permitió sustentar el marco teórico de la investigación.

Diseño de los instrumentos:

Se elaboraron un cuestionario dirigido al docente del segundo grado:

- ✓ El **cuestionario dirigido hacia la variable sobre el uso de imágenes**, con ítems en escala tipo Likert, diseñado para identificar la frecuencia y formas en que se emplean imágenes en las actividades de lectura y para la variable de **comprensión lectora**, también en escala tipo Likert, estructurado en función de los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y criterial (crítico).

Validación de los instrumentos:

Ambos cuestionarios fueron validados mediante **juicio de expertos**, quienes evaluaron la pertinencia, claridad y coherencia de los ítems. Se realizaron los ajustes correspondientes en base a las observaciones obtenidas.

Aplicación de los instrumentos:

Luego de obtener la autorización de la dirección de la institución educativa, se procedió a aplicar los cuestionarios a la docente del segundo grado. La aplicación se realizó de manera presencial, asegurando la confidencialidad de la información recolectada y el consentimiento informado de la participante.

Recolección y organización de los datos:

Los datos obtenidos de ambos cuestionarios fueron codificados y organizados en una base de datos utilizando Microsoft Excel, con el objetivo de facilitar su posterior análisis estadístico.

Análisis estadístico:

Para contrastar la hipótesis de la investigación, se utilizó la prueba de correlación de Spearman, dado que los datos fueron recolectados mediante escalas ordinales (tipo Likert). El análisis permitió determinar si existe una relación significativa entre el uso de imágenes y la comprensión lectora.

Interpretación de resultados:

Finalmente, se analizaron e interpretaron los resultados a la luz de los objetivos e hipótesis formuladas, y se compararon con investigaciones previas, permitiendo así establecer conclusiones y recomendaciones relevantes para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en el nivel primario.

2.1. Población y muestra

2.1.1. Población

La I.E.P.S N° 10084 Virgen de las Mercedes del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe, región Lambayeque cuenta con 02 aulas de segundo grado, de las secciones “A” y “B” con un total de 43 estudiantes, considerando a esta como la población.

Tabla 1

Población de estudiantes

Grado	Sección	Cantidad de estudiantes
2°	“A”	21
2°	“B”	22
Total		43

2.1.2. Muestra

La muestra es no probabilística por selección intencional, quedando el aula de 2° “A” con 21 estudiantes de la I.E.P.S N°10084 Virgen de las Mercedes - Incahuasi

La muestra en una investigación representa una parte de la población que ha sido seleccionada con el propósito de obtener datos relevantes y generalizables al total de la población. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la muestra es "un subconjunto de elementos que pertenecen a un conjunto definido en sus características, al cual se le denomina población" (p. 176). En ese sentido, la muestra debe ser representativa, adecuada al tipo de estudio y seleccionada con criterios claros, a fin de asegurar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos. En esta investigación,

la muestra fue seleccionada de manera intencional, considerando criterios como la disponibilidad, accesibilidad y pertinencia para los objetivos del estudio.

Tabla 2

Muestra de estudiantes

SECCION	SEXO		TOTAL
	H	M	
2° "A"	12	9	21
TOTAL			21

2.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Para la presente investigación se emplearon diversas técnicas que permitieron obtener información pertinente y confiable respecto a las variables en estudio: el uso de imágenes y la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado.

Técnicas

a.- Técnicas de gabinete. – Utilizada durante la etapa de revisión documental y teórica, permitió recopilar información relevante de fuentes bibliográficas, normativas y científicas, necesarias para sustentar el marco teórico y elaborar los instrumentos de recolección de datos.

b.- Técnica de observación (Indirecta). – Aplicada a través del juicio profesional de la docente, quien respondió cuestionarios sobre la conducta y desempeño lector de sus estudiantes, en base a lo observado durante sus sesiones de clase. Esta técnica permitió recoger datos sobre los niveles de comprensión lectora sin necesidad de una observación directa en el aula.

c.- Técnica de encuesta. - Fue la técnica principal utilizada para recolectar datos cuantitativos mediante la aplicación del cuestionario estructurado en escala de Likert. Se diseñó dirigido al docente: sobre el uso de imágenes y los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y criterial) de sus estudiantes.

Instrumento

a.- Cuestionario.-

El cuestionario es un instrumento de recolección de datos que consiste en un conjunto estructurado de preguntas o ítems que buscan obtener información específica de los participantes de manera sistemática y ordenada. Hernández, Fernández y Baptista (2014) definen el cuestionario como un conjunto de preguntas o ítems que se emplean para obtener información de manera directa sobre las características, opiniones o comportamientos de una población o muestra (p. 203). En la investigación cuantitativa, este instrumento es común, dado que ayuda a recolectar datos estandarizados que pueden examinarse estadísticamente.

2.3. Métodos y procedimientos para la recolección de datos

Método cuantitativo

Este estudio adoptó un método cuantitativo, enfocado en la medición objetiva y sistemática de las variables de interés por medio de la recolección y análisis de datos numéricos. Como señalan Hernández, Fernández y Baptista (2014), el método cuantitativo se basa en la recolección y análisis de datos numéricos, buscando establecer relaciones, probar hipótesis y generalizar resultados a partir de muestras representativas (p. 20). Este enfoque es apropiado para investigaciones correlacionales, donde se busca determinar la relación entre dos o más variables.

Método correlacional

Para determinar si hay una relación entre el uso de imágenes y la comprensión lectora, se usó un método correlacional que busca identificar si existe una asociación entre estas variables sin alterarlas. De acuerdo con Sampieri, Collado y Lucio (2014), “el método correlacional busca determinar el grado en que dos o más variables están relacionadas entre sí, sin que exista una manipulación directa por parte del investigador” (p. 96). Este método es pertinente cuando se pretende analizar cómo una variable puede influir o estar asociada con otra.

Método Deductivo.

El método deductivo es un proceso lógico que inicia con ideas o teorías amplias para llegar a conclusiones particulares. En el contexto de esta investigación, se utilizó para formular hipótesis basadas en el marco teórico que sustenta la relación entre el uso de imágenes y la comprensión lectora. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el método deductivo “permite partir de principios o teorías generales para llegar a conclusiones específicas mediante un proceso lógico” (p. 19). Este enfoque permitió estructurar el estudio de manera que se pueda validar o refutar la hipótesis planteada a partir del análisis de los datos recolectados.

Método Inductivo

El método inductivo consiste en la observación y análisis de casos particulares para generar principios o generalizaciones más amplias. En esta investigación, se empleó para interpretar los resultados obtenidos a partir de los cuestionarios aplicados a la docente, a fin de derivar conclusiones acerca de la influencia del uso de imágenes en la comprensión lectora. Hernández, Fernández y Baptista (2014) indican que el método inductivo “consiste en la observación de casos particulares para derivar principios o generalizaciones” (p. 19).

De esta manera, el análisis de los datos permitió obtener hallazgos que pueden ser aplicados a contextos educativos similares.

Validación del instrumento

Para garantizar la validez del cuestionario aplicado a los docentes, se realizó un proceso de validación por juicio de expertos, con el fin de asegurar que cada ítem fuera pertinente, claro y coherente con las variables en estudio: uso de imágenes y comprensión lectora.

Se consultó a tres especialistas en educación y metodología de la investigación, quienes evaluaron los ítems del cuestionario considerando criterios como: redacción, relevancia, claridad y adecuación al nivel educativo. Las observaciones realizadas fueron incorporadas para mejorar la calidad del instrumento.

2.4. Análisis estadístico de los datos

Para el análisis estadístico de los datos obtenidos a través del cuestionario aplicado a los docentes, se utilizó el software SPSS, empleando tanto estadística descriptiva como inferencial, de acuerdo con los objetivos y tipo de investigación planteados.

En primer lugar, se aplicaron estadísticas descriptivas (frecuencias, porcentajes y medidas de tendencia central) para caracterizar las respuestas relacionadas con el uso de imágenes y la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado.

Posteriormente, con el objetivo de establecer la relación entre las variables, se recurrió al uso del coeficiente de correlación Rho de Spearman, debido a la naturaleza ordinal de los datos y el tamaño de la muestra. Este coeficiente permite medir la fuerza y dirección de la relación entre dos variables sin requerir una distribución normal.

En la tabla 33, se presentan los resultados del análisis de correlación entre el uso de imágenes y la comprensión lectora. Se obtuvo un coeficiente de Rho de Spearman de

0.893, con un valor de significancia bilateral de $p < 0.001$, en una muestra conformada por 21 estudiantes.

Este resultado indica una correlación positiva fuerte entre las variables, lo que implica que a mayor uso de imágenes por parte del docente, mayor será el nivel de comprensión lectora en los estudiantes. Dicha correlación estadísticamente significativa respalda la hipótesis general de la investigación y confirma el cumplimiento del objetivo general, que consistía en determinar la influencia del uso de imágenes en la comprensión lectora. Asimismo, se cumple con el objetivo específico N.º 3, que buscaba demostrar la existencia de una relación entre ambas variables en el contexto educativo estudiado.

CAPITULO III. RESULTADOS

3.1 Resultados.

3.1.1 Variable 1: Uso de imágenes

3.1.1.1 Análisis descriptivo para la dimensión cognitiva

Tabla 3

El estudiante asocia ideas a partir de las imágenes presentadas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	5	23.8	33.3
	A veces	12	57.1	90.5
	Casi siempre	1	4.8	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
Total		21	100.0	

En la tabla 3, se presenta los resultados para el ítem “el estudiante asocia ideas a partir de las imágenes presentadas” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 9.5% nunca, 23.8% casi nunca, 57.1% a veces, 4.8% casi siempre y solo el 4.8% siempre, identificando un déficit en cuanto a la asociación de ideas a partir de imágenes.

Tabla 4

El estudiante recuerda información del texto a partir de las imágenes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	4	19.0	28.6
	A veces	13	61.9	90.5
	Casi siempre	1	4.8	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
Total		21	100.0	

En la tabla 4, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante recuerda información del texto a partir de las imágenes” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 9.5% nunca, 19.0% casi nunca, 61.9% a veces, 4.8% casi siempre y solo el 4.8% siempre, identificando falencias en la memoria de los estudiantes.

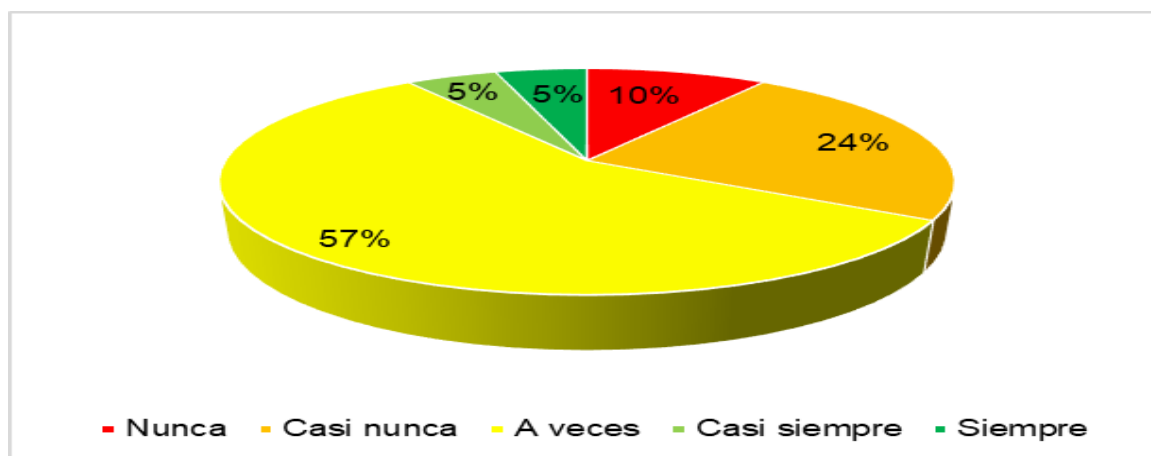
Tabla 5

Dimensión cognitiva

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	5	23.8	33.3
	A veces	12	57.1	90.5
	Casi siempre	1	4.8	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
Total		21	100.0	

Figura 1

Dimensión cognitiva



En la tabla 5 y figura 1, se presenta los resultados generales para la dimensión cognitiva en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un bajo nivel, el 9.5% nunca, el 23.8% casi nunca, el 57.1% a

veces, el 4.8% casi siempre y el 4.8% siempre, esto evidencia que existe una preocupante y alarmante situación en el desarrollo de las habilidades cognitivas.

3.1.1.2. *Análisis descriptivo para la dimensión afectiva*

Tabla 6

El estudiante expresa sus emociones a partir de las imágenes presentadas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	14.3	14.3
	Casi nunca	3	14.3	28.6
	A veces	11	52.4	81.0
	Casi siempre	3	14.3	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
Total		21	100.0	

En la tabla 6, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante expresa sus emociones a partir de las imágenes presentadas” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 14.3% nunca, 14.3% casi nunca, 52.4% a veces, 14.3% casi siempre y solo el 4.8% siempre, encontrado debilidades al expresar sus emociones teniendo como base imágenes. .

Tabla 7

El estudiante se siente identificado con el tema tratado en el texto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	3	14.3	23.8
	A veces	14	66.7	90.5
	Casi siempre	1	4.8	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
Total		21	100.0	

En la tabla 7, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante se siente identificado con el tema tratado en el texto.” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084

Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 9.5% nunca, 14.3% casi nunca, 66.7% a veces, 4.8% casi siempre y solo el 4.8% siempre, por lo tanto, existe falencias en la identificación por parte d ellos estudiantes con los temas que se tratan en el aula.

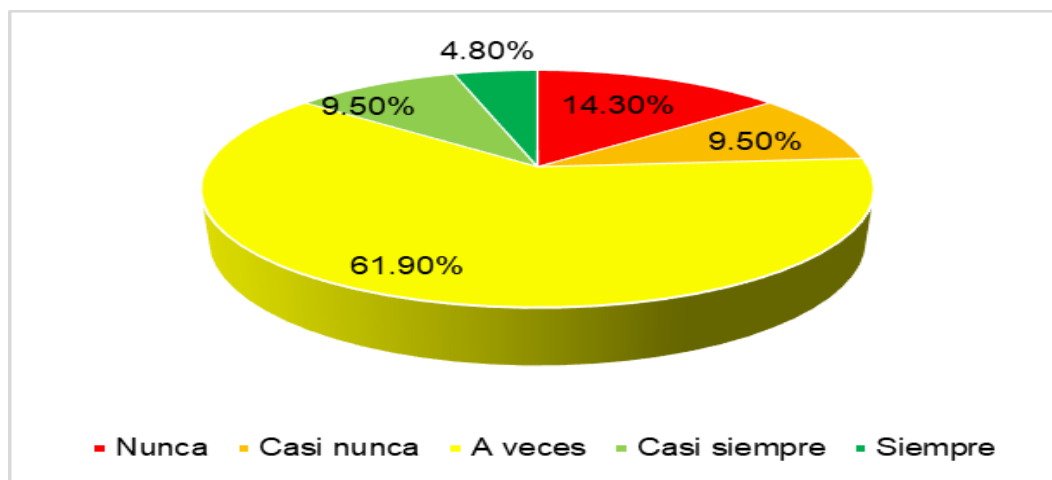
Tabla 8

Dimensión afectiva

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	14.3	14.3
	Casi nunca	2	9.5	23.8
	A veces	13	61.9	85.7
	Casi siempre	2	9.5	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
Total		21	100.0	

Figura 2

Dimensión afectiva



En la tabla 8 y figura 2, se presenta los resultados generales para la dimensión afectiva en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo, el 14.30 % nunca, el 9.50% casi nunca, el 61.90% a veces, el 9.50% casi siempre y el 4.8% siempre, esto evidencia que los niños se encuentran en un proceso, donde les cuesta expresar sus ideas de manera abierta y sin temores.

3.1.1.3. *Análisis descriptivo para la dimensión pedagógica*

Tabla 9

El estudiante genera debates sobre el texto a partir de las imágenes presentadas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	5	23.8	23.8
	Casi nunca	6	28.6	52.4
	A veces	8	38.1	90.5
	Casi siempre	1	4.8	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
Total		21	100.0	

En la tabla 9, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante genera debates sobre el texto a partir de las imágenes presentadas.” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 23.8% nunca, 28.6% casi nunca, 38.1% a veces, 4.8% casi siempre y solo el 4.8% siempre, por lo tanto, se puede decir que los estudiantes aún están en proceso y tienen falencias en generar debates a partir de imágenes mostradas en un texto.

Tabla 10

El estudiante utiliza las imágenes para explicar o dar a conocer ideas del texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	4	19.0	19.0
	Casi nunca	7	33.3	52.4
	A veces	7	33.3	85.7
	Casi siempre	2	9.5	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
Total		21	100.0	

En la tabla 10, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante utiliza las imágenes para explicar o dar a conocer ideas del texto.” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S.

N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 19.0% nunca, 33.3% casi nunca, 33.3% a veces, 9.5% casi siempre y solo el 4.8% siempre, en tal sentido los estudiantes se encuentran en desarrollo y sus niveles de utilizar las imágenes para explicar sus ideas aún les cuesta y no lo hacen de manera adecuada.

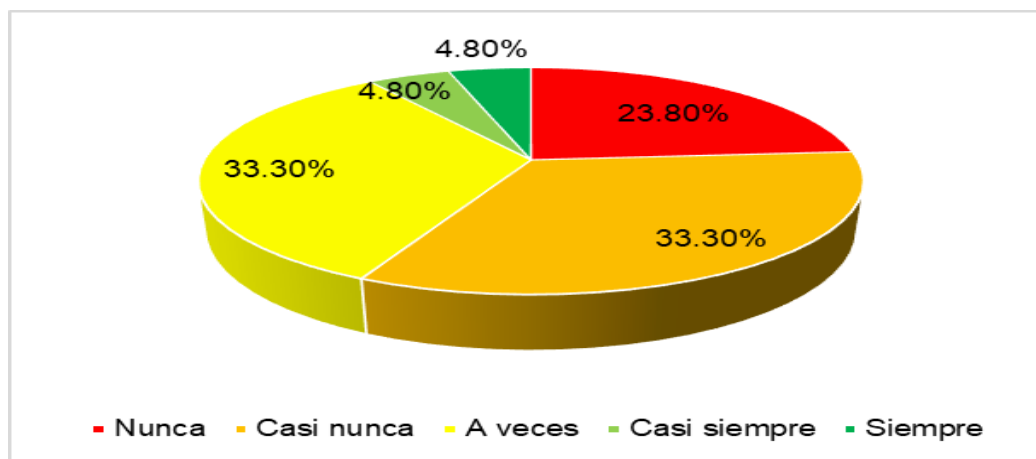
Tabla 11

Dimensión pedagógica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	5	23.8	23.8
	Casi nunca	7	33.3	57.1
	A veces	7	33.3	90.5
	Casi siempre	1	4.8	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
Total		21	100.0	

Figura 3

Dimensión pedagógica



En la tabla 11 y figura 3, se presenta los resultados generales para la dimensión pedagógica en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo que el 23.8% nunca, el 33.3% casi nunca, el 33.3% a veces, el 4.8% casi siempre y el 4.8% siempre, referente a ello, se evidencia que los niños se encuentran en proceso de desarrollo de esta habilidad.

3.1.1.4. *Análisis descriptivo para la dimensión motivacional*

Tabla 12

El estudiante muestra interés a partir de las imágenes presentadas.

<i>El estudiante muestra interés a partir de las imágenes presentadas.</i>		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	2	9.5	19.0
	A veces	14	66.7	85.7
	Casi siempre	2	9.5	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
	Total	21	100.0	

En la tabla 12, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante muestra interés a partir de las imágenes presentadas.” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 9.5% nunca, 9.5% casi nunca, 66.7% a veces, 9.5% casi siempre y solo el 4.8% siempre, se evidencia resultados que muestran un proceso, y se debe afianzar estas debilidades existentes en los estudiantes.

Tabla 13

El estudiante se muestra atento y motivado en la secuencia de imágenes presentada

<i>El estudiante se muestra atento y motivado en la secuencia de imágenes presentada</i>		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	2	9.5	19.0
	A veces	13	61.9	81.0
	Casi siempre	3	14.3	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
	Total	21	100.0	

En la tabla 13, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante se muestra atento y motivado en la secuencia de imágenes presentada” en los estudiantes de segundo grado de

la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 9.5% nunca, 9.5% casi nunca, 61.9% a veces, 14.3% casi siempre y solo el 4.8% siempre, los resultados indican deficiencias en los estudiantes respecto a la atención y motivación.

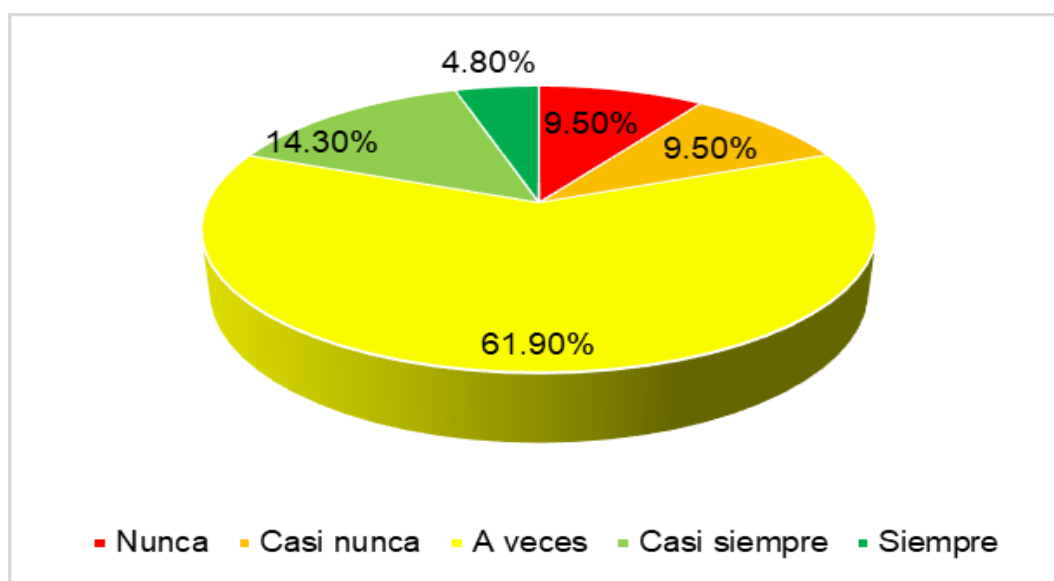
Tabla 14

Dimensión motivacional

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	2	9.5	19.0
	A veces	13	61.9	81.0
	Casi siempre	3	14.3	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
	Total	21	100.0	

Figura 4

Dimensión motivacional



En la tabla 14 y figura 4, se presenta los resultados generales para la dimensión motivacional en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo que el 9.50% nunca, el 9.50% casi nunca, el 61.90% a veces, el 14.30% casi siempre y el 4.8% siempre, los resultados indican un desarrollo en proceso.

3.1.1.5. *Análisis descriptivo para la dimensión social*

Tabla 15

El estudiante interactúa con sus compañeros a partir de las imágenes presentadas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	2	9.5	19.0
	A veces	13	61.9	81.0
	Casi siempre	3	14.3	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
	Total	21	100.0	

En la tabla 15, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante interactúa con sus compañeros a partir de las imágenes presentadas.” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 9.5% nunca, 9.5% casi nunca, 61.9% a veces, 14.3% casi siempre y solo el 4.8% siempre, respecto a estos resultados, se muestra que los estudiantes en su mayoría solo a veces interactúa con sus compañeros, mostrando un nivel de avance y que se debería reforzar.

Tabla 16

El estudiante se comunica con sus pares a partir de las imágenes analizadas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	14.3	14.3
	Casi nunca	2	9.5	23.8
	A veces	13	61.9	85.7
	Casi siempre	2	9.5	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
	Total	21	100.0	

En la tabla 16, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante se comunica con sus pares a partir de las imágenes analizadas.” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 “Virgen de las Mercedes” Incahuasi, donde se obtuvo un 14.3% nunca, 9.5% casi

nunca, 61.9% a veces, 9.5% casi siempre y solo el 4.8% siempre, evidenciando falencias en la comunicación que existe entre los estudiantes a partir de imágenes que lo analizan.

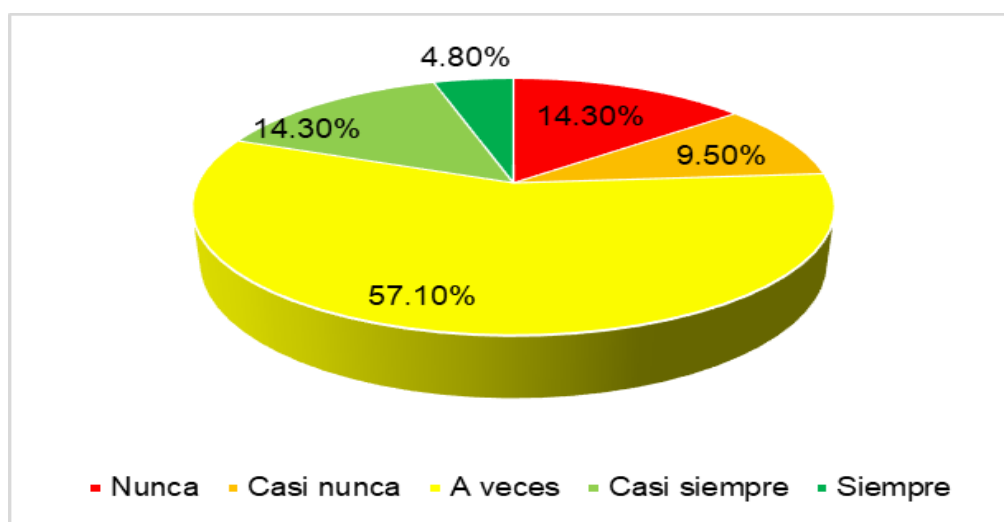
Tabla 17

Dimensión social

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	14.3	14.3
	Casi nunca	2	9.5	23.8
	A veces	12	57.1	81.0
	Casi siempre	3	14.3	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
	Total	21	100.0	

Figura 5

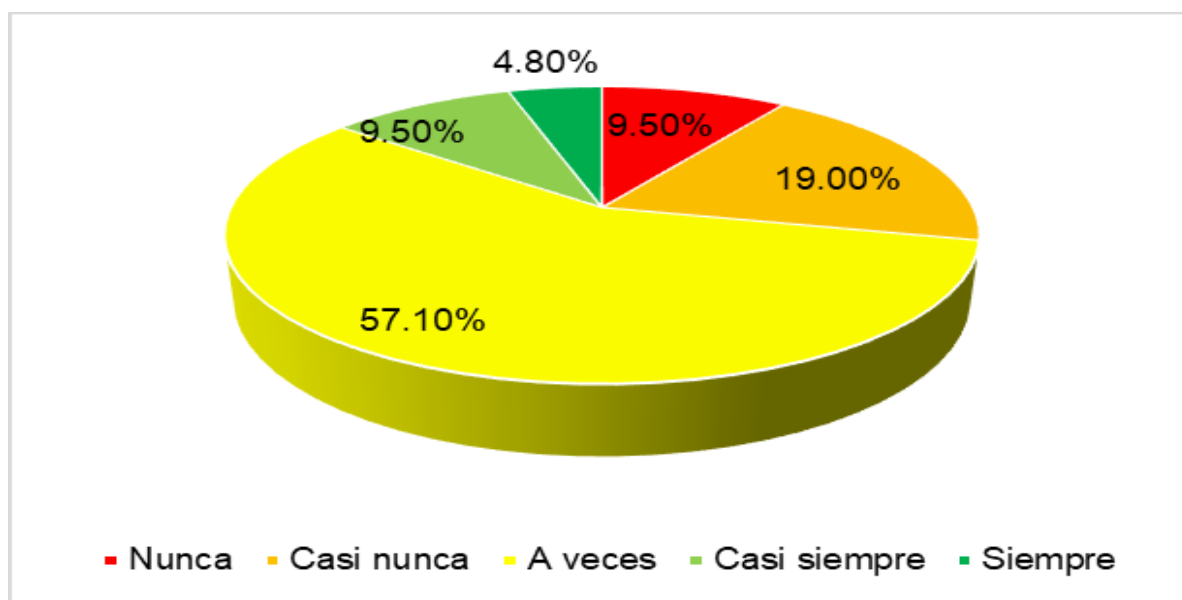
Dimensión social



En la tabla 17 y figura 5, se presenta los resultados generales para la dimensión social en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo que el 14.3% nunca, el 9.50% casi nunca, el 57.1% a veces, 14.3% casi siempre y el 4.8% siempre, los resultados señalan un avance, ya que la mayor parte se encuentra en “a veces”.

Tabla 18*Variable uso de imágenes*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	4	19.0	28.6
	A veces	12	57.1	85.7
	Casi siempre	2	9.5	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
Total		21	100.0	

Figura 6*Variable uso de imágenes*

En la tabla 18 y en la figura 6, se muestran los resultados a nivel de la variable “uso de imágenes”, encontrando que el 9.5% nunca usa imágenes, el 19% casi nunca, el 57.1% a veces, el 9.5% casi siempre y el 4.8% siempre, esto refleja en líneas generales un nivel bajo y medio, pues los estudiantes se encuentran en proceso y se debe afianzar estas dimensiones, para obtener un mejor resultado posteriormente.

3.1.2 Variable 2: Comprensión Lectora

3.1.2.1. Análisis descriptivo para la dimensión literal

Tabla 19*El estudiante menciona los hechos explícitos del texto*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	3	14.3	23.8
	A veces	12	57.1	81.0
	Casi siempre	2	9.5	90.5
	Siempre	2	9.5	100.0
	Total	21	100.0	

En la tabla 19, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante menciona los hechos explícitos del texto” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 9.5% nunca, 14.3% casi nunca, 57.1% a veces, 9.5% casi siempre y 9.5% siempre, lo cual evidencia un déficit para que los estudiantes mencionen hechos explícitos del texto.

Tabla 20*El estudiante identifica los personajes del texto*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	2	9.5	19.0
	A veces	10	47.6	66.7
	Casi siempre	4	19.0	85.7
	Siempre	3	14.3	100.0
	Total	21	100.0	

En la tabla 20, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante identifica los personajes del texto” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 9.5% nunca, 9.5% casi nunca, 47.6% a veces, 19.0% casi siempre y 14.3% siempre, en este sentido, se aprecia una falencia, pues los

estudiantes en su mayoría se encuentran en proceso de lograr identificar los personajes del texto.

Tabla 21

El estudiante Identifica las características de los personajes

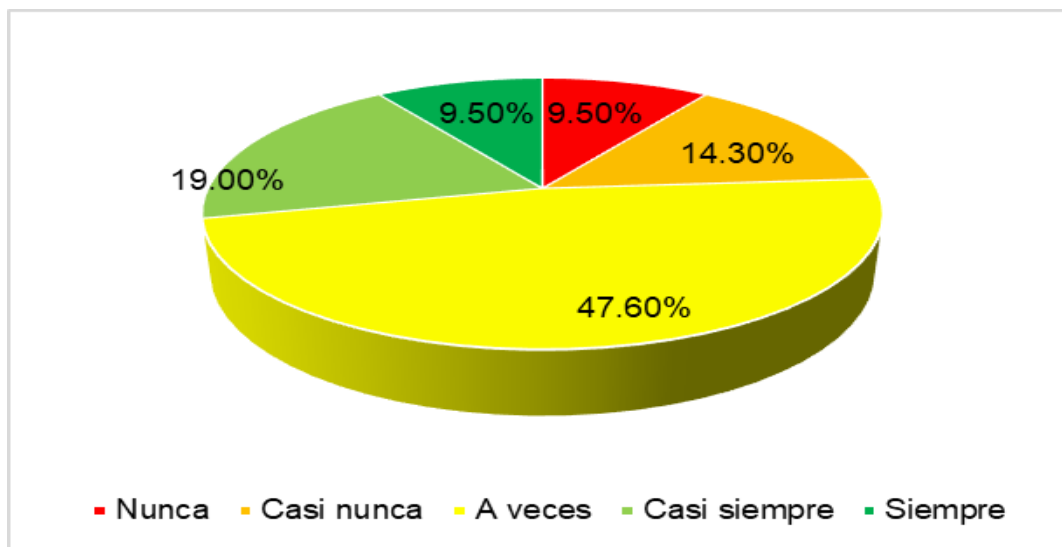
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	14.3	14.3
	Casi nunca	3	14.3	28.6
	A veces	9	42.9	71.4
	Casi siempre	4	19.0	90.5
	Siempre	2	9.5	100.0
	Total	21	100.0	

En la tabla 21, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante Identifica las características de los personajes” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 14.3% nunca, 14.3% casi nunca, 42.9% a veces, 19.0% casi siempre y 9.5% siempre, estos resultados muestran que los estudiantes se encuentran en proceso para lograr identificar las características de los personajes de un texto.

Tabla 22

Dimensión literal

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	3	14.3	23.8
	A veces	10	47.6	71.4
	Casi siempre	4	19.0	90.5
	Siempre	2	9.5	100.0
	Total	21	100.0	

Figura 7*Dimensión literal*

En la tabla 22 y en la figura 7, se muestran los resultados a nivel de la dimensión literal, encontrando un 9.5% nunca, el 14.30% casi nunca, el 47.60% a veces, el 19.00% casi siempre y el 9.50% siempre, estos resultados indican un proceso que se encuentra iniciando en los estudiantes, y que existen falencias en las cuales se puede trabajar con el estudiantado.

3.1.2.1 Análisis descriptivo para la dimensión inferencial

*Tabla 23**El estudiante infiere información que no se encuentra literalmente*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	3	14.3	23.8
	A veces	10	47.6	71.4
	Casi siempre	4	19.0	90.5
	Siempre	2	9.5	100.0
	Total	21	100.0	

En la tabla 23, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante infiere información que no se encuentra literalmente” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 9.5% nunca, 14.3% casi nunca,

47.6% a veces, 19.0% casi siempre y 9.5% siempre, lo cual indica falencias en los estudiantes al momento de inferir información a partir de un texto.

Tabla 24

El estudiante interpreta las emociones de los personajes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	5	23.8	33.3
	A veces	9	42.9	76.2
	Casi siempre	4	19.0	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
	Total	21	100.0	

En la tabla 24, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante interpreta las emociones de los personajes” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 9.5% nunca, 23.8% casi nunca, 42.9% a veces, 19.0% casi siempre y 4.8% siempre, manifestando una deficiencia en los estudiantes al momento de interpretar emociones de los personajes de un determinado texto.

Tabla 25

El estudiante interpreta las emociones de los personajes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	5	23.8	33.3
	A veces	9	42.9	76.2
	Casi siempre	4	19.0	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
	Total	21	100.0	

En la tabla 25, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante interpreta las emociones de los personajes” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 9.5% nunca, 23.8% casi nunca, 42.9% a veces,

19.0% casi siempre y 4.8% siempre, manifestando una deficiencia en los estudiantes al momento de interpretar emociones de los personajes de un determinado texto.

Tabla 26

El estudiante predice lo que sucederá en el texto a partir de los indicios

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	14.3	14.3
	Casi nunca	6	28.6	42.9
	A veces	8	38.1	81.0
	Casi siempre	2	9.5	90.5
	Siempre	2	9.5	100.0
	Total	21	100.0	

En la tabla 26, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante predice lo que sucederá en el texto a partir de los indicios” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 14.3% nunca, 28.6% casi nunca, 38.1% a veces, 9.5% casi siempre y 9.5% siempre, esto señala una mayor preocupación pues la mayor parte de los estudiantes se encuentran en nivel bajo en la predicción de un posible suceso después de leer un texto.

Tabla 27

El estudiante deduce causas y consecuencias

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	3	14.3	23.8
	A veces	12	57.1	81.0
	Casi siempre	3	14.3	95.2
	Siempre	1	4.8	100.0
	Total	21	100.0	

En la tabla 27, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante deduce causas y consecuencias” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 9.5% nunca, 14.3% casi nunca, 57.1% a veces,

14.3% casi siempre y 4.8% siempre, estos resultados señalan que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo en desarrollo para deducir causas y consecuencias en un texto.

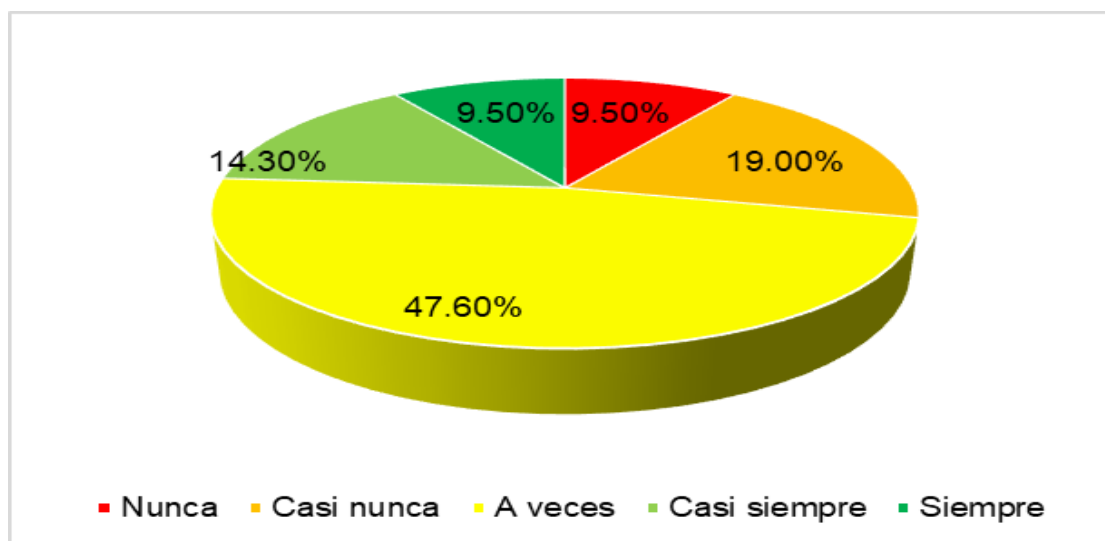
Tabla 28

Dimensión inferencial

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	4	19.0	28.6
	A veces	10	47.6	76.2
	Casi siempre	3	14.3	90.5
	Siempre	2	9.5	100.0
	Total	21	100.0	

Figura 8

Dimensión inferencial



En la tabla 28 y en la figura 8, se muestran los resultados a nivel de la dimensión inferencial, encontrando que un 9.5% nunca, el 19.00% casi nunca, el 47.60% a veces, el 14.30% casi siempre y el 9.50% siempre, en tal sentido se puede apreciar que existe falencias en los estudiantes para inferir información a partir de un texto.

3.1.2.3 Análisis descriptivo para la dimensión criterial

Tabla 29

El estudiante emite juicios sobre el actuar de los personajes.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9.5	9.5
	Casi nunca	2	9.5	19.0
	A veces	12	57.1	76.2
	Casi siempre	3	14.3	90.5
	Siempre	2	9.5	100.0
Total		21	100.0	

En la tabla 29, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante emite juicios sobre el actuar de los personajes.” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 9.5% nunca, 9.5% casi nunca, 57.10% a veces, 14.3% casi siempre y 9.5% siempre, dichos resultados demuestran que existe dificultad en los estudiantes para emitir juicios sobre las acciones de los personajes.

Tabla 30

El estudiante opina sobre el contenido del texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	14.3	14.3
	Casi nunca	3	14.3	28.6
	A veces	10	47.6	76.2
	Casi siempre	3	14.3	90.5
	Siempre	2	9.5	100.0
Total		21	100.0	

En la tabla 30, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante opina sobre el contenido del texto.” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 14.3% nunca, 14.3% casi nunca, 47.6% a veces, 14.3% casi siempre y 9.5% siempre, estos resultados indican déficit en los estudiantes al momento de opinar sobre el contenido del texto.

Tabla 31

El estudiante emite una postura a partir de sus sentimientos al leer el texto.

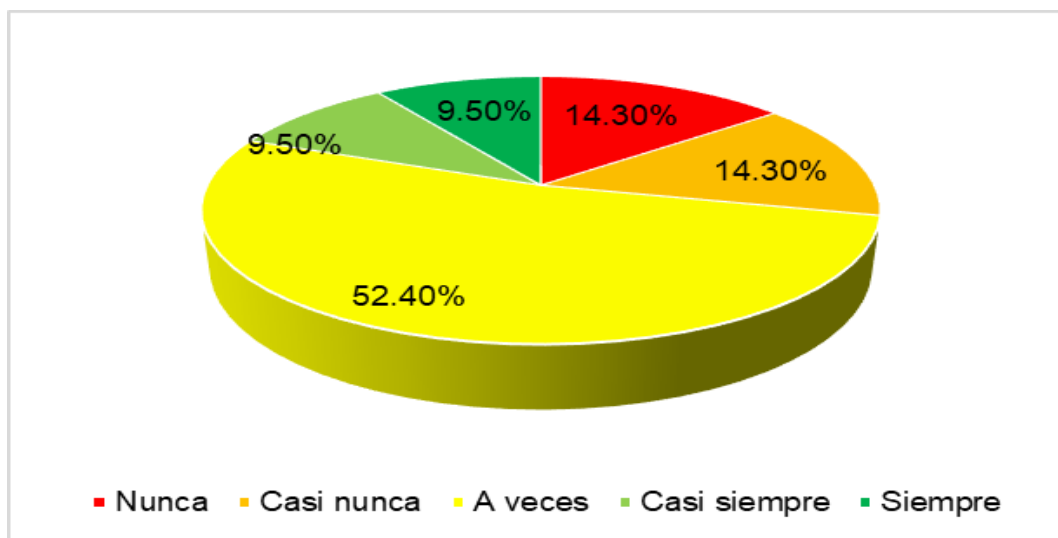
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	14.3	14.3
	Casi nunca	3	14.3	28.6
	A veces	9	42.9	71.4
	Casi siempre	4	19.0	90.5
	Siempre	2	9.5	100.0
Total		21	100.0	

En la tabla 31, se presenta los resultados para el ítem “El estudiante emite una postura a partir de sus sentimientos al leer el texto.” en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde se obtuvo un 14.3% nunca, 14.3% casi nunca, 42.9% a veces, 19.0% casi siempre y 9.5% siempre, dichos resultados demuestran que los estudiantes tienen inconvenientes al momento de emitir una postura a partir de ellos sentimientos al leer el texto.

Tabla 32

Dimensión criterial

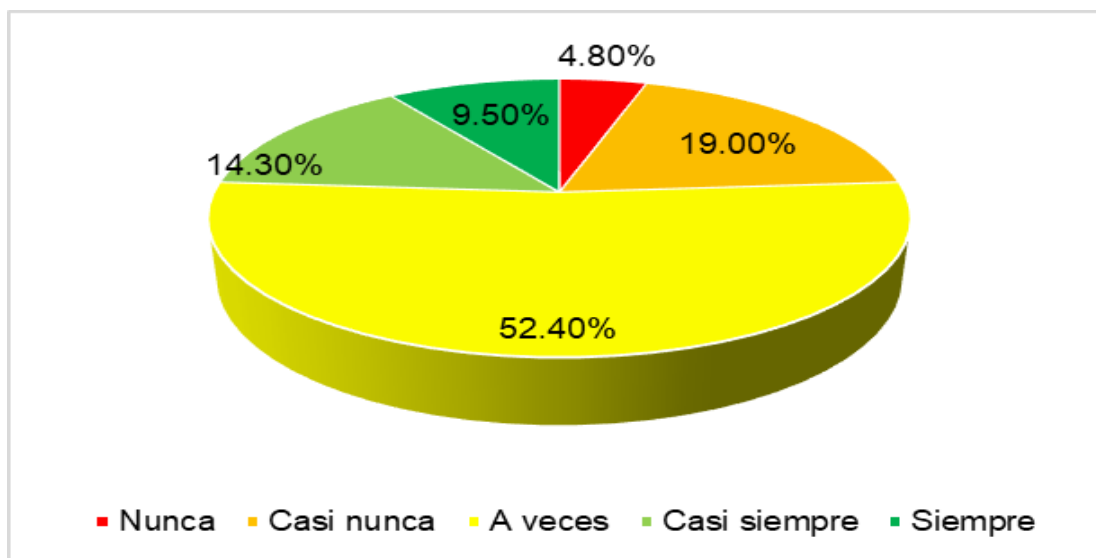
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	14.3	14.3
	Casi nunca	3	14.3	28.6
	A veces	11	52.4	81.0
	Casi siempre	2	9.5	90.5
	Siempre	2	9.5	100.0
Total		21	100.0	

Figura 9*Dimensión criterial*

En la tabla 32 y en la figura 9, se muestran los resultados a nivel de la dimensión criterial, encontrando que un 14.30% nunca, el 14.30% casi nunca, el 52.40% a veces, el 9.50% casi siempre y el 9.50% siempre, dichos hallazgos señalan un déficit en los estudiantes al momento de aplicar el nivel de criterio en la comprensión lectora.

Tabla 33*Variable comprensión lectora*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	4.8	4.8
	Casi nunca	4	19.0	23.8
	A veces	11	52.4	76.2
	Casi siempre	3	14.3	90.5
	Siempre	2	9.5	100.0
Total		21	100.0	

Figura 10*Variable comprensión lectora*

En la tabla 33 y en la figura 10, se muestran los resultados para la variable comprensión lectora, encontrando que un 4.80 % nunca, el 19.00% casi nunca, el 52.40% a veces, el 14.30% casi siempre y el 9.50% siempre, a partir de la estadística se puede inferir que existen falencias en los estudiantes para comprender los textos, requiriendo aplicar nuevas técnicas que motiven al estudiante a leer.

3.1.3 Prueba de normalidad

En este escenario, se empleó el test de normalidad para determinar si los datos de ambas variables siguen una distribución normal, lo cual es esencial para establecer qué pruebas estadísticas se utilizaron en el estudio. Por lo tanto, para evaluar la normalidad de estas variables, emplearemos el test de Shapiro-Wilk. Este test se recomienda para muestras de menor tamaño que 50, de tal forma que se examina de forma específica si una muestra proviene de una distribución normal.

- Ho: Los datos del uso de imágenes provienen de una distribución normal.
- Hi: Los datos del uso de imágenes no provienen de una distribución normal.
- Ho: La comprensión lectora proviene de una distribución normal.

- **Hi:** La comprensión lectora no proviene de una distribución normal.

Teniendo en cuenta lo siguiente:

- $p < 0.05$, se rechaza la H_0 .
- $p > 0.05$, no se rechaza la H_0 .

Por medio de la prueba realizada en IBM SPSS se obtuvo lo siguiente:

Tabla 34

Prueba de Shapiro-Wilk para una muestra

		Uso de imágenes	Comprensión lectora
N		21	21
Parámetros normales ^{a,b}	Media	2.81	3.04
	Desviación típica	,863	,001
	Absoluta		
Shapiro-Wilk		,001	,888
Sig.asintót. (bilateral)		<.000	<.000

a. Corrección de significación de Lilliefors

De acuerdo a los resultados en la tabla 32, se infiere a partir de la estadística que la variable uso de imágenes y la comprensión lectora no poseen distribución normal, por cual, se aplicó estadística no paramétrica.

3.1.3.1 Prueba de hipótesis

- **Ho:** No existe relación entre el uso de imágenes y la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi

- **Hi:** Existe relación entre el uso de imágenes y la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi

Figura 11

Prueba de correlación el uso de imágenes y la comprensión lectora

			Uso de imágenes	Comprensión lectora
Rho de Spearman	Uso de imágenes	Coefficiente de correlación	1.000	.893**
		Sig. (bilateral)	.	<.001
		N	21	21
	Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	.893**	1.000
		Sig. (bilateral)	<.001	.
		N	21	21

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 10 refiere los resultados de la relación entre el uso de imágenes y la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, donde de acuerdo al análisis mediante el coeficiente rho de Spearman el cual es de 0.893 con una significancia bilateral menor 0.001 ($p < 0.001$) para una muestra total de 21 niños, lo cual significa que según la estadística existe una relación fuerte positiva (0.893) entre las variables estudiadas, por lo tanto se infiere que mientras se utilice más imágenes mayor será el logro de la comprensión lectora en los estudiantes segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi.

Los resultados del análisis mediante el coeficiente rho de Spearman (0.893) con significancia bilateral menor a 0.001 ($p < 0.001$) a una muestra de 21 estudiantes confirman

plenamente la hipótesis planteada. Esta fuerte correlación positiva demuestra que el uso de imágenes influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi, pues el valor estadístico obtenido evidencia una relación directa y robusta entre ambas variables, cumpliendo así con el objetivo general de determinar la influencia del uso de imágenes en la comprensión lectora. Igualmente, cumple con el tercer objetivo, que buscaba mostrar la relación entre estas variables en el ámbito educativo analizado.

Estos hallazgos tienen repercusiones pedagógicas relevantes, ya que indican que las imágenes actúan como apoyos cognitivos que contribuyen a la comprensión de textos. Los procesos que podrían explicar esta relación son la activación de conocimientos previos, la elaboración de representaciones mentales más completas y el aumento de la motivación por la lectura. En un contexto como Incahuasi, el uso de recursos visuales podría ser clave para superar posibles obstáculos lingüísticos o culturales en el proceso de alfabetización inicial. La fuerte correlación sugiere que, a mayor calidad y cantidad de recursos visuales implementados, mayores serán los logros en términos de comprensión lectora.

CAPITULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El presente capítulo tiene como finalidad interpretar y analizar los resultados obtenidos en la investigación titulada **El uso de imágenes y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N.º 10084 Virgen de las Mercedes**. La discusión se centra en los objetivos particulares del estudio, comparando los resultados con la teoría y la investigación previa.

4.1. Objetivo 1: Analizar el nivel de uso de imágenes utilizadas para promover la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi.

Los resultados muestran que los estudiantes tienen un nivel de uso de imágenes entre bajo y medio. Un 57.1% de ellos usa imágenes a veces, mientras que una parte importante casi nunca las usa (9.5% y 19%, respectivamente). Esto sugiere que, aunque algunos estudiantes están empezando a usar imágenes para aprender, es necesario mejorar esta capacidad.

Estos resultados coinciden con lo que se dice en el marco teórico, donde se explica que el uso de imágenes es clave para entender y construir significado al leer (Mayer, 2009). Desde un punto de vista cognitivo, las imágenes ayudan a activar lo que ya se sabe y a representar mentalmente el contenido (Ausubel, 1968). Sin embargo, en lugares como Incahuasi, donde hay problemas culturales y de idioma, no usar imágenes de manera constante y buena dificulta el desarrollo de estas capacidades, como indican estudios anteriores (González, 2015; Ramírez, 2017).

Los datos también indican que usar imágenes al inicio de la educación mejora la motivación y la participación de los estudiantes, aunque se necesita apoyo pedagógico para que esto funcione bien (Sánchez & Torres, 2019). La falta de experiencia previa con imágenes podría ser la causa del bajo nivel observado en este estudio.

En conclusión, los resultados del primer objetivo muestran un desarrollo inicial en el uso de imágenes, lo cual concuerda con la teoría que subraya su importancia para el aprendizaje y con estudios previos que señalan la necesidad de usar estrategias específicas para mejorar este aspecto en el aula.

4.2. Objetivo 2: Identificar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi. Los datos revelan que los estudiantes tienen problemas en varios aspectos de la comprensión lectora. Por ejemplo, en la dimensión literal, la mayoría solo “a veces” logra mencionar hechos explícitos y reconocer personajes (47.6% y 47.6% respectivamente), mientras que en la dimensión inferencial y criterial se evidencian falencias más marcadas para inferir información no explícita, interpretar emociones, emitir juicios y opinar sobre el texto, con porcentajes similares en el rango de “a veces” a “nunca”. Los resultados sugieren que estos estudiantes aún no han desarrollado completamente las habilidades de lectura necesarias.

Estos hallazgos concuerdan con las teorías del procesamiento de la información, que explican que la comprensión lectora depende de la unión de procesos cognitivos intrincados, tales como la inferencia, la interpretación y la evaluación crítica (Kintsch, 1998; Snow, 2002). Vygotsky (1978) indica que el desarrollo de estas capacidades necesita instrucción pedagógica apropiada y un entorno que impulse el aprendizaje activo y relevante, lo cual puede ser limitado en áreas rurales o con escasos recursos.

Los antecedentes consultados (González, 2015; Ramírez, 2017) también coinciden en que estudiantes en zonas con limitados recursos educativos presentan dificultades para alcanzar niveles adecuados de comprensión lectora, especialmente en las dimensiones inferencial y crítica. Los estudios de Sánchez y Torres (2019) indican que la comprensión

lectora mejora con estrategias que incorporan recursos visuales. Esto es importante dado el escaso uso de imágenes reportado.

En conclusión, los resultados del segundo objetivo muestran que los estudiantes aún no tienen un nivel adecuado de comprensión lectora, en particular en procesos inferenciales y de criterio. Por lo tanto, es necesario aplicar intervenciones pedagógicas que fortalezcan estas habilidades, teniendo en cuenta el contexto específico de los estudiantes.

4.3. Objetivo 3: Establecer la relación entre el uso de imágenes y la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi.

El análisis estadístico a través del coeficiente rho de Spearman (0.893, $p < 0.001$) exhibe una relación fuerte y positiva entre el uso de imágenes y la comprensión lectora en los aprendices. Esto sugiere que un mayor uso de imágenes se vincula con un mejor desempeño en la comprensión de textos, lo cual soporta la hipótesis de esta investigación.

Estos resultados están en línea con el marco teórico, que menciona que las imágenes actúan como mediadores cognitivos que ayudan a entender lo que se lee, reforzando procesos como activar lo que ya saben los estudiantes, construir representaciones mentales y aumentar su interés (Mayer, 2001; Paivio, 1986). También, según Ausubel (1963), el aprendizaje es más útil cuando los alumnos pueden conectar la información nueva con imágenes que les permitan visualizar ideas y situaciones.

Estudios previos respaldan estos resultados. Por ejemplo, investigaciones hechas por Jiménez (2018) y López (2020) en áreas rurales muestran que usar recursos visuales mejora la comprensión lectora y el interés por leer. En la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes, donde hay problemas en las habilidades cognitivas, afectivas, sociales y de motivación, usar imágenes de manera correcta podría ser una forma clave de superar estos problemas.

Por lo tanto, la fuerte correlación encontrada no solo confirma la importancia de las imágenes como recurso didáctico, sino que también orienta a los docentes y responsables educativos a implementar materiales visuales de calidad para potenciar la comprensión lectora, especialmente en niveles iniciales y en contextos con características similares a las de Incahuasi.

4.4. Objetivo General:

Determinar la influencia del uso de imágenes en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi.

Los resultados obtenidos evidencian que el uso de imágenes tiene una influencia significativa y positiva en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. La fuerte correlación entre estas variables (ρ de Spearman = 0.893, $p < 0.001$) apoya la idea de que las imágenes ayudan a entender el texto y mejoran las habilidades cognitivas, afectivas, motivacionales y sociales relacionadas con la lectura.

Estos resultados están en línea con la teoría de la investigación, que enfatiza como los recursos visuales ayudan a construir conocimiento y aprendizaje significativo (Ausubel, 1963; Mayer, 2001). La teoría dual de procesamiento de Paivio (1986) también sustenta la idea de que la combinación de información visual y verbal enriquece la representación mental, favoreciendo una comprensión más profunda del texto.

La investigación previa apoya este método, indicando que la integración de imágenes en ambientes educativos similares, según lo examinado por Jiménez (2018) y López (2020), mejora la comprensión literal e inferencial, así como la habilidad de los estudiantes para formar juicios y opiniones críticas sobre los textos. Debido a las carencias en las áreas cognitiva, afectiva, motivacional y social observadas en la I.E.P.S. N°10084, el uso de

imágenes podría ser una táctica pedagógica valiosa para reforzar estas áreas y promover un aprendizaje más profundo.

El impacto positivo del uso de imágenes apunta a la conveniencia de integrar esta herramienta de forma regular en la planificación educativa. Esto podría ayudar a solucionar las dificultades encontradas y mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora, en especial para estudiantes de niveles iniciales en zonas rurales.

CONCLUSIONES

- El uso de imágenes para asociar ideas, recordar información y generar debates es de nivel bajo a medio entre los alumnos de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi. Esto muestra que es necesario mejorar las habilidades cognitivas relacionadas con la comprensión lectora a través de estrategias visuales.
- En lo que respecta a la dimensión afectiva, se observaron problemas para expresar emociones e identificarse con los temas del aula a través de imágenes. Esto señala que los estudiantes necesitan apoyo pedagógico para ganar confianza y expresar sus sentimientos sobre la lectura.
- La dimensión motivacional está en desarrollo. Aunque la mayoría de los estudiantes muestran atención e interés ocasional a las imágenes, existen carencias que dificultan su participación activa y constante. Se sugiere usar técnicas que fomenten la motivación y la atención continua.
- En la dimensión social, la interacción entre estudiantes a través de imágenes se da principalmente en niveles bajos y medios. Es importante fomentar la comunicación y el trabajo en equipo mediante actividades que impulsen el diálogo y la creación conjunta de significado a partir de elementos visuales.
- El empleo de imágenes en la educación está entre un nivel bajo y medio, afectando la comprensión lectora. Esto se ve en la correlación alta y positiva (0.893) entre ambos, lo cual indica que usar más y mejores recursos visuales podría mejorar la lectura.

- Los estudiantes tienen dificultades en la comprensión lectora literal, inferencial y crítica. Muestran un nivel bajo al identificar datos explícitos, inferir información, interpretar emociones, predecir, deducir causas y consecuencias, y al dar opiniones sobre los textos. Es necesario fortalecer estas habilidades usando imágenes de forma apropiada.
- En resumen, el estudio confirma que el uso de imágenes tiene un gran impacto en la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi. Se sugiere usar recursos visuales como una estrategia clave para mejorar el aprendizaje y superar las dificultades detectadas en el proceso lector.

RECOMENDACIONES

1. **Para los docentes:**

Se aconseja a los profesores integrar imágenes de forma continua como recurso educativo para mejorar la comprensión lectora en alumnos de segundo grado. Los resultados de este estudio indican que las imágenes sirven como apoyo cognitivo, activan el conocimiento previo y fomentan la creación de representaciones mentales más completas, algo clave para solucionar los problemas detectados en los aspectos cognitivos, afectivos y motivacionales. Por ello, es importante que los profesores creen actividades que impulsen no solo la identificación y memorización a partir de imágenes, sino también la capacidad de deducir, predecir y expresar opiniones críticas, para promover un aprendizaje completo y relevante.

2. **Para la institución educativa I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi:**

Se propone instaurar programas de capacitación continua para docentes, enfocados en metodologías didácticas que empleen recursos visuales y técnicas innovadoras para mejorar la comprensión lectora. Es importante proporcionar recursos visuales diversos y contextualizados, que se ajusten a las características socioculturales de los estudiantes, impulsando así su motivación e interés. La institución educativa debe fomentar un entorno que impulse la interacción social y comunicativa entre los alumnos, usando imágenes como una forma de promover sus habilidades sociales y emocionales, tal como se observó en las áreas social y afectiva.

3. **Para los estudiantes:**

Se sugiere animar a los estudiantes a involucrarse en actividades grupales que incluyan el análisis e interpretación de imágenes relacionadas con textos, con el fin de estimular la interacción, el debate y la expresión de ideas y emociones. Esto podría ayudar a fortalecer tanto sus habilidades cognitivas como sus competencias sociales y

comunicativas, áreas en las que se han detectado ciertas deficiencias. Fomentar un aprendizaje colaborativo basado en imágenes podría aumentar la motivación y la atención, aspectos cruciales para mejorar el rendimiento en la lectura.

4. Para los padres de familia:

Se recomienda que los padres se involucren de manera activa en la educación de sus hijos. En casa, pueden promover la lectura con imágenes, animándolos a describir lo que ven, a comunicar sus emociones y a sacar conclusiones. La ayuda de la familia es muy importante para fortalecer la lectura y para vencer problemas del idioma o de la cultura, sobre todo en lugares como Incahuasi, donde el soporte en el hogar puede complementar y mejorar lo que se aprende en la escuela.

5. Para futuras investigaciones:

Se sugiere investigar cómo los distintos tipos de imágenes (fotografías, dibujos, secuencias visuales) influyen de manera diferente en la comprensión lectora y en capacidades como el pensamiento crítico y la creatividad. También sería útil realizar estudios a largo plazo para evaluar cómo el uso de imágenes como herramienta de enseñanza cambia con el tiempo y cómo afecta a diferentes materias, teniendo en cuenta las características de cada contexto, como las comunidades rurales o grupos socioculturales específicos.

REFERENCIAS

- Anderson, R. C., & Pearson, P. D. (1984). A schema-theoretic view of basic processes in reading comprehension. In P. D. Pearson (Ed.), *Handbook of reading research* (Vol. 1, pp. 255-291). Longman.
- Ausubel, D. P. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. Holt, Rinehart and Winston.
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1983). *Educational psychology: A cognitive view* (2nd ed.). Holt, Rinehart and Winston.
- Bransford, J. D., & Johnson, M. K. (1972). Contextual prerequisites for understanding: Some investigations of comprehension and recall. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, 11(6), 717-726. [https://doi.org/10.1016/S0022-5371\(72\)80006-9](https://doi.org/10.1016/S0022-5371(72)80006-9)
- Brown, J. S., Collins, A., & Duguid, P. (1989). Situated cognition and the culture of learning. *Educational Researcher*, 18(1), 32-42. <https://doi.org/10.3102/0013189X018001032>
- Carney, R. N., & Levin, J. R. (2002). Pictorial illustrations still improve students' learning from text. *Educational Psychology Review*, 14(1), 5-26. <https://doi.org/10.1023/A:1013176309260>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama.
- Duke, N. K., & Pearson, P. D. (2002). Effective practices for developing reading comprehension. In A. E. Farstrup & S. J. Samuels (Eds.), *What research has to say about reading instruction* (pp. 205-242). International Reading Association.
- Fang, Z. (1996). Illustrations, text, and the child reader: What are pictures in children's storybooks for? *Reading Horizons*, 37(2), 130-142.
- Gambrell, L. B., & Jawitz, P. B. (1993). Mental imagery, text illustrations, and children's story comprehension and recall. *Reading Research Quarterly*, 28(3), 264-276. <https://doi.org/10.2307/747993>
- Gómez, L. (2019). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de segundo año de secundaria en Lima: Un análisis de la influencia de imágenes en la enseñanza de la lectura. *Revista de Educación Peruana*, 14(2), 99-113.
- González, P., & Rodríguez, M. (2021). Formación de imágenes mentales y su relación con la comprensión lectora en niños de 4º grado de primaria. *Revista de Psicopedagogía Cognitiva*, 18(3), 112-130.

- Gough, P. B., & Tunmer, W. E. (1986). Decoding, reading, and reading disability. *Remedial and Special Education*, 7(1), 6-10. <https://doi.org/10.1177/074193258600700104>
- Kintsch, W. (1998). *Comprehension: A paradigm for cognition*. Cambridge University Press.
- Kress, G., & van Leeuwen, T. (2006). *Reading images: The grammar of visual design* (2nd ed.). Routledge.
- Levie, W. H., & Lentz, R. (1982). Effects of text illustrations: A review of research. *Educational Communication and Technology Journal*, 30(4), 195-232. <https://doi.org/10.1007/BF02765184>
- Mayer, R. E. (2001). *Multimedia learning*. Cambridge University Press.
- Mayer, R. E. (2009). *Multimedia learning* (2nd ed.). Cambridge University Press.
- Mayer, R. E., & Moreno, R. (2003). Nine ways to reduce cognitive load in multimedia learning. *Educational Psychologist*, 38(1), 43-52. https://doi.org/10.1207/S15326985EP3801_6
- Mayer, R. E. (2009). *Multimedia learning* (2nd ed.). Cambridge University Press.
- Mendoza Saldaña, D. (2021). *Lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N.º 1542 del distrito de Chimbote, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28901>
- Montero, J. (2019). Procesos de comprensión lectora en educación primaria en Latinoamérica: Un enfoque desde la construcción de imágenes mentales. *Revista de Educación y Lenguaje*, 27(2), 89-105.
- Moreira, S., & Castro, L. (2022). El uso de imágenes como recurso pedagógico para potenciar la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años. *Revista Educare*, 26(2), 45-67.
- Paivio, A. (1971). *Imagery and verbal processes*. Holt, Rinehart & Winston.
- Paivio, A. (1986). *Mental representations: A dual coding approach*. Oxford University Press.
- Paris, S. G., & Stahl, S. A. (2005). *Children's reading comprehension and assessment*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Pingo Cruzado, C. J. (2024). *Uso de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la I.E. María de los Ángeles, Piura, 2024* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

Repositorio

ULADECH.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/39988>

- Puerto, F. (2015). La lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de primaria. *Revista Latinoamericana de Educación*, 22(3), 33-49.
- Rodríguez Cáceres, M. (2020). Estrategias didácticas para la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Latinoamérica: Revisión de 2010-2020. *Revista de Educación y Desarrollo*, 35(1), 55-80.
- Sánchez, G. (2020). El uso de imágenes en la enseñanza del español como lengua extranjera y su impacto en la comprensión lectora. *Revista MarcoELE*, 34(1), 50-75.
- Sánchez Ramírez, M. E. (2022). *Relación entre lectura de imágenes y comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa del caserío Estancia, distrito de Lamas, región San Martín, 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo]. Repositorio UCT. <https://repositorio.uct.edu.pe/items/e719490b-b6b5-4d3a-8f69-b341cfb466b3>
- Sweller, J., van Merriënboer, J. J. G., & Paas, F. (2019). Cognitive architecture and instructional design: 20 years later. *Educational Psychology Review*, 31(2), 261–292. <https://doi.org/10.1007/s10648-019-09465-5>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.
- Clark, J. M., & Paivio, A. (1991). Dual coding theory and education. *Educational Psychology Review*, 3(3), 149–210. <https://doi.org/10.1007/BF01320076>
- Paivio, A. (1986). *Mental representations: A dual coding approach*. Oxford University Press.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

ANEXOS

	<p>promover la comprensión los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi</p> <p>Demostrar la relación existente entre uso de imágenes en la comprensión los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi</p>			<p>Literal</p> <p>Inferencial</p> <p>Criterion</p>	<p>Menciona los hechos explícitos del texto</p> <p>Identifica los personajes del texto</p> <p>Identifica las características de los personajes</p> <p>Infiere información que no se encuentra literalmente en el texto.</p> <p>Interpreta las emociones de los personajes.</p> <p>Predice lo que sucederá en el texto a partir de los indicios.</p> <p>Deduce causas y consecuencias.</p> <p>Interpreta el significado de las palabras según el contexto.</p> <p>Emite juicios sobre el actuar de los personajes.</p> <p>Opina sobre el contenido del texto.</p> <p>Emite una postura a partir de sus sentimientos al leer el texto.</p>	<p>Muestra de estudio 2° “A” – 21 Estudiantes</p> <p>Muestreo No probabilístico</p> <p>Instrumento Cuestionario</p>
--	---	--	--	--	--	--



INSTRUMENTO: CUESTIONARIO



Estimado docente:

El presente cuestionario tiene por finalidad recoger información para poder determinar la influencia del uso de imágenes en la comprensión los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N°10084 Virgen de las Mercedes Incahuasi; dicha información es completamente anónima por ello se pide responder con la mayor veracidad posible y en forma personal las interrogantes en este instrumento planteado. Se agradece su apoyo y predisposición para responder las preguntas del cuestionario

Lea atentamente los siguientes enunciados y marque la respuesta según corresponda a la leyenda que se presenta.

Variable 1: Uso de imágenes

Dimensión: Cognitiva

1. El estudiante asocia ideas a partir de las imágenes presentadas.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

2. El estudiante recuerda información del texto a partir de las imágenes presentadas.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

Dimensión: Afectiva

3. El estudiante expresa sus emociones a partir de las imágenes presentadas.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

4. El estudiante se siente identificado con el tema tratado en el texto.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

Dimensión: Pedagógica

5. El estudiante genera debates sobre el texto a partir de las imágenes presentadas.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

6. El estudiante utiliza las imágenes para explicar o dar a conocer ideas del texto.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

Dimensión: Motivacional

7. El estudiante muestra interés a partir de las imágenes presentadas.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

8. El estudiante se muestra atento y motivado en la secuencia de imágenes presentada

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

Dimensión: Social

9. El estudiante interactúa con sus compañeros a partir de las imágenes presentadas.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

10. El estudiante se comunica con sus pares a partir de las imágenes analizadas.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

Variable 2: Comprensión Lectora

Dimensión: Literal

11. El estudiante menciona los hechos explícitos del texto

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

12. El estudiante identifica los personajes del texto

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

13. El estudiante Identifica las características de los personajes

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

Dimensión: Inferencial

14. El estudiante infiere información que no se encuentra literalmente en el texto.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

15. El estudiante interpreta las emociones de los personajes

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

16. El estudiante predice lo que sucederá en el texto a partir de los indicios.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

17. El estudiante deduce causas y consecuencias

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

Dimensión: Criterial

18. El estudiante emite juicios sobre el actuar de los personajes.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

19. El estudiante opina sobre el contenido del texto.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

20. El estudiante emite una postura a partir de sus sentimientos al leer el texto.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca



ANEXO N° 5 INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

1.	NOMBRE DEL JUEZ	ERCILA GUEVARA HEREDIA
2.	PROFESIÓN	DOCENTE
	ESPECIALIDAD	FILOSOFIA Y RELIGIÓN
	GRADO ACADÉMICO	DOCTORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	15 AÑOS
	CARGO	DOCENTE NOMBRADA
3.	Título de la Investigación: Uso de imágenes y su influencia en la comprensión lectora de estudiantes de 2° de la I.E.P.S N°10084 Virgen de las Mercedes	
4.	DATOS DE LAS TESIS	
4.1	NOMBRES Y APELLIDOS	Bach. Bach. Walter Bernilla Reyes
		Bach. Luis German Manayay Vilcabana
4.2	ESCUELA PROFESIONAL Y ESPECIALIDAD	Educación Primaria
5.	INSTRUMENTO EVALUADO	1. Guía de Entrevista () 2. Cuestionario para docente (X) 3. Lista de Cotejo () 4. Diario de campo ()

<p>6. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO</p>	<p><u>GENERAL</u> Determinar la influencia del uso de imágenes en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N.º 10084 Virgen de las Mercedes.</p> <p><u>ESPECÍFICOS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el uso de imágenes en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N.º 10084 ‘Virgen de las Mercedes. 2. Identificar el nivel de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N.º 10084 ‘Virgen de las Mercedes. 	
<p>A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO. SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS</p>		
<p>N</p>	<p>7. DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO</p>	
<p>01</p>	<p>Pregunta del instrumento: ¿El estudiante asocia ideas a partir de las imágenes presentadas? Escala de medición</p>	<p>A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca</p>
<p>02</p>	<p>Pregunta del instrumento: ¿El estudiante recuerda información del texto a partir de las imágenes presentadas? Escala de medición</p>	<p>A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca</p>
<p>03</p>	<p>Pregunta del instrumento:</p>	<p>A (X) D ()</p>

	<p>¿El estudiante expresa sus emociones a partir de las imágenes presentadas?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>
04	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>¿El estudiante se siente identificado con el tema tratado en el texto?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>
05	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>¿El estudiante genera debates sobre el texto a partir de las imágenes presentadas?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>
06	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>¿El estudiante utiliza las imágenes para explicar o dar a conocer ideas del texto?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca – Nunca</p>
07	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>¿El estudiante muestra interés a partir de las imágenes presentadas?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>
08	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>¿El estudiante se muestra atento y motivado en la secuencia de imágenes presentada?</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p>

	Escala de medición	Casi nunca - Nunca
09	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante interactúa con sus compañeros a partir de las imágenes presentadas? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
10	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante se comunica con sus pares a partir de las imágenes analizadas? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
11	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante menciona los hechos explícitos del texto? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
12	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante identifica los personajes del texto Escala de medición?	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
13	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante Identifica las características de los personajes? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
14	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante infiere información que no se encuentra literalmente en el texto? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca

15	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante interpreta las emociones de los personajes? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
16	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante predice lo que sucederá en el texto a partir de los indicios? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
17	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante deduce causas y consecuencias? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
18	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante emite juicios sobre el actuar de los personajes? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
19	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante opina sobre el contenido del texto? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
20	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante emite una postura a partir de sus sentimientos al leer el texto? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
PROMEDIO OBTENIDO:		A (20) D (-)

8. **COMENTARIOS GENERALES:** El instrumento (cuestionario) es pertinente, adecuado y su sistematización tributa al objetivo propuesto.

9. **OBSERVACIONES:** -----

FIRMA



Dra. Ercila Guevara Heredia

DNI:

06795802



ANEXO N° 5 INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

10. NOMBRE DEL JUEZ		Esteban Moisés Vilca Pérez
11.	PROFESIÓN	Ingeniero
	ESPECIALIDAD	-
	GRADO ACADÉMICO	Doctor en Ciencias de la Educación
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	30 años
	CARGO	
12. Título de la Investigación: Uso de imágenes y su influencia en la comprensión lectora de estudiantes de 2° de la I.E.P.S N°10084 Virgen de las Mercedes		
13. DATOS DE LAS TESISTAS		
4.1	NOMBRES Y APELLIDOS	Bach. Bach. Walter Bernilla Reyes Bach. Luis German Manayay Vilcabana
4.2	ESCUELA PROFESIONAL Y ESPECIALIDAD	Educación Primaria
14. INSTRUMENTO EVALUADO		5. Guía de Entrevista () 6. Cuestionario para docente (X) 7. Lista de Cotejo () 8. Diario de campo ()
		<u>GENERAL</u>

15. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO	Determinar la influencia del uso de imágenes en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N.º 10084 ‘Virgen de las Mercedes.	
	<p><u>ESPECÍFICOS:</u></p> <p>1. Identificar el uso de imágenes en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N.º 10084 ‘Virgen de las Mercedes.</p> <p>2. Identificar el nivel de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N.º 10084 ‘Virgen de las Mercedes.</p>	
<p>A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO. SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS</p>		
N	16. DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO	
01	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante asocia ideas a partir de las imágenes presentadas? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
02	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante recuerda información del texto a partir de las imágenes presentadas? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
03	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante expresa sus emociones a partir de las imágenes presentadas?	A (X) D () SUGERENCIAS:

	Escala de medición	Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
04	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante se siente identificado con el tema tratado en el texto? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
05	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante genera debates sobre el texto a partir de las imágenes presentadas? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
06	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante utiliza las imágenes para explicar o dar a conocer ideas del texto? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca – Nunca
07	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante muestra interés a partir de las imágenes presentadas? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
08	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante se muestra atento y motivado en la secuencia de imágenes presentada? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces

		Casi nunca - Nunca
09	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>¿El estudiante interactúa con sus compañeros a partir de las imágenes presentadas?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>
10	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>¿El estudiante se comunica con sus pares a partir de las imágenes analizadas?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>
11	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>¿El estudiante menciona los hechos explícitos del texto?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>
12	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>¿El estudiante identifica los personajes del texto Escala de medición?</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>
13	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>¿El estudiante Identifica las características de los personajes?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>

14	<p>Pregunta del instrumento: ¿El estudiante infiere información que no se encuentra literalmente en el texto?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>
15	<p>Pregunta del instrumento: ¿El estudiante interpreta las emociones de los personajes?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>
16	<p>Pregunta del instrumento: ¿El estudiante predice lo que sucederá en el texto a partir de los indicios?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>
17	<p>Pregunta del instrumento: ¿El estudiante deduce causas y consecuencias?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>
18	<p>Pregunta del instrumento: ¿El estudiante emite juicios sobre el actuar de los personajes?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>

19	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante opina sobre el contenido del texto? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
20	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante emite una postura a partir de sus sentimientos al leer el texto? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
PROMEDIO OBTENIDO:		A (20) D (-)
17. COMENTARIOS GENERALES: El instrumento (cuestionario) es pertinente, adecuado y su sistematización tributa al objetivo propuesto.		
18. OBSERVACIONES: -----		

FIRMA



DNI

01327787



ANEXO N° 5 INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

19. NOMBRE DEL JUEZ		M.sc Blanca Mariela Vega Cruzado
20.	PROFESIÓN	Licenciada en Educación
	ESPECIALIDAD	Educación Primaria
	GRADO ACADÉMICO	Magister en Tecnología de la Información y Comunicación
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	27 años
	CARGO	Directora de la I.E 10905 “El Cardal” -Salas
21. Título de la Investigación: Uso de imágenes y su influencia en la comprensión lectora de estudiantes de 2° de la I.E.P.S N°10084 Virgen de las Mercedes		
22. DATOS DE LAS TESIS		
4.1	NOMBRES Y APELLIDOS	Bach. Bach. Walter Bernilla Reyes Bach. Luis German Manayay Vilcabana
4.2	ESCUELA PROFESIONAL Y ESPECIALIDAD	Educación Primaria
23. INSTRUMENTO EVALUADO	9. Guía de Entrevista () 10. Cuestionario para docente (X) 11. Lista de Cotejo () 12. Diario de campo ()	

<p>24. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO</p>	<p><u>GENERAL</u> Determinar la influencia del uso de imágenes en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N.º 10084 ‘Virgen de las Mercedes.</p> <p><u>ESPECÍFICOS:</u></p> <p>1. Identificar el uso de imágenes en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N.º 10084 ‘Virgen de las Mercedes.</p> <p>2. Identificar el nivel de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P.S. N.º 10084 ‘Virgen de las Mercedes.</p>	
<p>A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO. SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS</p>		
<p>N</p>	<p>25. DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO</p>	
<p>01</p>	<p>Pregunta del instrumento: ¿El estudiante asocia ideas a partir de las imágenes presentadas?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca</p>
<p>02</p>	<p>Pregunta del instrumento: ¿El estudiante recuerda información del texto a partir de las imágenes presentadas?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca</p>
<p>03</p>	<p>Pregunta del instrumento:</p>	<p>A (X) D ()</p>

	<p>¿El estudiante expresa sus emociones a partir de las imágenes presentadas?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>
04	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>¿El estudiante se siente identificado con el tema tratado en el texto?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>
05	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>¿El estudiante genera debates sobre el texto a partir de las imágenes presentadas?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>
06	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>¿El estudiante utiliza las imágenes para explicar o dar a conocer ideas del texto?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca – Nunca</p>
07	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>¿El estudiante muestra interés a partir de las imágenes presentadas?</p> <p>Escala de medición</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Siempre - Casi siempre - A veces</p> <p>Casi nunca - Nunca</p>
08	<p>Pregunta del instrumento:</p>	<p>A (X) D ()</p>

	¿El estudiante se muestra atento y motivado en la secuencia de imágenes presentada? Escala de medición	SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
09	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante interactúa con sus compañeros a partir de las imágenes presentadas? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
10	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante se comunica con sus pares a partir de las imágenes analizadas? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
11	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante menciona los hechos explícitos del texto? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
12	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante identifica los personajes del texto Escala de medición?	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
13	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante Identifica las características de los personajes?	A (X) D () SUGERENCIAS:

	Escala de medición	Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
14	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante infiere información que no se encuentra literalmente en el texto? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
15	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante interpreta las emociones de los personajes? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
16	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante predice lo que sucederá en el texto a partir de los indicios? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
17	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante deduce causas y consecuencias? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca

18	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante emite juicios sobre el actuar de los personajes? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
19	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante opina sobre el contenido del texto? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
20	Pregunta del instrumento: ¿El estudiante emite una postura a partir de sus sentimientos al leer el texto? Escala de medición	A (X) D () SUGERENCIAS: Siempre - Casi siempre - A veces Casi nunca - Nunca
PROMEDIO OBTENIDO:		A (20) D (-)
26. COMENTARIOS GENERALES: El instrumento (cuestionario) es pertinente, adecuado y su sistematización tributa al objetivo propuesto.		
27. OBSERVACIONES: -----		

FIRMA

