

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión de textos informativos expositivos en estudiantes del 3º grado de la institución educativa N° 80173 “José María Arguedas” de Huayllagual Sánchez Carrión.

Presentado para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia

Investigador: Ivan Acevedo campos

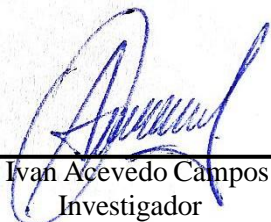
Asesora: Milagros del Pilar Cabezas Martinez

Lambayeque - Perú

2015 .

Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión de textos informativos expositivos en estudiantes del 3° grado de la institución educativa N° 80173 “José María Arguedas” de Huayllagual Sánchez Carrión.

Tesis Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia .



Ivan Acevedo Campos
Investigador



Dr. Manuel Tafur Moran
Presidente



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Secretario



Dra. María del pilar Celis Fernández
Vocal



Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez
Resolución N° 084-2026-EPG-D
12 de marzo del 2026
Asesora



Nº 0000



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 8:00 horas del día 08 de abril del año dos mil quince, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 0001-2015ORD-FACHSE, de fecha 26/04/2015 conformado por:

- Dr. Manuel Tafur Morán PRESIDENTE(A)
- M.Sc. Diony Nancy Díaz Vallbois SECRETARÍA(A)
- M.Sc. María del Pilar Fernández Celis VOCAL
- M.Sc. Isidoro Bentes Morales ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada 'Estrategias de Aprendizaje para mejorar la comprensión de textos informativos expositivos en estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa N° 80173 'Josi María Arguedas' de Hwayllagual Sánchez Carrión'

presentado por el(la)/los(las) testista(s) Ivan Acevedo Campos

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 0001-2015ORD-FACHSE de fecha 06/04/2015

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a el sustentante(s), quien - procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 80 puntos que equivale al calificativo de Buena

En consecuencia el(la)/los(las) sustentante(s) queda(n) apto(s) para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia

Siendo las 9:10 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

[Signature]
PRESIDENTE

[Signature]
VOCAL

[Signature]
SECRETARIO

[Signature]
ASESOR

Observaciones: -



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
ESCUELA DE POSGRADO

"M.Sc. Francis Villena Rodríguez"



RESOLUCIÓN N°083-2026-EPG-D

Lambayeque, 12 de marzo de 2026

VISTO:

La Resolución N°883-2024-R que encarga la Dirección de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, al docente principal Dr. Leandro Agapito Aznaran Castillo, desde el 22 de octubre del 2024, hasta la elección del nuevo Director de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 254-2024-CU de fecha 15 de agosto de 2024, se aprueba la Directiva que regula el Proceso de Empastado de Tesis en representación de Jurado y Asesor de Tesis de Maestría, Doctorado y Segundas Especialidades de la Escuela de Posgrado de la UNPRG;

Que, en la Directiva que regula el Proceso de Firma de Empastado de Tesis en representación de Jurado y Asesor de Tesis de Maestría, Doctorado y Segundas Especialidades de la Escuela de Posgrado de la UNPRG, en su ítem 4, Procedimientos, incisos (d) y (e) dice:

d) *El pedido es justificado cuando se debe a los siguientes motivos:*

- *Por Fallecimiento del miembro de jurado o asesor.*
- *Por impedimento de firmar del miembro del jurado o asesor.*
- *Por razones de salud del miembro de jurado o asesor.*
- *Por incumplimiento de esta obligación de jurado o asesor.*

e) *Basado en el presente acuerdo, el Directora de la EPG, emitirá una resolución autorizando la firma por el directivo o los directivos correspondientes para cada caso específico.*

- *En representación del asesor debe firmar el Coordinador del Programa.*
- *En representación de un miembro del jurado debe firmar el Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad.*
- *En representación de un segundo miembro del jurado debe firmar el Director de la Escuela de Posgrado.*
- *En representación de un tercer miembro del jurado debe firmar el Director Académico de la Escuela de Posgrado*

Que, la Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui, Directora de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación informa que mediante Resolución N° 1663-2015-UP-D-FACHSE de fecha 01 de abril de 2015 se autoriza la sustentación de tesis de Maestría titulada: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°80173 "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" DE HUAYLLAGUAL SÁNCHEZ CARRION; presentado por el tesista Ivan Acevedo Campos del programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia, acto que se llevó a cabo el día 08 de abril del 2015;

Que, mediante Oficio N° 088-2026-VIRTUAL-UP-FACHSE, la Directora de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación manifiesta que el Mg. Isidoro Benites Morales – Asesor de Tesis, ha fallecido, y siendo uno de los requisitos para la obtención de su Grado Académico la presentación de sus Empastados de Tesis debidamente firmados y debido al fallecimiento del Mg. Benites, solicita la emisión de la Resolución de autorización a la Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez – Coordinadora, para firmar los empastados de Tesis en reemplazo del Asesor de Tesis.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
ESCUELA DE POSGRADO

"M. Sc. Francis Villena Rodríguez"



RESOLUCIÓN N°083-2026-EPG-D

Lambayeque, 12 de marzo de 2026

Que, en base a los considerandos precedentes, debe emitirse la resolución pertinente;

En uso de las atribuciones que la Ley Universitaria 30220, el Estatuto de la UNPRG y el Reglamento de la Escuela de Posgrado, le confieren al Director de la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo;

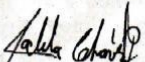
SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- AUTORIZAR a la Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez – Coordinadora firmar los 04 empastados de la tesis titulada "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°80173 "JOSÉ MARÍA ARGUEDAS" DE HUAYLLAGUAL SÁNCHEZ CARRION; presentado por el tesista Ivan Acevedo Campos del programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia, en representación del Mg. Isidoro Benites Morales – Asesor de Tesis.

ARTICULO SEGUNDO.- HACER conocer la presente resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado de Investigación, Unidad de Coordinación EPG, Unidad de Investigación EPG, Sala de Lectura EPG, Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez, Sr. Ivan Acevedo Campos.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.


Dr. LEANDRO AGAPITO AZNARAN CASTILLO
Director EPG


Lic. DALILA DENISSE CHÁVEZ PAZ
Secretaría EPG

Constancia de verificación de originalidad

Yo **Milagros del Pilar Cabezas Martínez**, usuaria revisora de la Tesis
Trabajo de Suficiencia Profesional y/o Trabajo Académico

Titulada:

Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión de textos informativos expositivos en estudiantes del 3º grado de la institución educativa N° 80173 “José María Arguedas” de Huayllagual Sánchez Carrión. Cuyo autor (a) es: **Ivan Acevedo campos**; identificado con DNI N° 40099613 declaro que la evaluación realizada por el Programa informático ha arrojado un porcentaje de similitud 19%, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos,

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque; marzo del 2026



Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez
Resolución N° 084-2026-EPG-D
12 de marzo del 2026
DNI: 16709583
Asesora

Reporte Turnitin


Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión de textos informativos expositivos en estudiantes del 3º grado de la institución educativa N° 80173 “José María Arguedas” de Huayllagual Sánchez Carrión.

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	18%	1%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	8%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	7%
3	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	ogpl.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
7	conosce.osce.gob.pe Fuente de Internet	<1%
8	qdoc.tips Fuente de Internet	<1%


Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez
Resolución N° 084-2026-EPG-D
12 de marzo del 2026
DNI: 16709583
Asesora

9	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
10	vdocuments.site Fuente de Internet	<1 %
11	apps.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 14 (1998)", Brill, 2001 Publicación	<1 %
13	eprints.ucm.es Fuente de Internet	<1 %
14	irgu.unigoa.ac.in Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
16	www.uesiglo21.edu.ar Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas


Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo


Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martinez
 Resolución N° 084-2026-EPG-D
 12 de marzo del 2026
 DNI: 16709583
 Asesora

Recibo digital



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Ivan Acevedo campos
Título del ejercicio: Turnitin
Título de la entrega: Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión de textos
Nombre del archivo: TESIS_FINAL-IVAN_ACEVEDO.docx
Tamaño del archivo: 2.87M
Total páginas: 127
Total de palabras: 20,097
Total de caracteres: 114,130
Fecha de entrega: 15-feb-2026 09:50p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2851787843




Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez
Resolución N° 084-2026-EPG-D
12 de marzo del 2026
DNI: 16709583
Asesora

DEDICATORIA

A Dios quien es mi guía y esencia de mi vida, me ama y me sustenta por siempre, siendo el alfarero de mi camino y éxito profesional.

Con mucho afecto y eterna gratitud a mi querida madre Virginia Campos Rodríguez por su apoyo constante durante todo el tiempo de mis estudios, que sin escatimar esfuerzos supo apoyarme moralmente durante todo el periodo de estudios.

A todos los integrantes de la promoción que siempre estuvimos unidos apoyándonos de manera intelectual y moral para poder hacer realidad nuestro estudio de investigación.

El autor

AGRADECIMIENTO

A la universidad Pedro Ruiz Gallo y a todos los docentes, que me impartieron sus conocimientos y me ayudaron en mi formación profesional y personal.

A mi profesor asesor Isidoro Benítez Morales quien con su gran capacidad profesional me brindó su apoyo moral e intelectual, sabiéndome guiar con eficiencia hasta el final de mi trabajo.

Al Director, maestros y estudiantes de la I.E .I N° 80173 de la comunidad de Huayllagual, Distrito Curgos, por haberme brindado el apoyo necesario para la realización del presente trabajo de investigación.

INDICE

Acta de sustentación	iii
Declaración jurada de originalidad	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice	vii
Índice de Tablas.....	ix
Índice de figuras.....	x
Resumen	xi
Abstract.....	xii
Introducción	13
I: Diseño teórico.....	17
1.1. Antecedentes de la Investigación	17
1.2. Base teórica.....	19
1.3. Definición Conceptual	26
II: Métodos y materiales.....	38
2.1. Tipo de Investigación.....	38
2.2. Diseño de la investigación	38
2.3. Población	39
2.4. Técnicas, Instrumentos, Equipos y Materiales de Recolección de Datos.....	39
III: Resultados y propuesta	42
IV: Discusión	67
V: Propuesta de intervención... ..	68
Conclusiones	69
Recomendaciones.....	70
Referencias Bibliográficas	71
Anexos	78

RESUMEN.

En el siguiente trabajo de investigación titulado Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión de textos informativos expositivos en estudiantes del 3° grado de la institución educativa N° 80173 “José María Arguedas” de Huayllagual-Sánchez Carrión, tiene como objetivo general, Aplicar estrategias didácticas en la comprensión lectora para mejorar los niveles de logro en los estudiantes del 3° grado Los problemas que afectan la educación peruana son diversos y se manifiestan en diferentes aspectos, siendo las zonas rurales donde se registran los más altos porcentajes de bajo rendimiento académico. En comprensión de textos informativos se ha encontrado limitaciones en los estudiantes del 3° grado de la Institución Educativa N° 80173 “José María Arguedas” de Huayllagual. El proceso de la investigación implicó realizar un diagnóstico sobre el uso de estrategias didácticas tradicionales y el logro de los aprendizajes. Luego se diseñó estrategias de comprensión lectora fundamentados en aportes teóricos y epistemológicos. A continuación se aplicaron estrategias activas de comprensión lectora y se monitorearon los resultados iniciales. Los resultados muestran que mejora en la comprensión de textos informativos expositivos, lo que se demuestra con la información estadística presentada en este informe.

Palabras clave: Estrategia didáctica, textos informativos expositivos, comprensión lectora.

ABSTRACT

The following research paper, entitled Learning Strategies to Improve Comprehension of Informative Expository Texts in Third-Grade Students at Educational Institution No. 80173 “José María Arguedas” in Huayllagual-Sánchez Carrión, has the following general objective: To apply teaching strategies in reading comprehension to improve achievement levels in third-grade students. The problems affecting Peruvian education are diverse and manifest themselves in different ways, with rural areas recording the highest percentages of low academic performance. Limitations in reading comprehension of informative texts have been found among third-grade students at Educational Institution No. 80173 “José María Arguedas” in Huayllagual. The research process involved conducting an assessment of the use of traditional teaching strategies and learning achievement. Reading comprehension strategies were then designed based on theoretical and epistemological contributions. Active reading comprehension strategies were then applied and the initial results were monitored. The results show an improvement in the comprehension of expository informational texts, as demonstrated by the statistical information presented in this report.

Keywords: Teaching strategy, expository informational texts, reading comprehension.

INTRODUCCIÓN.

La educación es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo de un país, queda demostrado que en los países donde la educación es de calidad este se ubica en niveles superiores de desarrollo. Tal es el caso de Finlandia donde se invierte el 11 al 12 % del presupuesto del estado, sin dejar de lado a Japón, Corea y otros países que destacan en las evaluaciones PISA. Su éxito de estos países se debe a que forman estudiantes competentes para afrontar los desafíos del mundo de hoy, que les garantiza un éxito profesional, laboral, familiar y social.

La realidad educativa peruana es muy compleja debido a muchos factores tales como: la diversidad cultural, geográfica y económica esto hace que las realidades sean muy diferentes en cada región y comunidad. La falta de equidad y calidad de los aprendizajes se plasman en los resultados de la Evaluación Censal Estudiantil (ECE) 2013 tomada por el Ministerio de Educación, que arroja resultados muy bajos, incluso con diferencias abismales entre regiones. La mala administración de los presupuestos del sector educación en cuanto a capacidad de gasto; y que según el vicepresidente del Consejo Nacional de Educación afirma que cada año el MINEDU devuelve s/ 2 850 millones al tesoro público. Los bajos sueldos que reciben los docentes es un problema, porque no cubre sus necesidades y expectativas, dificulta solventar los estudios de sus hijos, provocando que busquen otras fuentes de ingresos descuidando su trabajo, capacitación e investigación.

En la región La Libertad el proceso educativo no deja de ser complejo. La región cuenta con una jurisdicción muy amplia que determina un exceso de carga administrativa, económica, de personal, de especialistas y todo lo concerniente a logística. Además, la región y los órganos desconcentrados más priorizan lo administrativo dejando de lado el trabajo y asesoramiento pedagógico lo que conlleva a que Instituciones Educativas de la zona rural tengan limitaciones para implementar proyectos educativos y productivos.

En la provincia de Sánchez Carrión la educación como base para su desarrollo se presenta como un proceso complejo acompañado de una baja calidad educativa. Los bajos resultados

específicamente la comprensión de textos no son ajenos a la Institución Educativa N° 80173 de Huayllagual, Curgos, Sánchez Carrión; los estudiantes al realizar este proceso no comprenden lo que leen de allí los malos calificativos en el área de comunicación.

El problema de estudio se ha planteado del siguiente modo: ¿De qué manera influyen las estrategias tradicionales influyen en la deficiente comprensión de textos informativos expositivos en los estudiantes del 3° grado de primaria de la Institución Educativa N° 80173 “José María Arguedas” de Huayllagual, del distrito de Curgos? Después de hacer un minucioso análisis al diagnóstico hecho a la problemática de la I. E. y haber detectado que los estudiantes muestran deficiencias para elaborar organizadores gráficos (mapa conceptual y mapa semántico) con la información de textos expositivos que leen. Las causas son la aplicación de estrategias tradicionales por parte de los docentes, falta de hábitos de lectura, desconocimiento de estrategias y técnicas de lectura. Con el propósito de solucionar este problema se plantea en esta investigación la elaboración mapas conceptuales y semánticos que les permita mejorar la comprensión de textos expositivos en la mayoría de los 30 estudiantes del 3° grado de al I.E. N° 80173 en el año lectivo 2013.

Los trabajos aplicativos se llevaron a cabo mediante la aplicación de instrumentos y técnicas de recojo de la información como guías de encuesta para estudiantes, además del análisis de documentos técnico pedagógicos logrando obtener datos que sirvieron para la investigación y de esta manera emprender el trabajo basado en reuniones con docentes, padres de familia y estudiantes. Para elaborar la propuesta que respalde a esta investigación se desarrolló teniendo en cuenta las teorías de la complejidad de Edgar Morín, la teoría sociocultural de Vygotsky y la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, los aportes del Ministerio de Educación y también los de Isabel Solé.

Para validar la propuesta aplicaron sesiones de clase con sus respectivos instrumentos de evaluación que evidencien las mejoras sobre comprensión lectora. En el proceso de la investigación se utilizó métodos teóricos inductivo - deductivo, histórico lógico y para el

procesamiento de la información se utilizó los métodos estadísticos Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) para el análisis cuantitativo.

Las teorías aplicadas a esta investigación son diversificadas y contextualizadas a nuestra realidad, local y regional. Así la teoría de la complejidad define al conocimiento de manera compleja tomando en cuenta diversos factores que se interrelacionan entre sí para lograr nuevos conocimientos. De otro lado la teoría sociocultural de Vygotsky aporta que el aprendizaje es producto de la interacción social. La teoría pedagógica de David Ausubel pregona el aprendizaje significativo basado en los conocimientos previos y cercanos a la realidad. Los aportes de Isabel Solé con estrategias didácticas de comprensión lectora que define la interacción entre el lector y el texto.

La propuesta de intervención de la investigación tiene como objetivo general Aplicar estrategias didácticas en la comprensión lectora para mejorar los niveles de logro en los estudiantes del 3° grado. La propuesta de investigación se basa en tres objetivos específicos que son: diagnosticar el uso de estrategias tradicionales de los docentes en comprensión lectora, diseñar y aplicar estrategias didácticas para la comprensión de textos y Monitorear la aplicación de estrategias didácticas para la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del 3° de Educación Primaria de la I. E. N° 80173 en el año 2013.

Lo importante de esta propuesta es la aplicación de estrategias didácticas basado en la elaboración de mapas conceptuales y semánticos sobre un texto que permita la comprensión de textos expositivos de manera interactiva y la guía del docente como facilitador de los aprendizajes para salir de esta realidad. La investigación se divide en cinco capítulos.

I, Capítulo, se detalla el diseño teórico conteniendo el estado del arte, antecedentes y bases teóricas que fundamentan la investigación.

II, Capitulo, se presenta la metodología empleada en el desarrollo de la investigación como tipo y diseño de investigación, población, muestra e instrumento empleado en el recojo y procesamiento de información.

III, Capitulo, se hace referencia al análisis de los resultados.

IV, Capitulo, se presenta la discusión de resultados que surge mediante los objetivos planteados.

V, Capitulo, lleva como título propuesta de intervención al ser una investigación de diseño no experimental solo quedara en propuesta.

I. DISEÑO TEÓRICO

1.1. Estado del arte: Aprendizaje para mejorar la comprensión de textos

La **comprensión de textos** es una competencia clave en el desarrollo académico y profesional.

El estado del arte muestra una evolución desde enfoques cognitivos tradicionales hasta modelos digitales basados en inteligencia artificial.

Enfoques cognitivos y metacognitivos

Las primeras investigaciones, influenciadas por la psicología cognitiva y autores como Jean Piaget y Lev Vygotsky, destacaron que la comprensión lectora implica:

- Activación de conocimientos previos
- Construcción de significado
- Inferencias
- Autorregulación y metacognición

Posteriormente, Isabel Solé propuso estrategias antes, durante y después de la lectura (predicción, formulación de preguntas, resumen y verificación), que siguen vigentes en el ámbito educativo.

Tendencia actual: integración de estrategias metacognitivas explícitas en el aula para mejorar la autonomía lectora.

Modelos socioconstructivistas

Desde el enfoque sociocultural (inspirado en Lev Vygotsky), se enfatiza que la comprensión se construye mediante interacción social, diálogo y mediación docente.

Investigaciones recientes destacan:

- Aprendizaje colaborativo
- Discusión guiada de textos
- Andamiaje pedagógico
- Lectura dialógica

Hallazgo clave: la interacción mejora la comprensión profunda y crítica.

Enfoques basados en estrategias explícitas

Meta-análisis internacionales muestran que enseñar estrategias específicas mejora significativamente la comprensión:

- Resumen estructurado
- Organizadores gráficos
- Mapas conceptuales
- Enseñanza recíproca (modelo desarrollado por Annemarie Sullivan Palincsar y Ann L. Brown)

Estos métodos fortalecen:

- Inferencia
- Monitoreo de comprensión
- Pensamiento crítico

Tecnología y comprensión lectora

La última década ha incorporado herramientas digitales:

- Plataformas de lectura adaptativa
- Gamificación
- Analítica de aprendizaje

- Sistemas basados en IA

Con la aparición de modelos de lenguaje como OpenAI y su modelo ChatGPT, se han desarrollado asistentes que:

- Generan preguntas de comprensión
- Proponen resúmenes automáticos
- Detectan dificultades léxicas
- Personalizan el nivel de complejidad

Debate actual: cómo integrar la IA sin afectar el desarrollo de habilidades críticas autónomas.

Neuroeducación y comprensión

Investigaciones en neurociencia educativa analizan:

- Procesamiento léxico
- Memoria de trabajo
- Atención sostenida
- Plasticidad cerebral

Se ha demostrado que la práctica constante, la lectura multimodal y la motivación influyen directamente en la consolidación neuronal relacionada con la comprensión profunda.

Tendencias actuales

Personalización del aprendizaje

- Evaluación formativa continua
- Uso ético de IA en educación
- Desarrollo de comprensión crítica y multimodal
- Integración de lectura digital y pensamiento crítico

Conclusión

El estado del arte evidencia que mejorar la comprensión de textos requiere un enfoque integral que combine:

- Estrategias cognitivas y metacognitivas
- Interacción social
- Enseñanza explícita
- Tecnología educativa
- Motivación y contexto

La tendencia actual no reemplaza los métodos tradicionales, sino que los complementa con herramientas digitales y modelos adaptativos.

1.2. Antecedentes de la Investigación

Internacionales

Ticlia (2021) en su investigación “Estrategias didácticas y la resolución de problemas matemáticos en la educación básica regular: revisiones sistemáticas”, indica que, “El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general analizar la incidencia de las estrategias didácticas en la resolución de problemas matemáticos en educación básica regular; la metodología utilizada se basa en la revisión sistemática de artículos científicos, para ello se realizó una investigación de tipo básica donde se empleó un diseño de revisiones sistemáticas de corte longitudinal y enfoque cuantitativo, se empleó una población conformada por 150 revistas indexadas en español e inglés de los últimos 7 años, mientras que la muestra estuvo representada por 24 de ellas y la razón de esta decisión responde al interés investigativo y a la naturaleza del problema de investigación; los resultados de la investigación indican estadísticamente que las estrategias didácticas inciden de manera positiva y

significativamente en la resolución de problemas matemáticos y se concluye que el uso de estrategias didácticas en las sesiones de clase mejora el aprendizaje de los estudiantes”.

Núñez (2017) en su investigación “Implementación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la competencia resolución de problemas matemáticos en los estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, Cúcuta”, con el objetivo de, “Implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la competencia resolución de problemas en el área de matemáticas,

el objetivo se logra sobre la base de la investigación – acción, que permitió el trabajo directo y reflexivo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, el estudio se realizó teniendo en cuenta una muestra de 32 estudiantes de un solo grupo de undécimo grado de la sede principal, jornada de la mañana; los estudiantes participaron en una serie de actividades que fueron adaptadas de modelos de análisis para la resolución de problemas propuestos por diversos autores, tales como Polya, Schoenfeld y Fernández Bravo; concluyendo que los estudiantes de 11A de la sede principal de la IE Nuestra Señora de Belén lograron fortalecer la competencia resolución de problemas matemáticos mediante el desarrollo y participación en las estrategias didácticas implementadas en el presente estudio; la motivación presentada entre los estudiantes permite que las actividades se lleven a cabo de una manera apropiada y se les dé continuidad para seguir fortaleciendo esta competencia evaluada por el ICFES”

Nacionales

Vicuña (2017). En la investigación se evidencia que la ejecución de: Estrategias didácticas determina la influencia en la mejora de la traducción de cantidades a expresiones numéricas en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 145 Independencia Americana; demuestra que la aplicación de estrategias

didácticas determinan la influencia en la mejora en cuanto a que comunique su comprensión sobre los números y las operaciones en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 145 Independencia Americana; demuestra que la aplicación de estrategias didácticas determina la influencia en la mejora del uso de estrategias y procedimientos de estimación y cálculo en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 145 Independencia Americana. (p. 97).

Romero (2019) en su investigación “Estrategias didácticas para la resolución de problemas matemáticos, orientados a alumnos del 2do grado de la I.E. N° 7263 Roxanita Castro Witting”, cuyo objetivo principal fue, “Demostrar el efecto de la aplicación de la metodología lúdica en la resolución de problemas tipo (PAEV), mediante el uso de estrategias innovadoras en los niños del segundo grado, la propuesta didáctica se fundamentó en los planteamientos teóricos de George Polya, permitiendo a los estudiantes resolver problemas en distintas situaciones, siguiendo los procesos didácticos de matemática; presentando los resultados satisfactorios, obtenidos a partir de la aplicación de estrategias didácticas basadas en el juego y el uso adecuado del material concreto en situaciones de aprendizaje, para responder a la problemática que presentan los estudiantes en cuanto a la resolución de problemas matemáticos”

1.3. Fundamentos teóricos de la investigación.

La teoría de la complejidad.

Para Morín lo único sustantivamente complejo es la realidad misma, que desborda el pensamiento y de la cual no podemos tener ningún conocimiento directo, sino fenoménico. La educación como camino articulador o de autoconstrucción de conocimiento debe orientarse hacia el “pensamiento complejo”; no porque realmente sea complejo, sino porque está orientada hacia lo complejo y nunca lo intenta reducir. La comprensión de la complejidad no debe orientarse hacia la reducción de lo complejo a lo simple, ni hacia la reducción de la totalidad. La comprensión adecuada es la comprensión que articula lo desarticulado, sin desconocer a la vez las distinciones de las partes. (MORÍN 1983: 29).

Morín Edgar 1983. El método: La Vida de la Vida. Cátedra. Madrid.

Los principios del pensamiento complejo.

El pensamiento complejo busca integrar y globalizar religando las partes al todo, el todo a las partes y las partes entre sí. Es necesario movilizar el todo generando un conocimiento en espiral que tiene un origen pero un final impredecible.

Morín fundamenta su teoría del pensamiento complejo en los siguientes principios:

El principio sistemático u organizativo. Une el conocimiento de las partes con el conocimiento del todo, según este principio se considera imposible conocer las partes sin conocer el todo y viceversa. Morín afirma que para comprender cualquier fenómeno o acontecimiento hay que estudiar las partes y el todo al mismo tiempo, ya que los cambios que se produzcan en los elementos constitutivos originarán cambios a nivel general. El principio sistemático nos indica que el pensamiento complejo debe ser un pensamiento

integrador, en vez de aislar el objeto estudiado, lo considere en y por su relación eco-organizadora con su entorno.

El principio holográfico. Es un principio de organización presente en diversos dominios de lo real, cada parte contiene dentro de sí el todo y que cada parte debe su singularidad a la organización del todo (producido por las interacciones de las partes) Una pequeña parte del todo se expresa en él, pero, al mismo tiempo, sigue siendo portadora de las virtualidades del todo.

El principio del bucle retroactivo o retroalimentación. Permite el conocimiento de los procesos autorreguladores. Rompe con el principio de causalidad lineal: la causa actúa sobre el efecto y el efecto sobre la causa. La esencia de este principio se basa en las retroacciones, y como ejemplo Morín señala que la violencia genera más violencia, en la que la retroalimentación en sentido positivo actúa como un mecanismo amplificador de dicho comportamiento violento.

El principio del bucle recursivo. Conduce al pensamiento complejo a las ideas de autoproducción y autoorganización. Morín señala que estas dos ideas, junto con el principio de recursividad, sirven para la comprensión científica de los sistemas complejos: la vida, el universo, la sociedad, etc.

El principio de recursividad es, pues, un principio de pensamiento fundamental no solo para asir la retroacción de los productos sobre el productor, sino también para reconocer y traducir, en términos de la teoría, aquellas entidades y características que son productos a la vez que productores y causas del mismo proceso que las produce.

El principio de autonomía-dependencia Todo se genera por consecuencia de algo, es decir depende de alguien. Al mismo tiempo como elemento presente en la realidad es un ser independiente conformado por una estructura que permite su existencia de manera independiente. En el aula de clases, se puede ejercitar este principio a manera de reflexión, indicándole a los alumnos como llegar a ser autónomos cuando sean adultos, al depender del nivel de preparación que puedan darse y/ o recibir, que los convierta en profesionales exitosos, pero que en definitiva seguirán siendo dependientes de cursos de actualización constantes para seguir creciendo y triunfando en la vida.

El principio dialógico Une dos principios o ideas que se excluyen mutuamente, pero que son inseparables dentro de una misma realidad o fenómeno. El principio dialógico faculta al pensamiento en sus asociaciones y conexiones de conceptos o enunciados que se contradicen el uno al otro, pero que deben aparecer como dimensiones articuladas. Un paradigma de la complejidad posibilita la asociación de las tesis o proposiciones contradictorias para concebir un mismo fenómeno.

El principio de reintroducción. Todo conocimiento es una reconstrucción/traducción que lleva a cabo una persona, de acuerdo a una cultura y tiempo específicos, y en el que Morín (1999, p.101) destaca que: “Tenemos que comprender que nuestra lucidez depende de la complejidad del modo de organización de nuestras ideas” y va a depender de la aptitud que tenga la persona para desarrollar un pensamiento de la complejidad. Desarrollar este principio en el aula de clases es tal vez uno de los más difíciles, ya que hay que estar pendiente de la forma como los educandos organizan las ideas y sus conocimientos.

La teoría de la complejidad de Edgar Morín como reto para los tiempos de hoy propone siete saberes básicos.

Las cegueras del conocimiento el error y la ilusión. En nuestro mundo actual; el conocimiento del conocimiento debe aparecer como una necesidad inminentemente primordial, porque serviría de preparación para afrontar riesgos permanentes de error y de ilusión que no cesan de parasitar la mente humana en estos tiempos donde las telecomunicaciones han invadido a la sociedad. Este saber trata de armar cada mente en el combate vital para la lucidez.

Los principios de un conocimiento pertinente. Existe la necesidad de promover un conocimiento capaz de abordar problemas globales y fundamentales para inscribir allí conocimientos parciales y locales de vital importancia para desenvolverse de manera eficiente en la sociedad. Es necesario desarrollar la aptitud natural de la inteligencia humana para ubicar todas sus informaciones en un contexto y en un conjunto y para esto es necesario enseñar los métodos que permiten aprehender las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo donde el sujeto interactúa.

Enseñar la condición humana. El ser humano es a la vez físico, biológico, psíquico, cultural, social e histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa ser “humano”. Así, la condición humana debería ser objeto esencial de cualquier educación teniendo en cuenta sus particularidades integrales.

Enseñar la identidad terrenal. En lo sucesivo, el destino planetario del género humano será otra realidad fundamental ignorada por la educación. El conocimiento de los desarrollos de la era planetaria que van a incrementarse en el siglo XXI, y el

reconocimiento de la identidad terrenal que será cada vez más indispensable para cada uno y para todos, debe convertirse en uno de los mayores objetos de la educación.

Enfrentar las incertidumbres. Las ciencias nos han hecho adquirir muchas certezas, pero de la misma manera nos han revelado, innumerables campos de incertidumbre. La educación debería comprender la enseñanza de las incertidumbres que van apareciendo en todas las áreas, preparando a los estudiantes para afrontar el futuro. Se tendrían que enseñar principios y estrategias que permitan afrontar los riesgos, lo inesperado, lo incierto, y modificar su desarrollo en virtud de las informaciones adquiridas en el camino.

Enseñar la comprensión. La comprensión es al mismo tiempo medio y fin de la comunicación humana. El planeta necesita comprensiones mutuas en todos los sentidos. Teniendo en cuenta la importancia de la educación para la comprensión en todos los niveles educativos y en todas las edades, el desarrollo de la comprensión necesita una reforma de las mentalidades. Tal debe ser la tarea para la educación del futuro, basarse en la comprensión mutua entre humanos, tanto próximos como extraño vital para que las relaciones humanas salgan de su estado bárbaro de incomprensión.

La ética del género humano. En este sentido, la ética individua/especie necesita un control mutuo de la sociedad por el individuo y del individuo por la sociedad a través de la democracia y la ética. La ética no se podría enseñar con lecciones de moral, ella debe formarse en las mentes a partir de la conciencia de que el humano es al mismo tiempo individuo, parte de una sociedad, parte de una especie. De igual manera, todo desarrollo verdaderamente humano debe comprender el desarrollo conjunto de las autonomías individuales, de las participaciones comunitarias y la conciencia de pertenecer a la especie humana.

El proceso educativo peruano como pilar fundamental del desarrollo debe ser percibido y desarrollado teniendo como fundamento la teoría epistemológica de la complejidad. La educación es un proceso complejo, porque en este proceso intervienen padres de familia, docentes, estudiantes y la sociedad, seres de distintas realidades, edades, clases sociales, con factores internos y externos que influyen significativamente en el proceso educativo.

Teoría de aprendizaje significativo

David Ausubel, (2002). Su aporte reside al sostener que el aprendizaje se debe realizar a través del descubrimiento. Es decir, los profesores deben presentar materiales a sus alumnos de forma organizada, en secuencias y acabadas, cree que el aprendizaje debe progresar "Deductivamente", partiendo de la comprensión de los conceptos generales hasta llegar a los específicos, habla y postula un aprendizaje "significativo". Este aprendizaje significativo requiere dos condiciones: **Disposición del sujeto para aprender significativamente** y **El material de aprendizaje potencialmente significativo**, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento.

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual el individuo relaciona un nuevo conocimiento con la estructura cognitiva que posee, de forma no arbitraria, sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997). Ausubel basa su teoría en los procesos internos y externos que el individuo pone en juego para aprender de manera activa en relación con el entorno. Dado que quiere conseguir que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Así mismo con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin. Ya que muchas de las veces los entes rectores de la educación y los docentes de nuestro país desconocen los

procesos psicológicos del aprendizaje de los estudiantes, las condiciones y propiedades del aprendizaje que puedan convertirse en formas efectivas y eficaces para provocar de manera deliberada cambios cognitivos en los estudiantes. Si sabemos que la Teoría del Aprendizaje Significativo es una teoría cognitiva de reestructuración; que permite el aprendizaje de conocimientos útiles para la vida. Es probable que la teoría del aprendizaje significativo no pueda lograr resultados esperados si es que los educadores no conocen a cabalidad la teoría por lo que su aplicación en el proceso de enseñanza es deficiente e incluso puede traer resultados negativos en el proceso educativo. Ante esto se concluye que si se desarrolla un proceso de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel se estará asegurando una educación de calidad que atienda a los intereses, necesidades y realidad sociocultural de los estudiantes.

Teorías relacionadas con el problema de la investigación.

Teoría relacionada con los textos informativos expositivos.

El texto expositivo es la explicación de hechos, conceptos, fenómenos y relaciones, con precisión y objetividad (Álvarez, G., 1996: 16). Se denomina texto informativo-expositivo, porque expresa información o ideas con la intención de explicar y hacer más comprensible dicha información organizados introducción, desarrollo y cierre. Ejemplos de este tipo de textos son los de divulgación científica y técnica, las enciclopedias, los libros de textos escolares, los manuales, generalmente, son expositivos informativos, expositivos argumentativos, o expositivos descriptivos.

Estructura general del texto informativo expositivo.

Título: Informa el tema central del texto de modo sintético.

Subtítulos: Sintetizan la idea principal que se expone en uno o más párrafos. Su función es orientar al lector.

Introducción: Ubica al lector en el tema y/o en sus propósitos. Se presenta en uno o más párrafos.

Cuerpo: Expone y desarrolla la información del texto. Cada párrafo presenta una idea central. Los párrafos se encadenan entre sí por medio de nexos. En ocasiones, se pueden encontrar referencias bibliográficas y citas textuales.

Conclusión o cierre: En uno o más párrafos redondean las ideas principales que se han expuesto a lo largo del texto

Elementos gráficos: Apoyan el contenido del texto.

Recogido de:

Módulo Ed. “Logros de Aprendizaje”, M.E.-UGEL Sánchez Carrión, 2013.

Teoría relacionada con las estrategias didácticas.

Estrategias de enseñanza Díaz, Barriga y otros (1999: 232) citados por Isabel Solé, señalan que las estrategias de aprendizaje son: “procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que la persona emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos para aprender significativamente y solucionar problemas”.

Estrategias de aprendizaje. Isabel Solé (1998) Lo define como un conjunto de actividades intencionales que se llevan a cabo sobre determinadas informaciones (orales, escritas o de otro tipo) con el fin de adquirirlas, retenerlas y poderlas utilizar. Significa que las estrategias de aprendizaje están estrechamente vinculadas a la

metacognición: capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar sobre nuestra actuación, de planificarla, evaluarla y modificarla.

Tipos de estrategias de aprendizaje Pozo (1990) propone la siguiente clasificación de las estrategias de aprendizaje:

- **Estrategias de ensayo.** Implica repetir activamente el material o partes más importantes de este; involucra acciones como: repetir y/o copiar frases claves, tomar notas literarias, subrayar, marcar lo más importante.
- **Estrategias de elaboración.** Consiste en hacer conexiones entre lo nuevo y lo conocido, utilizando técnicas como: parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas más allá de lo literal, responder a preguntas, describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.
- **Estrategias Organizacionales** consiste en poner una jerarquía estructural al material dividiéndolo en partes; se sugiere realizar las siguientes consignas: crear una jerarquía (mapas conceptuales), una categorización de conocimientos (mapas semánticos), crear diagramas mostrando sus relaciones.
- **Estrategias de monitoreo** implican permanecer consciente de: lo que se pretende lograr, de las estrategias que se usan y adaptarse en función de los resultados., Se sugiere usar objetivos, para guiar y evaluar el estudio, autoevaluarse, para revisar si el material se está entendiendo y para modificar estrategias si es necesario.
- **Estrategias afectivas** permiten estar seguro de lo que se persigue; implica mantener la motivación, mantener la concentración y manejar las emociones.

Solé, Isabel (1998) también cita a Baumann (1985; 1990) quien divide en cinco etapas el método de enseñanza directa de la comprensión lectora:

1. Introducción. Se les explican a los alumnos los objetivos de lo que van a trabajar y en qué les van a ser útiles para la lectura.
2. Ejemplo. Como continuación de la introducción, se ejemplifica la estrategia que se vaya a trabajar mediante un texto, esto permite una ayuda a los alumnos para entender lo que van a aprender.
3. Enseñanza directa. El profesor muestra, explica y describe la habilidad que se trate, dirigiendo la actividad. Los alumnos responden a las preguntas y elaboran la comprensión del texto, pero es el profesor quien está a cargo de la enseñanza.
4. Aplicación dirigida por el profesor. Los alumnos deben poner en práctica la habilidad aprendida bajo el control y la supervisión del profesor. Este puede realizar un seguimiento de los alumnos y, si es necesario, volver a enseñar.
5. Práctica individual-grupal. El alumno debe utilizar independiente-mente y de manera grupal la estrategia aprendida con material nuevo.

Las estrategias de comprensión de la lectura son, en síntesis, una serie de conocimientos y habilidades que el lector puede emplear para adquirir, retener, integrar y recuperar información. Van Dijk (1978) afirman que las estrategias permiten al lector seleccionar adecuadamente la información que se persigue de un texto. El éxito del proceso de comprensión de un texto expositivo depende de las estrategias utilizadas para determinar la información que se busca para ser transferidas a la estructura cognitivo del estudiante.

Solé (1994) establece varias estrategias de acuerdo a las etapas o subprocesos de lectura que plantea como un eje central de su teoría de lectura considerando las siguientes:

- 1. Antes de la Lectura:** como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. Es decir el encuentro anímico de los interlocutores con el texto, cada cual con lo suyo: uno que expone ideas, el otro que aporta conocimientos previos motivados por interés propios. En esta etapa Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se plantea las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la lectura; ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).
- 2. Durante la Lectura:** es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer de manera individual, en pares o en grupos, y luego intercambiar opiniones, conocimientos, realizar debates, etc. en función al propósito de la lectura. Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones. Esta etapa implica actividades como: formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- 3. Después de la Lectura:** de acuerdo con el enfoque sociocultural Vygotsky, L. (1979) La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz para la comprensión del texto de modo interpsicológico. El trabajo en esta tercera etapa, es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o

sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico. En esta etapa se propone a los estudiantes formular y responder preguntas, reorganizar la información, realizar diálogos y utilizar todo tipo de organizadores gráficos.

Teoría relacionada con la comprensión lectora.

La lectura es un proceso complejo multidimensional que se lleva a cabo a través de un sistema constructivo intencionado en el que interactúan lector, texto y contexto, (Parodi, G., 2011). El además agrega que a través de este macroproceso, el lector “construye una interpretación de los significados y el mensaje expresados por un escritor, basándose tanto en la información del texto escrito como en sus conocimientos previos, de acuerdo a un objetivo de lectura y a las necesidades.

Díaz, F. y Hernández dice que leer es una experiencia compleja: “Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y nuestro propio bagaje, en un proceso que permita encontrar o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba.

Según Smith, hay dos fuentes de información para la lectura: la información visual y la información lingüística(escrita), cuanto mayor sea esta última será mucho menor la necesidad de usar información visual, puesto que la lectura es un proceso selectivo en que el lector utiliza solo la información necesaria para reconstruir el sentido del texto.

Solé, (1992) Establece que leer es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En él intervienen simultáneamente procesamientos descendentes y ascendentes, y el lector eficiente es aquél que utiliza diversas fuentes de información

textuales en sentido amplio, para textuales y contextuales para construir el significado del texto.

Solé además manifiesta que la comprensión de lectura es producto de tres condiciones:

De la claridad y coherencia del contenido de los textos, quiere decir que la estructura del texto resulte familiar o conocida, y que su léxico, sintaxis y cohesión interna tengan un nivel aceptable de acuerdo al nivel psíquico y edad del estudiante.

Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado e interpretación al contenido del texto.

De las estrategias que el lector utiliza para poner en marcha la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión.

Teorías relacionadas con los mapas conceptuales.

El mapa conceptual es una técnica creada por Josep D. Novak quien lo presenta como estrategia, método y recurso esquemático. Los mapas conceptuales son representaciones gráficas visuales de un tema o concepto particular a través de la cual, podemos representar el contenido temático de un tema o segmentos de información que se basan en la presentación de ideas claves organizadas, jerarquizadas y conectadas a través de palabras enlace.

Según Novak y Gowin (1998) Un mapa conceptual es una jerarquía de diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual, estructurada por varias proporciones conceptuales.

Elementos del mapa conceptual.

Conceptos. Según Novak, desde la perspectiva del individuo, son las imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con los que expresamos un significado. Estas imágenes mentales tienen elementos comunes en todos los individuos y matices personales, es decir, nuestros conceptos no son exactamente iguales, aunque usemos las mismas palabras.

Proposiciones. Consta de dos o más términos conceptuales (conceptos) unidos por palabras (palabras enlace) para formar una unidad semántica. Es la unidad semántica más pequeña que tiene valor de verdad, puesto que se afirma o niega algo de un concepto.

Palabras enlace Son aquellas palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos. A partir de la proposición Novak, distingue términos conceptuales (conceptos) y palabras enlace que sirven para unir dos conceptos.

La elipse u ovalo. Los conceptos se colocan dentro de la elipse y las palabras enlace se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos; puede utilizarse también rectángulos, cuadrados, círculos, etc.

Al igual que debemos conocer los elementos de los mapas conceptuales, es importante conocer sus características o condiciones:

Jerarquización. En los mapas conceptuales los conceptos están dispuestos por orden de importancia o de “inclusividad”. Los conceptos más inclusivos ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica. Los ejemplos se ubican en último lugar.

Selección. Los mapas constituyen una síntesis o resumen que contiene lo más esencial de un mensaje, tema o texto. Antes de la construcción del mapa hay que elegir los términos que hagan referencia a los conceptos significativos.

Impacto visual. En palabras de Novak: “Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación

Recomendaciones para elaborar un mapa conceptual.

- ✓ Hacer una lista de los conceptos involucrados.
- ✓ Clasificar los conceptos por niveles de abstracción e inclusividad.
- ✓ Identificar el concepto nuclear y ubicarlo en la parte superior.
- ✓ Elaborar un mapa luego reelaborarlo una vez más tratando de identificar otras relaciones.
- ✓ Todos los enlaces deben estar rotulados.

2.2.1. Teorías relacionadas con los mapas semánticos.

Los mapas semánticos son estrategias que permiten reorganizar gráficamente la información dentro de categorías en torno a un tema central. En este tipo de organizador gráfico se puede observar, como las palabras se relacionan en oraciones o enunciados, y también tener una visión completa del tema. El mapa semántico permite organizar la información, en la mente de los alumnos, mejorando su comprensión de textos y expresión oral, además permite conectar los conocimientos previos con la nueva información.

Sus máximos representantes son: Heimlich y Pittelman (1990) Lo definen como diagramas que ayudan a los estudiantes a ver cómo se relacionan las palabras entre sí. Como estructura gráfica es un instrumento que ayuda a esquematizar, resumir o seleccionar la información. El mapa semántico, al igual que otras técnicas, busca organizar la información, lo cual implica la comprensión de las palabras-conceptos, y la utilización de la representación gráfica como medio facilitador de la creación de estructuras de conocimientos.

Características principales. Entre las características principales de los mapas semánticos son los siguientes:

- Se centran en la comprensión lectora, que potencian el incremento del vocabulario y establecen una conexión de las ideas o conocimientos previos con la nueva información que se presenta. (Pearson y Johnson, 1978; cit. Por Heimlich y Pittelman, 1990:9).
- En cuanto a estrategia y/o técnica los mapas semánticos pretenden la organización semántica del texto, más que la jerarquización en función de la relevancia de los conceptos.
- Los mapas semánticos son considerados como una alternativa a las actividades tradicionales de pre lectura y elaboración de vocabulario incluidas frecuentemente en los programas básicos de lectura.

Momentos del proceso de elaboración. Este proceso de aplicación técnica comprende básicamente tres pasos:

Se sugiere comenzar por una lluvia de ideas para procurar obtener el mayor número de palabras asociadas con el tema, aunque sean incoherentes, lo cual permite al mismo tiempo, descubrir el conocimiento previo del alumnado.

Organización o estructuración semántica, es decir, formar agrupaciones con los conceptos generados en el punto anterior y aprender los significados de las nuevas palabras surgidas.

Discusión y selección de las palabras-concepto, lo cual supone la comprensión de las palabras.

Este proceso de adquisición y dominio técnico de los mapas semánticos puede realizarse individual y/o grupalmente, teniendo en cuenta la importancia de la necesidad de consenso en el proceso de construcción y de organización del texto.

El mapa semántico como estrategia de pre y post lectura es eficaz tanto para programas básicos como para otros materiales de lectura y también se ha adaptado con éxito a la enseñanza de contenidos. Como actividad de post lectura, el mapa semántico proporciona a los estudiantes la oportunidad de evocar, organizar y representar gráficamente la información relevante del texto.

En el presente capítulo, se llega a la conclusión que es muy importante implementar y aplicar estrategias de aprendizaje como: los mapas conceptuales y mapas semánticos para mejorar la comprensión de textos informativos expositivos en los estudiantes del 3° de Educación Primaria de la I. E. N° 80173 “José María Arguedas” en el año 2014.

Si aplicamos estrategias de comprensión lectora basándose en la teoría de la complejidad, la teoría sociocultural de Vygotsky, la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel y estrategias didácticas de Isabel Solé queda demostrado que mejorará el nivel de comprensión de textos expositivos en los estudiantes.

II. DISEÑO METODOLÓGICO

Metodología de la investigación.

La metodología utilizada en la presente investigación es:

Aplicada: Por que busca resolver un problema contribuyendo con la solución de comprensión de textos expositivos que afecta a la institución educativa. Esto implica realizar un diagnóstico de la realidad y recoger información y las apreciaciones de los estudiantes y profesores con la finalidad de elaborar de modo colectivo una propuesta de estrategias de aprendizaje de Comprensión Lectora, que permita mejorar los niveles de comprensión lectora de textos expositivos en el área curricular de comunicación.

Mixta: Porque integra los aportes de la metodología cuantitativa pero asume esencialmente los aportes de la metodología cualitativa.

Investigación acción: Porque el investigador busca resolver un problema en el escenario en el que se realiza la investigación. La ejecución de la investigación implica la realización de actividades de intervención para reemplazar el uso de estrategias tradicionales por estrategias didácticas interactivas de comprensión lectora, que permita mejorar los niveles de comprensión lectora de textos expositivos de los estudiantes del 3º Grado de primaria de la Institución Educativa N° 80173 en el área curricular de comunicación.

El enunciado del problema de la investigación.

Se observa que los estudiantes del 3º grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 80173 “José María Arguedas” de Huayllagual, muestran deficiencias

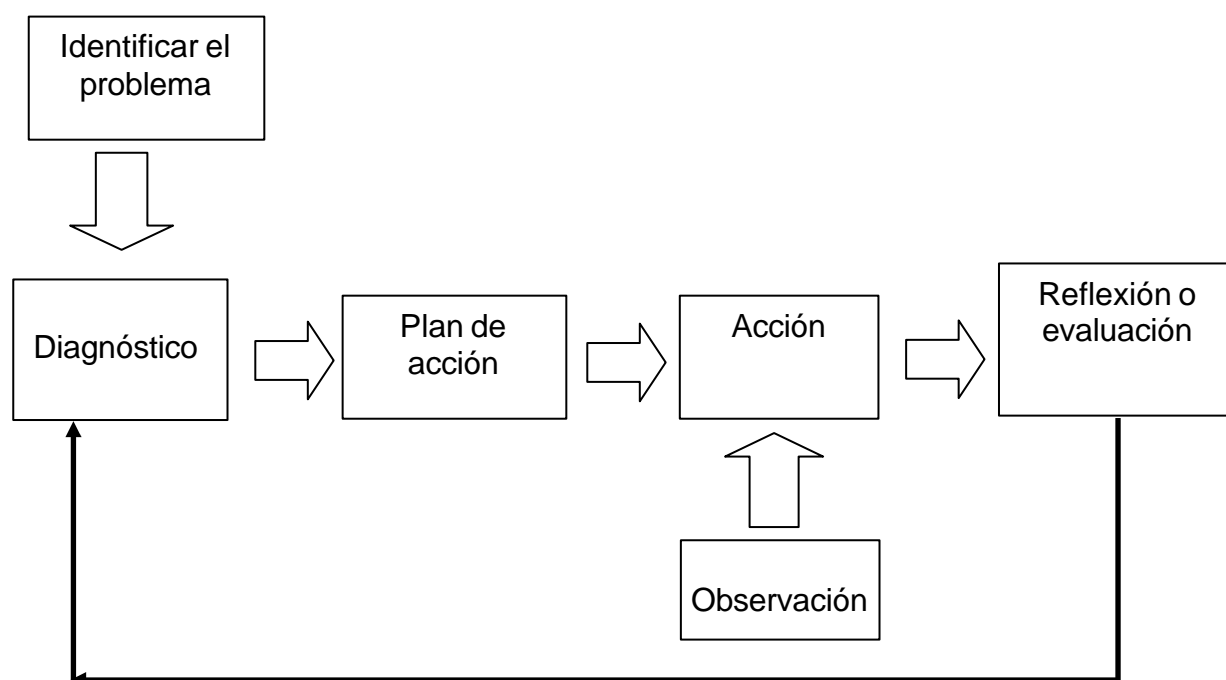
en la comprensión de textos informativos expositivos lo que posiblemente se relaciona con la utilización de metodología tradicional por parte del docente.

¿De qué manera influyen las estrategias tradicionales en la deficiente comprensión lectora de Textos Informativos Expositivos en los estudiantes del 3° grado de la Institución Educativa N° 80173 “José María Arguedas” de Huayllagual, del distrito de Curgos?

Hipótesis de la investigación.

Si se utilizan estrategias basadas en las teorías de la complejidad, del aprendizaje significativo, de la pedagogía sociocultural, las teorías de Solé y los aportes del ministerio de educación, entonces se contribuirá a mejorar la comprensión lectora de textos informativos expositivos en de los estudiantes del 3° grado de la Institución Educativa N° 80173 de Huayllagual.

Diseño lógico de la investigación.



De la información presentada en este capítulo se concluye que:

- a.** Las condiciones socio económicas de la región La Libertad muestra que en las zonas alto andinas y en particular en la provincia de Sánchez Carrión se constatan altos niveles de exclusión educativa.
- b.** En la provincia de Sánchez Carrión la exclusión educativa y el uso de estrategias centradas en la enseñanza, que prioriza el rol del docente, así como práctica memorísticos contribuyen con los bajo niveles de aprendizaje en las diferentes Áreas en el nivel primario.
- c.** El uso de estrategias tradicionales en el Área de Comunicación contribuye con los bajos niveles de comprensión de textos informativos expositivos en los estudiantes del 3° de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80173 de Huayllagual en el año 2013.

III. RESULTADOS

La propuesta de Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión de textos informativos expositivos en estudiantes del 3º grado de la Institución Educativa N° 80173 “José María Arguedas” de Huayllagual Sánchez Carrión

La evaluación es un proceso que permite recoger información sobre el estado de los saberes de los alumnos, y se utiliza para orientar la toma de decisiones de enseñanza. Esta evaluación puede realizarse mediante producción en las cuales los niños brindan información acerca de sus dificultades, y de lo que han aprendido, pero también muestran los resultados derivados de nuestras propias estrategias de enseñanza. A estas deficiencias se les llama “errores”, evidencian un estado provisorio del saber, que es propio de un proceso de aprendizaje que, naturalmente, toma en cuenta algunas características y no otras del conocimiento a enseñar.

Identificados los “errores” es necesario: analizarlos, intentar comprender cómo y por qué se producen, y diseñar actividades de distinto tipo que permitan revisar o ampliar lo ya conocido. En este sentido cabe preguntarnos: ¿qué factores pueden incidir en la dificultad o facilidad con que nuestros alumnos comprendan lo que leen?

Casi siempre los docentes, procuramos anticipar los errores de nuestros estudiantes para hacer que el proceso de aprendizaje, sea más rápido, pero resulta que esto no es posible. Los errores son parte del proceso y surgen en función de los conocimientos que circulan en la clase y no de la “falta de habilidad lectora” de algún estudiante.

Lo indicado nos muestra que las evaluaciones no sólo deben ser consideradas en relación al logro de los aprendizajes sino también lo que los maestros con su concepción de la educación y sus estrategias aportan a estos resultados.

La propuesta surge como resultado de procesos de evaluación del trabajo que se realiza en el Área de Comunicación y en especial en lo relacionado con la comprensión de textos informativos expositivos en estudiantes del 3° grado en la IE 80173 de Huayllagual.

La propuesta consiste en incorporar el uso de estrategias de aprendizaje en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje como componentes instrumentales orientados en un enfoque pedagógico que considera que la construcción del conocimiento, si bien es una actividad individual, está condicionada por la influencia social y cultural del entorno en el que los estudiantes se desarrollan.

La incorporación de las estrategias de aprendizaje implica utilizar recursos disponibles en la comunidad; y que en ese trabajo la responsabilidad del docente implica priorizar el aprendizaje antes que la enseñanza, desarrollar las competencias establecidas en el DCN, en los estudiantes, relacionarse con sus pares de otros lugares, desarrollar la capacidad de utilizar de modo adecuado los recursos para comprender textos informativos expositivos y de ser capaz de su propio aprendizaje.

Fundamentación teórica de la propuesta.

Las estrategias de aprendizaje como un sistema complejo.

La complejidad entiende que las estrategias constituyen procesos complejos y que estos procesos constituyen relaciones entre los procesos de diferentes sistemas interrelacionados. El enfoque sistémico nos permite ver la lectura como un sistema complejo en la que intervienen múltiples factores, permite relacionar la ciencia con la tecnología. La tecnología tiene como actividad básica crear bienes y servicios con finalidades definidas. La tecnología se basa en la ciencia para transformar la realidad

y depende de ella, pero también, y con mucha frecuencia, va más allá del entendimiento científico objetivo.

La teoría de sistemas es muy importante en la investigación porque muestra todo un proceso complejo para la comprensión de textos. El ambiente es representado por el lugar o espacio donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso el aula, en ella intervienen un sinnúmero de factores o subsistemas: Técnicos (calidad de la infraestructura, sala de computo, softwares educativos, instalaciones adecuadas) y sociales (personas, relaciones sociales, habilidades y capacidades, necesidades y aspiraciones). Todos estos factores influyen en la comprensión de los textos. el subsistema permite alcanzar una eficiencia potencial, porque sin este no podría existir el subsistema social, de igual manera no podría existir, este si en el subsistema técnico. el subsistema social permite alcanzar una eficiencia real pues de las adecuadas relaciones sociales se puede obtener una mejor comprensión porque hay más concentración.

Las competencias en el siglo XXI.

Se han establecido ocho competencias básicas para los ciudadanos del mundo en el siglo XXI y que se resumen en:

1º. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y la conducta. También incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos,

pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita, así como la de comunicarse de forma apropiada en una amplia variedad de situaciones al menos en una lengua extranjera al finalizar la educación básica.

2º. Competencia matemática

Mediante esta competencia se adquiere la habilidad para la utilización de los números y sus operaciones básicas, así como de los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático en situaciones cotidianas, de modo que se seleccionen las técnicas adecuadas para calcular, resolver problemas, interpretar la información y aplicar los elementos matemáticos a la mayor variedad posible de contextos.

3º. Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico

La adquisición de esta competencia permite interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, para comprender sucesos, predecir consecuencias y mejorar las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. Esto implica la conservación y mejora del patrimonio natural, el uso responsable de los recursos, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y la protección de la salud individual y colectiva.

4º. Tratamiento de la información y competencia digital

El dominio de esta competencia supone el ejercicio de una serie de destrezas y habilidades que incluyen la obtención crítica de información utilizando distintas estrategias y soportes, su transformación en conocimiento y la adecuada transmisión mediante un conjunto de recursos que van desde técnicas y lenguajes determinados hasta las posibilidades ofrecidas por las tecnologías

de la información y la comunicación. La competencia comporta asimismo hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficaz.

5º. Competencia social y ciudadana.

Esta competencia proporciona las destrezas necesarias para comprender la realidad social del mundo, adiestrarse en el análisis del pasado histórico y de los problemas actuales, preparándose así para la convivencia en una sociedad plural y contribuir a su mejora. Esto implica formar a las personas para la asunción y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, del respeto y de la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.

6º. Competencia cultural y artística

A través de esta competencia el alumnado podrá apreciar, comprender y valorar de manera crítica la variada gama de manifestaciones culturales y artísticas, familiarizándose con estas mediante su disfrute y su contribución para conservar y mejorar el patrimonio cultural y artístico. Supone el dominio de las destrezas necesarias para la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa.

7º. Competencia para aprender a aprender

Implica esta competencia el inicio en el aprendizaje y la posibilidad de continuarlo de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje. Son cruciales para adquirir tal competencia la

motivación, la confianza del alumnado en sí mismo, la autoevaluación, la cooperación, etc.

8º. Autonomía e iniciativa personal

Con esta competencia se pretende, por una parte, que el alumnado tome decisiones con criterio y desarrolle la opción elegida asumiendo las consecuencias, adquiera habilidades personales como la autonomía, creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa, el control emocional... de modo que pueda afrontar la adopción de soluciones distintas ante nuevos contextos. Por otra, se trata de que alcance la facultad de aprender de los errores.

Las estrategias de aprendizaje y los aprendizajes significativos.

La teoría del Aprendizaje Significativo sostiene que el factor principal del aprendizaje es la estructura cognitiva que posee el sujeto a partir del cual asimila los conocimientos. Propone que el aprendizaje significativo implica una activa reestructuración de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el alumno posee en su estructura cognitiva, es decir, el aprendizaje no es una asimilación pasiva de información literal, el sujeto transforma y estructura, o sea, los materiales de estudio y la transformación exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas del conocimiento previo y las características personales del aprendiz.

Jorge Capella Riera, en su libro “Aprendizaje y constructivismo” cita a Ausubel, en su teoría del aprendizaje como proceso de comprensión y asimilación, quien afirma que “los contenidos se comprenden por su relación con los otros que ya poseen y éstos se amplían, revisan o reorganizan”. Jorge, C. Aprendizaje y Constructivismo. P. 142.

Es por eso cuando decidimos que los alumnos comprendan, estamos indicando que ellos den sentido a aquello con que entran en contacto y mediante la cual se forman las representaciones y los esquemas cognitivos. Se trata de una asimilación activa consistente en captar o adquirir lo que esté implicando en el proceso de aprendizaje que va desde las características sensoriales hasta las más abstractas.

Este proceso se logrará desarrollar a través de la estrategia didáctica de comprensión lectora empleada, ya que los mismos niños y niñas se pondrán en contacto con sus saberes previos y que en algunas oportunidades han de aportar saberes previos que ellos ya saben y luego formarán representaciones acerca del contenido.

En tal sentido, esta teoría nos permite identificar la relación que existe entre lo que el alumno ya sabe y que luego de un proceso de asimilación han formado nuevos esquemas y han escrito textos diversos; características que vislumbran un aprendizaje significativo y duradero.

La concepción de Ausubel tiene que ver con un alumno activo procesador de la información, expresando que su aprendizaje es sistemático y organizado, debido a que es un fenómeno complejo, el cual no se reduce a simples asociaciones memorísticas.

Las estrategias de aprendizaje y los aportes de Solé en comprensión lectora.

Hasta hace muy pocos años a la lectura se le ha estudiado y entendido como un acto mecánico, pasivo, que descodifica signos de un texto, o en el mayor de los casos, como un mero instrumento de transmisión de conocimientos o informaciones.

Sin tener en cuenta que en ella se involucra un conjunto complejo de elementos lingüísticos, psicológico intelectuales y que a través de ella es posible desarrollar habilidades del pensamiento, especialmente el pensamiento crítico y el metacognitivo.

Así para **Isabel Sole** (2000)¹, en la comprensión lectora intervienen el texto, su forma y su contenido, expectativas del lector y sus conocimientos previos.

Para leer se necesita, simultáneamente decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, el proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya de la información que aporta el texto y en nuestras propias experiencias.

Un lector comprende un texto cuando puede encontrar significado, relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa, no solo se resalta el conocimiento previo, las expectativas, predicciones, objetivos del lector sino también las características del texto a leer.

En el aprendizaje de la lectura existe una relación interactiva entre el lector y el texto, a partir de la cual se puede definir la comprensión lectora como la construcción activa del significado del texto por el lector, que elabora una representación sobre el tema.

Leer es comprender y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender, también es un proceso que implica activamente al lector, en la medida que la comprensión que realiza no es un derivado de la relación del contenido de que se trata. En este proceso de construcción de significado se requiere que el lector sea capaz de procesar palabras

¹ SOLÉ, I (2000) *Estrategias de Lectura*. Barcelona – España. Edic. Grao Pág. 187.

y las oraciones que le proponen del texto y de involucrar sus conocimientos del mundo, esquemas y propósitos, así como la forma en que el autor ha organizado sus ideas, que es lo que constituye la estructura del texto.

La lectura es importante en el proceso de apropiación del conocimiento de cada individuo para alcanzar la comprensión lectora. Por este motivo, es necesario que en el aprendizaje de la lectura, el lector vaya desarrollando paulatinamente las estrategias que le permiten la construcción.

En el contexto de la lectura, se plantea la estrategia como un procedimiento organizado, orientado a la obtención de una meta claramente definida, que permita seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones antes, durante o después de la lectura de tal forma que el lector vaya regulando la actividad que realiza.

Según Solé (2000), existen diferentes modelos de organización de las estrategias de lectura que se agrupan según el momento de la lectura, es decir: antes, durante y después.

- a. Estrategias antes de la lectura.** - Son todas aquellas que van a permitir al lector planificar la forma en que se abordará el texto; prepararse para la comprensión y asumir el rol activo en la construcción del significado. Las estrategias más importantes en este momento de la lectura son: la motivación, el establecimiento del objetivo, planificación de la lectura, activación del conocimiento previo y planteamiento de las hipótesis.

- b. Las estrategias durante la lectura.** Son las que permiten que el lector vaya elaborando y construyendo los significados del texto, en función de los distintos

problemas que surjan durante la lectura, encontrándome r las vías de solución más convenientes.

En esta etapa la principal función de las estrategias consiste, en regular el proceso de comprensión, de modo que el lector no solo comprenda, sino que cuando no lo logre sea capaz de decidir qué hacer para lograr dicha comprensión, lo que demás exige que el lector ponga en marcha su actividad metacognitiva.

Entre las estrategias más importantes que el lector puede utilizar en esta etapa de la lectura, con el objetivo de construir significados son: la regulación y supervisión, elaboración de inferencias, además que puede acompañarse de otras estrategias de apoyo para favorecer la comprensión como el subrayado, la toma de notas, y las ilustraciones.

c. Estrategias después de la lectura. Son aquellas estrategias que se utilizan una vez finalizado el proceso lector y tiene como finalidad analizar aquellas que fueron utilizadas, así como reflexionar sobre la pertinencia de dichas estrategias en el trabajo de otros textos.

Entre algunas de las estrategias que se pueden trabajar son: identificación de la idea principal, elaboración del resumen, elaboración de esquemas y organizadores, verificación de la comprensión, formular y responder preguntas.

Según Solé para cumplir este objetivo de comprender textos con éxito el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que le ayuden a conducir sus conocimientos aplicándolos en situaciones diversas y en contextos

diferentes, es aquí que se debe enseñar al docente estrategias de comprensión dotándoles de los recursos necesarios para aprender a aprender.

Las habilidades adquiridas tendrán el desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto, de la relación de cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen. Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora.

Las orientaciones curriculares del DCN.

En el Diseño Curricular Nacional (DCN) se presentan como competencias para el IV ciclo, en el que se consideran las competencias, los conocimientos y actitudes que deben alcanzar los estudiantes del 3° de primaria en: Expresión y comprensión oral, Comprensión de textos y producción de textos.

Estas tres competencias no están aisladas sino que forman parte de un mismo proceso y por lo tanto sólo por razones didácticas se atienden el desarrollo de estas competencias de modo “separado”.

a. Competencias IV Ciclo.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.
----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce con seguridad, textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos a través de los cuales expresa sus ideas, intereses, sentimientos, necesidades y emociones, haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos.

b. Capacidades, conocimientos y actitudes. 3° de primaria.

Expresión y comprensión Oral

Capacidades

- Comprende el tema a partir de los diálogos y explicaciones de programas de televisión, radio u otras situaciones comunicativas a los que tiene acceso.
- Describe y narra oralmente, temas cercanos a sus experiencias, necesidades e intereses.
- Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar trabalenguas, rimas, poemas, entre otros.
- Explica y fundamenta sus opiniones sobre asuntos propuestos o vivenciados dentro y fuera de la escuela.
- Dialoga espontáneamente sobre temas de su interés.

Conocimientos

- Textos instructivos. Reglas de juego y consignas.

- La descripción: características físicas de personas y lugares.
- Narraciones: fantásticas (cuentos de hadas, de magia, de humor, entre otros); literarias (trabalenguas, rimas y poemas).
- La conversación: inicio, desarrollo y cierre.
- La pronunciación y la entonación.
- Trabalenguas, rimas, poesías.
- Situaciones comunicativas: programas de televisión, radio, conversaciones, exposiciones, programas de radio y televisión.

Actitudes.

- Participa en diálogos y conversaciones, demostrando interés por los temas presentados.
- Demuestra una actitud crítica frente a las situaciones comunicativas a las que tiene acceso.
- Participa en diálogos con espontaneidad y respeto.
- Expresa con seguridad y confianza su punto de vista.
- Demuestra interés por participar en diálogos sobre programas radiales, televisivos u otros.

Comprensión de textos

Capacidades

- Comprende textos narrativos, descriptivos, informativos e instructivos: señala el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis.
- Infiere el significado de palabras nuevas, teniendo en cuenta sus experiencias previas o buscando en el diccionario, los temas de su entorno o imaginarios.
- Reconoce las acciones que realiza para la comprensión del texto leído.

- Lee oralmente en forma fluida, textos narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.
- Lee, en forma autónoma, textos de su interés en horarios preestablecidos, tanto en el aula como en el hogar.
- Opina, a partir de sus experiencias previas, sobre la forma y el contenido de textos que lee, relacionándolos con situaciones reales y cotidianas.

Conocimientos

- Los propósitos de lectura: entretener, informar, entre otros.
- Tipos de textos: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos. Comparaciones de textos según estructura y función.
- Técnicas sencillas de predicción, anticipación e inferencia.
- Textos cortos: noticias, artículos informativos sencillos, menús, índices, recibos de compra y venta, entre otros.
- Formas de lectura: oral y silenciosa.
- La lectura por placer: pautas para organizar la práctica lectora en casa.
- El diccionario: significado de palabras por el contexto. Familia de palabras.
- Forma del texto: extensión, tipo de letra, organización de párrafos, versos, ilustraciones, entre otros.
- Contenido del texto: ideas, hechos, personajes, escenarios.
- Esquemas sencillos para organizar la información.

Actitudes

- Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.
- Se muestra interesado y sensible frente a los textos poéticos y dramáticos que lee.

- Se interesa por organizar un tiempo destinado para la lectura autónoma.
- Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

Producción de textos

Capacidades.

- Elabora un plan de escritura eligiendo el formato del texto.
- Identifica los procesos que le permiten construir el texto.
- Escribe textos informativos e instructivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares, de la vida escolar y comunitaria.
- Utiliza palabras con distintas funciones, para dar coherencia y cohesión al texto.
- Revisa y corrige sus producciones, atendiendo las sugerencias de otros.
- Escribe libremente textos originales haciendo uso de su creatividad.

Conocimientos.

- Tipos de textos: informativos e instructivos.
- Etapas de la producción de textos: planificación, escritura o textualización, revisión y reescritura o edición.
- Gramática y ortografía: sustantivos, adjetivos y verbos; pronombres personales y posesivos, concordancia entre género y número; punto seguido y coma enumerativa; signos de interrogación y admiración; mayúsculas, al inicio de un texto, un párrafo, una oración y en nombres propios; tildación de palabras de uso cotidiano.

- Conectores cronológicos (luego, después, ahora, más tarde y finalmente) y conectores lógicos (porque, también, además, y entonces).
- Estrategias para la elaboración de planes o esquemas de escritura. Etapas del proceso de producción.
- Estructura y secuencia lógica de textos narrativos, descriptivos, informativos o instructivos.
- Vocabulario: palabras que expresan acción, sirven para nombrar, caracterizar, modificar, complementar, conectar, relacionar.

Actitudes.

- Demuestra iniciativa, interés y creatividad al proponer su plan de escritura.
- Muestra respeto por los diferentes estilos de escritura que se ponen de manifiesto a través de las producciones de sus pares.
- Se interesa por producir diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la función social de los mismos.
- Muestra satisfacción al escribir diversos tipos de textos y aceptan sugerencias para mejorarlos.

IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A pesar de la existencia de programas orientados a la promoción de la lectura en las escuelas, el nivel de comprensión todavía sigue siendo muy bajo impactando en gran medida en el avance académico de los estudiantes, llegando a incidir muchas veces en el abandono escolar. Son muchas las causas que se encuentran presentes en esta problemática entendimiento de la lectura, mencionando entre ellas, la deficiencia en la decodificación de las palabras, la pobreza de vocabulario, el escaso interés o falta de motivación del lector, los escasos conocimientos previos al momento de leer, los problemas de memoria ocasionados por una lectura paupérrima, etc. Frente a esta brecha educativa que ayude a los alumnos/as a mejorar sus habilidades de entendimiento lector planteamos como alternativa de solución el uso de los textos informativos, debido a que están al alcance de los menores formando parte de su vida cotidiana trasmitiéndoles información que les permitirán elaborar significados, relacionar los conceptos con los que ya vienen presentando un significado e interactuando con el texto mismo con el propósito de construir una estructura temática, con ideas ordenadas y claras que les permitan la comprensión del texto. Durante el desarrollo de esta investigación, tomamos conocimiento de las principales referencias teóricas y conceptuales, las cuales se constituyeron en principales referentes bibliográficos, destacando también algunos aportes investigativos muy interesantes coincidentes con nuestras preocupaciones, como el 84 de Cepeda y otros (2020) quienes desarrollaron un proyecto de estrategias de lectura y escritura basada en el uso de textos informativos con estudiantes de básica secundaria; por su parte, Vargas F. (2013) realizó un estudio para promover aprendizajes más significativos tomando a los textos informativos como un dispositivo para mejorar la composición escrita de los estudiantes de un plantel secundario; mientras que, Llanes R. (2005) elaboró un trabajo de investigación relacionado con la lectura comprensiva en los estudiantes de un plantel Mario; así también, Romero K. y otros (2022) se interesó en

el estudio del texto informativo y la producción del lenguaje escrito en alumnos/as de una escuela; del mismo modo, Quispe E. (2014) se interesó en estudiar la capacidad de entendimiento de los textos informativos en escolares de un plantel primario; en tanto que, Tucto M. (2018) se preocupó por conocer las bondades de los textos con contenidos informativos para la promoción de una lectura comprensiva en los escolares de una institución educativa; a su vez, Montalvo C. (2019) desarrolló un proyecto educativo para conocer la preferencia del texto informativo vestido de música tomando al Programa “Conexión” de RPP; de otra parte, Villegas A. (2018) desarrolló un trabajo de investigación con el propósito de formular un programa de lectura que contribuya con el desarrollo de la capacidad de entender lo que leen los estudiantes de una escuela primaria.

V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión de textos informativos expositivos en estudiantes del 3º grado de la institución educativa N° 80173 “José María Arguedas” de Huayllagual Sánchez Carrión

3.1.1. Componentes de la propuesta.

La propuesta estrategias de aprendizaje para mejorar la producción de textos informativos en el área de Comunicación en los alumnos del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 80173 “José María Arguedas”

- 1. Realidad actual:** Esta propuesta se desarrolló en el contexto socio – cultural de la zona alta andina de La Libertad, en especial en la provincia de Sánchez Carrión.
- 2. Prácticas culturales:** Se detectó que los alumnos del sexto grado tenían dificultad en la comprensión lectora en el área de Comunicación ya que los docentes utilizan la metodología tradicional y no incluyen los fundamentos teóricos del aprendizaje en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, por lo que no promueven la imaginación y creatividad de los alumnos.
- 3. Diagnóstico del problema:** Los alumnos de este grado tienen poca imaginación y creatividad para comprender los textos que leen. Muestran dificultades para entender desde el nivel literal hasta el nivel crítico.
- 4. Experiencia docente:** La docente busca estrategias didácticas para revertir este problema, teniendo en cuenta lo siguiente:
 - Lograr que los alumnos y alumnas trabajen efectivamente en equipo y que comprendan las lecturas.
 - Motivar al alumnado a que sean partícipes de su aprendizaje.
 - Actuar con paciencia y buscar estrategias de aprendizaje acorde con las exigencias de a la realidad local.

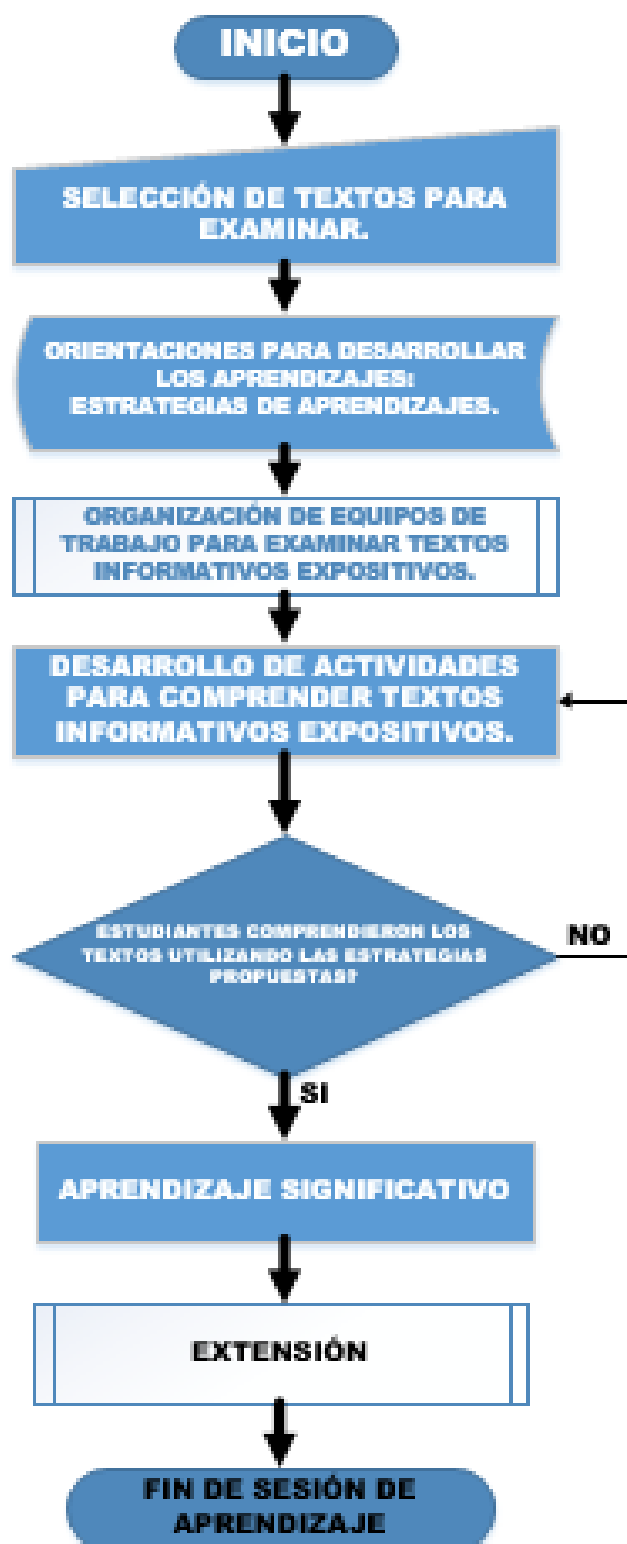
- Buscar la autonomía en la comprensión de textos informativos.
- Elegir conjuntamente con alumnos los temas a producir, a fin de que los alumnos investiguen por si mismos o en el grupo, temas que son de interés para la mayoría.

5. Enfoques pedagógicos: Se tiene en cuenta el enfoque constructivista donde el alumno es el protagonista de su propio aprendizaje al interactuar con las actividades de aprendizaje para motivarlo en la comprensión de textos informativos.

6. El mapa semántico en la etapa de la lectura. El mapa semántico ha demostrado ser una buena alternativa a las actividades tradicionales utilizadas antes y después de leer un nuevo texto. En esta aplicación, el mapa semántico no sólo puede utilizarse para introducir las palabras clave del vocabulario del texto que se va a leer, sino que puede proporcionar al profesor una evaluación del conocimiento previo, o de la existencia de esquemas, que los estudiantes poseen sobre el tema. La técnica del mapa semántico activa el conocimiento previo que los estudiantes poseen sobre el tema, ayudándoles a centrarse en los esquemas relevantes y, por consiguiente, preparándoles mejor para entender, asimilar y evaluar la información del material que vayan a leer» (Heimlich y Pittelman, 1990: 16 y 18). El proceso técnico a seguir en prelectura y la postlectura consta de los siguientes pasos, según los autores citados:

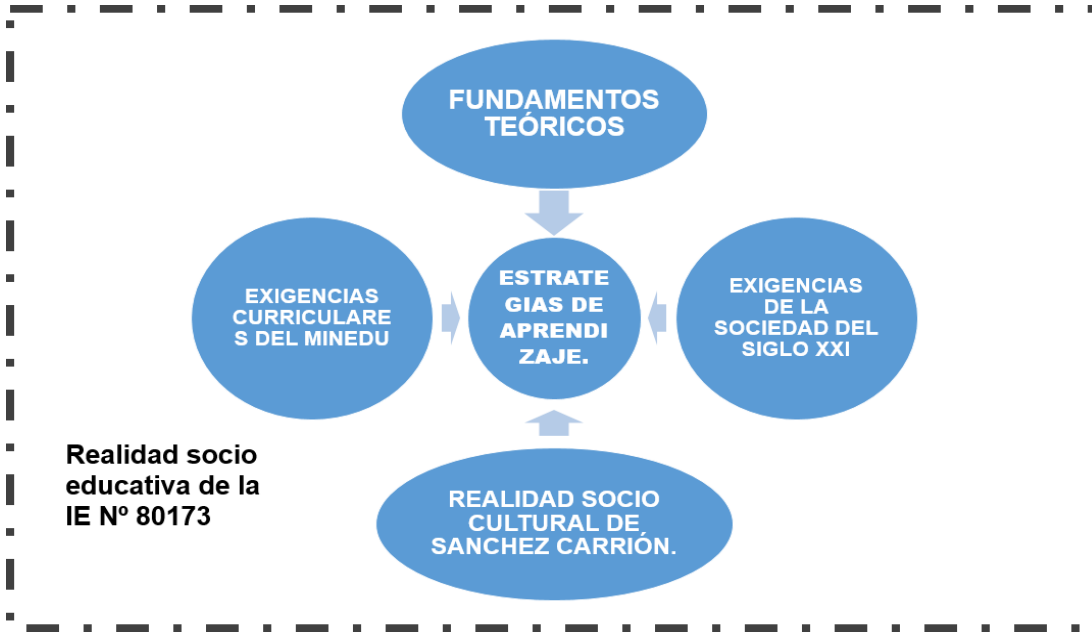
1. Lectura del texto seleccionado.
2. Extraer las ideas principales expuestas en el material escrito.
3. Elaboración de un mapa previo para el aprendizaje del vocabulario clave para la comprensión.
4. Añadir palabras y categorías a dicho mapa, mientras se lee la historia.
5. Discusión en clase e integración de la nueva información.

3.1.2. Flujos de los procesos en la propuesta.

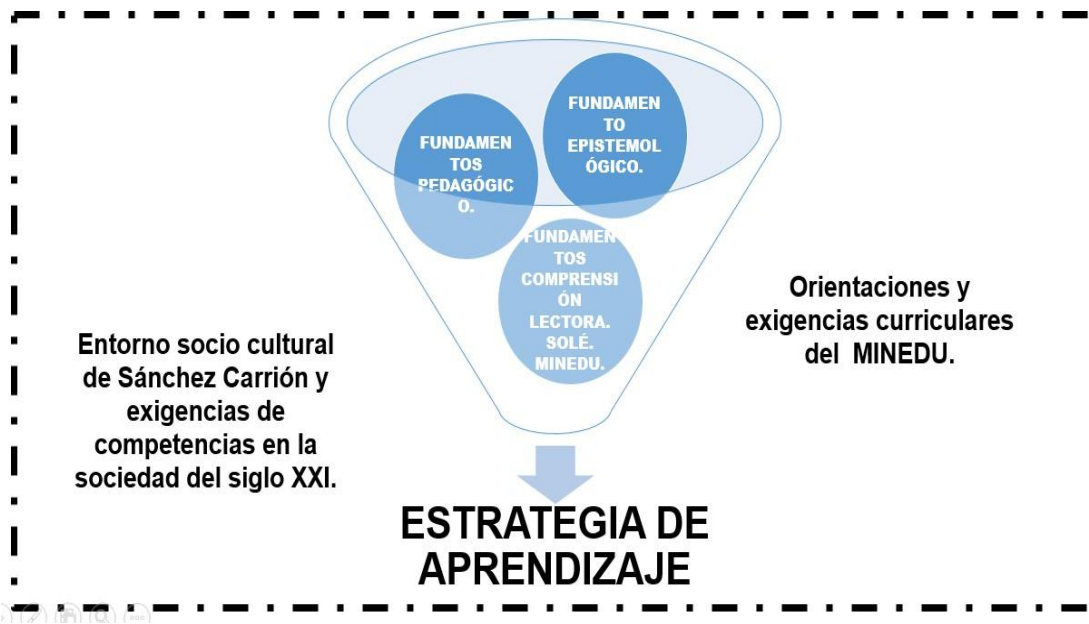


3.2. El modelado de la propuesta.

3.2.1. Representación gráfica del modelo teórico de la propuesta.

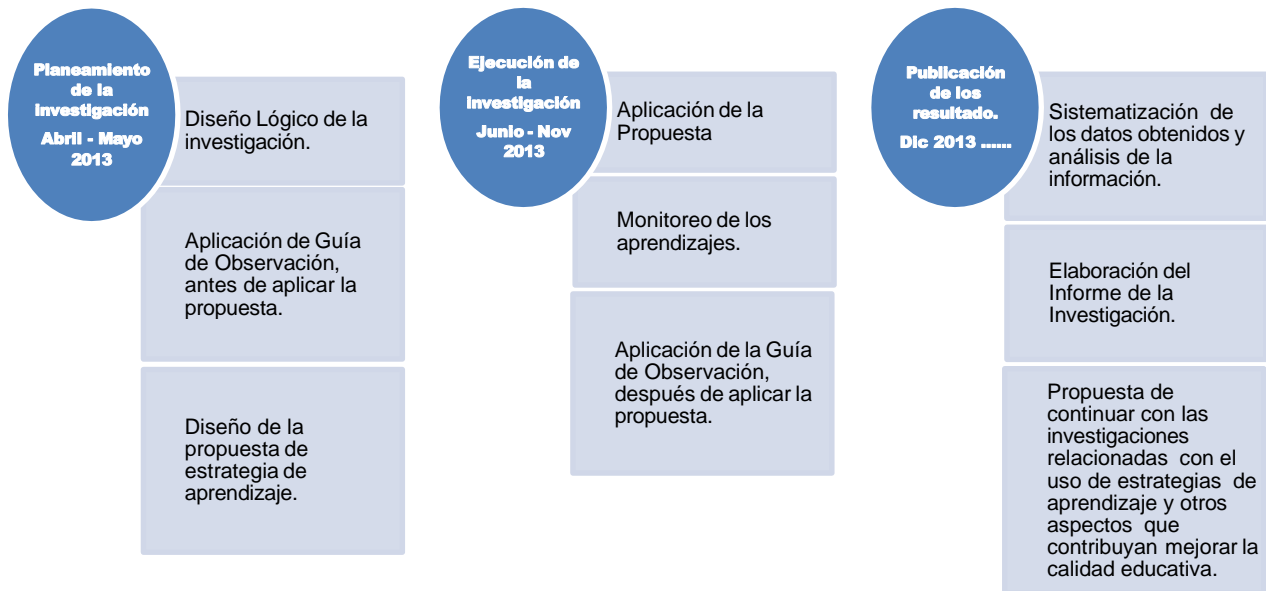


3.2.2. Representación gráfica del modelo operativo de la propuesta.



3.3. La aplicación de la propuesta.

El desarrollo de la investigación y la aplicación de la propuesta se ejecutaron del modo siguiente:



En primera instancia al aplicar la encuesta (Anexo 04) casi la totalidad de los estudiantes alcanzaron niveles muy bajos, ellos no tenían siquiera noción del texto expositivo ni de mapa conceptual y semántico.

En la intervención al problema para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes se desarrolló sesiones de clase sobre estrategias interactivas de aprendizaje, llegando a obtener buenos resultados que se muestran a continuación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.** Institución Educativa : 80173 “José María Arguedas”
- 1.2.** Distrito : Curgos
- 1.3.** Docente : Acevedo Campos Iván
- 1.4.** Director : Rigoberto Melgarejo Romero.
- 1.5.** Lugar : Curgos
- 1.6.** Grado : 3°
- 1.7.** Sección : Única
- 1.8.** Área de Incidencia : Comunicación.
- 1.9.** Nombre de la Unidad : “Mi Perú Un País Maravilloso”
- 1.10.** Nombre de la Sesión : Los textos expositivos.
- 1.11.** Fecha : 15 de Setiembre de 2014
- 1.12.** Duración : 90 minutos.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES	ACTITUDES	INSTRUMENTOS
Comprende diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica Información en diversos tipos de textos según el propósito de lectura.	El texto informativo expositivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el texto expositivo entre los demás textos a través de lecturas. - Reconoce con facilidad la estructura interna y externa de los textos expositivos. 	Muestra una actitud crítica con relación a los textos que lee	Test de evaluación. Lista de cotejos. Escala valorativa

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TEORIAS	MEDIOS Y MATERIALES
MOTIVACIÓN	OBSERVACION	➤ Se inicia la sesión facilitando un ambiente agradable y empático a través de actividades cotidianas (saludo, oración, canto).	Sociocultural	Lámina Plumones Cinta adhesiva

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les hace conocer el tema explicando las estrategias y forma de trabajo para lograr los aprendizajes. ➤ Se presenta una lámina con el texto: La marinera. Leen y luego dan sus opiniones sobre el texto a través de preguntas y respuestas. 	Aprendizaje significativo.	Expresión oral
RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	ARGUMENTAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes comentan sobre los textos que leen con frecuencia explicando sus características. ➤ Activan sus conocimientos previos a través de las siguientes preguntas. ¿Qué textos lees con frecuencia? ¿De qué tratan los textos que lees? ¿Qué partes tienen? ¿Con qué finalidad lees? 	Sociocultural Aprendizaje significativo.	Palabra oral
CONFLICTO COGNITIVO	INFERIR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hipotetizan sus conceptualizaciones generándose el conflicto cognitivo: ¿Qué tipo de texto es? ¿De qué trata? ¿Qué partes tiene? ¿Qué es el texto expositivo informativo? ¿Cuál es su finalidad? 	Complejidad	Palabra oral
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	ANÁLISIS DE TEXTOS ABSTRAER	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen el texto “La marinera” de manera silenciosa identificando sus características principales. ➤ Leen en voz alta por turnos comprendiendo la información del texto. ➤ Analizan la información del texto con ayuda del docente y aportes de los estudiantes. 	Sociocultural Aprendizaje significativo.	Hojas impresas Papelógrafos

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchan con atención la explicación del tema por parte del docente abstrayendo la información. ➤ Socializan sus aprendizajes con lluvia de ideas sobre el tema tratado. 		Plumones
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	ANALIZAR APLICAR EXPLICAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen el texto expositivo: La reproducción humana. comprendiendo la información e identificando su estructura interna y externa. ➤ Aplican los conocimientos adquiridos señalando sus partes, silueta interna y externa, y sus características. ➤ En papelógrafos organizan la información sobre el texto expositivo. ➤ Exponen sus trabajos explicando el texto expositivo, sus partes y características. 	Sociocultural Aprendizaje significativo. Complejidad	Hojas impresas Papelógrafos Plumones Palabra oral
TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	ASOCIAR RESUMIR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen un texto expositivo de su preferencia e identifican sus partes y características principales. ➤ Subrayan sus partes y elaboran un resumen sobre el tema del texto. 	Sociocultural	Texto de personal social Hojas de papel bond.

REFLEXIÓN DE LOS APRENDIZAJES	EVALUAR SINTETIZAR	<p>➤ Responden a preguntas de metacognición. ¿Qué aprendieron hoy día? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Por qué es importante lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron en el aprendizaje? ¿Cómo puedes superar tus dificultades? Responden a preguntas del test de evaluación.</p>		Palabra oral
-------------------------------------	-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------

IV. BIBLIOGRAFIA

- Textos de Personal social 3° grado – MINEDU
- Textos de comunicación 3° grado – MINEDU
- Textos de Ciencia y ambiente 3° grado – MINEDU
- Rutas de aprendizaje 2013 **Impreso por:** Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- www.codelcoeduca.cl

V. EVALUACIÓN

DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 80173 “JOSE MARIA ARGUEDAS”

ALUMNO(A):.....

SEXO:.....EDAD:..... GRADO: 3° NIVEL: Primaria

FECHA: 15-09-2014

Lee con atención las preguntas y resuelve de manera correcta a las preguntas y asignaciones planteadas.

INDICADOR. Los textos expositivos.

1. ¿Qué son los textos expositivos?

.....
.....
.....

2. ¿Cuáles son las partes del texto expositivo?

.....
.....
.....

3. Marca con una X la letra donde se ubica el texto expositivo.

- a. Texto 1 El Sacha Inchi.
- b. Texto 2 La parábola del Caballo.
- c. Texto 3 El Tunqui.

4. Subraya y escribe el nombre de las partes texto expositivo.

Texto. 1.

INTRODUCCION

TITULO

El sachu inchi

El sachu inchi es una planta de la Amazonía peruana, hace cientos de años fue usada por las culturas pre incas y por la cultura inca, como lo demuestra una cerámica encontrada en zonas mochica y chimú.

DESARROLLO

El sachu inchi también llamado “maní de los incas”, fue estudiado en el año 2000, ante el afán de encontrar una fuente del ácido graso Omega 3 que no fuera de origen animal. Los estudios fueron realizados por la Universidad Nacional Agraria La Molina, ubicada en la ciudad de Lima, con el apoyo de científicos europeos. Como resultado de las investigaciones se descubrió en estas semillas la presencia de Omega 3, proteínas y una gran cantidad de antioxidantes.

Como aceite, es el mejor para consumo humano doméstico, industrial, cosmético y medicinal, pues supera a todos los aceites utilizados actualmente como los de oliva, girasol, soya, palma, maní, etc.

El consumo adecuado de Omega 3 permite mejorar la irrigación cerebral, la memoria y el sistema nervioso. Asimismo, permite prevenir y reducir el colesterol y los problemas cardiovasculares.

CONCLUSION

Se puede decir que el Sachu Inchi es una planta medicinal que la población peruana debe impulsar su producción y consumo ya que cura y previene muchas enfermedades.

ILUSTRACION



Texto. 2

La parábola del caballo

Un campesino que enfrentaba muchas dificultades poseía algunos caballos que lo ayudaban en los trabajos de su pequeña hacienda. Un día, su capataz le trajo la noticia de que uno de los mejores caballos había caído en un viejo pozo abandonado. Era muy profundo, y resultaría extremadamente difícil sacarlo de allí.

El campesino fue rápidamente al lugar del accidente y evaluó la situación dándose cuenta de que el animal no se había lastimado. Pero, por la dificultad y el costo del rescate, concluyó que no valía la pena, y pidió al capataz que sacrificara al caballo tirando tierra al pozo hasta enterrarlo. Y así se hizo.

A medida que la tierra le caía encima, el animal se sacudía. Esta se acumuló poco a poco en el fondo del pozo, permitiéndole subir. Los hombres se dieron cuenta de que el caballo no se dejaba enterrar sino que, al contrario, estaba subiendo, hasta que finalmente consiguió salir del socavón

Texto 3

El tunqui

El Tunqui es una de las aves más hermosas del mundo. Este es un animal del Perú.

El tunqui macho tiene el tamaño de un pollo mediano, pero su plumaje es de color rojo intenso. Esto le permite llamar la atención de las hembras. Las hembras, en cambio, tiene el plumaje poco vistoso y opaco.

Cuando es pequeño, el tunqui se alimenta de insectos. Cuando es adulto, se alimenta de las frutas de los árboles.

El tunqui se le conoce como “el gallito de las rocas”. Acostumbra construir su nido en los acantilados, en las rajaduras grandes de las rocas y allí se protege de sus enemigos.



Lista de Cotejos.

Nº O.	CRITERIOS APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					
		Analiza la estructura del texto expositivo mediante lecturas.		Define con claridad el texto expositivo.		Describe las partes de texto expositivo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ALAYO FERNANDEZ, Nelson Candelario	X		X		X	
02	ALAYO PAREDES, Juan Basilio		X		X		X
03	ANTICONA ANTICONA, Analy	X		X		X	
04	ANTICONA FERNANDEZ, Pablo Pedro	X		X		X	
05	ANTICONA SANDOVAL, Humberto Yober	X		X		X	
06	ANTICONA RODRIGUEZ, Esmilda	X		X		X	
07	CAMPOS VILLALOBOS, Lusmila	X		X		X	
08	CARBAJAL ESCOBEDO, Alcides	X		X		X	
09	CRIZOLOGO MALLQUI, Álvaro Daniel	X		X		X	
10	CRIZOLOGO POLO, Adaly Natividad,	X		X		X	
11	CRUZ PEREZ, Dani Leodán	X		X		X	
12	CRUZ ANTICONA, Virgen María	X		X		X	
13	ESCOBEDO REYES, Yober	X		X		X	
14	FERNANDEZ ALFARO, María Marina		X		X		X
15	JOAQUÍN PERES, Jhon Dewey	X		X		X	
16	PACHECO REYES, Cila	X		X		X	
17	PACHECO REYES, Dilver Jeremías	X		X		X	
18	PEREZ ESCOBEDO, Gilmer	X		X		X	
19	PEREZ PEREZ, Emérito	X		X		X	
20	POLO CAMPOS, Erminda Agripina		X		X		X
21	RIOS REYES, Yanira Jhoselín	X		X		X	
22	RUIZ DAZA, Humberto	X		X		X	
23	SICCHA CARRANZA, Milagritos	X		X		X	
24	REYES MALLQUI, Seleno yordan	X		X		X	
25	REYES ROQUE, Elvia	X		X		X	
26	RODRÍGUEZ CRIZOLOGO, Willar	X		X		X	
27	SANDOVAL BALLENA, Manuel Jesús		X		X		X
28	SANDOVAL CARRANZA, Yessica Roxana	X		X		X	
29	VILLALOBOS ANTICONA, Palmira	X		X		X	
30	YUPANQUI CARRANZA, Everth Antony	X		X		X	

Escala Valorativa

Nº O	CRITERIOS APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES								
		Coopera en el trabajo del grupo			Respeta las opiniones de sus compañeros			Participa activamente en el desarrollo de la clase		
		Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
01	ALAYO FERNANDEZ, Nelson Candelario	X			X			X		
02	ALAYO PAREDES, Juan Basilio		X			X			X	
03	ANTICONA ANTICONA, Analy	X			X			X		
04	ANTICONA FERNANDEZ, Pablo Pedro	X				X			X	
05	ANTICONA SANDOVAL, Humberto Yober	X			X			X		
06	ANTICONA RODRIGUEZ, Esmilda	X			X			X		
07	CAMPOS VILLALOBOS, Lusmila	X			X				X	
08	CARBAJAL ESCOBEDO, Alcides	X			X				X	
09	CRIZOLOGO MALLQUI, Álvaro Daniel	X			X			X		
10	CRISOLOGO POLO, Adaly Natividad,	X			X			X		
11	CRUZ PEREZ, Dani Leodán	X			X				X	
12	CRUZ ANTICONA, Virgen María	X			X			X		
13	ESCOBEDO REYES, Yober	X			X			X		
14	FERNANDEZ ALFARO, María Marina		X			X			X	
15	JOAQUÍN PERES, Jhon Dewey	X			X			X		
16	PACHECO REYES, Cila	X			X			X		
17	PACHECO REYES, Dilver Jeremías	X			X			X		
18	PEREZ ESCOBEDO, Gilmer	X			X			X		
19	PEREZ PEREZ, Emérito	X			X			X		
20	POLO CAMPOS, Erminda Agripina		X			X			X	
21	RIOS REYES, Yanira Jhoselín	X			X			X		
22	RUIZ DAZA, Humberto	X			X			X		
23	SICCHA CARRANZA, Milagritos	X			X			X		
24	REYES MALLQUI, Seleno yordan	X			X			X		
25	REYES ROQUE, Elvia	X			X			X		
26	RODRÍGUEZ CRISOLOGO, Willar	X			X			X		
27	SANDOVAL BALLENA, Manuel Jesús		X			X			X	
28	SANDOVAL CARRANZA, Yessica Roxana	X			X			X		
29	VILLALOBOS ANTICONA, Palmira	X			X			X		
30	YUPANQUI CARRANZA, Everth Antony	X			X			X		

VI. ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

El Texto informativo-Expositivo

La lectura nos permite informarnos y disfrutar de momentos agradables. Para conocer diversos temas, los textos informativos son los más apropiados.

El texto informativo tiene como objetivo exponer o dar a conocer al lector una información de índole cultural, científica, tecnológica, etc.

En este tipo de textos predomina la función referencial del lenguaje, es decir, se entrega información objetiva y veraz mediante una sintaxis precisa y concisa, y con un lenguaje claro, directo y específico.

Existen dos tipos de textos informativos: los **periodísticos** y los **expositivos**.

Estructura general de un texto expositivo.

Título: Informa el tema central del texto de modo sintético.

Subtítulos: Sintetizan la idea principal que se expone en uno o más párrafos. Su función es orientar al lector.

Introducción: Ubica al lector en el tema y/o en sus propósitos. Invita a seguir leyendo. Se presenta en uno o más párrafos, dependiendo de la extensión del texto.

Desarrollo: En distintos párrafos, se expone y desarrolla la información de interés. Cada párrafo presenta una idea central que se apoya en elementos secundarios. Los párrafos se encadenan entre sí por medio de nexos e ilativos pertinentes. En ocasiones, cuando el contenido del texto lo requiere, se pueden encontrar referencias bibliográficas y citas textuales.

Conclusión o cierre: En uno o más párrafos redondean las ideas principales que se han expuesto a lo largo del texto.

Elementos gráficos: Apoyan el contenido del texto. Su objetivo es resaltar, aclarar, explicar, ejemplificar o ampliar la información expuesta mediante distinta tipografía, uso de diferentes colores, incorporación de cuadros explicativos, diagramas de flujo, infografías, ilustraciones, fotografías, etc.

CARACTERISTICAS.

- Presenta información real con claridad y exactitud.
- Generalmente emplea un lenguaje formal o especializado
- Puede concluir con definiciones o ejemplos.
- Algunas veces va acompañado con gráficos, dibujos, tablas, etc.

ANEXOS

La Marinera

Es uno de los bailes típicos más alegres del Perú.

Se baila en la costa, especialmente en el norte: en Tumbes, Piura, Lambayeque, La Libertad y otras ciudades norteñas.

La marinera norteña es alegre y ágil, en relación con las demás que se bailan en otras regiones. Las damas visten coloridos trajes de sus pueblos y los hombres usan elegantes ternos.

También en la capital de nuestra patria, Lima, se baila la marinera con mucha elegancia acompañadas por un cajón y dos guitarras. Sin duda que la marinera es el baile representativo de nuestro país y que todo buen peruano debe practicarlo.

La reproducción humana

La reproducción es el mecanismo biológico por el cual se perpetúa la especie humana. A través de este proceso se transmiten los caracteres de la especie de generación en generación.

En los humanos, la reproducción es de tipo sexual, lo que quiere decir que existen dos sexos con características morfológicas y fisiológicas diferentes.



El proceso de desarrollo de una nueva vida comienza cuando se unen dos células sexuales, la masculina y la femenina, denominadas genéticamente gametos, y al proceso de unión se le denomina fecundación.

Sabiendo que esta función ha permitido la conservación de la especie humana por mucho tiempo hasta nuestros días.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.13.** Institución Educativa :80173 “José María Arguedas”
- 1.14.** Distrito : Curgos
- 1.15.** Docente : Acevedo campos Iván
- 1.16.** Director : Rigoberto Melgarejo Romero.
- 1.17.** Lugar : Curgos
- 1.18.** Grado : 3°
- 1.19.** Sección : Única
- 1.20.** Área de Incidencia : Comunicación.
- 1.21.** Nombre de la Unidad : “Mi Perú Un País Maravilloso”
- 1.22.** Nombre de la Sesión : Comprendemos Textos Elaborando Mapas
Conceptuales.
- 1.23.** Fecha : 17 de Setiembre de 2014
- 1.24.** Duración : 90 minutos.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comprende diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	El mapa conceptual	<ul style="list-style-type: none"> - Construye mapas conceptuales para reorganizar el contenido de un texto expositivo de estructura simple. - Escribe las partes del mapa conceptual explicando cada una de ellas. - Expone con claridad la información registrada en el mapa conceptual. 	La observación sistemática.	<ul style="list-style-type: none"> - Test de evaluación. - Lista de cotejos. - Escala valorativa - Ficha práctica.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TEORIA	MEDIOS Y MATERIAL
MOTIVACIÓN	OBSERVACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se inicia la sesión favoreciendo un clima de confianza y empático a través del saludo y el diagnóstico de emociones. ➤ El docente da conocer el tema, la forma de trabajo y estrategias para lograr los aprendizajes previstos. ➤ Se presenta una lámina con un mapa conceptual “Las Plantas” 	Teoría del aprendizaje sociocultural	Lámina Plumones Cinta adhesiva Expresión oral
RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS	ANÁLISIS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes comentan acerca de la información de organizador gráfico presentado. ➤ Activan sus conocimientos previos a través de las siguientes preguntas. ¿Cuál es la información del gráfico? ¿Qué utilidad tiene? ¿Cómo se llama el gráfico? ¿Para qué sirve? 	Teoría de la complejidad	Palabra oral
CONFLICTO COGNITIVO	PERCEPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes reflexionan frente a las preguntas generándose el conflicto cognitivo: ¿Qué observas? ¿Qué elementos encuentras en el gráfico? ¿Qué son los organizadores Gráficos? ¿Para qué sirven los organizadores gráficos? ¿Qué es el mapa conceptual? ¿Cuál es la importancia del mapa conceptual? 	Teoría del aprendizaje significativo	Palabra oral
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	ANÁLISIS DE TEXTOS ABSTRAER	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen el texto informativo sobre los organizadores gráficos. ➤ Abstraen la información sobre organizadores gráficos identificando los tipos y usos. ➤ Leen el texto “El Mapa Conceptual” párrafo por párrafo identificando información importante. 	Teoría de la complejidad	Hojas impresas Papelógrafos Plumones

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizan la información del texto con ayuda del docente. ➤ Identifican los elementos del mapa conceptual, pasos para su elaboración y aplicación a determinados textos. ➤ Escuchan con atención la explicación del docente abstrayendo la información. ➤ En grupos de trabajo elaboran un mapa conceptual sobre un tema que conocen, siguiendo de manera ordenada los pasos. ➤ Exponen sus trabajos y aceptan sugerencias de sus compañeros para mejorarlo. ➤ Socializan sus aprendizajes escuchando la explicación del profesor y aportes de sus compañeros. 	Teoría del aprendizaje sociocultural	
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	ANALIZAR APLICAR EXPLICAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen el texto expositivo “Las Vías de Comunicación” identificando la estructura, formato e información relevante. ➤ Aplican los conocimientos adquiridos elaborando en papelógrafos un mapa conceptual sobre el texto. ➤ Exponen sus trabajos explicando de manera sintética la información del mapa conceptual. 	Teoría de la complejidad Teoría del aprendizaje sociocultural	Hojas impresas Papelógrafos Plumones Palabra oral
TRANSFERENCIA A SITUACIONES NUEVAS	APLICAR ASOCIAR GRAFICAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leen un texto expositivo de su interés con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos. ➤ Organizan la información del texto elaborando un mapa conceptual. 	Teoría del aprendizaje significativo	Texto de personal social Hojas de papel bond.

REFLEXIÓN DE LOS APRENDIZAJES	EVALUAR SINTETIZAR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Responden oralmente a preguntas de metacognición. ¿Qué aprendieron hoy día? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Por qué es importante lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron en el aprendizaje? ¿Cómo puedes superar tus dificultades? ➤ Responden a preguntas de evaluación. 	Escala valorativa Lista de cotejos Test de evaluación
-------------------------------------	---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

IV. BIBLIOGRAFIA.

- Enciclopedia escolar océano. EDITORIAL OCÉANO Milanaset-Barcelona España.
- Textos de Personal social 3º grado – MINEDU
- Textos de comunicación 3º grado – MINEDU
- Rutas de aprendizaje 2013 **Impreso por:** Corporación Gráfica Navarrete S.A.

V. EVALUACIÓN

DEMUESTRO MIS APRENDIZAJES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 80173 “JOSE MARIA ARGUEDAS”

ALUMNO(A):.....

SEXO:.....EDAD:.....GRADO: 3°

FECHA: 17 de Setiembre de 2014

INDICADOR. Organizadores Gráficos.

¿Define qué son los organizadores gráficos?

.....
.....

¿Cuáles son los organizadores gráficos?

.....
.....
.....

INDICADOR. El mapa conceptual.

¿Cómo se define al mapa conceptual?

.....
.....

Escribe las partes del mapa conceptual.

.....
.....
.....
.....

Lee el texto y elabora un mapa conceptual.

LA AGRICULTURA PERUANA

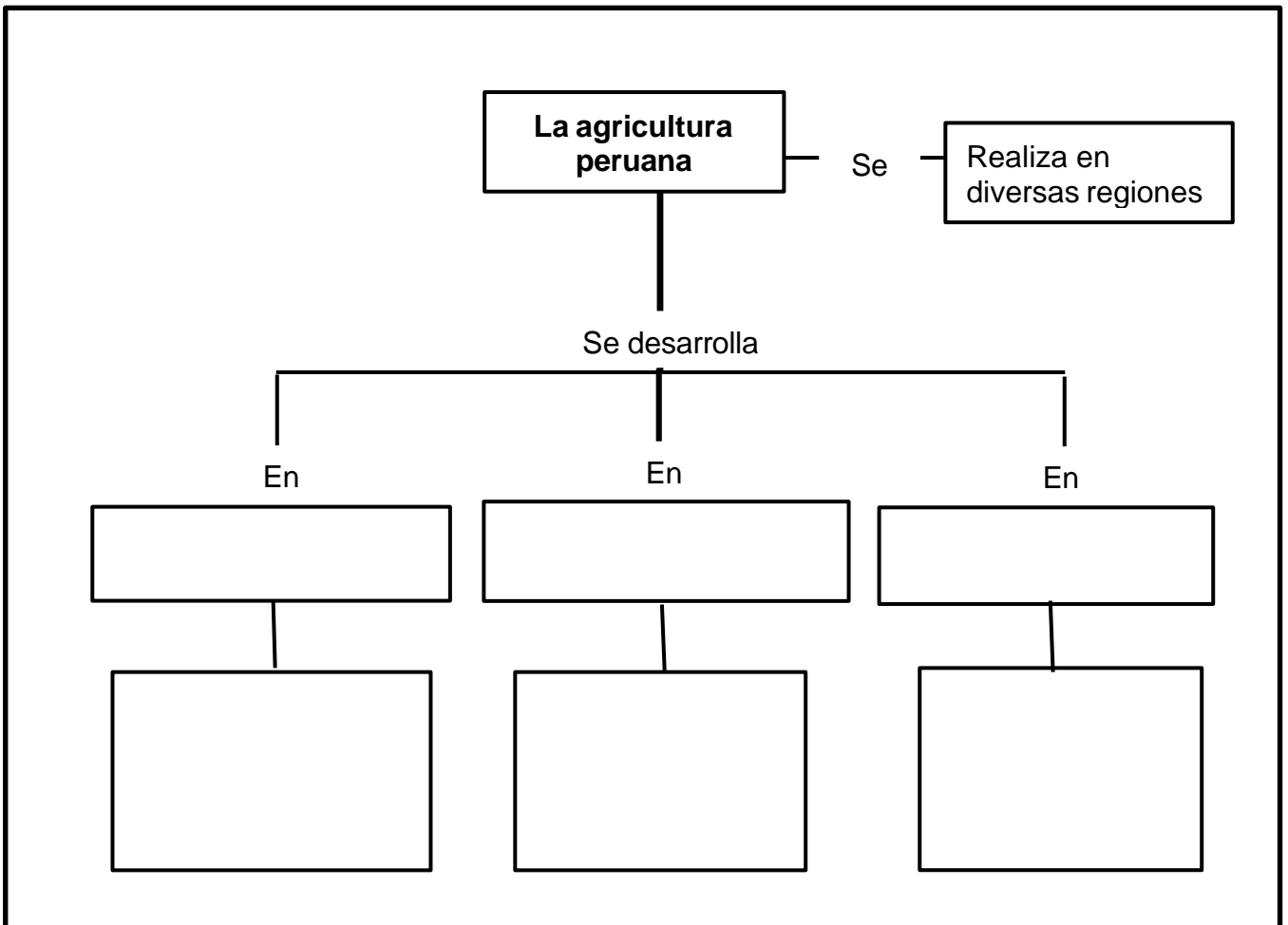
El Perú es un país que cuenta con tres regiones naturales propicias para realizar la agricultura. Esto ha determinado que la producción agrícola sea diversa en cada región.

La agricultura en la costa. Se desarrolla en los valles, ya que la mayor parte de ella es desértica y carente de lluvias. Aquí se cultivan: caña de azúcar, algodón, espárragos, ají, camote, frutas, arroz y distintas frutas.

La agricultura en la sierra. Generalmente depende de las lluvias, en esta región cultiva variedad de productos agrícolas principalmente: maíz, papa, cebada, trigo, habas, arveja, chocho, quinua, oca, maca, entre otros.

La agricultura en La selva. Aquí los terrenos agrícolas se localizan en la ceja de montaña o selva alta aquí se cultiva principalmente el maíz, arroz, palma aceitera, yuca, cacao; gran variedad de frutas como: plátanos, cítricos, etc.

Elabora un mapa conceptual sobre el texto.



Lista de cotejos.

Nº O.	CRITERIOS APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					
		Analiza la estructura del texto informativo leyendo textos.		Define con claridad el texto informativo nombrando algunos de ellos.		Describe las características principales del texto informativo.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ALAYO FERNANDEZ, Nelson Candelario	X		X		X	
02	ALAYO PAREDES, Juan Basilio		X		X		X
03	ANTICONA ANTICONA, Analy	X		X		X	
04	ANTICONA FERNANDEZ, Pablo Pedro	X		X		X	
05	ANTICONA SANDOVAL, Humberto Yober	X		X		X	
06	ANTICONA RODRIGUEZ, Esmilda	X		X		X	
07	CAMPOS VILLALOBOS, Lusmila	X		X		X	
08	CARBAJAL ESCOBEDO, Alcides	X		X		X	
09	CRIZOLOGO MALLQUI, Álvaro Daniel	X		X		X	
10	CRIZOLOGO POLO, Adaly Natividad,	X		X		X	
11	CRUZ PEREZ, Dani Leodán	X		X		X	
12	CRUZ ANTICONA, Virgen María	X		X		X	
13	ESCOBEDO REYES, Yober	X		X		X	
14	FERNANDEZ ALFARO, María Marina		X		X		X
15	JOAQUÍN PERES, Jhon Dewey	X		X		X	
16	PACHECO REYES, Cila	X		X		X	
17	PACHECO REYES, Dilver Jeremías	X		X		X	
18	PEREZ ESCOBEDO, Gilmer	X		X		X	
19	PEREZ PEREZ, Emérito	X		X		X	
20	POLO CAMPOS, Erminda Agripina		X		X		X
21	RIOS REYES, Yanira Jhoselín		X		X		X
22	RUIZ DAZA, Humberto	X		X		X	
23	SICCHA CARRANZA, Milagritos	X		X		X	
24	REYES MALLQUI, Seleno yordan	X		X		X	
25	REYES ROQUE, Elvia	X		X		X	
26	RODRÍGUEZ CRIZOLOGO, Willar	X		X		X	
27	SANDOVAL BALLENA, Manuel Jesús		X		X		X
28	SANDOVAL CARRANZA, Yessica Roxana	X		X		X	
29	VILLALOBOS ANTICONA, Palmira	X		X		X	
30	YUPANQUI CARRANZA, Everth Antony	X		X		X	

Escala valorativa.

Nº	CRITERIOS	INDICADORES								
		Coopera en el trabajo del grupo			Respeta las opiniones de sus compañeros			Participa activamente en el desarrollo de la clase		
O	APELLIDOS Y NOMBRES	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
01	ALAYO FERNANDEZ, Nelson Candelario	X			X			X		
02	ALAYO PAREDES, Juan Basilio		X			X			X	
03	ANTICONA ANTICONA, Analy	X			X			X		
04	ANTICONA FERNANDEZ, Pablo Pedro		X			X			X	
05	ANTICONA SANDOVAL, Humberto Yober	X			X			X		
06	ANTICONA RODRIGUEZ, Esmilda	X			X			X		
07	CAMPOS VILLALOBOS, Lusmila		X		X			X		
08	CARBAJAL ESCOBEDO, Alcides	X			X			X		
09	CRIZOLOGO MALLQUI, Álvaro Daniel		X			X		X		
10	CRISOLOGO POLO, Adaly Natividad,	X			X			X		
11	CRUZ PEREZ, Dani Leodán		X		X			X		
12	CRUZ ANTICONA, Virgen María	X	X		X			X		
13	ESCOBEDO REYES, Yober	X	X		X			X		
14	FERNANDEZ ALFARO, María Marina			X		X			X	
15	JOAQUÍN PERES, Jhon Dewey	X			X			X		
16	PACHECO REYES, Cila	X			X			X		
17	PACHECO REYES, Dilver Jeremías	X			X			X		
18	PEREZ ESCOBEDO, Gilmer	X			X			X		
19	PEREZ PEREZ, Emérito	X			X			X		
20	POLO CAMPOS, Erminda Agripina		X		X				X	
21	RIOS REYES, Yanira Jhoselín	X				X			X	
22	RUIZ DAZA, Humberto	X				X			X	
23	SICCHA CARRANZA, Milagritos	X			X			X		
24	REYES MALLQUI, Seleno yordan	X			X			X		
25	REYES ROQUE, Elvia	X			X			X		
26	RODRÍGUEZ CRISOLOGO, Willar	X			X			X		
27	SANDOVAL BALLENA, Manuel Jesús	X			X				X	
28	SANDOVAL CARRANZA, Yessica Roxana	X			X			X		
29	VILLALOBOS ANTICONA, Palmira	X			X			X		
30	YUPANQUI CARRANZA, Everth Antony	X			X			X		

VI. ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los organizadores gráficos son representaciones visuales de conocimientos que rescatan y grafican aquellos aspectos importantes de un concepto o contenido.

Importancia de los organizadores gráficos

La utilización de los organizadores gráficos en los procesos de aprendizaje y enseñanza se fundamenta en la efectividad que otorgan para el logro de aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades que favorecen el aprender a pensar y aprender a aprender; los organizadores porque permiten:

Clarificar el pensamiento.

Reforzar la comprensión.

Facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos

Desarrollar habilidades de pensamiento

Clases de organizadores gráficos

- El mapa conceptual.
- Mapa semántico.
- Diagramas radiales y mapas mentales.
- Cuadro sinóptico.
- Línea de tiempo.
- Organigrama
- Técnica de araña
- Mapas Conceptuales

Los mapas conceptuales son organizadores gráficos que mediante ciertos símbolos representan información. Constituyen una estrategia pedagógica más, en la construcción del conocimiento.

Mediante esta herramienta se caracteriza, jerarquiza y relaciona información a nivel general o global y se forman proposiciones por medio del sistema de enlaces con conectores

Los mapas conceptuales constituyen no sólo una forma de sintetizar información sino una herramienta para comunicar conocimientos. Es por eso que debemos hablar un lenguaje común en cuanto a su estructura, pues existen muchas variaciones de estos. Los mapas conceptuales, formalmente se componen de:

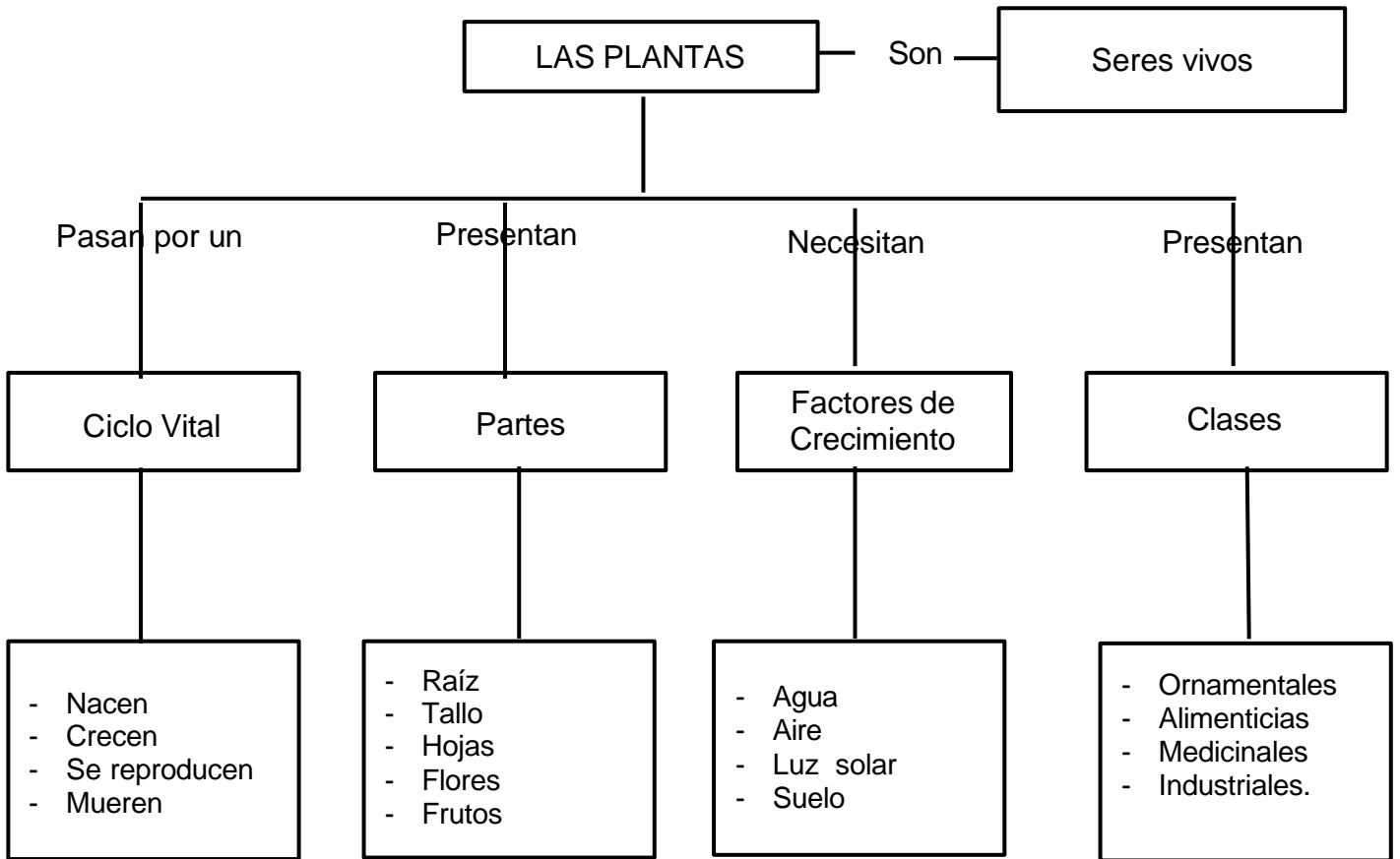
- Conceptos
- Palabras enlaces
- Propositiones
- Líneas y flechas de enlace
- Conexiones cruzadas
- Representaciones por elipses u óvalos

ANEXOS

Resumen del tema



FICHA DE TRABAJO N° 01



FICHA DE TRABAJO N° 02

LAS VIAS DE COMUNICACIÓN

Son aquellas que permiten el transporte de personas y de mercancías entre los pueblos. Una de las mayores necesidades del hombre es utilizar todas las vías posibles para transportarse e intercambiar productos. Las vías de comunicación más importantes son:

Las vías terrestres. Está conformado por pistas, carreteras y las vías férreas. Las pistas mayormente están en la costa y en algunas ciudades importantes de la sierra y de la selva, su función principal es unir diferentes ciudades de nuestro país y también con otros países.

Las vías aéreas. Son aquellas que unen las ciudades de nuestro país con las ciudades del mundo y se realiza por el aire a través de aviones de carga y de pasajeros.

Las vías marítimas. El transporte marítimo se realiza por el mar desde puertos mayores y menores ubicados en el litoral. Por estas vías circulan barcos de gran tonelaje de carga y también de turismo.

Las vías fluviales y lacustres. La navegación lacustre se desarrolla en el lago Titicaca, que permite el intercambio comercial con Bolivia. La navegación fluvial se realiza en los ríos amazónicos, este tipo de transporte está orientado principalmente al tráfico de personas y mercancías.

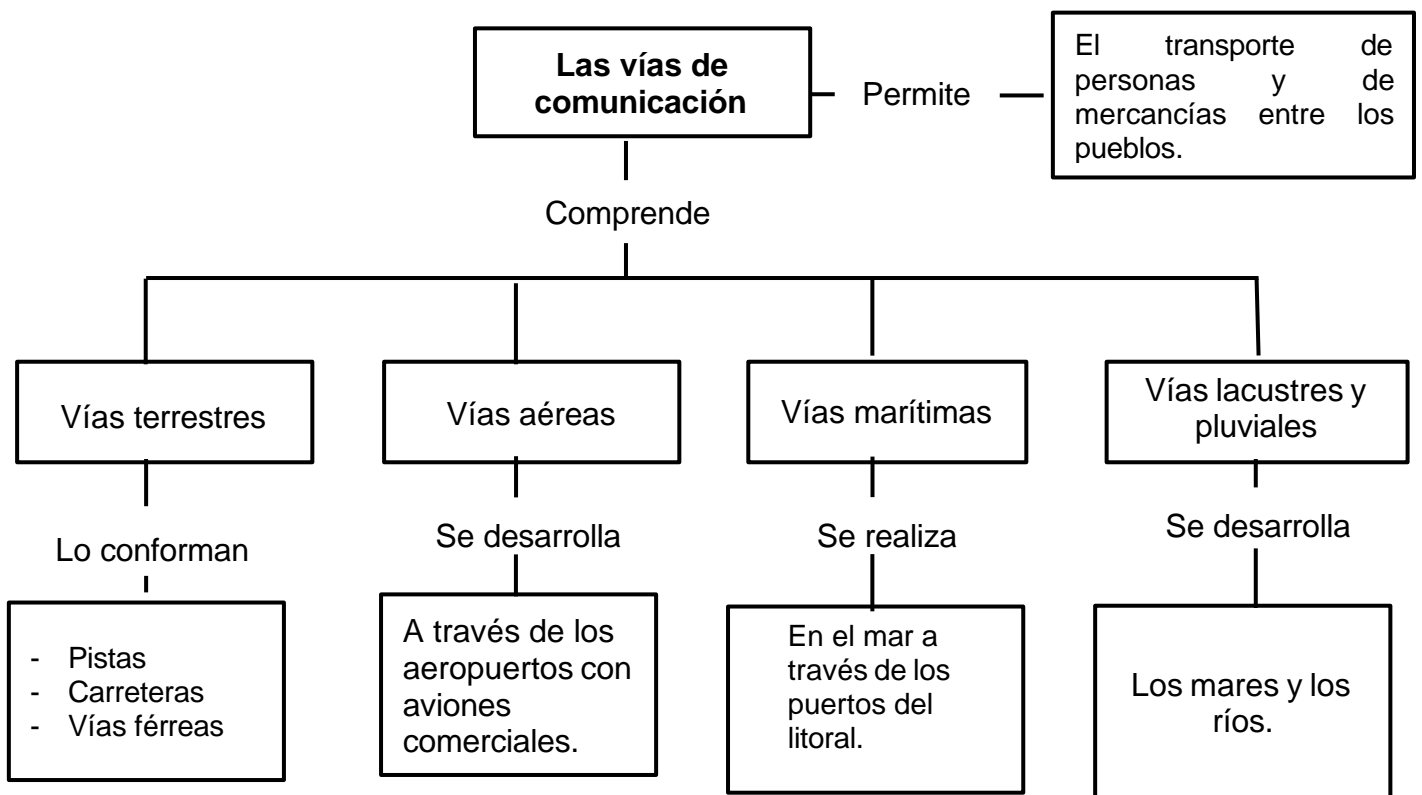
Gracias a estas vías existentes nuestro país desarrolla una intensa actividad comercial en los mercados internos y con otros países.





FICHA DE TRABAJO N° 03

Después de la lectura, elabora un mapa conceptual con la información del texto.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.** Institución Educativa : 80173 “José María Arguedas”
- 1.2.** Distrito : Curgos
- 1.3.** Docente : Acevedo Campos Iván
- 1.4.** Director : Rigoberto Melgarejo Romero.
- 1.5.** Lugar : Curgos
- 1.6.** Grado : 3°
- 1.7.** Sección : Única
- 1.8.** Área de Incidencia : Comunicación.
- 1.9.** Nombre de la Unidad : “Mi Perú Un País Maravilloso”
- 1.10.** Nombre de la Sesión : Comprendo Textos Elaborando Mapas Semánticos.
- 1.11.** Fecha : 20 de Setiembre 2014
- 1.12.** Duración : 90 minutos.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comprende diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	El mapa semántico	<ul style="list-style-type: none"> • Construye mapas semánticos para reorganizar el contenido de un texto expositivo de estructura simple. • Expone de manera clara la información del mapa semántico con su lenguaje cotidiano. 	La observación sistemática	Test de evaluación. Lista de cotejos. Escala valorativa

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TEORIA	MEDIOS Y MATERIALES
Motivación	Observación	Se inicia la clase favoreciendo un clima de confianza desarrollando las actividades diarias (saludo, canto, oración) Se les manifiesta el tema y las estrategias para lograr los aprendizajes previstos.	Teoría del aprendizaje sociocultural	Lámina Plumones Cinta adhesiva

		Se presenta una lámina con un mapa semántico sobre: Trabajo en Equipo		Expresión oral
Recuperación De Saberes Previos	Análisis	Los estudiantes observan el mapa presentado y describen sus apreciaciones ante el pleno. Activan sus conocimientos previos a través de las siguientes preguntas. ¿Qué información registra el gráfico? ¿Cómo está organizada la información? ¿Cómo se llama el gráfico? ¿Qué entendemos sobre el tema?	Teoría del aprendizaje significativo	Palabra oral
Conflicto Cognitivo	Percepción	Los estudiantes reflexionan frente a las preguntas generándose el conflicto cognitivo: ¿Cómo se llama el gráfico que observas? ¿De qué tema trata? ¿Qué elementos observas en el gráfico? ¿Qué es el mapa semántico? ¿Para qué se utiliza? ¿Cuál es su importancia?	Teoría del aprendizaje significativo	Palabra oral
Procesamiento De La Información	Análisis De Textos Abstraer	Leen con diversas técnicas de lectura el texto “El Mapa Conceptual” párrafo por párrafo identificando lo que consideren importante. Analizan la información del texto con ayuda del docente. Identifican los elementos del mapa semántico, pasos para su elaboración y aplicación a determinados tipos de textos. Escuchan con atención la explicación del docente abstrayendo la información. En grupos de trabajo elaboran un mapa conceptual sobre un tema que ellos conocen. Socializan sus aprendizajes a través de una lluvia de ideas con sus compañeros y docente.	Teoría de la complejidad Teoría del aprendizaje sociocultural	Hojas impresas Papelógrafos Plumones

Aplicación De Lo Aprendido	<p>Analizar</p> <p>Aplicar</p> <p>Explicar</p>	<p>Leen el texto expositivo “Las plantas” identificando la estructura, formato e información relevante.</p> <p>Toman anotes de lo más importante: tema central, categorías, ideas complementarias, ejemplos, entre otros.</p> <p>Aplican los conocimientos adquiridos elaborando en papelógrafos un mapa conceptual sobre el texto.</p> <p>Exponen sus trabajos explicando con claridad la información registrada del mapa semántico.</p>	<p>Teoría de la complejidad.</p> <p>Teoría del aprendizaje sociocultural</p>	<p>Hojas impresas</p> <p>Papelógrafos</p> <p>Plumones</p> <p>Palabra oral</p>
Transferencia A situaciones Nuevas	<p>Aplicar</p> <p>Asociar</p> <p>Graficar</p>	<p>Leen comprensivamente un texto expositivo de su interés con la técnica de lectura silenciosa.</p> <p>Elaboran un mapa semántico sobre el texto para demostrar la comprensión de su lectura.</p>		<p>Texto de personal social</p> <p>Hojas de papel bond</p>
Reflexión De Los Aprendizajes	<p>Evaluar</p> <p>Sintetizar</p>	<p>Responden a preguntas de metacognición.</p> <p>¿Qué aprendieron hoy día? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron en el aprendizaje? ¿Cómo puedes superar tus dificultades? ¿Para qué sirve lo aprendido?</p> <p>Responden a preguntas de evaluación.</p>	<p>Teoría del aprendizaje sociocultural</p>	<p>Test de evaluación</p>

IV. BIBLIOGRAFIA.

Enciclopedia escolar océano. EDITORIAL OCÉANO Milanaset-Barcelona España.

Textos de Personal social 3º grado – MINEDU

Textos de comunicación 3º grado – MINEDU

Textos de Ciencia y ambiente 3º grado – MINEDU

Rutas de aprendizaje 2013 **Impreso por:** Corporación Gráfica Navarrete S.A.

V. EVALUACIÓN

DEMUESTRO LO QUE APRENDI

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 80173 “JOSE MARIA ARGUEDAS”

ALUMNO(A):.....

SEXO:.....EDAD:..... GRADO: 3° NIVEL: Primaria

FECHA: 20-09-2014

ENCUESTA.

INDICADOR. El mapa semántico.

¿Define qué es el mapa semántico?

.....
.....

¿Cuáles son los elementos del mapa semántico?

.....
.....
.....

¿Para qué sirve el mapa semántico?

.....
.....

¿Lee el texto y elabora un mapa semántico?

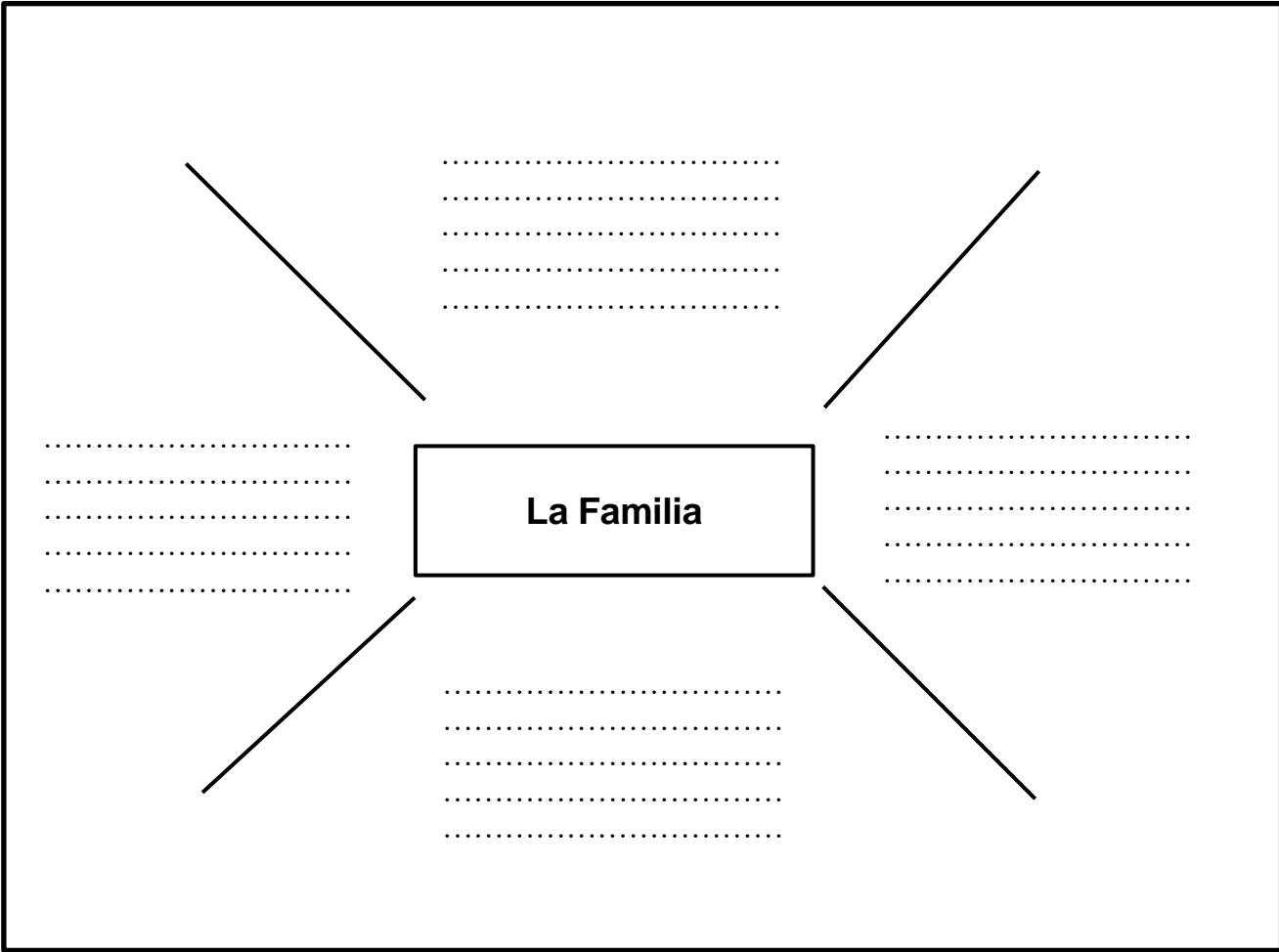
La Familia

La familia ha sido y sigue siendo el elemento fundamental de la sociedad. La familia es un grupo de personas unidas por vínculos de amor y de parentesco. La familia como institución natural tiene derecho a la protección por parte de la sociedad y del estado.

Las formas de vida de la familia y las condiciones de desarrollo, dependen de factores sociales, culturales, económicos y afectivos. La familia como estructura conformada por seres vivos tiende adaptarse al contexto de una sociedad.

Se puede concluir que la familia dio origen a la sociedad y cualquiera que atente contra la familia estaría poniendo en riesgo la sociedad.





Lista de cotejos.

Nº O	CRITERIOS APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					
		Lee comprensivamente el texto aplicando la lectura oral y silenciosa.		Construye el mapa semántico sobre el texto leído		Expone de manera clara la información del mapa semántico.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ALAYO FERNANDEZ, Nelson Candelario	X		X		X	
02	ALAYO PAREDES, Juan Basilio		X		X		X
03	ANTICONA ANTICONA, Analy	X		X		X	
04	ANTICONA FERNANDEZ, Pablo Pedro	X		X		X	
05	ANTICONA SANDOVAL, Humberto Yober	X		X		X	
06	ANTICONA RODRIGUEZ, Esmilda	X		X		X	
07	CAMPOS VILLALOBOS, Lusmila	X		X		X	
08	CARBAJAL ESCOBEDO, Alcides	X		X		X	
09	CRIZOLOGO MALLQUI, Álvaro Daniel	X		X		X	
10	CRISOLOGO POLO, Adaly Natividad,	X		X		X	
11	CRUZ PEREZ, Dani Leodán	X		X		X	
12	CRUZ ANTICONA, Virgen María	X		X		X	
13	ESCOBEDO REYES, Yober	X		X		X	
14	FERNANDEZ ALFARO, María Marina		X		X		X
15	JOAQUÍN PERES, Jhon Dewey	X		X		X	
16	PACHECO REYES, Cila	X		X		X	
17	PACHECO REYES, Dilver Jeremías	X		X		X	
18	PEREZ ESCOBEDO, Gilmer	X		X		X	
19	PEREZ PEREZ, Emérito	X		X		X	
20	POLO CAMPOS, Erminda Agripina		X		X		X
21	RIOS REYES, Yanira Jhoselín		X		X		X
22	RUIZ DAZA, Humberto	X		X		X	
23	SICCHA CARRANZA, Milagritos	X		X		X	
24	REYES MALLQUI, Seleno yordan	X		X		X	
25	REYES ROQUE, Elvia	X		X		X	
26	RODRÍGUEZ CRISOLOGO, Willar	X		X		X	
27	SANDOVAL BALLENA, Manuel Jesús		X		X		X
28	SANDOVAL CARRANZA, Yessica Roxana	X		X		X	
29	VILLALOBOS ANTICONA, Palmira	X		X		X	
30	YUPANQUI CARRANZA, Everth Antony	X		X		X	

Escala valorativa.

N°	CRITERIOS	INDICADORES								
		Coopera con el trabajo del grupo			Participa activamente en el desarrollo de la clase.			Mantiene el orden y disciplina en el aula		
		Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
01	ALAYO FERNANDEZ, Nelson Candelario	X			X			X		
02	ALAYO PAREDES, Juan Basilio		X			X			X	
03	ANTICONA ANTICONA, Analy	X			X			X		
04	ANTICONA FERNANDEZ, Pablo Pedro	X				X		X		
05	ANTICONA SANDOVAL, Humberto Yober	X			X			X		
06	ANTICONA RODRIGUEZ, Esmilda	X			X			X		
07	CAMPOS VILLALOBOS, Lusmila	X			X			X		
08	CARBAJAL ESCOBEDO, Alcides		X		X			X		
09	CRIZOLOGO MALLQUI, Álvaro Daniel	X			X				X	
10	RISOLOGO POLO, Adaly Natividad,	X			X			X		
11	CRUZ PEREZ, Dani Leodán		X		X			X		
12	CRUZ ANTICONA, Virgen María	X				X		X		
13	ESCOBEDO REYES, Yober	X			X			X		
14	FERNANDEZ ALFARO, María Marina		X			X			X	
15	JOAQUÍN PERES, Jhon Dewey	X			X			X		
16	PACHECO REYES, Cila	X			X			X		
17	PACHECO REYES, Dilver Jeremías	X			X			X		
18	PEREZ ESCOBEDO, Gilmer	X			X			X		
19	PEREZ PEREZ, Emérito	X			X			X		
20	POLO CAMPOS, Erminda Agripina		X			X			X	
21	RIOS REYES, Yanira Jhoselín		X			X			X	
22	RUIZ DAZA, Humberto	X			X			X		
23	SICCHA CARRANZA, Milagritos	X			X			X		
24	REYES MALLQUI, Seleno yordan	X			X			X		
25	REYES ROQUE, Elvia	X			X			X		
26	RODRÍGUEZ CRISOLOGO, Willar	X			X			X		
27	SANDOVAL BALLENA, Manuel Jesús		X			X			X	
28	SANDOVAL CARRANZA, Yessica Roxana	X			X			X		
29	VILLALOBOS ANTICONA, Palmira	X			X			X		
30	YUPANQUI CARRANZA, Everth Antony	X			X			X		

VI. ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

MAPAS SEMÁNTICOS

Se trata de organizadores gráficos que parten de una idea central a partir de la que surgen varias líneas de trabajo con diferentes aspectos complementarios entre sí.

A diferencia del mapa conceptual, los mapas semánticos no llevan palabras enlace para formar proposiciones.

¿Cuáles son sus características?

- Tiene componentes verbales y no verbales.
- Los conceptos se presentan en nódulos.
- Se trabaja con campos semánticos.
- Se suele colocar una imagen que simbolice la temática, no es obligatoria.

¿Cuáles son sus elementos?

Los elementos fundamentales son conceptos, palabras, ideas, términos que se desprenden del proceso de desagregación del término o enunciado general. Sus componentes principales son:

1. **Figuras geométricas** representan los nódulos que contienen palabras, ideas, conceptos importantes. Las figuras pueden ser círculos, rectángulos, cuadrados, rombos, etc.
2. **Líneas de interrelación.** - sirven para unir o relacionar nódulos. Pueden ser líneas o flechas.

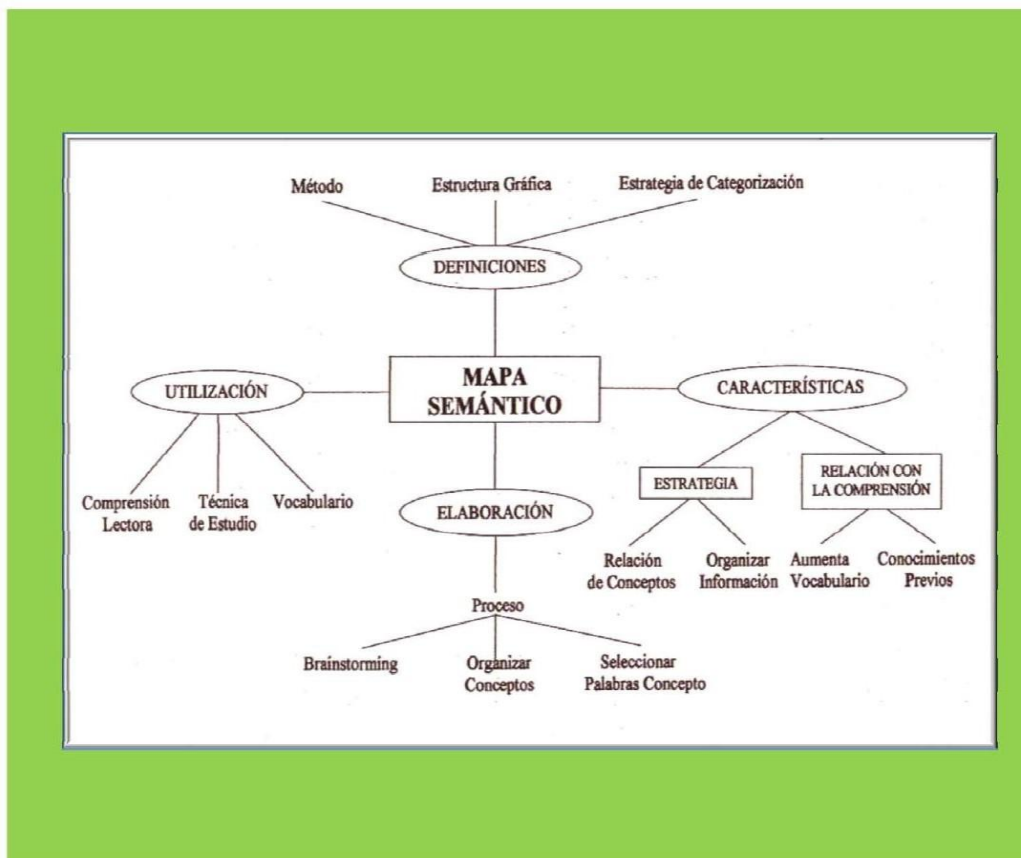
¿Cómo se elabora?

- Elegir la palabra central
- Identificar las ideas secundarias
- Verificar la relación entre categorías
- Realizar una representación final

ANEXOS

Ficha de trabajo N°. 1

Resumen del tema.



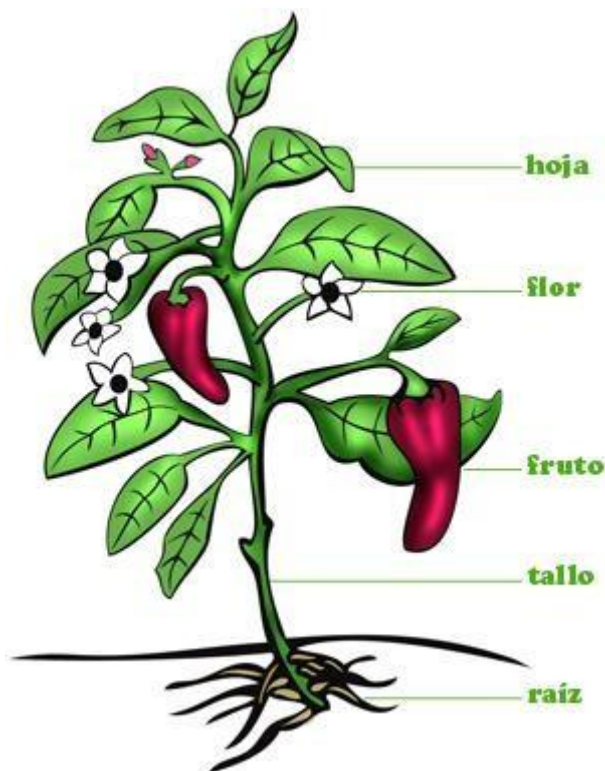
Ficha N^o. 2

Texto 1

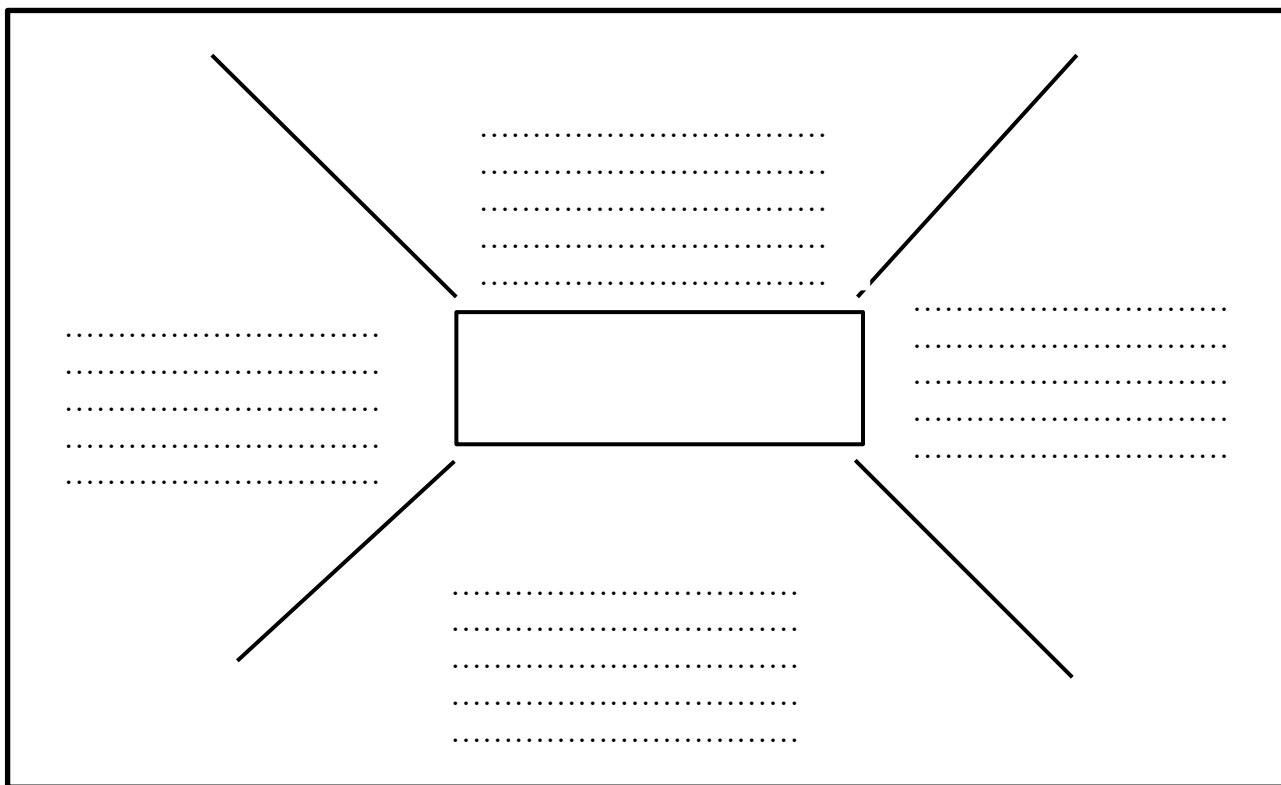
Las plantas

Las plantas, al igual que los animales son seres vivos. Sin embargo, en apariencia son diferentes: no parecen moverse, no emiten sonidos y no las vemos comer.

En efecto las plantas no pueden desplazarse y, por lo general, viven fijas en un lugar. Aunque no comen como los animales, también necesitan alimentarse. Ellas fabrican por si solas sus alimentos. Toda la planta tiene partes: raíz, tallo y hojas. Hay muchas plantas que además tienen flores y frutos.



Elabora un mapa semántico sobre el texto.



3.4. Los resultados del uso del modelo.

Cuadro N° 13
RESULTADOS ESTADÍSTICOS DE LAS OBSERVACIONES ANTES Y DESPUÉS
DE APLICAR LA PROPUESTA.

Estadísticos	Antes	Después
Media	28.20	42.87
Mediana	27.00	42.50
Moda	35	36
Desv. típ.	8.413	5.947
Varianza	70.786	35.361
Mínimo	15	34
Máximo	41	53
Suma	846	1286

Fuente: Resultados de las observaciones Antes y después de aplicar propuesta.

Este cuadro nos muestra tres tipos de medidas esenciales:

Las medidas de tendencia central se han incrementado en un poco más del 50%.

Las medidas de dispersión muestran una reducción importante.

Los valores mínimo y máximo se han incrementado, el valor mínimo se ha incrementado en más del 100%, mientras que el máximo se ha incrementado en el 29%. Las sumas totales de los puntajes alcanzados se han incrementado en un 52% en las observaciones después de aplicar la propuesta.

La información presentada sustenta que se ha producido una mejora en el desarrollo de la comprensión de textos informativos expositivos en los estudiantes del 3° de primaria en la IE N° 80173 “JOSÉ MARÍA ARGUEDAS” DE HUAYLLAGUAL en la provincia Sánchez Carrión.

La estrategia de aprendizaje sustentada en teorías epistemológicas, pedagógicas y con los aportes de Solé y la aplicación rigurosa de las orientaciones del Ministerio de Educación se ha logrado contribuir con la solución del problema planteado en la presente investigación.

CONCLUSIONES.

1. El diagnóstico realizado nos muestra que las características socio educativas en la Región La Libertad contribuyen con la exclusión educativa que se ofrece en la provincia de Sánchez Carrión, lo que se manifiesta en el uso de estrategias didácticas tradicionales que afecta la comprensión de textos informativos narrativos en los estudiantes del 3° de primaria en la IE N° 80173 de Huayllagual en el año 2013.
2. El diseño y uso de estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión de textos informativos y narrativos deben estar adecuadamente fundamentadas desde el nivel epistemológico, en el nivel pedagógico y con los aportes de Solé y las orientaciones del Ministerio de Educación.
3. La información presentada sustenta que se ha producido una mejora en el desarrollo de la comprensión de textos informativos expositivos en los estudiantes del 3° de primaria en la IE N° 80173 “JOSÉ MARÍA ARGUEDAS” DE HUAYLLAGUAL en la provincia Sánchez Carrión.
4. El seguimiento realizado nos muestra cambios favorables de la mejora de la comprensión de textos informativos en los estudiantes del 3° de primaria. En las observaciones después de aplicar la propuesta se han obtenido medidas de tendencia central mayores que las obtenidas en las observaciones antes de aplicar la propuesta. Las medidas de tendencia central se han reducido lo que implicaría una mejora hacia los aprendizajes promedio de los estudiantes

RECOMENDACIONES

1. Realizar investigaciones socio educativas para contribuir a mejorar la calidad del servicio educativo que se brinda en la Institución Educativa N° 80173 “JOSÉ MARÍA ARGUEDAS” DE HUAYLLAGUAL en la provincia Sánchez Carrión.
2. Continuar con la aplicación de la propuesta mejorando algunos aspectos que permitan alcanzar mayor efectividad de las estrategias de aprendizaje.
3. Es conveniente comprometer la participación de toda la comunidad educativa en el desarrollo de la propuesta y de la mejora de la calidad educativa.

BIBLIOGRAFIA.

1. ÁLVAREZ, G. (1996). Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto. Universidad de Concepción, Dirección de Docencia.
2. Ausubel, D. P. (1976). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México.
3. Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Ed. Paidós. Barcelona.
4. Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Ed. Paidós. Barcelona.
5. Barriga A., Frida y Hernández R., Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill. 1998
6. Compendio Estadístico de Indicadores Sociales: N° 1-2010: Educación, Salud, Pobreza, y Empleo.
7. DÍAZ, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista. México: McGraw Hill
8. Gerencia Regional de Educación La Libertad: Principales Indicadores Para El Seguimiento de Proyectos Educativos Regionales.
9. La Libertad.Desarrollo Regional: situación actual y perspectivas de La Libertad Alejandro Inga Durango Sede Regional Trujillo.
10. Módulo Ed. “Logros de Aprendizaje”, M.E.-UGEL Sánchez Carrión, 2013.
11. LEÓN, J. (2008). “La comprensión del lenguaje: La producción de inferencias en la mente y el cerebro. IV Jornadas Monográficas de Lingüística Clínica. Universidad de Valencia”
12. Moll, L. (1993). Vygotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología socio-histórica a la educación. Argentina: Aique
13. Morín, E. (1994). Introducción al pensamiento complejo. (Trad. del francés. por Marcelo Pakman). Barcelona: Gedisa.
14. Moreira, M. A. (1997). Aprendizagem Significativa: un concepto subyacente. En M.A. Moreira, C. Caballero Sahelices y M.L. Rodríguez Palmero, Eds. Actas del II Encuentro Internacional sobre Aprendizaje Significativo. Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos. Págs. 19-44.

15. Moreira, M. A. (2000 a). Aprendizaje Significativo: teoría y práctica. Ed. Visor. Madrid.
16. Morín, E. (1999). La Cabeza Bien Puesta: Repensar la reforma, reformar el pensamiento. Argentina: Ediciones Nueva Visión.
17. Morín, E (1999) Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro Publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – 7 place de Fontenoy – 75352 París 07 SP – Francia UNESCO 1999.
18. Morín, E, Ciurana Róger, Domingo Raúl (2002) Educar En La Era Planetaria “El Pensamiento Complejo Como Método de Aprendizaje en el Error y la Incertidumbre Humana” elaborado para la UNESCO – Universidad de Valladolid (Valladolid.)
19. PALINCSAR, A.S.; Brown, A.L. (1984) Reciprocal teaching of comprehensionfostering and comprehension- monitoring activities. Cognition and Instruction, 1, 117-175
20. PARODI, G. (2011). “La teoría de la comunicabilidad: Notas para una concepción integral de la comprensión de textos escritos”
21. POZO, J.I. (1990) “Estrategias de aprendizaje Madrid”: Alianza, 199221
22. SOLÉ, I. (1988). “Aprender a leer, leer para aprender”.
23. SOLÉ, ISABEL (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grao
24. SOLÉ, I. (1993) lectura y estrategias de aprendizaje. Cuadernos de Pedagogía, 216, 2527. (**) Isabel Solé pertenece al Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Barcelona (Teléfono de contacto: 93402 10 46, ext.: 3257).
25. SOLÉ, ISABEL (1996). Estrategias de comprensión de la lectura. Barcelona: Editorial Grao.
26. SOLÉ, I. (1998) Estrategias de lectura. Editorial Graó. Barcelona.
27. SOLÉ, I. & CASTELLS, N. (2004). “Aprender mediante la lectura y la escritura: ¿Existen diferencias en función del dominio disciplinar?”. Lectura y Vida, Buenos Aires, 25 (4), 6-17
28. SOLÉ, I. (2011) “La competencia lectora, una clave para el aprendizaje. Conferencia Universidad Abierta de Cataluña (UOC)”. Debates de Educación <http://www.debats.cat/esp/2011/sole/index.html#sintesi/http://www.debats.cat/cat/2011/sole/documenta/sole.pdf> Consultado en 2014.

29. UGEL Sánchez Carrión: Estadístico de la ECE- 2012-2013 de la provincia Sánchez Carrión.
30. Vygotsky, L.S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona.
31. Vygotsky, L. S. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Ed. Científico Técnica.
32. Vygotsky, L.S. (1991). Problemas teóricos y metodológicos de la psicología. Madrid: Visor.
33. Vygotsky, L. S (1995) PENSAMIENTO Y LENGUAJE Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas Ediciones Fausto.
34. Vygotsky, L.S. (1996). A formación social da mente: o desenvolvimento dos procesos psicológicos superior. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes.

LINKOGRAFIA

1. www.empleosperu.gob.pe
2. http://www.mintra.gob.pe/archivos/file/estadisticas/peel/formatos_encuestas/ficha_tecnica_envme_2008.pdf
3. <http://www1.inei.gob.pe/web/enaho/180-Ficha-2007.pdf>
4. <http://claroline.ucaribe.edu.mx/claroline/claroline/backends/download.php?url=L2Fwc mVuZGVyX2FfbGVlci5wZGY%3D&cidReset=true&cidReq=DHP> Consultado en julio, 2014

ANEXO N° 1.

Guía de Observación a estudiantes.

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y

DOCENCIA.

IE: 80173 José María Arguedas Grado: Tercero.

Nombre:

Edad: **Hombre:**

Mujer:

CUESTIONARIO PARA VALORAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.						
Puntaje asignado	0	1	2	3	4	5
Procesos de lectura de textos informativos.						
Se concentra durante la lectura de textos.						
Reconoce por lo menos dos de las ideas esenciales en cada texto.						
Reconoce los aspectos esenciales de un texto informativo.						
Reconoce las características de los textos informativos.						
Recuerda el contenido de los textos.						
Recuerda con facilidad los temas tratados de diferentes textos informativos.						
Recuerda con rapidez la información de los contenidos de textos estudiados anteriormente.						
Usa nemotécnicos para recordar los temas de textos informativos.						
Recuerda los contenidos de textos informativos de la realidad de Sánchez Carrión.						
Formas de procesar textos informativos.						
Siempre busca organizar la información						
Realiza aprendizajes autónomos						
Utiliza las estrategias aprendidas para desarrollar nuevos aprendizajes.						

Utiliza organizadores gráficos para procesar los textos informativos						
Procesos para la codificación de la información.						
Muestra habilidad para establecer analogías entre conceptos.						
Utiliza procedimientos para codificar la información						
Siempre busca diferentes formas para entender la información.						
Utiliza procesos de acuerdo con el contenido del texto informativo.						

ANEXO N° 2: Resultados de las observaciones Antes y Después de aplicar la propuesta.

Resultados de aplicar Guía de observación Antes de aplicar la propuesta.

Procesos de lectura de textos informativos.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
3	4	13,3	13,3	13,3
4	2	6,7	6,7	20,0
5	3	10,0	10,0	30,0
6	4	13,3	13,3	43,3
7	3	10,0	10,0	53,3
8	1	3,3	3,3	56,7
9	8	26,7	26,7	83,3
10	2	6,7	6,7	90,0
11	3	10,0	10,0	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Recuerda el contenido de los textos.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
2	3	10,0	10,0	10,0
3	1	3,3	3,3	13,3
4	3	10,0	10,0	23,3
5	2	6,7	6,7	30,0
6	6	20,0	20,0	50,0
Válidos 7	2	6,7	6,7	56,7
8	1	3,3	3,3	60,0
9	5	16,7	16,7	76,7
10	6	20,0	20,0	96,7
11	1	3,3	3,3	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Formas de procesar textos informativos.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
3	1	3,3	3,3	3,3
4	3	10,0	10,0	13,3
5	2	6,7	6,7	20,0
6	7	23,3	23,3	43,3
Válidos 7	6	20,0	20,0	63,3
8	1	3,3	3,3	66,7
9	3	10,0	10,0	76,7
10	5	16,7	16,7	93,3
11	2	6,7	6,7	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Procesos para la codificación de la información.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
3	1	3,3	3,3	3,3
5	4	13,3	13,3	16,7
6	6	20,0	20,0	36,7
7	7	23,3	23,3	60,0
Válidos	8	20,0	20,0	80,0
	9	13,3	13,3	93,3
	10	6,7	6,7	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Resultados de aplicar Guía de observación Después de aplicar la propuesta.

Procesos de lectura de textos informativos.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
8	4	13,3	13,3	13,3
9	3	10,0	10,0	23,3
10	5	16,7	16,7	40,0
11	3	10,0	10,0	50,0
Válidos	12	13,3	13,3	63,3
	13	6,7	6,7	70,0
	14	20,0	20,0	90,0
	15	6,7	6,7	96,7
	16	3,3	3,3	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Recuerda el contenido de los textos.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
6	1	3,3	3,3	3,3
7	1	3,3	3,3	6,7
8	2	6,7	6,7	13,3
9	6	20,0	20,0	33,3
10	6	20,0	20,0	53,3
11	6	20,0	20,0	73,3
12	3	10,0	10,0	83,3
13	4	13,3	13,3	96,7
14	1	3,3	3,3	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Formas de procesar textos informativos.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
8	3	10,0	10,0	10,0
9	4	13,3	13,3	23,3
10	8	26,7	26,7	50,0
11	9	30,0	30,0	80,0
12	2	6,7	6,7	86,7
13	2	6,7	6,7	93,3
14	1	3,3	3,3	96,7
16	1	3,3	3,3	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Procesos para la codificación de la información.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
8	3	10,0	10,0	10,0
9	6	20,0	20,0	30,0
10	9	30,0	30,0	60,0
Válidos 11	5	16,7	16,7	76,7
12	4	13,3	13,3	90,0
13	3	10,0	10,0	100,0
Total	30	100,0	100,0	

ANEXO N° 3

ENCUESTA A PROFESORES.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 80173 “José María Arguedas”

FECHA: 05/08 /2014

NOMBRE:.....

NIVEL:.....GRADO:.....SEXO:.....

La presente encuesta está estructurada con interrogantes referentes a conocimientos epistemológicos, pedagógicos relacionados con tu trabajo docente. El objetivo de la encuesta es conocer y rescatar información relevante que pueda servir para este trabajo de investigación sobre comprensión lectora; con el único fin de contribuir a mejorar la calidad de la educación.

II. ITEM. Marca con un aspa el recuadro que contenga la afirmación que creas conveniente sobre la pregunta planteada.

Conocimientos sobre fundamentos filosóficos, pedagógicos y teóricos de las estrategias didácticas.

1. Define la epistemología de la complejidad.

.....
.....

2. ¿En qué consiste la teoría pedagógica sociocultural de Vygotsky?

.....
.....

3. ¿Qué aportes propone la teoría sociocultural para el trabajo Pedagógico?

.....
.....

4. ¿Cómo utiliza los aportes de la pedagogía sociocultural en la realización de sus sesiones de aprendizaje?

.....
.....
.....

5. ¿Cuáles son los fundamentos que propone Isabel Solé sobre comprensión lectora?

.....
.....
.....
6. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para verificar su desempeño docente sobre estrategias de comprensión lectora?

.....
.....
7. ¿Cuáles los fundamentos psicopedagógicos del Diseño Curricular Nacional de nuestro país?

.....
.....
Etapas del proceso enseñanza aprendizaje.

8. ¿Cuáles son las estrategias que permiten motivar a los estudiantes?

.....
.....
9. ¿Cuáles son las estrategias que permiten el desarrollo del aprendizaje en una sesión de aprendizaje?

.....
.....
10. ¿Cuáles son los tipos de evaluación Según el DCN?

.....
.....
11. ¿Qué instrumentos de evaluación aplicas para evaluar los aprendizajes?

.....
.....
12. ¿Cuáles son los momentos de una sesión de aprendizaje?

ANEXO N° 4.

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 80173 “JOSE MARIA ARGUEDAS A”

ALUMNO(A):.....

SEXO:.....EDAD:..... GRADO: 3° NIVEL: Primaria

FECHA: 08-09-2014

Esta encuesta te plantea preguntas sobre tu capacidad de comprensión lectora y conocimientos sobre los textos expositivos. El objetivo es conocer tus dificultades y a partir de allí realizar un trabajo de mejora.

ENCUESTA.

INDICADOR. Organizadores Gráficos.

5. ¿Define qué son los organizadores gráficos?

.....
.....
.....

6. ¿Cuáles son los organizadores gráficos?

.....
.....
.....
.....

7. ¿Cuál es la definición del mapa conceptual?

.....
.....

8. ¿Qué es el mapa semántico?

.....
.....

INDICADOR. Texto Expositivo.

9. ¿En qué consiste el texto expositivo?

.....
.....
.....
10. ¿Cuáles son las partes del texto expositivo?

.....
.....
.....

INDICADOR. Elaborar Organizadores Gráficos.

Según los textos:

Texto 1.

Las regiones del Perú

El Perú cuenta con cuatro regiones naturales, que le brindan muchos recursos para su desarrollo. Las regiones con las que cuenta nuestro país son:

El mar peruano, es uno de los más ricos del mundo debido a que alberga una gran variedad de peces que la población consume en distintas formas.

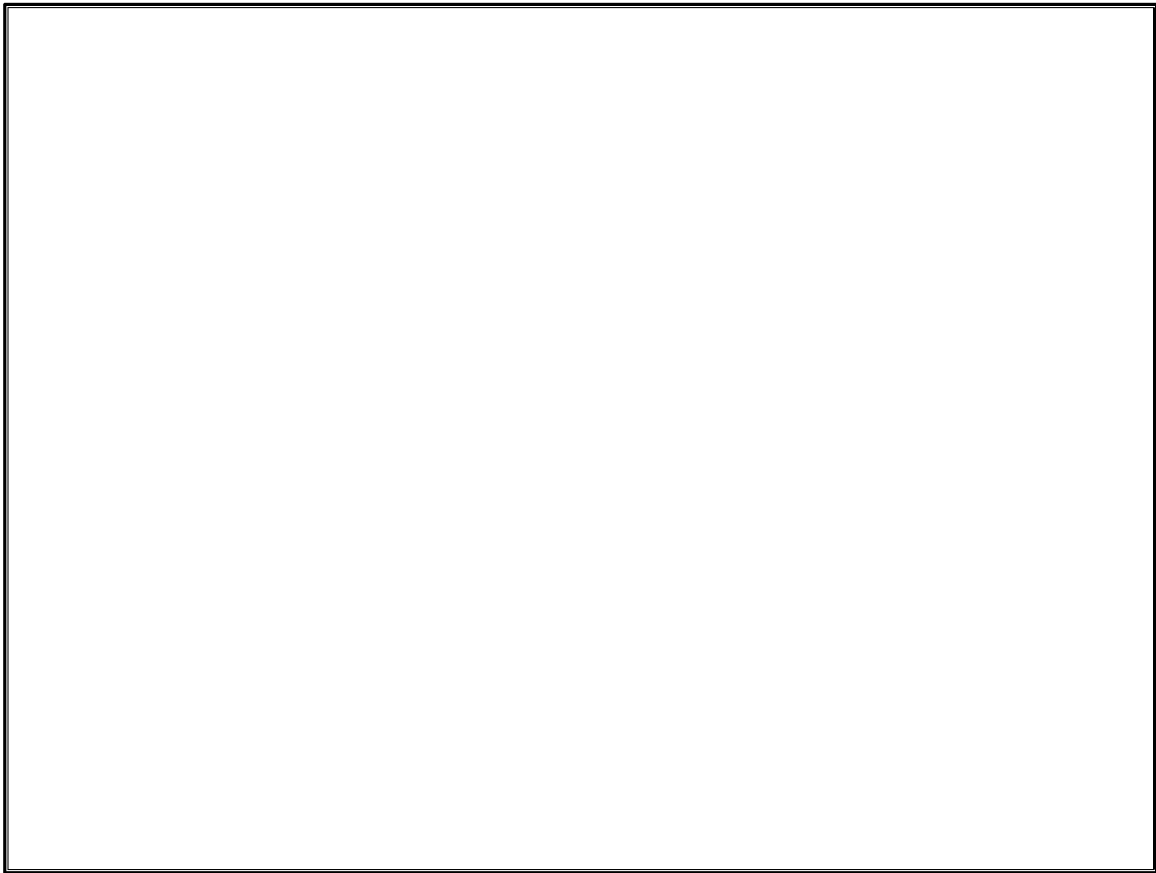
La costa. Es una franja paralela al mar, tiene valles, pampas, depresiones y desiertos. En esta región se desarrolla una agricultura muy tecnificada. La caña de azúcar, el arroz y el algodón son los cultivos más representativos de esta región.

La sierra. Es una región accidentada y montañosa de nuestro país. La agricultura y ganadería son las principales actividades económicas: Produce papa, maíz y en menor cantidad hortalizas, cereales y frutas. Otra actividad de importancia es la minería dedicada a la extracción de metales.

La Selva. Es la región más extensa, de vegetación abundante y caudalosos ríos. Las principales actividades son la explotación del petróleo y la explotación de recursos madereros. La zona también es apropiada para la siembra de café, té, coca, palmeras, etc.

Nuestro país gracias a sus regiones naturales cuenta con muchos recursos naturales que le permiten proyectarse un desarrollo sostenible en el futuro.

11. Elabora un mapa conceptual sobre el texto.



Texto 2

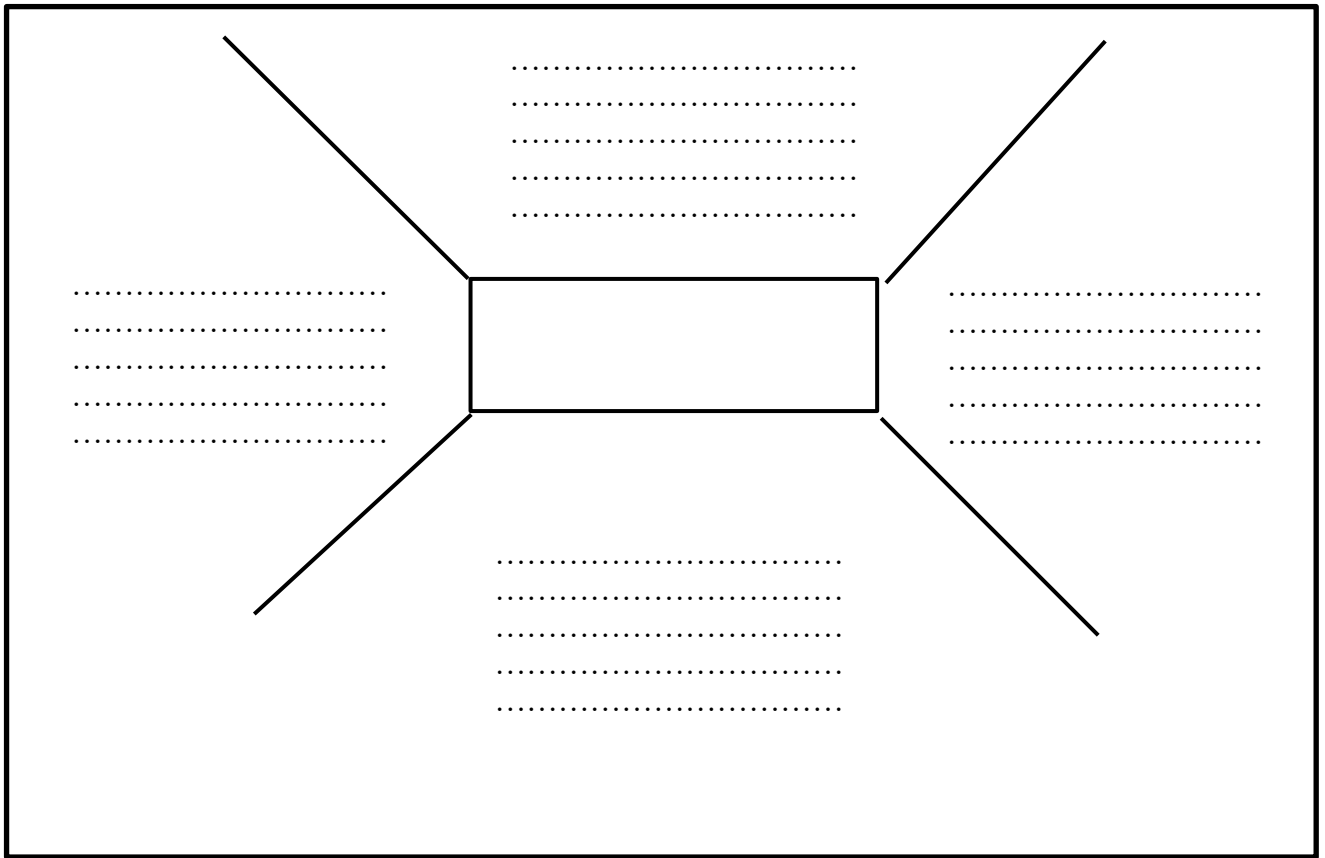
Las plantas

Las plantas, al igual que los animales son seres vivos. Sin embargo, en apariencia son diferentes: no parecen moverse, no emiten sonidos y no las vemos comer.

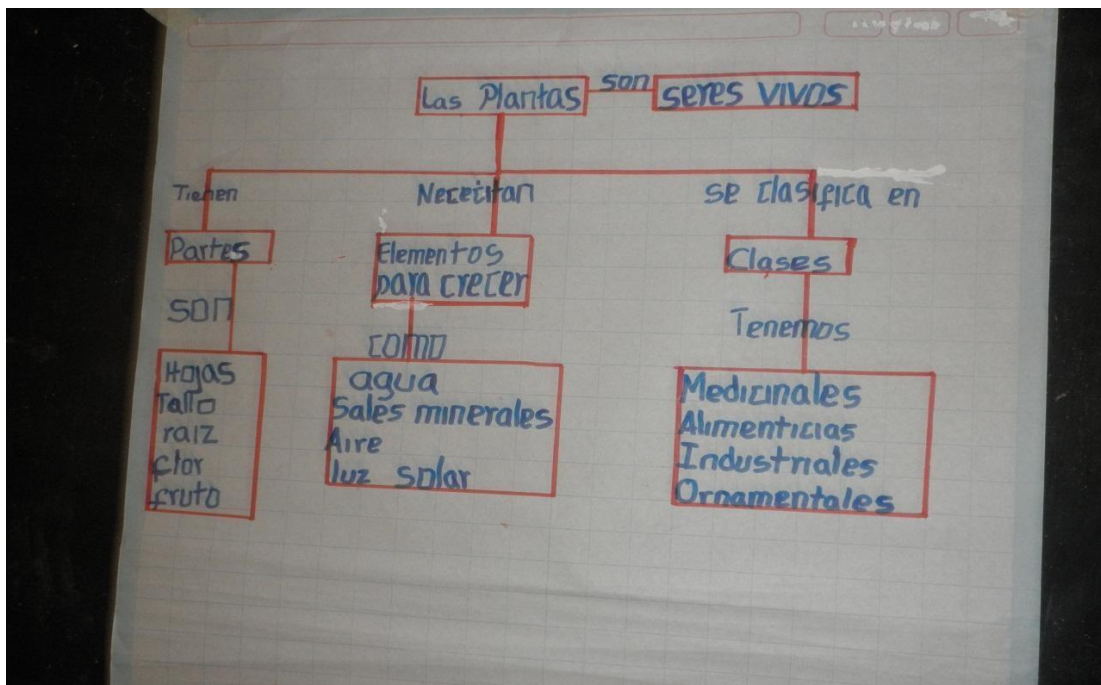
En efecto las plantas no pueden desplazarse y, por lo general, viven fijas en un lugar. Aunque no comen como los animales, también necesitan alimentarse. Ellas fabrican por si solas sus alimentos. Todas las plantas tienen: raíz, tallo y hojas. Hay muchas plantas que además, tienen flores y frutos.

Las plantas son muy importantes para la vida en el planeta debido a que fabrican el oxígeno que necesitan las personas y los animales para respirar.

12. Elabora un mapa semántico sobre el texto.

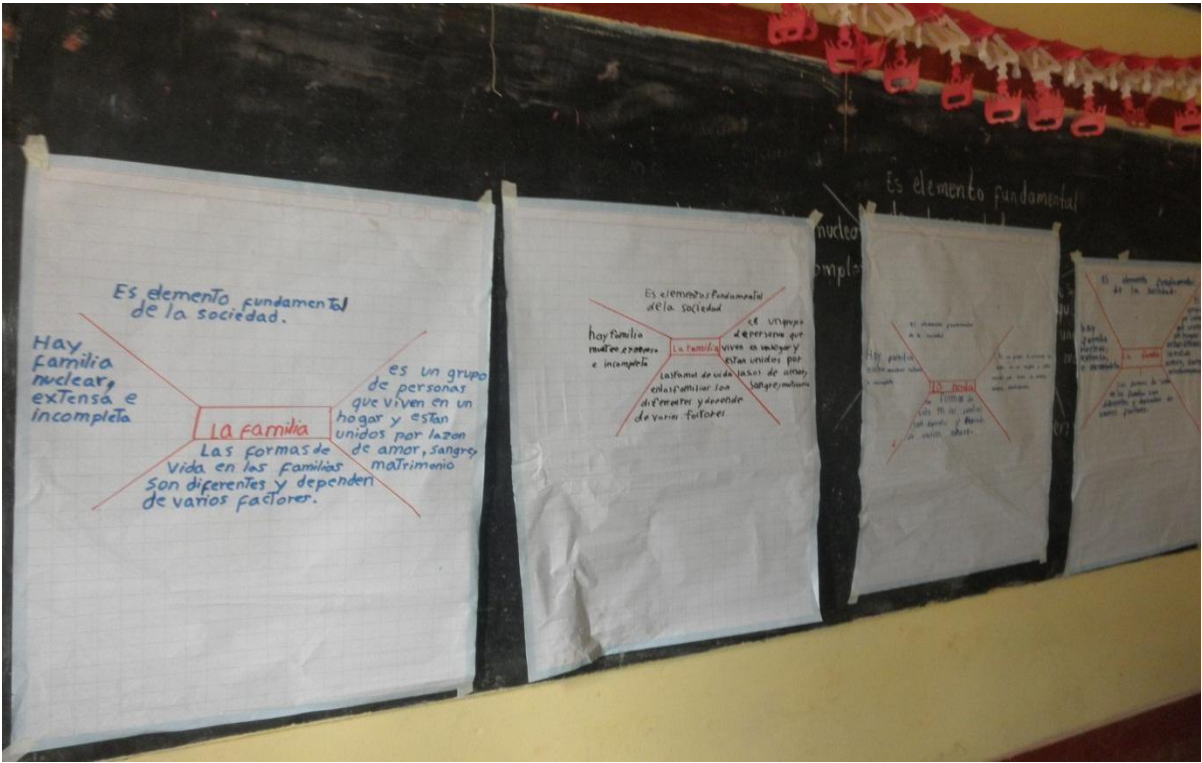


EVIDENCIAS.











Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Ivan Acevedo campos
Título del ejercicio: Turnitin
Título de la entrega: Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión de textos
Nombre del archivo: TESIS_FINAL-IVAN_ACEVEDO.docx
Tamaño del archivo: 2.87M
Total páginas: 127
Total de palabras: 20,097
Total de caracteres: 114,130
Fecha de entrega: 15-feb-2026 09:50p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2851787843

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAestrÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión de textos
literarios expuestos en contextos del 3° grado de la institución
educativa N° 8017 "José María Arguedas" de Huaslegua-Sanchez
Cuzco.

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias de la
Educación con mención en Investigación y Docencia.

Investigadora: Ivan Acevedo campos

Autor:

Lambayeque - Perú - 2024.


Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez
Resolución N° 084-2026-EPG-D
12 de marzo del 2026
DNI: 16709583
Asesora

Estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión de textos informativos expositivos en estudiantes del 3º grado de la institución educativa N° 80173 “José María Arguedas” de Huayllagual Sánchez Carrión.

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

8%

2

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

7%

3

repositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

ogpl.unmsm.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

6

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1%

7

conosce.osce.gob.pe

Fuente de Internet

<1%

8


qdoc.tips

Fuente de Internet

<1%


Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez
Resolución N° 084-2026-EPG-D
12 de marzo del 2026
DNI: 16709583
Asesora

9	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1%
10	vdocuments.site Fuente de Internet	<1%
11	apps.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
12	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 14 (1998)", Brill, 2001 Publicación	<1%
13	eprints.ucm.es Fuente de Internet	<1%
14	irgu.unigoa.ac.in Fuente de Internet	<1%
15	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1%
16	www.uesiglo21.edu.ar Fuente de Internet	<1%


 Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez
 Resolución N° 034-2026-EPG-D
 12 de marzo del 2026
 DNI: 16709583
 Asesora

Excluir citas Activo
 Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words