

|UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Caracterización de la producción escrita en inglés en los estudiantes de
tercero de secundaria en una institución educativa de Chiclayo.**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación,
especialidad de Idiomas Extranjeros.

Investigadores: Delgado Nuñez, Luis Miguel.
Figuroa Montalvo, Mery Gasdaly.

Asesora: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.

Lambayeque - Perú

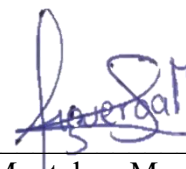
2025

**Caracterización de la producción escrita en inglés en los estudiantes de
tercero de secundaria en una institución educativa de Chiclayo.**

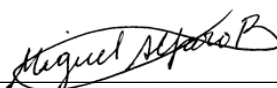
Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación, especialidad de Idiomas Extranjeros.



Delgado Nuñez, Luis Miguel.
Investigador



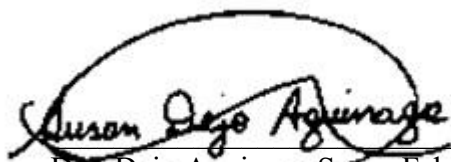
Figueroa Montalvo, Mery Gasdaly.
Investigadora



Dr. Alfaro Barrantes Miguel.
Presidente

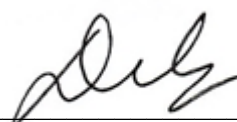


Dra. Fencó Periche Beldad
Secretaria



Dra. Dejo Aguinaga Susán Fabiola

Vocal



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.
Asesora

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS N° 582-2025

Siendo las 8:00 a.m. horas, del día viernes 08 de julio 2025 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/mzu-qaro-odf> por mandato de la Resolución N°2832-2025-D-FACHSE de fecha 05 de agosto 2025 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 0381-2025-D-FACHSE de fecha 27 de enero de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dr. MIGUEL ALFARO BARRANTES
Secretario(a)	: Dra. BELDAD FENCO PERICHE
Vocal	: Dra. SUSAN FABIOLA DEJO AGUINAGA
Asesor(es)	: Dra. DORIS NANCY DÍAZ VALLEJOS



Con la finalidad de evaluar la(e) Tesis titulada(o): CARACTERIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHICLAYO. Presentada por FIGUEROA MONTALVO MERY GASDALY y DELGADO NUÑEZ LUIS MIGUEL para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Idiomas Extranjeros.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, obteniendo el calificativo de 18 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Muy Bueno.

Siendo las 09:00 am horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. MIGUEL ALFARO BARRANTES
 PRESIDENTE(A)

Dra. BELDAD FENCO PERICHE
 SECRETARIO(A)

Dra. SUSAN FABIOLA DEJO AGUINAGA
 VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) los artículos 209, 339, 469, 549 o 669 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio del 2023 y su modificatoria aprobada por Resolución N° 385-2023-CU de fecha 11 de diciembre del 2023) y por la Resolución N° 403-2023-CU de fecha 27 de diciembre de 2023, ésta última que amplía el límite de las fechas de sustentación de proyectos aprobados del 2017 al 2020.


CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Doris Nancy Díaz Vallejos usuaria revisor de la tesis titulada: ***Caracterización de la producción escrita en inglés en los estudiantes de tercero de secundaria en una institución educativa de Chiclayo***, cuyos autores son **Luis Miguel Delgado Nuñez y Mery Gasdaly Figueroa Montalvo** identificados con documentos de identidad N° 43691695 y N° 74587218 , respectivamente ; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de **20%**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 20 de febrero del 2025


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
DNI: 16668778
ASESORA

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital

Caracterización de la producción escrita en inglés en los estudiantes de tercero de secundaria en una institución educativa de Chiclayo.

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	19%	8%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

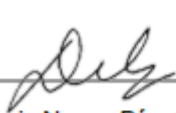
1	hdl.handle.net Fuente de Internet	8%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1%
	 Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos asesora DNI: 16668778	
7	polodelconocimiento.com Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%

9	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	1 %
10	www.scielo.cl Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
12	www.grafiati.com Fuente de Internet	<1 %
13	archive.org Fuente de Internet	<1 %
14	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad de Cádiz Trabajo del estudiante	<1 %
16	da Silva Reis, Luciana. "La Singularidad de los Medios Audiovisuales: Flexibilidad y Motivación al Servicio del Desarrollo de la Competencia Oral.", Universidade de Lisboa (Portugal), 2024 Publicación	<1 %
	 Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos asesora DNI: 16668778	
17	Quintero Saavedra, Aura Catalina Peña Galeano, Olga Yamira. "El Modelo Metasociocognitivo. Una Alternativa Para Situar la Escritura en Contexto", Universidad	<1 %

Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), 2024

Publicación

18	repository.usta.edu.co Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	citi.uabc.mx Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.unal.edu.co Fuente de Internet	<1 %
22	happylibnet.com Fuente de Internet	<1 %
23	CHIARA TASSO. "Estudio comparativo de la competencia gramatical y metadiscursiva en la escritura en inglés en estudiantes españoles con niveles lingüísticos B2 y C1 del MCER", Universitat Politècnica de Valencia, 2017 Publicación	<1 %
24	umc.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora
DNI: 16668778


Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora
DNI: 16668778



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Luis Miguel Delgado Nuñez & Mery Gasdaly Figueroa Montalvo
 Título del ejercicio: Quick Submit
 Título de la entrega: Caracterización de la producción escrita en inglés en los estud...
 Nombre del archivo: -_Luis_Miguel_Delgado_N_ez_-_Mery_Gasdaly_Figueroa_Montal...
 Tamaño del archivo: 868.24K
 Total páginas: 63
 Total de palabras: 10,748
 Total de caracteres: 62,196
 Fecha de entrega: 08-feb.-2025 11:27p. m. (UTC-0500)
 Identificador de la entrega: 2583247113




 Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
 DNI: 16668778
 asesora

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotros, Luis Miguel Delgado Nuñez y Mery Gasdaly Figueroa Montalvo investigadores principales, y Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos asesora de la tesis titulada: *Caracterización de la producción escrita en inglés en los estudiantes de tercero de secundaria en una institución educativa de Chiclayo*, declaramos bajo juramento que esta tesis no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

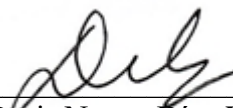
Lambayeque, 20 de febrero de 2025



Delgado Nuñez, Luis Miguel.
Investigador principal



Figueroa Montalvo, Mery Gasdaly.
Investigadora principal



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.
Asesora

DEDICATORIA

A mi madre Nérida Montalvo por poner en mí toda su fe, su confianza de ver este sueño hecho realidad. Tu bendición a lo largo de mi vida me protege y me lleva por el camino del bien.

A mi abuela materna Lucila Roncal, por los ejemplos de perseverancia, sus consejos y por su infinito amor que me ha brindado desde que nací.

A mi familia, por ser la fuente de inspiración y el motivo para seguir creciendo profesionalmente, es para mí una satisfacción poder dedicarles a ellos, que con mucho esfuerzo y trabajo me lo he ganado.

MERY GASDALY

A mi madre Zoila Esther Nuñez Segura, pues sin ella no lo había logrado, en vida siempre me bendijo y hoy en el cielo cuidándome me ayudo y dio fuerzas para poder lograrlo

LUIS MIGUEL

AGRADECIMIENTO

El principal agradecimiento a Dios por haberme dado salud para lograr mis objetivos, por ponerme en el camino a personas con un gran corazón y formar parte de este trabajo, además de su infinita fortaleza y amor.

A mi asesora Doris Nancy Díaz Vallejos un agradecimiento sincero por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico, así también su paciencia para guiarme durante todo el desarrollo de la tesis.

A nuestros profesores y compañeros de la Escuela, por habernos compartido sus conocimientos a lo largo de nuestra preparación de nuestra profesión.

A la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, gracias por brindarme la oportunidad de crecer académica y profesionalmente.

Finalmente, agradezco a todos los colegas y colaboradores que participaron en esta investigación. Esta tesis es el resultado de un esfuerzo colectivo.

MERY GASDALY

En primer lugar, agradecer a Dios por que sin él nada hubiera sido posible, el puso a las personas indicadas en toda esta etapa de estudios y gracias a él se pudo concluir por eso tengo el agrado de decir EBENZER (hasta aquí me ayudó Dios).

En segundo lugar, agradecer a mi madre una de las personas más importantes en mi vida y aunque ya no esté aquí en este mundo terrenal sé que me está cuidando desde arriba y gracias a ella es que tuve la oportunidad de estudiar esta carrera.

En tercer lugar, agradecer a mi papá Hugo Agreda Alvares ya que él también es parte importante de este proceso con su apoyo he podido lograr terminar.

También agradezco a mi familia mi Esposa Rosa E. Falla Sandoval y mis hijos Diego Delgado Falla y Yarely Delgado Falla ya que ellos han sido mi motor para poder terminar cuando quería dejar todo ellos me incentivaron y me apoyaron para poder concluir.

Agradecer a la Dra. Doris Nancy Diaz Vallejos quien me ha asesorado durante todo este proceso del desarrollo de mi tesis brindándome una excelente guía y conocimiento.

Agradecer a Mery Gasdaly Figueroa Montalvo, mi compañera en este proceso, agradezco su paciencia y todo el apoyo que me brindo todos estos años que hemos estudiado juntos y hoy terminamos este proceso juntos.

Y finalmente agradezco a todos los docentes y compañeros que me apoyaron en toda esta etapa de estudios, por sus conocimientos y consejos a lo largo de esta etapa.

LUIS MIGUEL

INDICE

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	viii
DEDICATORIA	ix
AGRADECIMIENTO.....	x
RESUMEN	8
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCIÓN	10
Capítulo I: Diseño Teórico.....	14
1.1. Antecedentes de la investigación.	14
1.1.1. A nivel internacional.....	14
1.1.2. A nivel nacional.	19
1.2. Bases Teóricas.....	23
1.2.1. Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de Lenguas (Hymes, 1972)	23
1.2.2. El Modelo del Proceso de Escritura de Flower y Hayes (1981).	25
1.3. Definición y operacionalización de variables.	28
1.3.1. Definiciones conceptuales.	28
1.3.2. Matriz de operacionalización de la variable Producción escrita en inglés.	31
Capítulo II: Diseño Metodológico	32
2.1. Tipo de investigación.	32
2.2. Diseño de Investigación.	32
2.3. Población, muestra y muestreo.....	33
2.3.1. Población.....	33

2.3.2. Muestra.	33
2.4. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales de recolección de datos:.....	34
Capítulo III: Resultados	35
3.1. Resultados.	35
3.1.1. Características de la producción escrita en inglés en los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo.	35
3.1.2. Nivel de logro de la coherencia en los textos escritos en inglés por los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo.	
36	
3.1.3. Nivel de logro de la cohesión en los textos escritos en inglés por los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo.	37
3.1.4. Nivel de logro del vocabulario utilizado en las producciones escritas en inglés por los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo.	38
3.1.5. Nivel de dominio de la estructura gramatical del tiempo presente simple en los textos escritos en inglés por los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo.....	40
Capítulo IV: Discusión de los Resultados.	41
4.1. Del objetivo general.	41
4.2. De los objetivos específicos.	41
Conclusiones	45
Recomendaciones	46

Implementar estrategias didácticas innovadoras que promuevan la producción escrita en inglés a través de enfoques comunicativos y actividades significativas, como la escritura creativa y el uso de herramientas digitales interactivas.	46
Referencias.....	47
Anexo 1 - Recibo Digital e Índice de Similitud Turnitin.....	51
Anexo 2 – Prueba de Producción Escrita.....	56
Anexo 4 – Procesamiento de Datos.	59
Anexo 5 – Evidencias Fotográficas	60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	33
Población estudiantil de tercer grado de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo.	
	33
Tabla 2	33
Muestra estudiantil de tercer grado “E” de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo.	
	33

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados globales de los niveles en la producción escrita en inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.	35
Figura 2 Niveles de la coherencia en los textos escritos en inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.....	36
Figura 3 Niveles de la cohesión en los textos escritos en inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.....	38
Figura 4 Niveles de logro del vocabulario en las producciones escritas en inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.	39
Figura 5 Nivel del dominio de las estructuras gramaticales de los textos escritos en inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.	40

RESUMEN

Esta investigación aborda la problemática de la baja calidad en la producción escrita en inglés de los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo. El objetivo principal fue analizar las características de esta producción, evaluando la coherencia, cohesión, vocabulario y dominio de estructuras gramaticales. Se empleó una metodología descriptiva, con un diseño no experimental y enfoque cuantitativo, aplicando una prueba escrita y una rúbrica de evaluación a 25 estudiantes. Los resultados revelaron que el 92% de los alumnos se encuentran en niveles bajos de producción escrita, con dificultades en coherencia, cohesión y gramática. En cuanto a la coherencia, el 76% de los estudiantes mostraron dificultades en la estructuración de ideas claras y ordenadas. Respecto a la cohesión, el 64% presentó problemas en el uso adecuado de conectores y referencia textual. En vocabulario, el 76% de los alumnos se ubicaron en un nivel intermedio con necesidad de mejoras. Finalmente, en estructuras gramaticales, el 64% evidenció deficiencias en tiempos verbales y uso de preposiciones. Se concluye que la falta de estrategias didácticas efectivas impacta negativamente en el aprendizaje del idioma. Se recomienda la implementación de metodologías activas, capacitación docente y uso de herramientas tecnológicas para mejorar las habilidades escritas en inglés.

Palabras clave: Producción escrita, enseñanza del inglés, coherencia, cohesión, vocabulario, estructuras gramaticales.

ABSTRACT

This research addresses the problem of the low quality of the written production in English of third year high school students of the I.E. Monsignor Juan Tomis Stack of Chiclayo. The main objective was to analyze the characteristics of this production, evaluating coherence, cohesion, vocabulary and command of grammatical structures. A descriptive methodology was used, with a non-experimental design and quantitative approach, applying a written test and an evaluation rubric to 25 students. The results revealed that 92% of the students are at low levels of written production, with difficulties in coherence, cohesion and grammar. Regarding coherence, 76% of the students showed difficulties in structuring clear and orderly ideas. Regarding cohesion, 64% presented problems in the adequate use of connectors and textual reference. In vocabulary, 76% of the students were at an intermediate level with a need for improvement. Finally, in grammatical structures, 64% showed deficiencies in verb tenses and use of prepositions. It is concluded that the lack of effective didactic strategies has a negative impact on language learning. The implementation of active methodologies, teacher training and the use of technological tools are recommended to improve written skills in English.

Key words: production, English language teaching, coherence, cohesion, vocabulary, structure, structure.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del idioma inglés ha representado un reto a nivel mundial, especialmente en países de habla hispana, donde el dominio del inglés se ha considerado esencial para la inserción en un mundo globalizado. En América Latina, la adquisición de competencias en inglés ha sido un desafío significativo debido a diversos factores, como la falta de inmersión en el idioma, metodologías de enseñanza tradicionales y escasos recursos pedagógicos adecuados. Según el informe EF English Proficiency Index (2023), Perú se ha encontrado en un nivel bajo de competencia en inglés, ocupando uno de los últimos lugares en la región. Esto ha reflejado una deficiencia en la calidad educativa en esta área, atribuida a metodologías tradicionales, insuficiencia de recursos pedagógicos y la falta de formación especializada de los docentes (Ministerio de Educación [MINEDU], 2022).

El dominio del inglés se ha convertido en una herramienta fundamental en diversos contextos, desde el ámbito académico hasta el profesional, debido a su estatus como lengua franca a nivel global. La creciente demanda de personas con habilidades comunicativas en inglés ha llevado a los sistemas educativos a replantear sus estrategias de enseñanza, promoviendo enfoques más dinámicos e innovadores que faciliten el aprendizaje. Sin embargo, en muchos países de habla hispana, como el Perú, las metodologías empleadas aún dependen en gran medida de la memorización de reglas gramaticales y la traducción literal de textos, lo que limita el desarrollo de competencias comunicativas efectivas.

En el ámbito regional, las instituciones educativas de Chiclayo no han sido ajenas a esta problemática. A pesar de que Chiclayo ha sido una ciudad importante en la región Lambayeque, las escuelas han enfrentado limitaciones en la implementación de estrategias efectivas para el aprendizaje del inglés. Un informe del Gobierno Regional de Lambayeque (2021) ha destacado que más del 70% de los estudiantes de secundaria no han alcanzado

niveles satisfactorios en competencias lingüísticas, especialmente en producción escrita. Esta situación se ha debido a una escasa exposición al idioma fuera del aula y a la falta de programas de capacitación docente en metodologías activas. Dichas deficiencias han impactado de manera directa en el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales para el futuro académico y profesional de los estudiantes.

Uno de los factores críticos en la enseñanza del inglés en la región ha sido la carencia de recursos tecnológicos y materiales didácticos actualizados. La limitada disponibilidad de laboratorios de idiomas, plataformas digitales interactivas y materiales audiovisuales ha dificultado la inmersión de los estudiantes en contextos de aprendizaje más significativos. Además, la sobrecarga de estudiantes en las aulas ha reducido el tiempo de práctica efectiva, lo que ha resultado en una enseñanza predominantemente teórica y poco orientada a la producción escrita y oral en situaciones reales de comunicación.

Dentro de esta problemática, la institución educativa Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo ha enfrentado serios desafíos en la enseñanza del inglés, particularmente en la producción escrita. Se ha observado que los estudiantes de tercero de secundaria han presentado dificultades significativas en esta habilidad, manifestadas en errores gramaticales, uso limitado de vocabulario y problemas de coherencia y cohesión en los textos. Los docentes han señalado que estas deficiencias han estado relacionadas con metodologías tradicionales centradas en la gramática y la traducción, lo que ha desmotivado a los estudiantes y ha dificultado la práctica comunicativa (Informe Interno de la I.E., 2023). Además, la falta de recursos tecnológicos y materiales didácticos actualizados ha agravado la situación, afectando tanto el desempeño académico como las oportunidades futuras de los estudiantes en un mundo globalizado.

En este contexto, la presente investigación descriptiva ha tenido como **objetivo general** caracterizar la producción escrita en inglés de los estudiantes de tercero de secundaria en la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo y como **objetivos específicos**: Identificar el nivel de logro de la coherencia en los textos escritos en inglés por los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo, Señalar el nivel de logro de la cohesión en los textos escritos en inglés por los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo, Examinar el nivel de logro del vocabulario utilizado en las producciones escritas en inglés por los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo e Indicar el nivel de dominio estructura gramatical del tiempo presente simple en los textos escritos en inglés por los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo.

La presente investigación se justifica por la necesidad de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el contexto educativo peruano, donde los bajos niveles de competencia en esta lengua limitan las oportunidades académicas y laborales de los estudiantes. La producción escrita es una de las habilidades más complejas en el aprendizaje de un idioma, ya que requiere no solo el dominio de las reglas gramaticales, sino también la capacidad de organizar ideas de manera coherente y cohesiva. Al identificar las principales dificultades que enfrentan los estudiantes en este ámbito, se podrá proponer mejoras pedagógicas que favorezcan un aprendizaje más significativo. Además, la investigación contribuirá al desarrollo de estrategias innovadoras que optimicen la enseñanza del inglés en instituciones de educación secundaria, promoviendo un enfoque más comunicativo y contextualizado acorde con las exigencias del mundo globalizado.

Esta investigación se estructura de la siguiente manera: la introducción aborda la problemática vinculada a las variables en distintos contextos, exponiendo el problema central,

los objetivos y la justificación. El primer capítulo desarrolla los antecedentes, el marco teórico y conceptual, la categorización y dimensiones de la variable, así como la matriz de operacionalización. En el segundo capítulo, se describe el diseño metodológico, especificando el tipo de estudio, diseño, población, muestra y técnicas de recolección de datos. El tercer capítulo presenta los resultados mediante tablas descriptivas y gráficos que reflejan la situación actual. En el cuarto capítulo, se realiza el análisis de los resultados, estableciendo una triangulación con los antecedentes y teorías pertinentes. Finalmente, las conclusiones y recomendaciones se formulan en coherencia con el objetivo general y los específicos.

Los autores

Capítulo I: Diseño Teórico

2.1. Antecedentes de la investigación.

La enseñanza del inglés como lengua extranjera es un campo de estudio fundamental en un mundo globalizado, dado su impacto en el desarrollo académico y profesional de los estudiantes. Investigaciones previas han analizado ampliamente el desarrollo de competencias lingüísticas, destacando la producción escrita como una de las áreas más desafiantes para los estudiantes. En particular, estos estudios han identificado factores como las estrategias pedagógicas, las influencias culturales y las características del entorno educativo como determinantes clave en el proceso de aprendizaje.

En este marco, la presente investigación se centra en caracterizar la producción escrita en inglés en los estudiantes de tercero de secundaria en la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de la ciudad de Chiclayo – Perú. Este estudio no solo aborda una necesidad identificada en el contexto local, sino que también contribuye al diseño de estrategias pedagógicas contextualizadas que promuevan un aprendizaje significativo y sostenible, alineado con los desafíos específicos de la región.

Este panorama de antecedentes establece una base sólida para comprender las dinámicas que afectan la producción escrita en inglés, justificando la relevancia de esta investigación en el fortalecimiento de las competencias lingüísticas de los estudiantes.

2.1.1. *A nivel internacional.*

En el estudio realizado por Ugel G. y Gómez G., (2024), en David, Panamá, constituye un antecedente clave para la investigación, Su objetivo principal fue mejorar la composición escrita en inglés de los estudiantes de la Universidad Tecnológica Oteima mediante una estrategia de aprendizaje colaborativo y retroalimentación constante. Los resultados

evidenciaron que, a pesar de que el plan de estudios de la licenciatura en inglés incluía cinco asignaturas de composición escrita, los estudiantes presentaban dificultades significativas al redactar en este idioma. Se identificó que la falta de hábitos de lectura afectaba directamente su escritura y que la ausencia de estrategias de enseñanza adecuadas complicaba aún más su desarrollo. Para abordar estas deficiencias, se aplicó una metodología cualitativa con acompañamiento docente, análisis de textos y actividades colaborativas en entornos asincrónicos. Los estudiantes lograron producir textos con mayor coherencia, fluidez y cohesión, además de desarrollar habilidades de análisis y argumentación más sólidas.

El trabajo de investigación de Cárdenas P. & Velandia R., (2023), cuyo título es el “Fortalecimiento de habilidades escritas a través de la creación de textos narrativos utilizando el pasado simple en inglés en el nivel A2 con estudiantes de las Unidades Tecnológicas de Santander”, el estudio realizado se enfoca en examinar las dificultades comunes que tienen a experimentar los estudiantes de nivel A2 que pertenecen a las UTS al momento de desarrollar sus habilidades de escritura en inglés, en especial en la aplicación de la estructura del pasado simple en textos narrativos. Con la finalidad de enfrentar este desafío, se decidió optar por una metodología de Investigación de Acción Educativa (IAE) con enfoque cualitativo, la cual tiene como propósito el fortalecimiento del proceso de escritura en inglés, que solicita la exigencia continua de innovación, creatividad y producción en las prácticas de composición. Como punto de partida, es más fácil para la producción de la escritura utilizar temas cercanos a las rutinas diarias de los estudiantes. La muestra es compuesta por veinticinco estudiantes de nivel A-2 de inglés, y en el proceso metodológico se incluye la evaluación diagnóstica y encuestas semiestructuradas, siendo estas últimas impartidas en tres fases. Se analiza el progreso en la producción de los participantes antes y después del entrenamiento en procesos cognitivos aplicados a la escritura, con la finalidad de evidenciar el fortalecimiento

propuesto. Los resultados revelan que la práctica constante de los procesos cognitivos en la escritura permite a los estudiantes mejorar el aspecto narrativo en inglés, aprovechando la estructura del pasado simple y confirmando el rol específico de cada etapa en la creación de textos completos.

En el estudio de Gualsaquí G.y Gómez E., (2022), cuyo objetivo principal fue describir las estrategias metacognitivas utilizadas para la adquisición de la escritura en inglés en estudiantes de noveno año de Educación General Básica (EGB) en la Unidad Educativa Jatun Kuraka. Los resultados evidenciaron que los estudiantes presentaban dificultades significativas en la escritura en inglés, especialmente en el uso adecuado de tiempos verbales y la formación de oraciones. A través de un enfoque descriptivo y la aplicación de un cuestionario, se identificó que la enseñanza tradicional y memorística no favorecía el pensamiento reflexivo ni la construcción estructurada de textos. Sin embargo, la implementación de estrategias metacognitivas permitió mejorar la escritura, al fomentar la planificación, supervisión, evaluación y autorregulación del proceso de redacción.

En Heyliger C., (2022), su investigación tuvo como finalidad la medición de la efectividad promoviendo estrategias que favorezcan un aprendizaje significativo en la escritura del inglés en estudiantes de primer año del Colegio Libertadores de América. La muestra estuvo conformada por tres aulas, y se seleccionaron las aulas de 1ero "A" como grupo experimental y "B" como grupo control. Esta investigación se enmarcó en teorías de educación, estrategias, pedagogía, aprendizaje significativo, lingüística y psico-lingüística, teniendo un enfoque cuasi experimental positivista con análisis descriptivo. El procedimiento consistió en la aplicación de estrategias digitales, evaluadas mediante una encuesta con 15 ítems de escala Likert, donde (1) indicaba "totalmente en desacuerdo" y (5) "totalmente de

acuerdo”. Luego de un pretest, se aplicó un tratamiento con estrategias de escritura significativa usando WhatsApp, tras ello se realizó nuevamente una encuesta a ambos grupos experimental y de control. La codificación y análisis de los resultados permitieron concluir que la promoción de estas estrategias es altamente efectiva para alcanzar un aprendizaje significativo en la escritura en inglés, confirmando que el uso de estas estrategias resulta pertinente para lograr los objetivos de aprendizaje.

En Chávez G. y otros, (2022), su estudio tuvo como propósito realizar una revisión literaria sobre los errores interlingüísticos en la habilidad de escritura de estudiantes de inglés de nivel A1. Se trata de un estudio descriptivo y reflexivo que combina el análisis de distintos componentes de la investigación, adicionando estudios anteriores y la experiencia de los investigadores. Los participantes del trabajo de investigación fueron estudiantes de primer semestre, debido a que el inter lenguaje normalmente influye en las primeras etapas de exposición al idioma meta. La importancia de la investigación se basa en la identificación de los errores de escritura ocasionados por la interferencia de la lengua materna en el aprendizaje de una segunda lengua. Además, los investigadores aportan al proceso de enseñanza del inglés como lengua meta extranjera mediante una gama de importantes estrategias que los docentes tiene la posibilidad de aplicar con la finalidad de ayudar a los estudiantes a superar las barreras que su primera lengua puede ocasionar en el desarrollo de la escritura de la segunda lengua por aprender. Es concluyente que los docentes desempeñan un papel esencial y crucial en guiar a los estudiantes no solamente en la corrección de errores, sino también en saber entender el origen de estos errores para poder superar las dificultades asociadas a la escritura.

Eidelsa V. & Jaimes, (2021), en su estudio buscaron mejorar las habilidades de escritura en inglés de estudiantes del grado noveno del Colegio Puerto Santander aplicando la utilización de estrategias didácticas. Uno de los objetivos específicos de la investigación fue la evaluación del interés de los estudiantes en escribir en inglés y aumentar su capacidad de producción escrita a partir de sus experiencias ocurridas en el día a día. La investigación se enfocó cualitativamente recopilando la información necesaria mediante entrevistas, cuestionarios y diarios de campo. A partir de estos datos, se midió el nivel de habilidad en escritura de los estudiantes y se identificaron elementos claves para diseñar y poder evaluar los talleres. Se implementaron seis secuencias pedagógicas en una población corta que constaba de cinco estudiantes. Los resultados de la evaluación revelaron que las estrategias aplicadas como la práctica de reescritura, la utilización de diccionarios bilingües, trabajo colaborativo, ejercicios de memorización, exposiciones orales y una retroalimentación positiva acompañada de herramientas tecnológicas; estas estrategias resultaron ser altamente efectivas para aumentar las habilidades de escritura en inglés.

Victoria P., (2020), en su estudio ha logrado examinar los tres errores más comunes en la escritura del inglés como lengua extranjera, toda la información de la investigación fue recopilada en la Universidad del Norte en Barranquilla - Colombia. La colección de datos siguió estándares de la lingüística de corpus computacional, dichos errores fueron identificados utilizando programas de análisis lingüístico, específicamente WordSmith Tools 5 de Scott (2008) y Lancsbox de Brezina et al. (2015). El estudio se ha basado en las teorías científicas de Corder (1981) y James (1998) sobre el Análisis de Errores (AE) y empleó el etiquetador de la Universidad de Louvain (Dagneaux et al., 2005a) para realizar con facilidad la comparación con estudios previos. Los resultados señalaron que los errores más

comunes en la escritura de estos estudiantes corresponden a las categorías de forma, gramática y léxico.

2.1.2. A nivel nacional.

El estudio realizado por Pimentel Ch., (2023), en Chiclayo, Perú, proporciona un antecedente relevante para la investigación titulada Caracterización de la producción escrita en inglés en los estudiantes de secundaria. Su investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la técnica peer-correction en la producción escrita en inglés de estudiantes de tercer grado de secundaria en una institución educativa de Chiclayo. Los resultados evidenciaron que, tras la aplicación de la técnica de peer-correction, hubo mejoras significativas en la producción escrita de los estudiantes. En el pre-test, el 70% de los alumnos se encontraba en el nivel "En Inicio", mientras que solo el 30% estaba "En Proceso". Sin embargo, tras la implementación de la técnica, en el post-test, el 45% alcanzó el nivel de "Logro Esperado", el 10% logró un "Logro Destacado" y el resto mejoró su desempeño. La investigación demostró que la corrección entre pares favoreció la organización del contenido, la gramática, el vocabulario y la mecánica de los textos escritos en inglés.

En el estudio de Callata M. et al., (2023), su investigación tuvo como objetivo diseñar una estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en inglés en estudiantes de un instituto de idiomas peruano. Los resultados evidenciaron un bajo nivel de producción escrita en inglés entre los estudiantes y una falta de conocimiento teórico por parte de los docentes sobre estrategias didácticas para su enseñanza. A partir de este diagnóstico, se diseñó una estrategia didáctica que integró actividades significativas orientadas a fomentar la motivación, el pensamiento crítico y la creatividad en los estudiantes. Asimismo, se propuso

una sesión de aprendizaje que garantizara un adecuado nivel de competencia en producción escrita.

En el estudio realizado por Cerna L., (2021), cuyo objetivo principal fue determinar la relación entre la competencia lingüística y la producción de textos en inglés en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Breña. Los resultados de la investigación indicaron que existe una correlación significativa entre la competencia lingüística y la producción escrita en inglés, con una relación especialmente notable en dimensiones como la lexicología, gramática, semántica y ortografía. Se evidenció que la mayoría de los estudiantes evaluados presentaban dificultades en la escritura debido a una limitada competencia lingüística, lo que afectaba la claridad, cohesión y coherencia de sus textos.

En Casana L., (2021), su estudio propone una estrategia didáctica para el mejoramiento de la producción escrita en inglés de estudiantes de nivel VI en una universidad privada de Lima. El estudio efectuado se basa en un paradigma interpretativo y socio crítico con enfoque cualitativo, siendo desarrollada en el ámbito educativo. La muestra se seleccionó por medio de muestreo no probabilístico e incluyó a 21 estudiantes y dos docentes. Las técnicas que se utilizaron en la investigación incluyeron entrevistas, encuestas y observación, con instrumentos como cuestionarios, guías de entrevista y guías de observación. Los resultados del diagnóstico inicial revelaron que los docentes no proporcionan suficiente apoyo emocional en el proceso para el aprendizaje del inglés; además, algunos estudiantes manifiestan algunos problemas en el desarrollo de pensamiento crítico y reflexivo; los docentes no fomentan el trabajo colaborativo, tampoco utilizan herramientas digitales interactivas. La investigación se centra en dos categorías claves diseñadas en base a la teoría sociocultural de Vygotsky y el enfoque comunicativo, siendo aplicados a la práctica

educativa para reforzar el rigor científico de la propuesta. Como resultado, ayudaron a diseñar estrategias divididas en cuatro fases: activación de interés y necesidad, desarrollo de actividades retadoras, integración y colaboración, por último, evaluación. Estas fases o etapas incluyen actividades representativas y herramientas digitales que guían a los estudiantes a través de la planificación, escritura y revisión de textos. La estrategia propuesta demuestra un impacto positivo en el aprendizaje constructivo de los estudiantes.

En la investigación de Galvan C., (2020), titulada “Blended learning en la producción escrita en inglés según la percepción estudiantil en una universidad privada, Lima Norte, 2020” realizó un planteamiento basado en el objetivo principal de identificar la relación entre la producción escrita en inglés y el aprendizaje mixto o llamada también blended learning; desde la perspectiva de la muestra de estudiantes de una universidad privada en Lima Norte en el año 2020. Para tal finalidad, se concretó un estudio no experimental, de tipo transversal, descriptivo y correlacional, de carácter básico y bajo el método hipotético-deductivo. La población y la muestra fueron equivalentes, dando como resultado total de 80 estudiantes y seleccionados mediante un muestreo no probabilístico. Los datos se recopilaron mediante encuestas y llegó a emplear dos cuestionarios: uno sobre la habilidad de escritura en inglés y el otro sobre blended learning, ambos usando la escala Likert y demostrando alta confiabilidad. El análisis estadístico incluyó tablas de contingencia, gráficos de barras y una interpretación detallada de los datos. Para validar los resultados, se utilizó el coeficiente de correlación de Spearman, tuvo como resultado un valor de $r_s = 0,482$, indicando una correlación positiva moderada, con un valor = $0,000 < 0,05$. En conclusión, se pudo corroborar que si existe una relación significativa entre la producción escrita en inglés y el blended learning en los estudiantes de esta universidad.

Estudio de Reto Pino, (2020), titulado “Taller ‘Let’s Write’ enfocado en mejorar la escritura en inglés de estudiantes de Avanzado II del Centro de Idiomas de la UPAO - Sede Piura 2020,” el estudio tuvo como objetivo principal evaluar el impacto del taller “Let’s Write” en el desarrollo de habilidades de escritura del idioma inglés en estudiantes avanzados del Centro de Idiomas de la Universidad Privada Antenor Orrego en su sede de Piura. La investigación que se usó fue de tipo aplicada y empleó un diseño cuasi experimental, aplicando una evaluación escrita con una rúbrica analítica a treinta estudiantes de nivel avanzado II, los cuales fueron divididos en un grupo control de 15 estudiantes y la otra mitad en un grupo experimental. Los resultados, analizados mediante la prueba estadística de Wilcoxon, mostraron un valor de significancia $p = 0.001$, inferior a 0.05 ($p < \alpha$), al comparar el pretest y el postest del grupo experimental. Esto corrobora que el taller “Let’s Write” produce una mejora significativa en las habilidades de escritura en inglés de los estudiantes avanzados del Centro de Idiomas UPAO, Piura.

En Morales Barrantes, (2020), su estudio investigativo fue creado con el propósito de describir como la estrategia de cómics y organizadores visuales (COV) facilita el desarrollo de la expresión escrita en inglés en estudiantes de pregrado de nivel A2 en una universidad privada de Lima durante el ciclo académico 2020-II. Para esta investigación se utilizó un enfoque cualitativo, teniendo un alcance descriptivo - explicativo y un diseño fenomenológico. La recolección de información y demás datos se concretó mediante entrevistas semiestructuradas a una muestra de 10 estudiantes de ambos géneros, seleccionados de una población de 55. Los resultados obtenidos mostraron que la principal dificultad para desarrollar la expresión escrita en inglés en la muestra seleccionada de estudiantes se debe a que la mayoría proviene de instituciones públicas, donde nunca o casi nunca tuvieron la oportunidad de redactar palabras en inglés; únicamente practicaban

completar oraciones o memorizar listas de vocabulario, lo que generó apatía e hizo que el aprendizaje del inglés les pareciera monótono. Los estudiantes manifestaron que su interés en la escritura del inglés sobre temas familiares les permitió encontrar sentido en sus escritos; esto les proporcionó soporte para seleccionar, organizar y secuenciar sus ideas en el texto, logrando de esa forma asimilar la información escrita de manera estructurada, lo que fortalece el aprendizaje cognitivo y facilita la recuperación de la información. Además, señalaron que la retroalimentación efectiva, la posibilidad de mejorar sus calificaciones y el trabajo en pares fueron factores clave para motivarse a mejorar su desempeño. En conclusión, los estudiantes valoraron positivamente la estrategia de comics y organizadores visuales, ya que favoreció su expresión escrita en inglés y les permitió percibir la redacción como un proceso accesible y comprensible.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de Lenguas (Hymes, 1972)

El Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de Lenguas, desarrollado inicialmente por Dell Hymes en 1972, revolucionó la forma de enseñar lenguas extranjeras al priorizar la comunicación funcional por encima de la mera memorización de reglas gramaticales. Hymes introdujo el concepto de competencia comunicativa, que abarca no solo el conocimiento gramatical, sino también la capacidad de usar el lenguaje de manera efectiva y apropiada en contextos reales.

En este enfoque, la enseñanza del idioma debe centrarse en desarrollar habilidades que permitan a los estudiantes interactuar en situaciones auténticas, superando el paradigma tradicional de enseñanza centrado en estructuras gramaticales aisladas (Canale & Swain, 1980). Este cambio promueve un aprendizaje más significativo y contextualizado.

2.2.1.1. Producción Escrita en el Enfoque Comunicativo.

Dentro de este enfoque, la producción escrita no es simplemente un ejercicio de corrección gramatical, sino una herramienta para comunicar ideas de manera coherente, relevante y adecuada al contexto. Según Richards y Rodgers (2001), la producción escrita debe incluir:

- 1. Coherencia:** Los textos deben seguir una estructura lógica que permita al lector entender las ideas principales.
- 2. Cohesión:** El uso correcto de conectores y referencias gramaticales para unir ideas dentro de un texto.
- 3. Adecuación:** Adaptar el tono, vocabulario y estilo según el público y propósito comunicativo.
- 4. Corrección lingüística:** Uso adecuado de las reglas gramaticales y ortográficas, aunque este no sea el único criterio evaluativo.

2.2.1.2. Principios del Enfoque Comunicativo en la Escritura.

1. Uso funcional del lenguaje:

Los estudiantes aprenden a escribir en inglés a través de actividades que simulan tareas del mundo real, como escribir cartas, correos electrónicos, informes, o narrativas (Nunan, 1991). Esto les permite conectar lo aprendido en clase con situaciones prácticas.

2. Énfasis en la interacción:

La escritura no es vista como una actividad aislada, sino como una forma de interactuar con otros. La retroalimentación por parte del docente y de los compañeros desempeña un papel crucial para mejorar la producción escrita (Brown, 2007).

3. Enfoque en el significado antes que en la forma:

Aunque la precisión gramatical es importante, el objetivo principal es que los estudiantes logren comunicar un mensaje claro y relevante. Esto refuerza la confianza y fomenta la creatividad en la escritura.

4. Retroalimentación constructiva:

En lugar de enfocarse solo en los errores, los docentes guían a los estudiantes para que identifiquen áreas de mejora y logren escribir textos más efectivos (Harmer, 2007).

2.2.1.3. Ventajas del Enfoque Comunicativo para la Producción Escrita.

1. Promueve un aprendizaje significativo al relacionar las tareas con el contexto de los estudiantes.
2. Fomenta la autonomía y creatividad en los alumnos al permitirles experimentar con el idioma.
3. Ayuda a desarrollar habilidades integradas, ya que la escritura está vinculada con otras competencias como la lectura y el habla.
4. Prepara a los estudiantes para enfrentar situaciones reales, tanto académicas como laborales.

2.2.2. *El Modelo del Proceso de Escritura de Flower y Hayes (1981).*

El Modelo del Proceso de Escritura, desarrollado por Linda Flower y John Hayes en 1981, marcó un hito en el estudio de la escritura al considerar este acto como un proceso cognitivo complejo, no lineal, que involucra habilidades interrelacionadas y control metacognitivo. Este enfoque contrasta con las perspectivas tradicionales que consideraban la escritura como una actividad puramente mecánica y estática.

Flower y Hayes propusieron que el proceso de escritura consta de tres fases principales: planificación, redacción y revisión, las cuales no siguen un orden rígido, sino que interactúan dinámicamente durante la composición del texto.

2.2.2.1. Las Fases del Modelo.

1. Planificación:

La planificación implica generar ideas, organizar la información y establecer metas para la escritura. Durante esta fase, los escritores activan sus conocimientos previos y los adaptan a las exigencias de la tarea. Según Hayes y Nash (1996), esta fase requiere habilidades de recuperación de información relevante, así como la capacidad de organizarla de manera lógica y coherente.

En la producción escrita en inglés, los estudiantes deben identificar:

- El propósito del texto (informar, persuadir, narrar).
- La audiencia a la que va dirigido (formal o informal).
- El formato adecuado (ensayo, carta, historia).

La planificación adecuada es fundamental para evitar bloqueos durante la escritura y garantizar una estructura sólida del texto.

2. Redacción:

La redacción es la etapa en la que el escritor transfiere las ideas planificadas al papel o a un medio digital. En esta fase, la fluidez es prioritaria, dejando de lado la corrección inmediata de errores para enfocarse en plasmar las ideas principales. Según Flower y Hayes (1981), la redacción implica procesos simultáneos de transcripción y generación de ideas, lo que demanda altos niveles de concentración y creatividad.

En estudiantes de secundaria, esta etapa a menudo se ve influenciada por su nivel de competencia en el idioma inglés, particularmente en áreas como:

- Uso del vocabulario adecuado.
- Construcción gramatical correcta.
- Expresión clara de las ideas.

3. Revisión:

La revisión es una etapa crítica donde el escritor revisa el texto para mejorar su coherencia, cohesión, gramática y adecuación al propósito comunicativo. Esta fase incluye actividades como:

- **Evaluación:** Identificar errores o debilidades en el texto.
- **Reestructuración:** Reorganizar partes del texto para mejorar la lógica y la claridad.
- **Corrección:** Rectificar errores gramaticales, léxicos y ortográficos.

Para los estudiantes, el desarrollo de habilidades de autor revisión y la recepción de retroalimentación por parte de los docentes o compañeros son esenciales para fortalecer esta etapa.

2.2.2.2. Habilidades Metacognitivas en el Proceso de Escritura.

El modelo de Flower y Hayes enfatiza la importancia de las habilidades metacognitivas, como:

- **Autorregulación:** Supervisar y ajustar las estrategias durante cada fase.
- **Reflexión:** Evaluar el progreso y el producto final para identificar mejoras.
- **Toma de decisiones:** Determinar cuándo detenerse en una fase para pasar a la siguiente o regresar a una anterior.

La escritura eficaz en inglés requiere que los estudiantes combinen estas habilidades con un conocimiento sólido del idioma, logrando un equilibrio entre precisión lingüística y claridad comunicativa.

2.2.2.3. Ventajas del Modelo de Flower y Hayes.

1. Proporciona un marco flexible que se adapta a las diferencias individuales entre escritores.
2. Fomenta una visión dinámica de la escritura, en la que planificación, redacción y revisión interactúan constantemente.
3. Destaca el papel activo del escritor como solucionador de problemas, capaz de manejar las demandas cognitivas y contextuales de la tarea.
4. Promueve el desarrollo de habilidades metacognitivas, esenciales para la escritura autónoma y eficaz.

2.3. Definición y operacionalización de variables.

2.3.1. Definiciones conceptuales.

2.3.1.1. Producción escrita en inglés.

La producción escrita se define como el acto de generar textos con propósitos comunicativos específicos, utilizando estructuras lingüísticas precisas y adaptadas al contexto (Flower & Hayes, 1981). En el área de inglés, la escritura ayuda a desarrollar competencias como la coherencia, cohesión, gramática, vocabulario y la adecuación al propósito comunicativo. Richards y Renandya (2002) sostienen que la escritura no solo sirve para practicar estructuras gramaticales, sino que es una habilidad compleja que requiere la integración de pensamiento crítico, creatividad y habilidades organizativas.

2.3.1.2. Características de la Producción Escrita en Inglés.

1. Coherencia y Cohesión:

La coherencia implica que las ideas estén organizadas de manera lógica, mientras que la cohesión se refiere al uso de elementos lingüísticos (conectores, pronombres) que enlazan las partes del texto (Brown, 2007).

2. Adaptación al Propósito y Contexto:

Un texto debe ajustarse a su intención comunicativa, como informar, persuadir o narrar, y al público objetivo (Harmer, 2007).

3. Corrección Lingüística:

La gramática, ortografía y puntuación correctas son esenciales para la claridad del mensaje (Flower & Hayes, 1981).

4. Creatividad:

La escritura permite a los estudiantes expresar ideas originales, desarrollar su estilo personal y practicar un pensamiento crítico (Richards & Rodgers, 2001).

2.3.1.3. Fases del Proceso de Escritura.

La escritura en inglés se considera un proceso dinámico y no lineal, compuesto por las siguientes fases según el modelo de Flower y Hayes (1981):

1. Planificación:

Incluye la generación y organización de ideas, la definición del propósito del texto y la identificación del público. Este paso es fundamental para estructurar el contenido de manera lógica.

2. Redacción:

En esta fase, los estudiantes trasladan sus ideas al texto, enfocándose más en el

contenido que en la corrección gramatical inicial. Según Harmer (2007), es importante permitir que los estudiantes escriban libremente para fomentar la fluidez.

3. Revisión:

Aquí se evalúa y mejora el texto, enfocándose en la coherencia, cohesión y precisión lingüística. La retroalimentación del docente o compañeros es esencial (Brown, 2007).

4. Edición Final:

Se corrigen errores gramaticales y de formato antes de presentar el producto final.

2.3.1.4. Importancia de la Producción Escrita en Inglés.

1. Desarrollo Integral de las Competencias Lingüísticas.

La escritura refuerza habilidades de lectura, escucha y habla, promoviendo un aprendizaje más completo (Richards & Renandya, 2002).

2. Habilidad Esencial en Contextos Académicos y Profesionales.

La producción escrita es indispensable para tareas como la redacción de informes, correos electrónicos, ensayos y otros documentos formales (Nunan, 1991).

3. Pensamiento Crítico y Creatividad.

La escritura impulsa a los estudiantes a analizar, sintetizar y organizar información de manera lógica y reflexiva (Harmer, 2007).

4. Evaluación de la Producción Escrita en Inglés.

Para evaluar la escritura, Harmer (2007) recomienda considerar:

- a. Contenido:** Relevancia y desarrollo de las ideas.
- b. Organización:** Lógica en la estructura del texto.
- c. Lenguaje:** Precisión en el uso de vocabulario y gramática.
- d. Coherencia y Cohesión:** Fluidez y conexión entre las ideas.
- e. Corrección:** Ausencia de errores significativos.

2.3.2. Matriz de operacionalización de la variable Producción escrita en inglés.

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	CRITERIOS	INSTRUMENTO
Producción escrita en inglés	<i>Es la capacidad de expresar ideas de forma estructurada y coherente, integrando competencias lingüísticas y habilidades cognitivas para un propósito comunicativo específico (Flower & Hayes, 1981).</i>	Coherencia	Presenta una idea principal clara y fácil de identificar.	En Inicio En Proceso Logro Esperado	Prueba de Producción Escrita y Rúbrica de evaluación
			Presenta una secuencia lógica y facilitan la comprensión del mensaje.		
		Cohesión	Utiliza conectores de forma correcta y variada para unir ideas.		
			Evita la repetición innecesaria, utilizando sinónimos o referencias que contribuyen a la cohesión textual.		
		Vocabulario	Utiliza vocabulario adecuado y apropiado al contexto y tema del texto.		
			Elige palabras que expresen de manera precisa la intención del mensaje.		
		Estructura gramatical	Utiliza correctamente la estructura gramatical del tiempo presente simple según contexto del texto.		
			Utiliza apropiadamente las preposiciones y artículos en el contexto del texto.		

Capítulo II: Diseño Metodológico

3.1. Tipo de investigación.

El diseño metodológico de esta investigación se fundamenta en un enfoque cuantitativo con un alcance descriptivo, ya que busca caracterizar la producción escrita en inglés de los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo. Este tipo de investigación permite explorar de manera detallada las particularidades del fenómeno estudiado, considerando factores lingüísticos y contextuales que influyen en el desarrollo de esta variable de estudio.

La elección de este enfoque responde a la necesidad de comprender en profundidad las características y dificultades que presentan los estudiantes en su producción escrita, así como identificar patrones y tendencias que puedan guiar futuras intervenciones pedagógicas en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la ciudad de Chiclayo.

3.2. Diseño de Investigación.

El diseño de la presente investigación es no experimental, de enfoque cuantitativo y alcance descriptivo, debido a que se enfoca en la caracterización de la producción escrita en inglés de los estudiantes de tercero de secundaria. Este diseño permite analizar de manera detallada y contextualizada las características de los textos producidos por los estudiantes, sin manipular las variables o condiciones del entorno. Así tenemos:

X = Estudiantes del tercero de secundaria.

Y = Producción escrita en inglés.



3.3. Población, muestra y muestreo.

3.3.1. Población

La población está constituida por los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo, que cursan el área de inglés como lengua extranjera. Tal como se representa en la siguiente tabla:

Tabla 1

Población estudiantil de tercer grado de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo.

Grado y Sección	Hombres	Mujeres	Total
3°A	13	14	27
3°B	13	14	27
3°C	13	12	25
3°D	12	14	26
3°E	17	11	28
Total	68	65	133

Nota: Datos proporcionados por la Dirección de la I.E. de acuerdo a la nómina de matrícula.

3.3.2. Muestra.

La muestra para el presente estudio, fue seleccionada de manera intencional, teniendo en cuenta a un grupo representativo de estudiantes, considerando su participación activa en las clases de inglés. estuvo representada por los estudiantes del 3° E de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo tal como se visualiza en la siguiente tabla.

Tabla 2

Muestra estudiantil de tercer grado "E" de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo.

Grado y Sección	Hombres	Mujeres	Total
3°E	17	11	28

Nota: Datos proporcionados por la Dirección de la I.E. de acuerdo a la nómina de matrícula.

3.4. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales de recolección de datos:

Técnica:

Observación directa. Consiste en analizar y evaluar de manera sistemática el desempeño del estudiante a través de los textos escritos que produce.

Instrumento:

Rúbrica de evaluación. Es una matriz con criterios y niveles de desempeño que permite medir aspectos específicos de la producción escrita, como la coherencia, cohesión, gramática, vocabulario y adecuación al propósito comunicativo.

La rúbrica estuvo diseñada de manera clara, con descriptores detallados para cada nivel de logro, asegurando objetividad y uniformidad en la evaluación.

Las instrucciones para el uso del instrumento serán:

1. **Calificación:** Para cada indicador, asigna un puntaje entre 1 y 4 según el nivel de desempeño del estudiante.
2. **Interpretación:** Al sumar las calificaciones de todos los indicadores, obtendrás una puntuación global que representa el nivel de habilidad del estudiante en la producción escrita en inglés.
3. **Retroalimentación:** Acompaña la evaluación con recomendaciones específicas para cada estudiante, indicando las áreas de mejora o reforzando sus fortalezas según los indicadores evaluados.

Este instrumento permitió realizar una evaluación detallada y objetiva de las competencias en producción escrita en inglés, lo que a su vez facilitó la identificación de áreas que necesitan fortalecerse.

Materiales:

Papel, USB, computadora, diapositivas, plumones, proyector multimedia y otros instrumentos.

Capítulo III: Resultados

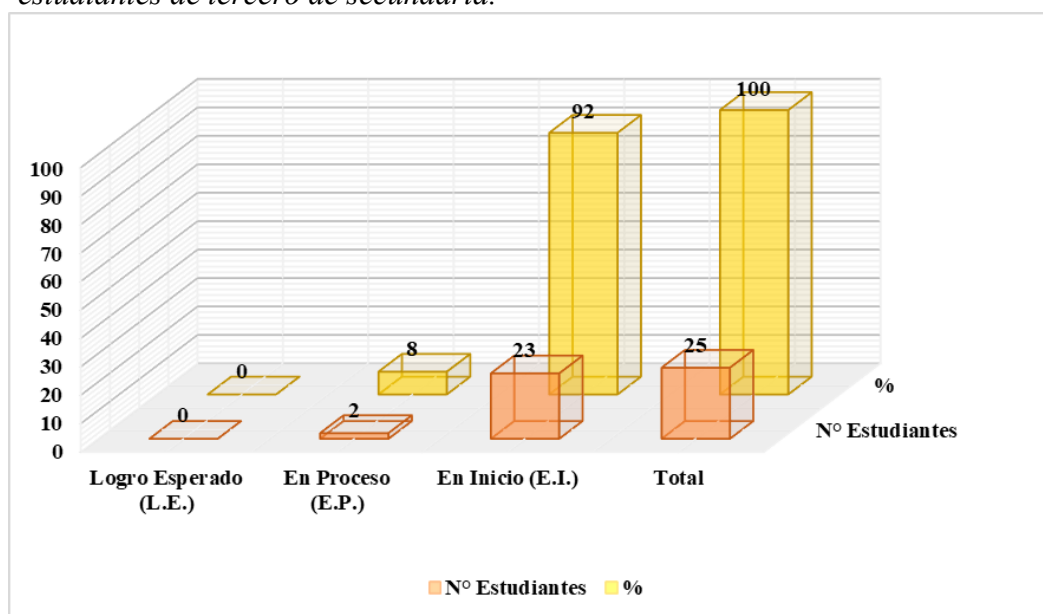
4.1. Resultados.

En este capítulo se presentan los hallazgos obtenidos después de aplicar el instrumento de evaluación, es preciso indicar que la población estuvo representada inicialmente por 28 estudiantes, el día de la aplicación del instrumento se ausentaron 3, siendo evaluados 25 estudiantes, obteniendo los resultados que a continuación se detallan:

4.1.1. Características de la producción escrita en inglés en los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo.

Figura 1

Resultados globales de los niveles en la producción escrita en inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.



Nota: Información obtenida del análisis de datos luego de la aplicación de la Prueba escrita y aplicación de la rúbrica para la corrección de la Producción escrita, en las dimensiones Coherencia, Cohesión, Vocabulario y Estructura Gramatical, elaborado por los investigadores.

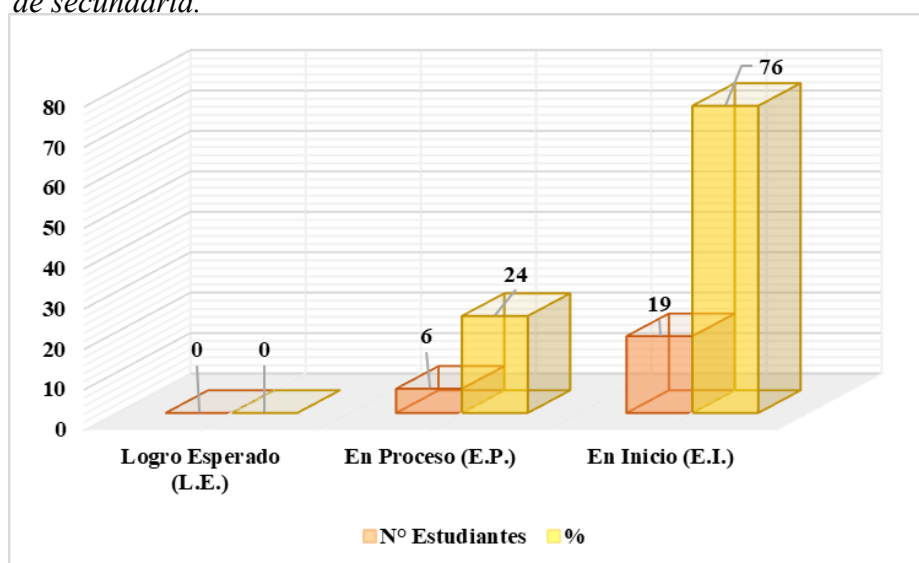
La Figura 1 resume gráficamente los resultados que se obtuvieron de los estudiantes que cursan el tercer grado de secundaria en la I.E Juan Tomis Stack; del total de 25 estudiantes (100%), tenemos en nivel En Proceso a 2 estudiantes equivalente al 8% del total de estudiantes evaluados, y en el nivel En Inicio tenemos a 23 estudiantes lo cual representa el 92% del total de alumnos de tercero de secundaria, ningún estudiante se halla en Logro Esperado, lo que refleja que los estudiantes requieren fortalecer esta habilidad.

Conforme a los datos encontrados podemos interpretar que la mayoría de estudiantes, aún presentan deficiencias para producir textos escritos en Inglés, teniendo en cuenta las dimensiones de Coherencia, Cohesión, Vocabulario y Estructura gramatical.

4.1.2. Nivel de logro de la coherencia en los textos escritos en inglés por los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo.

Figura 2

Niveles de la coherencia en los textos escritos en inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.



Nota: Información obtenida del análisis de datos de los indicadores Presenta una idea principal clara y fácil de identificar; y Presenta una secuencia lógica y facilitan la comprensión del mensaje de la dimensión Coherencia.

En la Figura 2, se muestra los resultados en función a los niveles de logro de la coherencia en los textos escritos en inglés en los estudiantes de la I.E Juan Tomis Stack específicamente los que cursan el tercer grado de secundaria, los cuales son los siguientes:

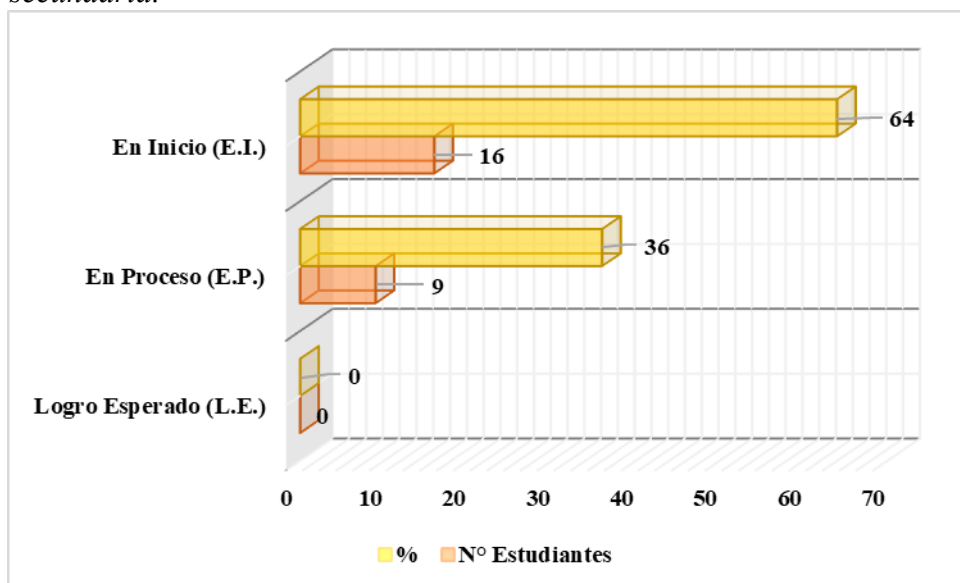
De los 25 estudiantes (100% evaluados), en el nivel En Proceso encontramos a 6 estudiantes siendo equivalente al 24% del total de alumnos evaluados; y por último en el nivel En Inicio tenemos a 19 estudiante representando por el 76% del total de intervenidos en la evaluación.

De acuerdo a los datos obtenidos interpretamos que en su mayoría los estudiantes del tercer grado presentan dificultad para presentar ideas principales claras y fácil de identificar, y las mismas no tienen una secuencia lógica que facilite la comprensión del mensaje.

4.1.3. Nivel de logro de la cohesión en los textos escritos en inglés por los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo.

Figura 3

Niveles de la cohesión en los textos escritos en inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.



Nota: Información obtenida del análisis de datos de los indicadores Utiliza conectores de forma correcta y variada para unir ideas y Evita la repetición innecesaria, utilizando sinónimos o referencias que contribuyen a la contribuyen a la cohesión textual, de la dimensión Cohesión.

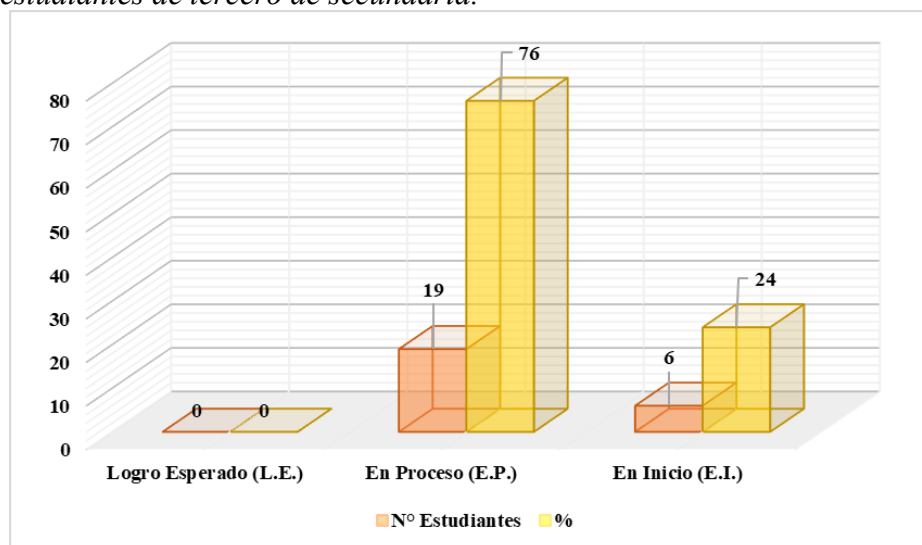
La Figura 3, se señala en relación a los niveles de logro de la cohesión en los textos escritos en inglés en los alumnos de tercer grado de secundaria, los cuales se indican a continuación:

Del total de 25 estudiantes evaluados (100%), tenemos en el nivel En Inicio a 16 estudiantes (equivalente al 64% del total), en el nivel En Proceso tenemos a 9 alumnos representando el 36% del total de evaluados. Con respecto a la información encontrada es notorio el fortalecer esta dimensión, debido a que la mayoría de alumnos se hallan en una etapa inicial y les cuesta realizar escritos de forma cohesionada.

4.1.4. Nivel de logro del vocabulario utilizado en las producciones escritas en inglés por los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo.

Figura 4

Niveles de logro del vocabulario en las producciones escritas en inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.



Nota: Información obtenida del análisis de datos de los indicadores Utiliza vocabulario adecuado y apropiado al contexto y tema del texto; y Elige palabras que expresen de manera precisa la intención del mensaje, de la dimensión Vocabulario.

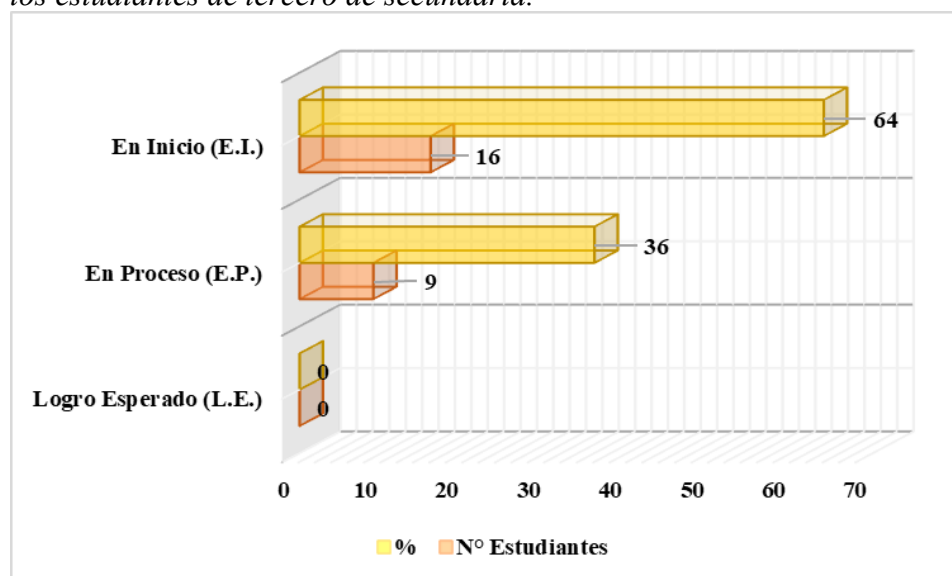
En la Figura 4, se detallan los resultados en relación a los niveles de logro del vocabulario en las producciones escritas en inglés en los alumnos del tercer año de secundaria de la mencionada institución educativa, estos son:

De 25 estudiantes evaluados, en el nivel En Inicio encontramos a 6 alumnos lo cual equivale al 24% del total, y en el nivel En Proceso tenemos a 19 alumnos representando un 76% del total de intervenidos en la evaluación. En esta dimensión se observa que los estudiantes en su mayoría se encuentran en el nivel En Proceso, sin embargo, aún demuestran algunas deficiencias y están en camino a mejorar el uso de un vocabulario adecuado y apropiado, así como el elegir las palabras que les permitan expresar de forma concisa lo que se desea decir en el mensaje.

4.1.5. Nivel de dominio de la estructura gramatical del tiempo presente simple en los textos escritos en inglés por los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo.

Figura 5

Nivel del dominio de las estructuras gramaticales de los textos escritos en inglés en los estudiantes de tercero de secundaria.



Nota: Información obtenida del análisis de datos de los indicadores Utiliza correctamente los tiempos gramaticales según contexto del texto y Utiliza apropiadamente las preposiciones y artículos en el contexto del texto, de la dimensión Estructura gramatical.

De la Figura 5, se muestran los resultados relacionados al nivel de dominio de las estructuras gramaticales de los textos escritos en inglés en los estudiantes de la I.E Monseñor Juan Tomis Stack que cursan el tercer grado de secundaria:

De 25 estudiantes intervenidos en la prueba, ninguno ha llegado a Logro Esperado; en el nivel En Inicio tenemos a 16 estudiantes (64% del total) lo que representa la mayoría, y por último, en el nivel En Proceso encontramos a 9 estudiantes equivalente al 36% de los alumnos evaluados. A nivel de esta dimensión, se denota que los estudiantes presentan serias dificultades para estructurar sus oraciones, o presentan problemas con los tiempos gramaticales, así como deficiencias en el uso apropiado de preposiciones y artículos.

Capítulo IV: Discusión de los Resultados.

5.1. Del objetivo general.

Los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran deficiencia en la producción escrita en inglés de los estudiantes de tercer grado de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack ubicada en la ciudad de Chiclayo, teniendo a 92% de los estudiantes evaluados en "En Inicio" y el restante 8% se ubican en "En Proceso", sin estudiantes que hayan alcanzado el nivel de "Logro Esperado". Estos resultados también reflejan dificultades en la aplicación adecuada de coherencia, cohesión, vocabulario y estructura gramatical. La investigación realizada por Callata M. et al. (2023) respalda estos hallazgos, identificando bajo nivel de la producción escrita en inglés y la escasez de estrategias didácticas adecuadas que se ajusten a cada contexto de la enseñanza. Dicha investigación reveló que la utilización de actividades significativas que logran fomentar motivación, pensamiento crítico y creatividad produce un mejoramiento en la escritura en inglés. Ante esta problemática, el autor recomienda implementar nuevas metodologías que integre planificación, revisión y retroalimentación, así como de estrategias motivadoras que estructuren mejor el aprendizaje de los estudiantes.

5.2. De los objetivos específicos.

La investigación ha revelado que los estudiantes de tercer grado de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo en su mayoría manifiestan dificultades en la coherencia de sus textos en inglés, 76% de ellos se encuentran en "En Inicio" y el 24% en "En Proceso". Esto demuestra que existen problemas para estructurar ideas de forma clara y lógica. El estudio realizado por Ugel G. y Gómez G. (2024) en Panamá respalda estos hallazgos, demostrando que la carencia de hábitos de lectura y estrategias inadecuadas de enseñanza afecta la

escritura en inglés. Los resultados de su estudio evidenciaron que el aprendizaje colaborativo y la retroalimentación constante mejoraron las habilidades de coherencia y fluidez en los textos. En este caso, se recomienda implementar estrategias similares en los alumnos de tercero de la secundaria en la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack, fomentando la escritura en pares, el análisis de textos modelo y la práctica guiada, así como incentivar constantemente la lectura en el idioma inglés. Estas acciones concretas intervienen positivamente en la mejora de la claridad y organización en la producción escrita de los estudiantes.

Los resultados obtenidos de la investigación muestran que los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo presentan deficiencias significativas en la cohesión en la producción de sus textos escritos en inglés. Del total de 25 estudiantes evaluados (100%), encontramos a 64% de los alumnos en el nivel "En Inicio" y en "En Proceso" al 36%, estos resultados nos indica que la mayoría está centrada en una etapa inicial y tiene dificultades para estructurar sus escritos en inglés de manera cohesionada. Los datos encontrados sugieren que los alumnos no logran conectar de forma adecuada las ideas en la creación de un texto, lo que afecta la claridad y fluidez de sus escritos. Estos resultados tienen coincidencia con la investigación realizada por Cerna L. (2021), quien identificó una importante correlación entre la competencia lingüística y la producción escrita en inglés en alumnos de secundaria de una institución educativa ubicada en el distrito de Breña - Lima. Su investigación reveló que las deficiencias en gramática, lexicología, semántica y ortografía afectan directamente la cohesión y claridad de los textos. En este sentido, la limitada competencia lingüística de los estudiantes de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack podría estar influyendo en su incapacidad para articular ideas de manera organizada y fluida. En este contexto específico, se hace necesario el fortalecimiento de la enseñanza de la cohesión en la escritura del idioma inglés. La carencia de conectores

apropiados, estructuras sintácticas definidas y relaciones lógicas entre oraciones dificulta que los alumnos puedan expresar sus ideas con claridad. Para abordar estas deficiencias, sería pertinente la aplicación continua de estrategias que fortalezcan la competencia lingüística, como por ejemplo el uso de organizadores gráficos, la práctica frecuente de escritura guiada y el análisis de modelos textuales bien estructurados.

Los resultados que se obtuvieron en la investigación denotan que la mayoría de los estudiantes de tercer grado de la I.E. Juan Tomis Stack de Chiclayo muestran un nivel de evolución en el desarrollo de habilidades respecto al uso del vocabulario en sus producciones escritas en inglés. Del total de 25 alumnos que fueron evaluados, 76% se encuentra en el nivel "En Proceso" y el 24% de ellos en "En Inicio", lo cual pone en evidencia que, aunque en mayoría los estudiantes están en camino a mejorar, aún presentan deficiencias en la selección de las palabras adecuadas para expresar sus ideas con claridad y precisión. Los hallazgos encontrados en esta investigación coinciden con los resultados del estudio realizado por Morales Barrantes en el 2020, donde se encontró que los estudiantes universitarios con poca experiencia en redacción de escritura en inglés se inclinaban a memorizar listas de vocabulario sin aplicarlas correctamente en contextos comunicativos. Su investigación demostró que el uso de estrategias como historietas (comics) y organizadores visuales contribuyó a que los estudiantes organicen sus ideas y amplíen su repertorio léxico, logrando que la escritura en inglés fuera más accesible y significativa. Además, factores como la retroalimentación efectiva y el trabajo en pares fueron clave para fortalecer su motivación y mejorar su desempeño en la escritura.

Los resultados logrados en la presente investigación muestran que los estudiantes de tercer grado de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack ubicada en Chiclayo presentan serias

deficiencias en el dominio de las estructuras gramaticales en su producción de textos escritos en inglés. De los 25 estudiantes intervenidos en la investigación, tenemos a 64% en el nivel "En Inicio" y en "En Proceso" tenemos a 36%, sin que ningún alumno haya logrado llegar al nivel de "Logro Esperado". Estos datos reflejan problemas al momento de formar oraciones en inglés, en el uso adecuado de tiempos verbales, así como dificultades en la aplicación correcta de preposiciones y artículos. Estos hallazgos tienen similitud con la investigación de Gualsaquí G. y Gómez E. elaborada en el 2022, quienes en su estudio evidenciaron que los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Jatun Kuraka enfrentaban serias dificultades en el uso de estructuras gramaticales en sus producciones de escritura en inglés. Su estudio reveló que las estrategias tradicionales de enseñanza basadas en memorización no favorecían a la construcción estructurada de textos ni al desarrollo del pensamiento reflexivo en la escritura. Sin embargo, la implementación de estrategias metacognitivas, como la planificación, supervisión, evaluación y autorregulación del proceso de redacción, permitió mejorar el desempeño de los alumnos en la escritura en inglés.

Conclusiones

Los hallazgos de la presente investigación evidenciaron que la producción escrita en inglés de los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo se encuentra en niveles bajos, con una alta proporción de alumnos en las categorías En Inicio y En Proceso en todas las dimensiones evaluadas.

En cuanto a la coherencia, se identificó que la mayoría de los estudiantes presentaron dificultades para estructurar ideas principales de manera clara y ordenada, lo que impacta negativamente en la comprensión de sus textos. Asimismo, la cohesión resultó ser un área deficitaria, ya que los alumnos mostraron poca variedad y uso inadecuado de conectores, además de una tendencia a la repetición innecesaria de palabras, lo que dificulta la fluidez del mensaje.

Respecto al vocabulario, se encontró que, aunque la mayoría de los estudiantes se ubicaron en el nivel En Proceso, aún presentan deficiencias en la selección de palabras adecuadas y en la precisión del mensaje, lo que evidencia la necesidad de estrategias de enseñanza enfocadas en la ampliación del léxico en contextos comunicativos diversos. En la dimensión de estructuras gramaticales, los resultados indicaron que los estudiantes tienen serias dificultades en el uso correcto de los tiempos verbales, preposiciones y artículos.

En general, la investigación confirmó que ningún estudiante logró alcanzar el nivel de Logro Esperado en la producción escrita en inglés, lo que resalta la importancia de implementar estrategias pedagógicas innovadoras y recursos didácticos adecuados que favorezcan el desarrollo de esta habilidad.

Recomendaciones

Implementar estrategias didácticas innovadoras que promuevan la producción escrita en inglés a través de enfoques comunicativos y actividades significativas, como la escritura creativa y el uso de herramientas digitales interactivas.

Desarrollar programas de capacitación continua para los docentes en metodologías activas de enseñanza del inglés, con énfasis en estrategias para mejorar la coherencia, cohesión, vocabulario y estructuras gramaticales en la producción escrita.

Fomentar el uso de recursos tecnológicos y plataformas digitales que permitan a los estudiantes practicar la escritura en inglés de manera autónoma, recibiendo retroalimentación inmediata para mejorar sus habilidades.

Diseñar e implementar un programa de acompañamiento y tutoría para los estudiantes con mayores dificultades en la producción escrita en inglés, brindando apoyo personalizado para fortalecer sus competencias lingüísticas y motivación por el aprendizaje del idioma.

Referencias

- Brown, H. D. (2007). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (3rd ed.). Pearson Education.
- Callata Mamani, R. S., Briceño Rodríguez, E. E., Gutiérrez Quiroz, M. A., Salazar Zavaleta, J. R., Caballero Sequeiros, E., & Pimentel Rivas Plata, A. (2023). Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar.*, 7(2), 1422-1437.
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5411
- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1–47.
- Cárdenas Pachón, V., & Velandia Robayo, G. I. (2023). Fortalecimiento de la Habilidad Escrita a través de la Creación de Textos Narrativos con el Uso de Pasado Simple del Idioma Inglés en el Nivel A2 con Estudiantes de las Unidades Tecnológicas de Santander. *Trabajo de grado para obtener el título de: Especialista en Educación Superior*. Unidades Tecnológicas de Santander., Bucaramanga, Santander., Colombia.
<http://hdl.handle.net/11634/52343>
- Casana Lecca, S. F. (2021). Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel VI de una Universidad Privada de Lima. *Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con mención en Docencia en Educación Superior*. Universidad Privada de Lima., Lima., Lima., Perú.
<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.20511/USIL.thesis/11177>
- Cerna López, K. Y. (2021). Competencia lingüística y producción de textos en idioma Inglés en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Breña, 2021. *Tesis para obtener el grado académico de: Maestra en Administración de la*

Educación. Universidad César Vallejo., Lima, Perú.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79233>

Chávez Guzmán, D. C., Cabezas Llerena, K. Y., Cazar Costales, S. N., & Salazar Silva, V. M. (12 de Junio de 2022). Errores Interlingüísticos en el Desarrollo de la Habilidad de Escritura en inglés. *Dialnet Plus*, 7(7), 2061-2078.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042944>

Eidelsa Villamizar, C., & Jaimes, C. A. (2021). Desarrollo de la escritura mediante la implementación de estrategias didácticas en inglés, grado noveno. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 5(5), 2253-2269. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i2.431

Flower, L., & Hayes, J. (1981). A cognitive process theory of writing. *College Composition and Communication*, 32(4), 365–387.

Galvan Carhuachin , B. L. (2020). Blended Learning en la producción escrita en inglés según la percepción estudiantil en una universidad privada, Lima Norte, 2020 . *Tesis para obtener el grado académico de: Maestra en Docencia Universitaria*. Universidad Privada Lima Norte, Lima, Lima, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/50994>

Gualsaquí Gualsaquí, A., & Gómez Escorcha, J. (2022). Estrategias Metacognitivas para la adquisición de la escritura en el idioma inglés. *Revista Científica ECOCIENCIA.*, 9(4), 1 - 27. <https://doi.org/https://doi.org/10.21855/ecociencia.94.683>

Harmer, J. (2007). *The practice of English language teaching* (4th ed.). Pearson Education.

Hayes, J. R., & Nash, J. G. (1996). On the nature of planning in writing. In C. M. Levy & S. Ransdell (Eds.), *The science of writing: Theories, methods, individual differences, and applications* (pp. 29–55). Lawrence Erlbaum Associates.

- Heyliger Camargo, R. (2022). Promoción de estrategias para el aprendizaje significativo de la escritura en el idioma inglés. *Dialnet Plus.*, 7(10), 549-568.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9438946>
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. In J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics: Selected readings* (pp. 269–293). Penguin.
- Morales Barrantes, M. (2020). estrategia del uso del cómic y organizadores visuales para fortalecerla expresión escrita en el aprendizaje del idioma inglés desde la perspectiva de los estudiantes de nivel A2 de una universidad privada de Lima 2020-2-. *Para optar el grado académico de maestro en docencia universitaria y gestión educativa*. Universidad Privada de Lima, Lima, Lima, Perú.
<https://hdl.handle.net/20.500.12867/4929>
- Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology: A textbook for teachers*. Prentice Hall.
- Pimentel Chuquilin, K. d. (2023). Peer-correction en la producción escrita en inglés de los estudiantes del 3ero de secundaria de una institución educativa, Chiclayo, 2023. *Tesis para obtener el grado académico de: Maestra en Didácticas en Idiomas Extranjeros*. Universidad César Vallejo, Chiclayo., Perú.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/120483>
- Ramos Ruiz, S., & Perez Palermo, T. T. (2022). Storybird en la producción de textos narrativos en inglés en estudiantes de educación secundaria de la i.e. francisco bolognesi, coronel portillo, ucayali, 2022. *Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación secundaria especialidad idioma inglés*. I.e. francisco bolognesi, coronel portillo., Ucayali, Coronel Portillo, Perú.
<https://hdl.handle.net/20.500.14621/6243>
- Reto Pino, N. d. (2020). Taller “Let’s write” para mejorar escritura en inglés en estudiantes nivel avanzado 02 del Centro de Idiomas UPAO-Sede Piura 2020. *Tesis para obtener*

el grado académico de: maestra en docencia universitaria. Centro de idiomas de la Universidad Privada Antenor Orrego, Sede Piura., Piura., Piura., Perú.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/60334>

Richards, J. C., & Renandya, W. A. (2002). *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*. Cambridge University Press.

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and methods in language teaching* (2nd ed.). Cambridge University Press.


Ugel Garrido, F., & Gómez Godoy, N. (2024). Estrategia para mejorar la composición escrita del inglés. *IPSA Scientia, revista científica multidisciplinaria*, 9, 1 - 15.

<https://doi.org/https://doi.org/10.62580/ipsc.2024.9.157>

Victoria Pardo, M. (11 de Marzo de 2020). El análisis de errores como evidencia de la interlengua de los estudiantes de inglés como lengua extranjera. *Scielo*(43), 281-307.

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.29344/0717621x.43.2836>

Anexo 1 - Recibo Digital e Índice de Similitud Turnitin.




Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Luis Miguel Delgado Nuñez & Mery Gasdaly Figueroa Montalvo
Título del ejercicio:	Quick Submit
Título de la entrega:	Caracterización de la producción escrita en inglés en los estud...
Nombre del archivo:	- Luis_Miguel_Delgado_N_ez_- Mery_Gasdaly_Figueroa_Montal...
Tamaño del archivo:	868.24K
Total páginas:	63
Total de palabras:	10,748
Total de caracteres:	62,196
Fecha de entrega:	08-feb.-2025 11:27p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2583247113



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

Caracterización de la producción escrita en inglés en los estudiantes de
tercer de secundaria en una institución educativa de Chilejos.

Presentado para obtener el Grado de Tesis Profesional de Licenciado en
Educación, especialidad de Matemática Extranjera.

Investigadora: Dra. Luis Miguel Delgado Nuñez,
Dra. Mery Gasdaly Figueroa Montalvo.

Asesora: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.

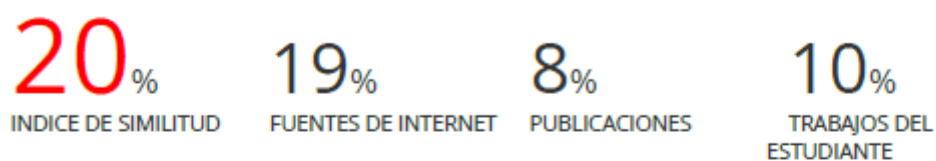
Lambayeque - Perú
2025

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

Derechos de autor 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.

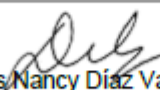
Caracterización de la producción escrita en inglés en los estudiantes de tercero de secundaria en una institución educativa de Chiclayo.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	8%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	polodelconocimiento.com Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%

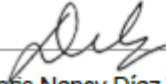

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

9	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	1 %
10	www.scielo.cl Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
12	www.grafiati.com Fuente de Internet	<1 %
13	archive.org Fuente de Internet	<1 %
14	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad de Cádiz Trabajo del estudiante	<1 %
16	da Silva Reis, Luciana. "La Singularidad de los Medios Audiovisuales: Flexibilidad y Motivación al Servicio del Desarrollo de la Competencia Oral.", Universidade de Lisboa (Portugal), 2024 Publicación	<1 %
	 Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos asesora	
17	Quintero Saavedra, Aura Catalina Peña Galeano, Olga Yamira. "El Modelo Metasociocognitivo. Una Alternativa Para Situar la Escritura en Contexto", Universidad	<1 %

Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), 2024

Publicación

18	repository.usta.edu.co Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	citi.uabc.mx Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.unal.edu.co Fuente de Internet	<1 %
22	happylibnet.com Fuente de Internet	<1 %
23	CHIARA TASSO. "Estudio comparativo de la competencia gramatical y metadiscursiva en la escritura en inglés en estudiantes españoles con niveles lingüísticos B2 y C1 del MCER", Universitat Politecnica de Valencia, 2017 Publicación	<1 %
24	umc.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Exclure bibliografía

Activo

Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
asesora

Anexo 2 – Prueba de Producción Escrita.



I.E. Monseñor Juan Tomis Stack
Chiclayo



Prueba de Producción Escrita

Full name: _____ Grade: 3° E.

Date: _____ Subject: English

I. Think about **how to spend your perfect day**. Complete the notes.

Morning:	What?	
	Where?	
	Who with?	
Afternoon	What?	
	Where?	
	Who with?	
Evening	What?	
	Where?	
	Who with?	

II. Write about your perfect day. Use your notes in the previous exercise to help you.
Use connectors such as, *then, after, and, but*, etc.

Writing area with horizontal lines and a colorful border at the top and bottom.



I.E. Monseñor Juan Tomis Stack
Chiclayo



A series of horizontal lines for writing, starting from the top of the page and extending to the bottom, providing a space for text.

Anexo 3 – Rúbrica para la Prueba de Producción Escrita

Rúbrica de Evaluación para Producción Escrita en Inglés.

Indicador	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejorar (0-1)
Presenta una idea principal clara y fácil de identificar.	La idea principal es completamente clara y se identifica de inmediato.	La idea principal es clara, aunque podría estar mejor definida.	La idea principal está presente, pero resulta ambigua o no se destaca claramente.	La idea principal no es clara ni identificable.
Presenta una secuencia lógica que facilita la comprensión del mensaje.	Las ideas se organizan en una secuencia lógica y fluida que facilita la comprensión en su totalidad.	Las ideas siguen una secuencia lógica, con pocas interrupciones en la fluidez.	Las ideas están parcialmente organizadas, pero a veces la secuencia resulta confusa para el lector.	Las ideas no están organizadas en una secuencia lógica; el mensaje es difícil de entender.
Utiliza conectores de forma correcta y variada para unir ideas.	Emplea una variedad amplia de conectores de manera precisa y adecuada.	Usa conectores de forma correcta en la mayoría de los casos, aunque con menos variedad.	Utiliza algunos conectores, pero en forma repetitiva o con errores ocasionales.	Los conectores son escasos o se emplean incorrectamente, afectando la cohesión.
Evita la repetición innecesaria, utilizando sinónimos o referencias que contribuyen a la cohesión textual.	Utiliza sinónimos y referencias de manera eficaz para evitar repeticiones, logrando un texto cohesionado y fluido.	Usa sinónimos y referencias adecuadas en la mayoría del texto, con repeticiones mínimas.	Utiliza algunos sinónimos y referencias, aunque se observan repeticiones frecuentes que afectan la cohesión.	No evita la repetición; el texto carece de cohesión debido al uso de vocabulario redundante.
Utiliza vocabulario adecuado y apropiado al contexto y tema del texto.	El vocabulario es totalmente adecuado y está adaptado al contexto y tema de manera precisa.	Utiliza un vocabulario mayormente adecuado y apropiado al tema y contexto.	El vocabulario es parcialmente adecuado, aunque algunas palabras no son apropiadas para el contexto o tema.	El vocabulario es inadecuado y no se ajusta al tema ni contexto.
Elige palabras que expresen de manera precisa la intención del mensaje.	Escoge palabras de forma muy precisa, logrando expresar claramente la intención del mensaje.	La mayoría de las palabras elegidas son precisas y expresan bien la intención del mensaje.	Las palabras son algo imprecisas, y en ocasiones el mensaje no se entiende con claridad.	Las palabras son imprecisas y no logran transmitir la intención del mensaje.
Utiliza correctamente los tiempos gramaticales según el contexto del texto.	Todos los tiempos verbales son usados correctamente y se ajustan al contexto del texto.	La mayoría de los tiempos verbales son correctos y adecuados al contexto, con pocos errores.	Algunos tiempos verbales están correctos, aunque existen errores que afectan la comprensión del contexto.	Los tiempos verbales están incorrectos y afectan la comprensión del texto.
Utiliza apropiadamente las preposiciones y artículos en el contexto del texto.	Emplea preposiciones y artículos de forma precisa y sin errores en todo el texto.	La mayoría de las preposiciones y artículos son correctos y adecuados al contexto, con pocos errores.	Hay varios errores en el uso de preposiciones y artículos, aunque no impiden completamente la comprensión del mensaje.	Los errores en el uso de preposiciones y artículos son frecuentes y dificultan la comprensión.

Anexo 4 – Procesamiento de Datos.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Coherencia		Total Coherencia (max. 8p)	Nivel	Cohesión		Total Cohesión (max. 8p)	Nivel	Vocabulario		Total Vocabulario (max. 8p)	Nivel	Estructura gramatical		Total Estructura Gramatical (max. 8p)	Nivel	Total (max.32)	Nivel
		Presenta una idea principal clara y fácil de identificar. (1-4)	Presenta una secuencia lógica y facilitan la comprensión del mensaje. (1-4)			Utiliza conectores de forma correcta y variada para unir ideas. (1-4)	Evita la repetición innecesaria, utilizando sinónimos o referencias que contribuyen a la cohesión textual. (1-4)			Utiliza vocabulario adecuado y apropiado al contexto y tema del texto. (1-4)	Elige palabras que expresen de manera precisa la intención del mensaje. (1-4)			Utiliza correctamente los tiempos gramaticales según contexto del texto. (1-4)	Utiliza apropiadamente las preposiciones y artículos en el contexto del texto. (1-4)				
1	CHLJ	1	2	3	En Inicio	1	1	2	En Inicio	3	2	5	En Proceso	2	3	5	En Proceso	15	En Inicio
2	CTVE	1	2	3	En Inicio	1	2	3	En Inicio	2	2	4	En Proceso	1	1	2	En Inicio	12	En Inicio
3	CSLG	2	1	3	En Inicio	1	1	2	En Inicio	2	2	4	En Proceso	0	0	0	En Inicio	9	En Inicio
4	CVDA	1	2	3	En Inicio	2	2	4	En Proceso	3	3	6	En Proceso	1	2	3	En Inicio	16	En Inicio
5	CVKA	1	1	2	En Inicio	1	1	2	En Inicio	2	1	3	En Inicio	1	1	2	En Inicio	9	En Inicio
6	EDR	1	1	2	En Inicio	1	2	3	En Inicio	2	1	3	En Inicio	1	1	2	En Inicio	10	En Inicio
7	GRDX	1	1	2	En Inicio	1	1	2	En Inicio	2	1	3	En Inicio	1	1	2	En Inicio	9	En Inicio
8	MEAM	1	1	2	En Inicio	1	1	2	En Inicio	2	2	4	En Proceso	0	1	1	En Inicio	9	En Inicio
9	MSJV	2	2	4	En Proceso	2	2	4	En Proceso	3	3	6	En Proceso	2	2	4	En Proceso	18	En Inicio
10	MLLY	1	1	2	En Inicio	1	2	3	En Inicio	2	2	4	En Proceso	1	1	2	En Inicio	11	En Inicio
11	NTEJ	2	2	4	En Proceso	2	2	4	En Proceso	3	3	6	En Proceso	3	3	6	En Proceso	20	En Proceso
12	PMWM	2	1	3	En Inicio	2	2	4	En Proceso	2	2	4	En Proceso	1	1	2	En Inicio	13	En Inicio
13	PSMS	1	1	2	En Inicio	2	2	4	En Proceso	2	2	4	En Proceso	1	1	2	En Inicio	12	En Inicio
14	POAA	1	1	2	En Inicio	1	1	2	En Inicio	2	2	4	En Proceso	0	1	1	En Inicio	9	En Inicio
15	RLLJ	1	1	2	En Inicio	2	2	4	En Proceso	2	2	4	En Proceso	1	1	2	En Inicio	12	En Inicio
16	RAAL	2	1	3	En Inicio	1	1	2	En Inicio	3	2	5	En Proceso	2	3	5	En Proceso	15	En Inicio
17	RJD	1	1	2	En Inicio	1	1	2	En Inicio	1	1	2	En Inicio	1	1	2	En Inicio	8	En Inicio
18	RMLM	2	2	4	En Proceso	2	2	4	En Proceso	2	3	5	En Proceso	2	3	5	En Proceso	18	En Inicio
19	RMVM	2	2	4	En Proceso	2	1	3	En Inicio	3	2	5	En Proceso	2	2	4	En Proceso	16	En Inicio
20	STYY	1	1	2	En Inicio	1	1	2	En Inicio	2	1	3	En Inicio	1	1	2	En Inicio	9	En Inicio
21	SSJS	1	1	2	En Inicio	1	1	2	En Inicio	3	1	4	En Proceso	1	1	2	En Inicio	10	En Inicio
22	SLCJ	2	2	4	En Proceso	1	1	2	En Inicio	2	1	3	En Inicio	2	1	3	En Inicio	12	En Inicio
23	STEE	1	1	2	En Inicio	1	2	3	En Inicio	3	2	5	En Proceso	1	3	4	En Proceso	14	En Inicio
24	TPJC	2	1	3	En Inicio	2	2	4	En Proceso	3	3	6	En Proceso	2	2	4	En Proceso	17	En Inicio
25	YMNY	2	2	4	En Proceso	2	2	4	En Proceso	4	2	6	En Proceso	3	3	6	En Proceso	20	En Proceso

Anexo 5 – Evidencias Fotográficas

Estudiantes Tercer grado “E” de la I.E. Monseñor Juan Tomis Stack de Chiclayo resolviendo el test para sobre la producción escrita en el área de inglés como Lengua Extranjera



