

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL



TESIS
EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 11024 JOSÉ QUIÑONES GONZALES
Presentada para obtener el Título profesional de Licenciada en Educación,
Especialidad de educación inicial.

AUTORAS: Bach: Rodriguez Balcazar Astrid Carolina
Bach: Vite Aguirre Elena del Rosario

ASESORA: Dra. Segura Solano, María Elena

LAMBAYEQUE – 2025

**El desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa
11024 José Quiñones Gonzales**

Tesis presentada para obtener el Título profesional de Licenciada en Educación,
Especialidad de educación inicial.



Bach. Rodriguez Balcazar Astrid Carolina

Autora



Bach. Vite Aguirre Elena del Rosario

Autora



Dra. Sánchez Ramírez Rosa Elena

Presidente



Dra. Vera Carpio Graciela

Secretario



Dra. Liza Gonzales Julia Mirtha del Pilar

Vocal



Dra. María Elena Segura Solano

ASESORA



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 867-2025**

Siendo las 16:00 horas, del día miércoles 19 de noviembre 2025, se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/zmf-pdwm-rtt>, por mandato de la Resolución N° 4105-2025-D-FACHSE de fecha 11 de noviembre de 2025, que autoriza la reprogramación de sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 286-2025-D-FACHSE, de fecha 22 de enero de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a) : Dra. ROSA ELENA SÁNCHEZ RAMÍREZ

Secretario(a) : Dra. GRACIELA VERA CARPIO

Vocal : M.Sc. JULIA MIRTHA DEL PILAR LIZA GONZALES

Asesor(a) Metodológico : Dra. MARIA ELENA SEGURA SOLANO

Asesor(a) Científico :



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 11024 JOSÉ QUIÑONES GONZALES Presentada por RODRIGUEZ BALCAZAR ASTRID CAROLINA - VITE AGUIRRE ELENA DEL ROSARIO, para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Muy Bueno**. Siendo las 17:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dra. ROSA ELENA SÁNCHEZ RAMÍREZ
PRESIDENTE(A)


Dra. GRACIELA VERA CARPIO
SECRETARIO(A)


M.Sc. JULIA MIRTHA DEL PILAR LIZA GONZALES
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20°, 33°, 46°, 54° o 66° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

YoDRA. MARIA ELENA SEGURA SOLANO..... usuario revisor de Tesis ☒
Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico ☐

Titulado:~~EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS~~.....
.....~~DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 11024 JOSÉ QUIÑONES GONZALES~~.....

Cuyo autor (es) son: RODRIGUEZ.BALCAZAR.ASTRID.CAROLINA; con DNI N° ...74746044..
yVITE AGUIRRE ELENA DEL ROSARIO.....; con DNI N°75966638.....; declaro que la
evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud
.....15.%, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del
porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la
integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los
protocolos respectivos,

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque;.....21....deMarzo del 2025



.....
Dra. María Elena Segura
.....

16635450
.....

Asesor(a)

Adjunta:

Resumen de Reporte automatizado de similitudes

Recibo digital

Resumen del Reporte automatizado de similitudes

EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 11024 JOSÉ QUIÑONES GONZALES

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

9%

2

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

3

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.usanpedro.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

6

ie11024.blogspot.com

Fuente de Internet

<1%

7

repositorio.unamad.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

Salas Luza, Carolina Kennedy. "El método
mapido en la iniciación de la lectoescritura en

<1%



Dra. Maria Elena Segura Solano
DNI: 16635450
ASESORA

la Institución Educativa Inicial N° 1228 Nueva
Esperanza Manto Puno - 2019", Universidad
Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publicación

9	repositorio.unjfsc.edu.pe	<1 %
Fuente de Internet		
10	repositorio.utn.edu.ec	<1 %
Fuente de Internet		
11	repositorio.ucv.edu.pe	<1 %
Fuente de Internet		
12	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes	<1 %
Trabajo del estudiante		
13	revistas.uma.es	<1 %
Fuente de Internet		

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dra. María Elena Segura Solano
DNI: 16635450
ASESORA

Recibo Digital



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Rodríguez Balcazar Astrid Carolina Y Vite Aguirre Elena Del Ros...
Título del ejercicio: Quick Submit
Título de la entrega: EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS ...
Nombre del archivo: TESIS_-_FINAL_revisado_enero.docx
Tamaño del archivo: 9.63M
Total páginas: 65
Total de palabras: 9,765
Total de caracteres: 53,532
Fecha de entrega: 13-ene-2026 08:17p.m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2856469241



Dra. María Elena Segura Solano
DNI:16635450
ASESORA

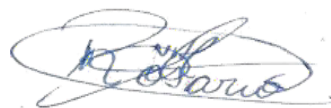
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotras, Astrid Carolina Rodriguez Balcazar y Elena del Rosario Vite Aguirre, Bachilleres en Educación Inicial, EXPRESAMOS BAJO JURAMENTO QUE: Es de nuestra responsabilidad la autoría de esta investigación titulada: Desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales, presentada para obtener la Licenciatura en Educación Inicial, y asesoradas por la Dra. María Elena Segura Solano, por tal motivo aceptamos frente a la *UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO* los compromisos y obligaciones monetarias que pueda ocasionarse por la autoría, singularidad y autenticidad del contenido de esta investigación.

Lambayeque, enero de 2025.



Bach. Rodriguez Balcazar, Astrid Carolina
Autora



Bach. Vite Aguirre, Elena del Rosario
Autora



Dra. María Elena, Segura Solano
Asesora

DEDICATORIA

Al Creador por iluminar mi entendimiento y darme las fuerzas necesarias para no desistir de obtener este objetivo, a mis progenitores Javier y Ruth por su amor, sus consejos, su apoyo económico y por ser mi soporte para seguir logrando mis objetivos.

Agradezco a mi hermana Kathy por ser la fuente de constante motivación, a mi hermana Mariel por su valiosa e importante compañía, a mi enamorado Jordan por su apoyo incondicional, a la memoria de mi amado abuelo Orlando que está en el cielo, a mi abuela Reina, tíos y amistades que me apoyaron para que esta investigación sea posible.

ASTRID CAROLINA

A Dios por haberme permitido dar este paso tan importante para mí, sin su guía nada de esto sería posible.

A mis padres, hermanos y sobrinos, este logro va dedicado a todos ustedes, por ser mi apoyo incondicional, por confiar en mí, por sus palabras de aliento que día a día me brindan, sin ustedes nada de esto hubiera sido posible, por ser pacientes y entenderme todo el tiempo, a mis amigos que también fueron de mucho apoyo, gracias a todos por estar conmigo desde el principio hasta el final, los amo.

ELENA DEL ROSARIO

AGRADECIMIENTO

Quisiéramos comenzar agradeciendo a Dios por darnos la sabiduría para poder continuar y perseverar en este camino, a nuestra asesora de tesis, Dra. María Elena Segura Solano, por su valiosa paciencia, por el compromiso de brindarnos su asesoría desde el día uno, gracias por compartirnos sus conocimientos, por su apoyo constante y por ser nuestra guía en el proceso de titulación.

A nuestros padres les agradecemos profundamente ya que nunca dejaron de confiar en nosotras, gracias por ser nuestro soporte para seguir logrando nuestros objetivos, por el amor que nos brindan y por nunca dejarnos caer, a nuestros hermanos y sobrinos gracias por siempre alegrarse por nuestros logros, por ser parte del apoyo que siempre necesitamos.

También quisiéramos agradecer a nuestros amigos que siempre confiaron en nosotras y sobre todo por darnos ánimos para seguir trabajando en nuestro proyecto y siempre estar al pendiente de nosotras.

Finalmente agradecemos a todas las personas quienes con su ayuda hicieron que esta investigación sea posible.

Las autoras.

INDICE

Índice de tabla	i
Índice de figuras	ii
Resumen	10
Abstract	11
Introducción	12
Capítulo I. Diseño teórico	15
1.1. Antecedentes del problema	15
1.1.1 Internacionales	15
1.1.2 Nacionales	16
1.1.3 Locales	17
1.2. Base teórica	19
1.2.1 Teoría de Jean Piaget y su relación con la escritura	19
1.2.2 La teoría del lenguaje de Chomsky y su importancia en el desarrollo de la escritura	20
1.2.3 La Escritura	21
1.2.4 Importancia de la Escritura	24
1.2.5 Características de la escritura	25
1.3. Bases conceptuales (Operacionalización de variables)	27
1.3.1 Definición de escritura	27
1.3.2 Dimensiones de la escritura	27
Capítulo II. Diseño metodológico	30
2.1 Diseño de Investigación	30
2.2 Población y muestra	31
2.2.1 Población	31
2.2.2 Muestra	31
2.2.3 Materiales. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
Capítulo III. Resultados	

3.1 Presentación de resultados	34
Capítulo IV. Discusión de Resultados	40
Conclusiones	43
Recomendaciones	44
Referencias	45
Anexos	46

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultado de la aplicación de la lista de cotejo a los niños de 5 años de la Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales en la Dimensión: pre silábica.....	32
Tabla 2: Resultado de la aplicación de la lista de cotejo a los niños de 5 años de la Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales en la Dimensión: silábica.....	34
Tabla 3: Resultado de la aplicación de la lista de cotejo a los niños de 5 años de la Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales en la Dimensión: silábica - alfabética	35

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Resultado de la aplicación de la lista de cotejo a los niños de 5 años de la Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales en la Dimensión: pre silábica.....	32
Figura 2: Resultado de la aplicación de la lista de cotejo a los niños de 5 años de la Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales en la Dimensión: silábica.....	34
Figura 3: Resultado de la aplicación de la lista de cotejo a los niños de 5 años de la Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales en la Dimensión: silábica alfabética.....	35

RESUMEN

El actual estudio tuvo como propósito fundamental evaluar el grado de desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales. La investigación se enmarca en un diseño de carácter no experimental, con un alcance descriptivo y de corte transversal. La población y la muestra estuvieron conformadas por 63 niños. Se optó por la observación directa para recoger la información, utilizando para ello una ficha de observación estructurada en tres dimensiones: pre-silábica, silábica y silábica-alfabética.

Los hallazgos de la presente investigación evidenciaron que los estudiantes de 5 años alcanzaron un nivel superior en la dimensión pre silábica, mostrándose en el indicador “Diferenciar el dibujo de la escritura”. En cuanto a la dimensión silábica tuvo un mayor logro en el nivel Proceso, mostrándose en el indicador “Conocer algunas letras a partir de palabras significativas”, y por último, en la dimensión silábica-alfabética ha logrado un mayor porcentaje en el nivel Proceso, mostrándose en los indicadores “Dividir palabras en sílabas o partes reconocibles”, “Escribir su nombre” e “Identificar las letras de lo que ha escrito”. Estos resultados reflejan que los niños están construyendo activamente su conocimiento del sistema de escritura, aunque aún requieren consolidar algunas habilidades para alcanzar un dominio pleno.

Palabras clave: Escritura

(ABSTRACT)

The fundamental purpose of this research work was to evaluate the level of writing development in 5-year-old children at the Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales. The study is framed within a non-experimental design, with a descriptive and cross-sectional scope. The population and sample consisted of 63 children. Direct observation was chosen for data collection, utilizing a structured observation scale divided into three dimensions: pre-syllabic, syllabic, and syllabic-alphabetic.

The findings of this research evidenced that the 5-year-old students reached a higher level in the pre-syllabic dimension, specifically in the indicator "Differentiating drawing from writing." Regarding the syllabic dimension, a higher level of achievement was observed at the "In Progress" level, reflected in the indicator "Recognizing some letters based on significant words." Finally, in the syllabic-alphabetic dimension, a higher percentage was achieved at the "In Progress" level, as shown in the indicators "Dividing words into syllables or recognizable parts," "Writing one's own name," and "Identifying the letters of what has been written." These results reflect that the children are actively constructing their knowledge of the writing system, although they still require the consolidation of certain skills to achieve full proficiency.

Keywords: writing

INTRODUCCIÓN

La práctica de la escritura en esta etapa también apoya el desarrollo del lenguaje. A través de la escritura, los niños empiezan a comprender mejor la correspondencia entre los sonidos del lenguaje y su forma escrita, lo que refuerza su alfabetización. Es decir, la escritura no solo ayuda a formar palabras y frases, sino que también les permite a los niños organizar su pensamiento de manera más clara y lógica. El dominio de estas habilidades tempranas crea una base sólida para su éxito académico futuro, ya que la escritura es una competencia fundamental en todas las áreas del conocimiento.

La escritura en el nivel inicial en Perú es una parte fundamental del desarrollo de competencias y habilidades, especialmente en el fortalecimiento de los procesos cognitivos y lingüísticos de los infantes. A nivel de educación inicial, que corresponde a los primeros años de la escolaridad (desde los 3 hasta los 6 años), la escritura se enseña de manera progresiva, adaptándose a las capacidades y etapas del desarrollo infantil.

En el contexto peruano, el enfoque hacia la escritura en el nivel inicial ha evolucionado para promover el aprendizaje inclusivo, significativo y contextualizado. Los niños aprenden a escribir no solo como una actividad técnica, sino como una forma de expresión, comunicación y entendimiento del mundo que los rodea.

Es muy importante que en este nivel los niños logren reconocer y utilizar la escritura de forma creativa y funcional. Para ello, se les introduce primero en la familiarización con las letras, sonidos y palabras, pasando de la escritura espontánea a la más estructurada. También se fomenta el uso de la escritura en contextos reales, como en la creación de dibujos y palabras que representan sus pensamientos, emociones y vivencias.

Sin embargo, en la Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales ubicada en la

ciudad de Chiclayo, se ha observado que muchos niños de 5 años presentan dificultades en el desarrollo de su escritura. Podemos observar dificultades como, al no reconocer letras en palabras significativas, tener dificultad para escribir una palabra, no relaciona el lenguaje oral al escrito, no logra representar sílabas y sonidos.

Ante esta realidad, se plantea la urgencia de realizar esta investigación para evaluar el nivel desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la mencionada institución. El propósito de esta investigación es analizar detalladamente las limitaciones observadas en el desarrollo de esta habilidad de escribir en los niños de 5 años y sugerir algunas recomendaciones que puedan contribuir a mejorar el desempeño en esta etapa crucial de su desarrollo.

En tal sentido el objetivo general de la presente tesis es determinar el nivel de desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales, como objetivos específicos: caracterizar el nivel de desarrollo de la dimensión pre - silábica, evidenciar el nivel de desarrollo de dimensión silábica y por último, establecer el nivel de desarrollo de la dimensión silábica-alfabética.

Esta presente tesis fue estructurada de la siguiente manera: inicialmente tenemos el Diseño Teórico con los Antecedentes, Bases Teóricas y Bases Conceptuales (operacionalización de variables), seguido se encuentra el Diseño Metodológico, en ella se encontrará Métodos y Materiales donde se puntualiza la metodología del proceso de evaluación del desarrollo de la escritura, así como las técnicas e instrumentos, equipos y materiales a utilizar, posteriormente Resultado y Discusión, se aprecia la presentación de resultados y la discusión de los mismos. Posteriormente se muestran las Conclusiones relacionadas a los objetivos de la investigación y para finalizar las Recomendaciones.

I. DISEÑO TEÓRICO

1.1 Antecedentes del problema

1.1.1 Internacionales

Delgado (2022) llevó a cabo una investigación en Manabí, Ecuador cuyo propósito consistió en determinar el impacto de las habilidades motrices finas sobre la adquisición de la escritura en estudiantes de primer grado de la Unidad Educativa "Sara Belén Guerrero Vargas". La motricidad fina, que involucra el control de los movimientos del brazo, mano, dedos y visión, es fundamental para desarrollar la pinza digital, un aspecto crucial en la iniciación de la escritura. La investigación incluyó a 25 estudiantes y utilizó una guía de observación directa para evaluar su desarrollo. Se aplicaron actividades grafoplásticas como cortar, rasgar, punzar, modelar y pintar con los dedos, las cuales estimularon el uso de los músculos pequeños y mejoraron la destreza manual y la coordinación visomotora, lo que resultó en una mejora notable en la escritura.

Cifuentes (2024) llevó a cabo una investigación en Ibarra, Ecuador con el propósito de formular lineamientos pedagógicos orientados a fortalecer las competencias iniciales de alfabetización en infantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "IBARRA", tras detectar un aumento en las dificultades en esta área como consecuencia de la pandemia de Coronavirus. El estudio, de enfoque cuantitativo, descriptivo correlacional, no experimental y transversal, incluyó a 30 niños de primer grado. Se utilizó el Test de Funciones Básicas del Ministerio de Educación, que identificó cinco áreas debilitadas: pronunciación, memoria secuencial auditiva, coordinación visual-auditiva-motora, discriminación auditiva y desarrollo manual. Los resultados destacaron la necesidad de diseñar estrategias efectivas para fortalecer estas áreas, promoviendo un aprendizaje más eficiente de la lectoescritura en esta etapa clave del desarrollo infantil.

1.1.2 Nacionales

Asis Mejia (2024), en el presente trabajo de investigación titulada “*El juego como estrategia para mejorar la escritura en niños de 5 años*”, surgió a partir de la identificación de las barreras en la adquisición de la escritura, detectado mediante la aplicación de un pretest en la Institución Educativa N°356 Nuestra Señora de la Asunción, ubicada en la ciudad de Huaraz, durante el año 2024. Ante esta situación, se estableció como objetivo general determinar la efectividad del juego como estrategia para mejorar la escritura en niños de 5 años. El estudio se llevó a cabo siguiendo un enfoque cuantitativo de nivel aplicativo y empleando un diseño pre-experimental. Para este propósito, se trabajó con una muestra compuesta por 16 infantes de 5 años de la mencionada institución educativa. La recolección de información se llevó a cabo mediante la técnica de observación, empleando una guía estructurada como instrumento de medición, cuya validez fue comprobada mediante el juicio de expertos, la consistencia interna del instrumento se determinó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. El procesamiento de los datos recolectados en las fases de pretest y posttest se realizó con el programa estadístico SPSS versión 24, cuyos resultados confirmaron que el juego es una estrategia eficaz para el desarrollo de la escritura. Tras la aplicación de la propuesta, se observó que la gran mayoría de los infantes (81%) se posicionó en un nivel de logro destacado, mientras que el 13% alcanzó el nivel previsto; solamente un 6% se mantuvo en proceso y no se registraron casos en la categoría de inicio o 'nunca'. En conclusión, el uso del juego como estrategia pedagógica resultó ser altamente eficaz, permitiendo que la mayoría de los participantes mejoraron significativamente sus habilidades de escritura.

Meza Ballasco (2024), en su investigación llamada *“Percepción visual en el desarrollo de la escritura de los niños de la I.E.I. No 658 “Fe y Alegría”- Huacho, durante el año escolar 2022“*,

aborda la importancia de la percepción visual en la educación inicial. En esta etapa educativa, es fundamental que los docentes comprendan el papel de la percepción visual, ya que esta activa la mente en respuesta a la información visual, facilitando el aprendizaje y la memorización. La investigación destaca que fomentar habilidades visuales desde los primeros años de escolarización es clave para el desarrollo de la lectura y la escritura, ya que estas habilidades forman la base para un aprendizaje integral. El objetivo principal del estudio fue determinar la influencia de la percepción visual en el desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” durante el año escolar 2022. Se empleó un diseño no experimental, de tipo transeccional o transversal, y se trabajó con una muestra de 80 niños. La recolección de datos cuantitativos se realizó mediante una ficha de observación, que constaba de 15 ítems con 5 opciones de evaluación. Las dimensiones evaluadas incluyeron coordinación visomotora, percepción figura-fondo, constancia perceptiva, percepción de la posición en el espacio y percepción de relaciones espaciales, en relación a la variable percepción visual. Por otro lado, las dimensiones del desarrollo de la escritura se analizaron en términos de los niveles pre-silábico, silábico y silábico-alfabético.

Los resultados de la investigación demostraron que la percepción visual influye significativamente en el desarrollo de la escritura de los niños.

1.1.3 Locales

Mendoza Infante & Tineo Silva (2023), en su indagación titulada *“Motricidad fina para la pre-escritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Virgen del Carmen,*

Chiclayo 2023”,

tuvo como finalidad determinar la influencia de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Virgen del Carmen, en Chiclayo, durante el año 2023. El estudio fue de tipo aplicado, con un diseño pre-experimental descriptivo y un enfoque cuantitativo. La población estuvo conformada por 71 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra de 26 mediante una técnica de muestreo no probabilístico, a criterio del investigador. La técnica utilizada fue la observación, y el instrumento asociado fue una lista de cotejo. La confiabilidad del instrumento se evaluó mediante el coeficiente de Kuder Richardson, obteniendo un valor de 0.171, y su validez fue confirmada a través del juicio de expertos, siendo cuantificada mediante el coeficiente V de Aiken. En cuanto a los resultados obtenidos del pretest sobre la variable de preescritura, se observó que, en las dimensiones de maduración motriz, maduración perceptiva y capacidad intelectual, los niveles de logro se ubicaron en el proceso con un 39%, 77% y 31%, respectivamente. Tras la implementación del programa de motricidad fina, se alcanzó un 100% en el nivel de logro en todas las dimensiones, demostrando así la efectividad del programa en la estimulación adecuada de la preescritura. Se concluyó que el desarrollo de la motricidad fina es fundamental para la preescritura, ya que prepara a los niños en edad preescolar para desarrollar sus habilidades motoras y sienta las bases para el inicio de la escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Virgen del Carmen, Chiclayo, en el año 2023.

Terrones Quispe (2022), titula su investigación como *“La psicomotricidad y la escritura en niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 364 Virgen Peregrina. Olmos. Lambayeque”*,

se enfocó en establecer la relación entre la psicomotricidad y la escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 364 Virgen Peregrina, ubicada en Olmos, Lambayeque. El

estudio, de naturaleza cuantitativa, se enmarca dentro del tipo de investigación sustantiva o de base, con un diseño descriptivo correlacional y bajo el método hipotético-deductivo. La muestra fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico, intencionado y al azar, y estuvo conformada por 23 niños de cinco años.

Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de la encuesta, empleando como instrumentos listas de cotejo para evaluar la psicomotricidad y la escritura. El análisis estadístico fue procesado con el programa SPSS en su versión más reciente. Los resultados obtenidos permitieron concluir que existe una relación significativa entre la psicomotricidad y la escritura en los niños de esta institución, tanto a nivel global como en las dimensiones específicas de escritura presilábica, silábica y silábico-alfabética. Esto resalta la importancia del desarrollo psicomotor en el proceso de adquisición de la escritura en la primera infancia.

1.2 Bases Teóricas

1.2.1 Teoría de Jean Piaget y su relación con la escritura

Para Jean Piaget, la escritura no es simplemente una habilidad técnica, sino una manifestación del desarrollo cognitivo del niño. Piaget consideraba que la escritura, al igual que otras formas de representación simbólica, se desarrolla en función de las etapas de crecimiento mental que los niños atraviesan. Desde su perspectiva constructivista, la escritura es el resultado de un proceso activo en el que los niños construyen su propio conocimiento a partir de la interacción con el mundo y los objetos a su alrededor. “La teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo proporciona una base para entender cómo los niños construyen sus sistemas de escritura, desde la imitación hasta la comprensión de las reglas ortográficas.” (Teberosky & Fereiro , 2005)

En sus primeros años, los niños no comprenden inmediatamente que los símbolos

escritos representan sonidos o palabras. Para Piaget, durante la etapa preoperacional (de 2 a 7 años), la escritura es vista como una representación simbólica que refleja el pensamiento egocéntrico y el enfoque centrado en sí mismos. En esta etapa, los niños pueden experimentar con trazos o letras, pero no necesariamente entienden que están representando un lenguaje o un concepto más amplio.

A medida que los niños maduran cognitivamente y entran en la etapa de las operaciones concretas (de 7 a 11 años), comienzan a desarrollar una comprensión más lógica y organizada de las relaciones entre los símbolos (letras) y lo que estos representan (sonidos o palabras). Aquí, la escritura se convierte en una herramienta que refleja la capacidad de los niños para pensar de manera más abstracta, seguir reglas (como las ortográficas) y organizar sus ideas de manera coherente.

En resumen, para Piaget, la escritura es una forma de representación simbólica que evoluciona con el desarrollo cognitivo del niño. No es un proceso aislado, sino que se integra con su comprensión creciente del lenguaje, los símbolos y las reglas que rigen el pensamiento lógico y estructurado. La escritura es una habilidad que los niños adquieren al interactuar con su entorno, construyendo activamente su conocimiento a lo largo de las diferentes etapas de desarrollo. “El pensamiento lógico no se desarrolla de una vez, sino que emerge gradualmente a través de una serie de etapas” (Piaget, 2007). Aunque no se refiere exclusivamente a la escritura, esta cita subraya cómo la habilidad para escribir está relacionada con el desarrollo cognitivo general y la capacidad de los niños para comprender y aplicar reglas simbólicas.

1.2.2 La teoría del lenguaje de Chomsky y su importancia en el desarrollo de la escritura

Chomsky (1979) señala: “El proceso de aprendizaje de la escritura y la lectura es paralelo al proceso de adquisición del lenguaje hablado. Ambas habilidades se desarrollan a

partir de una competencia lingüística subyacente que los niños poseen de manera innata” (Chomsky, 1979, pág. 98). Esto implica que el desarrollo de la escritura es visto como una extensión de la capacidad innata para el lenguaje, donde las reglas y estructuras gramaticales son internalizadas y aplicadas en la producción escrita.

Chomsky también ha abordado la relación entre **lenguaje y cognición**, lo cual es relevante para entender la escritura. Asimismo, Chomsky (1989), menciona: “La competencia lingüística que poseemos no solo nos permite generar oraciones gramaticales, sino también producir textos escritos coherentes. La capacidad de escribir es una manifestación de la estructura cognitiva profunda que subyace a todas las formas de comunicación lingüística” (Chomsky, 1989, pág. 112). Esto subraya cómo la escritura, como forma de comunicación, está ligada a la capacidad innata para manejar la estructura y las reglas del lenguaje. En resumen, aunque Chomsky no se centra exclusivamente en la escritura, su teoría del lenguaje innato y su visión de la competencia lingüística proporcionan un marco para entender cómo los niños adquieren la capacidad de escribir a partir de una base innata de conocimiento del lenguaje.

1.2.3 La Escritura

La escritura en niños es una habilidad fundamental que refleja y potencia su desarrollo cognitivo, emocional y social. Desde una perspectiva personal, consideramos que la escritura es mucho más que la capacidad de formar letras y palabras; es un medio crucial para la expresión individual y el desarrollo del pensamiento crítico. A través de la escritura, los niños no solo aprenden a comunicar sus ideas de manera estructurada, sino que también empiezan a entender y organizar sus pensamientos de forma más clara y coherente.

Desde el punto de vista del desarrollo cognitivo, la escritura es una extensión natural del proceso de adquisición del lenguaje. Al aprender a escribir, los niños aplican y refinan sus

habilidades lingüísticas, como la comprensión de la gramática y la ortografía, que previamente han desarrollado en su uso del lenguaje hablado. La escritura permite a los niños explorar y experimentar con diferentes formas de expresar sus ideas, y a medida que avanzan en su capacidad para escribir, también mejoran en su capacidad para pensar de manera lógica y organizada.

En el ámbito emocional, la escritura ofrece a los niños una forma valiosa de expresar sus sentimientos y experiencias. A menudo, escribir sobre sus pensamientos y emociones puede ayudarles a procesar y comprender mejor lo que sienten, promoviendo la auto-reflexión y la auto-expresión. Además, el acto de escribir puede ser una fuente de satisfacción y autoestima, especialmente cuando los niños ven que sus ideas son valoradas y comprendidas por los demás.

Desde una perspectiva social, la escritura fomenta la comunicación y la conexión con los demás. A través de la escritura, los niños aprenden a compartir sus ideas y experiencias con su comunidad, lo que fortalece sus habilidades para interactuar y colaborar con otros. La escritura también les ofrece la oportunidad de participar en diversas formas de comunicación, desde cartas y cuentos hasta diarios y ensayos, lo que enriquece su capacidad para conectar con el mundo que los rodea.

Para concluir, este apartado, se puede decir que la escritura en niños es una habilidad multifacética que desempeña un papel crucial en su desarrollo integral. A través de la escritura, los niños no solo aprenden a formar palabras y frases, sino que también desarrollan habilidades cognitivas, emocionales y sociales que les ayudarán a lo largo de toda su vida. La escritura, por tanto, es una herramienta poderosa que permite a los niños explorar su mundo interior y exterior de manera significativa y enriquecedora.

Según Jean Piaget, considera que la escritura es una manifestación del desarrollo

cognitivo del niño. Piaget argumenta que la escritura es el resultado de un proceso constructivista donde los niños aplican su comprensión del lenguaje y la cognición a la producción escrita.

Como él afirma: “El pensamiento lógico no se desarrolla de una vez, sino que emerge gradualmente a través de una serie de etapas” (Piaget, 2007). Esta idea subraya cómo la escritura se desarrolla a medida que los niños avanzan en sus habilidades cognitivas y lingüísticas.

Noam Chomsky, por su parte, aporta una perspectiva diferente, centrada en la competencia lingüística innata. Chomsky sostiene que la capacidad para escribir está arraigada en una habilidad lingüística innata que todos los seres humanos poseen. En su obra Chomsky señala: “La habilidad para entender y producir lenguaje escrito es una extensión de esta capacidad innata” (Chomsky, 1999, pág. 96). Esto implica que la escritura es una manifestación de la competencia lingüística subyacente que los niños desarrollan y aplican a través del aprendizaje y la práctica.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky han investigado el desarrollo de la escritura desde una perspectiva constructivista similar a la de Piaget, pero se enfocan en cómo los niños construyen su comprensión del sistema de escritura a través de la experiencia. En su obra *“Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”* (2005), afirman: “La escritura se desarrolla como una serie de hipótesis que los niños construyen sobre el sistema de escritura, y estas hipótesis evolucionan a medida que ellos interactúan con el lenguaje escrito” (Teberosky & Ferreiro, 2005). Esto refleja la idea de que la escritura es un proceso dinámico de construcción y refinamiento del conocimiento.

David Olson, también aborda la escritura desde una perspectiva cognitiva, resaltando su papel en el desarrollo del pensamiento. En su libro *“El mundo sobre el papel”* (2009), Olson

señala: “La escritura es un medio para externalizar y organizar el pensamiento, permitiendo a los individuos representar y manipular conceptos de una manera que no es posible solo con el lenguaje hablado” (Olson, 2009). Esta perspectiva sugiere que la escritura no solo comunica ideas, sino que también facilita la organización y el desarrollo del pensamiento abstracto.

1.2.4 Importancia de la Escritura

Según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979): “El proceso de escritura permite a los niños experimentar y consolidar su conocimiento sobre las relaciones entre los sonidos y las letras, lo que es crucial para el desarrollo de habilidades de lectura”.

La importancia de la escritura en los niños de 5 años es fundamental para su desarrollo cognitivo, lingüístico y social. A esta edad, la escritura no solo sirve como una herramienta para la comunicación, sino que también juega un papel crucial en el desarrollo de habilidades cognitivas y motoras. En primer lugar, la escritura fomenta la conciencia fonológica, una habilidad esencial para la adquisición de la lectura. Al aprender a asociar sonidos con letras y formar palabras, los niños desarrollan una comprensión más profunda del sistema de escritura y del lenguaje en general.

Además, la escritura en esta etapa temprana ayuda a los niños a desarrollar habilidades motoras finas. El acto de formar letras y palabras con lápiz y papel mejora la coordinación mano-ojo y la destreza manual, habilidades que son fundamentales para otras tareas diarias y académicas. Jean Piaget destaca que “el desarrollo de las habilidades motoras finas es esencial para el progreso cognitivo y académico del niño, y la escritura es una actividad clave en este proceso” (Piaget, 1929).

La escritura también tiene un impacto positivo en la expresión emocional y creativa. A

través de la escritura, los niños pueden expresar sus pensamientos, sentimientos e ideas de manera tangible. Este proceso no solo les ayuda a comunicarse de forma efectiva, sino que también fomenta la creatividad y la imaginación. David Olson enfatiza: “La escritura ofrece a los niños un medio para explorar y expresar sus experiencias internas, lo cual es crucial para su desarrollo emocional y creativo” (Olson, 1994).

Finalmente, la escritura contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas y académicas. Al aprender a escribir, los niños practican la organización de ideas y la estructura lógica, lo que refuerza sus habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas. Noam Chomsky señala: “La capacidad para estructurar y organizar el pensamiento a través de la escritura es una habilidad cognitiva clave que se desarrolla a medida que los niños adquieren competencia en el lenguaje escrito” (Chomsky, 1965).

1.2.5 Características de la escritura

- **Desarrollo de la Competencia Fonológica**

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky destacan que el desarrollo de la escritura en los niños está íntimamente relacionado con su comprensión de la correspondencia entre fonemas (sonidos) y grafemas (letras). Según estas autoras, "La escritura se construye a partir de la internalización progresiva de las relaciones entre los sonidos y los símbolos gráficos que los representan" (Teberosky & Ferreiro, 2005). Este proceso implica que los niños van desarrollando la capacidad de segmentar las palabras en sonidos y representarlos mediante letras, lo cual es fundamental para la escritura convencional.

- **Proceso de Construcción de Significado**

Jean Piaget, enfatiza que la escritura es un reflejo del desarrollo cognitivo del niño. Piaget señala: "El pensamiento lógico y la capacidad de escribir se desarrollan a través de etapas

sucesivas en las que el niño organiza y reestructura sus representaciones mentales" (Piaget, 2007). Esto implica que la escritura no es solo una habilidad técnica, sino también un proceso cognitivo en el que los niños organizan sus ideas y las representan de manera estructurada.

- **Expresión de la Comunicación y el Pensamiento**

David Olson explora cómo la escritura permite a los individuos externalizar y organizar sus pensamientos. Olson afirma: "La escritura es una herramienta que permite a los seres humanos representar y manipular conceptos de manera que no es posible solo con el lenguaje hablado" (Olson, 2009). Esta característica destaca el papel de la escritura en la comunicación efectiva y el desarrollo del pensamiento abstracto, ya que permite a los niños y adultos reflexionar y estructurar sus ideas de manera más profunda.

- **Desarrollo de Habilidades Motrices**

Emilia Ferreiro también aborda el aspecto motriz de la escritura, enfatizando que la habilidad para formar letras y palabras se desarrolla junto con la coordinación motora fina. Ella menciona: "El proceso de escritura involucra un desarrollo progresivo en la habilidad para coordinar el movimiento de la mano y el uso del trazo para formar letras y palabras" (Ferreiro, 1980). Esto subraya cómo el dominio de las habilidades motrices es esencial para la adquisición de la escritura.

- **Adquisición de Normas Ortográficas**

Noam Chomsky se enfoca en la competencia lingüística innata que subyace a la capacidad de escribir. Chomsky observa: "La capacidad para entender y producir lenguaje escrito se basa en una competencia lingüística subyacente que se desarrolla y se manifiesta a través de la práctica y la exposición" (Chomsky, 1989). Esta perspectiva indica que la adquisición de las normas ortográficas y gramaticales está influenciada por la habilidad innata para el lenguaje, que

se afina con la experiencia y la educación. En resumen, la escritura es una habilidad multifacética que incluye el desarrollo de la competencia fonológica, la capacidad para construir y organizar el pensamiento, la expresión de la comunicación, el desarrollo de habilidades motrices y la adquisición de normas ortográficas. Estas características han sido estudiadas y descritas por diversos autores, quienes han aportado valiosos conocimientos sobre el proceso de adquisición de la escritura en los niños.

1.3 Base Conceptual

1.3.1 Definición de la Escritura

La escritura es una habilidad esencial que integra aspectos del desarrollo cognitivo, la competencia lingüística y la organización del pensamiento. A través de la escritura, los individuos no solo comunican sus ideas, sino que también estructuran y desarrollan su comprensión del mundo,

1.3.2 Dimensiones de la Escritura

Ferreiro & Teberosky(2011), quien es una de las autoras más destacadas en el campo de la enseñanza de la escritura en la educación infantil, describe cómo los niños pasan por diferentes etapas en su proceso de alfabetización, las cuales van desde un enfoque más gráfico y sin relación con los sonidos hasta una escritura que empieza a integrar las convenciones del sistema alfabético, para ello la autora considera las siguientes etapas: presilábica, silábico, silábico-alfabético y alfabético, para efecto de estudio hemos considerado solo las dos primeras etapas que corresponden a la edad de 5 años.

1. Etapa presilábica

Según (Vissani y otros, 2017)El niño en la etapa presilábica se enfoca en la representación gráfica de la escritura, sin haber internalizado aún las relaciones fonográficas” (Ferreiro & Teberosky, 2005). Esta etapa resulta determinante para la evolución inicial de la escritura, ya que marca el comienzo de la exploración y la familiarización con el uso del papel y el lápiz,

aunque la comprensión del sistema de escritura aún está en sus primeras etapas.

Durante el progreso de la escritura infantil, especialmente en infantes de 5 años, es una fase inicial y fundamental en la adquisición de la habilidad de escribir. Durante esta etapa, los niños aún no comprenden la correspondencia entre los sonidos del lenguaje y los símbolos gráficos utilizados en la escritura. En lugar de representar sonidos específicos mediante letras, los niños en la etapa presilábica tienden a hacer garabatos o usar letras de manera arbitraria, sin una correspondencia sistemática con los fonemas del habla.

En esta fase, la escritura suele consistir en una serie de trazos y símbolos que pueden parecerse a letras, pero no siguen las reglas del alfabeto. Los niños pueden escribir secuencias de letras sin sentido, combinaciones aleatorias de caracteres o simplemente hacer dibujos en lugar de escribir palabras. El enfoque principal de los niños en la etapa presilábica es experimentar con el acto de escribir y explorar las posibilidades gráficas sin un entendimiento consciente de la correspondencia entre sonido y grafía.

2.- Etapa Silábica

Según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky: "En la etapa silábica, el niño ha avanzado en la comprensión de la relación entre letras y sonidos, pero aún no ha dominado la idea de que una sílaba puede estar formada por más de una letra" (*Ferreiro & Teberosky, 2005*).

Los niños en esta etapa también pueden comenzar a experimentar con diferentes combinaciones de letras para representar palabras, mostrando una mayor conciencia de la estructura del lenguaje escrito. Sin embargo, su escritura a menudo incluye errores ortográficos y una variabilidad en la forma en que representan los sonidos, ya que están en proceso de internalizar cómo los fonemas se corresponden con las grafías. Esta fase es un paso importante hacia la adquisición de una escritura más precisa y convencional, ya que

sienta las bases para el entendimiento completo del sistema alfabético.

Operacionalización de variables:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Desarrollo de la escritura	Etapas pre- silábico	- Diferencia el dibujo de la escritura - Representa la escritura con garabatos, líneas, palitos, en forma horizontal. - Le da significado a sus trazos. - Utiliza signos diferentes para palabras diferentes - Utiliza signos diferentes para escribir	Ficha de Observación
	Etapas silábico	- Conoce algunas letras a partir de palabras significativas - Utiliza una o dos letras para representar sílabas completas. - Identifica y escribe algunas partes de una palabra. - Descubre la correspondencia entre el lenguaje oral y el escrito.	
	Etapas silábico - alfabético	- Utiliza letras para representar sílabas y sonidos. - Divide las palabras en sílabas o partes reconocibles.	

		• Escribe su nombre. • Identifica las letras de lo que ha escrito.	
--	--	---	--

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 Diseño de contrastación de hipótesis/procedimiento a seguir en la investigación

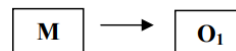
Esta investigación adopta un diseño no experimental de alcance descriptivo y corte transversal, siguiendo los lineamientos de Hernández, Fernández y Baptista (2018). De acuerdo con las premisas de Danhke (1986) y Hernández Sampieri et al. (1991), el propósito de este nivel de estudio radica en especificar con precisión las propiedades y rasgos de los sujetos, colectivos o fenómenos sometidos a análisis.

Tal como sostiene Sampieri (2003), en su libro Metodología de la Investigación describe este proceso de contrastación de hipótesis como parte fundamental del método científico. Según Hernández Sampieri, la contrastación de hipótesis permite "determinar si las suposiciones teóricas tienen respaldo empírico, lo que contribuye al avance del conocimiento científico".

El diseño de contrastación de hipótesis, permite evaluar la validez de una hipótesis propuesta. Consiste en establecer un marco estructurado para probar si los datos observados apoyan o refutan la hipótesis formulada. Debido a la naturaleza del estudio, este se define como descriptivo, ya que se centra en el diagnóstico de una única variable: la caracterización de la noción espacial. El esquema que representa dicho diseño se presenta a continuación:

Leyenda:

M: Realidad observada: Muestra niños de 5 años



O1: Información recogida acerca de la escritura en los niños de la Institución

Educativa 11024 José Quiñones Gonzales.

2.2 Población, muestra.

2.2.1 Población:

De acuerdo con Jany (1994), la población se define como “la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia” (p. 48); o, en otros términos, el objeto de estudio.

Para la actual investigación “El desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa 11024 “José Quiñones Gonzales, se ha considerado todos los niños de la edad, siendo un total de 63 niños y niñas.

Población de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales

Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales	Edad	Alumnos	TOTAL
	5 años A	33	63
	5 años B	30	

Nota, director de la I.E.11024 José Quiñones Gonzales

2.2.2 Muestra:

Según el planteamiento de Paul D. Allison (2000), la muestra se entiende como "un subconjunto de una población que se selecciona para el análisis con el fin de hacer inferencias sobre la población completa, considerando que la muestra debe ser representativa para que las inferencias sean válidas".

Se empleó un muestreo de carácter no probabilístico e intencional, para la conformación del grupo de estudio de esta investigación se ha considerado el total de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales.

Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales	Edad	TOTAL
	5 años	63

Nota, director de la I.E.11024 José Quiñones Gonzales

2.3 Materiales, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Materiales:

Al abordar la obtención de información, Babbie (2016) define los materiales de recolección como facilitadores fundamentales del proceso investigativo. Bajo esta perspectiva, el investigador no se limita a las herramientas convencionales de papel y lápiz, sino que cuenta con un abanico de posibilidades que va desde el diálogo cualitativo hasta el uso de plataformas tecnológicas y sistemas de seguimiento digital, adaptándose así a las demandas del entorno moderno.

Técnicas:

En sintonía con lo planteado por Arias (2012), las técnicas de investigación se comprenden como: "El procedimiento o forma particular de obtener datos o información" (p. 67). En este estudio, se utilizó la técnica de observación para recolectar datos e información, aplicándola a una muestra de 63 niños y niñas de cinco años de edad.

Instrumentos:

De acuerdo con Arias (2012), los instrumentos de recolección de datos representan cualquier recurso técnico o soporte material destinado a la captura y sistematización de la información. Bajo esta premisa, la presente investigación emplea una ficha de observación como herramienta de evaluación, la cual permite incluye 13 indicadores, distribuidos en 3

dimensiones: Pre silábico, Silábico y silábico – alfabético (ver anexo A).

Cada indicador se califica con A, B, y C de acuerdo a los siguientes criterios:

- a) Se otorga A cuando la ejecución se logró.
- b) Se otorga B cuando la ejecución está en proceso.
- c) Se otorga C cuando la ejecución está en inicio. (ver anexo B).

Equipos: USB, Laptop

Técnica	Modalidad	Instrumento	Fuente de información	¿Para qué?
Observación	Directa	Ficha de Observación	Niños de 5 años de la I.E. 11024 José Quiñones Gonzales	Para, identificar, resumir, sintetizar y sistematizar información teórica.
Fichaje	Fichas resumen, bibliográficas y mixtas.	Formato de fichas	Libros y bases de datos.	Para, identificar, resumir, sintetizar y sistematizar información teórica.

Nota: se presenta la relación entre técnicas, modalidad, instrumentos, fuentes y propósito.

CAPITULO III: RESULTADOS

3.1 Presentación de Resultados

En esta sección se presentan los resultados obtenidos a partir de la implementación de la ficha de observación, los cuales permiten visualizar el estado actual del desarrollo de la escritura en la muestra estudiada.

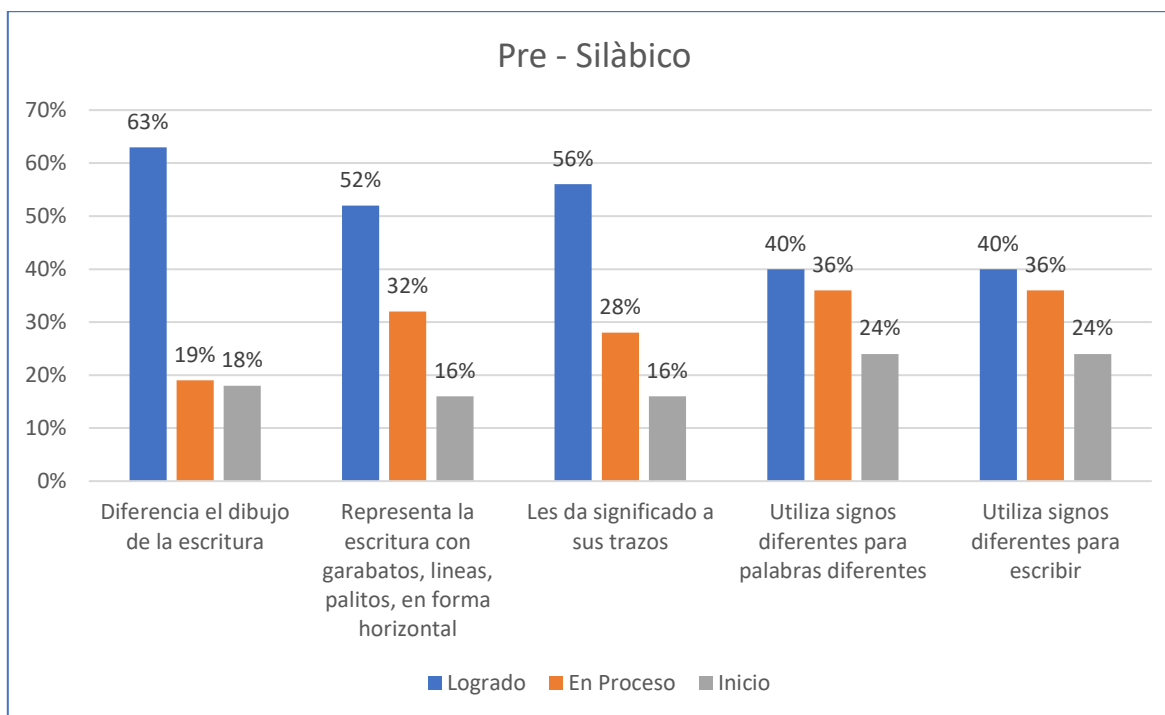
Tabla 1

Resultados alcanzados al aplicar la ficha de observación a los niños de 5 años de la Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales en la Dimensión: Pre-silábico

Nº	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN					
DIMENSIÓN: Pre- Silábico		A		B		C	
		F	%	F	%	F	%
01	Diferencia el dibujo de la escritura	40	63%	12	19%	11	18%
02	Representa la escritura con garabatos, líneas, palitos, en forma horizontal.	33	52%	20	32%	10	16%
03	Les da significado a sus trazos	35	56%	18	28%	10	16%
04	Utiliza signos diferentes para palabras diferente	25	40%	23	36%	15	24%
05	Utiliza signos diferentes para escribir	25	40%	23	36%	15	24%
TOTAL		50%		30%		20%	

Nota: Resultados de la Ficha de observación (2024)

Figura 1



Como se desprende de la Tabla 1 y la Figura 1, los indicadores de la dimensión en estudio presentan el siguiente comportamiento: Pre silábica.

En el indicador uno (diferencia el dibujo de la escritura) se observó que el 63% de los participantes (correspondiente a 40 niños) alcanzó el nivel **Logrado**, consolidándose como el grupo mayoritario dentro de la evaluación.

En el indicador dos (representa la escritura con garabatos, líneas, palitos, en forma horizontal) observamos que el mayor porcentaje de logro se ubica en el nivel de **Logrado** con un porcentaje de 52% que hacen 33 niños.

En el indicador tres (les da significado a sus trazos) observamos que el mayor porcentaje de logro se ubica en el nivel de **Logrado** con un porcentaje de 56% que hacen 35 niños.

En el indicador cuatro (utiliza signos diferentes para palabras diferentes) y el indicador cinco (utiliza signos diferentes para escribir) observamos que, en ambos indicadores el mayor

porcentaje de logro se ubica en el nivel de **Logrado** con un porcentaje del 40% que hacen 25 niños respectivamente.

En relación con esta primera dimensión, los resultados permiten establecer una conclusión clara:

Pre-silábico, el mayor porcentaje de los niños, se ubica en el nivel de **Logrado**.

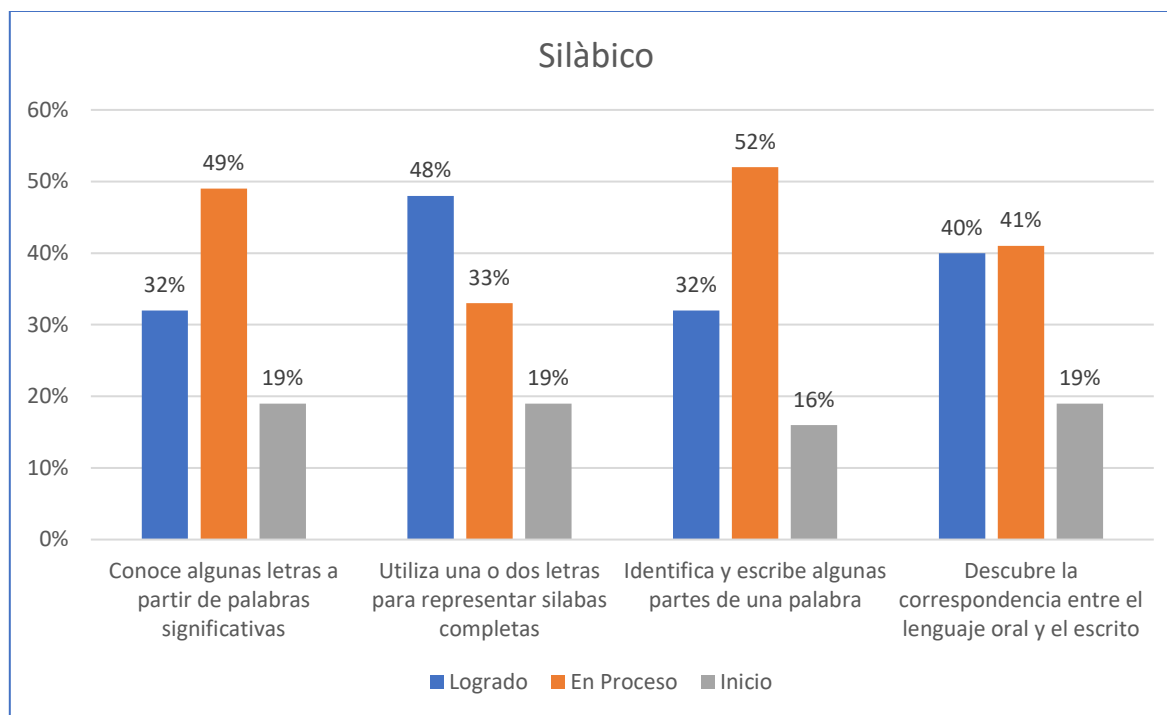
Tabla 2

Resultados alcanzados al aplicar la ficha de observación a los niños de 5 años de la Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales en la Dimensión: Silábico.

Nº	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN					
DIMENSIÓN: Silábico		A		B		C	
		F	%	F	%	F	%
01	Conoce algunas letras a partir de palabras significativas	20	32%	31	49%	12	19%
02	Utiliza una o dos letras para representar sílabas completas	30	48%	21	33%	12	19%
03	Identifica y escribe algunas partes de una palabra	20	32%	33	52%	10	16%
04	Descubre la correspondencia entre el lenguaje oral y el escrito	25	40%	26	41%	12	19%
TOTAL		38%		44%		18%	

Nota: Resultados de la Ficha de observación (2024)

Figura 2



Como se desprende de la Tabla 2 y la Figura 2, los indicadores de la dimensión en estudio presentan el siguiente comportamiento: Silábica

En el indicador uno (Conoce algunas letras a partir de palabras significativas) observamos que el mayor porcentaje de logro mayoritariamente en la etapa de '**Proceso**', alcanzando un porcentaje de 49% que hacen 31 niños.

En el indicador dos (utiliza una o dos letras para representar sílabas completas) observamos que el mayor porcentaje de logro se ubica en en la etapa de 'Proceso', alcanzando un porcentaje de 48% que hacen 30 niños.

En el indicador tres (Identifica y escribe algunas partes de una palabra) observamos que el mayor porcentaje de logro se ubica en la etapa de 'Proceso', alcanzando un porcentaje de 52% que hacen 33 niños.

En el indicador cuatro (Descubre la correspondencia entre el lenguaje oral y el escrito) acá también observamos que el mayor porcentaje de logro se ubica en el nivel de **Proceso** con un porcentaje de 41% que hacen 26 niños

A partir de los resultados, para esta Segunda dimensión: Silábico, el mayor porcentaje de los niños, se ubica en el nivel de **Proceso**.

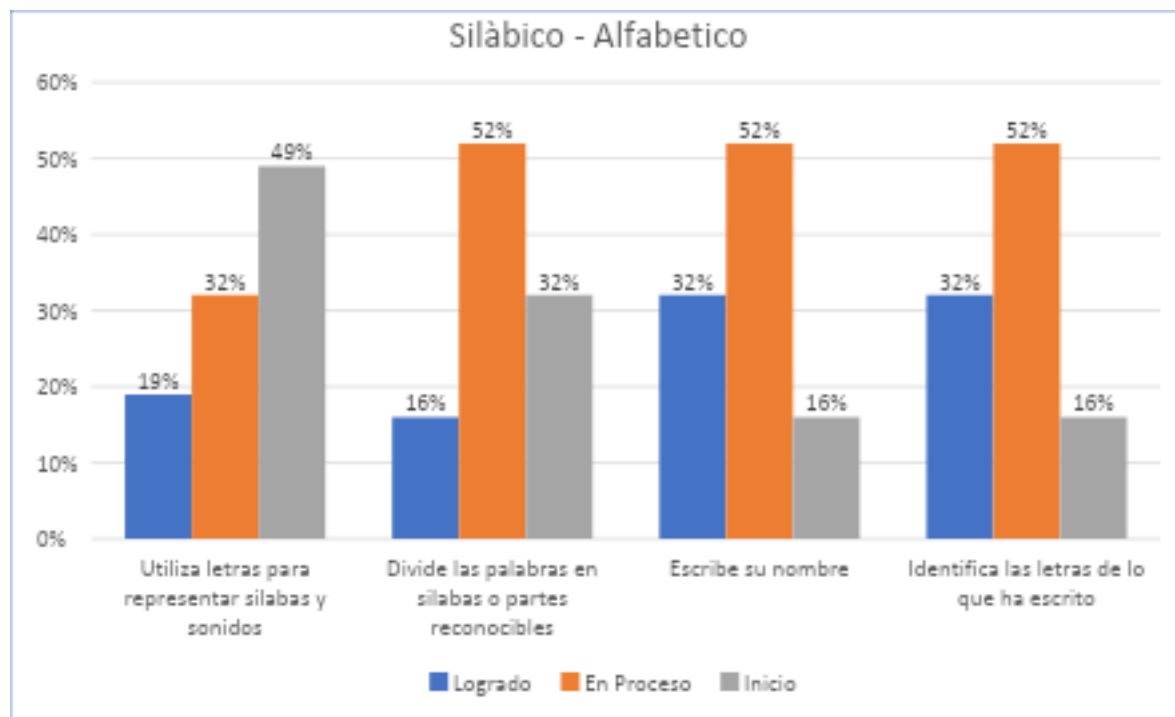
Tabla 3

Resultados alcanzados al aplicar la ficha de observación a los niños de 5 años de la Institución Educativa 11024 José Quiñones Gonzales en la Dimensión: Silábico-alfabético

Nº	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN					
DIMENSIÓN: Silábico- alfabético		A		B		C	
		F	%	F	%	F	%
01	Utiliza letras para representar sílabas y sonidos.	12	19%	20	32%	31	49%
02	Divide las palabras en sílabas o partes reconocibles	10	16%	33	52%	20	32%
03	Escribe su nombre.	20	32%	33	52%	10	16%
04	Identifica las letras de lo que ha escrito	20	32%	33	52%	10	16%
TOTAL		25%		47%		28%	

Nota: Resultados de la Ficha de observación (2024)

Figura 3



Como se desprende de la Tabla 3 y la Figura 3, los indicadores de la dimensión en estudio presentan el siguiente comportamiento: Silábica

En el indicador uno (Utiliza letras para representar sílabas y sonidos) observamos que el mayor porcentaje de logro se ubica en el nivel de **Inicio** con un porcentaje de 49% que hacen 31 niños.

En el indicador dos, tres y cuatro respectivamente, (divide las palabras en sílabas o partes reconocibles, escribe su nombre e Identifica las letras de lo que ha escrito) observamos que en estos tres últimos indicadores, el mayor porcentaje de logro se encuentra en el nivel de **Proceso** con un porcentaje de 52% que equivale a 33 niños.

Frente a los resultados se concluye que, para esta tercera dimensión: Silábico-alfabético, el porcentaje mayoritario de los niños, se ubica en el nivel de **Proceso**.

CAPITULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la **Dimensión Pre-silábica**, los hallazgos derivados del proceso de indagación permiten establecer que ha obtenido un nivel Logrado del 50% del total, siendo el primer indicador “Diferencia el dibujo de la escritura” el que obtuvo un mayor porcentaje del 63%. Estos hallazgos coinciden con lo planteado por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (2005), quienes destacan que, en la etapa pre-silábica, los niños aún no establecen una correspondencia entre los sonidos del habla (fonemas) y las letras (grafemas), pero comienzan a diferenciar entre el dibujo y la escritura. Esta diferenciación es un logro fundamental, ya que implica que los niños reconocen que la escritura es un sistema de representación simbólico con reglas propias, distinto de otras formas de representación gráfica, como los dibujos.

El hecho de que el 63% de los niños haya logrado diferenciar el dibujo de la escritura refleja que están avanzando en la construcción de hipótesis sobre el sistema de escritura, tal como lo plantean Ferreiro y Teberosky. Durante este periodo formativo, los infantes inician un proceso de transición en el cual entienden que la escritura tiene un propósito comunicativo y que está compuesta por elementos gráficos (letras, números o pseudoletas) que se organizan de manera lineal y ordenada.

Además, el 50% de los niños que alcanzaron un nivel "Logrado" en la Dimensión Pre-silábica indica que están consolidando las bases para avanzar hacia la etapa silábica, donde empezarán a establecer relaciones entre los sonidos del habla y las letras, aunque inicialmente lo harán de manera aproximada (por ejemplo, asignando una letra por cada sílaba).

En conclusión, estos resultados respaldan las teorías bajo la perspectiva de Ferreiro y Teberosky, que sostienen que la adquisición de la escritura no se entiende como una simple

transcripción de sonidos, sino como un proceso constructivo. En este, el niño asume un rol activo, elaborando hipótesis y otorgando significado propio al sistema alfabético desde sus primeras interacciones.

En la **Dimensión Silábica**, los hallazgos derivados del proceso de indagación permiten establecer que ha obtenido un nivel de Proceso del 44% del total, siendo el tercer indicador “Conoce algunas letras a partir de palabras significativas” el que obtuvo un mayor porcentaje del 52%. Estos resultados se alinean con la teoría de Noam Chomsky, quien enfatiza que el aprendizaje del lenguaje (y, por extensión, de la escritura) es un proceso activo y constructivo. Los niños, guiados por su competencia lingüística innata, son capaces de identificar patrones y hacer conexiones, pero requieren de tiempo y experiencias significativas para consolidar estos aprendizajes. El hecho de que el 52% está en proceso indica que están en plena exploración y construcción de conocimiento, lo cual es una parte natural y necesaria del desarrollo.

En conclusión, aunque el 52% de los niños aún no ha logrado dominar completamente el reconocimiento de letras a partir de palabras significativas, el hecho de que se encuentren en proceso es un indicador positivo de que están avanzando en su comprensión del sistema de escritura.

Finalmente, en la **Dimensión Silábico-alfabética**, los resultados de la investigación muestran que ha obtenido un nivel de Proceso del 47% del total, siendo el segundo “Divide las palabras en sílabas o partes reconocibles”, tercer indicador “Escribe su nombre” y cuarto indicador “Identifica las letras de lo que ha escrito” el que obtuvo un mayor porcentaje del 52%

Desde la perspectiva de Jean Piaget, este nivel de proceso puede interpretarse como una manifestación del desarrollo cognitivo en la etapa preoperacional y el inicio de la etapa de operaciones concretas. Durante esta fase, los niños comienzan a desarrollar una mayor capacidad para representar símbolos de manera más estructurada. Sin embargo, aún están en proceso de internalizar las reglas del sistema silábico-alfabético, lo cual requiere un mayor nivel de abstracción y organización mental.

El hecho de que el 52% de los niños esté en proceso en indicadores como dividir palabras en sílabas, escribir su nombre e identificar las letras de lo que ha escrito sugiere que están comenzando a comprender que la escritura no solo es una representación gráfica, sino también un sistema organizado que refleja el lenguaje oral. Esto coincide con la idea de Piaget que reconoce al infante como un agente activo en su propio aprendizaje, quien logra estructurar sus esquemas cognitivos a partir del intercambio constante y significativo con el contexto que lo rodea, y la experimentación activa. En este caso, los niños están explorando cómo las palabras se descomponen en partes más pequeñas (sílabas) y cómo las letras representan sonidos específicos.

Además, el indicador de escribir su nombre es particularmente significativo, ya que el nombre propio suele ser una de las primeras palabras que los niños reconocen y escriben de manera convencional. Este logro refleja un avance en la comprensión de que la escritura tiene un propósito comunicativo y que está compuesta por elementos (letras) que se organizan de manera específica.

En resumen, los resultados en la Dimensión Silábico-alfabética, con un 47% en proceso y un 52% en los indicadores clave, muestran que los niños están en una fase de construcción activa de su conocimiento sobre el sistema de escritura. Este proceso es

coherente con la teoría de Piaget, que destaca cómo los niños avanzan desde representaciones simbólicas iniciales hacia una comprensión más estructurada y convencional de la escritura, a medida que desarrollan sus capacidades cognitivas.

CONCLUSIONES

A partir de los resultados de esta investigación, se determinó que es fundamental respetar el proceso natural de aprendizaje de los niños. Los resultados confirman que los niños atraviesan etapas claramente definidas en su proceso de adquisición de la escritura, tal como lo plantean Ferreiro y Teberosky (2005). Cada etapa, desde la pre-silábica hasta la silábico-alfabética, es esencial para el desarrollo integral de la escritura.

En la dimensión pre-silábica se observó que la mayor parte de los niños ha logrado avanzar significativamente, evidenciado por el alto porcentaje que alcanzó el indicador “Diferenciar el dibujo de la escritura”. Este logro refleja que los niños están comenzando a reconocer la escritura como un sistema simbólico con reglas propias, distinto de otras formas de representación gráfica, lo cual es un paso fundamental en su proceso de alfabetización.

En la Dimensión Silábica, los resultados muestran que la mayoría de los niños se ubicaron en un nivel de Proceso, destacándose el de mayor logro al “Conocer algunas letras a partir de palabras significativas”. Esto refleja que, aunque aún no dominan completamente esta

habilidad, ya que están explorando y estableciendo conexiones, lo cual es fundamental para su desarrollo y consolidación de la lectoescritura.

En la dimensión silábico-alfabética los resultados de la investigación muestran que los niños se encuentran en un nivel de Proceso, destacándose el mayor logro en “Dividir palabras en sílabas o partes reconocibles”, “Escribir su nombre” e “Identificar las letras de lo que ha escrito”. Esto refleja que están avanzando en su comprensión del sistema de escritura, ya que comienzan a descomponer palabras en sílabas, reconocer letras y escribir su nombre de manera más consciente. Aunque aún no han consolidado completamente estas habilidades, el progreso evidencia que están construyendo activamente su conocimiento, lo cual es fundamental para su transición hacia una escritura más convencional y estructurada.

RECOMENDACIONES

Sobre la base de los hallazgos reportados, se proponen las siguientes líneas de acción orientadas a robustecer el quehacer pedagógico y optimizar los procesos de aprendizaje en el aula en el nivel inicial y potenciar el desarrollo de la escritura en los niños:

- Se sugiere utilizar materiales gráficos variados (libros, carteles, tarjetas) para que los niños sigan explorando las diferencias entre imágenes y texto, así como promover juegos que involucren la identificación de letras y palabras en contextos significativos.
- Se recomienda implementar actividades que refuercen la asociación entre sonidos y letras. Trabajar con palabras familiares y realizar ejercicios de segmentación silábica, como aplaudir o contar sílabas, para fortalecer su conciencia fonológica.
- Se sugiere enfocarse en actividades que promuevan la descomposición de palabras en sílabas y la identificación de letras.

En conclusión, estas recomendaciones buscan optimizar la enseñanza de la escritura en el nivel inicial, respetando el proceso natural de aprendizaje de los niños y brindando herramientas que les permitan avanzar de manera significativa.

Referencias

- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. 6ta. Edición*. Episteme.
- Asis Mejia, E. (2024). *El juego como estrategia para mejorar la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°356 Nuestra Señora de la Asunción, Aco Vichay, Huaraz, 2024*. Obtenido de ULADECH Repositorio Institucional: <https://hdl.handle.net/20.500.13032/37169>
- Chomsky, N. (1979). *Reflexiones sobre el lenguaje*. Esplugues de Llobregat Barcelona.
- Chomsky, N. (1989). *El conocimiento del lenguaje. Su naturaleza, origen y uso*. Alianza Editorial SA.
- Chomsky, N. (1999). *ASPECTOS DE LA TEORIA DE LA SINTAXIS*. GEDISA.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2011). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo Veintiuno Editores.
- Hernandez, S., Collado, F., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Mendoza Infante, A. M., & Tineo Silva, M. (2023). *Motricidad fina para la pre-escritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Virgen del Carmen, Chiclayo 2023*. Obtenido de UCV-Institucional: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/146631>
- Meza Ballasco, M. (2024). *Percepción visual en el desarrollo de la escritura de los niños de la I.E.I. No 658 "Fe y Alegría"- Huacho, durante el año escolar 2022*. Obtenido de UNJFSC-Institucional: <http://hdl.handle.net/20.500.14067/9180>
- Olson, D. (2009). *EL MUNDO SOBRE EL PAPEL*. Gedisa.
- Piaget, J. (2007). *LA REPRESENTACION DEL MUNDO EN EL NIÑO*. MORATA.
- PORCHIA, A. (2016). *El poder de la escritura en el niño*. Obtenido de Arch Argent Pediatr: <https://www.sap.org.ar/docs/publicaciones/archivosarg/v114n5a05.pdf>

- Teberosky, A., & Fereiro, A. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. XXI Siglo Veintiuno Editores.
- Terrones Quispe, M. (2022). *La psicomotricidad y la escritura en niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 364 Virgen Peregrina*. Olmos. Lambayeque.
Obtenido de UNE-Institucional: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/7995>
- Vissani, L. E., Scherman, P., & Fantini, N. (2017). *Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Obtenido de IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR:
<https://www.aacademica.org/000-067/173>

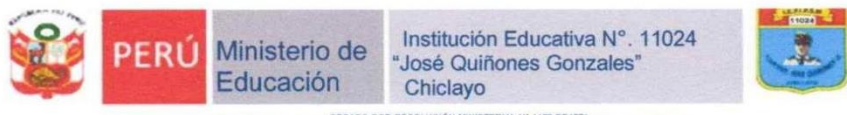
ANEXOS

ANEXO N° 01

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del Alumno:

Edad:



"Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

El que suscribe, director de la Institución Educativa N°11024. "José Quiñones Gonzales" de Chiclayo; con Código Modular N°1528314 (inicial) 0456368 (primaria), en la fecha:

HACE CONSTAR

Que, las alumnas RODRIGUEZ BALCAZAR ASTRID CAROLINA y VITE AGUIRRE ELENA DEL ROSARIO, realizaron las visitas correspondientes para aplicar un instrumento de evaluación (fichas de observación) de su trabajo de investigación - TESIS: "EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 11024 JOSÉ QUIÑONES GONZALES" – Chiclayo 2024. Durante los días 01 al 05 de julio del año 2024, en el aula de 5 años A y B.

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que crea conveniente.

Chiclayo 09 de agosto del 2024




Mg. ARTEMIO LINARES PÉREZ
DIRECTOR

Not

Esc

ANEXO N° 03

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE JUICIO DE EXPERTO PARA VALIDACIÓN
DE FICHA DE OBSERVACIÓN

Estimado (a)

Solicito su apoyo en su experiencia profesional para que realice una validación por juicio de expertos de la Ficha de Observación del trabajo de investigación Titulado: **"El desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 11024 José Quiñones Gonzales"**, cuyas autoras son Rodríguez Balcazar, Astrid Carolina y Vite Aguirre Elena del Rosario. Por tal motivo recorro a usted para solicitar dicha validación.

Datos del Experto:

Nombre: Lucy Magali Jiménez Romero
DNI: 16750549 Tiempo de servicio: 24 años
Profesión: Docente Último Grado obtenido: Maestría

EVALUACIÓN DEL EXPERTO

Se solicita que emita un juicio sobre la Ficha de observación del comportamiento de la variable de investigación, teniendo en cuenta los criterios según la tabla.

A= LOGRADO

B= PROCESO

C= INICIO

Ficha de observación sobre El desarrollo de la escritura.

Nº	DIMENSIONES	NIVEL		
		A	B	C
DIMENSION: Pre-Silábico				
1	Diferencia el dibujo de la escritura.	X		
2	Representa la escritura con garabatos, líneas, palitos, en forma horizontal.	X		
3	Les da significado a sus trazos.	X		
4	Utiliza signos diferentes para palabras diferentes	X		
5	Utiliza signos diferentes para escribir	X		
DIMENSION: Silábico				
1	Conoce algunas letras a partir de palabras significativas	X		
2	Utiliza una o dos letras para representar sílabas completas	X		
3	Identifica y escribe algunas partes de una palabra.	X		
4	Descubre la correspondencia entre el lenguaje oral y el escrito	X		

DIMENSION: Silábico Alfabético				
1	Utiliza letras para representar silabas y sonidos.	X		
2	Divide las palabras en silabas o partes reconocibles	X		
3	Escribe su nombre.	X		
4	Identifica las letras de lo que ha escrito	X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- (X) El instrumento puede ser aplicado según lo evaluado
- () El instrumento debe ser mejorado antes de la aplicación

VALIDADO POR: Lucy Magali Jimenez Romero


 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI: 16756599.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE JUICIO DE EXPERTO PARA VALIDACIÓN
DE FICHA DE OBSERVACIÓN

Estimado (a)

Solicito su apoyo en su experiencia profesional para que realice una validación por juicio de expertos de la Ficha de Observación del trabajo de investigación Titulado: "El desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 11024 José Quiñones Gonzales", cuyas autoras son Rodríguez Balcazar, Astrid Carolina y Vite Aguirre Elena del Rosario. Por tal motivo recorro a usted para solicitar dicha validación.

Datos del Experto:

Nombre: Mónica Elizabeth Coronado Vilcherres

DNI: 41134749 Tiempo de servicio: 16 años

Profesión: Docente Último Grado obtenido: Licenciatura

EVALUACIÓN DEL EXPERTO

Se solicita que emita un juicio sobre la Ficha de observación del comportamiento de la variable de investigación, teniendo en cuenta los criterios según la tabla.

A= LOGRADO

B= PROCESO

C= INICIO

Ficha de observación sobre El desarrollo de la escritura.

Nº	DIMENSIONES	NIVEL		
		A	B	C
DIMENSION: Pre-Silábico				
1	Diferencia el dibujo de la escritura.	x		
2	Representa la escritura con garabatos, líneas, palitos, en forma horizontal.	x		
3	Les da significado a sus trazos.	x		
4	Utiliza signos diferentes para palabras diferentes	x		
5	Utiliza signos diferentes para escribir	x		
DIMENSION: Silábico				
1	Conoce algunas letras a partir de palabras significativas	x		
2	Utiliza una o dos letras para representar silabas completas	x		
3	Identifica y escribe algunas partes de una palabra.	x		
4	Descubre la correspondencia entre el lenguaje oral y el escrito	x		

DIMENSION: Silábico Alfabético				
1	Utiliza letras para representar sílabas y sonidos.	x		
2	Divide las palabras en sílabas o partes reconocibles	x		
3	Escribe su nombre.	x		
4	Identifica las letras de lo que ha escrito	x		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- (☒) El instrumento puede ser aplicado según lo evaluado
- () El instrumento debe ser mejorado antes de la aplicación

VALIDADO POR: *Mónica Elizabeth Coronado Vilcherres*



 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI: 41134749



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE JUICIO DE EXPERTO PARA VALIDACIÓN
DE FICHA DE OBSERVACIÓN

Estimado (a)

Solicito su apoyo en su experiencia profesional para que realice una validación por juicio de expertos de la Ficha de Observación del trabajo de investigación Titulado: "El desarrollo de la escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 11024 José Quiñones Gonzales", cuyas autoras son Rodríguez Balcazar, Astrid Carolina y Vite Aguirre Elena del Rosario. Por tal motivo recurro a usted para solicitar dicha validación.

Datos del Experto:

Nombre: Nariela Dorila Esmeralda Caeiro Balarezo

DNI: 41081319 Tiempo de servicio: 20 años

Profesión: Maestra Último Grado obtenido: Licenciada

EVALUACIÓN DEL EXPERTO

Se solicita que emita un juicio sobre la Ficha de observación del comportamiento de la variable de investigación, teniendo en cuenta los criterios según la tabla.

A= LOGRADO

B= PROCESO

C= INICIO

Ficha de observación sobre El desarrollo de la escritura.

Nº	DIMENSIONES	NIVEL		
		A	B	C
DIMENSION: Pre-Silábico				
1	Diferencia el dibujo de la escritura.	X		
2	Representa la escritura con garabatos, líneas, palitos, en forma horizontal.	X		
3	Les da significado a sus trazos.	X		
4	Utiliza signos diferentes para palabras diferentes	X		
5	Utiliza signos diferentes para escribir	X		
DIMENSION: Silábico				
1	Conoce algunas letras a partir de palabras significativas	X		
2	Utiliza una o dos letras para representar sílabas completas	X		
3	Identifica y escribe algunas partes de una palabra.	X		
4	Descubre la correspondencia entre el lenguaje oral y el escrito	X		

DIMENSION: Silábico Alfabético				
1	Utiliza letras para representar sílabas y sonidos.	X		
2	Divide las palabras en sílabas o partes reconocibles	X		
3	Escribe su nombre.	X		
4	Identifica las letras de lo que ha escrito	X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- (☒) El instrumento puede ser aplicado según lo evaluado
- (☐) El instrumento debe ser mejorado antes de la aplicación

VALIDADO POR: Mariela Dorila Esmeralda Carpio Balarezo


 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI: 41081319



ANEXO 04

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del Alumno: *Alarcon Ygnacio Mia Danna* Edad: *6 años*

Nº	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
DIMENSIÓN: Pre- Silábico		A	B	C
01	Diferencia el dibujo de la escritura		X	
02	Representa la escritura con garabatos, líneas, palitos, en forma horizontal.	X		
03	Les da significado a sus trazos	X		
04	Utiliza signos diferentes para palabras diferente		X	
05	Utiliza signos diferentes para escribir		X	
DIMENSIÓN: Silábico				
06	Conoce algunas letras a partir de palabras significativas		X	
07	Utiliza una o dos letras para representar sílabas completas		X	
08	Identifica y escribe algunas partes de una palabra			X
09	Descubre la correspondencia entre el lenguaje oral y el escrito			X
DIMENSIÓN: Silábico- alfabético				
10	Utiliza letras para representar sílabas y sonidos.		X	
11	Divide las palabras en sílabas o partes reconocibles			X
12	Escribe su nombre.	X		
13	Identifica las letras de lo que ha escrito		X	

Nota: Bach: Rodríguez Balcazar Astrid Carolina
Bach: Vite Aguirre Elena del Rosario

Escala de valoración:

A	Logrado
B	En proceso
C	Inicio

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del Alumno: *Cortez Ludeña Austin Yael* Edad: *5 años*

Nº	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
DIMENSIÓN: Pre- Silábico		A	B	C
01	Diferencia el dibujo de la escritura		X	
02	Representa la escritura con garabatos, líneas, palitos, en forma horizontal.	X		
03	Les da significado a sus trazos		X	
04	Utiliza signos diferentes para palabras diferente		X	
05	Utiliza signos diferentes para escribir		X	
DIMENSIÓN: Silábico				
06	Conoce algunas letras a partir de palabras significativas		X	
07	Utiliza una o dos letras para representar sílabas completas		X	
08	Identifica y escribe algunas partes de una palabra		X	
09	Descubre la correspondencia entre el lenguaje oral y el escrito			X
DIMENSIÓN: Silábico- alfabético				
10	Utiliza letras para representar sílabas y sonidos.		X	
11	Divide las palabras en sílabas o partes reconocibles			X
12	Escribe su nombre.		X	
13	Identifica las letras de lo que ha escrito		X	

Nota: Bach: Rodríguez Balcazar Astrid Carolina
Bach: Vite Aguirre Elena del Rosario

Escala de valoración:

A	Logrado
B	En proceso
C	Inicio

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del Alumno: *Guevara Vargas Adel Joaquín* Edad: *5 años*

Nº	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
DIMENSIÓN: Pre- Silábico		A	B	C
01	Diferencia el dibujo de la escritura		X	
02	Representa la escritura con garabatos, líneas, palitos, en forma horizontal.	X		
03	Les da significado a sus trazos		X	
04	Utiliza signos diferentes para palabras diferente	X		
05	Utiliza signos diferentes para escribir	X		
DIMENSIÓN: Silábico				
06	Conoce algunas letras a partir de palabras significativas		X	
07	Utiliza una o dos letras para representar sílabas completas		X	
08	Identifica y escribe algunas partes de una palabra		X	
09	Descubre la correspondencia entre el lenguaje oral y el escrito			X
DIMENSIÓN: Silábico- alfabético				
10	Utiliza letras para representar sílabas y sonidos.		X	
11	Divide las palabras en sílabas o partes reconocibles			X
12	Escribe su nombre.		X	
13	Identifica las letras de lo que ha escrito		X	

Nota: Bach: Rodríguez Balcazar Astrid Carolina
Bach: Vite Aguirre Elena del Rosario

Escala de valoración:

A	Logrado
B	En proceso
C	Inicio

GALERÍA FOTOGRÁFICA

DIMENSIÓN: Presilábico

Indicador: Diferencia el dibujo de la escritura



Indicador: Utiliza signos diferentes para escribir.



DIMENSIÓN: Silábico

Indicador: Identifica y escribe algunas partes de una palabra.



Indicador: Descubre la correspondencia entre el lenguaje oral y el escrito.



DIMENSIÓN: Silábico - alfabético

Indicador: Divide las palabras en sílabas o partes reconocibles.



Indicador: Escribe su nombre

