

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**El Método Montessori en la comprensión de textos en los niños  
de 5 años de la I. E. I. El Lirio, Distrito Cutervo Cajamarca 2024**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,  
especialidad de Educación Inicial.

**Investigadoras:** Bach. Pedraza Diaz, Yajaira Azucena

Bach. Tapia Altamirano, Ghil Romery

**Asesor:** M.Sc. Nicolás Agustín, Torres Castro.

**Lambayeque - Perú**

**2026**

**El Método Montessori en la comprensión de textos en los niños de 5 años de la I. E. I**

**El Lirio, Distrito Cutervo Cajamarca 2024**

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en educación,  
especialidad de Educación Inicial.

---

Bach. Pedraza Diaz, Yajaira Azucena

---

Bach. Tapia Altamirano, Ghil Romery

---

Dra. Martha, Ríos Rodríguez  
Presidente

---

Dra. Graciela Vera Carpio  
Secretario

---

M.Sc, Luis Alfonso, Manay Sáenz  
Vocal

---

M.Sc. Nicolás Agustín, Torres Castro.  
Asesor



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS  
**N° 179-2026**

Siendo las 19:00 horas, del día martes 17 de febrero 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/rve-gosa-ybg> por mandato de la **Resolución N° 0463-2025-D-FACHSE** de fecha 12 de febrero de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N° 0594-2025-D-FACHSE** de fecha 11 de febrero de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

- |                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| Presidente(a)          | : Dra. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ          |
| Secretario(a)          | : Dra. GRACIELA VERA CARPIO           |
| Vocal                  | : M.Sc. LUIS ALFONSO MANAY SÁENZ      |
| Asesor(a) Metodológico | : M.Sc. NICOLAS AGUSTÍN TORRES CASTRO |
| Asesor(a) Científico   | :                                     |



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **EL MÉTODO MONTESSORI EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. I. EL LIRIO, DISTRITO CUTERVO CAJAMARCA 2024** Presentada por **YAJAIRA AZUCENA PEDRAZA DIAZ Y GHIL ROMERY TAPIA ALTAMIRANO** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.**

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 15 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Regular.**

Siendo las 20:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ  
 PRESIDENTE(A)

Dra. GRACIELA VERA CARPIO  
 SECRETARIO(A)

M.Sc. LUIS ALFONSO MANAY SÁENZ  
 VOCAL

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 20º, 33º, 46º, 54º o 66º del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo **M.Sc. Torres Castro Nicolás Agustín** ..... usuario revisor de Tesis



Trabajo de Suficiencia Profesional  y/o Trabajo Académico



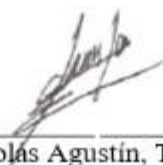
**Titulado: El Método Montessori en la comprensión de textos en los niños de 5 años de la I. E. I. El Lirio, Distrito Cutervo Cajamarca 2024**

Cuyo autor (es) son: **Pedraza Diaz Yajaira Azucena** ; con DNI N° **74431969** y **Tapia Altamirano Ghil Rosmery**; con DNI N° **73237754** declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud **17%**, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque; 20 de junio del 2025



M.Sc. Nicolás Agustín, Torres Castro.

DNI:41010050

Asesor

Adjunta:

*Resumen de Reporte automatizado desimilitudes*

*Recibo digital*

# El Método Montessori en la comprensión de textos en los niños de 5 años de la I. E. I

## El Lirio, Distrito Cutervo Cajamarca 2024

### ORIGINALITY REPORT

<b>17</b> %	<b>17</b> %	<b>1</b> %	<b>7</b> %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Internet Source	<b>3</b> %
<b>2</b>	<b>repositorio.unap.edu.pe</b> Internet Source	<b>3</b> %
<b>3</b>	<b>repositorio.unprg.edu.pe</b> Internet Source	<b>3</b> %
<b>4</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Internet Source	<b>3</b> %
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo</b> Student Paper	<b>1</b> %
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Europea de Madrid</b> Student Paper	<b>&lt;1</b> %
<b>7</b>	<b>www.takey.com</b> Internet Source	<b>&lt;1</b> %
<b>8</b>	<b>www.162-241-125-80.cprapid.com</b> Internet Source	<b>&lt;1</b> %
<b>9</b>	<b>Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA</b> Student Paper	<b>&lt;1</b> %
<b>10</b>	<b>repositorio.uti.edu.ec</b> Internet Source	<b>&lt;1</b> %
<b>11</b>	<b>core.ac.uk</b> Internet Source	

M.Sc. Nicolás Agustín, Torres Castro.  
DNI:41010050  
Asesor

		<1 %
12	Submitted to Southern New Hampshire University - Continuing Education Student Paper	<1 %
13	cienciastingomaria.edu.pe Internet Source	<1 %
14	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Student Paper	<1 %
15	repository.libertadores.edu.co Internet Source	<1 %
16	repository.uniminuto.edu Internet Source	<1 %
17	repositorio.uladech.edu.pe Internet Source	<1 %
18	Submitted to uncedu Student Paper	<1 %
19	alicia.concytec.gob.pe Internet Source	<1 %
20	repositorio.unsa.edu.pe Internet Source	<1 %

Exclude quotes  On  
Exclude bibliography  On

Exclude matches  < 15 words



M.Sc. Nicolás Agustín, Torres Castro.  
DNI:41010050  
Asesor



## Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: Pedraza Diaz Yajaira Azucena-Tapia Altamirano Ghil Rosmery  
Assignment title: QuickSubmit  
Submission title: El Método Montessorri en la comprensión de textos en los niños...  
File name: El\_Método\_Montessorri\_en\_la\_comprensión\_de\_textos\_en\_los,...  
File size: 727.53K  
Page count: 58  
Word count: 9.621  
Character count: 52.471  
Submission date: 20 jun-2025 09:01PM(UTC-0700)  
Submission ID: 2703235134

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



### TESIS

**El Método Montessorri en la comprensión de textos en los niños de 5 años de la I. E. I. El Lirio, Distrito Cutervo Cajamarca 2024**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.

**Investigadoras:** Bach. Pedraza Diaz, Yajaira Azucena  
Bach. Tapia Altamirano, Ghil Rosmery

**Asesor:** M.Sc. Nicolás Agustín, Torres Castro.

Lambayeque - Perú  
2026

Copyright 2025 Turnitin. All rights reserved.

M.Sc. Nicolás Agustín, Torres Castro.  
DNI:41010050  
Asesor

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotras, **Pedraza Diaz, Yajaira Azucena** y **Tapia Altamirano, Ghil Romery**, investigadoras principales, y el M.Sc. Nicolás Agustín, Torres Castro, asesor del trabajo de investigación “**El Método Montessori en la comprensión de textos en los niños de 5 años de la I. E. I El Lirio, Distrito Cutervo Cajamarca 2024**” afirmar bajo juramento que este trabajo está libre de plagio y contiene información veraz. En caso de comprobarse que la información no es verídica, asumimos la responsabilidad de invalidar este informe y, por ende, el procedimiento administrativo que podría conllevar la revocación del título otorgado como resultado del mismo.

Lambayeque, junio, 2025.



---

Bach. Pedraza Diaz, Yajaira Azucena.  
Investigadora principal



---

Bach. Tapia Altamirano, Ghil Romery  
Investigadora Principal



---

M.Sc. Nicolás Agustín, Torres Castro  
Asesor

## **DEDICATORIA**

A Dios Todopoderoso, por haberme concedido la salud, la fortaleza, la sabiduría y la guía necesarias para enfrentar cada reto en este camino. Por bendecirme con las oportunidades que me han permitido desarrollar esta investigación y por iluminar mi propósito de servir a la educación de los niños pequeños.

A mis papás, quienes con su amor incondicional y sacrificio me han acompañado en cada paso de mi camino académico. Sus enseñanzas sobre el valor del esfuerzo y la importancia de formar a las nuevas generaciones han sido el aliento que me ha permitido llegar hasta aquí.

A mis hijos, mi mayor inspiración. Espero que esta tesis, centrada en el cuidado y la educación de los niños pequeños, sea un ejemplo de mi compromiso con construir un futuro mejor para ellos y para todos los niños que tendré la oportunidad de guiar en su aprendizaje.

A los niños de 5 años de la I. E. I. El Lirio del Distrito de Cutervo – Cajamarca, quienes con su curiosidad, alegría y capacidad de aprendizaje han sido el corazón de esta investigación. Porque en cada uno de ellos yace el potencial de transformar nuestro mundo.

Y a todas las maestras de Educación Inicial, cuyo trabajo silencioso pero fundamental sienta las bases del conocimiento y la formación de personas íntegras.

**Autoras**

## AGRADECIMIENTOS

Con un sentido de profunda gratitud, se reconocen las valiosas contribuciones que han permitido la realización de la presente investigación titulada "El Método Montessori en la comprensión de textos en los niños de 5 años de la I. E. I. El Lirio, Distrito Cutervo – Cajamarca 2024".

En primer lugar, expreso mi más sincero reconocimiento al director/a de tesis, por su orientación académica rigurosa, su experiencia en el campo de la Educación Inicial y su constante disposición para brindar asesoramiento especializado. Su dedicación en el análisis de cada aspecto de la investigación y sus pertinentes sugerencias han sido fundamentales para dar forma a este trabajo.

A la Universidad Pedro Ruiz Gallo, a través de la Facultad de Educación y el Programa de Licenciatura en Educación Inicial, por proporcionar el marco académico, los recursos bibliográficos y la formación necesaria para desarrollar esta investigación. Asimismo, se agradece a la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado por el apoyo institucional en el proceso de desarrollo y presentación del trabajo.

Al personal directivo y docente de la I. E. I. El Lirio del Distrito de Cutervo – Cajamarca, especialmente a la directora y a las maestras de la sección de 5 años, por su disposición para permitir la realización de las actividades de campo, su colaboración en la recolección de datos y su valioso conocimiento práctico sobre la aplicación del Método Montessori en su institución.

A los niños de 5 años de la I. E. I. El Lirio y sus padres de familia, por su participación voluntaria y su confianza en este proceso investigativo, que ha sido esencial para obtener los resultados aquí presentados.

Finalmente, un reconocimiento especial a mi familia: a mis padres, por su incondicional apoyo económico, emocional y moral a lo largo de toda mi formación profesional; y a mis hijos, por su comprensión, paciencia y por ser el motor que impulsa mi compromiso con la educación de los niños pequeños.

# ÍNDICE

ÍNDICE .....	11
ÍNDICE DE TABLAS .....	12
ÍNDICE DE FIGURAS.....	13
RESUMEN.....	14
ABSTRACT .....	15
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO .....	18
Antecedentes de la investigación. ....	18
Bases teóricas .....	20
Bases Conceptuales .....	23
Operacionalización de variables .....	25
Figura 01: Operacionalización de variables .....	25
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO .....	27
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis .....	27
2.2. Tipo de investigación .....	27
2.3. Enfoque de la investigación .....	28
2.4. Procedimiento a seguir con la Investigación.....	28
2.5. Población y muestra .....	28
2.6. Técnicas e instrumentos .....	29
2.7. Procedimiento para la recolección y procesamiento de los datos .....	29
CAPÍTULO III: RESULTADOS.....	30
3.1. Resultados de la guía de observación.....	30
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	38
CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	42
5.1. Presentación teórica de la propuesta .....	42
Figura 02: Presentación teórica de la propuesta .....	42
.....	42
5.2. Datos Informativos.....	43
5.3. Presentación .....	43
5.4. Fundamentación Teórica .....	43
5.5. Objetivos de la Propuesta .....	46
5.6. Estructura de la Propuesta .....	46
CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES .....	67
CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES .....	68

REFERENCIAS .....	69
Anexos .....	72

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 .....	28
<b>Tabla 2</b> .....	<b>30</b>
<b>Tabla 3</b> .....	<b>32</b>
<b>Tabla 4</b> .....	<b>35</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 01: Operacionalización de variables .....	25
Figura 02: Presentación teórica de la propuesta .....	42
Figura 03: Matriz de la Estructura de actividades.....	46
Figura 04: Matriz de Contenido .....	47

## RESUMEN

La comprensión de textos, es un proceso en donde se efectúan acciones de interacción y construcción cognitiva, además esta comprensión es producida por dos factores, siendo que el primer factor este conformado por la información del texto y el segundo factor es la información primaria que posee el lector. Además, se dice que es constructivo a consecuencia de las interpretaciones. La comprensión textual es la capacidad de captar lo leído y su relación con el significado de los términos que contiene. Según Anderson y Person, la lectura se define como el acto de conectar e integrar fragmentos de significado y sentido. El habla indica que los niños comprenden el contenido que escuchan al incorporar elementos visuales a su discurso. «Los lectores pueden construir significado, es decir, comprender el texto», lo que significa que pueden aplicar sus conocimientos previos a lo que acaban de escuchar. La experiencia adquirida al decodificar palabras, oraciones, párrafos y las perspectivas del docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye a la comprensión lectora que los niños desarrollan en las primeras etapas de la escucha de un texto. Nuestro objetivo es examinar el impacto del Método Montessori en la comprensión de textos de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial El Lirio, Distrito de Cutervo, Cajamarca, 2024, y así mejorar la comprensión de textos y obtener mejores resultados académicos. Presentamos el problema y la solución propuesta como parte de la metodología proposicional y descriptiva del estudio. Realizamos trabajo de campo mediante un cuestionario para evaluar la comprensión textual de los estudiantes. Con base en esta información, podemos inferir que el estudio fue eficaz para probar la hipótesis y validar el problema.

Palabras Claves: Comprensión de Textos, conocimientos.

## **ABSTRACT**

Text comprehension, or reading comprehension, is a process involving interaction and cognitive construction. This comprehension is produced by two factors: the first factor is the information contained in the text, and the second factor is the reader's prior knowledge. Furthermore, it is said to be constructive as a result of interpretations. Textual comprehension is the ability to grasp what has been read and its relationship to the meaning of the terms it contains. According to Anderson and Person, reading is defined as the act of connecting and integrating fragments of meaning and sense. Speech indicates that children understand the content they hear by incorporating visual elements into their speech. "Readers can construct meaning, that is, understand the text," which means they can apply their prior knowledge to what they have just heard. The experience gained in decoding words, sentences, paragraphs, and the teacher's perspectives during the teaching-learning process contributes to the reading comprehension that children develop in the early stages of listening to a text. Our objective is to examine the impact of the Montessori Method on the reading comprehension of 5-year-old students at the El Lirio Early Childhood Education Institution, Cutervo District, Cajamarca, 2024, and thus improve reading comprehension and obtain better academic results. We present the problem and the proposed solution as part of the study's propositional and descriptive methodology. We conducted fieldwork using a questionnaire to assess students' textual comprehension. Based on this information, we can infer that the study was effective in testing the hypothesis and validating the problem.

## INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es un proceso integral que incluye partes más específicas, como el rendimiento mínimo, así como habilidades sutiles que nos permiten absorber todo lo que leemos en un espacio determinado. Cassani definió nueve competencias secundarias, la más importante de las cuales es el conocimiento de las habilidades finas, cuyo objetivo es entrenar la conducta visual del lector para asegurar la preparación y la inteligibilidad. La memoria es la capacidad de las personas para dividir la información en periodos cortos, medianos y largos para que pueda procesarse e interpretarse de forma diferente. Cassany (2001). El primer paso para comprender un texto es comprender todas las ideas contenidas en las oraciones. Una oración puede ser relativamente corta y contener solo una idea, o puede contener varias. Comprender las distintas ideas y cómo se relacionan entre sí es un proceso esencial para los alumnos. La lectura es esencial para que los niños maduren y se desarrollen eficazmente, alcanzando hitos cruciales y logrando importantes objetivos de aprendizaje para niños, adolescentes y adultos. La relación entre la comprensión lectora y los resultados del aprendizaje es significativa. El valor educativo de la comprensión bíblica va más allá del rendimiento académico, la herencia cultural, el desarrollo estético y la personalización, actuando como fuente de interpretación, espiritualidad y recompensa. Comprender la Biblia es vital para aprender, crecer intelectualmente, nutrir la cultura e inculcar la fuerza de voluntad. Actualmente, la comprensión textual es un proceso que permite a los lectores percibir todos los símbolos y signos expresados en los textos, lo que resulta en el significado y la interpretación del contenido original. Implica elegir preguntas, valores, objeciones y posibles aplicaciones, así como proponer soluciones tanto para individuos como para grupos. Esto indica que la lectura es un proceso activo, constante y variable, compuesto por etapas bien definidas y a veces contrastantes, donde interactúan el lector, el texto y su entorno. La comprensión lectora se desarrolla en distintos niveles,

basados en habilidades que avanzan desde las más simples hasta las más complejas, permitiendo alcanzar una comprensión más profunda y sin límites. Por ello, es fundamental fomentar la inteligencia emocional y la sabiduría a lo largo de este proceso. En la Institución educativa Inicial El Lirio, Distrito Cutervo – Cajamarca, se ha podido apreciar la dificultad para la comprensión de textos en los estudiantes del nivel inicial, ya que nunca identifica los personajes principales del texto leído, nunca menciona los objetos que aparecen en las imágenes del texto. nunca asocia imágenes con acciones no descritas directamente en el texto. Al evidenciar la situación se elaboró la siguiente pregunta para nuestro estudio: ¿Influye el Método Montessori en la comprensión de textos de los niños de 5 años de la I. E. I El Lirio, Distrito Cutervo – Cajamarca 2024? Adicionalmente, la hipótesis plantea El Método Montessori influye positivamente en la comprensión de textos de los niños de 5 años de la I. E. I El Lirio, Distrito Cutervo – Cajamarca 2024. Nuestro objetivo general fue Determinar la influencia del Método Montessori en la comprensión de textos de los niños de 5 años de la I. E. I El Lirio, Distrito Cutervo – Cajamarca 2024, los objetivos específicos fueron: 1. Identificar la influencia del Método Montessori en el nivel literal de la comprensión de textos de los niños de 5 años de la I. E. I El Lirio, Distrito Cutervo – Cajamarca 2024, 2. Establecer la influencia del Método Montessori en el nivel inferencial de la comprensión de textos de los niños de 5 años de la I. E. I El Lirio, Distrito Cutervo – Cajamarca 2024, y como tercer objetivo Especificar la influencia del Método Montessori en el nivel crítico de la comprensión de textos de los niños de 5 años de la I. E. I El Lirio, Distrito Cutervo – Cajamarca 2024. Nuestra investigación está organizada en cinco capítulos: el Capítulo I aborda el marco teórico, el Capítulo II el diseño metodológico, los resultados se presentan en el Capítulo III, en el Capítulo IV se discuten esos resultados, y en el Capítulo V se presenta la propuesta de intervención. Finalmente, se incluyen las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

## CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

Este capítulo contiene los antecedentes de la investigación, los fundamentos teóricos y el marco conceptual.

### **Antecedentes de la investigación.**

(Sanchidrián, 2021), España para la revista española publicó un artículo sobre el método Montessori y su influencia en el aprendizaje de los infantes menores a 6 años, el estudio mixto, pretendió analizar las implicancias del método, realizar un escudriñamiento del método, su origen y bases científicas, para que a partir de ello se elabore un plan de trabajo con niños en educación preescolar. El análisis documental inicial fue una revisión sistemática de los métodos Montessori (1912), *Mente absorbente* (1949) y *El descubrimiento del niño* (1948), luego se aplicaron actividades de trabajo con los niños que al pre test tenían bajo rendimiento y al post test su nivel incrementó en un 79,12% ya que de 38 niños y niñas participantes 30 de ellos presentaban progresos en la lectoescritura.

(Garcés y otros, 2022). En Ecuador los autores del artículo publicado en Sathiri sobre la aplicación del método Montessori en la educación infantil cuyos objetivos específicos fueron estudiar las áreas de matemática y comprensión de textos, encontraron que este método es eficaz en edades tempranas como la primera infancia, ya que al ser un método acorde a los postulados de Piaget respeta el desarrollo del ser humano en sus primeras edades, por ende los autores encontraron que el 83,46% de niños de 5 años mejoraron sus capacidades de comprensión lectora.

### **A nivel nacional**

(Acuña, 2021) tuvo como objetivo determinar el nivel de la madurez para la lectura que presentan los niños de 5 años de Educación Inicial del distrito de Comas en el año del 2019, también el sustento teórico que se utilizó en esta investigación se fundamenta en la maduración biológica del aprendizaje del niño. El tamaño de la muestra fue de 60 niños y niñas; la metodología fue cuantitativa, con investigación fundamental y un diseño descriptivo no experimental. Como resultado, se administró una prueba a los jóvenes, la cual reveló que el 63 % se encontraba en el nivel de logro, el 27 % en el nivel de proceso y el 10 % en el nivel inicial de lectura. Sin embargo, la mayoría de los niños pudieron discernir visualmente y diferenciar las formas, tamaños y ubicaciones de las figuras en el espacio, lo que les proporcionó una base sólida para la lectura. Esta investigación me da un concepto más profundo de la lectura y material para poder ejecutar, por tal lo tomo en cuenta.

(Roman, 2021) en su investigación tuvo como objetivo el conocer cuál es nivel de lectoescritura en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°547 Jesús Poderoso en el año 2020. En esta investigación participaron 29 estudiantes de 5 años de edad, además de un grupo adicional de 25 estudiantes, seleccionados por conveniencia. Se empleó una metodología cuantitativa de tipo básica, con un diseño no experimental, de corte transversal.

### **A nivel local**

(Huarcaya, 2021) en su investigación realizada tuvo como objetivo determinar cómo la Metodología Montessori influye en las actividades para el crecimiento de la independencia en los estudiantes de 3 años, además explicar la intervención del método Montessoriano en los hábitos personales y de interacción comunitaria entre los infantes de

preescolar. De igual manera, la investigadora utilizó una investigación de tipo aplicada y un diseño cuasi experimental en una población de 60 estudiantes del nivel inicial, la cual estimó como resultado un 76.7%, donde se observó que el sistema María Montessori fomenta el desarrollo de la autonomía en los preescolares, dando como conclusión que esta pedagogía interviene en el aprendizaje autónomo de rutinas de higiene, además de contribuir en las relaciones sociales, observando un porcentaje de 66.7%.

### **Bases teóricas**

#### ***Teoría Sociocultural – Lev Vygotsky***

Sostiene que el aprendizaje se construye mediante la interacción social, donde el lenguaje cumple un rol central en el desarrollo del pensamiento. Según este enfoque, los niños aprenden en colaboración con adultos o compañeros más capaces, quienes les brindan apoyo en su Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), es decir, el espacio entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con ayuda. (Vygotsky L. , El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, 1979)

Esta visión respalda el Método Montessori, ya que ambos enfoques reconocen que el aprendizaje es un proceso activo, en el que el niño participa de forma autónoma pero acompañado. En el aula Montessori, los materiales didácticos y las actividades están diseñados para fomentar la exploración, el lenguaje y la reflexión, en un ambiente estructurado que favorece el diálogo y la construcción de significados. (Vygotsky L. , Pensamiento y lenguaje, 1995)

La comprensión de textos en niños de 5 años se fortalece cuando se promueven experiencias lingüísticas significativas, como la narración de cuentos, la conversación y el uso de materiales sensoriales que estimulan el pensamiento. Así, el enfoque de Montessori se alinea con los principios de Vygotsky al considerar que el desarrollo cognitivo y

lingüístico es social por naturaleza y se potencia con el acompañamiento oportuno del adulto. (Woolfolk, 2010)

### ***Teoría del Aprendizaje Significativo – David Ausubel***

Sostiene que el aprendizaje ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera sustancial y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe. Este tipo de aprendizaje implica la integración de la nueva información con los conocimientos previos, lo que favorece una comprensión más profunda y duradera. (Ausubel, *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva.*, 2002)

Este enfoque sustenta el uso del Método Montessori en la comprensión de textos, ya que ambos promueven un aprendizaje activo, contextualizado y centrado en el niño. En el ambiente Montessori, los niños de 5 años interactúan con materiales concretos que conectan con sus intereses y experiencias previas, lo que facilita que la comprensión lectora no se dé de forma mecánica, sino comprensiva y significativa. (Ausubel, *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*, 1983)

Además, el Método Montessori permite que el niño explore a su propio ritmo, elija materiales que despierten su curiosidad y participe en actividades que favorecen la adquisición del lenguaje y la interpretación de historias. Esta forma de aprender concuerda con lo planteado por Ausubel, ya que se parte del conocimiento existente en el niño y se construye nuevo conocimiento de manera estructurada. Por tanto, el método favorece un aprendizaje significativo, que es esencial para desarrollar la comprensión de textos desde edades tempranas. (Moreira, 2005)

### *Enfoque de la Educación Sensorial – María Montessori*

se basa en la idea de que el aprendizaje en los primeros años de vida debe iniciarse a través de los sentidos. Según Montessori, los niños entre los 0 y 6 años atraviesan un periodo sensitivo, en el cual están naturalmente predispuestos a explorar el mundo mediante la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato. Esta experiencia sensorial es la base para el desarrollo de funciones cognitivas superiores, como el pensamiento, el lenguaje y la comprensión. (Montessori, 2007)

Este enfoque sustenta directamente la aplicación del Método Montessori en el desarrollo de la comprensión de textos en niños de 5 años, ya que el método proporciona materiales didácticos diseñados para estimular los sentidos y preparar la mente para la abstracción. A través de actividades como la clasificación de objetos, la asociación de imágenes y sonidos, o el uso de letras rugosas, los niños desarrollan percepciones claras que facilitan la comprensión de palabras, frases y finalmente, de textos. (Montessori, La mente absorbente del niño, 2013)

El trabajo sensorial ayuda a que los niños identifiquen formas, secuencias, símbolos y significados, lo cual es esencial para interpretar cuentos e historias. Al manipular materiales concretos, los niños no solo fortalecen sus habilidades motoras y lingüísticas, sino que también construyen una base sólida para la lectura comprensiva. Por ello, la educación sensorial en el método Montessori es un medio fundamental para potenciar la comprensión de textos desde los primeros años. (Kramer, 2011)

## **Bases Conceptuales**

### ***Método Montessori***

Luzuriaga (1967) expresa: aún no los ha incluido en el sistema. Se puede decir que su punto de partida fue la psicología positivista y asociativa, que en aquel momento se basaba en las emociones y los sentimientos. De aquí surgen los conocidos "libros de texto" con normas muy estrictas. Montessori decía: La educación de un niño es un trabajo de autoeducación basado en su actividad propia, resultante de sus necesidades materiales y espirituales. El sentido de autocorrección de su material sigue esta idea, así como el papel pasivo asignado al educador. Luego dijo: Esta actividad no se limita a los materiales educativos, sino que se aplica a todos los aspectos de la vida de los niños, desde comer y vestirse hasta arreglar los muebles. En conclusión, Montessori, magnifica el respeto de su libertad de pensamiento y acciones para obrar en la vida cotidiana y también en su aprendizaje. Pone el papel del maestro (a) como actor pasivo y observador. Pide el respeto de su individualidad. No hay que ponerle freno ni objetarle, hay que seguir su espontaneidad.

### ***Comprensión de textos***

Se considera el proceso de comprensión y conexión con conceptos que el lector ya comprende. De esta forma, el lector se sumerge en el texto. Sin embargo, el mensaje del texto no siempre es claro e incluso puede malinterpretarse, porque si realmente lo entendemos, cada palabra de la oración libera poder en nuestras manos. Comprender un texto es hacerlo nuestro y aplicar los nuevos conocimientos que aporta. (Llamazares et al., 2015).

## ***Lectura***

Es el proceso mediante el cual una persona adquiere conocimientos específicos mediante el lenguaje visual o textual. Cuando el lector se encuentra con palabras, números o símbolos específicos, los traduce mentalmente en información, los decodifica y aprende de ellos.

### ***Nivel literal***

Se trata de una habilidad fundamental que debe desarrollarse en los estudiantes, pues les permitirá transferir sus aprendizajes a niveles más avanzados y servirá como fundamento para alcanzar una comprensión eficaz. Consiste en identificar la información que se encuentra de manera explícita en el texto.

### ***Nivel inferencial***

En el Nivel Inferencial se buscan relaciones que vayan más allá de lo leído; se explica el texto en un contexto más amplio, añadiendo información y experiencias previas; se relaciona lo leído con nuestros conocimientos previos; se elaboran hipótesis y nuevas ideas.

### ***Nivel crítico***

Consiste en una exploración detallada del texto que va más allá de comprender lo que expresa directamente, ya que busca identificar los fundamentos que lo sostienen, posibles objeciones, mensajes implícitos y ofrecer diversas interpretaciones de su contenido.

## Operacionalización de variables.

Figura 01: Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICION DE VARIABLES	DIMENSION	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>V.I: Método Montessori</b>	Significa el respeto de su libertad de pensamiento y acciones para obrar en la vida cotidiana y también en su aprendizaje. Pone el papel del maestro (a) como actor pasivo y observador.	<b>Ambiente preparado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entorno</li> <li>- Materiales</li> <li>- Lugar específico</li> <li>- Libertad de elección</li> <li>- Interacción social</li> </ul>	Guía de observación
		<b>Materiales Didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulación</li> <li>- Autonomía</li> <li>- Adaptación a la edad</li> <li>- Estimulo de los sentidos.</li> </ul>	
		<b>Importancia de la Observación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica</li> <li>- Selección de capacidades</li> <li>- Comprensión</li> <li>- Adaptación del aprendizaje</li> </ul>	
<b>V.D. Comprensión de textos</b>	Se considera el proceso de comprensión y conexión con	Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los personajes.</li> <li>- Reconoce el lugar.</li> <li>- Menciona los objetos.</li> <li>- Nombra acciones realizadas</li> </ul>	
		Nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce cómo se sienten</li> <li>- Predice qué podría pasar.</li> <li>- Relaciona situaciones</li> </ul>	

	conceptos que el lector ya comprende.		- Relaciona las emociones	Guía de Observación
		Nivel Crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalúa el comportamiento</li> <li>- Expresa su acuerdo</li> <li>- Compara el cuento leído.</li> <li>- Valora si la historia.</li> <li>- Recomienda o no el cuento .</li> </ul>	

## **CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO**

### **2.1. Diseño de contrastación de hipótesis**

El diseño de investigación para la tesis titulada " El Método Montessori en la comprensión de textos en los niños de 5 años de la I. E. I El Lirio, Distrito Cutervo – Cajamarca 2024" es de tipo descriptivo-propositiva, combinando dos enfoques complementarios. En la fase descriptiva, se pretende identificar y analizar la situación actual de los estudiantes en términos de comprensión de textos. Esto implica la recolección y análisis de datos sobre la comprensión de textos, y otros factores relevantes en la población estudiantil.

Una vez que se tiene un panorama claro y detallado de la realidad actual, la investigación pasa a su fase propositiva, en la cual se desarrolla una intervención específica: la implementación del Método Montessori. Esta propuesta se basa en los hallazgos de la fase descriptiva y busca mejorar los resultados académicos mediante una mejora de la comprensión de textos de los estudiantes. Este enfoque permite no solo comprender el problema en profundidad, sino también plantear soluciones prácticas y evaluarlas en un contexto real, contribuyendo al bienestar y desarrollo académico de los estudiantes del nivel inicial.

### **2.2. Tipo de investigación**

La investigación adopto el tipo de nivel descriptiva – propositiva; identificado el problema de estudio se adoptó un determinado grupo de estudio para poder describir sus propiedades sobre la problemática, y luego, generar una propuesta de solución.

### 2.3. Enfoque de la investigación

La investigación utilizó un enfoque cuantitativo. Sampieri (2014) indica que este enfoque emplea la utilización de recolección de datos (trabajo de campo) para poder probar hipótesis a través de la medición numérica y el análisis estadístico, a fin, de evaluar características y probar teorías.

### 2.4. Procedimiento a seguir con la Investigación.

Se adoptó un diseño no experimental, es decir, no hubo intervención y modificaciones en las variables.

### 2.5. Población y muestra

**Población.** - La población en referencia a Hernández et al. (2018) se determina como toda colectividad o agrupación de seres o algún elemento que va ser fuente de información y que tienen como características en común sus propias particularidades.

La población en objeto de estudio está constituida por 13 estudiantes I.E.I. El Lirio, Distrito Cutervo – Cajamarca 2024.

**N= 13 estudiantes del nivel inicial.**

Tabla 1

Estudiantes

Niños	Niñas
05	08
<b>Total de estudiantes</b>	<b>13</b>

**Muestra.** - En base a la muestra de investigación, según el criterio científico de Hernández et al. (2018) es todo subgrupo o grupo pequeño que es recolectado de

manera probabilística o no probabilística de la totalidad de seres antes referenciados, en ese sentido.

Se decidió que una muestra no probabilística sería aquella que incluyera lo siguiente, a discreción del investigador:

**n = U = 13** Estudiantes del nivel inicial.

## **2.6. Técnicas e instrumentos**

En la técnica de recopilación de datos se utilizaron dos enfoques: la recopilación de datos primarios mediante las técnicas de la guía de observación y la guía de entrevista, con un instrumento como el cuestionario utilizado, y la recopilación de datos secundarios mediante la revisión de documentos, registros públicos y archivos físicos o electrónicos.

## **2.7. Procedimiento para la recolección y procesamiento de los datos**

Según Sampieri “La oportunidad para el investigador de confrontar el trabajo conceptual y de planificación con los hechos surge cuando se aplican los instrumentos de medición y se recogen los datos”; En este estudio se utilizó el procesamiento de datos de campo debidamente sistematizados mediante programas informáticos estadísticos una vez concluido el proceso de aplicación del cuestionario en la muestra de estudio.

## CAPÍTULO III: RESULTADOS

Presentamos los resultados de la investigación, es decir de la guía de observación y entrevista.

### 3.1. Resultados de la guía de observación.

#### 3.2.1 Análisis de la variable *Comprensión de Textos*

Esta variable abarca tres dimensiones para la cual presentamos el procesamiento y análisis de las guías de observación la cual resulta las siguientes tablas estadísticas detalladas por dimensión.

**Dimensión:** Nivel Literal

**Tabla 2**

Nº	Indicadores	Siempre	%	A veces	%	Nunca	%	Total
1	Identifica los personajes principales del texto leído.	3	23.08	3	23.08	7	53.85	13
2	Reconoce el lugar donde ocurre la historia.	2	15.38	3	23.08	8	61.54	13
3	Menciona los objetos que aparecen en las imágenes del texto.	3	23.08	2	15.38	8	61.54	13

4	Nombra acciones realizadas por los personajes en la historia.	<b>2</b>	<b>15.38</b>	<b>2</b>	<b>15.38</b>	<b>9</b>	69.23	13
5	Responde a preguntas simples sobre lo que sucedió primero en el cuento.	<b>3</b>	<b>23.08</b>	<b>3</b>	<b>23.08</b>	<b>7</b>	53.85	13
6	Reconoce el título del texto leído	<b>2</b>	<b>15.38</b>	<b>3</b>	<b>23.08</b>	<b>8</b>	61.54	13
7	Relaciona imágenes con partes del texto leído	<b>1</b>	<b>7.69</b>	<b>3</b>	<b>23.08</b>	<b>9</b>	69.23	13
8	Señala palabras o expresiones familiares dentro del texto.	<b>1</b>	<b>7.69</b>	<b>4</b>	<b>30.77</b>	<b>8</b>	61.54	13

Nota: Guía de Observación aplicada a Estudiantes de 5 años de la I.E.I El Lirio,

Distrito de Cutervo - Cajamarca 2024.

**Interpretación:** De acuerdo a la dimensión Nivel Literal a propósito de 13 estudiantes de acuerdo a la muestra de estudio. 7 nunca identifica los personajes principales del texto leído. 3 a veces identifica los personajes principales del texto leído.

De un total de 13 estudiantes. 8 nunca reconoce el lugar donde ocurre la historia.

De 13 estudiantes. 8 nunca menciona los objetos que aparecen en las imágenes del texto.

De 13 estudiantes. 9 nunca nombra acciones realizadas por los personajes en la historia.

De 13 estudiantes. 7 nunca responde a preguntas simples sobre lo que sucedió primero en el cuento.

De 13 estudiantes. 8 nunca reconoce el título del texto leído.

De 13 estudiantes. 9 nunca relaciona imágenes con partes del texto leído.

De 13 alumnos. 8 nunca señala palabras o expresiones familiares dentro del texto.

**Dimensión:** Nivel Inferencial

**Tabla 3**

N°	Indicadores	Siempre	%	A veces	%	Nunca	%	Total
1	Deduces cómo se sienten los personajes a partir de sus acciones o expresiones	1	7.69	3	23.08	9	69.23	13

2	Predice qué podría pasar después de un evento del cuento.	<b>1</b>	<b>7.69</b>	<b>2</b>	<b>15.38</b>	<b>10</b>	76.92	13
3	Relaciona situaciones del texto con experiencias propias	<b>1</b>	<b>7.69</b>	<b>2</b>	<b>15.38</b>	<b>10</b>	76.92	13
4	Infiere el motivo por el cual un personaje actúa de cierta manera	<b>2</b>	<b>15.38</b>	<b>3</b>	<b>23.08</b>	<b>8</b>	61.54	13
5	Asocia imágenes con acciones no descritas directamente en el texto	<b>1</b>	<b>7.69</b>	<b>3</b>	<b>23.08</b>	<b>9</b>	69.23	13

6	Propone un posible final alternativo para la historia	2	15.38	2	15.38	9	69.23	13
7	Relaciona las emociones de los personajes con las consecuencias de sus actos	2	15.38	1	7.69	10	76.92	13

Nota: Guía de Observación aplicada a Estudiantes de 5 años de la I.E.I El Lirio,  
Distrito de Cutervo - Cajamarca 2024.

**Interpretación:** De acuerdo a la dimensión Nivel Inferencial a propósito de 13 estudiantes de acuerdo a la muestra de estudio. 9 nunca deduce cómo se sienten los personajes a partir de sus acciones o expresiones.

De 13 estudiantes. 10 nunca predice qué podría pasar después de un evento del cuento.

De 13 estudiantes. 10 nunca relaciona situaciones del texto con experiencias propias.

De 13 alumnos. 8 nunca infieren el motivo por el cual un personaje actúa de cierta manera.

De 13 alumnos. 9 nunca asocia imágenes con acciones no descritas directamente en el texto.

De 13 alumnos. 9 nunca propone un posible final alternativo para la historia.

De 13 estudiantes. 10 nunca relaciona las emociones de los personajes con las consecuencias de sus actos.

**Dimensión:** Nivel Crítico

**Tabla 4**

N°	Indicadores	Siempre	%	A veces	%	Nunca	%	Total
1	Opina si le gustó o no el texto y explica por qué.	2	15.38	3	23.08	8	61.54	13
2	Evalúa el comportamiento de un personaje como bueno o malo.	3	23.08	2	15.38	8	61.54	13
3	Expresa su acuerdo o desacuerdo con las acciones de un personaje.	3	23.08	3	23.08	7	53.85	13
4	Compara el texto leído con	1	7.69	3	23.08	9	69.23	13

	otro que conoce y expresa cuál prefiere							
5	Valora si la historia fue divertida, triste, interesante o aburrida	2	15.38	4	30.77	7	53.85	13
6	Recomienda o no el texto a un compañero y da razones	2	15.38	3	23.08	8	61.54	13
7	Critica una actitud o decisión tomada por un personaje	2	15.38	2	15.38	9	69.23	13

Nota: Guía de Observación aplicada a Estudiantes de 5 años de la I.E.I El Lirio,

Distrito de Cutervo - Cajamarca 2024.

**Interpretación:** De acuerdo a la dimensión Nivel Inferencial a propósito de 13 estudiantes de acuerdo a la muestra de estudio. 8 nunca opina si le gustó o no el texto y explica por qué.

De 13 estudiantes. 8 nunca Evalúa el comportamiento de un personaje como bueno o malo.

De 13 estudiantes. 7 nunca expresa su acuerdo o desacuerdo con las acciones de un personaje.

De 13 estudiantes. 9 nunca compara el texto leído con otro que conoce y expresa cuál prefiere.

De 13 estudiantes. 7 nunca valora si la historia fue divertida, triste, interesante o aburrida.  
4 a veces valora si la historia fue divertida, triste, interesante o aburrida.

De 13 estudiantes. 8 nunca recomienda o no el texto a un compañero y da razones.

De 13 alumnos. 9 nunca Critica una actitud o decisión tomada por un personaje.

## CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para realizar un análisis de la discusión de los resultados, los hemos comparado con los antecedentes identificados en nuestro marco teórico. Esto nos ha permitido determinar si los antecedentes son o no similares a nuestros resultados, o si difieren, y, en última instancia, determinar la mejor forma de discutir los resultados.

Sanchidrián (2021) en España para la revista española publicó un artículo sobre el método Montessori y su influencia en el aprendizaje de los infantes menores a 6 años, el estudio mixto, pretendió analizar las implicancias del método, realizar un escudriñamiento del método, su origen y bases científicas, para que a partir de ello se elabore un plan de trabajo con niños en educación preescolar. El análisis documental inicial fue una revisión sistemática de los métodos Montessori (1912), *Mente absorbente* (1949) y *El descubrimiento del niño* (1948), luego se aplicaron actividades de trabajo con los niños que al pre test tenían bajo rendimiento y al post test su nivel incrementó en un 79,12% ya que de 38 niños y niñas participantes 30 de ellos presentaban progresos en la lectoescritura. De acuerdo a la dimensión Nivel Literal a propósito de 13 estudiantes de acuerdo a la muestra de estudio. 7 ellos nunca identifican los personajes principales del texto leído. 3 a veces identifica los personajes principales del texto leído. Así mismo de 13 estudiantes. 8 nunca reconoce el lugar donde ocurre la historia. De igual manera de 13 estudiantes. 8 nunca menciona los objetos que aparecen en las imágenes del texto. Del mismo modo de 13 estudiantes. 9 nunca nombra acciones realizadas por los personajes en la historia. De 13 estudiantes. 7 nunca responde a preguntas simples sobre lo que sucedió primero en el cuento. De 13 estudiantes. 8 nunca reconoce el título del texto leído. De 13 estudiantes. 9 nunca relaciona imágenes con partes del texto leído. Y por último de 13 alumnos. 8 nunca señala palabras o expresiones familiares dentro del texto. Según este autor la relación que

tiene con nuestros resultados, son diferentes porque el autor con su artículo sobre el método Montessori, analizo su influencia en el aprendizaje de los infantes menores a 6 años, la cual difiere de nuestros resultados ya que los estudiantes ellos nunca identifican los personajes principales del texto leído, además que nunca reconoce el título del texto leído, esto quiere decir que no tienen una adecuada comprensión de textos.

En Lima, (Acuña, 2021) tuvo como objetivo determinar el nivel de la madurez para la lectura que presentan los niños de 5 años de Educación Inicial del distrito de Comas en el año del 2019, también el sustento teórico que se utilizó en esta investigación se fundamenta en la maduración biológica del aprendizaje del niño. El tamaño de la muestra fue de 60 niños y niñas, y se empleó una metodología cuantitativa, una especie de investigación fundamental, con un diseño descriptivo no experimental. Al aplicar una prueba, se descubrió que el 63 % de los niños se encuentran en un nivel de logro, el 27 % en un nivel de proceso y el 10 % en el nivel inicial de lectura. Sin embargo, la mayoría de los niños poseen la capacidad de percepción visual, diferenciación de forma, tamaño y posición de figuras en el espacio, lo que les permite un buen inicio en la lectura. De acuerdo a la dimensión Nivel Inferencial a propósito de 13 estudiantes de acuerdo a la muestra de estudio. 9 nunca deduce cómo se sienten los personajes a partir de sus acciones o expresiones. De 13 estudiantes. 10 nunca predice qué podría pasar después de un evento del cuento. De 13 estudiantes. 10 nunca relaciona situaciones del texto con experiencias propias. De 13 alumnos. 8 nunca Inferen el motivo por el cual un personaje actúa de cierta manera. De 13 alumnos. 9 nunca asocia imágenes con acciones no descritas directamente en el texto. De 13 alumnos. 9 nunca propone un posible final alternativo para la historia. De 13 estudiantes. 10 nunca relaciona las emociones de los personajes con las consecuencias de sus actos. Según este autor con su investigación busco determinar el nivel de madurez para la lectura en los niños de 5 años de educación inicial. Lo que lo hace

diferente a nuestros resultados debido que los nuestros demuestran que no tienen una maduración en la lectura, porque nunca relaciona situaciones del texto con experiencias propias, así como nunca asocia imágenes con acciones no descritas directamente en el texto esto quiere decir que no tienen una buena comprensión de textos.

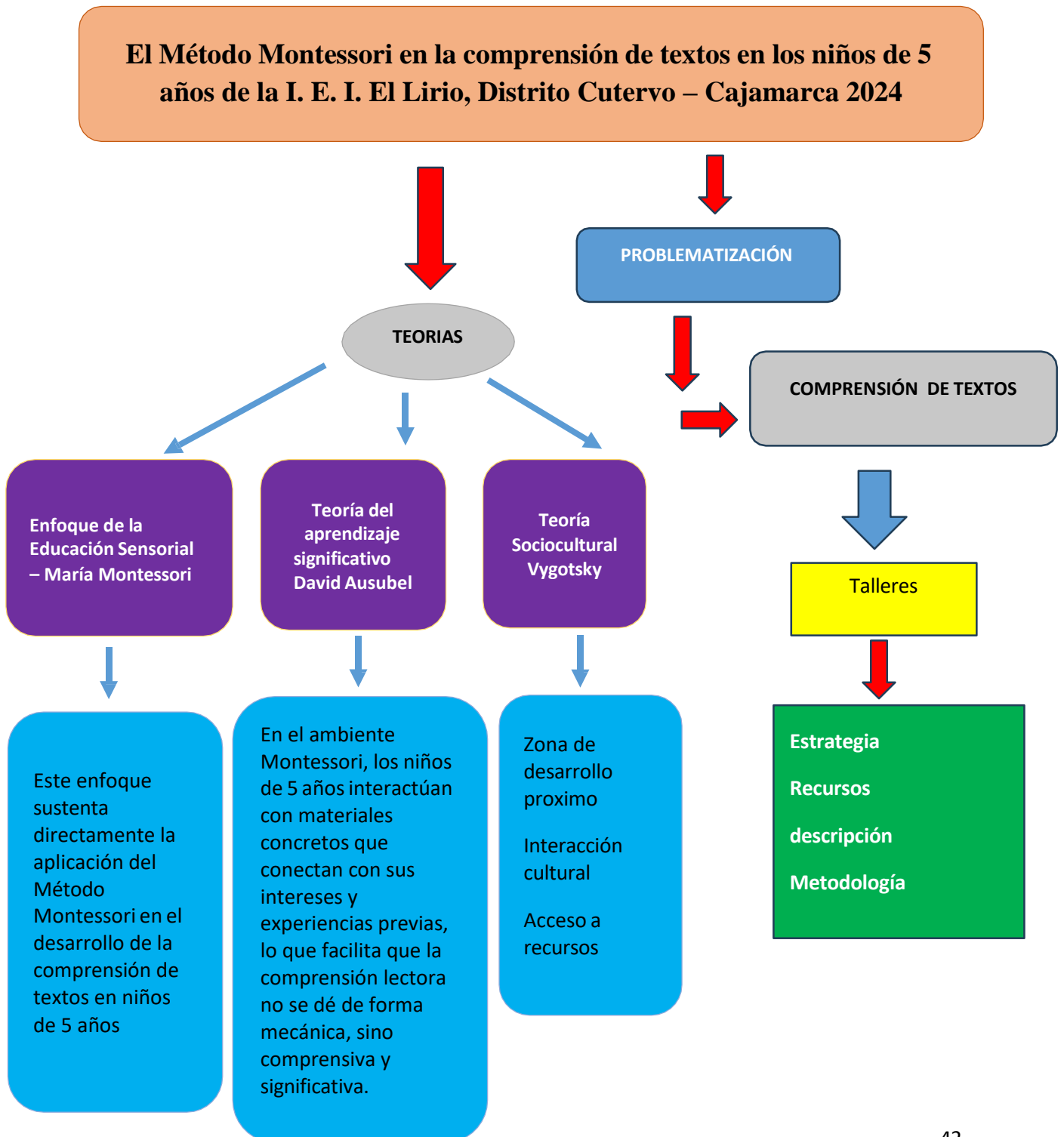
(Huarcaya, 2021) en su investigación realizada tuvo como objetivo determinar cómo la Metodología Montessori influye en las actividades para el crecimiento de la independencia en los estudiantes de 3 años, además explicar la intervención del método Montessoriano en los hábitos personales y de interacción comunitaria entre los infantes de preescolar. Así mismo, la investigadora hizo uso de una investigación de tipo aplicada y un diseño cuasi experimental en una población de 60 alumnos del nivel inicial, lo cual estimó como resultado un 76,7% donde se observó que el sistema de María Montessori fomenta el desarrollo de la autonomía en los párvulos, dando la conclusión de que esta pedagogía interviene en los aprendizajes autónomos de rutinas de higiene, así como también contribuye en las relaciones sociales, observándose un porcentaje de 66,7% de efectividad. De acuerdo a la dimensión Nivel Crítico a propósito de 13 estudiantes de acuerdo a la muestra de estudio. 8 nunca opina si le gustó o no el texto y explica por qué. De 13 estudiantes. 8 nunca Evalúa el comportamiento de un personaje como bueno o malo. De 13 estudiantes. 7 nunca expresa su acuerdo o desacuerdo con las acciones de un personaje. De 13 estudiantes. 9 nunca compara el texto leído con otro que conoce y expresa cuál prefiere. De 13 estudiantes. 7 nunca valora si la historia fue divertida, triste, interesante o aburrida. 4 a veces valora si la historia fue divertida, triste, interesante o aburrida. De 13 estudiantes. 8 nunca recomienda o no el texto a un compañero y da razones. De 13 alumnos. 9 nunca Critica una actitud o decisión tomada por un personaje. La relación de la investigación del autor Huarcaya, son divergentes con nuestros resultados, porque según nuestros resultados no existe una relación entre lo que leen y lo que comprenden. Debido a que los estudiantes

nunca comparan el texto leído con otro que conoce y expresa cuál prefiere, así como nunca recomienda o no el texto a un compañero y da razones.

# CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

## 5.1. Presentación teórica de la propuesta

Figura 02: Presentación teórica de la propuesta



# **El Método Montessori en la comprensión de textos en los niños de 5 años de la I. E. I. El Lirio, Distrito Cutervo – Cajamarca 2024**

## **5.2. Datos Informativos**

Institución: I. E. I. El Lirio, Distrito Cutervo

Destinatario: Estudiantes del nivel inicial de 5 años

Responsables:

Bach. Pedraza Diaz, Yajaira Azucena

Bach. Tapia Altamirano, Ghil Romery

## **5.3. Presentación**

La presente propuesta pedagógica tiene como finalidad fortalecer la comprensión de textos en niños de 5 años mediante la aplicación del Método Montessori. Este enfoque educativo se centra en el respeto por el ritmo individual de aprendizaje, el uso de materiales concretos y el fomento de la autonomía del niño. A través de actividades que promueven la exploración, la manipulación y la reflexión, se busca que los niños desarrollen habilidades de comprensión lectora de manera significativa, en un entorno preparado que estimule su curiosidad y pensamiento crítico desde la primera infancia.

## **5.4. Fundamentación Teórica**

*Teoría Sociocultural – Lev Vygotsky*

Sostiene que el desarrollo cognitivo del niño se construye a través de la interacción social con adultos y pares más capaces, en contextos culturalmente significativos. Según este enfoque, el lenguaje y la mediación son herramientas esenciales para la formación del pensamiento y la comprensión. Cuando los niños participan activamente en conversaciones, juegos o actividades guiadas, desarrollan su capacidad para interpretar y comprender el mundo que los rodea, incluidos los textos narrativos.

Aplicada a una propuesta basada en el Método Montessori, esta teoría se relaciona al reconocer la importancia del acompañamiento del adulto como guía, el cual apoya al niño dentro de su Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), ofreciéndole retos alcanzables según su nivel. El uso de materiales concretos y significativos, característicos del enfoque Montessori, permite que los niños comprendan mejor los relatos, al conectar el lenguaje con la experiencia sensorial y vivencial. Además, la autonomía promovida por Montessori favorece que el niño participe de manera activa en la construcción de sus aprendizajes, siendo protagonista de su proceso. Así, el entorno preparado, el respeto por el ritmo individual y la interacción significativa con el adulto, reflejan los principios de Vygotsky al servicio de la comprensión de textos en la primera infancia.

### ***Teoría del Aprendizaje Significativo – David Ausubel***

Plantea que el conocimiento se adquiere de manera más efectiva cuando el nuevo contenido se relaciona con los saberes previos del estudiante. Es decir, el aprendizaje no debe ser memorístico, sino comprensible, útil y conectado con lo que el niño ya conoce. Para que esto ocurra, el contenido debe tener sentido lógico y psicológico, y el alumno debe estar dispuesto a aprender de forma activa.

Esta teoría respalda una propuesta basada en el Método Montessori, ya que ambos enfoques promueven la construcción del conocimiento a partir de experiencias previas y significativas. En el caso de la comprensión de textos, los cuentos y materiales concretos utilizados permiten que el niño relacione las historias con vivencias personales, facilitando así una interpretación más profunda del mensaje. Además, el ambiente preparado Montessori favorece el aprendizaje autónomo y contextualizado, en el que el niño explora, manipula y reflexiona. De esta manera, los nuevos conceptos no se presentan de forma aislada, sino que se integran a estructuras mentales ya existentes, tal como lo propone Ausubel, promoviendo una comprensión real y duradera del contenido textual.

### ***Enfoque de la Educación Sensorial – María Montessori***

Sostiene que los sentidos son las puertas del conocimiento, especialmente en la primera infancia. Para Montessori, el aprendizaje se construye a partir de la experiencia concreta que el niño obtiene mediante la exploración activa de su entorno. A través del uso de materiales sensoriales, el niño no solo afina sus percepciones, sino que también desarrolla habilidades cognitivas fundamentales como la atención, la memoria, la discriminación y la secuenciación, todas necesarias para comprender textos.

Este enfoque respalda la propuesta metodológica para fortalecer la comprensión lectora, ya que permite que el niño relacione lo que escucha o lee con objetos reales o representaciones tangibles. Al manipular figuras, texturas, imágenes o elementos concretos del cuento, el niño interioriza mejor los personajes, las acciones y la secuencia de los hechos narrados. Además, esta estimulación multisensorial contribuye a que el aprendizaje sea más significativo, duradero y adaptado a su estilo de aprendizaje. Así, el método Montessori, mediante su educación sensorial, facilita que la comprensión de textos no sea una actividad abstracta, sino una experiencia viva, clara y comprensible para el niño de 5 años.

## 5.5. Objetivos de la Propuesta

### *Objetivo General*

Fortalecer la comprensión de textos en niños de 5 años mediante la implementación de estrategias basadas en el Método Montessori.

### *Objetivos Específicos*

1. Desarrollar la atención y la escucha activa a través de la lectura de cuentos y relatos cortos.
2. Estimular la capacidad de secuenciar hechos mediante la manipulación de imágenes y tarjetas.
3. Promover la interpretación y expresión oral de lo comprendido en los textos.
4. Fomentar la autonomía en el proceso de lectura y comprensión mediante materiales auto estructurantes Montessori.

## 5.6. Estructura de la Propuesta

### *5.6.1. Matriz de la Estructura de las actividades*

*Figura 03: Matriz de la Estructura de actividades*

Actividad	Propósito	Materiales	Tiempo
Lectura de cuentos con objetos concretos	Estimular la atención y la relación texto-objeto	Cuentos ilustrados, objetos relacionados con el cuento	25
Secuencia de imágenes	Ordenar hechos principales del cuento leído	Tarjetas de imágenes secuenciales	20 minutos

Juego de preguntas y respuestas	Desarrollar la comprensión literal e inferencial	Caja de preguntas, tarjetas de personajes y escenarios	20 minutos
Representación libre con materiales sensoriales	Promover la expresión y creatividad a partir del texto	Caja de arena, letras móviles, figuras de personajes	30 minutos
Lectura individual y elección libre de cuentos	Fomentar la autonomía y el gusto por la lectura	Biblioteca Montessori, atril de lectura	20 minutos

### 5.6.1. Matriz de Contenido

Figura 04: Matriz de Contenido

Eje temático	Contenido específico	Capacidad asociada	Indicador de logro
Comprensión oral y escrita	Identificación de personajes, escenarios y hechos principales	Comprende textos orales y escritos	Reconoce personajes y hechos en cuentos narrados o leídos
Secuencia y orden lógico	Orden de acontecimientos en un relato	Organiza información de manera lógica	Ordena correctamente imágenes o hechos del cuento
Interpretación de textos	Inferencias simples sobre acciones o emociones	Realiza inferencias a partir del texto	Responde preguntas sobre lo que podría pasar o sienten personajes
Expresión oral	Narración del cuento leído con sus propias palabras	Se comunica oralmente con claridad	Narra el cuento respetando el orden y sentido

### 5.7. Metodología

El enfoque metodológico está basado en los principios fundamentales del Método Montessori:

**Ambiente preparado:** El aula se organiza con rincones de lectura, secuenciación y expresión donde los niños eligen actividades según su interés, fomentando la autonomía.

**Materiales concretos y sensoriales:** Se utilizan recursos manipulativos como letras móviles, tarjetas ilustradas, objetos físicos y cuentos visuales que permiten al niño comprender desde la experiencia concreta.

**Aprendizaje autodirigido:** Se respeta el ritmo y las elecciones del niño, permitiendo que descubra y construya su conocimiento por medio de la exploración y ensayo.

**Educador como guía:** El docente observa, orienta y proporciona los materiales adecuados sin intervenir de forma directa en la actividad del niño, fomentando la autoevaluación y la independencia.

**Repetición y autoevaluación:** Las actividades pueden repetirse libremente, permitiendo el refuerzo y la consolidación de aprendizajes. Muchos materiales están diseñados para que el niño detecte y corrija errores por sí mismo.

## **5.8. Desarrollo de talleres**

---

### **TALLER 01 : Cuento sobre la Familia**

---

#### **Propósito:**

Fomentar la comprensión de textos narrativos mediante la lectura de cuentos acompañada de objetos concretos, promoviendo la atención, la interpretación y la expresión oral de los niños de 5 años, a través del enfoque Montessori.

#### **Competencias:**

Comprende textos orales

Se comunica oralmente en su lengua materna

### Capacidades

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta el contenido del texto.
- Organiza y expresa sus ideas de manera coherente.

### Desempeño

Escucha con atención el cuento leído, identifica personajes, hechos y lugares, y los representa con objetos concretos, expresando con sus propias palabras lo comprendido.

### Indicadores

Competencia	Indicador
Comprende textos orales	Identifica personajes, acciones y lugares del cuento leído
Se comunica oralmente en su lengua materna	Narra oralmente lo comprendido del cuento con coherencia y vocabulario simple.

### Momentos del taller

INICIO (10 minutos)

Actividad 1: Círculo del cuento (ambiente preparado y motivación)

Se invita a los niños a formar un círculo en el rincón de lectura.

La docente muestra una caja con objetos relacionados con el cuento (por ejemplo, una caperuza roja, una cesta, una flor, un lobo de peluche).

Se les motiva con preguntas:

“¿Qué creen que cuentan estos objetos?”

“¿Quién creen que es la dueña de la caperuza?”

Finalidad: Activar la curiosidad, conectar con experiencias previas.

### **DESARROLLO (25 minutos)**

Actividad 2: Lectura del cuento con objetos concretos

La docente lee el cuento “Caperucita Roja” utilizando los objetos concretos en el momento correspondiente del relato.

Los niños observan y relacionan cada objeto con el personaje o hecho narrado.

Actividad 3: Juego “¿Quién es quién?”

Se presenta nuevamente cada objeto y se pregunta:

“¿Quién usaba este objeto?”

“¿Qué pasó con este personaje?”

Los niños responden espontáneamente o eligen un objeto y explican su función en el cuento.

Actividad 4: Representación libre

Los niños se agrupan y recrean con los objetos parte del cuento, verbalizando lo que sucede.

### **CIERRE (10 minutos)**

Actividad 5: Reflexión y expresión oral

En semicírculo, los niños expresan con sus palabras lo que más les gustó del cuento.

La docente retoma las ideas y refuerza la secuencia del cuento.

Cierre con autoevaluación lúdica:

Se les entrega una carita feliz, seria o triste para que elijan cómo se sintieron comprendiendo el cuento.

### **Materiales**

Cuento impreso o en formato grande: “Caperucita Roja” u otro cuento similar.

Caja con objetos concretos relacionados al cuento (cesta, flores, muñeco de lobo, gorro rojo, etc.).

Títeres o muñecos de personajes.

Tarjetas de emociones (para autoevaluación).

Mantas o alfombras Montessori para trabajar en el piso.

---

## **TALLER 02 : Secuencia de Imágenes**

---

### **Propósito:**

Fortalecer la comprensión de textos narrativos mediante la secuencia lógica de imágenes que representen los hechos de un cuento, permitiendo que los niños de 5 años desarrollen habilidades de orden, análisis y expresión oral, siguiendo el enfoque Montessori.

### **Competencia:**

Comprende textos orales

Se comunica oralmente en su lengua materna

### **Capacidades:**

Obtiene información del texto oral.

Infiere e interpreta el contenido del texto.

Se expresa oralmente de manera coherente.

**Desempeño:**

Ordena correctamente imágenes que representan hechos principales de un cuento, expresando con sus propias palabras lo que sucede en cada una y mostrando comprensión del texto.

**Indicadores**

<b>Competencia</b>	<b>Indicador</b>
Comprende textos orales	Ordena imágenes que representan hechos de un cuento leído o narrado
Se comunica oralmente en su lengua materna	Narra el orden de las imágenes con vocabulario adecuado y coherencia

**Momentos del Taller**

**INICIO (10 minutos)**

Actividad 1: Observamos y pensamos

Los niños se reúnen en el rincón de lectura.

La docente muestra un set de imágenes sin orden y pregunta:

“¿Qué crees que está pasando aquí?”

“¿Qué podría haber pasado antes o después?”

Se presentan los materiales en bandejas Montessori y se da tiempo para que los niños los observen.

Intención: Activar el pensamiento lógico y conectar con conocimientos previos.

**DESARROLLO (25 minutos)**

Actividad 2: Escuchamos el cuento

Se lee un cuento breve (como “El patito feo” o “Ricitos de oro”) usando apoyo visual o un libro grande.

Mientras escuchan, los niños observan tarjetas con imágenes que representan partes del cuento.

Actividad 3: Secuencia de imágenes (trabajo individual o en parejas)

En alfombrillas Montessori, los niños ordenan las tarjetas con las escenas del cuento.

Se invita a revisar: “¿Cuál fue el comienzo? ¿Qué pasó después? ¿Cómo terminó?”

Actividad 4: Relato con apoyo visual

Cada niño o pareja narra oralmente la secuencia que armó, usando sus propias palabras y los dibujos como guía.

El docente acompaña sin corregir directamente, permitiendo que los niños revisen sus errores por sí mismos (autocorrección Montessori).

#### **CIERRE (10 minutos)**

Actividad 5: Compartimos y reflexionamos

Los niños comentan cómo organizaron sus imágenes y qué parte del cuento les gustó más.

Se refuerza la estructura narrativa: inicio, desarrollo y final.

Autoevaluación con material visual:

Los niños eligen una tarjeta (estrella, carita o pulgar) que represente cómo se sintieron realizando la actividad.

Materiales

Cuento impreso o libro grande.

Tarjetas con imágenes secuenciales del cuento (mínimo 4 por historia).

Alfombrillas Montessori para trabajo en piso.

Bandejas Montessori con tarjetas ordenadas.

Tarjetas de autoevaluación (estrella = me fue bien, carita = me esforcé, pulgar abajo = necesito ayuda).

---

### **TALLER 03 : Juego de preguntas y respuestas**

---

Propósito:

Fortalecer la comprensión oral de textos narrativos mediante el juego de preguntas y respuestas, utilizando materiales concretos y estrategias activas del Método Montessori, para que los niños de 5 años identifiquen, infieran e interpreten hechos relevantes del cuento leído.

**Competencia:**

Comprende textos orales

Se comunica oralmente en su lengua materna

**Capacidades**

Obtiene información del texto oral.

Infiere e interpreta información.

Se expresa oralmente con claridad y coherencia.

**Desempeño:**

Escucha atentamente un cuento, responde preguntas orales sobre personajes, acciones y escenarios, e infiere hechos del relato, utilizando vocabulario sencillo y organizado.

**Indicadores:**

Competencia	Indicador
Comprende textos orales	Responde preguntas simples e inferenciales sobre el contenido del cuento
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se expresa con vocabulario adecuado y en secuencia lógica al responder

**Momentos**

INICIO (10 minutos)

Actividad 1: Observamos el "saco misterioso"

La docente presenta una bolsa con objetos relacionados con un cuento (por ejemplo: una zanahoria, un sombrero, una llave).

Los niños intentan adivinar de qué podría tratarse el cuento:

“¿Qué historia podría tener una llave?”

“¿Quién usaría esta zanahoria?”

Intención: Despertar la curiosidad y activar conocimientos previos.

### **DESARROLLO (25 minutos)**

Actividad 2: Lectura del cuento

La docente narra un cuento breve (por ejemplo: Pedro el conejo), mostrando imágenes o apoyos visuales y utilizando objetos del "saco misterioso".

Actividad 3: Juego de preguntas y respuestas

En ronda, la docente extrae tarjetas con preguntas del "cubo de preguntas" (por ejemplo:

¿Quién era el personaje principal?

¿Dónde sucedió la historia?

¿Por qué crees que Pedro desobedeció?).

Las preguntas se clasifican en tres niveles (uso de colores Montessori):

Rojo: preguntas literales

Amarillo: preguntas inferenciales

Verde: preguntas personales (opinión)

Actividad 4: Juego libre de roles (extensión)

Los niños pueden usar objetos del cuento y representar brevemente una escena como respuesta a una pregunta.

**CIERRE (10 minutos)**

Actividad 5: Reflexión final

Se invita a cada niño a responder:

“¿Qué fue lo que más te gustó del cuento?”

“¿Qué aprendiste del personaje?”

Autoevaluación con tarjetas visuales: carita feliz, pensativa o triste según su nivel de comprensión o participación.

### **Materiales**

- Cuento ilustrado o cuento Montessori (ej. *Pedro el conejo*).
- "Saco misterioso" con objetos relacionados.
- Tarjetas de preguntas (clasificadas por colores).
- Cubo de preguntas (caja o dado con símbolos).
- Tarjetas de autoevaluación visual (emoticones).
- Alfombrillas Montessori para trabajo individual.

---

## **TALLER 04 : Escucho, Pienso y Comunico: Diálogos sobre historias**

---

### **Competencia**

Se comunica oralmente en su lengua materna.

### **Capacidades**

Obtiene información del texto oral.

Infiere e interpreta información del texto oral.

Adecúa, organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

### **Desempeño (5 años)**

Escucha con atención relatos breves.

Identifica personajes y hechos principales.

Expresa con sus propias palabras lo comprendido.

Participa en diálogos respetando turnos y opiniones.

## **Propósito del Taller**

Que los niños comprendan una historia escuchada, expresen sus ideas con seguridad y dialoguen respetando turnos, utilizando materiales concretos propios del enfoque Montessori.

## **Desarrollo de la Sesión**

### **1. INICIO (10 minutos)**

#### Motivación

La docente presenta una “caja sorpresa Montessori” con objetos reales relacionados al cuento (por ejemplo: una manzana, un sombrero, una pequeña casa de juguete).

Los niños observan y manipulan libremente los objetos.

#### Saberes previos

Se realizan preguntas abiertas:

¿Qué creen que pasará en esta historia?

¿Quién podría usar estos objetos?

#### Propósito

La docente comunica en lenguaje sencillo:

“Hoy escucharemos una historia, pensaremos sobre lo que sucede y luego conversaremos para compartir nuestras ideas”.

### **2. DESARROLLO (25 minutos)**

#### 1. Presentación del cuento (Escucho)

La docente narra el cuento utilizando voz modulada y mostrando imágenes reales o tarjetas ilustradas.

Los niños escuchan en silencio en un ambiente preparado (alfombra Montessori en círculo).

## 2. Comprensión guiada (Pienso)

Se formulan preguntas abiertas que estimulen la reflexión:

¿Quién era el personaje principal?

¿Qué problema tuvo?

¿Cómo se sintió?

¿Qué hubieras hecho tú?

Se permite tiempo de reflexión individual antes de responder (respeto al ritmo individual).

## 3. Diálogo activo (Comunico)

Los niños toman un “objeto de la palabra” (solo quien lo sostiene puede hablar).

Expresan lo que comprendieron.

Se promueve el respeto por turnos y la escucha activa.

## 4. Trabajo autónomo

Los niños eligen entre:

Ordenar tarjetas de secuencia del cuento.

Dibujar la parte que más les gustó.

Representar la historia con figuras pequeñas.

(Se respeta la libre elección, principio central Montessori).

### **3. CIERRE (10 minutos)**

 Socialización

Algunos niños comparten voluntariamente su trabajo.


 Metacognición

Preguntas finales:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Fue fácil escuchar y esperar nuestro turno?

¿Qué parte entendiste mejor?

 Evaluación formativa

Observación mediante lista de cotejo:

Escucha con atención.

Identifica personajes.

Participa respetando turnos.

Expresa ideas con claridad.

### **Estrategias del Método Montessori aplicadas**

- ✓ Ambiente preparado (alfombra, materiales organizados).
- ✓ Material concreto y manipulativo.
- ✓ Libertad con responsabilidad.
- ✓ Respeto al ritmo individual.
- ✓ Rol del docente como guía y observador.
- ✓ Participación activa y aprendizaje significativo.

---

## **TALLER 05 : Construyo el Final: Creatividad y comprensión narrativa**

---

### **Competencia**

Competencia

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidades

Obtiene información del texto escrito.

Infiere e interpreta información del texto.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.

## **Desempeño (5 años)**

Identifica personajes y hechos principales del cuento.

Anticipa posibles sucesos a partir de imágenes o situaciones.

Propone un final coherente según lo comprendido.

Expresa oralmente sus ideas con claridad y creatividad.

## **Propósito del Taller**

Que los niños comprendan una historia escuchada o leída parcialmente y construyan un final creativo y coherente, fortaleciendo su comprensión narrativa mediante el trabajo autónomo y el uso de material concreto.

### Desarrollo de la Sesión

#### 1. INICIO (10 minutos)

##### Motivación

La docente presenta un cuento ilustrado y anuncia que la historia quedará inconclusa.

Se muestra la portada y algunas imágenes claves.

##### Saberes previos

Preguntas generadoras:

¿De qué creen que tratará el cuento?

¿Qué podría pasar después?

## Propósito

“Hoy escucharemos una historia y ustedes crearán su propio final usando su imaginación”.

### 2. DESARROLLO (25 minutos)

#### 1. Lectura parcial del cuento

La docente narra la historia hasta el momento previo al desenlace.

Se utiliza entonación expresiva y apoyo visual con láminas grandes.

#### 2. Comprensión guiada

Preguntas reflexivas:

¿Qué problema tiene el personaje?

¿Cómo se siente?

¿Qué podría hacer para solucionarlo?

Se brinda tiempo de reflexión individual (respeto al ritmo Montessori).

#### 3. Construcción del final (Trabajo autónomo)

Los niños eligen libremente cómo crear su final:

◆ Dibujando el desenlace.

◆ Ordenando tarjetas con posibles soluciones.

◆ Representando con figuras pequeñas (miniaturas).

◆ Narrando oralmente su propuesta a un compañero.

La docente acompaña como guía, sin imponer respuestas, fomentando la independencia.

### 3. CIERRE (10 minutos)

🌀 Socialización

Algunos niños comparten su final.

Se refuerza el respeto por turnos usando el “objeto de la palabra”.

🌀 Metacognición

Preguntas finales:

¿Cómo imaginaste tu final?

¿Fue diferente al de tus compañeros?

¿Por qué elegiste ese final?

🌀 Evaluación formativa

Observación mediante lista de cotejo:

Identifica el problema del cuento.

Propone una solución coherente.

Expresa ideas con seguridad.

Participa respetando turnos.

Aplicación del Método Montessori

- ✓ Ambiente preparado (alfombra, materiales organizados y accesibles).
- ✓ Libertad de elección en la actividad.
- ✓ Material concreto y manipulativo.
- ✓ Respeto por el ritmo individual.
- ✓ Rol del docente como observador y guía.
- ✓ Fomento de la creatividad y pensamiento autónomo.

## **CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES**

Las conclusiones de nuestro estudio de investigación, se concluye que:

1. Se logró identificar la influencia del Método Montessori en el nivel literal de la comprensión de textos de los niños de 5 años de la I. E. I El Lirio, Distrito Cutervo – Cajamarca 2024.
2. Se logró establecer la influencia del Método Montessori en el nivel inferencial de la comprensión de textos de los niños de 5 años de la I. E. I El Lirio, Distrito Cutervo – Cajamarca 2024.
3. Se logró especificar la influencia del Método Montessori en el nivel crítico de la comprensión de textos de los niños de 5 años de la I. E. I El Lirio, Distrito Cutervo – Cajamarca 2024

## **CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES**

Recomendamos que:

1. Para mejorar la comprensión de texto se debe hacer leer a los estudiantes en voz alta, y así fomentar la actitud positiva de todos los estudiantes al momento de leer los textos.
2. Se le debe enseñar a los estudiantes a identificar las palabras claves, para que puedan entender el significado del texto.
3. Enseñar al estudiante hacer un resumen de lo leído y así el estudiante pueda consolidar su información.
4. Hacer participar al estudiante en las distintas competencias de lectura de textos que busquen incentivar el aprendizaje del estudiante en las distintas áreas educativas.
5. Realizar prácticas constantes de lectura que, es la clave para mejorar la comprensión lectora.
6. Leer diferentes tipos de textos, desde novelas hasta artículos científicos, puede ayudar a desarrollar habilidades de lectura.

## REFERENCIAS

- Acuña, L. (2021). *Nivel de madurez para la lectura en niños de 5 años de educación inicial del distrito de Comas, 2019*. Universidad Cesar Vallejo.
- Arteaga, N. (2008). Métodos activos y PNL aplicados en la enseñanza formal. *Revista Iberoamericana*.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Bandura, A. (1977). *Teoría del aprendizaje social*. Prentice Hall.
- Bandura, A. (1986). *Fundamentos sociales del pensamiento y la acción: Una teoría cognitiva social*. Prentice Hall.
- Borja, Q. (20 de 06 de 2018). *Guía Infantil*. La importancia del juego simbólico en el desarrollo del niño: <https://www.guiainfantil.com/educacion/juegos>
- Brookfield, S. (2015). *The Skillful Teacher: On Technique, Trust, and Responsiveness in the Classroom*. Jossey-Bass.
- Cabrera Soller, E., & Valverde Manchaco, D. (2022). *Juegos tradicional para mejorar la expresión oral de los niños de cinco años de la IE Particular San Isidro San Jeronimo- Cusco 2018*. Cusco: UNSA.
- Chaúd Costa, S. C. (2016). *Comprensión lectora y rendimiento escolar en el área de comunicación en alumnos de primer año de secundaria en una institución educativa estatal y no estatal del Distrito de Surco*. Lima: UNIVERSIDAD RICARDO PALMA.
- Garcés, N., Esteves, Z., & Estrella, L. (2022). *La aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana*. Universidad de Guayaquil.
- García, M. (2022). *Estrategias Lúdicas Para Mejorar La Expresión Oral En Niños De 5 Años, Institución Educativa Inicial N° 101, San Ignacio, 2022*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- González Moreno, C., Solovieva, Y., & Quintanar Rojas, L. (2014). *El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo*.

- González, S., & Lemos Rodríguez, R. (07 de 10 de 2022). <https://lamenteesmaravillosa.com/>.  
Vygotsky y el andamiaje: <https://lamenteesmaravillosa.com/el-andamiaje-en-la-educacion-por-que-es-tan-importante/>
- Hernandez, R. (2006). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.
- Huarcaya, F. (2021). *Método Montessori: vida práctica para el desarrollo de la autonomía en preescolares de una institución de ventanilla*. Universidad Cesar Vallejo.
- Kramer, R. (2011). *María Montessori: Una biografía*. Ediciones Obelisco.
- Montessori, M. (2013). *La mente absorbente del niño*. Ediciones Diana.
- Moreira, M. (2005). *Teoría del aprendizaje significativo: Un enfoque cognitivo*. Universidad de Río Grande del Sur.
- Ormrod, J. (2015). *Principles of Instructional Design*. Pearson.
- Owens, R. (2016). *Desarrollo del lenguaje: una introducción*. Pearson.
- Piaget, J. (1945). *Juego, sueños e imitación en la niñez*. Morata.
- Piaget, J. (1945). *Juego, sueños e imitación en la niñez*. Morata.
- Piaget, J. (1966). *Psicología el niño*. Morata.
- Piaget, J. (1966). *Psicología el niño*. Morata.
- Ramirez, Y., & Valera, K. (2022). *La expresión oral en niños de nivel inicial*. Universidad Cesar Vallejo.
- Roman, A. (2021). *Lectoescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 547 Jesús Poderoso, 2020*. Universidad Cesar Vallejo.
- Ruiz Gutierrez, M. (2017). Investigación de maestría. *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en educación inicial*.
- Sanchidrián, C. (2021). *El método Montessori en la educación infantil española: luces y sombras*. Universidad de Salamanca.
- Simbaña, L. (2022). Juego libre y socialización en los niños y niñas . *Tesis de Pregrado*. Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador.
- Smith, L. (1996). *Lecturas críticas sobre Piaget*. Routledge.
- Vásquez, A. (2019). *Teoría del desarrollo humano en Jerome Bruner : de la psicología cognitiva a la psicología cultural*. Revista de Psicología GEPU.  
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/20170>.
- Vila, M., & Amorós, M. (2016). *Educación infantil: desarrollo de la grafomotricidad*. Madrid.
- Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Critica.

Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Fausto.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Fausto.

## Anexos



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

### FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION



PROGRAMA: LICENCIATURA EN EDUCACION EN MODALIDAD MIXTA

### GUÍA DE OBSERVACIÓN - ESTUDIANTES

- a) N°. \_\_\_\_\_  
b) Grado: \_\_\_\_\_  
c) Fecha: \_\_\_\_\_

**Título de la Investigación:** El Método Montessori en la comprensión de textos en los niños de 5 años de la I. E. I. El Lirio, Distrito Cutervo – Cajamarca 2023.

**Objetivo de la Guía de Observación:** Conocer el nivel de comprensión de texto en los niños de 5 años de la I. E. I. El Lirio, Distrito Cutervo – Cajamarca.

Marcar con una (x) la respuesta que crees conveniente.

Muchas gracias por su gran aporte el cual será de mucha utilidad para terminar mi Tesis, y así obtener mi licenciatura en Educación.

Guía de observación para medir la variable Comprensión de Textos.

	Indicador	Siempre	A veces	Nunca
<b>Dimensión:</b> Nivel Literal	1. Identifica los personajes principales del texto leído.			
	2. Reconoce el lugar donde ocurre la historia.			
	3. Menciona los objetos que aparecen en las imágenes del texto.			
	4. Nombra acciones realizadas por los personajes en la historia.			
	5. Responde a preguntas simples sobre lo que sucedió primero en el cuento.			
	6. Reconoce el título del texto o cuento leído			

	7. Relaciona imágenes con partes del texto leído			
	8. Señala palabras o expresiones familiares dentro del texto			
<b>Dimensión:</b> Nivel Inferencial	9. Deduce cómo se sienten los personajes a partir de sus acciones o expresiones			
	10. Predice qué podría pasar después de un evento del cuento.			
	11. Relaciona situaciones del texto con experiencias propias			
	12. Infieren el motivo por el cual un personaje actúa de cierta manera			
	13. Asocia imágenes con acciones no descritas directamente en el texto			
	14. Propone un posible final alternativo para la historia			
	15. Relaciona las emociones de los personajes con las consecuencias de sus actos			
<b>Dimensión:</b> Nivel Crítico	16. Opina si le gustó el texto o no el cuento y explica por qué.			
	17. Evalúa el comportamiento de un personaje como bueno o malo.			
	18. Expresa su acuerdo o desacuerdo con las acciones de un personaje.			
	19. Compara el texto leído con otro que conoce y expresa cuál prefiere			
	20. Valora si la historia fue divertida, triste, interesante o aburrida			
	21. Recomienda o no el cuento a un compañero y da razones			
	22. Critica una actitud o decisión tomada por un personaje			