

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION



TESIS

**Programa de psicomotricidad para desarrollar la motricidad gruesa en
niños y niñas de educación inicial de la Institución Educativa Inicial
Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi**

Presentada para obtener el título profesional de Licenciada(o) en Educación,
especialidad de Educación inicial

Investigador (a): Bach.Sanchez Bernilla Hilda

Bach.De La Cruz Lucero Percy

Asesor (a): Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi

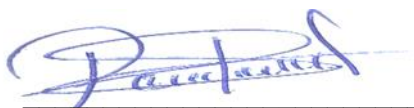
**Lambayeque, martes 03 marzo 2026
Perú**

**Programa de psicomotricidad para desarrollar la motricidad gruesa en niños
y niñas de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Primaria N°
11604-Mushkalin-Incahuasi**

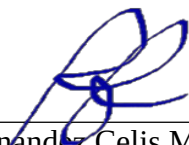
Tesis presentada para obtener el título profesional de Licenciada(o) en Educación,
especialidad de Educación inicial



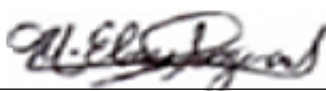
Sanchez Bernilla Hilda
Investigadora



De La Cruz Lucero Percy
Investigador



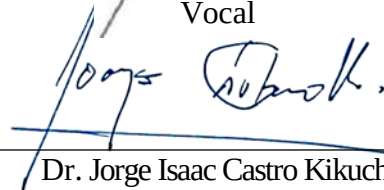
Dra. Fernandez Celis Maria del Pilar
Presidente



Dra. Segura Solano María Elena
Secretario



M.Sc. Torres Castro Nicolas Agustín
Vocal



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS
N° 232-2026**

Siendo las 17:00 horas, del día martes 03 de marzo 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/aip-rfsh-tdo> por mandato de la Resolución N° 0684-2026-D-FACHSE de fecha 27 de febrero de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 2720-2025-D-FACHSE de fecha 24 de julio de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. MARIA DEL PILAR FERNANDEZ CELIS
Secretario(a)	: Dra. MARIA ELENA SEGURA SOLANO
Vocal	: M.Sc. NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO
Asesor(a) Metodológico	: Dr. JORGE ISAAC CASTRO KIKUCHI
Asesor(a) Científico	:



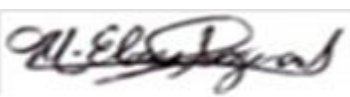
Con la finalidad de evaluar la Tesis titulada: PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIMARIA N° 11604-MUSHKALIN-INCAHUASI Presentada por SANCHEZ BERNILLA, HILDA Y DE LA CRUZ LUCERO, PERCY para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones a los sustentantes quienes respondieron las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 15 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de REGULAR.**

Siendo las 18:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dra. MARIA DEL PILAR FERNANDEZ CELIS
PRESIDENTE


Dra. MARIA ELENA SEGURA SOLANO
SECRETARIA


M.Sc. NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo **Dr. Castro Kikuchi Jorge Isaac**.....usuario revisor de Tesis



Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico



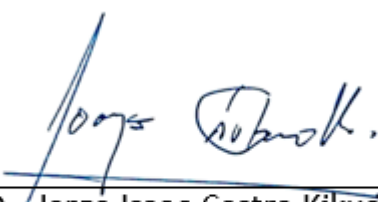
Titulado: Programa de psicomotricidad para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi

Cuyo autor (es) son: Sanchez Bernilla Hilda ; con DNI N° 41500083 y De La Cruz Lucero Percy; con DNI N° 75988517 declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud 17%, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque; 21 de octubre del 2025



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
DNI: 16453781
Asesor

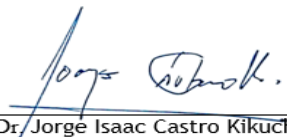
Adjunta:

Resumen de Reporte automatizado de similitudes

Recibo digital

Programa de psicomotricidad para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi

ORIGINALITY REPORT			
17 %	17 %	4 %	9 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	repositorio.unprg.edu.pe Internet Source		9 %
2	hdl.handle.net Internet Source		1 %
3	Submitted to PREGRADO Student Paper		1 %
4	repositorio.unasam.edu.pe Internet Source		1 %
5	repositorio.uladech.edu.pe Internet Source		1 %
6	repositorio.ucv.edu.pe Internet Source		1 %
7	repositorio.unc.edu.pe Internet Source		1 %
8	repositorio.uct.edu.pe Internet Source		<1 %
9	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Student Paper		<1 %
10	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Student Paper		<1 %
11	Submitted to Universidad Católica de Santa María Student Paper		<1 %
12	dspace.unl.edu.ec Internet Source		<1 %
13	repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe Internet Source		<1 %


 Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
 DNI:16453781
 Asesor

14	dspace.unitru.edu.pe Internet Source	<1 %
15	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Student Paper	<1 %
16	idoc.pub Internet Source	<1 %
17	renati.sunedu.gob.pe Internet Source	<1 %
18	repositorio.uandina.edu.pe Internet Source	<1 %
19	repositorio.utea.edu.pe Internet Source	<1 %
20	apirepositorio.unh.edu.pe Internet Source	<1 %
21	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Student Paper	<1 %
22	revistas.uss.edu.pe Internet Source	<1 %

Excluir citas

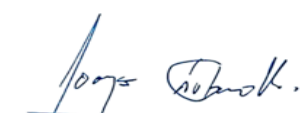
ACTIVO

Excluir Coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

ACTIVO



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
DNI: 16453781
Asesor



Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: Sanchez Bernilla Hilda y De La Cruz Lucero Percy
Assignment title: Turnitin revision
Submission title: TESIS FINAL-SANCHEZ Y DE LA CRUZ.docx
File name: TESIS_FINAL-SANCHEZ_Y_DE_LA_CRUZ.docx
File size: 217.05K
Page count: 75
Word count: 14,356
Character count: 84,301
Submission date: 21-Oct-2025 08:46PM (UTC-0400)
Submission ID: 2788465809

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION



TESIS

Programa de psicomotricidad para desarrollar la motricidad gruesa en
niños y niñas de educación inicial de la Institución Educativa Inicial
Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi

Presentada para obtener el título profesional de Licenciado (a) en Educación,
especialidad de Educación inicial

Investigador (a): Sanchez Bernilla Hilda

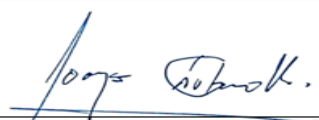
De La Cruz Lucero Percy

Asesor (a): Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi

Lambayeque - Perú

2025

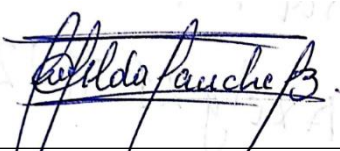
Copyright 2025 Turnitin. All rights reserved.


Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
DNI: 16453781
Asesor

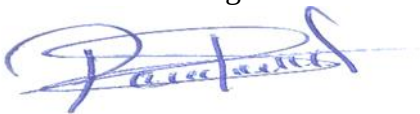
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Sanchez Bernilla Hilda y De La Cruz Lucero Percy, investigadora principal, y Jorge Isaac Castro Kikuchi, orientador del estudio de indagación **Programa de psicomotricidad para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi**, expreso bajo responsabilidad, que la información presentada es fidedigna y de mi propiedad. Si existiese pruebas en contra, soy responsable de la cancelación de este informe y, por lo tanto, de la actuación administrativa correspondiente al impacto del informe de tesis.

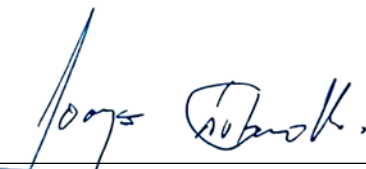
Lambayeque, 21 de octubre de 2025.



Sanchez Bernilla Hilda
Investigadora



De La Cruz Lucero Percy
Investigadora



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Asesor

DEDICATORIA

Dedicamos el presente trabajo de investigación, en primer lugar, a nuestras familias, por su amor, comprensión y apoyo incondicional a lo largo de nuestra formación profesional. A nuestros padres, quienes con su esfuerzo y ejemplo han sido el pilar fundamental para alcanzar nuestras metas.

Asimismo, a nuestros docentes, por guiarnos con dedicación y brindarnos los conocimientos necesarios para nuestro desarrollo académico. Finalmente, a los niños y niñas, quienes fueron la inspiración principal para la realización de este estudio

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas e instituciones que hicieron posible la realización de esta investigación. En especial, a nuestros docentes y asesor(a) de tesis, por su orientación, paciencia y valiosos aportes durante todo el proceso investigativo. Asimismo, a la Institución Educativa Inicial Primaria N.º 11604–Mushkalin–Incahuasi, por brindarnos las facilidades necesarias para la ejecución del estudio. Finalmente, agradecemos a nuestras familias por su apoyo constante y motivación, que fueron fundamentales para culminar satisfactoriamente este trabajo.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	ix
Agradecimiento	x
Índice.....	ix
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO.....	17
1.1. Antecedentes.....	17
1.2. Bases teóricas	21
1.3. Marco Conceptual.....	23
II: DISEÑO METODOLÓGICO	34
2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
2.2. POBLACIÓN MUESTRAL.....	34
2.3. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS, MATERIALES Y EQUIPOS	34
2.3.1. Técnica.....	34
2.3.2. Instrumento	35
2.4. MATERIALES	35
III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	36
3.1. RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN	36
IV. DISCUSIÓN	46
V. PROPUESTA DIDACTICA	45
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	69
BIBLIOGRAFIA REFERENCIADA.....	70

RESUMEN

El presente estudio titulado Programa de psicomotricidad para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Primaria N.º 11604–Mushkalin–Incahuasi tuvo como propósito diseñar, elaborar e implementar una secuencia de actividades lúdicas orientadas a mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años. La investigación fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño experimental, considerando una muestra de 12 infantes. Para la recolección de datos se utilizó una lista de cotejo que permitió evaluar el nivel de motricidad gruesa antes y después de la intervención. Los resultados evidenciaron que, en el pretest, el 75% de los niños se ubicaba en el nivel inicio respecto a la coordinación y sincronización motora; sin embargo, tras la aplicación del programa, el 83.3% alcanzó el nivel esperado. En conclusión, la implementación de actividades lúdicas contribuyó significativamente al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños evaluados..

Palabras Clave: Actividades didácticas, psicomotricidad, juego motor, juegos sensoriales, dominio corporal.

ABSTRACT

This study, titled Psychomotricity Program to Develop Gross Motor Skills in Early Childhood Education Children at Educational Institution N.º 11604–Mushkalin–Incahuasi, aimed to design, develop, and implement a sequence of playful activities to improve gross motor skills in 4-year-old children. The research was applied in nature, with a quantitative approach and an experimental design, involving a sample of 12 children. A checklist was used as a data collection instrument to assess gross motor development before and after the intervention. The results showed that, in the pre-test, 75% of the children were at the initial level in terms of motor coordination and synchronization; however, after the implementation of the program, 83.3% reached the expected level. It is concluded that the use of structured playful activities significantly improved gross motor skills in the evaluated children.

Key words: Didactic activities, psychomotor skills, motor play, sensory games, body mastery.

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad gruesa es el cimiento para la optimización de las actividades rutinarias que ejecutan los infantes como el caminar, correr, saltar, escalar, lanzar, atrapar, etc., lo cual conlleva al niño a ser cada vez más autónomo, además de aprender a ser consciente de su cuerpo, permitiéndole reaccionar a diferentes estímulos y tenga la capacidad de coordinar diferentes movimientos. A pesar de esto, en las instituciones educativas se da prioridad al trabajo de pericias requeridas para la lectura y escritura, dejando de lado la estimulación del dominio corpóreo que es vital para el desenvolvimiento infantil dentro de su grupo social.

Como lo menciona la (UNICEF, 2020), la infancia es la etapa primordial para que el individuo obtenga destrezas motoras, kinestésicas, cognoscentes, y sociales, importantes para su progreso íntegro. En este sentido, todos los individuos y especialmente los infantes, se expresan mediante el movimiento, refuerzan mediante su postura corporal lo que requieren, desean o les interesa; con el objeto de alcanzar el dominio corporal y los infantes puedan mantener su equilibrio, la sincronización de los movimientos, la coordinación al realizar una gran variedad de desplazamientos, es necesario que el educador o quien esté al cuidado del infante le brinde la estimulación pertinente, la confianza, además, debe demostrar afectividad y compartir con él actividades de carácter lúdico para motivarlo a interactuar y descubrir su entorno. A pesar de conocer el valor de la motivación a temprana edad, la administración de los distintos países destina presupuestos menores al 2% para realizar acciones en plasmar programas educativos para infantes.

En el Perú, se desarrollan actividades psicomotrices durante la etapa de educación inicial, orientado a lograr el perfil de egreso esperado en la educación básica, centrado en el enfoque de la corporeidad para alcanzar la cimentación del ser (Díaz, 2022). Debido a ello, es crucial que el sector educativo se atienda a toda la comunidad educativa por igual, sin discriminación atendiendo la diversidad de realidades, puesto que de ello depende el perfeccionamiento del temperamento infantil, el mismo que va progresando a medida que interactúa con su entorno al momento de atender sus requerimientos, deseos, intereses usando como recurso primario al movimiento.

El progreso de las potencialidades infantiles están determinadas primordialmente por las oportunidades ofrecidas por parte de sus cuidadores y educadores fundamentalmente en la primera infancia, constituyendo en esta etapa los cimientos para alcanzar las competitividades necesarias que le permitan al niño el dominio de su corporeidad y tenga la capacidad de coordinar sus movimientos, desplazarse equilibradamente, sea consciente de su cuerpo y busque desentrañar el mundo; con esa finalidad, se debe propiciar un ambiente apropiado libre de violencia, que fomente el avance del ingenio, y la autonomía.

(Malca, 2018) señala que, los responsables de impartir la instrucción educativa tienen la errada idea de que un aula silenciosa es sinónimo de aprendizaje y buena conducta, obteniendo como resultado a niños tímidos que no tienen confianza y que además presentan bajo desarrollo de las capacidades motoras; los educadores son responsables en gran medida en este conjunto de problemas ya que vienen relegando el manejo de tácticas creativas que mejoren la psicomotricidad.

La Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi, alberga en sus aulas 15 infantes de 3 años, 12 escolares de 4 años y 13 alumnos de 5 años, la situación psicomotriz de los colegiales presenta deficiencias, constatando que los infantes exhiben dificultades en las habilidades motrices de los brazos, las manos, piernas, y pies, tienen una coordinación al efectuar movimientos corporales como posturas del cuerpo, al marchar, saltar; además, presentan problemas de lateralidad, incluso tienen dificultades para caminar siguiendo una línea recta por lo que muchas veces se sienten temerosos al realizar movimientos de coordinación y equilibrio

Por lo tanto, como asunto a investigar, se planteó la siguiente interrogante ¿Es posible diseñar un programa de psicomotricidad para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi? Además, se trazó como objetivo general: Diseñar un programa de psicomotricidad para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi.

En ese mismo sentido, se proyecta los **objetivos específicos:**

- Identificar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi.
- Diseñar un programa de actividades psicomotrices que contribuyan al desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi
- Aplicar el programa de actividades lúdicas en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de educación inicial.
- Evaluar y comparar el nivel de psicomotricidad gruesa antes y después de la intervención mediante la aplicación del programa de actividades lúdicas.

Hipótesis: Es posible diseñar un programa de psicomotricidad para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi

La investigación se organizó de la siguiente manera:

I: Diseño Teórico, estableciendo estudios relacionados con este informe, junto con esto, se aplica la teoría de Jean Piaget que apoya la intervención de la estrategia lúdica, asimismo se define conceptualmente las variables objeto de análisis.

II: Métodos y materiales, se identifica la institución en la que se realizó la investigación, detallando las técnicas y procedimientos utilizados durante la exploración.

III: Resultados, se analiza y coteja la información compilada para describir el impacto del programa de actividades psicomotrices en la psicomotricidad gruesa.

IV: se detalla la discusión de resultados.

Conclusiones, se presentan las derivaciones alcanzadas en la investigación, las sugerencias, referencias bibliográficas y anexos

I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

1.1.1. Internacionales

Morante y Vargas (2019) presentaron su investigación “Actividades psicomotrices para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años”. El trabajo procuró esbozar la contribución de las actividades psicomotrices al progreso de la psicomotricidad gruesa en párvulos de la escuela inicial “Enrique Ibáñez Mora”. La tesis se desarrolló empleando metodología cualitativa, con carácter documental y descriptivo. La tesis se llevó a cabo teniendo como colaboradores a un educador y a 17 educandos para quienes se elaboró una secuencia de actividades psicomotrices. Las derivaciones de la exploración registrada con el análisis documental de distintas fuentes de tipo primarias y secundarias revelaron que la ejecución de actividades psicomotrices permitió optimar las destrezas motoras de los individuos estudiados gracias a la utilidad de las actividades psicomotrices aplicadas estratégicamente, logrando resultados favorables referentes al adelanto de la motricidad, así mismo, se pudo destacar la satisfacción estudiantil y su disfrute durante la ejecución de las actividad psicomotrices.

Campaña (2020) ejecutó la investigación titulada “Estrategias psicomotrices para para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C. D. I. “Bosque encantado Dos” en el Municipio Valle de Guamuez, Putumayo”. La exploración se propuso establecer las estrategias psicomotrices primordiales dirigidas al progreso de las aptitudes psicomotrices enfocadas en el equilibrio infantil de los educandos de la escuela inicial “Bosque Encantado Dos” de Putumayo. La metodología usada fue mixta, investigación acción, con orientación cualitativa. Se recabaron los datos requeridos apoyándose en la herramienta de la entrevista, que fue aplicada a los padres de familia, del mismo modo se manejó la observación con una guía estructurada. 22 infantes constituyeron la muestra representativa. Los resultados alcanzados permitieron demostrar que trabajar en la ejecución de prestezas psicomotrices durante la primera infancia permite obtener mejores aprendizajes relacionados con la motricidad gruesa orientada hacia el equilibrio.

Tamay (2022) desarrolló la indagación “Actividades psicomotrices para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años a través del juego psicomotriz en la Unidad Educativa del Milenio Manuela Garaicoa de Calderón, año lectivo 2019-2020”. La tesis se formuló elaborar una propuesta centrada en maniobras recreativas para reforzar la motricidad gruesa en párvulos de la Unidad de educación infantil Manuela Garaicoa de Calderón. La exploración fue de carácter mixto, propositiva, descriptiva. Se recaudó información administrando una lista didáctica a 35 colegiales de cuatro y cinco años, así como un formulario a educadores y padres de familia. El cotejo de los datos conseguidos concedió concluir que es necesario la implementación de talleres apoyado en el juego para favorecer la motricidad gruesa; se logró esbozar una propuesta centrada en la lúdica pero no fue posible aplicarla por motivo del aislamiento social decretado a razón de la COVID-2019.

Chicaiza (2021) presentó su trabajo denominado “La actividad lúdica y la motricidad gruesa”. El trabajo de investigación procuró recopilar información de distintos repositorios científicos que precise la correspondencia existente entre la actividad lúdica y la motricidad gruesa en los primeros años educativos. La tesis se enmarcó en la sistemática cuantitativa, con esquema no experimental, de tipo documental y descriptivo. La tesis se llevó a cabo teniendo como referencia 25 exploraciones que fueron revisadas sistemáticamente. Las derivaciones de la exploración registrada con el análisis documental de distintas fuentes determinaron que la implementación de actividades psicomotrices como los juegos tradicionales, juegos al aire libre, son muy importantes como medio para optimizar las capacidades motrices gruesas en los párvulos.

1.1.2. Nacionales

Pastor y Tesen (2019) en su informe nombrado “Actividades psicomotrices para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa San Juan María Vianney”. La indagación propuso explicar la trascendencia del manejo de una secuencia de actividades psicomotrices con la intención de mejorar la motricidad gruesa en infantes de la escuela inicial San

Juan María Vianney. El informe fue experimental, de carácter cuasi experimental. La observación fue la base para recoger los datos requeridos por el estudio, administrando una lista de cotejo a 19 colegiales en dos momentos. Al examinar los datos recabados con la estimación inicial se observó que el porcentaje mayoritario de escolares presentaban deficiencia en la motricidad, mientras que la valoración posterior luego de aplicarse el programa centrado en actividades psicomotrices, permitió observar un progreso significativo de la motricidad, lo cual indicó la pertinencia de instaurar una secuencia de actividades psicomotrices.

Lozano (2019) desarrolló el trabajo denominado “Actividades psicomotrices para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 184 Distrito de San Clemente-Pisco”. La exploración se propuso describir un grupo de actividades psicomotrices que mejoren la motricidad gruesa en los infantes del colegio inicial San Clemente de Pisco. La indagación fue aplicada, de carácter experimental, descriptiva, con modelo pre experimental. El manejo de la observación estuvo apoyado en una lista de pautas. Se escogió a 15 colegiales de 4 años para estructurar la muestra. El análisis de las recapitulaciones expuso que trabajar con actividades psicomotrices centradas en el dominio corporal estático, así como el dominio corporal dinámico favorece la motricidad gruesa mejorando su coordinación y equilibrio.

Martínez (2020) desarrolló la tesis “Actividades psicomotrices para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I. E. I. N° 051 San Gabriel, Pomalca Chiclayo. Perú. 2019”. La tesis buscó establecer la atribución de las maniobras psicomotrices en el progreso de la motricidad gruesa en los infantes de 4 años de la escuela inicial San Gabriel. La exploración fue experimental, de carácter descriptivo, de rango pre experimental. Se manejó la observación para recoger datos reveladores mediante una guía organizada que fue administrada a 23 estudiantes. La contrastación de los datos exhibió que la motricidad gruesa mejoró significativamente en los infantes posterior a la ejecución de la serie programada de actividades psicomotrices.

Vásquez y Veneros (2022) desarrollaron la investigación “Propuestas de actividades psicomotrices para desarrollar la motricidad gruesa en niños preescolares, en la modalidad no presencial Trujillo 2022”. La tesis pretendió presentar un grupo de actividades dirigidas a promover la optimización de la motricidad gruesa en infantes trujillanos. El trabajo fue no experimental, con modelo descriptivo. 33 educadoras fueron los colaboradores a quienes se les administró un formulario validado por juicio de expertos. Los datos examinados revelaron que el juego es indispensable en el aprendizaje infantil, puesto que le ayuda a personificar la realidad considerando sus etapas de desarrollo; para ello, se determinó que, una diversidad de actividades psicomotrices correspondiendo cada tipo a la categoría en estudio, siendo así, los circuitos motores favorecen el esquema corporal, los juegos con obstáculos son básicos para fortalecer la lateralidad y los juegos de posición en un pie elevan el nivel de equilibrio.

Ramón (2022) en su exploración “Actividades psicomotrices y la motricidad gruesa en niños de 5 años de nivel inicial en la institución Educativa N° 006 Niña María, Huánuco, 2022”. La exploración buscó demostrar la correspondencia del empleo de actividades psicomotrices en el desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes de una I.E.I. de Huánuco. La tesis usó metodología no experimental, con esquema correlacional. El manejo de la observación mediante una guía estructurada fue clave para conseguir los datos oportunos para el estudio, la misma que fue destinada a 20 escolares de 5 años. Los datos recogidos mediante la aplicación instrumental, revelaron que los infantes se situaron mayoritariamente en la categoría de inicio referente a las diligencias psicomotrices como en la examinación de la motricidad gruesa; esto permitió concluir que ambas variables presentan correspondencia significativa.

1.1.3. Regionales

Niquen (2021), efectuó un estudio abordando la proposición de un programa acerca de juegos motores que posibiliten el desarrollo motriz grueso en infantes de inicial. La metodología se enfocó en el uso del paradigma cuantitativo, no experimental, de alcance descriptivo - propositivo. En los hallazgos se decidió la elaboración de un programa fundamentado en distintos juegos motores por medio de diversos talleres divertidos y lúdicos que lograrán de modo progresivo

el mejoramiento de los niveles de motricidad gruesa, se apoyó de teorías (Aucouturier, Sociocultural de Vygotsky) y se constituyó mediante sesiones educativas; en los descriptivo se reveló que los infantes exponen dificultades en la coordinación vital general (42.0%), dominio postural (40.0%) y tono muscular (50.0%). Al respecto, se llegó a concluir que dicho programa posibilitará el desarrollo de las destrezas motrices gruesas a través de juegos de saltos, carreras, marchas, etc.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Teoría de Piaget sobre el juego

Piaget (1977) argumentó que la estructura del símbolo admite el juego. El juego ofrece una tarea simbólica, posibilitando que el niño se tope con otra realidad ficticia que muestra ciertas similitudes con lo real, pero que acaba por distanciarse de ella. En consecuencia, ejercitan mentalmente eventos o situaciones que no forman parte de la realidad. Del mismo modo, el juego es objeto de asimilación, un proceso cognitivo que facilita a los niños ajustar y modificar la situación exterior en función de sus estímulos, comodidades y universo interno.

Piaget sugiere que los niños interiorizan conocimientos, generan, procesan información, toman decisiones, enfrentan y solucionan problemas mediante el movimiento físico. Además, afirma, que la actividad cinética que llevan a cabo los infantes desde los primeros niveles de desarrollo es esencial y determinante en la definición de su inteligencia.

Piaget sostiene que, al igual que la imitación, el juego es un elemento esencial en la formación de símbolos, ya que brinda a los niños la oportunidad de tener contacto con un mundo imaginado que es simultáneamente muy parecido y muy distinto a la realidad. En consecuencia, las personas imaginan situaciones o eventos que no existen, ajustando y alterando el ambiente exterior para modificarlo a sus metas internas a través del proceso mental adaptando y modificando el entorno exterior para acomodarlo a sus propios objetivos en el mundo para modificarlo a su ambiente exterior mediante el proceso mental denominado asimilación

Piaget sostiene que el juego es un elemento de la inteligencia durante el desarrollo infantil, ya que representa la comprensión práctica o la reconstrucción de la realidad en función del progreso cognitivo que el individuo experimenta en cada fase de desarrollo. El comienzo y progreso del juego están determinados por las habilidades sensoriales, simbólicas y de razonamiento, que son elementos esenciales en el desarrollo de una persona.

Según Piaget, el juego muestra tres formas esenciales y las relaciona con las fases de desarrollo cognitivo humano, dichas formas incluyen el juego básico, que se asemeja al que llevan a cabo los animales de forma inconsciente, otra forma de juego es el simbólico, que es imaginativo e incierto y el juego controlado que combina ambos tipos de juegos anteriores además de obedecer a un acuerdo grupal.

Desde el punto de vista del constructivismo, sostiene que el desarrollo motor del niño en la temprana infancia favorecerá la evolución del intelecto, destacando la relevancia de involucrarse en juegos simbólicos, favoreciendo el lenguaje verbal y el dibujo al transitar de la acción a la reflexión entre los dos y siete años a través de la adaptabilidad

1.3. Marco conceptual

1.3.1. Actividades psicomotrices

Una actividad lúdica está determinada por un conjunto de procesos centradas en el juego, lo que permite que los participantes interactúen y socialicen para representar lo que para ellos es la realidad

Según Sánchez (2016), son ejercicios que promueven el crecimiento interior y exterior del individuo, asimilando la manera de solucionar dificultades cotidianas, examinar la realidad con criticidad, formarse como un ser que disfruta de su entorno que le rodea.

1.3.1.1. Concepto de juego

El juego es una actividad inherente a los humanos que implica la integración, ya que el individuo requiere inicialmente del juego para interactuar con los

demás; además de ello, esta actividad física brinda satisfacción, felicidad, distracción y esparcimiento, lo que lo convierte en el medio más apropiado para que el niño aprenda mientras se divierte (Oqueso, 2019).

De acuerdo con Piaget, el juego es un componente fundamental del entorno infantil, mientras que Froebel sostiene que el juego es la parte más maravillosa del niño. Los dos respaldan en que el juego natural promueve el crecimiento físico y su madurez, facilitando su preparación para afrontar los retos que el destino le imponga (Ventura, 2018).

Para Fuentes (2017), los juegos psicomotores se originan en el movimiento, poniendo de manifiesto la relación existente entre las actividades mentales y motoras de los niños en los primeros seis meses de vida, que terminan prolongándose durante toda la vida.

Según Germán (2021), los juegos psicomotores son actividades que provocan que el niño se desplace para interactuar con su entorno a través de la manipulación de su estructura corporal, alcanzando un nivel de autoconocimiento.

Como el juego psicomotriz es esencialmente un proceso de participación, necesita de las siguientes interacciones: el infante con uno o varios compañeros de juego; elementos que le parezcan interesantes, además de un espacio adecuado, y tiempo prudencial donde llevar a cabo el juego. Así, durante el primer año, los sentidos y la percepción del bebé se forman y se ejercitan mediante interacciones con él mismo, con quienes lo rodean y todas las cosas que lo rodean.

1.3.1.2. Importancia del juego

Fuentes, (2017) manifiesta que:

Un programa de actividades psicomotrices, dirigido a niños, sin duda beneficia la práctica de juegos psicomotrices vinculados a su crecimiento cinético e intelectual. Es crucial que los adultos muestren interés por el niño como individuo, ya que esto definirá su existencia.

Practicar juegos con los niños, contribuye significativamente al enorme mar del saber y conducta que los niños comienzan a asimilar y utilizar en las diversas situaciones que atraviesan. En las actividades psicomotrices, el sentido psicomotor surge de la confianza.

Frostig (1987), al citar a Piaget, confirma que, durante los primeros años de vida, la motricidad juega un papel crucial en el avance de su inteligencia. Mediante esta vivencia, se identifica con su cuerpo, y reconoce sus restricciones y oportunidades en relación con el ambiente, lo que transforma la psicomotricidad en un instrumento que favorece el control del movimiento corporal.

Sin embargo, para fortalecer este pensamiento fundamentado en la relevancia del desarrollo motor; Yoli (2010), sostiene que, debido a que las capacidades motoras del niño todavía están en desarrollo, los años preescolares pueden ser los más enriquecedores en experiencias de movilidad y expresión experiencias de movimiento y expresión. Debido a la natural y espontánea curiosidad de los niños, están continuamente observando, manipulando, creando, indagando, y descubriendo, lo que influye en su desarrollo.

El juego es un acto fundamental del niño, pues le incentiva a descubrir y entender el mundo exterior. En consecuencia, estas vivencias les facilitarán la organización de la información recolectada a través de sus sentidos y la respuesta motora a las exigencias de su ambiente.

Teniendo en cuenta lo expuesto por Huayan (2020), las actividades recreativas promueven el avance de los sentidos, por lo que, los juegos pueden estar orientados específicamente para emplear un sentido en mayor medida. Los juegos psicomotores, contribuyen al desarrollo de habilidades necesarias para llevar a cabo diversos movimientos. Igualmente, las actividades recreativas promueven el balance emocional, lo que favorece los vínculos interpersonales.

Mota (2022) indica que los juegos psicomotores o de movimiento, potencial el crecimiento físico y emocional, así como también, son un instrumento crucial para el uso instructivo en los niños con un impacto significativo en el avance

académico gradual del menor. A través del juego, es posible transmitir destrezas como trotar, brincar, rodar, lanzar, entre otras, además de los valores de la determinación, la constancia, el respeto, y la equidad.

El juego posibilita que el niño replique alguna conducta agradable que ve en los adultos, evidenciando la relación con su ambiente más próximo, favoreciendo el avance de múltiples talentos y capacidades (Oqueso, 2019). El juego se vuelve indispensable y posee una reproducción innata, que surge de la habilidad creativa que a menudo es autodirigida en respuesta a sus motivaciones personales o sus deseos; en este sentido, cada juego tiene sus propios distintivos y también posee normas que son autoestablecidas.

Leguizamon (2012), sustenta que las diligencias psicomotrices son significativas y determinantes en el aprendizaje, puesto que los infantes al momento de jugar están aprendiendo activamente mientras se divierten, es allí donde radica la importancia del juego, ya que promueven el desarrollo psicosocial, forman el temperamento y reflejan los valores personales que tienen la capacidad de ser direccionada para adquirir distintos saberes. La lúdica se origina sin intervención de nadie, durante el desarrollo personal, tratando de dar sentido a la vida, explorando realidades fantasiosas, resaltando la creatividad. Para implementar estrategias psicomotrices con éxito dentro de las aulas es necesario vivir en un mundo fantasioso, considerando los ritmos infantiles para poder compartir dichos espacios con los niños.

1.3.1.3. Características de los juegos

Cadena, (s/f) sugiere que los juegos presentan las siguientes características específicas

- No presenta limitaciones, y brinda a los participantes la posibilidad de estimular de manera autónoma su creatividad
- Cada participante del juego espera conocer el desenlace de lo que aportó en la actividad
- Facilita la fusión del mundo real con el mundo imaginario, pudiendo asignar diversos roles durante la recreación.
- La implicación del juego se fundamenta en la ejecución
- Fomenta la libertad creativa infantil y facilita comportarse de manera

autónoma.

- Facilita la recreación de escenas auténticas o ficticias.
- Fomenta la interacción, la integración y la colaboración a través del consenso para realizar los juegos.
- El juego es gradual, promoviendo el control corporal, perfilándolo para su porvenir.

1.3.1.4. Tipos de juegos

Según Meneses (2001), los juegos varían en función de las edades de los individuos.

El juego funcional, o práctico, a través del cual, el niño adquiere destrezas motoras, manipulando piezas y explorando su entorno; de esta forma, el niño gana autoconfianza y seguridad en sus habilidades.

El juego simbólico, se mejora desde los 2 años a los 4 años, etapa en la que el infante destruye y edifica hechos ficticios, repitiendo o recreando elementos que le resultan divertidos a través de la observación. Teniendo en cuenta que este tipo de juego es individual, resulta imprescindible tener la orientación de alguien.

El juego pre social, se desarrolla después de los 4 años de edad, donde el infante tiene la posibilidad de interactuar con sus seres queridos. Sin embargo, en este punto, el niño percibe a los demás como juguetes, los vincula como parte de su entorno de juego, transformándolos en sus cómplices de juego.

1.3.1.5. Dimensiones del juego

A. Juegos sensoriales: Las actividades sensoriales ayudan en el progreso sensorial infantil. El niño descubrirá el placer de hacer cosas y compartir aprendizajes con mientras se encuentra jugando, optimizando el aprendizaje significativo. Este tipo de actividades son un vehículo significativo que facilita que los infantes expresen sus diversas emociones, intereses y aficiones (Sarmiento, 2012).

los juegos sensoriales se centran en estimular los sentidos del infante, y de

esta forma pueda direccionar el funcionamiento de su cuerpo, logrando interpretar lo que acontece a su alrededor, esto definitivamente repercute en el progreso del aprendizaje (Jaime, 2023)

según MINED (2014), los juegos sensoriales amplían el nivel de la creatividad infantil, ayudan a que este pueda comunicarse con mayor facilidad, al ejercitar los sentidos, los niños adquieren capacidades cognitivas que garantizan el alcanzar los objetivos establecidos.

la implementación y aplicación del juego sensorial garantiza que el estudiante sea consciente de lo que puede o no realizar, discrimina los impulsos sensoriales mediante actividades psicomotrices, acrecienta la escala de estimulación, reconoce los materiales mediante la manipulación (Jaime, 2023)

los juegos sensoriales son de vital importancia en el aprendizaje infantil (Jaime, 2023), puesto que a mayor cantidad de estímulos sensoriales tendrán mayor adquisición de experiencias; además el desarrollo del lenguaje se ve beneficiado porque irá entendiendo más palabras a medida que entiende la actividad lúdica (Frohlich, 1993); así mismo, las interrelaciones sociales son más frecuentes ya que se acercan a otros niños para participar de algún juego sensorial (Gómez, 2009); las habilidades motrices son favorecidas al estar en constante movimiento para identificar y reconocer el mundo que les rodea (Gonzales, 2000)

B. Juego motor: son las actividades que recogen distintas posturas activas enfocadas en el avance de las destrezas motoras de los individuos, primordialmente se concentra en la motivación de la coordinación total y parcial del infante, considerando su etapa evolutiva (Álvarez, 2018). El juego motor es un instrumento formativo que impulsa la condición de vida saludable e induce el progreso de los procesos biológicos y motrices del infante. Es por ello que, se considera al juego motor como uno de los más relevantes ya que posee particularidades que involucra a distintas áreas de la formación escolar.

De acuerdo con Cobos (2011), el juego motor es uno de los medios más

manejados por los niños sobre todo en la primera infancia, es decir que este tipo de juego es inherente a la condición humana, es adquirida desde el nacimiento y hace que el infante disfrute de practicarlos. En este mismo sentido, según el autor, el desarrollo evolutivo de los escolares requiere necesariamente del juego motor para su evolución integral, es decir, además de incrementar todo lo que se refiere a la motricidad le brinda otros beneficios como la socialización, la interacción con los de su alrededor, la ampliación de sus aptitudes socioemocionales, el incremento de su expresividad.

El juego motor proporciona beneficios en distintos ámbitos, en lo cognitivo, social, afectivo-emocional, motor (Rivera y Trigueros, 2004). En lo cognitivo, favorece el conocimiento de lo que está a su alrededor, incita el aprendizaje de los movimientos, estimula la imaginación e ingenio; en lo social, si bien al inicio predomina el egocentrismo, poco a poco los infantes establecen reglas e interactúan con los demás; en el ámbito afectivo-emocional, los infantes adquieren confianza y seguridad, se van aceptando tal como son, además de estar motivados por la curiosidad; respecto al desarrollo motor, el infante va cimentando su estructura corporal progresivamente. Si el desarrollo de todos los ámbitos coincide, el escolar estará en la capacidad de reconocer nuevas sensaciones, explorar nuevas oportunidades sensoriomotoras, realizar una mejor representación corporal, mejorar su motricidad, ser autónomo.

1.3.2. Psicomotricidad gruesa

1.3.2.1. definición

Barreto et al. (2016), la describen como el conjunto de destrezas que va consiguiendo el niño para efectuar movimientos sistematizados que lo lleven a controlar su cuerpo y sea capaz de gatear, saltar, caminar y correr. En relación a esto, a razón que el infante evoluciona cronológicamente va potenciando sus habilidades motrices, lo que le favorece el dominio corporal progresivo con cada día que pasa, convirtiéndose en un individuo autónomo e independiente correspondiendo a su edad cronológica.

Santizo (2018) señala, la psicomotricidad gruesa hace referencia a las distintas

acciones que se orientan a efectuar algún movimiento del cuerpo, teniendo como premisa la exposición a campo abierto y al aire libre de los infantes, para ello, es necesario que estos movimientos impliquen ejercicios netamente físicos que promuevan el progreso motor y esto repercuta en su marcha, al trepar, saltar, andar, arrastrarse por el suelo.

1.3.2.2. Teorías de la psicomotricidad

Teoría del desarrollo cognitivo (Jean Piaget, 1969)

Jean Piaget apoya con el perfeccionamiento de la psicomotricidad, al establecer que esta es interiorizada en los distintos períodos del perfeccionamiento de las funciones cognoscentes. Así concluye que las acciones determinan el pensamiento, lo cual le llevo a interesarse fundamentalmente en el acceso del infante al conocimiento y en que la motricidad infantil intercede en el área cognoscitiva del infante. Piaget asevera que las acciones motoras y la actividad psíquica son realidades comunes, que están estrechamente relacionadas, y la actividad corporal es el primer paso requerido para que el infante esboce y transforme sus diferentes representaciones de pensamiento

Teoría Psicocinética (Le Boulch, 1986)

Esta suposición se encuadra en el pensamiento del estereotipado francés de la psicomotricidad, para quienes era importante vincular terapéuticamente el cuerpo y la mente, lo cual ha sido llevado actualmente al sistema educativo.

Le Boulch admite que el movimiento es sumamente importante en el perfeccionamiento personal, puesto que los movimientos vienen a ser la interpretación y ejecución de los pensamientos, los mismos que se expresan luego de percibir los estímulos mediante los sentidos y esta respuesta tiende a variar considerando el tipo de estímulo recibido (Cicer, 2014).

1.3.2.3. Importancia de la psicomotricidad gruesa

Considerando lo descrito por Pastor y Tesen (2019), la psicomotricidad

cumple una función preponderante en el desarrollo integral del niño durante la primera infancia, favoreciendo las habilidades cognitivas, emocionales y sociales, permitiéndole que se interrelacione con lo que le rodea, teniendo en cuenta sus particularidades, necesidades e intereses

La motricidad gruesa tiene influjo a nivel motor, originando que el infante alcance el dominio de sus movimientos corporales. En el aspecto cognitivo, promueve la mejora en los rangos de atención, concentración, retención de la información y aumento de la creatividad. En el campo social y afectivo, permite que los niños obtengan conocimientos que le ayuden a enfrentar sus temores y tengan la capacidad de socializar con los de su entorno.

1.3.2.3. Dimensiones de la psicomotricidad gruesa

El MINEDU (2016), refiere que todas las personas, desde el momento en que nacen, actúa relacionándose con el entorno mediante el mapeo de su cuerpo. A través de su cuerpo, el individuo se mueve, experimenta, se comunica y aprende de forma singular, respondiendo a sus propias particularidades, motivaciones, requerimientos, apegos, estado anímico y demás.

Para el presente trabajo de investigación se ha dimensionado a la motricidad gruesa considerando lo descrito por Lozano (2018).

Dominio corporal dinámico. consiste en manejar adecuadamente las distintas áreas del cuerpo correspondiente a los brazos, piernas, tronco, cabeza, etc. Este dominio está determinado por la sincronización de los movimientos que permita desplazarse y moverse a voluntad o cumplir con un propósito establecido, dejando atrás los problemas que puedan presentarse en relación a los objetos o el entorno, realizando los movimientos armónicamente, con precisión, con flexibilidad y sin tosquedades (Comellas & Perpinya, 2003).

Dominio corporal estático. Hace referencia a las acciones que realiza el infante con el objetivo de interiorizar su representación corpórea, agregando la respiración y la relajación que le facilitará ahondar y

profundizar en su propio ser. Todas estas actividades motoras promueven la integración del esquema corporal apoyado fundamentalmente en el balance estático, la fuerza muscular, el proceso respiratorio y la relajación (Elme y Huamán, 2019).

1.4. Definición y operacionalización de variables

1.4.1. Variable independiente: Actividades psicomotrices

Son acciones que son por que el niño para liberar sus agitaciones y energía mediante el movimiento, cada juego realizado por los infantes es un cúmulo de experiencias, emociones, cargados de diversión y lleno de aprendizaje, en estas acciones encuentran comodidad, tranquilidad y felicidad porque son de su complacencia, para los niños es una forma de producir autosatisfacción con lo que hacen.

1.4.2. Variable dependiente: Psicomotricidad gruesa

Ferrari (2014) señala que, la psicomotricidad gruesa es la consecuencia del desplazamiento en el progreso óptimo del infante, lo cual comprende la correspondencia que se halla entre las labores motoras y las intelectuales para una composición apropiada de sus desplazamientos, para hacer esto posible, progenitores, educadores deben ser conocedores del proceder infantil en cada campo: motriz, cognoscitivo, emocional y en todas las fases de la afinación motora mediante una oportuna estimulación dentro del progreso orgánico.

Operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnica e instrumento
Actividades psicomotrices	Juegos sensoriales	Discrimina texturas básicas	Observación Lista de cotejo (Pre test – Post test)
		Realiza movimientos coordinados y complejos	
		Mantiene un globo en el aire	
		Realiza algún movimiento o permanece inmóvil al escuchar el silbato	
	Juego motor	Salta dentro y fuera del ula ula	
		Juega libremente realizando diferentes movimientos con los brazos y piernas	
		Patea la pelota o la lleva junto a los pies	
		Lanza la pelota y derriba la torre	
		Rueda sobre la colchoneta sin ayuda	
Psicomotricidad gruesa	Dominio Corporal Dinámico	Camina de rodillas con el tronco erguido en diferentes direcciones	
		Tiene marcha coordinada, sin tropiezos	
		Camina de costado, intercalándolos, pero sin cruzarlos.	
		Se desplaza por una barra de diez centímetros de ancho, sin perder el equilibrio.	
		Salta lateralmente la cuerda con los dos pies juntos	
		Baila siguiendo el ritmo de diferentes canciones.	
		Camina sobre líneas rectas y onduladas haciendo equilibrio	
		Sube y baja escaleras alternando los pies	
	Dominio corporal estático	Se mantiene parado en un pie por treinta segundos	
		Acostado de cúbito dorsal se coge un pie y lo observa por 10 segundos.	
		Respira profundamente, luego deja salir el aire suponiendo que está inflando un globo de gran tamaño	
		Mantiene la punta del pie izquierdo tocando el talón derecho	
		Permanece quieto y no realiza ningún movimiento corporal por 10 segundos fingiendo estar dormido/a.	
		Se acuesta encima de una cobija para descansar luego de ejecutar alguna actividad	
		Controla su respiración diafragmática y torácica	

CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación aplicó el método experimental donde un grupo de personas es sometido a un proceso de exploración, con el objetivo de examinar el comportamiento de las variables en estudio.

Además, se empleó el método hipotético deductivo, que de acuerdo con Bernal (2010) implica seguir una programación que se inicia con la existencia de una hipótesis la que se busca refutar o desmentir dicha información, derivando de ello conclusiones que necesitan ser cotejadas.

El diseño de la investigación es el pre experimental, ya que como lo señala Ramos (2021), en esta clase de investigación, se cuenta solamente con un grupo de colaboradores en quienes interviene el investigador respecto a la variable independiente, as u vez, la variable dependiente se analiza en dos fases a través de pruebas efectuadas previa y posteriormente a la intervención.

Esquema de la investigación:

G.E: **O1**.....**X** **O2**

Donde:

G.E. = Niños de 4 años

O1 = Pre test

X = Programa de actividades psicomotrices

O2 =Post test

2.2. POBLACIÓN MUESTRAL

La población educativa muestra rasgos parecidos y debido a su tamaño reducido, esta se cristianiza como la muestra, este informe se realizó con los 12 niños inscritos en el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi

2.3. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS, MATERIALES Y EQUIPOS

2.3.1. Técnica

El método utilizado fue la observación, la cual de acuerdo con Campos y Lule (2012) es una estrategia ordenada y lógica para realizar un análisis visual, y

comprobable de lo que se busca descubrir, es decir, detallar, valorar, o interpretar científicamente lo que sucede en nuestro alrededor de forma exacta y neutral.

Esta metodología facilitó la caracterización y documentación de las actividades infantiles en relación con el avance de la motricidad gruesa demostrada durante la realización de las actividades en el salón de clase.

2.1.1. Instrumento

Se creó una lista de cotejo, un documento estructurado donde se muestran los criterios de evaluación o rendimiento predeterminados que luego son analizados, donde sólo se establece si se cumple o no con el criterio, empleando para ello una calificación dicotómica (UAEH, 2019). Este instrumento fue empleado como prueba de entrada y de salida para valorar la motricidad gruesa, con el objetivo de señalar progresos o dificultades de la variable en cuestión.

2.2. MATERIALES

Papel de colores, lápices de colores, plumones gruesos y delgados, sillas, juguetes, ula ula, pelotas de trapo, costales, parlante, linterna, silbato.

Equipamiento:

Laptop, impresora, teléfono móvil.

III: RESULTADOS

RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN

Tabla 1

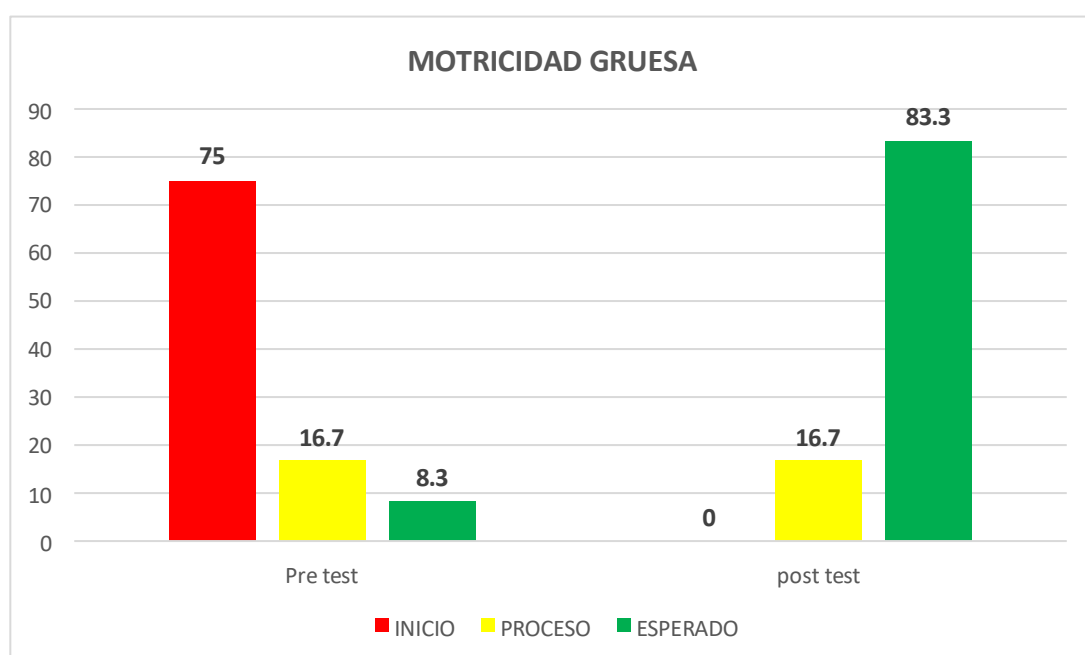
Asignación numérica y porcentual de la psicomotricidad gruesa según anterior y posterior estimación de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahasi.

NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
	N	%	N	%
INICIO	9	75	0	-
PROCESO	2	16.7	2	16.7
ESPERADO	1	8.3	10	83.3
TOTAL	12	100	12	100

Nota: datos obtenidos al emplear el instrumento para estimar la motricidad gruesa

Figura 1

Asignación numérica y porcentual de la psicomotricidad gruesa según anterior y posterior estimación de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahasi



Habiendo aplicado la secuencia de actividades psicomotrices programadas y sustentada en la teoría de Jean Piaget, en los infantes de 4 años de edad de la

Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi, la contratación de los datos obtenidos inicialmente con los resultados finales, señalaron que, el porcentaje de individuos que se situaron en la categoría de esperado pasaron de 8.3% a 83,3%, revelando el beneficio proporcionado por las actividades psicomotrices sobre la motricidad gruesa.

Tabla 2

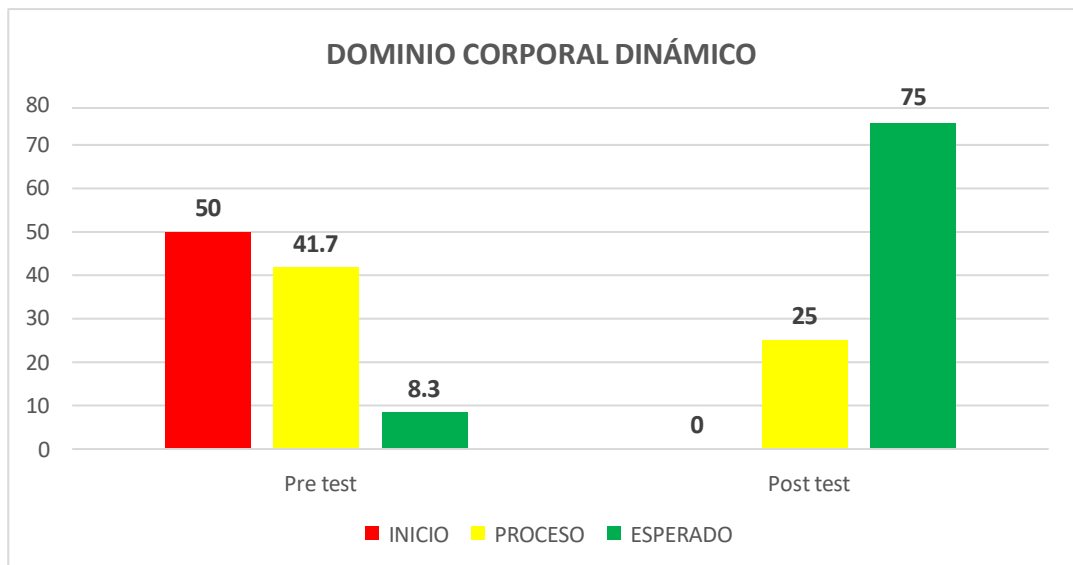
Asignación numérica y porcentual de la dimensión dominio corporal dinámico según anterior y posterior estimación de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi

NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
	N	%	N	%
INICIO	6	50	0	0.0
PROCESO	5	41.7	3	25
LOGRADO	1	8.3	9	75
TOTAL	12	100	12	100

Nota: datos obtenidos al emplear el instrumento para estimar la motricidad gruesa

Figura 2

Asignación numérica y porcentual de la dimensión dominio corporal dinámico según anterior y posterior estimación de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi.



Habiendo aplicado la secuencia de actividades psicomotrices programadas, sustentadas en la teoría de Jean Piaget, en los infantes de 4 años de edad de la de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi, se logró elevar el porcentaje de infantes que obtuvieron la categoría de esperado, pasando de 8.3% a 75%, demostrando que la estrategia ejecutada fue influyente en relación a movimientos y desplazamientos sincronizados.

Tabla 3

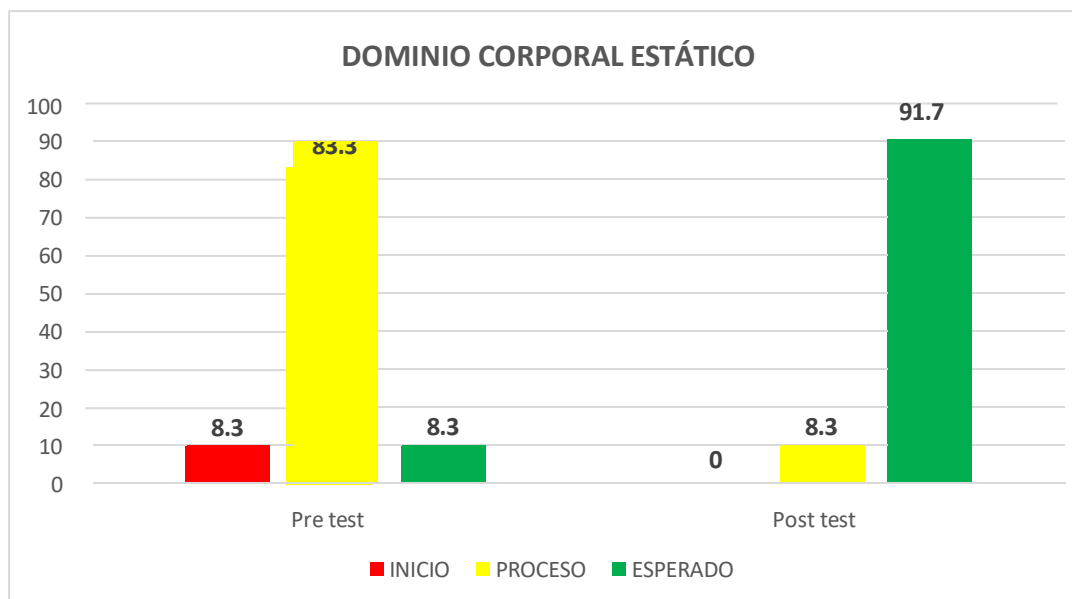
Asignación numérica y porcentual de la dimensión dominio corporal estático según anterior y posterior estimación de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi.

NIVEL	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
INICIO	1	8.3	0	0.0
PROCESO	10	83.3	1	8.3
LOGRADO	1	8.3	11	91.7
TOTAL	12	100	12	100

Nota: datos obtenidos al emplear el instrumento para estimar la motricidad gruesa

Figura 3

Asignación numérica y porcentual de la dimensión dominio corporal estático según anterior y posterior estimación de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi



Habiendo aplicado la secuencia de actividades psicomotrices programadas, sustentada en la teoría de Jean Piaget, en los infantes de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi, se logró elevar el porcentaje de infantes que obtuvieron la categoría de esperado, pasando de 8.3% a 91,7%, demostrando que la estrategia

ejecutada influyó positivamente en cuanto al equilibrio corporal, manejo de la respiración y relajación.

Posteriormente a la aplicación del instrumento al inicio y final del tratamiento y habiendo examinado los resultados de la investigación se pudo corroborar y determinar que la Teoría de Jean Piaget es verídica y precisa. En tal sentido, la motricidad gruesa puede ser formada, y asimilada, mediante el manejo de actividades psicomotrices como recurso pedagógico, comprobándose que ofreciendo los medios requeridos a los aprendientes, estos serán capaces de dominar el movimiento corporal, realizando combinaciones de movimientos apropiadamente.

Prueba de hipótesis

Con el fin de identificar el tipo de prueba estadística a utilizar, se llevó a cabo la prueba de Shapiro-Wilk, tomando como referencia que:

Hipótesis nula: Los datos presentan distribución normal

Hipótesis alterna: Los datos no presentan distribución normal

Tabla 4

Pruebas de normalidad

	Estadístico	gl	p
PRE_TEST	,815	13	,169
POST_TEST	,923	13	,082

Criterio de decisión

Si $p < 0.05$, se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis alterna

Si $p > 0.05$, se acepta la Hipótesis nula y se rechaza la Hipótesis alterna

Decisión y conclusión

Como el valor de p es superior a 0.05, entonces se procedió a rechazar la hipótesis alterna y se aceptó la hipótesis nula, es decir, los elementos presentan distribución normal, por consiguiente, corresponde aplicar una prueba estadística paramétrica

Prueba de hipótesis

Hipótesis alterna: Sí existe diferencia demostrativa en la mejora de la psicomotricidad gruesa en los infantes de 4 años, de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi, después de aplicar el programa de actividades psicomotrices sustentado en la teoría de Piaget.

Es decir, la media alcanzada por los datos obtenidos en el ensayo preliminar difiere de la media obtenida en el ensayo posterior.

Hipótesis nula: No existe diferencia demostrativa en la mejora de la psicomotricidad gruesa en los infantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi, después de aplicar el programa de actividades psicomotrices sustentado en la teoría de Piaget.

Es decir, la media alcanzada por los datos obtenidos en el ensayo preliminar no difiere de la media obtenida en el ensayo posterior.

Prueba estadística

Considerando los resultados de la prueba de normalidad, para comprobar la hipótesis, correspondió utilizar la prueba estadística T Student para muestra relacionadas, valiéndose de que en la investigación se trabajó con un mismo grupo en dos tiempos distintos.

Criterio de decisión

Si $p \leq 0.05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Si $p > 0.05$, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

Tabla 5

Prueba T para muestras conexas del ensayo preliminar y posterior a la serie programada de actividades psicomotrices para optimizar la psicomotricidad gruesa.

	IC 95%		t	Gl	p
	Inferior	Superior			
PRE TEST _	-9,677	-5,321	-10,132	12	,000
POST TEST					

Decisión y conclusión

Habiendo obtenido una significancia p igual a ,000 dato <0.05 resulta necesario rechazar la H_0 y aprobar la H_a , demostrando que existe discrepancia entre los niveles de los resultados obtenidos inicialmente y los obtenidos posterior a la aplicación de las actividades psicomotrices, por consiguiente, la realización del indicado programa centrado en la teoría de Jean Piaget mejoró notablemente las capacidades motoras en los infantes de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi.

IV. DISCUSIÓN

Una vez recabada la información requerida en el estudio y haber realizado la valoración empleando el programa SPSS, se alcanzaron conclusiones muy notables, que demostraron el logro del principal objetivo formulado: Mejorar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa empleando para ello una serie programada de actividades psicomotrices en niños de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi, consecuentemente, se deduce que, utilizando una serie de acciones didácticas centradas en el juego y sustentadas en la teoría de Jean Piaget adecuadamente, optimizaron las capacidades relacionadas a la psicomotricidad gruesa en sus respectivos indicadores. Estas derivaciones coinciden con Morante y Vargas (2019) quienes determinaron que la ejecución de actividades psicomotrices permitió mejorar las destrezas motoras en los infantes, obteniendo además de un resultado satisfactorio al notar el avance en la motricidad, la alegría de los colegiales al disfrutar con cada actividad por tener una representación lúdica. Campaña (2020) determinó que aplicar talleres centrados en estrategias psicomotrices durante la primera infancia permite obtener mejores aprendizajes relacionados con la motricidad gruesa orientada hacia el equilibrio. Igualmente, Chicaiza (2021) estableció que existe influencia positiva y significativa entre las tácticas instructivas centradas en los juegos tradicionales, juegos al aire libre, son importantes como medio para el perfeccionamiento de las capacidades motrices gruesas en los párvulos. Pastor y Tesen (2019) demostraron que luego de aplicarse el programa centrado en actividades psicomotrices, el porcentaje mayoritario permitió obtuvieron mejoras significativas de la motricidad, señalando la pertinencia del programa de actividades psicomotrices. Del mismo modo, Lozano (2019) concordando con la examinación estadística de la información determinó que, trabajar con actividades psicomotrices centradas en el control corporal estático, favorece el progreso de la motricidad gruesa mejorando su coordinación y equilibrio. Martínez (2022) evidenció que la motricidad gruesa mejoró significativamente en los infantes tras la realización de la serie prevista de actividades recreativas. De la misma manera, determinó que, una diversidad de actividades psicomotrices correspondiendo cada tipo a la categoría en estudio, siendo así, los circuitos motores favorecen el esquema corporal, los juegos con obstáculos son básicos para fortalecer la lateralidad y los juegos de posición en un pie elevan el nivel de equilibrio. Vásquez y veneros

(2022) determinaron que, los circuitos motores favorecen el esquema corporal, los juegos con obstáculos son básicos para fortalecer la lateralidad y los juegos de posición en un pie elevan el nivel de equilibrio. En el mismo sentido, Ramón (2022), Torres (2020) revelaron que actividades psicomotrices y la motricidad gruesa están estrechamente vinculadas presentando correspondencia significativa, puesto que los infantes se situaron mayoritariamente en la categoría de inicio tanto en el análisis de ambas variables. Lozano (2022) determinó que los juegos tradicionales son de vital relevancia en la adquisición de aptitudes motoras durante el progreso de la infancia. Así mismo, Peralta y Vílchez (2019) corroboró que un programa de juegos psicomotrices tiene repercusiones positivas en las habilidades motoras como caminar en diferentes direcciones realizando movimientos coordinados.

Programa de psicomotricidad para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi.

1. RESPONSABLES

Sanchez Bernilla Hilda
De La Cruz Lucero Percy

2. FUNDAMENTACION

El desarrollo de habilidades motoras desempeña un papel crucial en la evolución de la inteligencia de un infante, sobre todo en los años iniciales de vida. A través de esta experiencia asimilan el conocimiento corporal y reconocen sus restricciones y expectativas respecto al ambiente, convirtiendo a la psicomotricidad en un instrumento que favorece el control del equilibrio corporal.

Sin embargo, para fortalecer este pensamiento fundamentado en la relevancia del desarrollo motor, considerando que las habilidades motoras del niño todavía están en desarrollo del niño aún se están formando, los primeros años de educación son quizás los que más aportan experiencias de movimiento y expresividad, puesto que responde a la curiosidad e imaginación del infante, lo cual impacta en su educación y desarrollo integral.

Aprender a realizar movimientos coordinados y mantener el equilibrio es inevitable para todas las personas, lo cual debe ser trabajado necesariamente en los primeros años y sobre todo durante su formación educativa inicial. Los educadores tienen la responsabilidad de brindar la instrucción correspondiente para alcanzar el desarrollo de las capacidades involucradas en la psicomotricidad.

Tomando en cuenta lo antes mencionado, y habiendo sido testigo de las deficiencias mostradas por los infantes relacionadas con las destrezas motoras, se evidencia la importancia de elaborar e instaurar actividades educativas que incluyan el campo recreativo para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años de la institución educativa focalizada, tomando como fundamento el desarrollo cognitivo propuesto por

Piaget; para ello, se consideró el enfoque constructivista centradas en el juego dirigido a afrontar la deficiencia en coordinación motora, deficiencias del equilibrio e incluso dificultades para la sincronización al efectuar distintos movimientos.

Es preciso que se facilite condiciones favorables que propicien el desarrollo motriz de los infantes, siendo responsabilidad del educador y la institución educativa de la adecuación del ambiente que le permita a los colegiales relacionarse y expresar sus deseos, temores, intereses y necesidades mediante el movimiento, además de explorar su entorno con libertad.

El desarrollo psicomotor implica variadas habilidades para afrontar los distintos desafíos sociales. Siendo así, es necesario dar prioridad a la optimización de la coordinación y equilibrio motor, favoreciendo que el niño tenga coordinación al realizar los movimientos, sincronización y equilibrio corporal, implementando para ello distintas acciones psicomotrices que lleven al infante a disfrutar el momento del juego junto a sus compañeros.

Implementar la presente secuencia de actividades psicomotrices busca motivar a los estudiantes para que realicen y disfruten actividades centradas en el juego, mientras van venciendo sus dificultades motoras, brindándoles para ello, los recursos y materiales requeridos a fin de dominar sus restricciones.

3. OBJETIVOS

Desarrollar la psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi.

METODOLOGÍA

Programa de psicomotricidad para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi, contiene 10 actividades de aprendizaje de carácter netamente lúdico que fueron ejecutadas considerando la estrategia grupal y la practicidad para involucrar a todos los infantes y puedan desenvolverse libre y colaborativamente para optimar su psicomotricidad gruesa.

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE SESIONES

Lunes 08/05/24	Jueves 11/05/24	Lunes 15/05/24	Jueves 18/05/24	Lunes 22/05/24
Al refugio	Recorremos el circuito	Caminemos por distintas direcciones	Nos paramos en un pie	Recorremos el circuito gateando, caminando, saltando
Jueves 25/05/24	Lunes 29/05/24	Jueves 01/06/24	Lunes 05/06/24	Jueves 08/06/24
Atrápame si puedes	Saltemos con los pies juntos	Jugamos postas con obstáculos	A coger el globo	Movamos el cuerpo

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN** : I.E.I N° 11604
 1.2. **AULA** : Roja
 1.3. **EDAD** : 4 años
 1.4. **ACTIVIDAD** : Al refugio

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	❖ Ejecuta actividades y juegos de forma independiente, fusionando destrezas motoras elementales, como correr, saltar, subir rodar, deslizarse, girar, manifestando sus emociones, explorando las capacidades de su cuerpo, tanto espacial como temporalmente, demostrando mayor dominio de una parte de su cuerpo.	❖ Participa del juego en donde corre, camina, gatea, reptar, salta y expresa como se siente al hacerlo.

III. DISEÑO METODOLÓGICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	los niños forman asamblea y la docente explica que se realizará un juego denominado “Al refugio” donde reptaremos, saltaremos, y caminaremos. Se establecen normas en el aula, para poder trabajar en una sana convivencia	Pizarra Plumones	

	La maestra muestra una imagen de cada acción a realizar en la sesión y pide a los niños imitar la acción. Objetivo: Que os estudiantes participen del juego y puedan realizar acciones de correr, saltar, caminar, siendo capaces de expresar sus emociones		10´
Desarrollo	Expresividad motriz: la docente coloca en la parte central del aula un saco, solicita a los colegiales ubicarse alrededor del saco, luego pide a cada niño que, al sonido de la música, corra o camine rodeando el saco y al detener la música escuchen el anuncio de la educadora: quien gritará ¡Al refugio!, y los niños se ubicarán siguiendo lo indicado por la docente ya sea de pie, sentado, sobre o bajo el saco. Relajación: cada uno de los estudiantes se acuesta en el piso y escucha música relajante mientras la maestra va dando algunas indicaciones. Expresión gráfico plástico: cada estudiante dibuja lo que más le agradó sobre la actividad ejecutada.	Costales Imágenes Música Reproductor de música	25´
Cierre	Preguntamos ¿Cómo se han sentido? ¿Qué más les hubiera gustado hacer? ¿Todos hemos participado? Pedimos que voluntariamente cuenten lo que han dibujado Evaluación: se registra en la lista de cotejo si el estudiante cumple con los desempeños precisados y les brinda la retroalimentación correspondiente.	Cuadernos de campo. Lista de cotejo	15´

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN** : I.E.I N° 11604
 1.2. **AULA** : Roja
 1.3. **EDAD** : 4 años
 1.4. **ACTIVIDAD** : Recorremos el circuito

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	❖ Ejecuta acciones y movimientos que necesitan mayor en coordinación óculo manual y óculo podal, lo realiza en diversas circunstancias diarias, de entretenimiento o de ilustración gráfica y plástica, adaptándose a los confines espaciales y a las propiedades de los objetos, materiales y herramientas que emplea, de acuerdo con sus requerimientos, intereses y oportunidades.	❖ Participa activamente en juegos grupales, siguiendo las indicaciones mediante actividades corporales.

III. DISEÑO METODOLÓGICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	Los niños forman asamblea y se explica que participaremos en una actividad cinética y nos moveremos de acuerdo a lo que indica la canción se llama “La batalla del calentamiento”, promoviendo que los niños realicen diferentes movimientos. Se establecen normas en el aula, para poder trabajar en una sana convivencia.	Música Parlante	10´

	La maestra muestra la imagen de una mano e indica los nombres de cada uno de los dedos. Objetivo: que los estudiantes ejecuten acciones de coherencia óculo espacial, además de trabajar colaborativamente		
Desarrollo	Desarrollo o expresividad motriz: la educadora delinea 2 recorridos con la mismo diseño en los que utiliza conos, para formar un zigzag con un espacio central y dos banderines al fondo; conforma 2 grupos de igual número de niños y les entrega a cada uno una pelota de trapo indicando a los colegiales que al oír el sonido del silbato, cada uno debe trasladar la pelota con el pie por el circuito hasta donde están los banderines evitando en todo momento tocar los conos, una vez llegue al final del circuito continua el siguiente compañero, gana el juego el equipo que llegue más rápido las pelotas al lado contrario Relajación: cada niño se acuesta en el piso mientras escucha música relajante mientras la maestra va dando algunas indicaciones. Expresión gráfico plástico: los niños expresan mediante un dibujo lo que hicieron durante la actividad corporal.	Pelotas de trapo Postas Papeles de colores Banderines Silbatos Música Parlante	25´
Cierre	Preguntamos ¿Cómo se han sentido? ¿Qué más les hubiera gustado hacer? ¿Todos hemos participado? Pedimos que voluntariamente cuenten lo que han dibujado Evaluación: se registra en la lista de cotejo si el estudiante cumple con los desempeños precisados y les brinda la retroalimentación correspondiente.	Cuadernos de campo. Lista de cotejo	15´

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN** : I.E.I N° 11604
 1.2. **AULA** : Roja
 1.3. **EDAD** : 4 años
 1.4. **ACTIVIDAD** : Caminando por distintas direcciones

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	❖ Identifica sus sensaciones, distingue las necesidades y variaciones en las condiciones corporales, como la sudoración, la respiración. Identifica las partes de su cuerpo al vincularlas con sus acciones y nombrarlas de manera espontánea en diversas circunstancias diarias. Representa su cuerpo de forma propia, incluyendo aspectos de la estructura de la persona agregando ciertos atributos propios.	Sigue las indicaciones y camina en línea recta manteniendo el equilibrio.

III. DISEÑO METODOLÓGICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	los niños forman asamblea y se entona la canción en la batalla del calentamiento “donde los niños moverán la parte del cuerpo que indique la canción. Se establecen normas en el aula, para poder trabajar en una sana convivencia.	Música Parlante	10´

	Objetivo: que los estudiantes, realicen acciones en las que puedan mantener el equilibrio y la postura corporal		
Desarrollo	Desarrollo o expresividad motriz: la docente traza distintas líneas rectas sobre el suelo utilizando cinta adhesiva, luego pide a los infantes que recorran cada una de la línea por toda su longitud, teniendo siempre los brazos extendidos. Variante: la docente agrupa a los estudiantes en dos sub grupos y traza 2 líneas en el piso, al sonido del silbato los estudiantes cruzan la línea seleccionada con los brazos extendidos sin salirse de la línea; gana el equipo que todos sus integrantes logran cruzar la línea. Relajación: se coloca música relajante y todos los estudiantes se acuestan en unas mantas sobre el piso mientras la maestra va dando algunas indicaciones, y ejecutan ejercicios de respiración. Expresión gráfico plástico: los niños dibujan su cuerpo, la maestra recorre las mesas de trabajo en dónde ira preguntando algunas partes del cuerpo a diferentes niños. Se invita a uno de ellos a exponer su trabajo.	Cinta adhesiva	25´
Cierre	Preguntamos ¿Cómo se han sentido? ¿Qué más les hubiera gustado hacer? ¿Todos hemos participado? Pedimos que voluntariamente cuenten lo que han dibujado Evaluación: se registra en la lista de cotejo si el estudiante cumple con los desempeños precisados y les brinda la retroalimentación correspondiente.	Cuadernos de campo. Lista de cotejo	15´

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN** : I.E.I N° 11604
 1.2. **AULA** : Roja
 1.3. **EDAD** : 4 años
 1.4. **ACTIVIDAD** : Nos paramos en un pie

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	❖ Identifica sus sensaciones, distingue las necesidades y variaciones en las condiciones corporales, como la sudoración, la respiración. Identifica las partes de su cuerpo al vincularlas con sus acciones y nombrarlas de manera espontánea en diversas circunstancias diarias. Representa su cuerpo de forma propia, incluyendo aspectos de la estructura de la persona agregando ciertos atributos propios.	Realiza acciones de equilibrio usando solamente un pie siguiendo el ritmo de la música

III. DISEÑO METODOLÓGICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	Los niños forman asamblea y se explica que jugaremos a pararnos usando sólo un pie. Se establecen normas en el aula, para poder trabajar en una sana convivencia.	Música Parlante	10´

	Objetivo: que todos los estudiantes conserven el equilibrio al pararse en un pie, además de seguir instrucciones.		
Desarrollo	Desarrollo o expresividad motriz: la educadora anuncia a los educandos que deben trasladarse y moverse por los espacios del salón siguiendo el ritmo musical, en el momento que la música se detenga, los estudiantes deben quedarse inmóviles, pero en un pie permaneciendo en esa posición hasta que la maestra cuente hasta 5, posteriormente vuelve a sonar la música y se repite lo anterior. La docente varía el juego y en vez de usar la música, utiliza la pandereta y los estudiantes se mueven al ritmo del instrumento musical pudiendo ser un movimiento rápido o lento y al dejar de sonar la pandereta los niños se paran en un pie durante 10 segundos. Relajación: la docente coloca música relajante y pide a los niños que se recuesten y se relajen, mientras piensan en algo que les agrade. Expresión gráfico plástico: la docente anima a los escolares a dibujar lo que más les gustó de la actividad.	Música Pandereta Parlante	25´
Cierre	Preguntamos ¿Cómo se han sentido? ¿Qué más les hubiera gustado hacer? ¿Todos hemos participado? Pedimos que voluntariamente cuenten lo que han dibujado Evaluación: se registra en la lista de cotejo si el estudiante cumple con los desempeños precisados y se brinda la retroalimentación correspondiente.	Cuadernos de campo. Lista de cotejo	15´

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN** : I.E.I N° 11604
 1.2. **AULA** : Roja
 1.3. **EDAD** : 4 años
 1.4. **ACTIVIDAD** : Seguimos el circuito gateando, caminando y saltando

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	❖ Ejecuta actividades y juegos de forma independiente, fusionando destrezas motoras elementales, como correr, saltar, subir rodar, deslizarse, girar, manifestando sus emociones, explorando las capacidades de su cuerpo, tanto espacial como temporalmente, demostrando mayor dominio de una parte de su cuerpo.	❖ Realiza distintos movimientos como gatear, altar, caminar, para completar un circuito

III. DISEÑO METODOLÓGICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	Los niños forman asamblea y se explica que jugaremos a seguir un circuito realizando diferentes movimientos. Se establecen normas en el aula, para poder trabajar en una sana convivencia.	Pizarra Plumones	10´

	Objetivo: que los estudiantes sigan instrucciones en los que combina habilidades como caminar para completar un circuito previamente diseñado		
Desarrollo	Desarrollo o expresividad motriz: la educadora conforma 2 equipos y los ubica sentados en un círculo elaborado al extremo de un circuito que ha hecho con la ayuda de conos, obstáculos y al final del circuito un conjunto de globos. La maestra da la indicación que colocará un sonido y aquel niño que lo identifique deberá levantarse y saltar para salir del círculo, luego debe gatera por la primera parte del circuito, donde encuentre un obstáculo deberá saltar, luego caminar en zigzag siguiendo la soga y finalmente coger un globo y reventarlo para finalmente indicar a que pertenece el sonido que ha escuchado, ganando el equipo que tenga más aciertos. Relajación: todos los estudiantes se acuestan sobre un tapete y se relajan pasando por su cuerpo una pelota de goma en forma circular mientras siguen el ritmo de una canción Expresión gráfico plástico: cada estudiante trabaja una hoja de trabajo con la siguiente consigna: Elabora con papel crepé el circuito trabajado en la clase	Globos Sogas Conos Parlante Diferentes sonidos	25´
Cierre	Preguntamos ¿Cómo se han sentido? ¿Qué más les hubiera gustado hacer? ¿Todos hemos participado? Pedimos que voluntariamente cuenten lo que han dibujado Evaluación: se registra en la lista de cotejo si el estudiante cumple con los desempeños precisados y se brinda la retroalimentación correspondiente.	Cuadernos de campo. Lista de cotejo	15´

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN** : I.E.I N° 11604
 1.2. **AULA** : Roja
 1.3. **EDAD** : 4 años
 1.4. **ACTIVIDAD** : Atrápame si puedes

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	❖ Ejecuta actividades y juegos de forma independiente, fusionando destrezas motoras elementales, como correr, saltar, subir rodar, deslizarse, girar, manifestando sus emociones, explorando las capacidades de su cuerpo, tanto espacial como temporalmente, demostrando mayor dominio de una parte de su cuerpo.	❖ Realiza diferentes movimientos haciendo un seguimiento de su objetivo

III. DISEÑO METODOLÓGICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	Los niños forman asamblea y se explica que realizaremos el seguimiento de una luz Se establecen normas en el aula, para poder trabajar en una sana convivencia.	Pizarra Plumones	10´

	Objetivo: que los estudiantes realicen diversos movimientos con el propósito de alcanzar su objetivo, en este caso a alguno de sus compañeros		
Desarrollo	Desarrollo o expresividad motriz: la docente prepara el salón de clase lo más oscuro posible, para ello cierra la puerta, las cortinas, apaga la luz dejándola lo más vacía posible, luego la docente muestra la luz que emite la linterna y les indica a los estudiantes que deben atraparla usando para ello la parte de su cuerpo que crea conveniente; la educadora mueve la luz a diferentes direcciones y los niños deben correr a atraparla. Relajación: cada estudiante busca un lugar tranquilo dentro del salón y se sienta o recuesta, se coloca música relajante mientras la maestra les pasa un peluche para que ellos lo exploren como deseen. Expresión gráfico plástico. Se motiva a los estudiantes para que elaboren un dibujo en el que expresen lo que hicieron durante la sesión.	Linterna	25´
Cierre	Preguntamos ¿Cómo se han sentido? ¿Qué más les hubiera gustado hacer? ¿Todos hemos participado? Pedimos que voluntariamente cuenten lo que han dibujado Evaluación: se registra en la lista de cotejo si el estudiante cumple con los desempeños precisados y se brinda la retroalimentación correspondiente.	Cuadernos de campo. Lista de cotejo	15´

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN** : I.E.I N° 11604
 1.2. **AULA** : Roja
 1.3. **EDAD** : 4 años
 1.4. **ACTIVIDAD** : Saltemos con los pies juntos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	❖ Ejecuta acciones y movimientos que necesitan mayor en coordinación óculo manual y óculo podal, lo realiza en diversas circunstancias diarias, de entretenimiento o de ilustración gráfica y plástica, adaptándose a los confines espaciales y a las propiedades de los objetos, materiales y herramientas que emplea, de acuerdo con sus requerimientos, intereses y oportunidades.	❖ Participa del juego realizando acciones de saltar con los dos pies juntos para completar un circuito

III. DISEÑO METODOLÓGICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	Los niños forman asamblea y se explica que realizaremos un juego. Se establecen normas en el aula, para poder trabajar en una sana convivencia.	Pizarra Plumones	10´

	Objetivo: que los estudiantes participen del juego saltando con los pies juntos, mostrando su equilibrio y su coordinación óculo podal.		
Desarrollo	Desarrollo o expresividad motriz: la docente distribuye distintos ula ula por todo el salón elaborando dos circuitos con el mismo diseño, une a los niños formando dos grupos y los coloca al inicio del circuito, les indica que al sonido del silbato deberán saltar con los dos pies cayendo dentro de las ula ula y al momento que el niño llegue al final del circuito pueda continuar el siguiente compañero; gana el equipo que llegue todos sus integrantes al final del circuito. Relajación: cada estudiante se recuesta sobre su tapete y realizan respiración lenta cerrando los ojos mientras escuchan música relajante Expresión gráfico plástico. En la hoja de trabajo se pide al estudiante que troce papel lustre de colores para elaborar un circuito	Ula ula	25´
Cierre	Preguntamos ¿Cómo se han sentido? ¿Qué más les hubiera gustado hacer? ¿Todos hemos participado? Pedimos que voluntariamente cuenten lo que han dibujado Evaluación: se registra en la lista de cotejo si el estudiante cumple con los desempeños precisados y se brinda la retroalimentación correspondiente.	Cuadernos de campo. Lista de cotejo	15´

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN** : I.E.I N° 11604
 1.2. **AULA** : Roja
 1.3. **EDAD** : 4 años
 1.4. **ACTIVIDAD** : jugamos postas con obstáculos

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	❖ Ejecuta actividades y juegos de forma independiente, fusionando destrezas motoras elementales, como correr, saltar, subir rodar, deslizarse, girar, manifestando sus emociones, explorando las capacidades de su cuerpo, tanto espacial como temporalmente, demostrando mayor dominio de una parte de su cuerpo.	❖ Participa del juego grupal siguiendo la ruta establecida y venciendo obstáculos mientras corre y salta

III. DISEÑO METODOLÓGICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	Los niños forman asamblea y se explica que realizaremos un juego “de postas”, pero antes coloca la canción “rápido lento” y los niños realizan las acciones que la canción indica Se establecen normas en el aula, para poder trabajar en una sana convivencia.		10´

	Objetivo: que los niños y niñas sigan instrucciones y utilicen diversos movimientos como correr, saltar para pasar diversos obstáculos.		
Desarrollo	Desarrollo o expresividad motriz: la maestra ayuda a los estudiantes para que se formen en dos grupos, estos niños serán ubicados en el patio donde se ha dibujado una pista de carrera con 2 carriles, son distanciados a razón de 5 metros entre ellos y así mismo se colocan cubos en la pista de carrera, de tal manera que cada participante deba vencer el obstáculo; la docente les indica que la carrera inicia al sonido del silbato y el niño que inicia la carrera debe llevar en la mano un madero que debe pasarlo al compañero y este continúe la carrera. Gana el equipo que llega primero al final de la pista. Relajación: todos los estudiantes se acomodan sobre mantas mientras escuchan música relajante balanceando una parte de su cuerpo para que esta se relaje. Expresión gráfico plástico. se pide a los estudiantes que modele con plastilina 5 pelotas y las ubica en la hoja de trabajo según la indicación de la maestra.	Cubos Silbato Madero	25´
Cierre	Preguntamos ¿Cómo se han sentido? ¿Qué más les hubiera gustado hacer? ¿Todos hemos participado? Pedimos que voluntariamente cuenten lo que han dibujado Evaluación: se registra en la lista de cotejo si el estudiante cumple con los desempeños precisados y se brinda la retroalimentación correspondiente.	Cuadernos de campo. Lista de cotejo	15´

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN** : I.E.I N° 11604
 1.2. **AULA** : Roja
 1.3. **EDAD** : 4 años
 1.4. **ACTIVIDAD** : A coger el globo

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	❖ Ejecuta actividades y juegos de forma independiente, fusionando destrezas motoras elementales, como correr, saltar, subir rodar, deslizarse, girar, manifestando sus emociones, explorando las capacidades de su cuerpo, tanto espacial como temporalmente, demostrando mayor dominio de una parte de su cuerpo.	❖ Participa del juego en equipo para alcanzar un objetivo, realizando saltos con los dos pies juntos para romper los globos.

III. DISEÑO METODOLÓGICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	Los niños forman asamblea y se explica que realizaremos un juego “atrapa el globo”, para iniciar, la docente ofrece un cordón a cada estudiante y les pide que lo muevan sobre la cabeza, que muevan la muñeca, que lo pasen entre las piernas, etc.		10´

	Se establecen normas en el aula, para poder trabajar en una sana convivencia. Objetivo: que los estudiantes participen del juego, realizando saltos con los dos pies juntos que le permita romper los globos, mientras explora las diversas posturas que puede adoptar su cuerpo en torno a su espacio		
Desarrollo	Desarrollo o expresividad motriz: La educadora coloca dos cintas de paja rafia de extremo a extremo del aula a una altura que puedan alcanzar los niños y en cada una de ellas amarra 20 globos, así mismo, conforma dos equipos, con la indicación que cada grupo tiene que reventar globos de una de las cintas y lo hará en un tiempo determinada, mientras suena la canción, pero para romper los globos, deben saltar con los dos pies justos. Gana el equipo que revienta más globos en el tiempo destinado. Relajación: todos los estudiantes se sientan y forman un círculo, realizan ejercicios de respiración pidiendo que inspiren y espiren lentamente mientras se acompaña con música suave se les pide que imaginen un lugar agradable Expresión gráfico plástico. se indica a los estudiantes que debe realizar un dibujo sobre lo que más les agradó de la actividad	Cubos Silbato Madero	25´
Cierre	Preguntamos ¿Cómo se han sentido? ¿Qué más les hubiera gustado hacer? ¿Todos hemos participado? Pedimos que voluntariamente cuenten lo que han dibujado Evaluación: se registra en la lista de cotejo si el estudiante cumple con los desempeños precisados y se brinda la retroalimentación correspondiente.	Cuadernos de campo. Lista de cotejo	15´

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N ° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN** : I.E.I N° 11604
 1.2. **AULA** : Roja
 1.3. **EDAD** : 4 años
 1.4. **ACTIVIDAD** : Movamos el cuerpo

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	❖ Ejecuta actividades y juegos de forma independiente, fusionando destrezas motoras elementales, como correr, saltar, subir rodar, deslizarse, girar, manifestando sus emociones, explorando las capacidades de su cuerpo, tanto espacial como temporalmente, demostrando mayor dominio de una parte de su cuerpo.	❖ Mueve distintas partes del cuerpo siguiendo un ritmo musical, además sigue las instrucciones brindadas

III. DISEÑO METODOLÓGICO

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	los niños forman asamblea y se explica que realizaremos un juego “movemos todo el cuerpo” Se establecen normas en el aula, para poder trabajar en una sana convivencia.		10´

	Objetivo: que los estudiantes ejecuten diversos movimientos corporales poniendo de manifiesto su coordinación y equilibrio, además de seguir instrucciones de la docente.		
Desarrollo	Desarrollo o expresividad motriz la educadora pone una canción que ofrece distintas indicaciones referentes a movimientos corporales y todos los escolares deben moverse al ritmo de la canción, por ejemplo, movamos las manos, moviendo la cabeza, moviendo las piernas, etc. luego de escuchar la canción, la docente presenta a los infantes distintas partes del cuerpo y cada vez que muestre una parte, los niños deberán moverlos según lo indicaba la canción escuchada. Relajación: todos los estudiantes se toman de las manos y forman un círculo, luego todos cierran los ojos y mueven la cabeza circularmente escuchando una canción relajante. Expresión gráfico plástico. Dibuja la actividad realizada en clase.	Música Parlante Imágenes de partes del cuerpo	25'
Cierre	Preguntamos ¿Cómo se han sentido? ¿Qué más les hubiera gustado hacer? ¿Todos hemos participado? Pedimos que voluntariamente cuenten lo que han dibujado Evaluación: se registra en la lista de cotejo si el estudiante cumple con los desempeños precisados y se brinda la retroalimentación correspondiente.	Cuadernos de campo. Lista de cotejo	15'

CONCLUSIONES

- La exploración manifestó un efecto positivo del programa de actividades psicomotrices basada en la teoría de Jean Piaget en las competitividades motoras gruesas de los infantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahasi, consiguiendo un valor en estadístico de -10,132 con significancia de 0,000 valoración menor a 0,05 indicando que las actividades psicomotrices apoyadas en la teoría de Jean Piaget contribuyó considerablemente en la motricidad gruesa; indicando que la implementación de tácticas psicomotrices dentro del aula suscitó el progreso de las capacidades motoras de los infantes .
- Se estableció que las categorías de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la institución seleccionada, se ubicaban inicialmente con una clasificación de inicio, pues el 75% de ellos presentó deficiencias para coordinar y sincronizar sus movimientos.
- Se diseñó y aplicó un programa que favoreció las habilidades motoras gruesas en niños de 4 años de la institución educativa seleccionada, siendo referenciado por las metodologías del juego propuesta por Jean Piaget
- Se determinó que la psicomotricidad gruesa en los niños elegidos intencionalmente, presentó contraste significativo preliminar y posteriormente a la ejecución de la serie de actividades psicomotrices basadas en la teoría del desarrollo cognitivo propuesta por Piaget.

RECOMENDACIONES

- Se sugiere al equipo jerárquico y educadores de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi, promover el manejo y empleo de estrategias psicomotrices dirigidas a fomentar el progreso de las capacidades motoras en los colegiales, con el propósito de lograr un nivel alto en el desarrollo infantil, específicamente en aptitudes que fortalezcan su autonomía y desenvolvimiento social.
- Se recomienda al equipo directivo de la Institución Educativa Inicial Primaria N° 11604-Mushkalin-Incahuasi, preparar a los educadores en metodologías que involucren actividades psicomotrices para estimular el interés e ingenio estudiantil que les permita reconocer su estructura corporal y a la vez se sienten satisfechos mientras realizan las actividades
- A los docentes de las instituciones educativas N° 11604, se les sugiere delinear y ejecutar actividades explorativas destinadas a rescatar juegos tradicionales para que se identifiquen con sus tradiciones y costumbres usando referencialmente el contexto comunitario de San Ignacio
- Se sugiere al equipo directivo y docentes de la N° 11604-Mushkalin-Incahuasi, emplear tácticas que favorezcan la intervención de los progenitores y apoyen en el propósito de optimizar las diversas habilidades motoras en sus pequeños hijos.

BIBLIOGRAFIA REFERENCIDA

- Álvarez, V. (2018). El juego motor como estímulo en educación infantil. *Tesis de pre grado*. Universidad de Valladolid, Soria.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31583/TFG-O-1314.pdf?sequence=1>
- Campaña, M. (2020). Estrategias psicomotrices para para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C. D. I. “Bosque encantado Dos” en el Municipio Valle de Guamuez, Putumayo. *Tesis de pre grado*. Universidad Santo Tomás, Pasto.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%20c3%b1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campos, G., & Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *XIHMAI*, VII (13), 45-60.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Chicaiza, L. (2021). La actividad lúdica y la motricidad gruesa. *Tesis de pre grado*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33403/1/EST.%20CHICAIZA%20P%20ANATA%20LUIS%20ARQUIMIDES%20TESIS%20FINAL%20PDF.pdf>
- Cicer, C. (2014). Propuesta de intervención psicomotriz para Educación Infantil basado en la Teoría Psicocinética de Le Boulch. *Tesis de pre grado*. Universidad Internacional de la Rioja, La Rioja.
[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2290/Cirer-Ramon.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Le%20Boulch%20\(1986\)%20se,con%20las%20que%20se%20interrelaciona](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2290/Cirer-Ramon.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Le%20Boulch%20(1986)%20se,con%20las%20que%20se%20interrelaciona)
- Cobos, J. (2011). El juego motor en la escuela. *Innovación y experiencias educativas* (40), 1-11.
- Comellas, M., & Perpinya, A. (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil*. CEAC Educación infantil.
https://books.google.co.cr/books?id=gSmAKk4yfCoC&printsec=frontcover&source=gbs_atb#v=onepage&q&f=false
- Díaz, T. (2022). El desarrollo Psicomotriz del niño en la primera infancia en la educación peruana. *Tesis de posgrado*. Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima.
https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1587/Diaz_Telma_tara_bajo_academico_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Elme, S., & Huamán, B. (2019). Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Peruarbo", Cerro Colorado, Arequipa,

2018. *Tesis de pre grado*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa.
<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b81247f4-65ce-4acd-96da-d412c66814b5/content>
- Ferrari, A. (2014). *El Maravilloso mundo del juego*. La Rioja, Argentina: Canguro.
- Amazonía Peruana,
 Iquitos.
https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/7067/Marllori_Tesis_Titulo_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Frohlich, D. (1993). *La estimulación Basal*. Lucerna: SZH/SPC.
- Gómez, M. (2009). *Aulas Multisensoriales en Educación Especial. Estimulación e Integración Sensorial en los espacios Snoezelen*. Vigo.
- Gonzales, M. (2009). Estimulación Neurosensorial en alumnos especialmente afectados. *Psicología Educativa*, XV(1), 21-25.
- Gutiérrez, M. (2021). Los juegos psicomotrices como estrategia para fortalecer la coordinación motora gruesa en los niños de 4 años de la I. E. I. N° 395 Chicón – Bambamarca – 2019. *tesis de pre grado*. Universidad nacional de Cajamarca, Bambamarca.
https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4598/T016_74403615_B.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jaime, Y. (2023). Los juegos sensoriales según el método Montessori en el desarrollo de la estimulación temprana en los niños de la cuna jardín parroquial San José Obrero - Antonio Raymondi en Hualmay. *Tesis de pre grado*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho.
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/7735/TESIS%20YOMAIRA%20JAIME%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lobato, E. (2020). Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de educación Infantil. Una propuesta de intervención. *Tesis de pre grado*. Universidad de Valladolid, Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42832/TFG-G4265.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lozano, D. (2022). Juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en niños de una institución educativa inicial de Jaén. *Tesis de posgrado*. Universidad César Vallejo, Chiclayo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101139/Lozano_ADN-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Lozano, D. (2022). Juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en niños

- de una institución educativa inicial de Jaén. *Tesis de post grado*. Universidad César Vallejo, Chicayo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101139/Lozano_ADN-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Lozano, T. (2019). Actividades psicomotrices para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 184 Distrito de San Clemente-Pisco. *Tesis de posgrado*. Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica.
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/341834b1-883a-4e54-ab3b-2a5559107bbe/content>
- Martínez, R. (2022). Actividades psicomotrices para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I. E. I. N° 051 San Gabriel, Pomalca Chiclayo. Perú. 2019. *Tesis de pre grado*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chiclayo.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17848>
- MINED. (03 de 10 de 2014). Programa de educación inicial.
- Miriam, M., & Alba, V. (2019). Actividades psicomotrices para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años. *Tesis de pre grado*. Universidad Estatal del Milagro, Milagro.
<https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/4879/2.-%20ACTIVIDADES%20L%C3%99DICAS%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20PSICOMOTRICIDAD%20GRUESA%20EN%20NI%C3%91OS%20Y%20NI%C3%91AS%20DE%204%20A%205%20A%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morante, M., & Vargas, A. (2019). Actividades psicomotrices para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años. *Tesis de pre grado*. Universidad Estatal de Milagro, Milagro.
<https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/4879>
- Pastor, K., & Tesen, L. (2019). Actividades psicomotrices para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa San Juan María Vianney. *Tesis de pre grado*. Universidad César Vallejo, Chiclayo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/53350/Pastor_CKM-Tesen_MLP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Peralta, M., & Vélchez, A. (2019). Aplicación de un programa de juegos motrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños de 4 años de la I. E. I. N° 10236 provincia de Cutervo, región Cajamarca. *Tesis de posgrado*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Cutervo.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8003/BC-4383%20PERALTA%20ALARCON-VILCHEZ%20VEGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramón, A. (2022). Actividades psicomotrices y la motricidad gruesa en niños de 5 años de nivel inicial en la institución Educativa N° 006 Niña María, Huánuco, 2022. *Tesis de pre grado*. Universidad Católica de los

Ángeles, Pucallpa.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29565/ACTIVIDADES_PSICOMOTRICES_JUEGO_SIMBOLICO_MOTRICIDAD_GRUESA_RAMON_RAFAELO_ANITA.pdf?sequence=3

Ramos, C. (2021). Diseños de investigación experimental. *Ciencia América*, 10(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33210/ca.v10i1.356>

Sánchez, K. (2016). Las actividades psicomotrices y el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Totoras de la provincia de Tungurahua. *Tesis de pre grado*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23184/1/TEISIS%20KATHERINE%20S%20c3%81NCHEZ.pdf>

Santizo, V. (2018). Manual de psicomotricidad fina y gruesa "ver, tocar y aprender" para la Fundación amigos de San Nicolás. *Tesis de pre grado*. Universidad Rafael Landívar, Guatemala de la Asunción.
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrcd/2018/05/84/Santizo-Viviana.pdf>

Sarmiento, M. (2012). Importancia de los juegos sensoriales en el desarrollo cognitivo de los niños de pre-básico paralelo único del centro de desarrollo integral Cristy, de la ciudad de Ambato. *Tesis de pre grado*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4165/1/tp_2012_360.pdf

Tamay, M. (2022). Actividades psicomotrices para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años a través del juego psicomotriz en la Unidad Educativa del Milenio Manuela Garaicoa de Calderón, año lectivo 2019-2020. *Tesis de pre grado*. Universiada Politécnica Salesiana, Cuenca.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22377/4/UPS-CT009696.pdf>

Torres, L. (2020). Actividades psicomotrices y psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 128 del centro Poblado Perico distrito de Chirinos - provincia de San Ignacio. *Tesis de pre grado*. Universidad Particular de Chiclayo, Chiclayo.
http://repositorio.udch.edu.pe/bitstream/UDCH/1759/1/T044_44329200_T.pdf

Trigueros, C., & Rivera, E. (2004). El desarrollo de las habilidades motrices a través del juego. *Didáctica de la educación física*, 95-122. <https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2010/01/7-librofraile.pdf>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH). (2019). *Catálogo de lista de cotejo*. Dirección de Educación Media Superior.
https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf

UPN. (1983). *El niño: desarrollo y procesos de construcción del conocimiento*. México: SEP-UPN.

Vásquez, K., & Veneros, C. (2022). Propuestas de actividades psicomotrices para desarrollar la motricidad gruesa en niños preescolares, en la modalidad no presencial Trujillo 2022. *Tesis de pre grado*. Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo.
https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12759/9941/REP_KATHERIN E.VASQUEZ_CONNI.VENEROS_ACTIVIDADES.L%DADICAS.pdf;jsessionid=9DA7F00351088F088E5FC5043DA25C52?sequence=1