

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**



**TESIS**

**Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción  
de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-  
2024**

Presentada para obtener el Grado Académico de Doctor en Ciencias de la  
Educación

**Investigador (a):** Mg. Miranda Vilchez, Jorge Luís

**Asesor (a):** Dra. Díaz Vallejos, Doris Nancy

**Lambayeque - Perú  
2026**

**Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024**

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación



Miranda Vilchez, Jorge Luis  
Investigador



Dra. Guerrero Rojas Gaby Silvia  
Presidente



Dra. Carranza Gloria  
Secretario



Dra. Rios Rodriguez Martha  
Vocal



Diaz Vallejos Doris Nancy  
Asesor



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**  
**N°131-2026**

Siendo las 18:00 horas, del día **29 de enero de 2026**, a las **18:00** horas, mediante la modalidad online, en la plataforma Google meet, en el siguiente enlace: <https://meet.google.com/ziz-vsmi-poj>, por mandato de la **Resolución N°0170-2026-D-FACHSE** de fecha 26 de enero de 2026 que autoriza la sustentación, se reunieron los miembros del Jurado designado según **Resolución N°2091-2024-D-FACHSE** de fecha 22 de noviembre de 2024; Jurado integrado por los siguientes miembros:

Presidente(a) : Dra. Gaby Silvia Guerrero Rojas.  
 Secretario(a) : Dra. Gloria Cam Carranza.  
 Vocal : Dra. Martha Rios Rodríguez.  
 Asesor(es) : Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos.



Con la finalidad de evaluar la(el) Tesis titulada(o): **“ESTRATEGIAS SOCIALES EDUCATIVAS EN LA REDUCCIÓN DE ESTEREOTIPOS Y PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, LAMBAYEQUE-2024”**. Presentada por **JORGE LUIS MIRANDA VILCHEZ**, para obtener el **Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación**.

Leída la resolución de autorización, se inicia el acto sustentación, al término del cual y de conformidad con el Reglamento General de Investigación de la UNPRG (Res. N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023) y el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG (Res. N° 267-2023-CU de fecha 20 de junio de 2023), los miembros del jurado realizaron la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al/los sustentante(s), quien(es) respondió(eron) las interrogantes planteadas.

Dada la deliberación correspondiente por parte del jurado, se sucedió la valoración, **obteniendo el calificativo de 19 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Muy Bueno**. Siendo las 19:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Gaby Silvia Guerrero Rojas  
**PRESIDENTE(A)**

Dra. Gloria Cam Carranza  
**SECRETARIO(A)**

Dra. Martha Rios Rodriguez  
**VOCAL**

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **Doris Nancy Díaz Vallejos** usuaria revisor de la tesis titulada: ***Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024***. Cuyo autor es **Miranda Vilchez, Jorge Luis** identificada con documento de identidad N° **16754724** declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de **9%**, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 04 de noviembre del 2025

  
**Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos**  
**DNI: 16668778**  
**ASESORA**

Se adjunta:

\*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

\*Recibo Digital

## RESUMEN DE TURNITIN

Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024

IMPORTE DE ORIGINALIDAD

9%	8%	3%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES/REFERENCIAS

1	hdl.handle.net Fuente de internet	1%
2	Submitted to Universidad Tecnologica del Peru Trabajo del estudiante	1%
3	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de internet	1%
4	ciencia.iasaile.edu.co Fuente de internet	<1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de internet	<1%
6	www.coursehero.com Fuente de internet	<1%
7	Submitted to CONACYT Trabajo del estudiante	<1%
8	Submitted to Universidad de Manizales Trabajo del estudiante	<1%
9	www.reincisol.com Fuente de internet	<1%
10	repositorio.uct.edu.pe Fuente de internet	<1%
11	repositorio.continental.edu.pe Fuente de internet	<1%


Dra. DORIS DIAZ VALLEJOS  
DNI N° 16668778  
ASESORA

12	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	www.dykinson.com Fuente de Internet	<1 %
14	Atajo Cucho, Angela Ines. "La educación intercultural bilingüe como medio para la preservación y revitalización del idioma quechua en estudiantes de Educación Secundaria de Quispicanchi, Cusco", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1 %
15	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
16	Rodríguez, Alejandra del Mar.   Vanegas, Hector D.. "Caracterización de los estudiantes en la universidad de Santander, Cúcuta desde un enfoque diverso e intercultural", Universidad El Bosque (Colombia) Publicación	<1 %
17	editorial.fiecyt.org Fuente de internet	<1 %
18	www.indteca.com Fuente de Internet	<1 %
19	ojs.docentes20.com Fuente de Internet	<1 %
20	www.cities-localgovernments.org Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA Trabajo del estudiante	<1 %
22	Submitted to Universidad del Istmo de Panamá	<1 %

  
 Dra. DORIS DIAZ VALLEJOS  
 DNI N° 16668778  
 ASESORA

Trabajo del estudiante

23	publicacionescd.ulead.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	revistas.umch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	rixplora.upn.mx Fuente de Internet	<1 %
27	ve.scielo.org Fuente de Internet	<1 %
28	Leon Quispe, Edith Marleny. "Políticas de educación intercultural bilingüe y las actitudes de los padres de familia hacia a la enseñanza del quechua en las instituciones educativas del distrito de José Domingo Choquehuanca de la provincia de Azángaro 2022.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1 %
29	reefd.es Fuente de Internet	<1 %
30	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
31	revistas.umariana.edu.co Fuente de Internet	<1 %
32	pisa.celed.uilusofona.pt Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to Universidad a Distancia de Madrid Trabajo del estudiante	<1 %
34	www.ine.es Fuente de Internet	<1 %



Dra. DORIS DIAZ VALLEJOS  
DNI N° 16668778  
ASESORA

35	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
36	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
37	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
38	Submitted to Universidad Nacional de Cajamarca Trabajo del estudiante	<1 %
39	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	moam.info Fuente de Internet	<1 %
41	Submitted to Universidad de las Islas Baleares Trabajo del estudiante	<1 %
42	repositorio.uchile.cl Fuente de Internet	<1 %
43	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
44	publicar.cgantropologia.org.ar Fuente de Internet	<1 %
45	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
46	gredos.usal.es Fuente de Internet	<1 %
47	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
48	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	<1 %

  
 Dra. DORIS DIAZ VALLEJOS  
 DNI N° 16668778  
 ASESORA

49	<a href="http://alicia.concytec.gob.pe">alicia.concytec.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
50	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
51	<a href="http://revista.uisrael.edu.ec">revista.uisrael.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
52	<a href="http://wn.com">wn.com</a> Fuente de Internet	<1 %
53	Alvarez Meza, Ingrid Gisela. "Taller de mapeo de procesos como estrategia didáctica para el aprendizaje de administración por objetivos en los estudiantes de la Universidad Católica los Angeles de Chimbote filial Satipo - 2019", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	<1 %
54	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	<1 %
55	<a href="http://biblioteca.ciencialatina.org">biblioteca.ciencialatina.org</a> Fuente de Internet	<1 %
56	<a href="http://ciencialatina.org">ciencialatina.org</a> Fuente de Internet	<1 %
57	<a href="http://repositorio.uss.edu.pe">repositorio.uss.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
58	<a href="http://www.g-stat.es">www.g-stat.es</a> Fuente de Internet	<1 %
59	<a href="http://retosdelacienciaec.com">retosdelacienciaec.com</a> Fuente de Internet	<1 %
60	Moya Delgado, Gustavo Martin. "Políticas educativas para pueblos indígenas (1990-2016). Entre la presencia del estado y la	<1 %

  
 Dra. DORIS DIAZ VALLEJOS  
 DNI N° 16668778  
 ASESORA

sensación recurrente de olvido", Pontificia  
Universidad Católica del Perú (Peru)

Publicación

61	Rodríguez Oramas, Alfonso. "Gestión de la transferencia de Comunidades de Aprendizaje al conjunto de un país desde una empresa: El caso México.", Universitat de Barcelona (Spain)	<1 %
62	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD	<1 %
63	cienciadigital.org	<1 %
64	editorialeidec.com	<1 %
65	repositorio.uta.edu.ec	<1 %
66	sector2federal.files.wordpress.com	<1 %
67	Editorial Mar Caribe, Jesselle Roxana Rodas García, César Vilchez Inga, Frank Duberlee Alvarez Huertas et al. "Educación y Sociedad en la Cultura Latinoamericana", Open Science Framework, 2023	<1 %
68	Submitted to Grupo IOE	<1 %
69	Pineda Serruto, Julio Rogelio. "Niveles de comprensión lectora y hábitos de estudio en estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno, 2023", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)	<1 %



Dra. DORIS DIAZ VALLEJOS  
DNI N° 16668778  
ASESORA

## RECIBO DIGITAL



### Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Jorge Luis Miranda Vilchez  
Título del ejercicio: Quick Submit  
Título de la entrega: Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipo...  
Nombre del archivo: Jorge\_Miranda\_-\_TESIS\_-\_revisado\_final-4-11-2025.docx  
Tamaño del archivo: 3.71M  
Total páginas: 187  
Total de palabras: 37,270  
Total de caracteres: 222,862  
Fecha de entrega: 04-nov-2025 07:18p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 2803721156



Declaro que he leído y acepto los términos y condiciones de uso de Turnitin.

  
Dra. DORIS DIAZ VALLEJOS  
DNI N° 16668778  
ASESORA

## **DEDICATORIA**

*Dedico este trabajo de investigación a mis padres María Elena Vilchez Rioja y Abel Miranda Cuica por haberme inculcado valores en mi niñez, a mi esposa María E. Sánchez Rubio por apoyarme en cada uno de mis proyectos y a mi hermano Walter Abel Miranda Vilchez por su apoyo incondicional.*

## AGRADECIMIENTOS

*A Dios por brindarme oportunidades que permiten mi desarrollo personal y profesional.*

*A mis estudiantes que fortalecen mi vocación docente y desafían mi compromiso de servicio a la enseñanza universitaria.*

*A la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, por darme la oportunidad de continuar mi desarrollo profesional.*

*A los maestros, por compartir sus experiencias académicas y mejorar mi enseñanza.*

*Quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a mi asesora Díaz Vallejos Doris, por su apoyo en la elaboración de este estudio, mostrando paciencia, tolerancia y empatía para mi éxito en este informe de investigación.*



2.3.2. Instrumento.....	59
CAPÍTULO III RESULTADOS .....	61
3.1. Diagnóstico .....	61
3.2. Revisión sistemática de la literatura .....	69
3.3. Modelo de la aplicación.....	85
3.4. Análisis postest .....	93
3.5. Prueba de hipótesis .....	97
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	99
CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	106
4.1. Introducción.....	106
4.2. Justificación .....	106
4.3. Marco teórico.....	107
4.4. Metodología.....	111
CONCLUSIONES.....	147
RECOMENDACIONES .....	148
BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA .....	149
ANEXOS.....	157

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables.....	53
Tabla 2 Distribución de los estudiantes.....	57
Tabla 3 Distribución de los estudiantes.....	58
Tabla 4 Validación de instrumentos.....	60
Tabla 5 Confiabilidad de instrumentos.....	60
Tabla 6 Edades de los estudiantes.....	62
Tabla 7 Distribución de los estudiantes de acuerdo al sexo.....	63
Tabla 8 Estrategias sociales educativas y dimensiones pretest.....	64
Tabla 9 Estereotipos y dimensiones pretest.....	65
Tabla 10 Educación intercultural y dimensiones pretest.....	66
Tabla 11 Normalidad pre test.....	68
Tabla 12 Correlación entre las estrategias sociales educativas, los estereotipos y la educación intercultural en los estudiantes universitarios, Lambayeque-2024 (Pretest).....	68
Tabla 13 Fases de implementación.....	80
Tabla 14 Adaptación Curricular.....	81
Tabla 15 Fases de implementación.....	82
Tabla 16 Fases de implementación.....	82
Tabla 17 Indicadores de éxito.....	83
Tabla 18 Fases de implementación.....	84
Tabla 19 Estrategias sociales educativas y dimensiones postest.....	93
Tabla 20 Estereotipos y dimensiones postest.....	94
Tabla 21 Educación intercultural y dimensiones postest.....	94
Tabla 22 Normalidad postest.....	95
Tabla 23 Correlación entre las estrategias sociales educativas, los estereotipos y la educación intercultural en los estudiantes universitarios, Lambayeque-2024 (Postest).....	96
Tabla 24 Prueba de hipótesis (prueba de rangos).....	97
Tabla 25 Prueba de hipótesis (Wilcoxon).....	97
Tabla 27 Objetivos de la estrategia aprendizaje colaborativo.....	112
Tabla 28 Planificación y preparación.....	113

Tabla 29	Actividad de evaluación .....	114
Tabla 30	Realización de le evaluación .....	114
Tabla 31	Auto-evaluación .....	122
Tabla 32	Objetivos de la estrategia de aprendizaje dialógico .....	123
Tabla 33	Planificación y preparación .....	124
Tabla 34	Actividad de evaluación .....	125
Tabla 35	Realización de le evaluación .....	126
Tabla 36	Auto-evaluación .....	130
Tabla 37	Objetivos de la estrategia de aprendizaje-servicio .....	131
Tabla 38	Planificación y preparación .....	132
Tabla 39	Actividad de evaluación .....	133
Tabla 40	Realización de le evaluación .....	134
Tabla 41	Auto-evaluación .....	137
Tabla 42	Objetivos de la estrategia integral .....	138
Tabla 43	Planificación y preparación .....	139
Tabla 44	Actividad de evaluación .....	140
Tabla 45	Realización de le evaluación .....	141
Tabla 46	Puntaje obtenido para la validación de la propuesta .....	146

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Esquema de investigación propositiva.....	55
Figura 2 Edades de los estudiantes.....	62
Figura 3 Distribución de los estudiantes de acuerdo al sexo.....	63
Figura 4 Diagrama de la revisión de la literatura.....	70
Figura 5 Diagrama PRISMA.....	72
Figura 6 Distribución por motor de búsqueda.....	74
Figura 7 Distribución por base de datos.....	75
Figura 8 Distribución por año de publicación.....	76
Figura 9 Distribución por cuartiles.....	77
Figura 10 Distribución por tipología.....	78
Figura 11 Pasos a seguidos en la estrategia 1.....	85
Figura 12 Aplicación de la fase 1.....	86
Figura 13 Pasos a seguidos en la estrategia 2.....	87
Figura 14 Aplicación de la fase 2.....	88
Figura 15 Pasos a seguidos en la estrategia 3.....	89
Figura 16 Aplicación de la fase 3.....	90
Figura 17 Pasos a seguidos en la estrategia 4.....	91
Figura 18 Aplicación de la fase 4.....	92
Figura 20 Dinámicas de categorización social.....	108
Figura 21 Condiciones para la armonía intergrupala.....	109
Figura 22 Aspectos de la competencia comunicativa intercultural.....	110
Figura 23 Desigualdades a través de la educación.....	110

## RESUMEN

La educación intercultural bilingüe en Perú continúa registrando avances restringidos, particularmente en contextos rurales donde confluyen la escasez de docentes preparados y la carencia de materiales didácticos pertinentes. Tal situación se evidencia en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, donde se demanda la adopción de un modelo inclusivo y sistemático orientado a contrarrestar estereotipos y a facilitar la integración intercultural. Esta investigación tuvo como meta general formular estrategias sociales educativas que se revelen eficientes para la reducción de estereotipos y para la promoción de la educación intercultural entre estudiantes universitarios de Lambayeque en 2024. Se adoptó un enfoque cuantitativo, de orientación propositiva y correlacional, bajo un diseño pre-experimental, y se trabajó con una cohorte de 136 discentes. Los datos revelan que las estrategias ejecutadas resultaron altamente efectivas en la disminución de estereotipos y en la potenciación de la educación intercultural, propiciando que los alumnos examinaran críticamente sus prejuicios. Se concluye que la intervención legitimó la adopción de una mirada inclusiva y respetuosa frente a las diferencias culturales, modificando de este modo las interacciones entre los discentes.

**Palabras clave:** Educación intercultural, estereotipos, inclusión, estrategias educativas, sensibilización.

## **ABSTRACT**

Intercultural bilingual education in Peru continues to make limited progress, particularly in rural contexts where there is a shortage of trained teachers and a lack of relevant teaching materials. This situation is evident at the Pedro Ruiz Gallo National University, where there is a demand for the adoption of an inclusive and systematic model aimed at counteracting stereotypes and facilitating intercultural integration. The overall goal of this research was to formulate social education strategies that would prove effective in reducing stereotypes and promoting intercultural education among university students in Lambayeque in 2024. A quantitative, propositional, and correlational approach was adopted under a pre-experimental design, and a cohort of 136 students was studied. The data reveal that the strategies implemented were highly effective in reducing stereotypes and promoting intercultural education, encouraging students to critically examine their prejudices. It is concluded that the intervention legitimized the adoption of an inclusive and respectful view of cultural differences, thereby modifying interactions among students.

**Keywords:** Intercultural education, stereotypes, inclusion, educational strategies, awareness.

## INTRODUCCIÓN

Superar el multiculturalismo y los estereotipos es uno de los principales retos de la educación global. A pesar de los continuos esfuerzos, los estereotipos y prejuicios interculturales persisten en las aulas de todo el mundo e impiden avanzar hacia una sociedad más integradora y equitativa. Por otra parte, la educación permite la transformación social positiva; a medida que más personas se suman, se puede promover la comprensión y el respeto de las diversas culturas (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2019).

Wahlström (2020) expuso que los estudiantes que han asistido a programas interculturales tienden a tener más empatía y tienden a participar en más interacciones interculturales. Sin embargo, esto no es lo mismo en todos los países en el sentido de que las estrategias no se han implementado de manera sistemática, destacando la necesidad de un enfoque más cohesivo e integral de un marco unificado en el área de la formación docente y en el currículo escolar. Diferentes países han estado tratando de resolver el problema durante algún tiempo.

El fenómeno de la globalización, en este sentido, ha intensificado la interrelación de diversas culturas y, en consecuencia, los alumnos deben estar listos para desenvolverse en tales ambientes. Esto implica no solo aspectos lingüísticos y culturales, pero también rasgos psicológicos en forma de estigmas y prejuicios que los alumnos nacidos en otros contextos estén dispuestos a dejar de lado (Negi, 2024).

No obstante, la respuesta educativa transnacional ante estos escenarios ha sido heterogénea. Por un lado, algunos sistemas educativos han logrado avances significativos en la promoción de la educación intercultural, mientras que otros apenas están comenzando a entender que necesitan hacer algo respecto a los sesgos culturales y raciales incrustados en sus estructuras educativas. Existe aquí una brecha y la cuestión de la tierra; los servicios educativos globales existen en el interés común, que necesitan una mayor coordinación y compromiso para enfrentar la coexistencia de lo mejor (Comboni y Juárez, 2020).

Por su parte, América Latina, una región que se destaca por una inmensa diversidad étnica y cultural, tiene el compromiso de incluir estas diferencias en su sistema educativo de manera eficiente. A pesar de la creciente concienciación sobre la importancia de la educación

intercultural, los obstáculos relacionados con los prejuicios y la discriminación continúan afectando el acceso y la calidad educativa para estas comunidades. (Naciones Unidas, 2018).

En una línea similar, ha habido intentos esporádicos e intermitentes de incorporar la educación intercultural en las escuelas de América Latina. Las políticas que están en vigor tienden a ser débiles en su implementación en el funcionamiento diario de los sistemas existentes y, a veces, estos programas existentes pueden incluso carecer del apoyo necesario para un cambio sistémico. La disparidad entre la política y la implementación es notable en la escasa infraestructura disponible, la inadecuada dotación de especialistas, la insuficiente capacitación de los docentes y los sistemas de evaluación establecidos (Telles et al., 2023).

En el contexto educativo, el prejuicio y racismo persistente se posicionan como los desafíos más relevantes que se enfrentan. Estudios recientes han demostrado la existencia de comunidades minoritarias que internalizan creencias académicas despectivas que los marcan como menos competentes por su entorno cultural, lo cual, la mayor parte de las veces, genera desmotivación (Gube, 2023).

Asimismo, resulta prioritario considerar la evolución y el diseño de estos programas con la participación de las comunidades. Pero la falta de inclusión en los procesos de decisión de la educación disminuye la efectividad y relevancia de las estrategias de educación intercultural. Tal como hemos mencionado, resulta igualmente fundamental en el contexto latinoamericano que los sistemas educativos implementen políticas no solo interculturales, sino que también construyan interfaces más efectivas del sistema con las comunidades para que dichas comunidades realmente sean escuchadas respecto a sus necesidades y expectativas (Arias y Quintriqueo, 2021).

En Perú, hay varias culturas y lenguas, lo que significa que un sistema educativo que las reconozca y respete exclusivamente es imperativo. Desde 2016, se han implementado políticas para la educación intercultural bilingüe, particularmente para los grupos indígenas. Sin embargo, los resultados han sido mixtos. En algunos lugares, se ha dejado un progreso concreto, mientras que en otros no se han implementado las políticas, lo que es un indicador claro de la necesidad de que estas políticas se adapten a las culturas y necesidades de la gente (Ministerio de Educación, 2021).

La implementación de la educación intercultural en Perú ha afinado ciertos aspectos del sistema sociocultural como la escasez de maestros especializados en la enseñanza intercultural e igualmente la falta de recursos didácticos que respondan a las realidades socioculturales y lingüísticas de los alumnos. En contrapartida, la inequidad en la distribución de los recursos educativos y su correlación con la enseñanza en la ciudad y el campo agrava la brecha educativa, en donde la educación rural, que asiste a gran parte de la población indígena, queda a años luz de la educación urbana (Macassi, 2021).

La experiencia y percepción de la discriminación en las instituciones educativas del Perú es también preocupante. Frecuentemente, los estudiantes indígenas son blanco de ciertos estereotipos que pueden afectar su autoestima y su proyección académica y profesional. Lo anterior es mucho más alarmante porque muestra una falta de programas educativos más holísticos e integradores que empoderen a los estudiantes en todos los niveles y áreas de la educación en lugar de solo enseñar culturas.

Las relaciones de la educación superior con las comunidades nativas han sido restringidas en el Perú. La inactividad dialógica y la falta de involucramiento han estancado la implementación de políticas de educación intercultural. Es necesario que en estos aspectos el Ministerio de Educación avance, facilitando mayor involucramiento en la formulación y ejecución de las políticas educativas.

En la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, la diversidad cultural de la comunidad que la alberga constituye un activo y, incluso, un desafío, lo cual se refleja en la variedad de idiomas que se hablan en el campus y en la rica tradición que caracteriza a sus estudiantes y profesores. La universidad cuenta con una rica mezcla de estudiantes de diferentes culturas y orígenes étnicos, pero aún queda mucho por hacer para conseguir un ambiente verdaderamente inclusivo y libre de estereotipos.

Los estereotipos de otras culturas conspiran contra la construcción de una sociedad más unida. Los alumnos, aparentemente, se sienten excluidos de la actividad y del contenido curricular, lo cual sugiere que la universidad podría operar con una política intercultural más rigurosa y exhaustiva.

Además, la universidad casi nunca hace que los alumnos de diferentes culturas se relacionen, así que son ellos los que tienen que hacer las cosas solos. Esto puede dar lugar a malentendidos que, en lugar de desmontar los estereotipos, los refuerzan.

Finalmente, la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo tiene la ocasión de liderar otras instituciones en la educación intercultural, esto es, adoptar políticas de integración que claramente trasciendan la interculturalidad como adorno, integrándola en todas las esferas de la vida universitaria. Desde la capacitación de los docentes y la evaluación de los sistemas de enseñanza y de evaluación, es necesario que todos los alumnos sean valorados y comprendidos en su diversidad.

La investigación se centra en la formulación de una pregunta clave: ¿Cómo pueden las estrategias sociales educativas contribuir de manera efectiva a la reducción de estereotipos y la promoción de la educación intercultural entre los estudiantes universitarios en Lambayeque en el año 2024? La hipótesis plantea que la implementación de estrategias sociales educativas diseñadas específicamente para abordar los estereotipos y fomentar la educación intercultural tendrá un impacto positivo. Se espera que estas estrategias conduzcan a una reducción significativa de los estereotipos, mejoren la sensibilidad intercultural de los estudiantes y promuevan una mayor inclusión y comprensión de la diversidad en el ámbito universitario.

El **objetivo general** de esta investigación es proponer estrategias sociales educativas efectivas que contribuyan a la reducción de los estereotipos y a la promoción de la educación intercultural entre los estudiantes universitarios en Lambayeque durante el año 2024.

En cuanto a los **objetivos específicos**, el primero busca diagnosticar los estereotipos prevalentes entre los estudiantes universitarios en Lambayeque, identificando las principales categorías de estigmatización y su impacto en la convivencia y el aprendizaje intercultural. El segundo objetivo se enfoca en fundamentar la propuesta de intervención mediante una revisión crítica y exhaustiva de la literatura académica y epistemológica, explorando las teorías y enfoques sobre estrategias efectivas para reducir estereotipos y promover la educación intercultural. El tercer objetivo tiene como fin diseñar un conjunto de estrategias educativas innovadoras y contextualizadas, centradas en la sensibilización, el diálogo intercultural y la promoción de la diversidad, con el propósito de fomentar un ambiente universitario inclusivo y libre de estereotipos. Finalmente, el cuarto objetivo busca validar la efectividad de las estrategias

sociales educativas propuestas, evaluando la percepción de los estudiantes sobre la reducción de estereotipos y la promoción de la educación intercultural en Lambayeque durante 2024.

La presente investigación analiza cómo las intervenciones sociales educativas contribuyen a la disminución de los estereotipos culturales y a la difusión de modelos de educación intercultural entre estudiantes de educación superior en la región de Lambayeque. El primer capítulo sintetiza las explicaciones teóricas más relevantes en torno a las tácticas educativas, la construcción de estereotipos y el ejercicio de la educación intercultural, estableciendo el fundamento teórico y conceptual de la indagación. El segundo capítulo detalla la estrategia metodológica, precisando el diseño de la investigación, las características de la población y la definición de la muestra, y describiendo los procedimientos e instrumentos de obtención de datos. El capítulo tercero presenta los hallazgos derivados de la intervención, que incluyen un diagnóstico inicial, la implementación de las estrategias y el tratamiento analítico de la información. Los capítulos cuatro y cinco, por su parte, recogen las conclusiones de la investigación y las orientaciones sugeridas para próximas intervenciones educativas, donde se manifiesta la pertinencia e impacto positivo de las estrategias aplicadas y se plantean dimensiones susceptibles de perfeccionamiento.

# CAPÍTULO I DISEÑO TEÓRICO

## 1.1. Estado del arte

El estado del arte en relación a las tácticas educativas sociales para disminuir los estereotipos y fomentar la educación intercultural evidencia una inquietud cada vez mayor en distintos entornos educativos, particularmente en América Latina. Estudios como los de Zambrano y Rivadeneira (2022) en Ecuador muestran que, a pesar de que los maestros consideran la interculturalidad como un concepto relevante, el uso de métodos activos y participativos todavía es escaso. Este descubrimiento muestra un desfase entre el saber teórico y su puesta en práctica efectiva en el salón de clases. De manera análoga, investigaciones como la de Morales et al. (2022) en Chile enfatizan la importancia de incorporar el patrimonio cultural de las comunidades migrantes en el currículo, con el objetivo de descolonizar la educación; no obstante, también se topan con la escasez de políticas públicas fuertes que apoyen estas perspectivas.

Investigaciones a nivel nacional, como la de Dávalos (2022) en Abancay, indican que es fundamental la participación de los ciudadanos en la aplicación de políticas públicas de educación intercultural con el objetivo de disminuir estereotipos y fomentar la integración cultural. El vínculo positivo entre la participación comunitaria y las competencias interculturales evidencia que es necesario un enfoque de colaboración e inclusión al momento de diseñar estas políticas. Además, estudios realizados en Perú y Ecuador muestran que, pese a algunos intentos de fomentar la educación intercultural, todavía existen obstáculos importantes vinculados con la infraestructura educativa, la falta de capacitación del profesorado y el escaso uso de prácticas interculturales efectivas en el currículo. Esto es lo que demuestran las investigaciones de Ojeda (2021) y Sotomayor (2021).

Las estrategias educativas deben superar la instrucción teórica de la diversidad cultural, afirmando los métodos activos, como el trabajo en equipo, el aprendizaje colaborativo y la interacción intercultural directa para disminuir los estereotipos. Este es un punto de vista contemporáneo que se presenta en las obras de Kuppens et al. (2020) en Kenia y Bermeo y Collado (2021) en Ecuador. La investigación de Tesén (2022) enfatiza la importancia de robustecer la identidad cultural de los alumnos en el ámbito peruano, a través de métodos sistemáticos que incorporen las tradiciones locales y el patrimonio regional en los planes

educativos, fomentando así la inclusión social y la valoración de lo diverso. Esta perspectiva tiene como objetivo no solo modificar los puntos de vista de los alumnos, sino también transformar las estructuras educativas para fomentar un auténtico respeto y valoración de la diversidad cultural.

## **1.2. Bases epistemológicas**

Esta investigación se sustenta epistemológicamente en el constructivismo, ya que el conocimiento se construye a través de la reflexión de las experiencias cotidianas y la interacción social. Esta visión, apoyada en la teoría del aprendizaje situado de Jean Lave y Etienne Wenger (1991), plantea que el aprendizaje no es un proceso individualista, sino que se da en un contexto social, en el que los individuos participan en prácticas comunitarias. En esta línea, la educación intercultural no se limita a transmitir conocimientos, sino a desarrollar habilidades para interactuar de manera respetuosa y empática con personas de diferentes culturas, tomando la diversidad como una riqueza educativa.

Además, el estudio se apoya en la teoría del capital cultural de Pierre Bourdieu (1986), entendido como las habilidades y el conocimiento adquiridos como una forma de capital social que se mueve y transforma en las redes sociales. Esta teoría permite analizar cómo las estrategias pedagógicas pueden transformar el capital cultural de los estudiantes en un contexto educativo intercultural, favoreciendo la reducción de estereotipos y una mayor inclusión. La intervención educativa busca que los estudiantes no solo adquieran conocimientos teóricos, sino que participen en procesos que les permitan cuestionar y transformar las representaciones sobre otras culturas, alterando las relaciones de poder y construyendo un ambiente más inclusivo y respetuoso.

Podemos ver también como epistemología de fondo de la investigación a la epistemología positivista, la cual busca la observación y medición de los fenómenos sociales y se apoya en el método cuantitativo. Para el positivismo, el conocimiento debe basarse en datos empíricos recogidos mediante la observación directa y verificable, en la búsqueda de leyes universales aplicables a todo caso. Esta perspectiva epistemológica es fundamental para analizar la eficacia de las estrategias formativas interculturales en la disminución de estereotipos en estudiantes universitarios.

### **Principios Epistemológicos:**

**Objetividad y medición:** En el positivismo el investigador debe ser neutro y objetivo en la recolección y análisis de datos. La objetividad es fundamental para que los resultados sean lo más fieles a la realidad, sin sesgos. Esto es especialmente útil en la investigación de la educación intercultural, en la que se emplean cuestionarios cerrados y encuestas para medir las opiniones y actitudes de los estudiantes hacia la diversidad cultural y garantizar que las intervenciones educativas puedan ser evaluadas de manera precisa y cuantificable.

**Causalidad y correlación:** El positivismo también se relaciona con la causalidad y la correlación. El objetivo de la investigación es establecer las relaciones de causalidad entre las estrategias formativas interculturales y los cambios en las actitudes hacia la interculturalidad. Usa un diseño cuasi-experimental de pretest y postest para demostrar cuánto cambian los estereotipos después de las intervenciones. Esta técnica nos permite verificar si las estrategias aplicadas logran modificar las percepciones de los estudiantes.

**Generalización y validación:** La generalización es la manera de proceder de la epistemología positivista. De este modo, los resultados encontrados en una muestra representativa de estudiantes universitarios de Lambayeque pueden generalizarse a otras realidades educativas semejantes. Las estadísticas también permiten confirmar los resultados mediante pruebas de fiabilidad y validez, las cuales aseguran que las herramientas para medir a los sujetos sean exactas y coherentes.

**Enfoque empírico:** La epistemología positivista también destaca el empirismo, es decir, el conocimiento basado en la observación y la experiencia. El conocimiento en esta investigación son datos medibles recogidos de los participantes mediante cuestionarios, que establecen la evidencia para apoyar empíricamente los hallazgos. Los resultados empíricos pueden llegar a medir de manera objetiva el impacto cuantitativo de los métodos pedagógicos interculturales, demostrando una correlación con la disminución de estereotipos en el estudiantado.

**Relación con el diseño metodológico:** La postura epistemológica positivista está ligada al diseño metodológico de esta investigación. Al usar un enfoque cuantitativo, se utilizaron instrumentos estandarizados de recolección de datos para obtener datos medibles sobre las opiniones de los estudiantes sobre la interculturalidad y la diversidad cultural. La faceta de

disminución de estereotipos se evalúa con instrumentos que recogen las impresiones de los estudiantes antes y después de la intervención, para determinar si las estrategias logran provocar cambios. Al utilizar este enfoque cuantitativo, los resultados son replicables, confiables y generalizables, lo que permite aplicarlos a una población mayor y confirmar las conclusiones del estudio.

### **1.3. Antecedentes**

En un ámbito más extenso, se exponen investigaciones realizadas a nivel internacional, entre las cuales se incluyen, Rivadeneira y Zambrano (2022) en Ecuador, se propusieron identificar y evaluar cómo las estrategias creativas influyen en la educación intercultural. Optaron por la recopilación de datos cuantitativos y un nivel exploratorio, que incluyó a 32 docentes. De acuerdo a los hallazgos, el 50% de los docentes definió la interculturalidad como la interacción respetuosa de manifestaciones culturales, mientras que el 37,5% promovió su práctica en momentos cívicos. Además, se logró evidenciar un conocimiento adecuado sobre la interculturalidad; sin embargo, hubo una limitada aplicación creativa en las aulas, y el 68,75% de los docentes identificó necesidades no cubiertas en esta área. Concluyeron que, aunque los docentes tienen buenas concepciones teóricas, existe una carencia en el uso de técnicas activas y participativas que favorezcan una educación intercultural efectiva y significativa.

Morales et al. (2022) en Chile, examinaron la relevancia de incluir el patrimonio cultural de las comunidades migrantes como un elemento descolonizador en la educación intercultural, centrándose en cómo se distribuye el alumnado extranjero, chileno y nacionalizado. En cuanto a método, se trató del análisis de datos cuantitativos, mediante un estudio de naturaleza descriptiva analizando la migración, patrimonio cultural y educación intercultural, mediante la representación de alumnos de 27 nacionalidades diferentes. Los hallazgos revelaron que, el 30,5% de los extranjeros residentes en Chile eran venezolanos, 15,8% peruanos, 12,5% haitianos y 10,8% colombianos. Además, se observó que el alumnado extranjero aumentó en un 273% entre 2015 y 2018, representando el 3,1% de la matrícula total. Concluyeron que, es de gran relevancia visibilizar políticamente al alumnado multinacional y que el currículum escolar debería incorporar los conocimientos culturales de los estudiantes para valorar y generar espacios educativos interculturales, avanzando hacia las epistemologías del buen vivir.

Bermeo y Collado (2021) en Ecuador, analizaron la influencia de la globalización y los medios de comunicación como estrategias en la educación intercultural y la construcción de la identidad cultural. La investigación se desarrolló con un enfoque cuantitativo, de alcance exploratorio, descriptivo, aplicado y comparativo, que incluyó a 346 estudiantes. Los hallazgos revelaron que, en cuanto a la identidad cultural, el 50% de los estudiantes se identificó como mestizos, en relación a la identificación de nacionalidad, el 86,4% de los estudiantes afirmaron el interés en estudiar medicina. Además, se notó una clara tendencia hacia la adopción de valores y modelos culturales externos, cuyo impacto es negativo para la preservación y el desarrollo de la identidad cultural local. Ellos sostienen que la globalización, junto con el desarrollo de los medios de comunicación, tiene un efecto determinante en la evaluación de la educación intercultural y en el desarrollo de una cultura identitaria en los estudiantes.

Kuppens et al. (2020) en Kenia, evaluaron las percepciones y prácticas de los docentes respecto a la educación intercultural en relación con su diversidad étnica y tensiones interétnicas históricas. Su enfoque fue cuantitativo y su muestra consistió en 925 docentes. Los hallazgos mostraron que los docentes valoraban la educación multicultural y en su práctica, el cuerpo estudiantil culturalmente diverso fue mínimamente reconocido, centrándose más en fomentar la unidad que en celebrar la diversidad. Mientras que el 71,8% de los docentes creía que la diversidad étnica era un activo para Kenia, el 65,9% veía esta diversidad como una amenaza para la estabilidad política. Además, un 83,9% apoyaba la idea de que las lealtades étnicas deben desmantelarse en favor de la unidad nacional. Lograron concluir que, los docentes reconocen la importancia de la educación intercultural, sin embargo, existe una clara necesidad de estrategias más efectivas y comprometidas para su implementación en el contexto educativo.

Unda (2020) en Ecuador, se propuso reconocer los mecanismos de interacción entre profesores y estudiantes dentro de las aulas del sistema de Educación Intercultural Bilingüe, y cómo estos influían en prácticas sexistas que impactaban negativamente la socialización de las niñas indígenas Kichwa. Se desarrolló un estudio de naturaleza descriptivo y diseño transversal, en que incluyó a 174 estudiantes (50,57% mujeres) y 11 docentes (81,81% mujeres). De acuerdo a sus hallazgos, el 25% del tiempo en clase se dedicaba a mantener el orden, mientras que el 50% se enfocaba en desarrollar temáticas y el 25% en interactuar con los estudiantes; el 90% de la jornada se desarrollaba en español y solo el 10% en Kichwa, con un 68,75% de los docentes identificando necesidades no cubiertas en esta área, y un 13% de los estudiantes dejaron las

instituciones. Logró concluir que, las interacciones en el aula reproducían exclusión y prácticas sexistas, destacando la necesidad de fortalecer la gestión del sistema de educación intercultural bilingüe para garantizar equidad y calidad educativa.

En cuanto a estudios desarrollados en el ámbito nacional, Davalos (2022) en Abancay, evaluó la conexión de la participación ciudadana en lo concerniente a la implementación de políticas públicas enfocadas en la educación intercultural, buscando reducir estereotipos y promover la integración cultural. Se empleó un enfoque de investigación que no implicó manipulación de variables y se centró en analizar las relaciones entre ellas, abarcando a un grupo de 97 docentes. Sus hallazgos permitieron demostrar una relación entre la colaboración por parte de los residentes y las dimensiones de la identidad cultural junto con las competencias interculturales. Específicamente, la dimensión de identidad cultural mostró un valor de rho = de 0,237 con un valor de  $p = 0,019$ , y las competencias interculturales registraron rho = 0,241 y  $p = 0,017$ . Ambas dimensiones revelaron una asociación positiva con valores del 23,7% y 24.1% respectivamente y en contraste, el diálogo intercultural y la convivencia no mostraron una conexión significativa con  $p > 0,05$ . Concluyó que, la efectividad de las políticas públicas en educación intercultural puede estar limitada si no se consideran integralmente todas las dimensiones de la interculturalidad.

Jima (2021) en Chachapoyas, evaluó un modelo didáctico basado en la educación intercultural para mejorar la calidad educativa de los estudiantes de una universidad nacional. Adoptó un diseño caracterizado por no intervenir las variables, así como su naturaleza transeccional e incluyó a 39 estudiantes. Los hallazgos revelaron que, los resultados, el 97,4% de los estudiantes exhibieron un nivel regular de educación intercultural y un 90% un nivel regular de calidad educativa. Se propuso un programa de actividades basadas en educación intercultural, con el objetivo de enriquecer la formación estudiantil y considerar la diversidad como un componente activo en el proceso educativo. Esto se sustentó en la creación de un ambiente que promueva y respete la diversidad cultural dentro del ámbito académico, apuntando a lograr una educación de calidad superior. Concluyo que, la implementación de un modelo didáctico basado en la educación intercultural es fundamental para elevar la calidad educativa en contextos universitarios.

Sotomayor (2021) en Lima, analizó las percepciones de los egresados de la Facultad de Educación de una universidad nacional, sobre su formación pedagógica en el contexto de la educación intercultural. Adoptó un enfoque de recolección de datos numéricos, que incluyó a 10 egresados. El análisis reveló que un 95% de los entrevistados percibió que el currículo y las metodologías docentes carecían de un enfoque intercultural sólido. Además, un 85% expresó que las prácticas pedagógicas no promovían adecuadamente la diversidad cultural. Concluyó que, la facultad sustenta un currículo que no refleja la diversidad cultural ni lingüística de su alumnado, lo cual subraya la urgencia de integrar la pedagogía intercultural de manera efectiva en todos los niveles del proceso educativo.

Ojeda (2021) en Piura, evaluó el uso de políticas educativas para fortalecer la identidad cultural local en estudiante en el marco de la educación intercultural. Optó por un enfoque numérico, de nivel descriptivo en el cual incluyó a 11 participantes distribuidos en (37% directores designados, 36% docentes nombrados, 18% directores encargados y 9% docentes contratados). Los hallazgos indicaron que el 73% conocía los límites de Morropón y el 82% creía que su aporte podía erradicar la alienación cultural. Además, el 91% conocía el Proyecto Educativo Nacional y el 82% identificó orientaciones interculturales en el currículo educativo. Logró concluir que, es crucial diseñar políticas educativas que promuevan la identidad cultural, adaptadas a las necesidades locales, para mejorar la educación intercultural y multicultural.

Torres (2020) en Lima, evaluó la conexión entre la educación intercultural y la inclusión social de los estudiantes de la Universidad Nacional del Callao. Optó por un enfoque numérico, incluyendo a 297 estudiantes. Los hallazgos revelaron que, en cuanto a la educación intercultural, el 47,8% indicó que casi nunca se ejercía, y solo un 1,7% afirmó que se practica casi siempre. Respecto a la inclusión social, el 59,9% de los estudiantes percibió que casi nunca se practicaba. Además, se evidenció una correspondencia positiva entre ambos elementos, con un valor de  $\rho = 0,415$  y  $p = 0,002$ . Logró concluir que, existe una aplicación insuficiente de prácticas interculturales y de inclusión social, destacando la urgencia de implementar y mejorar iniciativas de educación intercultural que puedan impactar más profundamente en la inclusión social dentro del ambiente universitario.

En lo que respecta a investigaciones a nivel local, Ruíz (2022) en Chiclayo, analizaron cómo se gestiona la competencia comunicativa intercultural con el fin de fomentar la

preservación de la identidad cultural entre los estudiantes. Adoptó un enfoque cuantitativo sin intervenir en los elementos, involucrando a un total de 100 estudiantes. Los resultados mostraron que el 93% de los estudiantes presentaba un nivel medio de identidad cultural, el 6% un nivel bajo, y solo el 1% alcanzaba un nivel alto. La dimensión diferenciación mostró un 81% en nivel medio, integración unitaria un 89% en nivel medio y permanencia a través del tiempo un 90% en nivel bajo, indicando una falta de compromiso profundo con la preservación de sus tradiciones y costumbres. Concluyó que, la mayoría de los estudiantes reconocen y aceptan las características culturales de su comunidad, pero no participan activamente en su preservación.

Tesén (2022) en Chiclayo, propuso un modelo sistemático del patrimonio regional para fortalecer la identidad cultural en estudiantes una institución. Optó por un enfoque de recolección de datos numéricos, en un estudio descriptivo-propositivo y a su vez correlacional, que incluyó 509 estudiantes. Los hallazgos, revelaron que, el 57.4% de los estudiantes presentó un nivel medio de identidad cultural, el 25,1% un nivel bajo y el 17,5% un nivel alto. Además, se identificaron niveles medios en identidad geográfica (64,2%) e histórica (54,6%). Adicionalmente, se evidenció una correspondencia entre identidad cultural y factores geográficos con un valor de  $r = 0,65$  y  $p < 0,05$ . Concluyó que, el modelo propuesto puede fortalecer la identidad cultural, esencial para mejorar las actitudes culturales, sociales y artísticas de los estudiantes, basado en la teoría del aprendizaje sociocultural de Vygotsky.

Lucero (2025) ha sido seleccionada. Su investigación, "Percepciones y Desafíos de la Educación Intercultural Bilingüe en la Recuperación del Quechua en Kañaris, Lambayeque", se centra en estudiantes, profesores y padres de la provincia de Lambayeque, cuyo objetivo es explorar los desafíos y percepciones de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) para la revitalización del quechua. La muestra fueron profesores, padres y alumnos de primaria elegidos intencionalmente de la comunidad. Luego, se usó un diseño cuantitativo descriptivo para encuestar a la comunidad educativa sobre su percepción de la EIB y su influencia en la identidad cultural quechua. Si bien la EIB es considerada fundamental para salvaguardar el quechua, se denunció que aún existen desafíos como infraestructura deficiente, escasez de materiales didácticos y falta de apoyo institucional. La conclusión principal fue que la EIB se podrá implementar con éxito en Kañaris si se capacita mejor a los docentes, se les dota de materiales educativos y las autoridades locales reconocen que una educación basada en la lengua y cultura quechua es el mejor camino.

Ortiz (2022), en su estudio "Propuesta Holística para el Desempeño Docente en la Inclusión Educativa en el Contexto Intercultural de Lambayeque", en la provincia de Lambayeque, busca formular una propuesta de pedagogía inclusiva que facilite la mejora de la práctica docente inclusiva en el currículo intercultural. La investigación es de enfoque cuantitativo, diseño cuasiexperimental, en el cual se hace énfasis en estrategias de enseñanza para la integración multicultural en las aulas. La muestra de maestros de primaria en las escuelas públicas de la región Lambayeque se estratificó mediante un muestreo aleatorio simple. Un cuestionario estructurado fue el instrumento para la recogida de datos que midió las competencias docentes en educación inclusiva y su asociación con la aplicación de estrategias interculturales. Los resultados mostraron que la apropiación de la propuesta pedagógica mejoró las competencias docentes para la inclusión educativa, con mayor disposición y capacidad para trabajar con la diversidad cultural en el aula. El descubrimiento principal fue, entonces, que el diseño de propuestas pedagógicas holísticas con enfoque intercultural fortalece el desempeño docente inclusivo para un sistema educativo más justo con la diversidad cultural y más inclusivo en la educación en Lambayeque.

Arteaga (2023). El tema de su tesis, Estrategias de enfoque intercultural en niños afrodescendientes para mejorar la gestión pedagógica de la IEI 133 Capote – Picsi, que se llevó a cabo en la provincia de Lambayeque, busca diseñar e implementar estrategias pedagógicas interculturales para mejorar la gestión educativa en una institución educativa inicial para niños afrodescendientes. El estudio adoptó un diseño cuantitativo cuasi-experimental con un marco de grupo de control pretest-postest. La población de estudio fue de 60 niños de la Institución Educativa Inicial No. 133 Capote, ubicada en el distrito de Picsi, seleccionados mediante muestreo intencional no probabilístico. Se administró un instrumento de evaluación de la efectividad pedagógica antes y después de la intervención. Los resultados presentaron una mejora significativa en las habilidades pedagógicas de los docentes que aplicaron estrategias interculturales, lo que se hizo visible en el aumento de las puntuaciones del instrumento de evaluación. Esto ha resultado en la conclusión de que la pedagogía de práctica intercultural mejora la calidad de la gestión educativa en contextos afroperuanos, donde promueve una educación más inclusiva y respeta la diversidad cultural.

En cuanto a la identificación de tendencias, se descubrió que se han propuesto varias teorías predominantes en estudios previos sobre educación intercultural, guiando a

investigadores y profesionales. La teoría de la competencia intercultural de Byram (1997), entre otras, sostiene que la educación intercultural debe ir más allá del aprendizaje superficial sobre diferentes culturas y centrarse en el desarrollo de habilidades para una interacción exitosa con personas de diferentes orígenes. La teoría del multiculturalismo (Taylor, 1994), que defiende la necesidad de integrar y respetar la diversidad cultural dentro de las sociedades, también se traduce en el ámbito educativo. Esta teoría indica la necesidad de una educación que celebre la diversidad, así como oportunidades equitativas para todos los grupos culturales. Otra teoría relevante en los estudios analizados es la teoría del capital social (Putnam, 2000), que sugiere que la interacción social entre personas de diferentes culturas fortalecerá de hecho a las comunidades y reducirá los conflictos interculturales, como se refleja también en el contexto educativo, donde el objetivo es promover el desarrollo de relaciones saludables entre estudiantes de diferentes culturas.

En cuanto a los enfoques metodológicos, la mayoría de los estudios revisados adoptaron métodos cuantitativos con encuestas y cuestionarios estructurados para evaluar las actitudes, percepciones y comportamientos de estudiantes y profesores en relación con la educación intercultural. Estos métodos proporcionan acceso a grandes cantidades de datos estadísticos, facilitando la evaluación de la efectividad de las estrategias interculturales en poblaciones diversas. No obstante, varios estudios han utilizado enfoques cuasi-experimentales, con diseños de pretest y postest, para evaluar el impacto de las intervenciones educativas interculturales. Esta metodología ha sido beneficiosa ya que ha permitido evaluar los cambios en las percepciones y actitudes hacia la diversidad antes y después de las intervenciones, proporcionando evidencia empírica sobre la efectividad de estas estrategias.

Cuando se comparan los resultados de la investigación, emergen algunas tendencias y divergencias destacadas. En primer lugar, todos los estudios coinciden en que la educación intercultural tiene un papel positivo en la reducción de estereotipos y la mejora de actitudes hacia la diversidad. Pero las mejores estrategias parecen ser aquellas que se basan en una pedagogía activa donde los estudiantes pueden aprender de, y estar involucrados con, múltiples culturas. Por el contrario, las intervenciones más teóricas, que se centran solo en el conocimiento de otras culturas sin involucrar experiencias prácticas, no han mostrado resultados tan satisfactorios.

Sin embargo, junto con estos avances, numerosos estudios destacan obstáculos críticos en la adopción de la educación intercultural, particularmente en las universidades. Las principales barreras son la falta de formación especializada en interculturalidad para los docentes y la escasa integración de la interculturalidad en los planes de estudio universitarios. Además, la aceptación teórica de la necesidad de la educación intercultural no es suficiente en la práctica, lo que sugiere la necesidad de fortalecer la formación docente y el desarrollo de recursos pedagógicos adecuados.

En general, la conclusión de los estudios analizados es que las estrategias pedagógicas interculturales ayudan a disminuir los estereotipos en el aula y permiten una mayor integración de las culturas de manera efectiva. Pero estas estrategias solo tendrán éxito cuando se apoyen institucionalmente, cuando el profesorado actualice sus prácticas pedagógicas al contexto en que se encuentre. Estos hallazgos reafirman la necesidad de conocer más sobre la manera en que se están aplicando las estrategias interculturales en los contextos universitarios, específicamente en el contexto de educación superior de Lambayeque, donde aún existen dificultades para integrar la interculturalidad en las políticas educativas.

Pero a pesar de toda la investigación que se ha hecho sobre la educación intercultural, todavía hay algunas áreas en las que se necesita más información. La mayoría de estos estudios se han enfocado en poblaciones específicas (comunidades rurales o indígenas, contextos de educación primaria y secundaria). Estos proyectos de investigación han arrojado luz sobre los desafíos y posibilidades de implementar enfoques interculturales en contextos sociales y culturales diversos (específicamente en contextos rurales o de difícil acceso). Pero estos enfoques no analizan en profundidad qué puede significar la educación intercultural para estudiantes universitarios (jóvenes urbanos también sometidos a estereotipos, prejuicios y discriminaciones generadas por la diversidad cultural en el aula).

Lo que tal vez se omite en la literatura actual es cómo los enfoques de educación intercultural pueden reducir los estereotipos y promover la integración cultural entre estudiantes universitarios. La mayoría de las investigaciones de educación intercultural se enfocan en la conservación de las lenguas originarias y el fortalecimiento de las identidades culturales en ciertas localidades. Pocos trabajos analizan cómo la educación intercultural influye en la disminución de estereotipos o prejuicios en el contexto universitario. Las universidades, al estar

volviéndose el mundo más globalizado, son un punto multicultural en donde conviven estudiantes de diferentes partes del mundo, etnias y culturas.

De este modo, la laguna que la literatura intercultural educativa evidencia surge por falta de estudios acerca de cómo influyen las pedagogías interculturales en el ámbito universitario, y más concretamente en saber si cambian las actitudes y percepciones de los estudiantes hacia la diversidad cultural. Y aunque la diversidad en las instituciones educativas ha aumentado, pocos trabajos han analizado con rigor cómo las medidas de educación intercultural impactan en la disminución de estereotipos y mejoran la convivencia intercultural en las universidades, sobre todo en contextos como el peruano, donde existen prejuicios relacionados con los distintos orígenes étnicos y culturales.

Así, la brecha de investigación encontrada en la literatura sobre educación intercultural es la falta de estudios que analicen el impacto de las estrategias educativas interculturales a nivel universitario, con el objetivo específico de evaluar cómo estas intervenciones modifican las actitudes y percepciones de los estudiantes universitarios respecto a la diversidad cultural. Aunque los campus universitarios ahora se caracterizan por una mayor diversidad que nunca, relativamente pocos estudios han investigado rigurosamente hasta qué punto las medidas de educación intercultural reducen los estereotipos y mejoran la convivencia intercultural dentro de las universidades, particularmente en lugares como Perú, donde persisten prejuicios asociados con diferentes orígenes étnicos y culturales.

Por lo tanto, la brecha encontrada en la literatura sobre educación intercultural es la falta de estudios que investiguen el impacto de las intervenciones de educación intercultural a nivel universitario, específicamente para evaluar cómo estas intervenciones modifican las actitudes y percepciones de los estudiantes universitarios respecto a la diversidad cultural. Ha habido una creciente diversidad de poblaciones estudiantiles en los campus universitarios, sin embargo, se ha realizado poca investigación rigurosa sobre cómo las estrategias de educación intercultural reducen los estereotipos y mejoran la convivencia intercultural dentro de las universidades, particularmente en contextos como el de Perú, donde persisten prejuicios asociados con diferentes orígenes étnicos y culturales.

Esta brecha en la investigación resalta la falta de estudios específicos que examinen cómo los estudiantes universitarios pueden beneficiarse de estrategias interculturales que no

solo ofrezcan conocimiento académico, sino que también los ayuden a prepararse para enfrentar y superar los estereotipos y prejuicios que puedan experimentar o generar en su vida diaria. El propósito de mi estudio es llenar este vacío evaluando la efectividad de las estrategias educativas interculturales en la reducción de estereotipos entre los estudiantes universitarios en Lambayeque, específicamente enfocándose en estrategias prácticas y medibles que puedan contribuir a fomentar una cultura más inclusiva y respeto por la diversidad en el entorno académico.

En conclusión, los estudios revisados presentaron buena información sobre la importancia de la educación intercultural para desactivar prejuicios y aumentar la comprensión intercultural en diferentes contextos educativos. También se ha demostrado que dicha educación intercultural puede transformar actitudes hacia la diversidad cultural, tanto entre los estudiantes como entre los profesores, a través de métodos cuantitativos, cuasi-experimentales y cualitativos. Se han adoptado teorías dominantes de competencia intercultural y multiculturalismo al utilizar prácticas pedagógicas y cuando se han utilizado en la práctica, en la reducción de estereotipos y el desarrollo de un espacio respetuoso dentro de la clase. Sin embargo, los estudios también han demostrado que el éxito de tales estrategias parece estar fuertemente influenciado tanto por la preparación del profesorado como por la adaptación curricular, pero depende de la participación de todos los actores educativos.

Si bien la educación intercultural ha avanzado, aún existen vacíos, especialmente en el nivel universitario, donde los estudios no han profundizado en cómo las estrategias interculturales influyen en la disminución de estereotipos en estudiantes universitarios. Asimismo, muchas de las investigaciones hablaron de la falta de recursos pedagógicos, la resistencia institucional y la falta de formación específica en interculturalidad como barreras para su implementación.

Esta investigación aborda estas lagunas enfocándose en la educación superior, donde los estudiantes llegan con diferentes antecedentes, pero aún así enfrentan prejuicios y estereotipos. La investigación busca medir la eficacia de las estrategias pedagógicas interculturales, pero también plantear medidas prácticas para disminuir los estereotipos y fomentar la convivencia respetuosa de la diversidad cultural en las universidades de Lambayeque. Ya que mi investigación es de tipo cuantitativo y mide el efecto real de las estrategias interculturales sobre

las actitudes de los estudiantes, ofrece datos empíricos de primera mano para el contexto educativo.

La investigación es fundamental para resolver esta disparidad, pues en la educación superior los estudiantes de diversas culturas aún enfrentan prejuicios y estereotipos. Los objetivos son analizar la influencia de los programas formativos interculturales y plantear medidas concretas de intervención para reducir los estereotipos y permitir la convivencia pacífica y respetuosa de la diversidad cultural en las universidades de Lambayeque. Mi investigación es original porque mide de manera cuantitativa el efecto real de estas estrategias interculturales sobre las actitudes de los estudiantes, ofreciendo evidencia empírica para el campo.

Integrando los resultados de las investigaciones anteriores con los resultados de la presente investigación, espera contribuir con el desarrollo de la investigación en educación intercultural en el Perú y en educación superior específicamente, para el desarrollo de políticas educativas inclusivas, diversas y equitativas para todos los estudiantes.

#### **1.4. Bases teóricas**

##### **1.4.1. Teoría del aprendizaje situado de Jean Lave y Etienne Wenger (1991)**

Enfatiza que el aprendizaje es ante todo un proceso social que se da al participar en prácticas comunitarias. Según esta perspectiva, el aprendizaje emerge en el acto de uso, al vivir con otros en la práctica de la vida diaria. Los aprendices interactúan en prácticas y diálogos que, entre otras cosas, los van asimilando a los conocimientos y la cultura del grupo. Con la participación y contribución de los individuos a estas comunidades, se convierten en participantes periféricos a expertos centrales, colaborando no solo en la adquisición de conocimiento, sino en la construcción de su identidad con la comunidad (Liriano, 2023).

La idea principal de esta teoría es la "participación periférica legítima". Los nuevos integrantes de una comunidad de práctica se inician en la periferia, observando y ejecutando tareas sencillas. Interactuando y trabajando con miembros más veteranos, van internalizando no sólo las habilidades técnicas, sino también el lenguaje, los valores, las creencias y las reglas de la cultura grupal. Este proceso permite una inclusión progresiva y segura en la comunidad (Beltrán y Nava, 2023).

Esta teoría enfatiza que el aprendizaje es un proceso social que se produce al participar en actividades comunitarias. El conocimiento así creado se codifica en el contexto de su apropiación y se refuerza por la interacción continua con otros integrantes de la comunidad en un ciclo constante de generación e interacción que enriquece el acervo cultural y científico de la comunidad. Esto justifica el concepto de por qué los aprendices pueden implementar y asociar estrategias pedagógicas en el contexto actual.

#### **1.4.2. Teoría del capital cultural de Pierre Bourdieu (1986)**

Esto quiere decir que el capital cultural (conocimientos, habilidades, educación, etc.) puede considerarse una forma de riqueza social. Esta clase de riqueza es abundante, se puede acumular y se puede heredar, y llega a determinar la movilidad social. Este capital existe en tres estados: incorporado (en la persona, en forma de ciertas disposiciones y capacidades), objetivado (en forma de bienes culturales, tales como libros, instrumentos o máquinas) e institucionalizado (en forma de títulos y credenciales). La formación de capital cultural inicia desde temprana edad en el hogar y se refuerza con la educación formal e informal (Balay y Galak, 2023).

En la investigación, esta teoría sirve para proponer estrategias pedagógicas que intenten democratizar el acceso al conocimiento y a las herramientas culturales, transformando el capital cultural de los estudiantes. Al proporcionar a los estudiantes un mayor capital cultural, se pretende promover su inclusión social y, por lo tanto, desafiar, confrontar y reducir los estereotipos y desigualdades, construyendo así su identidad positiva y fortalecida (Zavala, 2025).

Abarca conocimientos, habilidades y títulos académicos. La posesión de estas formas de capital influye en la movilidad social y en la capacidad de las personas para participar en las sociales y educativas. En los límites de esta investigación, la teoría apoya en conocer cómo diseñar estrategias pedagógicas para modificar el capital cultural de los estudiantes y, por ende, su capacidad para afrontar y reducir estereotipos.

#### **1.4.3. Teoría de la categorización social de Tajfel (1974)**

Los individuos automáticamente se clasifican a sí mismos junto con otros en varias categorías sociales como nacionalidad, religión o género. Esta clasificación social conduce a comparaciones superficiales entre su propio grupo, llamado grupo interno, y otros llamados grupos externos. Esto probablemente fomenta puntos de vista sesgados y nociones

preconcebidas. Esta teoría sugiere que tales categorizaciones se hacen para simplificar el entorno social de las personas y, en ese proceso, reforzar sus percepciones sociales. Esto causa discriminación y la perpetuación de estereotipos negativos en las interacciones sociales (Silva y Pereira, 2023).

Un aspecto central derivado de esta teoría es que la identidad social de un individuo se nutre de la pertenencia a grupos valorados positivamente, lo que motiva la diferenciación intergrupala como estrategia de autoestima. No obstante, para fomentar la inclusión social, es vital implementar mecanismos que promuevan la recategorización, es decir, alentar la percepción de que el endogrupo y el exogrupo son parte de una categoría superior y unificadora (Gamonedaa y Pañellas, 2022).

Analiza cómo la gente se categoriza a sí misma y a los demás en grupos, lo que genera sesgos y estereotipos. Esta teoría aclara algunos de los procesos que están en la base de la formación de estereotipos, cómo las etiquetas mentales formadas afectan la manera en que interactuamos con los forasteros y cómo las categorías que establecemos afectan la forma en que vemos y tratamos a los forasteros. Entender estos procesos es esencial para elaborar estrategias apropiadas que intenten cuestionar y reducir los estereotipos que mantienen los aprendices.

#### **1.4.4. Teoría del contacto intergrupala de Allport (1954)**

Sostiene que el contacto directo entre algunas de las partes, en condiciones determinadas, puede suprimir las actitudes negativas y mejorar las relaciones entre ellas. Dichos grupos han de poseer el mismo rango, seguir normas cooperativas, dividir el trabajo, tener apoyo institucional y social. Esta teoría plantea que el contacto intergrupala no sólo elimina prejuicios, sino que genera nuevos estereotipos y fomenta la comprensión y el respeto entre grupos (Correa et al., 2021).

La importancia actual de esta teoría se extiende en que el contacto es necesario, pero no suficiente; el importante es el contacto de calidad, el que permite la refutación de estereotipos y la empatía, fortaleciendo la dignidad del encuentro humano. Es decir, que las interacciones sean lo suficientemente extensas y sustanciosas como para que los interactuantes se perciban entre sí como personas con historia y no como meros representantes de su grupo, lo que fomenta la autonomía en el manejo de las relaciones interpersonales (Amzalag y Shapira, 2021).

Arguye que el contacto directo entre grupos, bajo ciertas condiciones, puede mitigar los prejuicios y mejorar las relaciones intergrupales. Esta teoría es útil para la propuesta porque ayuda a dirigir la implementación de estrategias específicas destinadas a fomentar interacciones positivas equilibradas entre diferentes grupos, lo que puede ayudar a disminuir los estereotipos y mejorar la comprensión de la cultura.

#### **1.4.5. Teoría de la competencia comunicativa intercultural de Michael Byram (1997)**

Explica cuáles son las principales habilidades que las personas necesitan para interactuar y comunicarse en distintos contextos culturales. Comprender las diferencias culturales, contar con habilidades de interpretación y relacionamiento, así como la habilidad de evaluar y reflexionar de modo consciente y crítico, son algunas de las habilidades que se requieren. También, Byram señala que la disposición para relacionarse y respetar a otras culturas resulta ser de suma importancia, en base a su saber ser (Hoff, 2020).

Se esfuerza por remediar las disparidades sociales como consecuencias de la cultura y la raza, al mismo tiempo que fomenta el pensamiento crítico sobre las relaciones de poder sociopolítico. Esta mentalidad nos permite construir un currículo que, además de atender las relaciones culturales, desafía a los estudiantes a trascender las estructuras sociales opresivas (Driscoll y Tovar, 2023).

Identifica los conocimientos y habilidades pertinentes para una comunicación efectiva que incluya diferencias culturales y la capacidad para juzgar y mediar significados. Esta teoría apoya la propuesta al brindar un fundamento en cómo desarrollar competencias que habiliten a los alumnos a relacionarse y comunicarse de manera respetuosa y efectiva con personas de otras culturas.

#### **1.4.6. Teoría de la pedagogía crítica intercultural, formulada de Peter McLaren (1995)**

Destaca la importancia de una educación que genere confianza y, además, aborde las diferencias culturales, de género y raciales. Esta teoría propone que las prácticas educativas permitan cultivar una conciencia crítica en los sujetos, es decir, que puedan reconocer y articular oposiciones frente a las relaciones de poder y dominación que se configuran en la sociedad. El

enfoque sugiere la elaboración de un currículo que incluya y valore a los y las educadoras y alumnos de diversidad étnica, que fomente el estudio y la crítica de la realidad social (McLaren y Bosio, 2022).

Las teorías que se exponen aportan una mirada comprensiva de cómo las estrategias pedagógicas pueden luchar contra los estereotipos en la educación anglosajona. Y esto es interesante porque ilustra cómo la educación puede promover la igualdad de género en los países anglosajones. La teoría situada del aprendizaje y la teoría del capital cultural dan cuenta de cómo los estudiantes aprenden y usan el conocimiento. A su vez, las teorías de reducción de estereotipos y de educación intercultural ofrecen marcos para desarrollar estrategias que promuevan el compromiso positivo y activo y la comprensión entre culturas. La combinación de todas estas teorías hace posible crear un modelo educativo integral que aborde las dimensiones académicas y socioculturales de la educación en el contexto de la inclusión y la equidad.

Asimismo, la base de la investigación se basa en las teorías sociocognitivas, las cuales hablan de la tendencia humana a categorizar socialmente y diferenciar la identidad grupal, dando un diagnóstico de cómo se forman y mantienen los estereotipos. Sobre esta base, se incorporan los modelos que evidencian que el contacto de calidad y el desarrollo de competencias interculturales son transformadores, el qué y el cómo de la intervención estratégica. Estas habilidades permiten a los estudiantes pensar críticamente y actuar de forma autónoma en la interacción, asegurando la integridad en las relaciones al fomentar el respeto mutuo. Por último, las teorías constructivistas sociales del aprendizaje y el conocimiento como capital avalan el enfoque pedagógico, para que las estrategias sean contextualizadas y relevantes, aumentando el capital cultural de los estudiantes, necesario para la inclusión con justicia en la universidad y en la sociedad.

## **1.5. Bases conceptuales**

**1.5.1. Estrategias sociales educativas.** Dirigidas a mejorar la calidad de vida de las personas buscan alcanzar tales objetivos a través de la educación. Esto se refiere a los esfuerzos particulares del sistema educativo para incorporar algunas competencias socioculturales e instruccionales en el entorno de aprendizaje. Su objetivo es promover la capacidad de trabajar colaborativamente en grupos, la empatía y la comunicación clara, constructiva y calmada entre

los participantes. Por ejemplo, el programa de aprendizaje-servicio, que combina trabajo académico con servicio comunitario, aporta valor al conocimiento teórico de los estudiantes (Franco et al., 2022).

De la misma manera, las estrategias educativas sociales pueden definirse como las acciones llevadas a cabo por los profesionales de la educación o los responsables de políticas para abordar y gestionar problemas sociales, principalmente a través del uso de la educación. Las políticas de inclusión que garantizan oportunidades educativas equitativas y acceso a una educación de calidad para todos los estudiantes, independientemente de su contexto socioeconómico, se incluyen como ejemplos de tales estrategias (Estrada et al., 2020).

Abordar problemas sociales complejos requiere enfoques más elaborados. Es posible implementar campañas de publicidad social, así como programas de educación. Se debe prestar atención al diseño que se utilizará para comunicar esta información utilizando los medios de comunicación, talleres y seminarios, que inviten al ciudadano a participar y discutir (Chan, 2021).

#### **1.5.1.1. Metodologías empleadas para la educación social colaborativa**

Las herramientas de cobertura buscan fomentar el trabajo colaborativo entre los estudiantes para promover el aprendizaje a través de la interacción con sus compañeros, que incluye:

- A. División de Clase en Grupos de Aprendizaje (DCGA):** Esta es una técnica bien conocida de aprendizaje cooperativo que utiliza equipos de habilidades mixtas para enseñar conocimientos específicos como hechos, conceptos, generalizaciones, principios, reglas académicas y habilidades. La clase se introduce con la especificación de metas, presentación y explicación de habilidades o conceptos, práctica guiada, y culmina en trabajo en equipo. La evaluación se hace en dos niveles: metas de contenido y la mejora en el trabajo en equipo, retroalimentando continuamente a docentes y estudiantes, y reconociendo con logros recompensas en puntajes. (González y Royero, 2020).
- B. Método de Rompecabezas II:** dicho método mixto de aprendizaje colaborativo hace posible que los alumnos se especialicen en partes de un tema y posteriormente instruyan a sus compañeros. Para obtener un aprendizaje efectivo, cada individuo debe llevar a

cabo un rol específico, ya que así se puede optimizar el tiempo y los recursos en la actividad. La planificación de la lección incluye establecer metas, preparar los materiales, organizar los grupos e incluso realizar un diagnóstico inicial (González y Royero, 2020).

- C. Investigación Grupal:** Es una estrategia de instrucción que implica el emparejamiento o agrupamiento de estudiantes para explorar un tema particular. El enfoque está en el aprendizaje cooperativo dentro de los grupos. La función del instructor de ayudar a identificar y resolver problemas pertinentes, así como facilitar la colaboración y el aprendizaje cooperativo, es la más importante (González y Royero, 2020).
- D. Trabajo en Equipo con Logro Individual (TELI):** Esta herramienta ha sido diseñada para facilitar la carga de trabajo docente para aquellos que están comenzando su carrera en la noble profesión de la enseñanza. Implica impartir conferencias tomando clases en las aulas de los estudiantes utilizando medios audiovisuales o en persona, asegurando atención, comprensión y respondiendo de manera breve en sesiones de preguntas estructuradas en las lecciones siguientes (González y Royero, 2020).
- E. Torneos de Juego por Equipo (TJE):** Un enfoque de evaluación adaptativa reemplaza las evaluaciones individuales con la organización de torneos académicos, a través de los cuales los estudiantes son evaluados en equipos y compiten con otros estudiantes de nivel de competencia similar (González y Royero, 2020).
- F. Individualización Ayudada por Equipos (IAE) y Lectura y Escritura Integradas y Cooperativas (LEIC):** Está constituido por tres componentes esenciales: actividades básicas, instrucción directa de la comprensión y escritura integrada; en cambio, se fundamenta en manuales prácticos y materiales educativos específicos. La investigación del equipo ha identificado ciertos pasos, tales como: el emparejamiento, que consiste en combinar dos o más elementos que compartan alguna característica; las guías estructuradas de lectura, las cuales presentan la información de manera organizada; la solución de problemas, que es la capacidad para encontrar respuestas efectivas ante situaciones desafiantes; y la evaluación formativa, que implica una valoración continua del progreso y los logros del estudiante (González y Royero, 2020).
- G. Co-op Co-op:** Promueve la colaboración de equipos diversos para enfocarse en resolver un problema particular (en la forma en que la indagación colectiva trabaja). En el

aprendizaje cooperativo esta mirada se abre y permite que los estudiantes avancen en pequeños grupos cooperativos. Los resultados mejoran si se aplican técnicas motivacionales, como hacer notar la relevancia del tema y agrupar a los alumnos en pequeños grupos heterogéneos de cuatro o cinco miembros, y equipos que deciden sobre las materias que desean investigar (González y Royero, 2020).

- H. Situaciones próximas al Alumno:** Un aspecto fundamental es el diseño de metodologías de aprendizaje contextualizadas y situadas en el estudiante. Es decir, los materiales didácticos se adaptan a sus intereses, necesidades y contexto sociocultural. Los estudiantes se conectan mejor con el material cuando los maestros proporcionan ejemplos relevantes. Así, la relevancia del material y el compromiso del aprendiz se incrementan. Indicadores: pertinencia, contextualización y personalización (Franco et al., 2022).
- I. Experiencias Cotidianas:** Los educadores tienen la posibilidad de facilitar la comprensión y la aceptación de lo que enseñan a partir de la práctica mejorando la comprensión, la retención y la ejecución. Las experiencias diarias proporcionan a los alumnos y maestros una gran oportunidad de entender y hacer lo que el mundo les ofrece. También ayudan a consolidar lo aprendido. Indicadores ilustrativos: utilidad, integración, experiencia (Franco et al., 2022).

**1.5.1.2. Dimensiones de las estrategias sociales educativas.** De acuerdo con Quesada (2021), están las siguientes:

- A. Estrategias de Aprendizaje Colaborativo:** Se presenta aquí una metodología pedagógica centrada en el trabajo en equipo, en la que la colaboración se convierte en el mecanismo mediante el cual los estudiantes persiguen objetivos que favorecen tanto el desarrollo propio como el bien colectivo. La heterogeneidad que caracteriza a los grupos—en términos de competencias adquiridas y dificultades—asegura que cada participante aporte su singularidad, enriqueciendo el proyecto común. Entre los instrumentos que permiten diagnosticar el progreso de esta dinámica se cuentan la Individualización Tutorizada por el Equipo (TAI) y el aprendizaje mediante pares (Palacios et al., 2020).

- B. Estrategias de Aprendizaje Dialógico:** Se alienta a los estudiantes a aprender a través de charlas y presentaciones, mientras el profesor monitorea las interacciones de los estudiantes sin ejercer poder autoritario. El profesor debe motivar por igual las discusiones y la interacción. Los grupos interactivos y las tertulias dialógicas son algunos indicadores de la estrategia (Quesada, 2021).
- C. Estrategias de Aprendizaje-Servicio y Comunitario:** se fundamenta en la acción y en el aprendizaje-servicio en la comunidad, lo que da como resultado un sistema de enseñanza y aprendizaje práctico y experimental, el cual promueve la colaboración entre estudiantes y docentes, permite la utilización de la teoría en la práctica, y se fomenta el aprendizaje en los estudiantes de forma integral. En este sentido, se vive en la experiencia lo que ellos aprenden y lo que los motiva y hace que esta experiencia sea sumamente significativa. Como indicadores sociales, se crea el servicio de socio comunitario y se desarrollan proyectos de intervención social (Palacios et al., 2020).
- D. Estrategias para Fomentar la Participación social:** Este método se aplica cuando una clase está estructurada en equipos que incluyen a estudiantes con necesidades educativas especiales junto a nuevos admitidos. El grupo ayuda a los estudiantes a aprender las rutinas y tareas establecidas en el aula. En relación con sus indicadores, los criterios de inclusión son: el sistema de compañeros, círculos de amigos, el comité de apoyo y el asistente del estudiante (Quesada, 2021).
- E. Estrategias Integrales:** Se centra en utilizar simultáneamente múltiples estrategias para gestionar la diversidad dentro del aula. Va más allá de la simple alteración del espacio, el tiempo y la agrupación; más bien, se enfoca en una combinación de todas estas técnicas. En cuanto a sus indicadores, incluyen rincones y centros, talleres, enseñanza inclusiva y colectiva, y enseñanza compartida (Palacios et al., 2020).
- F. Reducción de estereotipos:** Cualquier tipo de estereotipo se puede considerar una imagen mental que se forma de manera automática, que al ser exagerada puede dar como resultado atributos que no necesariamente son reales. Esto se puede llevar a cabo en cualquier contexto, ya sea en términos profesionales, académicos, entre otros. Estos, al ser impuestos, pueden llegar a tener una consecuencia negativa, como limitar la percepción que se tiene sobre una persona (Mardones et al., 2022).

Los estereotipos son suposiciones formadas y generalizadas de manera simplista sobre un grupo de personas, o sobre rasgos que se toman como verdades sin cuestionamiento alguno. En el contexto educativo, estos pueden surgir de prejuicios respecto a la capacidad intelectual, comportamiento o roles socioculturales atribuidos a un género, etnia o clase socioeconómica particular. Estos prejuicios pueden obstaculizar la percepción como un fenómeno complejo, afectando así la interacción entre estudiantes y profesores, influyendo en el rendimiento académico y disruptiendo el aula (Salazar y Saiz, 2024).

Eliminar estereotipos implica diseñar políticas educativas que permitan a los estudiantes identificar y repensar los juicios simplificados y caricaturescos de la realidad asociados con ciertos grupos sociales. El currículo puede mejorarse a través de la inclusión de pedagogía crítica de la historia y la cultura para promover la empatía y el aprecio positivo por las diferencias. Se han fomentado decisiones más socialmente responsables y políticamente neutrales (Ferreira et al., 2023).

### **1.5.1.3. Dimensiones de la reducción de estereotipos.**

Espeso et al. (2021) presentó las siguientes:

- A. Género:** Se refiere a construcciones sociales y culturales que se otorgan a personas de acuerdo a su sexo biológico. Estos comprenden funciones, conductas, labores y cualidades que son considerados como idóneos para un hombre y una mujer en una determinada sociedad. Los estereotipos de género suponen una barrera para la comprensión de las capacidades y el valor que una persona puede tener, dado que hay un intento de ajuste a estándares que son sociales. Indicadores: construcciones sociales de género, expectativas sociales, identidad sexual (Espeso et al., 2021).
- B. Etnia:** Concierno a un grupo de personas que comparten características culturales comunes como el idioma, las tradiciones, la religión y el origen ancestral. Los estereotipos étnicos son generalizaciones simplistas que no toman en cuenta la diversidad y la complejidad individual dentro de estos grupos, pudiendo llevar a prejuicios y discriminación. Indicadores: cultura compartida, tradiciones, herencia común (D'Amore y Díaz, 2020).

**C. Nacionalidad:** Se relaciona con la pertenencia de un individuo a un país determinado, con frecuencia asociada a derechos y deberes civiles específicos. Los estereotipos sobre la nacionalidad pueden afectar la forma en que las personas son vistas en relación con su lealtad, comportamiento y características presupuestas, basadas meramente en su país de origen. Indicadores: ciudadanía, lealtad nacional, identidad cultural (Espeso et al., 2021).

**D. Edad:** Involucra clasificar a las personas según su edad cronológica. Los estereotipos de edad, como el juvenilismo y el edadismo, asumen habilidades, gustos o acciones simplemente basadas en la edad percibida, ya sea que uno sea mayor o menor, ignorando lo que el individuo puede ofrecer y su potencial. Con respecto a su indicador, existen generacional, madurez, edadismo (Sifrar, 2020).

#### **1.5.1.4. La educación intercultural.**

Es un enfoque educativo destinado a fomentar el reconocimiento y la apreciación de las diferencias culturales en el aula y en la sociedad en su conjunto. Intenta construir habilidades que los estudiantes puedan usar para interactuar, de manera respetuosa, con miembros de otras culturas. La educación multicultural exige un currículo inclusivo que integre el conocimiento, los idiomas y las costumbres de diversas comunidades para fomentar experiencias de aprendizaje más significativas y ricas. El objetivo de la educación intercultural es enfrentar los problemas del racismo y la discriminación, trabajando así hacia sistemas educativos más equitativos y justos (Mendoza y Zambrano, 2022).

El sistema educativo ha tomado en cuenta y respetado la diversidad sociocultural de los estudiantes y las comunidades a las que pertenecen. Busca desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer y respetar la diversidad sociocultural y desempeñarse de manera respetuosa e informada en un mundo globalizado. Este respeto a la diferencia y la convivencia en el aprendizaje hace crecer a las personas y a la sociedad (Leiva et al., 2022).

Esta alternativa implica la inclusión de todas las culturas en todo el proceso educativo. El objetivo de este método es integrar la comunicación y la colaboración entre estudiantes de diversas culturas. Esto, sumado al respeto y la justicia, da la oportunidad a los estudiantes de participar de manera constructiva en la resolución de conflictos multiculturales (Núñez, 2023).

### 1.5.1.5. Características de la educación intercultural

- **Valoración de la diversidad:** Fomenta la mirada de la diversidad diferenciada como riqueza de la cultura mundial, pero sobre todo de la consideración y tolerancia a las diferencias humanas (Ji, 2020).
- **Universalidad:** Importante para todos los estudiantes, no solo para los estudiantes culturalmente diversos. Relevante en contextos de baja diversidad para formar ciudadanos globales (Cuadros y Chancay, 2023).
- **Identidad Cultural:** Respeta y mantiene la identidad cultural de todos los estudiantes, particularmente de aquellos de grupos minoritarios, e incorpora estas identidades culturales en las prácticas educativas para fomentar la inclusión (Ji, 2020).
- **Igualdad de Oportunidades:** Al igual que en todos los casos de racismo, discriminación o prejuicios, se debe generar una solución que proporcione un cambio social hacia el respeto, inclusión, conciencia y el entendimiento de una comunidad sin distinción de etnia, religión o ideología (Cuadros y Chancay, 2023).
- **Gestión del Conflicto:** Considera el conflicto como una oportunidad para mejorar la convivencia. Desarrolla competencias interculturales que facilitan la resolución de conflictos a través del diálogo.
- **Revisión Curricular:** Requiere una revisión del currículum y las metodologías de enseñanza para reflejar la diversidad y la inclusión. Adapta el currículum para ser imparcial y comprensivo hacia la diversidad cultural.
- **Apoyo Específico:** Implementa medidas educativas específicas para estudiantes con necesidades particulares y garantiza la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes.
- **Formación del Profesorado:** Capacita a los educadores para trabajar efectivamente en entornos multiculturales y utiliza la diversidad como un recurso pedagógico en el aula.
- **Involucramiento Comunitario:** Fomenta el vínculo entre la escuela y la familia con el objetivo de mejorar la convivencia y el apoyo escolar al desarrollo integral del alumno. Permite la integración activa de la familia y la comunidad a la educación.

- **Cambio Social:** Amplía la educación intercultural más allá del ámbito estrictamente escolar con el fin de promover cambios sociales más profundos y articule la acción educativa con la acción social para lograr una sociedad más equitativa e inclusiva.

**1.5.1.6. Dimensiones de la educación intercultural.** De acuerdo con Gutiérrez (2024), menciona las siguientes:

#### **A. Integración de Contenido**

Involucra la integración de diferentes aspectos culturales y conocimientos en el currículo escolar. Este enfoque tiene como objetivo enriquecer la comprensión y apreciación de los estudiantes con diversas culturas e historias. También fomenta un aprendizaje más inclusivo y representativo, donde los estudiantes pueden ver sus culturas, y las de otros, incorporadas en el material de aprendizaje. Indicadores: inclusión curricular, diversidad de puntos de vista, relevancia cultural. (Madrid et al., 2024).

#### **B. Construcción de conocimiento**

Implica diseñar y encuadrar el proceso de aprendizaje de una manera que reconozca y valide diversas ontologías y formas de experiencia. "Este modelo intenta desestructurar los relatos dominantes de 'todo es', para pensar las partes del conocimiento de manera situada social y culturalmente". Busca desarrollar el pensamiento crítico para que los estudiantes desafíen la jerarquía entre el conocimiento y el poder. Indicadores: Legalización de la pluralidad, pensamiento crítico, análisis de poder (Gutiérrez, 2024).

#### **C. Pedagogía de equidad**

Como principio pedagógico, busca garantizar la igualdad de oportunidades educativas para todos los estudiantes, independientemente de su procedencia sociocultural o capacidades. Este principio implica planificar formas de actuar sobre las diferencias, favoreciendo la convivencia en la escuela (Martínez et al., 2020).

#### **D. Reducción de Prejuicios**

El propósito de dicho marco es hacer frente a los estereotipos y prejuicios que deterioran las interacciones entre estudiantes de diversas culturas, y se fundamenta en la atención educativa. Fomenta la valoración positiva de la diversidad. "Se busca desarrollar un ambiente escolar donde los estudiantes se sientan respetados y

comprendidos, disminuyendo el conflicto y aumentando el compromiso positivo".  
Indicadores: conciencia de sesgos, defensa de la diversidad, interacciones positivas  
(Gutiérrez, 2024).

#### **E. Empoderamiento de la Cultura Académica**

Y esto tiene que ver con cómo la educación va caminando y apoyando más al estudiante a conocer y expresar sus culturas. Este modelo hace a los estudiantes participantes activos en el proceso de aprendizaje colaborativo. Al mismo tiempo, el contexto no solo se enriquece académicamente, sino también en términos de su autoidentidad y autoestima. Como indicadores tenemos: expresión de la cultura, participación estudiantil y enriquecimiento académico (Martínez et al., 2020).

**Tabla 1***Operacionalización de variables*

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Escala
<b>Estrategias sociales educativas</b>	Consiste en un enfoque pedagógico que busca fomentar el reconocimiento y la apreciación de las diferencias culturales dentro del aula y de la sociedad en general. Su objetivo es desarrollar habilidades que permitan a los estudiantes interactuar respetuosamente con personas de diversas culturas (Mendoza y Zambrano, 2022).	Estas estrategias incluyen el aprendizaje colaborativo mediante la Individualización Asistida por el Equipo (TAI) y la tutoría entre iguales, el aprendizaje dialógico a través de grupos Interactivos y tertulias dialógicas, el aprendizaje-servicio y comunitario que involucra proyectos de servicio comunitario e intervención social, y la participación social que fomenta el apoyo mutuo mediante el Sistema de compañeros, el círculo de amigos, las comisiones de apoyo y el rol del alumno ayudante, y estrategias integrales mediante la implementación de talleres, trabajos inclusivos y enseñanza compartida.	Aprendizaje colaborativo.	-TAI -Tutoría entre iguales	Cuestionario	Ordinal Tipo Likert
			Aprendizaje dialógico.	-Grupos interactivos. -Tertulias dialógicas.		
			Aprendizaje-servicio y comunitario.	-Servicio comunitario. -Proyectos de intervención social.		
			Participación social	-Sistema de compañeros. -Círculo de amigos. -Comisiones de apoyo. -Alumno ayudante.		
<b>Estereotipos</b>	Disminución de la imagen mental preconcebida que se forma a partir de la exageración de características que se suponen compartidas por todos los miembros de un grupo. Estos	Se evalúa mediante el género, donde se analizan los roles de género, las expectativas sociales y la identidad sexual. En etnia, se consideran la cultura compartida, las tradiciones y la herencia común. La nacionalidad se mide mediante la ciudadanía, la lealtad nacional y la identidad	Estrategias integrales	-Rincones y talleres -Proyectos de trabajos inclusivos -Enseñanza compartida.	Cuestionario	Ordinal Tipo Likert
			Género	-Roles de género -Expectativas sociales -Identidad sexual.		
			Etnia	-Cultura compartida -Tradiciones -Herencia común.		
			Nacionalidad	-Ciudadanía, -Lealtad nacional, -Identidad cultural.		

<b>Educación intercultural</b>	<p>pueden ser tanto positivos como negativos y a menudo se transmiten culturalmente (Mardones et al., 2022).</p>	<p>cultural. En cuanto a la edad se evalúa a través de las percepciones generacionales, la madurez y la discriminación por edad.</p>	Edad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Generacional</li> <li>-Madurez</li> <li>-Discriminación por edad.</li> </ul>	Cuestionario	Ordinal Tipo Likert
	<p>Enfoque pedagógico que busca promover el reconocimiento y la valoración de las diferencias culturales dentro del aula y la sociedad en general. (Mendoza y Zambrano, 2022).</p>	<p>se mide a través de la integración de contenido, construcción de conocimiento, pedagogía de equidad, reducción de prejuicios y empoderamiento de la cultura académica. Estas dimensiones incluyen la inclusión curricular, diversidad de perspectivas, representatividad cultural, pensamiento crítico, validación de múltiples realidades, análisis de poder, adaptabilidad didáctica, accesibilidad del aprendizaje, igualdad de oportunidades, conciencia de prejuicios, respeto por la diversidad, relaciones positivas, expresión cultural, participación estudiantil y enriquecimiento académico.</p>	Integración de Contenido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inclusión curricular</li> <li>-Diversidad de perspectivas.</li> <li>-Representatividad cultural.</li> </ul>		
			Construcción de Conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pensamiento crítico</li> <li>-Validación de múltiples realidades</li> <li>-Análisis de poder.</li> </ul>		
			Pedagogía de Equidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adaptabilidad didáctica</li> <li>-Accesibilidad del aprendizaje</li> <li>-Igualdad de oportunidades.</li> </ul>		
			Reducción de Prejuicios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conciencia de prejuicios</li> <li>-Respeto por la diversidad--Relaciones positivas.</li> </ul>		
			Empoderamiento de la cultura Académica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión cultural</li> <li>-Participación estudiantil</li> <li>-Enriquecimiento académico.</li> </ul>		

## CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

### 2.1. Diseño metodológico

#### 2.1.1. Diseño de contrastación de hipótesis/procedimiento a seguir en la investigación

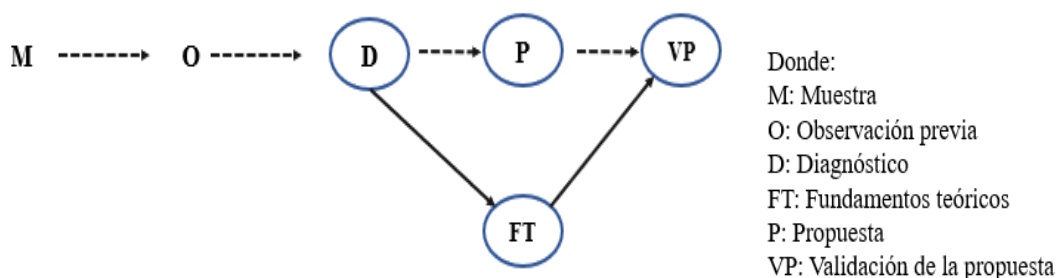
Se reconocerá por ser de carácter elemental, pues se dedicará a analizar y clasificar los aspectos esenciales de un tema determinado, haciendo hincapié en sus partes más simples y elementales. Este tipo de investigación pretende analizar y conocer las estructuras elementales y las funciones básicas, proporcionando una explicación precisa y sencilla de las partes (Arias y Covinos, 2021).

La fundamentación de este estudio es de enfoque cuantitativo. En ese sentido, este enfoque se encargó de recopilar y analizar datos en forma numérica para luego interpretarlos mediante procedimientos estadísticos. A su vez, este método buscó medir, cuantificar y, en la medida de lo posible, establecer y precisar relaciones entre variables mediante procedimientos estadísticos. La objetividad y la replicabilidad de los resultados fueron características definitorias de este método, lo que permitió generalizar los resultados a otras poblaciones (Arias y Covinos, 2021).

Por el nivel se planteó uno descriptivo propositivo, que se ajustó a la elaboración de informes capaces de contener la descripción detallada de un fenómeno o situación y la elaboración de propuestas o recomendaciones para resolver, atenuar o mejorar la situación estudiada o evaluada en el contexto. Por la naturaleza, no solo se argumentó de forma objetiva, sino que se desprendió de un juicio, diagnóstico y evaluación de un problema. En el presente, la elaboración de una propuesta de un modelo de estrategias educativas que contemple o que busque la preservación de la cultura de la identidad en estudiantes universitarios (Hernández y Mendoza, 2018).

#### Figura 1

*Esquema de investigación propositiva*



Se llevó a cabo un análisis correlacional, centrándose en encontrar una relación entre dos o varias variables y si una variable cambia en relación con la otra. Cuando se establece una correlación, las variables tienden a cambiar concomitantemente y, por lo tanto, tienen alguna influencia entre sí en diferentes situaciones y contextos (Reyes, 2022).

Con respecto a su diseño, se caracteriza por ser pre experimental; esto es, un tipo de investigación con un esquema básico y escaso control de variables. Este diseño es utilizado con frecuencia en etapas preliminares, en las que no es factible realizar la distribución aleatoria de sujetos a condiciones ni la incorporación de un grupo de control. Este tipo de diseño permite la evaluación de los efectos de un tratamiento en un grupo en intervenciones unilaterales, es decir, en cambios que no se controlan en un grupo a lo largo del tiempo (Villanueva, 2022).

De la misma manera, este fue un estudio longitudinal, lo que significa que se recopilaban datos en más de un momento, proporcionando una visión de la evolución del problema a lo largo del tiempo (Reyes, 2022).

## **2.2. Población, Muestra.**

### **2.2.1. Unidad de análisis**

Está compuesto por estudiantes universitarios de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo ubicada en Lambayeque. Se estudian sus percepciones, actitudes y experiencias en relación con los estereotipos culturales y la educación intercultural dentro del entorno académico.

### **2.2.2. Población**

Incluye a todos los componentes individuos u organismos, que se encuentran involucrados en el fenómeno que ha sido identificado y delimitado durante el análisis del problema de investigación (Rodríguez, 2020). Para tales efectos, estuvo representado por 211 estudiantes universitarios en Lambayeque durante el período 2024. Estos se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

**Tabla 2***Distribución de los estudiantes*

PERIODO	ESCUELA DE EDUCACIÓN	N° DE ESTUDIANTES
2024 I	Ciencias histórico sociales y filosofía	29
	Ciencias naturales	12
	Educación física	30
	Idiomas extranjeros	29
	Educación inicial	29
	Lengua y literatura	29
	Matemática y computación	24
	Educación primaria	29
	TOTAL	211

*Nota.* Tomado de la base de datos de la página web Postulantes e ingresantes (2024) de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

### 2.2.3. Muestra

Representa una fracción de una población que ha sido escogida cuidadosamente con el propósito de llevar a cabo un estudio. Esta selección se realizó para obtener datos y conclusiones que puedan ser extrapolados o aplicados al conjunto total de la población, permitiendo así una mejor comprensión del fenómeno en cuestión (Medina et al., 2023). Para este caso específico, estuvo constituida por 136 estudiantes universitarios en Lambayeque durante el período 2024.

Esta representación, fue seleccionada aplicando la fórmula para cálculo muestral:

$$n = \frac{Z_{\alpha}^2 N s^2}{e^2(N - 1) + Z_{\alpha}^2 s^2} =$$

$$n = 136,42 \cong 136$$

Donde:

n = tamaño de la muestra buscado

N= población (211)

Z = 1,96

e = 0,05

s = 0,5

En cuanto al muestreo, se optó por uno probabilístico estratificado, el cual aseguró que cada individuo tuviera la misma probabilidad de ser seleccionado, para garantizar la representatividad de la muestra y la validez de los resultados obtenidos (Reyes, 2022).

**Tabla 3**

*Distribución de los estudiantes*

PERIODO	ESCUELA DE EDUCACIÓN	Nº DE ESTUDIANTES	n
2024 I	Ciencias histórico sociales y filosofía	29	19
	Ciencias naturales	12	8
	Educación física	30	18
	Idiomas extranjeros	29	19
	Educación inicial	29	19
	Lengua y literatura	29	19
	Matemática y computación	24	15
	Educación primaria	29	19
TOTAL		211	136

*Nota.* Tomado de la base de datos de la página web Postulantes e ingresantes (2024) de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

#### **Criterios de inclusión**

- Estudiantes universitarios matriculados en Lambayeque durante el año 2024
- Estudiantes de cualquier género y grupo étnico.
- Estudiantes que otorgaron su consentimiento informado para participar en el estudio.

#### **Criterios de exclusión**

- Estudiantes universitarios que no se encontraron matriculados en durante el período de la investigación.
- Estudiantes que no estuvieron dispuestos a completar todas las etapas del estudio.

### **2.3. Técnicas e Instrumentos**

#### **2.3.1. Técnica**

Se empleó como técnica la encuesta, la cual se fundamenta en la recolección de datos que implica la formulación de preguntas estructuradas para obtener información sobre opiniones,

comportamientos o características específicas de un grupo de individuos. Este método, proporcionó una visión general de la población de estudio de manera efectiva (Medina et al., 2023).

### **2.3.2. Instrumento**

Se hizo uso del cuestionario, que consiste en un conjunto de preguntas prediseñadas para obtener información específica de los participantes. Estas preguntas por lo general pueden ser abiertas o cerradas y están estructuradas de manera que faciliten la recopilación de datos precisos y comparables (Medina et al., 2023). En este caso, hicieron posible la estandarización de la información recopilada, la cual cuenta con la posibilidad de recibir análisis estadísticos.

Con el propósito de evaluar las estrategias educativas sociales, se diseñó un cuestionario que empleaba una escala de Likert de cinco puntos, en la que 1 significaba «nunca» y 5, «siempre». Se descubrió que estaba estructurado en cinco dimensiones, cada una de ellas con los indicadores correspondientes. La puntuación total obtenida en el cuestionario se interpretó en tres niveles: deficiente (de 26 a 60), regular (de 61 a 95) y eficiente (de 96 a 130). El objetivo era garantizar la comprensión de las estrategias utilizadas y su efectividad a la hora de reducir los estereotipos entre los estudiantes universitarios de Lambayeque.

También se diseñó un cuestionario con preguntas para ver qué piensan las personas sobre los estereotipos. Las respuestas eran de 1 a 5, de «nunca» a «siempre». Este cuestionario se divide en cuatro dimensiones, cada una de ellas con los indicadores apropiados. La puntuación total obtenida en el cuestionario se clasificó en tres categorías: deficiente (24-56), moderado (57-89) y eficiente (90-120). Esto permitió medir con precisión la evolución y la reducción de los estereotipos entre los estudiantes universitarios de Lambayeque.

Con el fin de valorar la enseñanza entre culturas, se elaboró un formulario con una escala de Likert de cinco puntos, donde 1 es «nunca» y 5 es «siempre». Se observó que el cuestionario estaba organizado en cinco dimensiones, cada una de ellas con sus propios indicadores. Se categorizó la puntuación total obtenida en el cuestionario en tres niveles: deficiente (30-70), moderado (71-111) y efectivo (112-150). Esto brindó datos sobre las brechas existentes en la educación intercultural por parte de los estudiantes de nivel superior en Lambayeque.

Para mantener la credibilidad y validez del cuestionario, se buscó la evaluación de tres expertos del campo pertinente. Cada ítem del cuestionario fue analizado en función de sus objetivos

para evaluar su relevancia y su adecuación (utilidad) y contribución (impacto/efecto). Se hicieron sugerencias para asegurar que el cuestionario midiera las variables e indicadores propuestos con precisión (Anexo 2). Obteniéndose los siguientes resultados.

**Tabla 4**

*Validación de instrumentos*

Experto	Cuestionario para evaluar las estrategias sociales educativas	Cuestionario para evaluar los estereotipos	Cuestionario para evaluar la educación intercultural
Soriano Araujo Edith Rossana Angel Johel Centurion Larrea Luis Miguel Neciosup Ninaquispe Edwin Chávez Sánchez Lolo Avellaneda Callirgos	100%	100%	100%

Para establecer la credibilidad, se realizó una evaluación preliminar. Esta evaluación se realizó con un grupo representativo de estudiantes de nivel universitario, pero estos no participaron en la etapa definitiva de la investigación. Los datos que se han recogido fueron procesados para determinar el coeficiente de fiabilidad (alfa de Cronbach), con ello se pudo comprobar la exactitud, la estabilidad y la fiabilidad del instrumento en el monitoreo de los indicadores: las estrategias educativas sociales, la reducción de los estereotipos y la educación intercultural (Anexo 2).

**Tabla 5**

*Confiabilidad de instrumentos*

Prueba	Cuestionario para evaluar las estrategias sociales educativas	Cuestionario para evaluar los estereotipos	Cuestionario para evaluar la educación intercultural
Alfa de Cronbach	0,902	0,890	0,933

## CAPÍTULO III RESULTADOS

### 3.1. Diagnóstico

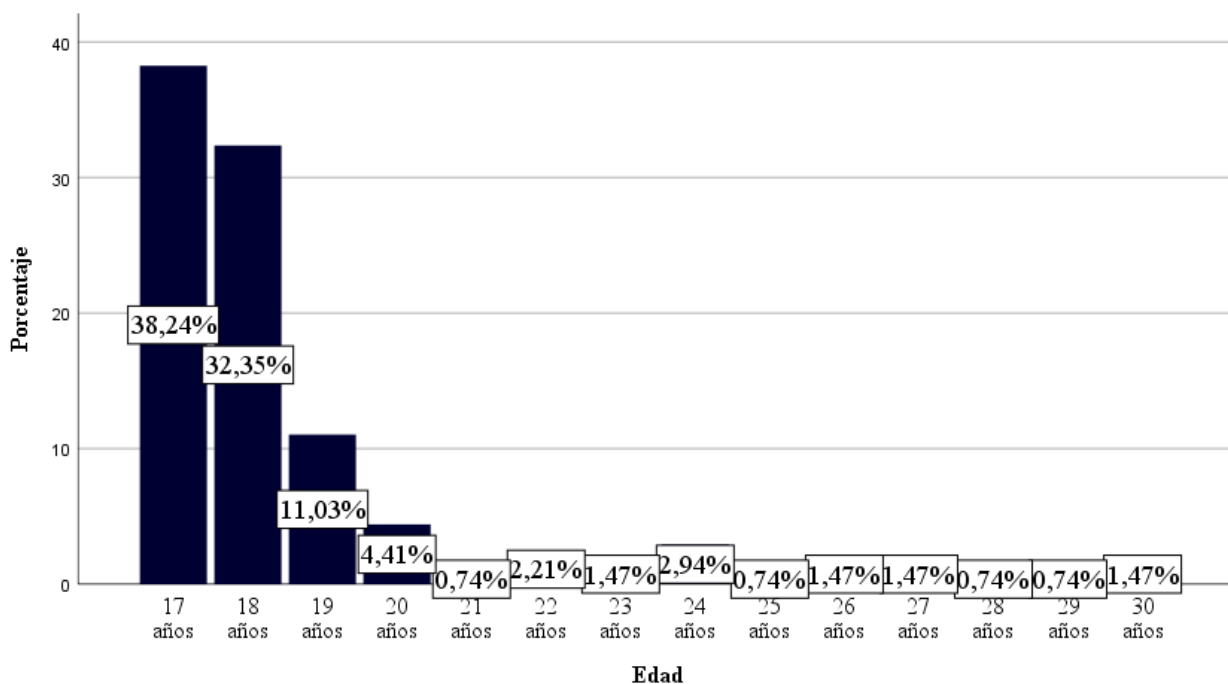
Dentro del contexto de la educación universitaria en Lambayeque, había un estereotipo duradero observable entre los estudiantes que influía en la cultivación de interacciones y la creación de entornos de aprendizaje completamente funcionales e inclusivos. Estos estereotipos, basados en marcos socio-culturales anticuados, resultaron en nociones prejuizadas de ciertos grupos, lo que a su vez llevó a barreras no solo para la inclusión, sino también para la apreciación respetuosa de la diversidad en el entorno académico. Estos marcos mentales eran evidentes en formas verbales y conductuales que moldeaban las interacciones sociales e incorporaban una gran cantidad de conocimiento en el contexto de la educación superior mientras obstaculizaban la integración de conocimientos diversos en este contexto.

Para conocer cómo operan estos estereotipos y cómo afectan las relaciones entre los estudiantes, se llevó a cabo un diagnóstico. El propósito de este estudio fue analizar cómo influyen estas representaciones en la forma en que se ven los estudiantes entre sí y cómo se puede desarrollar un marco real de educación intercultural. La evaluación reveló la existencia de sesgos socioeconómicos, étnicos y regionales, junto con fragmentación y representación telescópica de atributos que restringían una comprensión objetiva y equitativa entre los diferentes grupos de estudiantes que componen la comunidad universitaria.

En ese sentido, el diagnóstico no solo permitió conocer la magnitud de dichas creencias arraigadas, sino que también orientó en el diseño de estrategias para aliviarlas. Por lo cual, fue necesario desarrollar marcos formativos que estimularan la mirada crítica hacia los estereotipos, abrieran espacios para el diálogo intercultural y crearan ambientes académicos donde la diversidad fuera un valor en el proceso de aprendizaje.

**Tabla 6***Edades de los estudiantes*

Edades	f	%
17 años	52	38,24
18 años	44	32,35
19 años	15	11,03
20 años	6	4,41
21 años	1	,74
22 años	3	2,21
23 años	2	1,47
24 años	4	2,94
25 años	1	,74
26 años	2	1,47
27 años	2	1,47
28 años	1	,74
29 años	1	,74
30 años	2	1,47
Total	136	100,0

**Figura 2***Edades de los estudiantes*

En lo que respecta a la distribución etaria de los estudiantes, se identificó una concentración en edades iniciales del ámbito universitario, con una prevalencia del grupo de 17 años (38,24 %) y

18 años (32,35 %), lo que evidenció que la mayor parte de los participantes recién habían ingresado a la educación superior. Conforme aumentó la edad, la proporción se redujo progresivamente, observándose participaciones menores en los rangos de 19 años (11,03 %), 20 años (4,41 %) y 24 años (2,94 %), mientras que las edades superiores a los 25 años representaron una proporción menor. Este patrón sugirió que, el grupo de estudiantes evaluados estuvo compuesto, en su mayoría, por jóvenes en las primeras etapas de su formación universitaria.

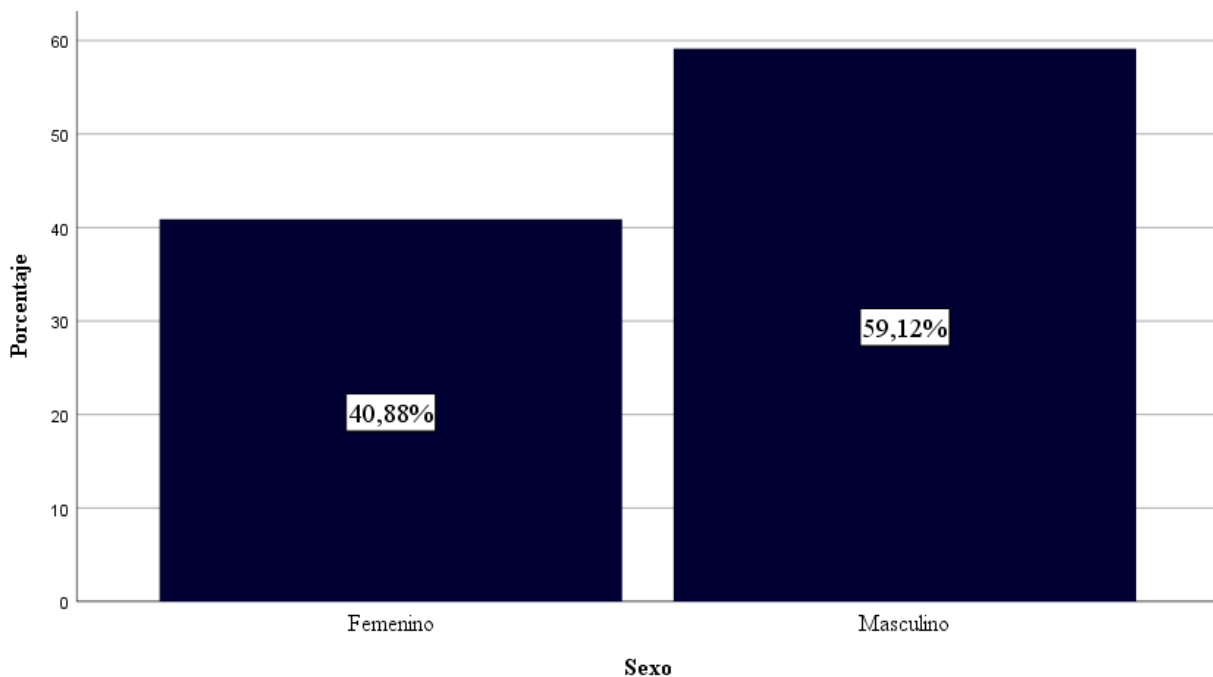
**Tabla 7**

*Distribución de los estudiantes de acuerdo al sexo*

Sexo	f	%
Femenino	56	40,88
Masculino	81	59,12
Total	137	100,0

**Figura 3**

*Distribución de los estudiantes de acuerdo al sexo*



Dentro de la composición estudiantil evaluada, se constató una mayor presencia de hombres en comparación con mujeres, la cual fue representada por un 59,12% dejando en evidencia que,

dentro del contexto universitario considerado, el sexo masculino confirmó el segmento predominante.

### Evaluación de las estrategias sociales educativas pre-test

**Tabla 8**

*Estrategias sociales educativas y dimensiones pretest*

	Deficiente (26-60)		Regular (61-95)		Eficiente (96-130)	
	f	%	f	%	f	%
<b>Estrategias sociales educativas</b>	13	9,6	85	62,5	38	27,9
Aprendizaje colaborativo	55	40,4	61	44,9	20	14,7
Aprendizaje dialógico	24	17,6	76	55,9	36	25,5
Aprendizaje-servicio y comunitario	17	12,5	81	59,6	38	27,9
Participación social	10	7,4	86	63,2	40	29,4
Estrategias integrales	15	11,0	91	66,9	30	22,1

Con respecto a las estrategias sociales educativas, la mayoría de los alumnos las evaluó como regulares (62,5%). Este dato revela que su uso en el contexto escolar no fue satisfactorio. Ello sugiere que, a pesar de que se facilitan espacios de interacción y consideración de la diversidad, la implementación continuación no ha logrado materializarse.

Con relación al aprendizaje colaborativo, se observó, al igual que en dimensiones anteriores, que la mayoría de los estudiantes (44,9%) lo ubicó en un nivel regular, lo que significa que, en sus apreciaciones, los esfuerzos realizados para motivar la integración de los estudiantes a los grupos no están funcionando.

Con relación al aprendizaje dialógico, la mayoría de los estudiantes lo calificó como regular (55,9%), lo que sugiere que los espacios de diálogo y reflexión no se sostuvieron como espacios de construcción del conocimiento.

En la función de aprendizaje-servicio y aprendizaje comunitario, se evidenció que la clasificación predominante fue regular, con un 59,6%. Esto da a entender que las actividades

asociadas al compromiso social no produjeron un impacto positivo a nivel formativo en la mayoría de los estudiantes.

Con respecto a la participación social, el porcentaje más alto se encontró en la categoría regular (63.2%), lo que indica que se aplicaron las estrategias orientadas a la colaboración y el apoyo mutuo, aunque con poco o ningún impacto positivo notable.

Para el caso de las estrategias integrales, de manera similar, la mayor parte de los estudiantes las ubicó en la categoría regular (66,9%), lo que evidenció que, aunque se promovieron enfoques inclusivos y metodologías variadas, su aplicación no fue lo suficientemente efectiva para garantizar un aprendizaje más dinámico e integrado.

### **Evaluación de los estereotipos**

**Tabla 9**

*Estereotipos y dimensiones pretest*

	Deficiente (24-56)		Regular (57-89)		Eficiente (90-122)	
	f	%	f	%	f	%
<b>Estereotipos</b>	1	0,7	75	55,1	60	44,1
Género	6	4,4	83	61,0	47	34,6
Etnia	3	2,2	94	69,1	39	28,7
Nacionalidad	6	4,4	81	59,6	49	36,0
Edad	2	1,5	68	50,0	66	48,5

En relación con los estereotipos, la mayor parte de los estudiantes los calificó en un nivel regular (55,1%), lo que evidenció que, si bien existe cierta conciencia sobre la construcción de imágenes preconcebidas, aún persisten representaciones generalizadas que limitan una visión más equitativa de la diversidad. Esto sugiere que la deconstrucción de estas percepciones no ha sido completamente internalizada dentro del entorno educativo.

Respecto al género, la mayor proporción de los estudiantes también lo situó en la categoría regular (61,0%), lo que indicó que las concepciones sobre los roles y expectativas sociales aún se

encuentran en un punto intermedio, sin una transformación consolidada hacia una comprensión más equitativa de la identidad y expresión de género.

En cuanto a la etnia, la tendencia se mantuvo, con una mayoría que la ubicó en un nivel regular (69,1%), lo que reflejó que las nociones sobre cultura, tradiciones y herencia común no han sido plenamente comprendidas en su complejidad. Si bien se reconoce la diversidad, su valoración aún se encuentra en proceso de consolidación.

Por otro lado, en lo que respecta a la nacionalidad, el porcentaje más alto también se posicionó en la categoría regular (59,6%), lo que sugiere que, aunque existe una noción sobre la identidad cultural y la lealtad nacional, su comprensión no ha alcanzado un nivel completamente desarrollado, permitiendo que persistan ideas arraigadas sobre las diferencias entre ciudadanos de distintas procedencias.

Finalmente, en cuanto a la edad, la valoración se encontró más distribuida, con un 50,0% en la categoría regular, lo que indicó que las percepciones generacionales, la madurez y la discriminación por edad aún generan posturas ambiguas dentro del estudiantado. Aunque hay indicios de una mayor aceptación intergeneracional, todavía prevalecen ciertas concepciones estereotipadas en este ámbito.

### **Evaluación de la educación intercultural pretest**

**Tabla 10**

*Educación intercultural y dimensiones pretest*

	Deficiente (30-70)		Regular (71-111)		Eficiente (112-150)	
	f	%	f	%	f	%
<b>Educación intercultural</b>	2	1,5	50	36,8	84	61,8
Integración de Contenido	8	5,9	76	55,9	52	38,2
Construcción de Conocimiento	10	7,4	72	52,9	54	39,7
Pedagogía de Equidad	4	2,9	58	42,6	74	54,4
Reducción de Prejuicios	3	2,2	52	38,2	81	59,6
Empoderamiento de la cultura Académica	2	1,5	65	47,8	69	50,7

Con respecto a la evaluación de la educación intercultural, la mayoría de los estudiantes la ubicó en un nivel eficiente (61,8%), lo que muestra que las estrategias utilizadas han facilitado el aprecio y la integración de la diversidad cultural en el ámbito académico. No obstante, el 36,8% lo colocó en un nivel medio, lo que indica que hay problemas no resueltos que necesitan ser abordados para garantizar una plena integración dentro de los procesos psicosociales.

Más de la mitad de los estudiantes, el 55,9 %, pensó que era más o menos normal. Esto pone de manifiesto que la inclusión curricular y la representatividad cultural siguen siendo cuestiones problemáticas. Aunque se han incorporado algunas perspectivas, su inclusión ha sido desigual en los sistemas educativos.

En cuanto a cómo los estudiantes construyen su conocimiento, la mayoría dijo que es regular (52,9 %). Esto evidencia que la validación de múltiples realidades dificulta la comprensión crítica del alumno. Lo cual sugiere que aún persiste algún enfoque tradicional que limita la integración de diversas perspectivas.

En cuanto a cómo enseñar para que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades, el 54,4 % de los alumnos cree que funciona bien. Esto muestra que las estrategias para que todos puedan acceder a la educación y que se adapte a sus necesidades han tenido un impacto positivo en la promoción de la igualdad de oportunidades. No obstante, un 42,6 % la calificó como de rendimiento medio. Esto demuestra que la inclusividad plena de la enseñanza en contextos de diversidad sigue siendo un desafío.

En lo que respecta a la mitigación de prejuicios, el 59,6 % de los estudiantes lo evaluaron como eficaz, lo que sugiere que las estrategias implementadas han contribuido a fomentar el respeto por la diversidad y el desarrollo de relaciones positivas. Por otro lado, el 38,2 % lo situó en un nivel mediocre, lo que sugiere que aún es necesario adoptar medidas adicionales para eliminar por completo los estereotipos y sesgos.

Con respecto al empoderamiento de la cultura académica, el 50,7% de los estudiantes la consideró eficiente, lo que sugiere que se han creado suficientes espacios para la participación estudiantil y la expresión cultural. Sin embargo, el 47.8% la evaluó en un nivel regular, lo que demuestra que todavía estos espacios deben mejorarse para alcanzar un aprendizaje que integre de forma activa la diversidad cultural.

## Análisis Inferencial

Seguidamente se procede a analizar los resultados desde una perspectiva inferencial, para ello se aplica en primer lugar una prueba de normalidad para conocer si se cumple el criterio de normalidad en los datos y con ello hacer uso de pruebas que se ajusten adecuadamente, ya sean paramétricas o no paramétricas. Asimismo, se aplicó la prueba de Kolmogorov-Smirnov debido a que la muestra es superior a 50 individuos.

**Tabla 11**

*Normalidad pre test*

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
V1 - Estrategias sociales educativas	,066	136	,200*
V2 - Estereotipos	,059	136	,200*
V3 - Educación intercultural	,076	136	,053

La prueba arrojó valores de significancia de 0,200 y 0,053, superiores al umbral crítico de 0,05; por tanto, ninguna de las tres variables presenta desviaciones significativas respecto a la distribución normal, lo que permite asumir normalidad. Por ello se procede a aplicar pruebas paramétricas como Pearson.

**Tabla 12**

*Correlación entre las estrategias sociales educativas, los estereotipos y la educación intercultural en los estudiantes universitarios, Lambayeque-2024 (Pretest)*

		Estrategias sociales educativas	Estereotipos	Educación intercultural
Estrategias sociales educativas	Correlación de Pearson	1	,516**	,501**
	Sig. (bilateral)		,000	,000
	N	136	136	136
Estereotipos	Correlación de Pearson	,516**	1	,651**
	Sig. (bilateral)	,000		,000
	N	136	136	136
Educación intercultural	Correlación de Pearson	,501**	,651**	1
	Sig. (bilateral)	,000	,000	
	N	136	136	136

Se logró evidenciar una correspondencia de gran relevancia entre las estrategias sociales educativas, los estereotipos y la educación intercultural en el contexto universitario de Lambayeque, interpretada conforme a los parámetros de correlación propuestos por Hernández y Mendoza (2018), donde un valor ( $p > 0,50$ ) se clasifica como correlación positiva media. Dicho esto, se constató que las estrategias sociales educativas se relacionaron de manera moderada con los estereotipos ( $r = 0,516$ ,  $p < 0,005$ ) y con la educación intercultural ( $r = 0,501$ ,  $p = 0,000$ ), lo que indicó que la aplicación de dinámicas sociales incitó a una transformación en las percepciones y preconcepciones sobre la diversidad, favoreciendo un entorno de aprendizaje inclusivo. El estudio también estableció una relación significativa entre los estereotipos y la educación intercultural ( $r = 0,651$ ,  $p < 0,000$ ), lo que demuestra que la manera en que los educandos asumían las diferencias culturales se relacionaba con la educación intercultural dada, de tal modo que la rigidez de estos patrones mentales podría mermar la acogida de una mentalidad pluralista y, en su reducción, favorecer un aprendizaje menos restringido y más contextualizado.

### **3.2. Revisión sistemática de la literatura**

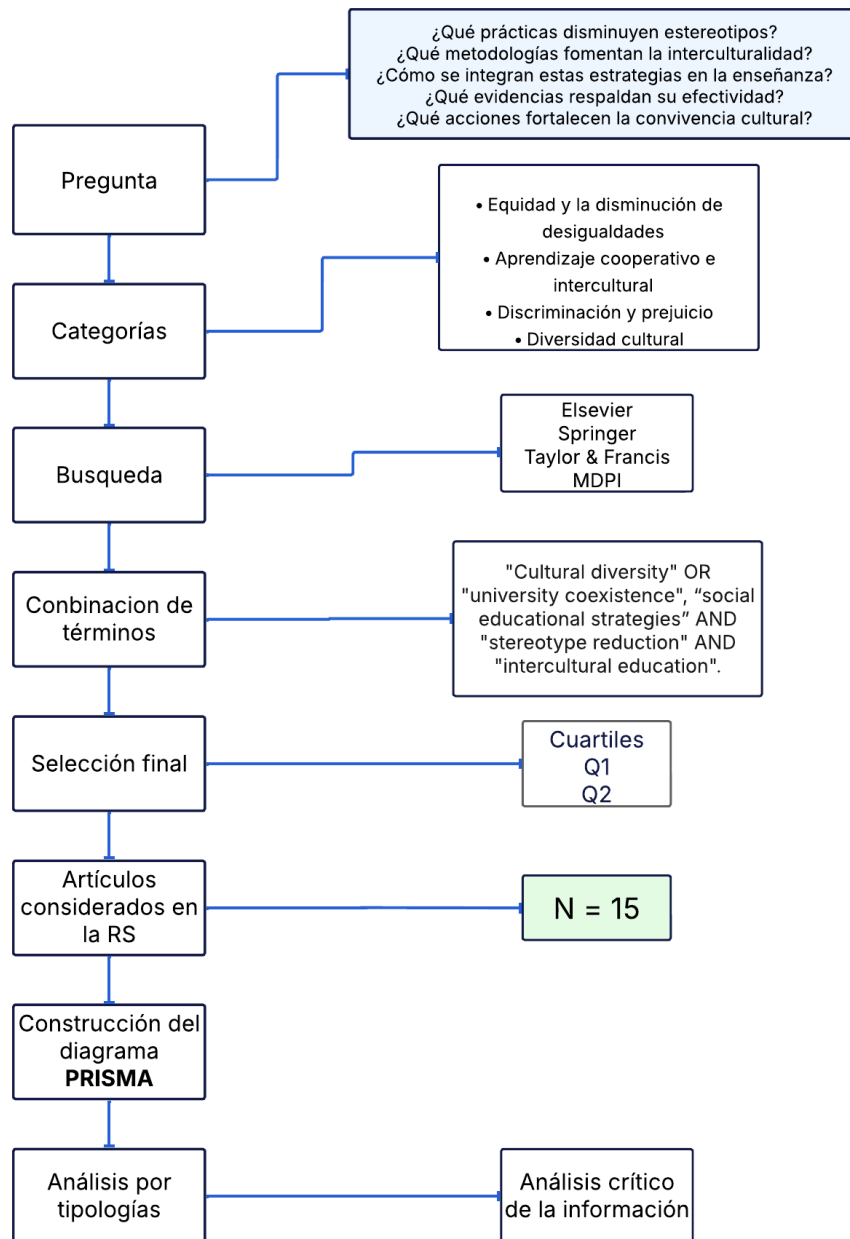
La presente investigación se ocupó, mediante una revisión sistemática, de cartografiar el corpus de conocimiento referido a intervenciones educativas sociales que, en el contexto universitario, tienen como destino explícito la reducción de estereotipos y la promoción de la interculturalidad. Se procuró, en tal finalidad, desenterrar estudios que calibren el impacto de programas específicamente orientados a la construcción de climas académicos inclusivos, donde la valoración de la diversidad devenga práctica cotidiana y donde las desigualdades perceptivas entre los distintos estratos de la población estudiantil se conviertan, al menos, en distancias que se atemperan.

Mediante la incorporación de un espectro de metodologías y enfoques, se logró acumular evidencia que documenta tanto prácticas consolidadas como iniciativas susceptibles de introducir innovaciones en el fomento de la convivencia intercultural. Dichos datos facilitan un corpus que refleja tanto los logros alcanzados como los elementos que requieren perfeccionamiento, en la puesta en práctica de programas que buscan transformar el clima universitario hacia condiciones más equitativas y cooperativas.

De ese acopio informativo se derivan los procedimientos aplicados en la obtención, cernido y evaluación crítica de las fuentes, especificándose los principios que han orientado la selección de literatura pertinente, a fin de contribuir de manera robusta al progreso del debate en este campo investigativo de relevancia creciente.

**Figura 4**

*Diagrama de la revisión de la literatura*



Cabe señalar que criterios adicionales también fueron considerados para lograr que la selección de los artículos fuese objetiva y representativa con respecto al tema en cuestión. De estos aspectos adicionales, se incluyeron:

**Tipo de documento:** fueron considerados únicamente artículos científicos publicados en revistas indexadas. Se dio prioridad a los artículos de investigación originales y a las revisiones sistemáticas que habían sido sometidas a revisión por pares y que estaban disponibles en texto completo para un análisis detallado.

**El idioma:** Fueron considerados artículos sólo en inglés.

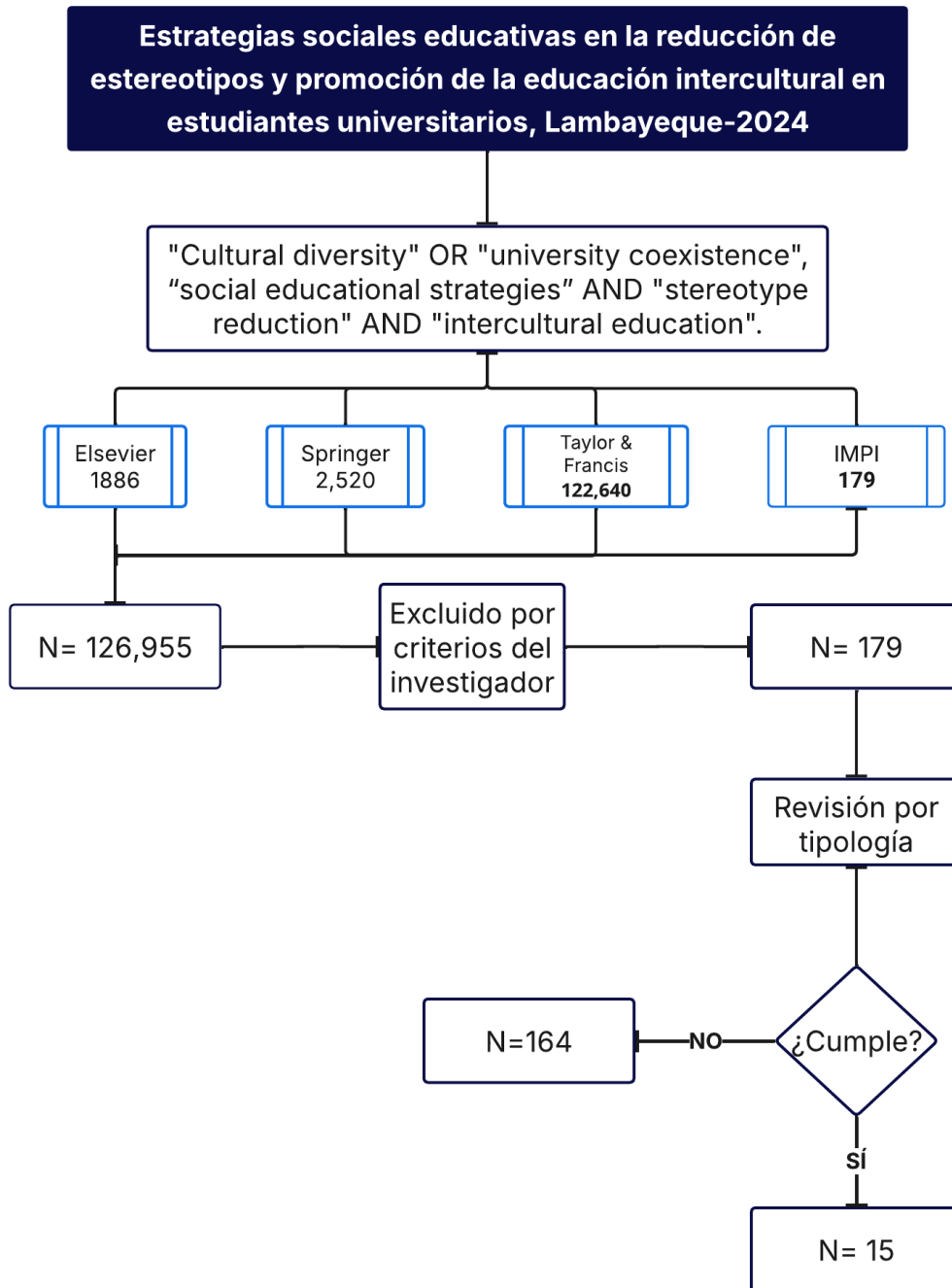
**Periodo:** De manera que la información recabada fuese reciente, se consideraron solo los últimos 5 años, es decir del año 2020 al 2025.

**Pertinencia temática:** De modo que únicamente se seleccionaron estudios que abordaran de forma directa las estrategias sociales educativas, la reducción de estereotipos y la promoción de la educación intercultural en el contexto

Como ejemplo, se muestra el diagrama PRISMA, que captura visualmente el proceso realizado para obtener los 15 artículos incluidos en la revisión. Este recurso gráfico captura todas las fases, desde la identificación inicial de estudios hasta la síntesis final de aquellos que cumplieron con los filtros cualitativos y de relevancia, demostrando el rigor y la meticulosa atención al detalle que acompañó el trabajo de análisis de la evidencia sobre estrategias educativas sociales para la reducción de estereotipos y la promoción de la educación intercultural a nivel universitario.

**Figura 5**

*Diagrama PRISMA*



La búsqueda inicial se realizó en varios bancos de información académica como Elsevier, Springer y Taylor, así como la base de datos IMPI, donde se contabilizaron un total de 126,955

registros. Esta cifra deja en claro la gran cantidad de literatura técnica que se reporta en la disciplina. Se establecieron pautas sistemáticas que extraen un subconjunto representativo, las cuales fueron capaces de reducir los registros hasta 179 artículos. En esta primera etapa, se cuidaron algunos criterios que aseguraron la homogeneidad de la selección, así como su alineación a los objetivos del trabajo.

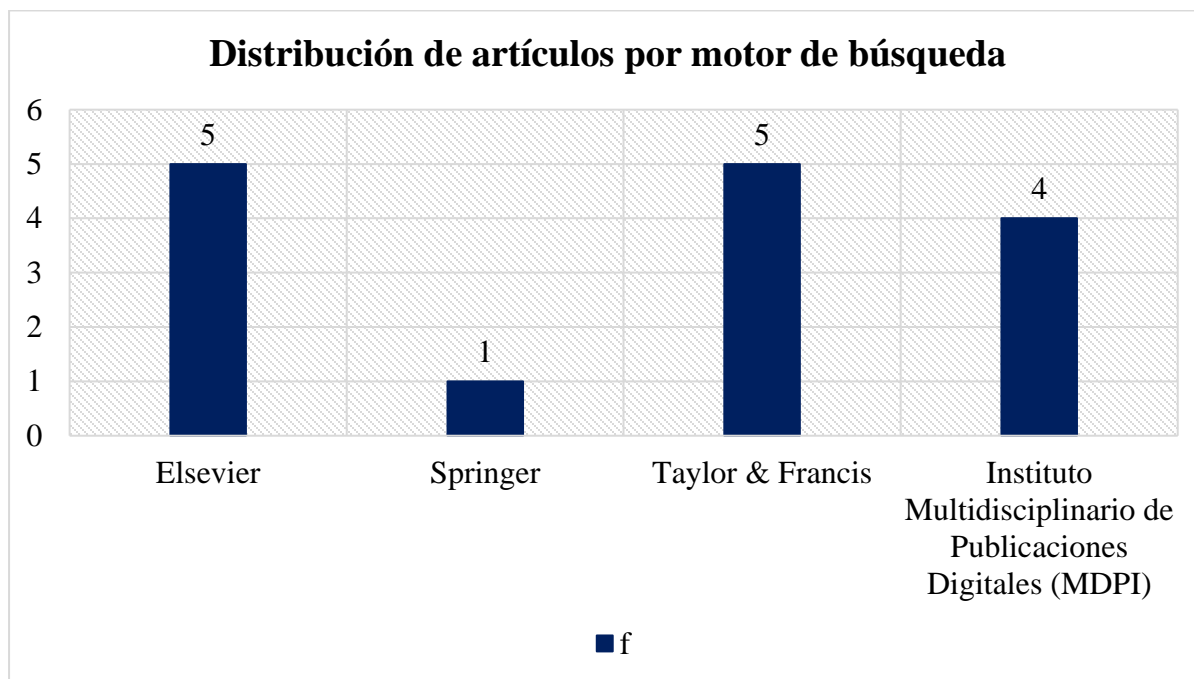
Adherirse a los criterios de inclusión establecidos anteriormente, se revisó por segunda vez el conjunto inicial de 179 artículos. En esta fase, se descalificaron los registros que, aunque provenían del gran conjunto de datos, no cumplían con los estrictos criterios metodológicos y temáticos delineados. Por lo tanto, la decisión del autor de consolidar la documentación a esta cifra intermedia representa una decisión de filtrado meticulosa destinada a retener solo aquellos estudios que tienen el potencial de enriquecer el corpus de conocimiento relevante.

A continuación, el análisis tipológico de los 179 textos mostró que 164 de ellos no satisficieron los parámetros establecidos, permitiendo así la concentración de la revisión en un núcleo de 15 artículos. La exactitud y la precisión que se le atribuyen al trabajo curatorial de la exposición quedan plasmadas en el diagrama PRISMA, que visualiza este proceso. Los resultados finales capturados evidencian el compromiso con las inquietudes reflexivas críticas del marco de la educación intercultural y las políticas para desarrollar contextos educativos más inclusivos y respetuosos con la diversidad.

Para dar una mirada integral de los resultados que se obtuvieron por cada criterio, la información se organiza por las bases de datos consultadas, lo que permite tener una mirada general y de detalle de los resultados. Esta descomposición gradual muestra la dispersión e interdependencia de la evidencia y permite entender la selección como un mapa que muestra cómo cada filtro dio forma al conjunto final.

**Figura 6**

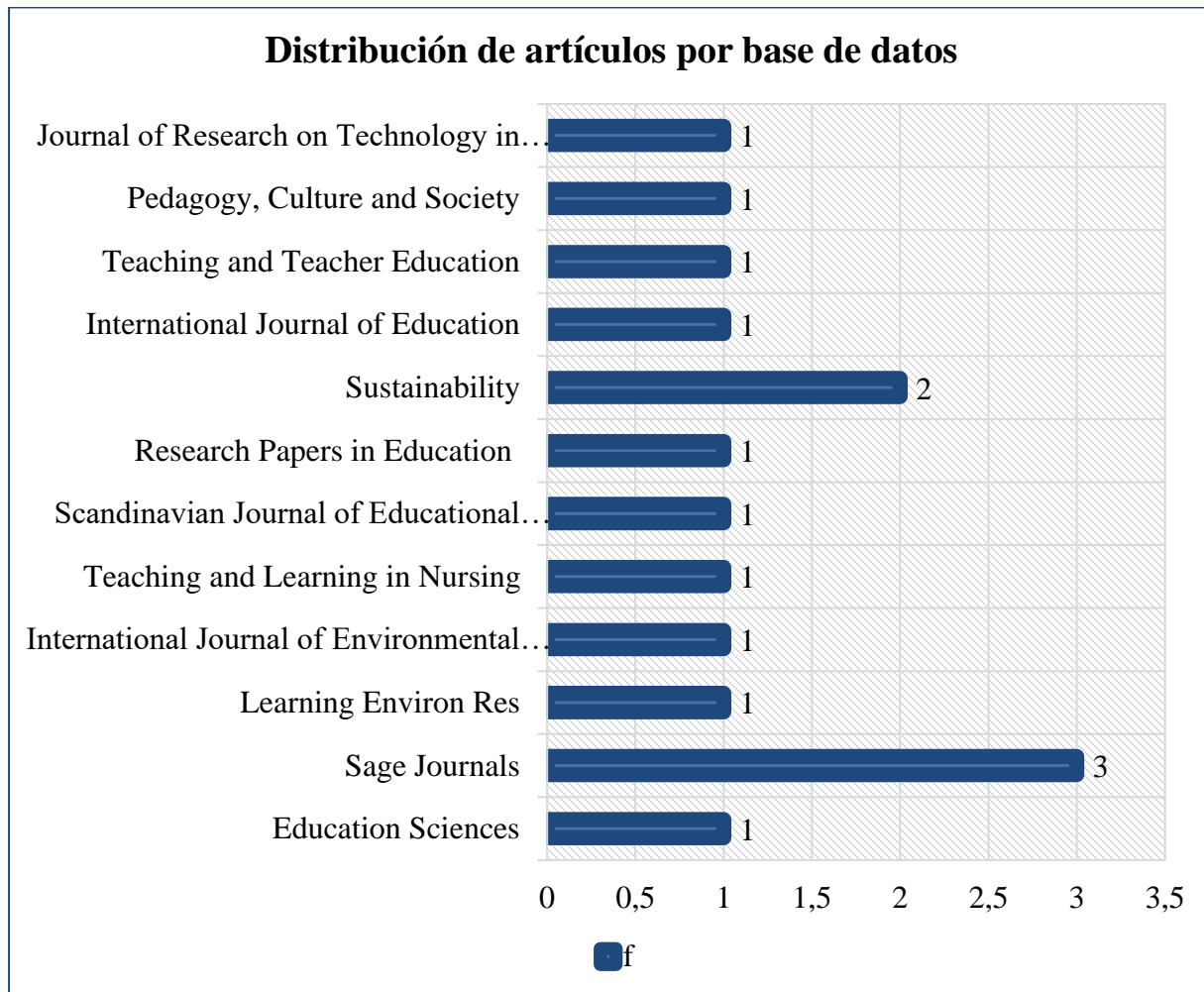
*Distribución por motor de búsqueda*



El análisis de datos académicos arrojó una dispersión en distintas plataformas de divulgación, pero con mayor concentración en dos de ellas. Elsevier y Taylor & Francis fueron las editoriales con mayor número de documentos que abordan la estrategia social educativa, la disminución de estereotipos e intervenciones para promover la educación intercultural en el contexto escolar, con aportes numéricamente similares. Esto quiere decir que ambas editoriales se han posicionado como referentes en la producción académica sobre este discurso. Luego, el Instituto Multidisciplinario de Publicación Digital (MDPI) obtuvo un volumen menor de artículos, cuyo recuento es, sin embargo, relevante. Springer, en cambio, reveló una presencia más restringida, cuya explicación podría residir en un perfil editorial selectivo o en una cobertura menos intensiva respecto de investigaciones centradas en la convergencia de educación intercultural y estrategias socioeducativas. Este panorama reflejó una distribución heterogénea de la producción científica en función del conocimiento generado sobre estrategias pedagógicas orientadas a la equidad cultural y la transformación de percepciones en el contexto educativo.

**Figura 7**

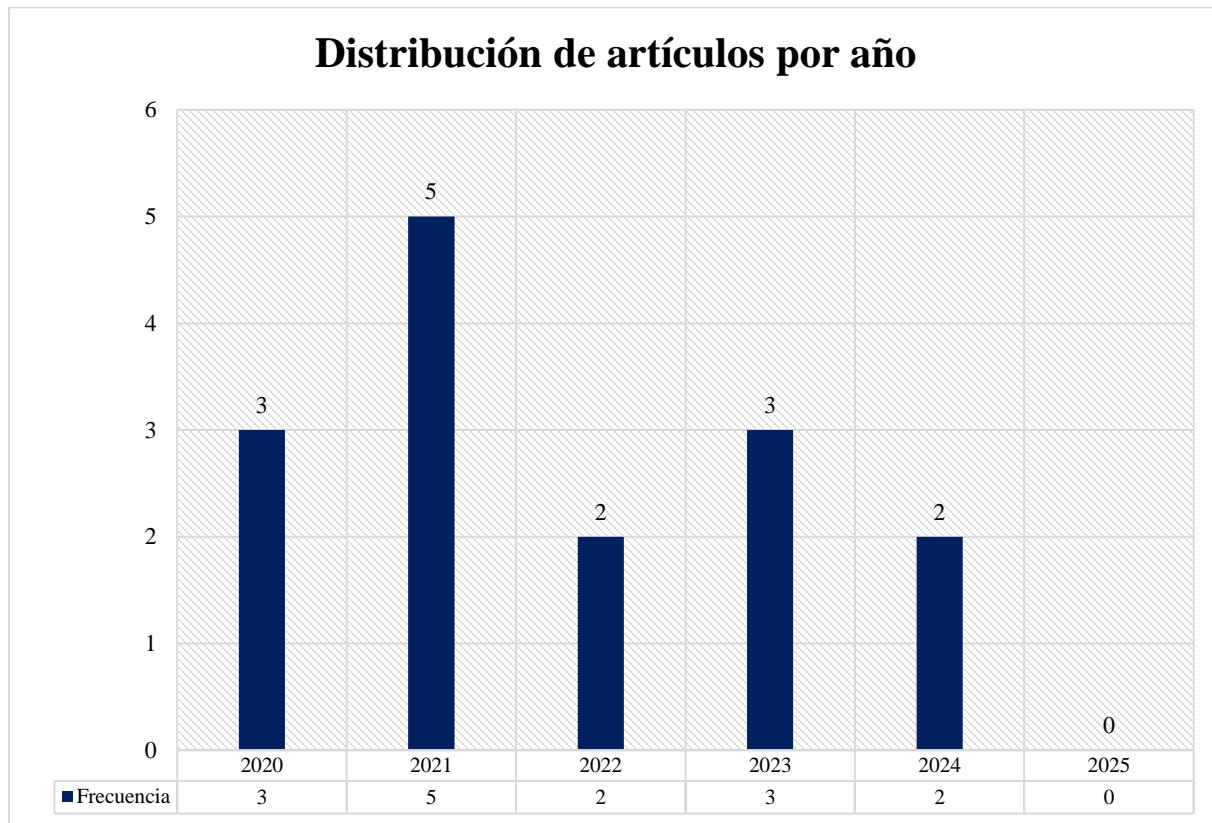
*Distribución por base de datos*



El rastreo de publicaciones vinculadas con estrategias sociales educativas, disminución de estereotipos y estímulo de la interculturalidad en entornos formativos evidenció una distribución desigual entre distintas revistas, lo que sugiere que ciertas líneas editoriales y comunidades académicas muestran mayor afinidad con estos tópicos, mientras otras exhiben menor cobertura. Una revista reunió tres colaboraciones, otra alcanzó dos, y el resto aportó un solo texto cada una. Esta heterogeneidad, demostró el compromiso ante la búsqueda exhaustiva que se realizó, al momento de consultar múltiples fuentes con el fin de contemplar distintas perspectivas y profundizar en las implicaciones pedagógicas que promuevan la equidad cultural y la transformación de percepciones en el ámbito educativo.

**Figura 8**

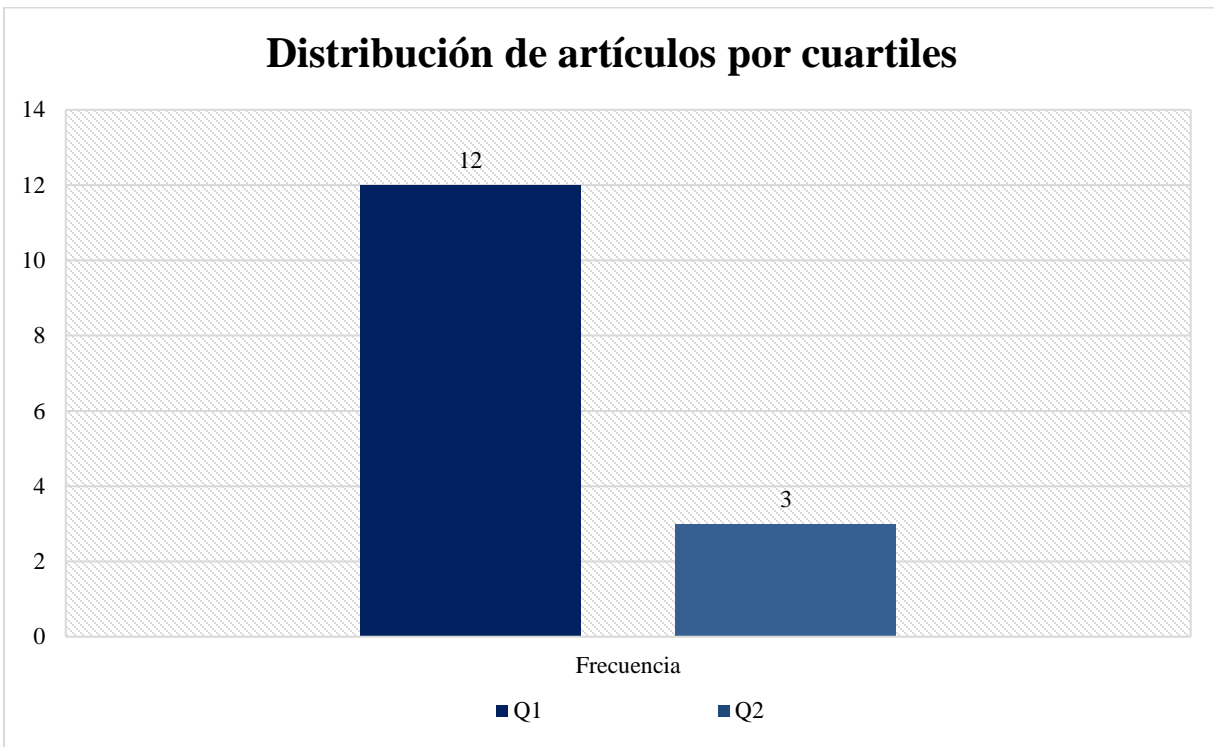
*Distribución por año de publicación*



En cuanto al análisis cronológico de las publicaciones sobre estrategias sociales educativas, reducción de estereotipos y promoción de la interculturalidad en contextos formativos, Se observó un mayor dinamismo en 2021, año en el que se registró el mayor número de documentos, mientras que 2020 y 2023 tuvieron una presencia moderada. Los años 2022 y 2024 se caracterizaron por una actividad más discreta, y hasta el momento, 2025 aún no ha aportado nuevos trabajos. Este comportamiento sugiere que la atención hacia estos temas fluctúa, reflejando quizás cambios en las prioridades investigativas o en la disponibilidad de recursos para explorar estas cuestiones en el ámbito educativo.

**Figura 9**

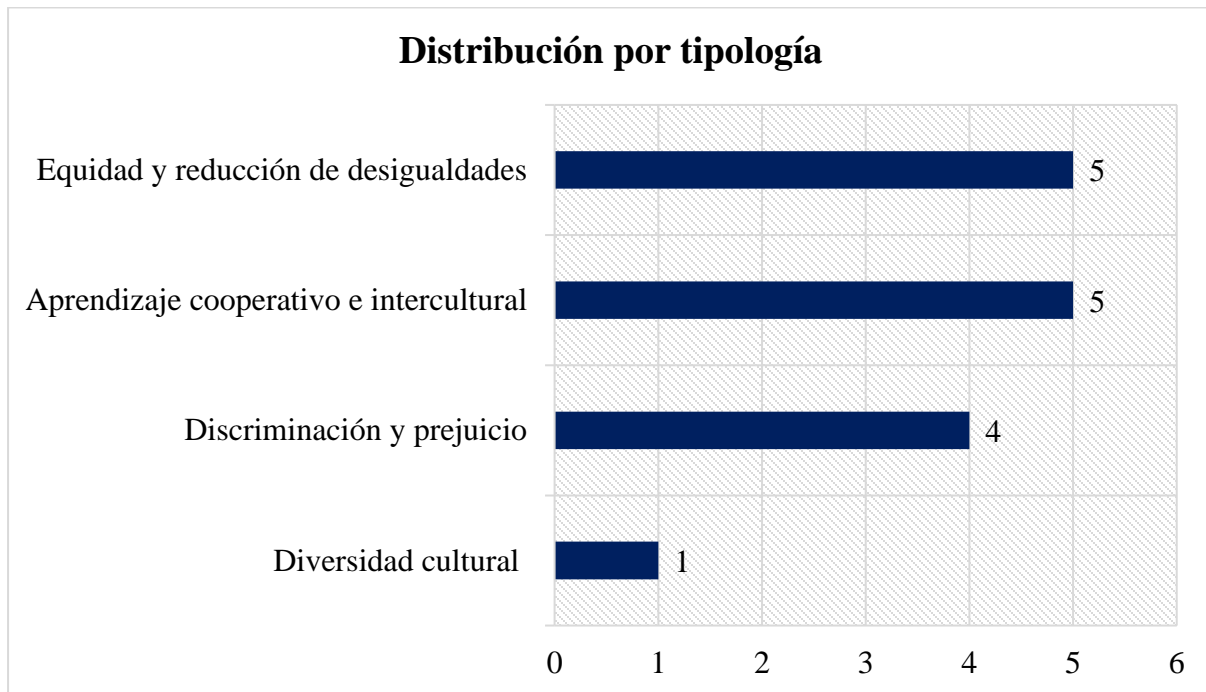
*Distribución por cuartiles*



Respecto a la evaluación según el índice Scimago, aplicada a las publicaciones sobre estrategias sociales en la educación, de logró evidenciar que la mayoría de los estudios se difunden en revistas de alta categoría, con 12 trabajos ubicados en el primer cuartil, mientras que solo 3 se situaron en el segundo. Este panorama sugiere que, en el ámbito de la investigación educativa, existe una marcada preferencia por canales de difusión reconocidos por su rigor y prestigio, lo que contribuye a ampliar el debate sobre la transformación de los entornos formativos.

**Figura 10**

*Distribución por tipología*



La revisión emprendida sobre los trabajos que se proponen alterar los ámbitos formativos evidencia que las variables cooperativas e interculturales, junto a la equidad y la reducción de desigualdades, concentran el mayor peso de la producción, con cinco aportes cada una. La temática de la discriminación y el prejuicio articula, a su vez, cuatro investigaciones, mientras que la variabilidad cultural se enuncia en un solo texto. Tal distribución sugiere que la trayectoria académica se ha orientado mayormente a la instalación de interacciones justas y colaborativas en el aula, dejando a la pluralidad cultural, sustrato ineludible de la comprensión y la inclusión, en una posición residual respecto a la dedicada atención que el fenómeno ameritaría en el discurso educativo.

## **Estrategias para la reducción de estereotipos y la promoción de la educación intercultural**

### **1) INTRODUCCIÓN**

La educación intercultural es un instrumento para promover el respeto a la diversidad y disminuir los estereotipos en las universidades. Desde las teorías del aprendizaje situado, el capital cultural, la categorización social, el contacto intergrupar, la competencia comunicativa intercultural y la pedagogía crítica intercultural, se proponen estrategias para modificar la forma en que interactúan los estudiantes y mejorar la inclusión.

De acuerdo con la teoría del aprendizaje situado Lave y Wenger (1991), plantea que el aprendizaje se produce más eficazmente participando en una comunidad y en prácticas sociales legítimas. En esa línea, se desarrolló el Programa de Aprendizaje Situado Intercultural (PASI), que articula la noción de comunidades de práctica para un aprendizaje situado y en diversidad cultural. El PASI promueve la colaboración entre estudiantes de diversas culturas, creando un ambiente de aprendizaje donde se respetan las diversas formas de conocimiento y los estudiantes desarrollan habilidades relevantes para sus comunidades locales y para un mundo diverso.

### **2) ESTRATEGIAS**

#### **a) Estrategias basadas en la teoría del aprendizaje situado**

##### ***Programa de Aprendizaje Situado Intercultural (PASI)***

##### **Objetivo:**

Integrar a los estudiantes en experiencias de aprendizaje en comunidad para fomentar la empatía y el entendimiento cultural.

**Tabla 13***Fases de implementación*

Fase	Actividades	Recursos necesarios	Actores involucrados
Diagnóstico	Identificación de grupos culturales en la comunidad universitaria	Encuestas y entrevistas	Coordinación universitaria
Diseño	Creación de módulos de aprendizaje en campo	Material didáctico y guías	Docentes y especialistas
Implementación	Estudiantes participan en experiencias inmersivas	Transporte y hospedaje (si aplica)	Estudiantes y mentores
Evaluación	Reflexión y análisis del impacto	Informes y encuestas	Todos los participantes

**Resultados Esperados:**

- Incremento de la sensibilidad intercultural
- Reducción de prejuicios y estereotipos

**b) Estrategias basadas en la teoría del capital cultural***Revalorización del capital cultural en el aula***Objetivo:**

Incorporar conocimientos culturales diversos en el currículo universitario.

**Pasos a seguir:**

- Revisión de los materiales de estudio desde una perspectiva inclusiva.
- Inclusión de autores y referencias de distintas culturas en los programas de estudio.
- Espacios de intercambio donde los estudiantes compartan sus experiencias culturales.

**Tabla 14***Adaptación Curricular*

Curso	Modificación propuesta	Beneficio
Historia	Inclusión de perspectivas indígenas y afrodescendientes	Diversificación del conocimiento
Literatura	Autores de diversas culturas	Representación equitativa

**Resultados Esperados:**

- Mayor integración cultural en el aula.
- Conciencia sobre la importancia del capital cultural.

**c) Estrategias basadas en la teoría de la categorización social***Taller de desconstrucción de estereotipos***Objetivo:**

Ayudar a los estudiantes a identificar y superar sus propios prejuicios.

**Actividades:**

- Identificación de estereotipos comunes a través de dinámicas participativas.
- Análisis de casos reales de discriminación.
- Reflexión grupal y propuesta de acciones individuales para la reducción de prejuicios.

**Tabla 15***Fases de implementación*

Fase	Actividades	Recursos necesarios	Actores involucrados
Diagnóstico	Encuestas sobre estereotipos en estudiantes	Formularios, software estadístico	Psicólogos, docentes
Reflexión	Dinámicas grupales de análisis de prejuicios	Salas de discusión, facilitadores	Estudiantes, mentores
Aplicación	Campañas de concienciación y reflexión	Material gráfico y audiovisual	Comunidad universitaria
Evaluación	Medición de cambios en percepción	Encuestas post taller	Docentes, investigadores

**Resultados esperados:**

- Desarrollo del pensamiento crítico frente a los prejuicios.
- Aumento de la tolerancia y el respeto por la diversidad.

**d) Estrategias basadas en la teoría del contacto intergrupala***Mesas de diálogo intercultural***Objetivo:**

Fomentar el contacto significativo entre estudiantes de diferentes orígenes culturales.

**Tabla 16***Fases de implementación*

Fase	Actividades	Recursos necesarios	Actores involucrados
Formación	Selección de grupos heterogéneos	Plataforma de inscripción	Coordinadores académicos
Desarrollo	Sesiones de diálogo sobre experiencias interculturales	Salas de discusión, facilitadores	Estudiantes, docentes
Reflexión	Registro de aprendizajes y propuestas de integración	Bitácoras, grabaciones	Investigadores
Evaluación	Encuestas sobre percepción del contacto intergrupala	Cuestionarios, análisis cualitativo	Psicólogos, docentes

**Resultados Esperados:**

- Generación de vínculos interculturales sólidos.
- Reducción de la percepción de "nosotros" vs "ellos".

**e) Estrategias basadas en la teoría de la competencia comunicativa intercultural**

*Entrenamiento en competencias comunicativas interculturales*

**Objetivo:**

Mejorar las habilidades de comunicación en contextos multiculturales.

**Actividades:**

- Taller sobre normas de cortesía intercultural
- Ejercicios prácticos de interacción con hablantes de diferentes culturas.
- Evaluación de la comunicación efectiva.

**Tabla 17**

*Indicadores de éxito*

Indicador	Método de Medición
Reducción de malentendidos interculturales	Encuestas pre y post taller
Aumento en la confianza para interactuar con otras culturas	Entrevistas a estudiantes

**f) Estrategias basadas en la pedagogía crítica intercultural**

*Análisis crítico de material educativo*

**Objetivo:**

Cuestionar los sesgos culturales en el material educativo y proponer ajustes.

**Tabla 18***Fases de implementación*

Fase	Actividades	Recursos Necesarios	Actores Involucrados
Diagnóstico	Análisis de materiales educativos	Libros, documentos, software de análisis	Docentes, investigadores
Reflexión	Identificación de sesgos culturales	Grupos focales, facilitadores	Estudiantes, docentes
Propuesta	Elaboración de recomendaciones curriculares	Informes, presentaciones	Comisión académica
Implementación	Inclusión de cambios en la malla curricular	Modificaciones en contenido	Autoridades educativas

**Resultados esperados:**

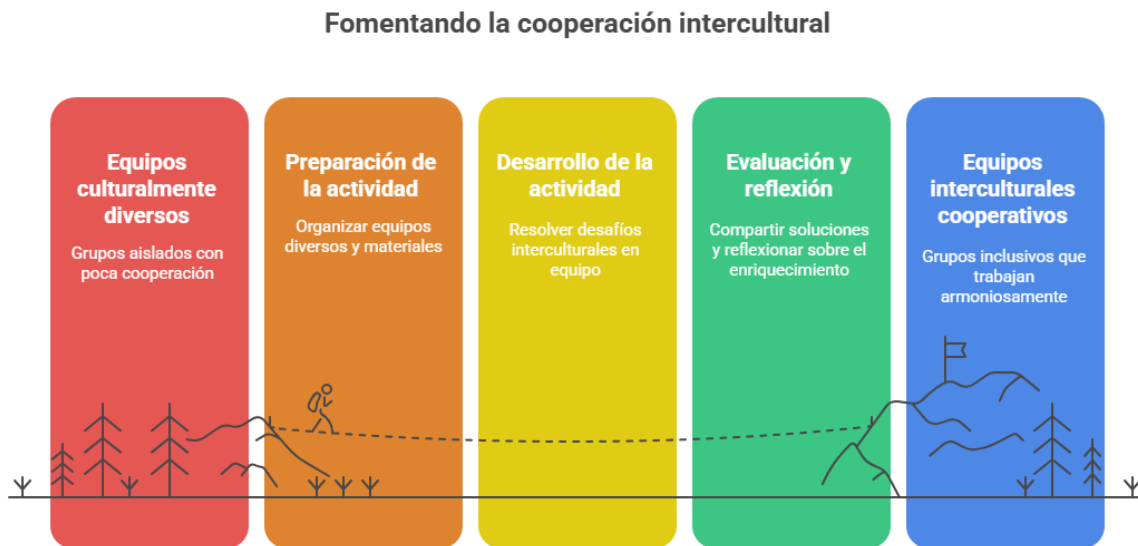
- Currículo más inclusivo.
- Sensibilización del estudiantado sobre la representación cultural en los materiales educativos

### 3.3. Modelo de la aplicación

#### Fase 1: Estrategia de Aprendizaje Colaborativo

**Figura 11**

*Pasos a seguidos en la estrategia 1*



El primer momento de la estrategia de aprendizaje colaborativo se precedió por una planificación cuidadosa de los fines pedagógicos y por una organización sistemática de los materiales requeridos. La organización de los grupos prestando atención a los antecedentes culturales, sexo, edad y nacionalidad de los participantes tenía la intención de lograr una representación equilibrada. Todos los grupos interdisciplinarios eran autosuficientes y estaban organizados dentro de sí mismos y pudieron abordar los desafíos debido a la disposición deliberada de los participantes, que aprovechó los diversos recursos de la universidad.

Una vez formados los equipos, los estudiantes trabajaron en casos prácticos reales de orientación intercultural. Los problemas se plantearon de manera que la colaboración y la puesta en común del conocimiento fueron condiciones inevitables, creando un contexto en el que las diferencias culturales se transformaron en un activo. En esta etapa, los integrantes del equipo dialogaron, indagaron y negociaron soluciones a la complejidad de las interacciones interculturales, creando un aprendizaje auténtico y situado.

## Figura 12

### *Aplicación de la fase 1*



La actividad culminó con una evaluación y puesta en común en la que cada grupo defendía sus propuestas para ser votadas por el resto de la clase. Este diseño creó un lugar donde los participantes, a través de la comparación, analizaron cómo las características culturales de sus equipos habían influido en la forma en que habían innovado para resolver. Al mismo tiempo, se guio una discusión sobre la diversidad en el trabajo colaborativo y cómo esto se podría adaptar a contextos académicos y profesionales. Ejercicios como éste confirmaron las estrategias metodológicas, reforzaron el aprendizaje y profundizaron en la comprensión de la interculturalidad como una dimensión estructural de la experiencia universitaria.

## Fase 2: Estrategia de Aprendizaje Dialógico

Figura 13

*Pasos a seguidos en la estrategia 2*



En una segunda parte, en la forma de diseñar el diálogo, se intentó que la gente cuestionara estereotipos culturales y nociones de diversidad. La intervención consistió en un pequeño corto donde se explicaba cómo los estereotipos se reproducen de manera automática y cómo influyen en la manera en que vemos otras culturas. La proyección de tres minutos sirvió como un punto de inicio, en términos más amplios, para explorar los estereotipos dentro y fuera de la universidad. La idea era sensibilizar a los alumnos en cómo el prejuicio distorsiona la forma en que interactuamos con personas de otra cultura.

Después del vídeo, todos los grupos recibieron unas preguntas para la discusión y reflexión grupal posterior. Los equipos reflexionaron sobre las formas en que los estereotipos afectan las interacciones individuales y el trabajo en equipo. Los estudiantes se agruparon en pequeños grupos y tuvieron tiempo para elaborar un argumento de apoyo y crítico. En la actividad, cada uno compartió estereotipos y marcos de referencia de estereotipos y diversidad cultural, enriqueciendo las miradas y construyendo aprendizaje colectivo.

## Figura 14

### *Aplicación de la fase 2*



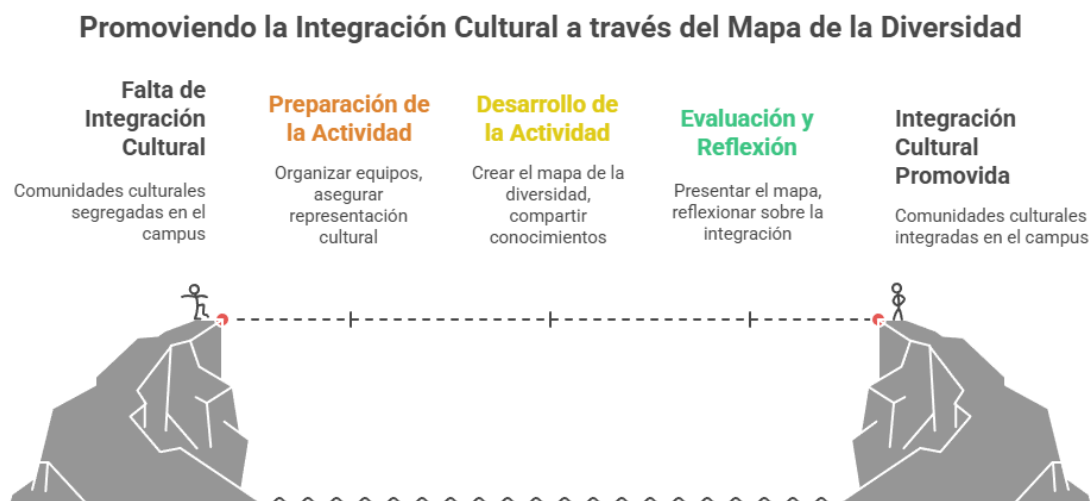
En un segundo momento, lo que siguió fue ir construyendo sistemáticamente respuestas al desafío. Cada grupo preparó discursos argumentativos para desmontar los estereotipos que habían mostrado el audiovisual y las narrativas biográficas de los estudiantes. La idea era que los participantes reconocieran el daño de estas estructuras sociales, pero también que generaran acciones posibles para reducir su manifestación y construir un entorno más inclusivo. Las ideas producidas se tomaron nota y se clasificaron para exponerlas en la siguiente sesión plenaria.

La clausura de la fase 2 fue una sesión grupal para exponer y discutir críticamente el proceso y los resultados. Cada equipo explicó sus propuestas a fondo, justificando cómo la cultura, el género y la edad moldearon sus maneras de resolver los problemas. El mayor aprendizaje fue que la diversidad no es un impedimento, sino un motor de la originalidad, la creatividad y la multitud de soluciones eficaces a cada problema planteado. Tras ello, los participantes se distribuyeron en mesas redondas y plasmaron las conclusiones alcanzadas y cómo aplicarían la metodología de diálogo colaborativo intercultural en su práctica diaria en el aula y más allá de la universidad.

### Fase 3: Estrategia de Aprendizaje-Servicio

Figura 15

*Pasos a seguidos en la estrategia 3*



La tercera fase del programa aprendizaje-servicio se propuso fusionar los contenidos sobre diversidad cultural con una intervención práctica que habilitara a los alumnos a trasladar los saberes adquiridos a una situación concreta. El núcleo de esta etapa consistió en la elaboración de un "Mapa de la Diversidad Universitaria", representación cartográfica que hacía evidente la pluralidad cultural del recinto académico. El trayecto se inició con una preparación minuciosa en la que se formularon los propósitos del ejercicio; en síntesis, se pretendía cartografiar y, a la par, entrever y pensar la diversidad cultural que articula a los estudiantes y, de forma más amplia, a la comunidad universitaria.

En la etapa preliminar se formaron equipos heterogéneos de alumnos, con el propósito de garantizar la presencia equilibrada de diversas culturas, sexos y niveles educativos en cada grupo. Este diseño resultó clave para reproducir la heterogeneidad estructural de la universidad en su totalidad dentro de la actividad. A cada grupo se le asignó una responsabilidad específica (definición de la topografía, obtención de datos y producción de imágenes), de modo que cada parte del trabajo pusiera de relieve las distintas culturas que cohabitan en el campus. El aporte de cada participante, anclado en su experiencia personal, no solo amplió el significado del mapa elaborado,

sino que llevó a los estudiantes a deducir creativamente que la diversidad cultural actúa como un catalizador en los ámbitos académico y colectivo de la institución.

### **Figura 16**

#### *Aplicación de la fase 3*



La siguiente etapa del proyecto académico fue crear el mapa cultural. Para el mapa cultural se reunió un equipo interdisciplinario que aprovechó la experiencia de diferentes profesionales. "Los estudiantes se reunieron para crear un mapa visual que representara las tradiciones, costumbres y valores de la universidad". Esta actividad promovió la colaboración intercultural y que estudiantes de diversas culturas reflexionaran sobre cómo sus diferencias podían enriquecer las interacciones cotidianas en la universidad. En la actividad todos contaron sobre sus culturas y se comprendieron mejor y se fortaleció la comunidad intercultural del campus.

Y finalmente, en la última fase, la 3, se finalizó creando y compartiendo el «Mapa de la Diversidad Universitaria». Cada equipo expuso su mapa a la comunidad académica, narrando las formas que encontraron para entrelazar las culturas que habitan y representan la diversidad cultural del campus. Esta exposición fue el producto final de la actividad y un espacio de autorreflexión crítica sobre lo aprendido respecto a la necesidad de reconocer la diversidad en el espacio universitario. A continuación, se abrió un espacio de mesa redonda en el que los estudiantes debatieron sobre el potencial de proyectos como este para promover la integración y el respeto entre culturas en la universidad. Al finalizar la etapa, se les invitó a reflexionar de manera personal

sobre su experiencia de trabajo colaborativo y cómo el mapa había despertado conciencia sobre la diversidad cultural y su influencia en el día a día del campus.

#### Fase 4: Estrategia Integral

Figura 17

*Pasos a seguidos en la estrategia 4*



La cuarta etapa del plan comprensivo académico se enfocó en incorporar la interculturalidad de manera transversal en toda la vida universitaria. Esto implica que la incorporación de la interculturalidad a toda la universidad considera diversos elementos. A diferencia de etapas anteriores, que trabajaron en proyectos aislados, en esta etapa se viró hacia la integración de un enfoque de toda la comunidad universitaria para pensar en la diversidad cultural en los espacios formativos y en su futuro profesional.

Durante la fase preparatoria, el procedimiento ya había discriminado de manera ordenada las metas de la intervención, de objetivos concretos. El núcleo central se centra en el alcance comprensivo para integrar el aprecio a las diferencias culturales, concientizando a los diversos

participantes así. En el plan se fueron creando, con estas premisas, grupos rotativos en secuencia que lograran un amplio marco de interacción, en el seno de los grupos, con las distintas secciones tanto del alumnado como del personal académico y de administración, para que los diversos niveles de cada grupo se integren a la concepción y ejecución de las actividades programadas.

### **Figura 18**

#### *Aplicación de la fase 4*



Durante la fase de desarrollo, los equipos llevaron a cabo varias actividades donde la interculturalidad fue la protagonista: organizamos mesas redondas, repartimos materiales educativos (como carteles y folletos que hablan sobre el tema) y montamos talleres participativos. Las mesas redondas resultaron clave porque crearon un ambiente donde estudiantes, profesores y personal administrativo compartieron vivencias y se preguntaron por qué es clave valorar la diversidad cultural en la universidad. También en los talleres nos pusimos a hablar sobre de qué forma los estereotipos envenenan las interacciones y de qué manera podemos cambiarlos usando un enfoque más inclusivo y por supuesto, más respetuoso.

Una de las actividades que más destacó fue la entrega de materiales educativos: diseñamos pósters y folletos que transmiten el mensaje de que la interculturalidad nos enriquece. Colocamos estos recursos en lugares clave de la universidad, de forma que la convocatoria a sensibilizarnos fuera masiva. También organizamos actividades interactivas en las que reflexionamos sobre cómo los estereotipos y las ideas equivocadas sobre diferentes culturas pueden transformar las relaciones dentro del campus en algo tenso o desagradable.

Al final de la fase, llegamos a la evaluación y reflexión. Primero, cada participante llenó un cuestionario que nos ayudó a entender cuánto había influido la campaña en su conciencia y su forma de ver la interculturalidad. Después hicimos una charla en grupo donde todos contaron lo que habían pensado y sentido durante las actividades. Esa charla fue clave, porque nos dejó ver cuánto habían cambiado las personas en su manera de entender la diversidad cultural y cómo pensaban usar lo que habían aprendido en las conversaciones que tuvieran dentro y fuera de la universidad.

### 3.4. Análisis postest

#### Evaluación de las estrategias sociales educativas postest

**Tabla 19**

*Estrategias sociales educativas y dimensiones postest*

	Deficiente (26-60)		Regular (61-95)		Eficiente (96-130)	
	f	%	f	%	f	%
<b>Estrategias sociales educativas</b>	0	0	0	0	136	100
Aprendizaje colaborativo	0	0	0	0	136	100
Aprendizaje dialógico	0	0	0	0	136	100
Aprendizaje-servicio y comunitario	0	0	0	0	136	100
Participación social	0	0	0	0	136	100
Estrategias integrales	0	0	0	0	136	100

La tabla muestra los resultados de la evaluación de las estrategias sociales educativas en su dimensión postest, donde se observa que todas las categorías para los elementos evaluados se distribuyen completamente en la categoría "Eficiente" con un 100% de los participantes. Esto indica que, después de la intervención, todos los sujetos alcanzaron el nivel eficiente en el uso de las estrategias sociales educativas. Implica que el enfoque adoptado ha sido completamente efectivo, sin observarse deficiencias ni evaluaciones regulares en ninguna de las dimensiones. Esto sugiere que la intervención educativa implementada cumplió con su objetivo y mejoró significativamente el desempeño de los estudiantes en las variables evaluadas.

#### Evaluación de los estereotipos postest

**Tabla 20***Estereotipos y dimensiones posttest*

	Deficiente (24-56)		Regular (57-89)		Eficiente (90-122)	
	f	%	f	%	f	%
<b>Estereotipos</b>	0	0	0	0	136	100
Género	0	0	0	0	136	100
Etnia	0	0	0	0	136	100
Nacionalidad	0	0	1	0,7	135	99,3
Edad	0	0	0	0	136	100

La tabla presenta los resultados de la evaluación de los estereotipos en su dimensión posttest, donde se observa una distribución similar a la anterior: todos los participantes (100%) se ubicaron en la categoría "Eficiente" en las dimensiones evaluadas, como género, etnia, nacionalidad y edad, excepto por una ligera variación en la dimensión de nacionalidad, que presenta un 99.3% en la categoría eficiente.

Este resultado sugiere que, al igual que en la evaluación de estrategias sociales educativas, el enfoque utilizado ha sido altamente efectivo, logrando eliminar percepciones deficientes o regulares en las dimensiones evaluadas. La leve diferencia en la categoría de nacionalidad puede ser considerada como una variabilidad mínima, pero sin impacto significativo en los resultados generales. La implicación es que el proceso de intervención fue exitoso en modificar o reducir estereotipos, lo cual podría indicar un cambio positivo en la percepción de los participantes en relación con estas categorías.

**Evaluación de la educación intercultural posttest****Tabla 21***Educación intercultural y dimensiones posttest*

	Deficiente (30-70)		Regular (71-111)		Eficiente (112-150)	
	f	%	f	%	f	%

<b>Educación intercultural</b>	0	0	0	0	136	100
Integración de Contenido	0	0	0	0	136	100
Construcción de Conocimiento	0	0	0	0	136	100
Pedagogía de Equidad	0	0	0	0	136	100
Reducción de Prejuicios	0	0	0	0	136	100
Empoderamiento de la cultura Académica	0	0	0	0	136	100

La tabla muestra los resultados de la evaluación de la educación intercultural en su dimensión posttest. Similar a las evaluaciones anteriores, todos los participantes (100%) fueron clasificados en la categoría "Eficiente" en todas las dimensiones evaluadas: educación intercultural, integración de contenido, construcción de conocimiento, pedagogía de equidad, reducción de prejuicios y empoderamiento de la cultura académica.

Esto muestra que la educación fue completamente exitosa en hacer que los participantes supieran y practicasen la educación intercultural. No se observaron puntuaciones deficientes ni regulares, lo que sugiere un impacto positivo y generalizado en todas las dimensiones evaluadas. La conclusión es que el enfoque utilizado fue muy eficaz para incorporar principios de educación intercultural y mejorar significativamente las capacidades de los participantes en este ámbito.

## **Tabla 22**

### *Normalidad posttest*

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
V1 - Estrategias sociales educativas	,100	136	,002
V2 - Estereotipos	,093	136	,006
V3 - Educación intercultural	,090	136	,009

En la prueba que se hizo después, los resultados muestran que las tres cosas que se evaluaron tienen valores que son más bajos que el umbral crítico de 0,05. Esto indica que los datos de las tres variables no siguen una distribución normal, ya que los valores de significancia son

inferiores a 0,05, lo que sugiere que se debe rechazar la hipótesis de normalidad. Por ello se procede a aplicar pruebas no paramétricas como Rho de Spearman.

**Tabla 23**

*Correlación entre las estrategias sociales educativas, los estereotipos y la educación intercultural en los estudiantes universitarios, Lambayeque-2024 (Postest)*

		Estrategias sociales educativas		Estereotipos	Educación intercultural
Rho de Spearman	Estrategias sociales educativas	Coefficiente de correlación	1,000	,341**	,251**
		Sig. (bilateral)	.	,000	,003
		N	136	136	136
	Estereotipos	Coefficiente de correlación	,341**	1,000	,463**
		Sig. (bilateral)	,000	.	,000
		N	136	136	136
	Educación intercultural	Coefficiente de correlación	,251**	,463**	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	,000	.
		N	136	136	136

Según los parámetros de correlación establecidos por Hernández y Mendoza (2018), los valores de correlación fueron bajos, con un valor de  $r = 0,341$  entre las estrategias sociales educativas y los estereotipos ( $p < 0,000$ ), lo que indica que las estrategias aplicadas en el ámbito educativo pueden tener una influencia moderada en la percepción de los estereotipos. Además, las estrategias sociales educativas mostraron una correlación positiva baja con la educación intercultural ( $r = 0,251$ ,  $p = 0,003$ ), lo que sugiere que el fortalecimiento de las dinámicas educativas contribuyó a una mayor conciencia intercultural entre los estudiantes.

Por otro lado, se identificó una correlación moderada entre los estereotipos y la educación intercultural ( $r = 0,463$ ,  $p = 0,000$ ), lo que refleja que los estereotipos presentes en los estudiantes tienen una relación importante con la forma en que estos interiorizan y practican los conceptos de

educación intercultural. Este hallazgo implica que las percepciones estereotipadas podrían influir de manera positiva o negativa en la capacidad de los estudiantes para adoptar un enfoque intercultural inclusivo.

### 3.5. Prueba de hipótesis

De acuerdo a las tablas 9 y 20, referente a la normalidad de los datos, se observó que un conjunto presenta normalidad y otra no, por ello se tomaran en cuenta pruebas no paramétricas como es la de Wilcoxon para analizar si los cambios son significativos.

**Tabla 24**

*Prueba de hipótesis (prueba de rangos)*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
V1_Pos - V1_Pre - Estrategias sociales educativas	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	136 <sup>b</sup>	68,50	9316,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	136		
V2_Pos - V2_Pre - Estereotipos	Rangos negativos	0 <sup>d</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	134 <sup>e</sup>	67,50	9045,00
	Empates	2 <sup>f</sup>		
	Total	136		
V3_Pos - V3_Pre - Educación intercultural	Rangos negativos	0 <sup>g</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	136 <sup>h</sup>	68,50	9316,00
	Empates	0 <sup>i</sup>		
	Total	136		

**Tabla 25**

*Prueba de hipótesis (Wilcoxon)*

	V1_Pos - V1_Pre - Estrategias sociales educativas	V2_Pos - V2_Pre - Estereotipos	V3_Pos - V3_Pre - Educación intercultural
Z	-10,119 <sup>b</sup>	-10,045 <sup>b</sup>	-10,119 <sup>b</sup>

Sig.	,000	,000	,000
asintótica(bilateral)			

---

Los resultados de la prueba de hipótesis, usando la prueba de rangos de Wilcoxon, revelan que las estrategias sociales educativas aplicadas a universitarios de Lambayeque durante 2024 lograron cambios estadísticamente relevantes. Se redujeron los estereotipos y se elevó la sensibilidad intercultural. Los Z negativos y los valores p por debajo de 0,05 confirman que, después de la intervención, los estudiantes notaron menos estereotipos y un mejor entendimiento de la diversidad cultural.

## CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para el objetivo, proponer estrategias sociales educativas efectivas para reducir los estereotipos y promover la educación intercultural entre estudiantes universitarios en Lambayeque, 2024. Los resultados muestran que las actividades educativas y sociales que se usaron tuvieron un efecto claro en disminuir los estereotipos y en fomentar la educación intercultural entre los estudiantes universitarios. Los índices de correlación moderada entre estas actividades, los estereotipos y la educación intercultural sugieren que, cada vez que se aplicaron las actividades, las ideas estereotipadas menguaron y la conciencia intercultural creció. Estos hallazgos coinciden con los estudios previos como los de Rivadeneira y Zambrano (2022), quienes encontraron que las estrategias creativas en el ámbito educativo ayudaron a mejorar la comprensión intercultural, aunque también señalaron que existían limitaciones en su aplicación efectiva en las aulas. A diferencia de los resultados de este estudio, que mostraron una implementación exitosa, los hallazgos de Rivadeneira y Zambrano (2022) señalaron una deficiencia en la aplicación creativa de estrategias, una limitación que este estudio ha superado al observar un 100% de eficiencia en la aplicación de las estrategias en el postest.

Al comparar los hallazgos de este estudio con la teoría del aprendizaje situado de Lave y Wenger (1991), que resalta la necesidad de aprender en un entorno social y mediante el diálogo en la comunidad, se confirma de forma bastante clara lo que encontramos. Las prácticas de aprendizaje social, sobre todo el trabajo en grupo y la conversación reflexiva, hicieron que los estudiantes se relacionaran y se comprometieran mucho más, tal como la teoría sugiere que sucede cuando el conocimiento se genera en conjunto. Aun así, aquí los resultados demuestran que tales prácticas fueron aún más efectivas de lo que el marco teórico anticipa. Esto sugiere que las condiciones y los métodos que se usaron en nuestro estudio facilitaron una mezcla más sólida de los conceptos interculturales.

Según la teoría del capital cultural de Bourdieu (1986), lo que sabemos y lo que sabemos hacer nos ayuda a movernos en la sociedad y en la escuela. Los hallazgos que tenemos muestran que, cuando las escuelas emplean buenas estrategias, pueden cambiar el capital cultural de los alumnos. Esto facilita que más estudiantes se sientan incluidos y que se comprenda mejor la diversidad cultural que traen. Sin embargo, a diferencia de otros estudios que hablan de excluir algunas culturas del currículo (Gutiérrez, 2024), lo que encontramos aquí apunta en otra dirección:

el enfoque que se usó en este caso logró valorar de manera justa todas las identidades culturales en el entorno académico.

Los resultados que se lograron para el primer objetivo del estudio que buscaba diagnosticar los estereotipos prevalentes entre estudiantes universitarios en Lambayeque, a través de la identificación de las principales categorías de estigmatización y sus impactos en la convivencia y el aprendizaje intercultural, mostraron que todavía, en las universidades de Lambayeque, los estudiantes mantenían ideas estereotipadas que afectaban cómo se relacionaban entre sí y hacían más difícil construir un ambiente de aprendizaje que realmente fuera inclusivo. Estas ideas de grupos, arraigadas en conceptos socioculturales, tomaron en cuenta el origen étnico, el nivel de ingresos de las familias y las costumbres de la región, lo que resultó en divisiones y en la tendencia a atribuir características a todo un grupo, sin importar la gran variedad de realidades que hay en la comunidad estudiantil. Aunque los estereotipos quedaron evidentes, también se vio que las acciones educativas que se pusieron en marcha lograron que los prejuicios se identificaran y, a la vez, sentaron las bases para crear lugares de enseñanza donde se pueda reducir su impacto. Además, los datos demográficos de los participantes mostraron que la mayoría de los estudiantes estaban en las primeras etapas de su formación universitaria, con una distribución predominante entre los 17 y 18 años. El estudio diagnosticó un panorama de estereotipos moderados en los estudiantes, donde las percepciones sobre género, etnia, nacionalidad y edad aún no alcanzaban una transformación significativa.

Al comparar estos resultados con los antecedentes, se evidencia tanto coincidencias como diferencias significativas. En el caso de los estudios realizados por Rivadeneira y Zambrano (2022), se encontró que la educación intercultural en Ecuador presentaba una buena concepción teórica, pero una deficiente aplicación práctica en las aulas, debido a la falta de estrategias activas y participativas. Esto coincide parcialmente con los resultados obtenidos en el presente estudio, donde se identificó que las estrategias sociales educativas estaban en un nivel "regular", lo que sugiere que, aunque se promovieron espacios de interacción, la implementación no alcanzó su máximo potencial en la creación de un ambiente verdaderamente intercultural. Sin embargo, el estudio actual mostró una tendencia más marcada hacia la identificación de los estereotipos, lo que permitió una respuesta más orientada hacia la creación de mecanismos pedagógicos que promovieran un entorno inclusivo.

Desde la perspectiva de la teoría del aprendizaje situado de Lave y Wenger (1991), que enfatiza la adquisición de saberes mediante la inserción en las prácticas de comunidades de régimen, los resultados obtenidos inscriben las estrategias sociales educativas en una intervención activa sobre el contexto sociocultural. No obstante, al confrontar los resultados empíricos con las previsiones teóricas, se observa que los estudiantes no lograron una incorporación plena en los umbrales del aprendizaje colaborativo e intercultural. Esta situación indica que, a pesar de la aceptación inicial de las estrategias, su implementación no penetró en los niveles suficientes de reflexión y reestructuración de las interpretaciones y predisposiciones de los discentes respecto a la diversidad.

En cuanto a la teoría de la categorización social de Tajfel (1974), que explica cómo la clasificación social genera prejuicios y estereotipos, los resultados encontrados refuerzan la idea de que los estudiantes de Lambayeque continúan segmentando y estigmatizando a otros grupos en función de factores como la etnia, género y edad. Sin embargo, a diferencia de lo que se podría esperar, el estudio no encontró un fuerte rechazo hacia los grupos "externos", sino más bien una comprensión más ambigua de estas categorías. En cambio, los estudiantes parecían un poco confundidos sobre cómo clasificar a esos otros grupos. Esta confusión puede venir de que los programas de clase ayudaron a los chicos a darse cuenta de los estereotipos, pero no cambiaron sus hábitos automáticos de agrupar a las personas, esos hábitos que son los que hacen posible el prejuicio.

Sobre el objetivo específico, fundamentar la propuesta de intervención a través de una revisión crítica y exhaustiva de la literatura académica y epistemológica, analizando las teorías y enfoques sobre estrategias efectivas para la reducción de estereotipos y la promoción de la educación intercultural. Al analizar estos estudios, encontramos varias iniciativas educativas y teorías que, en otros lugares, han ayudado a disminuir estereotipos y a fortalecer la educación intercultural. La revisión se concentró en artículos de revistas reconocidas y en investigaciones recientes, y gracias a esto pudimos ver métodos que han creado aulas más acogedoras, donde se reconoce y se valora la diversidad. No obstante, también detectamos cosas que se pueden mejorar, especialmente en el uso más intenso de actividades que de verdad integren diferentes culturas en la clase. Este ejercicio de revisión nos dio un buen cimiento para el diseño de la propuesta de intervención, porque incorporó tanto los logros como las advertencias de otros lugares, lo que

enriqueció nuestro diagnóstico y nos ayudó a señalar los ingredientes fundamentales para que la intervención en Lambayeque sea más lograda. El proceso que seguimos para seleccionar y evaluar los artículos fue muy exigente. Solo permitimos que los estudios que realmente se ajustaban al tema y que tenían buena calidad académica entraran al análisis. Así conseguimos que los resultados fueran sólidos y que se pudieran usar de manera efectiva aquí en nuestro contexto local.

Si comparamos esto con lo que dijeron los estudios anteriores, como el de Rivadeneira y Zambrano (2022), que indicaron que los profesores saben mucho de interculturalidad, pero lo llevan poco al salón, aquí notamos que los chicos de Lambayeque también clasificaron las actividades sociales como "regulares". Eso significa que, aunque hay bastante teoría, el cómo se vive esa interculturalidad en el día a día todavía enfrenta obstáculos. A diferencia de otras investigaciones, como la de Bermeo y Collado (2021), que notaron que la globalización había empezado a mover las identidades, aquí en Lambayeque muchos estudiantes todavía creen en estereotipos de etnia, género y nacionalidad. Eso indica que, aunque hay contactos con otras culturas en clase, no son suficientes para que la comprensión intercultural se vuelva sólida. Aun así, cuando hablamos de las actividades de enseñanza, se dio un buen paso adelante al crear estrategias que se apoyan en ideas importantes, como el aprendizaje situado que plantean Lave y Wenger en 1991 y el modelo de competencia comunicativa intercultural que propuso Michael Byram en 1997. Esto muestra que estamos en sintonía con las nuevas tendencias que recomiendan laburos de aula más participativos y adaptados al contexto para enseñar sobre interculturalidad.

Desde el enfoque teórico, toda la experiencia está atada a la idea del aprendizaje situado (Lave y Wenger, 1991), porque planificamos actividades que llevaron a los chicos a aprender colaborando y sintiéndose parte de un mismo mundo. Al llevar a los estudiantes a prácticas en la comunidad, hicimos lo que la teoría dice que se debe hacer para que el aprendizaje se sienta real, y en muchos casos funcionó. A pesar de ello, los cuestionarios y las charlas que se hicieron al final mostraron que todavía arrastran ideas estereotipadas que no logramos cambiar por completo. Esto indica que se debe seguir trabajando, más bien, mirar a la reflexión crítica y a desmontar prejuicios en actividades más duraderas. Por otro lado, se tomó en cuenta la teoría de la competencia comunicativa intercultural que propone Byram (1997), concentrándome en hacer que los estudiantes se sientan cómodos al hablar con personas de otras culturas. Los grupos se mostraron más abiertos a la interacción, pero cuando llegó el momento de comunicarse bien, se sintieron

perdidos por los mismos motivos de siempre: formas de hablar, normalización de acentos y referencias culturales que no se habían aclarado. Por lo tanto, el hecho más claro aquí es que es necesario seguir impulsando estas habilidades, especialmente en el aula, donde se construyen los cimientos para que en la vida afuera la comunicación sea efectiva.

Sobre el tercer objetivo, diseñar un conjunto de estrategias educativas innovadoras y contextualizadas, centradas en la sensibilización, el diálogo intercultural y la promoción de la diversidad, con el propósito de fomentar un ambiente universitario inclusivo y libre de estereotipos, se descubrió que las estrategias educativas que utilizamos en el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje dialógico, el aprendizaje-servicio y el enfoque integral ayudaron mucho a que los estudiantes se sensibilizaran sobre la diversidad cultural y a que se motivaran en la educación intercultural. A lo largo de las distintas fases trabajamos con ejercicios prácticos y reflexivos que facilitaron a los estudiantes la identificación de estereotipos sin perder el carácter inclusivo que perseguíamos. En los espacios de aprendizaje colaborativo, los equipos multidisciplinares abordaron problemas centrados en la interculturalidad y, mediante la resolución conjunta, aprendieron a reconocer el valor de las miradas distintas. Posteriormente, en los encuentros de aprendizaje dialógico, un video sobre estereotipos sirvió de disparador y las actividades de discusión asociadas les ayudaron a comprender el impacto de los prejuicios en sus relaciones cotidianas. Finalmente, mediante la experiencia de aprendizaje-servicio, los estudiantes diseñaron el “Mapa de la Diversidad Universitaria”, ejercicio que no solo implementó los conceptos aprendidos, sino que les permitió reflexionar sobre el modo en que la pluralidad cultural enriquece el quehacer académico. Al cierre de la fase global, la campaña de sensibilización logró activar el interés de toda la comunidad universitaria, impulsando el diálogo y la reflexión sobre la interculturalidad. Como resultado, la universidad se dotó de una visión colectiva más nítida y se convirtió en un espacio todavía más acogedor para todos.

Cuando comparamos estos hallazgos con lo que ya se había investigado, encontramos similitudes y algunas diferencias. Tanto Davalos (2022) como Jima (2021) subrayaron que participar de forma activa y respetar la diversidad cultural son claves en la educación superior. Por otro lado, Davalos notó que no había una conexión clara entre el diálogo intercultural y una convivencia armoniosa, a diferencia de lo que aquí se reporta, donde las estrategias que se aplicaron efectivamente lograron aumentar el diálogo intercultural entre los estudiantes. Igualmente, Jima

(2021) demostró que un modelo didáctico centrado en la educación intercultural elevó la calidad educativa, idea que también respalda este estudio, ya que las estrategias que se propusieron mejoraron la comprensión intercultural y propiciaron un ambiente académico más inclusivo. Sin embargo, en el modelo de Jima los resultados en calidad educativa no fueron los esperados, en tanto que aquí las fases de intervención sí fueron efectivas para sensibilizar y reducir estereotipos.

Siguiendo lo que propone McLaren (1995) sobre la pedagogía crítica intercultural, lo que encontramos en esta investigación se conecta directamente con la idea de cambiar la educación para afrontar las desigualdades que vienen de las diferencias culturales. Las actividades que pusimos en marcha hicieron que los estudiantes pensarán sobre las relaciones de poder y los estereotipos, ayudándoles a desarrollar un sentido crítico acerca de la diversidad cultural. La etapa de aprendizaje dialógico, que se enfocó en reflexionar sobre los estereotipos, se ajusta a la teoría porque permitió a los jóvenes desafiar y cambiar sus propias percepciones culturales. Por otro lado, la fase integral, que buscó sensibilizar a toda la comunidad universitaria, apoya la propuesta de McLaren porque promueve el diálogo y el análisis de las realidades sociales, invitando a estudiantes, docentes y técnicos a construir juntos un campus más justo.

Para el último objetivo, que buscaba validar la efectividad de la propuesta de estrategias sociales educativas mediante la percepción de los niveles de reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024; los resultados fueron bastante alentadores. Se logró un descenso claro en los estereotipos y, al mismo tiempo, un avance cómodo en educación intercultural. Al analizar los datos con la prueba de rangos de Wilcoxon, todos los Z fueron negativos y los p cayeron por debajo de 0,05; eso quiere decir que después de participar en las actividades, los chicos dejaron de lado estereotipos y comenzaron a entender mejor la diversidad cultural. Estos números confirman que las percepciones y las actitudes de los estudiantes se movieron en la dirección correcta, así que las estrategias que se usaron sí sirvieron para crear conciencia y para que la universidad se sintiera un espacio más inclusivo.

Al mirar estos resultados y compararlos con lo que otros han encontrado, vemos que hay similitudes y diferencias que vale la pena remarcar. Primero, Ojeda (2021) indica que las políticas educativas que ponen a la cultura local en el centro ayudan sí a promover la educación intercultural. Pero lo que encontramos en Lambayeque es algo más concreto: la intervención que pusimos en marcha bajó los estereotipos y subió la sensibilidad intercultural de los chicos de un modo que se

puede medir. En cambio, Ojeda aludía solo a un mejor reconocimiento de la cultura local. En Lambayeque, en cambio, se llegó a relacionar las actividades en el aula con un cambio en las ideas estereotipadas de los alumnos, lo que señala un impacto más rápido y que se puede comprobar con cifras.

En contraste, la investigación de Torres (2020) en Lima puso en evidencia un déficit en la implementación de prácticas interculturales y de inclusión social en la Universidad Nacional del Callao. A pesar de que los resultados de dicho estudio subrayaron una relación concordante entre la educación intercultural y la inclusión social, la presente indagación identificó una discrepancia notable al mostrar que las estrategias de intervención desplegadas en Lambayeque fueron legitimadas como eficaces en la reducción de estereotipos. Este descubrimiento indica que, aunque algunos estudiantes muestren una actitud negativa hacia la práctica intercultural en otras universidades, los métodos utilizados en Lambayeque fueron notablemente eficaces y, sobre todo, estadísticamente relevantes.

Dentro del contexto del enfoque de estrategias educativas sociales que busca integrar valores éticos y competencias sociales en el entorno escolar, los hallazgos de este estudio corroboran la evidencia que apoya la incorporación de proyectos de aprendizaje-servicio y trabajo comunitario como herramientas para lograr una inclusión plena del alcance de la diversidad. Aprender a través del compromiso comunitario, tal como lo definen Franco et al. (2022), ayuda a los estudiantes a adquirir y aplicar conocimientos teóricos, avanzando así su desarrollo personal y capital social en la comunidad. Estos principios se observan claramente en el contexto de Lambayeque: las fases de aprendizaje-servicio y cooperación intercultural fueron cruciales para el desarrollo de una comprensión más sofisticada de la diversidad y para superar las actitudes prejuiciosas identificadas en la evaluación diagnóstica preliminar del grupo.

## **CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **PROPUESTA DE ESTRATEGIAS SOCIALES EDUCATIVAS EN LA REDUCCIÓN DE ESTEREOTIPOS Y PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**

#### **4.1. Introducción**

La forma en que la gente se relaciona y vive en esta región muestra que hay más mezcla de culturas, etnias y niveles sociales. Esta situación exige que la educación superior prepare a personas que comprendan, respeten y valoren estas diferencias. La universidad, como lugar llamado al diálogo intercultural, sigue enfrentándose a estereotipos y prejuicios que los estudiantes aún sostienen y que dificultan establecer vínculos equitativos de conocimiento y enriquecimiento mutuo. Para resolver esta problemática, se plantea realizar intervenciones pedagógicas sociales y educativas en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque que permitan disminuir los estereotipos y crear un ambiente seguro de enseñanza intercultural.

Es aquí donde la educación intercultural juega un papel fundamental para desarrollar el valor de la diversidad y desactivar los estereotipos en la educación superior. A través del aprendizaje situado, el capital cultural, la categorización social, el contacto intergrupar, la competencia comunicativa intercultural y la pedagogía crítica se proponen estrategias que, al transformar las formas de interacción de los estudiantes, fortalecen la inclusión y amplían las posibilidades de conversación dentro y fuera del aula.

#### **4.2. Justificación**

La persistencia de estereotipos en los espacios universitarios sigue representando una barrera para la construcción de espacios inclusivos, equitativos y respetuosos de la diversidad. La ausencia de directrices pedagógicas explícitas y estructuradas sobre cómo tratar este tema representa un problema persistente. Los primeros datos recogidos en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo indican que los estudiantes tienen pocos conocimientos sobre la diversidad cultural, lo que seguramente influye en su desarrollo académico y en la calidad de sus relaciones interpersonales. Por otro lado, la educación intercultural es una necesidad en un país como el Perú, caracterizado por su diversidad étnica, cultural y lingüística. Pero, a pesar de las acciones institucionales para fortalecer esta línea formativa, la ausencia de estrategias operativas ha

generado inequidades en las trayectorias formativas de los estudiantes. Es por ello que esta propuesta doctoral busca llenar ese vacío y proponer alternativas que promuevan una educación intercultural de calidad.

### **4.3. Marco teórico**

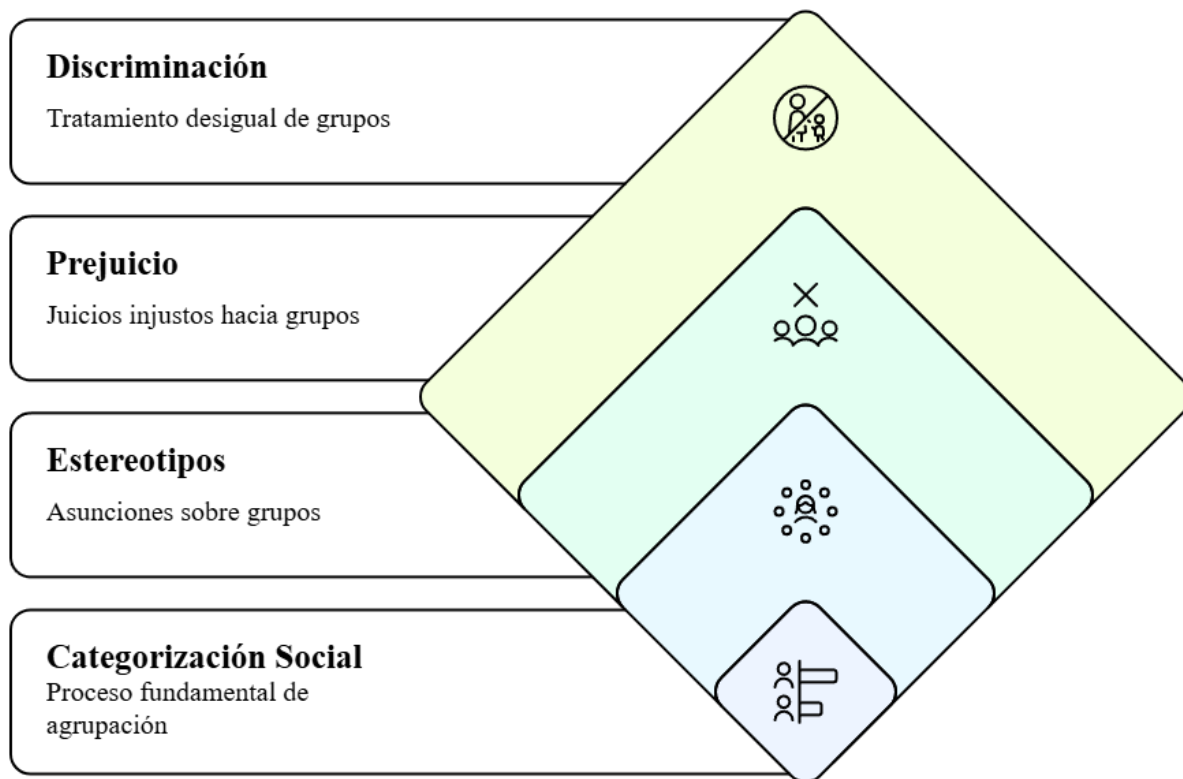
La fundamentación teórica del diseño se asienta sobre tres ejes: la atenuación de estereotipos, la promoción de la educación intercultural y las orientaciones de la pedagogía social. Complementariamente, permean las siguientes tradiciones analíticas:

#### **La teoría de la categorización social de Henri Tajfel**

La teoría describe el proceso mediante el cual los individuos clasifican a las personas (y a sí mismos) en grupos sociales diferenciados, tales como etnia, género y religión. Esta clasificación subjetiva con frecuencia conduce a la elaboración de estereotipos, en virtud de la suposición de que los integrantes de un mismo grupo comparten rasgos homogéneos. Asimismo, el planteamiento esclarece que los estereotipos y los prejuicios emergen de la confrontación entre el grupo de pertenencia (ingroup) y los grupos ajenos (outgroup), dinamismo que puede desembocar en actos de discriminación y en prácticas de exclusión.

**Figura 19**

*Dinámicas de categorización social*

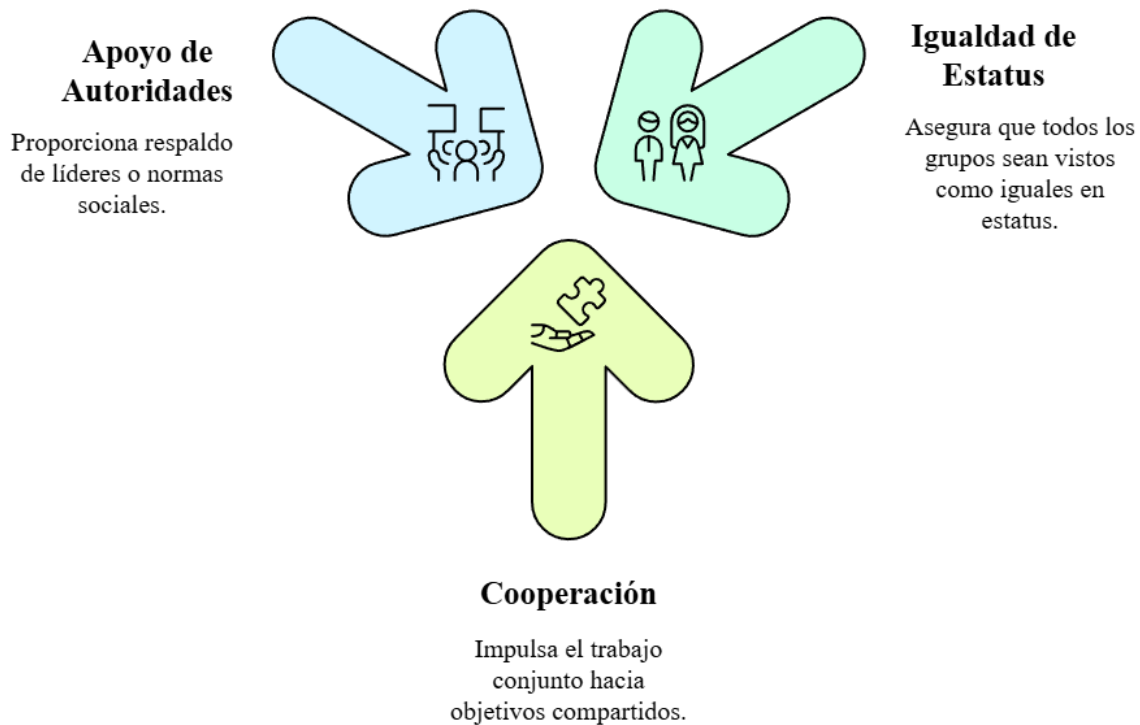


### **La teoría del contacto intergrupal de Gordon Allport**

Sostiene que el contacto directo y significativo entre grupos, bajo ciertas condiciones, puede reducir los prejuicios y promover la armonía intergrupal. Las condiciones necesarias para que este contacto sea efectivo incluyen la igualdad de estatus entre los grupos, la cooperación para alcanzar objetivos comunes, y el apoyo de autoridades o normas sociales que favorezcan la interacción.

## Figura 20

### Condiciones para la armonía intergrupala

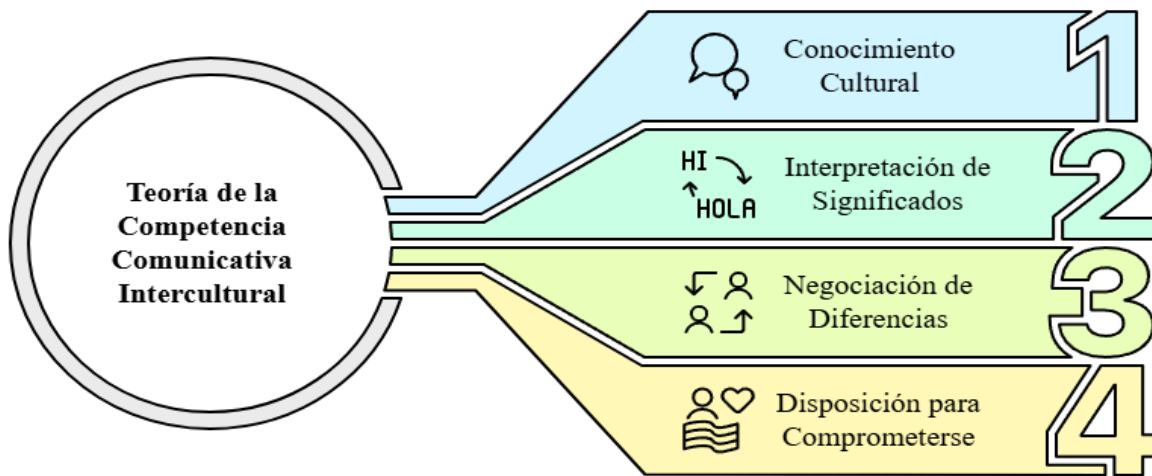


### La teoría de la competencia comunicativa intercultural de Michael Byram

Dicha propuesta articula las competencias fundamentales requeridas para interactuar con eficacia en entornos interculturales. Entre tales competencias se cuentan el entendimiento de las variaciones culturales, la aptitud para descifrar y codificar significados mutuos, y la destreza para negociar, así como para juzgar críticamente tales variaciones. Complementariamente, el mismo autor postula el constructo de "saber ser", el cual se traduce en la voluntad de involucrarse con otras culturas desde un concurso respetuoso y abierto.

**Figura 21**

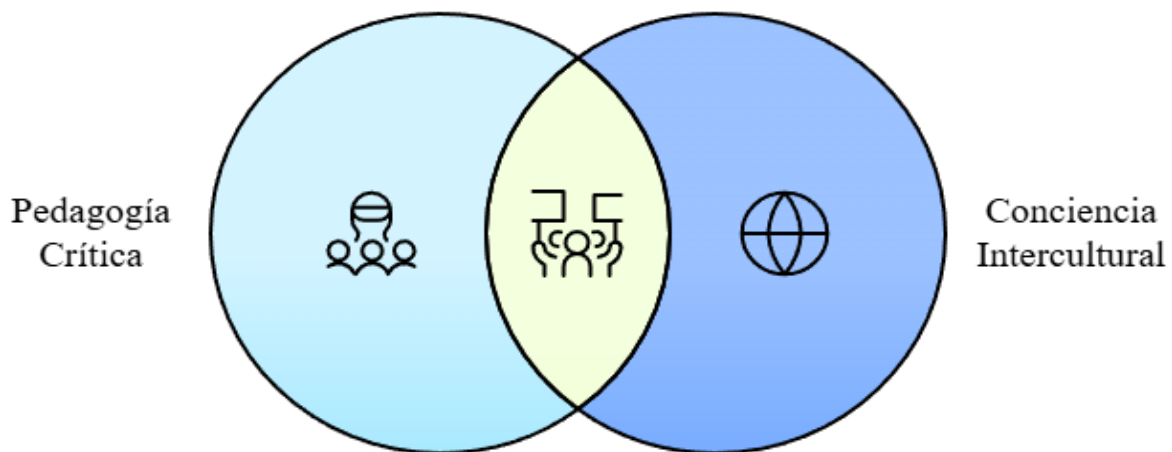
*Aspectos de la competencia comunicativa intercultural*



La Pedagogía Crítica Intercultural, propuesta por Peter McLaren en 1995, dispone que la educación debe, por principio, no únicamente reconocer, sino confrontar las asimetrías sociales sustentadas en distinciones culturales, de género y raciales. Este paradigma pretende reconfigurar las rutinas didácticas a fin de suscitar en los discentes una conciencia crítica que les capacite para discernir y cuestionar las configuraciones de poder y de sujeción que modelan la vida social.

**Figura 22**

*Desigualdades a través de la educación*



## **4.4. Metodología**

### **Objetivo General**

Implementar una estrategia educativa que articule tres etapas fundamentales para integrar la interculturalidad en todas las dimensiones de la vida universitaria, promoviendo la excelencia académica y el diálogo intercultural entre estudiantes, docentes y personal administrativo. La estrategia buscará fortalecer la participación activa y la reflexión crítica, asegurando que la interculturalidad se incorpore de manera efectiva y tangible en la experiencia educativa de la comunidad universitaria.

### **Objetivos Específicos**

- Diseñar e implementar actividades educativas y extracurriculares que fomenten el respeto y la comprensión intercultural, respondiendo a la necesidad de superar los estereotipos y prejuicios observados en la comunidad universitaria.
- Integrar la interculturalidad en el currículo académico y las actividades sociales de la universidad, asegurando que se aborden las brechas identificadas en la falta de representación y participación intercultural dentro de los procesos educativos.
- Evaluar de manera continua el impacto de las actividades propuestas en la percepción de los estudiantes sobre la interculturalidad, promoviendo la reflexión sobre las barreras culturales y sociales que afectan la convivencia y el aprendizaje en el campus.

### **Etapas**

El desarrollo de esta estrategia se basará en incorporar la interculturalidad en la vida universitaria, pero a la vez fortalecer la excelencia académica y la conversación intercultural con toda la comunidad. Las actividades estarán orientadas a promover la participación y la autorreflexión crítica de los actores, para que la interculturalidad se haga presente en la práctica educativa.

## 1) PRIMERA ESTRATEGIA: Estrategia de aprendizaje colaborativo

### Descripción:

La presente estrategia consiste en diseñar proyectos colaborativos en los que el estudiantado aborde, de forma conjunta, la resolución de problemas vinculados a dimensiones culturales, sociales y académicas. Su finalidad es estimular la conciencia intercultural y el aprendizaje cooperativo, favoreciendo la generación de saberes colectivos en el seno de grupos heterogéneos.

### Tabla 26

#### *Objetivos de la estrategia aprendizaje colaborativo*

Objetivo	Descripción
Fomentar la cooperación entre estudiantes de diferentes culturas	Promover que los estudiantes trabajen juntos, aprendiendo unos de otros y compartiendo diferentes perspectivas.
Mejorar la comprensión de temas interculturales a través de actividades colaborativas	Impulsar el análisis de situaciones y temas relevantes a la interculturalidad, mediante la colaboración grupal.
Promover el respeto y la inclusión a través del trabajo en equipo	Generar un ambiente inclusivo y respetuoso, donde cada estudiante se valore como parte integral del equipo.

## Actividades:

Evaluación a través de grupos

### Tabla 27

#### *Planificación y preparación*

---

Fase 1: Preparación de la actividad
<p>1. Descripción</p> <p>En esta fase, se preparan los materiales y se organizan los estudiantes para realizar la actividad dinámica, sin la necesidad de un proyecto de largo plazo. El enfoque está en resolver situaciones prácticas de forma colaborativa.</p>
<p>2. Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Definición de objetivo de la actividad</li></ul> <p>Evaluar las percepciones de los estudiantes sobre la colaboración intercultural mediante dinámicas de grupo en situaciones profesionales.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selección de participantes</li></ul> <p>Se invitará a estudiantes de distintas facultades o grupos académicos para asegurar diversidad en los equipos. La selección se hará considerando género, edad, etnia y nacionalidad de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formación de equipos</li></ul> <p>Crear equipos de trabajo con miembros de diferentes culturas y antecedentes académicos. Cada equipo deberá tener entre 4 y 6 miembros.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Asignación de roles</li></ul> <p>Asignar roles dentro de los equipos (ej. líder de equipo, responsable de investigación, presentador, etc.) según las habilidades e intereses de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Planificación de Actividades</li></ul> <p>Explicar qué deben leer y discutir un desafío profesional relacionado con la diversidad y cómo colaborar para resolverlo eficazmente.</p>

---

## Tabla 28

### Actividad de evaluación

---

Fase 2: Desarrollo de la actividad
<p>1. Descripción</p> <p>Los estudiantes trabajan en equipos para resolver los desafíos presentados en las tarjetas, aplicando sus conocimientos y habilidades para encontrar soluciones prácticas que aborden las diferencias culturales y generacionales en un contexto profesional.</p>
<p>2. Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distribución de tarjetas de desafío</li></ul> <p>Se distribuye una tarjeta de desafío a cada equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Resolución del desafío</li></ul> <p>Los estudiantes tendrán 5 minutos para discutir y proponer una solución para el desafío relacionado con la diversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Documentación de soluciones</li></ul> <p>Los grupos deben anotar las soluciones propuestas y compartirlas con la clase.</p>

---

## Tabla 29

### Realización de la evaluación

---

Fase 3: Evaluación y reflexión
<p>3. Descripción:</p> <p>Se realiza una presentación de las soluciones por parte de los grupos y se genera una reflexión grupal sobre cómo la diversidad puede ser una ventaja en un entorno profesional.</p>
<p>4. Acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación de soluciones</li></ul> <p>Cada grupo presenta sus soluciones al resto de la clase, explicando cómo las diferencias culturales y generacionales ayudaron a generar soluciones innovadoras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Discusión grupal</li></ul> <p>Después de las presentaciones, se abre una discusión sobre cómo este enfoque de trabajo en equipo puede ser beneficioso en la vida profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación de soluciones</li></ul> <p>Cada grupo presenta sus soluciones al resto de la clase, explicando cómo las diferencias culturales y generacionales ayudaron a generar soluciones innovadoras.</p>

---

**ACTIVIDAD A REALIZAR:**  
**DESAFÍO DE LA DIVERSIDAD PROFESIONAL**

**Objetivo**

Fomentar el trabajo colaborativo y reflexionar sobre las oportunidades profesionales que surgen al integrar diferentes perspectivas culturales, étnicas, de edad y género.

**Duración Total**

40 minutos

**Materiales Necesarios**

- Tarjetas con desafíos profesionales relacionados con la diversidad.
- Hojas de papel o pizarras para anotar las soluciones.
- Reloj o cronómetro para controlar el tiempo.

**Número de Participantes**

136 estudiantes, divididos en grupos de 10 a 20 estudiantes.

Pasos a seguir para el desarrollo de la actividad:

**Preparación (5 minutos)**

**Preparación de tarjetas:**

Se diseña un conjunto de tarjetas que representen situaciones laborales simuladas donde confluyan varios ejes de diversidad: cultura, género, edad, habilidades, orientación sexual, percepción de capacidad, y condición administrativa entre otros.

**Formación de equipos:**

Se divide a los alumnos en grupos de cuatro a cinco integrantes, cuidando que cada conjunto contenga una mezcla equilibrada de géneros, edades distintas y procedencias culturales.

**Instrucciones:**

Se pide a cada estudiante que extrajera una tarjeta, lea en voz alta el dilema y, seguidamente, intercambien ideas. Durante el debate, deberán apoyarse en los conceptos e intervenciones que han

revisado, centrándose en cómo transformar los matices que a primera vista parecen conflicto en activos que enriquecen el desempeño y el ambiente de trabajo.

### **Desarrollo de la actividad** (20 minutos)

#### **Distribución de tarjetas:**

Distribuir una tarjeta de desafío a cada grupo. Cada tarjeta presentará una situación profesional relacionada con la diversidad.

#### **Tarjetas:**

##### **Tarjeta 1:**

#### **Proyecto multicultural**

Estás a cargo de un proyecto multicultural en el que los miembros del equipo provienen de diferentes países y culturas. Uno de los miembros tiene dificultades para comunicarse debido a la barrera del idioma, mientras que otro tiene diferentes expectativas sobre el trabajo en equipo. ¿Cómo gestionas esta situación para asegurarte de que todos colaboren de manera efectiva?

Áreas clave a considerar: Comunicación intercultural, gestión de equipos multiculturales, resolución de conflictos, respeto mutuo.

##### **Tarjeta 2:**

#### **Cliente con necesidades culturales específicas**

Tienes que presentar una propuesta a un cliente de una cultura diferente a la tuya. El cliente tiene costumbres y necesidades diferentes, como un enfoque distinto sobre la puntualidad y la toma de decisiones. ¿Cómo ajustas tu enfoque para satisfacer sus expectativas sin comprometer los valores de tu equipo?

Áreas clave a considerar: Adaptación cultural, flexibilidad, conocimiento de costumbres locales, empatía.

### **Tarjeta 3:**

#### **Diversidad generacional en el equipo**

En tu equipo de trabajo, hay una persona mayor que tiene mucha experiencia, pero tiende a rechazar nuevas tecnologías, y hay un joven con mucha energía, pero poca experiencia. Ambos tienen visiones diferentes sobre cómo abordar una tarea importante. ¿Cómo gestionas el conflicto y fomentas la colaboración efectiva entre ellos?

Áreas clave a considerar: Gestión de equipos intergeneracionales, valor de la experiencia frente a la innovación, liderazgo inclusivo.

### **Tarjeta 4:**

#### **Integración de estudiantes internacionales**

Como parte de un equipo, tienes que organizar un evento de bienvenida para estudiantes internacionales. Sin embargo, algunos de los estudiantes locales no están muy interesados en participar, ya que no comprenden las diferencias culturales de los nuevos compañeros. ¿Cómo diseñarías una estrategia para fomentar la participación de todos y promover la integración?

Áreas clave a considerar: Inclusión cultural, planificación de eventos, trabajo en equipo, sensibilización sobre diversidad.

### **Tarjeta 5:**

#### **Resolución de conflictos culturales**

En tu equipo de trabajo, dos miembros tienen una discusión sobre cómo abordar un problema. Uno proviene de una cultura en la que se valora la comunicación directa y el otro proviene de una cultura que prefiere una comunicación indirecta. La discusión se está intensificando, y el proyecto se está viendo afectado. ¿Cómo resuelves este conflicto sin que los estudiantes se sientan atacados o incomprendidos?

Áreas clave a considerar: Comunicación directa vs indirecta, resolución de conflictos interculturales, adaptabilidad, mediación.

### **Tarjeta 6:**

#### **Adaptación a diferentes estilos de trabajo**

Estás trabajando en un proyecto con un equipo multicultural. Algunos miembros del equipo prefieren trabajar en un entorno estructurado, con plazos claros y directrices, mientras que otros se sienten más cómodos trabajando de forma flexible y tomando decisiones más espontáneas. ¿Cómo gestionas la diversidad de estilos de trabajo para que todos trabajen de manera efectiva sin comprometer los resultados?

Áreas clave a considerar: Estilos de trabajo interculturales, flexibilidad, estructura en equipos, adaptación a diversas expectativas.

## **Tarjeta 7:**

### **Equilibrio entre vida profesional y personal**

Tienes un equipo diverso, donde algunos miembros valoran mucho la flexibilidad laboral para equilibrar su vida profesional y personal, mientras que otros creen que se debe dar más importancia a la productividad y los horarios fijos. ¿Cómo creas un entorno que respete la diversidad de necesidades personales y profesionales, manteniendo la eficiencia y la productividad?

Áreas clave a considerar: Equilibrio entre trabajo y vida personal, flexibilidad laboral, respeto por las necesidades personales, productividad.

## **Tarjeta 8:**

### **Diferentes enfoques hacia la autoridad**

En tu equipo de trabajo, algunos miembros prefieren una jerarquía clara, donde las decisiones provienen de los líderes, mientras que otros prefieren un enfoque más horizontal, donde las decisiones se toman de manera colaborativa. ¿Cómo gestionas estas diferencias y fomentas un enfoque de trabajo que funcione para todos los miembros del equipo?

Áreas clave a considerar: Enfoques jerárquicos vs colaborativos, liderazgo inclusivo, adaptabilidad en el entorno profesional.

### **Tarjeta 9:**

#### **Inclusión de personas con diferentes habilidades**

Estás trabajando en un equipo diverso que incluye a una persona con discapacidad visual. En el proceso de trabajo, algunos miembros del equipo no están seguros de cómo adaptar las herramientas de trabajo para que sean accesibles para todos. ¿Qué estrategias implementas para asegurar que el entorno sea inclusivo para todas las habilidades sin que nadie se sienta excluido?

Áreas clave a considerar: Inclusión de personas con discapacidades, accesibilidad en el trabajo, sensibilización sobre diversidad funcional.

### **Tarjeta 10:**

#### **Diferencias culturales en el manejo de tiempos**

El equipo está trabajando en un proyecto con miembros de diversas culturas. Algunos miembros consideran que la puntualidad es esencial para el éxito del proyecto, mientras que otros consideran que ser flexible con los horarios es una muestra de respeto. ¿Cómo gestionas esta diferencia cultural en torno al manejo del tiempo para mantener el proyecto en marcha?

Áreas clave a considerar: Inclusión de personas con discapacidades, accesibilidad en el trabajo, sensibilización sobre diversidad funcional.

### **Tarjeta 11:**

#### **Adaptación de productos o servicios a diversas culturas**

Tu equipo está encargado de desarrollar un producto para un mercado global. El producto tiene que ser adaptado para diferentes culturas. ¿Cómo decides qué cambios hacer en el diseño, el marketing y la estrategia del producto, teniendo en cuenta que lo que funciona en una cultura puede no ser adecuado en otra?

Áreas clave a considerar: Adaptación de productos a mercados internacionales, estrategias interculturales de marketing, sensibilidad cultural, personalización en el diseño.

### **Tarjeta 12:**

#### **Manejo de diferencias generacionales en el equipo**

En tu equipo de trabajo, hay un miembro de una generación más joven que prefiere trabajar de manera más ágil y digital, mientras que otro miembro, de una generación mayor, prefiere trabajar de manera más tradicional, con interacciones cara a cara y documentos en papel. ¿Cómo fomentas la colaboración entre ellos para mantener un flujo de trabajo eficiente y respetuoso?

Áreas clave a considerar: Diversidad generacional, gestión de equipos multigeneracionales, trabajo ágil vs tradicional, respeto por las diferencias.

#### **Resolución del desafío: (5 minutos)**

Cada grupo tendrá 5 minutos para discutir y proponer una solución o estrategia para abordar el desafío descrito en su tarjeta.

Los grupos deberán tomar en cuenta cómo las diferencias culturales, generacionales o de género pueden enriquecer el resultado profesional.

#### **Documentación de la solución:**

Los grupos deben anotar su solución en una hoja o pizarra para presentarla al resto de la clase.

#### **Reflexión final (10 minutos)**

### Presentación de soluciones:

Cada grupo presentará su solución al resto de la clase. Durante la presentación, deben explicar cómo utilizaron las diferencias culturales, de edad y género para proponer una estrategia efectiva.

### Discusión grupal:

Después de todas las presentaciones, se abrirá un espacio para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de la diversidad en la resolución de problemas profesionales y cómo estas perspectivas diversas pueden mejorar el rendimiento en cualquier campo profesional.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE COLABORATIVO

**Tabla 30**

### *Auto-evaluación*

1	2	3	4	5
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Neutral</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>

N°	Pregunta	1	2	3	4	5
1	Trabajar con personas de diferentes géneros me resulta desafiante.					
2	Creo que los estereotipos afectan negativamente las dinámicas de trabajo en equipo.					
3	Me siento cómodo trabajando con personas de diferentes etnias y nacionalidades.					
4	A través de dinámicas colaborativas, he aprendido sobre otras culturas.					
5	El trabajo intercultural en grupo fomenta el respeto mutuo.					
6	La actividad me ha ayudado a mejorar mi comprensión sobre las diferencias culturales.					
7	Trabajar en equipo me ha permitido reflexionar sobre los estereotipos que tenía.					
8	Siento que mi perspectiva sobre la diversidad cultural ha mejorado gracias a esta actividad.					
9	La actividad me ha permitido integrar diferentes perspectivas culturales en nuestra solución.					
10	Me siento más preparado para trabajar con personas de diferentes culturas en el futuro.					

## 2) SEGUNDA ESTRATEGIA: Estrategia de aprendizaje dialógico

### Descripción:

El propósito de esta estrategia consiste en potenciar el diálogo intercultural a través de la organización de mesas redondas, debates y foros en los cuales los estudiantes tengan la oportunidad de contar sus vivencias personales y de examinar críticamente los estereotipos culturales que circulan en la comunidad universitaria. Se pretende crear un espacio donde los estudiantes aprendan a expresar y debatir sus ideas, además de comprender las perspectivas y realidades de otros grupos culturales.

### Tabla 31

#### *Objetivos de la estrategia de aprendizaje dialógico*

Objetivo	Descripción
Fomentar la expresión y el intercambio de perspectivas interculturales	Permitir a los estudiantes compartir sus experiencias personales y puntos de vista, enriqueciendo el diálogo.
Sensibilizar sobre los estereotipos culturales en el entorno universitario	Ayudar a los estudiantes a identificar y reflexionar sobre los estereotipos que afectan sus interacciones.
Promover el respeto y la tolerancia hacia otras culturas	Crear un espacio en el que los estudiantes reconozcan la importancia del respeto mutuo en la interacción intercultural.

## Actividades:

Evaluación a través de grupos

### Tabla 32

#### *Planificación y preparación*

---

Fase 1: Preparación de la actividad
<p>1. Descripción</p> <p>En esta fase, se preparan los materiales y se organizan los estudiantes para realizar la actividad dinámica. El enfoque está en resolver situaciones prácticas de forma colaborativa, basadas en el tema de la diversidad intercultural.</p>
<p>2. Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Definición de objetivo de la actividad</li></ul> <p>Evaluar las percepciones de los estudiantes sobre los estereotipos culturales y la colaboración intercultural mediante dinámicas de grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selección de participantes</li><li>- Se invitará a estudiantes de distintas facultades o grupos académicos para asegurar diversidad en los equipos. La selección se hará considerando género, edad, etnia y nacionalidad de los estudiantes.</li><li>- Formación de equipos</li></ul> <p>Crear equipos de trabajo con miembros de diferentes culturas y antecedentes académicos. Cada equipo deberá tener entre 10 y 15 miembros.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Asignación de roles</li></ul> <p>Asignar roles dentro de los equipos (ej. líder de equipo, responsable de investigación, presentador, etc.) según las habilidades y intereses de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Planificación de actividades</li></ul> <p>Explicar que deben ver el video proporcionado y discutir en equipo cómo abordarían el tema de los estereotipos y la diversidad, utilizando los conocimientos adquiridos durante la actividad.</p>

---

### Tabla 33

#### Actividad de evaluación

---

Fase 2: Desarrollo de la actividad
<p>1. Descripción</p> <p>Los estudiantes trabajan en equipos para reflexionar sobre las desigualdades presentadas por el video, aplicando sus conocimientos y habilidades para identificar estereotipos y proponer soluciones que promuevan el respeto y la inclusión en un contexto universitario.</p>
<p>2. Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distribución del video</li></ul> <p>(Duración: 3 minutos) se proyectará a todos los estudiantes. El video ilustra cómo los estereotipos afectan nuestras percepciones y cómo es fácil caer en ellos sin darnos cuenta. El video.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Distribución de preguntas para el debate:</li></ul> <p>Después de visualizar el video, se distribuirán preguntas para guiar la discusión grupal. Las preguntas incluirán temas sobre cómo los estereotipos afectan las relaciones universitarias y cómo pueden abordarse en un entorno de trabajo colaborativo.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Resolución del desafío</li></ul> <p>Los estudiantes tendrán 5 minutos para discutir en equipo y proponer soluciones para los estereotipos presentados en el video, así como en sus propias experiencias.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Documentación de soluciones</li></ul> <p>Los grupos deben anotar sus respuestas y soluciones en hojas o pizarras, preparándose para compartirlas con el resto de la clase.</p>

---

## Tabla 34

### *Realización de la evaluación*

---

Fase 3: Evaluación y reflexión
<p>1. Descripción: Se organiza una presentación pública de proposiciones producidas por los grupos, que activa una deliberación colectiva sobre la función de la diversidad como catalizador de la innovación tanto en entornos profesionales como académicos.</p>
<p>2. Acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación de soluciones Cada colectivo dirigirá una exposición ante toda la clase, explicando de qué modo las variaciones culturales, generacionales y de género contribuyeron al diseño de opciones creativas y valorando su eventual aplicación en la institución universitaria.</li><li>- Discusión grupal Concluidas las intervenciones, se promoverá un debate en que el estudiantado reflexionará sobre las ganancias que la diversidad aporta y sobre cómo las estrategias enunciadas pueden enriquecer la resolución de problemas en la academia y en el tejido laboral.</li><li>- Reflexión final Cada sujeto redactará una síntesis sucinta acerca de la utilidad de esta forma cooperativa de trabajo para la trayectoria profesional por venir, argumentando cómo la inclusión de ángulos distintos mejora la eficacia en las tareas distribuidas.</li></ul>

---

**ACTIVIDAD:**  
**DEBATE SOBRE ESTEREOTIPOS CULTURALES**

**Objetivo:**

Promover la reflexión crítica y la cooperación efectiva a través del examen de los estereotipos culturales, de forma que los estudiantes adquieran conciencia de su influencia en las interacciones interpersonales y en la performance colectiva en el contexto universitario.

**Duración Total:**

40 minutos

Video (3 minutos)

Debate y reflexión (37 minutos)

**Materiales necesarios:**

**Material previo para iniciar el debate intercultural**

- Video titulado: “El video danés que nos recuerda lo fácil que es encasillar a las personas” (Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=fXBXOaLcMZg>, duración: 3 minutos).
- Hojas de papel o pizarras para anotar las respuestas y soluciones.
- Cronómetro o reloj para controlar el tiempo de las fases.
- Espacio amplio para organizar a los estudiantes en grupos y que puedan compartir sus ideas.

**Número de Participantes:**

136 estudiantes, divididos en grupos de 10 a 20 estudiantes.

Pasos a Seguir para el Desarrollo de la Actividad:

**Preparación (5 minutos)**

**Distribución del video:**

Los alumnos visionarán el video que acompaña esta actividad, el cual ilustra el impacto que los estereotipos ejercen sobre nuestras interacciones interpersonales. A través de diversos ejemplos, el material revela la rapidez con que los prejuicios culturales se forjan en nuestras mentes y subraya

que, a pesar de nuestras variadas procedencias culturales y sociales, subyace en todos nosotros una igualdad fundamental.

### **Formación de Equipos:**

Dividir a los estudiantes en grupos de 10 a 15 personas, asegurando que haya una diversidad de géneros, edades y antecedentes culturales en cada grupo para enriquecer el debate.

### **Explicación de la actividad:**

El objetivo del video es generar conciencia sobre los estereotipos sociales y su impacto en las relaciones interpersonales en el contexto de la vida universitaria y más tarde en el mundo profesional. Después de la proyección, iniciaré un debate centrado en las preguntas que planteó el cortometraje para permitirnos reflexionar juntos y pensar sobre cómo combatir estos estigmas en un entorno diverso.

### **Desarrollo de la actividad (20 minutos)**

#### **Visualización del video (3 minutos):**

El video "El vídeo danés que nos recuerda lo fácil que es encasillar a las personas" se proyectará para todos los estudiantes. El contenido del video está diseñado para sensibilizar a los estudiantes sobre cómo los estereotipos pueden surgir fácilmente y cómo afectan nuestras percepciones de las personas de diferentes culturas.

#### **Distribución de preguntas para el debate (5 minutos):**

Después de ver el video, se distribuirán las siguientes preguntas para guiar el debate en cada grupo. Los estudiantes tendrán 5 minutos para discutir las respuestas dentro de sus equipos.

#### **Preguntas del debate:**

- ¿Qué ejemplos de estereotipos se mencionan en el video?
- ¿Cómo podrían abordarse estos estereotipos en un entorno universitario?
- ¿Cómo las diferencias culturales pueden enriquecer las discusiones y el trabajo en equipo?
- ¿Qué ejemplos de estereotipos has observado en tu propia experiencia dentro de la universidad y cómo los has enfrentado?

- ¿Cómo podemos aplicar el respeto por la diversidad cultural en las actividades académicas?
- ¿Qué beneficios profesionales puede traer el trabajar en un entorno donde se respeten las diferencias culturales?

**Resolución del desafío** (5 minutos):

Los estudiantes tendrán 5 minutos para discutir y proponer soluciones para los desafíos presentados en las preguntas. Cada grupo debe escribir sus respuestas y luego compartirlas con el resto de la clase.

**Reflexión Final** (15 minutos aproximadamente)

**Presentación de las soluciones** (5 minutos):

Cada equipo dispondrá de un periodo de 2 minutos para exponer las conclusiones relativas al potencial enriquecedor que las diferencias culturales, generacionales y de género aportan al trabajo colaborativo, así como las estrategias recomendadas para cuestionar y desarticular estereotipos en el entorno universitario.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DIALÓGICO

**Tabla 35**

*Auto-evaluación*

1	2	3	4	5
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Neutral</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>

N°	Pregunta	1	2	3	4	5
1	Durante la actividad, logré identificar algunos de mis propios prejuicios y estereotipos sobre otras culturas.					
2	Creo que los estereotipos que tenemos sobre diferentes culturas afectan la forma en que nos relacionamos con los demás.					
3	Tras la actividad, considero que el diálogo abierto sobre estereotipos puede reducir su impacto en un grupo.					
4	Durante el debate, comprendí que mis percepciones sobre otros grupos culturales pueden estar influenciadas por estereotipos.					
5	Las diferencias culturales pueden enriquecer las discusiones dentro de un grupo, ayudando a generar nuevas ideas.					
6	Reflexionando sobre el debate, creo que los estereotipos se pueden combatir fomentando la interacción entre personas de diferentes culturas.					
7	El trabajo en equipo con personas de diferentes culturas puede ser más desafiante debido a las diferencias en valores y normas.					
8	Los estereotipos sobre género, etnia y nacionalidad pueden crear barreras invisibles en el aula que afectan la colaboración entre estudiantes.					
9	Después de esta actividad, me siento más dispuesto a desafiar y cuestionar los estereotipos que encuentro en mi entorno.					
10	Este ejercicio me ha permitido reconocer que todos, independientemente de nuestras diferencias, compartimos más en común de lo que a veces creemos					

### 3) TERCERA ESTRATEGIA: Estrategia de Aprendizaje-Servicio

#### **Descripción:**

El aprendizaje-servicio habilita a los estudiantes para participar en proyectos que intercalan servicio a la comunidad y reflexión académica centrada en la diversidad cultural. De este modo, ponen en juego los conocimientos y habilidades adquiridos en el aula en contextos concretos y, a un tiempo, favorecen la integración de distintas comunidades culturales. El horizonte que se persigue es que, mediante este recorrido, los estudiantes examinen las consecuencias de su actuación en el tejido comunitario y reconozcan la diversidad como un recurso que enriquece y se enriquece mutuamente.

#### **Tabla 36**

##### *Objetivos de la estrategia de aprendizaje-servicio*

Objetivo	Descripción
Fomentar la reflexión sobre la diversidad cultural	Reflexionar sobre la diversidad cultural dentro de la comunidad universitaria y cómo afecta las relaciones sociales.
Promover la integración de diversas comunidades culturales	Facilitar la interacción y colaboración entre estudiantes de diferentes culturas, generando espacios inclusivos.
Valorar la diversidad como una fuente de aprendizaje mutuo	Reconocer que la diversidad cultural es una oportunidad para aprender de diferentes perspectivas y enriquecer el entorno académico.

## Tabla 37

### *Planificación y preparación*

---

Fase 1: Preparación de la actividad
<p>1. Descripción</p> <p>En esta fase, se organiza la actividad, se establece el objetivo, y se definen los roles y las tareas que cada grupo desempeñará en la creación del mapa de la diversidad. El enfoque está en la construcción colaborativa de un espacio representativo de la diversidad cultural universitaria.</p>
<p>2. Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Definición de objetivo de la actividad</li></ul> <p>Elaborar el Mapa de la Diversidad Universitaria, visualizando y representando la pluralidad cultural de los estudiantes de la universidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selección de participantes</li></ul> <p>Los estudiantes se dividirán en equipos de 10 a 15 personas, asegurando diversidad cultural, de género, y de diferentes campos académicos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Asignación de roles</li></ul> <p>Cada equipo tendrá una función específica (diseño, recolección de información, montaje, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Planificación de la actividad</li></ul> <p>Explicar que el objetivo es crear un mapa físico (o virtual) que representará la diversidad cultural dentro del campus universitario, abordando los aspectos históricos, culturales y académicos de los estudiantes.</p>

---

## Tabla 38

### *Actividad de evaluación*

---

Fase 2: Desarrollo de la actividad
<p>1. Descripción</p> <p>Los estudiantes participan directamente en el desarrollo de un mapa colaborativo que busca mostrar las diversas culturas como una representación tangible de la diversidad que existe en el campus. A través de este ejercicio, se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la mirada de narrativas de sus compañeros de diferentes partes del mundo, y cómo cada una de estas contribuye a un ambiente universitario más rico y diverso.</p>
<p>2. Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distribución de roles y responsabilidades</li></ul> <p>Los estudiantes se agruparán en función de habilidades específicas y conocimientos previos para asegurar que todos los estudiantes estén en posición de, no solo, contribuir sino también aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Recolección de información:</li></ul> <p>Los estudiantes recopilarán voluntariamente narrativas y tradiciones que reflejen la diversidad cultural de la universidad, las cuales se mapearán colectivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración del mapa</li></ul> <p>Los estudiantes convertirán los datos recopilados en un diseño que incorpore elementos visuales, textos cortos y elementos táctiles para proporcionar una representación polisensorial de las culturas que habitan el campus.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interacción grupal</li></ul> <p>A lo largo de la actividad, cada grupo estará obligado a dialogar y a transferir saberes, de modo que la representación de cada tradición se convierta en una oportunidad de escucha y de aprendizaje mutuo, cimentando así el diálogo intercultural.</p>

---

### **Tabla 39**

#### *Realización de la evaluación*

---

Fase 3: Evaluación y reflexión
<p>1. Descripción: Los estudiantes compartirán el mapa de la diversidad universitaria con toda la comunidad académica. Posteriormente, reflexionarán sobre cómo dicho mapa ilustra la pluralidad cultural del campus y de qué manera la actividad favorece la integración y el respeto mutuo.</p>
<p>2. Acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación del mapa Cada equipo expondrá el mapa de la diversidad que ha elaborado, explicando los iconos, trayectorias y colores utilizados, así como el significado cultural que cada elemento representa.</li><li>- Discusión grupal: Al terminar las presentaciones, se habilitará un tiempo para que los estudiantes conversen sobre las lecciones aprendidas a lo largo del proyecto y sobre cómo esas lecciones pueden traducirse en mejoras prácticas para la convivencia y la cooperación intercultural en la universidad.</li><li>- Reflexión final Los estudiantes compartirán sus vivencias sobre el trabajo en grupo y cómo el enfoque en la diversidad les ha permitido apreciar con mayor profundidad el entorno cultural que les rodea.</li></ul>

---

### **ACTIVIDAD:**

#### **EL MAPA DE LA DIVERSIDAD UNIVERSITARIA**

#### **Objetivo:**

Reflejar visualmente la diversidad cultural dentro de la universidad y reflexionar sobre cómo esta diversidad contribuye a la vida académica y social.

#### **Duración Total:**

40 minutos

#### **Materiales Necesarios:**

- Pizarras grandes o cartulinas.
- Marcadores de colores.
- Post-its o tarjetas adhesivas.

**Número de Participantes:**

136 estudiantes, divididos en grupos de 10 a 15 estudiantes.

Pasos a seguir para el desarrollo de la actividad:

**Preparación (5 minutos):****Formación de grupos:**

Los estudiantes deben organizarse en grupos de diez, asegurando que cada grupo tenga representantes de diferentes facultades, ciclos de estudio, géneros y/o nacionalidades.

**Explicación de la actividad:**

Se instruirá a los grupos que su tarea es crear un "Mapa de Diversidad". Cada miembro debe ilustrar su cultura o su presencia en el mapa y, además, escribir una breve reflexión articulando cómo su tradición o identidad contribuye al ecosistema de la universidad.

**Desarrollo de la actividad (25 minutos):****Construcción del mapa:**

Se le otorga a cada equipo una cartulina o un panel grande, en el cual elaboran un "mapa" sobre la diversidad que les gustaría encontrar en la universidad. A partir de un símbolo, clasificarán culturas, trayectorias o valores que consideren significativos. Más adelante, cada miembro con un post-it de color, escribe con una frase que vincula su identidad cultural, la cual la coloca donde le parezca en el mapa.

Ejemplos:

- "Yo vengo de una familia que valora el respeto y la tradición."
- "Soy de un país con una historia indígena rica y me gustaría ver más inclusión cultural."

**Reflexión grupal:**

Mientras confeccionan el mapa, el grupo debe interrogarse sobre el modo en que las culturas, los géneros, las edades o las etnias moldean sus interacciones cotidianas en el campus y cómo esas distinciones enriquecen el recorrido universitario.

**Reflexión Final (10 minutos):****Presentación del mapa:**

Se requiere que cada colectivo estudie y exponga su mapa, subrayando las tradiciones, vivencias o legados que consideran más relevantes y su manifestación observable en el campus.

**Discusión grupal:**

Después de las presentaciones, se abrirá una breve discusión sobre las similitudes y diferencias que han descubierto sobre la diversidad dentro de la universidad.

Se les preguntará:

- ¿Cómo podemos aprovechar mejor esta diversidad en la vida académica?
- ¿Qué se puede hacer para ser más inclusivos con las diferentes culturas dentro de la universidad?

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LA ESTRATEGIA DE  
APRENDIZAJE-SERVICIO**

**Tabla 40**

*Auto-evaluación*

1	2	3	4	5
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Neutral</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>

N°	Pregunta	1	2	3	4	5
1	Durante la actividad, logré comprender la importancia de la diversidad cultural dentro de la universidad.					
2	El trabajo en equipo fue efectivo para integrar las diversas perspectivas culturales del grupo.					
3	La actividad me permitió reflexionar sobre cómo las diferentes culturas enriquecen nuestra universidad.					
4	El mapa de la diversidad es una representación precisa y significativa de las culturas presentes en el campus.					
5	Gracias a esta actividad, ahora soy más consciente de cómo mis propias percepciones culturales pueden influir en mi interacción con otros.					
6	Esta actividad me ayudó a ver la diversidad cultural como una fortaleza que puede mejorar el trabajo en equipo.					
7	La reflexión sobre los estereotipos durante la actividad fue útil para cuestionar mis propios prejuicios.					
8	Trabajar en este proyecto me permitió apreciar más las experiencias de otros grupos culturales.					
9	El Mapa de la Diversidad promovió la integración y el respeto hacia las diferentes culturas dentro de la universidad.					
10	Esta actividad me hizo sentir más preparado para colaborar con personas de diversas culturas en el futuro.					

#### 4) CUARTA ESTRATEGIA: Estrategia integral

##### **Descripción:**

La estrategia global exige la incorporación de la educación intercultural en cada dimensión de la vida universitaria. Esto trasciende la mera inclusión en el diseño curricular, extendiéndose a las actividades extracurriculares, a la capacitación continua del cuerpo docente y a la formulación de políticas institucionales coherentes y sostenibles. Esta estrategia busca que la interculturalidad sea un enfoque transversal que permeé todas las actividades de la universidad, promoviendo una cultura inclusiva y respetuosa con la diversidad.

##### **Tabla 41**

##### *Objetivos de la estrategia integral*

Objetivo	Descripción
Fomentar la sensibilización sobre la interculturalidad	Promover la reflexión y comprensión sobre la diversidad cultural dentro de la universidad, involucrando a todos los miembros de la comunidad universitaria.
Integrar la interculturalidad en actividades cotidianas	Permitir que los estudiantes, docentes y personal administrativo reconozcan y apliquen el respeto por la diversidad cultural en su día a día dentro de la universidad.
Fomentar el trabajo colaborativo entre diversas culturas	Generar un entorno inclusivo donde los miembros de la universidad puedan trabajar de manera conjunta y respetuosa, aprendiendo unos de otros.

**Tabla 42**

*Planificación y preparación*

---

<b>Fase 1: Preparación de la Actividad</b>
<p>1. Descripción</p> <p>Durante esta etapa se reunirán todos los recursos requeridos y se coordinarán los aspectos logísticos para llevar a cabo la campaña de sensibilización. Los estudiantes se agruparán en comités encargados de desarrollar dinámicas que propicien el respeto y la apreciación de la diversidad cultural.</p>
<p>2. Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Definición de objetivo de la actividad:</b> Diagnosticar las percepciones originales de los estudiantes en torno a la interculturalidad y promover un respeto activo por las diferencias culturales.</li><li>- <b>Selección de participantes:</b> Convocar a estudiantes de todos los niveles y facultades, así como a profesorado y personal administrativo, a fin de que la campaña articule la participación de toda la comunidad universitaria.</li><li>- <b>Formación de equipos:</b> Crear secciones reducidas que se encarguen del diseño y la ejecución de las dinámicas. Cada comité se dedicará a la producción de recursos visuales (carteles, trípticos) o a la elaboración de talleres participativos. Los grupos tendrán entre diez y quince integrantes, garantizando una mezcla de procedencias culturales y trayectorias académicas.</li><li>- <b>Asignación de roles:</b> Cada participante asumirá una función –diseño gráfico, coordinación logística, comunicación y divulgación, entre otras– de acuerdo con sus competencias y preferencias.</li><li>- <b>Planificación de actividades:</b> Orientar a los grupos sobre las actividades que deberán ejecutar, las cuales incluirán charlas, reparto de materiales formativos y talleres de discusión y reflexión.</li></ul>

---

## Tabla 43

### Actividad de evaluación

---

<b>Fase 2: Desarrollo de la Actividad</b>
<p>1. Descripción</p> <p>La etapa aquí presentada corresponde a la implementación sistemática de las propuestas elaboradas en la fase anterior. Los principales instrumentos serán las mesas redondas, la distribución de fuentes curatorizadas y la realización de eventos orientados a fortalecer la conciencia intercultural en el seno de la comunidad académica.</p>
<p>2. Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Distribución de materiales de sensibilización:</b> Se elaborarán infografías, folletos y módulos interactivos que abordan la interculturalidad. Su distribución se programará en espacios estratégicos del campus, asegurando de este modo que los materiales sean visibles y accedan a todos los sectores de la comunidad.</li><li>- <b>Realización de mesas redondas o charlas:</b> Se habilitarán auditorios y salas de seminario para que estudiantes, académicos y personal administrativo intercambien testimonios, comparen perspectivas e indaguen sobre los modos en que la interculturalidad incide en la formación y en la vida cotidiana del campus.</li><li>- <b>Actividades interactivas:</b> Los estudiantes participarán en ejercicios diseñados para promover la auto-reflexión sobre los estereotipos y para comprender el impacto que tales representaciones tienen en la colaboración y en las interacciones diarias.</li></ul>

---

## Tabla 44

### *Realización de la evaluación*

---

#### **Fase 3: Evaluación y Reflexión**

---

##### 1. Descripción

Al finalizar la campaña, ejecutaremos una evaluación cuyo diseño integrará un doble instrumento: primero, una encuesta estructurada destinada a cuantificar, en términos numéricos, el impacto medible de las actividades, y, segundo, un espacio de foro reflexivo en el que estudiantes y asistentes podrán narrar de forma oral las historias y las emociones que la intervención ha suscitado en ellos.

##### 2. Acciones

###### - **Presentación de resultados de la campaña:**

Los equipos de intervención combinarán las evidencias recogidas en cada una de las fases de la campaña y presentarán, de forma sintética, los resultados cuantitativos y las narrativas que evidencian el nivel de sensibilización alcanzado entre los públicos auditorios y los participantes en los talleres y actividades.

###### - **Discusión grupal:**

Se configurarán mesas de diálogo en las que, a partir de las evidencias presentadas, los asistentes podrán reflexionar sobre el modo en que cada actividad ha transformado su percepción de la interculturalidad y formularán propuestas concretas para que los saberes adquiridos se incorporen a la vida cotidiana de la Universidad.

###### - **Evaluación final:**

Se aplicará un cuestionario que, mediante una combinación de escalas cerradas y de preguntas abiertas, posibilitará un análisis comparativo, tanto en la dimensión cuantitativa como en la cualitativa, de los saberes y de las percepciones sobre la interculturalidad, articulando los datos recabados en los diagnósticos previos y posteriores a la campaña.

---

### **ACTIVIDAD: CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA INTERCULTURALIDAD EN LA UNIVERSIDAD**

#### **Objetivo:**

Impulsar una reflexión crítica y una sensibilización profunda en torno a la interculturalidad en el ámbito universitario, comprometidos en conjunto estudiantes, docentes y personal administrativo, a fin de forjar un entorno en el cual la diversidad cultural sea no solo reconocida, sino también valorada y sostenida en el respeto mutuo.

**Duración Total:**

1 día (de preferencia, en una jornada con distintas actividades distribuidas durante el día).

**Materiales Necesarios:**

- Pósters, folletos y carteles con mensajes sobre la interculturalidad.
- Espacios para realizar mesas redondas o mini talleres.
- Materiales para actividades interactivas (por ejemplo, tarjetas con situaciones interculturales para discutir).
- Proyector y equipo de sonido para charlas o presentaciones.
- Espacios comunes dentro de la universidad (plazas, pasillos, cafeterías, etc.).

**Número de Participantes:**

136 estudiantes, docentes y personal administrativo, distribuidos en equipos multidisciplinarios.

**Pasos a seguir para el desarrollo de la actividad:****Preparación (10 minutos)****Formación de equipos:**

Dividir a los estudiantes en grupos que incluyan miembros de diferentes carreras, docentes y personal administrativo. Cada equipo tendrá asignado un área de la campaña (diseño de materiales, organización de actividades, etc.).

**Distribución de tareas:**

Cada equipo recibe una responsabilidad específica para el día de la campaña: uno diseñará los pósters; otro, coordinará las actividades interactivas; un tercer grupo, gestionará la logística de las charlas y un cuarto, se asegurará del buen funcionamiento de los equipos audiovisuales.

**Desarrollo de la actividad (30 minutos)****Actividades interactivas sobre diversidad cultural (15 minutos):**

Los estudiantes se agruparán en quintetos para participar en una dinámica de reflexión sobre estereotipos. A cada grupo se le entregarán tarjetas con situaciones interculturales y deberán deliberar sobre la manera más apropiada de responder en el campus. Tras diez minutos de conversación, un representante de cada quinteto presentará las conclusiones al conjunto.

**Charlas y mesas redondas (15 minutos):**

Se hará una mesa redonda en la que estudiantes y docentes dialogarán sobre la relevancia de la interculturalidad en el espacio universitario. Entre otras cuestiones, se abordará cómo la diversidad cultural enriquece la docencia, en qué modo los estereotipos obstaculizan la colaboración y la responsabilidad que cada miembro de la comunidad tiene en la inclusión. Un grupo de cinco docentes narrará experiencias en las que han incorporado la interculturalidad en sus asignaturas y expondrán cómo consideran que dicha práctica debe integrarse en el currículo.

**Reflexión final (15 minutos):**

Discusión grupal: Al concluir la jornada, se invitará a estudiantes y docentes a formar pequeños grupos donde podrán intercambiar las lecciones sobre interculturalidad que han ido construyendo a lo largo de las actividades. Cada participante se animará a proponer formas concretas de llevar esos aprendizajes a la práctica, tanto en la dinámica diaria del aula como en contextos sociales que trascienden la escuela.

**Evaluación:**

Al finalizar la intervención, se distribuirá un cuestionario breve en soporte digital o en papel, destinado a evaluar el impacto de la campaña. Se invitará a los asistentes a completar el instrumento de forma anónima, reflejando su concepción inicial de la interculturalidad, así como cualquier modificación, en su opinión, que hayan experimentado a raíz de la actividad.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LA ESTRATEGIA INTEGRAL

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Neutral</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>

N°	Pregunta	1	2	3	4	5
1	Considero que la interculturalidad es un enfoque importante en la vida universitaria.					
2	La actividad me ha ayudado a identificar cómo puedo aplicar el respeto por la diversidad cultural.					
3	Durante las charlas, aprendí más sobre las experiencias de personas de diferentes culturas.					
4	La actividad me permitió reflexionar sobre los estereotipos que afectan las interacciones en la universidad.					
5	Ahora me siento más preparado para trabajar con personas de diferentes culturas dentro de la universidad.					
6	Las actividades interactivas me ayudaron a comprender mejor la importancia de la diversidad cultural.					
7	Considero que esta actividad promueve un entorno universitario más inclusivo.					
8	Aprendí nuevas formas de abordar las diferencias culturales en el trabajo académico y profesional.					
9	La campaña me ha motivado a aplicar lo aprendido sobre interculturalidad en otras áreas de mi vida.					
10	Me gustaría que se realizaran más actividades de este tipo para sensibilizar a la comunidad universitaria.					

## **Resultados Esperados**

Con la estrategia integral de sensibilización intercultural, se espera que los estudiantes desarrollen un conocimiento y valoren la diversidad de la vida universitaria. Las actividades participativas y cooperativas les permitirán reconocer y cuestionar los estereotipos existentes en su contexto, desarrollando actitudes más respetuosas e inclusivas. Además, se espera que esta actividad fortalezca sus habilidades para trabajar en equipo, para colaborar con compañeros con historias y perspectivas diversas, y que al finalizar cada estudiante reconozca la diversidad no como un desafío, sino como un recurso para el aprendizaje y la innovación.

La intervención propuesta dotará a los estudiantes de herramientas para ser agentes de cambio, cuyas decisiones y acciones darán forma a un entorno universitario más inclusivo y culturalmente enriquecido. A los maestros se les proporcionarán herramientas de evaluación continua para hacer seguimiento en tiempo real de cómo evolucionan las dinámicas interculturales y cómo éstas influyen en las interacciones, permitiéndoles modificar sus propuestas pedagógicas en la medida en que identifiquen necesidades y avances. Espera, finalmente, que la aplicación de esta estrategia favorezca la consolidación de habilidades socioemocionales (empatía, tolerancia, respeto a la diferencia) tan necesarias para el desarrollo de trayectorias académicas, profesionales exitosas y sostenibles.

## **Validación**

El protocolo fue revisado por un panel de expertos internacionales, cuya producción científica y participación en comités editoriales aseguran el dominio en la materia. Los jueces calificaron de manera individual y consensuada la viabilidad en el mundo real y la robustez de los instrumentos analíticos, en base a un conjunto de indicadores que fue establecido en las fases iniciales de deliberación. De estas evaluaciones, se obtuvo un acuerdo escrito que respalda la recomendación de validación general de la propuesta metodológica.

A continuación, se presenta la tabla con los resultados de la validación de la propuesta.

**Tabla 45**

*Puntaje obtenido para la validación de la propuesta*

Jueces Expertos	Promedio de Validez	Aplicabilidad
Soriano Araujo Edith Rossana	100%	Aplicable
Ángel Johel Centurión Larrea	100%	Aplicable
Luis Miguel Neciosup Ninaquispe	100%	Aplicable
Edwin Chávez Sánchez	100%	Aplicable
Lolo Avellaneda Callirgos	100%	Aplicable
Promedio Total	100%	Aplicable

## CONCLUSIONES

- Las intervenciones sociales y educativas en Lambayeque lograron disminuir estereotipos y fortalecer la enseñanza intercultural en estudiantes preuniversitarios. Los participantes desarrollaron perspectivas más inclusivas y respetuosas, desafiando sus creencias. Se fortaleció un sentido de comunidad y colaboración, contribuyendo a una academia más justa y respetuosa de la identidad de cada joven.
- El análisis inicial reveló que los estereotipos persistentes (género, raza, nacionalidad, edad) obstaculizaban la convivencia social y el aprendizaje, minando el campus y la educación intercultural. Esta constatación motivó el diseño de acciones pedagógicas centradas en la deconstrucción constante de estereotipos, promoviendo la autonomía y el diálogo intercultural en lugar de encasillar.
- La intervención se fundamentó en la literatura educativa sobre motivación y estereotipos, identificando el aprendizaje cooperativo y el contacto estructurado intergrupalo. Los documentos respaldan la necesidad de diseñar un cambio profundo y sostenido en las creencias y actitudes de los estudiantes para proteger su integridad.
- Las intervenciones combinaron aprendizaje cooperativo, aprendizaje-servicio y dinámicas participativas comunitarias, arraigadas en la práctica diaria. Estos procesos permitieron primero sensibilizar y luego construir un ecosistema formativo donde los estereotipos fueron cuestionados y superados. El diagnóstico inicial reforzó la necesidad de enfoques pedagógicos que deconstruyeran prejuicios mediante la sensibilización y el diálogo intercultural para asegurar la integridad y la autonomía de los estudiantes.
- El análisis posterior confirmó la idoneidad y el 100% de cumplimiento de las medidas aplicadas. La evaluación mostró una reducción de estereotipos sociales y un aumento de la competencia intercultural, logrando crear una cultura académica más inclusiva, diversa y respetuosa de la identidad. La mejora en las relaciones y actitudes hacia la diversidad cultural valida la exhaustividad, fiabilidad y eficacia.

## RECOMENDACIONES

- Se debe lograr la apropiación progresiva e incorporar las estrategias socioeducativas en el currículo y actividades extracurriculares de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Para ello, es fundamental crear un comité que articule la sensibilización intercultural y promueva su inclusión en las prácticas pedagógicas. El diseño y evaluación de estos proyectos debe asegurar que satisfagan las necesidades de la comunidad universitaria, respetando la identidad de todos sus miembros.
- Deben realizarse encuestas diagnósticas (estructuradas y grupos focales) para identificar los estereotipos y prejuicios que aún persisten. Es crucial que los hallazgos se traduzcan en actuaciones concretas y personalizadas. Este proceso de mejora continua garantizará que las intervenciones sean efectivas, pertinentes y promuevan la autonomía del estudiantado en la deconstrucción de prejuicios.
- Se recomienda seguir revisando y adaptando la literatura científica sobre educación intercultural y la reducción de estereotipos a la realidad local. Paralelamente, se debe fomentar la investigación aplicada para generar conocimiento autosostenible que mejore continuamente las prácticas docentes y construya un ambiente de integridad y respeto mutuo.
- Toda nueva estrategia pedagógica debe probarse inicialmente en facultades que representen la diversidad de contextos, para consolidarla con evidencia contextualizada. El equipo docente debe recibir formación específica y es crucial establecer un mecanismo robusto de retroalimentación y evaluación (cuantitativa y cualitativa) para medir el impacto. Este sistema permitirá hacer ajustes en tiempo real, garantizando la inclusión y la pertinencia de las acciones a lo largo del tiempo.
- Tras implementar las estrategias, es vital realizar una evaluación exhaustiva (con enfoques cuantitativos y cualitativos) para determinar su impacto exacto en la disminución de estereotipos y el desarrollo de una educación intercultural. Se debe crear un marco de seguimiento a largo plazo para asegurar la sostenibilidad de los cambios, garantizando un proceso de mejora continua que fortalezca la integridad de la dimensión intercultural de la universidad.

## BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

- Amzalag, M. y Shapira, N. (2021). Mejora de las relaciones intergrupales a través del contacto en línea. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 13(26). <https://doi.org/10.22201/cuaieed.20074751e.2021.26.80441>
- Arias, J. y Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL. [https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias\\_S2.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf)
- Arias, K. y Quintriqueo, S. (2021). Relación educativa entre profesor y educador tradicional en la Educación Intercultural Bilingüe. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 23, 1-14. <https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e05.2847>
- Balay, F. B. y Galak, E. (2023). Escuela y escolarización de los cuerpos en la formación superior: Un análisis de las prácticas profesionales de Educación Física (UDELAR, Uruguay) desde la perspectiva de Pierre Bourdieu. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 45, e20230063. <https://doi.org/10.1590/rbce.45.e20230063>
- Beltrán, C. y Nava, M. (2023). Elementos teóricos sobre el aprendizaje en Comunidades Virtuales de Práctica. El caso de la industria musical. *Revista en Ciencias Sociales del Pacífico Mexicano*, 6(11), 98-127. [https://www.researchgate.net/profile/Carlos-Beltran-Blanco/publication/385746079\\_Elementos\\_teoricos\\_sobre\\_el\\_aprendizaje\\_en\\_Comunidades\\_Virtuales\\_de\\_Practica\\_El\\_caso\\_de\\_la\\_industria\\_musical\\_1\\_Theoretical\\_elements\\_on\\_learning\\_in\\_Virtual\\_Communities\\_of\\_Practice\\_The\\_case\\_of\\_the\\_music/links/67339e5ca78ba469f05f4773/Elementos-teoricos-sobre-el-aprendizaje-en-Comunidades-Virtuales-de-Practica-El-caso-de-la-industria-musical-1-Theoretical-elements-on-learning-in-Virtual-Communities-of-Practice-The-case-of-the-music.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Carlos-Beltran-Blanco/publication/385746079_Elementos_teoricos_sobre_el_aprendizaje_en_Comunidades_Virtuales_de_Practica_El_caso_de_la_industria_musical_1_Theoretical_elements_on_learning_in_Virtual_Communities_of_Practice_The_case_of_the_music/links/67339e5ca78ba469f05f4773/Elementos-teoricos-sobre-el-aprendizaje-en-Comunidades-Virtuales-de-Practica-El-caso-de-la-industria-musical-1-Theoretical-elements-on-learning-in-Virtual-Communities-of-Practice-The-case-of-the-music.pdf)
- Bermeo, L. y Collado, J. (2021). Globalización y aculturación: La influencia de los medios de comunicación en la Educación Intercultural de Ecuador. *Cuestiones Pedagógicas*, 2(30), 167-188. <https://doi.org/10.12795/CP.2021.i30.v2.09>
- Chan Chi, G. I. (2021). Sentido de vida: Una herramienta en la formación de estudiantes universitarios en el sureste de México. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(22). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.937>
- Comboni, S. y Juárez, J. (2020). *Interculturalidad y diversidad en la educación: Concepciones, políticas y prácticas*. Universidad Autónoma Metropolitana.

<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsh-uam-x/20201118022700/Interculturalidad-Educacion.pdf>

- Correa, P., Brussino, S. y Reyna, C. (2021). Adaptación de una escala para evaluar contacto entre ciudadanos de distinta clase social del Gran Córdoba (Argentina). *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 11(2). <https://doi.org/10.26864/PCS.v11.n2.2>
- Cuadros, L. y Chancay, C. (2023). Estrategias grupales en el aprendizaje de la interculturalidad. *Revista UNESUM-Ciencias*, 7(3), 149-156. <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/719/821>
- D'Amore, L. y Díaz, M. E. (2020). Interculturalidad y estereotipos sociales en las escuelas rurales de la provincia de Catamarca. *Praxis*, 16(1), 85-96. <https://doi.org/10.21676/23897856.3243>
- Davalos, A. (2022). *Participación ciudadana y políticas públicas de educación intercultural en las instituciones educativas de Abancay, Apurímac 2021* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76951/Davalos\\_GAB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76951/Davalos_GAB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Driscoll, T. y Tovar, M. (2023). Brecha en la Competencia Comunicativa Intercultural dentro de las aulas de inglés en Chile. *Journal of the Academy*, 8, 119-130. <https://doi.org/10.47058/joa8.7>
- Espeso, P., Fernandez, alicia y Hurtado, I. (2021). *Estereotipos y prejuicios en la educación superior. Una mirada desde la antropología* (Universidad de Alicante. Instituto de Ciencias de la Educación, Vol. 2021). Redes de Investigación e Innovación en Docencia Universitaria. <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/119470>
- Estrada, E., Mamani, H. y Gallegos, N. (2020). *Estrategias psicoeducativas para el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de educación secundaria*. 39. [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2528-79072020000200116](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072020000200116)
- Ferreira, G., Oliveira, J., Araújo, S. y Pedrosa, O. (2023). *Ensino intercultural de estereótipos em atividades de língua estrangeira: Uma reflexão crítica e dialógica para uma posição responsiva em sala de aula*. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.10073500>

- Franco, K., Rodríguez, Z., Ospina, A. y Rodríguez, A. (2022). Sentido de las estrategias educativas para la promoción de la relación familia-escuela. *Eleuthera*, 24(1), 86-105. <https://doi.org/10.17151/elev.2022.24.1.5>
- Gamoneda, L. y Pañellas, D. (2022). Identidades sociales: Un análisis bibliométrico. *Estudios del Desarrollo Social*, 10(1), 1-12. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s2308-01322022000100024&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s2308-01322022000100024&script=sci_arttext)
- González, S. y Royero, M. (2020). Aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica para el estudio de las Ciencias Sociales. *Revista UNIMAR*, 38(2), 219-243. <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar38-2-art9>
- Gube, J. (2023). Origins, Concepts, and Trends in Intercultural Education. En J. Gube, *Oxford Research Encyclopedia of Education*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190264093.013.450>
- Gutiérrez, I. (2024). Desarrollo profesional y competencias interculturales en la preparación del docente universitario: Una revisión bibliográfica. *Revista EduTicInnova*, 12(1), 9-20. <https://portalrevistas.aulavirtualusmp.pe/index.php/eduticinnova/article/view/2695/3380>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. En McGrawHill (Ed.), *McGRAW-HILL Interamericana Editores S.A. de C.V. Mc Graw Hill*. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hernández- Metodología de la investigación.pdf>
- Hoff, H. E. (2020). The evolution of intercultural communicative competence: Conceptualisations, critiques and consequences for 21st century classroom practice. *Intercultural Communication Education*, 3(2), 55-74. <https://doi.org/10.29140/ice.v3n2.264>
- Ji, Y. (2020). Embedding and Facilitating Intercultural Competence Development in Internationalization of the Curriculum of Higher Education. *Journal of Curriculum and Teaching*, 9(3), 13. <https://doi.org/10.5430/jct.v9n3p13>
- Jima, C. (2021). *Educación intercultural para la calidad educativa de los estudiantes en la Escuela Profesional de Enfermería, Universidad Toribio Rodríguez de Mendoza—Chachapoyas* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80417/Jima\\_CC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80417/Jima_CC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Kuppens, L., Ibrahim, S. y Langer, A. (2020). Unity over diversity? Teachers' perceptions and practices of multicultural education in Kenya. *Compare: A Journal of Comparative and International Education*, 50(5), 693-712. <https://doi.org/10.1080/03057925.2018.1557037>
- Leiva, J., Alcalá, M., García, F. y Santos, M. (2022). Promoción de Competencias Interculturales y Uso de las TIC: Hacia una Universidad Inclusiva. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 20(2). <https://doi.org/10.15366/reice2022.20.2.003>
- Liriano, A. (2023). Comunidad de práctica y teoría social de aprendizaje: Aprender desde la práctica social.: Community of practice and social theory of learning: learning from social practice. *Educación Superior*, 35, 47-64. <https://doi.org/10.56918/es.2023.i35.pp47-64>
- Macassi Zavala, D. A. (2021). El enfoque de interculturalidad en las políticas educativas del Ministerio de Educación del Perú. *En Líneas Generales*, 5, 43-55. <https://doi.org/10.26439/en.lineas.generales2021.n5.5417>
- Madrid, G., Cedeño Granda, S. A., Reyes, A. y Encalada, F. (2024). Reto hacia una Educación Intercultural en las Aulas. *Reincisol.*, 3(5), 236-265. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V3\(5\)236-265](https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(5)236-265)
- Mardones, T., Jara, C. y Salgado, N. (2022). Estereotipos atribuidos al género y a la nacionalidad en el discurso docente en clave intercultural. *Perspectiva Educacional*, 61(3), 198-218. <https://doi.org/10.4151/07189729-Vol.61-Iss.3-Art.1331>
- Martínez, P., Ovaes, Y. y Garrido, N. (2020). Educación intercultural en el proceso de humanización de estudiantes universitarios: Influencias en el rendimiento académico. *Interciencia*, 45(4), 201-208. <https://www.redalyc.org/journal/339/33962993005/33962993005.pdf>
- McLaren, P. y Bosio, E. (2022). Revolutionary critical pedagogy and critical global citizenship education: A conversation with Peter McLaren. *Citizenship Teaching & Learning*, 17(2), 165-181. [https://doi.org/10.1386/ctl\\_00089\\_1](https://doi.org/10.1386/ctl_00089_1)
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C. y Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación* (1.<sup>a</sup> ed.). Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>

- Mendoza, S. y Zambrano, L. (2022). La Educación Intercultural y estrategias creativas en el Subnivel Básica Media, Circuito 13d02C01\_02 de la ciudad de Manta. *Universidad San Gregorio de Portoviejo*. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec:8080/bitstream/123456789/2752/1/MEDU-2022-028.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe al 2021*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/5105>
- Morales, K., Sanhueza, S., Friz, M., Sumonte, V. y Berlanga, M. (2022). Caracterización del alumnado extranjero y la valoración del patrimonio cultural como contenido descolonizador para la educación intercultural. *Diálogo Andino*, 67, 68-78. <https://doi.org/10.4067/S0719-26812022000100068>
- Naciones Unidas. (2018). *Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos* [Publicación la Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL]]. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/23ffb0bf-cfff-4546-83cc-a132182f507f/content>
- Negi, B. S. (2024). Promoting Cross Cultural Understanding through English Language Education: A Comparative Study in Different Educational Level. *Journal of Language and Linguistics in Society*, 42, 27-37. <https://doi.org/10.55529/jlls.42.27.37>
- Núñez, A. (2023). *Lineamientos de política educativa intercultural: Aportes críticos Lineamientos de política educativa intercultural: Aportes críticos desde la diversidad estudiantil indígena en la educación superior convencional en Colombia* [Tesis doctoral, Universidad de la Salle]. [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1104&context=doct\\_educacion\\_sociedad](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1104&context=doct_educacion_sociedad)
- Ojeda. (2021). *Políticas educativas para fortalecer la identidad cultural local en estudiantes del distrito de Morropón, en el marco de la educación intercultural* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77536/Ojeda\\_TAS-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77536/Ojeda_TAS-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2019). *La educación transforma vidas: Empoderar a las personas y garantizar la inclusión y la igualdad*. Empoderar a las personas y garantizar la inclusión y la igualdad. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000369012\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000369012_spa)
- Palacios, J., Cadenillas, V., Chávez, G., Flores, R. y Abad, K. (2020). Estrategias didácticas para desarrollar prácticas inclusivas en docentes de educación básica. *Eleuthera*, 22(2), 51-70. <https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.4>
- Postulantes e ingresantes (2024). *Transparencia Universitaria Postulantes e ingresantes*. <http://apps2.unprg.edu.pe/portal-transparencia/postulantes-ingresantes>
- Quesada, M. (2021). Metodologías inclusivas y emergentes para la formación docente en inclusión educativa. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 7(2), 110-117. <https://doi.org/10.17561/riai.v7.n2.6363>
- Reyes, E. (2022). *Metodología de la investigación científica* (Page Publishing, INC, Vol. 1). Page Publishing, ING Conneaut, PA. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=SmdxEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT45&dq=metodolog%C3%ADa+de+la+investigacion+cient%C3%ADfica+pdf&ots=O-axztL7e\\_&sig=ovtfAVqtH5-4yq35kbjWB0NfVQM#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=SmdxEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT45&dq=metodolog%C3%ADa+de+la+investigacion+cient%C3%ADfica+pdf&ots=O-axztL7e_&sig=ovtfAVqtH5-4yq35kbjWB0NfVQM#v=onepage&q&f=false)
- Rivadeneira, I. y Zambrano, L. (2022). Innovación y creatividad en la Educación Intercultural en el subnivel básica elemental del circuito C05 del cantón Chone. *Dominio de las Ciencias*, 8(2), 682-698. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637969>
- Rodríguez, Y. (2020). *Metodología de la investigación*. (Klik soluc). <https://eltimonlibreria.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-9786078682225>
- Ruíz, N. (2022). *Modelo de gestión de competencia comunicativa intercultural para preservar la identidad cultural en estudiantes de educación secundaria, Ferreñafe* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/102293/Ruiz\\_MNB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/102293/Ruiz_MNB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Salazar, C. y Saiz, J. L. (2024). Contacto social de estudiantes universitarios con indígenas chilenos: Estructura y asociaciones con estereotipos. *Revista de Psicología*, 42(1), 503-538. <https://doi.org/10.18800/psico.202401.017>

- Sifrar, M. (2020). Estereotipos culturales sobre España en estudiantes universitarios extranjeros: El caso de los Erasmus eslovenos. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, 27, 213-234. <https://doi.org/10.24197/ogigia.27.2020.213-234>
- Silva, W. A. D. y Pereira, C. R. (2023). Do people see the way things are as they should be? Measuring the individual differences in system justification. *Current Psychology*, 42(21), 17805-17824. <https://doi.org/10.1007/s12144-022-02992-5>
- Sotomayor Torres, Y. (2021). Percepción de los egresados sanmarquinos respecto de su formación pedagógica en el marco de la educación intercultural. *PLURIVERSIDAD*, 6, 137-162. <https://doi.org/10.31381/pluriversidad.v0i6.3637>
- Telles, E. E., Bailey, S. R., Davoudpour, S. y Freeman, N. C. (2023). *Racial and Ethnic Inequality in Latin America*. Inter-American Development Bank. <https://doi.org/10.18235/0005238>
- Tesén, J. (2022). *Modelo sistemático del patrimonio regional para la identidad cultural en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Chiclayo* [Tesis Doctoral, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/98299>
- Torres, A. (2020). *La educación intercultural y la inclusión social en la facultad de ciencias económicas—Universidad Nacional del Callao—2018* [Tesis doctoral, Universidad Nacional Federico Villarreal]. <https://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13084/4458/TORRES%20QUIROZ%20ALMINTOR%20GIOVANNI-%20DOCTORADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Unda, F. S. (2020). Interacciones docentes-estudiantes y prácticas sexistas en el aula del sistema de educación intercultural bilingüe. *Revista Científica*, 5(15), 129-149. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.15.6.129-149>
- Villanueva, F. (2022). *Metodología de la Investigación*. D.R 2022 Klik Soluciones Educativas, S.A de C.V. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=6e-KEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=metodolog%C3%ADa+de+la+investigacion&ots=WGLR2GIibt&sig=pHOqpI4F4oxqRLiiLfPr8M3y0Dk#v=onepage&q&f=falsehttps://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=6e-KEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=metodolog%C3%ADa+de+la+investigacion&ots=WGLR2GIibt&sig=pHOqpI4F4oxqRLiiLfPr8M3y0Dk#v=onepage&q&f=false>

- Wahlström Smith, Å. (2020). Beyond Colour-Blind Intercultural Education: Operationalising the Concept of Culture for Future Preschool Teachers. *Kritisk Etnografi: Swedish Journal of Anthropology*, 3(2), 37-53. <https://doi.org/10.33063/diva-432447>
- Zavala, I. (2025). Cultura de la cancelación y capital simbólico: Aportes teóricos desde la teoría del campo artístico de Pierre Bourdieu. *Tercio Creciente*, 27, 255-272. <https://doi.org/10.17561 rtc.27.8911>

## ANEXOS

### Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024				
Autor: Miranda Vilchez, Jorge Luis				
Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables y dimensiones	Diseño metodológico
Problema general	Objetivo general	Hipótesis		
¿Cómo pueden las estrategias sociales educativas contribuir de manera efectiva a la reducción de estereotipos y a la promoción de la educación intercultural entre estudiantes universitarios en Lambayeque en el año 2024?	Proponer estrategias sociales educativas efectivas para reducir los estereotipos y promover la educación intercultural entre estudiantes universitarios en Lambayeque, 2024.	La implementación de estrategias sociales educativas diseñadas específicamente para abordar los estereotipos y promover la educación intercultural entre estudiantes universitarios en Lambayeque en el año 2024 resultará en una reducción significativa de los estereotipos y una mejora en la sensibilidad intercultural de los estudiantes, así como en una mayor inclusión y comprensión de la diversidad en el ámbito universitario.	<p><b>V1. Estrategias sociales educativas</b></p> <p><b>Dimensiones</b></p> <p>D1- Aprendizaje colaborativo D2- Aprendizaje dialógico D3- Aprendizaje-servicio comunitario D4- Participación social D5- Estrategias integrales</p> <p><b>V2. Reducción de estereotipos</b></p> <p><b>Dimensiones</b></p> <p>D1- Género D2- Etnia D3- Nacional D4- Edad</p> <p><b>V3. Educación intercultural</b></p> <p><b>Dimensiones</b></p> <p>D1- Integración de Contenido D2- Construcción de Conocimiento. D3- Pedagogía de Equidad D4- Reducción de Prejuicios D5- Empoderamiento de la cultura Académica.</p>	<p><b>Enfoque:</b> cuantitativo</p> <p><b>Tipo:</b> Básico</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo propositivo, correlacional</p> <p><b>Diseño:</b> Pre-experimental – longitudinal</p> <p><b>Población:</b> 211 estudiantes universitarios en Lambayeque durante el período 2024.</p> <p><b>Muestra:</b> 136 estudiantes universitarios en Lambayeque durante el período 2024.</p> <p><b>Técnica e instrumentos</b></p> <p><b>Técnica:</b> Encuesta</p>
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		
1.Cuál es el diagnóstico de los estereotipos prevalentes entre estudiantes universitarios presentes entre estudiantes universitarios en Lambayeque, a través de la identificación de las principales categorías de estigmatización y sus impactos en la convivencia y el aprendizaje intercultural.	1. Diagnostica r los estereotipos prevalentes entre estudiantes universitarios presentes entre estudiantes universitarios en Lambayeque, a través de la identificación de las principales categorías de estigmatización y sus impactos en la convivencia y el			

<p>2. Cuál es la fundamentación de la propuesta de intervención mediante la revisión crítica de la literatura académica y epistemológica, analizando el conocimiento sobre estrategias efectivas de reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural.</p> <p>3. Cómo será el diseño de estrategias educativas innovadoras y contextualizadas, centradas en la sensibilización, el diálogo intercultural y la promoción de la diversidad, con el propósito de fomentar un ambiente universitario inclusivo y libre de estereotipos.</p> <p>4.</p>	<p>aprendizaje intercultural.</p> <p>2. Fundamentar la propuesta de intervención a través de una revisión crítica y exhaustiva de la literatura académica y epistemológica, analizando las teorías y enfoques sobre estrategias efectivas para la reducción de estereotipos y la promoción de la educación intercultural.</p> <p>3. Diseñar un conjunto de estrategias educativas innovadoras y contextualizadas, centradas en la sensibilización, el diálogo intercultural y la promoción de la diversidad, con el propósito de fomentar un ambiente universitario inclusivo y libre de estereotipos.</p> <p>4. Validar la efectividad de la propuesta de estrategias sociales educativas mediante la percepción de los niveles de reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024.</p>			<p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>
---	---	--	--	---



## Anexo 2. Instrumentos

### Cuestionario para evaluar las estrategias sociales educativas

Estimado (a): Se le solicita su valiosa colaboración para que marque con un aspa el casillero que crea conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia, puesto que, mediante esta técnica de recolección de datos, se podrá obtener la información que posteriormente será analizada e incorporada a la investigación con el título descrito líneas arriba.

NOTA: Para cada pregunta se considera la escala de 1 a 5 donde:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>NUNCA</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>A VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>

ÍTEMS		Escala Likert				
		N	CN	AV	CS	S
		1	2	3	4	5
<b>Variable 1: Estrategias Sociales Educativas</b>						
<b>D1- Aprendizaje Colaborativo</b>						
<b>Indicador: TAI</b>						
1	Ha participado en sesiones de aprendizaje colaborativo utilizando la técnica de Aprendizaje entre Iguales (TAI)					
2	Valora la efectividad de la técnica de Aprendizaje entre Iguales (TAI) para mejorar la comprensión de los temas estudiados.					
<b>Indicador: Tutoría entre Iguales</b>						
3	Ha formado parte de programas de tutoría entre iguales dentro de la universidad.					
4	Considera que la tutoría entre iguales es útil para resolver dudas académicas y mejorar el rendimiento académico					
<b>D2- Aprendizaje Dialógico</b>						

<b>Indicador:</b> Grupos Interactivos					
5	Ha participado activamente en grupos interactivos para discutir temas académicos.				
6	Reconoce la contribución de los grupos interactivos en la construcción de conocimientos compartidos.				
<b>Indicador:</b> Tertulias Dialógicas					
7	Ha participado en tertulias dialógicas para intercambiar opiniones y puntos de vista sobre temas académicos.				
8	Considera que las tertulias dialógicas fomentan un ambiente de aprendizaje colaborativo y participativo.				
<b>D3- Aprendizaje-Servicio y Comunitario</b>					
<b>Indicador:</b> Servicio Comunitario					
9	Reconoce la importancia del servicio comunitario como parte de la formación universitaria				
10	Ha observado beneficios al participar en proyectos de servicio comunitario.				
<b>Indicador:</b> Proyectos de Intervención Social					
11	Ha tenido experiencia en proyectos de intervención social como parte de los estudios universitarios				
12	Reconoce la contribución de los proyectos de intervención social al desarrollo de habilidades sociales y profesionales.				
<b>D4- Participación Social</b>					
<b>Indicador:</b> Sistema de Compañeros					
13	Valora la contribución del sistema de compañeros al trabajo en equipo y la colaboración entre estudiantes.				
14	Ha encontrado útil el sistema de compañeros para resolver dudas académicas y compartir recursos de estudio.				
<b>Indicador:</b> Círculo de Amigos					

15	Reconoce la importancia de formar parte de un círculo de amigos dentro de la universidad.					
16	Ha experimentado beneficios académicos o personales al participar en un círculo de amigos en la universidad					
<b>Indicador:</b> Comisiones de apoyo						
17	Ha participado activamente en comisiones de apoyo dentro de la universidad.					
18	Ha observado un aumento en la cohesión grupal como resultado de la participación en comisiones de apoyo.					
<b>Indicador:</b> Alumno ayudante						
19	Ha desempeñado el rol de alumno ayudante en actividades académicas o extracurriculares.					
20	Ha percibido que la asistencia brindada como alumno ayudante ha mejorado el rendimiento académico de los compañeros.					
<b>D5- Estrategias Integrales</b>						
<b>Indicador:</b> Rincones y Talleres						
21	Valora la inclusión de rincones y talleres como parte del proceso de aprendizaje en la universidad.					
22	Identifican tipos de actividades deseadas en los rincones y talleres para mejorar la experiencia de aprendizaje.					
<b>Indicador:</b> Proyectos de Trabajos Inclusivos						
23	Ha participado en proyectos de trabajos inclusivos que integran a todos los estudiantes en actividades académicas					
24	Se reconoce el impacto de los proyectos de trabajos inclusivos en la promoción del aprendizaje colaborativo y la diversidad en el aula					
<b>Indicador:</b> Enseñanza compartida						

25	Se ha implementado la enseñanza compartida en diversas asignaturas dentro de la universidad.					
26	Se ha observado que la enseñanza compartida facilita el aprendizaje colaborativo y la integración de diferentes perspectivas.					

Fuente: Mg. Miranda Vílchez, Jorge Luís (Elaboración propia)

### Cuestionario para evaluar los estereotipos

Estimado (a): Se le solicita su valiosa colaboración para que marque con un aspa el casillero que crea conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia, puesto que, mediante esta técnica de recolección de datos, se podrá obtener la información que posteriormente será analizada e incorporada a la investigación con el título descrito líneas arriba.

NOTA: Para cada pregunta se considera la escala de 1 a 5 donde:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>NUNCA</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>A VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>

ÍTEMS		Escala Likert				
		N	CN	AV	CS	S
		1	2	3	4	5
<b>Variable 2:</b> Estereotipos						
<b>D1- Género</b>						
<b>Indicador:</b> Roles de género						
1	Reconoce la importancia de cuestionar y desafiar los roles de género preestablecidos en el ámbito universitario.					
2	Ha reflexionado sobre cómo los roles de género afectan las interacciones sociales dentro de la comunidad universitaria.					
<b>Indicador:</b> Expectativas Sociales						
3	Ha reflexionado sobre las expectativas sociales asociadas con el género y su impacto en las oportunidades de desarrollo académico y profesional.					
4	Considera importante promover la igualdad de oportunidades y eliminar las barreras de género en la educación universitaria.					
<b>Indicador:</b> Identidad sexual						

5	La identidad sexual de los estudiantes es respetada en el entorno universitario.					
6	Se promueve un ambiente inclusivo donde todas las identidades sexuales son reconocidas y valoradas.					
<b>D2- Etnia</b>						
<b>Indicador:</b> Cultura compartida						
7	Ha participado en actividades que promueven la comprensión y aprecio por diferentes culturas y tradiciones en el campus universitario.					
8	Valora la diversidad étnica como un aspecto enriquecedor del entorno universitario.					
<b>Indicador:</b> Tradiciones						
9	Ha reflexionado sobre las diferentes tradiciones culturales presentes en la comunidad universitaria y su importancia para la cohesión social.					
10	Reconoce la necesidad de promover el respeto y la valoración de las tradiciones culturales diversas entre los estudiantes universitarios.					
<b>Indicador:</b> Herencia común						
11	Se valora y respeta la herencia cultural común de los estudiantes en la comunidad universitaria.					
12	La universidad fomenta actividades que celebran y promueven la comprensión de la herencia cultural común entre los estudiantes.					
<b>D3- Nacionalidad</b>						
<b>Indicador:</b> Ciudadanía						
13	Ha reflexionado sobre el significado de la ciudadanía y la identidad nacional en un contexto multicultural.					

14	Considera importante promover un sentido de ciudadanía activa y participativa entre los estudiantes universitarios.					
<b>Indicador:</b> Lealtad Nacional						
15	Ha discutido la importancia de la lealtad nacional y el patriotismo en el contexto de una comunidad universitaria diversa					
16	Reconoce la necesidad de promover un sentido de pertenencia y compromiso con el país de origen entre los estudiantes universitarios.					
<b>Indicador:</b> Identidad cultural						
17	La universidad promueve el respeto y la apreciación de la identidad cultural de cada estudiante.					
18	Los programas educativos de la universidad incluyen contenidos que refuerzan la identidad cultural de diversas nacionalidades.					
<b>D4- Edad</b>						
<b>Indicador:</b> Generacional						
19	Ha reflexionado sobre las diferencias generacionales y su impacto en las interacciones sociales y académicas dentro de la universidad.					
20	Considera importante promover el respeto y la comprensión entre diferentes generaciones de estudiantes universitarios.					
<b>Indicador:</b> Madurez						
21	Ha discutido la importancia de la madurez emocional y el desarrollo personal en el contexto universitario.					
22	Reconoce la necesidad de promover un ambiente de respeto y responsabilidad entre los estudiantes universitarios de diferentes edades.					
<b>Indicador:</b> Discriminación por edad						

23	Los estudiantes de diferentes edades son tratados con igualdad y respeto.					
24	Los programas y actividades universitarias están diseñados para evitar cualquier forma de discriminación por edad.					

Fuente: Mg. Miranda Vílchez, Jorge Luís (Elaboración propia)

### Cuestionario para evaluar la educación intercultural

Estimado (a): Se le solicita su valiosa colaboración para que marque con un aspa el casillero que crea conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia, puesto que, mediante esta técnica de recolección de datos, se podrá obtener la información que posteriormente será analizada e incorporada a la investigación con el título descrito líneas arriba.

NOTA: Para cada pregunta se considera la escala de 1 a 5 donde:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>NUNCA</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>A VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>

ÍTEMS		Escala Likert				
		N	CN	AV	CS	S
		1	2	3	4	5
<b>Variable 3:</b> Educación intercultural						
<b>D1- Integración de contenido</b>						
<b>Indicador:</b> Inclusión curricular						
1	Ha participado en actividades académicas que incorporan perspectivas culturales diversas en el contenido de los cursos universitarios.					
2	Reconoce la importancia de integrar diferentes puntos de vista culturales en el plan de estudios universitario.					
<b>Indicador:</b> Diversidad de perspectivas						
3	Ha considerado la relevancia de respetar y valorar diferentes enfoques culturales en el proceso de aprendizaje universitario.					
4	Valora la diversidad de perspectivas como un elemento enriquecedor del ambiente educativo universitario.					
<b>Indicador:</b> Representatividad cultural						

5	Observa que las diferentes culturas están adecuadamente representadas en los materiales educativos y recursos de la universidad.					
6	Reconoce la importancia de una representación equitativa de todas las culturas en el currículo universitario.					
<b>D2- Construcción de conocimiento</b>						
<b>Indicador:</b> Pensamiento crítico						
7	Ha incentivado el desarrollo del pensamiento crítico al analizar y cuestionar ideas preconcebidas sobre culturas diferentes a la propia.					
8	Reconoce la importancia de examinar el poder y las estructuras de dominación en la construcción del conocimiento intercultural.					
<b>Indicador:</b> Validación de múltiples realidades						
9	Ha considerado la importancia de reconocer y respetar las múltiples realidades culturales presentes en la comunidad universitaria.					
10	Valora la necesidad de reconocer la diversidad de experiencias y vivencias culturales como parte del proceso de construcción del conocimiento					
<b>Indicador:</b> Análisis de poder						
11	Ha reflexionado sobre las dinámicas de poder en las interacciones interculturales y su impacto en la educación					
12	Reconoce la necesidad de cuestionar las estructuras de poder que afectan la igualdad en el contexto educativo.					
<b>D3- Pedagogía de equidad</b>						
<b>Indicador:</b> Adaptabilidad didáctica						

13	Se discute sobre la importancia de adaptar las metodologías de enseñanza para atender las necesidades y características culturales de los estudiantes.					
14	Reconoce la relevancia de promover la adaptabilidad didáctica como una forma de garantizar la igualdad de oportunidades educativas para todos los estudiantes universitarios.					
<b>Indicador:</b> Accesibilidad del Aprendizaje						
15	Ha reflexionado sobre la necesidad de garantizar la accesibilidad del aprendizaje para estudiantes de diferentes orígenes culturales y contextos socioeconómico.					
16	Considera fundamental eliminar barreras y desafíos que puedan obstaculizar el acceso equitativo a la educación universitaria.					
<b>Indicador:</b> Igualdad de oportunidades						
17	Reconoce la importancia de implementar estrategias que aseguren la igualdad de oportunidades educativas para todos los estudiantes, sin importar su origen cultural.					
18	Valora las políticas educativas que promueven la equidad y la inclusión en la universidad.					
<b>D4- Reducción de prejuicios</b>						
<b>Indicador:</b> Conciencia de prejuicios						
19	Ha analizado la presencia de prejuicios y estereotipos culturales en la sociedad y su impacto en las interacciones interculturales en la universidad.					
20	Valora la importancia de desarrollar una conciencia crítica y reflexiva sobre los prejuicios personales y sociales en el contexto universitario					
<b>Indicador:</b> Respeto por la diversidad						
21	Ha promovido el respeto y la valoración de la diversidad cultural como parte esencial de la convivencia universitaria					

22	Considera fundamental fomentar relaciones positivas basadas en el respeto y la aceptación de la diversidad cultural en el ámbito educativo.					
<b>Indicador: Relaciones positivas</b>						
23	Observa que las relaciones entre estudiantes de diferentes culturas son positivas y respetuosas en la universidad.					
24	Valora la importancia de mantener un ambiente de respeto mutuo y comprensión entre los estudiantes de diversas culturas					
<b>D5- Empoderamiento de la cultura Académica</b>						
<b>Indicador: Expresión cultural</b>						
25	Fomenta la expresión de las diferentes culturas presentes en la universidad a través de eventos y actividades académicas.					
26	Reconoce la importancia de permitir a los estudiantes expresar su identidad cultural en el entorno universitario.					
<b>Indicador: Participación estudiantil</b>						
27	Observa que los estudiantes de todas las culturas participan activamente en las actividades y decisiones de la universidad.					
28	Valora la participación equitativa de todos los estudiantes en los procesos académicos y administrativos de la universidad.					
<b>Indicador: Enriquecimiento académico</b>						
29	Considera que la diversidad cultural enriquece el ambiente académico y promueve un aprendizaje más completo y significativo					
30	Reconoce que la inclusión de diferentes perspectivas culturales contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.					

Fuente: Mg. Miranda Vílchez, Jorge Luís (Elaboración propia)

## Confiabilidad de los instrumentos

### Cuestionario para evaluar las estrategias sociales educativas

#### Escala: ALL VARIABLES

##### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	136	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	136	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

##### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,902	26

### Cuestionario para evaluar los estereotipos

#### Escala: ALL VARIABLES

##### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	136	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	136	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

##### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,890	24

## Cuestionario para evaluar la educación intercultural

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	136	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	136	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,933	30

## Validación de los instrumentos

MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS				
<b>Título de la investigación:</b>	"Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024"			
<b>Línea de investigación:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades			
<b>Apellidos y nombres del experto:</b>	Soriano Araujo Edith Rossana			
<b>El instrumento de medición permite</b>	Conocer las estrategias sociales educativas para la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural entre estudiantes universitarios en Lambayeque, 2024			
Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.				
Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SI	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		
<b>Sugerencias:</b> Proceder con su aplicación				
<b>Firma del experto:</b>				
				
Soriano Araujo Edith Rossana 16705709				

### MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS

<b>Título de la investigación:</b>	"Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024"
<b>Línea de investigación:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades
<b>Apellidos y nombres del experto:</b>	Soriano Araujo Edith Rossana
<b>El instrumento de medición permite</b>	Evaluar la percepción sobre los estereotipos entre los estudiantes universitarios en Lambayeque, 2024

Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "X" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.

Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		

**Sugerencias:**  
 Proceda con su aplicación

**Firma del experto:**



Soriano Araujo Edith Rossana –  
 16705709

### MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS

<b>Título de la investigación:</b>	"Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024"
<b>Línea de investigación:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades
<b>Apellidos y nombres del experto:</b>	Soriano Araujo Edith Rossana
<b>El instrumento de medición permite</b>	Conocer el nivel de educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024

Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.

Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SI	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		

**Sugerencias:**  
Proceder con su aplicación

**Firma del experto:**



Soriano Araujo Edith Rossana -  
16705709

### MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS

<b>Título de la investigación:</b>	"Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024"
<b>Línea de investigación:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades
<b>Apellidos y nombres del experto:</b>	Ángel Johel Centurión Larrea
<b>El instrumento de medición permite</b>	Conocer las estrategias sociales educativas para la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural entre estudiantes universitarios en Lambayeque, 2024

Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.

Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		

**Sugerencias:**

Proceda con la aplicación de su instrumento

**Firma del experto:**

Ángel Johel Centurión Larrea -  
16789071

### MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS

<b>Título de la investigación:</b>	"Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024"
<b>Línea de investigación:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades
<b>Apellidos y nombres del experto:</b>	Ángel Johel Centurión Larrea
<b>El instrumento de medición permite</b>	Evaluar la percepción sobre los estereotipos entre los estudiantes universitarios en Lambayeque, 2024

Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "X" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.

Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SI	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		

**Sugerencias:**  
 Proceda con su aplicación

**Firma del experto:**



Ángel Johel Centurión Larrea  
 - 16789071

### MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS

<b>Título de la investigación:</b>	"Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024"
<b>Línea de investigación:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades
<b>Apellidos y nombres del experto:</b>	Ángel Johel Centurión Larrea
<b>El instrumento de medición permite</b>	Conocer el nivel de educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024

Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.

Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		

**Sugerencias:**

Proceda con su aplicación

**Firma del experto:**



Ángel Johel Centurión Larrea -  
16789071

### MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS

<b>Título de la investigación:</b>	"Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024"
<b>Línea de investigación:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades
<b>Apellidos y nombres del experto:</b>	Luis Miguel Neciosup Ninaquispe
<b>El instrumento de medición permite</b>	Conocer las estrategias sociales educativas para la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural entre estudiantes universitarios en Lambayeque, 2024

Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.

Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		

**Sugerencias:**  
Proceder con su aplicación

**Firma del experto:**

  
 Luis Miguel Neciosup Ninaquispe

42120476

### MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS

<b>Título de la investigación:</b>	"Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024"
<b>Línea de investigación:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades
<b>Apellidos y nombres del experto:</b>	Luis Miguel Neciosup Ninaquispe
<b>El instrumento de medición permite</b>	Evaluar la percepción sobre los estereotipos entre los estudiantes universitarios en Lambayeque, 2024

Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.

Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		

**Sugerencias:**

Proceda con su aplicación

**Firma del experto:**



Luis Miguel Neciosup Ninaquispe

16705709

**MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

<b>Título de la investigación:</b>	"Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024"
<b>Línea de investigación:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades
<b>Apellidos y nombres del experto:</b>	Luis Miguel Neciosup Ninaquispe
<b>El instrumento de medición permite</b>	Conocer el nivel de educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024

Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.

Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		

**Sugerencias:**  
Proceder con su aplicación

**Firma del experto:**



Luis Miguel Neciosup  
Ninaquispe

42120476

### MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS

<b>Título de la investigación:</b>	"Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024"
<b>Línea de investigación:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades
<b>Apellidos y nombres del experto:</b>	Edwin Chávez Sánchez
<b>El instrumento de medición permite</b>	Conocer las estrategias sociales educativas para la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural entre estudiantes universitarios en Lambayeque, 2024

Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.

Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		

**Sugerencias:**

Continúese con su aplicación

**Firma del experto:**



Edwin Chávez Sánchez -  
16660804

### MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS

<b>Título de la investigación:</b>	"Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024"
<b>Línea de investigación:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades
<b>Apellidos y nombres del experto:</b>	Edwin Chávez Sánchez
<b>El instrumento de medición permite</b>	Evaluar la percepción sobre los estereotipos entre los estudiantes universitarios en Lambayeque, 2024

Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.

Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		

**Sugerencias:**

Continúese con su aplicación

**Firma del experto:**

Edwin Chávez Sánchez -  
16660804

### MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS

<b>Título de la investigación:</b>	"Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024"
<b>Línea de investigación:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades
<b>Apellidos y nombres del experto:</b>	Edwin Chávez Sánchez
<b>El instrumento de medición permite</b>	Conocer el nivel de educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024

Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.

Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		

**Sugerencias:**  
Continúese con su aplicación

**Firma del experto:**



Edwin Chávez Sánchez  
16660804

### MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS

<b>Título de la investigación:</b>	"Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024"
<b>Línea de investigación:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades
<b>Apellidos y nombres del experto:</b>	Lolo Avellaneda Callirgos
<b>El instrumento de medición permite</b>	Conocer las estrategias sociales educativas para la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural entre estudiantes universitarios en Lambayeque, 2024

Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.

Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		

**Sugerencias:**  
Aplicásele

Firma del experto:



Lolo Avellaneda Callirgos  
28110387

### MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS

<b>Título de la investigación:</b>	"Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024"
<b>Línea de investigación:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades
<b>Apellidos y nombres del experto:</b>	Lolo Avellaneda Callirgos
<b>El instrumento de medición permite</b>	Evaluar la percepción sobre los estereotipos entre los estudiantes universitarios en Lambayeque, 2024

Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.

Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		

**Sugerencias:**

Aplíquese

**Firma del experto:**

Lolo Avellaneda Callirgos –  
28110387

**MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

<b>Título de la investigación:</b>	"Estrategias sociales educativas en la reducción de estereotipos y promoción de la educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024"
<b>Línea de investigación:</b>	Ciencias Sociales y Humanidades
<b>Apellidos y nombres del experto:</b>	Lolo Avellaneda Callirgos
<b>El instrumento de medición permite</b>	Conocer el nivel de educación intercultural en estudiantes universitarios, Lambayeque-2024

Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.

Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		

**Sugerencias:**  
Aplicásele

**Firma del experto:**

Lolo Avellaneda Callirgos -  
28110387

## Anexo 3. Descripción de la propuesta inicial

### Primera descripción de la propuesta

**Objetivo:** Proponer estrategias sociales educativas efectivas para reducir los estereotipos y promover la educación intercultural entre estudiantes universitarios en Lambayeque, 2024.

- 1. Diagnóstico Inicial:** Se llevará a cabo una evaluación exhaustiva de la situación actual en las universidades de Lambayeque para identificar los tipos de estereotipos predominantes y el nivel de competencia intercultural entre los estudiantes. Esto incluirá encuestas, entrevistas y análisis de textos académicos para obtener una visión clara de las percepciones y actitudes existentes.
- 2. Diseño de Estrategias Sociales Educativas:** Se desarrollarán estrategias basadas en las teorías del aprendizaje situado, el capital cultural, la categorización social, el contacto intergrupalo, la competencia comunicativa intercultural y la pedagogía crítica intercultural.

Estas estrategias incluirán:

- **Talleres de sensibilización:** Actividades interactivas y dinámicas grupales que permitan a los estudiantes explorar y cuestionar sus propios estereotipos y prejuicios. Estos talleres se centrarán en la reflexión personal y el diálogo constructivo.
  - **Programas de intercambio cultural:** Creación de espacios para el contacto directo entre estudiantes de diferentes contextos culturales mediante intercambios, actividades culturales y colaboraciones en proyectos conjuntos. Estos programas fomentarán la comprensión y el respeto mutuos.
  - **Integración en el currículo:** Incorporación de contenidos y actividades interculturales en el currículo académico que promuevan el desarrollo de competencias comunicativas interculturales y la evaluación crítica de estereotipos en diversos contextos.
  - **Mentoría y Redes de Apoyo:** Establecimiento de un sistema de mentoría en el que estudiantes de diversas culturas puedan apoyarse mutuamente, compartir experiencias y construir redes de apoyo que refuercen la inclusión y la cooperación.
- 3. Implementación Piloto:** Se implementará una prueba piloto de las estrategias diseñadas. Durante esta fase, se realizará una puesta en práctica de las actividades y programas, permitiendo ajustar y adaptar las estrategias en función de los resultados obtenidos y de la información recibida de los participantes.
  - 4. Evaluación y Ajustes:** Se realizará un análisis detallado del impacto de las estrategias implementadas mediante la recolección de datos cualitativos y cuantitativos, incluyendo encuestas de satisfacción, entrevistas y evaluación de cambios en la percepción de estereotipos y competencia intercultural. Basado en esta evaluación, se ajustarán las estrategias para maximizar su efectividad.
  - 5. Escalabilidad y Sostenibilidad:** Tras la evaluación del piloto, se desarrollará un plan para la expansión y sostenibilidad de las estrategias a otras universidades y contextos educativos en Lambayeque. Este plan incluirá recomendaciones para la integración continua de las estrategias

en la práctica educativa y la formación de formadores para garantizar la permanencia y el impacto a largo plazo.

### **Objetivos de la Propuesta**

- 1. Reducir estereotipos:** Disminuir los prejuicios y estereotipos entre estudiantes mediante la promoción de una mayor comprensión y respeto intercultural.
- 2. Promover la educación intercultural:** Facilitar el desarrollo de habilidades y competencias necesarias para la comunicación efectiva en contextos multiculturales.
- 3. Mejorar el rendimiento académico:** Contribuir a un entorno educativo más inclusivo que favorezca el éxito académico y la integración social de todos los estudiantes.

## Anexo 4. Motores de búsqueda

ELSEVIER

Revistas Cursos Call for papers Artículos más leídos

Inicio

Buscar

AFINAR BÚSQUEDA

TIPO ACCESO

- > Acceso al texto completo

TIPO

- > Artículos (1815)
- > Avances (71)

REVISTAS

- > Acta Otorrinolaringológica Española (1)
- > Actas Dermo-Sifiligráficas (4)
- > Revista Clínica Española (1)
- > Jornal de Pediatria (English Edition) (72)

social educational strategies

Se encontraron 1886 resultados

**Financial well-being of the older adult Brazilians**

Kelmara Mendes Vieira, Taiane Keila Matheis, Breno Augusto Diniz Pereira, Leander Luiz Klein  
10.1016/j.regg.2025.101631

Acceso a texto completo

**Comparison of the effect of role-playing and team-based learning on interpersonal communication skills of emergency medical personnels**

Mohsen Sayahi, Reza Nabi Amjad, Mahmoud Kohan  
10.1016/j.edumed.2024.101012

Acceso a texto completo

**Measurement of the enjoyment of human rights in medical interns in the state of Sonora**

DeLaTorre-Othon, Navarro-Armendariz, Peralta-Ramirez, Lidiany Maria Lewis-Lujan, Gonzalez-Duarte, Lopez-

SPRINGER NATURE Link

Log in

Find a journal Publish with us Track your research Search Cart

Search for articles, journals, books, authors, videos

"social educational strategies" AND "stereotype reduction"

Advanced search Search help

Showing 1-20 of 2,520 results

Sort by (updates page) Relevance

**Content type**

- Chapter (1,580)
- Article (939)
- Research article (742)
- Reference work entry (114)
- Review article (72)
- Conference paper (36)
- News article (19)
- Call for papers (1)
- Collection (1)
- Protocol (1)

**Article**

**Understanding and Overcoming the Psychological Barriers to Diversity: Imposter Syndrome and Stereotype Threat**

Purpose of Review  
To define and describe imposter syndrome and stereotype threat with a focus on otolaryngology trainees and faculty. To describe how...

Gabriela Heslop, Juliana Bonilla-Velez, ... Cristina Cabrera-Muffly in Current Otorhinolaryngology Reports  
29 April 2023

**Article** Full access

**The effect of questioning gender stereotype threat on girl's standing long jump performance**

Background  
Over the past few years, the sport psychology literature has established that gender stereotype threat (ST) is one of the factors that can...

standing long jump

Bar chart showing the effect of questioning gender stereotype threat on girl's standing long jump performance. The chart compares performance (cm) for Control and Questioning groups across Pre and Post conditions. The Y-axis ranges from 0 to 120 cm. The X-axis shows Pre and Post conditions. The Control group shows a decrease in performance from Pre to Post, while the Questioning group shows an increase in performance from Pre to Post.

Taylor & Francis Online Browse Search ▾ Publish ▾ Login | Register

---

Home ▸ Search

Advanced search

### Search results

Showing 1-10 of 122,640 results for search: All: 'stereotype reduction'

#### Filters

Only show content I have full access to

Only show Open Access

Article Type ▾

Subject ▾

Journal ▾

Publication date ▾

Language ▾

Modify your search

Articles  
122,640

Databases  
263

Download citations  Download PDFs

Order by Relevance ▾ 10 per page ▾

**Stereotype reduction** through humor and accommodation during imagined communication with older adults >

Chien-Yu Chen, Nick Joyce, Jake Harwood & Jun Xiang  
Communication Monographs, Volume 84, 2017 - Issue 1  
Article | Published Online: 08 Mar 2016 | Views: 2429 | Citations: 22

[Abstract ▾](#) [Full Text ▾](#)

**Changing Perspective: How Learning About Racism Influences Student Awareness and Emotion** >

Cyndi Kernahan & Tricia Davis  
Teaching of Psychology, Volume 34, 2007 - Issue 1

MDPI Journals Topics Information Author Services Initiatives About Sign In / Sign Up Submit

---

**Search for Articles:**

Title / Keyword:

Author / Affiliation / Email:

Journal:

Article Type:

Advanced

### Search Results (179)

Search Parameters:  
Keywords = intercultural education  
Article type = Article

Order results:

Result details:

Results per page:

Show export options ▾

18 pages, 1105 KIB

**Ethical Challenges in Intercultural Citizenship Education with 'Difficult Topics' in the World Language Classroom and Beyond**

by Melina Porto, Irina Golubeva and Michael Byram  
Soc. Sci. 2025, 14(3), 135; <https://doi.org/10.3390/socsci14030135> - 24 Feb 2025  
Viewed by 150

Abstract The purpose of this article is to examine the ethical challenges that arise in the world language classroom and beyond from using intercultural citizenship pedagogy. Intercultural citizenship is, in general, seen as a recent and positive development in intercultural language education for helping [...] Read more.  
(This article belongs to the Special Issue Fostering Intercultural Citizenship through Education: Burning Topics and Ethical Challenges)

▶ Show Figures

17 pages, 1072 KIB

**Educating for Diversity: Intercultural and Inter-Religious Sensitivity in Early Childhood and Primary School Teachers in Training at the University of Barcelona**

by Carolina Quirós Domínguez, Valeria De Ormaechea Otarola, Mónica Ferré Tobaruela and Núria Lorenzo Ramírez  
Religions 2025, 16(2), 238; <https://doi.org/10.3390/rel16020238> - 14 Feb 2025  
Viewed by 344

#### Saved Queries

Sign in to use this feature.

---

#### Search Filter Reset All

Years

Between:  -

▬

Subjects

Select Subjects

Journals

Select Journals

Article Types

Select Article Types

Countries / Regions

Select Countries / Regions

Update Search