

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA



TESIS

Estrategias de aprendizaje para mejorar el aprendizaje de la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas de los estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa 80173 Huayllagual 2013

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y docencia.

Investigadora: Hermelinda Dolores Chavez Diaz

Asesora: Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez

Lambayeque 09 de abril del 2015
Perú

Estrategias de aprendizaje para mejorar el aprendizaje de la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas de los estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa 80173 Huayllagual 2013

Tesis Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y docencia.



Hermelinda Dolores Chavez Diaz
Investigadora



Dr. Manuel Tafur Moran
Presidente



Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Secretario



Dra. María del pilar Celis Fernández
Vocal



Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez
Resolución N° 084-2026-EPG-D
12 de marzo del 2026
Asesora

Acta de sustentación



Nº 000101

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



Siendo las 14:00 horas del día 09 de abril del año dos mil quince, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 0024 -2015-UPD-FACHSE, de fecha 26/03/2015 conformado por:

<u>Dr. Manuel Tafur Morán</u>	PRESIDENTE(A)
<u>M.Sc. Doris Nancy Díaz Vallejos</u>	SECRETARIO(A)
<u>M.Sc. María del Pilar Fernández Celis</u>	VOCAL
<u>M.Sc. Isidoro Benites Morales</u>	ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Estrategias de aprendizaje para mejorar el aprendizaje de la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas de los estudiantes de cuarto de primaria de la Institución Educativa 80173 Huayllaqual 2013.

presentado por el(la) / los(las) tesista(s) Hermelinda Dolores Chavez Diaz

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 1676 -2015-UPD-FACHSE de fecha 04/04/2015. El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a la sustentante(s), quien procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones; quien(es) obtuvo (obtuvieron) 80 puntos que equivale al calificativo de Bueno.

En consecuencia el(la) / los(las) sustentante(s) queda(n) apto(s) para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia.

Siendo las 15:10 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

Cecilia
PRESIDENTE
[Firma]
VOCAL

[Firma]
SECRETARIO
[Firma]
ASESOR

Observaciones:



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
ESCUELA DE POSGRADO

"M. Sc. Francis Villena Rodríguez"



RESOLUCIÓN N°084-2026-EPG-D

Lambayeque, 12 de marzo de 2026

VISTO:

La Resolución N°883-2024-R que encarga la Dirección de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, al docente principal Dr. Leandro Agapito Aznaran Castillo, desde el 22 de octubre del 2024, hasta la elección del nuevo Director de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 254-2024-CU de fecha 15 de agosto de 2024, se aprueba la Directiva que regula el Proceso de Firma de Empastado de Tesis en representación de Jurado y Asesor de Tesis de Maestría, Doctorado y Segundas Especialidades de la Escuela de Posgrado de la UNPRG;

Que, en la Directiva que regula el Proceso de Firma de Empastado de Tesis en representación de Jurado y Asesor de Tesis de Maestría, Doctorado y Segundas Especialidades de la Escuela de Posgrado de la UNPRG, en su ítem 4, Procedimientos, incisos (d) y (e) dice:

d) El pedido es justificado cuando se debe a los siguientes motivos:

- Por Fallecimiento del miembro de jurado o asesor.
- Por impedimento de firmar del miembro del jurado o asesor.
- Por razones de salud del miembro de jurado o asesor.
- Por incumplimiento de esta obligación de jurado o asesor.

e) Basado en el presente acuerdo, el Directora de la EPG, emitirá una resolución autorizando la firma por el directivo o los directivos correspondientes para cada caso específico.

- En representación del asesor debe firmar el Coordinador del Programa.
- En representación de un miembro del jurado debe firmar el Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad.
- En representación de un segundo miembro del jurado debe firmar el Director de la Escuela de Posgrado.
- En representación de un tercer miembro del jurado debe firmar el Director Académico de la Escuela de Posgrado

Que, la Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui, Directora de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación informa que mediante Resolución N° 1676-2015-UP-D-FACHSE de fecha 01 de abril de 2015 se autoriza la sustentación de tesis de Maestría titulada: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ORTOTILDACIÓN GENERAL DE PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 80173 HUAYLLAGUAL 2013; presentado por la tesista Hermelinda Dolores Chávez Díaz del programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia, acto que se llevó a cabo el día 09 de abril del 2015;

Que, mediante Oficio N° 089-2026-VIRTUAL-UP-FACHSE, la Directora de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación manifiesta que el Mg. Isidoro Benites Morales – Asesor de Tesis, ha fallecido, y siendo uno de los requisitos para la obtención de su Grado Académico la presentación de sus Empastados de Tesis debidamente firmados y debido al fallecimiento del Mg. Benites, solicita la emisión de la Resolución de autorización a la Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez – Coordinadora, para firmar los empastados de Tesis en reemplazo del Asesor de Tesis.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
ESCUELA DE POSGRADO

"M. Sc. Francis Villena Rodríguez"



RESOLUCIÓN N°084-2026-EPG-D

Lambayeque, 12 de marzo de 2026

Que, en base a los considerandos precedentes, debe emitirse la resolución pertinente;

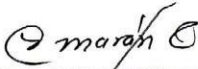
En uso de las atribuciones que la Ley Universitaria 30220, el Estatuto de la UNPRG y el Reglamento de la Escuela de Posgrado, le confieren al Director de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo;

SE RESUELVE:

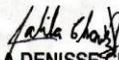
ARTICULO PRIMERO.- AUTORIZAR a la Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez – Coordinadora firmar los 04 empastados de la tesis titulada "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ORTOTILDACIÓN GENERAL DE PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 80173 HUAYLLAGUAL 2013; presentado por la tesista Hermelinda Dolores Chávez Díaz del programa de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia, en representación del Mg. Isidoro Benites Morales – Asesor de Tesis.

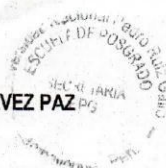
ARTICULO SEGUNDO.- HACER conocer la presente resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado de Investigación, Unidad de Coordinación EPG, Unidad de Investigación EPG, Sala de Lectura EPG, Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez, Sra. Hermelinda Dolores Chávez Díaz.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE


Dr. LEANDRO AGAPITO AZNARAN CASTAÑEDA
Director EPG




Lic. DALILA DENISSE CHÁVEZ PAZ
Secretaria EPG



CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo **Milagros del Pilar Cabezas Martínez**, usuaria revisora de la Tesis ☒
Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ y/o Trabajo Académico ☐

Titulada:

Estrategias de aprendizaje para mejorar el aprendizaje de la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas de los estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa 80173 Huayllagual 2013. Cuyo autor (a) es: Hermelinda Dolores Chavez Diaz; con DNI N° 41203817 declaro que la evaluación realizada por el Programa informático ha arrojado un porcentaje de similitud 18%, verificables en el Resumen del Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos,

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque; marzo del 2026


Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez
Resolución N° 084-2026-EPG-D
12 de marzo del 2026
DNI: 16709583
Asesora

Reporte turnitin

Estrategias de aprendizaje para mejorar el aprendizaje de la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas de los estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa 80173 Huayllagual 2013

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	18%	1%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	8%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	7%
3	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	ogpl.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
7	conosce.osce.gob.pe Fuente de Internet	<1%
8	qdoc.tips Fuente de Internet	<1%


Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez
Resolución N° 084-2026-EPG-D
12 de marzo del 2026
DNI: 16709583
Asesora

9	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
10	vdocuments.site Fuente de Internet	<1 %
11	apps.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 14 (1998)", Brill, 2001 Publicación	<1 %
13	eprints.ucm.es Fuente de Internet	<1 %
14	irgu.unigoa.ac.in Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
16	www.uesiglo21.edu.ar Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo


 Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez
 Resolución N° 084-2026-EPG-D
 12 de marzo del 2026
 DNI: 16709583
 Asesora

Recibo digital



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación, podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Hermelinda Dolores Chavez Diaz
Título del ejercicio:	Turnitin
Título de la entrega:	Estrategias de aprendizaje para mejorar el aprendizaje de la ortografía
Nombre del archivo:	TESIS_FINAL-CHAVEZ_DIAZ.docx
Tamaño del archivo:	1.89M
Total páginas:	116
Total de palabras:	20,094
Total de caracteres:	109,753
Fecha de entrega:	12-feb-2026 08:46p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	2877054409

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS
SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

Estrategias de aprendizaje para mejorar el aprendizaje de la ortografía
general de profesores a grado, licenciados y estudiantes de los establecimientos de enseñanza
de primaria de la facultad ubicada a 97-88079 Blm y Tumbay 2013

Presentado para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias de la
Educación con mención en Investigación y Docencia.

Investigadora: Hermelinda Dolores Chavez Diaz

Asesor:

Lambayeque - 2013.


Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez
Resolución N° 084-2026-EPG-D
12 de marzo del 2026
DNI: 16709583
Asesora

DEDICATORIA

A Dios por protegerme y ser mi guía,
fortaleza y darme la vida para seguir
avanzando en mi carrera profesional,
pese a las dificultades.
¡Gracias Señor!

A mi querida madre, por brindarme su amor,
confianza, comprensión y sobre todo por darme
aliento en seguir formándome más en mi carrera
profesional, pese a las distintas dificultades y
obstáculos.

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a mi asesor
Msc Isidoro Benites Morales por su,
paciencia, confianza y apoyo, que a través de
su ejemplo y sabiduría me permitió culminar
el presente trabajo

Al director y al profesor de la institución educativa
80173 de Huayllagual por permitirme seguir todo
el proceso que fue necesario para mi tesis y sobre
todo por la confianza que me brindaron durante la
aplicación de la propuesta.

ÍNDICE.

Acta de sustentación.....	iii
Declaración jurada de originalidad.....	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice.....	vii
Índice de Tablas	ix
Índice de figuras.....	x
Resumen.....	xi
Abstract	xii
Introducción	13
I: Diseño teórico.....	17
1.1. Antecedentes de la Investigación	17
1.2. Base teórica.....	19
1.3. Definición Conceptual	26
II: Métodos y materiales.....	38
2.1. Tipo de Investigación.....	38
2.2. Diseño de la investigación	38
2.3. Población	39
2.4. Técnicas, Instrumentos, Equipos y Materiales de Recolección de Datos.....	39
III: Resultados y propuesta	42
IV: Discusión	67
V: Propuesta de intervención... ..	68
Conclusiones	69
Recomendaciones.....	70
Referencias Bibliográficas	71
Anexos	78

RESUMEN

En el Área de Comunicación las dificultades específicas son también diferentes, las relacionadas con la tildación es una de ellas. Por ello esta investigación tiene por finalidad determinar la aplicación de estrategias de aprendizaje basada en el método analítico -sintético y el aprendizaje de la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas, con la finalidad de determinar su grado de significancia en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 80173 de Huayllagual del distrito de Curgos, quienes muestran dificultades para el aprendizaje de ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas. Los fundamentos teóricos considerados en el desarrollo de la investigación abarcaron la epistemología de la complejidad, la teoría del constructivismo de Piaget, quien en su teoría nos habla de que el alumno es visto como un constructor activo de su propio conocimiento. Para los piagetianos el alumno debe actuar en todo momento en el aula escolar y para ello se considera que el tipo de actividades que se deben fomentar en los niños son aquellas de tipo auto iniciadas, que emergen del estudiante libremente. Los aportes teóricos específicos se relacionaron con los fundamentos del aprendizaje, de las estrategias y de la escritura de textos y en especial la ortotildación. La metodología de investigación comprendió el uso del método sintético, analítico, histórico lógico, estadístico y de la investigación acción.

Palabras clave: Aprendizaje, Estrategias, Aprendizaje de la Ortotildación.

ABSTRACT

In the area of communication, specific difficulties are also different, and those related to accentuation are one of them. Therefore, the purpose of this research is to determine the application of learning strategies based on the analytical-synthetic method and the learning of the general ortho-accentuation of acute, grave, and proparoxytone words, in order to determine its degree of significance in fourth-grade primary school students at Educational Institution No. 80173 in Huayllagual, Curgos district, who show difficulties in learning the general orthotildation of acute, grave, and proparoxytone words. The theoretical foundations considered in the development of the research covered the epistemology of complexity and Piaget's theory of constructivism, which states that students are seen as active builders of their own knowledge. For Piagetians, students must be active at all times in the classroom, and therefore the type of activities that should be encouraged in children are those that are self-initiated, emerging freely from the student. The specific theoretical contributions were related to the fundamentals of learning, strategies, and text writing, especially orthotildation. The research methodology included the use of synthetic, analytical, historical-logical, statistical, and action research methods.

Keywords: Learning, Strategies, Learning Orthotildation.

INTRODUCCIÓN

En el proceso de enseñanza aprendizaje el docente cumple un rol fundamental cuya responsabilidad es la de contribuir a que los estudiantes aprendan modelos, prácticas, métodos, información, etc, y que con esos aprendizajes sean capaces de desarrollar su propio conocimiento. Es su responsabilidad desarrollar en los estudiantes capacidades conceptuales, procedimentales y actitudinales. En su trabajo los docentes se enfrentan al hecho de seleccionar las estrategias más convenientes que deben utilizar para alcanzar los objetivos propuestos. Actualmente la mayoría de los docentes utiliza estrategias tradicionales que favorecen el desarrollo de un pensamiento dependiente, el memorismo, los procesos repetitivos, el desarrollo de prácticas que limitan o impiden el desarrollo del conocimiento, etc. El uso de estas estrategias tradicionales expresa muchas limitaciones en el Área de Comunicación.

En las Instituciones Educativas a través de las diferentes áreas curriculares lleva a cabo la formación del educando y dentro de ello el área de comunicación se orienta a desarrollar las tres capacidades comunicativas (expresión oral, comprensión de textos y producción de textos) y entre ellos la producción de textos tiene el propósito de desarrollar el proceso de la escritura, sabiendo que esta es un instrumento indispensable para el logro de los aprendizajes y para el desempeño de su vida social.

Los estudiantes dejan de asistir a clases para ayudar a sus padres en las faenas agrícolas dejando de lado sus actividades escolares, así mismo tienen limitaciones para una adecuada distribución de sus tiempos, además muestran bajos niveles de autoestima, carecen de apoyo en el seno de la familia para desarrollar sus actividades de aprendizajes, etc.

La falta de apoyo de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, esto se debe a que la mayoría de los padres tienen bajo nivel cultural y algunos son analfabetos y otra causa también es la sobrecarga de trabajo agrícola de los padres. Otro factor es que los estudiantes no tienen buena retención, esto se muestra en las actividades que se realiza día a día en la institución educativa, probablemente esto se relacione con el hecho de que los estudiantes no realizaron los estudios en el nivel inicial sino que fueron matriculados directamente a primaria.

El problema de la investigación se propuso con la pregunta: ¿Cómo el uso de estrategias tradicionales por parte del docente afecta el aprendizaje de la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 80173 Huayllagual?

Se consideró como objeto de la investigación al “Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de los estudiantes con dificultades en el aprendizaje de la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas”, y como campo de la investigación a las Estrategias de aprendizaje en el proceso de enseñanza -aprendizaje para mejorar el aprendizaje de la ortotildación de palabras agudas, graves y esdrújulas de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 80173 Huayllagual.

El objetivo general de la investigación fue propuesto del modo siguiente: mejorar el aprendizaje de la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 80173 Huayllagual. Para alcanzar este objetivo se propusieron como objetivos específicos: a) Diagnosticar las estrategias tradicionales usadas por los docentes y sus implicancias en el aprendizaje de la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 80173, b) Diseñar y aplicar estrategias de aprendizaje para mejorar el aprendizaje de la

ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas de los estudiantes de cuarto grado de primaria, c) Monitorear la aplicación de las estrategias de aprendizaje en el mejoramiento de la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas de los estudiantes de cuarto grado y d) verificar que la aplicación de las estrategias de aprendizaje en el mejoramiento de la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas de los estudiantes de cuarto grado sean correctas .

La hipótesis que encaminó la investigación, fue: Si se aplican las estrategias de aprendizaje basado en la teoría de complejidad, el constructivismo de Jean Piaget y teorías sobre estrategias de aprendizaje, entonces es posible mejorar el aprendizaje de la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 80173Huayllagual.

Según el diseño de la investigación se trabajó con la investigación acción, que parte de detectar el problema, proponer una alternativa, se aplica, se realiza las labores de monitoreo y de ser conveniente se realizan las modificaciones necesarias, y finalmente se evalúa los resultados de la aplicación de la propuesta.

Por otro lado la teoría del constructivismo de Piaget considerada una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Uno de los principios de la pedagogía es aquel que manda comprender y producir formación humana en los estudiantes. Para Piaget en el proceso de conocimiento, ni el objeto ni la objetividad están dados en el punto de partida y su construcción dependen de un equilibrio entre el objeto y el sujeto y que éste siempre actúa como creador y no como simple espectador.

Las estrategias utilizadas para promover los aprendizajes constituyen procedimientos o conjunto de pasos, que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Para poder lograr el aprendizaje de la tildación general se debe tener en cuenta diferentes estrategias, como a) utilizando carteles en los que aparezcan los títulos de los cuentos, b) trabajar las palabras complicadas de ortografía a partir de un tablón en el que aparezcan las palabras dificultosas de cada unidad o tema, c) utilizando códigos en la corrección de los textos por parte del docente, etc.

El uso de las estrategias para la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas son útiles mayormente para los niveles de educación primaria, debido a que, es en este nivel donde más problemas de ortografía e tildación general presentan los estudiantes y es necesario que las estrategias se desarrollen con mayor énfasis en estos niveles, ya que es aquí donde los estudiantes están en un total proceso de formación.

La importancia de la investigación en la educación provincial y distrital radica en el hecho de que contribuirá a que estudiantes y profesores tengan conocimientos de nuevas estrategias para enseñar la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas ya que después de aplicar las estrategias de ortotildación general los estudiantes mejoraron las escrituras de palabras, oraciones y textos.

Este Informe se presenta en tres capítulos, en el primero se propone una breve descripción socio económico de la Región La Libertad, la provincia de Sánchez Carrión y el distrito de Curgos. Además, se presenta información describe la realidad educativa de la provincia así como la problemática educativa en la Institución Educativa N° 80173 de Huayllagual. En otra parte se presentan las principales características de la metodología utilizada en la investigación. En el segundo capítulo se abordan los fundamentos teóricos que sustentan el trabajo de la investigación,

por lo cual tendrá tres partes: en la primera parte se tratan los fundamentos teórico epistemológico que se explica con la teoría de la complejidad de Edgar Morín, en la segunda parte se presentan los fundamentos pedagógicos a partir de la teoría del constructivismo de Piaget, y en la tercera parte se describen aportes relacionados con el problema de la investigación. En el tercer capítulo se presenta la propuesta y los sustentos teóricos y prácticos para el desarrollo de las estrategias de aprendizaje que contribuyan a mejorar los aprendizajes en ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas de los estudiantes del cuarto de primaria en la Institución Educativa N° 80173 de Huayllagual en la provincia de Sánchez Carrión. Se describe la propuesta, se indican los componentes de la misma, el proceso de su aplicación, el modelado de la propuesta y los resultados de la aplicación de la propuesta.

Finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones y Anexos relacionados con el desarrollo de la investigación.

I. DISEÑO TEÓRICO

1.1. Estado del arte: Estrategias de aprendizaje

Las **estrategias de aprendizaje** se definen como el conjunto de procedimientos conscientes, intencionales y planificados que el estudiante utiliza para adquirir, organizar, comprender y aplicar información. A diferencia de las técnicas de estudio (subrayado, resumen, mapas conceptuales), las estrategias implican procesos cognitivos y metacognitivos más amplios orientados al logro de objetivos académicos.

El estudio sistemático de las estrategias de aprendizaje se consolidó en el siglo XX con el auge de la psicología cognitiva, en contraste con el enfoque conductista predominante hasta mediados del siglo pasado.

Principales enfoques teóricos

Enfoque cognitivo

Basado en la teoría del procesamiento de la información, sostiene que aprender implica codificar, almacenar y recuperar información. Autores como Jerome Bruner y David Ausubel destacaron la importancia de la organización significativa del conocimiento.

- Aprendizaje significativo
- Activación de conocimientos previos
- Organización jerárquica de contenidos

Metacognición y autorregulación

Uno de los aportes más influyentes proviene de John Flavell, quien introdujo el concepto de metacognición (conocimiento sobre el propio conocimiento). Posteriormente, Barry Zimmerman desarrolló el modelo de aprendizaje autorregulado.

Las estrategias metacognitivas incluyen:

- Planificación
- Monitoreo
- Evaluación del propio aprendizaje

Este enfoque sostiene que los estudiantes eficaces no solo aplican técnicas, sino que regulan activamente su proceso cognitivo.

Enfoque sociocultural

Inspirado en Lev Vygotsky, plantea que el aprendizaje es un proceso social mediado culturalmente.

Las estrategias se desarrollan a través de la interacción, el lenguaje y la guía de otros.

Conceptos clave:

- Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)
- Andamiaje
- Aprendizaje colaborativo

Clasificación de estrategias de aprendizaje

La literatura contemporánea suele agruparlas en tres grandes categorías:

a) Estrategias cognitivas

- Repetición

- Elaboración
- Organización
- Analogías
- Mapas conceptuales

b) Estrategias metacognitivas

- Planificación de tareas
- Control de comprensión
- Ajuste de métodos

c) Estrategias de gestión de recursos

- Manejo del tiempo
- Control del ambiente
- Regulación emocional
- Búsqueda de ayuda

Investigaciones recientes y tendencias actuales

En las últimas dos décadas, el estudio de las estrategias de aprendizaje se ha vinculado con:

- Neurociencia cognitiva
- Aprendizaje digital
- Inteligencia artificial educativa
- Gamificación
- Analíticas de aprendizaje (Learning Analytics)

Se ha demostrado que la enseñanza explícita de estrategias mejora el rendimiento académico, especialmente cuando se integra dentro del currículo y no como intervención aislada.

Además, la investigación actual enfatiza:

- Transferencia de estrategias a distintos contextos
- Personalización del aprendizaje
- Desarrollo de competencias autorreguladas en entornos virtuales

Debates actuales

Algunos debates en el estado del arte incluyen:

- ¿Las estrategias son universales o dependientes del contexto?
- ¿Se enseñan o se desarrollan evolutivamente?
- Diferencias entre estrategias declaradas y estrategias realmente utilizadas.
- Relación entre motivación y uso estratégico del aprendizaje.

Conclusiones

El estado del arte muestra una evolución desde modelos centrados en la memoria y el procesamiento de información hacia enfoques integrales que incluyen la autorregulación, la dimensión social y los entornos digitales. Actualmente, las estrategias de aprendizaje se entienden como competencias complejas que combinan aspectos cognitivos, metacognitivos, motivacionales y contextuales.

1.2. Antecedentes

Internacional

Pérez (2011) sustentó la tesis titulada: “Estrategias de aprendizaje y su impacto en la calidad educativa”. El propósito de esta investigación busca establecer el impacto de las estrategias de aprendizaje en la calidad educativa, y se desarrolla bajo la corriente del funcionalismo, porque considera a la sociedad como un conjunto de partes que funcionan

para mantener el conjunto y en que el mal funcionamiento de una parte obligada al reajustarse de las otras. Si un cambio social particular promueve un equilibrio armonioso, se considera funcional; si se rompe el equilibrio, es disfuncional; y si no tiene efectos, es no funcional. La técnica e instrumento utilizados fueron la encuesta y un cuestionario. Las conclusiones a las que se arriba es el 88% de estudiantes afirman que la calidad en la calidad de educación segura a todos los jóvenes la escala de adquisición de los conocimientos, capacidades, destrezas y actitudes necesarias para equiparles para la vida adulta, además facilita los recursos personales, organizativos y materiales, ajustados a las necesidades de cada alumno para que todos puedan tener las oportunidades para adquirir mejor progreso académico y personal, mientras tanto el 12% de estudiantes encuestados, aún desconocen la importancia de estrategia de aprendizaje para lograr la calidad en la vida del ser humano.

Segura (2006) sustentó la tesis titulada: “las estrategias de aprendizaje, un recurso cognitivo en la 'Universidad Autónoma de Nuevo León' de México”. El propósito del estudio fue valorar el impacto que el uso de estrategias cognitivas, en el nivel medio superior, propicia en los alumnos el vínculo saber – pensar (aprender a aprender).

Nacional

Flores (2018) sustentó la tesis titulada: “relación entre las estrategias de aprendizajes y el rendimiento académico en los alumnos del 3ro y 4to año de Facultad de Estomatología de la Universidad Peruana Cayetano Heredia”. El objetivo principal del presente estudio fue el de relacionar las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en los alumnos en las áreas de Diagnóstico y Clínica del 3ro y 4to año de facultad de Estomatología de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. La población y muestra estuvo constituida por 108 estudiantes que fueron evaluados por medio del cuestionario ACRA, escalas de estrategias de aprendizaje de Román y gallego (1994) en su versión original. El tipo de investigación fue de carácter descriptivo – cuantitativo. La técnica e instrumento para el rendimiento académico

fue evaluado por medio de las notas finales que aparecen en las actas oficiales de la asignatura. Se utilizó el programa estadístico SPSS en la versión 15. Los resultados que se obtuvieron respecto a la escala más empleada fue la de codificación (65%), recuperación (35%) y apoyo (35%). En el rendimiento académico del área de clínica fue regular (59,26%) y para el área diagnóstico fue deficiente (70,07%). No hubo una correlación estadística significativa al relacionar las variables por medio de la correlación de Pearson. La principal conclusión es que el rendimiento académico no está necesariamente relacionado con el uso de estrategias de aprendizaje, haciendo necesaria más investigaciones para averiguar cómo aprenden los alumnos.

Cassa & Riquelme (2018) sustentó la tesis titulada: “Estrategias de aprendizaje y comprensión lectura, estudio realizado en los estudiantes de primero a quinto año de secundaria Institución Educativa Primaria el Mercado”. El objetivo es determinar el nivel de estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en los estudios realizados en los estudiantes de primero a quinto año de la Institución Educativa Señalada. La metodología utilizada fue el enfoque cuantitativo de tipo descriptivo-correlacional y el diseño corresponde al no experimental correlacional. La población de estudio estuvo conformada por 154 estudiantes, de los cuales 81 son varones y 73 son mujeres con edades que comprenden entre los 12 y 17 años. Se concluyó que, los niveles obtenidos de las estrategias de aprendizajes en sus diferentes escalas; de Adquisición (74%), de Codificación (55.2%), de Recuperación (68%) y de Apoyo fue (74%) lo que indica que se encuentra deficiencia en el conocimiento y su uso de las operaciones mentales que facilitan la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información con propósito o intención, como el aprendizaje o resolución de problemas.

1.3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN: LA COMPLEJIDAD.

Según Morín 1983, lo único complejo es la realidad misma, que desborda el pensamiento y que no podemos tener ningún conocimiento directo, sino fenoménico para lo cual Morín propone un método como un camino articulador o de autoconstrucción de conocimiento hacia el pensamiento complejo una autoorganización de conocimiento que vincule lo desvinculado, llamada “pensamiento complejo” no porque realmente sea compleja, sino porque está orientada hacia lo complejo y nunca lo intenta reducir o en otras palabras “un anti-método en el que la ignorancia, la incertidumbre, y la confusión se conviertan en virtudes”, en signos precursores de la complejidad.

La comprensión apropiada de complejidad no debe orientarse hacia la reducción de lo complejo a lo simple, ni hacia la reducción a la totalidad o a un holismo. La comprensión adecuada es la comprensión que articula lo desarticulado, sin desconocer a la vez las distinciones. Es la comprensión que sostiene la concurrencia, el antagonismo y la complementariedad de los contrarios, pero no necesariamente al mismo tiempo.

Principios del pensamiento complejo.

El pensamiento complejo busca integrar y globalizar las partes al todo, el todo a las partes y las partes entre sí, pero tiene la conciencia de que es imposible conocer el todo.

El principio sistemático u organizativo. Une el conocimiento de las partes de las partes con el conocimiento del todo, según el recorrido indicado por Pascal: quien consideraba imposible conocer las partes sin conocer el todo y viceversa, y en la que Morín afirma que para comprender cualquier fenómeno o acontecimiento hay que estudiar las partes y el todo al mismo

tiempo, ya que los cambios que se produzcan en los elementos constitutivos originarán cambios a nivel general. El principio sistemático nos indica que el pensamiento complejo debe ser un pensamiento integrador que, en vez de aislar el objeto estudiado, lo considere y por su relación eco-organizadora con su entorno.

El principio hologramático. Es un principio de organización presente en diversos dominios de lo real: cada parte contiene dentro de sí el todo; cada parte debe su singularidad a la organización del todo (producido por las interacciones de las partes), una pequeña parte del todo se expresa en él, pero, al mismo tiempo, sigue siendo portadora de las virtualidades del todo. Parece claro, entonces, que el pensamiento complejo dispone de la posibilidad de religar el todo con la parte y la parte con el todo, así como de la posibilidad de no recaer en las trampas de la simplificación

El principio del bucle retroactivo o retroalimentación.

Permite el conocimiento de los procesos autorreguladores. Rompe con el principio de causalidad lineal: la causa actúa sobre el efecto y el efecto sobre la causa. La esencia de este principio se basa en las retroacciones, y como ejemplo Morín señala que la violencia genera más violencia, en la que la retroalimentación en sentido positivo actúa como un mecanismo amplificador de dicho comportamiento violento; en sentido contrario, la retroacción negativa la haría reducir. Las retroacciones, inflacionarias o estabilizadoras, están presentes en los fenómenos económicos, sociales, políticos o psicológicos.

El principio del bucle recursivo. Conduce al pensamiento complejo a las ideas de autoproducción y auto organización. Morín señala que estas dos ideas, junto con el principio de recursividad, sirven para la comprensión científica de los sistemas complejos: la vida, el universo, la sociedad, etc.

El principio de recursividad es, pues, un principio de pensamiento fundamental no solo para asir la retroacción de los productos sobre el productor, sino también para reconocer y traducir, en términos de la teoría, aquellas entidades y características que son productos a la vez que productores y causas del mismo proceso que las produce.

El principio de autonomía-dependencia

En el aula de clases, se puede ejercitar este principio a manera de reflexión, indicándole a los alumnos como llegar a ser autónomos cuando sean adultos, al depender del nivel de preparación que puedan darse y/ o recibir, que los convierta en profesionales exitosos, pero que en definitiva seguirán siendo dependientes de cursos de actualización constantes para seguir creciendo y triunfando en la vida.

El principio dialógico Une dos principios o ideas que se excluyen mutuamente, pero que son inseparables dentro de una misma realidad o fenómeno. El principio dialógico faculta al pensamiento en sus asociaciones y conexiones de conceptos o enunciados que se contradicen el uno al otro, pero que deben aparecer como dimensiones articuladas. Un paradigma de la complejidad posibilita la asociación de las tesis o proposiciones contradictorias para concebir un mismo fenómeno.

El principio de reintroducción. Todo conocimiento es una reconstrucción /traducción que lleva a cabo una persona, de acuerdo a una cultura y tiempo específicos, y en el que Morín (1999, p.101) destaca que: “Tenemos que comprender que nuestra lucidez depende de la complejidad del modo de organización de nuestras ideas...”, y va a depender de la aptitud que tenga la persona para desarrollar un pensamiento de la complejidad.

Para el desarrollo de la educación en la sociedad del conocimiento Morín propone los siete saberes para la educación del futuro. Estos saberes se resumen en:

- a)** Una educación que cure la ceguera del conocimiento. -todo conocimiento conlleva el riesgo del error y de la ilusión. La educación del futuro debe contar siempre con esa posibilidad, puesto que el conocimiento humano es frágil y está expuesto a alucinaciones, a errores de percepción o de juicio, a perturbaciones y ruidos, a la influencia distorsionada.
- b)** Una educación que garantice el conocimiento pertinente. - para lograr esta educación es necesario discernir cuales son las informaciones claves, para lo cual se debe desvelar el contexto, lo global, lo multidimensional y la interacción compleja.
- c)** Enseñar la condición humana. - conocer el ser humano es situarlo en el universo y, al mismo tiempo, separarlo de él. Para lo cual se debe preguntar: Quiénes somos, de dónde estamos, de dónde venimos y a dónde vamos.
- d)** Enseñar la identidad terrenal. -La historia humana comenzó con una dispersión, una diáspora de todos los humanos hacia regiones que permanecieron durante milenios aislados, produciendo una enorme diversidad de lenguas, religiones y culturas. En los tiempos modernos se ha producido la revolución tecnológica que permite volver a relacionar estas, volver a unir lo disperso. Es necesario introducir en la educación una noción mundial más poderosa que el desarrollo económico: el desarrollo intelectual, afectivo y moral a escala terrestre.

- e) Enfrentar las incertidumbres. -todas las sociedades creen que la perpetuación de sus modelos se producirá de forma natural. Los pasados siempre creyeron que el futuro se conformaría de acuerdo con sus creencias e instituciones.
- f) Enseñar la comprensión. -La comprensión se ha tornado una necesidad crucial para los humanos. Por eso la educación tiene que abordarla de manera directa y en los dos sentidos:
La comprensión interpersonal e intergrupala.
La comprensión a escala planetaria
- g) La ética del género humano. - En este sentido, la ética individua/especie necesita un control mutuo de la sociedad por el individuo y del individuo por la sociedad, es decir la democracia; la ética. La ética no se podría enseñar con lecciones de moral. Ella debe formarse en las mentes a partir de la conciencia de que el humano es al mismo tiempo individuo, parte de una sociedad, parte de una especie. Llevamos en cada uno de nosotros esta triple realidad. De igual manera, todo desarrollo verdaderamente humano debe comprender el desarrollo conjunto de las autonomías individuales, de las participaciones comunitarias y la conciencia de pertenecer a la especie humana.

El proceso de enseñanza – aprendizaje en el Perú debe ser percibida y ejercida tomando en cuenta la teoría de la complejidad, ya que esta teoría tiene nuevas perspectivas, nuevos personajes, nuevas metas para la educación, si bien es cierto hoy en día en el Perú la educación tienen nuevos retos que afrontar y para lograrlo los docentes y el estado deben saber que la educación es “la fuerza del futuro”, porque ella constituye uno de los instrumentos más poderosos para realizar el cambio, y para obtener grandes logros en el ámbito educacional se debe reformular nuestras políticas y programas educativos.

El proceso de enseñanza – aprendizaje realizado por los docentes son desarrollados de una manera negativa o en poca escala, Ya que el docente desconoce que el principal elemento en el proceso de enseñanza – aprendizaje es el alumno. Así también desconocen que para lograr un buen aprendizaje se debe aportar material variado, una dinámica de trabajo cooperativo, disponiendo de tiempo suficientes y creando focos de interés diversos sobre el tema.

En la casi totalidad de los docentes tienen la misma formación, el mismo método de enseñanza, también desconocen cuál es el verdadero proceso de enseñanza- aprendizaje y siguen repitiendo de generación en generación es por eso que el estado se ha dado cuenta que la educación en el Perú sigue siendo un gran problema. Todo esto se muestra en los exámenes que aplica el estado a nivel nacional y también en el bajo rendimiento académico de todas las áreas.

Sin embargo, es necesario indicar que el bajo rendimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje puede ser por la falta de apoyo de los padres, por la falta de interés de los mismos estudiantes o por las distintas formas de aprendizaje.

Es posible que el desconocimiento por parte de los docentes de cómo lograr el proceso de enseñanza – aprendizaje sea un factor determinante en los bajos rendimientos académicos en cada uno de los estudiantes.

La educación en la región La libertad está pasando por una gran crisis, esto se nota en las pruebas de las ECE de comunicación y matemática que rinden los estudiantes, en donde se muestra que los resultados son bajos y que año a año no pueden pasar al nivel dos, para lo cual se debe tomar decisiones urgentes para poder superar estos malos resultados de manera integral y se debe tomar en cuenta lo que pretende Morín en su Corporación que es fomentar la creación de herramientas para llevar a cabo una reorganización educativa y favorecer la

contextualización de problemas que necesitan conocimientos diversos y muchas veces contradictorios

Casi en la totalidad de instituciones educativas de la región La Libertad los estudiantes tienen bajo rendimiento en comprensión lectora y en Razonamiento matemático. Debido a que la mayoría de docentes piensan que el tiempo sigue siendo el mismo y que la realidad educativa no ha cambiado, es por eso que los docentes deben tener en cuenta los principios de Edgar Morín para poder ver la educación de distinta forma y así lograr que los estudiantes logren un buen puntaje en los exámenes que se les aplican. Todo esto se manifiesta en los resultados del informe Pisa 2012 sobre los conocimientos educativos en 65 países, divulgado hoy por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Puede ser que el bajo puntaje que obtiene los estudiantes en las ECE no solo dependa de los docentes, sino que también pueda intervenir el factor nutricional y los problemas familiares, económicos y sociales. Probablemente la falta de nuevas políticas educativas y por la falta de interés y preparación de los docentes la educación en la región La Libertad este pasando por una gran crisis.

La educación en la provincia de Sánchez Carrión para que tenga éxito los docentes deben cambiar su pensamiento y derrumbar las estrategias tradicionales, que de tal manera pueda enfrentar la complejidad creciente, la rapidez de los cambios y lo imprevisible que caracterizan nuestro mundo cambiante. También los docentes deben tener en cuenta que el ser humano es a la vez un ser físico, biológico, síquico, cultural, social, histórico y que entre todo forma una unidad compleja de la naturaleza humana. Este problema es notorio en las respuestas que marcan los estudiantes frente a unas entrevistas que se les aplica, en donde dicen que es aburrido trabajar de la misma forma todos los días y que los docentes no intentan hacer materiales para enseñarles. Es por eso que el docente debe hacer una rigurosa diversificación

y contextualización curricular acompañada de estrategias didácticas interactivas que permitan lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. Así también los docentes deben tener en cuenta en las aulas el principio de la complejidad que propone Morín que nos propone indicar a los estudiantes como llegar a ser autónomos cuando sean adultos y que se conviertan en profesionales exitosos, pero que sean siempre dependientes de cursos de actualización constante para seguir creciendo triunfando en la vida.

Por lo cual casi la totalidad de los docentes fueron formados con estos mismos modelos y los siguen repitiendo. Actualmente el Ministerio de Educación reconoce que en nuestro país tenemos un bajo rendimiento académico en la educación primaria y secundaria. Tal vez el problema de la educación no dependa directamente del docente sino más bien de otros factores tales como la falta de apoyo de los padres de familia, los programas de televisión no educativos, las enfermedades respiratorias y la falta de proyectos educativos. Probablemente la educación sea compleja por el uso de estrategias tradicionales que usan los maestros.

Los estudiantes de la I.E. N°80173 presentan bajos niveles de logro en el aprendizaje de tildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas. Esto se observa en los dictados y en las oraciones que escriben y también en los calificativos presentados por el docente de aula; en donde se aprecia que los estudiantes tienen dificultades para escribir palabras. Se asume que este problema se da por que los docentes utilizan estrategias tradicionales para enseñar a sus estudiantes, dejando a si de lado las nuevas tendencias en el proceso de enseñanza aprendizaje de palabras agudas, graves y esdrújulas.

La educación considerada como un proceso complejo debe tener en cuenta los cambios que se va dando día a día para mejorar la educación y las nuevas estrategias que van aprobando para una buena enseñanza. Es por eso que los encargados de la educación en la ciudad de

Huamachuco deben tomar ciertas decisiones con respeto a la educación de sus distritos, brindando capacitaciones a sus docentes y proporcionándoles medios y materiales para una mejor enseñanza. Es probable que además del factor docente y de la realidad de los estudiantes existan otros factores que puedan intervenir en los bajos niveles de aprendizaje de dilación general de palabras agudas, graves y esdrújulas. Entonces probablemente la aplicación de estrategias de enseñanza tradicionales y desfasadas en la enseñanza de tildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas.

2.1. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS: PIAGET.

Según Coll (1995) Constructivismo se denomina a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo.

La teoría cognitiva se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problemas. Piaget a partir de los principios constructivistas plantea que el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto y con esta premisa Piaget generó una teoría del desarrollo cognitivo del niño. Es así que para Piaget los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él.

El niño según Piaget pasa por cuatro etapas de desarrollo:

Etapas sensomotora, en esta etapa el niño tiene la necesidad de su cuerpo para comunicarse y expresarse. Para el niño no hay más tiempo que el presente, ni lugar que donde él esta. El aprendizaje se logra mediante sus movimientos diarios y sus sensaciones, es decir aprende con objetos y acontecimientos externos.

Etapas pre operacional del desarrollo, aquí el niño adquiere una determinada comprensión de las palabras y los conceptos, a medida que va explorando el medio va aprendiendo palabras para comunicarse consigo y con los demás.

Etapas de las operaciones concretas, el pensamiento del niño se convierte en operacional, cuando puede recordar las características de un objeto que experimenta un cambio.

Etapas de las operaciones formales, esta etapa se caracteriza por la elaboración de hipótesis y el razonamiento sobre las proposiciones, sin tener presentes los objetos, es decir, sin necesitar de la comprobación concreta y actual.

Mecanismos para el aprendizaje constructivista.

Según Piaget (1956) tenemos los siguientes mecanismos.

- a) **Asimilación:** Consiste en incorporar nueva información en un esquema preexistente.
Esto significa que cuando un sujeto se enfrenta con una situación nueva, él tratará de manejarla en base a los esquemas que ya posee.
- b) **Acomodación:** produce cambios en los esquemas. Este proceso ocurre cuando un esquema se modifica para poder incorporar información nueva, que sería incomprensible con los esquemas anteriores.
- c) **Equilibrio:** el crecimiento y el aprendizaje no proviene enteramente del medio ambiente, por lo tanto, es necesario la equilibración que es una tendencia innata de los individuos a modificar sus esquemas de forma que les permitan dar coherencia a su mundo percibido. Por lo tanto, el aprendizaje no es una manifestación espontánea

de forma aislada, sino que es una actividad indivisible conformada por los mecanismos constructivistas.

Características del aprendizaje constructivista

Jonassen, 1994 considera las siguientes características.

- a) El ambiente constructivista en el aprendizaje provee a las personas del contacto con múltiples representaciones de la realidad

Las múltiples representaciones de la realidad evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real
- b) El aprendizaje constructivista se enfatiza al construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo.
- c) El aprendizaje constructivista resalta tareas auténticas de una manera significativa en el contexto en lugar de instrucciones abstractas fuera del contexto.
- d) El aprendizaje constructivista proporciona entornos de aprendizaje como entornos de la vida diaria o casos basados en el aprendizaje en lugar de una secuencia predeterminada de instrucciones.
- e) Los entornos de aprendizaje constructivista fomentan la reflexión en la experiencia
- f) Los entornos de aprendizaje constructivista permiten el contexto y el contenido dependiente de la construcción del conocimiento.
- g) Los entornos de aprendizaje constructivista apoyan la «construcción colaborativa del aprendizaje, a través de la negociación social, no de la competición entre los estudiantes para obtener apreciación y conocimiento»

La educación debe impulsar el desarrollo cognoscitivo del alumno, mediante la promoción su autonomía moral e intelectual. Desde esta perspectiva el alumno es visto como un constructor

activo de su propio conocimiento. Para los piagetianos el alumno debe actuar en todo momento en el aula escolar y para ello se considera que el tipo de actividades que se deben fomentar en los niños son aquellas de tipo auto iniciadas, que emergen del estudiante libremente. Además, el estudiante debe ser visto como un sujeto que posee un nivel específico de desarrollo cognoscitivo.

Los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa N° 80173 tienen escasa capacidad de escribir correctamente palabras agudas, graves y esdrújulas, esto se muestra en las actividades diarias que realiza el docente como es en sus dictados, producciones y en la escritura de oraciones. La mayoría de los estudiantes demuestran esta dificultad debido a que los docentes no consideran la teoría constructivista de Piaget, ya que ella plantea que las estructuras del pensamiento se constituyen, es decir que nada está dado al comienzo. Estas estructuras se constituyen por interacción entre las actividades del sujeto y las reacciones del objeto, esto se da a través de un juego de asimilaciones y acomodaciones, en donde abstraerá de esas acciones los elementos necesarios para su integración en estructuras nuevas y cada vez más complejas. Sin embargo, es necesario mencionar que la escasa capacidad de escribir palabras agudas, graves y esdrújulas sea causada por la falta de interés de los estudiantes y de los padres hacia sus hijos, también puede ser por la mala distribución de su tiempo y por la baja alimentación nutritiva que poseen los estudiantes de la Institución Educativa N° 80173.

Los docentes desconocen las cuatro etapas de desarrollo que pasa el niño en su proceso de aprendizaje, esto se observa en los registros de los docentes cuando la mayoría de estudiantes, pasan de un grado a otro sin haber logrado la etapa que se le correspondía es por eso que los docentes deben conocer el "constructivismo genético" de Piaget, en donde explica el desarrollo de los conocimientos en el niño como un proceso de desarrollo de los mecanismos intelectuales. Este desarrollo ocurre en una serie de etapas o estadios, que se definen por el orden constante

de sucesión y por la jerarquía de las estructuras intelectuales que responden a un modo integrativo de evolución. Cada estadio se caracteriza por la aparición de estructuras que se construyen en forma progresiva y sucesiva, de modo tal que una estructura de carácter inferior se integre a una de carácter superior, y constituya así el fundamento de nuevos caracteres cognoscitivos que son modificados por el desarrollo, en función de una mejor organización.

Los docentes de la Institución Educativa N° 80173 deben ser promotores del desarrollo y de la autonomía de los educandos. Deben conocer con profundidad los problemas y características del aprendizaje y las etapas del desarrollo cognoscitivo en general de cada uno de sus estudiantes. Su papel fundamental consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza en el niño dando oportunidad para el aprendizaje auto estructurante de los alumnos, principalmente mediante la enseñanza indirecta y del planteamiento de problemas y conflictos cognitivos. Así también los maestros deben reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, para que el alumno no se sienta supeditado a lo que él dice cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente en él la dependencia. En este sentido, los profesores deben respetar los errores y estrategias de conocimiento propias de los alumnos y no exigir la emisión simple de la respuesta correcta.

La pedagogía operatoria, al promover en los estudiantes las investigaciones libres y el esfuerzo espontáneo en la construcción de los saberes, logra mayor facilidad para el recuerdo, adquirir un método de aprendizaje permanente y dominio del razonamiento y de la inteligencia sobre la memoria. Por lo tanto, la pedagogía operatoria permite establecer las siguientes correspondencias:

- a) El lenguaje y la cognición se da solo si se produce una codificación lingüística, es decir, si se le da al estímulo una representación verbal.

- b) La estructura lingüística y la conceptual, no se relacionan con las palabras aisladas, sino con la profundidad de su arraigamiento jerárquico, es decir con la presencia de palabras de orden de un nivel más alto que puedan utilizarse para integrar campos de palabras y objetos en estructuras jerárquicas, importante para la construcción de la estructura superordinal del pensamiento oracional o proposicional.
- c) El lenguaje escrito y referente, en el sentido que el lenguaje escrito permite desplegar el lenguaje fuera del contexto de referencia y que el estudiante se centre en los contextos lingüísticos, lo cual permite referirse incluso a cosas que no están presentes.

2.2. TEORÍAS RELACIONADAS CON EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.

2.3.1. Teoría relacionada con las estrategias didácticas

El termino estrategia deriva del griego strategía que significa: arte de dirigir las operaciones militares.

Según Gutiérrez Loza las estrategias son pasos y procedimientos que debe seguir el estudiante para poder ordenar sus contenidos y de esa manera tener un aprendizaje significativo.

A. Tipos de estrategias

- a) Estrategias de aprendizaje, una estrategia de aprendizaje es un procedimiento o conjunto de pasos, que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.
- b) Estrategias de enseñanza, Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento

más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

B. Clases de estrategias de aprendizaje

a) Estrategias cognitivas:

- **Búsqueda de información:** Consiste en utilizar información relevante en fuentes orales y escritas, mapas, videos, películas, entrevistas y observaciones.
- **Registro de la información:** Un niño que no sabe escribir puede registrar la información a través de dibujos, grabaciones y también puede usar croquis, mapas, tarjetas secuenciales entre otros.
- **Organización o sistematización de la información:** son los procedimientos utilizados para transformar y construir la información, dándole una estructura distinta a fin de comprenderla y recordarla mejor. Esto implica un sujeto más consciente activo y responsable de sus aprendizajes.

b) Estrategias metacognitivas:

El punto clave de aprender a aprender consiste en ofrecer al niño o niña herramientas que le ayuden a tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y que sea la persona misma quien lo supervise y controle. Las actividades de regulación y control son las siguientes:

- **Planificación:** Planifica las propias actividades cognitivas, consiste en prever las actividades cognitivas ante las demandas de una situación, asignando los recursos cognitivos disponibles como atención, organización de las actividades.

- **Supervisión:** Son estrategias metacognitivas que tratan de comprobar si la actividad se está llevando a cabo según lo planificado, constando las dificultades que aparecen, las causas de las mismas, las estrategias que se utilizan y su efectividad.
- **Evaluación:** Proporciona al sistema cognitivo un juicio sobre la calidad de los procesos y resultados obtenidos, La evaluación de metacognición tiene un flujograma que demuestre el proceso de aprendizaje, evaluación de sus capacidades y limitaciones.

Según Pozo (1990) propone la siguiente clasificación de las estrategias de aprendizaje:

- **Estrategias de ensayo.** Implica repetir activamente el material o partes más importantes de este; involucra acciones como: repetir y/o copiar frases claves, tomar notas literarias, subrayar, marcar lo más importante.
- **Estrategias de elaboración.** Consiste en hacer conexiones entre lo nuevo y lo conocido, utilizando técnicas como: parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas más allá de lo literal, responder a preguntas, describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.
- **Estrategias Organizacionales** consiste en poner una jerarquía estructural al material dividiéndolo en partes; se sugiere realizar las siguientes consignas: crear una jerarquía (mapas conceptuales), una categorización de conocimientos (mapas semánticos), crear diagramas mostrando sus relaciones.
- **Estrategias de monitoreo** implican permanecer consciente de: lo que se pretende lograr, de las estrategias que se usan y adaptarse en función de los resultados., Se sugiere usar objetivos, para guiar y evaluar el estudio,

autoevaluarse, para revisar si el material se está entendiendo y para modificar estrategias si es necesario.

- Estrategias afectivas, permiten estar seguro de lo que se persigue; implica mantener la motivación, mantener la concentración y manejar las emociones.

2.3.2. Los aprendizajes.

El aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación.

A esto habría que añadir unas características que tiene exclusivamente el aprendizaje

- Permite atribuir significado al conocimiento
- Permite atribuir valor al conocimiento
- Permite hacer operativo el conocimiento en contextos diferentes al que se adquiere, nuevos (que no estén catalogados en categorías previa) y complejos (con variables desconocidas o no previstas).
- El conocimiento adquirido puede ser representado y transmitido a otros individuos y grupos de forma remota y atemporal mediante códigos complejos dotados de estructura (lenguaje escrito, códigos digitales, etc) Es decir lo que unos aprenden puede ser utilizados por otros en otro lugar o en otro tiempo, sin mediación soportes biológicos o códigos genéticos.

Definiciones y rasgos del aprendizaje:

Primera definición:

Un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005).

Esta definición supone que

- El aprendizaje implica un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual.
- Dicho cambio es duradero.
- El aprendizaje ocurre, entre otras vías, través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., mediante la observación de otros individuos).

Segunda definición.

El aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991).

Tercera definición.

Según Schmeck (1988, p. 171):

... el aprendizaje es un sub-producto del pensamiento... Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos.

Cuarta definición.

El aprendizaje conlleva un “proceso dinámico dentro del cual el mundo de la comprensión que constantemente se extiende llega a abarcar un mundo psicológico continuamente en expansión... significa desarrollo de un sentido de dirección o influencia, que puede emplear cuando se presenta la ocasión y lo considere

conveniente... todo esto significa que el aprendizaje es un desarrollo de la inteligencia” (Bigge, 1985, p. 17).

El aprendizaje por tanto conlleva cambios de la estructura cognoscitiva, moral, motivacional y física del ser humano.

Quinta definición.

“El aprendizaje consiste en un cambio de la disposición o capacidad humana, con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo”. (Gagné, 1985).

Sexta definición.

Shuell (1991) define aprendizaje como “... un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia”.

2.3.3. Aprendizajes de la ortografía.

La ortografía es uno de los componentes del lenguaje escrito, ni el único ni el más importante desde un punto de vista estrictamente lingüístico. Por lo tanto, conviene situar este aspecto del aprendizaje en un marco más general, de modo que no se identifique aprender a escribir con educación ortográfica, y para que no se juzgue un escrito únicamente por el dominio de las convenciones gráficas. Si nos limitamos únicamente a la textualización o proceso de dar forma lineal al texto (la descripción de los procesos que intervienen en la composición de textos), podemos distinguir tres componentes del «saber escribir»:

1. Componente gráfico: uso de los procedimientos de representación fonética según determinadas convenciones, como los signos gráficos del alfabeto, tildes, algunos signos de puntuación, mayúsculas, individualización de las palabras; disposición del texto en la página: sangrados, espacios interlíneas, márgenes, etc.
2. Componente gramatical: dominio de la composición global de oraciones, lo que implica seleccionar clases de categorías gramaticales y combinarlas de acuerdo con reglas sintácticas y semánticas; habilidad para ampliar, reducir y parafrasear grupos sintácticos, para elidir, nominalizar, etc.
3. Componente discursivo, que se refiere a un texto completo y no a fragmentos aislados. Este nivel incluye los siguientes planos:
 - a. Adecuación del texto a los factores del contexto (papel del emisor, representación del destinatario, finalidad...), propiedad que afecta a la selección de la información según la finalidad, al modo de estar inscritos lingüísticamente el emisor y el destinatario en el texto, a la modalización, etc.
 - b. Adscripción del texto a una determinada clase de escrito (género), según la tarea comunicativa que se vaya a cumplir. Esto exige el dominio de determinadas estructuras que se refieren a la organización global del texto.
 - c. Dominio de los procedimientos para asegurar la cohesión entre las oraciones que forman la secuencia: procedimientos anafóricos (recurrencias léxicas, pronominalizaciones...), conectores lógicos, etc.

En definitiva, la enseñanza y aprendizaje de las operaciones de textualización no se reduce a la corrección ortográfica, y a las actividades dirigidas al dominio de las convenciones gráficas habrán de presentarse en una secuencia didáctica que integre los diversos planos a los que nos hemos referido más arriba.

Por otra parte, en el aprendizaje de la ortografía hay que distinguir parcelas muy diferentes por su objeto, por su importancia desde el punto de vista lingüístico y por la estrategia pedagógica que se ha de aplicar en cada caso: grafías, acento ortográfico, unión y separación de palabras y puntuación. Pero en la práctica pedagógica se da más importancia a la corrección en el uso de las grafías. Hay razones de tipo sociolingüístico: estas faltas se consideran no sólo faltas de educación ortográfica, sino faltas de educación en general. Al empleo del acento ortográfico o tilde se le concede pedagógica y socialmente mucha menos importancia que a la corrección en el uso de grafías. Sin embargo, desde un punto de vista lingüístico y comunicativo esta parcela tiene más importancia que aquella. Por lo que respecta a la puntuación, aunque se reconozca su importancia para la legibilidad de los escritos –pues está vinculada a la organización del texto en párrafos y oraciones y, dentro de éstas, a la organización de los constituyentes oracionales- esta parcela del aprendizaje ortográfico no se suele atender de una manera sistemática, sino que se abandona a los alumnos, bien a su intuición bien a unas reglas que son imprecisas o inaplicables.

Centrar la educación ortográfica en lo sistemático y regular no significa aprender y aplicar reglas, sino acrecentar la conciencia ortográfica mediante el descubrimiento de la relación entre los vínculos ortográficos, morfosintácticos y semánticos de las palabras. La formulación y retención de las reglas será posterior al trabajo de

observación y de descubrimiento de regularidades. Un ejercicio de escritura muy interesante puede ser, precisamente, que los alumnos redacten reglas que se infieran de las observaciones realizadas y que juzguen si la formulación propuesta da cuenta con exactitud de los hechos o hay que rectificarla por ser la regla demasiado restrictiva o demasiado general. Aunque, como se viene diciendo, lo más importante es el trabajo en torno a lo regular y sistemático, hay casos en los que conviene recurrir a procedimientos que refuercen la memoria visual. Ocurre, por ejemplo, con palabras que quedan excluidas de la regulación ortográfica y cuyo parentesco ortográfico-semántico-morfo-sintáctico no puede establecerse, por ejemplo, abogado, honor, girar, vagar, curva, etc. Pero también aquí hay que huir de lo repetitivo y rutinario: con una palabra cuya ortografía se quiere fijar visualmente se pueden hacer muchas cosas además de escribirla una y otra vez. Se puede, por ejemplo, escribirla primero con minúsculas, luego con mayúsculas, luego dibujarla; escribirla de modo que haya que leerla de derecha a izquierda; escribirla con mayúsculas de modo que sólo se pueda leer en un espejo; construir un acróstico con la palabra; recortar letras de un periódico y formar la palabra; construir una sopa de letras o un pequeño crucigrama incluyendo la palabra; si es una forma verbal, escribir su infinitivo; si es un nombre o adjetivo, escribirla con todas sus flexiones de género y número; etc.

El acento ortográfico

Al acento ortográfico o tilde se le presta mucha menor atención en la práctica pedagógica que al uso correcto de las grafías. Esta actitud no se corresponde con la importante función que desempeña el acento en la escritura. Por una parte, la tilde señala -con su presencia o ausencia, según los casos- la sílaba tónica, de modo que se pueda reflejar en la escritura el contraste de intensidad entre esta sílaba y las

átonas. Este contraste es el que da a cada palabra su fisonomía inconfundible. En muchos casos, el rasgo distintivo de una palabra es la distribución del acento de intensidad: ánimo, animo, animó; tránsito, transito, transitó; práctico, practico, practicó, etc

2.3.4. Teoría relacionada con la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas.

Ortografía

Según el diccionario del latín orthographia, la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación.

El concepto ortografía lo dividimos en ORTO: Prefijo que significa correcto, recto, como debe ser y GRAFÍA: Letras o signos que se emplean para poder representar sonidos. Entonces ortografía es la parte de la Gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.

La ortografía y lengua tienen una relación de varios ángulos de reflexión, uno de ellos es el que trata sobre la enseñanza y el aprendizaje. Al respecto se aprecia que desde los primeros ortógrafos hasta hoy se visualizan varias posiciones, las que pueden sintetizarse en dos por su claro antagonismo, una que aconseja que la ortografía debe enseñarse y aprenderse al margen de la lengua y la otra propugna una enseñanza- aprendizaje de la ortografía unida a la lengua y sus implicancias

científicas. Para lo cual Salomón (1900) opina que la ortografía debe estudiarse inseparablemente de la lengua.

Ortotildación general de palabras agudas graves y esdrújulas

El tema de la tildación general involucra a palabras que tienen más de una sílaba, es ante palabras que contienen grupos vocálicos que los alumnos presentan mayor error o vacilación. Para ello requerimos señalar que nos vamos a basar en la clasificación de las vocales según la abertura de la cavidad oral:

Vocales abiertas (Va) □ ae, o

Vocales cerradas (Vc) □ iu

Al encontrarse dentro de una palabra, las vocales pueden formar grupos, homosilábicos si las vocales forman parte de una misma sílaba (diptongo, triptongo) o heterosilábicos si las vocales forman parte de sílabas diferentes (hiato simple o hiato acentual).

A. Casos que se debe tener en cuenta en la ortotildación general

a. Silabeo ortográfico

El caso de la concurrencia vocálica

- Diptongo □ Concurrencia de:

Va - Vc baile [bai-~~e~~]

Vc - Va puerto [pu-~~o~~]

En este tipo de concurrencia, la vocal abierta siempre es tónica e incluso, según sea el caso, puede llevar tilde (camión [ca-~~m~~])

- Diptongo □ Concurrencia de:

Vc - Vc≠s ciudad, cuidar, constituido, casuística

ciu-dad, cui-dar, cons-ti-tui-do, ca-suís-
ti-ca

Las vocales cerradas son diferentes, y la segunda puede llevar tilde.

- Triptongo □ Concurrencia de:

Vc - Va – Vc hioides, huaino, Paraguay

hioi-des, huai-no, Pa-ra-guay

En este tipo de concurrencia, las vocales abiertas siempre son tónicas e incluso, según sea el caso, pueden llevar tilde (forma que no es usual en el castellano peruano: averiguáis). Obsérvese que la <y> al final de sílaba o de palabra tiene sonido [i].

- Hiato simple □ Concurrencia de:

Va – Va leer, caos, neón □ le-er, ca-os, á

Vc - Vc =s leguiista, odriista □ le-gui-ista, a
is-ta

Las vocales abiertas pueden ser iguales o diferentes y, según sea el caso, llevar tilde. En el caso de las vocales cerradas, éstas deben ser iguales.

- Hiato acentual □ Concurrencia de:

Va - Vc raíz, egoísmo □ ra-íz, e-go-ísmo

Vc - Va dúo, desvía **du**-o, des-**va**

En este tipo de concurrencia, la vocal cerrada siempre es tónica y debe llevar tilde. Dicho en otras palabras: si una vocal cerrada estuviese en contacto con una abierta o viceversa, siempre que la vocal cerrada sea tónica se separará de la abierta y se colocará tilde sobre la vocal cerrada, no importando –porque resulta innecesario– la clasificación de la palabra (aguda, grave o esdrújula) o su terminación (en n, s o vocal).

El caso de la presencia de ciertas consonantes

- La <x> entre vocales se une a la segunda vocal:


V x V → co-ne-xión

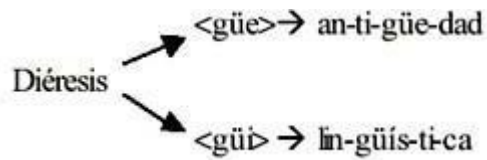
La <h> entre vocales no impide la formación de diptongo ni de hiato. En este último caso, sea el hiato simple o acentual, la <h> se une a la segunda vocal.

h {
 Diptongo → prohi-bi-do
 Hiato { Simple → co-he-te, al-co-hol
 Acentual → co-hí-be

Las consonantes iguales del tipo <cc>, <nn> siempre se separan, pues no forman grupo consonántico*.

Así: accionar **ac**-cio-nar, perenne **pe**-ren-ne

Se usará la diéresis ante los grupos <gue>, <gui> con el fin de que las vocales <e>, <i>, respectivamente, adquieran sonido.



b. Reconocimiento de la sílaba tónica

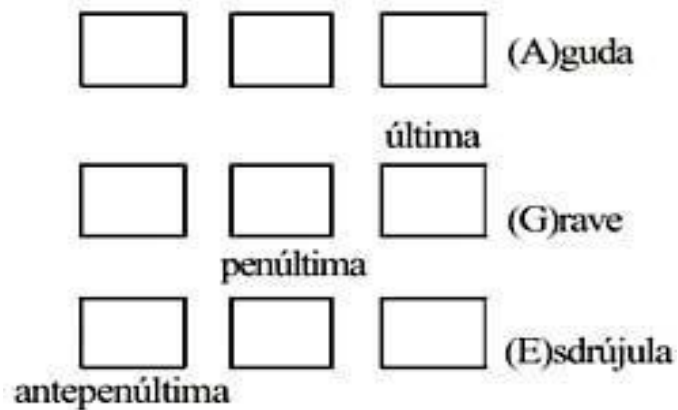
Luego de haber dividido correctamente las palabras en sílabas debemos reconocer cuál de éstas es tónica (suena más) dentro de la palabra. Para ello, pronunciar sílaba por sílaba será muy útil si tenemos dificultad para reconocer la tonicidad. (Recuerde: no pronuncie en bloque, sino sílaba por sílaba.) A veces realizamos un acertado silabeo ortográfico, pero debido a un erróneo reconocimiento de la sílaba tónica –sobre todo en el caso de palabras de más de dos sílabas no llegamos a tildar correctamente.

Descuento ldes-cuen-to,

También es útil pronunciar la palabra si el alumno la desconoce, y recurrir al diccionario para conocer su significado.

c. Nombre de la palabra de acuerdo a la sílaba tónica

La tildación general se interesa por las palabras simples de más de una sílaba. Si partimos de esta premisa, la clasificación de las palabras según la posición de la sílaba tónica es como sigue:



Las palabras compuestas, si bien se someten a las reglas de tildación general, constituyen un aspecto que debe ser tratado después de que el alumno haya interiorizado los pasos de la tildación general.

d. Tildación propiamente dicha

Éste, así como el anterior, constituye un paso mecánico, a diferencia de los pasos 1 y 2 que requieren de cierta reflexión. Para tal fin se deberá observar la terminación de las palabras, según sean agudas o graves, pues las esdrújulas se tildarán siempre.

Recordemos que:

Las Agudas □ Se tildan si terminan en vocal o en consonante n o s.

Las Graves □ Se tildan si terminan en cualquier consonante, ~~excepto~~ n, s, o vocal.

Las Esdrújulas □ Se tildan siempre sin excepción.

B. Estrategias para mejorar la ortografía.

Según Comes Nolla, Gabriel (2005) plantea las siguientes estrategias:

- a) Utilizando carteles en los que aparezcan los títulos de los cuentos: como se sabe que en primaria a los niños les encanta leer muchos cuentos, esto nos facilitará realizar carteles en los que aparezcan los nombres de los cuentos que leen o si son pequeños se hará cartelitos de los cuentos que se leyeron para que así puedan reconocer las palabras y su forma de escribirlas. De este modo los estudiantes a partir de la memoria fotográfica son capaces de diferenciar determinadas letras y determinadas formas de escribir una palabra. De igual manera se puede hacer carteles de los personajes de cada cuento y de sus características personales, así como de los acontecimientos y espacios que ocurre en cada uno de ellos. Con todo esto se pretende ampliar el vocabulario de nuestros estudiantes y facilitar que a la hora de escribir puedan apoyarse en estos cartelitos facilitando el mismo y evitando las faltas de ortografía. Los carteles lo podemos organizar de diferente manera para que ellos puedan organizarlo y recordarlos.

Esta forma de trabajar la ortografía es muy divertida para los estudiantes, ya que a la vez que les promueve a la lectura de los cuentos, les motiva a identificar la forma de escribir las palabras que aparecen en los textos, identificándolas para llevarlas a sus escritos de la manera adecuada.

En los carteles solo aparecerán las palabras escritas más no dibujos que les facilite el trabajo a los estudiantes. Recuerda que la palabra se escribe en minúscula y mayúscula para facilitar la escritura y la identificación en ambos tipos de escritura.

La cenicienta
LA CENICIENTA

- b)** Trabajar las palabras complicadas de ortografía a partir de un tablón en el que aparezcan las palabras dificultosas de cada unidad o tema, estas actividades se pueden realizar en todos los niveles de primaria. Consiste en poner un tablón en la clase o un trozo de papel en la pared, en el que se vaya escribiendo todas las palabras que aparezcan en la unidad y sean de especial dificultad para la escritura de los estudiantes.

Otra forma de realizar el panel es mostrando las palabras que los estudiantes hayan tenido mayores problemas a la hora de escribirlas, luego buscarlas en el diccionario para encontrar la forma correcta de escritura, para posteriormente escribirlo en el tablón de manera correcta.

Las palabras se pueden escribir en el tablón por primera vez de forma incorrecta o poniéndolos de manera incorrecta y al lado de manera correcta, tachando la forma incorrecta y rodeando la correcta de manera que adquieran la forma de escritura a través del contacto visual.

Las palabras pueden ser escritas por el docente o por los estudiantes, aunque se recomienda que sea escrito por el mismo estudiante para que el aprendizaje sea más efectivo.

- c) Utilizando códigos en la corrección de los textos por parte del docente, ya que permite hacer frente a los estudiantes a las faltas ortográficas que han cometido a lo largo de su escritura. Consiste en establecer un código de señales que sean conocidos tanto por parte del profesor como por el estudiante. Estos códigos dependen de la elección del docente. Por ejemplo, para la falta de ortografía en relación a la escritura incorrecta de la palabra puede ser una línea roja sobre la palabra incorrecta. un punto encima de la palabra para la falta de ortografía de los acentos, una línea azul debajo de la palabra que indique que la palabra va junta o separada, etc.

Estos códigos una vez decididos por el docente, deben ser presentados a los estudiantes para que una vez que realicen un escrito y sea corregido por parte del docente conozca y sepa actuar ante las faltas ortográficas.

La utilización de estos códigos permitirá que los estudiantes busquen sus errores y lo solucionen haciendo uso de su diccionario. Tras la corrección del texto con códigos el texto regresa al estudiante para analizarlo y corregirlo, luego se le vuelve a presentar al docente para que el docente descubra si su estrategia tuvo resultado o no.

La mochila es <u>vonita</u>

C. Fases mentales para tener una buena ortografía.

Según Daniel Gabarro Berbegal

- a) Observación, esta es la primera fase para una buena ortografía, consiste en ver la imagen de la palabra a escribir. La escritura se convierte en una "copia" de la palabra que, previamente, tenían almacenada en su mente.
- b) La segunda fase, es que al escribir una palabra se debe tener una sensación de seguridad, si la imagen de la palabra es lo bastante clara como para escribirla sin error. Si tienen dudas al ver la imagen interna de la palabra, entonces consultan un diccionario, preguntar a una tercera persona, recurrir a una norma o cualquier otra estrategia que les resuelva la duda.

- c) Finalmente escriben la palabra.

Este proceso de escritura se realiza de forma inconsciente y a enormes velocidades. Por eso pocas personas tienen conciencia de dicho proceso, si no se las ayuda a observarlo en sí mismas.

Por lo tanto, solamente cuando nuestros alumnos observen las letras de las palabras en su mente podrá tener certeza de su ortografía. Mientras no integre un vocabulario con una estrategia de memoria visual, no podrá saber si lo escribe con plena corrección o no.

Para lograr dicho proceso es necesario enseñar dos cosas:

- Recordar visualmente las palabras de forma automática.
- Integrar los vocabularios que se usan al escribir.

D. Requisitos para tener una buena ortografía.

Según Daniel Gabarró Berbegal se debe tener en cuenta los siguientes requisitos para una buena ortografía.

- a)** Saber escribir y ser capaz de leer a una velocidad razonable.
- b)** Darse cuenta de la existencia de la arbitrariedad de la escritura, es decir, saber que las palabras a menudo no se escriben como suenan o como un hablante o comunidad en particular las pronuncian.
- c)** Estar decidido a mejorar: recuerda que sin motivación, ni voluntad, no hay mejora posible

En conclusión, se puede decir que:

El desarrollo de una propuesta de estrategias de aprendizaje para mejorar la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas debe estar adecuadamente fundamentado en teorías epistemológicas, pedagógicas y relacionadas con la tildación.

La aplicación de estrategias para mejorar la ortografía basándose en la teoría de la complejidad de Morín y del constructivismo de Piaget queda demostrado que mejorará el aprendizaje de la ortotildación general de palabras graves, agudas y esdrújulas en los estudiantes.

Es muy importante implementar y aplicar estrategias de aprendizaje para lograr mejoras en el aprendizaje de la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas en los estudiantes del 4° de Educación Primaria de la I. E. N° 80173 Huayllagual.

II. DISEÑO METODOLÓGICO

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

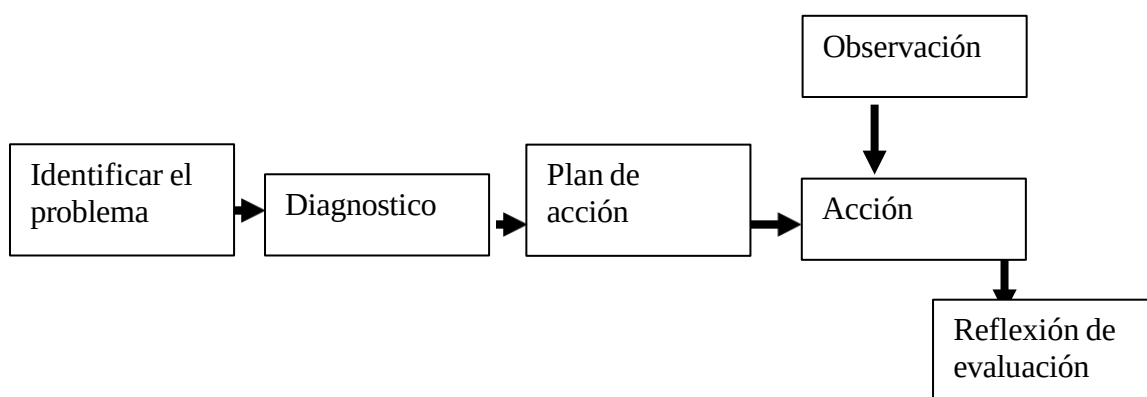
Aplicada: Busca resolver un problema contribuyendo con la solución de un problema que afecta la institución educativa. Implica realizar un diagnóstico y recoger las apreciaciones de los estudiantes y profesores con la finalidad de elaborar de modo colectivo una propuesta de estrategia de aprendizaje en el Área de Comunicación.

Mixta: Integra los aportes de la metodología cuantitativa, pero asume esencialmente los aportes de la metodología cualitativa.

Investigación acción: El investigador busca resolver un problema en el escenario en el que se realiza la investigación. La ejecución de la investigación implica la realización de actividades de intervención para reemplazar el uso de estrategias tradicionales por nuevas estrategias de aprendizaje para que se mejore el aprendizaje de la ortotildación general en el Área de Comunicación.

Diseño lógico de la investigación.

El modelo de diseño que se asume para la presente investigación es la Investigación-Acción que se representa del modo siguiente:



Se concluye que la realidad económica y social en La Libertad y en la provincia de Sánchez Carrión influye en los niveles de aprendizaje que alcanzan los estudiantes. Los indicadores de pobreza muestran condiciones muy desfavorables para el desarrollo educativo en la provincia de Sánchez Carrión y en particular en la IE N° 80173 en Huayllagual, uno de los principales lo constituyen los bajos aprendizajes que alcanzan los estudiantes en la IE y en particular las dificultades que muestran los estudiantes del cuarto de primaria para alcanzar aprendizajes en ortotildación.

III. ANALISIS DE RESULTADOS

3.1. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO DE LOS ESTUDIANTES SOBRE SU NIVEL ORTOGRÁFICO.

3.1.1. RESULTADOS DEL PRETEST

GUÍA DE OBSERVACIÓN. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80173 HUAYLLAGUAL. CURGOS

Nivel: Primaria.

Grado 4°

Nombre:

Hombre:

☐

Mujer:

☐

CUESTIONARIO PARA VALORAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.						
Puntaje asignado	0	1	2	3	4	5
I1. Requisitos para tener una buena ortografía.						
1. Sabe escribir y lee a una velocidad razonable.						
2. Reconoce la arbitrariedad de la escritura.						
3. Se auxilia con diccionario cuando duda de la forma como se escribe una palabra.						
4. Muestra una actitud a mejorar.						
I2. Aprendizajes de la ortografía.						
5. Distingue componente gráfico de la palabra.						
6. Distingue componente gramatical.						
7. Distingue componente discursivo.						
8. Utiliza de modo adecuado el acento ortográfico.						
I3. Naturaleza de los procesamientos.						
9. Siempre busca organizar la información.						
10. Realiza aprendizajes autónomos.						
11. Utiliza las estrategias aprendidas para desarrollar nuevos aprendizajes.						
12. Distingue entre la sintaxis y lo semántico.						
I4. Fases mentales para tener una buena ortografía						
13. Observa con atención.						
14. Muestra seguridad al escribir las palabras.						
15. Escriben correctamente cada palabra.						
16. Evalúa la corrección de la escritura.						
I5. Realiza de modo adecuado el silabeo ortográfico reconociendo la sílaba tónica.						
17. El caso de la concurrencia vocálica.						
18. El caso de la presencia de ciertas consonantes.						
19. Nombra a la palabra de acuerdo a la sílaba tónica.						

20. Realiza la tildación propiamente dicha en palabras agudas, graves y esdrújulas.						
---	--	--	--	--	--	--

Resultados de la aplicación de la Guía de observación.

RESULTADOS DE LA OBSERVACION ANTES DE APLICAR LA PROPUESTA.		
I1. Requisitos para tener una buena ortografía.		
Puntaje	Fq	%
2	2	10
3	4	20
4	7	35
5	3	15
6	1	5
7	1	5
8	2	10
Total	20	100
I2. Aprendizajes de la ortografía.		
Puntaje	FQ	%
0	2	10.0
1	5	25.0
2	5	25.0
3	3	15.0
4	1	5.0
5	1	5.0
6	1	5.0
7	2	10.0
Total	20	100.0
I3. Naturaleza de los procesamientos.		
Puntaje	Fq	%
1	3	15
2	6	30
3	7	35
4	1	5
6	2	10
7	1	5
Total	20	100

I4. Fases mentales para tener una buena ortografía		
Puntaje	FQ	%
1	2	10
2	8	40
3	6	30
5	2	10
6	2	10
Total	20	100
I5. Realiza de modo adecuado el silabeo ortográfico reconociendo la sílaba tónica.		
Puntaje	Fq	%
0	1	5
1	7	35
2	5	25
3	2	10
4	2	10
5	1	5
6	2	10
Total	20	100
Puntaje total obtenido en observacion antes		
Total puntos	Fq	%
8	1	5
9	2	10
10	4	20
11	2	10
12	1	5
13	2	10
14	1	5
15	2	10
16	1	5
28	1	5
29	1	5
31	1	5
32	1	5
Total	20	100

PRETEST

DEMUESTRO LO QUE SE

Nombres y apellidos:.....

Grado :..... Fecha:.....PUNTAJE:.....

I. Instrucción: Coloca la tilde de las palabras donde sea necesario.

Haragan	cespd	angulo
bolsa	hipopotamo	heroe
decimo	margen	explosión
llanten	vibora	hamaca

II. Instrucción: Clasifica las siguientes palabras a donde corresponden según las reglas de tildación general.

reloj, cántaro, pelícano, cristal, cárcel, plátano,
política, melón, café, revólver, fácil, avión, carta

PALABRAS ESDRÚJULAS	PALABRAS AGUDAS	PALABRAS GRAVES
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

III. Instrucción: Separa en sílabas, encierra la sílaba con mayor fuerza de vos e indica que clase de palabra es.

1. público _____

- | | | |
|-------------|-------|-------|
| 2. paredes | _____ | _____ |
| 3. corazón | _____ | _____ |
| 4. cárcel | _____ | _____ |
| 5. cangrejo | _____ | _____ |
| 6. ángel | _____ | _____ |

IV. Instrucción: Escribe debajo de las palabras subrayadas “A” si son agudas,” G” si son graves y “E” si son esdrújulas.

1. Yo siempre incomodo a mis familiares, debido a mis hábitos irregulares.
2. La señora preguntó por el fólder.
3. En la puerta hay un letrero con el horario de atención al público.
4. Mi hermana miró muchas películas comiendo panetón.
5. Irene viaja en avión y Erik viaja en un barco.



V. Instrucción: Separa las palabras en sílabas e indica si se hiato, diptongo o triptongo.

produce

- | | |
|-------------------|-------|
| 1. Aéreo :..... | |
| 2. Paraguay:..... | |
| 3. Duende:..... | |
| 4. Canción..... | |
| 5. Sucio:..... | |

RESULTADOS DEL PRE TEST

INDICADORES		Tilda correctamente las palabras agudas, graves y esdrújulas.					Identifica las palabras agudas, graves y esdrújulas en textos					TOTAL	PROMEDIO
Criterios		N	La	Lct	Lt	Sub total	N	La	Lct	Lt	Sub total		
Participantes													
1	ANTICONA ESCOBEDO, Anthoni		X			11		X			13	24	12,0
2	ANTICONA VILLALOBOS, Eduar	X				10		X			12	22	11,0
3	BALLENA ESCOVEDO, Leodan		X			11	X				10	20	10,0
4	BALLENA CRISOLOGA, Percy	X				03		X			12	15	7,5
5	CARRANZA CASTILLO, Alex	X				07	X				10	17	8,5
6	CARRANZA POLO, Diana	X				10	X				08	18	9,0
7	CARRANZA REYES, Martina	X				10	X				05	15	7,5
8	ESCOBEDO FLORES, Nilser	X				05	X				10	15	7,5
9	ESCOBEDO POLO, Felix	X				02	X				08	10	5,0
10	FERNANDEZ ANTICONA, Eulogia	X				04	X				10	14	7,0
11	FERNANDES RUIZ, Andres	X				10	X				10	20	10,0
12	FERNANDES RUIZ, Gilmer	X				09	X				09	18	9,0
13	LOPEZ PAREDES, Leydhy	X				08	X				06	14	7,0
14	MALQUI ALAYO, Nilda	X				10	X				10	20	10,0
15	POLO FERNANDES, Cesar	X				10	X				07	17	8,5
16	QUILICHE ESCOBEDO, Nilo		X			10		X			12	22	11,0
17	REYES ALVA, Lady	X				10	X				04	14	7,0
18	REYES RODRIGUES, Domitila		X			11		X			11	22	11,0
19	SANDOVAL CRISOLOGO, Gladys	X				07	X				02	09	4,5
20	TICLIA RODRIGUEZ, Cinthia	X				08	X				08	16	8,0

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE TILDACIÓN GENERAL DE PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS.

3.1.2. RESULTADOS DEL POSTEST.

GUÍA DE OBSERVACIÓN. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80173 HUAYLLAGUAL. CURGOS

Nivel: Primaria.

Grado 4°

Nombre:

Hombre:

☐

Mujer:

☐

CUESTIONARIO PARA VALORAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.							
Puntaje asignado	0	1	2	3	4	5	
11. Requisitos para tener una buena ortografía.							
1. Sabe escribir y lee a una velocidad razonable.							
2. Reconoce la arbitrariedad de la escritura.							
3. Se auxilia con diccionario cuando duda de la forma como se escribe una palabra.							
4. Muestra una actitud a mejorar.							
12. Aprendizajes de la ortografía.							
5. Distingue componente gráfico de la palabra.							
6. Distingue componente gramatical.							
7. Distingue componente discursivo.							
8. Utiliza de modo adecuado el acento ortográfico.							
13. Naturaleza de los procesamiento.							
9. Siempre busca organizar la información.							
10. Realiza aprendizajes autónomos.							
11. Utiliza las estrategias aprendidas para desarrollar nuevos aprendizajes.							
12. Distingue entre la sintaxis y lo semántico.							
14. Fases mentales para tener una buena ortografía							
13. Observa con atención.							
14. Muestra seguridad al escribir las palabras.							
15. Escriben correctamente cada palabra.							
16. Evalúa la corrección de la escritura.							
15. Realiza de modo adecuado el silabeo ortográfico reconociendo la sílaba tónica.							
17. El caso de la concurrencia vocálica.							
18. El caso de la presencia de ciertas consonantes.							
19. Nombra a la palabra de acuerdo a la sílaba tónica.							
20. Realiza la tildación propiamente dicha en palabras agudas, graves y esdrújulas.							

**RESULTADOS DE LA OBSERVACION REALIZADA DESPUES
DE APLICAR LA PROPUESTA.**

I1. Requisitos para tener una buena ortografía.

Puntaje	Fq	%
6	1	5
7	3	15
8	2	10
9	7	35
10	1	5
11	3	15
12	1	5
13	1	5
15	1	5
Total	20	100

I2. Aprendizajes de la ortografía.

Puntaje	Fq	%
5	1	5
6	1	5
7	5	25
8	4	20
9	5	25
10	1	5
11	1	5
12	1	5
13	1	5
Total	20	100

I3. Naturaleza de los procesamientos.

Puntaje	Fq	%
5	2	10
6	4	20
7	3	15
8	4	20
9	2	10
10	2	10
11	3	15
Total	20	100

I4. Fases mentales para tener una buena ortografía

Puntaje	Fq	%
5	1	5
6	6	30
7	5	25
8	2	10
9	2	10
10	2	10
12	2	10
Total	20	100

I5. Realiza de modo adecuado el silabeo ortográfico reconociendo la sílaba tónica.

Puntaje	Fq	%
5	5	25
6	4	20
7	4	20
8	3	15
9	1	5
10	1	5
12	2	10
Total	20	100

Puntaje total obtenido después

Puntaje	Fq	%
32	2	10
33	1	5
35	1	5
36	1	5
37	4	20
38	3	15
39	2	10
40	1	5
41	1	5
54	2	10
58	1	5
59	1	5
Total	20	100

POSTEST

APLICO MIS CONOCIMIENTOS

Nombres y apellidos:.....

Grado :..... Fecha:.....PUNTAJE:.....

I. Instrucción: Coloca la tilde de las palabras donde sea necesario.

Haragan	cespd	angulo
bolsa	hipopotamo	heroe
decimo	margen	explosión
llanten	vibora	hamaca

II. Instrucción: Clasifica las siguientes palabras a donde corresponden según las reglas de tildación general.

reloj, cántaro, pelícano, cristal, cárcel, plátano,
política, melón, café, revólver, fácil, avión, carta

PALABRAS ESDRÚJULAS	PALABRAS AGUDAS	PALABRAS GRAVES

III. Instrucción: Separa en sílabas, encierra la sílaba con mayor fuerza de vos e indica que clase de palabra es.

1. público _____
21. paredes _____

- | | | |
|-----|-----------------|-------|
| 22. | <u>corazón</u> | _____ |
| 23. | <u>cárcel</u> | _____ |
| 24. | <u>cangrejo</u> | _____ |
| 25. | <u>ángel</u> | _____ |

IV. Instrucción: Escribe debajo de las palabras subrayadas “A” si son agudas,” G” si son graves y “E” si son esdrújulas.

- Yo siempre incomodo a mis familiares, debido a mis hábitos irregulares.
- La señora preguntó por el fólder.
- En la puerta hay un letrero con el horario de atención al público.
- Mi hermana miró muchas películas comiendo panetón.
- Irene viaja en avion y Erik viaja en un barco.



V. Instrucción: Separa las palabras en sílabas e indica si se produce hiato, diptongo o triptongo.

- | | |
|-------------------|-------|
| 1. Aéreo:..... | |
| 2. Paraguay:..... | |
| 3. Duende:..... | |
| 4. Canción:..... | |
| 5. Sucio:..... | |

Resultados de la evaluación de tildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas

INDICADORES		Tilda correctamente las palabras agudas, graves y esdrújulas.					Identifica las palabras agudas, graves y esdrújulas en textos					TOTAL	PROMEDIO
CRITERIOS		N	LA	LC	L	SUB	N	LA	LCT	LT	SUB		
PARTICIPANTES				T	T	TOT					TOT		
1	ANTICONA ESCOBEDO, Anthoni				X	18				X	18	36	18,0
2	ANTICONA VILLALOBOS, Eduar			X		16				X	18	34	17,0
3	BALLENA ESCOVEDO, Leodan			X		16			X		16	32	16,0
4	BALLENA CRISOLOGA, Percy				X	18				X	18	36	18,0
5	CARRANZA CASTILLO, Alex			X		16				X	18	34	17,0
6	CARRANZA POLO, Diana				X	18				X	18	36	18,0
7	CARRANZA REYES, Martina		X			12		X			14	26	13,0
8	ESCOBEDO FLORES, Nilser			X		16				X	18	34	17,0
9	ESCOBEDO POLO, Felix		X			14		X			14	28	14,0
10	FERNANDEZ ANTICONA, Eulogia			X		16			X		16	32	16,0
11	FERNANDES RUIZ, Andres			X		17			X		15	32	16,0
12	FERNANDES RUIZ, Gilmer		X			14		X			14	28	14,0
13	LOPEZ PAREDES, Leydhy		X			14		X			14	28	14,0
14	MALQUI ALAYO, Nilda			X		15			X		15	30	15,0
15	POLO FERNANDES, Cesar			X		16		X			14	30	15,0
16	QUILICHE ESCOBEDO, Nilo				X	18				X	18	36	18,0
17	REYES ALVA, Lady			X		16				X	18	34	17,0
18	REYES RODRIGUES, Domitila				X	18				X	18	36	18,0
19	SANDOVAL CRISOLOGO, Gladys		X			14		X			14	28	14,0
20	TICLIA RODRIGUEZ, Cinthia		X			14		X			12	26	13,0

IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El resultado al que se arriba esta investigación se confirma con la investigación realizada por Cernaque (2007). Este investigador, concluye que las estrategias de aprendizaje se ubican en un nivel Alto en los estudiantes del segundo año de la Escuela de Tecnología Médica de la Facultad de Medicina de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. En la conclusión se destaca que el uso de estrategias de aprendizaje más usadas en el curso de Anatomía y Fisiología fue la escala de codificación de la información alcanzó un nivel alto 65,8 %, respecto a las demás, la escala de adquisición de la información obtuvo el nivel más alto con un 36,8 % y el más bajo con un 30,3 %; semejante ocurre con las escala de recuperación que alcanza un nivel alto con 36,8 y el más bajo con 31,6. La escala de apoyo a la información con un nivel alto de 26,3% y el más bajo es de 19,7%. Por otro lado, en el estudio realizado por Velásquez (2018), también concluye que la relación entre el estrés académico y las estrategias de aprendizaje se ubican en un nivel bajo en los estudiantes del Instituto Educativo Superior Tecnológico Público “Manuel Núñez Butrón” de la ciudad de Juliaca. En la conclusión de destaca las estrategias de Adquisición el 51% está en un nivel Bajo, el 26% está en nivel medio y 23% está en un nivel alto. En la dimensión de las estrategias de Codificación el 37% está en un nivel bajo, el 26% está en un nivel medio y el 37% está en un nivel alto. En la dimensión de la estrategia de recuperación el 74% está en un nivel bajo, el 21% está en un nivel Medio y el 5% está en un nivel alto. En la dimensión de la estrategia de apoyo el 63% está en un nivel bajo, el 23% está en nivel medio y el 14% está en un nivel alto. Los estudios considerados como

antecedentes y el resultado alcanzado en la presente investigación, permite sostener que tanto los estudiantes de las Universidades y de las Instituciones Educativas Secundaria de la ciudad de Puno se ubican en los niveles alto y bajo en las estrategias de aprendizaje, lo que debe preocupar a las autoridades Educativas de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y la UGEL para que tomen decisiones adecuadas que permitan aumentar los niveles de estrategias de aprendizaje.

Además, el resultado que se alcanza en esta investigación confirma lo que sostiene Villa (2017), quien señala que las estrategias de aprendizaje son de nivel Medio en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Emblemática Inca Garcilaso de la Vega de Cusco. En la conclusión se destaca que en el desarrollo competencias comunicativas del idioma quechua el 73.1% se encuentra en un nivel medio y el 21.6% de estudiantes emplean las estrategias de aprendizaje con un nivel alto en general predomina, el uso del nivel medio de las estrategias de aprendizaje de repetición, elaboración, organización, control de la comprensión y las estrategias motivacionales - afectivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en dicha Institución. Por otro lado, el estudio realizado por Cassa (2018), concluye que las estrategias de aprendizaje que utilizan fueron el 74% de Adquisición, el 55.2% de codificación, el 68% de recuperación y el 74% de apoyo al procesamiento de información lo que indica que se encuentra deficiencia en el conocimiento y su uso de las operaciones mentales que facilitan la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información con propósito o intención, como el aprendizaje o resolución de problemas.

V. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En este capítulo se presentan los sustentos teóricos y prácticos de la propuesta de estrategias de aprendizaje que contribuyan a mejorar los aprendizajes en ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas en los estudiantes del cuarto de primaria en la Institución Educativa N° 80173 de Huayllagual en la provincia de Sánchez Carrión. Se describe la propuesta, se indican los componentes de la misma, el proceso seguido para su aplicación, el modelado de la propuesta y los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta.

5.1. Propuesta de estrategias de aprendizaje que contribuyan a mejorar los aprendizajes en ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas en los estudiantes del cuarto de primaria en la Institución Educativa N° 80173 de Huayllagual.

Una estrategia se le concibe como un plan general que se formula para realizar una tarea. Las estrategias vuelven menos dificultosa una labor, ya que la atienden inteligentemente con método y experiencia.

En una estrategia didáctica las técnicas y los recursos didácticos están al servicio de la estrategia, son su parte táctica. En el campo de la enseñanza las estrategias ofrecen posibilidades para evaluar, autoevaluarse, conversar, trabajar en equipo.

El clima en el aula puede ser del tipo dinámico o de los rígidos y rutinarios dependen mucho de la estrategia que el docente decida utilizar. Las estrategias didácticas son las grandes herramientas didácticas de los maestros acuden como ayuda a los estudiantes, cuando tiene que resolver un problema, servir de mediador antes sus compañeros de clase, participar y aprender, etc.

Las estrategias de aprendizaje contribuyen a desarrollar capacidades desde los mismos estudiantes, contribuyen a promover mejoras en la autoestima, a enfrentar los retos que se le plantean con los problemas de la investigación, con estas estrategias se busca que

los estudiantes encuentren mecanismos o procedimientos o creen sus propios itinerarios para resolver las dificultades y generar sus aprendizajes.

Por otro lado la ortotildación es el correcto uso de la tilde (´) en nuestra investigación se aplica a las palabras agudas, graves y esdrújulas. Permite diferenciar ciertas palabras o léxicos de igual forma, pero de distinto significado. Desde siempre los gramáticos, como Salmerón (1900:10) consideran a la ortografía como el arte de escribir correctamente y la valoran por su utilidad práctica en el estudio auxiliar o complementario de las lenguas. Igualmente, la ortografía tiene valía por su carácter subsidiario para las habilidades lingüísticas de leer, redactar, crear literatura y otros aspectos de la comunicación humana. Actualmente, la Real Academia Española en su obra Ortografía de la lengua española (2010:23) concede a la ortografía una importancia singular, reconocida y recompensada por la sociedad para aquellas personas que la dominan.

El aprendizaje de la ortografía se basó siempre en la memorización de reglas, “la habitual enseñanza de la ortografía mediante la enunciación y la memorización de normas convencionales ha resultado ineficaz al no propiciar la generalización de conocimiento, ni la actividad consciente y sobre todo, independiente del estudiante” y agrega, “por ello, al finalizar el currículo, la mayoría de las nociones se quedan en un plano teórico”. Balmaceda (1999: 206).

La experiencia nos ha permitido comprobar que el aprendizaje de la ortotildación es complejo, pues se relaciona con la morfología y la sintaxis. Segundo, que para el aprendizaje de la ortotildación es ineficaz el procedimiento memorístico de reglas. Tercero, que es posible lograr el aprendizaje de la ortotildación aplicando estrategias de aprendizaje a partir de experiencias locales y regionales.

3.1.3. Concepción teórica de la propuesta.

Las estrategias propuestas para desarrollar aprendizajes de la ortotildación en diferentes sesiones de aprendizaje, toma como fundamentos los aportes teóricos indicados en el capítulo II y que se resumen en:

- a) El aprendizaje constituye un proceso de construcción de conocimiento por parte del estudiante, por lo que el docente tiene la responsabilidad de orientar en la construcción de ese conocimiento. El proceso de construcción del conocimiento se relaciona con: a) Un problema a resolver, b) Información necesaria relacionada con el problema, c) Aspectos teóricos relacionados con el tema, d) Experiencia del docente y del estudiante en relación con la solución de problemas, e) Los componentes socio culturales que tienen tanto el docente como los estudiantes.

Este proceso es complejo en el que intervienen diferentes interrelaciones entre procesos conducentes a desarrollar aprendizajes en ortildación, en este proceso de aprendizaje intervienen factores internos y externos a la experiencia que realiza el estudiante en la Institución Educativa y en el Área de Comunicación. Los factores que intervienen están influenciados por factores sociales, económicos, culturales, ideológicos, por las experiencias particulares de los integrantes de la comunidad educativa, por factores psicológicos, por las orientaciones curriculares establecidas en el DCN, así como por las orientaciones específicas que establecen las diferentes instancias del Ministerio de Educación.

- b) El proceso de construcción del conocimiento, por parte del estudiante, es individual, pero en interrelación con otros estudiantes. El Profesor contribuye en orientar este proceso brindando información adecuada, así como las orientaciones metodológicas para desarrollar los procesos de aprendizaje. Esto constituye las estrategias didácticas.

Las interrelaciones se desarrollan inicialmente como relaciones entre el Profesor y el estudiante y viceversa, pero luego se busca priorizar las interrelaciones entre los estudiantes. Esto contribuye a que los estudiantes compartan experiencia y contribuyan con el desarrollo individual del conocimiento a partir del trabajo colectivo.

Para la creación del conocimiento es indispensable que cada uno de ellos sea capaz de desarrollar su imaginación y creatividad y que ello lo relacione con las prácticas de uso de las normas para la escritura en el idioma español.

- c) El uso de los recursos disponibles en distintos lugares o formas lo que implica que el estudiante además de contar con las orientaciones del docente, utiliza recursos propios de su comunidad y otros que le debe servir para desarrollar sus aprendizajes. Es fundamental que las estrategias didácticas consideren que el estudiante trabajará usando los aportes disponibles en el entorno y que el profesor orienta para que sean utilizados de la mejor manera.

Actualmente se considera al conocimiento como el activo más valioso de cualquier organización de la Sociedad actual, esto contribuye a la integración entre sociedad del conocimiento y economía del conocimiento. La educación debe convertirse en un medio mediante el cual se brinda a los estudiantes los instrumentos necesarios para la creación de conocimiento.

El desarrollo del conocimiento tiene una base en el reconocimiento de ser un bien público y de haberse convertido en la principal fuente de riqueza y de realización personal y social.

- d) Las estrategias didácticas no sólo busquen desarrollar aprendizajes cognitivos sino también el desarrollo personal, su autodesarrollo a partir de motivarlo a organizar su propio aprendizaje.

En la sociedad del conocimiento y de la globalización de las economías asistimos a las preocupaciones y debates relacionados con la utilidad de las tecnologías de la información y comunicación como herramientas pedagógicas. La concreción en el uso de estas herramientas ocurre en el acto didáctico que responde al proceso mismo de enseñanza - aprendizaje. El acto didáctico implica que la relación profesor estudiante se refuerza con el uso de estrategias de aprendizaje, debidamente fundamentadas, en el acto pedagógico y que deberían ser aquellas que han sido diseñadas para el trabajo educativo, porque han sido concebidas para ayudar en la labor del maestro.

El uso de las estrategias de aprendizaje, que prioriza el rol del estudiante, que desarrolla su imaginación y creatividad, que promueve el descubrimiento, la independencia, el autodesarrollo y la auto evaluación como parte del auto aprendizaje implica trabajar con

un nuevo recurso que genera que los estudiantes tengan un papel muy importante y dinámico en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Todas las herramientas y recursos que podamos necesitar en el aprendizaje implican dar a los estudiantes la oportunidad de trabajar desarrollando prácticas colectivas o de equipos, permite o contribuye a que el estudiante se enfrente de modo individual al reto de construir su propio aprendizaje, pero formando parte de equipos donde realiza los intercambios.

La estrategia considera desarrollar los niveles de autoestima en los estudiantes, la integración de prácticas de trabajo colectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje, la ubicación socio cultural del estudiante en el mundo globalizado, con el desarrollo de su conocimiento y desarrollo de habilidades cognitivas.

- e) Las orientaciones curriculares establecidas en el DCN para los estudios del cuarto de primaria.

En el DCN se establece que en el IV ciclo en el que se ubica el 4º grado de primaria se debe desarrollar en los estudiantes la capacidad de escribir, lo que implica producir tipos de textos diferentes y que sean reflejo de situaciones reales de comunicación y que permitan una adecuada comunicación de ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños, fantasías, etc. El desarrollo de esta capacidad implica la interiorización del proceso de escritura respetando sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura. En el DCN se establece: “Se promueve el desarrollo de la capacidad de escribir; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros. Esta capacidad involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura.

Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso de la normativa -ortografía y gramática funcionales”.

Para producción de textos, en el 4º grado en el DCN, se propone la competencia siguiente:

“Produce con seguridad, textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos a través de los cuales expresa sus ideas, intereses, sentimientos, necesidades y emociones, haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la

coherencia de los textos”. Para el logro de esta competencia es necesario desarrollar capacidades, conocimientos y actitudes.

Capacidades.

- ✓ Elabora un plan de escritura, considerando las características del lector.
- ✓ Escribe con estilo propio lo planificado, en relación con su propósito comunicativo y las características del interlocutor.
- ✓ Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.
- ✓ Escribe textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas de la vida personal, familiar y comunitaria.
- ✓ Escribe textos, en situaciones de comunicación real, empleando diversos tipos de palabras, enlaces y conectores en oraciones y párrafos.
- ✓ Revisa, corrige y edita sus producciones, considerando la autoevaluación y la evaluación de otros.
- ✓ Escribe textos originales, considerando su contexto y su imaginario.

Conocimientos.

- ✓ Tipos de textos: informativos, instructivos, poéticos y dramáticos.
- ✓ Planes o esquemas de escritura según las características del lector.
- ✓ Gramática y ortografía: pronombres relativos y artículos; concordancia de género, número y persona; uso de enlaces (y, entonces, también); valor gramatical, significativo y expresivo de los signos de puntuación: punto seguido, punto aparte, la coma enumerativa para ordenar palabras que guardan relación entre sí, acentuación general.
- ✓ Conectores cronológicos: antes, ahora, inmediatamente y finalmente.
- ✓ Conectores lógicos: pero, entonces, entre otros.
- ✓ Vocabulario de uso común y técnico, según la edad del estudiante.
- ✓ Pautas para el uso de recursos gráfico-plásticos y otras formas de expresión.

Actitudes.

- ✓ Demuestra iniciativa e interés al proponer su plan de escritura.
- ✓ Muestra respeto por los diferentes estilos de escritura que se ponen de manifiesto a través de las producciones de sus pares.
- ✓ Se interesa por producir diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la función social.
- ✓ Valora el esfuerzo realizado al producir su texto.
- ✓ Demuestra orden y rigurosidad en la revisión de sus producciones.
- ✓ Muestra satisfacción al escribir diversos tipos de textos que responden a sus intereses, necesidades, fantasías e inquietudes.

3.1.4. Componentes de la propuesta.

La propuesta comprende diferentes sub sistemas o procesos que constituyen los procesos que se realizan en las sesiones de aprendizaje. En la propuesta se consideran como componentes de la estrategia, los siguientes:

Fundamentos teóricos.

Está constituido por las teorías que sirven de base o de fundamento para la propuesta de modelo. Las teorías utilizadas corresponden a tres niveles:

La epistemología de la complejidad y de sistemas. Desde la mirada epistemológica la propuesta de modelo constituye un sistema complejo en el que intervienen todos los procesos y recursos que ocurren o que integran la comunidad educativa y el entorno social con el que se relaciona.

Las teorías pedagógicas que corresponden a una concepción de lo que constituye el proceso de aprendizaje como un proceso que debe conducir a la creación de conocimiento o a desarrollar prácticas conducentes a la creación del conocimiento en los estudiantes. Los sustentos teóricos corresponden a las teorías del aprendizaje socio cultural y el aprendizaje significativo. También se consideran las teorías de la gestión educativa.

Las teorías relacionadas con el desarrollo de prácticas pedagógicas innovadoras que se integran como componentes de la gestión pedagógica, a estas teorías se incorporan los

aportes de la teoría de la motivación como componentes necesarios para incentivar a docente, estudiantes y padres de familia.

Fundamentos metodológicos.

Relacionada con las formas o métodos como se aplicará o realizará el modelo. Los componentes metodológicos corresponden al trabajo en equipo de los docentes, las prácticas de participación social de los padres de familia y de participación de los estudiantes. Se utilizará principalmente la Metodología Participativa como aquel enfoque sistemático que busca fomentar en las personas las diferentes formas de adquirir conocimientos y capacidades que les permitan tener una visión amplia de la realidad y controlar o decidir sobre actividades que les afectan.

Se buscará dotar a los padres de familia, de los estudiantes y de los mismos profesores de poder para que puedan movilizar sus capacidades, convertirse en actores sociales antes que en sujetos pasivos, manejar sus recursos, tomar decisiones y controlar las actividades que afectan a sus vidas.

Los sustentos para la construcción y aplicación de la estrategia son entre otros:

- El aprendizaje es un proceso complejo que se orienta a desarrollar capacidades que permitan al estudiante construir conocimiento.
- El estudiante construye su conocimiento a partir de sus saberes previos, construye significados, modelos mentales,
- Los aprendizajes se realizan utilizando información brindada por el Profesor el mismo que orienta a los estudiantes para que realicen determinadas actividades.
- En el desarrollo de los aprendizajes se utilizan también Métodos o procedimientos que facilitan al estudiante realizar sus aprendizajes.
- El trabajo equipos constituye un medio que contribuye a la construcción colectiva de los aprendizajes.

El currículo.

Está dado por las orientaciones metodológicas que el MINEDU propone en el Diseño Curricular Nacional para la educación en el nivel primario. Se atenderá de modo especial lo relacionado con la incorporación de contenidos y experiencias propias de la

cultura local, buscando dar cumplimiento a las diez horas semanales de libre disponibilidad que se indican en el DCN.

Las orientaciones que se establecen en el DCN servirán para realizar los procesos de evaluación y de autoevaluación de los aprendizajes en los estudiantes en la Institución Educativa.

Los principios rectores del desarrollo curricular que se asumen en el modelo son los mismos que se indican en el DCN:

1. El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural.
2. La interacción entre el estudiante y sus docentes, sus pares y su entorno, se produce, sobre todo, a través del lenguaje; recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas y conocimientos propios que le permiten ser consciente de qué y cómo está aprendiendo y, a su vez, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje.
3. El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante.
4. Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones con otros conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciarlas.
5. Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo con las características individuales de cada persona.
6. La metacognición y la evaluación en sus diferentes formas; sea por el docente, el estudiante u otro agente educativo; son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las orientaciones para el trabajo docente.

Las orientaciones del trabajo del docente, los cuales se distribuyeron de la siguiente forma:

- ✓ Los estudiantes son los creadores de su propio conocimiento,
- ✓ Para desarrollar aprendizajes es indispensable la construcción social, los trabajos en equipos,

- ✓ La motivación de los estudiantes que reconocen sus potencialidades, y su capacidad para desarrollar las actividades,
- ✓ El docente busca desarrollar las capacidades cognitivas en los estudiantes.
- ✓ El proceso de aprendizaje es un proceso que debe incorporar las exigencias del mundo globalizado.

Las sesiones de aprendizajes.

Conjunto de actividades relacionadas con la planificación, ejecución y evaluación de los aprendizajes, el conjunto de procedimientos indicados por el Profesor para realizar las actividades que corresponden al desarrollo de los contenidos curriculares para los estudiantes del 4º de primaria, con la que se espera que el estudiante aprenda determinados contenidos.

Los aprendizajes.

Los aprendizajes que constituyen el resultado que se espera alcance el estudiante. Estos aprendizajes se relacionan con los niveles de dificultad y los momentos en que se realizan y que tienen que ver con lo indicado en el currículo del Área que establece el Ministerio de Educación del Perú.

La investigación.

Una práctica permanente en docentes y estudiantes para el desarrollo de los aprendizajes lo constituye la investigación como práctica permanente, así como un instrumento para desarrollar capacidades tendientes a que cada estudiante desarrolle su conocimiento.

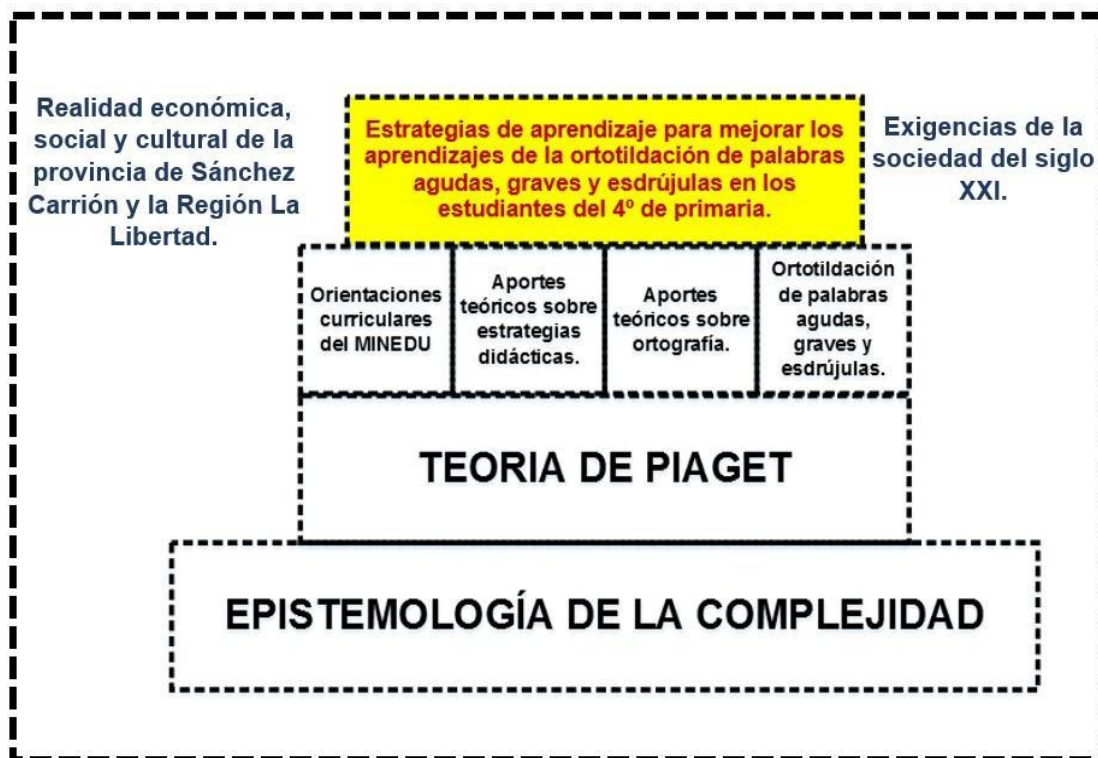
La investigación constituye un aspecto que debe realizarse para continuar con la mejora de las estrategias de aprendizaje. Las estrategias se conciben como un proceso dinámico que se debe incorporar a una realidad cambiante.

El monitoreo.

Conjunto de actividades realizadas durante el proceso de ejecución de la propuesta que contribuyen a conocer los resultados así como a incorporar medidas correctivas o de mejora para alcanzar los objetivos propuestos.

3.2. El modelado de la propuesta.

3.2.1. Representación gráfica del modelo teórico de la propuesta.

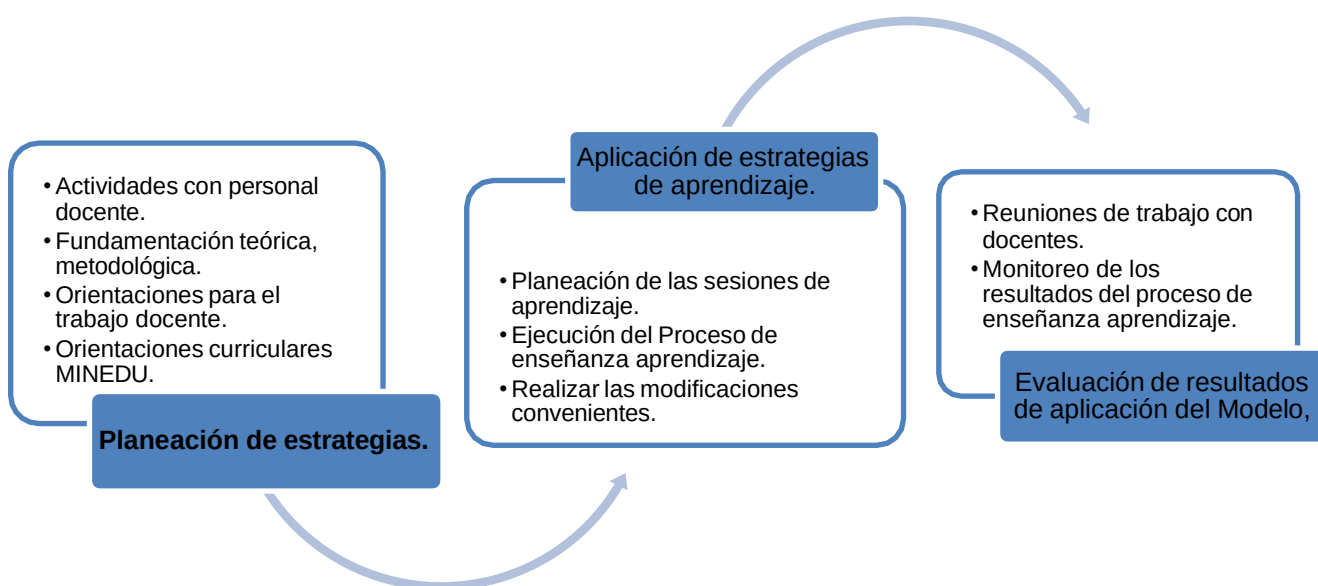


3.2.2. Representación gráfica del modelo operativo de la propuesta.



3.3. La aplicación de la propuesta.

La propuesta se aplicó después de la evaluación del pretest, en donde se obtuvo resultados con bajo rendimiento en la tildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas, para lo cual se desarrolló tres sesiones referente al tema con sus respectivas estrategias interactivas. Las sesiones se desarrollaron con distintos instrumentos de evaluación para obtener un resultado favorable.



3.4. LOS RESULTADOS FINALES Y COMPARATIVOS

El monitoreo realizado para examinar los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta se realizaron integrando dos procedimientos:

Por un lado las observaciones realizadas utilizando una Guía de Observación, que permite recoger datos relacionados con cinco indicadores:

- I1. Requisitos para tener una buena ortografía.
- I2. Aprendizajes de la ortografía.
- I3. Naturaleza de los procesamientos.

I4. Fases mentales para tener una buena ortografía

I5. Realiza de modo adecuado el silabeo ortográfico reconociendo la sílaba tónica.

Cada uno de estos indicadores está conformado por cuatro ítems.

Los resultados se pueden apreciar en el cuadro siguiente:

Estadísticos de las observaciones antes y después de aplicar las estrategias de aprendizaje para desarrollar la ortotildación en los estudiantes del 4º de primaria en la IE N° 80173.

Indicadores	I1. Requisitos para tener una buena ortografía.		I2. Aprendizajes de la ortografía.		I3. Naturaleza de los procesos.		I4. Fases mentales para tener una buena ortografía		I5. Realiza de modo adecuado el silabeo ortográfico reconociendo la sílaba tónica.		Puntaje total obtenido	
	Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después
Momento Estadístico												
Media	4.40	9.45	2.65	8.45	2.95	7.90	2.90	7.70	2.40	7.20	15.30	40.70
Error tip. de la media	.387	.495	.477	.438	.373	.441	.332	.454	.393	.484	1.762	1.875
Mediana	4.00	9.00	2.00	8.00	3.00	8.00	2.50	7.00	2.00	7.00	12.50	38.00
Moda	4	9	1	7	3	6	2	6	1	5	10	37
Desv. tip.	1.729	2.212	2.134	1.959	1.669	1.971	1.483	2.029	1.759	2.167	7.881	8.386
Varianza	2.989	4.892	4.555	3.839	2.787	3.884	2.200	4.116	3.095	4.695	62.116	70.326
Rango	6	9	7	8	6	6	5	7	6	7	24	27
Mínimo	2	6	0	5	1	5	1	5	0	5	8	32
Máximo	8	15	7	13	7	11	6	12	6	12	32	59
Suma	88	189	53	169	59	158	58	154	48	144	306	814

Fuente: Elaborado con datos obtenidos con observaciones realizadas en abril y octubre de 2013.

El cuadro nos muestra que las medidas de tendencia central muestran los siguientes comportamientos:

La media se duplica o triplica, lo que se aprecia a nivel de cada uno de los cinco indicadores y también se aprecia en la media del puntaje total obtenido en las observaciones.

La media, muestra un comportamiento similar al de la media.

La desviación típica se incrementa y lo mismo ocurre con la desviación estándar.

En general podemos afirmar que las medidas de centralización se incrementan. Las medidas de dispersión también muestran un incremento, lo que puede estar asociado a que los logros alcanzados en aprendizajes de la ortotildación no se han logrado uniformizar y muestran variaciones importantes.

Por otro lado, se realizaron dos evaluaciones, en mayo y diciembre de 2013, aplicando, que estaban directamente relacionadas con los aprendizajes de ortotildación. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Promedio obtenidos en dos evaluaciones relacionados con los aprendizajes en ortotildación.

	Promedio antes	Promedio después	Incremento
Observación 1	8.55	15.9	86%
Observación 2	8.225	17.1	108%

Fuente: Registro de notas de los estudiantes del 4º de primaria en la IE N° 80173. Área de Comunicación. 2013.

Se aprecia una variación importante que es el resultado de la aplicación de las estrategias de aprendizaje debidamente fundamentadas en las teorías epistemológica, pedagógica y las orientaciones curriculares que establece el MINEDU.

Lo presentado en este capítulo no permite proponer como conclusiones:

- ✓ La aplicación de la propuesta con los adecuados fundamentos epistemológicos, pedagógicos y los aportes sobre la ortotildación ha contribuido a mejorar los aprendizajes de los estudiantes del 4º de primaria en la IE N° 80173 de Huayllagual en la provincia de Sánchez Carrión en la Región La Libertad.
- ✓ Los datos estadísticos y las calificaciones obtenidas por los estudiantes muestran una mejora que implica un incremento no menor del 100% en los aprendizajes. Estos

resultados además se complementan con el hecho de que los estudiantes se sienten en mejor disposición para participar de los procesos de aprendizaje.

- ✓ La aplicación de la propuesta ha despertado el interés de otros docentes y de los directivos de la Institución Educativa por los resultados obtenidos y por el apoyo que se brindado desde los directivos y la participación de los padres de familia.

CONCLUSIONES.

1. Se constata una fuerte influencia de los aspectos económicos, sociales, culturales de la zona de influencia en la labor educativa. Los elevados niveles de exclusión social a la que están sometidos las poblaciones alto andinas en el distrito de Curgos, las provincias de Sánchez Carrión contribuyen a incrementar los bajos niveles de aprendizaje de los estudiantes y en especial en las limitaciones para desarrollar capacidades en la ortotildación de palabras agudas, graves y esdrújulas en el 4º grado de primaria en la IE N° 80173 de Huayllagual.
2. La aplicación de estrategias para mejorar la ortografía basándose en la teoría de la complejidad de Morín y del constructivismo de Piaget queda demostrado que mejoró en los aprendizajes de la ortotildación general de palabras graves, agudas y esdrújulas en los estudiantes del 4º de primaria en la IE N° 89173 de Huayllagual en el 2013.
3. La información estadística, así como las calificaciones obtenidas por los estudiantes muestran que se ha producido una mejora importante en los aprendizajes de la ortotildación en los estudiantes en del 4º de primaria en la Institución Educativa N° 89173 de Huayllagual en el 2013 en la provincia Sánchez Carrión en la región La Libertad.
4. La aplicación de la propuesta ha despertado el interés de otros docentes y de los directivos de la Institución Educativa por los resultados obtenidos y por el apoyo que se brindado desde los directivos y la participación de los padres de familia.

RECOMENDACIONES

1. Continuar con el desarrollo de la experiencia de incorporar nuevas estrategias de aprendizaje para mejorar los aprendizajes de los estudiantes en todos los grados del nivel primaria, para lo cual es indispensable comprometer la participación de todos los docentes y de los padres de familia.
2. Incorporar mejoras en la propuesta de estrategias y promover su utilización en todas las áreas educativas en las que participan los estudiantes del cuarto grado de primaria.
3. Realizar nuevas investigaciones relacionadas con las prácticas educativas buscando encontrar oportunidades para mejorar la calidad del servicio educativo y de ese modo reducir los efectos de la exclusión social a la que están sometidas las poblaciones alto andinas de la región La Libertad.
4. Las incorporaciones de estrategias de aprendizaje deben contribuir a superar el practicismo o el trabajo ordinario de los docentes y convertirlo en un trabajo profesional debidamente fundamentado con teorías epistemológicas, pedagógicas contextualizadas a la realidad del problema educativo que se trata e incorporando experiencias socio culturales locales.

BIBLIOGRAFÍA.

1. ÁLVAREZ ANGULO, T. (2007). La competencia en comunicación lingüística en las áreas del currículo. España: Ministerio de Educación y Ciencia.
2. ÁLVAREZ GONZALES, M. (1996). Apuntes del Curso de Técnicas Pedagógicas. EMCE. Barcelona, segunda edición.
3. ALVAREZ ZAYAS, Carlos. (1989) *Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la Educación Superior Cubana*, Habana, Cuba.
4. ALVAREZ ZAYAS, Carlos. (1992) *La escuela en la vida*, Colección Educación y Desarrollo, Ed. Félix Varela, Habana, Cuba
5. ALVAREZ, Carlos. (1998) *Didáctica de la educación superior*. Monografía. MES, Habana.
6. ALONSO, Cristina. (1997). *La Tecnología Educativa a finales del S.XX: concepciones, conexiones y límites con otras asignaturas*. Eumo-Grafic.: Barcelona. España.
7. AUSUBEL, D. (1983). *Psicología Educativa. Un punto de Vista Cognoscitivo*. México: Editorial Trillas
8. BIXIO Cecilia (2002). Enseñar a aprender. Editorial Homo sapiens.
9. CALDERON INFANTES, Ulises (2000) *Didáctica General*. Trujillo- Perú.
10. CAPELLA, J. (1999). *Aprendizaje y Constructivismo*. Editorial Massey and Vaniert. Lima Perú: Primera edición.
11. CASTELLO, Monereo y otros (1998) *Estrategias de enseñanza y Aprendizaje*. Barcelona. Editorial Graó
12. COLLS, Cesar (1995) *el constructivismo en el aula*. Edit Barcelona, España.
13. COMES NOLLA, Gabriel (2005) *Atención educativa al alumnado con dificultades ortográficas*. Editorial Aljibe.
14. CUEVAS C. & RODRIGUEZ R, L (2011). *Psicología del Aprendizaje*. Perú: 1ra. Ed.
15. DÍAZ, Álvaro. (1999) *Aproximación al texto escrito*. Medellín: Universidad de Antioquia.
16. DELORS, Jaques (1997). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. UNESCO. México.
17. DÍAZ B., F. y Hernández R., G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw Hill, México, 232p.

18. FLORES, M. (2000). *Teorías Cognitivas*. Editorial San Marcos. Lima: Primera Edición.
19. GABARRO, Daniel Dominar la ortografía 2011. Boira Editorial. Lleida ISSN978-84-15218
20. GALVEZ VÁSQUEZ, José. (1999) “Métodos y Técnicas del Aprendizaje” 4ta Edición. Cajamarca.
21. JOLIBERT, J. (1997). *Formar niños Productores de Textos*. Chile: Dolmen Ediciones S.A. séptima edición.
22. MOLINA, Á. (2001). *Leer y escribir con Adriana*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico
23. MORÍN, Edgar (1999) “Los siete saberes para el futuro” Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - 7 place de Fontenoy - 75352 París 07 SP – Francia © UNESCO 1999
24. POZO, J. (1993). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Editorial Morata. España.
25. POZO, J. (1996). *Las teorías del aprendizaje, en aprendices y maestros*. Madrid: Alianza Editottrial
26. PUGLIESE, M. (2008). *Las competencias lingüísticas en la educación infantil*. Argentina.
27. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010) ORTOGRAFÍA de la lengua española. Madrid. Espasa Libros, S.L.U
28. RODRIGUEZ, Walabonso, (1980). *Dirección del Aprendizaje*. Lima. Universo
29. ROSENBLATT, L.1996. “La teoría transaccional de la lectura y la escritura”. En: *Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura*, Buenos Aires, A.I.A. Lectura y Vida.
30. SANTAMARÍA, R. (2010). *La competencia sociocultural en el aula de español L2/ LE*. España: Ministerio de Educación.
31. SECO, M. (1983): “Gramática esencial del español: introducción al estudio de la lengua”, Madrid, Espasa-Calpe.
32. Torre, J. C. (1997). *Aprender a pensar y pensar para aprender. Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Ediciones Nancea.
33. UNESCO, (2005) *Hacia las sociedades del conocimiento*.
34. UNESCO. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors. (1996) *La educación encierra un tesoro*.

35. VACA, J. (1983): "Ortografía y significado". En: Lectura y Vida, Buenos Aires, Año 4, N° 1, marzo.
36. VIGOTSKY, Lev (1964). pensamiento y Lenguaje. Bs.As. Lautaro
37. WINEBRENNER, S. (2007). Cómo enseñar a niños con diferencias de aprendizaje en el salón de clases. México: Pax.

Linkografía:

- <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=76111485004>
- <http://definicion.de/ensenanza/#ixzz2EtEEZlfH>
- http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/primaria/materiales_ponenorto.pdf.
- <http://WWW.aulauruguay.com.ar/15index.php>.
- <http://www.definicionnabc.com/comunicacion/eufemismo.php>
- <http://definición.de/ortografía>.
- <http://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/ortografia/reglasacento.html>

ANEXOS

ANEXO N° 1. Sesión de aprendizaje.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución educativa : Huayllagual
1.2. Nivel : primaria
1.3. Área : Comunicación
1.4. Grado : cuarto
1.5. Unidad didáctica : Valorando la labor de nuestra madre.
1.6. Profesora : Dolores Chávez Díaz

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ORGANIZADOR/ COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMI ENTO	INDICADO RES	INST. DE EVALUACION
PRODUCCIÓN DE TEXTOS Produce con seguridad, diversas clases de textos a través de los cuales expresa sus ideas, intereses, sentimientos, necesidades, y emociones, haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos.	Aplica las reglas generales de tildación en las palabras incorrectas de los textos, teniendo en cuenta la acentuación general, demostrando orden y rigurosidad en la corrección de los textos.	Tildación general	Aplica las reglas generales de tildación correctamente , para tildar las palabras agudas, graves y esdrújulas en los textos que corrige	Guía de observación Prueba escrita

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TEORÍA	MÉTODO
INICIO	Identificar con precisión los conceptos e ideas previas Verificar su posible utilización en una situación dada	➤ Observan y leen un texto presentado por la docente y clasifican las palabras según la sílaba resaltada. Anexo 1 ➤ Responden a las siguientes preguntas: • ¿Cuántas palabras se ha seleccionado? • ¿Qué diferencia hay entre una palabra y otra? • ¿Por qué creen que, se subrayó una sílaba en distinto lugar de cada una de las palabras? • ¿Cómo se les llamará a cada grupo de palabras? ➤ Con las respuestas dadas por los estudiantes el docente pasa a anunciar el tema: “Tildación general” (palabras agudas, graves y esdrújulas)	complejidad	Método por descubrimiento Método constructivo
PROCESO	Relacionar el producto con la idea previa y ver si la conexión entre ambos es correcta o no	➤ El docente explica el tema, haciendo participar a los estudiantes con distintos ejemplos. ➤ Reciben carteles escritos para participan en un juego titulado “El rey manda a tildar la palabra de la cartilla y colocar donde corresponda” Anexo 2 ➤ El docente revisa si las cartillas están bien tildadas y pegadas donde corresponden, explicando si es necesario. ➤ Finalmente reciben un escrito del tema para pegar en su cuaderno de comunicación. Anexo 3 ➤ Los estudiantes participan en un juego sobre tildación general	Teoría Socio cultural Teoría de Piaget.	Método de rompecabezas Método aula
SALIDA	Comprobar la calidad del producto obtenido	➤ Los estudiantes son evaluados con una prueba escrita titulada “Demuestro mis aprendizajes” Anexo 4	Teoría cognitiva	Método didáctico operativo

IV. EVALUACIÓN

Indicadores de logro	Técnicas e instrumentos de evaluación
➤ Tilda las palabras agudas, graves y esdrújulas en los textos que corrige. ➤ Identifica las palabras agudas, graves y esdrújulas en textos.	Guía de observación Prueba escrita

V. DISEÑO DE EVALUACIÓN:

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CAPACIDADES

INDICADORES	PRODUCCIÓN DE TEXTOS									
	ORGANIZADOR VISUAL									
	Tilda correctamente las palabras agudas, graves y esdrújulas.					Identifica las palabras agudas, graves y esdrújulas en textos				
Apellidos y nombres	N	LA	LCT	LT		N	LA	LCT	LT	
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										
08										
09										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										

ANEXO N°1

EL DISTRITO DE CURGOS

Un niño Cristóbal llegó a un lugar llamado Curgos ubicado en la región La Libertad, que se creó hace mucho tiempo. Es una de los distritos más hermosos de la sierra liberteña por su complejo turístico El edén, por sus tradiciones y expresiones artísticas. Los curguinos son una comunidad dedicada en su mayoría a la agricultura y ganadería lo que los hace únicos. Ellos mantienen todas las costumbres y tradiciones de sus ancestros.

región

distrito

artísticas

creó

hermosas

turístico

Edén

Cristóbal

únicos

ANEXO 2

EL REY MANDA A TILDAR LA PALABRA DE LA CARRILLA Y COLOCARLA
DONDE CORRESPONDE

ESLAB ON	ESLABÓ N
-------------	-------------

CREMOLA DA	CREMOLA DA
---------------	---------------

CORAZON	CORAZÓN
---------	---------

MARMO L	MÁRMO L
------------	------------

CARCEL	CÁRCEL
--------	--------

AMOR	AMOR
------	------

CLAVEL	CLAVEL
--------	--------

LUCUM A	LÚCUMA
------------	--------

NUMER O	NÚMERO
------------	--------

CESPED	CÉSPED
--------	--------

POLVOR A	PÓLVOR A
-------------	-------------

LLAVE	LLAVE
-------	-------

PAPEL	PAPEL
-------	-------

CANCION	CANCIÓN
---------	---------

SOFA	SOFÁ
------	------

ANEXO 3

MUSICA	MÚSIC A
--------	------------

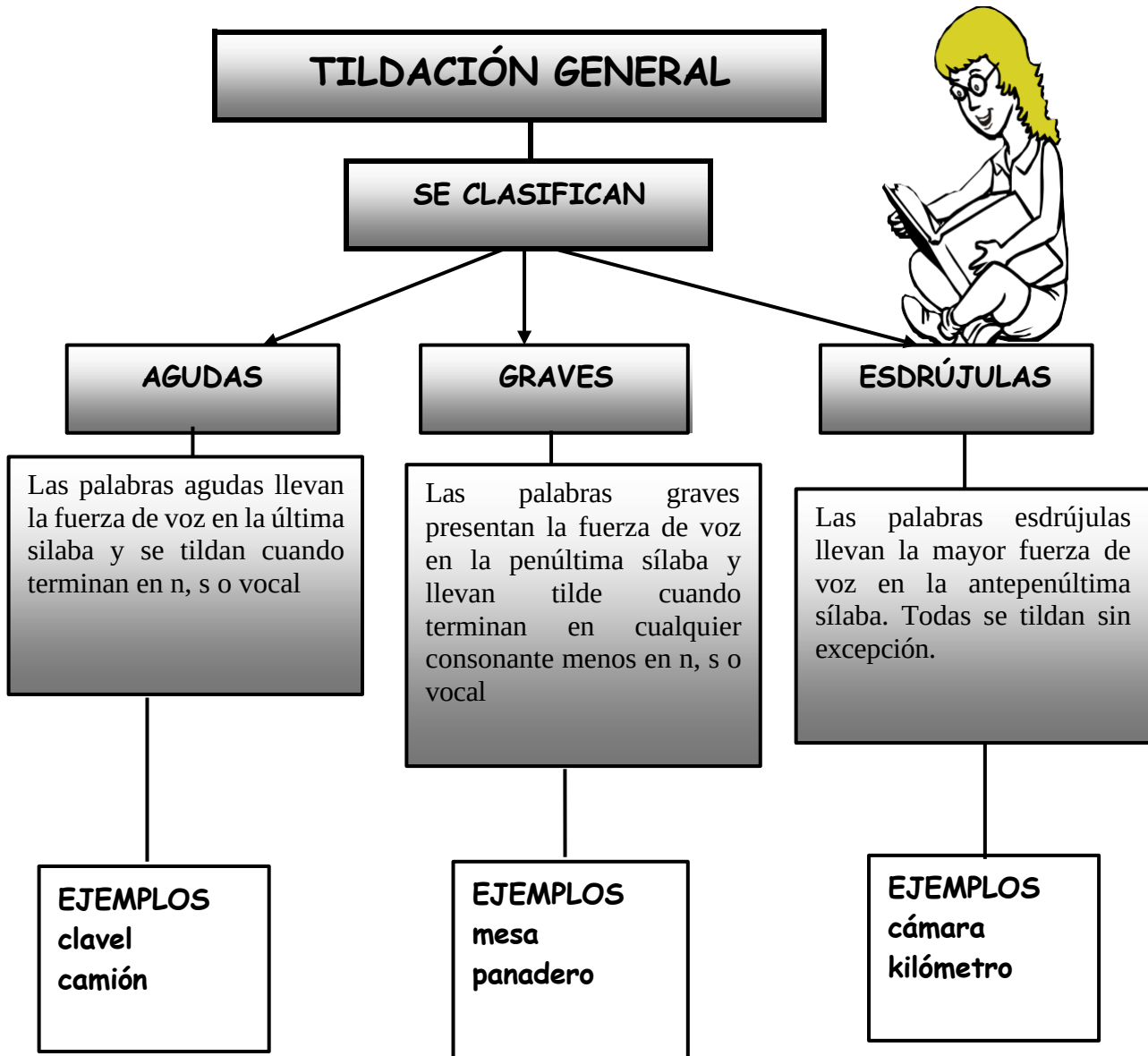
FENIX	FÉNIX
-------	-------

GRAVES

AGUDAS

ESDRÚJULAS

ANEXO 3



ANEXO 4



Jugando con las palabras

Aprendizaje

esperado: Aplica

las reglas de tildación general demostrando seguridad y confianza.

Instrucciones: lee los siguientes ítems y responde.

1. Separa en sílabas las siguientes palabras.

- a) Papeleta
- b) río
- c) raqueta
- d) dinosaurio

2. En el siguiente texto encierra de rojo las palabras agudas y de verde las palabras graves.

Platero es pequeño, peludo, suave, tan blando por fuerza, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

3. Escribe en las líneas punteadas que clase de palabra es. (grave, aguda o esdrújula)

- a) Camino →
- b) cántaro →
- c) carta →
- d) melón →
- e) álbumes →

ANEXO N° 2. Sesión de aprendizaje.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

V. DATOS INFORMATIVOS:

- 5.1. Institución educativa 80173
 5.2. Nivel : primaria
 5.3. Área : Comunicación
 5.4. Grado : cuarto
 5.5. Nombre de la unidad didáctica: Valorando los derechos de los niños.
 5.6. Docente : Dolores Chávez Díaz

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ORGANIZADOR/ COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	INDICADORES	INST. DE EVALUACION
PRODUCCIÓN DE TEXTOS Produce con seguridad, diversas clases de textos a través de los cuales expresa sus ideas, intereses, sentimientos, necesidades, y emociones, haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos.	Aplica las reglas generales de tildación en las palabras incorrectas de los textos, teniendo en cuenta la acentuación general, demostrando orden y rigurosidad en la corrección de los textos.	Concurrency vocalica Hiato- diptongo y triptongo	➤ Aplica las reglas de concurrencia vocálica para separar una palabra. ➤ Identifica hiatos, diptongos y triptongos en diferentes palabras.	Guía de observación Prueba escrita

VII. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TEORÍA	MÉTODO
INICIO	Identificar con precisión los conceptos e ideas previas Verificar su posible utilización en	➤ Participan en la dinámica encontrando palabras en el salón, para luego pegarlos en la pizarra. ANEXO 1 ➤ Leen todas las palabras que se pegaron en la pizarra. ➤ Responden las siguientes preguntas: ¿Qué observan en cada palabra? ¿Qué vocales se unen en cada palabra? ¿Cómo se llamarán a la unión de dos o tres vocales juntas en una palabra? ➤ Deducen el tema junto con la docente.	complejidad	Método por descubrimiento Método constructivo
PROCESO	Relacionar el producto con la idea previa y ver si la conexión entre ambos es correcta o no	➤ El docente explica el tema usando los carteles del anexo 1. ➤ Se agrupan en equipos de 6 integrantes para participar en la dinámica titulada “NOSOTROS SI PODEMOS” ➤ Cada grupo reciben un papelote con 6 palabras para que ellos separen en sílabas e indiquen que concurrencia vocálica se produce. ANEXO 2 ➤ Reciben una hoja impresa titulada “Aprendemos las concurrencias vocálicas” ANEXO 3 ➤ Reciben una práctica titulada PRACTICO MÁS ANEXO 4	Teoría cognoscitiva Teoría cognitiva	Método de rompecabezas Método aula
SALIDA	Comprobar la calidad del producto obtenido	➤ Reciben una hoja titulada “aplico mis aprendizajes” Anexo 5	Teoría cognitiva	Método didáctico operativo

ANEXOS 1

juicios

aula

anteojos

realidad

río

cráneo

canCIÓN

baúl

ANEXO 2

NOSOTROS SI PODEMOS

1. causa =
2. conciencia=
3. agua =
4. zanahoria=
5. avión =
6. héroes =

NOSOTROS SI PODEMOS

1. emigración=
2. aéreo =
3. pies =
4. fieles =
5. después =
6. grúa =

NOSOTROS SI PODEMOS

1. koala =
2. pueblo =
3. caos =
4. concluido=
5. ríe =
6. Uruguay =

NOSOTROS SI PODEMOS

1. casuística =
2. vehículos =
3. sueño =
4. comedia =
5. caótico =
6. raíces =

NOSOTROS SI PODEMOS

1. buey =
2. rehusar =
3. camión =
4. melodía =
5. piensa =
6. griteríos=

NOSOTROS SI PODEMOS

1. maguey =
2. dueño =
3. chimeneas=
4. policía =
5. océano =
6. destruido =

ANEXO 3

APRENDEMOS LAS CONCURRENCIAS VOCÁLICAS

CONCURRENCIA VOCÁLICA

ocurre

Cuando se unen dos o tres vocales en una palabra y las vocales se clasifican en abiertas y cerradas. Vocales abiertas: a, e, o Vocales cerradas: i, u

tenemos

**tres
conurrencias**

HIATO

Es el encuentro de dos vocales que no se pronuncian dentro de una misma sílaba, es decir se seoran.

CASOS

1. Concurrencia de vocal abierta + vocal abierta
VA + VA

caoba= ca - o -ba
2. Concurrencia de vocal abierta +vocal cerrada tildada o viceversa

DIPTONGO

Es la unión de dos vocales que se pronuncian en una sola sílaba

CASOS

1. Concurrencia de vocal cerrada + vocal cerrada
VC + VC

juicio= jui- cio
2. Concurrencia de vocal cerrada + vocal abierta o viceversa
VC + VA VA + VC

TRIPTONGO

Es la unión de tres vocales que se pronuncian en una sola sílaba

CASOS

Concurrencia de vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada
VC + VA + VC
BUEY
La y suena

Las palabras con hiato siempre se tildan cuando la vocal tónica es cerrada y las palabras que tienen dos vocales abiertas se tildan según las reglas generales de dilación general.

ANEXO 4



PRACTICO MÁS

- I. Separa en sílabas las siguientes palabras e indica si hay diptongo, hiato o triptongo.

1. buey = _____
2. melodía = _____
3. poesía = _____
4. poeta = _____
5. piensa = _____
6. camión = _____

- II. Indica el número de hiatos, diptongos y triptongos en las siguientes oraciones.

1. Paola juega con sus juguetes.
2. El señor toca melodías.
3. El distraído chofer se siente contento.
4. El niño sueña con su abuelita.
5. Romina es fiel a su buena amiga.

D	H

- III. ¿Es el gran clásico del año!

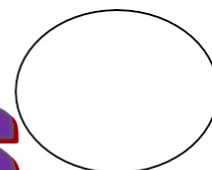
Javier	Matías	Raúl	Eugenio	Elías
Mauricio	Mario	Manuel	Saúl	Tobías

- a) ¿Quiénes forman el equipo de los diptongos?

- b) ¿Quiénes forman el equipo de los hiatos?



APLICO MIS CONOCIMIENTOS



Nombres y apellidos:.....

Grado :

Fecha: //

NOTA

1. Coloca H si la palabra tiene hiato, D si las palabras tienen diptongo y T si la palabra tiene triptongo debajo de las palabras subrayadas del texto.

He vuelto al colegio de Huayllaqual después de tantos años se han despertado en mis recuerdos olvidados, sentimientos que yacían en mi alma. En este colegio y en este pueblo se echaron las raíces de lo que luego tuvo que ser. Porque el tiempo transcurrido y las ciudades que recorrí por el mundo no podieron borrar sus calles arboladas.

2. Separa en sílabas las siguientes palabras e indica si hay hiato, diptongo o triptongo.

- | | | |
|--------------|-------|-------|
| 1. baúl = | _____ | _____ |
| 2. soleado= | _____ | _____ |
| 3. koala = | _____ | _____ |
| 4. dueño = | _____ | _____ |
| 5. Paraguay= | _____ | _____ |
| 6. avión = | _____ | _____ |

3. Coloca la tilde a las palabras que tengan hiato.

cacao

tuberia

tia

caido

libreria

leido

sonreia

leal

ANEXO N° 3. Guía de observación.

GUÍA DE OBSERVACIÓN.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80173 HUAYLLAGUAL. CURGOS

Nivel: Primaria.

Grado 4°

Nombre:

Hombre:

☐

Mujer:

☐

CUESTIONARIO PARA VALORAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.							
Puntaje asignado	0	1	2	3	4	5	
I1. Requisitos para tener una buena ortografía.							
1. Sabe escribir y lee a una velocidad razonable.							
2. Reconoce la arbitrariedad de la escritura.							
3. Se auxilia con diccionario cuando duda de la forma como se escribe una palabra.							
4. Muestra una actitud a mejorar.							
I2. Aprendizajes de la ortografía.							
5. Distingue componente gráfico de la palabra.							
6. Distingue componente gramatical.							
7. Distingue componente discursivo.							
8. Utiliza de modo adecuado el acento ortográfico.							
I3. Naturaleza de los procesamiento.							
9. Siempre busca organizar la información.							
10. Realiza aprendizajes autónomos.							
11. Utiliza las estrategias aprendidas para desarrollar nuevos aprendizajes.							
12. Distingue entre la sintaxis y lo semántico.							
I4. Fases mentales para tener una buena ortografía							
13. Observa con atención.							
14. Muestra seguridad al escribir las palabras.							
15. Escriben correctamente cada palabra.							
16. Evalúa la corrección de la escritura.							
I5. Realiza de modo adecuado el silabeo ortográfico reconociendo la sílaba tónica.							
17. El caso de la concurrencia vocálica.							
18. El caso de la presencia de ciertas consonantes.							
19. Nombra a la palabra de acuerdo a la sílaba tónica.							
20. Realiza la tildación propiamente dicha en palabras agudas, graves y esdrújulas.							

ANEXO N° 4. PRETEST.

DEMUESTRO LO QUE SÈ

Nombres y apellidos:.....

Grado :..... Fecha:.....PUNTAJE:.....

I. Instrucción: Coloca la tilde de las palabras donde sea necesario.

Haragan	cespd	angulo
bolsa	hipopotamo	heroe
decimo	margen	explosión
llanten	vibora	hamaca

II. Instrucción: Clasifica las siguientes palabras a donde corresponden según las reglas de tildación general.

reloj, cántaro, pelícano, cristal, cárcel, plátano,
política, melón, café, revólver, fácil, avión, carta

PALABRAS ESDRÚJULAS	PALABRAS AGUDAS	PALABRAS GRAVES

III. Instrucción: Separa en sílabas, encierra la sílaba con mayor fuerza de vos e indica que clase de palabra es.

- público _____
- paredes _____
- corazón _____
- cárcel _____
- cangrejo _____
- ángel _____

IV. Instrucción: Escribe debajo de las palabras subrayadas “A” si son agudas,”G” si son graves y “E” si son esdrújulas.

- a. Yo siempre incomodo a mis familiares, debido a mis hábitos irregulares.
- b. La señora preguntó por el fólder.
- c. En la puerta hay un letrero con el horario de atención al público.
- d. Mi hermana miró muchas películas comiendo panetón.
- e. Irene viaja en avion y Erik viaja en un barco.



V. Instrucción: Separa las palabras en sílabas e indica si se produce hiato, diptongo o triptongo.

- 1. Aéreo:.....
- 2. Paraguay:.....
- 3. Duende:.....
- 4. Canción:.....
- 5. Sucio:.....

ANEXO N° 5. POSTEST.

APLICO MIS CONOCIMIENTOS

Nombres y apellidos:.....

Grado :..... Fecha:.....PUNTAJE:.....

I. Instrucción: Coloca la tilde de las palabras donde sea necesario.

Haragan	cespd	angulo
bolsa	hipopotamo	heroe
decimo	margen	explosión
llanten	vibora	hamaca

II. Instrucción: Clasifica las siguientes palabras a donde corresponden según las reglas de tildación general.

reloj, cántaro, pelícano, cristal, cárcel, plátano,
política, melón, café, revólver, fácil, avión, carta

PALABRAS ESDRÚJULAS	PALABRAS AGUDAS	PALABRAS GRAVES

III. Instrucción: Separa en sílabas, encierra la sílaba con mayor fuerza de vos e indica que clase de palabra es.

- | | | |
|-------------|-------|-------|
| a. público | _____ | _____ |
| b. paredes | _____ | _____ |
| c. corazón | _____ | _____ |
| d. cárcel | _____ | _____ |
| e. cangrejo | _____ | _____ |
| f. ángel | _____ | _____ |

IV. Instrucción: Escribe debajo de las palabras subrayadas “A” si son agudas,” “G” si son graves y “E” si son esdrújulas.

- Yo siempre incomodo a mis familiares, debido a mis hábitos irregulares.
- La señora preguntó por el fólder.
- En la puerta hay un letrero con el horario de atención al público.
- Mi hermana miró muchas películas comiendo panetón.
- Irene viaja en avión y Erik viaja en un barco.



V. Instrucción: Separa las palabras en sílabas e indica si se produce hiato, diptongo o triptongo.

- | | |
|-------------------|-------|
| 1. Aéreo:..... | |
| 2. Paraguay:..... | |
| 3. Duende:..... | |
| 4. Canción:..... | |
| 5. Sucio:..... | |

ANEXO N° 6. Fotografías de la Institución Educativa y del desarrollo de la experiencia.





Estrategias de aprendizaje para mejorar el aprendizaje de la ortotildación general de palabras agudas, graves y esdrújulas de los estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa 80173 Huayllagual 2013

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	18%	1%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	8%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	7%
3	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	ogpl.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
7	conosce.osce.gob.pe Fuente de Internet	<1%
8	qdoc.tips Fuente de Internet	<1%


 Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez
 Resolución N° 084-2026-EPG-D
 12 de marzo del 2026
 DNI: 16709583
 Asesora

9	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
10	vdocuments.site Fuente de Internet	<1 %
11	apps.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 14 (1998)", Brill, 2001 Publicación	<1 %
13	eprints.ucm.es Fuente de Internet	<1 %
14	irgu.unigoa.ac.in Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
16	www.uesiglo21.edu.ar Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo


 Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez
 Resolución N° 084-2026-EPG-D
 12 de marzo del 2026
 DNI: 16709583
 Asesora



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación, podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Hermelinda Dolores Chavez Diaz
Título del ejercicio: Turnitin
Título de la entrega: Estrategias de aprendizaje para mejorar el aprendizaje de la ortotil
Nombre del archivo: TESIS_FINAL-CHAVEZ_DIAZ.docx
Tamaño del archivo: 1.89M
Total páginas: 116
Total de palabras: 20,094
Total de caracteres: 109,753
Fecha de entrega: 12-feb-2026 08:46p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 2877054409

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS
SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS

Estrategias de aprendizaje para mejorar el aprendizaje de la ortotil
general de palabras y guías, guías y estrategias de los estudiantes de curso
de primer año de la facultad de ciencias de la educación 2023

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias de la
Educación con mención en Investigación y docencia.

Investigadora: Hermelinda Dolores Chavez Diaz

Asesor:

Lambayeque - 2013.


Mg. Milagros del Pilar Cabezas Martínez
Resolución N° 084-2026-EPG-D
12 de marzo del 2026
DNI: 16709583
Asesora