



UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**MODELO SOCIO AFECTIVO PARA MEJORAR LA MADUREZ
EMOCIONAL SUSTENTADO EN LAS TEORIAS DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL
I CICLO DE LA UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN, DISTRITO
PIMENTEL, PROVINCIA CHICLAYO, DEPARTAMENTO DE
LAMBAYEQUE, 2015**

TESIS

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE DOCTOR EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

AUTORA

Mg. MARÍA MAGDALENA CORNEJO FARROÑAN

ASESOR

Dr. MARIO VÍCTOR SABOGAL AQUINO

LAMBAYEQUE- PERÚ

2017

**MODELO SOCIO AFECTIVO PARA MEJORAR LA MADUREZ
EMOCIONAL SUSTENTADO EN LAS TEORIAS DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL
I CICLO DE LA UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN, DISTRITO
PIMENTEL, PROVINCIA CHICLAYO, DEPARTAMENTO DE
LAMBAYEQUE, 2015**

PRESENTADO POR:

Mg. MARÍA M. CORNEJO FARROÑAN
AUTORA

Dr. MARIO SABOGAL AQUINO
ASESOR

APROBADO POR:

Dr. MANUEL ENCARNACIÓN OYAGUE VARGAS
PRESIDENTE

Dr. MANUEL TAFUR MORÁN
SECRETARIO

Dr. WILSON WALTER LOZANO DÍAZ
VOCAL

DEDICATORIA

A Dios Padre todopoderoso:

Por darme salud, amor, fuerza e inteligencia, y su luz que me ilumina y permite superar cualquier problema que se me presente en la vida.

A mi esposo, hijos y nietos, por el inmenso amor que les tengo y ser mi más preciada inspiración en esta hermosa vida, que comprenden el hecho de no poder estar con ellos los fines de semana y dedicar tiempo a mis estudios de Posgrado.

Magdalena

AGRADECIMIENTO

Mi especial agradecimiento a Dios por bendecirme, y a mí querida Madre por darme la oportunidad de vivir. A mis hijos: Karina y Fernando, por todo su apoyo incondicional, que siempre he recibido con tanto amor espiritual, moral y material, por ser ejemplo de crianza, abnegación y honradez en la familia y en la sociedad.

A todos los docentes del programa de Doctorado FACHSE- UNPRG, por sus enseñanzas, conocimientos y afecto que me brindaron, para poder culminar con éxito esta nueva etapa profesional.

Magdalena

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE	v
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I: TENDENCIAS Y REGULARIDADES DE LA MADUREZ EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL I CICLO DE LA UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN, DISTRITO PIMENTEL, PROVINCIA CHICLAYO, DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE, 2015	
1.1. Introducción.....	21
1.2. Contextualización de la Universidad “Señor de Sipán” de Pimentel.....	21
1.2.1. Del lugar o localidad.....	22
1.2.2. Breve Reseña histórica del Distrito de Pimentel.	23
1.3. Evolución histórica y tendencial de la madurez emocional.	30
1.3.1. Evolución histórico - tendencial del objeto de estudio a nivel mundial.	31
1.3.2. Evolución histórico – tendencial del objeto de estudio en el continente Latinoamericano y el Caribe.	33
1.3.3. Evolución histórico - tendencial del objeto de estudio a nivel nacional.	34
1.3.4. Evolución histórico - tendencial del objeto de estudio en la región Lambayeque.	35
1.3.5. Evolución histórico - tendencial del objeto de estudio a nivel local.	36
1.4. Características de la Madurez Emocional	37
1.4.1. Limitaciones para su expresividad emocional.....	37
1.4.2. La Responsabilidad.....	38
1.4.3. Limitada Confianza.....	39
1.4.4. Desarrollar la Inteligencia Emocional	40
1.4.5. Baja autoestima, confianza y seguridad en los académicos	41
1.5. Metodología.....	43
1.5.1. Diseño de Contrastación de Hipótesis	44

1.5.2. Objetivización del diseño de investigación.....	44
1.5.3. Población y muestra.....	45
1.5.4. Materiales, técnicas e instrumentos de recolección de datos.	45
1.5.5. Métodos y procedimientos para la recolección de datos.....	46
1.5.6. Análisis estadístico de los datos	47
1.5.7. Conclusiones del Capítulo I	48
CAPÍTULO II: REFERENCIA TEÓRICO- CIENTIFICA PARA LA	
CONSTRUCCIÓN DEL MODELO SOCIO AFECTIVO DE LA MADUREZ	
EMOCIONAL	
2.1. Introducción.....	51
2.2. Referentes teóricos de la madurez emocional	51
2.2.1. Aspectos generales de madurez emocional.....	52
2.2.2. Problemática que enfrenta el sector educativo con madurez emocional: valores e ideas que predominan y la necesidad de un nuevo enfoque.....	55
2.2.3. Importancia de la educación emocional en la enseñanza formal	59
2.2.4. La Inteligencia Emocional y sus principios	60
2.2.4.1. Principios de la Inteligencia Emocional.....	61
2.2.4.2. Dimensiones críticas del aprendizaje en equipo	61
2.2.5. El pensamiento crítico reflexivo como herramienta para la educación de la competencia socioemocional	62
2.3. Teorías científicas sobre el objeto de estudio	63
2.3.1. Teoría de la Inteligencia Emocional	63
2.3.1.1. Las Emociones.....	64
2.3.1.2. Antecedentes Históricos de las emociones.....	66
2.3.2. Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner	68
2.3.3. Teoría triarquica de Robert Sternberg	69
2.3.3.1. Subteoría componencial	70
2.3.3.2. Subteoría experiencial	71
2.3.3.3. Subteoría práctica.....	71
2.3.4. Teoría del desarrollo Cognitivo: Jean Piaget	71
2.4. Proceso socio afectivo	72
2.4.1. La Motivación como base de la vida Afectiva	73
2.4.2. Los Sentimientos y las Emociones	74

2.4.2.1. Los Sentimientos.....	75
2.4.2.2. Las Emociones.....	75
2.4.3. Enfoque socio afectivo.....	76
2.5. Diseño del modelo teórico para la madurez emocional	77
2.5.1. Realidad Demostrativa:.....	78
2.5.2. Soporte Estructural de la madurez emocional	79
2.5.2.1. Principios de la madurez emocional	79
2.5.2.2. Competencias y sus componentes de la Inteligencia Emocional Emociones.	80
2.5.3. Significatividad de la madurez emocional (Psicológico).....	82
CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS, MODELO TEÓRICO Y PROPUESTA	
3.1. Resultados.....	89
3.2. Modelo socio afectivo para la madurez emocional de los estudiantes del I ciclo de la universidad señor de Sipán-Pimentel.....	102
3.2.1. Presentación.....	102
3.2.2. Fundamento teórico del modelo socio afectivo.....	102
3.2.3. Metodología de la propuesta	106
3.3. Conclusiones del capítulo III.....	122
CONCLUSIONES.....	124
RECOMENDACIONES.....	125
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	126
ANEXOS	133

RESUMEN

El presente informe final de investigación Modelo Socio Afectivo para desarrollar la Madurez Emocional tiene como contexto a los estudiantes del I Ciclo de la Universidad “Señor de Sipán” distrito de Pimentel, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque, quienes presentan dificultades de expresividad emocional, ausencia de responsabilidad, falta de confianza, inadecuado desarrollo de la inteligencia emocional y baja autoestima. Se inicia con la elaboración de un diagnóstico de la situación problemática con la finalidad de identificar los niveles alcanzados por las dificultades en la madurez emocional mediante el estudio de sus indicadores identificados como las dificultades que presenta para su expresividad emocional, responsabilidad, confianza, desarrollo de la inteligencia emocional, y autoestima, teniendo en cuenta que parte de los docentes de nivel superior, solo se interesa por formar al estudiante universitario en conocimientos científicos y tecnológicos, más no formar estudiantes en valores, virtudes y aptitudes; luego se realizó el análisis, jerarquización y estudio crítico de la madurez emocional sobre el tema – teorías de la madurez emocional-, con la finalidad de elaborar el Marco Teórico de la investigación que permitió la descripción y explicación del problema, interpretación de los resultados de la investigación y la elaboración teórica de la propuesta de solución al problema, en este caso el diseño, elaboración y fundamentación del Modelo Socio Afectivo; la hipótesis de trabajo que se utilizó es de tipo causa-efecto: si se diseña, elabora y fundamenta un modelo Socia afectivo sustentadas en las teorías de la Inteligencia Emocional; entonces, se podría mejorar la Madurez Emocional de los estudiantes del I ciclo de la Universidad “Señor de Sipán” y, para conseguir los objetivos y metas propuestas se utilizaron los instrumentos teóricos propios de la investigación educativa..

PALABRAS CLAVE: Madurez Emocional, Inteligencia Emocional, Modelo Socio Afectivo.

ABSTRACT

The present final report of research model Socio Afectivo to develop Emotional Maturity has as context to the students of the I Cycle of the University "Señor de Sipán" district of Pimentel, province of Chiclayo, department of Lambayeque, who present difficulties of emotional expressiveness, Lack of responsibility, lack of confidence, inadequate development of emotional intelligence and low self-esteem. It begins with the elaboration of a diagnosis of the problematic situation in order to identify the levels reached by the difficulties in the emotional maturity by means of the study of its indicators identified as the difficulties that it presents for its emotional expressiveness, responsibility, confidence, development of Emotional intelligence, and self-esteem, taking into account that part of the upper-level teachers is only interested in training the university student in scientific and technological knowledge, but not to train students in values, virtues and skills; Then the analysis, hierarchy and critical study of the emotional maturity on the subject - theories of emotional maturity - was carried out, with the purpose of elaborating the Theoretical Framework of the investigation that allowed the description and explanation of the problem, interpretation of the results of The research and the theoretical elaboration of the proposed solution to the problem, in this case the design, elaboration and foundation of the Affective Partner Model; The hypothesis of work that was used is of cause-effect type: if it is designed, it elaborates and bases an affective Socia model supported in the theories of the Emotional Intelligence; Then, the Emotional Maturity of the students of the 1st cycle of the "Señor de Sipán" University could be improved and, in order to achieve the proposed objectives and goals, the theoretical tools of the educational research were used ..

KEY WORDS: Emotional Maturity, Emotional Intelligence, Affective Partner Model.

INTRODUCCIÓN

El modelo Socio afectivo que se propone en esta tesis se orienta a la solución de las dificultades encontradas en el proceso de enseñanza- aprendizaje del nivel superior en cuanto a la falta de madurez emocional en los estudiantes universitarios, su elaboración se circunscribe en considerar un marco conceptual psicológico, pedagógico, filosófico y epistemológico, asumiendo la teoría humanista, para tratar de comprender los sentimientos y emociones por los que atraviesan los estudiantes en su adolescencia, mediante el trato con la afectividad, en sus procesos de aprendizaje, de acuerdo a sus nivel de desarrollo físico, psíquico y emocional, etapa en que se encuentran, responder a ello con el tratamiento motivador afectivo, con un modelo Socio afectivo emocional de diversos enfoques teóricos que convergen en la concreción del pensamiento de madurez acorde a la edad, personalidad y pensamiento racional lógico y creativo, potenciando la capacidad de sus habilidades sociales y desarrollo de la inteligencia emocional, responder eficientemente con responsabilidad ante situaciones difíciles y autonomía resolutiva .

Un modelo Socio Afectivo es una herramienta para la formación integral del individuo que era y es el objetivo principal de cualquier proceso de aprendizaje. Al logro de dicha formación contribuye, de un modo especial la afectividad estable, serena y equilibrada, mediante la cual el sujeto establece relaciones con su entorno, primero con sus padres, y después las amplía el resto de la sociedad. El equilibrio afectivo-emocional, entre otros muchos beneficios, permite al niño alcanzar una personalidad madura insatisfacción y frustración, etc. Las emociones, sentimientos, etc. son necesarios; ahora bien, las emociones, pasiones pueden dispararse en momentos determinados sino se ejerce el debido control sobre ellas, pueden salir de nuestro control y esto puede llegar a afectar a nuestro bienestar psicológico o repercutir en los demás, de ahí la necesidad de una adecuada educación afectiva.

El modelo Socio afectivo que se propone en la presente tesis se orienta a la solución de las deficiencias encontradas en la madurez emocional.

El aspecto problemático, tomado como unidad de estudio, en el presente trabajo investigativo, es la “madurez emocional” que ha sido vista desde diferentes enfoques: epistemológicos, científicos, filosóficos y psicológicos, considerando también la

psicolingüística y sociolingüística. Es decir el tema de investigación ha sido abordado desde diferentes perspectivas, sustentado por diferentes autores e investigadores tanto del ámbito nacional como internacional. Existen tantos conceptos y definiciones como investigadores y estudiosos sobre el tema de vital importancia tanto en el ámbito educativo, laboral y personal. Es necesario abordar el trabajo partiendo desde las vivencias observables y palpables que se evidencian desde las conceptualizaciones que se tiene sobre la madurez emocional, cuando se habla de madurez afectiva, se está haciendo referencia a un estrato de la personalidad muy relacionado con lo biológico, Esta madurez emocional tiene mucho que ver con la propia apreciación que hacemos de nosotros mismos y de los demás. Para lograr una personalidad equilibrada y libre, es conveniente educar en valores y virtudes, especialmente en la fortaleza y la templanza. Con ellas cada uno podrá ser más dueño de sí mismo; y por lo tanto libre y más feliz. Una persona a la que le faltan virtudes, especialmente las mencionadas, no será libre sino esclava de sí misma y de los demás. Esta situación puede generar inseguridad y angustia. La persona inmadura presenta dificultades de adaptación: choca con los demás y podría presentar trastornos de personalidad. En definitiva ser maduro emocionalmente es totalmente compatible con disfrutar de la vida en su totalidad, afrontar nuevos retos, aprovechar cada oportunidad de conocer gente nueva y vivir sensaciones que hasta ahora no habíamos sentido.

La importancia de esta investigación, reside en la necesidad de profundizar sobre un tema que desde nuestro punto de vista es de gran relevancia social: la madurez emocional, las competencias emocionales y los conflictos emocionales en las instituciones educativas. Tema en cuestión, que despierta gran interés para muchos padres y Docentes. Teniendo en cuenta que las emociones y sentimientos median las relaciones interpersonales, hemos considerado que para estudiar madurez emocional, el conflicto interpersonal en primer lugar, habría que identificar las competencias emocionales implicadas en las interacciones. Además entendemos que la inmadurez emocional o la falta de competencias emocionales dificultan la resolución de conflictos.

La madurez emocional no es una característica personal que se vaya desarrollando por sí misma con el paso del tiempo. Tampoco tiene que ver con la preparación académica o profesional. No es una condición impuesta por el poder económico o social. La madurez emocional se adquiere a través de la decisión consiente de cada persona o de su núcleo

familiar más cercano que la motive para constituirse como un mejor ser humano en todos los aspectos de su existencia. En la madurez, la inteligencia cognitiva no evoluciona tan claramente cómo puede hacerlo la inteligencia emocional, ya que los factores en desarrollo tienen que ver con las relaciones sociales, la comunicación y la empatía. Desarrollar madurez emocional es parte de la inteligencia emocional y es como la puntuación. Todos podemos tener un suficiente, pero si sacamos un excelente mucho mejor. Una manera de adquirir una madurez emocional es controlando los deseos del ego. Los adolescentes actúan inmaduros por naturaleza y por esa razón tienden a tener comportamientos un poco lamentables; como encapricharse por cualquier cosa, seguir con las tendencias de moda que se están dando ahora en las publicidades. En fin un variado motivo de sucesos. Las personas maduras poseen estos rasgos de carácter saludables: Capacidad de saber lo que quiere y la capacidad para hacer que eso suceda. Autocontrol y pensar antes de actuar. Confianza en sí mismo y la capacidad de tomar la responsabilidad de su vida y acciones. Paciencia. La capacidad de preservar relaciones íntimas y establecer conexiones positivas con otras personas. Generosidad y el deseo de dar y estar ahí para apoyar a otras personas. Integridad. Un sentido de equilibrio y ecuanimidad para sobrellevar el estrés. Perseverancia. Capacidad de Decisión. Humildad y la capacidad de admitir cuándo se equivoca.

El modelo está dividido en función a los indicadores, que son los portadores de las características del problema y, hacen referencia a las dimensiones del proceso formativo del hombre tanto física como madurez emocional, referente a las emociones, teoría de autores como: Goleman, Gardner, Piaget, teoría triárquica, con la finalidad de conocer el constructo desde diversos autores en cuanto a las teoría de la Inteligencia emocional. Luego en lo Socio afectivo, teniendo en cuenta algunos estudios que han sido desarrollados desde centros académicos para posteriormente diseñar un modelo socio afectivo que permitirá mejorar la madurez emocional, de tal manera que se logre la expresividad emocional, responsabilidad, confianza y adecuado desarrollo de la inteligencia emocional, logrando un equilibrio emocional con una buena autoestima, en los estudiantes universitarios de la USS. Lo social y lo afectivo están íntimamente unidos; en los currículos académicos se contemplan los aspectos que configuran la globalidad y el desarrollo integral de los estudiantes. Se manifiesta como problemática en las universidades, porque no solo se trata de transmitir conocimiento, sino de acompañarlo y

orientarlo en su desarrollo afectivo para fortalecer su alto rendimiento académico y velar por su continuación de formación profesional en la Universidad. Se trata de determinar el modelo educativo, donde no solo se debe ser un transmisor de conocimientos, sino potenciar canales para la relación con los estudiantes, crear espacios donde se dé cabida a la cortesía, al respeto mutuo y a sentimientos recíprocos de ayuda. Además, debe poseer estas características: como el equilibrio emocional, la empatía, la afectividad, dinamismo, sentimiento de responsabilidad, flexibilidad de pensamiento, capacidad de reacción.

El autoconocimiento, la empatía, la comunicación asertiva, la mutua confianza, la autoestima, las habilidades sociales, la cooperación son sólo algunos de los aspectos tratados por la Educación Emocional, mediante la inteligencia emocional. Es la familia dónde se dan los primeros aprendizajes, las primeras relaciones humanas, los primeros valores sociales y morales y los primeros conflictos sociales. Las conductas de cada miembro familiar influyen en las conductas de los otros miembros y viceversa. En este sentido queda demostrado que cuando las relaciones entre los padres y demás miembros de la familia son armónicas, el desarrollo del adolescente se ve beneficiado. La educación superior es un proceso que dura toda la vida y que contribuye a la construcción de una cultura de paz, solidaridad y desarrollo. En este sentido la universidad debe jugar un papel importante para proponer y desarrollar una educación desde un enfoque socio afectivo; que los estudiantes puedan ejercitar habilidades, estrategias y actitudes importantes para desarrollarse como personas constructoras de un desarrollo responsable. Ante el ritmo apresurado que vivimos en este tiempo necesitamos que las Universidades tengan retos de enorme importancia para lograr excelentes profesionales y desempeñarse en el encargo social con habilidades socios afectivos. Educar en la universidad: el verbo educar indica proceso de socialización, que admite el intento de acomodar a los individuos a los valores predominantes de su sociedad. La socialización es el proceso de interiorización, asimilación de cierto número de hábitos y valores conforme a la sociedad que se pertenece, forma parte de lo que se ha denominado construcción social de la realidad.

Por su parte, la Teoría de la inteligencia emocional" Goleman (1999), preconiza que el éxito de una persona no depende solamente del coeficiente intelectual o de sus estudios académicos. Lo que más importa es el nivel de inteligencia emocional, eso quiere decir tener Consciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, habilidades para afrontar los retos de la vida, habilidades sociales. Afirmo que las

competencias emocionales se agrupan en conjuntos, cada uno de las cuales está basado en una capacidad subyacente de la inteligencia emocional, capacidades que son vitales si las personas quieren aprender las competencias necesarias para tener éxito. Goleman preconiza que el marco de la competencia emocional esta subdividido entre dos grandes factores: la competencia personal (Consciencia de uno mismo, autorregulación y motivación) y la competencia social (empatía y habilidades sociales).

Daniel Goleman define la inteligencia emocional como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones”. Se trata de un concepto muy complejo, formado por numerosas capacidades, como la autoestima, la motivación para hacer cosas, el pensamiento positivo, el control de los propios impulsos, las habilidades de comunicación, la autonomía o la capacidad de solucionar los conflictos que se nos presentan cada día. Las recientes aportaciones de la neurociencia han permitido conocer mejor el funcionamiento cerebral de las emociones. Así, por ejemplo, saber que las emociones activan respuestas fisiológicas (taquicardia, sudoración, tensión muscular, neurotransmisores; etc.) que una vez producidas son difíciles de controlar, o que una disminución en el nivel de serotonina puede provocar estados depresivos, aporta datos valiosos para la intervención. Igualmente es interesante conocer el papel de la amígdala en las emociones; las características diferenciales de la comunicación entre el sistema límbico y la corteza cerebral en función de la dirección de la información, etc. En tanto, la Teoría de las Inteligencias Múltiples Garner, señala que el ser humano puede y debe desarrollar a partir de la escuela diversas capacidades, potencialidades o inteligencias de conformidad con su vocación. Se trata de una visión pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas distintas de la cognición, que considera que las personas tienen diferentes potenciales cognitivos y que contrasta diversos estilos cognitivos. Esta teoría rompe con la vieja concepción de inteligencia y pone en tela de juicio los test para medir el cociente intelectual; de tal manera que no sólo es inteligente el que destaca en matemática y lenguaje, sino el que destaca también en otras áreas del saber humano. A partir de los aportes de esta teoría muchos sistemas educativos del mundo están reorientando el papel de la escuela y de manera específica la labor del docente en el aula En el marco de la Teoría de las Inteligencia emocional, en este trabajo se considera fundamental la valoración de la afectividad en los estudiantes, lo que significa que no todos los

estudiantes tienen la misma madurez emocional, existiendo por tanto la necesidad de abordar en el trabajo académico las disciplinas de inteligencia emocional, a fin de que ningún estudiante pierda la oportunidad de desarrollar su potencial emocional; de lo que se trata es de enfatizar el desarrollo de la madurez emocional a través de educación emocional, manejo de los sentimientos, emociones y habilidades sociales; por tanto en el proceso de enseñanza aprendizaje el docente deberá considerar esta importancia de afectividad con relación al potencial de su inteligencia emocional en los diferentes tipos de personalidades de los estudiantes. Las aportaciones de la psiconeuroinmunología indican cómo las emociones afectan al sistema inmunitario. Las emociones negativas debilitan las defensas del sistema inmunitario, mientras que las emociones positivas lo refuerzan.

La falta de madurez emocional que se evidencia a nivel mundial, es muy alarmante, como resultado son los diferentes problemas que presentan los jóvenes a temprana edad, muchas de ellas atentando contra la vida de los demás perdiendo su libertad, es muy lamentable todo esto, por lo que es muy importante incluir en los centros educativos una Educación Integral y de calidad, tanto cognitiva, tecnológica y de afectividad. En el Perú, país latinoamericano no es ajeno a presentar inmadurez en los adolescentes donde presentan situaciones problemáticas que son causa de: la desintegración familiar, carencia de recursos económicos, familias disfuncionales, la falta de trabajo, familias numerosas, poca orientación sexual, madres solteras, disciplina inadecuada, privación ambiental, retraso escolar, falta de resolución de conflictos en los hogares, malos ejemplos, rebeldía, fugas de sus casas y abandono. Asimismo en la Región norte del Perú, es importante mencionar que está problemática no es ajena, donde los adolescentes presentan una baja percepción del riesgo, y por esta razón, no saben cómo tienen o deben de comportarse ante su familia y la sociedad. Esto debido a que perciben poca comprensión y aceptación de las personas adultas; lo cual tiene como consecuencia que los jóvenes tomen dos caminos: piden ayuda o soporte para concluir de forma adecuada esta etapa de confusión o se hunden en sus pensamientos y en su baja autoestima. El segundo panorama tiene como resultado que los mismos presenten conductas inadecuadas, falta de respeto a personas y situaciones, resistencia a seguir normas, reglas, límites dando inicio a una serie de conflictos con sus progenitores y/o sus familias.

En las Universidades, Institutos superiores y autoridades educativas de la Ciudad de Chiclayo y específicamente en la universidad “Señor de Sipán” se discute con mucha frecuencia que los jóvenes de hoy tardan más en llegar a la madurez que en generaciones anteriores, evidenciándose estudiantes con poco interés académico, problemas de disertación, conducta, percibiéndose dificultades de expresividad emocional, ausencia de responsabilidad, confianza y adecuado desarrollo de la inteligencia emocional; trayendo por lo consiguiente estudiantes con deficiente personalidad equilibrada, con baja autoestima, autosuficiencia e independencia con ausencia de lo eficiente en el proceso de formación. La inmadurez emocional suele impedir que los adolescentes superen sus frustraciones y/o problemas, ya que carecen de una orientación adecuada tanto en sus hogares como en los centros de estudio. Por lo tanto se propone de suma importancia un modelo de madurez emocional que permitiría a dichos jóvenes asumir sus obligaciones con responsabilidad y tomar decisiones responsables sobre sus vidas, logrando un mejor equilibrio emocional.

La investigadora como Maestra de aulas, observó el problema que luego comunico y debatió con los catedráticos de la institución y, propuso, en función a la edad biológica y conductas emocionales de los estudiantes, abordar una prueba de cómo se conseguiría realizar una investigación que obtendría determinadamente el problema, en ese sentido elaboro un cronograma de actividades durante el año, con la participación de los estudiantes universitarios, empleando estrategias como: Programas de Capacitaciones y desarrollo de competencias emocionales, personales, sociales y afectivas que le permitan ser modelo de equilibrio y punto de referencia, para ayudarles a crecer personalmente y construir una buena autoestima.

Las competencias socio afectivas intrapersonal más importantes de un estudiante universitario: autoconocimiento, autorregulación emocional y motivación, capacidad para expresar las emociones y tener equilibrio emocional; autoestima; empatía y capacidad de escucha; motivación; comunicación asertiva y habilidades sociales; capacidad para cooperar y trabajar en equipo, resolver situaciones problemáticas y conflictos interpersonales; capacidad para tomar decisiones, afrontar cambios y de incertidumbre; tener valores y una actitud positiva ante la vida. Consideramos que la formación Socio afectiva vivenciada sitúa al maestro en mejores condiciones para ayudar al adolescentes a conocerse y a sacar lo mejor de ellos mismos, a crecer en autoconciencia, a distinguir lo

que sienten y lo que piensan, a crecer en madurez emocional, a escuchar su cuerpo, sentimientos y emociones; a relacionarse, creciendo en respeto, empatía y escucha, y en aceptación de las diferencias como forma de madurez emocional. Debe señalarse también la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional, con un buen clima de aula, así como aquellas actitudes del docente que favorecen en dicho desarrollo Socio Afectivo y que contribuyen al desarrollo de la personalidad equilibrada del educando: los valores el respeto, responsabilidad, no critica , el afecto y la aceptación incondicional, etc.

Para la formación Socio Afectiva de los estudiantes pensemos por una metodología activa y participativa, que vaya al fondo de la persona y de su desarrollo emocional, que permita analizar, reflexionar, vivenciar, sentir y desarrollar con el grupo. Una metodología socio afectiva que propicie el desarrollo integral de la personalidad a través de diversas técnicas como las dinámicas de grupo, taller de autoestima y habilidades sociales, etc. Para que se sientan valorados socialmente; con ganas de ser estudiantes seguros confiados, respetuosos y responsables de sus actos, incorporados a su propio sistema emocional; que quieran relacionarse con sus compañeros, docentes y medio social, generando experiencias creativas, productivas y agradables, con buenas actitudes logrando ser personas más felices y triunfadores en su vida personal y social.

Teniendo en cuenta la intención de esta investigación el problema ha sido trabajado así: Se observa en el proceso de formación, de los estudiantes del primer ciclo de la Universidad Señor de Sipán del distrito de Pimentel, Provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque, deficiencias de madurez emocional, manifestándose en las dificultades que presentan en su expresividad emocional, ausencia de responsabilidad, falta de confianza y adecuado desarrollo de la inteligencia emocional; Lo que trae como consecuencia deficiente personalidad equilibrada, con baja autoestima, autosuficiencia e independencia con ausencia de lo eficiente en el proceso de formación.

El objeto de la investigación es el proceso de formación de los estudiantes del I ciclo de la Universidad Señor de Sipán, distrito de Pimentel, Provincia de Chiclayo, Departamento de Lambayeque.

El campo de acción es el proceso de diseñar un Modelo Socio afectivo con la finalidad de superar la madurez emocional.

El Objetivo que persigue la investigación consiste en diseñar elaborar y fundamentar un modelo socio afectivo, sustentado en las teorías de la Inteligencia Emocional, para lograr un desarrollo de madurez emocional en los estudiantes del I ciclo de la Universidad “Señor de Sipán” 2015.

Objetivos específicos:

Las tareas realizadas, en relación al problema y el objeto de investigación son:

- Identificar los niveles alcanzados por las dificultades en la madurez emocional de los estudiantes del I ciclo de la Universidad “Señor de Sipán”, a través del estudio de los siguientes indicadores: 1) limitaciones de expresividad emocional, 2) ausencia de responsabilidad, 3) falta de seguridad 4) desarrollo de la inteligencia emocional 5) baja autoestima, de los estudiantes del I ciclo de la Universidad “Señor de Sipán”.

- Elaborar el Marco teórico de la investigación, sustentado en las teorías de la inteligencia emocional para describir y explicar el problema, interpretar los resultados de la investigación y sirve para elaborar el modelo socio afectivo.

- Diseñar, elaborar y fundamentar un Modelo socio afectivo, sustentado en las teorías de la inteligencia emocional, con la finalidad de superar las dificultades de la madurez emocional de los estudiantes del I ciclo de la Universidad “Señor de Sipán”, del distrito de Pimentel, Provincia de Chiclayo, Departamento de Lambayeque.

La hipótesis se formula en respuesta al problema y al objetivo, de la siguiente manera: si se diseña y propone un modelo Socio Afectivo, sustentado en las teorías de la Inteligencia emocional; entonces se mejorara las dificultades de madurez emocional en los estudiantes del I ciclo de la Universidad Señor de Sipán del distrito de Pimentel, Provincia de Chiclayo, Departamento de Lambayeque. De tal manera que logre la expresividad emocional, Responsabilidad, confianza y adecuado desarrollo de la inteligencia emocional, permitiendo mejorar el autocontrol, personalidad equilibrada, elevar la autoestima y eficiencia en el proceso de formación.

Además el estudio constituirá un aporte valioso, puesto que contendrá información teórica referente a un modelo socio afectivo, partiendo de concepciones psicológicas, filosóficas y epistemológicas y las teorías de inteligencia emocional autores como:

Goleman, Gardner, Salovey y Mayer, Piaget con la finalidad de mejorar la madurez emocional. De los estudiantes. Así mismo servirá de material informativo relevante a futuras investigaciones similares a la que se presenta.

La presente investigación se ha estructurado en los siguientes capítulos:

En el Capítulo I , contiene la ubicación de la Universidad señor de Sipàn , en el que se aplicó el estudio, explicando luego su origen y tendencias de la problemática precisando la pertinencia del estudio, continua con las características que ubican los indicadores del problema. Finalmente contiene la descripción detallada de la metodología empleada y sus conclusiones. El Capítulo II Presenta el Marco Teórico, en el que se refieren los antecedentes científicos del problema, se expone la base teórica constituida por la teoría de la inteligencia emocional, teoría de la inteligencia múltiples, teoría triárquica y teoría cognitiva, se precisan las bases conceptuales tanto sobre modelo socio afectivo como de la investigación formativa. El Capítulo III, contiene los resultados de la investigación, el análisis e interpretación de los datos recogidos, las conclusiones, sugerencias y finalmente las referencias y anexos.

Al final del Informe de tesis se exponen las conclusiones y recomendaciones, seguidas de un listado de las referencias y bibliografías, una sección de anexos que incluye el instrumento aplicado en la investigación.

**CAPÍTULO I: TENDENCIAS Y
REGULARIDADES DE LA MADUREZ
EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES
DEL I CICLO DE LA UNIVERSIDAD
SEÑOR DE SIPÁN, DISTRITO
PIMENTEL, PROVINCIA CHICLAYO,
DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE,
2015**

CAPÍTULO I: TENDENCIAS Y REGULARIDADES DE LA MADUREZ EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL I CICLO DE LA UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN, DISTRITO PIMENTEL, PROVINCIA CHICLAYO, DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE, 2015

1.1. Introducción

En el presente capítulo se muestra el proceso de observación, análisis e interpretación de las deficiencias en la Madurez Emocional, manifestándose en las dificultades que presentan para su expresividad emocional, ausencia de responsabilidad, confianza y adecuado desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del I Ciclo “Señor de Sipán”, distrito de Pimentel, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque, trayendo como consecuencias una deficiente personalidad equilibrada, con baja autoestima, autosuficiencia e independencia y ausencia de lo eficiente en el proceso de formación. Se encuentra dividido en cuatro partes.

Se considera la ubicación geográfica y algunas actividades propias del lugar donde se desarrolla la investigación, se constatan las características de los procesos educativos de la Institución Universitaria y se especifica el estudio en mención. Además se realiza un estudio objetivo del origen y tendencias del problema a partir de un recorrido tendencial, explicando en qué situación se encuentra dicho problema y por dónde se dará el aporte innovador para mejorar la madurez emocional. También se consideran las características gnoseológicas y la caracterización específica del problema desde un sustento teórico – científico, relacionando y comparando con la realidad de estudio que ocurre en la universidad. Finalmente se especifica el tipo de metodología y los procesos desarrollados durante la investigación.

1.2. Contextualización de la Universidad “Señor de Sipán” de Pimentel

El presente trabajo investigativo tiene como finalidad fundamental superar las deficiencias observadas en el desarrollo de madurez emocional, en los estudiantes del

I ciclo de la Universidad “Señor de Sipán” del distrito de Pimentel, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque, manifestándose dificultades en su expresividad emocional, ausencia de responsabilidad, confianza e inadecuado desarrollo de la inteligencia emocional, el cual se solucionara con el diseño de un Modelo Socio Afectivo, sustentado en las teorías de la Inteligencia emocional.

1.2.1. Del lugar o localidad.

El lugar donde se desarrolló la investigación es el distrito de Pimentel, uno de los veinte distritos de la Provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque, Perú, el cual se encuentra en la franja litoral costera del valle Chancay - Lambayeque, y a 13 Kms. de la ciudad de Chiclayo. Desde tiempos remotos en que recibía la denominación de Caleta de la Concepción de Chiclayo; y en función a la construcción del antiguo muelle de Pimentel, se encuentra vinculada al desarrollo de actividades comerciales y de servicios.

Actualmente es considerado primer balneario de la región, forma parte de los centros urbanos que se encuentran dentro del área de influencia de la ciudad de Chiclayo y se mantiene cumpliendo funciones de apoyo con el desarrollo de actividades relacionadas al turismo y recreación. La ubicación del núcleo urbano y del ámbito de estudio del eje de articulación Chiclayo.

Límites:

Los límites del distrito de Pimentel son:

- Por el Norte: Distritos de San José y Chiclayo.
- Por el Sur : Distrito de Santa Rosa
- Por el Este: Distrito de la Victoria y Monsefú.
- Por el Oeste: Océano Pacífico.

1.2.2. Breve Reseña histórica del Distrito de Pimentel.

Pimentel es un pueblo sin partida de nacimiento, lo mismo que la ciudad de Chiclayo; pero se dice que a cambio de ello existe una hermosa "Carta de Ciudadanía". Lo que se puede aceptar es que Pimentel, antes llamada Caleta de la Concepción de Chiclayo, "pampas de Pimentel" y también Salaverry, no es población de tiempos milenarios ni tampoco de la época de la conquista española, lo que hace suponer que su existencia data de los primeros años de la República. Se dice que muchos años atrás la Caleta de la Concepción de Chiclayo se efectuaban desembarques de mercadería en forma empírica, o sea por medio de bolsas. Luego adquiere el nombre de Pampas de Pimentel cuando pasa al grupo empresarial de Virgilio Dall'Orso, empresario italiano de renombre. Luego adquiere categoría de caleta y luego de puerto, para finalmente categorizarse como distrito de Pimentel.

Ricardo Pimentel fue teniente primero de la armada nacional, el mismo que ya de capitán de marina localizó al sur del Puerto de San José, a pocas millas de distancia de esta bahía un desembarcadero con mejores condiciones y que fue para los chiclayanos su fondeadero más cercano. El capitán Pimentel fue un hábil náutico y valiente marino. Poco a poco la citada playa de pescadores, a 12 km de Chiclayo, se convirtió en una caleta habilitada para efectuar operaciones de cabotaje, embarcando por ella productos de Chiclayo y recibiendo otros de diversos puertos del litoral peruano, usando para estas actividades los bolsos que, cargados en la playa con granos, chancacas, carbón, arroz, jabón, forrajes, etc. El presidente Balta, había concedido en sus últimos años de gobierno autorización para que se construyera un ferrocarril de Pimentel a Chiclayo y Lambayeque a una empresa particular, con éxito, dicha vía sólo pudo estrenarse en 1874, durante el gobierno de Manuel Pardo y el mismo que el 7 de julio 1876 se decretó se abriera el comercio extranjero en la clase de puerto mayor el de Pimentel, igualando así en categoría con los de Eten y Pacasmayo.

- Geografía

Abarca un relieve de 66,53 km².

- **Relieve**

Es llano, con suaves ondulaciones, encontrándose pequeños cerros como Pimentel y El Molino. Sus playas son bajas y arenosas.

- **Clima**

Es templado, con moderado calor al medio día, atemperado por suaves vientos y por la cercanía del mar. Normalmente no caen lluvias.

- **Recursos naturales**

Presenta suelos aptos para el cultivo, además de pastos naturales y tierras eriazas de característica salitrosa.

Su flora es rala y formada por especies de poca altura, siendo escasa en las cercanías del mar. Tenemos hierbas pequeñas como el melón de oso, el moco de pavo, la verbena, la amapola, la malva, la pluma de garza y otras más.

Su fauna terrestre es escasa, predomina más la marítima con abundantes variedades de peces, crustáceos y mamíferos marinos.

- **Altitud**

El pueblo de Pimentel, se ubica a 4 msnm.

- **Población**

Según censo de 2007 el distrito de Pimentel tuvo una población de 32,346 habitantes, lo que puede triplicar en pocos años debido al boom inmobiliario que se está efectuando en el distrito esto se debe al crecimiento oeste de la ciudad de Chiclayo. Pimentel es un distrito singular; dista el balneario de la plaza de armas del centro de Chiclayo 12 Km, sin embargo en la carretera se encuentran diversas urbanizaciones y centros poblados, colegios y universidades de la ciudad de Chiclayo, por lo tanto es una conurbación real con Chiclayo, el distrito crece y es el que más va a crecer urbanísticamente.

- **Recursos Naturales.**

La diversidad de climas y ecosistemas en la región, favorecen la existencia de una variedad de recursos naturales que deben ser explotados racionalmente para sustentar un desarrollo sostenible.

Los recursos marinos en el litoral del departamento son abundantes y variados debido a la influencia de las corrientes marítimas de Humboldt y El Niño.

- Festividades

Julio: Virgen del Carmen.

Núcleo contextual de la investigación

El tema tratado en este trabajo de investigación es la “Madurez Emocional” que ha sido abordado desde diferentes enfoques epistemológicos, filosóficos y Psicológicos y pedagógicos, desde diferentes perspectivas por diversos autores e investigadores tanto del ámbito internacional como latinoamericano, nacional y local. Existen conceptos y definiciones de investigadores y estudiosos sobre el tema, quienes consideran la gran importancia que este significa para el desarrollo de la madurez emocional. Sin embargo es necesario abordar este tema partiendo desde las conceptualizaciones que se tiene sobre la madurez, porque cuando se habla de madurez se está haciendo referencia a un concepto muy amplio, madurez no solo es lo evidente físicamente, también es un desarrollo emocional de cómo afrontar con responsabilidad las dificultades de la vida, siempre con actitudes positivas por más desagradables o difíciles que se presenten. Motivo por el que parece de vital importancia tratar el tema en la universidad “Señor de Sipán”.

Situación histórica

La Universidad “Señor de Sipán”, se encuentra ubicada en el km.5 carretera a Pimentel, fue fundada por el Dr. César Acuña Peralta, el 05 de julio de 1999 con Resolución N° 575-99-CONAFU, como una institución progresista, que marca la pauta en investigación, promoción y creación de empresas, proyección social e identidad cultural, marca la pauta, proponiendo

nuevos paradigmas, esquemas y estrategias para hacer un mejor trabajo en beneficio de la comunidad. Trabajo que le otorgó en tiempo record su Autorización Definitiva de Funcionamiento y Plena Autonomía, con Resolución N° 104-2005-CONAFU del 29 de marzo del 2005. En su compromiso con elevar la calidad de vida de la población lambayecana, la Universidad Señor de Sipán, apuesta por mejorar el nivel cultural, científico y desarrollar una conciencia crítica que ayude a mejorar nuestra realidad, prestando servicios profesionales gratuitos, de asesoría y asistencia técnica, en diversas zonas e instituciones de la región, como parte de su metodología de Aprendizaje Servicio.

El domicilio de la universidad queda fijado en el km 5 carretera a Pimentel, distrito de Pimentel, provincia de Chiclayo, región de Lambayeque, establece filiales, centros universitarios, sucursales, oficinas de enlace o establecimientos en cualquier lugar de la república y en el extranjero, para la implementación del objeto descrito, previo acuerdo de la junta general de accionistas y la autorización de la superintendencia nacional de educación superior universitaria.

La visión que guía a la USS, lleva a sus directivos a realizar un manejo transparente de recursos y continuas inversiones que se constituyen en un sello característico, con programas y proyectos dirigidos a mejorar el servicio educativo, con currículos actualizados, infraestructura y tecnología, además de diversas acciones en beneficio de la sociedad, de acuerdo a las necesidades y expectativas de la comunidad.

Distribución:

Directivos de alta Dirección

Nombres	Cargo
Dr. César Acuña Peralta, Presidente	Fundador
Mg. Raquel Godoy Cedeño	Gerente General
Dr. Humberto Llempén Coronel	Rector
Mg. Alcibíades Sime Marques	Vicerrector Académico
Mg. Nicolás Valle Palomino	Vicerrector de Asuntos Estudiantiles
Mg. Eliana Barturen Mondragón	Secretaria General

Catedráticos de la universidad Señor de Sipán

Facultad	Cantidad	Turno
Varias	300	Parcial y Completo
Formación General	110	Parcial
Plataforma Virtual	250	—
Total	660	—

Personal Administrativo

Cargo	Cantidad	Total
Directivos	150	583
Administrativos	378	

Personal Logístico

Cargo	Cantidad	Total
Logístico	71	204
Limpieza	83	
Jardines	15	
Seguridad	35	

Siempre a la vanguardia, atendiendo las necesidades y requerimientos de la población y del mundo globalizado, la USS cuenta con cinco facultades y diecinueve Carreras Profesionales y una segunda especialidad en Administración Pública.

Descripción de facultades en la universidad señor de Sipán, 03 edificios de 1°, 2°,3°,4°,5°,6°,7°y 8° piso, designados cada uno, para las diferentes facultades. Con sus respectivas escuelas profesionales. Considerando el edificio principal, para la facultad de Ciencias Empresariales y Derecho.

DISTRIBUCIÓN ESCUELAS PROFESIONALES:

Facultad	Escuelas	N° de estudiantes año 2015
Ciencias Empresariales	<ul style="list-style-type: none">• Administración• Contabilidad• Negocios Internacionales• Turismo y Negocios.)	13,500
Ingeniería Arquitectura y Urbanismo	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura• Ing. Agroindustrial y comercio exterior• Ing. Mecánica• Ing. Civil• Ing. Sistemas• Ing. Industrial• Ing. Económica	
Derecho	<ul style="list-style-type: none">• Derecho	
Ciencias de la Salud	<ul style="list-style-type: none">• Medicina humana• Enfermería• Estomatología	
Humanidades	<ul style="list-style-type: none">• Arte y Diseño Gráfico Empresarial.• Escuela de Ciencias de la Comunicación• Escuela de Psicología• Turismo y Negocios.	

La USS revoluciona la forma de aprender y enseñar, permitiendo a sus estudiantes superar las barreras de tiempo-espacio para desarrollarse personal y profesionalmente, contribuyendo al progreso y al desarrollo sociocultural

descentralizado del país, mediante sus Programas de Educación a Distancia – PEAD y USS - Virtual, que fomenta el acceso general.. La Universidad Señor de Sipán, forma profesionales emprendedores e innovadores comprometidos con el desarrollo. La laboriosidad, calidez y compromiso de quienes componen la gran familia de la USS, la han convertido en fiel testimonio de la unidad, fraternidad y amistad que la identifican y reconocen como Patrimonio Lambayecano.

1.3. Evolución histórica y tendencial de la madurez emocional.

Desde un análisis objetivo de la realidad sobre la madurez emocional a nivel internacional, nacional, regional y local, se puede deducir que es un tema de gran importancia y preocupación no solo para el sector educación, sino ante la sociedad y diferentes organismos que de una u otra manera se interesan por la formación integral de los estudiantes. A pesar que la madurez emocional es un aspecto básico para el desarrollo de la personalidad y de las relaciones interpersonales pertinentes en el proceso formativo de los estudiantes, en la actualidad, se ve reducido al plano teórico olvidando que el presente siglo plantea nuevas exigencias y es un tema que se debe abordar desde un enfoque integral.

De modo que la presente tesis doctoral plantea y sueña con el diseño de un modelo Socio Afectivo para superar las deficiencias en la madurez emocional de los estudiantes del I ciclo de la Universidad “Señor de Sipán” del distrito de Pimentel, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque, fundamentándose en fuentes epistemológicas, filosóficas, científicas psicológicas, como propuesta innovadora que contribuya a la mejora de la madurez emocional, con afecto, dignidad, respeto y amor.

La realidad de la madurez emocional durante las últimas décadas, ha pasado por un proceso, lleno de impertinencias y desafíos, como consecuencia de cambios científicos, tecnológicos, y existenciales; llevando a la humanidad y específicamente al sector educación a un nuevo replanteamiento y ubicación frente a ello.

Según su definición psicológica, es el “ser capaz de aceptar la realidad de las personas y cosas tal cual son”¹ Comprende conocer nuestras fortalezas, debilidades y tratarlas. De tal manera que nuestras debilidades no se convierten en una dificultad o fuente de sufrimiento. Es la capacidad desarrollada por aquellos individuos que recibieron una educación adecuada para reaccionar con actitudes positivas, incluso enfrentarse con situaciones complicadas y desagradables.

El mexicano Dr. César Lozano: “La madurez emocional posibilita al individuo a adquirir el sentido del humor, que es una de las cualidades más estimadas. Por otra parte, cultivar el sentido del humor siempre contribuirá a disminuir las tensiones en los momentos más difíciles y a restablecer el clima de armonía que todos deseamos.

En definitiva ser maduro emocionalmente es totalmente compatible con disfrutar de la vida en su totalidad, afrontar nuevos retos, aprovechar cada oportunidad de conocer gente nueva y vivir sensaciones que hasta ahora no habíamos sentido. Las personas maduras poseen estos rasgos de carácter saludables: Capacidad de saber lo que quiere y la capacidad para hacer que eso suceda. Autocontrol y pensar antes de actuar. Confianza en sí mismo y la capacidad de tomar la responsabilidad de su vida y acciones. Paciencia. La capacidad de preservar relaciones íntimas y establecer conexiones positivas con otras personas. Generosidad y el deseo de dar y estar ahí para apoyar a otras personas. Integridad. Un sentido de equilibrio y ecuanimidad para sobrellevar el estrés. Perseverancia, Capacidad de Decisión, Humildad y la capacidad de admitir cuándo se equivoca”².

1.3.1. Evolución histórico - tendencial del objeto de estudio a nivel mundial.

En Europa, se presenta una realidad diferente a la de América del sur, sin embargo hay toda una gran preocupación y tratamiento al tema de la madurez emocional.

España desarrolló una investigación de características similares en la que se estudió la experiencia y regulación emocional en tres grupos de edad (20 a

¹ Real Academia de la Lengua.

² Dr. Cèsar Lozano 2012.

33 años, 40 a 59 años y 60 a 84 años). Los resultados alcanzados evidenciaron mayores puntuaciones para el grupo de más edad en Control cognitivo, Moderación del afecto positivo, Madurez emocional y Supresión emocional (Márquez González, Fernández de Troconiz, Montorio Cerrato & Losada Baltar, 2008). Gross, Carstensen, Pasupathi, Tsai, Gottestam y Hsu (1997) hallaron que el control emocional aumentaba con la edad al comparar los grupos de 19-56 y 58-96 años. Este último presentaba menor impulsividad, menor expresividad positiva, menor expresividad negativa y mayor control emocional. Por otra parte, Nashiro, Sakaki y Mather (2011) mostraron que, en tareas de regulación emocional, los adultos mayores presentaban mayor actividad en la corteza cerebral prefrontal que los adultos jóvenes, es decir mayor control cognitivo sobre la experiencia emocional.³

El español, Benaiges Fustè, Domenecen, en su revista digital: ¿Qué es la madurez emocional? Manifiesta que es la constante experimentación de las emociones que te harán ganar experiencia y control sobre estas. Una persona con madurez emocional tiene actitudes fuertes en momentos difíciles, no se deja llevar por las emociones como la ira, el miedo o la envidia pues sabe controlarla mucho más que el resto y eso le da una manipulación interna de sus motivaciones mucho más poderosa.

En el año 1992, Lawton Kleban, Rajagopal y Dean desarrollaron un estudio en Estados Unidos, aplicando el mismo instrumento que utilizamos en este trabajo. Se compararon dimensiones de la experiencia afectiva en tres grupos de edad -jóvenes, adultos de mediana edad y personas mayores, y se evaluaron las dimensiones: Intensidad del afecto, Moderación del afecto positivo, Búsqueda de sensaciones, Control cognitivo, Madurez emocional, Disimulación afectiva, Responsabilidad psicofisiológica, Variabilidad afectiva, Duración del afecto y Rapidez en la respuesta afectiva. Los hallazgos mostraron diferencias significativas por grupo de edad en ítems pertenecientes

³ Exploración de las emociones percibidas en cuatro grupos de edad. Revista Temática Kairós Gerontología, 16(4). "Las emociones a través del curso vital y la Vejez", pp.59-75. Online ISSN 2176-901X. Print ISSN 1516-2567. São Paulo (SP), Brasil: FACHS/NEPE/PEPGG/PUC-SP

a todas las dimensiones y se concluyó que los adultos mayores presentaban mayor posibilidad de regular las emociones que los más jóvenes.

1.3.2. Evolución histórico – tendencial del objeto de estudio en el continente Latinoamericano y el Caribe.

América Latina y el Caribe, a través de los Ministerios de Educación con el aval de UNESCO, CEPAL, UNICEF no se sitúan al margen de este proceso y preocupación del tema de madurez emocional y realizan una serie de análisis, reflexiones y estudios al respecto, que nos permite reconocer que el tema de madurez emocional no solo es preocupación de Europa, sino también es específico y peculiar en nuestro continente, porque es otra la realidad social, cultural, económica, política y eso influye en dicha situación.

Un Informe de la UNESCO sobre educación manifiesta que en cuentas, si tras la etapa fundamental que constituyó la Conferencia de Jomtien sobre Educación para todos fuera necesario definir una urgencia. En efecto, entre el egreso del ciclo primario, secundario y la incorporación a la vida activa o el ingreso en la enseñanza superior, se decide el destino de millones de jóvenes, varones y niñas. Y es ése el punto débil de nuestros sistemas educativos, por un exceso de elitismo, porque no logran canalizar fenómenos de masificación o porque pecan de inercia y son refractarios a cualquier adaptación. Justamente cuando los jóvenes se enfrentan con los problemas de la adolescencia, cuando en cierto sentido se consideran maduros pero en realidad sufren de una falta de madurez y el futuro suscita en ellos más ansiedad que despreocupación, lo importante es ofrecerles lugares de aprendizaje y de descubrimiento, darles los instrumentos necesarios para pensar y preparar su porvenir, diversificar las trayectorias en función de sus capacidades, pero también asegurar que las perspectivas de futuro no se cierren y que siempre sea posible reparar los errores o corregir el rumbo.⁴”.

Juan Casassus – UMCE, Santiago de Chile: “Desde inicios de los años noventa se está viviendo una revolución emocional de gran envergadura. No es que las emociones hayan cambiado, sino que las informaciones de las investigaciones más duras sobre el cerebro, y las de las ciencias sociales nos han transformado nuestra visión sobre ellas. El mundo de la educación no está ajeno a este cambio. Algunos temas de esto son: i) Si uno consulta a cualquier docente acerca de cuáles son los problemas reales y concretos que ellos enfrentan en la sala de aula, de inmediato surgen los temas tales como la disciplina, la falta de interés de los alumnos, la desmotivación, la violencia, la falta de respeto, etc.

Hopenhayn Martín (2010), desde UNICEF en un artículo escrito por Enseñar a convivir: Forjando Ciudadanía en Educación Secundaria, analiza aquellas exigencias que la comunidad le plantea al sistema educativo en el marco de la educación secundaria y manifiesta: Lo que se le pide a la escuela es: una combinación de estímulo, comprensión y disciplinamiento de los educandos, el reconocimiento de las cualidades y competencias de los educandos; la capacidad para conciliar funciones instrumentales con compromisos éticos y políticos, racionalidad de medios y de fines, valores universales y atención a las identidades culturales, educar para la igualdad y educar para la diferencia, para el empleo y para la autonomía del sujeto. (p.95).

1.3.3. Evolución histórico - tendencial del objeto de estudio a nivel nacional.

El Estado peruano no es ajeno a la problemática de la madurez emocional en el ámbito social y universitario, Perú país latinoamericano, donde prestigiosas universidades han realizado y demostrado que el éxito profesional y personal, está más relacionado con nuestra madurez emocional, que con nuestro desarrollo académico- intelectual, atribuyen a la educación formal o académica, el 20% del éxito personal, y el otro restante 80% lo relacionan con el desarrollo de una emocionalidad sana.

La madurez emocional no es una característica personal que se vaya desarrollando por sí misma con el paso del tiempo. Tampoco tiene que ver con la preparación académica o profesional. No es una condición impuesta por el poder económico o social. La madurez emocional se adquiere a través de la decisión consiente de cada persona o de su núcleo familiar más cercano que la motive para construirse como un mejor ser humano en todos los aspectos de su existencia.

1.3.4. Evolución histórico - tendencial del objeto de estudio en la región Lambayeque.

En las Universidades, Institutos superiores y autoridades educativas de la Región Lambayeque, manifiestan gran preocupación por aspectos relacionados a la falta madurez emocional en los estudiantes universitarios, manifestándose uno de los aspectos como por ejemplo que a mitad de la carrera profesional no tienen aún definida su verdadera vocación, dejándose guiar por sugerencias o ordenes familiares, no tienen definidos sus interés objetivos, responsabilidades ni confianza en ellos mismos,, estudian por estudiar, sin saber de la gran importancia y responsabilidad que deben asumir frente a ellos y la sociedad.

Incluso el Doctor Aquilino Polaino Lorente, doctor en Psiquiatría y catedrático en Psicopatología escribió un libro sobre lo que él denominada "Síndrome de Peter Pan" o el de "la eterna adolescencia". ¿Qué se puede hacer en estas situaciones? ¿Cómo se puede llegar a la madurez afectiva? ⁵

Dice Daniel Goleman: “La inteligencia académica tiene poco que ver con la vida emocional. Las personas más brillantes pueden hundirse en los peligros de las pasiones desenfrenadas y de los impulsos incontrolables; personas con coeficiente de inteligencia elevado pueden ser pilotos increíblemente malos de su vida privada”. Agrega Goleman: “La inteligencia académica no ofrece

⁵ .<http://www.ecojoven.com/cinco/07/madurez.html>

prácticamente ninguna preparación para los trastornos – o las oportunidades – que acarrea la vida”.⁶

1.3.5. Evolución histórico - tendencial del objeto de estudio a nivel local.

Es por ello que los estudiantes del I ciclo de la universidad Señor de Sipán del distrito de Pimentel, Provincia de Chiclayo, Departamento de Lambayeque, se observa con frecuencia que los jóvenes de hoy tardan más en llegar a la madurez que en generaciones anteriores, porque no quieren asumir responsabilidades, no saben enfrentarse a las dificultades de la vida, se muestran cada vez como algo más difícil de retarla.

La universidad señor de sipán, Siempre a la vanguardia, atendiendo las necesidades y requerimientos de la población y del mundo globalizado, la USS cuenta con diecinueve Carreras Profesionales y una segunda especialidad en Administración Pública.

En el proceso formativo de los estudiantes de I ciclo de las Escuelas Profesionales de la Universidad Señor de Sipán, se observó deficiencias en el desarrollo de su madurez emocional, conciencia social, trayendo como consecuencia limitaciones para abordar proyectos de intervención social tales como los que involucran el aprendizaje y servicio solidario. Se planteó como objetivo general, potenciar la madurez emocional y conciencia social , respuesta al encargo social de las comunidades de la región Lambayeque, de los estudiantes del I ciclo de las Escuelas Profesionales de la Universidad Señor de Sipán, proponiéndose para tal fin: Identificar los niveles de mejora de la madurez emocional y conciencia Social para el desarrollo de proyectos de experiencia en aprendizaje y servicio solidario; proponer un programa socio afectivo, sustentado en la teoría de La inteligencia emocional; para desarrollar proyectos de desarrollo de la madurez emocional y experiencias en aprendizaje; asimismo, sistematizar y validar los resultados de dicha propuesta. Se utilizó métodos teóricos científicos.

⁶ .GOLEMÀN, Daniel. La inteligencia emocional. ED, Javier Vergara, Argentina 1998; 396 pp.

1.4. Características de la Madurez Emocional

El tema de la madurez emocional en la Universidad “Señor de Sipán”, del Distrito de Pimentel, específicamente en los estudiantes del I ciclo, presentan deficiencias de madurez emocional, lo cual se manifiesta de la siguiente manera:

1.4.1. Limitaciones para su expresividad emocional.

La madurez emocional es poseer una personalidad equilibrada, libre especialmente en fortaleza y templanza. Con ellas cada uno podrá ser más dueño de sí mismo; y por lo tanto más libre y feliz; sin embargo cuando no se desarrolla como se debe, se presenta siendo una de las dificultades la deficiente expresión emocional.

En este sentido la expresión equivale al momento de ser uno mismo. Para expresarse hay que desaprender y romper esquemas: dejar de lado la razón, adiestrada para ejercer un poder despótico sobre las demás dimensiones de nuestro ser, y permitir que nuestro cerebro emocional actúe sin ningún tipo de censura, y el primer esquema que hay romper es el miedo. La expresión es liberación del hombre automático y robotizado y opone frente a la mente reproductora (pensamiento reproductor, fijeza funcional y conceptual) la mente creadora inventiva; frente al cuerpo habituado (rutina, aburrimiento, alienación) el cuerpo desinhibido, desrobotizado; y frente la expresión pautada (lenguaje codificado) la expresión total. En este sentido, Stern nos recuerda que la libertad de expresión es tan necesaria como la libertad de pensar. La expresión pretende el retorno a la propia autenticidad. “Pero si la expresión se limitara a dar salida al ego sincero y verdadero que todos llevamos dentro, aún no habría alcanzado la extensión de su cometido. Antes que nada, la expresión ha de ayudar al enriquecimiento de este ego. Sin un yo rico, completo y lleno, toda forma de expresión sería un mimetismo, una máscara”. (Aymerich, 1971: 15). El pensamiento de esta autora, como afirma Farreny (2000: 216) es que la expresión ha de ser una exteriorización inteligente y adecuada de todo lo que es real en el ser humano. La expresión se presenta como una vía de desarrollo y

crecimiento en todas las dimensiones: íntimas y esenciales – haciendo al sujeto un ser apto para recibir y asumir- y externas, dirigidas hacia fuera –haciéndolo capaz de transmitir y de proyectarse.” (Aymerich, 1971: 19). Para Aymerich (1996) la expresión intencionadamente o no siempre dice algo a alguien. No podríamos comunicarnos si no supiésemos expresar, porque la comunicación siempre es expresión. Cuando la expresión es intencionadamente comunicativa se vale de los múltiples lenguajes de la persona. Y es más rica cuando la persona posee más contenidos expresables, que dependen en gran manera de la capacidad de los sujetos para interiorizar el mundo, es decir, hacer. La función de la expresión como acción educativa ha de ser la de ayudar al sujeto a adquirir confianza en sí mismo y hacerlo cada vez más conscientes de su propia capacidad de comunicación.

Desarrollo del sentido crítico, como capacidad de analizar mensaje verboicónicos, situarlos en el contexto en que se inscriben y poder hacer una lectura crítica de las situaciones culturales a las que hace referencia.

Expresividad Emocional es el proceso en que el estudiante tiene dificultad de la expresión emocional de la exhibición externa de emociones, ya sean estas positivas o negativas. La expresión emocional es una de las formas esenciales de comunicación social, conviene preguntarse ¿En su aprendizaje el estudiante tiene dificultad para la expresividad emocional?, ¿Se expresa facial, vocal o gestualmente?, ¿Utiliza la expresión emocional para la comunicación social? Las respuestas a estas interrogantes podrían dar luces para lograr una expresión emocional positiva en los estudiantes universitarios de las diferentes escuelas de la Universidad Señor de Sipán.

1.4.2. La Responsabilidad

No se puede lograr una madurez emocional, si no existe el valor de la Responsabilidad, donde el educando toma decisiones conscientemente y acepta las consecuencias de sus actos, dispuesta a rendir cuenta de ellos. Estar en la realidad es conocerse uno mismo y cuáles son los deberes y obligaciones

que le competen o que deberá ejercer. Mala, poca o nula percepción de la realidad: la captación incorrecta de sí mismo y del entorno que lo rodea, lleva a una conducta desadaptada, tanto intrapersonal (disarmonía consigo mismo), como interpersonal (inadecuado contacto con los demás). Desde el punto de vista de Sartre un famoso filosofo conocido por su postura del existencialismo, opina que cuando un individuo toma una decisión este debe ser responsable de lo que hace y lo que dice pero también el piensa que su decisión comprometerá a todos los hombres de sus sociedad o sea que si una persona hace mal además todos deberemos pagar las consecuencias. Además el piensa que la responsabilidad es uno de los valores fundamentales para la vida.

Responsabilidad Intelectual y Moral, lo malo de la responsabilidad es que la misma no se exige, es más ni siquiera se echa de menos cuando hace falta. Si nosotros prestamos atención, nos damos cuenta de que la mayoría de los males son casos de irresponsabilidad. La más importante de todas es la responsabilidad intelectual ya que condiciona todo. Lo que esto quiere decir es que las personas escriben y hablan sin querer justificar lo dicho. A veces la gente dice lo que se le cruza por la cabeza o sea lo que le conviene o lo que daña al prójimo. Una de las causas de la irresponsabilidad intelectual es la ignorancia, a la que no se pone remedio porque interviene la pereza. El fanatismo es una de las causas más probable de irresponsabilidad, en este estado la persona toma una posición a la que se adhiere obstinadamente, y se la afirma hasta sus últimas consecuencias, que suelen ser de extrema gravedad, con lo que entran de lleno en la irresponsabilidad moral.

1.4.3. Limitada Confianza

La madurez emocional no solo tiene que ver con la expresividad emocional, la responsabilidad, sino también con la confianza de la persona capacidad de sentirse seguro ante sí mismo y los demás, un indicador que va muy relacionado con la autoestima. La falta de confianza es el proceso de incertidumbre en sí mismo, la incapacidad que tiene el estudiante para llegar a cumplir sus propósitos y de confianza mutua hacia sus compañeros, la

insatisfacción de las necesidades con sus propios medios, la incapacidad para gobernarse, y que requiere de la ayuda de alguien.

1.4.4. Desarrollar la Inteligencia Emocional

Desarrollar madurez emocional es parte de la inteligencia emocional y es como la puntuación. Todos podemos tener un suficiente, pero si sacamos un excelente mucho mejor. Una manera de adquirir una madurez emocional es controlando los deseos del ego. Los adolescentes actúan inmaduros por naturaleza y por esa razón tienden a tener comportamientos un poco lamentables; como encapricharse por cualquier cosa, seguir con las tendencias de moda que se están dando ahora en las publicidades.

Educar las emociones en la madurez, es una de las habilidades que mejor definen la inteligencia emocional; existen etapas decisivas en la vida, como la infancia y la adolescencia. En la madurez, la inteligencia cognitiva no evoluciona tan claramente cómo puede hacerlo la inteligencia emocional, ya que los factores en desarrollo tienen que ver con las relaciones sociales, la comunicación y la empatía.

Según Daniel Goleman, la inteligencia emocional es un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta de un individuo y que puede definirse como la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, Al contrario de lo que ocurre con el coeficiente intelectual, la inteligencia emocional no se establece al nacer, sino que se puede alimentar y fortalecer a través de una combinación del temperamento innato y las experiencias de la vida (sobre todo de la infancia). Así pues, desde niños, se deberían aprender nociones emocionales básicas.

Esta realidad se ve reflejada en la universidad donde los estudiantes expresan limitada Inteligencia emocional frente a la resolución de problemas,

baja autoestima, falta de empatía y habilidades sociales, afectando el ritmo de aprendizaje y su desarrollo académico.

1.4.5. Baja autoestima, confianza y seguridad en los académicos

La etapa de la juventud, es uno de los periodos más críticos para el desarrollo de la autoestima del joven, es la etapa en que el joven necesita hacerse de una firme identidad propia. En esta etapa el estudiante carece de una óptima madurez emocional para enfrentar los conflictos. Poseer una autoestima positiva durante el periodo de la juventud, podría determinar a que el joven estudiante tenga mayor confianza de sí mismo, y le permita plantearse metas y proyectos para su vida adulta. Si el joven termina esta etapa con una autoestima fuerte y bien consolidada, podrá entrar en la vida adulta con una buena parte de los cimientos necesarios para llevar una existencia productiva. Su confianza le permitirá enfrentarse a las decisiones que tengan que afrontar en su vida diaria. Muy por el contrario si su autoestima es baja, sobredimensionará sus defectos físicos, intelectuales o sociales, se aislara de sus compañeros, se sentirá inferior a los demás, será demasiado autocrítico consigo mismo ante el menor problema que cometa, lo interpretará como que no sirve para nada, sentirá que todo el mundo lo rechaza. Dependiendo de las inseguridades y frustraciones, que tengan serán más propensos a caer en vicios como el alcohol, drogas, etc.

La autoestima es un factor de la personalidad que marca los caminos del éxito o del fracaso de cada persona. La autoestima proporciona a las actitudes que le permiten afrontar con valor y decisión todas las dificultades de la vida. La persona que posee una autoestima elevada tiene muchas posibilidades de triunfar y, en general suele sentirse muy feliz.

Según Shwartz la felicidad de las personas y su ajuste a la vida depende básicamente de cómo las personas se observan a sí mismas. Varios autores definen la autoestima como los pensamientos que uno tiene sobre sí mismo, la satisfacción personal del individuo consigo mismo.

Estos pensamientos son el centro organizador de todos los sentimientos. La autoestima corresponde a un aspecto complejo de la personalidad.

Clases de autoestima

- *Autoestima positiva o alta.*- los individuos con un autoestima positiva poseen un conjunto de técnicas internas e interpersonales que los hace enfrentarse de manera positiva a los retos que deba enfrentar.
- *Autoestima media o relativa.*- se caracteriza por disponer de un grado aceptable de confianza en sí mismo
- *Autoestima baja.*- sentimiento de inseguridad e incapacidad con respecto a sí misma.

Si por cualquier motivo esta necesidad se frustra en los estudiantes; sufre y se menoscaba su desarrollo. Los jóvenes en la actualidad empiezan a preocuparse por lo que dirán los demás de él, desde su físico hasta su forma de ser, empiezan a tener el interés de formar su propio concepto de quién es y porque es importante en la vida.

Es en la universidad, donde los jóvenes intensifican su comparación con el resto de sus compañeros, ven sus cualidades y capacidades en contraste con los demás. Estas comparaciones son de toda índole (personal, educativo, social, etc.). La base de autoestima, que el joven trae desde la familia, será primordial a la hora de relacionarse con las personas de su entorno. La familia, por ser la base de la sociedad cumple un papel importante en la formación de la autoestima del joven. Dependiendo de cómo sea el ámbito familiar del estudiante universitario, su autoestima se verá modelada por las reglas, roles, forma de comunicación, valores, costumbres, objetivos, etc. que se impartan en ella. Un joven estimulado positivamente, querido y respetado por sus familiares, será una persona más segura de sí mismo

1.5. Metodología

La presente investigación es descriptiva, explicativa y propositiva. Según Hernández (2010), una investigación descriptiva consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; detallar cómo son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, en esta investigación se pretende describir tal como se encuentra y comportan en la realidad el objeto de estudio, es decir cómo se desarrolla la madurez emocional de los académicos.

Es explicativa.- porque pretende establecer las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian. Van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos físicos o sociales.

Determinan las causas de los fenómenos.

Generan un sentido de entendimiento

Combinan sus elementos de estudio.

Es propositiva.- porque busca la mejor forma de aportar soluciones concretas al problema.

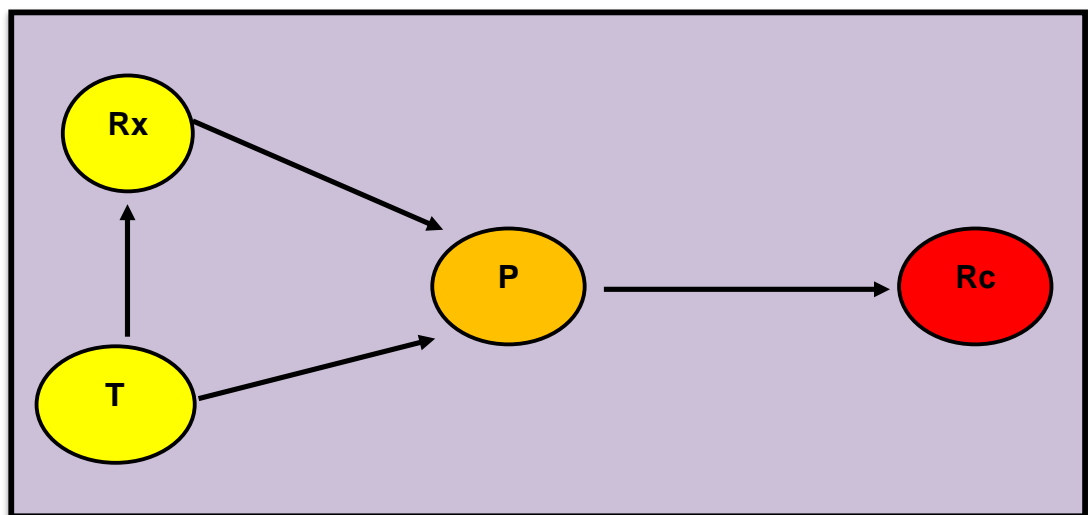
Asimismo se diseña un modelo Socio afectivo y se propone su aplicación en la Universidad “Señor de Sipán”, del distrito de Pimentel, con la finalidad de lograr una mejor madurez emocional. Con esta investigación se pretende ir más allá del conocimiento de la realidad actual, es decir que la investigación será prospectiva para lo cual se hará en primer lugar un diagnóstico presuntivo de la realidad mediante una ficha de observación, procediendo a los estudios teóricos relacionados con el problema, para hacer la propuesta correspondiente que será aplicada, en el futuro, con el fin de lograr el objetivo de investigación que consiste en cambiar la realidad encontrada.

1.5.1. Diseño de Contrastación de Hipótesis

El presente trabajo de investigación es de tipo socio crítica cuasi experimental. De acuerdo al estilo y naturaleza de dicho estudio, se optó por un enfoque metodológico interpretativo, argumentativo y propositivo que permitió el diseño de diferentes procedimientos para el logro de los objetivos planteados en el presente trabajo de investigación, teniendo en cuenta realidades y particularidades.

1.5.2. Objetivización del diseño de investigación

En la presente investigación, se utilizó el siguiente diseño:



Leyenda:

Rx: Diagnóstico de la realidad.

T: Estudios Teóricos o modelo teóricos.

P: Propuesta del modelo.

Rc: Realidad a cambiar.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES EN LA METODOLOGÍA

1.5.3. Población y muestra.

La población está conformada por todos los estudiantes del I ciclo de las diferentes escuelas profesionales de la universidad “Señor de Sipán”, que suman un total de 760 estudiantes y 50 docentes. La muestra, constituida de 40 estudiantes y 12 Catedráticos. Las características son:

- Población estudiantil universitaria mixta.
- Sus edades oscilan entre 16 y 22 años.
- Son de condición socioeconómica media y baja.
- Proceden del mismo distrito, provincia y del departamento.

En el primer capítulo de investigación se utilizó el método histórico-comparativo, el método lógico y el método empírico, en los siguientes capítulos se hará uso del método sistémico, método afectivo y dialéctico.

Para dar cumplimiento al método empírico se utilizó las técnicas e instrumentos de la Investigación siguientes:

- a. La Observación: Guía de observación
- b. Cuestionario: Guía tipo cuestionario

1.5.4. Materiales, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

a. Materiales:

Impreso. Facilitó la lectura, la organización y procesamiento de la información. Computadora. Permitió buscar, procesar y digitar la información antes, durante y al término de la investigación; cámara, medio que ayudó a evidenciar el desarrollo de la investigación a través de imágenes.

b. Técnicas:

De Gabinete. Constituyeron la base para la recolección de información, la cual tiene una relación y coherencia con el problema, la hipótesis y objetivos de la investigación lo que permitió efectuar el análisis al problema y llegar a conclusiones válidas. Se utilizaron fichas bibliográficas de resumen, textuales, comentario que sirvieron para sistematizar el marco teórico de la investigación.

De Campo: La importancia de las técnicas de campo es que permitieron obtener una información básica sobre todo el problema en base a la situación donde se encontró el sujeto de estudio. Esta información fue obtenida directamente a través de las guías de observación, mediante ítems concretos y relacionados a los indicadores del problema.

1.5.5. Métodos y procedimientos para la recolección de datos.

Se tuvo en cuenta los siguientes métodos y procedimientos:

Método empírico porque se observó la realidad utilizando la técnica de la observación y se pudo evidenciar el problema.

Método histórico comparativo se evidenció las tendencias del objeto de estudio.

Método analítico sintético y crítico permitió la elaboración del marco teórico y la propuesta.

Método estadístico Permitió hacer el análisis de los datos obtenidos en la experimentación.

TECNICAS	INSTRUMENTOS	DESCRIPCION
Observación	Guía de Observación	Registro visual utilizado en nuestra investigación de madurez emocional.
Cuestionario	Guía de cuestionario	
Test.	Ficha de Test	Instrumento experimental utilizado para medir la inteligencia emocional y grado de madurez.
El Fichaje	Fichas Bibliográficas	Fichas utilizadas para recoger información sobre el nivel de afectividad recibido por el estudiante universitario.
La Entrevista	Ficha de Entrevista	Comunicación interpersonal establecida entre el investigador y los docentes de la institución universitaria que enseñan en el I Ciclo de la USS.

1.5.6. Análisis estadístico de los datos

Realizada la recolección de datos, fue necesario revisarlo y corregirlo con la finalidad de organizarlo de forma adecuada para comprobarlo y analizarlo respectivamente y así darles una descripción e interpretación. Se utilizó los siguientes procedimientos:

- Tabulación de datos.
- Construcción de tablas de doble entrada: frecuencia y porcentualización.

En tal sentido, el empleo de la observación como técnica empírica ha ofrecido datos nada desestimables que permiten, no sólo reforzar los elementos obtenidos con la aplicación de las técnicas empleadas, sino también enriquecer

la visión del proceso afectivo de enseñanza-aprendizaje desde otra perspectiva y elementos. Al respecto, el procedimiento empleado por los Docentes para desarrollar la educación emocional de los estudiantes, aunque obedece a una lógica formativa que muestra una proyección más avanzada con respecto a las tendencias anteriores presentes en el proceso, todavía muestra las siguientes limitaciones:

Empleo de actividades y ejercicios en el desarrollo de la inteligencia emocional y desarrollo de la madurez emocional, que pretenden propiciar situaciones de cambio, pero que aún se efectúan a partir de funciones expresivas limitadas, aunque ya se perfilan tendencias a incluir en el mundo de interés emocional del académico y una interacción más abierta que estimule la asertividad, los valores y habilidades sociales de manera más funcional con el manejo de los sentimientos y las emociones.

Estos factores, indudablemente, confirman la necesidad de profundizar en la dinámica de las estrategias afectivas que contribuya a perfeccionar la formación de madurez emocional en los estudiantes, en tanto ofrecer procedimientos más viables, que favorezcan una actuación comunicativa asertiva y eficaz a los aprendices en cualquier situación y contexto social donde se desenvuelvan con seguridad, confianza y responsabilidad ante las situaciones difíciles que se les presenten en la vida, lo que implica valorizar también otros aspectos dentro del proceso educativo.

1.5.7. Conclusiones del Capítulo I

La ubicación donde se desarrolló la investigación, la descripción geográfica, las características de los procesos educativos en lo que se refiere a la madurez emocional, la identificación de la muestra de estudio, y el núcleo del problema fue posible gracias a un estudio crítico.

El estudio del origen y tendencias del problema a partir de un recorrido histórico tendencial de manera Socio Afectivo fue posible gracias al método

empírico facto perceptible donde se tiene una mirada panorámica de la realidad de la madurez emocional en el mundo.

Las características específicas del problema “deficiencias de la “madurez emocional” desde un sustento teórico – científico, relacionando y comparando con la realidad de la institución universitaria, específicamente con el grupo de estudio se realizó desde un enfoque humanístico científico.

La metodología que se utilizó en la investigación desde un orden, una secuencia y una lógica posibilitaron tener una visión objetiva y real de la problemática de los estudiantes del I ciclo de la Universidad “Señor de Sipán”.

**CAPÍTULO II: REFERENCIA
TEÓRICO- CIENTIFICA PARA LA
CONSTRUCCIÓN DEL MODELO
SOCIO AFECTIVO DE LA MADUREZ
EMOCIONAL**

CAPÍTULO II: REFERENCIA TEÓRICO- CIENTIFICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL MODELO SOCIO AFECTIVO DE LA MADUREZ EMOCIONAL

2.1. Introducción

La Investigación se sostiene en las teorías: La Teoría de la Inteligencia emocional según David Goleman 1995, la teoría de las Inteligencias Múltiples Garner (1983), la teoría triárquica de Sternberg y Teoría del desarrollo Cognoscitivo Jean Piaget, con la finalidad de conocer el constructo desde diversos autores en cuanto a las teoría de la Inteligencia emocional.

El II capítulo bosqueja la estructura y construcción del modelo “Socio Afectivo” para la madurez emocional de los estudiantes del I ciclo de la Universidad “Señor de Sipán”, “Fundamentos Teóricos Socio Afectivo para la madurez emocional” teniendo en cuenta estudio teórico, Científico y conceptual, relacionando con el contexto formativo y académico de los estudiantes. Se trabaja desde las teorías de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman, de la Inteligencias Múltiples de Garner, Inteligencia Triarquica de Sternberge y la de desarrollo Cognitivo Jean Piaget. Así como los enfoques filosófico, epistemológico, psicológico y pedagógico hasta la perspectiva conceptual que ha producido el desarrollo de estrategias pedagógicas didácticas, epistemológicas y metodológicas pertinentes para la elaboración del modelo.

Así mismo, se hace el diseño teórico del modelo de la propuesta de manera que permite construirlo a partir de las diferentes teorías y enfoques pertinentes al tema de la madurez emocional.

2.2. Referentes teóricos de la madurez emocional

Al abordar esta temática se busca sintetizar conceptos e ideas nucleares respecto a la madurez emocional partiendo de una mirada general, a fin de comprender su naturaleza e importancia de las emociones en la vida de los seres humanos, y por

tanto el papel que debe desempeñar en la formación de la personalidad desde la educación formal; así mismo se busca describir y analizar los aspectos más resaltantes que configuran la problemática de la Educación afectiva, con la intención de poner en evidencia la necesidad de impulsar cambios positivos en la perspectiva y enfoque de la educación emocional, y particularmente del proceso pedagógico; pero también caracterizar el desarrollo de la Educación emocional en el nivel universitario, dentro del contexto del sistema educativo peruano, visto desde la óptica del Ministerio de Educación, así como desde la realidad que se observa en la práctica en las diversas instituciones educativas.

2.2.1. Aspectos generales de madurez emocional

Madurez Emocional es un proceso que representa un hecho fundamental en la vida de cualquier persona, que es la crisis del crecimiento.

Por un lado la persona se niega a crecer, manteniendo la seguridad y la comodidad del mundo conocido de la infancia y la adolescencia y por el otro hay una tendencia al desarrollo, pero elaborando el dolor por la pérdida y la aceptación del paso del tiempo y de la realidad de la vida que implica asumir la edad de la madurez (Síndrome de Peter Pan, Dan Kiley, Javier Vergara ,1990). Las personas maduras poseen cualidades que hacen que su carácter sea funcional, agradable para los demás y sobre todo saludable para nuestro organismo.

Por su parte López (2008) dice que: “la madurez emocional se adquiere a lo largo del tiempo a través de la interacción con las personas y a través de la participación con grupos de personas en diversos proyectos”. Excepto en casos inusuales, no es posible volverse emocionalmente maduro desde el aislamiento. Una combinación de meditación, estudio, desarrollo de habilidades y servicio para el beneficio de los demás ayudan en cada paso del proceso de maduración. Todos los elementos de nuestra vida, los encuentros, actividades y experiencias que tenemos (tanto agradables como desagradables) ofrecen oportunidades para desarrollar la madurez emocional.

Allport (1970) refiere que la sensación corporal se desarrolla en los primeros dos años de vida: se tiene un cuerpo, se siente una cercanía y su calidez. Posee sus propios límites que alertan de su existencia a través del color, el tacto o el movimiento.

En primer lugar desde una perspectiva fenomenológica, sería el Self, se define como algo que se experimenta, que se siente. Sugirió que el adolescente está compuesto por aquellos aspectos de la experiencia que se perciben como esenciales (algo opuesto a lo incidental o accidental), cálido (o “querido”, opuesto a emocionalmente frío) y central (como opuesto a periférico). Su definición funcional se convirtió en una teoría de desarrollo por sí misma. El Self tiene 7 funciones, las cuales tienden a surgir en ciertos momentos de la vida:

- Sensación del cuerpo
- Identidad propia
- Autoestima
- Extensión de uno mismo
- Auto imagen
- Adaptación racional
- Esfuerzo o una lucha propia (Propiate)

Maduración

Papalia (1997) menciona que una razón de la dificultad de desenmarañar los efectos relativos de la herencia y el ambiente, es que los seres humanos se encuentran en constante cambio a través de la vida. Al parecer, algunos cambios los causa el ambiente, otros reciben una mayor influencia genética. Por ejemplo: gatear, caminar y correr son actividades que se desarrollan en ese orden en ciertas edades aproximadas. La maduración es el despliegue de una secuencia de cambios y comportamientos físicos con base biológica durante el

desarrollo de una persona. Sin embargo, la maduración no es inmodificable: las fuerzas del ambiente afectan el momento en que se presenta. Existen dos tipos de maduración:

1) *Madurez emocional*. Goleman (1995) menciona que las generaciones actuales tardan más en llegar a la madurez que las pasadas. Asumir responsabilidades y saber enfrentarse a las dificultades de la vida, se muestra cada vez como algo más difícil de encontrar.

2) *Madurez afectiva*. Se refiere a un estrato de la personalidad en relación estrecha con lo biológico (el nivel de glucosa en sangre, las hormonas, etc.). La afectividad está relacionada con la respuesta a la pregunta: “¿Cómo estás?” con la apreciación que la persona realiza de sí mismo. Para lograr una personalidad equilibrada y libre, es necesario educar en las virtudes, en la fortaleza y la templanza; con ellas cada individuo podrá ser más dueño de sí mismo, y por lo tanto, más libre y feliz.

Una persona a la que le faltan virtudes, especialmente las dos ya mencionadas, no será libre sino esclava de sí misma y de los demás. Lo que puede generar inseguridad y angustia. La persona inmadura presenta dificultades de adaptación, choca con los demás y podría presentar trastornos de personalidad. Los síntomas que aparecen en estos individuos están en la base de diferentes psicopatologías.

Papalia (1997) comenta que finalmente podemos mencionar que la adolescencia es un periodo crítico, en donde el adolescente vive un proceso tanto social como emocional, el cual dura casi una década y es donde los jóvenes están en la búsqueda de una vida adulta productiva, satisfactoria y una minoría con dificultades para manejar problemas importantes. Asimismo, los adolescentes que reciben ayuda o soporte para superar los peligros que se encuentran en el camino pueden contar con un futuro brillante.

2.2.2. Problemática que enfrenta el sector educativo con madurez emocional: valores e ideas que predominan y la necesidad de un nuevo enfoque

La formación de la personalidad, hay que tener en cuenta la influencia de los padres, de los educadores y del ambiente en el cual se educan los jóvenes. Algunas de estas malas influencias son: potenciar la comodidad, evitar todos los disgustos a los hijos o a los estudiantes y darles todo lo que pidan inmediatamente. Actualmente los chicos adquieren antes la madurez intelectual debido a que se trabaja más este aspecto con ellos, pero tardan más en madurar afectivamente. Los profesores, tienden más a enseñar a “hacer” que enseñar a “ser”. Esta metodología influye en el conocimiento, pero no facilita la madurez emocional. Muchas personas inmaduras están afectadas de perfeccionismo. Se entregan al “hacer” y buscan la seguridad en la perfección. Como hay cosas que hacen mal, se llenan de angustia. Hoy la educación está en crisis, porque no se dan suficientes estímulos para disfrutar haciendo el bien y pasarlo mal cuando se hace lo malo. Para la madurez afectiva es también muy importante el ambiente en el que se educa. Si el ambiente es de cariño y aceptación, la persona asimila los criterios sobre el bien y el mal. Si lo que hay es temor en la infancia, no se asimilan los valores; y al llegar a la adolescencia aparece la rebelión de una forma exagerada. La falta de cariño produce inseguridad y un sentimiento de minusvalía. Unida a la inseguridad surge la angustia.

La personalidad madura.- se consigue por un adecuado desarrollo de la inteligencia y la voluntad. Este proceso dura toda la vida. Siempre habrá que vencer los estados de ánimo o evitar la pereza. Si por medio de la inteligencia y la voluntad conocemos nuestros estados de ánimo, podremos controlar su desarrollo y evitaremos un sin fin de problemas. Dos tendencias fundamentales de la personalidad son moverse y experimentar. Estas tendencias son propias de la infancia. A partir de los siete u ocho años empiezan a prevalecer las tendencias del valer y del poder. Si en la formación del carácter no se han satisfecho estas tendencias, nos encontraremos ante la inmadurez afectiva. La necesidad de ser valorado y aceptado de cada persona es tan fuerte que se pone a su servicio tanto la inteligencia como la voluntad.

Rasgos de la personalidad inmadura: De la falta de valoración y aceptación, surgen las personalidades inmaduras. Todas ellas tienen en común la inseguridad. Esta inseguridad tiene los siguientes rasgos:

Sentimiento de inferioridad. Esto hace que las personas se comparen con los demás y que tiendan a ver lo negativo.

- Angustia y nerviosismo.
- Perfeccionismo.

Rigidez. La inseguridad lleva a aprender pocas cosas y a hacerlas constantemente, porque es lo que cada persona domina. Esta conducta puede provocar conflictos con los demás, ya que los demás tienen otras formas de actuar o de pensar.

Pesimismo: Miedo a equivocarse. Inseguridad que conduce a la duda y a la indecisión. Los inmaduros dependen siempre de alguien o de las innumerables metas que se van marcando.

Obsesivos. Como estas personas “no pueden cometer fallos”, lo planean todo.

- Elevada autoexigencia.

Extroversión. Las personas inseguras se vuelven hacia los demás, pero no se conocen.

Baja tolerancia a la frustración. El más mínimo contratiempo les hunde.

- Inestabilidad de ánimo.
- Respuestas emocionales desmesuradas.
- Susceptibilidad.

Como consecuencia de todo ello pueden aparecer obsesiones, depresiones, fobias y angustia.

La madurez emocional: En el primer artículo comentábamos en qué consiste la inmadurez emocional, cuál es el proceso que nos puede llevar a ella y los principales rasgos que presentan las personas inmaduras. Ahora trataremos de explicar cómo se puede ayudar a estas personas y qué medidas educativas podemos llevar a cabo para favorecer la madurez emocional de los niños y de los adolescentes.

Cómo ayudar a las personas inmaduras.

Facilitar el conocimiento personal, liberarles de temores y dudas. Que se olviden del “qué dirán”. Que ejerciten su voluntad en pequeñas cosas. Que acepten su realidad positiva para potenciarla y la negativa para mejorarla.

Que fomenten una sana autoestima personal. Que aprendan a ver lo positivo de los demás. Que olviden la heteroestima y que actúen cara a su conciencia y a Dios. Procurar valorar y aceptar a las personas, a los hijos, a los alumnos tal como son. Deben sentirse queridos.

Procurar valorar y aceptar a las personas, a los hijos, a los alumnos tal como son. Deben sentirse queridos.

Facilitar el autoconocimiento y ayudar a cada persona a plantearse metas asequibles y constantes.

Potenciar el desarrollo de la fortaleza con acciones sencillas y constantes. Desde levantarse a la hora decidida hasta estudiar cada día, pasando por tener detalles con los demás o controlar el propio estado de ánimo. Hacer ver que lo que cuesta vale y que la mayor parte de las cosas cuestan esfuerzo, a pesar de que los medios de comunicación digan lo contrario.

Potenciar el valor de la templanza frente al consumismo imperante. No es necesario tener de todo. La felicidad no está en “tener” sino en “ser”. Puede ayudar a adquirir este valor puede el administrar las propinas, ahorrar, cuidar las cosas que uno tiene para que duren y no crearse necesidades.

Rasgos de irresponsabilidad, rebeldía, cólera, narcisismo, arrogancia, dependencia, negación del envejecimiento, manipulación, y la creencia de que está más allá de las leyes de la sociedad y de las normas por ella establecidas. Todas esto sería una coraza defensiva para protegerse de su inseguridad, miedo a no ser queridos y aceptados.

- Componentes fundamentales para lograr madurez afectiva
- Autoestima y autoaceptación.
- Desarrollo de la fortaleza, templanza, del esfuerzo y de la propia voluntad.
- El autoconocimiento.
- La valoración y la solidaridad con los demás.
- Conjuguar la libertad y la responsabilidad.
- Fijarse metas de desarrollo personal y acometerlas.

Debemos tomar en cuenta que la madurez se forma conforme a nuestras experiencias en la vida. Nadie nace maduro. Nuestras experiencias en nuestra infancia y la manera como nuestros padres nos criaron son los que forman nuestro carácter y desarrollo emocional. Los padres aman a sus hijos pero algunas veces fallan en darles una buena educación. Muchos padres temen lastimar a sus hijos y se convierten en padres permisivos y eso no les permite a sus hijos a madurar apropiadamente. Un hijo o hija al cual se le permite luchar por sus ideales y aceptar sus fracasos, penas y decepciones desarrollará una gran madurez.

Mientras que el hijo que es mimado, no aprende a vivir independiente y experimentará un gran estrés cuando crezca pues sus padres se encargaron de solucionarle todos sus problemas cuando estaba en sus etapas de desarrollo.

2.2.3. Importancia de la educación emocional en la enseñanza formal

La tradición de la separación de la emoción y la razón preconizada por Descartes se extendió durante siglos al supuesto reflejó en la psicología y a la vez se alojó en la educación. Así como vemos, el modelo de enseñanza conocido hasta hace poco tiempo, estaba totalmente dirigido al desarrollo cognitivo del alumnado, el cual adquiriría un conocimiento instrumentalizado, sabido que los estudiantes no eran vistos como seres con inspiraciones, sentimientos y emociones. La enseñanza negó durante mucho tiempo la parte más subjetiva del alumnado, su emocionalidad. Eso porque una de las creencias fuertemente arraigadas en nuestra cultura ha sido durante muchos siglos la de que la razón y las emociones constituyen dos aspectos claramente diferenciados en el ser humano Sastre y Moreno (2002). Vemos en la rutina académica alumnos que sufren diversos tipos de déficits emocionales, que podrían ser remediados si la escuela proporcionara condiciones para potenciar sus competencias emocionales. Es común encontrar en el aula estudiantes que tienen dificultades en expresar sus sentimientos. A veces tienen un buen desempeño en las evaluaciones semestrales, pero no tienen seguridad emocional para hablar en público y defender sus ideas. Muchos de estos alumnos están lejos de tener una comunicación asertiva, no saben decir lo que sienten, no saben expresar sus inquietudes y mucho menos decir no. El temor a ser criticados por los compañeros y profesores paraliza cualquier actitud manifiesta; sienten miedo de ser subyugados y con esto se corta la posibilidad de cualquier tipo de interacción. Este tipo de caso es muy frecuente en las escuelas. A lo mejor el verdadero origen de la falta de interacción de estos alumnos es el resultado de una baja autoestima, vergüenza, miedo, falta de credibilidad en los demás, o sea, algún tipo de habilidad emocional que falta ser desarrollada, pero que se reflejaría muchísimo en el crecimiento del individuo como un todo. Según Abarca (2000) buenas competencias emocionales del alumnado es un aspecto fundamental para el alumno interactuar en el contexto escolar de forma adecuada.

Por otro lado, hay también alumnos conflictivos en el aula, que no respeta ni los compañeros, ni tampoco los profesores. Son alumnos que no

tienen Consciencia emocional y transgreden las reglas necesarias para mantener la buena convivencia. Por otro lado el profesorado muchas veces no saben cómo actuar, qué estrategias utilizar para invertir tal cuadro. Durante la década de los 90, nace la organización CASEL- Collaborative For The Advancement Of Social And Emotional Learning, fundada en el Departamento de Psicología de la Universidad de Illinois de Chicago (EE.UU.), que se constituye como un movimiento crítico a la psicología escolar tradicional, la cual había dejado en segundo plano las emociones y sentimientos, valorando sobre todo la lógica y la lingüística. En este contexto, CASEL presta apoyo para que los educadores lleven a cabo el desarrollo de programas para el aprendizaje emocional destinado a los estudiantes preescolares y escolares. A su vez dichos programas combinan elementos desde diversas perspectivas y preconiza el desarrollo de las competencias emocionales, proporcionando habilidades para que el individuo interaccione de forma adecuada en la escuela, en la familia y en la comunidad en la que vive.

2.2.4. La Inteligencia Emocional y sus principios

La inteligencia Emocional, según Goleman "es la capacidad para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábil para gerenciarlos a trabajar con otros".

Fragos (2015) nos dice que la inteligencia emocional comienza a difundirse rápidamente tanto en círculos académicos como no académicos gracias al *best seller*. Este trabajo, si bien ayuda a la expansión del concepto, hace afirmaciones temerarias entre las que destacan la inteligencia académica no ofrece prácticamente ninguna preparación para los trastornos o las oportunidades que acarrea la vida y cuanto mayor sea el coeficiente intelectual, menor parece ser la inteligencia emocional.

2.2.4.1. Principios de la Inteligencia Emocional

1.- Recepción: Cualquier cosa que incorporemos por cualquiera de nuestros sentidos. Los receptores transforman los estímulos recibidos en señales energéticas. Cuando éstos no integran una neurona sensitiva, en algunos casos, las transmiten a células sensitivas especializadas que las amplifican y las transmiten a su vez a las neuronas sensitivas con las cuales están directamente conectadas, lo que implica que el cerebro humano nunca recibe directamente los estímulos captados por los receptores sino únicamente los productos de sus efectos sobre las neuronas sensitivas. Éstos son mandadas al encéfalo por medio del axón de las neuronas sensitivas, o a otras neuronas que los transmiten a dicho encéfalo por medio de su propio axón.

2.- Retención: Corresponde a la memoria, que incluye la retentiva (o capacidad de almacenar información) y el recuerdo, la capacidad de acceder a esa información almacenada.

3.- Análisis: Función que incluye el reconocimiento de pautas y el procesamiento de la información.

4.- Emisión: Cualquier forma de comunicación o acto creativo, incluso del pensamiento.

5.-Control: Función requerida a la totalidad de las funciones mentales y físicas.

2.2.4.2. Dimensiones críticas del aprendizaje en equipo

Necesidad de pensar agudamente sobre problemas complejos. Necesidad de una acción innovadora y coordinada. El papel de los miembros del equipo en otros equipos.

El aprendizaje en equipo contiene aptitudes y conocimientos individuales, pero es una disciplina colectiva. Implica dominar las prácticas del diálogo y la discusión, las dos maneras en que conversan los equipos de trabajo.



2.2.5. El pensamiento crítico reflexivo como herramienta para la educación de la competencia socioemocional

Una vez esta propuesta impactó al mundo y generó gran resonancia, Goleman (1996) definió la inteligencia emocional I.E. como la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta, y la capacidad de comprender y responder adecuadamente a los estados de ánimo, temperamento, motivaciones y deseos de los demás. Como consecuencia del proceso de transformación iniciado por Goleman, la producción teórica sobre la inteligencia emocional fue prolífica en los años posteriores, destacándose autores como Bar-On (1997), Sternberg (1997), Shapiro (1997) y Gottman (1997), quienes realizaron diversas aproximaciones al concepto y propusieron diferentes dimensiones y habilidades relacionadas.

Teniendo en cuenta la evidencia empírica, la educación emocional tiene un efecto positivo en todas las áreas vitales de la persona. Bajo esta premisa, este es un desafío que se debe abordar en todos los niveles de formación, ya

que se requiere del dominio de las competencias emocionales para el logro eficaz de los objetivos del estudiante, del docente, de la institución y en general, del sistema educativo.

En el acto educativo existen dos protagonistas: profesor y estudiante. Por ende, es innegable que la relación es bidireccional, y existen variables externas o socioculturales e internas o intrapersonales propias de cada uno que influyen en sus conductas (Nickel, 1981). En el contexto escolar, los educadores son los principales modelos emocionales de los estudiantes, lo cual genera ciertas implicaciones pedagógicas (Gallego, Alonso, Cruz y Lizama, 2000) que cada maestro debe propender por realizar o desarrollar.

Sobre empatía y habilidades sociales, el maestro debe poseer la capacidad para asumir otros puntos de vista, ser sensible a los sentimientos de los estudiantes, ofrecer alternativas de solución a los problemas de los estudiantes, trabajar en equipo con los otros profesores y directivos y finalmente, cooperar y participar en las actividades propias del contexto escolar.

2.3. Teorías científicas sobre el objeto de estudio

2.3.1. Teoría de la Inteligencia Emocional

La Teoría de la Inteligencia Emocional y el desarrollo de la Madurez Emocional.

Daniel Goleman (1999). En "La práctica de la inteligencia emocional" preconiza que el éxito de una persona no depende solamente del coeficiente intelectual o de sus estudios académicos. Lo que más importa es el nivel de inteligencia emocional, eso quiere decir tener Consciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, habilidades para afrontar los retos de la vida y habilidades sociales.

Goleman, afirma que las competencias emocionales se agrupan en conjuntos, cada uno de los cuales está basado en una capacidad subyacente de la inteligencia emocional, capacidades que son vitales si las personas quieren aprender las competencias necesarias para tener éxito. Goleman exalta que el marco de la competencia emocional está subdividido entre dos grandes factores: la competencia personal (Consciencia de uno mismo, autorregulación y motivación) y la competencia social (empatía y habilidades sociales). Tal como defiende el autor, sería la forma como el sujeto es consciente de sus propias emociones y la relación de interacción sujeto-medio. Desde esta perspectiva, podemos considerar que la persona competente emocionalmente es capaz de identificar las propias emociones y las de los demás y tiene auto-control y habilidades emocionales. Tales capacidades pueden ser aprendidas ya que Goleman (1995) afirma que la competencia emocional es algo que se crea y fortalece a través de las experiencias subjetivas en la infancia y el temperamento innato.

2.3.1.1. Las Emociones

Una emoción es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánica (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia.

Según Grados J. (2004) las emociones importantes que se relacionan con el aprendizaje son:

- La ira: Nos predispone a la defensa o la lucha, se asocia con la movilización de la energía corporal a través de la tasa de hormonas en la sangre y aumento de ritmos cardíacos y reacciones más específicas de preparación para la lucha: Apretar los dientes, el fluir de la sangre a las manos, cerrar los puños, etc.

- El miedo: Predispone a la huida o la lucha y se asocia con la retirada de la sangre del rostro extremidades para concentrarse en el pecho y abdomen facilitando así la huida, ocultarse o atacar y en general con la respuesta hormonal responsable del estado de alerta (ansiedad) obstaculizando las facultades intelectuales y la capacidad de aprender. Mientras que en intensidad moderadas son promotores del aprendizaje.

- La alegría: Predispone a afrontar cualquier tarea, aumenta la energía disponible e inhibe los sentimientos negativos, aquieta los estados que generan preocupación, proporciona reposo, entusiasmo y disposición a la acción. Uno de los estados emocionales que potencia el aprendizaje.

- La sorpresa: Predispone a la observación concentrada. Está relacionada con la curiosidad, factor motivacional intrínseco.

- La tristeza: Predispone a ensimismarse y al duelo, se asocia a la disminución de la energía y el entusiasmo por las actividades vitales y lentitud del metabolismo corporal, es buen momento para la introspección y la modificación de actitudes y elaboración de planes de afrontamiento. Su influencia facilitadora del aprendizaje está en función de su intensidad pues la depresión dificulta el aprendizaje Grados E. (2004).

como precursor a Thorndike, quien se adelanta en el concepto de inteligencia emocional, pero vista desde un ámbito más social, tanto así que la llamó inteligencia social, definiéndola como “la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas”, siendo claramente antesala para la conocida y estudiada inteligencia emocional.

Góleman (1995), interpreta y resume las dos inteligencias de Gardner, llegando a lo que es la inteligencia emocional, refiriendo

que es un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta del individuo, sus reacciones, estados mentales, y que puede definirse como la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones. La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las expresiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social que nos brindarán más posibilidades en el desarrollo profesional. Es un concepto psicológico que pretende describir el papel y la importancia de las emociones en la funcionalidad intelectual, como lo menciona; Gardner (1993); Salovey y Mayer, (1990). Las teorías sobre la Inteligencia Emocional, las cuales abarcan desde el biológico neurológicas hasta las cognitivas. La perspectiva biológica o neurológica se centra en el estudio de los umbrales de sensibilidad y control de los estímulos emocionales; mientras que la perspectiva psicológica cognitiva busca entender el significado de los eventos emocionales.

2.3.1.2. Antecedentes Históricos de las emociones

En la República de Platón (428-347 a. de C) las emociones están presentes a través de términos como el dolor y el placer. El exceso de alguno de estos elementos afecta a la razón del hombre, y a la vez la sociedad tiene como tarea hacer que los más viejos enseñen a los más jóvenes a descubrir el placer sin exageración en tareas concretas. Ya en "El Banquete"

Sócrates, hace una reflexión apológica acerca del amor. Por otra parte, la contribución más consistente y elaborada sobre la emoción surge a partir de los estudios de Aristóteles.

Para Aristóteles (384-322 a. de C) la emoción es definida como una condición según la cual el individuo se transforma hasta tal punto que se queda con el juicio afectado, que viene acompañado de placer y dolor. Las palabras clave que Aristóteles asocia a las emociones son envidia, cólera, lástima y temor. Sin embargo, el enfoque del estudio de Aristóteles sobre las emociones es centrado en la cólera. Así aborda los factores que desencadenan la misma, llegando a reconocer algunas reacciones fisiológicas y comportamentales, analizando las creencias morales y sociales. Posteriormente en "Ética a Nicómaco", Aristóteles señala que las emociones pueden ser educadas y a la vez utilizadas a favor de una buena convivencia.

Posteriormente en la Edad Media, se consideró que el lado racional del alma está en lucha para controlar los deseos y apetitos, los cuales originan las pasiones. Según los preceptos de la iglesia, las personas que no fuesen capaces de controlar las pasiones, estarían pecando y por lo tanto deberían ser castigadas a través de la penitencia. Para Bisquerra (2000: 31) la Edad Media fue una etapa en la que se tenía una idea negativa de la existencia, pesimista, un "valle de lágrimas" en el que las emociones positivas no tenían cabida. La mayoría de las teorías medievales ligaban las emociones a las pasiones, apetitos y deseos, considerándolas como algo que se debía controlar.

Desde la tradición filosófica, en general, se ha identificado a la emoción con la metáfora del amo y el esclavo. El amo es la razón y el control que se contrapone al esclavo, que son las emociones y las pasiones. El dualismo mente-cuerpo está presente en esta metáfora.

Descartes señala que la unión entre el cuerpo y la mente se concentra en el cerebro, más concretamente en la glándula pineal. Según Descartes, en este punto reside el alma y es a la vez dónde están ubicadas las emociones, definidas como alteraciones pasivas resultado de los espíritus animales que activan el cuerpo. Empleó en

el estudio de las emociones aspectos fisiológicos (excitación física) y la valoración de algunas emociones por el sujeto (percepción), lo que de una cierta manera contribuyó para el desarrollo de teorías posteriores tanto en el ámbito fisiológico como cognitivo.

Fuente: GOLEMAN, Daniel (1995). Emotional Intelligence. Bantam Books. Versión en español: La Inteligencia Emocional. Traducción por Elsa Mateo (2000). Flujo: la neurobiología de la excelencia. La Inteligencia Emocional (pp. 103-104). Buenos Aires: Argentina.

2.3.2. Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983) en particular, se refiere a la inteligencia interpersonal y a la intrapersonal son un referente fundamental. La inteligencia interpersonal se construye a partir de la capacidad para establecer buenas relaciones con otras personas; la inteligencia intrapersonal se refiere al conocimiento de los aspectos internos de sí mismo.⁷. Expone su Haciendo referencia a que la competencia cognitiva del hombre queda mejor descrita en términos de conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales, que denominamos inteligencias. La inteligencia, ha sido asociada con la realización del test de IQ, a lo largo de las últimas décadas, sin embargo, nos hemos dado cuenta que el IQ es solo uno de las diferentes tipos de inteligencias que existen. Gardner (1983, 1995) también señaló que nuestra cultura había definido la inteligencia de manera muy restrictiva; que la competencia cognitiva del hombre queda mejor descrita en términos de conjunto de habilidades, y consideró las siguientes inteligencias.

⁷. (Gardner, H. (1995). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.)

Según detalle:

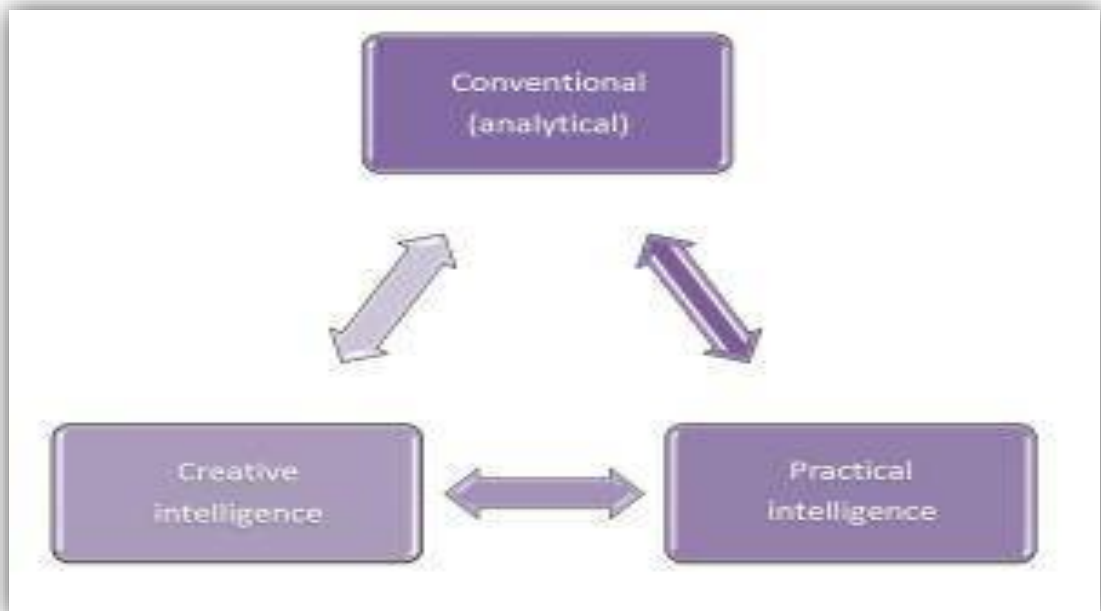
Inteligencias múltiples de Gardner (1983, 2001) Inteligencias Múltiples	
1. Inteligencia lingüística	La capacidad de usar las palabras de modo efectivo.
2. Inteligencia lógico- matemática	La capacidad de usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente.
3. Inteligencia espacial	La habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones.
4. Inteligencia corporal-kinestésica	La capacidad para usar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas.
5. Inteligencia musical	La capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.
6. Inteligencia interpersonal	La capacidad de percibir y establecer distinciones entre los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas.
7. Inteligencia intrapersonal	Conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento.
8. Inteligencia naturalista	Capacidad de reconocer y categorizar los objetos del entorno y los seres de la naturaleza.
9. Inteligencia existencial	Capacidad y proclividad humana de aprender y comprender las cuestiones fundamentales y místicas de la vida.

2.3.3. Teoría triarquica de Robert Sternberg

La teoría triárquica de la inteligencia ha sido desarrollada por Robert J. Sternberg, una figura destacada en la investigación de la inteligencia humana. La teoría fue de las primeras en ir contra el enfoque psicométrico y adoptar un acercamiento más cognitivo.

La definición de Sternberg de la inteligencia es: «actividad mental dirigida hacia la adaptación intencional, selección o transformación de entornos del mundo real relevantes en la propia vida» *mental activity directed toward purposive adaptation to, selection and shaping of, real-world environments relevant to one's life*,¹ que significa que la inteligencia es qué tan bien un individuo trata con los cambios en el entorno a lo largo de su vida.

La teoría de Sternberg propone tres tipos de inteligencia: analítica, creativa y práctica. Cada uno de estos tipos conforman tres subteorías parciales que se complementan entre sí: componencial, experiencial y contextual.



2.3.3.1. Subteoría componencial

La subteoría componencial o analítica se focaliza en el procesamiento y análisis de la información. Sternberg divide esta dimensión en tres categorías: metacomponentes, que “controlan el procesamiento de la información y permiten que uno la observe y evalúe luego”, los componentes de rendimiento, que “evalúan los planos construidos por los metacomponentes” y los componentes de adquisición de conocimiento, que “permiten aprender información nueva”, según Sternberg.

2.3.3.2. Subteoría experiencial

La subteoría experiencial o creativa se ocupa la forma en que se aborda nueva información y nuevas tareas. Posee dos subcategorías: la novedad, que hace referencia a cómo es la primera reacción a algo nuevo; y la automatización, que hace referencia a cómo se aprende a realizar tareas repetidas de forma automática. La teoría de Sternberg es la siguiente: aprender a realizar tareas de forma automática libera tu mente y permite que pueda pensar sobre otras cosas.

2.3.3.3. Subteoría práctica

La subteoría práctica o contextual de la inteligencia se ocupa de cómo se reacciona y forma el ambiente. Cuando se trata del ambiente, se puede ejercitar la inteligencia de tres formas diferentes: puedes adaptarte, puedes cambiar el ambiente para que encaje mejor con tus necesidades o seleccionar un nuevo ambiente que satisfaga las necesidades mejor que el ambiente anterior. A veces esta dimensión es comparada con la “sabiduría de la calle”.

2.3.4. Teoría del desarrollo Cognitivo: Jean Piaget

Jean Piaget (1896-1980), la teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños la cual refiere que los niños atraviesan diferentes etapas específicas, conforme su intelecto y capacidad de percibir las relaciones maduras. Estas se desarrollan en un orden fijo en casi todos los niños y países. No obstante la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. Cada una de estas poseen una edad estipulada y los objetivos a superar en cada una de ellas se dan de forma paulatina, las cuatro se presentan a continuación:

a) Etapa Sensorio motora (Desde el nacimiento a los 2 años). Inicia la comprensión percibida por los niños, sus sentidos y su capacidad de

interactuar con el mundo para mantener una imagen mental del objeto o persona sin percibirlo.

b) Etapa Pre operacional (2a7 años). Los niños aprenden a interactuar con el ambiente de una manera más compleja, a través del uso de palabras e imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo la creencia de que todas las personas, ven el mundo de la misma manera que ellos.

c) Etapa de Operaciones Concretas (7 a 12 años aprox.). Está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad en desarrollo de centrarse en más de un aspecto de un estímulo.

d) Etapa de Operaciones Formales. Se conoce como la última etapa del desarrollo cognitivo, (desde los 12 años en adelante). En esta los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación de las situaciones, tanto reales como imaginarias. Asimismo, desarrollan una mayor comprensión del mundo y de las causas-efectos. Esta etapa se caracteriza por el desarrollo de la capacidad para formular hipótesis y ponerlas a prueba con el objetivo de encontrar la solución a un problema. Otra característica, es la capacidad para razonar en contra de los hechos; es decir, si le dan una afirmación y le piden que la utilice. Como base de una discusión, es capaz de realizar la tarea.

2.4. Proceso socio afectivo

La Afectividad es la capacidad de ser influido por algo interno como externo. El término "Afectividad" encuentra su origen en la Filosofía griega con Aristóteles, quien se refiere a las pasiones como movimiento del apetito sensitivo, incluyendo a las emociones, las motivaciones y otras manifestaciones afectivas.

2.4.1. La Motivación como base de la vida Afectiva

Para que surja la vida afectiva es necesaria la existencia de alguna motivación.

Entre los psicólogos actuales hay que hacer una distinción entre:

- Necesidad: Son deficiencias que pueden basarse en requerimientos corporales Específicos, el aprendizaje o en alguna combinación entre los dos.
- Motivo o Motivación: Es un estado interno que puede ser el resultado de una Necesidad y cuya característica principal es excitar una conducta, que normalmente se dirige a la satisfacción del requerimiento instigador.
- Impulso: Son aquellos que surgen para satisfacer necesidades básicas relacionadas con la supervivencia y están arraigados en la fisiología y pueden ser moldeados por la experiencia.
- Instintos: Son patrones conductuales complicados que se piensa están determinados por la herencia. En la actualidad este concepto se ha sustituido por el constructo de patrón de acción fija, que consiste en una respuesta particular a claves particulares, específicos a hembras o machos de una especie determinada, estereotipados (que se completa una vez iniciado), resistentes a la modificación y no aprendidos.
- Motivación. Tradicionalmente por Motivación se entiende la raíz dinámica interna del comportamiento, o sea es un principio activador de la conducta mediante impulsos, patrones de acción fija o tendencias.

Según Young son todos los determinantes de la conducta.

- La Motivación social. Aunque toda motivación humana puede considerarse social puesto que todos los impulsos humanos están determinados por la cultura, el termino motivación social se reserva para los motivos cuya satisfacción depende del contacto con otros seres humanos, de esta manera surge para satisfacer las necesidades de afiliación (sentirse amado, aceptado,

aprobado y estimado) y de logro. En esta línea hay que destacar dos posturas: 1). Existe una base innata para algunos motivos sociales, pues el contacto entre seres humanos contribuye a satisfacer necesidades fisiológicas, y 2). Subrayar los aspectos aprendidos de la motivación social, así la necesidad de afiliación con otros se adquiere a través de principios respondientes (Skinner en su obra *Walden 2*).

La motivación de logro surge de la necesidad de alcanzar una meta, tener éxito en una tarea difícil e implica una competencia con otro o contra algún criterio externo o interno.

- La Motivación Cognoscitiva. Aunque hay pocas investigaciones sobre el asunto, observaciones informales sugieren que las ideas pueden motivar de forma intensa e incluso sobreponerse a los impulsos fundamentales, principalmente la noción de que es bueno ser especial, diferente de otro de forma positiva. ej: "fumo porque soy distinto y a mi no me dará cáncer". Se llama disonancia cognoscitiva al estado de tensión o de ansiedad en el que se encuentra una persona cuando sus percepciones, su información o ideas entran en conflicto. El ser humano intenta salir de esa situación a través de varias estrategias: - buscar nueva información. - Actuar de forma diferente.- Cambiar de actitudes.- Poner atención a tal situación y reducirla.

2.4.2. Los Sentimientos y las Emociones

Entre las modalidades de la afectividad, como conjunto de relaciones innatas o adquiridas que unen al ser vivo con su medio, las más importantes son los Sentimientos y las Emociones. A la manifestación de la reacción afectiva frente a un estímulo exterior o interior se llama emoción o estado emotivo, pero si el motivo es una idea, dicha reacción se llama sentimiento.

Las principales diferencias entre las Emociones y los Sentimientos son:

- Los sentimientos se relacionan con necesidades culturales o sociales, es decir con necesidades que aparecen con el desarrollo histórico de la humanidad, mientras las emociones se relacionan con necesidades orgánicas.

- Mientras las emociones tienen un carácter circunstancial, los sentimientos son actitudes afectivas permanentes. Como procesos psíquicos los sentimientos y las emociones son funciones cerebrales, y en sus mecanismos fisiológicos ocupa un papel central los procesos nerviosos de la subcorteza, pero en los sentimientos se depende más de la actividad cortical.

2.4.2.1. Los Sentimientos

Son estados de ánimo cualitativamente impregnados por formas superiores de placer y de dolor, cuya especificación remite a contenidos y valores culturales.

Carecen de situaciones corporales agudas específicas al ser más suaves y duraderas. Se asocian poco con la conducta motora pero si con el pensamiento y la imaginación.

2.4.2.2. Las Emociones

El concepto de emoción ha sido objeto de controversia, postulándose diversas definiciones:

- Pinillos: Agitación del ánimo acompañada de fuerte conmoción somática.

Las vivencias afectivas más simples relacionadas con la satisfacción o insatisfacción de las necesidades orgánicas, siendo la reacción afectiva correspondiente al tono emocional de las sensaciones.

- Darwin: Mecanismos innatos de adaptación al entorno.

Los comportamientos ante las emociones aparecen como una respuesta a una situación y varían en su naturaleza y estructura de acuerdo con la situación y con el individuo, así las más conocidas son aquellas que se corresponden a emociones desagradables, pues son reacciones de urgencia que movilizan al organismo para hacer frente a una situación amenazadora.

2.4.3. Enfoque socio afectivo

La madurez emocional en la Institución universitaria, por ser el espacio que favorece la práctica de relaciones armónicas basadas en el desarrollo afectivo de las emociones, los valores y habilidades sociales, entre las personas del entorno que forman la comunidad educativa, debe ser oportunidad para proyectarse y plantearse fines a lograr y desarrollar personalidad, habilidades, conductas, virtudes y valores cuyo componente específico sería las emociones, es decir el alma, la esencia que dará vida a la madurez emocional y se logre equilibrio emocional, de afectividad en la personalidad lleno de amor y superación con mente abierta y positiva sin temor a los cambios que se puedan presentar.

La madurez emocional socio afectiva será posible si los entes universitarios se proyectan fines a lograr y a alcanzar; los cuales siempre estarán planteando retos y exigencias. Sócrates preconizaba "Conócete a ti mismo", lo que entendemos como alusión al conocimiento del mundo interior del ser humano, sus sentimientos y emociones. Se debería considerar los siguientes fines para alcanzar la madurez emocional, aprender a manejar nuestras emociones y no sea una experiencia momentánea, desinteresada y sin acción; sino una experiencia agradable, integradora y transformadora de mejora de la comunidad educativa.

Gráfico 5: Alma de la madurez emocional



Fuente: Elaboración propia con referencia de Sócrates. Fecha: 2017.

Así mismo, la madurez emocional para que sea pertinente de una personalidad equilibrada y libre es conveniente educar en virtudes especialmente en la fortaleza y en la templanza, las personas que le faltan virtudes no será libre sino esclava de sí misma y de los demás, generando inseguridad y angustia los cuales son los que cualifican y hacen mejores personas con sus respectivas conductas. Virtudes hay muchas, pero los que se ajustan a la naturaleza de la investigación y del problema son los siguientes:

2.5. Diseño del modelo teórico para la madurez emocional

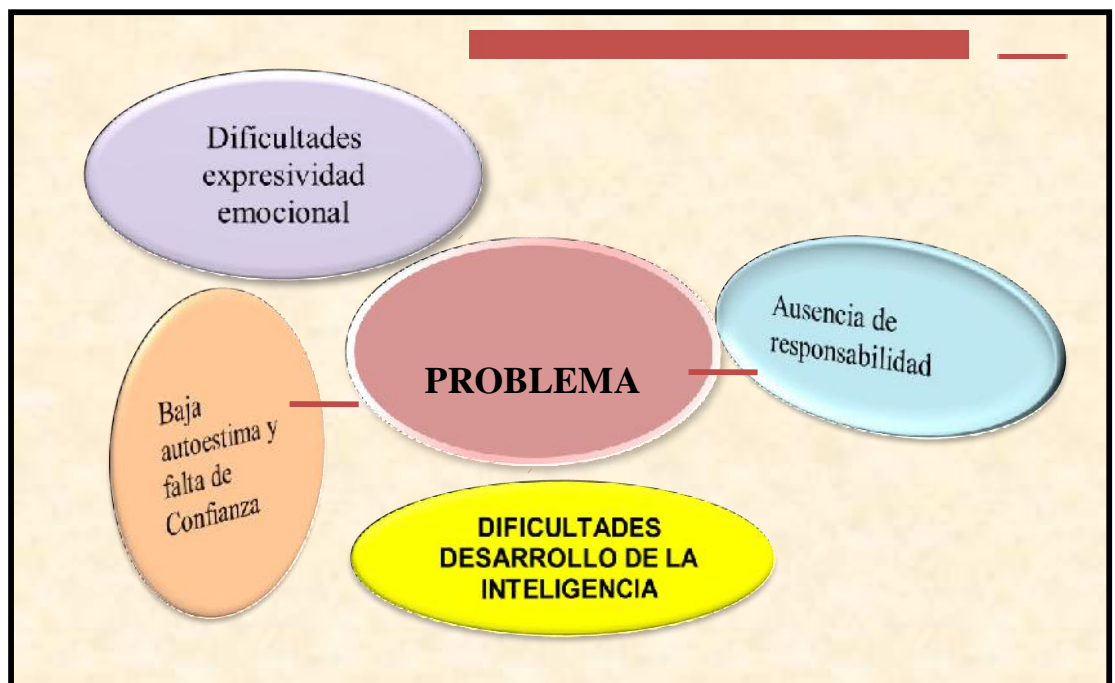
Todo lo analizado y explicado de la madurez a través de los diferentes teorías permite que la presente investigación, se concrete en un modelo de propuesta, y ¿qué se entiende por modelo?, es un diseño abstracto que refleja de algún modo las cualidades de un objeto y las formas en las que se producen las relaciones entre sus componentes, así como los presupuestos teóricos que le servirán de base. En el modelo se refleja la realidad del objeto de estudio, el cual es complejo y requiere delimitarlo, analizarlo y planificarlo; así mismo, es necesario conocer el marco teórico general en

la que se realiza la investigación para identificar los fundamentos que le darán sustento a la construcción teórica. Es importante considerar que el fin último de la modelación es que las construcciones orienten a la transformación de la realidad representada. El presente modelo socio afectivo para mejorar la madurez emocional en la universidad “Señor de Sipán” considera los siguientes elementos:

2.5.1. Realidad Demostrativa:

En la problemática siempre hay causas y consecuencias que lo caracterizan. Dicho problema se evidencia no solamente con la observación directa del investigador, sino también mediante la utilización de instrumentos científicos de recojo de información tales como entrevistas, guías de observación.

Problemática de la madurez emocional



Fuente: Elaboración propia. Fecha: 2017

2.5.2. Soporte Estructural de la madurez emocional

2.5.2.1. Principios de la madurez emocional

La madurez emocional, necesita tener claro referentes sólidos y que den direccionalidad a dicha experiencia, de ahí la importancia de considerar los siguientes principios teniendo como referente a Goleman:

Inteligencia Emocional. En la madurez emocional universitaria participan diferentes personas con diferentes sentimientos y emociones, maneras de pensar y actuar; por lo tanto, es importante favorecer la práctica de virtudes y control de emociones a través del manejo de las emociones con afectividad.

Capacidades de Inteligencia Emocional (Goleman)



Capacidades de la Inteligencia Emocional

- Intrapersonal
- Interpersonal

Componentes de la Inteligencia Emocional

- Autoconciencia. Capacidad para reconocer y entender las propias emociones y estados de ánimo.
- Autorregulación. Capacidad para gestionar nuestros estados de ánimo y emociones, sin reprimirnos ni dejándonos arrastrar por ellos.
- Motivación. Tenacidad, capacidad de superar retos y obstáculos. Buscan nuevos retos y les gusta aprender continuamente.
- Empatía. Identificar y tener en cuenta las emociones de los demás a la hora de relacionarnos con ellos, “ponerse en la pie del otro”
- Habilidades sociales. Capacidad para influir en otros sin manipulación: utilizar la comunicación verbal y no verbal de forma socialmente eficiente.

2.5.2.2. Competencias y sus componentes de la Inteligencia Emocional Emociones.

Aunque el interés de este trabajo se centra en la madurez e inteligencia emocional y su desarrollo a través de la educación emocional, la palabra clave de ambas es emoción. Por tanto, considero que este trabajo quedaría incompleto si no incluyo una breve fundamentación de emoción. “Un estado complejo del organismo caracterizado por la excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (Bisquerra. 2000. 61) De ahí se hace importante formar a los estudiantes con mente y corazón abiertos para que sean seres del mundo para el mundo.



“La inteligencia emocional es aquella que nos permite gobernar las emociones que se generan, habitualmente, como respuesta a un acontecimiento externo o interno, es decir, a nosotros mismos, de modo que nuestros pensamientos y nuestras acciones sean organizados, coherentes y adecuados tanto a nuestras necesidades internas como a las necesidades del medio ambiente”.(Iglesias Cortizas, M.J. y otros. 2004. 58 – 59).

Ejes de la madurez emocional

Teniendo en cuenta los aportes de Daniel Goleman y Garner; es importante considerar en la solución del problema de la madurez emocional algunos de los ejes que permitirán tener una visión, perspectiva y solución integral, transformadora y revolucionaria frente a una visión y tratamiento de la madurez emocional.

Multidimensional: Se abordara el problema de la madurez emocional teniendo en cuenta las diferentes enfoques de los entes: cognitiva, psicológica, física, ética, espiritual y emocional, etc. ofreciendo diferentes contenidos y estrategias.

Comunitario: La persona es un ser social, por tanto siempre ha estado y está en relación con los demás que por naturaleza tiende a tener dificultades emotivas, necesita de los demás; por lo tanto, la formación de su personalidad y la solución a los problemas no lo debe

hacer solo, sino en con la ayuda de los demás, o de con el apoyo de alguien especializado dependiendo del caso en la comunidad.

Socio Afectividad: La madurez emocional no solo es desarrollo de habilidades emocionales, sino que está relacionada con la importancia de las emociones en el desarrollo educativo.

Transformador: La madurez emocional requiere promover las habilidades de la inteligencia emocional en los entes de la comunidad educativa, de manera especial de los estudiantes universitarios.

Constructivista: El proceso formativo de los estudiantes no es vertical, sino horizontal y propiciador de espacios de inter aprendizaje, donde el estudiante construye su aprendizaje y su formación con el acompañamiento de personas formadoras, y que mejor espacio para educar con afectividad.

2.5.3. Significatividad de la madurez emocional (Psicológico)

Los jóvenes involucrados logran tener un perfil, así como: Motivación, es decir el educando necesita auto estimularse y ser estimulado a nivel intelectual, emocional, físico y social de manera que tome conciencia que la madurez emocional no es una experiencia de aficiones, obligatoria, sino una posibilidad de potenciar el desarrollo de la inteligencia y la voluntad; Seguridad, el estudiante necesita sentirse protegido, cuidado, que se le preste atención, en la familia y en la Institución Educativa por los tutores, docentes, administrativos y todas las personas que forman parte de su vivir cotidiano; expresividad, la madurez emocional será más efectiva y real, si los estudiantes y entes que conforman la comunidad educativa desarrollan la habilidad de expresividad, y que mejor la expresividad emocional, saber escuchar y ser escuchados, entre integrantes de manera que facilite el apoyo, la fortaleza y el amor mutuo; Formación, el estudiante debe sentir la necesidad de aprender, de cambiar, de reaprender, de corregirse, de mejorar, la autoconciencia,

autorregulación y motivación, Favorecer en los estudiantes, desarrollen habilidades sociales, logren ser felices, sean capaces de reconocer lo que les hace sentir bien, satisfechos, plenos de manera segura y confiables con responsabilidad que dicha autorealización les permita tener iniciativa, ser creativos, innovadores en la forma de respetar derechos, aceptar normas y solucionar problemas.

Mediante el enfoque técnico - pedagógico se considera las estrategias tanto cognitivas como socio afectivas porque la madurez emocional es un problema que necesita ser abordado no solo desde el plano actitudinal, sino también psicológico y conceptual. Dentro de las estrategias socio afectivas de habilidades sociales están las intrapersonal y interpersonal de la inteligencia emocional de Daniel Goleman y trabajar con las virtudes y valores, donde el estudiante debe construir un aprendizaje científico tecnológico y afectivo, empático en la comunidad universitaria y en la sociedad, por tanto el logro de educandos integrales y con valores para la vida.

Metodología.

El presente modelo asume y propone una metodología activa, dinámica, integradora y flexible para adaptarse a la realidad de los entes involucrados en la madurez emocional y preferentemente a los estudiantes, puesto que es un modelo que intenta romper esquemas tradicionales y lineales. Se considera los siguientes elementos para su aplicación y desarrollo:

Ambientes comunitarios de inter aprendizaje.

Son espacios de encuentro e inter aprendizaje ya sea al interior o fuera de la Institución Educativa, donde los estudiantes, docentes se reúnen para auto, inter y meta transformarse en sujetos protagonistas de cambio.

Grupos de inter aprendizaje.

Son equipos de formación, aprendizaje y acompañamiento mutuo, donde estudiantes, docentes y especialistas analizan el problema, reflexionan alternativas de solución en la mejora y se proyectan a la sociedad.

Comités.

Son las reuniones donde los entes educativos, involucrados en la mejora del problema, realizan procesos de auto transformación y meta transformación utilizando diferentes estrategias y técnicas tanto conceptuales como procedimentales destacando en el conocimiento, la reflexión y el compromiso de la mejora estudiantil.

Externo: Es la secuencia metodológica que la comunidad de aprendizaje sigue para lograr un objetivo determinado.

Interno: Es la secuencia dinámica interna multidimensional de auto y meta transformación que asume el sujeto involucrado en la mejora de la madurez emocional. Dicha secuencia no se da de manera lineal, sino recurrente y circular.

Desarrollo de habilidades emocionales

a) La autoconciencia (capacidad de saber qué está pasando en nuestro cuerpo y qué estamos sintiendo)

b) El control emocional (regular la manifestación de una emoción y/o modificar un estado anímico y su exteriorización).

c) La capacidad de motivarse y motivar a los demás

Al segundo grupo pertenecen dos habilidades:

a) La empatía (entender qué están sintiendo otras personas, ver cuestiones y situaciones desde su perspectiva), y

b) Las habilidades sociales (habilidades que rodean la popularidad, el liderazgo y la eficacia Interpersonal, y que pueden ser usadas para persuadir y dirigir, negociar y resolver disputas, para la cooperación y el trabajo en equipo).

Valor inteligencia emocional

Auto transformación: Es la capacidad personal que el ente involucrado en la convivencia escolar asume de conocerse, aceptarse, comprometerse en la mejora del problema desde actitudes de motivación, empoderamiento y compromiso constante.

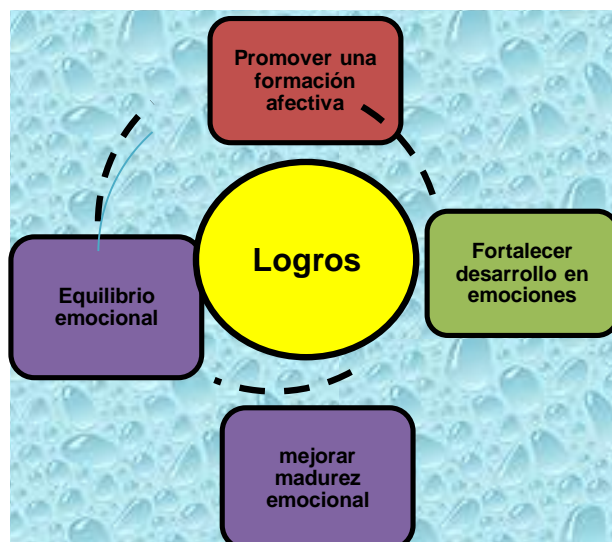
Inter transformación: Es la capacidad de salir de sí mismo para el encuentro con el otro ser, que mediante el trabajo en equipo y en colaboración conocen, profundizan y asumen el compromiso de mejorar la situación.

Meta transformación: Es la capacidad de tomar conciencia de su propio proceso de conocimiento, profundización y compromiso, así como del proceso de equipo, reconociendo logros, avances, dificultades y aspectos a mejorar.

Resultados o metas

Todo proceso formativo Socio afectivo es para que los estudiantes logren alcanzar el equilibrio emocional logrando conseguir determinadas metas y éxito en su vida personal y social.

Gráfico 9: Metas a lograr

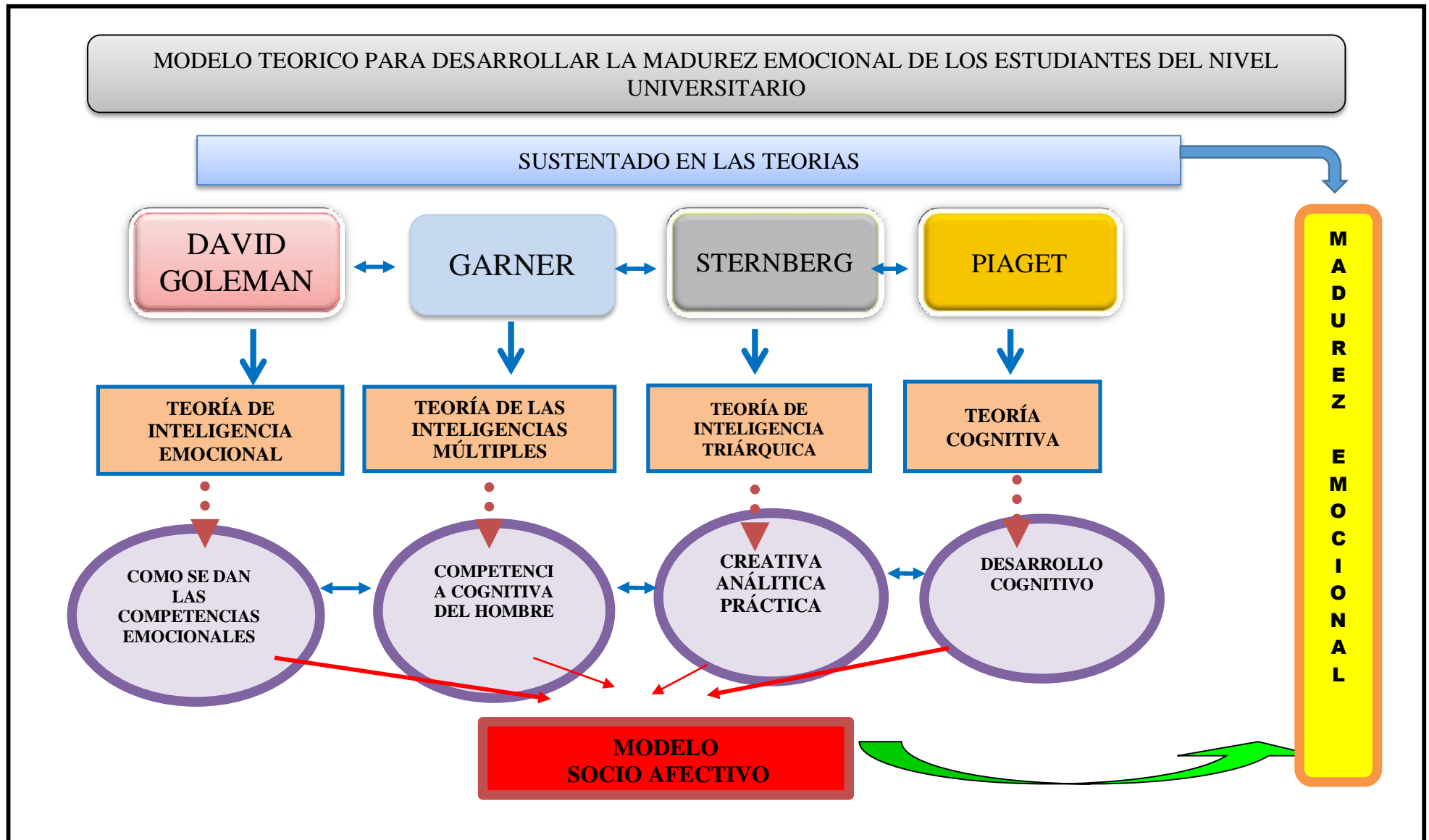


Las teorías citadas explican, fundamentan y sustentan el fenómeno de estudio y le dan soporte, orientación y esquema al modelo Socio Afectivo para una mejor madurez emocional, que permiten comprender cómo funcionan las emociones habilidades sociales, junto con la inteligencia emocional mediante una educación emocional entre docentes -estudiantes y cómo permite que los estudiantes superen el temor a expresar sus sentimientos y emociones, ser seguros y responsables de sus propios actos con una elevada autoestima, para aplicarlo en el ámbito académico y social, buscando que el estudiante sienta interés por el contenido que se le está propiciando y participe de él, con sus opiniones y actitudes, lo cual no solo debe terminar en una sesión dinámica sino que se sienta motivado para aplicarlo en su vida cotidiana de esta manera se lograra estudiantes de éxitos y felices en su futuro profesional y personal.

La pedagogía afectiva estudia la educación y la formación del ser humano en valores y actitudes como sistema de influencias organizada y dirigida conscientemente con el fin de configurar el cerebro humano para desarrollar el control y manejo de las emociones. La formación es la acción práctica encaminada a orientar, canalizar o encauzar la configuración del cerebro humano, en cambio, la Pedagogía afectiva, abarca el conjunto de teorías, concepciones, enfoques, reflexiones y maneras de concebir la educación y la formación.

La madurez consultada coincide entre los autores al identificar un insuficiente trabajo del desarrollo de la inteligencia emocional, en el proceso docente educativo y como parte más sintetizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas insuficiencias que presenta en el desarrollo de madurez emocional limitan la aspiración, crecimiento académico y social que radica en la formación integral del adolescente trabajo realizado en la universidad “Señor de Sipán”, constituyendo una contradicción latente en el proceso de aprendizaje. Por lo que esta propuesta es de vital importancia y debe desarrollarse en la Institución universitaria para mejorar la madurez emocional y sea propiciadora de habilidades sociales en los estudiantes universitarios.

TEORIZACIÓN –SISTEMATIZACIÓN DE LAS TEORIAS QUE SUSTENTAN EL MODELO SOCIO AFECTIVO.



CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS, MODELO TEÓRICO Y PROPUESTA

CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS, MODELO TEÓRICO Y PROPUESTA

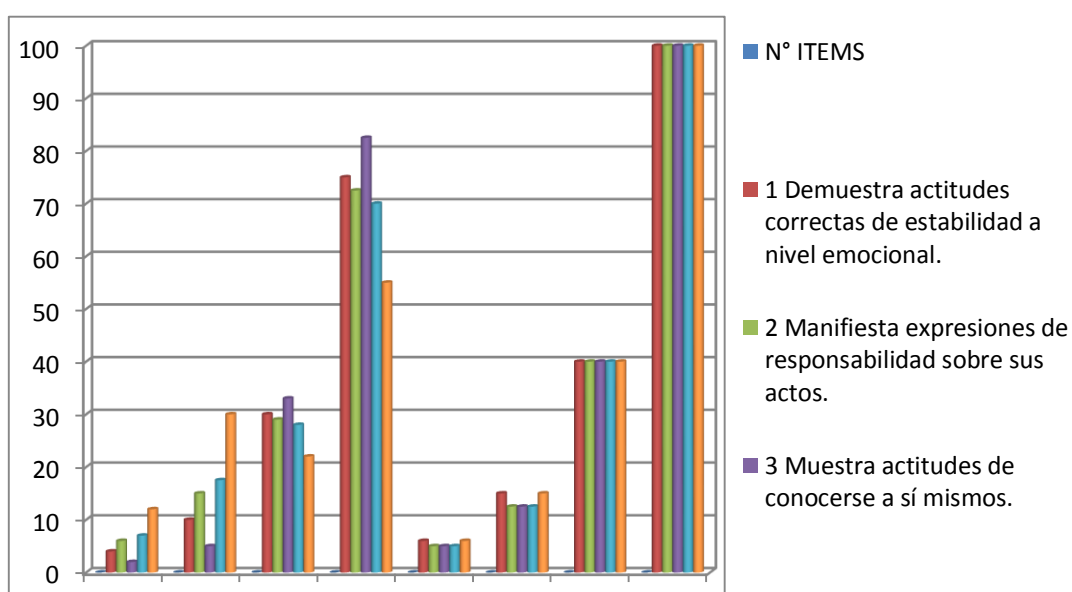
3.1. Resultados

Tabla 1.

INDICADOR: Dificultades en la madurez emocional

N°	ITEMS	INDICADOR						TOTAL	
		SI		NO		A VECES			
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
01	Demuestra actitudes correctas de estabilidad a nivel emocional.	04	10	30	75.0	06	15.0	40	100
02	Manifiesta expresiones de responsabilidad sobre sus actos.	06	15.0	29	72.5	05	12.5	40	100
03	Muestra actitudes de conocerse a sí mismos.	02	05.0	33	82.5	05	12.5	40	100
04	Demuestra habilidades para responder positivamente ante los problemas.	07	17.5	28	70.0	05	12.5	40	100
05	Expresa acciones de amor propio y por los demás.	12	30.0	22	55.0	06	15.0	40	100

FUENTE: Ficha de Observación aplicada a 40 estudiantes del primer ciclo de la facultad de Arquitectura de la Universidad “Señor de Sipán” de Pimentel, Chiclayo, Lambayeque.



INTERPRETACIÓN:

Luego de aplicada la ficha de observación a 40 estudiantes sobre los distintos ítems relacionadas al indicador **Dificultades de Madurez emocional** se pudo observar que:

- Con respecto al ítem **Demuestra actitudes correctas de estabilidad a nivel emocional**, el 10% estudiantes de la muestra (04) lo hace, mientras que un 75% (30 estudiantes) no lo hace y un 15% lo hace a veces.

- De acuerdo al ítem Muestra expresiones de responsabilidad sobre sus actos. Sólo el 15% de los estudiantes (06) de un total de 40 muestran actitudes de responsabilidad, mientras que el 72% (29) no lo hace; (12.5%) 05 estudiantes a veces.

- De acuerdo al ítem Manifiesta actitudes de conocerse a sí mismos se obtuvieron los datos que un 05% (02) lo hace, mientras que el 82.5% (33) no lo hace, 07 estudiantes 12.5% (05) estudiantes a veces manifiesta actitudes de conocerse a sí mismos.

- En el ítem Demuestra habilidades positivas para responder ante los problemas. se observó que sólo 17.5% (07) estudiantes demuestra sus habilidades positivas; 70% o sea (28) estudiantes de la muestra no demuestran habilidades positivas, sólo el 12.5 lo demuestra a veces.

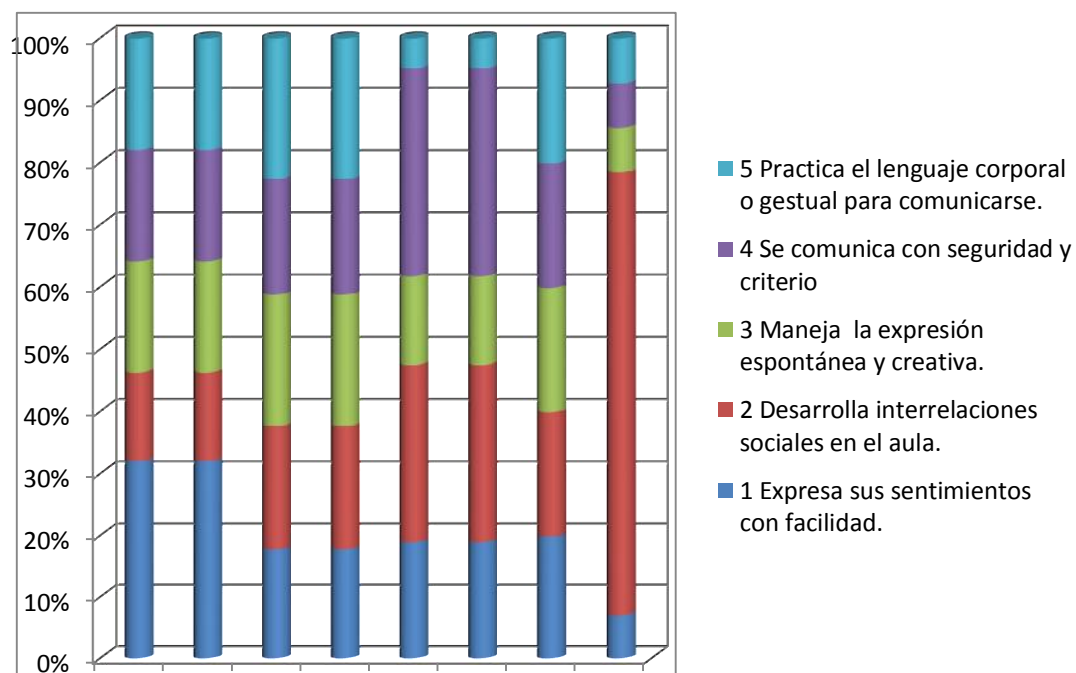
- Con respecto al ítem Expresa acciones de amor propio y por los demás.se observó que lo hacen 30% (12) estudiantes; el 55.5% (22) estudiantes no lo hace y 15% (06) estudiantes lo hace a veces.

Tabla 2.

INDICADOR: Limitaciones de expresividad emocional

N°	ITEMS	INDICADOR						TOTAL	
		SI		NO		A VECES			
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
01	Expresa sus sentimientos con facilidad.	09	22.5	27	67.5	04	10.0	40	100
02	Desarrolla interrelaciones sociales en el aula.	04	10.0	30	75.0	06	15.0	40	1000
03	Maneja la expresión espontánea y creativa.	05	12.5	32	80.0	03	07.5	40	100
04	Se comunica con seguridad y criterio	05	12.5	28	70.0	07	17.5	40	100
05	Practica el lenguaje corporal o gestual para comunicarse.	05	12.5	34	85.0	01	02.5	40	100

FUENTE: Ficha de Observación aplicada a 40 estudiantes del primer ciclo de la facultad de Arquitectura de la Universidad “Señor de Sipán” de Pimentel, Chiclayo, Lambayeque.



INTERPRETACIÓN:

En el cuadro sobre **limitaciones de expresividad emocional** aplicado a los 40 estudiantes se observa:

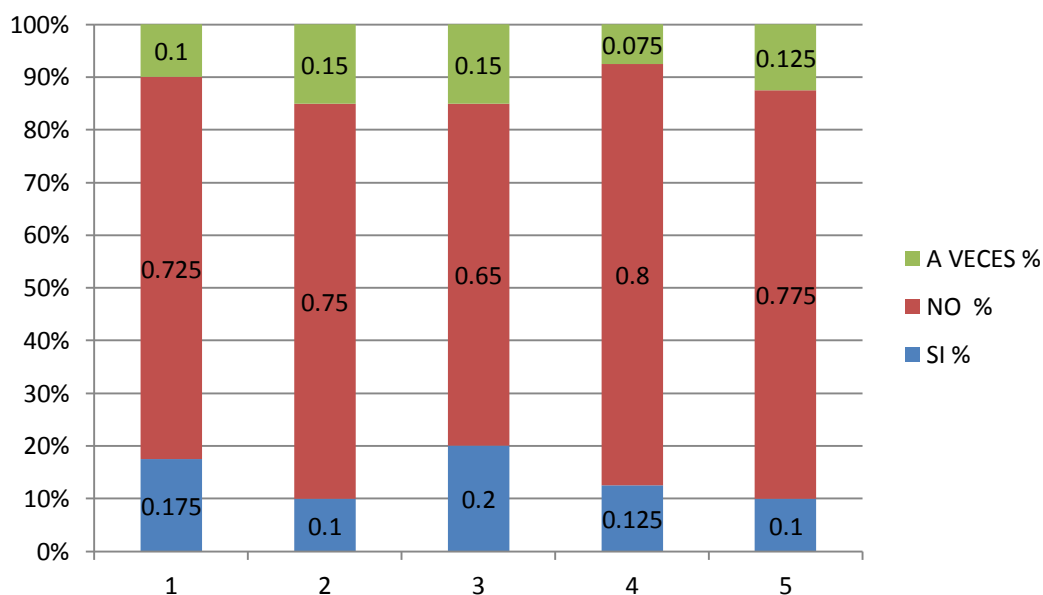
- De acuerdo al ítem Expresa sus sentimientos con facilidad, se obtuvieron los datos que el 67,5% (27) estudiantes no expresan sus sentimientos, sólo lo pueden hacer 22.5% (09) estudiantes, si expresan sus sentimientos, 10% (04) a veces lo expresa.
- De acuerdo al ítem Desarrolla interrelaciones sociales en el aula, se obtuvieron los datos que el 10% de los estudiantes la realizan, en cambio el 75% (30) estudiantes no lo hace, el 15% (06 estudiantes) a veces.
- En el ítem Maneja la expresión espontánea y creativa, se observó que el 80% (32) estudiantes de la población no maneja la expresión espontánea y creativa, 12% (05 estudiantes) si demuestran y 7.5% (03) a veces maneja su expresión la expresión espontánea y creativa.
- Con respecto al ítem Se comunica con seguridad y criterio, se observó que 70% (28) estudiantes no lo hace, el 12.5% (05) estudiantes se comunica con seguridad y criterio, el; 17.5%(07) estudiantes a veces.
- De acuerdo al ítem Practica el lenguaje corporal o gestual para comunicarse, se observó que el 85%(34) no lo hacía, 12.5%(05) de los encuestados si practican, y el 2.5%(01) estudiante a veces utiliza el lenguaje corporal o gestual para comunicarse.

Tabla 3.

INDICADOR: Limitaciones en asumir Responsabilidades

N°	ITEMS	INDICADOR						TOTAL	
		SI		NO		A VECES			
		N°	%	N°	%	Ni	%	N°	%
01	Asume decisiones con responsabilidad.	07	17.5	29	72.5	04	10.0	40	100
02	Acepta las consecuencias de sus actos.	04	10.0	30	75.0	06	15.0	40	100
03	Muestra compromiso de trabajo con sus compañeros.	08	20.0	26	65.0	06	15.0	40	100
04	Practica respeto y cumplimiento académico sin obligación.	05	12.5	32	80.0	03	07.5	40	100
05	Muestra cumplimiento de asistencia y puntualidad.	04	10	31	77.5	05	12.5	40	100

FUENTE: Ficha de Observación aplicada a 40 estudiantes del primer ciclo de la facultad de Arquitectura de la Universidad Señor de Sipán de Pimentel, Chiclayo, Lambayeque.



INTERPRETACIÓN:

Al realizar una ficha de observación a 40 estudiantes sobre los distintos ítems relacionadas al indicador ***Responsabilidad*** se pudo observar que:

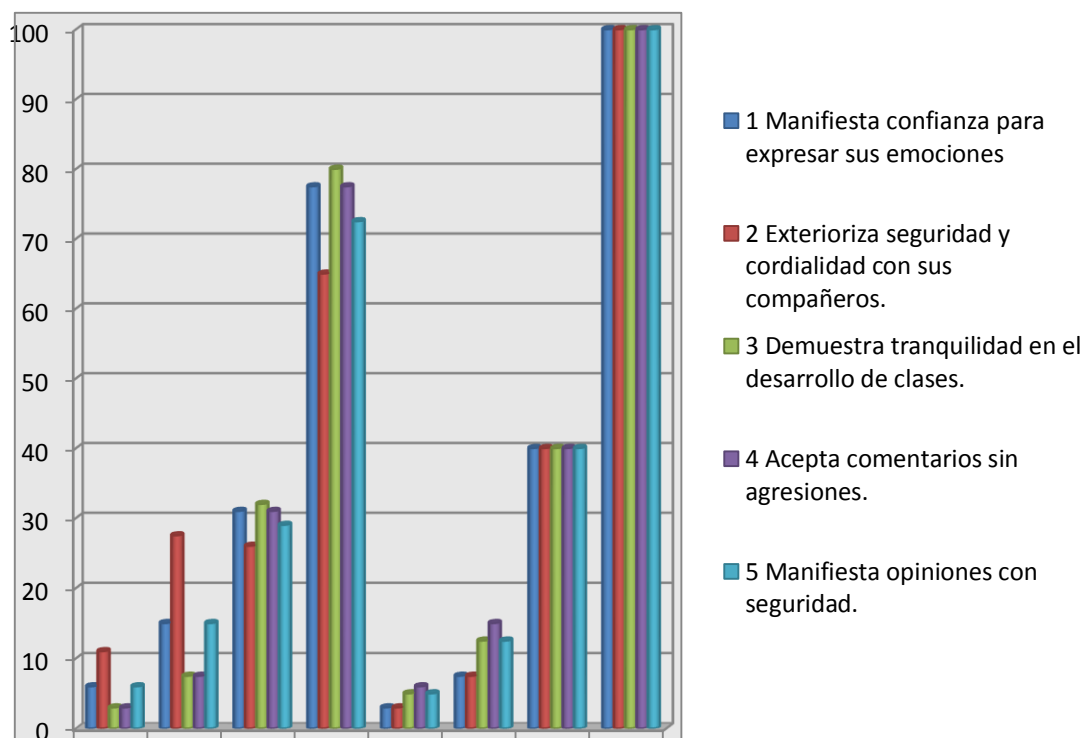
- Con respecto al ítem Asume decisiones con responsabilidad, el 17.5% (07) de los estudiantes, sí asume, el 72.5% (30) no asume su responsabilidad, 10% (4) a veces tiene dificultades para hacerlo.
- De acuerdo al ítem Acepta las consecuencias de sus actos se observó que el 10% (04) de los estudiantes aceptan las consecuencias de sus actos, mientras que el 75% (30) estudiantes no lo hace y el 15% (6) estudiantes a veces.
- De acuerdo al ítem Muestra compromiso de trabajo con sus compañeros, se obtuvieron los datos que el 20% (08) estudiantes realizan el ítem, en cambio el restante 65% no lo hace y el 15% (6) estudiantes a veces.
- En el ítem Practica respeto y cumplimiento académico sin obligación, se observó que el 12.5% de la población si practica respeto y cumplimiento académico sin obligación, el 80% (32) estudiantes no lo practica, el 7.5%(03) estudiantes a veces.
- Con respecto al ítem Muestra cumplimiento de asistencia y puntualidad, se observó que el 10%(04) estudiantes cumplen con el ítem, mientras que el 77.5% (31) no lo hace y el 12.5% (05) estudiantes a veces cumple con su asistencia y puntualidad.

Tabla 4.

INDICADOR: Limitaciones de adecuada Confianza

N°	CRITERIO	INDICADOR						TOTAL	
		SI		NO		A VECES			
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
01	Manifiesta confianza para expresar sus emociones.	06	15.0	31	77.5	03	07.5	40	100
02	Exterioriza seguridad y cordialidad con sus compañeros.	11	27.5	26	65.0	03	07.5	40	100
03	Demuestra tranquilidad en el desarrollo de clases.	03	7.5	32	80.0	05	12.5	40	100
04	Acepta comentarios sin agresiones.	03	07.5	31	77.5	06	15.0	40	100
05	Manifiesta opiniones con seguridad.	06	15	29	72.5	05	12.5	40	100

FUENTE: Ficha de Observación aplicada a 40 estudiantes del primer ciclo de la facultad de Arquitectura de la Universidad Señor de Sipán de Pimentel, Chiclayo, Lambayeque.



INTERPRETACIÓN:

Al realizar una ficha de observación a 40 estudiantes sobre los distintos ítems relacionadas al indicador **Confianza** se pudo observar que:

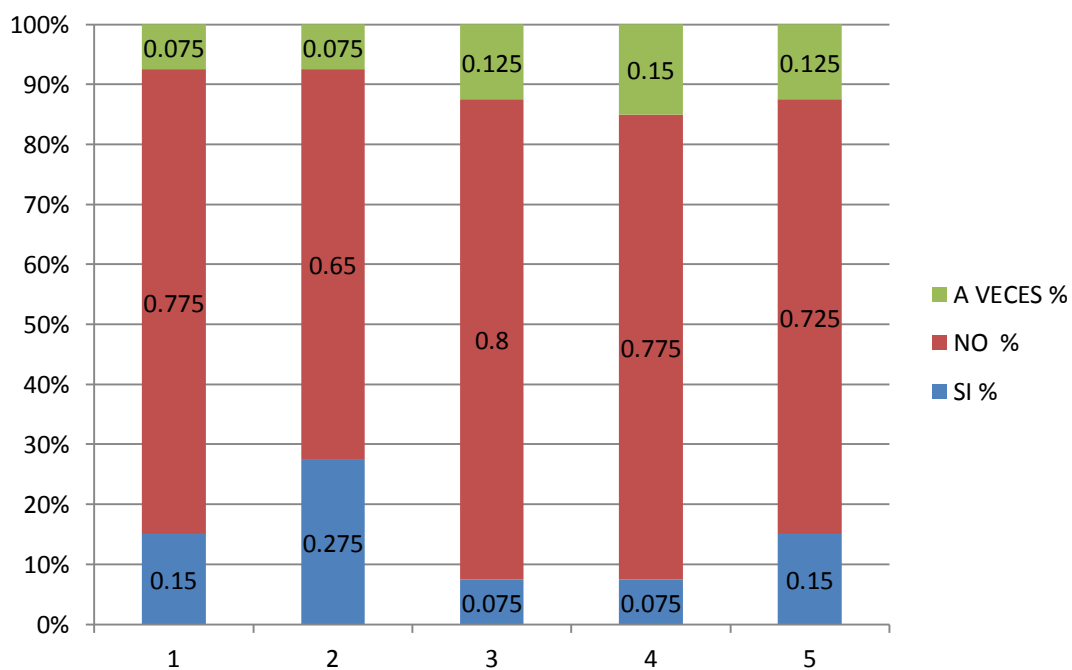
- Con respecto al ítem Manifiesta confianza para expresar sus emociones el 15% (06) de los estudiantes observados sienten confianza para expresar sus emociones, de contrario al restante 77.5%(31) no lo realiza o tiene dificultades para hacerlo y 07.5% (03) a veces lo hace.
- De acuerdo al ítem Exterioriza seguridad y cordialidad con sus compañeros, se observó que el 27.5% (11) de los estudiantes observados responden positivamente frente al ítem, mientras que el 65% (26) de los estudiantes no lo hacen y 7.5% (03) estudiantes a veces lo realiza.
- De acuerdo al ítem Demuestra tranquilidad en el desarrollo de clases, se obtuvieron los datos que el 7.5% de los estudiantes realizan el ítem, en cambio el restante 80%(32) estudiantes no demuestra tranquilidad en el desarrollo de clases y el 12.5% (05) estudiantes a veces.
- En el ítem Acepta comentarios sin agresiones, se observó que el 7.5% (03) estudiantes, de la población acepta el ítem en cuestión y el restante 77.5% no acepta los comentarios sin agresiones y el 15.0% (06) estudiantes a veces acepta.
- De acuerdo al ítem Manifiesta opiniones con seguridad se observó que el 15% (06) de los encuestados podían opinar con seguridad, en cambio el otro 72.5% (29) estudiantes no lo hacía y 12.5% (05) estudiantes a veces manifiesta sus opiniones con seguridad.

Tabla 5.

INDICADOR: Limitaciones de inteligencia emocional

N°	ITEMS	INDICADOR						TOTAL	
		SI		NO		A VECES			
		ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
01	Practica relaciones intrapersonales y interpersonales.	06	15.0	31	77.5	03	07.5	40	100
02	Muestra conocerse a sí mismo como las emociones de sus compañeros.	11	27.5	26	65.0	03	07.5	40	100
03	Se ubica en la capacidad de ponerse en el lugar del otro para comprender la situación.	03	7.5	32	80.0	05	12.5	40	100
04	Controlan su impulsividad.	03	07.5	31	77.5	06	15.0	40	100
05	Demuestra buen desarrollo de solución de problemas.	06	15	29	72.5	05	12.5	40	100

FUENTE: Ficha de Observación aplicada a 40 estudiantes del primer ciclo de la facultad de Arquitectura de la Universidad Señor de Sipán de Pimentel, Chiclayo, Lambayeque.



INTERPRETACIÓN

Al realizar una ficha de observación a 40 estudiantes sobre los distintos ítems relacionadas al indicador **Inteligencia emocional** se pudo observar que:

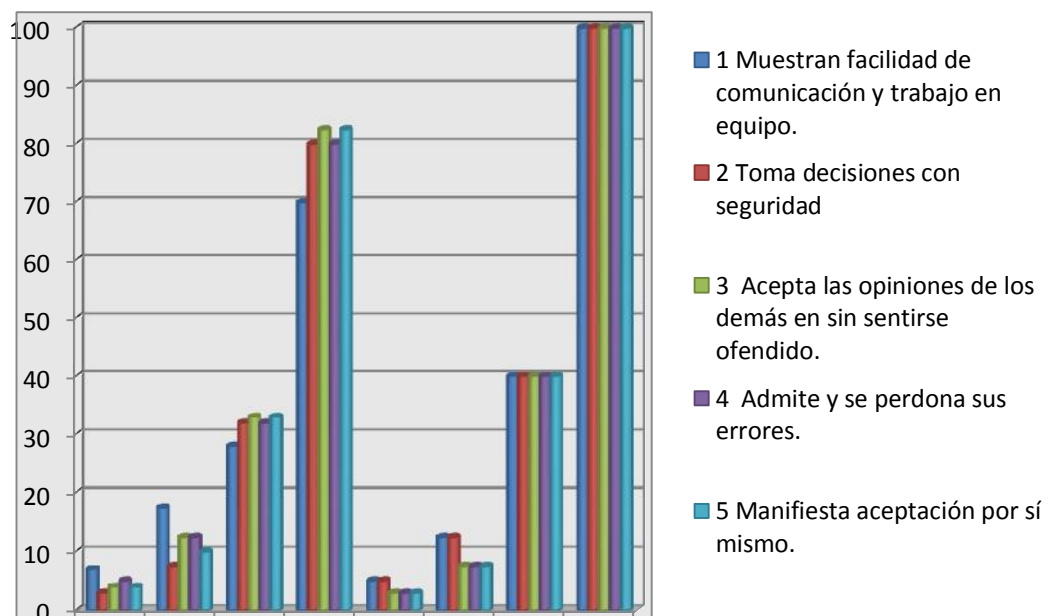
- Con respecto al ítem Practica relaciones intrapersonales y interpersonales, el 15% (06) estudiantes observados sí realizan uso de relaciones intrapersonales y interpersonales, de manera contraria el restante 77% (31) no lo realiza y el 7.5% (03) estudiantes a veces.
- De acuerdo al ítem Muestra conocerse a sí mismo como las emociones de sus compañeros, se observó que el 27.5% (11) de los observados responden positivamente frente al ítem, mientras que el 65% (26) no lo hace y 7,5% (03) a veces.
- De acuerdo al ítem a Se ubica en la capacidad de ponerse en el lugar del otro para comprender la situación, se obtuvieron los datos que el 7.5% (03) de los estudiantes realizan el ítem, en cambio el restante 80% (32) no lo hace, 12.5%(05) estudiantes a veces.
- En el ítem Controlan su impulsividad, se observó que el 7.5% (03 estudiantes) de la población muestra siempre realizaban el ítem en cuestión, el 77.5% (31) no lo realiza y el 15.0% (06) estudiantes a veces controlan su impulsividad.
- Con respecto al ítem Demuestra buen desarrollo de solución de problemas, se observó que el 15% (06) estudiantes cumplen con el ítem, mientras que el 72.5% (29) no lo hace, 12.5% (05) estudiantes a veces demuestra buen desarrollo de solución de problemas.

Tabla 6.

INDICADOR: Deficiencias de una eficiente autoestima

N°	ITEMS	INDICADOR						TOTAL	
		SI		NO		A VECES			
		ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
01	Muestran facilidad de comunicación y trabajo en equipo.	07	17.5	28	70.0	05	12.5	40	100
02	Toma decisiones con seguridad	03	07.5	32	80.0	05	12.5	40	100
03	Acepta las opiniones de los demás en sin sentirse ofendido.	04	12.5	33	82.5	03	07.5	40	100
04	Admite y se perdona sus errores.	05	12.5	32	80.0	03	07.5	40	100
05	Manifiesta aceptación por sí mismo.	04	10.0	33	82.5	03	07.5	40	100

FUENTE: Ficha de Observación aplicada a 40 estudiantes del primer ciclo de la facultad de Arquitectura de la Universidad Señor de Sipán de Pimentel, Chiclayo, Lambayeque.

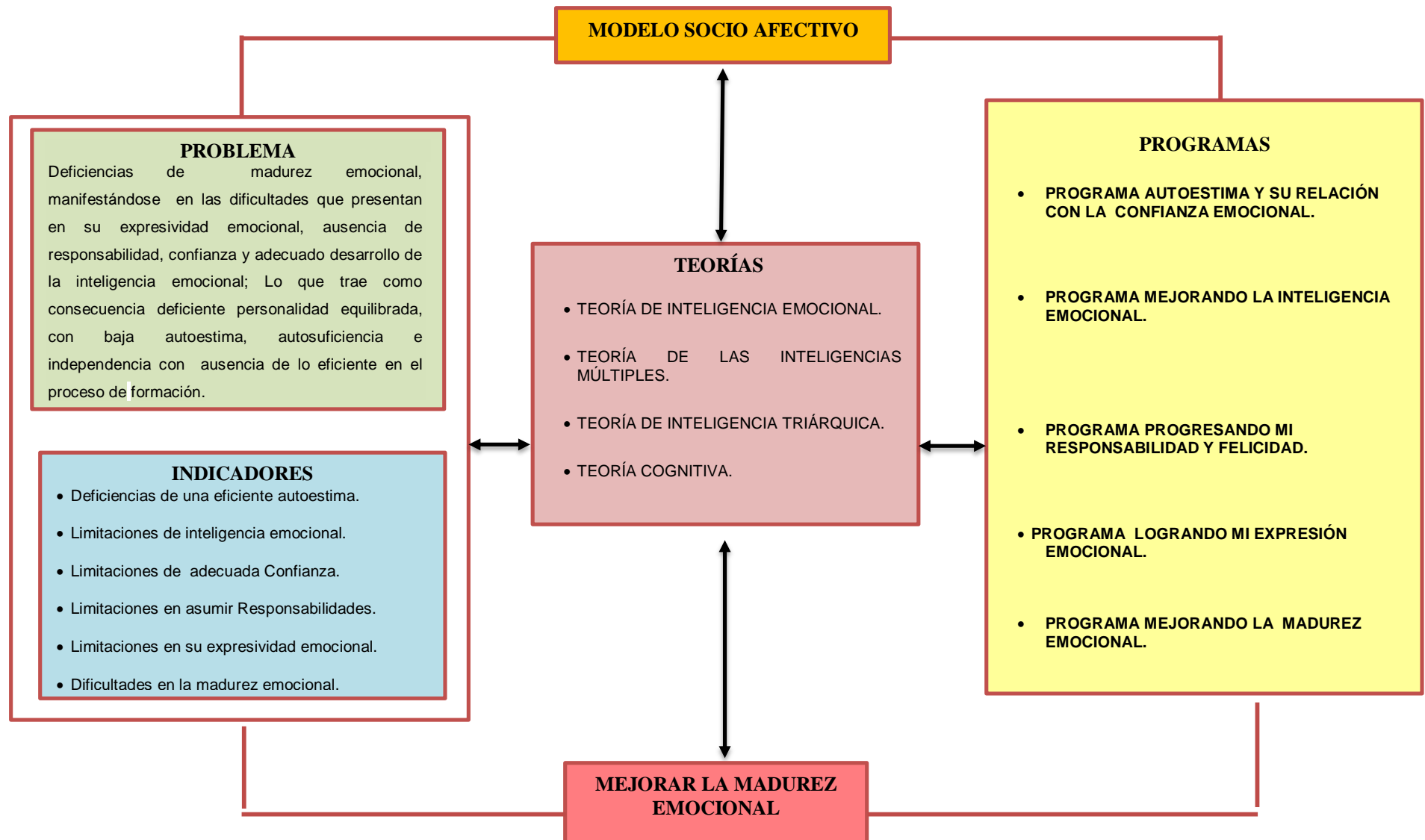


INTERPRETACIÓN

Al realizar una ficha de observación a 40 estudiantes sobre los distintos ítems relacionadas al indicador **Autoestima** se pudo observar que:

- Con respecto al ítem Muestran facilidad de comunicación y trabajo en equipo, el 17.5% (07) de los estudiantes observados sí pueden realizar el ítem observado, de manera contraria el restante 70% (28) no lo realiza o tiene dificultades para hacerlo y el 12% (05) a veces.
- De acuerdo al ítem Toma decisiones con seguridad, se observó que el 7.5% (03) de los observados responden positivamente frente al ítem observado, mientras que el 80% (32) no lo hace y 12.5 (5) estudiantes a veces.
- De acuerdo al ítem Acepta las opiniones de los demás en sin sentirse ofendido, se obtuvieron los datos que el 12.5% (04) de los estudiantes realizan el ítem, en cambio el restante 82.5%(33) no lo hace y 7.5% (03) a veces.
- Con respecto al ítem Admite y se perdona sus errores, se observó que el 10% de los estudiantes cumplen con el ítem, mientras que el 33% no lo hace y el 7.5% (03) estudiantes a veces, son indecisos en admitir y perdonar sus errores.
- En el ítem Manifiesta aceptación por sí mismo, se observó que el 12.5% (05) de la población muestra, realizaban el ítem en cuestión y el restante 80% presentaba dificultades o simplemente no lo realizaba y 7.5% (03) estudiantes a veces.

MODELO TEÓRICO PARA ELABORAR LA PROPUESTA SOCIO AFECTIVA PARA MEJORAR LA MADUREZ EMOCIONAL



3.2. Modelo socio afectivo para la madurez emocional de los estudiantes del I ciclo de la universidad señor de Sipán-Pimentel.

3.2.1. Presentación

El Modelo Socio Afectivo contiene sustento teórico y un plan de acción fundamentados en la teoría de inteligencia emocional, teoría de las inteligencias múltiples, teoría triárquica y teoría cognitiva, para mejorar la deficiente madurez emocional de los estudiantes universitarios del I ciclo la Universidad “Señor de Sipán”.

Es importante porque sirve para resaltar la importancia de una apropiada madurez emocional en los estudiantes como una poderosa motivación positiva para un cambio de actitud a sí mismos y ante la sociedad eliminando miedos, tensiones hacia su forma de expresividad emocional, de ser debidamente responsables en sus actos, con una adecuada confianza y inteligencia emocional, ello permite que su potencial natural se manifieste con una mejor autoestima y se logre mejores aprendizaje con estudiantes emocionalmente maduros. Además, este modelo contribuye a rescatar el valor de las emociones como un medio eficaz que estimula lograr ser personas seguras, con cambios positivos en los educandos, mejorando la madurez emocional logrando ser personas exitosas y de bien ante la sociedad.

3.2.2. Fundamento teórico del modelo socio afectivo

El presente modelo Socio afectivo, es una alternativa de solución al problema de madurez emocional en los estudiantes del I ciclo de la universidad Señor de Sipán cuyo problema, está enmarcado aún dentro de un sistema educativo lineal, vertical, parcializado, estandarizado, reduccionista y mecanicista que no permite a los entes educativos y principalmente a los estudiantes ser únicos, protagonistas, comprendidos, pacíficos de manejar sus emociones, afectivos y expresivos con asertividad de sus propios procesos con los demás.

El modelo Socio afectivo para la madurez emocional, la propuesta se encuentra un constructo sólidamente fundamentado en la teoría de inteligencia emocional, teoría de las inteligencias múltiples, teoría triárquica y teoría cognitiva, para superar la deficiente madurez emocional de los estudiantes cuya forma y esencia generan iniciativas, dinamismo y creatividad en los entes involucrados no solamente en los estudiantes, sino también en docentes y padres de familia.

Diseñar y desarrollar un modelo Socio afectivo para la madurez emocional es estar conscientes y claros que para identificar y mejorar la situación, la persona no lo hace sola, sino formando comunidades de aprendizaje y desarrollo, donde todos realizan procesos afectivos emocionales con estrategias significativas desde la unidad, la cooperación, el afecto y el respeto en la liberación de esquemas mentales, emocionales con actitudes negativas que frenan una madurez emocional de bienestar físico y mental, de ahí que ser armónicos supone tener conciencia de saber expresar y controlar nuestras emociones en la organización educativa y social. En este caso la comunidad educativa, es un sistema complejo y está contextualizada sobre las necesidades vitales, responde a los retos, preguntas y objetivos de los individuos y sus relaciones. En las comunidades de aprendizajes cognitivos y afectivo van más allá de los puramente académico, educando buenos seres humanos, responsables, felices, creativos, generosos, ciudadanos globales, generadores de armonía en su comunidad, con orden interno, paz interior, abiertos y dispuestos a la solución de problemas.

Implementar un modelo Socio afectivo para la madurez emocional supone dejar de lado la práctica de relaciones interpersonales verticales, autoritarias, distantes, interesadas y promover una pedagogía de afecto, amor y amistad, proceso y oportunidad para formar seres humanos con valores, virtudes, habilidades, actitudes valiosas y positivas, demostrando ser responsables, seguros, expresivos, asertivos y empáticos, con inteligencia emocional capaz de solucionar problemas de la vida diaria, con una buena autoestima, emociones positivas, educar al ser humano para tener una conciencia para actuar, asumir y resolver problemas socio emocionales en

todos los ámbitos, de tal manera que una buena madurez emocional favorezca un buen desarrollo de proceso enseñanza – aprendizaje.

Proponer desarrollo de madurez emocional con aportes teóricos, Socio afectivo implica desarrollar caminos y ampliar redes de proyección al hombre y a la sociedad, superando el individualismo, la indiferencia, el afán desmedido de poder, la introversión, la complejidad, el silencio destructivo, el fracaso y promover la madurez emocional, la expresividad, Responsabilidad, seguridad, autoestima, participación, asertividad, liderazgo, el diálogo y el optimismo; donde todos se sientan por igual. La perspectiva de futuro con el control de las emociones de la persona debe ser desarrollada, desde una visión afectiva, desde el cual el ser humano puede actuar sobre él con responsabilidad, sustentabilidad, equilibrio emocional e inteligencia unido a una alta sensibilidad humana de afecto a la vida, al prójimo, la concordia, a la comprensión, a los valores morales y afectivos.

La madurez emocional abordada desde un enfoque psicológico, Socio afectivo exige pasar de una visión de educación cognitiva, donde el ser humano desarrolla tanto la inteligencia racional como emocional y tecnológica a promover una educación integral de la organización de controles externos e inflexibles, de considerar a los padres y madres de familia entes pasivos y externos al proceso de sus hijos, de espacios y ambientes aislados, de un docente visto como técnico y administrador del currículo, de estudiantes pasivos y receptores, de una educación individualista y competitiva al desarrollo humano integral, donde el proceso formativo desarrolle las capacidades e iniciativas, de los estudiantes, estimule el autorespeto, la confianza, expresividad, responsabilidad y de afectividad de la mano con una buena autoestima de amor mutuo entre docentes –estudiantes; considerando a los docentes como entes activos, implicados, involucrados en el proceso integral de sus estudiantes, un docente como facilitador afectivo, acompañante y motivador de procesos, estilos y ritmos de aprendizaje y emociones; estudiantes activos, críticos, participativos y autotransformadores, una educación cooperativa y colaborativa.

Así mismo, el presente modelo Socio afectivo considera importante que el ente principal y protagonista del proceso es el estudiante, considerado este como un ser integral cuyos cinco componentes de la inteligencia emocional esenciales son la autoconciencia, autocontrol, motivación empatía y habilidades sociales de ahí la importancia de abordar el tema de la madurez emocional desde una perspectiva multidimensional, cuyo reto es equilibrar cada dimensión y prestar atención a ello. Seguidamente es importante poner énfasis en la cualidad de las relaciones humanas, en la interacción entre las personas, donde la comunidad está conformada por la universidad, la ciudad donde se vive, la familia, De ahí la importancia que como educadores holistas y afectivos se debe impulsar el establecimiento de adecuadas relaciones humanas; promover en el estudiante apertura a la sociedad global, donde la ideología, la economía, las finanzas, la política, la cultura y humanidades influye y es parte del proceso del estudiante, cuyo reto debe ser para el catedrático de educar con armonía y afectividad.

El modelo Socio afectivo, proyecta una formación afectiva porque el ser humano es un ente complejo de emociones y está inmerso en diversas realidades, cada una con su naturaleza, especificidad y exigencia, donde tiene historia, familia, cultura, procesos internos y externos que necesitan ser abordados desde diferentes perspectivas ya sea desde la psicología, la filosofía, la pedagogía y ciudadanía, las tradiciones, la espiritualidad, etc. La afectividad exige a todos los entes educativos ya sea estudiantes, docentes, padres y madres de familia, directivos y ciudadanos en general a asumir una postura de constante reaprendizaje, teniendo muy presente la Educación afectividad y asumir retos de innovación constante.

Aprender a convivir con los demás desde un enfoque modelo Socio afectivo, emocional implica aprender permanente y significativamente, es una experiencia transformadora que produce cambios en el nivel de conciencia y en los procesos afectivos que realiza. Aprender a convivir juntos dentro de la Institución Educativa implica desarrollar, adquirir y potenciar habilidades, actitudes, valores y conocimientos articulados entre sí, de ahí que el pedagogo debe ser flexible, comprensivo, tolerante, asertivo, empático y afectivo frente a

sus educandos, para poder acompañar y favorecer en los estudiante dicho aprendizaje, debe estimular y desarrollar las habilidades sociales y virtudes humanas, facilitando la convivencia de relaciones interpersonales sanas, maduras y respetuosas para lograr eficiente madurez emocional.

La formación Socio afectiva también supone favorecer en los entes involucrados en la madurez emocional el desarrollo de las emociones, con afecto y amor, donde las personas aprendan a “ser” en esencia, donde asuman ciertos principios que favorezcan la mejora de su madurez emocional, desde su expresividad emocional Responsabilidades, adecuada Confianza, eficiente autoestima, practicando la asertividad, se tenga en cuenta la importancia expresar y controlar las emociones ante situaciones dificultosas de manera pertinente, que los estudiantes estén convencidos que la vida, el aprendizaje, las relaciones humanas, el proyecto de vida sin espíritu humano y afectivo son vacíos.

3.2.3. Metodología de la propuesta

El presente modelo asume y propone una metodología activa, dinámica, integradora y flexible para adaptarse a la realidad de los entes involucrados en la madurez emocional de los estudiantes, puesto que es un modelo que intenta romper esquemas tradicionales y lineales.

La investigación realizada es socio crítica. El análisis e interpretación de los datos se realizó a partir de una muestra de 40 estudiantes del I ciclo de la facultad de Arquitectura, 12 docentes de cursos generales de las diferentes escuelas profesionales, de una población de 760 estudiantes, 50 docentes de la Universidad “Señor de Sipán” del distrito Pimentel, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque.

Se ha utilizado como instrumentos en la recolección de datos

La observación a su comportamiento y conducta al momento de su actitud frente al área de enseñanza aprendizaje, al desenvolvimiento ante

situaciones académicas y personales de los estudiantes del I ciclo de las diferentes carreras profesionales. En tanto los instrumentos utilizados son:

Observación: Consiste en el registro sistemático, viable y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Su instrumento de medición es la *ficha de observación*. Puede utilizarse como instrumento de medición en muy diversas circunstancias.

Fichaje: Permite recoger información teórica sobre el problema de investigación que se encuentra en los diferentes escritos. Su instrumento es la ficha.

Cuestionario: Compuesto por un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. Se hará uso de las preguntas abiertas con varias alternativas de respuesta.

El análisis estadístico de los datos realizados fue mediante tabulación en cuadros. El diseño utilizado es el bibliográfico general y especializado, mientras que el diseño de campo son las encuestas realizadas a estudiantes y docentes.

Se considera los siguientes elementos para su aplicación y desarrollo:

Ambientes de inter aprendizaje

Son espacios de encuentro e inter aprendizaje ya sea al interior o fuera de la Institución Universitaria, donde los estudiantes, docentes y comunidad se reúnen para auto, inter y meta transformarse en sujetos protagonistas de bien y cambio social.

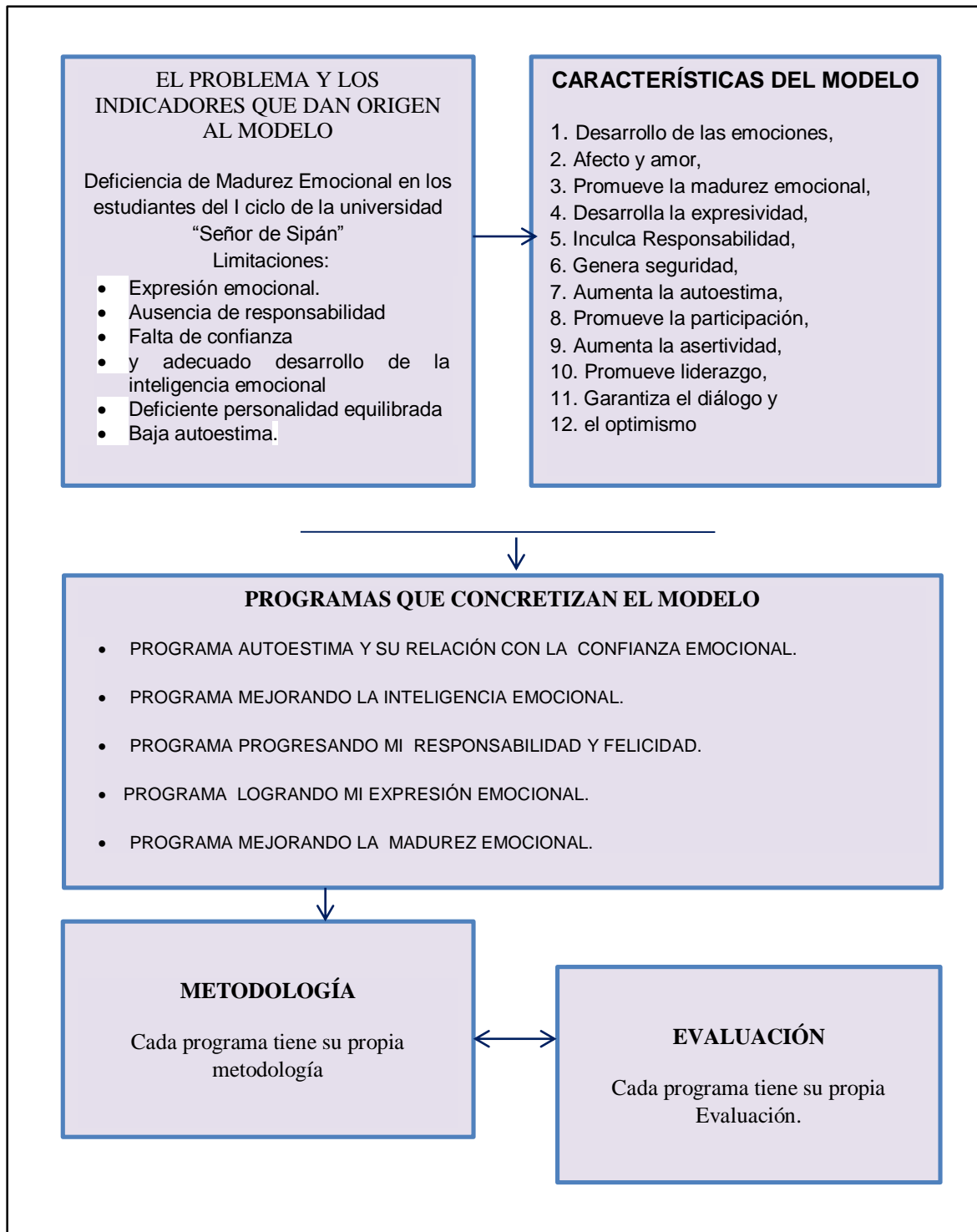
Grupos de inter aprendizaje

Son equipos de formación, aprendizaje y acompañamiento mutuo, donde estudiantes, docentes y especialistas analizan el problema, reflexionan alternativas de solución en la mejora y se proyectan a la sociedad académica.

Intra afectiva: Es la capacidad personal que el ente involucrado en la madurez emocional asume de conocerse, aceptarse, valorarse y expresarse, se compromete en la mejora del problema desde actitudes de motivación, empoderamiento y compromiso constante.

Ínter afectivo: Es la capacidad de salir de sí mismo para el desenvolvimiento de su propio ser, que mediante el trabajo en equipo y en colaboración conocen, profundizan y asumen el compromiso de mejorar la situación.

NATURALEZA, ESTRUCTURA Y DINÁMICA DEL MODELO



PROGRAMA AUTOESTIMA Y SU RELACIÓN CON LA CONFIANZA

PROGRAMA N° 01
OBJETIVO GENERAL: lograr el desarrollo de buena autoestima y seguridad emocional.

Problema: Deficiencias de autoestima y Confianza emocional.

Indicador: Dificultades de autoestima y Confianza emocional.

Resultado: Elevar el nivel de autoestima y Confianza emocional.

Justificación: El presente programa, tiene como propósito mejorar la autoestima y por lo tanto la seguridad emocional de los estudiantes, con la participación de todos los entes involucrados en la madurez emocional, autoestima y seguridad a través de un programa afectivo de manera activa y dinámica en el conocimiento, profundización y desarrollo de un mejor manejo. La autoestima proporciona actitudes que permiten afrontar con valor y decisión todas las dificultades de la vida. Poseer una autoestima positiva durante el periodo de la juventud, lograría determinar que el joven estudiante tenga mayor confianza de sí mismo, permitiendo plantearse metas y proyectos para su vida adulta. Por tanto los estudiantes aprenderán a reconocer los niveles de autoestima y la importancia en el desarrollo personal y académico.

El facilitador, docente o especialista debe desarrollar estas características en todos los programas:

Desarrollo de las emociones, afecto y amor, Promover la madurez emocional, desarrollo de la expresividad, inculcar Responsabilidad, generar seguridad, aumentar la autoestima, promover la participación, aumentar la asertividad, promover liderazgo, garantizar el diálogo y el optimismo.

Procesos Metodológicos

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Desarrollar un programa afectivo para mejorar la Autoestima y seguridad emocional de los estudiantes con dificultades de madurez emocional.	<ul style="list-style-type: none"> • Autoestima y aceptación • Feedback • Asertividad • Autoeficacia • Autoconfianza • Autorrespeto • Responsabilidad • Expresión afectiva 	<p>Método empírico</p> <p>a. La Observación: Guía de observación.</p> <p>b. Test de Autoestima de Coopersmith - Cuestionario de Autoestima.</p>	<p>Charlas</p> <p>Técnicas Terapéuticas</p> <p>Estrategias y Dinámica</p> <p>Godescrirupalpciones</p> <p>Técnica Vocal</p>	<p>I Jornada</p> <p>Bienvenida</p> <p>Exposición de los contenidos por parte del facilitador.</p> <p>Aplicación test</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoestima y aceptación <p>Realización de dinámicas grupales</p> <p>II Jornada</p> <p>Terapia del perdón</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feedback , Asertividad y Autoeficacia <p>Taller encontrando tesoro valioso.</p> <p>Actividades</p> <p>“¡Soy muy importante!”</p> <p>“El hermano de Juan el sucio”</p> <p>III Jornada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autorrespeto y Responsabilidad <p>Dinámicas “Compartir el trabajo</p> <p>Cantos</p> <p>Juego Teatral</p> <p>IV Jornada</p> <p>Desenvolvimiento escénico</p> <p>Aplicar lo aprendido</p> <p>Refrigerio</p> <p>Cierre</p>	<p>Humanos:</p> <p>Especialistas: Psicólogo , Psicoterapeuta Docentes</p> <p>Materiales:</p> <p>Pantalla</p> <p>Video</p> <p>audio</p> <p>Laptop</p> <p>Data</p> <p>Fichas informativa</p>	<p>4 jornadas de 3 horas c/u</p> <p>1 mes</p>	<p>Participación activa</p> <p>De todos los asistentes</p> <p>Test de Autoestima de Coopersmith</p> <p>Cuestionario de Autoestima.</p>

PROGRAMA LOGRANDO MI EXPRESIÓN EMOCIONAL.

PROGRAMA N° 02
OBJETIVO GENERAL: lograr la expresión emocional.

Problema: Deficiencias de expresión emocional.

Indicador: Limitaciones en la expresividad emocional.

Resultado: Elevar el nivel de expresión emocional.

Justificación: El presente programa, tiene como propósito promover la participación de todos los entes involucrados en la expresión de la madurez emocional, mediante la participación cooperativa de todos los académicos de manera activa fluida y dinámica, considerándose la expresión como una manifestación exterior del pensamiento o de los estados psíquicos. Se realizará una serie de procedimientos internos y externos de manera que se desarrolle la extroversión para conseguir la liberación de la confianza en sí mismo, la afectividad, la adquisición de seguridad en los estudiantes universitarios.

El facilitador, docente o especialista debe desarrollar estas características en todos los programas:

Desarrollo de las emociones, afecto y amor, Promover la madurez emocional, desarrollo de la expresividad, inculcar Responsabilidad, generar seguridad, aumentar la autoestima, promover la participación, aumentar la asertividad, promover liderazgo, garantizar el diálogo y el optimismo.

Procesos Metodológicos

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Desarrollar un programa afectivo para mejorar la Expresión Emocional de los estudiantes con dificultades de Madurez Emocional.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión como eco de las primeras vibraciones del organismo. • Expresión como liberación. • La expresión, enriquecimiento del yo. • Acción expresión <ul style="list-style-type: none"> A)Educación b) Psicoterapia c) Arte d) Arte y psicoterapia -Art-terapia -Musicoterapia -Ludo terapia 	<p>Método empírico Observación – Guía de observación</p> <p>La entrevista- Ficha de entrevista</p>	<p>Charlas</p> <p>Talleres: Dinámica Individual Dinámica Grupal</p>	<p>Presentación Bienvenida al taller de actividades Exposición de los contenidos por parte del facilitador Actividades Psicoterapia</p> <p>I Jornada</p> <p>Juegos Iniciales Calentamiento Reunión de grupos Refrigerio</p> <p>II Jornada</p> <p>Técnica de Relajación y Concentración Improvisación no verbal</p> <p>III Jornada</p> <p>Improvisación Verbal Rítmico Música dramática Movimiento del cuerpo, sonido, voz, objeto</p> <p>IV Jornada</p> <p>Verbalización Conversación y expresión de emociones grupal Entrevista Cierre.</p>	<p>Humanos: Especialistas: Psicólogo Psicoterapeuta.</p> <p>Materiales:</p> <p>Pantalla Video Radio Laptop Data Fichas informativas.</p>	<p>4 jornadas de 3 horas c/u</p> <p>1 meses</p>	<p>Participación activa De todos los asistentes</p> <p>Asistencia</p>

PROGRAMA PROGRESANDO EN MI RESPONSABILIDAD Y FELICIDAD

PROGRAMA N° 03
OBJETIVO GENERAL: lograr el desarrollo de Responsabilidad

Problema: Deficiencias de responsabilidad

Indicador: Dificultades de una indicada responsabilidad.

Resultado: Elevar el nivel de responsabilidad.

Justificación:

El presente programa, tiene como propósito mejorar la Responsabilidad en los estudiantes y lograr la madurez emocional con la participación de todos los entes involucrados, control de las conductas y acciones de responsabilidad a través de un programa afectivo de manera activa y dinámica. Este programa considera que la responsabilidad es una cualidad y obligación moral respecto a uno mismo y a los demás que determina valores relacionados con el esfuerzo y la autonomía; con el respeto a los sentimientos y derechos de los demás, empatía y la sensibilidad social. Se realizará una serie de actividades de tal manera que los estudiantes aprendan reconocer y mejorar sus actitudes de responsabilidad en su vida personal y social.

El facilitador, docente o especialista debe desarrollar estas características en todos los programas:

Desarrollo de las emociones, afecto y amor, Promover la madurez emocional, desarrollo de la expresividad, inculcar Responsabilidad, generar seguridad, aumentar la autoestima, promover la participación, aumentar la asertividad, promover liderazgo, garantizar el diálogo y el optimismo.

Procesos Metodológicos

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Desarrollar un programa afectivo de Responsabilidad con actividades para promover madurez emocional en los estudiantes del I ciclo de USS.	<ul style="list-style-type: none"> • La Responsabilidad y sus cualidades. • El respeto. • Responsabilidad y libertad. • Comunicación y asertividad. • La empatía. • El comportamiento. • Los valores. 	<p>Método empírico Observación – Guía de observación</p> <p>La entrevista- Ficha de entrevista individual Semi estructurada.</p>	<p>Charla</p> <p>Dinámica Grupales</p>	<p>Bienvenida Dinámicas</p> <p>I Jornada Exposición de contenidos por el facilitador Presentación de video</p> <p>II Jornada Dinámicas grupales: para establecer las características de responsabilidad en cada uno de los actores como base fundamental de toda actividad.</p> <p>II I Jornada Ejemplificación de estrategias mediante tres dinámicas grupales.</p> <p>Refrigerio Entrevista Cierre.</p>	<p>Humanos: Especialistas: Psicólogo Docentes</p> <p>Materiales:</p> <p>Pantalla Videos Laptop Data Fichas informativas.</p>	<p>3 jornadas de 3 horas c/u</p> <p>1 mes</p>	<p>Participación activa De todos los asistentes</p>

PROGRAMA MEJORANDO INTELIGENCIA EMOCIONAL

PROGRAMA N° 04

OBJETIVO GENERAL: lograr la adecuada inteligencia emocional

Problema: dificultad de resolución de problemas con inteligencia emocional

Indicador: Dificultades de inteligencia emocional

.Resultado: Elevar el nivel de inteligencia emocional.

Justificación: El presente programa, tiene como propósito mejorar la inteligencia emocional con la participación de todos los entes involucrados en la madurez emocional, centrado en el crecimiento personal y mejorar la calidad de vida, mediante la aplicación de talleres, aprendiendo técnicas que permitan responder a los conflictos del día a día, de una forma sana, divertida y constructiva en los estudiantes universitarios.

El facilitador, docente o especialista debe desarrollar estas características en todos los programas:

Desarrollo de las emociones, afecto y amor, Promover la madurez emocional, desarrollo de la expresividad, inculcar Responsabilidad, generar seguridad, aumentar la autoestima, promover la participación, aumentar la asertividad, promover liderazgo, garantizar el diálogo y el optimismo.

Procesos Metodológicos

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Desarrollar un programa afectivo de inteligencia emocional para mejorar las madurez emocional en los estudiantes universitarios USS .	<p>Parte I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los propios sentimientos y ajenos. • Autoconocimiento emocional. • Autocontrol emocional • Automotivación. <p>Parte II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de emociones intrapersonal y interpersonal Emociones básicas <ul style="list-style-type: none"> • Autoestima • Asertividad <p>Parte III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empatía • habilidades sociales y comunicativas. <p>Parte IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liderazgo carismático • Recursos para mejorar la resolución de conflictos. 	<p>Método empírico</p> <p>Observación – Guía de observación</p> <p>Test- Ficha de Test</p>	<p>Charlas</p> <p>talleres</p> <p>Dinámica Grupales</p>	<p>I Jornada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida <p>Presentación de videos, audios e imágenes.</p> <p>Aplicación Test</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento <p>Autocontrol</p> <p>Forman grupos de talleres con dinámicas</p> <p>Se dividen los temas</p> <p>Taller N1° “Me amo y acepto”</p> <p>II Jornada</p> <p>Manejando mis emociones</p> <p>taller n° 02 reconociendo mis emociones.</p> <p>II Jornada</p> <p>Taller N°3 Mejorando mi autoestima</p> <p>Dinámicas de habilidades sociales.</p> <p>IV Jornada</p> <p>Taller N°4 Liderazgo carismático</p> <p>Dinámicas grupales</p> <p>“Yo puedo”</p>	<p>Humanos:</p> <p>Especialistas: Psicólogo , Psicoterapeuta Docentes</p> <p>Materiales:</p> <p>Pantalla</p> <p>Videos</p> <p>Música</p> <p>Laptop</p> <p>Data</p> <p>Fichas informativa</p>	<p>04 jornadas de 3 horas c/u</p> <p>02 semanas</p>	<p>Participación activa</p> <p>De todos los asistentes</p> <p>Asistencia</p>

PROGRAMA MEJORANDO LA MADUREZ EMOCIONAL

PROGRAMA N° 05
OBJETIVO GENERAL: lograr el desarrollo de madurez emocional

Problema: Deficiencias en la madurez emocional.

Indicador: Dificultades de una adecuada madurez emocional.

Resultado: Elevar el nivel de madurez emocional.

Justificación: El presente programa, tiene como propósito mejorar la madurez emocional con la participación de todos los entes involucrados a través de un programa afectivo de manera activa y dinámica en el conocimiento, profundización y desarrollo de un mejor manejo de las emociones, con el debido respeto a sus compañeros en su expresión y libertad. Se realizará una serie de procedimientos internos y externos de manera que los estudiantes aprenderán a reconocer sus emociones y la importancia de saberlas aplicar ante situaciones diferentes en el medio y la sociedad.

El facilitador, docente o especialista debe desarrollar estas características en todos los programas:

Desarrollo de las emociones, afecto y amor, Promover la madurez emocional, desarrollo de la expresividad, inculcar Responsabilidad, generar seguridad, aumentar la autoestima, promover la participación, aumentar la asertividad, promover liderazgo, garantizar el diálogo y el optimismo.

Procesos Metodológicos

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Desarrollar un programa afectivo para el control y manejo de las emociones en los estudiantes USS con dificultades de madurez emocional.	<ul style="list-style-type: none"> • Las emociones • Los sentimientos • Comunicación Asertiva • Interdependencia. • La Responsabilidad • Apertura al cambio 	Método empírico Observación – Guía de observación.	Charlas Dinámica Grupal	<p>Bienvenida</p> <p>I Jornada Exposición de los contenidos por parte del facilitador. Presentación de situaciones relacionada con las emociones, para ser identificadas por los participantes a través de videos cortos. Dinámicas afectivas.</p> <p>II Jornada Presentación de videos sobre diferentes emociones y sentimientos.. Dinámicas incluyendo la asertividad.</p> <p>III Jornada Dinámicas y juegos de la diferentes emociones.. Dinámicas incluyendo la responsabilidad.. Refrigerio Cierre.</p>	<p>Humanos: Especialistas: Psicólogo ,Psicoterapeuta</p> <p>Materiales: Pantalla Video Laptop Data Fichas informativas</p>	<p>3 jornadas de 4 horas c/u</p> <p>3 semanas</p>	<p>Participación activa De todos los asistentes</p> <p>Asistencia</p>

PROGRAMA PERSONALIDAD EQUILIBRADA

PROGRAMA N° 06
OBJETIVO GENERAL: lograr el desarrollo de la personalidad equilibrada

Problema: Deficiente personalidad equilibrada

Indicador: Dificultades de una adecuada personalidad equilibrada

Resultado: Elevar el nivel de personalidad equilibrada

Justificación: El presente programa, tiene como propósito lograr una personalidad equilibrada en los estudiantes universitarios, mediante la participación de todos los entes involucrados en la madurez emocional, control de las emociones, expresión emocional, responsabilidad, seguridad emocional a través de un programa afectivo de manera activa y dinámica en el desarrollo de un mejor manejo de la personalidad. Se realizará una serie de procedimientos internos y externos de manera que los estudiantes aprenderán a reconocer sus debilidades, conductas erróneas, y la importancia de mejorar por el bien de ellos y la sociedad.

El facilitador, docente o especialista debe desarrollar estas características en todos los programas:

Desarrollo de las emociones, afecto y amor, Promover la madurez emocional, desarrollo de la expresividad, inculcar Responsabilidad, generar seguridad, aumentar la autoestima, promover la participación, aumentar la asertividad, promover liderazgo, garantizar el diálogo y el optimismo.

Procesos Metodológicos

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Desarrollar un programa afectivo de actividades para promover el equilibrio de la personalidad en los estudiantes USS con dificultades de madurez emocional.	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconciencia emocional: • Las emociones • Control emocional. • El aprovechamiento productivo de las emociones • Empatía • La responsabilidad • La motivación • La empatía • Expresión emocional • La autoestima • Liderazgo 	<p>Método empírico Observación – Guía de observación</p> <p>Entrevista- Cuestionario Entrevista individual semiestructurada</p>	<p>Charla</p> <p>Estrategias Grupales</p>	<p>I y II Jornada Bienvenida Presentación de videos. Realización de Estrategias, Dinámicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • física y mental <ul style="list-style-type: none"> • respiración profunda • Escoger los pensamientos • El control de los impulsos • la "táctica de la tortuga", <p>III y IV Jornada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica capacidad de motivar y motivarse <p>Dinámicas de educación emocional</p> <p>V y VI Jornada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas de asertividad • autoestima • autoconocimiento • Comunicación: escucha activa <p>VII y VIII Jornada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas de confianza • Dinámicas de Habilidades sociales • Entrevista. 	<p>Humanos: Especialistas: Psicólogo , Psicoterapeuta Docentes</p> <p>Materiales: Pantalla Videos Laptop Data Fichas informativas</p>	<p>8 jornadas de 3 horas c/u</p> <p>1 mes</p>	<p>Participación activa De todos los asistentes</p> <p>Asistencia</p>

3.3. Conclusiones del capítulo III

Luego de haber desarrollado el tercer capítulo de este estudio, que comprende tanto la presentación, análisis e interpretación de los resultados; así como la presentación del modelo Socio Afectivo, se concluye que: Existe un nivel de desarrollo muy bajo de madurez emocional en los estudiantes del nivel universitario, jóvenes entre 16 y 22 años de edad, que ingresan a la universidad “Señor de Sipán” del distrito de Pimentel, presentan fundamentalmente deficiencias de madurez emocional, equilibrio emocional, el cual abarca diferentes áreas como: Desarrollo de las emociones, afecto, amor, desarrollo de la expresividad, Responsabilidad, seguridad, autoestima, liderazgo, diálogo y optimismo.

Lo expuesto anteriormente hace referencia a que la madurez emocional es uno de los pilares fundamentales para el crecimiento integral del ser humano. Generalmente el alcance de dichas características conlleva un desarrollo biopsicosocial en un contexto que facilite a las personas el alcance de las mismas. Sin embargo, en la presente investigación los resultados refieren que la mayoría de los jóvenes poseen un bajo nivel de madurez emocional, esto a pesar de que muchas de ellas provienen de un ambiente familiar estable y otras carecen del mismo, proviniendo de hogares desintegrados y con familias disfuncionales, lo cual llevaría a creer que estas no serían capaces de poseer habilidades sociales, sentido de responsabilidad y cierta estabilidad emocional. Dicho resultado podría estar relacionado al hecho de que esta población ha tenido que luchar contra la adversidad, formar su personalidad fuera del hogar y tomar el control de sus propias vidas sin una guía parental.

Por lo tanto se hace necesario aplicar un modelo Socio Afectivo, que incorpore nuevas estrategias de motivación, expresión de sentimientos, confianza, responsabilidad, desarrollo de inteligencia emocional, habilidades sociales y asertividad, con buena autoestima que contribuyan a mejorar la madurez emocional educativa basado en adecuados sustentos teóricos y de ese modo se logren integrar a los estudiantes a concientizar sobre su propia responsabilidades que deben asumir en su vida personal, académica y de formación profesional, que involucra tanto a

docentes como estudiantes, por consiguiente desarrollar una buena comunicación instructiva, afectiva y profesional.

El modelo teórico realiza una descripción y explicación del problema, así como una presentación teórica de la propuesta, llegando a concretar en aspectos específicos que dieron a la investigación el alma y la consistencia necesaria. La propuesta teórica, consideró objetivos, marco teórico, metodología, estrategias; enfatizando principalmente en la participación activa y dinámica de los entes involucrados y de manera especial en los estudiantes. Dicho modelo, es una alternativa frente a un sistema educativo incongruente, poco creativo, inflexible desmotivado, lineal.

La propuesta explícita en la presente investigación responde de manera pertinente al problema de madurez emocional en los estudiantes del I ciclo de la universidad Señor de Sipán”; de tal manera que también abre la posibilidad de ser desarrollado en cualquier otra institución Educativa dado que dicho problema es universal.

CONCLUSIONES

1. Se determinó el nivel de madurez emocional que presentan los jóvenes universitarios, es un nivel medio, lo cual implica que tienen una moderada madurez emocional, siendo no suficiente para afrontar y desarrollarse plenamente en su reto de vida adulta y profesional, no siendo capaces de asumir las consecuencias de sus actos y decisiones.
2. El análisis de los niveles alcanzados por las deficiencias en la Madurez Emocional de los estudiantes del I ciclo de la universidad “Señor de sipán” a través del estudio de los indicadores: Deficiencias de una eficiente autoestima, limitaciones de inteligencia emocional, limitaciones de adecuada Confianza, limitaciones en asumir Responsabilidades, limitaciones en su expresividad emocional, dificultades en la madurez emocional, fue posible gracias al empleo del método empírico o facto perceptible.
3. La elaboración del Marco Teórico – Socio Afectivo de la investigación mediante la selección jerarquización y adecuación de las teorías de la inteligencia emocional facilitó describir y explicar el problema, interpretar los resultados de la investigación y elaborar el modelo.
4. El diseño del modelo Socio Afectivo, sustentado en las teorías de la inteligencia emocional, permitió dar los elementos necesarios y pertinentes para superar las deficiencias de la Madurez Emocional de los estudiantes del I ciclo de la universidad “Señor de Sipán”, distrito de Pimentel, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque.

RECOMENDACIONES

- 1.** Presentar el estudio realizado a la oficina de Rectorado de Universidad Señor de Sipán, para su conocimiento, difusión y aplicación del Modelo Socio Afectivo en los próximos ciclos académicos, de tal modo que contribuya a la calidad y mejora de la madurez emocional, por tanto un mejor clima académico docentes –estudiantes, sustento y base para el aprendizaje de la calidad universitaria.
- 2.** Propiciar a través de los órganos pertinentes de la Institución Universitaria, la aplicación del Modelo Socio afectivo elaborado para mejorar los procesos de madurez emocional.
- 3.** Implementar dentro de la institución programas de terapias sobre modificación de conducta, cognitivo conductual, expresión de sentimientos, terapia de juego, actividades individuales y grupales.
- 4.** Se recomienda ampliar investigaciones relacionadas con el desarrollo de la madurez emocional bajo los fundamentos de la teoría de la inteligencia Emocional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrea y Ornella, Orio S. (1972). Las raíces psicológicas del talento.
- Aguirre, Á. (1998). Psicología de la Adolescencia. Bogotá: Alfa y Omega.
- Alvarado, M. (2009). Efectividad de un Programa en Comunicación asertiva para incrementar habilidades sociales en adolescentes que presentan agresividad entre iguales. (Tesis de Licenciatura inédita). Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Allport, G. (1970). Teorías de la Personalidad. (3a.ed.). Buenos Aires: Paidós.
- Aparisi, Ángela. (2013). El Principio de la Dignidad Humana como Fundamento de un Bioderecho Global. España. Universidad de Navarra.
- Aristóteles. (1985). Ética Nicomáquea. Biblioteca Clásica Gredos, 89. Madrid España.
- Bar-On, R. (1997). Bar-On Emotional Quotient Inventory. Canadá. Multi-Health Systems. Inc.
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
- Blanco Roca M. L. 2004. Desarrollo socio afectivo y trabajo social: el proyecto gips como estrategia psicopedagógica y social.
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona. Paidós.
- Branden, Randen, N. (2006). El poder de la Autoestima. Ed. Paidós. México.
- Castro, S. (2005) Alfabetización emocional: La deuda de enseñar a vivir con los demás. Revista Iberoamericana de educación N°38, pp. 4.
- Cazares, Y. (2004). Habilidades para desarrollar la autoestima en la afectividad. Ed. Mc. Graw – Hill. México,
- Colectivo, Cuba. (2001). Selección de temas psicopedagógicos. Ed. Pueblo y Educación, Cuba.

- Cuestionario de Madurez Psicológica. (2012). Madrid: TEA, Ediciones, S. A
- Cullen, C. (1999). "Autonomía moral, participación democrática y cuidado del otro". Ed. Novedades Educativas". Argentina.
- Díaz, C. y Emerancia, L. (2007). Por una Escuela Cariñosa. Ed. Olejnik. Chile.
- Darwin, C. (1872). La expresión de las emociones en los animales y en el hombre. Madrid: Alianza.
- E. Berk, Llaura (1998) Desarrollo del niño y del adolescente. P.761
- Edgar Morín. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Edición: UNESCO.
- Elías, M. J., Tobías, S. E. y Friedlander, B. S. (1999). Educar con inteligencia emocional. Barcelona: Plaza Janés.
- Elías, M. J., Tobías, S. E. y Friedlander, B. S. (2000). Raising emotionally intelligent teenagers. Nueva York: Harmony Books.
- Escobar, M. (2014). Secuelas Emocionales que sufren los adolescentes al cambiar de un ambiente escolar rural a un ambiente escolar urbano. (Tesis de licenciatura inédita). Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Evans Risco, Elizabeth. (2010). Orientaciones Metodológicas para la Investigación – Acción. Propuesta para la Mejora de la práctica Pedagógica. Lima – Perú.
- Fernández-Abascal, E.G. (1997). Psicología General: Motivación y emoción. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, S.A.
- Fernández Berrocal, P. y Ramos Díaz, N. (2002). Corazones inteligentes. Barcelona: Kairós.
- Fernández Berrocal & Extremera. (2003). Emoción y motivación. La adaptación humana. Vol. I. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 477–497.

- Flores, M. H. (2001). Teorías Cognitivas, Fuentes Pedagógicas del Paradigma Cognitivo, Ecológico y Contextual. Lima. Editorial San Marcos.
- Fragoso Luzuriaga, Rocío. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior. México. Disponible en:

<http://www.redalyc.org/pdf/2991/299138522006.pdf>
- Gallifa, J., Pérez, C., y Rovira, F. (2002). La inteligencia emocional i l'escola emocionalmente intelligent. Barcelona: EDB.
- Gardner, H. (1995). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1998). Inteligencias múltiples. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2001). La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Barcelona: Paidós.
- Garner, H. (2001). *"Estructura de la Mente. La teoría de las inteligencias múltiples"*. Trad. de Sergio Fernández Everest. Ed. 2da. México.
- Gardner, H. (1999). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.
- Gardner, Howard. (2001). Estructura de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples. México: FCE.
- Gardner, H. (2001). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. México. Sexta reimpresión. FCE, Colombia.
- Goleman, D. (1995). La Inteligencia Emocional. México: Ediciones B.
- Goleman, Daniel. (1995). La Inteligencia Emocional. Printing Books. Ediciones B. Argentina. Buenos Aires Argentina.
- Goleman, D. (1995). Emotional intelligence. Why it can matter more than IQ. Nueva York: Bantam Books.
- Goleman, D. (1999a). La inteligencia emocional en la empresa. Barcelona: Vergara.

- Goleman, D. (1999b). La práctica de la inteligencia emocional. Barcelona: Kairós
- Goleman, D. (1995). La inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D., Boyatzis, R. y McKee, A. (2002). El líder resonante crea más. El poder de la inteligencia emocional. Barcelona: Plaza & Janés
- Goleman, D. (1996). Inteligencia Emocional. Barcelona. Kairós.
- Goleman, D. (1999). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D., Kaufman, P. y Ray, M. (2000), Espíritu creativo. La revolución de la creatividad y cómo aplicarla a todas las actividades humanas. Buenos Aires: Vergara.
- Gonzales, F. (1990). Psicología de la Personalidad. Ed. Pueblo y Educación. Cuba.
- Gonzales, F. (1999). Comunicación Personalidad y Desarrollo. Ed.
- Gramigna, M.R. (1997) Jogos de empresa e técnicas vivenciais. Río de Janeiro: Makron Books
- Hernández Amaro, Luis Enrique (Pinar del Río 2010) Tesis Doctoral “Modelo Didáctico dirigido a la preparación de los estudiantes de la carrera de licenciatura en educación, especialidad ciencias exactas, para desarrollar la motivación por la resolución de problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la física de la educación preuniversitaria.
- Hernández Celiz, Domingo Monografía (2004). “La didáctica universitaria como instrumento eficaz. Para facilitar el rendimiento académico de los estudiantes” (Lima-Perú).
- Hernández, G. (2004). Paradigmas de la Psicología de la Educación. Ed. Paidós Educador ed. 2da. México.
- Kelly, G. (1996). Introducción a las teorías de la personalidad. (4a.ed.). México: McGraw-Hill.
- Larrea de Granados, Elizabeth “El modelo socio-educativo de atención a la vulnerabilidad.

- Leontie, A. N. (1984). *Actividad Conciencia y Personalidad* .Ed. Cartago. México,
- Lago, F. (2003). *Educación socioafectiva en secundaria*. Ed. CCS. España.
- López Manguia, O. (2008). *La Inteligencia emocional y las estrategias de aprendizaje como predictores del rendimiento académico en estudiantes universitarios*. Lima. Disponible en:

http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/615/1/Lopez_mo.pdf
- Marina, J.A. (1999). *El laberinto sentimental*. Barcelona: Anagrama.
- Maturana, H. (1999). *A ontología da realidade*. Belo Horizonte: UFMG.
- Ministerio de Educación. (2007) *Inteligencia Emocional*. Impreso en Empresa Editora El Comercio S.A. Lima – Perú.
- Morales, P. (2011). *Guía para construir cuestionarios y escalas de actitudes*. (Tesis delicienciatura inédita). Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Morales, F., Camps, E., y Lorenzo, U. (2012). *Cuestionario de Madurez Psicológica. PSYMAS*. Recuperado de: web.teaediciones.com/PSYMAS-Cuestionario-de-Madurez-Psicologica.as 54
- Moreno, J.L. (1966). *Psicoterapia de grupo y psicodrama*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Morín E. (1999) *Los siete saberes necesarios a la Educación del futuro*. UNESCO. Colombia.
- Morín, Edgar. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Fondo Editorial FACHSE Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque PERÚ. UNESCO.
- Motos, T. (2000b). *La escucha activa mediante las técnicas dramáticas*. en F. Bercebal y otros, *Sesiones de trabajo con los pedagogos de hoy*. Ciudad Real: Ñaque.
- Naciones Unidas. (1989). *Convención de los Derechos del Niño*. Ginebra.

- Ortiz, A. (2009) "Cerebro, currículo y mente humana" Barranquilla – Colombia. ED. Litoral.
- Ortiz, A. (2009) Cuba Psicología Configurante y Pedagogía Configuracional: Cerebro y Currículo.
- Perkins, D. (1995). La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente, Barcelona: Gedisa.
- Perinat, A. (1998). Psicología del desarrollo: UN enfoque sistémico. Barcelona: DIUOC.
- Piaget, J. (1969 - 2001). Psicología y pedagogía. España.
- Piaget J. Ed. Ariei. (1979). Psicología y epistemología, España.
- Piaget J., Inhelder B., GARCÍA R., Voneche J.
- Piaget Y otros. (1978) La Enseñanza de las Matemáticas" Ed- Aguilar, Madrid.
- Pozo, J. (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje. España: Ediciones Morata S.A.
- Rodríguez, M, y García, M. (2002). Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas Departamento Creatividad.
- Sáenz Barrio, O. (1994.). Didáctica general: un enfoque curricular. Alcoy: Marfil
- Salovey, P., y Sluyter, D. (1997). Emotional Development and Emotional Intelligence. Educational Implications. Nueva York: Basic Books.
- Segura, M., Arcas, M. y Mesa, J. (1998). Programa de competencia social [Video]. Tenerife: Gobierno de Canarias
- Segura, M., Expósito, J. R. y Arcas, M. (1999). Programa de competència social. Habilitats cognitives. Valors morals. Habilitats socials. Educació Secundaria Obligatoria, 1r cicle. Barcelona: Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya.
- Talizina, N.F. (1992). La formación de la Actividad Cognoscitiva de los Escolares. Ed. Ángeles Editores. México.

- Tapia, Chela. (1999). Charlas de Pedagogía sobre la Escuela Moderna. Ed. Impresiones Especiales, S.A. de C.V. México.
- Uriarte, J. (2005). Madurez Psicológica. Recuperado de [http://biblioteca católicadigital.org](http://biblioteca.catolicadigital.org).
- Wompner. G. Fredy H. (2008). Inteligencia Holística: La llave para la Nueva Era. Osorno – Chile.
- Zabalza Beraza, Miguel. (2011). Nuevos Enfoques para la Didáctica Universitaria actual.
- Zilberstein, T., y Portela, F. (2002). Una Concepción desarrolladora de la motivación y el aprendizaje de las ciencias. Ed. Pueblo y Educación. Cuba.
- Zilberstein, T., y Silvestre, M. (2005). Didáctica Desarrolladora desde el Enfoque Histórico Cultural". Ed. CEIDE, México.

ANEXOS



ANEXO 01

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



UNIDAD DE POSGRADO

GUÍA DE OBSERVACIÓN

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LOS NIVELES ALCANZADOS
POR LA MADUREZ EMOCIONAL.**

INDICADORES.	ITEMS	SI	NO	A VECES	TOTAL
		Nº	Nº	Nº	Nº
Limitaciones de una adecuada madurez emocional	Demuestra actitudes correctas de estabilidad a nivel emocional.				
	Manifiesta expresiones de responsabilidad sobre sus actos.				
	Muestra actitudes de conocerse a sí mismos.				
	Demuestra habilidades para responder positivamente ante los problemas.				
	Expresa acciones de amor propio y por los demás.				
Limitaciones expresión emocional con los demás	Expresa sus sentimientos con facilidad.				
	Desarrolla interrelaciones sociales en el aula.				
	Maneja la expresión espontánea y creativa.				
	Se comunica con seguridad y criterio				
Limitaciones expresión emocional con los demás.	Asume decisiones con responsabilidad.				
	Acepta las consecuencias de sus actos.				
	Muestra compromiso de trabajo con sus compañeros.				
	Practica respeto y				

	cumplimiento académico sin obligación.				
	Muestra cumplimiento de asistencia y puntualidad.				
Limitaciones de confianza con sus docentes y compañeros.	Manifiesta confianza para expresar sus emociones.				
	Exterioriza seguridad y cordialidad con sus compañeros.				
	Demuestra tranquilidad en el desarrollo de clases.				
	Acepta comentarios sin agresiones.				
	Manifiesta opiniones con seguridad.				
Limitaciones para desarrollar inteligencia emocional	Practica relaciones intrapersonales y interpersonales.				
	Muestra conocerse a sí mismo como las emociones de sus compañeros.				
	Se ubica en la capacidad de ponerse en el lugar del otro para comprender la situación.				
	Controlan su impulsividad.				
	Demuestra buen desarrollo de solución de problemas.				
Limitaciones de una eficiente autoestima.	Muestran facilidad de comunicación y trabajo en equipo.				
	Toma decisiones con seguridad				
	Acepta las opiniones de los demás en sin sentirse ofendido.				
	Admite sus errores y se perdona.				
	Manifiesta aceptación por sí mismo.				

6.- ¿Emplea la motivación en sus asesorías académicas?

Mucho () regular () poco () nada ()

7.- ¿S e considera una persona alegre?

Mucho () regular () poco () nada ()

8.- ¿Tiende a decir no cuando algo no me conviene?

Mucho () regular () poco () nada ()

9.-. ¿Procura quitar dramatismo a las situaciones difíciles?

Mucho () regular () poco () nada ()

10.- ¿Afronta sus fracasos sin hundirse?

Mucho () regular () poco () nada ()

11.- ¿ Tiene conocimiento sobre lo que son las emociones?

Mucho () regular () poco () nada ()

12.- ¿ Tiene conocimiento sobre lo que es la Inteligencia Emocional?

Mucho () regular () poco () nada ()

13.- ¿Tiene conocimiento sobre cómo influye la inteligencia en el rendimiento académico?

Mucho () regular () poco () nada ()

14.- ¿Cuándo se enfada con alguien, dura mucho tiempo y le da vueltas a la situación?

Mucho () regular () poco () nada ()

15.- ¿Trata con amabilidad a las personas?

Mucho () regular () poco () nada ()



ANEXO N°03

UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO

SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

TEST DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH

I. Datos informativos

Sexo:..... Edad:.....

II. Instrucciones:

De las frases que van a continuación, algunas describen situaciones o estados que a ti te ocurren con frecuencia, otras, por el contrario son situaciones que nada tienen que ver contigo. Señala a continuación MARCANDO CON UNA (X), cuáles de ellas “Te describen a ti” con una cierta aproximación y cuáles “no te describen”. Conteste todas las preguntas con mucha sinceridad. **ITEMS**

ITEMS	Me describe aproximadamente	No me describe
1. Más de una vez he deseado ser otra persona.		
2. Me cuesta mucho hablar en grupo.		
3. Hay muchas cosas en mí mismo que cambiaría si pudiera.		
4. Tomar decisiones no es algo que me cueste.		
5. Conmigo se divierte uno mucho.		
6. En casa me enfado a menudo.		

7. Me cuesta mucho acostumbrarme a algo nuevo.		
8. Soy una persona popular entre la gente de mi edad.		
9. Mi familia espera demasiado de mí.		
10. En casa se respetan bastante mis sentimientos.		
11. Suelo ceder con bastante facilidad.		
12. No es nada fácil ser yo.		
13. En mi vida todo está muy confuso.		
14. La gente suele secundar mis ideas.		
15. No tengo una buena opinión de mí mismo.		
16. Hay muchas ocasiones en las que me gustaría dejar mi casa.		
17. A menudo me siento harto del trabajo que realizo.		
18. Soy más feo que al común de las personas.		
19. Si tengo algo que decir normalmente lo digo.		
20. Mi familia me comprende.		
21. Casi todo el mundo que conozco cae mejor que yo a los demás.		
22. Me siento presionado por mi familia.		
23. Cuando hago algo, frecuentemente me desanimo.		
24. Las cosas no suelen preocuparme mucho.		
25. No soy una persona de fiar.		



Estudiantes resolviendo un test psicológico



Estudiantes realizando una dinámica de autoestima