

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y**  
**EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral e interacción comunicativa en el aula de educación inicial en I.E.I. 567 Casa Hogar de María, Cutervo, Cajamarca.**

presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.

**Investigadoras:**

Br. María Violeta Martínez Altamirano

Asesor: M.Sc. Nicolas Agustín Torres Castro

**Lambayeque, 2026**

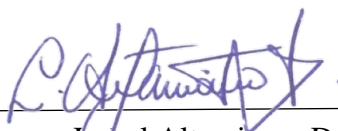
**Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral e interacción comunicativa en el aula de educación inicial en I.E.I. 567 Casa Hogar de María, Cutervo, Cajamarca.**

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.



-----  
Br. María Violeta Martínez Altamirano  
Investigadora

**Aprobado por:**



-----  
Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado  
Presidenta



-----  
Dr. Elmer Llanos Diaz  
Secretario



-----  
M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz  
Vocal



-----  
M.Sc. Nicolas Agustín Torres Castro  
Asesor

**Lambayeque 2026**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS  
N° 107-2026**

Siendo las 19:00 horas, del día viernes 30 de enero 2026 se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/jye-svuj-kyc> por mandato de la Resolución N° 178-2026-D-FACHSE de fecha 26 de enero del 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según Resolución N° 2894-2025-D-FACHSE de fecha 08 de agosto de 2025; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a)	: Dra. LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO
Secretario(a)	: Dr. ELMER LLANOS DÍAZ
Vocal	: M.Sc. LUIS ALFONSO MANAY SAÉNZ
Asesor(a) Metodológico	: M.Sc. AGUSTÍN TORRES CASTRO
Asesor(a) Científico	:



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL E INTERACCIÓN COMUNICATIVA EN EL AULA DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA I.E.I. 567 CASA HOGAR DE MARÍA, CUTERVO, CAJAMARCA.” Presentada por MARTÍNEZ ALTAMIRANO, MARÍA VIOLETA para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto de sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO.**

Siendo las 20:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO  
PRESIDENTE(A)

Dr. ELMER LLANOS DÍAZ  
SECRETARIO(A)

M.Sc. LUIS ALFONSO MANAY SAÉNZ  
VOCAL

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD


Yo, M. SC. NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO; usuario revisor de la tesis titulado: Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral e interacción comunicativa en el aula de educación inicial en I.E.I. 567 Casa Hogar de María, Cutervo, Cajamarca.

Cuya autora es, María Violeta Martínez Altamirano, Identificada con documento de identidad 44940160; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático ha arrojado un porcentaje de similitud de 10%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 10 de octubre del 2025

  
\_\_\_\_\_  
**NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO**  
DNI 41010050  
ASESOR

Se adjunta:

\*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

\*Recibo Digital


Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral e interacción comunicativa en el aula de educación inicial en I.E.I. 567 Casa Hogar de María, Cutervo, Cajamarca.

INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>10</b> %	<b>9</b> %	<b>6</b> %	<b>4</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe">repositorio.unprg.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>2</b>	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>3</b>	<a href="http://repositorio.eesppvab.edu.pe">repositorio.eesppvab.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>4</b>	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>5</b>	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>6</b>	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>7</b>	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>8</b>	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<b>&lt;1</b> %
<b>9</b>	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>10</b>	Carlos Figueroa, Lizbeth Yanina. "Canciones infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la institución educativa N° 2227 anexo de Tambillos distrito	<b>&lt;1</b> %

  
NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO  
DNI 41010050  
ASESOR

Tayabamba 2022", Universidad Católica los  
Ángeles de Chimbote (Peru)

Publicación

11	<a href="http://ciencialatina.org">ciencialatina.org</a> Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Trabajo del estudiante	<1 %
13	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://repositorio.uss.edu.pe">repositorio.uss.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://amautaenlinea.com">amautaenlinea.com</a> Fuente de Internet	<1 %
16	Saona Vilchez, Liliana. "Los talleres de música como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N°237 distrito de Corongo departamento de Áncash - 2020", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	<1 %
17	Submitted to Universidad Autónoma de Ica Trabajo del estudiante	<1 %
18	<a href="http://repositorio.uncp.edu.pe">repositorio.uncp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://tesis.unsm.edu.pe">tesis.unsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
21	Katherine Brigitte Auqui Moran, Gilda Yulisa Velez Garcia, Jessica Alexandra Bermudez	<1 %

  
NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO

DNI 41010050

ASESOR


Barcia. "Los títeres en el desarrollo de la creatividad en las niñas y niños de 24 a 36 meses", Religación, 2025

Publicación

---

22	Gisela Alexandra Arroba López, María Amparo Flores Toapanta, Rocío Alexandra Semblantes Chiquito, María Gabriela Guevara Toalombo et al. "DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DEL JUEGO SIMBÓLICO EN EDUCACIÓN INICIAL: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS", Revista Ciencia Innovadora, 2025	<1 %
<hr/>		
23	<a href="http://www.tdx.cat">www.tdx.cat</a> Fuente de Internet	<1 %
<hr/>		
24	<a href="http://bienal-clacso-redinju-umz.cinde.org.co">bienal-clacso-redinju-umz.cinde.org.co</a> Fuente de Internet	<1 %
<hr/>		
25	Submitted to Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación IACC Trabajo del estudiante	<1 %
<hr/>		
26	Submitted to Universidad de Nebrija Trabajo del estudiante	<1 %
<hr/>		
27	<a href="http://alicia.concytec.gob.pe">alicia.concytec.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
<hr/>		
28	<a href="http://www.grafiati.com">www.grafiati.com</a> Fuente de Internet	<1 %
<hr/>		
29	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	<1 %
<hr/>		
30	<a href="http://repositorio.autonomadeica.edu.pe">repositorio.autonomadeica.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

---

  
NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO  
DNI 41010050  
ASESOR

31 Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo <1%  
Trabajo del estudiante

---

32 Submitted to Universidad de las Islas Baleares <1%  
Trabajo del estudiante

---


33 aulasinceridad.blogspot.com <1%  
Fuente de Internet

---

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



---

NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO  
DNI 41010050  
ASESOR

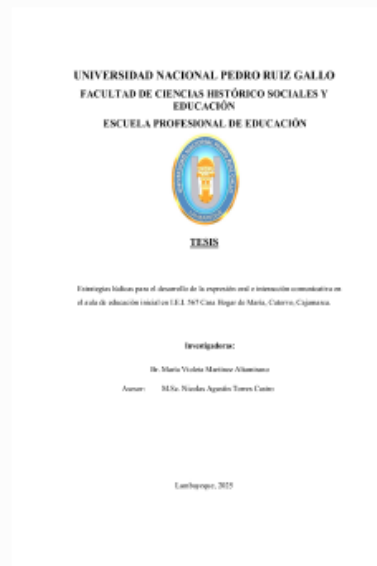


## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: **María Violeta Martínez Altamirano**  
Título del ejercicio: **Quick Submit**  
Título de la entrega: **Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral e int...**  
Nombre del archivo: **VIOLETA2025f.docx**  
Tamaño del archivo: **463.64K**  
Total páginas: **99**  
Total de palabras: **17,984**  
Total de caracteres: **97,215**  
Fecha de entrega: **10-oct-2025 08:11 a.m. (UTC-0500)**  
Identificador de la entrega: **2776967571**



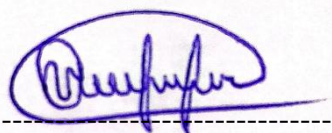
Derechos de autor 2025 Turnitin. Todos los derechos reservados.

  
\_\_\_\_\_  
**NICOLÁS AGUSTÍN TORRES CASTRO**  
DNI 41010050  
ASESOR

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

La que suscribe, Br. María Violeta Martínez Altamirano, autora de la investigación denominada “Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral e interacción comunicativa en el aula de educación inicial en I.E.I. 567 Casa Hogar de María, Cutervo, Cajamarca”, bajo la asesoría del M.Sc. Nicolás Agustín Torres Castro, declara de manera consciente y responsable que el presente estudio constituye un resultado de su labor académica, esfuerzo personal y dedicación profesional.

Declaro que la presente investigación ha sido elaborada con integridad académica, asegurando la originalidad de su contenido y el respeto a los principios éticos de la investigación. Del mismo modo, todas las fuentes consultadas han sido citadas y referenciadas adecuadamente, en reconocimiento al aporte de sus autores.



-----  
Br. María Violeta Martínez Altamirano  
Investigadora



-----  
M.Sc. Nicolás Agustín Torres Castro  
Asesor

## **DEDICATORIA**

A mi querida familia, por su apoyo constante y a mis amigos, por su aliento incondicional. Y a mis maestros, por su inspiración y enseñanza.

Br. María Violeta Martínez Altamirano

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por darme fuerzas y guía en cada paso. Y a todos los que creyeron en mí, su apoyo hizo posible este logro.

Br. María Violeta Martínez Altamirano

## ÍNDICE GENERAL

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	4
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD.....	5
DEDICATORIA.....	12
AGRADECIMIENTO.....	13
ÍNDICE GENERAL.....	14
INDICE DE TABLAS.....	18
INDICE DE FIGURAS.....	18
RESUMEN.....	19
INTRODUCCIÓN.....	21
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO.....	25
1.1.    Antecedentes.....	25
1.1.1.  A nivel internacional.....	25
1.1.2.  A nivel nacional.....	26
1.2.    Bases teóricas.....	28
1.2.1.  Estrategias lúdicas.....	28
1.2.2.  Expresión oral.....	28
1.2.3.  Interacción comunicativa.....	28
1.3.    Teorías que fundamentan el desarrollo de la expresión oral e interacción comunicativa.....	29
1.3.1.  Piaget y la función simbólica.....	29
1.3.2.  Vygotsky y el lenguaje como herramienta sociocultural.....	30
1.3.3.  Bandura y el aprendizaje social.....	30
1.3.4.  Chomsky y la capacidad innata del lenguaje.....	30
1.4.    Bases conceptuales sobre la expresión oral, la interacción social y las estrategias lúdicas.....	31
1.4.1.  La expresión oral en la educación inicial.....	31
1.4.1.1.  Características de la expresión oral en niños de 5 años.....	31
1.4.1.2.  Importancia de la expresión oral en el desarrollo comunicativo, social y cognitivo.....	32

1.4.2. Competencias comunicativas según el Currículo Nacional de Educación Inicial del Perú .....	33
1.4.3. Relación de la expresión oral con otras áreas del desarrollo .....	34
1.4.4. Manifestaciones prácticas de la expresión oral en el aula .....	35
1.4.5. La interacción social en el aula.....	35
1.4.5.1.La comunicación como proceso de interacción y aprendizaje social.....	35
1.4.5.2.Rol del docente en facilitar la expresión oral y el diálogo .....	36
1.4.5.3.Interacción entre pares como motor del desarrollo comunicativo.....	36
1.4.5.4.El aula como ambiente para la socialización y construcción del conocimiento	37
1.4.6. Estrategias lúdicas para fomentar la expresión oral .....	39
1.4.6.1.Definición y características de las estrategias lúdicas en educación .....	39
1.4.6.2.Importancia del juego para el aprendizaje del lenguaje .....	40
1.4.6.3.Tipos de actividades lúdicas que estimulan la expresión oral .....	41
1.4.6.4.Evidencia científica sobre la efectividad de estrategias lúdicas .....	41
1.4.6.5.Recomendaciones pedagógicas para diseñar e implementar actividades lúdicas	42
1.5. Variables.....	43
1.5.1. Variable independiente: Estrategias lúdicas .....	43
1.5.2. Variable dependiente: Desarrollo de la expresión oral e interacción comunicativa .....	43
1.5.3. Operacionalización de variables .....	44
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO .....	46
2.1 Tipo y diseño de la investigación .....	46
2.2 Población y muestra.....	47
2.2.1 Población .....	47
2.2.2 Muestra .....	47

2.3	Variables.....	47
2.4	Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	48
2.4.1	Técnica.....	48
2.4.2	Instrumento.....	49
2.4.2.1	Validez del instrumento.....	49
2.4.2.2	Confiabilidad del instrumento.....	50
2.4.3	Procedimiento.....	50
1.6.	Análisis de datos.....	51
2.1	Análisis de datos.....	52
1.	Formulación de las hipótesis.....	52
a)	Hipótesis general ( $H_1$ ):.....	52
b)	Hipótesis nula ( $H_0$ ):.....	52
2.	Tipo de prueba.....	52
3.	Datos utilizados.....	53
4.	Estadísticos descriptivos.....	53
5.	Cálculo del estadístico t.....	54
6.	Valor crítico.....	54
7.	Decisión estadística.....	54
8.	Conclusión inferencial.....	54
CAPÍTULO III: RESULTADOS.....		55
3.1.	Resultados descriptivos.....	55
3.1.1.	Dimensión: Expresión oral.....	55
3.1.2.	Dimensión: Interacción comunicativa.....	59
3.2.	Puntaje global de la variable.....	64
3.3.	Resultados inferenciales (Prueba t de Student).....	64
	Interpretación:.....	64

3.4. Discusión.....	65
a) Relación con Piaget.....	65
b) Relación con Vygotsky .....	65
c) Relación con Bandura .....	65
d) Relación con Chomsky .....	66
e) Síntesis de la discusión .....	66
 CAPÍTULO IV PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	67
a) Actividad de aprendizaje: PLANIFICAMOS NUESTRO PROYECTO: “Conociendo el maravilloso mundo de los animales domésticos” .....	70
b) Actividad de aprendizaje: Descubriendo las huellas de los animales.....	73
c) Actividad de aprendizaje: Reconocemos sonidos onomatopéyicos .....	76
d) Actividad de aprendizaje: ¿Dónde viven los animales?.....	79
e) Actividad de aprendizaje: Creando adivinanzas .....	82
f) Actividad de aprendizaje: Me divierto realizando mi galpón .....	85
g) Actividad de aprendizaje: Creación de mis animales .....	88
h) Actividad de aprendizaje: Jugamos a contar y agrupar (muchos, pocos) los animales. ....	91
i) Actividad de aprendizaje: Juego con los animales realizando seriaciones.....	94
j) Actividad de aprendizaje: Dramatizo a los animales .....	97
k) Actividad de aprendizaje: Creamos una canción.....	100
l) Actividad de aprendizaje: Evaluación del Proyecto .....	103
CONCLUSIONES.....	108
RECOMENDACIONES. ....	110
REFERENCIAS.....	112

## INDICE DE TABLAS

<i>Tabla1. Desempeño Inicial en la Expresión Oral de Niños de 5 Años(Pre-test).....</i>	<i>57</i>
<i>Tabla2. Mejora en la Expresión Oral de Niños de 5 Años: Post-test.....</i>	<i>58</i>
<i>Tabla3. Evaluación Inicial de la Interacción Verbal en Niños de 5 Años: Pre-test..</i>	<i>61</i>
<i>Tabla4. Mejora en Interacción Verbal Tras la Intervención: Post-test.....</i>	<i>63</i>

## INDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1. Desempeño Inicial en la Expresión Oral de Niños de 5 Años(Pre-test).....</i>	<i>57</i>
<i>Figura 2. Mejora en la Expresión Oral de Niños de 5 Años: Post-test.....</i>	<i>59</i>
<i>Figura 3. Evaluación Inicial de la Interacción Verbal en Niños de 5 Años: Pre-test.....</i>	<i>61</i>
<i>Figura 4. Mejora en Interacción Verbal Tras la Intervención: Post-test.....</i>	<i>63</i>

## RESUMEN

El presente estudio explora el impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral y la interacción comunicativa de los niños de 5 años en la I.E.I. 567 Casa Hogar de María, Cutervo, Cajamarca. El objetivo principal es determinar cómo las actividades lúdicas pueden potenciar las habilidades de expresión oral a través de juegos simbólicos, dramatizaciones y narraciones. Se utilizó un diseño preexperimental con pre-test y post-test, aplicados a una muestra de 21 niños. Los resultados evidencian que la intervención basada en estrategias lúdicas promovió mejoras significativas en la capacidad de los niños para nombrar objetos, relatar experiencias y expresar deseos o emociones de manera clara y fluida. Este estudio sugiere que las estrategias lúdicas son eficaces para fomentar un entorno dinámico y participativo en el aula, favoreciendo tanto el desarrollo lingüístico como la interacción social de los niños.

**Palabras clave:** Estrategias lúdicas, expresión oral, interacción comunicativa, juego simbólico, desarrollo lingüístico.

## **ABSTRACT**

This study examines the impact of playful strategies on the development of oral expression and communicative interaction in 5-year-old children at I.E.I. 567 Casa Hogar de María, Cutervo, Cajamarca. The main objective is to determine how playful activities, such as symbolic play, dramatizations, and storytelling, can enhance oral expression skills. A pre-experimental design with pre-test and post-test was used with a sample of 21 children. The results show significant improvements in the children's ability to name objects, recount experiences, and express desires or emotions clearly and fluently. This study suggests that playful strategies are effective in creating a dynamic and participatory classroom environment, fostering both linguistic development and social interaction among children.

**Keywords:** Playful strategies, oral expression, communicative interaction, symbolic play, linguistic development.

## INTRODUCCIÓN

Como profesora de educación inicial, he observado que uno de los mayores retos en el aula es el desarrollo de la expresión oral en los niños, un aspecto clave para su aprendizaje y desarrollo integral. Debido a su importancia, se ha establecido en el Currículo Nacional de Educación Inicial del Perú que los niños deben fortalecer progresivamente su capacidad para comunicarse de manera verbal, transmitiendo y comprendiendo mensajes de manera clara y efectiva. Sin embargo, he podido observar que en la I.E.I. 567 Casa Hogar de María, ubicada en Cutervo, Cajamarca, muchos de los niños de 5 años enfrentan dificultades para expresarse verbalmente con fluidez y seguridad dentro del aula.

Esta dificultad se refleja en su limitada participación y escasa iniciativa para compartir ideas o emociones, y su dependencia frecuente de gestos o expresiones no verbales, afectando directamente la socialización de los niños a través de la interacción comunicativa. Frente a esta situación, me propuse diseñar una intervención educativa que conste de 12 sesiones de aprendizaje que fomenten la expresión oral como herramienta principal de interacción en el aula mediante juegos simbólicos, dramatizaciones y narraciones. Además, los niños puedan experimentar con el lenguaje de una forma natural, divertida y significativa, fortaleciendo su capacidad para narrar y describir, y lo más importante, aumentando su confianza al expresarse verbalmente.

El principal objetivo de esta investigación es desarrollar una propuesta de estrategias lúdicas orientadas a mejorar la expresión oral y la interacción comunicativa de los niños de 5 años en la I.E.I. 567 Casa Hogar de María, Cutervo, Cajamarca, durante el año 2025. Para ello, planteo los siguientes objetivos específicos:

- Evaluar el nivel actual de expresión oral y comunicación interactiva de los niños, a través de observación directa y registros sistemáticos.
- Fundamentar teóricamente el papel de la expresión oral en la educación inicial, analizando la efectividad de las estrategias lúdicas como herramienta pedagógica.
- Diseñar y aplicar una propuesta didáctica que utilice actividades lúdicas para estimular la expresión oral y la interacción entre los niños dentro del aula.

Pregunta de Investigación:

¿En qué medida las estrategias lúdicas mejoran la expresión oral y la interacción comunicativa en los niños de 5 años de la I.E.I. 567 Casa Hogar de María, Cutervo – Cajamarca?

Hipótesis general

H<sub>1</sub> (Hipótesis de investigación):

Las estrategias lúdicas mejoran significativamente el desarrollo de la expresión oral y la interacción comunicativa en los niños de 5 años de la I.E.I. 567 Casa Hogar de María, Cutervo – Cajamarca.

H<sub>0</sub> (Hipótesis nula):

Las estrategias lúdicas no producen una mejora significativa en el desarrollo de la expresión oral ni de la interacción comunicativa en los niños de 5 años.

## Hipótesis específicas

### Hipótesis específica 1: Expresión oral

#### H<sub>i.1</sub>:

Las estrategias lúdicas mejoran significativamente la expresión oral en los niños de 5 años, evaluada mediante los indicadores:

- nombrar objetos,
- relatar experiencias breves,
- usar frases sencillas para expresar deseos o emociones.

#### H<sub>o.1</sub>:

Las estrategias lúdicas no producen mejoras significativas en la expresión oral de los niños de 5 años en los indicadores mencionados.

### Hipótesis específica 2: Interacción comunicativa

#### H<sub>i.2</sub>:

Las estrategias lúdicas mejoran significativamente la interacción comunicativa en los niños de 5 años, evaluada mediante los indicadores:

- iniciar diálogos sencillos,
- respetar turnos,
- usar gestos y expresiones para complementar la comunicación.

Ho.2:

Las estrategias lúdicas no producen mejoras significativas en la interacción comunicativa de los niños de 5 años en los indicadores mencionados.

El diseño metodológico que utilizaré será preexperimental, donde aplicaré un pre-test y un post-test para medir los cambios en la expresión oral y la interacción comunicativa antes y después de la intervención.

La investigación está estructurada en cuatro capítulos:

- El Capítulo I presenta el marco teórico, en el que abordaré los antecedentes y las bases conceptuales sobre la expresión oral y las estrategias lúdicas.
- El Capítulo II describe el diseño metodológico, detallando la población, la muestra, los objetivos, la hipótesis y las técnicas de recolección de datos.
- En el Capítulo III, se presentan los resultados obtenidos a partir de la intervención y se analiza el impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral y la interacción comunicativa.
- El Capítulo IV está dedicado a la propuesta de intervención, en la que detallaré las actividades lúdicas diseñadas para mejorar las habilidades comunicativas de los niños. También incluiré las recomendaciones para futuras intervenciones basadas en los resultados obtenidos, así como las referencias bibliográficas que sustentan el estudio. Finalmente, se incluyen los anexos con los instrumentos utilizados y otros materiales relevantes. Este estudio tiene como objetivo mejorar la educación inicial, proponiendo que las estrategias lúdicas sean una herramienta eficaz para potenciar la expresión oral de los niños, contribuyendo a una educación más inclusiva, participativa y dinámica.

## **CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO**

### **1.1. Antecedentes**

#### **1.1.1. A nivel internacional.**

Yunda Ponce, M. A., & Zambrano Vélez, W. A. (2023) en su estudio exploraron como el uso de juegos interactivos como herramienta educativa puede mejorar habilidades lingüísticas en niños de 3 a 4 años. Utilizando un diseño cuasi-experimental con grupos control y experimental, para eso trabajaron con dos grupos de niños uno uso el portal educativo "Árbol ABC" y el otro no. Después de varias sesiones, se vio que los niños que usaron el portal aprendieron más palabras nuevas, hablaban con más fluidez y hacían oraciones más completas. Gracias a que observaron estas mejoras, los autores resaltan que el uso de herramientas tecnológicas puede ayudar mucho al desarrollo del lenguaje oral en los niños pequeños.

Ilbay, E. L. (2025), en su estudio "Estrategias lúdicas guiadas para fortalecer el desarrollo verbal infantil en docentes de educación inicial", analizó cómo las actividades lúdicas dirigidas por los docentes influyen en el desarrollo verbal de los niños de 3 a 4 años. Este proceso se dio durante tres meses donde los docentes aplicaron juegos de palabras y narraciones interactivas, esto permitió que los niños participaran activamente. Logrando que los pequeños puedan construir oraciones más completas y participaron con mayor seguridad en las conversaciones del aula. Por lo tanto, este estudio demuestra que, cuando los docentes guían las actividades lúdicas, ayudan a que los niños desarrollen su lenguaje de manera más efectiva y natural.

Campos, S. M. (2025). En su investigación sobre el juego simbólico como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años, tuvo como objetivo analizar cómo esta actividad influye en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años. A través de un enfoque descriptivo-analítico, se crearon actividades de juego simbólico en las que representaban situaciones cotidianas, como hacer de maestros o padres buscando la participación de los niños. Los resultados mostraron una mejora del 40% en la capacidad de los niños para generar narrativas más estructuradas, sino que también facilitó la interacción entre los niños, favoreciendo el uso de oraciones más complejas y articuladas.

### **1.1.2. A nivel nacional.**

Arca Astudillo, A. (2021). En su investigación sobre Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años, I.E.I N°006 Santa Rosa de Lima, La Cruz, Tumbes, Utilizó un diseño pre-experimental en el que participaron 25 niños. La intervención consistió en juegos interactivos y actividades de narración que buscaban fomentar tanto la expresión verbal como la estructuración de oraciones más complejas. A lo largo de las sesiones, se observó una transformación en la disposición de los niños para comunicarse. Los niños no solo mejoraron su fluidez verbal, sino que también se sintieron más cómodos participando activamente en las conversaciones del aula. Al finalizar el estudio, quedó claro que el entorno lúdico ofrecido contribuyó significativamente a que los niños se expresaran de manera más segura y detallada.

Flores Evangelista, I. M. (2022). En la investigación Titulado : Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 10051 “San Martín de Tours”

Reque, Lambayeque, la autora se centró en aplicar estrategias lúdicas dentro del aula para mejorar la expresión oral de niños de 5 años.

A través de un estudio con 30 niños que participaron en actividades como contar historias y hacer juegos de roles. Durante todo el proceso, se vio que los niños no solo aprendieron más palabras, sino que también hablaron con más confianza y empezaron a formar oraciones más completas. Al terminar, se concluyó que estas actividades con juegos ayudaron mucho a que los niños mejoren al contar lo que piensan y puedan comunicarse mejor. Además, se notó una participación activa y entusiasta en el aula.

Romero Manzueta, I. E. (2024) realizó un estudio sobre estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en niños de nivel inicial en un centro educativo de Santo Domingo, Perú. El estudio se centró en cómo estas estrategias pueden mejorar el lenguaje oral de niños de 5 años. Con una metodología descriptiva correlacional, participaron 20 niños en actividades como juegos de roles y narración de cuentos. Se observó que, a medida que los niños hicieron estas actividades, empezaron a formar oraciones más largas y complejas. También participaron más en clase, mostrando mayor seguridad y confianza al expresarse en grupo. Este estudio mostró claramente que un entorno de juego ayuda mucho a que los niños mejoren su lenguaje y su interacción verbal.

## **1.2. Bases teóricas.**

### **1.2.1. Estrategias lúdicas**

Las estrategias lúdicas son actividades diseñadas con intención pedagógica que utilizan el juego como recurso fundamental para promover aprendizajes significativos. El juego permite que el niño explore, imagine, descubra, interactúe y se exprese en un entorno seguro y motivador. En la educación inicial, estas estrategias facilitan el desarrollo de competencias comunicativas, pues incentivan el uso espontáneo del lenguaje, la expresión de emociones, la participación grupal y la interacción verbal.

### **1.2.2. Expresión oral**

La expresión oral es la capacidad del niño para comunicar ideas, sentimientos y experiencias mediante palabras, frases y oraciones simples. Comprende aspectos como claridad articulatoria, fluidez, coherencia y volumen adecuado. En la etapa infantil, esta habilidad es esencial para la socialización, el desarrollo cognitivo y la construcción de aprendizajes. En este estudio, la expresión oral se evalúa a través de tres indicadores:

- Nombrar objetos de manera clara
- Relatar experiencias breves
- Utilizar frases sencillas para expresar deseos o emociones

### **1.2.3. Interacción comunicativa**

La interacción comunicativa es la capacidad del niño para participar en intercambios verbales con sus pares y adultos. Involucra habilidades como iniciar diálogos, respetar

turnos para hablar, escuchar al interlocutor y emplear gestos o expresiones para complementar el mensaje. La interacción comunicativa favorece la convivencia, el trabajo colaborativo y la construcción de significados compartidos dentro del aula.

En esta investigación, se evalúa mediante:

- Iniciar diálogos sencillos
- Respetar turnos de participación
- Utilizar gestos y expresiones para complementar su comunicación

### **1.3. Teorías que fundamentan el desarrollo de la expresión oral e interacción comunicativa**

#### **1.3.1. Piaget y la función simbólica**

Piaget plantea que entre los 2 y 7 años el niño desarrolla la función simbólica, que le permite representar la realidad mediante palabras, dibujos, gestos y juego simbólico. Esta teoría respalda el estudio al indicar que el juego constituye una actividad natural a través de la cual los niños expresan ideas, representan situaciones y narran experiencias. Las dramatizaciones y los juegos de roles fomentan la verbalización, estimulando la expresión oral y la interacción con otros compañeros.

### **1.3.2. Vygotsky y el lenguaje como herramienta sociocultural**

Vygotsky considera que el lenguaje se desarrolla dentro de un contexto social y cultural. La interacción con adultos y pares permite que el niño adquiera nuevas formas de comunicación y amplíe su vocabulario. La zona de desarrollo próximo (ZDP) explica cómo los niños progresan en sus habilidades lingüísticas cuando participan en actividades guiadas o compartidas con otros. Las estrategias lúdicas promueven esta interacción, favoreciendo el desarrollo de la expresión oral e interacción comunicativa.

### **1.3.3. Bandura y el aprendizaje social**

Bandura sostiene que los niños aprenden mediante la observación y la imitación de modelos. En el contexto de juegos y dinámicas grupales, los niños observan cómo otros expresan ideas, utilizan frases y emplean gestos para comunicarse. Al imitar estos comportamientos, fortalecen su expresión oral y aprenden normas básicas de interacción comunicativa.

### **1.3.4. Chomsky y la capacidad innata del lenguaje**

Chomsky postula que los seres humanos poseen una estructura innata para adquirir el lenguaje. No obstante, su desarrollo depende del ambiente lingüístico en el que se desenvuelve el niño. Las estrategias lúdicas generan un entorno rico en estímulos verbales, facilitando el uso natural del lenguaje y promoviendo el desarrollo de la expresión oral y la interacción comunicativa de manera espontánea.

## **1.4. Bases conceptuales sobre la expresión oral, la interacción social y las estrategias lúdicas**

### **1.4.1. La expresión oral en la educación inicial**

La expresión oral es importante en la etapa de educación inicial, que abarca generalmente a niños de 5 años. Según Delval (2000), la expresión oral es la capacidad que tiene el niño para manifestar sus ideas, sentimientos, emociones y conocimientos mediante el lenguaje hablado, utilizando un sistema de signos que permite la comunicación con otros individuos. Esta habilidad no solo implica la producción de sonidos o palabras, sino también la organización coherente del discurso para que el mensaje sea comprensible y eficaz.

La expresión oral en la educación inicial se considera una competencia esencial para el desarrollo integral de los niños, pues facilita la interacción social y la construcción del conocimiento mediante un aprendizaje significativo. El Currículo Nacional de Educación Inicial del Perú (2016) establece que los niños deben desarrollar la competencia comunicativa, en la cual la expresión oral es una dimensión central. Esta competencia permite que los niños puedan expresarse con claridad y participar activamente en situaciones cotidianas de comunicación, favoreciendo su desarrollo lingüístico y social.

#### **1.4.1.1. Características de la expresión oral en niños de 5 años**

La expresión oral presenta características específicas que reflejan cómo va desarrollándose el lenguaje en los niños:

- **Incremento progresivo del vocabulario:** Según Hoff (2013), señala que, a los 5 años, los niños aprenden muchas palabras nuevas rápidamente. Pasan de decir oraciones cortas a expresarse con frases más completas, lo que les ayuda a comunicarse mejor.
- **Desarrollo de la estructura gramatical:** Los niños empiezan a usar verbos, pronombres y palabras que conectan ideas. Todavía pueden cometer algunos errores, pero eso es normal y forma parte de su aprendizaje (Lightbown & Spada, 2013).
- **Capacidad para narrar y describir:** A partir de los 4 años, los niños pueden relatar sus experiencias o describir cosas y situaciones, aunque su forma de describir puede ser breve y con detalles limitados (Bruner, 1983).
- **Uso del lenguaje para expresar emociones y necesidades:** La expresión oral se convierte en una herramienta para manifestar sentimientos, deseos y necesidades, lo que contribuye a la regulación emocional y a la resolución de conflictos (Denham, 2006).
- **Interacción social mediante el lenguaje:** Los niños aprenden a turnarse para hablar, a escuchar y responder, habilidades comunicativas que son fundamentales para la convivencia y la colaboración en el aula (Vygotsky, 1978).

#### **1.4.1.2. Importancia de la expresión oral en el desarrollo comunicativo, social y cognitivo**

La expresión oral en la primera infancia es un proceso complejo y fundamental, estrechamente ligado al desarrollo cognitivo y social del niño. Vygotsky (1978)

afirma que el lenguaje es la herramienta principal para construir el pensamiento y para interactuar con los demás. Gracias a la expresión oral, los niños no solo comunican sus ideas, sino que también organizan su pensamiento y participan activamente en la construcción colectiva del conocimiento.

Además, la capacidad de expresarse oralmente favorece la socialización, permitiendo que los niños establezcan vínculos afectivos y relaciones de colaboración con sus compañeros y adultos. La expresión oral también fortalece la autoestima y la seguridad personal, ya que, al comunicar sus emociones y opiniones, el niño se siente reconocido y valorado (Denham, 2006).

Desde el punto de vista cognitivo, la expresión oral está relacionada con habilidades esenciales como la memoria, la atención y el pensamiento lógico, todas fundamentales para el aprendizaje formal (Piaget, 1972). Por ello, fomentar la expresión oral desde la educación inicial es clave para preparar a los niños para futuros aprendizajes académicos.

#### **1.4.2. Competencias comunicativas según el Currículo Nacional de Educación Inicial del Perú**

El Currículo Nacional de Educación Inicial (2016) define la competencia comunicativa como la capacidad de expresar y comprender significados en diferentes contextos sociales, utilizando la lengua materna. Esta competencia se organiza en tres dimensiones: expresión oral, comprensión oral e interacción verbal.

La expresión oral es la dimensión en la cual el niño demuestra su capacidad para manifestar mensajes con claridad, coherencia y adecuación, empleando un vocabulario creciente y estructuras gramaticales acordes con su edad.

En la presente investigación, se retoman solo dos de estas dimensiones como parte de la variable dependiente: la expresión oral y la interacción comunicativa, por ser las que se relacionan de manera directa con los indicadores observados en el aula. La comprensión oral se considera un aspecto importante dentro del desarrollo comunicativo general, pero no forma parte de las dimensiones evaluadas en el estudio, por lo que no se incluye en el instrumento de recolección de datos.

#### **1.4.3. Relación de la expresión oral con otras áreas del desarrollo**

La expresión oral no se desarrolla de manera aislada, sino que está interrelacionada con otras áreas del desarrollo infantil:

- **Desarrollo emocional:** La capacidad para expresar sentimientos mediante el lenguaje no solo contribuye a la regulación emocional sino también a la formación de la identidad personal (Denham, 2006).
- **Desarrollo social:** La comunicación oral es esencial para la interacción con sus pares y con los adultos, porque favorece la socialización y el aprendizaje colaborativo (Vygotsky, 1978).
- **Desarrollo cognitivo:** La articulación de ideas y el uso del lenguaje apoyan la construcción del pensamiento lógico y la comprensión del entorno (Piaget, 1972).

#### **1.4.4. Manifestaciones prácticas de la expresión oral en el aula**

En el aula de la educación inicial podemos observar que la expresión oral se manifiesta a en las siguientes actividades o situaciones:

- Participación en juegos simbólicos y dramatizaciones.
- Narración de cuentos y relatos personales.
- Respuestas a preguntas y participación en diálogos grupales.
- Uso de canciones, rimas y poemas para practicar la fluidez verbal.
- Expresión de emociones y resolución de conflictos mediante el diálogo.

#### **1.4.5. La interacción social en el aula**

##### **1.4.5.1. La comunicación como proceso de interacción y aprendizaje social**

La interacción social es un componente fundamental en el proceso educativo y, en particular, en el desarrollo de la expresión oral en la etapa de educación inicial. Según Vygotsky (1978), señala que el aprendizaje es, ante todo, un proceso social y cultural que ocurre mediante la comunicación y la interacción con otros. Por eso, la comunicación oral no se limita a intercambiar información; es un proceso dinámico en el que los niños construyen conocimiento y desarrollan habilidades comunicativas a través de sus interacciones.

En el aula de educación inicial, la comunicación se caracteriza por ser bidireccional y contextualizada: los niños no solo transmiten mensajes, sino que también interpretan y responden a las señales verbales y no verbales de sus interlocutores.

Esta interacción activa contribuye a la construcción conjunta del significado y favorece su desarrollo cognitivo, emocional y social (Bruner, 1983).

#### **1.4.5.2. Rol del docente en facilitar la expresión oral y el diálogo**

El docente juega un papel clave como mediador del lenguaje y facilitador de la interacción en el aula. Según Vygotsky (1978), el adulto actúa como guía en la zona de desarrollo próximo, proporcionando apoyo y estímulos que permiten al niño avanzar más allá de sus capacidades actuales.

En el contexto del desarrollo de la expresión oral, el docente debe crear un ambiente seguro y motivador donde los niños se sientan escuchados y valorados. Esto implica utilizar estrategias como la escucha activa, la reformulación de mensajes para ampliar el vocabulario, la formulación de preguntas abiertas y la promoción del diálogo entre pares (Wells, 1986).

Además, el docente debe favorecer la diversidad de oportunidades comunicativas, incluyendo actividades grupales, juegos simbólicos, narración de cuentos y conversaciones espontáneas, para enriquecer el repertorio lingüístico y social de los niños (Rogoff, 2003).

#### **1.4.5.3. Interacción entre pares como motor del desarrollo comunicativo**

La interacción entre los niños es un espacio privilegiado que permite el desarrollo de la expresión oral y las habilidades sociales. Vygotsky (1978) los compañeros no solo aprenden juntos, sino que se convierten en modelos y apoyos entre sí, ofreciendo estímulos lingüísticos y sociales que enriquecen la experiencia comunicativa.

Durante los juego y actividades en grupo, los niños negocian de manera natural los significados expresando sus emociones, permitiéndoles resolver conflictos y acuerdan reglas, lo que implica el uso constante del lenguaje oral en contextos reales y significativos (Corsaro, 2005).

Los estudios han demostrado que los niños conversan y comparten activamente con sus compañeros, desarrollan fluidez al hablar y aprenden a organizar mejor sus ideas (Howes & Matheson, 1992). Por eso, es fundamental que el aula sea un lugar donde los niños se sientan libres de expresarse, donde hablar, escuchar y compartir sea parte del día a día.

#### **1.4.5.4. El aula como ambiente para la socialización y construcción del conocimiento**

El aula de educación inicial no es solo un lugar con paredes, mesas y materiales. Es un espacio social donde los niños se conocen, se expresan y aprenden juntos. A través del lenguaje y la interacción diaria, se van formando relaciones que les permiten desarrollarse como personas y como parte de un grupo. Según Bronfenbrenner (1979), el microsistema escolar influye directamente en el desarrollo del niño, pues allí ocurren las experiencias cotidianas de socialización.

La comunicación oral en el aula no solo permite que los niños hablen, sino que también les ayuda a socializar, a expresar quiénes son y a participar activamente en las actividades con sus compañeros. Esta interacción constante contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas más complejas y fortalece su crecimiento emocional, lo cual es clave para un aprendizaje continuo a lo largo de la vida (Harris, 1995).

Por eso, es fundamental que el aula esté pensada para fomentar la comunicación diaria y diversa, creando espacios donde los niños puedan dialogar, escuchar y expresarse tanto de forma individual como en grupo.

A pesar de la importancia de la interacción, existen obstáculos que pueden dificultar el desarrollo adecuado de la expresión oral en el aula, tales como:

- Miedo o inseguridad al hablar: Algunos niños pueden sentirse tímidos o tener temor a equivocarse, lo que les impide participar de forma activa en las conversaciones del aula (Jones & Clark, 1999).
- Pocas oportunidades para expresarse: Cuando el ambiente de clase es muy rígido o las actividades no promueven el diálogo, los niños tienen menos chances de practicar el lenguaje oral (Mercer & Littleton, 2007).
- Intervenciones poco adecuadas por parte del adulto: Si el docente habla todo el tiempo o dirige en exceso las conversaciones, los niños no encuentran espacios para expresarse con libertad (Wells, 1986).
- Diversidad lingüística y cultural: En aulas con niños de distintos orígenes, las diferencias en el idioma o en la forma de hablar pueden dificultar la comunicación y generar inseguridad al expresarse (García & Wei, 2014).
- Dificultades del desarrollo o del lenguaje: Algunos niños presentan trastornos o retrasos en su desarrollo comunicativo, y necesitan apoyo especializado para avanzar en su expresión oral (Paul & Norbury, 2012).

Conocer estos obstáculos permite diseñar estrategias pedagógicas y ambientes que superen estas limitaciones y promuevan un desarrollo óptimo de la expresión oral en todos los niños.

#### **1.4.6. Estrategias lúdicas para fomentar la expresión oral**

##### **1.4.6.1. Definición y características de las estrategias lúdicas en educación**

Las estrategias lúdicas son actividades que se planifican con intención pedagógica y que usan el juego como una herramienta para facilitar el aprendizaje y el desarrollo integral del niño (Vygotsky, 1978; Piaget, 1972). En la educación inicial, estas estrategias aprovechan la forma natural en que los niños juegan para ayudarles a desarrollar habilidades comunicativas, cognitivas y sociales.

Entre las características principales de las estrategias lúdicas destacan:

- **Motivación intrínseca:** El juego hace que los niños se interesen de forma espontánea y disfruten del proceso de aprender, participando con entusiasmo.
- **Contexto significativo:** Las actividades se realizan en contextos reales o simulados que conectan con la vida del niño, haciendo que el aprendizaje sea significativo.
- **Interacción social:** A través del juego, los niños aprenden a dialogar, compartir, esperar su turno y expresarse con los demás, fortaleciendo su comunicación oral.
- **Flexibilidad y creatividad:** Estas estrategias permiten que los niños exploren el lenguaje, inventen, imaginen y se expresen en un ambiente seguro y flexible.

Estas características hacen que las estrategias lúdicas se conviertan en una herramienta fundamental para estimular y fortalecer la expresión oral en los niños pequeños.

#### **1.4.6.2. Importancia del juego para el aprendizaje del lenguaje**

El juego es una de las formas más naturales y efectivas que tienen los niños para aprender a comunicarse. En ese espacio lúdico, los pequeños usan y desarrollan su lenguaje de manera espontánea, experimentando con sonidos, palabras y frases mientras descubren distintas formas de expresarse (Bruner, 1983). Esto no solo fortalece su vocabulario, sino que también les ayuda a comprender normas del lenguaje y formas de interacción social.

Un buen ejemplo es el juego simbólico, en el que los niños asumen roles y recrean situaciones del mundo real. Al "jugar a la casita" o "ser doctores", practican la narración, usan un lenguaje más variado y aprenden a expresarse con mayor claridad (Singer & Singer, 1990). Por su parte, el juego en grupo promueve el diálogo, la negociación y la escucha activa, habilidades fundamentales tanto para la convivencia como para seguir aprendiendo.

Además, estudios han demostrado que los niños que juegan de forma habitual desarrollan mejor su vocabulario, hablan con más fluidez y son capaces de estructurar mejor sus ideas al comunicarse (Ginsburg, 2007).

### **1.4.6.3. Tipos de actividades lúdicas que estimulan la expresión oral**

- Juegos de roles y dramatizaciones: Permiten a los niños imaginar y jugar a ser a ser médicos, maestros o superhéroes de forma divertida, practicando el lenguaje en contextos variados y creativos (Vygotsky, 1978).
- Narración de cuentos y relatos: Esta actividad ayuda a que los niños aprendan a estructurar su pensamiento y su forma de hablar. Contar cuentos es mucho más que leer en voz alta. Es enseñarles a ordenar ideas, a recordar lo que pasó primero y lo que vino después. (Bruner, 1983).
- Canciones, rimas y poemas: Estas actividades son perfectas para que los niños jueguen con el sonido de las palabras. Les ayudan a mejorar su pronunciación, a tener buen ritmo al hablar y a recordar frases completas sin esfuerzo (Lynch, 2005).
- Juegos lingüísticos: Actividades como juegos de palabras, adivinanzas y trabalenguas estimulan la agilidad verbal y el enriquecimiento del vocabulario (Wright, 2007).
- Dinámicas grupales de diálogo: Hablar en grupo, escuchar a los demás y responder con sentido es algo que también se aprende. Espacios como las asambleas o conversaciones dirigidas ayudan a que los niños se expresen mejor, aprendan a escuchar y construyan ideas juntos (Mercer & Littleton, 2007).

### **1.4.6.4. Evidencia científica sobre la efectividad de estrategias lúdicas**

Varios estudios han demostrado que las estrategias lúdicas son efectivas para mejorar la expresión oral en niños de educación inicial. Por ejemplo, Martínez y Gómez

(2023) observaron que al usar juegos narrativos y dramatizaciones, los niños de 5 años mejoraron notablemente su fluidez verbal y se sintieron más seguros al comunicarse. De forma parecida, Ramírez y Castillo (2023) evidenciaron en contextos rurales que actividades con canciones y cuentos interactivos mejoraron la participación oral y la interacción social.

Además, otras investigaciones señalan que estas estrategias no solo ayudan a desarrollar el lenguaje, sino que también fomentan la socialización, fortalecen la autoestima y aumentan la motivación por aprender (Denham, 2006; Vygotsky, 1978). Estos beneficios integrales justifican la incorporación sistemática de estas técnicas en el currículo de educación inicial.

#### **1.4.6.5. Recomendaciones pedagógicas para diseñar e implementar actividades lúdicas**

- Diseñar actividades adecuadas a la edad y nivel de desarrollo de los niños, respetando sus intereses y ritmos.
- Promover un ambiente afectivo y seguro que estimule la participación sin miedo al error.
- Facilitar la interacción entre pares y con el docente, favoreciendo el diálogo y la colaboración.
- Incorporar elementos culturales y contextuales que hagan las actividades significativas y relevantes.
- Evaluar continuamente el progreso de la expresión oral para ajustar las estrategias y maximizar resultados (Bruner, 1983; Wells, 1986).

## **1.5. Variables**

### **1.5.1. Variable independiente: Estrategias lúdicas**

Son las actividades recreativas estructuradas, como juegos de roles, dramatizaciones, narraciones, y canciones, que se utilizan para fomentar el aprendizaje y el desarrollo de la expresión oral y la interacción comunicativa en los niños.

### **1.5.2. Variable dependiente: Desarrollo de la expresión oral e interacción comunicativa**

Se refiere a la capacidad de los niños para expresarse verbalmente con claridad y coherencia, y la habilidad para interactuar eficazmente con otros, favoreciendo la comunicación y el intercambio de ideas en el aula de educación inicial.

### 1.5.3. Operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e Instrumentos
<b>Variable Independiente: Estrategias Lúdicas</b>	Conjunto de actividades pedagógicas basadas en el juego simbólico, dramatizaciones, canciones, dinámicas y recursos creativos que promueven el aprendizaje activo y significativo en los niños.	Se aplicarán sesiones planificadas que utilizan juegos, dinámicas y actividades creativas orientadas específicamente al fortalecimiento de la expresión oral e interacción comunicativa	Dimensión Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa en juegos grupales (interacción verbal y no verbal).</li> <li>Iniciativa para colaborar con compañeros.</li> <li>Respeto por las reglas y turnos establecidos durante el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Guía de observación</b> (para evaluar la participación, la colaboración y la interacción de los niños).</li> <li><b>Observación directa</b> (para observar las interacciones y comportamientos de los niños en tiempo real).</li> </ul>
			Dimensión Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas durante las actividades lúdicas (identificación de obstáculos y planteamiento de soluciones).</li> <li>Toma de decisiones durante el desarrollo de actividades y juegos.</li> </ul>	
			Dimensión Afectiva-Emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de emociones (alegría, frustración, empatía) durante las actividades.</li> <li>Regulación emocional en contextos lúdicos.</li> </ul>	

<b>Variable</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Definición Operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas e Instrumentos</b>
<b>Variable Dependiente: Desarrollo de la expresión oral e interacción comunicativa</b>	Capacidad del niño para expresarse verbalmente con claridad, coherencia y fluidez, así como interactuar con otros mediante diálogos, turnos, gestos y expresiones que favorecen la comunicación en contextos cotidianos y lúdicos.	Se evaluará mediante una guía de observación aplicada en situaciones naturales y lúdicas del aula, considerando dos dimensiones: expresión oral e interacción comunicativa	Expresión Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra objetos de manera clara y precisa.</li> <li>• Relata experiencias breves con coherencia.</li> <li>• Usa frases sencillas para expresar deseos, emociones y necesidades.</li> </ul>	Guía de observación (para evaluar la interacción verbal y el uso de frases completas).
			Interacción Verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia diálogos sencillos con compañeros y adultos.</li> <li>• Respeta turnos en juegos grupales y dinámicas.</li> <li>• Usa gestos y expresiones para complementar su comunicación verbal.</li> </ul>	

## CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

### 2.1 Tipo y diseño de la investigación

La presente investigación es de tipo **aplicada**, porque tiene como finalidad proponer y evaluar una intervención pedagógica basada en estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo de la expresión oral y la interacción comunicativa en niños de educación inicial. Además, es de carácter **cuantitativo**, ya que se recurre a la medición de los resultados a través de puntajes obtenidos en un pretest y un postest.

El diseño de investigación es **preexperimental**, con un solo grupo y aplicación de **pretest y postest**. En este diseño se observa a un solo grupo de estudio antes y después de aplicar la intervención, con el propósito de identificar cambios en la variable dependiente.

En forma esquemática, el diseño se representa así:

$$G \rightarrow O_1 \rightarrow X \rightarrow O_2$$

Donde:

- **G**: grupo de estudio (niños de 5 años de la I.E.I. 567 Casa Hogar de María).
- **O<sub>1</sub>**: observación o medición inicial (pretest).
- **X**: aplicación de la propuesta basada en estrategias lúdicas.
- **O<sub>2</sub>**: observación o medición final (postest).

Este diseño permite comparar los resultados del pretest y del postest para determinar si las estrategias lúdicas implementadas contribuyen a mejorar la expresión oral y la interacción comunicativa en los niños.

## **2.2 Población y muestra**

### **2.2.1 Población**

La población de estudio está conformada por **21 niños y niñas de 5 años** matriculados en la I.E.I. 567 Casa Hogar de María, ubicada en Cutervo, Cajamarca. Se trata de un grupo de educación inicial que asiste regularmente a clases y participa en las actividades pedagógicas del aula.

### **2.2.2 Muestra**

La muestra coincide con la población, ya que se trabajó con los **21 niños y niñas** mencionados. Se utilizó un **muestreo censal**, debido al tamaño reducido del grupo y a la facilidad de acceso a todos los estudiantes. Esto permite obtener información de la totalidad de los niños, sin necesidad de seleccionar una parte de ellos.

## **2.3 Variables**

En la investigación se consideraron las siguientes variables:

- **Variable independiente:**

**Estrategias lúdicas**, entendidas como el conjunto de actividades pedagógicas basadas en el juego (juegos de roles, dramatizaciones, canciones, dinámicas grupales, juegos simbólicos, etc.) diseñadas para estimular la comunicación y la participación activa de los niños.

- **Variable dependiente:**

**Desarrollo de la expresión oral e interacción comunicativa**, entendida como la capacidad de los niños para expresarse verbalmente de manera clara y

coherente, así como para participar en intercambios comunicativos respetando turnos, iniciando diálogos y utilizando gestos que complementen su mensaje.

La variable dependiente se organizó en dos dimensiones:

- **Expresión oral**

- Nombra objetos de manera clara y precisa.
- Relata experiencias breves con coherencia.
- Usa frases sencillas para expresar deseos o emociones.

- **Interacción comunicativa**

- Inicia diálogos sencillos con compañeros y adultos.
- Respeta turnos para hablar.
- Usa gestos y expresiones para complementar su comunicación.

## **2.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos**

### **2.4.1 Técnica**

Se utilizó la **técnica de la observación**, adecuada para registrar el comportamiento comunicativo de los niños en situaciones naturales del aula. La observación fue **no participante**, es decir, la investigadora no intervino en la dinámica de las actividades, sino que se limitó a registrar los comportamientos que se presentaban durante las situaciones lúdicas y cotidianas.

## 2.4.2 Instrumento

El instrumento empleado fue una **guía de observación tipo lista de cotejo**, elaborada por la autora con base en el Currículo Nacional de Educación Inicial y literatura especializada sobre expresión oral e interacción comunicativa. La guía está organizada en dos dimensiones (expresión oral e interacción comunicativa) y contiene seis indicadores, tres por cada dimensión.

Cada indicador se valoró en tres niveles:

- **Bajo (1)**
- **Medio (2)**
- **Alto (3)**

Lo que permitió asignar puntajes y obtener un nivel de desarrollo por niño, tanto en el pretest como en el postest.

### 2.4.2.1 Validez del instrumento

La validez del instrumento se estableció mediante **análisis de contenido**, asegurando la correspondencia entre las dimensiones evaluadas (expresión oral e interacción comunicativa), los indicadores definidos y los referentes del Currículo Nacional de Educación Inicial. La construcción de la guía se fundamentó en la revisión de literatura especializada y en los desempeños esperados para niños de 5 años, lo cual garantiza su pertinencia y adecuación al contexto educativo.

### 2.4.2.2 Confiabilidad del instrumento

Para estimar la confiabilidad de la guía de observación, se aplicó el coeficiente **alfa de Cronbach** a los datos del pretest, considerando los indicadores de la variable dependiente. El valor obtenido fue  $\alpha = 0.75$ , lo cual indica una **buena consistencia interna** del instrumento. Este resultado demuestra que los ítems se relacionan entre sí de manera coherente y que la guía de observación es confiable para evaluar el desarrollo de la expresión oral e interacción comunicativa en los niños de 5 años.

### 2.4.3 Procedimiento

El procedimiento seguido en la investigación se desarrolló en las siguientes etapas:

- **Coordinación inicial**

Se gestionó el permiso con la dirección de la I.E.I. 567 Casa Hogar de María y con la docente del aula de 5 años, explicando los objetivos de la investigación y la metodología de trabajo.

- **Aplicación del pretest**

Se aplicó la guía de observación en una primera medición (pretest) durante actividades habituales del aula. Se observaron los seis indicadores de la variable dependiente y se registraron los niveles (bajo, medio, alto) alcanzados por cada niño.

- **Implementación de las estrategias lúdicas**

Se desarrolló la propuesta pedagógica basada en **estrategias lúdicas**, organizada en un conjunto de sesiones planificadas. En estas sesiones se utilizaron juegos de roles, dramatizaciones, cuentos, canciones, dinámicas grupales y otras actividades

lúdicas orientadas a estimular la expresión oral y la interacción comunicativa de los niños.

- **Aplicación del postest**

Al finalizar la intervención, se aplicó nuevamente la misma guía de observación como postest, siguiendo las mismas condiciones del pretest. Se registraron los niveles obtenidos por cada niño en los mismos indicadores.

- **Organización y sistematización de la información**

Los datos recogidos en el pretest y postest fueron organizados en tablas, clasificando los resultados por dimensión, indicador y nivel de logro (bajo, medio, alto), tanto a nivel individual como grupal.

## **1.6. Análisis de datos**

Los datos recolectados fueron analizados mediante **estadística descriptiva e inferencial**.

En la parte descriptiva, se calcularon:

- **Frecuencias absolutas y relativas (porcentajes)** para cada nivel de logro (bajo, medio, alto) en los indicadores de expresión oral e interacción comunicativa.
- **Promedios y puntajes globales** por dimensión, con el fin de identificar el nivel de desarrollo antes y después de la intervención.

En la parte inferencial, se utilizó la **prueba t de Student para muestras relacionadas**, con el propósito de determinar si las diferencias observadas entre el pretest y el postest eran **estadísticamente significativas**. Esta prueba permitió contrastar la hipótesis de que las estrategias lúdicas mejoran el desarrollo de la expresión oral e interacción comunicativa en los niños de 5 años de la I.E.I. 567 Casa Hogar de María.

El procesamiento de los datos se realizó utilizando hojas de cálculo y un programa estadístico, lo que facilitó el cálculo de los estadísticos descriptivos y de la prueba t de Student.

## 2.1 Análisis de datos

Los datos recolectados se analizarán de forma cuantitativa, usando estadística descriptiva, como frecuencias, porcentajes y promedios.

## PRUEBA DE HIPÓTESIS

(t de Student para muestras relacionadas)

### 1. Formulación de las hipótesis

#### a) Hipótesis general ( $H_1$ ):

Las estrategias lúdicas **mejoran significativamente** el desarrollo de la expresión oral e interacción comunicativa en los niños de 5 años de la I.E.I. 567 Casa Hogar de María.

#### b) Hipótesis nula ( $H_0$ ):

Las estrategias lúdicas **no producen diferencias significativas** en el desarrollo de la expresión oral e interacción comunicativa en los niños de 5 años.

### 2. Tipo de prueba

Se aplicó la **prueba t de Student para muestras relacionadas**, debido a que:

- se evaluó al **mismo grupo** antes y después de la intervención,

- los puntajes se obtuvieron mediante una escala ordinal convertida a intervalar,
- la muestra es pequeña ( $n = 21$ ),
- se busca determinar si el cambio entre pretest y posttest es estadísticamente significativo.

### 3. Datos utilizados

Los puntajes globales corresponden a la **suma de los seis indicadores** que componen la variable dependiente:

- 3 indicadores de **expresión oral**
- 3 indicadores de **interacción comunicativa**

Para cada niño se calculó:

**Diferencia = Posttest – Pretest**

### 4. Estadísticos descriptivos

<b>Estadístico</b>	<b>Valor</b>
n	21
Media de las diferencias ( $\bar{D}$ )	<b>3.05</b>
Desviación estándar de las diferencias (SD)	<b>1.94</b>
Grados de libertad (gl)	<b>20</b>

## 5. Cálculo del estadístico t

La fórmula utilizada fue:

$$t = \frac{\bar{D}}{SD/\sqrt{n}}$$

Sustituyendo valores:

$$t = \frac{3.05}{1.94/\sqrt{21}}$$

## 6. Valor crítico

$$t \approx 7.21$$

Para  $\alpha = 0.05$  (bilateral) y  $gl = 20$ :

$$t_{crit} \approx 2.086$$

## 7. Decisión estadística

$$t_{calc} = 7.21 > t_{crit} = 2.086$$

Dado que el valor calculado es **muy superior** al valor crítico:

- Se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ).
- Se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ).

## 8. Conclusión inferencial

Los resultados demuestran que la diferencia entre el pretest y el posttest es **estadísticamente significativa**. Esto indica que la aplicación de la estrategia lúdica generó un aumento real y consistente en los niveles de expresión oral e interacción comunicativa.

## CAPÍTULO III: RESULTADOS

### 3.1. Resultados descriptivos

Los resultados se presentan considerando las dos dimensiones de la variable dependiente: **expresión oral** e **interacción comunicativa**. Se comparan los niveles alcanzados en el **pretest** y el **postest**, aplicados antes y después de la intervención con estrategias lúdicas.

#### 3.1.1. Dimensión: Expresión oral

Los indicadores evaluados fueron:

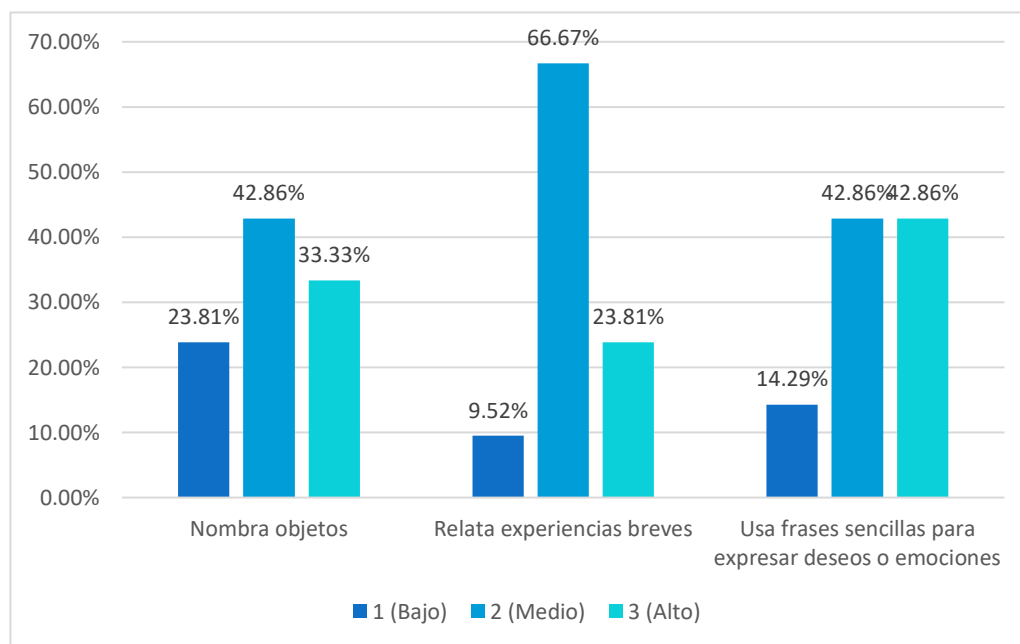
1. Nombra objetos
2. Relata experiencias breves
3. Usa frases sencillas para expresar deseos o emociones

Tras la intervención, se observa un incremento importante en los niveles **medio** y **alto**. La mayoría de los niños que inicialmente se encontraban en nivel **bajo** pasaron a niveles superiores en el postest.

**Tabla1.** Desempeño Inicial en la Expresión Oral de Niños de 5 Años(*Pre-test*)

Indicador	1		2		3		Total n	%
	(Bajo) n	%	(Medio) n	%	(Alto) n	%		
Nombra objetos	5	23.81%	9	42.86%	7	33.33%	21	100%
Relata experiencias breves	2	9.52%	14	66.67%	5	23.81%	21	100%
Usa frases sencillas para expresar deseos o emociones	3	14.29%	9	42.86%	9	42.86%	21	100%

**Figura1.** *Desempeño Inicial en la Expresión Oral de Niños de 5 Años(Pre-test)*



Los resultados muestran que los niños de 5 años presentan un desempeño adecuado, pero con áreas que claramente necesitan refuerzo. Un porcentaje significativo de los niños, alrededor del 23.81%, todavía enfrenta dificultades para nombrar objetos de manera clara y precisa. Estos resultados muestran que todavía hay niños que no tienen un vocabulario muy amplio o seguro. Sin embargo, la mayoría de los niños, representando un 42.86%, se encuentra en un nivel intermedio: pueden nombrar objetos, pero a veces no lo hacen con

total seguridad ni fluidez. Además, un 33.33% de los niños ya maneja muy bien las palabras y objetos, lo cual es excelente, aunque todavía representa solo una parte del grupo.

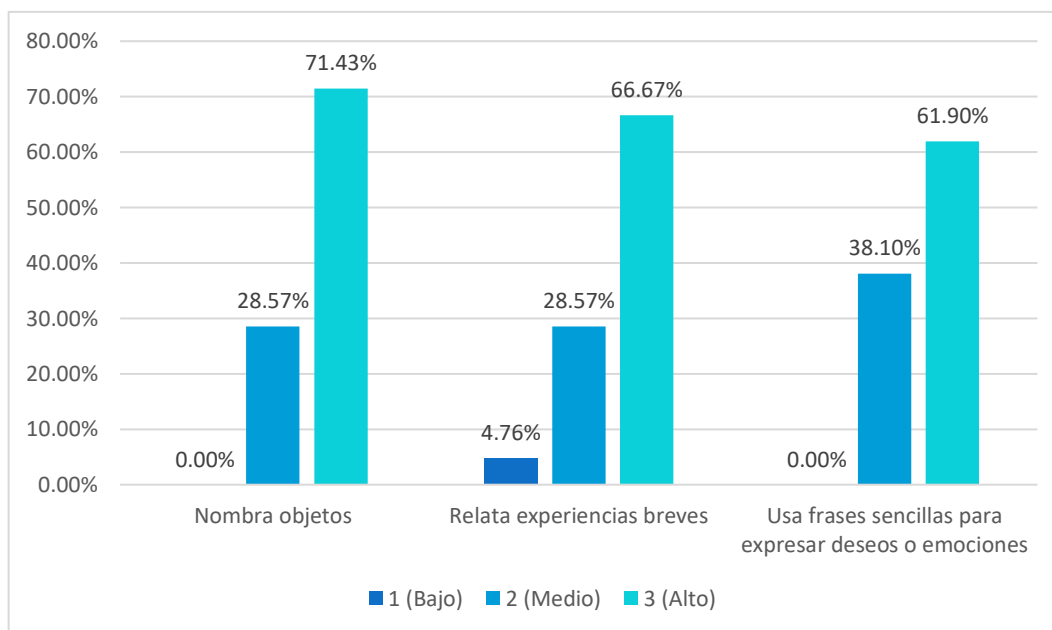
En cuanto a la habilidad para relatar experiencias breves, el 66.67% de los niños lo hace de manera aceptable. Esto significa que la mayoría puede relatar eventos o vivencias, pero aún les cuesta organizar sus ideas de forma clara y coherente. Solo un 9.52% tiene mayores dificultades, así que hay oportunidad de ayudarlos a estructurar mejor sus relatos. Mejorar esta habilidad es importante, porque contar historias es clave para el desarrollo del lenguaje.

En lo que respecta a la capacidad de usar frases sencillas para expresar deseos o emociones, aproximadamente el 42.86% de los niños lo hace bien, logrando comunicar lo que sienten o quieren de manera clara y simple. Sin embargo, un 14.29% todavía tiene dificultades, lo que indica que algunos necesitan un poco más de apoyo para expresarse con confianza en su día a día. Aunque muchos ya se comunican de forma básica, todavía queda trabajo por hacer para que todos puedan expresarse con seguridad.

**Tabla2. Mejora en la Expresión Oral de Niños de 5 Años: Post-test**

Indicador	1 (Bajo) n	%	2 (Medio) n	%	3 (Alto) n	%	Total n	%
Nombra objetos	0	0.00%	6	28.57%	15	71.43%	21	100.00%
Relata experiencias breves	1	4.76%	6	28.57%	14	66.67%	21	100.00%
Usa frases sencillas para expresar deseos o emociones	0	0.00%	8	38.10%	13	61.90%	21	100.00%

**Figura 2. Mejora en la Expresión Oral de Niños de 5 Años: Post-test**



Los resultados muestran que los niños han mejorado notablemente, sobre todo en su capacidad para nombrar objetos, contar experiencias breves y expresar sus deseos o emociones. Esta mejora indica de manera clara que la intervención que se aplicó tuvo un efecto positivo en el desarrollo de estas habilidades.

En el primer indicador, nombrar objetos, un 71.43% de los niños alcanzó el nivel alto, lo que sugiere que una gran parte de la población infantil ahora puede nombrar objetos con seguridad y claridad. Este es un avance significativo respecto al pre-test, donde solo un 33.33% de los niños alcanzaba un nivel alto. Los niños en el nivel medio representan un 28.57%, y no se observa ningún niño en el nivel bajo, lo que indica que todos los niños mejoraron en esta habilidad.

Respecto a la habilidad de relatar experiencias breves, el 66.67% de los niños ahora se encuentra en el nivel alto, un claro avance respecto al 23.81% observado en el pre-test. Este cambio muestra que más niños son ahora capaces de contar experiencias con fluidez y coherencia, una habilidad clave en el desarrollo de la expresión oral. Un 28.57% de los niños se encuentra en el nivel medio, mientras que solo un 4.76% permanece en el nivel bajo. Este porcentaje bajo de niños en el nivel bajo sugiere que la mayoría ha logrado mejorar en esta dimensión gracias a la intervención.

Finalmente, en lo que respecta al uso de frases sencillas para expresar deseos o emociones, el 61.90% de los niños alcanzó el nivel alto, lo que indica que muchos niños ahora pueden expresar sus deseos y emociones de manera clara y segura. Este resultado es un avance considerable respecto al 42.86% en el pre-test. Un 38.10% de los niños se encuentra en el nivel medio, y no hay niños en el nivel bajo, lo que muestra que la mayoría de los niños ha progresado de manera significativa en esta habilidad.

### **3.1.2. Dimensión: Interacción comunicativa**

Los indicadores evaluados fueron:

1. Inicia diálogos sencillos
2. Respeta turnos
3. Usa gestos y expresiones

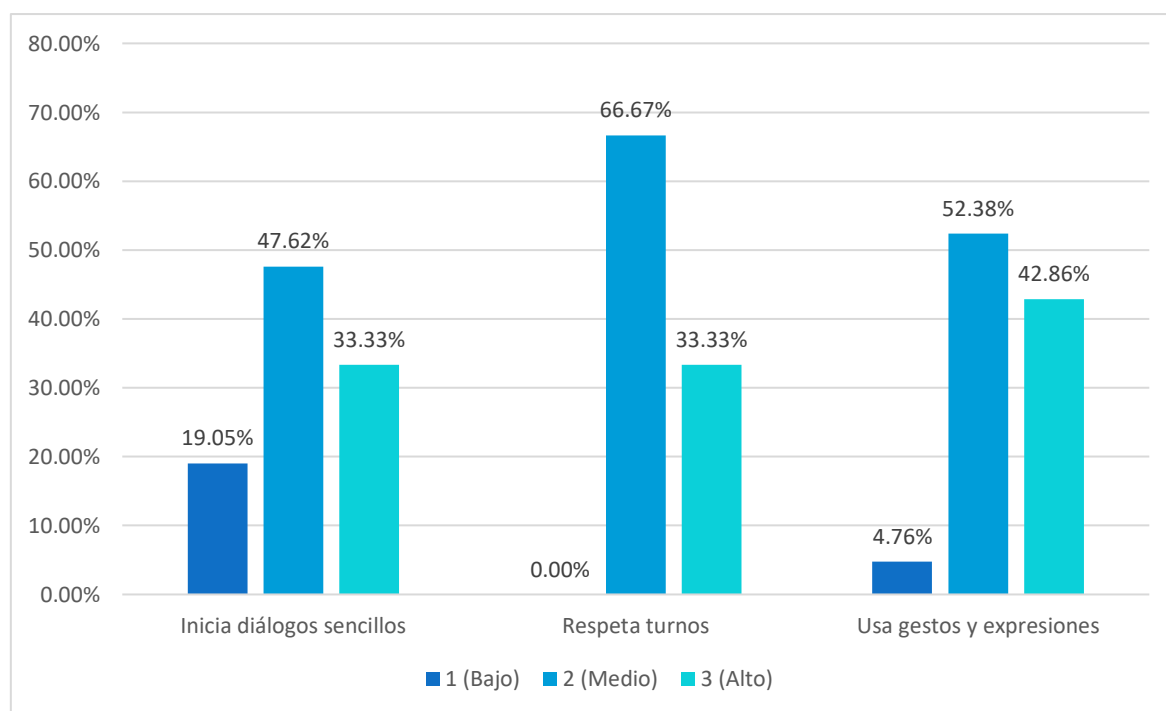
En el posttest se evidencia una mejora notable en el comportamiento comunicativo de los niños. Se observó mayor participación espontánea, más respeto por los turnos y un uso más frecuente de gestos para complementar el mensaje.

## Dimensión 2: Interacción Verbal

**Tabla3. Evaluación Inicial de la Interacción Verbal en Niños de 5 Años: Pre-test**

Indicador	1 (Bajo) n	%	2 (Medio) n	%	3 (Alto) n	%	Total n	%
Inicia diálogos sencillos	4	19.05%	10	47.62%	7	33.33%	21	100.00%
Respeto turnos	0	0.00%	14	66.67%	7	33.33%	21	100.00%
Usa gestos y expresiones	1	4.76%	11	52.38%	9	42.86%	21	100.00%

**Figura3. Evaluación Inicial de la Interacción Verbal en Niños de 5 Años: Pre-test**



En el pre-test de la Dimensión 3: Interacción Verbal, los resultados muestran que los niños presentan un desempeño diverso en las habilidades relacionadas con iniciar conversaciones, mantener intercambios comunicativos y expresarse mediante gestos y movimientos corporales. En general, la mayoría se ubica en un nivel medio, lo que indica un desarrollo inicial aceptable, aunque con áreas que requieren fortalecimiento.

En el indicador “Inicia diálogos sencillos”, el 19.05% de los niños se encuentra en el nivel bajo, lo que evidencia que algunos presentan dificultades para comenzar una conversación o responder espontáneamente en interacciones cotidianas. La mayoría (47.62%) se sitúa en el nivel medio, mostrando que pueden iniciar diálogos básicos, aunque con ciertas limitaciones en fluidez o seguridad. El 33.33% se encuentra en el nivel alto, lo que indica que una parte del grupo ya demuestra iniciativa y facilidad para iniciar intercambios verbales de forma adecuada.

Respecto al indicador “Respeto turnos”, ningún niño se ubica en el nivel bajo, lo cual es un aspecto positivo, pues todos logran participar en conversaciones compartidas. Sin embargo, el 66.67% se encuentra en el nivel medio, lo que sugiere que, aunque respetan turnos, aún pueden presentar dificultades como interrumpir o esperar su turno con constancia. El 33.33% alcanza el nivel alto, demostrando un manejo adecuado de las normas básicas del intercambio comunicativo.

En cuanto al indicador “Usa gestos y expresiones”, el 4.76% de los niños se encuentra en el nivel bajo, mostrando dificultades iniciales para complementar su expresión verbal con recursos no verbales. La mayoría (52.38%) se sitúa en el nivel medio, utilizando gestos y expresiones de manera básica pero funcional. Finalmente, el 42.86% alcanza el nivel alto,

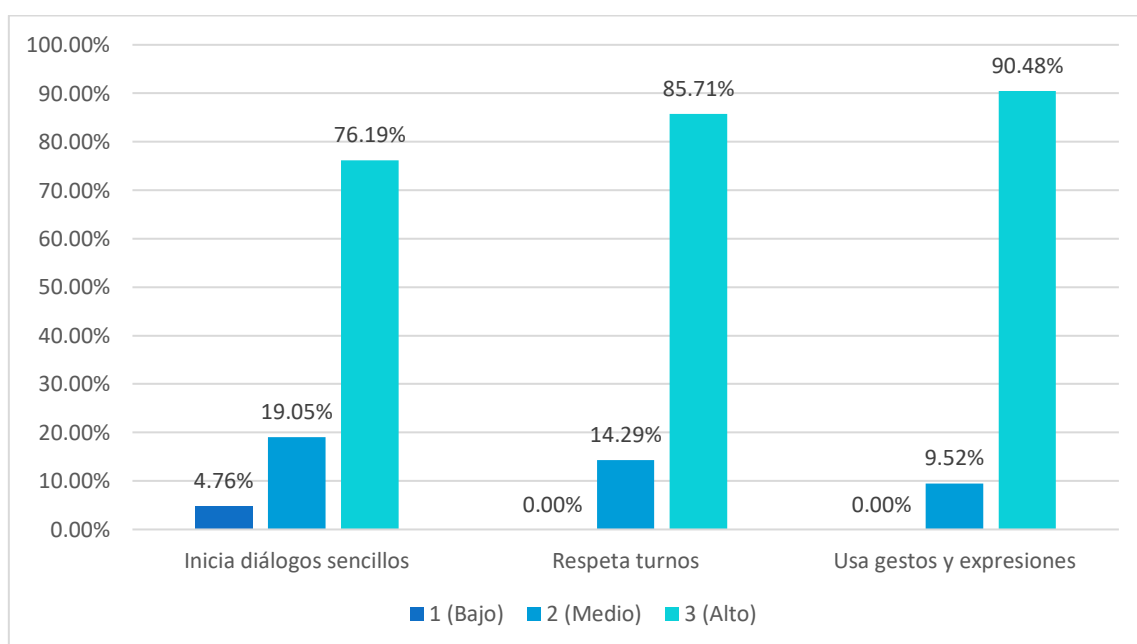
evidenciando una comunicación más completa, fluida y apoyada en recursos expresivos adecuados.

En conjunto, los resultados del pre-test reflejan que los niños poseen habilidades iniciales de interacción verbal, pero aún requieren acompañamiento para fortalecer la fluidez, el respeto de turnos y la expresividad durante las interacciones comunicativas.

**Tabla4. Mejora en Interacción Verbal Tras la Intervención: Post-test**

Indicador	1 (Bajo) n	%	2 (Medio) n	%	3 (Alto) n	%	Total n	%
Inicia diálogos sencillos	1	4.76%	4	19.05%	16	76.19%	21	100.00%
Respeto turnos	0	0.00%	3	14.29%	18	85.71%	21	100.00%
Usa gestos y expresiones	0	0.00%	2	9.52%	19	90.48%	21	100.00%

**Figura 4. Mejora en Interacción Verbal Tras la Intervención: Post-test**



En el post-test de la Dimensión 3: Interacción Verbal, los resultados evidencian un progreso notable en las habilidades comunicativas de los niños, especialmente en el inicio de diálogos, el respeto de turnos y el uso de gestos como apoyo a la comunicación.

En el indicador “Inicia diálogos sencillos”, solo el 4.76% de los niños se ubica en el nivel bajo, lo que muestra que muy pocos aún presentan dificultades para iniciar una conversación. El 19.05% se encuentra en el nivel medio, evidenciando una capacidad aceptable para iniciar intercambios comunicativos, aunque todavía con áreas por fortalecer. La mayoría, el 76.19%, alcanza el nivel alto, lo que refleja un desarrollo significativo en su iniciativa verbal y disposición para interactuar de manera espontánea.

Respecto al indicador “Respeto turnos”, ningún niño se encuentra en el nivel bajo, lo cual es un logro importante en comparación con el pre-test. El 14.29% se sitúa en el nivel medio, mostrando que todavía requieren orientación ocasional para respetar el turno en el diálogo. Sin embargo, el 85.71% se encuentra en el nivel alto, indicando que la mayoría de los niños ahora demuestra un manejo adecuado de las normas básicas de interacción, como esperar, escuchar y responder en el momento apropiado.

En relación con “Usa gestos y expresiones”, no se registran niños en el nivel bajo, lo que evidencia que todos utilizan recursos no verbales para complementar su comunicación. El 9.52% se encuentra en el nivel medio, empleando gestos de forma básica pero funcional. Por otro lado, el 90.48% alcanza el nivel alto, mostrando un uso adecuado y variado de gestos, expresiones faciales y movimientos corporales que enriquecen la interacción y facilitan la comunicación efectiva.

En conjunto, los resultados del post-test muestran una mejora notable en las habilidades de interacción verbal, reflejando que los niños han fortalecido significativamente su capacidad para iniciar conversaciones, respetar turnos y comunicarse de manera expresiva y efectiva.

### 3.2. Puntaje global de la variable

La suma total de los seis indicadores mostró una mejora clara en el posttest en comparación con el pretest. Los resultados evidencian que la mayoría de los niños incrementaron entre **2 y 6 puntos** en el puntaje global.

### 3.3. Resultados inferenciales (Prueba t de Student)

Para determinar si las mejoras observadas son estadísticamente significativas, se aplicó la **prueba t de Student para muestras relacionadas**, comparando los puntajes del pretest y el posttest.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Dimensión	t calculada	gl	$\alpha$	t crítica	Decisión
Expresión oral	<b>7.52</b>	20	0.05	2.086	Se rechaza $H_0$
Interacción comunicativa	<b>5.96</b>	20	0.05	2.086	Se rechaza $H_0$
Puntaje global	<b>7.21</b>	20	0.05	2.086	Se rechaza $H_0$

#### Interpretación:

Dado que **t calculada > t crítica** en todas las dimensiones:

**La mejora entre el pretest y el posttest es estadísticamente significativa.**

Esto confirma que las estrategias lúdicas tuvieron un impacto real en el desarrollo comunicativo de los niños.

### 3.4. Discusión

Los resultados obtenidos en esta investigación muestran que las estrategias lúdicas mejoraron de manera significativa la expresión oral y la interacción comunicativa en los niños de 5 años. Esta mejora coincide con los planteamientos teóricos revisados en el Diseño Teórico.

#### a) **Relación con Piaget**

Piaget señala que el juego simbólico permite al niño representar la realidad mediante palabras y acciones.

En esta investigación, actividades como dramatizaciones y juegos de roles permitieron a los niños **nombrar objetos, relatar experiencias y usar frases sencillas**, tal como lo sustenta la función simbólica.

#### b) **Relación con Vygotsky**

Vygotsky afirma que el desarrollo del lenguaje surge en interacción social dentro de la Zona de Desarrollo Próximo.

Las dinámicas grupales, diálogos guiados y juegos cooperativos facilitaron que los niños **respeten turnos, inicien diálogos y utilicen gestos**, replicando lo que observaban en sus compañeros y docentes.

#### c) **Relación con Bandura**

Bandura explica que el aprendizaje ocurre a través de la observación e imitación de modelos.

Los niños aprendieron estructuras de frases, expresiones y gestos al observar a sus pares durante actividades lúdicas, lo que explica el incremento en los niveles del posttest.

**d) Relación con Chomsky**

Chomsky sostiene que el lenguaje es una capacidad innata que se desarrolla en un entorno estimulante.

Las actividades lúdicas crearon un ambiente rico en estímulos verbales, facilitando el uso natural del lenguaje y la interacción espontánea.

**e) Síntesis de la discusión**

Los resultados de esta investigación confirman que:

- El juego genera un entorno natural donde los niños pueden expresarse sin temor.
- Las estrategias lúdicas facilitan la participación espontánea.
- La comunicación oral mejora cuando el niño interactúa en actividades significativas.
- Los niños aprenden a dialogar, escuchar y turnarse dentro del juego.

## **CAPÍTULO IV PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **4.1. Presentación de la Propuesta**

La propuesta de intervención que presento está diseñada para mejorar la expresión oral y la interacción comunicativa en los niños de 5 años de la I.E.I. 567 Casa Hogar de María, Cutervo, Cajamarca. A través de estrategias lúdicas como juegos de roles, dramatizaciones, canciones, adivinanzas y otras actividades, los niños podrán aprender de manera divertida y significativa, desarrollando sus habilidades lingüísticas mientras se divierten y socializan con sus compañeros.

Durante la intervención, los niños participarán activamente en 12 sesiones dedicados al tema de animales domésticos. En cada actividad, se fomentará la expresión verbal, el uso de gestos, y la interacción social, lo que les permitirá a los niños expresarse de manera clara, segura y fluida.

### **4.2. Actividades y Estrategias Lúdicas**

A continuación, te detallo las 12 sesiones que forman parte de esta intervención, las cuales están alineadas con los objetivos de mejorar la expresión oral y la interacción comunicativa:

<b>N°</b>	<b>Actividad</b>	<b>Propósito</b>	<b>Competencia</b>	<b>Evaluación</b>
-----------	------------------	------------------	--------------------	-------------------

<b>1</b>	<b>Planificación del Proyecto: “Conociendo el maravilloso mundo de los animales domésticos”</b>	Fomentar la participación activa y la expresión oral mientras los niños planifican el proyecto.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Los niños participan en la planificación, expresando sus ideas y aportes sobre qué desean investigar y cómo lo harán.
<b>2</b>	<b>Descubriendo las huellas de los animales</b>	Desarrollar la expresión oral y la capacidad de describir mientras los niños siguen las huellas de los animales.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Los niños expresan sus descubrimientos a través del diálogo y representaciones artísticas.
<b>3</b>	<b>Reconociendo los sonidos onomatopéyicos</b>	Aprender los sonidos de los animales mediante el juego y la imitación.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Los niños imitan los sonidos de los animales y los expresan con frases sencillas.
<b>4</b>	<b>¿Dónde viven los animales?</b>	Desarrollar la capacidad para describir y explicar por qué los animales viven en diferentes lugares.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Los niños explican, con sus propias palabras, por qué los animales viven en diferentes lugares.
<b>5</b>	<b>Creando adivinanzas sobre los animales</b>	Fomentar la creatividad y la expresión oral mediante la creación de adivinanzas.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Los niños crean sus propias adivinanzas y las presentan a sus compañeros.
<b>6</b>	<b>Dramatización de los animales</b>	Explorar y expresar ideas y emociones mediante la dramatización de animales.	Se comunica oralmente y mediante gestos	Los niños dramatizan a los animales, expresando sus ideas y emociones.
<b>7</b>	<b>Creación de canciones sobre los animales</b>	Desarrollar la capacidad de crear y cantar canciones sobre los animales, utilizando frases sencillas.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Los niños crean y cantan canciones sobre los animales con frases sencillas.
<b>8</b>	<b>Creando mi galpón para los animales</b>	Fomentar la <b>creatividad y trabajo en equipo</b> al construir un lugar para los animales.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Los niños crean un galpón o corral para los animales utilizando materiales reciclables.

<b>9</b>	<b>Jugamos a contar y agrupar los animales (muchos, pocos)</b>	Desarrollar habilidades matemáticas relacionadas con el conteo y agrupación de animales.	Resuelve problemas de cantidad	Los niños cuentan y agrupan animales según diferentes criterios (tamaño, cantidad, color).
<b>10</b>	<b>Juego con los animales realizando seriaciones</b>	Enseñar a los niños a ordenar y clasificar los animales según diferentes características.	Resuelve problemas de cantidad	Los niños organizan los animales según tamaños, colores o especies.
<b>11</b>	<b>Dramatizo a los animales</b>	Fomentar la expresión oral y corporal mediante la dramatización de animales.	Se comunica oralmente y con gestos	Los niños dramatizan a los animales, describiendo sus movimientos, sonidos y hábitos.
<b>12</b>	<b>Evaluación del Proyecto</b>	Reflexionar sobre lo aprendido durante el proyecto y compartir experiencias.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Los niños socializan lo aprendido durante el proyecto, participando en la evaluación final.

#### .4.3. Implementación de la Propuesta

La intervención se llevará a cabo durante 12 sesiones en un período de seis semanas, con actividades programadas de 30 a 40 minutos cada una, tres veces por semana. Cada sesión estará diseñada para trabajar diferentes habilidades de expresión oral, interacción comunicativa y trabajo en equipo, utilizando recursos como máscaras, carteles, imágenes, canciones y materiales reciclables.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1

a) **Actividad de aprendizaje:** PLANIFICAMOS NUESTRO PROYECTO: “Conociendo el maravilloso mundo de los animales domésticos”

**Edad:**

**Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna

**Criterio de evaluación:** Cuenta sus experiencias utilizando palabras de uso frecuente, miradas, gestos, movimientos corporales y diferentes volúmenes de voz.

**Propósito:** Los niños y niñas participen expresando sus ideas con sus propias palabras en la planificación de su proyecto proponiendo lo que desean investigar y cómo desean hacerlo.

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p>Invitamos a los niños a una reunión, para recordar los acuerdos de convivencia del aula y trabajar en armonía.</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta a los estudiantes un video de El Sonido de los Animales <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WV0DIaOmmms">https://www.youtube.com/watch?v=WV0DIaOmmms</a>. Se les invita a observar y escuchar con mucha atención el video</li> <li>• <b>SABERES PREVIOS:</b> Responden a preguntas ¿De qué se trataba la canción?, ¿Ustedes conocen a estos animales?, ¿Dónde los han visto?, ¿Saben de qué se alimentan cada uno?, ¿Qué otros animales creen que criarán las personas en casa?, ¿Qué nos darán cada animal?</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> Se realiza preguntas de conflicto ¿Qué más les gustaría saber sobre estos animales?, ¿Cómo lo harían?, ¿de qué creen que se tratará nuestro proyecto?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Que los niños y niñas participen de diálogos, opinando y dando ideas de actividades para nuestro proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video de los animales</li> <li>• Dialogo</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><u>Antes del discurso</u> <b>En asamblea Junto a los niños se recuerda los acuerdos de convivencia en el aula.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se incentiva a realizar una dinámica creada por la maestra “fui a mi corral y me encontré”, solicita a un voluntario poder iniciar la dinámica y les menciona la Consigna: Tendrá que imaginar a un animal doméstico que sea su favorito o el que el desee para que haga mímicas de acuerdo a lo que hace el animal seleccionado y los compañeros a donde el se dirija tendrá que adivinar que animal está representando y al adivinar ubicarse en su lugar, pidiendo la participación de los niños y niñas para expresar sus ideas acerca del tema.</li> <li>• Realizamos las siguientes preguntas para ayudar a los niños para comprender el proyecto</li> <li>• ¿De quién se trataba la dinámica?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paletas de las emociones</li> <li>• Papelote</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Dado de las emociones</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente da a conocer a los niños y niñas que en esta actividad de aprendizaje socializar para realizaran su proyecto sobre los animales domésticos.</li> </ul> <p><b><u>Durante el discurso:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos el cuadro del planificador en el cual se ha escrito las siguientes preguntas:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="453 456 1187 734"> <tr> <th colspan="3" data-bbox="453 456 1187 546"><b>¿QUÉ NOMBRE QUIEREN PONERLE A NUESTRO PROYECTO?</b></th> </tr> <tr> <th data-bbox="453 546 708 703"><b>¿QUE QUEREMOS SABER SOBRE LOS ANIMALES?</b></th> <th data-bbox="708 546 925 703"><b>¿CÓMO LO HAREMOS?</b></th> <th data-bbox="925 546 1187 703"><b>¿Qué MATERIALES NECESITAMOS?</b></th> </tr> <tr> <td data-bbox="453 703 708 734"></td> <td data-bbox="708 703 925 734"></td> <td data-bbox="925 703 1187 734"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos la planificación del proyecto presentando el cuadro de entrada, donde los niños con apoyo de la docente plantean el nombre del proyecto. Luego se va a votación de que nombre será el ganador y escribimos el nombre del proyecto en el cuadro de entrada.</li> <li>• Se invita a los niños y niñas a observar un cuadro o una ruleta que contiene imágenes de acuerdo al proyecto a realizar y se les plantea la pregunta de acuerdo a las imágenes que observan.</li> <li>• Se plantea una pregunta del cuadro de doble entrada y de acuerdo a las imágenes presentadas <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué q actividad realizaremos de acuerdo a esta imagen que observan?</li> <li>✓ ¿Cómo haremos en esta actividad?</li> <li>✓ ¿Qué materiales necesitaremos para poder realizar esa actividad de aprendizaje?</li> </ul> </li> <li>• La maestra escucha y registra en el papelote cada actividad que proponen los niños de acuerdo a cada imagen que observan.</li> </ul> <p><b><u>Después del discurso</u></b></p> <p>. Leemos junto a los niños el papelote de actividades propuestas y preguntamos a los niños y niñas si están de acuerdo con lo que hemos planificado.</p> <p>¿Qué fue lo que más les gustó al planificar el proyecto?  ¿Qué creen que será lo más divertido o lo más difícil?  ¿Cómo es que logramos planificar nuestro proyecto?  ¿Cómo trabajaremos para lograrlo?</p> <p>La /el docente invita a los niños a representar mediante el dibujo lo que más les gustaría aprender o trabajar de su proyecto. Los niños presentan su dibujo y exponen lo realizado contándonos que es lo que ha dibujado, porque lo ha realizado, que cree que aprenderá o que más le gustaría aprender de ello.</p>	<b>¿QUÉ NOMBRE QUIEREN PONERLE A NUESTRO PROYECTO?</b>			<b>¿QUE QUEREMOS SABER SOBRE LOS ANIMALES?</b>	<b>¿CÓMO LO HAREMOS?</b>	<b>¿Qué MATERIALES NECESITAMOS?</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Goma</li> <li>• Tijera</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Cartel.</li> </ul>
<b>¿QUÉ NOMBRE QUIEREN PONERLE A NUESTRO PROYECTO?</b>											
<b>¿QUE QUEREMOS SABER SOBRE LOS ANIMALES?</b>	<b>¿CÓMO LO HAREMOS?</b>	<b>¿Qué MATERIALES NECESITAMOS?</b>									
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Cómo se sintieron hoy?, ¿Por qué?, ¿Tuvieron alguna dificultad?, ¿Cómo la resolvieron?, ¿Será importante lo aprendido?, ¿por qué?, ¿en que nos ayudará?</li> </ul>	<p>Dialogo entre maestre y niños</p>									

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro de observación**

<b>SESIÓN: PLANIFICAMOS NUESTRO PROYECTO “</b>		
<b>COMPETENCIA</b>		<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>
<b>CAPACIDADES</b>		
<b>DESEMPEÑOS</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de diálogos mencionando sus ideas y propuestas para el proyecto, esperando su turno para hablar</li> </ul>
<b>Nº</b>	<b>Nombres de los niños (as)</b>	<b>Evidencia</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°2

b) **Actividad de aprendizaje:** Descubriendo las huellas de los animales

**Edad:**

**Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna

**Criterio de evaluación:** Participa en el juego de exploración siguiendo las huellas con interés expresando sus descubrimientos con palabras, gestos o representaciones artísticas.

**Propósito:** Los niños(as) expresan sus descubrimientos mediante el diálogo y representaciones artísticas.

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p>Invitamos a los niños a asamblea, para recordar los acuerdos de convivencia del aula y trabajar en armonía.</p> <p><b>MOTIVACION:</b> La /el docente muestra una caja misteriosa con <b>huellas de animales</b> (cartulinas o imágenes).</p> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es lo que observan?</li> <li>✓ ¿alguna vez las han visto?, ¿dónde?</li> <li>✓ ¿De quién creen que son estas huellas?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Todos los animales dejan las mismas huellas?, ¿Por qué?</li> </ul> <p><b>Propósito:</b> El día de hoy reconozcan las huellas de los animales y expresen con sus propias palabras lo que descubre.</p> <p><b>Declaración del tema:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cajas con huellas estampadas</li> <li>• Dialogo</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><u>Antes del discurso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recordar los acuerdos de convivencia del aula y poder trabajar en armonía.</li> <li>✓ La /el docente les presenta animales y diferentes huellas impresas motivando a que cada niño seleccione dos huellas iguales y se guíen según las consignas que la maestra les dará: Menciona que cantaran una canción “Encuentro las huellas perdidas” <a href="https://vt.tiktok.com/ZSA4xJkXK/">https://vt.tiktok.com/ZSA4xJkXK/</a></li> <li>✓ Realizaran las acciones que dice la canción y cada vez que se menciona de quien son las huellas de las imágenes q se presenta, el niño que las tenga se quedara inmóvil hasta ser encontrado y así sucesivamente.</li> <li>✓ Se realiza interrogantes de acuerdo a las acciones realizadas durante la canción</li> <li>✓ ¿Huellas de quien es lo que lograban encontrar?</li> <li>✓ ¿Cómo lograron encontrarlas?</li> </ul>	<p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Espacios adecuados con huellas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les recuerda que están logrando descubrir de quien son cada huella que observan</li> </ul> <p><b><u>Durante el discurso:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se los invita a visitar un lugar seleccionado anticipadamente por la docente (arenero u espacio adecuado con huellas de diferentes animales ya sean de juguetes de su mismo sector) para que los niños sigúan el camino de huellas.</li> <li>✓ Los niños inician la búsqueda de los diferentes animales siguiendo las huellas y al final encuentren al animal correspondiente.</li> </ul> <p><b><u>Después del discurso</u></b></p> <p>Juntos socializamos lo realizado durante el juego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuántos animales encontraron?</li> <li>✓ ¿Cómo los encontraron?</li> <li>✓ ¿Todos los animales eran del mismo tamaño?, ¿Cómo te dabas cuenta que animal estabas buscando?</li> <li>✓ ¿Qué animal tiene huellas parecidas?, ¿Cómo son?</li> </ul> <p>La /el docente invita a los niños a representar mediante el dibujo</p> <p>Los niños exponen contándonos ¿qué es lo que ha realizado?, ¿porque lo ha realizado?</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Cómo se sintieron hoy?, ¿Por qué?, ¿Qué sería lo más divertido o lo más difícil?, ¿Cómo lo resolvieron?, ¿Será importante lo aprendido?, ¿por qué?, ¿en qué nos ayudará?</p>	<p>Dialogo</p>

### **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro o guía de observación**

<b>SESIÓN:</b> Descubriendo las huellas de los animales		
<b>COMPETENCIA</b>		
<b>CAPACIDADES</b>		
<b>DESEMPEÑOS</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		Participen libremente imitando a los sonidos onomatopéyico de los animales
<b>Nº</b>	<b>Nombres de los niños (as)</b>	<b>Evidencia</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		



	<p>niños van dramatizando e imitando cada sonido onomatopéyico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños dramatizan realizando los sonidos de cada animal</li> </ul> <p><b><u>Después del discurso</u></b></p> <p>Juntos socializamos lo realizado durante el juego realizado y preguntamos a los niños y niñas.</p> <p>¿A qué animal les gustó imitar más durante el juego?</p> <p>¿Qué sonidos realizaron?</p> <p>¿Cuál animalito realizó los sonidos más divertidos?</p> <p>¿Cómo eran esos sonidos?</p> <p>¿A cuántos animales imitaste sus sonidos?</p> <p>La /el docente invita a los niños a representar mediante el dibujo lo aprendido o realizado durante el juego.</p> <p>Los niños presentan su dibujo y exponen contándonos que es lo que ha dibujado, porque lo ha realizado, que sonidos emite cada uno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Cómo se sintieron hoy?, ¿Por qué?, ¿Qué sería lo más divertido o lo más difícil?, ¿Cómo lo resolvieron?, ¿Será importante lo aprendido?, ¿por qué?, ¿en que nos ayudará?</p>	<p>Dialogo</p>

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro de observación**

<b>SESIÓN: Reconocemos sonidos onomatopéyicos</b>		
<b>ÁREA</b>		
<b>COMPETENCIA</b>		
<b>CAPACIDADES</b>		
<b>DESEMPEÑOS</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		Participen libremente imitando a los sonidos onomatopéyico de los animales
<b>Nº</b>	<b>Nombres de los niños (as)</b>	<b>Evidencia</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°4

### d) Actividad de aprendizaje: ¿Dónde viven los animales?

**Edad:** 5 años

**Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna

**Criterio de evaluación:** Explica, con sus propias palabras, por qué los animales viven en diferentes lugares.

**Propósito:** Los niños(as) expresan oralmente sus ideas sobre el lugar donde viven los animales.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>Invitamos a los niños a reunirnos en asamblea, para recordar los acuerdos de convivencia del aula y trabajar en armonía.</p> <p><b>MOTIVACION:</b> La /el docente presenta una canción adecuada según el habitat “Los animales en su hogar” los invita a cantar junto a ella</p> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿De quién se trataba la canción?</li> <li>✓ ¿Cómo caminan cada uno?</li> <li>✓ ¿Qué comerán cada uno?</li> <li>✓ ¿todos los animales serán iguales?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué pasaría si todos los animales vivieran en el mismo lugar?</li> </ul> <p><b>Propósito:</b> Hoy día <b>identificaran y clasificaran animales según su hábitat</b> expresando oralmente sus observaciones.</p> <p><b>Declaración del tema:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> <li>• Dialogo</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><u>Antes del discurso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se rrecuerda los acuerdos de convivencia del aula para trabajar en armonía.</li> <li>▪ La /el docente les presenta imágenes de diferentes animales invitándolos a observar realizando interrogantes como: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué imágenes observan?</li> <li>✓ ¿Qué creen que podrían hacer con ellas?</li> <li>✓ ¿Cuál será su habitat de cada animal?</li> </ul> </li> <li>▪ Se invita a que los niños manipulen el material para que seleccionen con cuales animales le gustaría jugar y logren <b>identificar y clasificar animales logrando ubicarlos según su hábitat</b> (para ello la docente les presenta imágenes del lugar donde vive cada animal y los ha ubicado en diferentes espacios del aula)</li> </ul> <p><u>Durante el discurso:</u></p>	<p style="text-align: center;">Video</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Espacios</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños inician la búsqueda del hábitat de cada animal que seleccionaron y cuentan cuantos animales lograron ubicar en cada lugar.</li> </ul> <p><b><u>Después del discurso</u></b></p> <p>Juntos socializamos lo realizado durante el juego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Lograron encontrar donde viven los animales?</li> <li>✓ ¿Cómo los encontraron?</li> <li>✓ ¿Todos los animales podrán vivir en el mismo lugar?, ¿qué pasaría si la vaca viviera en?, ¿de qué se alimentarían?, ¿Qué daños ocasionarían?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La /el docente invita a los niños a representar mediante el dibujo sobre la actividad realizada</li> <li>▪ Los niños presentan su dibujo y exponen contándonos ¿qué es lo que ha realizado?, ¿por qué lo ha realizado?, ¿en qué les puede ayudar?</li> </ul>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>¿Cómo se sintieron hoy?, ¿Por qué?, ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Qué sería lo más divertido o lo más difícil?, ¿Cómo lo resolvieron?, ¿Será importante lo aprendido?, ¿por qué?, ¿en que nos ayudará?</p>	<p>Dialogo</p>

### **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro de observación**

<b>SESIÓN:</b> ¿Dónde viven los animales?		
<b>ÁREA</b>		
<b>COMPETENCIA</b>		
<b>CAPACIDADES</b>		
<b>Desempeños</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		Explica, con sus propias palabras, por qué los animales viven en diferentes lugares.
<b>Nº</b>	<b>Nombres de los niños (as)</b>	<b>Evidencia</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°5

e) **Actividad de aprendizaje:** Creando adivinanzas


**Edad:** 5 años

**Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna

**Criterio de evaluación:** Expresa sus propias ideas y realizar sus propias creaciones.

**Propósito:** Los niños(as) **expresan sus ideas creando adivinanzas**

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p>Invitamos a los niños a ubicarse en semicírculo, para recordar los acuerdos de convivencia del aula y trabajar en armonía.</p> <p><b>MOTIVACION:</b> Se presenta un bolcillo mágico con diferentes animales domésticos incentivándolos a que un compañero de aula saque uno a uno y logren describir cada animal y adivinar que animal más hay dentro del bolcillo mágico.</p> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué animales observan?</li> <li>✓ ¿Qué animales tienen ustedes en casa?</li> <li>✓ ¿Qué animal es tu favorito?</li> <li>✓ ¿Cómo es cada animal?</li> <li>✓ ¿Que come cada animal?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué creen que podríamos crear sabiendo cómo es cada animal y que es lo que le gusta a cada animal?</li> </ul> <p><b>Propósito:</b> Se menciona el propósito de la actividad</p> <p><b>Declaración del tema:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> <li>• Dialogo</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><u>Antes del discurso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recordar los acuerdos de convivencia del aula para trabajar en armonía.</li> <li>▪ La /el docente les presenta una adivinanza cantándola  <b>“Adivina, adivina, vamos a jugar,                      adivina adivina cual es el animal,                      cua, cua, cua, cua, adivina adivina,                      cua, cua, cua, cua, que animal soy yo,                      cua, cua, cua, cua, yo nado en el agua,                      cua, cua, cua, cua, con dos patas camino yo”</b></li> </ul> <p><b>¿Quién será?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se motiva a que los niños seleccionen imágenes de animales q se presentó en la motivación y creen sus propias adivinanzas.</li> </ul> <p><u>Durante el discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los niños crean sus adivinanzas (se les entrega materiales y seleccionen para realizar su creación socializando entre ellos ya sea grupal o personal)</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Espacios</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La /el docente acompaña si es necesario logrando retroalimentar a los niños si así lo requiere.</li> </ul> <p><b><u>Después del discurso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los niños socializan sobre su creación, contando o exponiendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿A que animal seleccionaron para crear su adivinanza?</li> <li>✓ ¿Cuentan adivinanzas realizaron?</li> <li>✓ ¿Con quién la hicieron?</li> <li>✓ ¿creen que podrán crear más adivinanzas de otros animales u objetos?</li> <li>✓ ¿Cómo de quién les gustaría crear?</li> </ul> </li> <li>▪ La /el docente motiva a los niños decorar sus adivinanzas creadas.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>¿Qué aprendimos realizar hoy?, ¿Cómo lo realizaron?, ¿Cómo se sintieron hoy?, ¿Por qué?, ¿Qué sería lo más divertido o lo más difícil?, ¿Cómo lo resolvieron?, ¿Será importante lo aprendieron?, ¿Por qué?, ¿En qué nos ayudará?</p>	Dialogo

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro de observación**

<b>SESIÓN: Creando avivanzas</b>		
<b>ÁREA</b>		COMUNICACIÓN
<b>COMPETENCIA</b>		
<b>CAPACIDADES</b>		
<b>DESEMPEÑOS</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		Expresa sus propias ideas y realizar sus propias creaciones.
<b>Nº</b>	<b>Nombres de los niños (as)</b>	<b>Evidencia</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°6

### f) Actividad de aprendizaje: Me divierto realizando mi galpón

**Edad:** 5 años

**Competencia:** Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

**Criterio de evaluación:** Realiza su propia creación y describe con sus propias palabras como lo ha realizado.

**Propósito:** El día de hoy los niños y niña se divertirán creando su propio galpón o corral utilizando diferentes materiales para ubicarlo en un espacio adecuado del aula y puedan realizar su juego durante el proyecto.

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p>Se recuerda los acuerdos de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p> <p><b>MOTIVACION:</b> La /el docente les cuenta una pequeña historia o anécdota creada por ella misma.</p> <p>“Niños me siento muy triste porque en el establo de mis papás parieron varias vacas y como hay varias me darán a mí para cuidar a los bebés terneros, pero ¡que creen! en donde vivo tengo espacio, pero no tengo un lugar seguro para tenerlas.”</p> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué tenía que cuidar la profesora/or?</li> <li>✓ ¿Qué es lo que le preocupaba?</li> <li>✓ ¿En dónde creen que podría ubicarlos o tenerlos?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué creen que pasaría si deja suelto a esos animalitos?</li> <li>✓ ¿Pero si no tiene ese lugar adecuado que creen que tiene que hacer para que los animalitos estén seguros?</li> <li>✓ ¿A ustedes les gustaría tener un lugar como ese y lo ubiquen en los espacios de su juego libre?</li> <li>✓ ¿Cómo lo harían?</li> </ul> <p><b>Propósito:</b> El día de hoy los niños y niña se divertirán creando su propio galpón o corral utilizando contándonos como lo realizarán o realizaron.</p> <p><b>Declaración del tema:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> <li>• Dialogo</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recordar junto a los niños los acuerdos de convivencia del aula para trabajar en armonía.</li> <li>▪ La /el docente les presenta diversos materiales concretos (anticipadamente la docente a previsto materiales adecuado de reúso) invitando a los niños que observen y manipulen el material contándonos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué material observan?</li> <li>✓ ¿Qué realizaran con ese material?</li> <li>✓ ¿Cómo lo harán?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anécdota</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente les recuerda el propósito de la actividad de aprendizaje.</li> <li>▪ Los niños socializan dando sus propias ideas y llegando a acuerdos para lograr hacer su creación seleccionando cada uno su material de acuerdo a sus acuerdos establecidos.</li> <li>▪ Los niños crean su corral o galpón.</li> <li>▪ La /el docente acompaña logrando retroalimentar a los niños si así lo requiere.</li> </ul> <p>Los niños socializan sobre su creación, contando o exponiendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es lo que han realizado?</li> <li>✓ ¿A quién ubicaran en su creación realizada?</li> <li>✓ ¿Cuántas especies de animales vivirán en su corral?</li> <li>✓ ¿Cómo cuáles?</li> </ul> <p>La /el docente invita a los niños a representar mediante el dibujo sobre su creación.</p> <p>Los niños presentan su dibujo y exponen lo realizado contándonos que es lo que ha creado, porque lo han realizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Espacios</li> <li>• Cartones moldeados</li> <li>• Silicona o goma</li> <li>• Tijeras</li> <li>•</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>¿Qué aprendimos realizar hoy?, ¿Cómo lo realizaron?, ¿Cómo se sintieron hoy?, ¿Por qué?, ¿Qué sería lo más divertido o lo más difícil?, ¿Cómo lo resolvieron?, ¿Será importante lo aprendieron?, ¿por qué?, ¿en qué nos ayudarán o será útil?</p>	<p style="text-align: center;">Dialogo</p>

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro o guía de observación**

<b>SESIÓN: Me divierto creando mi galpón</b>		
<b>ÁREA</b>		
<b>COMPETENCIA</b>		
<b>ESTÁNDAR</b>		
<b>CAPACIDADES</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		Realiza su propia creación y describe con sus propias palabras como lo ha realizado.
<b>Nº</b>	<b>NOMBRES DE LOS NIÑOS (AS)</b>	<b>Evidencia</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°7

### g) Actividad de aprendizaje: Creación de mis animales

**Edad:** 5 años

**Competencia:** Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

**Criterio de evaluación:** Realiza su creación y expresa con sus propias palabras el procedimiento de su producto.

**Propósito:** Los niños y niñas crearan un animal doméstico utilizando diferentes materiales de acuerdo a su imaginación logrando contarnos que es lo que realizaron y cuál ha sido el proceso para obtener lo que realizaron.

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p>Invitamos a los niños a ubicarse en media luna, para recordar los acuerdos de convivencia del aula y trabajar en armonía.</p> <p><b>MOTIVACION:</b> La /el docente les hace recordar la actividad anterior realizando algunas interrogantes</p> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Recuerdan que realizaron en la clase anterior?</li> <li>✓ ¿con que fin lo realizaron?</li> <li>✓ ¿Qué materiales utilizaron?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué creen que podían ubicar dentro del galpón que realizaron el día anterior?</li> <li>✓ ¿Qué animales les gustaría crear para llenar su galpón?</li> </ul> <p><b>Propósito:</b> Los niños y niñas crearan un animal doméstico utilizando diferentes materiales utilizando su imaginación <b>Declaración del tema:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recordar junto a los niños los acuerdos de convivencia.</li> <li>▪ La /el docente les presenta diversos materiales concretos (anticipadamente la docente a previsto materiales adecuado de reúso) invitando a los niños que observen y manipulen el material contándonos. ¿Qué realizaran con ese material?</li> <li>▪ La docente les recuerda el propósito de la actividad de aprendizaje.</li> </ul> <p>Los niños manipulan el material y socializan dando sus propias ideas y llegando a acuerdos para lograr hacer su creación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Espacios</li> <li>• Cartones moldeados</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los niños realizan su creación de acuerdo a su criterio</li> <li>▪ La /el docente acompaña logrando retroalimentar a los niños si así lo requiere.</li> <li>▪ Los niños socializan sobre su creación, contando o exponiendo lo que realizaron: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es lo que han realizado?</li> <li>✓ ¿Dónde ubicaran a su creación realizada?</li> <li>✓ ¿Cuántos animales de cada especie vivirán en su corral?</li> </ul> </li> </ul> <p>La /el docente invita a los niños a <b>representar mediante el dibujo</b> lo que realizaron y exponen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Silicona o goma</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Silicona</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Cómo lo realizaron?, ¿Cómo se sintieron hoy?, ¿Por qué?, ¿Qué sería lo más divertido o lo más difícil?, ¿Cómo le dieron solución?, ¿Será importante lo aprendieron?, ¿por qué?</p>	Dialogo

### **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro o guía de observación**

<b>SESIÓN: Creación de mis animales</b>		
<b>ÁREA</b>		
<b>COMPETENCIA</b>		
<b>ESTÁNDAR</b>		
<b>CAPACIDADES</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		Realiza su creación y expresa con sus propias palabras el procedimiento de su producto.
<b>Nº</b>	<b>NOMBRES DE LOS NIÑOS (AS)</b>	<b>Evidencia</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°8

**h) Actividad de aprendizaje: Jugamos a contar y agrupar (muchos, pocos) los animales.**

**Edad:**

**Competencia: Resuelve problemas de cantidad.**

**Criterio de evaluación: Mediante el juego resuelve problemas matemáticos de conteos y agrupaciones expresándose con sus propias palabras.**

**Propósito: Los niños y niñas logran contar y agrupar mediante el juego**

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p>Invitamos a los niños a ubicarse en media luna, para recordar los acuerdos de convivencia del aula y trabajar en armonía.</p> <p><b>MOTIVACION:</b> La /el docente les recuerda la actividad anterior realizando algunas interrogantes:</p> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué crearon el día de ayer?</li> <li>✓ ¿Quiénes vivirán en ese lugar?</li> <li>✓ ¿Qué animales hay en nuestra comunidad que quisieran tener en su galpón?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo harían para saber cuántos animales tienen en su galpón?</li> <li>✓ ¿Cómo sabríamos cuántos animales hay de acuerdo a sus características y tamaños?</li> </ul> <p><b>Propósito:</b> Los niños y niñas Los niños y niñas cuentan y agrupan mediante el juego.</p> <p><b>Declaración del tema:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>Nivel vivencial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recordar junto a los niños los acuerdos de convivencia</li> <li>▪ La /el docente los invita a visitar su galpón creado por ellos mismos el día anterior y le cuentan. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué animales crearon el día de ayer?</li> <li>✓ ¿Cómo saber cuántas especies de animales hay?</li> <li>✓ ¿Cómo lo harán?</li> </ul> </li> <li>▪ La docente les recuerda el propósito de la actividad de aprendizaje (contaran y agruparan los animales según su especie)</li> </ul> <p><b>Nivel concreto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente da las consignas invitándolos a que se agrupen y seleccionen que tipos de animales quieren contar y agrupar para jugar de acuerdo al criterio de cada uno ya sea por tamaños,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Galpón</li> <li>• Juego</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Colores</li> </ul>

	<p>colores, especie de animales y juntos logren verificar cuantos animales de cada especie tienen cada grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Los niños manipulan el material concreto</b> y realizan su juego de contar y agrupar descubriendo donde hay “muchos”, “pocos”, “ninguno” y expresiones “más que”, “menos que”</li> <li>▪ Los niños después de seleccionar exponen ya sea por grupos o personal que es lo que realizaron y como lo realizaron.</li> <li>▪ La /el docente acompaña logrando retroalimentar a los niños si así lo requieren. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuántos animales tienen?</li> <li>✓ ¿Cómo lograron saberlo?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Nivel gráfico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La /el docente invita a los niños a representar mediante el dibujo sobre su creación.</li> <li>▪ Los niños presentan su dibujo y exponen lo realizado contándonos que es lo que ha creado, porque lo han realizado.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>¿Qué aprendieron el día de hoy?, ¿Cómo lo realizaron?, ¿Qué sería lo más divertido o lo más difícil?, ¿Cómo lo resolvieron?, ¿Será importante lo aprendido?, ¿por qué?, ¿en qué nos ayudará?</p>	Dialogo

### **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro o guía de observación**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:		
ÁREA		
COMPETENCIA		
ESTÁNDAR Y CAPACIDAD		
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Mediante el juego resuelve problemas matemáticos de conteos y agrupaciones expresándose con sus propias palabras.
Nº	Nombres de los niños (as)	Evidencia
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°9

### i) Actividad de aprendizaje: Juego con los animales realizando seriaciones

**Edad:**

**Competencia: Resuelve problemas de cantidad.**

**Criterio de evaluación:** Expresa con sus propias palabras las seriaciones que representa mediante el juego.

**Propósito:** Los niños y niñas logran realizar seriaciones con animales identificando el orden repetitivo y expresándolo con sus propias palabras.

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p>Invitamos a los niños a ubicarse en media luna, para recordar los acuerdos de convivencia del aula y trabajar en armonía.</p> <p><b>MOTIVACION:</b> La /el docente les presenta imágenes de animales de diferentes tamaños y los invita a seleccionar cada uno para realizar un desfile de los animales donde tendrán que ubicarse de acuerdo a sus orientaciones y cantan la canción “El desfile militar” (realizaremos un desfile de los animales y se ubicaran en orden de acuerdo al tamaño de cada animal que les toque y siguen al ritmo de la canción)</p> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué realizaron?</li> <li>✓ ¿Cómo lo realizaron?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se ordenaron para marchar?</li> <li>✓ ¿Cuál fue el orden?</li> </ul> <p><b>Propósito:</b> Los niños y niñas logran realizar seriaciones con animales identificando el orden repetitivo y expresándolo con sus propias palabras.</p> <p><b>Declaración del tema:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Canción</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>Nivel vivencial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recordar junto a los niños los acuerdos de convivencia</li> <li>▪ La /el docente los invita a que se organicen entre ellos mismos de acuerdo al orden del más grande al más pequeño y socializan quien ira detrás de quien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Quién iba primero, luego quien le seguía?</li> <li>✓ ¿Por qué se están ubicando de esa forma?</li> </ul> <p>La docente les recuerda el propósito de la actividad de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓</li> </ul> <p><b>Nivel concreto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente presenta los animales de su granja, los niños manipulan el material logrando seleccionando que tipos de animales quieren para realizar sus seriaciones.</li> <li>▪ <b>Los niños manipulan el material concreto</b> y realizan sus seriaciones</li> <li>▪ La /el docente acompaña logrando retroalimentar a los niños si fuese necesario. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué lograste realizar?</li> <li>✓ ¿Cuántos animales tienen en su seriación?</li> <li>✓ ¿Cómo lograron realiza sus seriaciones?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Nivel gráfico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los niños representan mediante el dibujo sus seriaciones.</li> <li>▪ Los niños presentan su dibujo y exponen lo realizado contándonos que es lo que ha trabajado durante su actividad de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animales de su granja</li>   <li>• Cartulina</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Colores</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>¿Qué aprendieron el día de hoy?, ¿Cómo lo realizaron?, ¿Qué sería lo más divertido o lo más difícil?, ¿Cómo lo resolvieron?, ¿Será importante lo aprendido?, ¿por qué?, ¿en qué nos ayudará?</p>	Dialogo

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro o guía de observación**

<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Juego con los animales realizando seriaciones</b>		
<b>ÁREA</b>		
<b>COMPETENCIA</b>		
<b>ESTÁNDAR Y CAPACIDAD</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		Expresa con sus propias palabras las seriaciones que representa mediante el juego.
<b>Nº</b>	<b>Nombres de los niños (as)</b>	<b>Evidencia</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10

### j) Actividad de aprendizaje: Dramatizo a los animales

Edad: 5 años

**Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna

**Criterio de evaluación:** Se comunica oralmente y con gestos describiendo acciones y algunos sonidos que hacen los animales.

**Propósito:** Que los niños(as) exploren y expresen sus ideas y emociones mediante la dramatización, imitando animales, promoviendo su creatividad y fortaleciendo la expresión oral y corporal de manera lúdica y significativa.

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>los acuerdos de convivencia del aula y trabajar en armonía.</p> <p><b>MOTIVACION:</b> La /el docente presenta mascararas de diferentes animales domésticos incentivándolos a entrar en dialogo.</p> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué animales reconocen?</li> <li>✓ ¿Cómo se mueven o caminan?</li> <li>✓ ¿Qué sonidos hacen?</li> </ul> <p>De manera libre juegan a imitar algunos sonidos y movimientos de los animales de manera libre, creando un clima de confianza y diversión.</p> <p><b>Problematicación:</b> Se realiza preguntas retadoras logrando que los niños entren en conflicto cognitivo y descubran el propósito de la actividad de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué creen que podríamos hacer sabiendo que hacen y cómo es cada animal?</li> </ul> <p><b>Propósito:</b> Los niños y niñas dramatizan su cuento creado por ellos mismos expresando sus ideas, sonidos y emociones imitando a los animales promoviendo su creatividad y fortaleciendo la expresión oral y corporal.</p> <p><b>Declaración del tema:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mascararas</li> <li>• Dialogo</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b><u>Antes del discurso</u></b></p> <p>Rrecordar junto a los niños los acuerdos de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p> <p>La /el docente les presenta un cuento creado el día anterior por ellos mismos e invita a leer el cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Quiénes crearon este cuento?</li> <li>✓ ¿Cómo se llama su cuento creado?</li> <li>✓ ¿Con que animales lo crearon?</li> </ul> <p>Los niños dialogan dando sus respuestas</p> <p><b><u>Durante el discurso:</u></b></p> <p>La /el docente presenta las máscaras e indumentaria de diferentes animales incentivando a que los niños seleccionen una cada uno y dramatizar su cuento creado por ellos mismos un día anterior.</p> <p>Los niños escuchan el cuento leído por su profesora y dramatizan.</p> <p>Cada grupo dramatiza: Cómo caminan, qué come, cómo suena, dónde vive, que hace.</p> <p><b><u>Después del discurso</u></b></p> <p>Los niños socializan contando sobre su experiencia en la dramatización realizada acompañado de preguntas guiadas por la docente si así lo requiere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué sentiste al actuar como ese animal?</li> <li>✓ ¿Qué parte del cuerpo usaste más para parecerte a él?</li> <li>✓ ¿Cómo se comunican con los demás animales?</li> </ul> <p>Los niños representan mediante el dibujo lo realizado durante su dramatización y expone con sus propias palabras su representación.</p>	<p>Cuento</p> <p>Mascaras</p> <p>Espacios</p> <p>Cuento</p> <p>Dramatización</p> <p>Cartulina</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p>
	<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p><b><u>EVALUACIÓN:</u></b></p> <p>¿Qué aprendimos realizar hoy?, ¿Cómo lo realizaron?, ¿Qué fue lo que más les gustó de la dramatización?, ¿Por qué?, ¿Qué sería lo más divertido o lo más difícil?, ¿Cómo lo resolvieron?, ¿Será importante lo aprendieron?, ¿por qué?, ¿en que nos ayudará?</p>

### **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro o guía de observación**

<b>SESIÓN:</b> Dramatizo a los animales		
<b>ÁREA</b>		
<b>COMPETENCIA</b>		
<b>CAPACIDADES</b>		
<b>DESEMPEÑOS</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		Se comunica oralmente y con gestos describiendo acciones y algunos sonidos que hacen los animales.
<b>Nº</b>	<b>Nombres de los niños (as)</b>	<b>Evidencia</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

## . ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°11

### k) Actividad de aprendizaje: Creamos una canción

**Edad:** 5 años

**Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna

**Criterio de evaluación:** Expresa oralmente con frases sencillas relacionadas con los animales para crear una canción colectiva.

**Propósito:** Los niños(as) crean una canción sobre los animales, utilizando frases sencillas

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p>Invitamos a los niños a asamblea para recordar los acuerdos de convivencia del aula y trabajar en armonía.</p> <p><b>MOTIVACION:</b> La /el docente presenta una caja sorpresa con títeres o imágenes de animales invitándolos a descubrir que hay dentro de la caja, sucesivamente socializa de acuerdo a las imágenes y canta una estrofa corta de una canción conocida (El baile del perrito) y pregunta:</p> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué he realizado?</li> <li>✓ ¿Qué animales ustedes conocen?</li> <li>✓ ¿De quién se trataba la canción que canto la profesora?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Se animan a inventar su propia canción?</li> <li>✓ ¿A qué animal seleccionarías?</li> <li>✓ ¿Cómo lo harías?</li> </ul> <p><b>Propósito:</b> Que los niños y niñas crean una canción sobre los animales</p> <p><b>Declaración del tema u nombre de la actividad de aprendizaje:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> <li>• Dialogo</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p>Recordar junto a los niños los acuerdos de convivencia del aula para trabajar en armonía.</p> <p><b>Antes del discurso:</b></p> <p>La /el docente los motiva presentando imagines de animales y luego lleguen a acuerdos para crear su canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué imágenes observan?</li> <li>✓ ¿Cuál será tu favorita/o?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones</li> <li>• Espacios</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué sabemos de estos animales?</li> <li>✓ ¿Qué crearan con estos animales?</li> </ul> <p><b><u>Durante el discurso:</u></b></p> <p>Los niños manipulan el material, seleccionaran si hacerla cada uno o en grupo y de que animal crearan su canción o como lo realizaran) imitando sonidos de animales.</p> <p>Los niños logran llegar a buenos acuerdos e inician a la creación de su canción, debaten el nombre de la canción, si es necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños dictan y la docente escribe y crean su canción.</li> <li>✓ Se van uniendo las frases inventadas en una sola canción.</li> <li>✓ Los niños la cantan con acompañamiento de palmas, tambores, sonajas u otros instrumentos.</li> </ul> <p><b><u>Después del discurso</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los niños socializan sobre su creación, <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿A qué animal seleccionaron para crear su canción?</li> <li>✓ ¿Cuántas canciones crearon?</li> <li>✓ ¿Creen que podrán crear más canciones de otros animales u objetos?</li> <li>✓ ¿Cómo de quién les gustaría crear?</li> </ul> </li> <li>▪ Los niños leen, cantan su canción creada y la representan mediante el dibujo y escribiendo a su manera.</li> <li>▪ Los niños exponen su creación.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p><b><u>EVALUACIÓN:</u></b></p> <p>¿cómo se sintieron hoy?, ¿por qué?, ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo realizaron?, ¿qué sería lo más divertido o lo más difícil?, ¿cómo lo resolvieron?, ¿será importante lo aprendieron?, ¿por qué?, ¿en qué nos ayudará?</p>	<p style="text-align: center;">Dialogo</p>

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registr8o o guía de observación**

<b>SESIÓN:</b> Creamos una canción		
<b>ÁREA</b>		
<b>COMPETENCIA</b>		
<b>CAPACIDADES</b>		
<b>ESTÁNDAR</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		Expresa oralmente oralmente con frases sencillas relacionadas con los animales para crear una canción colectiva.
<b>Nº</b>	<b>Nombres de los niños (as)</b>	<b>Evidencia</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°12

### D) Actividad de aprendizaje: Evaluación del Proyecto

**Edad:** 5 años

**Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna

**Criterio de evaluación:** Se expresa con sus propias palabras y a través de gestos y movimientos corporales a través de actividades lúdicas, evaluando lo aprendido durante el desarrollo del proyecto.

**Propósito:** Los niños(as) recuerdan, expresan y comparten sus aprendizajes y experiencias del proyecto sobre los animales, valorando lo que hicieron, disfrutaron, descubrieron, fortaleciendo la capacidad de comunicación y meta cognición.

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Invitamos a los niños a ubicarse en media luna, para recordar los acuerdos de convivencia del aula y trabajar en armonía.</p> <p><b>Motivación:</b> La /el docente presenta una caja decorada con imágenes de sus actividades durante todo su proyecto de aprendizaje.</p> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué observan en esta imagen?</li> <li>✓ ¿Quién realizaría estos trabajos?</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué actividades realizaría en su proyecto?, ¿Qué aprendieron en cada actividad?</li> </ul> <p><b>Propósito:</b> Que los niños y niñas socialicen recordando lo aprendido durante la experiencia del proyecto.</p> <p><b>Declaración del tema:</b> La docente menciona el nombre de la sesión.</p>	<p>Imágenes realizadas por ellos mismos</p> <p>Dialogo</p>
DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><u><b>Antes del discurso</b></u></p> <p>Recordar junto a los niños los acuerdos de convivencia del aula.</p> <p>La /el docente les presenta un mural o una secuencia de fotos y fichas de las actividades realizadas por ellos mismos en el proyecto</p>	

	<p>(visuales de dramatización, juegos, canciones, manualidades, etc.)</p> <p>y conversa con preguntas motivadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>¿Qué es lo que observan?</i></li> <li>✓ <i>¿Recuerdan lo que hicimos en nuestro proyecto de los animales?</i></li> </ul> <p><b><u>Durante el discurso:</u></b></p> <p>Cada niño tiene la oportunidad de contar su experiencia y para ello se motiva jugar “Mi conejito pom, pom” el conejito pasara de mano en mano mientras escuchamos la música de fondo con volumen bajo y todos decimos (mi conejito pom, pom) hasta que deje de sonar la música de fondo, el niño contara la experiencia de una actividad sobre lo que observan en su mural), los demás escuchan con atención y así sucesivamente hasta que todos participan y terminan de recordar todo su proyecto trabajado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>¿Qué aprendí sobre esta actividad?</i></li> <li>✓ <i>¿Qué fue lo más divertido para mí?, ¿Por qué?</i></li> </ul> <p><b><u>Después del discurso</u></b></p> <p>La /el docente motiva a los niños representar mediante el dibujo sobre su proyecto – lo que más le ha llamado la atención, le a gustado o le gustaría aprender más, se deja a criterio de los niños y niñas lo que desean representar con respecto a su proyecto trabajado.</p> <p>Luego exponen a sus compañeros qué representa su dibujo.</p>	<p>Juego</p> <p>Imágenes</p> <p>Cartulina</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p>
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿cómo lo realizaron?, ¿qué animal recuerdan con más cariño?, ¿qué sería lo más divertido o lo más difícil?, ¿cómo lo resolvieron?, ¿será importante lo aprendieron?, ¿por qué?, ¿en qué nos ayudará lo aprendido durante el proyecto?</p>	<p>Dialogo</p>

## **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registr8o o guía de observación**

<b>SESIÓN: Evaluación del Proyecto</b>		
<b>ÁREA</b>		
<b>COMPETENCIA</b>		
<b>CAPACIDADES</b>		
<b>ESTÁNDAR</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		Se eexpresa con sus propias palabras y a través de gestos y movimientos corporales a través de actividades lúdicas, evaluando lo aprendido durante el desarrollo del proyecto.
<b>Nº</b>	<b>Nombres de los niños (as)</b>	<b>Evidencia</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

#### 4.4. Evaluación de la Propuesta

La evaluación se realizará a través de observación sistemática, fichas de registro y listas de cotejo para medir el progreso de los niños en las siguientes áreas:

- Participación verbal activa: Los niños deben participar activamente en las discusiones y actividades.
- Formulación de frases completas: Se observará la capacidad de construir oraciones coherentes y con sentido.
- Interacción respetuosa y fluida: Se registrará cómo se relacionan con sus compañeros durante las dinámicas grupales.
- Expresión de ideas y emociones: Se analizará la forma en que comunican pensamientos y sentimientos con claridad.

Al culminar las 12 sesiones, se realizará una valoración final que permitirá apreciar los progresos alcanzados por los niños en su expresión oral y en su interacción comunicativa, destacando los logros obtenidos y los aspectos que requieran refuerzo.

#### 4.5. Recomendaciones

- Continuar implementando estrategias lúdicas para seguir estimulando la expresión oral y la interacción social.
- Incluir más actividades colaborativas que fomenten la comunicación entre los niños.
- Capacitar a los docentes en el uso de actividades lúdicas como recursos pedagógicos esenciales para la educación inicial.

#### 4.6. Referencias

- Piaget, J. (1972). *La psicología de la educación*. Ediciones Morata.
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Akal.
- Bruner, J. (1983). *El desarrollo de la cognición y la enseñanza*. Editorial Trillas.

#### 4.7. Anexos

- Fichas de observación.
- Listas de cotejo.
- Materiales para las actividades lúdicas (tarjetas, cuentos, disfraces, etc.).

## CONCLUSIONES

Los resultados de la investigación permiten afirmar que la aplicación de estrategias lúdicas mejoró significativamente el desarrollo de la expresión oral e interacción comunicativa en los niños de 5 años de la I.E.I. 567 Casa Hogar de María. La prueba t de Student demuestra que la diferencia entre el pretest y el postest es estadísticamente significativa ( $t = 7.21 > t_{\text{crítico}} = 2.086$ ), por lo que se acepta la hipótesis general del estudio.

La evaluación inicial mediante la guía de observación mostró que los niños presentaban niveles predominantemente bajo y medio en ambas dimensiones. En expresión oral, el puntaje promedio fue de 5.57 (de un máximo de 9), evidenciando dificultades para relatar experiencias breves y usar frases sencillas para expresar deseos o emociones. En interacción comunicativa, el promedio inicial fue de 5.10, mostrando limitaciones al iniciar diálogos, respetar turnos y acompañar sus mensajes con gestos y expresiones. Estos resultados justifican la necesidad de implementar una propuesta didáctica que fortalezca el desarrollo comunicativo de los niños.

La revisión teórica permitió establecer que el desarrollo comunicativo infantil se sustenta en los aportes de **Piaget**, **Vygotsky**, **Bandura** y **Chomsky**, quienes coinciden en que el lenguaje se adquiere y fortalece mediante la interacción social, la representación simbólica y el juego. Estos fundamentos respaldan el uso de estrategias lúdicas como instrumento pedagógico eficaz para favorecer la expresión oral y la interacción comunicativa en educación inicial.

Por ello, se confirma que la propuesta diseñada es pertinente, coherente y teóricamente sustentada.

Se elaboró una propuesta pedagógica compuesta por **12 sesiones lúdicas** que incluyeron dramatizaciones, juegos simbólicos, dinámicas grupales, cuentos interactivos y actividades participativas. La aplicación de estas actividades permitió incrementar la participación verbal, mejorar la calidad de las interacciones entre los niños y fomentar el uso espontáneo de frases, diálogos y gestos durante las actividades del aula. La implementación de la propuesta cumplió adecuadamente con su propósito, promoviendo un desarrollo comunicativo más efectivo y participativo.

Las estrategias lúdicas mejoraron significativamente la expresión oral de los niños, con incrementos notables en los indicadores nombrar objetos, relatar experiencias breves y usar frases sencillas. La prueba t de Student aplicada a esta dimensión ( $t = 7.52$ ) confirma que la mejora es estadísticamente significativa. Por lo tanto, se cumple el primer objetivo específico relacionado con la expresión oral.

Las estrategias lúdicas fortalecieron la interacción comunicativa, evidenciándose progresos en iniciar diálogos, respetar turnos y acompañar el mensaje con gestos y expresiones. La prueba t para esta dimensión ( $t = 5.96$ ) demuestra que la mejora es significativa. En consecuencia, se cumple el segundo objetivo específico relacionado con la interacción comunicativa.

## **RECOMENDACIONES.**

En función de los resultados alcanzados, se plantean las siguientes recomendaciones:

### **Para los docentes**

Incorporar de manera sistemática **estrategias lúdicas** en las actividades diarias del aula, especialmente juegos simbólicos, dramatizaciones y dinámicas grupales.

Generar ambientes seguros y motivadores donde los niños puedan expresarse sin temor al error.

Promover la participación activa mediante técnicas como preguntas abiertas, asambleas, diálogos dirigidos y actividades colaborativas.

Registrar periódicamente los avances en la expresión oral y la interacción comunicativa para ajustar las estrategias pedagógicas.

### **Para la institución educativa**

Incluir dentro de la planificación anual talleres de capacitación docente sobre el uso pedagógico del juego.

Acondicionar espacios dentro del aula y en el patio que favorezcan la interacción social, narración de cuentos, dramatizaciones y actividades creativas.

Facilitar materiales lúdicos (marionetas, disfraces, cuentos, tarjetas visuales) que potencien el desarrollo comunicativo.

### **Para futuros investigadores**

Replicar el estudio con una muestra más amplia y en diferentes contextos educativos para comparar resultados.

Incluir la dimensión de **comprensión oral** en futuras investigaciones, complementando las habilidades comunicativas.

Aplicar estrategias lúdicas específicas (como teatro infantil, juegos narrativos o juegos lingüísticos) para analizar su impacto individual.

## REFERENCIAS

- Arca Astudillo, A. (2021). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años, I.E.I N°006 Santa Rosa de Lima, La Cruz, Tumbes*. Repositorio ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33417>
- Bandura, A. (1977). *Aprendizaje social y modelado en la adquisición del lenguaje*. Prentice Hall.
- Black, P., & Wiliam, D. (1998). Assessment and classroom learning. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 5(1), 7-74. <https://doi.org/10.1080/0969595980050102>
- Bruner, J. (1983). *El desarrollo de la cognición y la enseñanza*. Editorial Trillas.
- Bronfenbrenner, U. (1979). *The Ecology of Human Development: Experiments by Nature and Design*. Harvard University Press.
- Campos, S. M. (2025). *El juego simbólico como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años*. ASCE Magazine. <https://magazineasce.com/index.php/1/article/view/376>
- Chomsky, N. (1965). *Aspectos de la teoría sintáctica*. MIT Press.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). *Research Methods in Education*. Routledge.
- Corsaro, W. A. (2005). *The Sociology of Childhood*. Pine Forge Press.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications.

Denham, S. A. (2006). *Social-emotional development in early childhood*. The Guilford Press.

Flores Evangelista, I. M. (2022). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 10051 "San Martín de Tours" Reque, Lambayeque*. Repositorio ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/38516>

Fraenkel, J. R., & Wallen, N. E. (2003). *How to design and evaluate research in education*. McGraw-Hill.

Gall, M. D., Gall, J. P., & Borg, W. R. (2007). *Educational Research: An Introduction*. Pearson.

García, O., & Wei, L. (2014). *Translanguaging: Language, Bilingualism and Education*. Palgrave Macmillan.

Ginsburg, K. R. (2007). *The importance of play in promoting healthy child development and maintaining strong parent-child bonds*. *Pediatrics*, 119(1), 182-191. <https://doi.org/10.1542/peds.2006-2697>

Howes, C., & Matheson, C. C. (1992). Dimensions of friendship in the peer play of preschool children. *Developmental Psychology*, 28(3), 463–474. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.28.3.463>

Hoff, E. (2013). *Language Development*. Wadsworth Cengage Learning.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

Jones, L., & Clark, C. (1999). *The development of social and communication skills in preschool children*. *Early Childhood Research Quarterly*, 14(4), 457-477.

Lightbown, P. M., & Spada, N. (2013). *How Languages are Learned*. Oxford University Press.

Ilbay, E. L. (2025). *Estrategias lúdicas guiadas para fortalecer el desarrollo verbal infantil en docentes de educación inicial*. ResearchGate. [https://www.researchgate.net/publication/392077069\\_Estrategias\\_ludicas\\_guiadas\\_para\\_fortalecer\\_el\\_desarrollo\\_verbal\\_infantil\\_en\\_docentes\\_de\\_educacion\\_inicial](https://www.researchgate.net/publication/392077069_Estrategias_ludicas_guiadas_para_fortalecer_el_desarrollo_verbal_infantil_en_docentes_de_educacion_inicial) [Guided play strategies to strengthen children's verbal development in teachers of initial education](https://www.researchgate.net/publication/392077069_Estrategias_ludicas_guiadas_para_fortalecer_el_desarrollo_verbal_infantil_en_docentes_de_educacion_inicial)

Mercer, N., & Littleton, K. (2007). *Dialogue and the Development of Children's Thinking: A Sociocultural Approach*. Routledge.

Piaget, J. (1972). *La psicología de la educación*. Ediciones Morata.

Paul, R., & Norbury, C. (2012). *Language Disorders from Infancy through Adolescence: Assessment and Intervention*. Elsevier Health Sciences.

Ramírez, M., & Castillo, A. (2023). *Estrategias lúdicas y su impacto en el desarrollo del lenguaje oral en niños rurales*. *Revista de Investigación Educativa*, 5(2), 45-60.

Rogoff, B. (2003). *The Cultural Nature of Human Development*. Oxford University Press.

Romero Manzueta, I. E. (2024). *Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en niños del nivel Inicial de un Centro Educativo de Santo Domingo, Perú*. Repositorio USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/items/f6f23aef-0ac7-4c44-ab42-09a280878242>

Skinner, B. F. (1957). *La conducta verbal*. Editorial Casa del Libro.

Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Akal.

Wells, G. (1986). *The meaning makers: Children learning language and using language to learn*. Heinemann Educational Books.

Wright, A. (2007). *Games for Language Learning*. Cambridge University Press.

Yunda Ponce, M. A., & Zambrano Vélez, W. A. (2023). *Juegos interactivos en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años*. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades. <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1520>

### Guía de Observación:

#### Desarrollo de la Expresión Oral, Comprensión Oral e Interacción Verbal en Niños de 5 Años

Nombre y apellidos :

I.E.I : I.E.I. 567 Casa Hogar de María

Edad :5 años

Observadora : Br. María Violeta Martínez Altamirano

Fecha :

**Objetivo** : Recoger datos que permitan aplicar de manera adecuada **estrategias lúdicas** para promover el **desarrollo de la expresión oral** y la **interacción comunicativa** en los niños de la **I.E.I. 567 Casa Hogar de María**, ubicada en **Cutervo, Cajamarca**, con el fin de mejorar sus habilidades comunicativas en el aula de educación inicial.

Nº	Dimensión	INDICADORES	bajo	medio	alto
	Expresión Oral				
01		Nombra objetos			
02		Relata experiencias breves			
03		Usa frases sencillas para expresar deseos o emociones			
	Interacción Verbal				
07		Inicia diálogos sencillos			
08		Respeto turnos			
09		Usa gestos y expresiones			

*Nota:* Indicadores de la variable dependiente

Dimensión 1: Expresión Oral

<b>Niño</b>	<b>Pretest: Nombra objetos</b>	<b>Pretest: Relata experiencias breves</b>	<b>Pretest: Usa frases sencillas para expresar deseos o emociones</b>	<b>Posttest: Nombra objetos</b>	<b>Posttest: Relata experiencias breves</b>	<b>Posttest: Usa frases sencillas para expresar deseos o emociones</b>
1	2	2	3	3	2	3
2	3	2	2	3	3	3
3	1	1	2	2	2	2
4	3	3	3	3	3	3
5	2	2	2	3	2	3
6	1	2	2	2	3	2
7	2	3	2	3	3	2
8	3	2	3	3	3	3
9	2	2	1	2	3	2
10	1	1	2	2	1	2
11	2	2	2	3	3	3
12	3	3	3	3	3	3
13	2	2	3	3	3	3
14	1	2	1	2	2	2
15	2	2	3	3	3	3
16	3	3	3	3	3	3
17	2	2	3	3	3	3
18	3	3	2	3	3	2
19	2	2	2	3	2	3
20	3	2	3	3	3	3
21	1	2	1	2	2	2

Dimensión 2: Interacción Verbal

Niño	Pretest: Inicia diálogos sencillos	Pretest: Respeta turnos	Pretest: Usa gestos y expresiones	Posttest: Inicia diálogos sencillos	Posttest: Respeta turnos	Posttest: Usa gestos y expresiones
1	3	2	2	3	3	3
2	2	2	2	3	3	3
3	1	2	1	2	2	2
4	3	3	3	3	3	3
5	2	2	2	3	3	3
6	2	2	2	2	2	2
7	2	3	2	3	3	3
8	3	2	3	3	3	3
9	2	2	2	3	3	3
10	1	2	2	2	3	3
11	2	2	2	3	3	3
12	3	3	3	3	3	3
13	2	2	3	3	3	3
14	1	2	2	2	3	3
15	2	2	2	3	3	3
16	3	3	3	3	3	3
17	2	3	3	3	3	3
18	3	3	3	3	3	3
19	2	2	3	3	3	3
20	3	3	3	3	3	3
21	1	2	2	1	2	3